

Academic English

卒業論文に向けたリーディングとライティング

(SA)深瀬 有希子・(SB)島 高行・(SC)諏訪 友亮・(SD)柳田

亮吾

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

1、2年次で履修した英語関連科目の内容を踏まえ、4年次の卒業論文執筆のためのリーディングおよびライティングの能力を養成する。

【授業における到達目標】

この授業では以下の2つのことを目標とします。

- ・様々なトピックスの英文を読むことにより内容を速く且つ正確に理解する能力を身につける。
 - ・理解した英文の内容についてグループで意見を出し合い、それを踏まえて自分の意見を英語で書く能力を身につける。
- これらの内容を通して「国際的視野」、「行動力」、「協働力」を養います。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 Linguistics—Reading One An Unbreakable Code
- 第3週 Linguistics—Reading Two Languages Die Out, Taking History Along
- 第4週 Linguistics—Writing Activity
- 第5週 Social Psychology—Reading One A Class Divided—Jane Elliott's Famous Lesson
- 第6週 Social Psychology—Reading Two Fourteen Years Later
- 第7週 Social Psychology—Writing Activity
- 第8週 Public Art—Reading One What is Public Art?
- 第9週 Public Art—Reading Two Christo and Jeanne—Claude
- 第10週 Public Art—Writing Activity
- 第11週 Sociology—Reading One Why and How Do We Help?
- 第12週 Sociology—Reading Two Case Studies
- 第13週 Sociology—Writing Activity
- 第14週 まとめ

教科書のレベルや教員により、扱う章が異なります。

【事前・事後学修】

【事前学修】授業で進む予定の範囲、とくにリーディングに関連するパートを予めよく読む。(週2時間)

【事後学修】授業で読んだ英文について復習し、その内容について考察する。また、教員の指示に従って、読んだ英文について自分の意見を英語でまとめる。(週2時間)

【教科書・教材等】

Kim Sanabria : *Longman Academic Reading Series, Level 2*
[Pearson、2017、¥3,060、SA (深瀬) , SB (島) クラス ISBN: 9780134663388]

Elizabeth Bottcher : *Longman Academic Reading Series, Level 1*
I [Pearson、2017、¥3,060、SC (諏訪) , SD (柳田) クラス ISBN: 9780134663395]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への参加) 50%

提出課題 50%

定期的に提出する課題を添削の上、翌週以降の授業で返却することによりフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に指示します。

【注意事項】

英和辞典・和英辞典を必ず持参してください。

Academic Writing

マルチェフ, ミレン・アングロフ

1年～ 後期 1単位

対面授業

○ : 国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

This course is an introduction into English Academic Writing.

【授業における到達目標】

The aim of the course is to provide students with a structural and progressive approach to English academic writing, starting with basic sentence types and later expanding to paragraphs and short essays. For each target writing structure, a tutorial class providing an overview of relevant basics will be followed by students writing actual examples (行動力) and then having their work reviewed in class. By the end of the semester, the students are expected to have a sound grasp of English writing basics, which they can then reliably build on in other English writing and communication classes. (国際的視野)

【授業の内容】

1. Course Introduction & Overview of Basic English Sentence Types
2. Practice: Writing Correct English Sentences
3. Basic Paragraph Structure
4. Practice: Writing Short Paragraphs
5. Present-Oriented Writing
6. Practice: Short Essays (Present-Oriented)
7. Past-Oriented Writing
8. Practice: Short Essays (Past-Oriented)
9. Future-Oriented Writing
10. Practice: Short Essays (Future-Oriented)
11. English Conditional Structures (Overview)
12. Practice: Short Essays (Present Hypothetical)
13. Practice: Short Essays (Future Hypothetical)
14. Practice: Short Essays (Past Hypothetical)

【事前・事後学修】

Students will have to review and study their weekly class materials (2 hours per week) and submit assignments after each class (2 hours per week).

【教科書・教材等】

No textbook will be required. All relevant materials will be provided in class (or via Manaba).

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students will be evaluated for their regular performance throughout the semester (平常点): 70% weekly assignments and 30% participation.

Feedback will be given in class and individually on Manaba.

【注意事項】

*Students must attend two-thirds of lessons to pass the course.

*Coming to class late three times equals one absence.

※募集人数は40名です。

Academic Writing

宮上 久仁子

1年～ 後期 1単位

対面授業

○ : 国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

英文ライティングの基本構造を学び、正確で一貫性があり、かつある程度の量の英文を書けるようになることをねらいとします。また、英語のエッセイを書くことを通じて、あるひとつのテーマについて、結論として意見や考察はひとつであっても、書くプロセスにおいて多角的に考えるという機会も大切にしたいと思います。必要に応じて、ひとつのトピックについてアイデアを出し合って話し合うグループディスカッションやグループワークの導入も予定しています。

【授業における到達目標】

1. 英文エッセイの基本構造であるパラグラフ・ライティングを基礎から学び、習熟に努めます。
2. あるテーマについて、書くべきアイデアをまとめるブレインストーミングの方法を習得します。
3. 伝えるべきこと、伝えたいことが正確に伝わるように、正確で分かりやすい英文を書くために、アカデミックライティングに必要な語彙の強化にも取り組みます。
4. アカデミックライティングに必要な参考文献目録の作成方法や注釈の記載方法、また引用の方法を学習します。
5. 自ら手を動かして英文を書く回数を重ねて学修成果を感じ取り、英語で自分の意見を発信することに自信を得ることは大切です。さらに書きたいテーマを自ら探し、自分でエッセイライティングを計画して、自律的に取り組む姿勢を養う一機会としたいと思います。

【授業の内容】

- 第1週: ガイダンス: 英文ライティングに必要なこと
- 第2週: 英文ライティングの基本構造
- 第3週: パラグラフライティングの基本構成
- 第4週: パラグラフライティングの基礎練習
- 第5週: ブレインストーミングの練習と実践
- 第6週: アウトライン作成
- 第7週: アカデミックライティングに必要な言葉と表現方法
- 第8週: 参考文献目録作成・注釈・引用方法
- 第9週: メリット・デメリットを挙げるエッセイ (基礎練習)
- 第10週: メリット・デメリットを挙げるエッセイ (実践)
- 第11週: 賛成か反対の主張を展開するエッセイ (基礎練習)
- 第12週: 賛成か反対の主張を展開するエッセイ (実践)
- 第13週: グラフやチャートを読み、考察を記述するエッセイ
- 第14週: まとめ

【事前・事後学修】

・事前学修について: 次週に学習するテーマについてアイデアの候補を探り、必要に応じて資料など集めておくことよいでしょう (学修時間: 週30分)

・事後学修について: 授業で自分の書いた英作文を見直し、修正や加筆など推敲することをお勧めします。英文を書くことに慣れるために、同じテーマで短くとも新たに書いてみるのもよいでしょう (学修時間: 週30分)

【教科書・教材等】

プリント教材を使用しますので、教科書購入の必要はありません。教材についての詳細は初回授業時に提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・成績評価について: 語彙や英語表現およびライティングに関する必要事項や決まり事に関する小テスト60%、レポート提出20%、授業参加態度20%で総合的に評価します。なお、小テストについては、前週の学習分を範囲として次週に行います。

・フィードバックについて: 小テスト返却時に総評を行い、提出されたレポートについては個々にコメントを行います。

【注意事項】

※募集人数は40名です。

Academic Writing**実務****鈴木 卓**

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

「文章を書く目的を明確にした上で、効果的にその目的を達成できる英語の文章を書けるようにすること」を主なねらいとします。英語の文章を書く際、単に最初から英文を連ねていくのではなく、あらかじめ「何のためにその文章を書くのか」「誰がそれを読むのか」「読者に何をしてほしいのか」を検討し、それに応じて内容を整理・取捨選択することが必要です。このようなステップに沿った英文作成ができるように、文章の種類とそれに応じた書き方を学びながら、ライティングの実践練習を繰り返し、クラスメイトや教員からのフィードバックを参考にして自分の文章を改善していきます。

【授業における到達目標】

- ・英語のパラグラフの一般的性質と構造を理解する
- ・内容と目的に応じたさまざまな種類のパラグラフとエッセイの型に習熟し、自らがそれらの英文を書けるようになる
- ・国際社会において有力な共通言語である英語によって、効果的に意思疎通ができるようになる
- ・課題に自主的に取り組むプロセスとピアレビューを通して、自律的・計画的にかつ他者と協働して立案・準備・実行できる力を養う

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション、フリーライティング
- 第2週 Getting Started (英作文を身近に)
- 第3週 Narration (時の流れに沿って書く)
- 第4週 Narration (時の流れに沿って書く・改稿) **課題1 提出**
- 第5週 What is a Paragraph? (パラグラフとは?)
- 第6週 Description (I) (場所を描写する)
- 第7週 Description (I) (場所を描写する・改稿) **課題2 提出**
- 第8週 Description (II) (人を描写する)
- 第9週 Description (II) (人を描写する・改稿) **課題3 提出**
- 第10週 Process (順序よく書く)
- 第11週 Process (順序よく書く・改稿) **課題4 提出**
- 第12週 Essay (エッセイを書く)
- 第13週 Comparison and Contrast (類似点と相違点)
- 第14週 Comparison and Contrast (類似点と相違点・改稿) **学期末課題提出**

【事前・事後学修】

事前学修：教科書の練習問題など次回までの課題をおこない、作文のアウトラインやドラフト（下書き）を準備しておく。（週60分）
事後学修：授業内容や扱った語句の復習をし、授業内ライティングに備える（週10分）

【教科書・教材等】

大井恭子ほか：ライティング・パワー 改訂版[研究社、2011、¥2,090、978-4-327-42186-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業への貢献度（ピア活動・課題など）20%
- ・通常の課題 60%（15% x 4回）
- ・学期末課題 20%

※提出課題に対する教員からのフィードバックは、授業内に口頭で総評をおこなう他、返却物にコメントをつけます。

【注意事項】

- ・英和・和英辞典内蔵の電子辞書を持参すること（もしくはオフラインで使える学習辞書アプリ（例：「ジーニアス」「ウィズダム」等）をインストールして使用しても可）
- ・授業ではパソコンとGoogle Classroomを使用します。英語のタイピングに慣れていない人は、事前もしくは授業開始後に練習アプリ等で練習することをお勧めします

※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳者として実務翻訳・出版翻訳に携わってきた経験に基づき、英文作成の手順や方法について具体例を提示しながら講義と指導をおこなう。

Academic Writing

Academic Writing

カズウェル, イアン・マイケル

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

This course aims to familiarize students with the basic components of writing a sentence, paragraph and finally an essay. There will be time in every class devoted to feedback and one-to-one explanations of how they can improve their work.

【授業における到達目標】

The goal of this course is to finish the term with all students able to plan and write a good, strong academic essay.
 They will be finding, learning and using new vocabulary every week.
 They will learn basic grammar, sentence and paragraph construction.
 They will learn how to plan an essay.
 They will become very familiar with how to write essays effectively under exam conditions, writing a report at every 2 weeks.
 There will be weekly one-to-one feedback with students on their essays and assignments. The feedback will be targeted at any weaknesses in their writing and give them clear ways making their writing stronger.

【授業の内容】

- Week 1 Course Introduction
- Week 2 Self Introduction
- Week 3 Basics
- Week 4 Word Web
- Week 5 Interviewing someone
- Week 6 Word Web continued
- Week 7 'And' and 'Because'
- Week 8 Midterm Essay
- Week 9 Writing about a personal experience
- Week 10 Writing about a personal experience continued
- Week 11 Comparing and contrasting
- Week 12 Comparing and contrasting finish
- Week 13 Advantages & Disadvantages
- Week 14 Final Essay/Feedback/Consultation

【事前・事後学修】

<Before class> Students should review handouts, their class notes, and writing assignments for the next class. (2 hours)
 <After class> Students should complete writing assignments from the previous lesson before the next class meeting. (2 hours)

【教科書・教材等】

Please bring a dictionary to every class.
 I will use my own materials.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students will be assessed in class every week and be tested with frequent in-class essays.
 Feedback of the classwork will be given to students through verbal reviews and with written comments to the returned assignments.
 Participation : 30%
 Essays : 70%

【注意事項】

Students must try hard with their writing. Good participation is very important.

※募集人数は40名です。

Advanced Speaking a

English for Logical, Critical Thinking

ダーリン, マーティン ウィリアム・パーティウム, デイヴィッド

3年 前期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

【授業のテーマ】

"Advanced Speaking a" is an elective one-semester course that builds on what has been learned in "Intermediate Speaking a/b". In this class, you will further improve your ability to talk about various topics connected with cultural and social issues. This class continues with student-centered, active-learning approach. Students are expected to speak in English as much as possible and participate actively in class.

【授業における到達目標】

Students, upon the completion of this course, will attain the advanced ability to effectively communicate in English, gaining confidence in their proficiency. That will lead to developing 「国際的視野」「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

【授業の内容】

You will

- 1) challenge any difficulty in your communication in English.
- 2) freely explain your opinions about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) freely ask questions of classmates to fully understand their opinions.
- 4) be able to think logically and critically.

1. Introduction to the course, and course requirement.

Learning classroom English and getting to know your classmates

2. Asking and talking about experiences 1
3. Asking and talking about experiences 2
4. Expressing opinions, agreeing, and disagreeing 1
5. Expressing opinions, agreeing, and disagreeing 2
6. Asking for information and clarifying 1
7. Asking for information and clarifying 2
8. Review 1
9. Expressing abstract ideas
10. Showing respect for others' opinions
11. Connecting your ideas to other students' ideas 1
12. Connecting your ideas to other students' ideas 2
13. Contributing to discussion
14. Encouraging other students to participate in discussion/
Review 2

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

【教科書・教材等】

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1. Participation - 60%
2. Two reviews - 40%

Feedback will be given in every class.

【注意事項】

Advanced Speaking b

English for Logical, Critical Thinking

ダーリン, マーティン ウィリアム・パーティウム, デイヴィッド

3年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

2. Two reviews - 40%

Feedback will be given in every class.

【注意事項】

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

【授業のテーマ】

"Advanced Speaking b" is an elective one-semester course that builds on what has been learned in "Intermediate Speaking a/b" and/or "Advanced Speaking a". In this class, you will further improve your ability to talk about various topics connected with cultural and social issues. This class continues with student-centered, active-learning approach. Students are expected to speak in English as much as possible and participate actively in class.

【授業における到達目標】

Students, upon the completion of this course, will attain the advanced ability to effectively communicate in English, gaining confidence in their proficiency. That will lead to developing 「国際的視野」「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

【授業の内容】

You will

- 1) challenge any difficulty in your communication in English.
- 2) freely explain your opinions about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) freely ask questions of classmates to fully understand their opinions.
- 4) be able to think logically and critically.

1. Introduction to the course and course requirements
2. Using longer, more complex utterances as a means of extending conversation 1
3. Using longer, more complex utterances as a means of extending conversation 2
4. Asking follow-up questions as a means of extending conversation 1
5. Asking follow-up questions as a means of extending conversation 2
6. Applying verbal cues, rejoinders, gestures and other non-verbal communication for conversation
7. Agreeing and disagreeing
8. Review 1
9. Expressing abstract ideas
10. Showing respect for others' opinions
11. Connecting your ideas to other students' ideas 1
12. Connecting your ideas to other students' ideas 2
13. Contributing to discussion
14. Encouraging other students to participate in discussion/ Review 2

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations, and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

【教科書・教材等】

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1. Participation - 60%

Basic Grammar a

—SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス—

(SA)田丸 由美子・(SB)村上 まどか・(SC)田浦 紘一朗・(SD)

深瀬 有希子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

高校までの英語学習を踏まえ、基本的な英文法事項の復習を行なう。英語の効果的な学習方法を身につけ、英文学科専門科目の読解のために必要となる文法力を高めることを目的とする。

【授業における到達目標】

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を育成するため、文法規則の記憶を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技能を身につける。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を養う。

【授業の内容】

演習形式の授業内容は、以下の通りである。

- ・基本的な英文法を再確認し、記憶を定着させる。
- ・英語の語彙を増やす。
- ・英文を正確に読みこなす。

上記を踏まえ担当教員毎に14週に渡って授業が行われる。

- 第1週 インTRODクシヨン 英語の学習方法・辞書の使い方
- 第2週 文法の復習 品詞
- 第3週 文法の復習 時制
- 第4週 文法の復習 態
- 第5週 文法の復習 助動詞
- 第6週 文法の復習 不定詞
- 第7週 文法の復習 動名詞
- 第8週 文法の復習 分詞
- 第9週 文法の復習 話法
- 第10週 文法の復習 比較
- 第11週 文法の復習 仮定法
- 第12週 読解の基礎
- 第13週 読解の応用
- 第14週 読解の実践、まとめ

上記の14週の内容は、クラスによって変更となる場合がある。

【事前・事後学修】

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点のチェックを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週1時間】。授業後は、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例を意識しながら、理解の定着を進めること。各回の授業に並行して、e-learningシステムを利用して文法力向上に努めること【週1時間】。

【教科書・教材等】

授業時に担当教員より指示される。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・課題・e-learning）50%、最終課題50%で評価する。

フィードバックは翌回以降の授業時に行なう。

【参考書】

- 綿貫陽・マーク・ピーターセン：表現のための実践ロイヤル英文法 [旺文社、2006年、¥1,980、978-4010312971]
- 大西泰斗・ポール・マクベイ：ハートで感じる英文法・決定版 [NHK出版、2018年、¥1,870、978-4140351581]
- Raymond Murphy：English Grammar in Use. [CUP、2015年、¥2,800、978-1107539334]

【注意事項】

- ・英和辞典を必ず持参すること。
- ・一方通行に終始せず、積極的に参加すること。

Basic Grammar b

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス

(SA)土屋 結城・(SB)柳田 亮吾・(SC)田丸 由美子・(SD)杉本

ゆか

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

「Basic Grammar a」で学修した内容を踏まえ、文法事項の復習をしながら、2年次以降の専門科目の学修に必要な読解力を高め、英語の効率的な学習方法を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技術を身につける。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を養う。

【授業の内容】

次の項目を念頭に置きながら、効果的な英語の学修を行なう。

- ・英語の語彙を増やす。
- ・基本的な文法事項を再確認する。
- ・英文をより速く、より正確に読む。

第1週 インTRODクシヨン さまざまな辞書と参考書の使い方

第2週 文法の復習 接続詞

第3週 文法の復習 法

第4週 文法の復習 関係詞

第5週 文法の復習 句

第6週 文法の復習 節

第7週 文法の復習 単文と複文

第8週 文法の復習 特殊構文

第9週 文法の復習 名詞

第10週 文法の復習 冠詞

第11週 文法の復習 動詞

第12週 長文読解の方法

第13週 長文読解の実践

第14週 長文の精読、まとめ

上記14週の内容は、クラスによって変更となる場合がある。各クラス担当教員の指示に従うこと。

【事前・事後学修】

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週1時間】。授業後には、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例はないかなどを意識しながら、理解の定着を進めること。各回の授業に並行して、e-learningシステムを利用して文法力向上に努めること【週1時間】。

【教科書・教材等】

授業時に担当教員より指示される。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・課題・e-learning）50%

授業内試験・レポート50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う。

【参考書】

- 綿貫陽／ピーターセン：『表現のための実践ロイヤル英文法』 [旺文社、2006、¥1,980、978-4010312971]
 - 大西泰斗／マクベイ：『ハートで感じる英文法・決定版』 [NHK出版、2018、¥1,870、978-4140351581]
 - Murphy, Raymond：English Grammar in Use [ケンブリッジ大学出版局、2015、¥2,800、978-1107539334]
- 上記指定図書のほか、必要に応じて各担当教員より指示される。

【注意事項】

授業に英和辞典を必ず持参すること。演習科目であるため、一方通行に終始することがないように積極的な参加が望まれる。

Basic Reading a

—SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス—

(SA)島 高行・(SB)松尾 夏海・(SC)田浦 紘一朗・(SD)田丸 由美子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

今までの英語学習の語彙・文法事項の復習をしながら、主に2年次以降の専門科目の学習に必要な読解力を高め、英語の効果的な学習方法を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技術を身につけることを目標とする。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を身につける。

【授業の内容】

この授業は演習形式で進める。内容は以下の通りである。

- ・基本的な文法事項を再確認する。
- ・英文をより早く、より正確に読む。
- ・英語の語彙を増やす。
- ・効果的な英語の学習方法を身につける。

上記の内容を踏まえ担当教員毎に14週に渡って授業が行われる。

第1週 インTRODクシヨン ささまざまな辞書の使い方

第2週 長文1 大意把握、語彙確認

第3週 長文1 精読、文法確認

第4週 長文1 精読、問題演習

第5週 長文2 大意把握、語彙確認

第6週 長文2 精読、文法確認

第7週 長文2 精読、問題演習

第8週 長文3 大意把握、語彙確認

第9週 長文3 精読、文法確認

第10週 長文3 精読、問題演習

第11週 長文4 大意把握、語彙確認

第12週 長文4 精読、文法確認

第13週 長文4 精読、問題演習

第14週 まとめ

上記の14週の内容は、クラスのレベルによって変更となる場合がある。各クラス担当教員の指示に従うこと。

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと（学修時間 週1時間）。

【事後学修】授業後には、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例はないかなどを意識しながら、理解の定着を進めること（学修時間 週1時間）。

【教科書・教材等】

授業時に担当教員より指示される。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・課題）50%

授業内試験・レポート50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う

【参考書】

必要に応じて担当教員より指示される。

【注意事項】

授業には英和辞典を必ず持参すること。

演習科目であるため、一方通行に終始することがないように積極的な参加が望まれる。

Basic Reading b

—SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス—

(SA)松尾 夏海・(SB)田丸 由美子・(SC)島 高行・(SD)志渡岡 理恵

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

「Basic Reading a」で学習した内容を踏まえ、語彙・文法事項の復習をしながら、主に2年次以降の専門科目の学習に必要な読解力を高め、英語の効果的な学習方法を身につけることを目標とします。

【授業における到達目標】

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技術を身につけることを目標とします。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を身につけます。

【授業の内容】

この授業は演習形式で進めます。内容は以下の通りです。

- ・基本的な文法事項を再確認する。
- ・英文をより早く、より正確に読む。
- ・英語の語彙を増やす。
- ・効果的な英語の学習方法を身につける。

上記の内容を踏まえ担当教員毎に14週に渡って授業が行われます。

第1週 インTRODクシヨン ささまざまな辞書の使い方

第2週 長文1 大意把握、語彙確認

第3週 長文1 精読、文法確認

第4週 長文1 精読、問題演習

第5週 長文2 大意把握、語彙確認

第6週 長文2 精読、文法確認

第7週 長文2 精読、問題演習

第8週 長文3 大意把握、語彙確認

第9週 長文3 精読、文法確認

第10週 長文3 精読、問題演習

第11週 長文4 大意把握、語彙確認

第12週 長文4 精読、文法確認

第13週 長文4 精読、問題演習

第14週 長文読解の応用、まとめ

上記の14週の内容は、クラスのレベルによって変更となる場合があります。各クラス担当教員の指示に従うこと。

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業後には、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例はないかなどを意識しながら、理解の定着を進めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業時に担当教員より指示されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・課題）50%

授業内試験・レポート50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行います。

【参考書】

必要に応じて担当教員より指示されます。

【注意事項】

授業には英和辞典を必ず持参すること。

演習科目であるため、一方通行に終始することがないように積極的な参加が望まれます。

Basic Speaking a

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス・SEクラス
 (SA)マルシェフ, ミレン・(SB) (SD)ダーリン, マーティン・(SC)
 (SE)パーティウム, デイヴィッド
 1年 前期 1単位
 対面授業
 ◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The purpose of this course is to provide students with basic English communication skills and a foundation for further studies in the English language. This course is a required one-semester course for first-year students.

【授業における到達目標】

Students, upon the completion of this course, will attain the basic ability to communicate effectively in English, gaining confidence in doing so. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

【授業の内容】

The main focus will be on improving students' English proficiency skills through speaking and listening exercises. Students are also expected to do regular reading and writing activities. Pronunciation and grammar will be emphasized at the same time.

1st week Introduction
 2nd week Pronunciation -- Vowels
 3rd week Pronunciation -- Consonants
 4th week Intonation
 5th week Self-introduction
 6th week Group Introduction
 7th week College Life
 8th week Part-time Jobs
 9th week Club Activities
 10th week Travel
 11th week Studying Abroad
 12th week Hobby
 13th week Future
 14th week Group Work/Presentation/Review

Subjects will change according to the level of classes.

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns [1 hour]. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards [1 hour].

【教科書・教材等】

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students in this course are expected to (1) participate in all classroom projects and discussions, and (2) maintain good attendance during the semester. Final grades will be based upon a combination of classroom participation (70%), and completion of all assignments (30%). Feedback will be given on the assignments submitted. Also, every interaction in the class will function as feedback.

【注意事項】

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

Basic Speaking b

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SD・SEクラス
 (SA)マルシェフ, ミレン・(SB) (SD)ダーリン, マーティン・(SC)
 (SE)パーティウム, デイヴィッド
 1年 後期 1単位
 対面授業
 ◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

This is a required one-semester course that continues where "Basic Speaking a" finished (Note, however, that this course is independent of "Basic Speaking a"). The purpose of this course is to enhance first-year students' basic English proficiency skills.

【授業における到達目標】

Students, upon the completion of this course, will attain the basic ability to communicate effectively in English, gaining confidence in doing so. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「研鑽力」 as a student of the English department.

【授業の内容】

The main focus will be on improving students' proficiency through speaking and listening exercises. Students are also expected to do regular reading and writing activities. Pronunciation and grammar will be emphasized at the same time. The coursework will engage students in role-plays, information exchanges and group skits.

1st week Introduction
 2nd week Pronunciation -- Vowels
 3rd week Pronunciation -- Consonants
 4th week Intonation
 5th week Group Work
 6th week Group Presentation
 7th week Pair Work
 8th week Pair Presentation
 9th week Group Discussion
 10th week Group Writing
 11th week Pair Discussion
 12th week Pair Writing
 13th week Class Discussion
 14th week Class Presentation/ Review

Subjects will change according to the level of classes.

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns [1 hour]. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards [1 hour].

【教科書・教材等】

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students in this course are expected to (1) participate in all classroom projects and discussions, and (2) maintain good attendance during the semester. Final grades will be based upon a combination of classroom participation (70%), and completion of all assignments (30%). Feedback will be given on the assignments submitted. Also, every interaction in the class will function as feedback.

【注意事項】

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

Business English

パリース, キンセラ

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

This course presents vocabulary, useful phrases, and practices for international business communication in English.

【授業における到達目標】

At the end of this course, students will confidently use English in business situations by practicing business conversations in cross-cultural settings in class. CV and interview projects will help students get ready for international job searches.

【授業の内容】

- 第1週 Introduction
- 第2週 Exchanging Business Cards
- 第3週 Telephone/online calls
- 第4週 Describing occupations
- 第5週 Time schedules
- 第6週 Small talk
- 第7週 Large numbers
- 第8週 Describing past work
- 第9週 Explaining procedures/talking around difficult words
- 第10週 CV project: Introduction international CV
- 第11週 CV project: Create your own international CV
- 第12週 Describing future plans
- 第13週 Job Interviews: Introduction and practice
- 第14週 Job interviews: Final interview

【事前・事後学修】

Students should spend 30 minutes to preview and review each unit before class and 1 hour to review and complete assigned homework for each lesson after class.

【教科書・教材等】

A. Graham-Marr: Communication Spotlight: Business 1 [Abax, 2020, ¥2,970, 9781785470653]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- In-class participation 20%
- Interviews 20%
- 2 quizzes 20%
- CV project 20%
- Homework assignments 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-Japanese dictionary is preferred.

【注意事項】

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

※募集人数は35名です。

Business English

宮上 久仁子

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

今日のビジネスシーンでは、世界的な共通語のひとつとして英語が使われ、英語は必要とされるビジネススキルの重要な一部をなしています。ビジネスの場で使われる英語とはどんな英語なのか、基本から応用まで学びます。主にコミュニケーションに重点を置き、「聴く・話す・読む・書く」の4技能を用いて、実践形式で学習を進めます。会話文の音読についてはペアワークまたはグループワークを導入する予定です。

【授業における到達目標】

1. ビジネス関連の資料や読み物を通じて、単語や表現などビジネスに必要な語彙力の強化に努めます。
2. フォーマルな文法や表現の学習を通じて、ビジネスレターやEメールの書式を習得します。
3. さまざまな国や地域の英語を聴き、共通語としての英語に対する知識と理解を深めます。
4. ビジネスの場における会話文の発話練習を通じてコミュニケーションに必要なスキルを習得して、自信を持って自ら進んで英語を話すための一機会とします。
5. さまざまな国や地域のビジネス作法や慣習など、異文化理解に努め、国際的な感覚を養います。

【授業の内容】

- 第1週：ガイダンス：ビジネス英語の特徴について
- 第2週：コミュニケーション①：仕事仲間への挨拶
- 第3週：コミュニケーション②：仕事場の印象を語る
- 第4週：コミュニケーション③：仕事仲間と親くなる会話
- 第5週：コミュニケーション④：仕事のやりがいを語る
- 第6週：コミュニケーション⑤：仕事の担当を尋ねる
- 第7週：コミュニケーション⑥：担当する仕事について話す
- 第8週：コミュニケーション⑦：第三者を紹介する
- 第9週：コミュニケーション⑧：同僚に協力を求める
- 第10週：コミュニケーション⑨：業績を分析する
- 第11週：コミュニケーション⑩：同僚に仕事を頼む
- 第12週：英語表現①：数字の読み方と数字に関する表現
- 第13週：英語表現②：ビジネスメールを読む
- 第14週：英語表現③：フォーマルな英語について

【事前・事後学修】

- ・事前学修について：予習として次に学習する英語による会話文の語彙を確認したのち、会話文を音読することを強く推奨します（学修時間30分）
- ・事後学習について：既習範囲の英作文と語彙の見直しを行い、語彙定着のためにも、また英語アウトプット力向上のためにも再度英会話文を音読することを勧めます（学修時間30分）

【教科書・教材等】

プリント教材を使用しますので、教科書購入の必要はありません。教材についての詳細は初回授業時に提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内に行う小テスト70%・会話文の音読アウトプット10%・授業参加態度20%により総合的に評価します。なお小テストについては前週の学習分を範囲として、次週の授業内に実施します。フィードバックについて、小テスト返却時に総評を行い、会話文の音読に対しては個々にコメントをします。

【注意事項】

※募集人数は35名です。

Business English

市毛 洋子

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

国際ビジネスに於ける英語対応能力は今やあらゆる分野で要求される能力となっています。ビジネス英語を身につけることはこれからのキャリアを形成する上での必須条件の一つといっても良いでしょう。このコースではビジネス英語の基本知識を学び、その応用力を、実践の形式をできるだけ用いながら身につけることを目的とします。

【授業における到達目標】

教科書のユニットに沿って、ビジネス英語の基本事項を確認し、実践に即した練習をすることによって、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を育成します。また、将来のキャリア形成に必要なスキルは何かを考え、計画を立て実行することによって、学修成果を実感して、自信を創出できるようにします。

【授業の内容】

- 第1週 国際ビジネスに必要なものは？
- 第2週 Unit 1 就職活動 (Job Hunting)
- 第3週 Unit 2 面接 (Job Interviews)
- 第4週 Unit 3 会社プロフィール (Company Profile)
- 第5週 Unit 4 仕事の内容 (Job Discription)
- 第6週 Unit 5 会議開催の通知 (Email-Announcing a Meeting)
- 第7週 Unit 6 ビジネスパートナーを空港で出迎える
(Meeting Business Associates at the Airport)
- 第8週 Unit 7 受付での対応 (At the Reception Desk)
- 第9週 Unit 8 紹介と名刺交換
(Introduction & Exchanging Business Cards)
- 第10週 Unit 9 会議冒頭のあいさつ
(Opening Remarks at a Meeting)
- 第11週 Unit 10 プレゼンテーション (Presentation)
- 第12週 Unit 11 交渉 (Negotiation)
- 第13週 Unit 12 接待 (Invitation to Dinner)
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修： 次回の内容を確認し、単語の意味、使い方を必ず調べておくこと。(学修時間 週1時間)

事後学修： 音声ストーリーミング等を活用しながら、授業の復習をすること。(学修時間 週1時間)

【教科書・教材等】

辻和成、辻勢都、Margaret M. Lieb : Business English[朝日出版社、2020、¥1,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加度 50% 授業内テスト 30% レポート 20%

授業内テストの結果は授業最終回に答え合わせと解説をしてフィードバックを行う。

【注意事項】

※募集人数は35名です。

Effective Communication A

レビー, ロバート・C・エドワーズ, マイケル・アンソニー・ライ, ホア

1年 前期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

(At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed),

Vocabulary quizzes 20% (At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed)

Presentation 30%(During the semester advice will be given as to how improve each student's presentation)

【注意事項】

Be careful to buy the correct textbook.

【授業のテーマ】

The aim of this course is to help improve all 4 language skills by offering students a variety of activities and themes in English. At any one time, classes will focus on reading comprehension and vocabulary, listening and notetaking, paragraph writing, or presentation skills.

【授業における到達目標】

Students will be exposed to a variety of topics through readings and videos to help them gain an international perspective. Students will also have the opportunity to discuss and exchange ideas with partners. The main aim is to improve listening, notetaking, and basic presentation skills while increasing international understanding. Giving an individual short presentation class using power point software is a requirement.

【授業の内容】

Week 1 Course Introduction
 Week 2 In-class reading and review
 Week 3 Video listening and notetaking (Psychology)
 Week 4 Video listening and notetaking (Linguistics)
 Week 5 Reading and discussion (How to learn language)
 Week 6 Video listening and notetaking (Public Health)
 Week 7 Reading and discussion (Sleep)
 Week 8 Video listening and notetaking (Business)
 Week 9 Reading and discussion (Art History)
 Week 10 Presentation skills review and presentation guidelines review
 Week 11 Presentation preparation and slide show share
 Week 12 Final presentations first group
 Week 13 Final presentations second group
 Week 14 Feedback

【事前・事後学修】

Students will be expected to complete all reading, listening, and or writing assignments before class in order to receive recognition for full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete.

【教科書・教材等】

Peter Vincent : Speaking of People [NAN' UN-D0、2020、¥2,300、ISBN: 9784523179092]
 Jeanette Clement&Cynthia Lennox : Contemporary Topics Intro [Pearson、2009、¥3,000、ISBN: 9780132075176]
 Helen S Solorzano (著), Laurie L Frazier : Contemporary Topics 1 [Pearson、2019、¥3,000、ISBN: 9780134400648]
 ※クラスによって以下の通り、教科書が異なりますので、注意してください。

E1 : Contemporary Topics 1 4th EDITION

E2 : Contemporary Topics 1 4th EDITION

E3 : Contemporary Topics Intro

E4 : Speaking of People

E5 : Speaking of People

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active Participation 30 %

Comprehension quizzes 20%

Effective Communication B

レビー, ロバート・C・エドワーズ, マイケル・アンソニー・ライ, ホア

1年 後期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

Active participation 30 %,

Comprehension quizzes 20%

(At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed), Vocabulary quizzes 20% (At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed)

Presentation 30% (During the semester advice will be given as to how improve each student's presentation)

【注意事項】

Be careful to buy the correct textbook.

【授業のテーマ】

The aim of this course is to help improve all 4 language skills by offering students a variety of activities and themes in English. At any one time, classes will focus on reading comprehension and vocabulary, listening and notetaking, paragraph writing, or presentation skills.

【授業における到達目標】

Students will be exposed to a variety of topics through readings and videos to help them gain an international perspective. Students will also have the opportunity to discuss and exchange ideas with partners. The main aim is to improve listening, notetaking, and basic presentation skills while increasing international understanding. Giving an individual short presentation class using power point software is a requirement.

【授業の内容】

Week 1 Course introduction
 Week 2 In-class reading and review
 Week 3 Video listening and notetaking (Media Studies)
 Week 4 Video listening and notetaking (Biology)
 Week 5 Reading and discussion (Business)
 Week 6 Video listening and notetaking (History)
 Week 7 Reading and discussion (Philosophy)
 Week 8 Video listening and notetaking (Information Technology)
 Week 9 Reading and discussion (Engineering)
 Week 10 Presentation skills review and presentation guidelines review
 Week 11 Presentation preparation and slide show share
 Week 12 Final presentations first group
 Week 13 Final presentations second group
 Week 14 Feedback

【事前・事後学修】

Students will be expected to complete all reading, listening, and or writing assignments before class in order to receive recognition for full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete.

【教科書・教材等】

Peter Vincent : Speaking of People [NAN' UN-D0、2020、¥2,300、ISBN 9784523179092]
 Jeanette Clement&Cynthia Lennox : Contemporary Topics Intro [Pearson、2009、¥3,000、ISBN: 9780132075176]
 Helen S Solorzano (著), Laurie L Frazier : Contemporary Topics 1 [Pearson、2016、¥3,000、ISBN: 9780134400648]
 ※クラスによって以下の通り、教科書が異なりますので、注意してください。

Each level has a different text. Please take note.

E1 : Contemporary Topics 1 4th EDITION

E2 : Contemporary Topics 1 4th EDITION

E3 : Contemporary Topics Intro

E4 : Speaking of People

E5 : Speaking of People

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Effective Communication C

Effective C

レビー, ロバート・C

2年 前期 1単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The class theme is to strengthen the students English-speaking and writing ability, increase their self-confidence and improve their oral fluency and pronunciation. The course will cover a variety of grammar, techniques and phrases that will help students take part in English discussions and public speaking situation more confidently. Each week we will also go over different areas of basic pronunciation, intonation and stress.

【授業における到達目標】

In order to communicate their ideas clearly in English, students will be able to gather and analyze information to express their opinions. The student's aim is to acquire sufficient English communication, writing and public speaking skills to be able to participate in discussions in an English-speaking environment.

【授業の内容】

Week 1 Course explanation. Self-Introductions. Talking about the past.
 Week 2 Rejoinders. Follow-up questions. The 3 messages of a speech: The Physical Message
 Week 3 Confirmation Questions. The 3 messages of a speech: The Story Message
 Week 4 Clarifications with Question Words. The 3 messages of a speech: The Visual Message
 Week 5 Comparatives and Superlatives. What is a sentence?
 Week 6 Expressing likes and dislikes. How to agree in English. The 4 types of English sentence structure.
 Week 7 Expressing your opinions part 1. English phrases. Basic Paragraph structure.
 Week 8 Expressing your opinions part 2. Basic Essay writing.
 Week 9. Where to begin? Presentation and essay assignment explanation. Writing an outline.
 Week 10 Talking about the future, Expressing probability. The writing process.
 Week 11 Basic math English. First Draft of PowerPoint and speech outline due.
 Week 12 Final draft of PowerPoint and speech outline due.
 Week 13 PowerPoint Presentations.
 Week 14 Pair interviews and feedback. 5 Paragraph essay due.

This schedule is subject to change

【事前・事後学修】

For this course you should prepare yourself to participate actively in every class using only English. Please prepare a notebook for taking notes in class. Review the previous class material and study ahead for the next class. Study at least 90 minutes a week.

【教科書・教材等】

All materials are provided by the instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active participation and Manaba Forum discussions 40%
 Comprehension quizzes 30%
 5 Paragraph Essay 10%
 PowerPoint presentation 10%
 Speaking Test 10%

Students will be given direct feedback after every assignment.

【注意事項】

Learning a new language requires motivation and effort. But when you are finally able to communicate in another language it is a great feeling.

Please find something you are interested in and enjoy English. Listen to music and study the lyrics. Go to karaoke and sing English songs with your friends. Read English books and magazines. Use the Internet. Have fun!

The number of students in this class will be limited to 20 people.

This syllabus is subject to change.

Effective Communication D

レビー, ロバート・C

2年 後期 1単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The class theme is to strengthen the students English-speaking and writing ability, increase their self-confidence and improve their oral fluency and pronunciation. The course will cover a variety of grammar, techniques and phrases that will help students take part in English discussions and public speaking situation more confidently. Each week we will also go over different areas of basic pronunciation, intonation and stress.

【授業における到達目標】

In order to communicate their ideas clearly in English, students will be able to gather and analyze information to express their opinions. The student's aim is to acquire sufficient English communication, writing and public speaking skills to be able to participate in discussions in an English-speaking environment.

【授業の内容】

Week 1 Course explanation. Self-Introductions. Talking about the past.
 Week 2 Rejoinders. Follow-up questions. The 3 messages of a speech: The Physical Message
 Week 3 Confirmation Questions. The 3 messages of a speech: The Story Message
 Week 4 Clarifications with Question Words. The 3 messages of a speech: The Visual Message
 Week 5 Comparatives and Superlatives. What is a sentence?
 Week 6 Expressing likes and dislikes. How to agree in English. The 4 types of English sentence structure.
 Week 7 Expressing your opinions part 1. English phrases. Basic Paragraph structure.
 Week 8 Expressing your opinions part 2. Basic Essay writing.
 Week 9. Where to begin? Presentation and essay assignment explanation. Writing an outline.
 Week 10 Talking about the future, Expressing probability. The writing process.
 Week 11 Basic math English. First Draft of PowerPoint and speech outline due.
 Week 12 Final draft of PowerPoint and speech outline due.
 Week 13 PowerPoint Presentations.
 Week 14 Pair interviews. 5 Paragraph essay due.

This schedule is subject to change

【事前・事後学修】

For this course you should prepare yourself to participate actively in every class using only English. Please prepare a notebook for taking notes in class. Review the previous class material and study ahead for the next class. Study at least 90 minutes a week.

【教科書・教材等】

All materials are provided by the instructor

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active participation and Manaba Forum discussions 40%
 Comprehension quizzes 30%
 5 Paragraph Essay 10%
 PowerPoint presentation 10%
 Speaking Test 10%
 Students will be given direct feedback after every

assignment.

【注意事項】

Learning a new language requires motivation and effort. But when you are finally able to communicate in another language it is a great feeling.

Please find something you are interested in and enjoy English. Listen to music and study the lyrics. Go to karaoke and sing English songs with your friends. Read English books and magazines. Use the Internet. Have fun!

The number of students in this class will be limited to 20 people.

This syllabus is subject to change.

Effective Speaking

パリース, キンセラ

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The goal of speaking another language is communicating with others. Students will practice, activate their own English, while also improving their vocabulary, confidence, response, and reaction speed.

【授業における到達目標】

In-class students will speak and practice using English weekly through role-plays and discussions.

Important in this class is that students create and maintain an atmosphere where everyone feels comfortable to freely share their opinions on weekly topics.

【授業の内容】

第1週 Introduction、College Life

第2週 Movies

第3週 International Food

第4週 World Englishes

第5週 Student choice: mobile phones or dating

第6週 Music/Songs

第7週 Shopping

第8週 Speaking Review & Feedback

第9週 Traveling/Studying Overseas

第10週 Part-time/Future Jobs

第11週 Student choice: weekends or sports

第12週 Cool Japan

第13週 Student choice: festivals or experiences

第14週 Speaking Review & Feedback

【事前・事後学修】

Students should spend 30 minutes previewing each unit before class and 30 minutes reviewing each unit after class.

Students will also need to spend about 30-45 minutes on the weekly textbook homework assignments.

【教科書・教材等】

塩澤正, Gregory A. King : Global Activator [金星堂、2015、¥2,200、9784764740037]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

In-Class Participation and Performance 30%

Homework Assignments/Quizzes 30%

Midterm Speaking review 20%

Final Speaking review 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

【参考書】

Students should bring a language dictionary to class.

An English-Japanese dictionary is preferred.

【注意事項】

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

※募集人数は35名です。

Effective Speaking

鈴木 卓

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

身近な話題についての英会話を数多く聞いた上で、自らが発話練習を繰り返すことによって、日常的会話表現や会話ストラテジーを身につけ、英語で発話することに対する抵抗感をなくします。このような実践的学びを通じて、日常の社会生活において必要とされる英語コミュニケーション能力 (CEFRスケールB1レベル) を身につけることを目的とします。

【授業における到達目標】

卒業までに身につけるべき能力のうち、国際的視野と行動力を育成します。非母語話者を含む各国の人々たちが話す英語に触れ、発話の目的に応じた表現方法やストラテジーを身につけることによって、英語コミュニケーション能力を向上すると同時に、目的達成のために自ら行動する力を養います。

【授業の内容】

第1週 イントロダクション、College Life (あいさつ・自己紹介)

第2週 College Life (あいさつ・自己紹介：実践)

第3週 Movies (誘う・応じる・断る)

第4週 Movies (誘う・応じる・断る：実践)

第5週 International Food (頼む・注文する) Quiz1

第6週 International Food (頼む・注文する：実践)

第7週 World Englishes (意味を聞く・確認する)

第8週 World Englishes (意味を聞く・確認する：実践)

第9週 Weekends/Vacations (余暇や予定について話す) Quiz2

第10週 Weekends/Vacations (余暇や予定について話す：実践)

第11週 Music/Songs (好みについて語る)

第12週 Music/Songs (好みについて語る：実践)

第13週 Shopping (交渉する)

第14週 Speaking Test & Feedback

【事前・事後学修】

事前学修：テキストで次回の授業範囲を予習し課題をオンライン提出する (週45分以上)

事後学修：授業内容や扱った語句の復習をし、書き取りやリピートなどの反復練習をおこなう。(クイズや試験の前に必要に応じて30分以上)

【教科書・教材等】

塩澤正, Gregory A. King : Global Activator 大学生のためのグローバル時代の英会話 [金星堂、2015、¥2,200、978-4-7647-4003-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・授業への貢献度 (ピア活動・課題提出など) 30%

・Quizzes 40% (20% x 2回)

・Speaking Test 30%

Quiz等に対するフィードバックは、授業内に口頭で総評をし、返却物にコメントをつけます。

【注意事項】

英和・和英辞典内蔵の電子辞書を持参すること (もしくはオフラインで使える学習辞書アプリ (例：「ジーニアス」「ウィズダム」等) をインストールして使用しても可)

※募集人数は35名です。

English Presentation a

Presentation in English

太田 有希

2年 前期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The aim of this elective one semester course is for students to get used to speaking in front of peers and also to engage in various presentation styles.

【授業における到達目標】

This course will require students to engage in a number of activities - speeches, discussions, and presentations. These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English department. Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

【授業の内容】

1st week Introduction
2nd week Reading 1: Vocabulary
3rd week Reading 2: Sentences
4th week Speaking 1: Conversation
5th week Speaking 2: News
6th week Speaking 3: Expressing Opinions
7th week Speaking 4: Questions and Answers
8th week Listening 1: Using the Internet
9th week Presentation 1: Preparation (Choosing a Topic)
10th week Presentation 2: Brainstorming
11th week Presentation 3: Practice Writing
12th week Presentation 4: Presentation in Groups
13th week Presentation 5: Peer Review
14th week Presentation 6: Questions and Answers/ Review

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate parts in the handouts before each class. Especially, with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns - 2hours.
Students should also aim to use these items independently in classes afterwards - 2hours.

【教科書・教材等】

Instructor will prepare handouts for each lesson.
Supplementary material will also be posted on Manaba after class.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students in this course are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance and a positive class behaviour for the semester.
Weekly assignments and in-class discussion: 50%
Final Presentation and peer/self-feedback (Final Test): 50%

Feedback will be given on the assignments submitted. Active listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

【参考書】

Students must have access to a Japanese-English dictionary.

【注意事項】

- Students attending less than two-thirds of their class will fail.
- Exceptions are made for excused absences - via email in advance.
- Three tardies - coming to class late - equal one absence.

English Presentation b

Presentation in English

太田 有希

2年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The aim of this elective one semester course is for students to engage in collaborative presentations with their peers - both planned and spontaneous presentations.

【授業における到達目標】

This course will require students to engage in a number of speaking and listening activities - speeches, discussions, and presentations - on a number of topics the students are currently interested in.
These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English Department. Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

【授業の内容】

1st week Introduction
2nd week Reading 1: Using Authentic Materials
3rd week Reading 2: Description
4th week Writing 1: Topic Sentence
5th week Writing 2: Supporting Sentences, Concluding Sentence
6th week Reading and Writing 1: Comparison
7th week Reading and Writing 2: Classification
8th week Reading and Writing 3: Chronological Order
9th week Presentation 1: Preparation (Using the Internet)
10th week Presentation 2: Choosing a Topic
11th week Presentation 3: Reading and Writing
12th week Presentation 4: Presentation in Groups
13th week Presentation 5: Peer Review, Feedback
14th week Presentation 6: Questions and Answers/ Review

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate parts in the handouts before each class. Especially, with regards to unfamiliar expressions, collocations, and sentence patterns -- 2 hours.
Students should also aim to use these items independently in classes afterwards -- 2 hours.

【教科書・教材等】

Instructor will prepare handouts for each lesson.
Supplementary material will also be posted on Manaba after class.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students in this course are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance and a positive behaviour for the semester.
Weekly assignments and in-class discussions and presentations: 50%
Final Presentations and peer/self-feedback (Final Test): 50%
Feedback will be given on the assignments submitted. Active listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

【参考書】

Students must have access to a Japanese-English dictionary.

【注意事項】

- Students attending less than two-thirds of their class will fail.

- Exceptions are made for excused absences- via email in advance.
- Three lates (by 30 minutes after the bell) = one absence.

English Presentation c

実務

Effective Communication Skills

ダーリン, マーティン ウィリアム

3年 前期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

【授業のテーマ】

English Presentation c is an elective one-semester class that builds on what is learned in English Presentaion a/b. This class continues with a student-centered, active-learning approach. In this class, you will

- 1) become more comfortable with taking risks in your communication in English.
- 2) get used to explaining and presenting your ideas about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) ask questions of your classmates if you do not understand what they say.
- 4) become better at repeating what you want to say using other words so that your classmates can understand you.

【授業における到達目標】

This course will require students to engage in a number of activities - speeches, discussions, and presentations. These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English department. Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

【授業の内容】

1. Introduction of the course and course requirements
Learning classroom English and getting to know your classmates
2. Distinguish between facts and opinions
3. Express speculation and possibilities
4. Catch the audience's attention by telling a story
5. Use good posture, eye contact, and hands effectively
6. Signal a transition
7. Creating rapport with the audience
8. Presentation 1
9. Speak effectively by using visuals 1
10. Speak effectively by using visuals 2
11. Emphasize important words and conclude by summarizing the main points
12. Open the floor to questions and pace your speech
13. Choosing a topic for the final presentation
14. Review the presentation strategies

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate parts in the textbook or handouts before each class. Especially, with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns -2 hours. Students should also aim to use these items independently in classes afterwards - 2 hours.

【教科書・教材等】

Gary Ireland & Max Woollerton : The English Course Discussion Book 2[The English Company、2015、¥2,351]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance for the semester. Final grades will be based upon a combination of classroom participation-50%, and completion of all assignments -50%.

Feedback will be given on the assignments submitted. Active

listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

【注意事項】

Students attending less than 70% of their class will fail. Exceptions are made for excused absences via email in advance. Three tardies - coming to class late - equal one absence.

【授業に活かす実務経験の内容】

I have been teaching at several universities in the Kanto area since 2007,

English Presentation d

実務

Effective Communication Skills

ダーリン, マーティン ウィリアム

3年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

【授業のテーマ】

English Presentation d is an elective one-semester class that builds on what is learned in English Presentaion a/b. This class continues with a student-centered, active-learning approach. In this class, you will

- 1) become more comfortable with taking risks in your communication in English.
- 2) get used to explaining and presenting your ideas about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) ask questions of your classmates if you do not understand what they say.
- 4) become better at repeating what you want to say using other words so that your classmates can understand you.

【授業における到達目標】

This course will require students to engage in a number of speaking/listening activities - speeches, discussions, and presentations - on a number of topics linked to the ones in the textbook. These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English department.

Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

【授業の内容】

1. Introduction of the course and course requirements
Getting to know your classmates, Self-introduction speech
2. Self-introduction speech, asking for more information
3. Distinguish between facts and opinions
4. Express opinions and abstract ideas
5. Choosing a topic for the first presentation
- 6 Catch the audience's attention by telling a story, and signal a transition
7. Use good posture, eye contact, and hands effectively
8. Presentation 1- book review
9. Use visuals that combine words and pictures 1
10. Use visuals that combine words and pictures 2
11. Emphasize important words and conclude by summarizing the main points
12. Create rapport with the audience, pace your speech, open the floor to questions
13. Choose a topic for the final presentation
14. Review the presentation strategies

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate parts in the textbook or handouts before each class. Especially, with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns - 2 hours. Students should also aim to use these items independently in classes afterwards - 2 hours.

【教科書・教材等】

Gary Ireland & Max Woollerton : The English Course Discussion Book 2 [The English Company, 2015, ¥2,351]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance for the semester.

Final grades will be based upon a combination of classroom participation - 50%, and completion of all assignments - 50%.

Feedback will be given on the assignments submitted. Active listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

【注意事項】

- Students attending less than 70% of their class will fail.
- Exceptions are made for excused absences- via email in advance.
- Three tardies - coming to class late - equal one absence.

【授業に活かす実務経験の内容】

I have been teaching at several universities in the Kanto area since 2007. For the past five years I have taught various classes for the English Department at Jissen University.

English Studies

From One English to Many Englishes and Back

マルチェフ, ミレン・アングロフ

3年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

This course will provide a multi-layered overview of linguistic and cultural aspects of the English-speaking world. Students will be exposed to different actual varieties of the language, as well as useful methods and practices for language learning. The class will also focus on cultural particularities of different English-speaking groups and ethnicities from around the world, and offer insight into how students can improve their ability to talk about and explain their own domestic culture to foreigners. Course participants will have to submit weekly assignments (both written and oral) and write a final report.

【授業における到達目標】

The main goal of this class is to help students improve their language skills through experiencing varieties of English as a living language, and expand their knowledge of the English-speaking community through actual examples and perspectives from around the world (国際的視野). The course is also designed to encourage students to begin consuming information directly in English and thus improve their future potential for active communication in today's global society (行動力), as well as their ability to do research in English (研鑽力).

【授業の内容】

1. Course Introduction
2. How to Master a Foreign Language? (Methods and Practices)
3. What Makes English Special? (The History and Structure of the Language)
4. Many Englishes: Spelling and Vocabulary
5. Many Englishes: Differences in Standard Pronunciation
6. Many Englishes: Accents
7. English as a Global Language: Perspectives
8. English as a Global Language: Examples
9. Japan and the World: Learning How to Talk about Your Culture in English
10. Language and Culture: Introduction
11. Language and Culture: Case Studies (1)
12. Language and Culture: Case Studies (2)
13. Individual Research: Topic Selection and Outline
14. Individual Research: Reports

【事前・事後学修】

Students will have to review and study their weekly class materials (2 hours per week) and submit assignments after each class (2 hours per week).

【教科書・教材等】

No textbook will be required. All relevant materials will be provided in class (or via Manaba).

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students will be evaluated for their regular performance throughout the semester (平常点): 70% weekly assignments and 30% final report. The class participants will also be frequently asked to give feedback and comment on each other's work during the course.

Essential Listening

パリース, キンセラ

1年～ 後期 1単位

対面授業

○ : 国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The goal of this course is for students to practice their English listening and speaking skills. The activities in class and the homework will introduce students to common conversation patterns, sound changes, and the use of chunks. The topics are varied and can be applied to activities in real life.

【授業における到達目標】

Students will do class and independent listening tasks at home. Pair/group speaking practice will help students to use what they've heard and produce natural-sounding sentences.

【授業の内容】

1. Nice to meet you!
2. Could you say that again?
3. I've lived here all my life
4. Do you have a reservation?
5. I'd like coffee, please.
6. Can I try this on?
7. Review 1 & Feedback
8. When would you like to fly?
9. Now here's the weather.
10. You have six messages
11. How long did you work there?
12. Room service, how can I help you?
13. Coming through customs and immigration
14. Review 2 & Feedback

【事前・事後学修】

Students should spend 30 minutes previewing each unit before class and 45 minutes reviewing and completing the homework tasks for each unit after class. Students will need to spend 120 minutes on a total of three listening tasks throughout the semester.

【教科書・教材等】

Cleary, Holden, Cooney : Top Up Listening 1 (LMS) [Abax, 2021, ¥2,860, 9781785470929]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- Video listening reports (3) 30%
- Homework listening tasks 30%
- Listening review 1 20%
- Listening review 2 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-Japanese dictionary is preferred.

【注意事項】

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

※募集人数は40名です。

Essential Listening

市毛 洋子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○ : 国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

英語を聞き取る力を養成し、英語で意思伝達をするための土台作りをします。また、自分の伸ばすべき能力を発見し、その改善策を自ら探していきます。

【授業における到達目標】

リスニングをコミュニケーションに必要な要素の一つととらえ、聞くことのみ専念するのではなく、他3要素、話す、読む、書くを取り入れたタスクを行い英語運用能力全般の向上させながら、多様な価値観を理解し国際的感覚を身につけて世界に踏み出して活躍しようとする態度を養います。また、プロセスや成果を正しく評価するとともに学ぶ楽しみを知り、生涯にわたって学修する態度を育みます。

【授業の内容】

まず、英語を聴くこと、使うことに慣れるよう、教科書にあるいろいろなトピックに関する会話を中心に学習していきます。特に基本的な会話表現を習得し目的にあったリスニングのし方（主題をつかむ、詳細を聴き取る、推測をする等）を身につけます。

1. Introduction Greetings How's it going?
2. Home, It's a great place.
3. Clothing, That looks good on you.
4. Nationalities, Where are you from?
5. People, Do you know who that is?
6. Family, What a nice family.
7. Directions, How do I get there?
8. Jobs, What kind of work do you do?
9. Schedules, I'm really busy these days.
10. Travel, It was a fantastic trip!
11. Money, Where does it all go?
12. Food, She makes the best pasta!
13. Health, How are you feeling?
14. Review

【事前・事後学修】

英語リスニングにおける自分なりの目的・目標にむけての自主学修計画を立て、学修の記録・自己評価をしていただきます。

事前学修、次回の未知の単語などは調べておくこと。自分の学修計画に沿って学修し記録をとる。（学修時間、週1時間）

事後学修、授業内容を教科書付属のCDを聴き復習すること。（学修時間、週1時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加度 50% レポート・プレゼンテーション 20% 授業内テスト 20% 自己評価 10%

授業内テストのフィードバックは、授業最終回に答え合わせと解説を行う。

【注意事項】

※募集人数は40名です。

Essential Listening

鈴木 卓

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

社会生活において最低限必要な難しさ（CEFRスケールA2 - B1レベル）の英語を聞き、そこから必要な情報を得ることと、その内容に対して必要なアクションをとることの二点ができるようにすることを主な目的とします。

【授業における到達目標】

卒業までに身につけるべき能力のうち、国際的視野と行動力を育成します。海外の大学を舞台とするさまざまな会話を聞き、英語で必要な情報を聞き取る能力を高めます。また発話の目的に応じた表現方法を身につけ英語コミュニケーション能力を向上すると同時に、目的達成のために自ら行動する力を養います。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション、Making Friends (情報を求める)
- 第2週 Playing Sports (アドバイスをする・求める)
- 第3週 Marriage and Families (比較・対照する)
- 第4週 Cooking and Eating (提案・申し出をする) Quiz1
- 第5週 Part-time Jobs (選ぶ・決める)
- 第6週 Contacting Friends (指示・命令する)
- 第7週 Review Quiz2
- 第8週 Living Independently (理由を述べる)
- 第9週 Clothes and Fashion (同意する)
- 第10週 Learning to Drive (許可を求める)
- 第11週 Volunteer Work (計画について話す) Quiz3
- 第12週 Listening to Music (頻度や習慣について話す)
- 第13週 Protecting the Environment (強調する)
- 第14週 Review, Final exam & Feedback

【事前・事後学修】

事前学修：テキストで次回の授業範囲を予習し課題をオンライン提出する。(週45分)
事後学修：授業内容や扱った語句の復習をし、反復練習をおこなう。(クイズや試験の前に必要に応じて30分以上)

【教科書・教材等】

Graeme Toddほか：On Air 聞いて話せる英語レッスン[金星堂、2010、¥2,310、978-4-7647-3895-9]
・この他に英語の動画や歌などから作成した教材を配布して使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への貢献度（ピア活動・課題提出など）25%
Quiz 45% (15% x3)
Final 30%
試験等へのフィードバックは、授業内で総評を述べ、返却物にコメントをつけます。

【注意事項】

英和・和英辞典内蔵の電子辞書を持参すること（もしくはオフラインで使える学習辞書アプリ（例：「ジーニアス」「ウィズダム」等）をインストールして使用しても可）
※募集人数は40名です。

Extensive Reading

バリース、キンセラ

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

Reading is an important part of language learning and an essential skill for study. Practicing active reading, understanding vocabulary, and writing styles of different literary genres will help you increase your reading and comprehension speed in English. Reporting on your reading will help you learn to think in English, and express yourself using the new words you have discovered.

【授業における到達目標】

We will train our ability to read actively, understand vocabulary and the writing style of detective stories by doing class readings, discussions, pair/group work, a group project, and tasks based on independent reading using an interactive websystem.

【授業の内容】

1. Course introduction
2. Chapter 1, home reader work
3. Chapter 1, home reader work
4. Chapter 2, home reader work
5. Chapter 2, home reader work
6. Chapter 3, home reader work
7. Chapter 3, home reader work
8. Chapter 4, home reader work
9. Chapter 4, home reader work
10. Chapter 5, home reader work
11. Chapter 5, home reader work
12. Chapter 6, home reader work
13. Final group project #1
14. Final group project #2

【事前・事後学修】

Students should spend 30 minutes preparing for each class and 15 minutes reviewing each unit after class. Students will also need to spend about 20 minutes on daily out-of-class reading. The group project will require 2 hours of independent work.

【教科書・教材等】

A. Gray, M. Benevides : Fiction in Action: Whodunit[Abax、2010、¥2,750、9781785470912]
XLearning Systems : Xreading VL[XLearning Systems、2017、¥1,650、9784865390698]
Students need to purchase a subscription for XLearning VL and register to read English graded readers online. In-class students will be using a textbook.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

In-class participation/performance 15%
Homework/Quizzes 15%
Independent tasks on graded readers 50%
Final group project 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

【参考書】

Students should bring a language dictionary to class.
An English-Japanese dictionary is preferred.

【注意事項】

受講に際して、英語のレベルは問いません。自分と向き合い、一緒に目標を達成してみたい方は是非受講してください。

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

※募集人数は40名です。

Extensive Reading

めざせ100万語!

市毛 洋子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、14回の授業を通じて累計読書語数100万語を目標に、英語多読本を読む楽しさを知り、本講座終了後も自発的に多読本を読み続ける習慣を身につけることをテーマにしています。

【授業における到達目標】

この授業では、卒業までに身につけるべき能力のうち、問題解決のために主体的に行動する能力を養成します。具体的には、再帰属訓練法に基づいて、主体的に多読本を読む習慣を身につけるとともに速読力を養成し、「読む」能力をCEFR水準のB1レベルまで高めることを目標にしています。再帰属訓練法とは、最初に各自の目標を定めて、その進捗状況を他者と共有しながら、目標を達成する学習法です。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション (目標設定)
- 第2回 Level 0 語彙250語レベル Oxford Reading Tree他
- 第3回 Level 1 語彙500語レベル Penguin Readers 1他
- 第4回 Level 2 語彙800語レベル Oxford Bookworms 1他
- 第5回 Level 3 語彙1300語レベル Macmillan Elementary 他
- 第6回 Level 3 語彙1300語レベル Oxford Bookworms 3 他
- 第7回 Level 4 語彙2000語レベル Macmillan Intermediate他
- 第8回 Level 4 語彙2000語レベル Oxford Bookworms 4 他
- 第9回 Level 5 語彙2800語レベル Penguin Readers 5 他
- 第10回 Level 5 語彙2800語レベル Oxford Bookworms 6 他
- 第11回 Level 6 語彙3000語レベル Penguin Readers 6 他
- 第12回 Level 6 語彙3000語レベル CER 6 他
- 第13回 Level 6 語彙3000語レベル ARS 他
- 第14回 まとめ

CER= Cambridge English Readers

ARS= Arthur Ransom Series

【事前・事後学修】

第1回のオリエンテーション時に作成するワークシートに基づいて、事前学修として週1時間、事後学修として週1時間程度、多読本を読み進める必要があります。

【教科書・教材等】

コース開始後に各自が選択。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のワークシート提出 (目標達成度)	40%
平常点 (担当教員とのカウンセリング)	20%
中間・まとめレポート	40%

※レポートは個別にカウンセリング時にフィードバックを行う。

【参考書】

授業内で指示します。

【注意事項】

受講に際して、英語のレベルは問いません。自分と向き合い、一緒に目標を達成してみたい方は是非受講してください。

※募集人数は40名です。

Extensive Reading

安山 秀盛

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

Reading is an important part of most language courses and an essential skill for study for understanding another language. Improving your reading comprehension and speed in English will allow you to understand more about the world around you. This can help you expand your vocabulary, learn to think in English, and improve your English grammar, writing, and comprehension skills.

【授業における到達目標】

本授業では、受講生が課題の取り組みを通じて、自発的に多読本を読み続ける習慣を身につけること、同時に精神的な抵抗なく英語を読める態度を身につけることを目標としています。また、本授業は、受講生の主体的な学習態度を身につけることも目標としています。受講生は、自分の学習活動について「計画→実施→評価・振り返り」といったサイクルをもとにした自律学習を行うことを求められます。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション (目標設定)
- 第2回 Level 0 語彙250語レベル Oxford Reading Tree他
- 第3回 Level 1 語彙500語レベル Penguin Readers 1他
- 第4回 Level 2 語彙800語レベル Oxford Bookworms 1他
- 第5回 Level 3 語彙1300語レベル Macmillan Elementary 他
- 第6回 Level 3 語彙1300語レベル Oxford Bookworms 3 他
- 第7回 Level 4 語彙2000語レベル Macmillan Intermediate他
- 第8回 Level 4 語彙2000語レベル Oxford Bookworms 4 他
- 第9回 Level 5 語彙2800語レベル Penguin Readers 5 他
- 第10回 Level 5 語彙2800語レベル Oxford Bookworms 6 他
- 第11回 Level 6 語彙3000語レベル Penguin Readers 6 他
- 第12回 Level 6 語彙3000語レベル CER 6 他
- 第13回 Level 6 語彙3000語レベル ARS 他
- 第14回 Final Report

【事前・事後学修】

第1回目のオリエンテーション時に作成するワークシートに基づいて、事前学修として週1時間、事後学修として週1時間程度、多読本を計画的に読み進めていきます。

【教科書・教材等】

授業内で指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

W1オリエンテーションのReading Log提出	10%
毎回のワークシート提出 (目標達成度)	60%
平常点 (担当教員とのカウンセンリング)	10%
まとめレポート	20%

※レポートは個別にカウンセンリング時にフィードバックを行う。

【参考書】

授業内で指示します。

【注意事項】

受講に際して、英語のレベルは問いません。自分と向き合い、一緒に目標を達成してみたい方は是非受講してください。

※募集人数は40名です。

Global Studies a

中山 誠一

2年～ 前期・後期 2単位

ハイデマント授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

This introductory course of psychology aims to cover an overview of several major areas of research within psychology. Through lectures given by lecturer and guest speakers, group and pair work activities, students will be given opportunities to deepen their understanding of basic concepts of psychology.

【授業における到達目標】

Upon completion of this course, students should be able to:

1. Describe the basic theories covered in this course.
2. Apply those theories to their own life and the world around them.

【授業の内容】

1. Course Introduction
2. Sensation and perception
3. Memory
4. Language Learning (Guest speaker 1)
5. Thinking and intelligence (Guest speaker 2)
6. Motivation and Emotion (Guest speaker 3)
7. Personality
8. Stress, lifestyle, and Health 1
9. Stress, lifestyle, and Health 2 (Guest speaker 4)
10. Social psychology
11. Psychological Perspectives in Multilingual context (Guest speaker 5)
12. Lifespan development 1
13. Lifespan development 2 (Guest speaker 6)
14. Course review and conclusion

【事前・事後学修】

<Before class> 事前学修 (週2時間)

Students should read the textbook and prepare summaries of the class (2 hours).

<After class> 事後学修 (週2時間)

Students should review the class and write weekly reaction papers (2 hours).

【教科書・教材等】

All the course materials will be provided online.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Weekly reaction papers	60%
In-class quizzes	40%

*Comments on weekly reaction papers and assignments will be given in class.

【注意事項】

*This course will be taught all in English.

* The content of the course may change according to given circumstances.

*Students must attend two-thirds of lessons to pass this course.

※募集人数は40名です。

Global Studies b

Intercultural Competence

シュニッケル, ジェイコブ

2年～ 前期・後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力

※募集人数は40名です。

【授業のテーマ】

This course will introduce important concepts related to intercultural competence, which refers to a person's ability to interact respectfully and effectively with a member of another culture. Students will learn through a variety of engaging activities, including self assessment, role play, and group discussion. By participating in this course, students will learn more about their own cultures and how these might be similar to and different from other cultures.

This course is designed for students who plan to study abroad, those who have returned from studying abroad, international students visiting Japan from another country or anyone interested in the idea of intercultural communication.

【授業における到達目標】

This course aims to provide students a basic understanding of intercultural communication. Students will learn important fundamental concepts and study interesting real-world examples of intercultural communication. Students who complete the course will have a better understanding of their own cultures and how they are similar to and different from other cultures around the world.

【授業の内容】

1. Course introduction: What is intercultural competence?
2. The iceberg: visible and invisible culture
3. Three perspectives: universal, cultural, personal
4. Group project: time capsule
5. Gestures and body language
6. Separating observation and interpretation
7. Group listening: cross-cultural misunderstandings
8. Group presentation: choose country and points of comparison
9. Group presentation: vocal variety
10. Presentations and feedback
11. Cultural essay pre-reading
12. Cultural essay discussion
13. "Chatter" activity
14. Course conclusion

【事前・事後学修】

Prior to each class meeting, students should write a reflection paper of the previous lesson, and they should read any assigned materials. Students should spend about 2 hours after class to review and complete assignments, and they should spend about 2 hours before class to prepare.

【教科書・教材等】

All materials will be distributed in class.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation: 20%

Weekly reflections: 40%

Final paper: 40%

Feedback will be given in written comments on their papers and verbally in class.

【注意事項】

- *Students must attend a total of two-thirds of all the classes to pass the course.
- *Coming to class late three times equals one absence.
- *English is the language of instruction

Global Studies c

鈴木 卓

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

Participation 30%

In-class quizzes 30% (10% x 3)

Mini-research papers 40% (20% x 2)

*Feedback on quizzes and assignments will be given orally in class or as written comments.

【参考書】

Janet Holmes and Nick Wilson : *An Introduction to Sociolinguistics* (Fifth Edition) [Routledge、2017、9781317542902]

Gerard Van Herk : *What Is Sociolinguistics?* [Wiley、2012、978-1-444-35696-0]

【注意事項】

*This course will be taught in English.

*Students must attend at least two-thirds of the class sessions, participate actively in class activities, and complete all assignments and quizzes in order to receive a passing grade.

*Three lates equals one absence.

※募集人数は40名です。

【授業のテーマ】

This introductory course covers some of the major areas of research in sociolinguistics with a particular emphasis on ‘gender and language’. Through lectures, independent and pair/group activities, students will gain an understanding of basic concepts, theories and methodologies in these areas and apply them to their own data.

【授業における到達目標】

Upon completion of this course, students should:

- be able to explain the basic concepts, theories and methodologies covered in the course.
- be able to apply some of the concepts, theories and methodologies to observe and analyze authentic spoken/written language.
- become aware of the differences and similarities in language and language use among various social groups.

【授業の内容】

- W1: Course Introduction
- W2: What does sociolinguistics study? Pt1 (Style, Dialect, Variety)
- W3: What does sociolinguistics study? Pt2 (Linguistic repertoire, Speech function)
- W4: Regional & Social dialects Pt1(Accent, Regional dialect, Isogloss) Quiz1
- W5: Regional & Social dialects Pt2 (Dialect chain, Social dialect, Vernacular)
- W6: Regional & Social dialects Pt3 (Sociolinguistic patterns, Methodology, Stratification) Mini-Res Project1
- W7: Gender & Age Pt1 (Gender-exclusive/preferential features)
- W8: Gender & Age Pt2 (Gender and social class/group)
- W9: Gender & Age Pt3 (Age and social class/group, Age grading)
- W10: Gender, politeness & stereotypes Pt1 (Women’s language, Gossip) Quiz2
- W11: Gender, politeness & stereotypes Pt2 (Construction of gender identity, Narratives)
- W12: Gender, politeness & stereotypes Pt3 (Constructing sexuality, Sexist language)
- W13: Gender, politeness & stereotypes Pt4 (Generic forms) Quiz3
- W14: Course review and conclusion Mini-Res Project2

【事前・事後学修】

- <Before each class >
- Read the assigned readings, prepare a summary of them, complete the assigned tasks and submit them online (2 hours).
- <After each class >
- Review the content and prepare for quizzes (1/2 hour).
- <Research projects>
- Complete 2 mini-research projects (4 hours each).

【教科書・教材等】

1. Readings provided by the instructor
2. Various video and audio resources
3. *An Introduction to Sociolinguistics* website (open access)

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Global Studies c

Global Studies c (Hawaiian History)

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力

【注意事項】

1. This class will be taught entirely in English, so students should be confident in their English skills. A TOEIC score above 420 is desirable.
2. Students will be expected to prepare at home for discussion that will take place in class.
3. Students will sometimes be required to bring laptop computers to class.

※募集人数は40名です。

【授業のテーマ】

This course will cover the history of the Hawaiian islands including its first known contact with the western world in 1778 through to the overthrow of the kingdom by Americans living in the country in 1893.

【授業における到達目標】

The primary objective of the course is to help students understand how a once sovereign nation, Hawaii, became colonized and had its monarchy overthrown.

A secondary goal is to improve listening, notetaking, and presentation skills.

【授業の内容】

14-week class schedule

1. Introduction to the course
2. Ancient Hawaii
3. Contact with the outside world
4. Kamehameha / Missionaries
5. Kamehameha III
6. Kamehameha IV / Kamehameha V
7. Lunalilo
8. Review
9. Sugar Economy / Annexationists
10. King Kalakaua
11. The Last Queen
12. The Republic of Hawaii
13. Final Quiz
14. Feedback

In class, students will be required to watch numerous video clips, full documentaries, and take notes on them as well as any accompanying lecture or explanation.

Students will be expected to share notes with partners and ask questions.

There will be numerous readings which will be given as homework, and then reviewed and discussed in class.

Each student will be required to give a 5-minute presentation on a topic, provided by the instructor, concerning the history of Hawaii.

【事前・事後学修】

Before class students will need to read assigned articles, or watch assigned videos requiring a minimum of four hours of preparatory review and notetaking.

After class students can expect to spend 4 hours reviewing and discussing assigned materials with classmates.

【教科書・教材等】

Material will be supplied by the instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active participation 30%

Quizzes 40%

Presentation 30%

Students will receive constant feedback for the instructor during class in the form of answering questions and as well as from comments which facilitate weekly discussions.

Global Studies d

Japanese Foods

山崎 壮・於保 祐子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

世界遺産にも登録された和食を題材に英会話を学修します。学生同士の会話、プレゼンなどの他、CDやDVD・Videoの視聴、英語のゲームなども用意しています。海外の経験も豊富な食の専門家の先生を特別講師として招くレッスンも予定しています。

各回、指示された予習・課題をすることが求められます。

In this course, students study English conversation through learning about “Japanese Foods.” The classes are composed of presentations and discussions by students along with lectures by teachers. Dictations using CDs or DVDs about Japanese foods are also planned.

Fluent bilingual guest speakers who are specialist of world cuisine are invited in several lessons.

This course is intended for the students with basic English conversation skills.

【授業における到達目標】

The aim of this course is to encourage students:

- (1) To cultivate the attitude to talk to and converse actively with foreign people, without hesitation and with pleasure.
- (2) To advance the ability of operational skills of English to CEFR A2 or B1 level and to broaden their international perspectives.
- (3) To acquire knowledge about Japanese foods and culture of Japan, so that you can introduce and propagate it to the world.

【授業の内容】

1. Self-introduction and ice breaking.
2. Vocabularies to describe Japanese foods.
3. Foods in the world - introductory general topics.
～Guest speaker: Univ,Waseda, Ms.Megumi Sako
4. Foods in the world - the diversity.
～Guest speaker: Univ,Waseda, Ms.Megumi Sako
5. Food in the world - Italian and mediterranean diet
～Guest speaker: Studio Adoro, Ms.Mariko Aoki
6. Food in the world - Gastronomic meal of the French
～Guest speaker: Studio Adoro, Ms.Mariko Aoki
7. “Shun”: Sense of the seasons in Japanese foods.
8. “Dashi”: Tastes and flavors in Japanese foods.
9. Manners and tips in Japanese foods.
10. Japanese dishes good for Health I
(Tofu and miso soup)
11. Japanese dishes good for Health II
(Donburi and noodles)
12. Japanese dishes good for Health III
(Hot pot dishes)
13. Japanese dishes good for Health IV (Bento)
14. Summary and presentation.

Some class days may change due to the circumstances of the guest speakers.

In the first class, students will be requested to make a 3 minute talk about self-introduction including the name, grade and department as well as hobbies or skills, birthplace, favorite foods, what they are good at cooking, and special foods or cuisines from their the birth place or where their family comes from.

【事前・事後学修】

Before each class, students need to prepare presentation at the coming lessons or report indicatedly and English listening as home work (3 hours per week).

After each class, students need to review homework (1 hour per week)

第1回の授業では、英語で自己紹介をする。名前、趣味、出身地、好きな食べ物、出身地の名物料理など3分間くらいの話準備する。それ以降は毎回宿題を課す(週3時間)。英文聞き取りの宿題では、提出後に復習する(週1時間)。

【教科書・教材等】

中山誠一他：脱文法100トピック実践英語トレーニング[ひつじ書房、2017、¥1,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation 50%, Presentation 30%, Homework 20%.

Feedback for the homework and presentation will be given in each class.

【参考書】

濱田伊織：英語で伝える和食[マガジンランド、2018、¥1,600]

デイビッド・セイン：飲食店の接客英会話[三修社、2016、¥1,600]

植田一三監、上田歌子：英語でガイド!外国人がいちばん知りたい和食のお作法[Jリサーチ出版、2018、¥1,600]

広瀬直子：日本のことを1分間英語で話してみる[KADOKAWA、2014、¥1,600]

【注意事項】

この授業は、学生同士で、また教員と学生とで基本的な英会話をしながら授業を進めていきます。

※募集人数は40名です。

Global Studies d

Global Studies d (Introducing Japanese Culture)

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力

【授業のテーマ】

This course will focus on the reviewing, understanding, and presenting aspects of Japanese culture and society to a native English speaking audience.

【授業における到達目標】

The primary objective of the course is to help students develop an objective perspective on Japanese culture and society and then to present relevant information on specific topics in an articulate manner with presentations.

【授業の内容】

There will be group discussions every week.

Depending on the number of students enrolled, either group or pair presentations will take place every few weeks. Pairs /Groups will be assigned specific topics to present in English.

1. Introduction to course / small group discussion skills
2. Japanese Culture and Society Topics #1
3. Group work and presentation preparations #1
4. Presentations #1
5. Japanese Culture and Society Topics #2
6. Group work and presentation preparations #2
7. Presentations #2
8. Japanese Culture and Society Topics #3
9. Group work and presentation preparations #3
10. Presentations #3
11. Japanese Culture and Society Topics #4
12. Group work and presentation preparations #4
13. Presentations #4
14. Review and feedback

Topics to be covered :

1. Transportation
2. Japanese education system
3. Marriage and divorce
4. Views on foreigners
5. Regional dialects
6. Geography
7. Cultural and racist stereotypes
8. The Japanese neighborhood
9. Japanese cuisine
10. Japanese festivals
11. Work life in Japan (including part-time jobs)
12. Japanese fashions by era
13. Traditional sightseeing spots in Japan (including not well known)
14. Sightseeing spots in Tokyo (including not well known)
15. Unwritten Japanese social rules and interactions
16. Japanese etiquette (do' s and don' ts) with explanation

【事前・事後学修】

Before class students will need to collaborate with 3 other group members concerning presentations requiring a minimum of 4 hours of preparation.

After class students can expect to spend 4 hours reviewing

and discussing strategies for giving effective presentations.

【教科書・教材等】

All materials will be supplied by the instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active participation 30%

Presentations 60%

Reaction paper 10%

Students will receive constant feedback for the instructor during class in the form of answering questions, comments which facilitate weekly discussions, and guidance for presentations.

【注意事項】

1. This class will be taught entirely in English, so students should be confident in their English skills. A TOEIC score above 420 is desirable.
2. Students will be expected to prepare at home for discussion that will take place in class.
3. Students will sometimes be required to bring laptop computers to class.

※募集人数は40名です。

Global Studies e

Global Business Communication

謝 淑愛

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業は、英語を用いたグローバルビジネスコミュニケーション能力を高めることを目的としています。グローバルな職場やビジネスで必要な表現や専門用語などの関連知識を学習出来るように構成されており、グローバル化の理解を目指します。

【授業における到達目標】

グローバルな職場において、ビジネスコミュニケーションで使用する便利で、基本的な言葉の使い方を学習する事を目標とします。

【授業の内容】

- 第1回：授業の進め方、授業の方針、評価方法の説明。グローバルビジネスコミュニケーションとは (1) ? Course Introduction & What is Global Business Communication? (Part 1)
- 第2回：グローバルビジネスコミュニケーションとは (2) ? What is Global Business Communication? (Part 2)
- 第3回：言語コミュニケーション Verbal Communication
- 第4回：非言語コミュニケーション能力 Non-Verbal Communication
- 第5回：グローバルビジネスコミュニケーションの障壁 Global communication barriers
- 第6回：グローバルビジネスコミュニケーションの戦略 Global communication strategies
- 第7回：職場の多様性 Workplace Diversity
- 第8回：ビジネスコミュニケーション- Giving and accepting opinion
- 第9回：ビジネスコミュニケーション- Companies and products introduction
- 第10回：ビジネスコミュニケーション- Explaining roles and responsibilities
- 第11回：ビジネスコミュニケーション- Making request
- 第12回：ビジネスコミュニケーション- Making invitation
- 第13回：ビジネスコミュニケーション- Making appointment
- 第14回：授業のまとめ Course review and conclusion

【事前・事後学修】

事前学修：必ず事前に配布した講義スケジュールを見て、当日の授業内容を確認し、予習をして、疑問点を整理しておく。(2時間程度)
 事後学修：授業で学んだ内容を復習し、理解不足な点について次の授業で質問ができるよう準備する。(2時間程度)

【教科書・教材等】

必要の都度、適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業貢献度 (授業態度、質疑への積極性) : 40%
 小テスト (3 X 20%) : 60%

フィードバック

学習確認コメント、確認テストについては、授業中を通して、全体に講評、解説を行います。

【注意事項】

1. 欠席回数が5回になった履修者は、評価対象になりません。
2. 100点満点で60点以上が合格。
3. 大学の指示により、オンライン授業となった場合；未提出課題1/3以上の履修者は、評価対象になりません。
4. 講義を中心としますが、一方的な講義形式ではなく、双方向の演習形式を基本として授業を進めます。
5. ペアワーク、ディスカッションとプレゼンテーションな課題を組み込みながら授業を進めます。

※募集人数は40名です。

Global Studies e

—Education—

清田 夏代

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

Students would be able to understand the histories and theories of education from the course. These include themes such as the ideas and educational practices developed in old European societies, the building of the educational system in nineteenth century American society along with pressing issues of today, and characteristics of Japan's public education system and relevant difficulties associated with present times.

【授業における到達目標】

- Students are expected to understand how ideas and practices of education have developed in the context of social historical situations, the characteristics of the education system of Japan, and problems of education today.
- By gaining and utilizing 'international perspectives', students would be able to accept diversity, examine the world with multilateral and wide viewpoints, and deepen insights. Furthermore, by employing their academic skills, they would be able to understand the basic foundation and structure of different educational systems.

【授業の内容】

- 1 Introduction of 'Global Studies - education -'
- 2 Children as 'small adult'
- 3 Prevailing of education
- 4 Development of educational philosophy
- 5 Two kinds of people, two kinds of children
- 6 Aquisition of 'childhood'
- 7 Children in factories
- 8 Child labour in industrial societies
- 9 Education for working class children
- 10 Schools in the founding period
- 11 Toward 'the one best system'
- 12 Civil rights movements and education
- 13 Claiming for equal education
- 14 'Cultural deprivation'

【事前・事後学修】

<Before class> 1 hour
 Students should read handouts carefully.
 <After class> 3hours
 Students should review lessons and study for final reports.

【教科書・教材等】

It will be distributed or announced every lesson.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Class participation: 50%
 Final report: 50%
 Reports would be returned with some comments.

【注意事項】

Students are required to submit reaction papers to the lecturer at the end of every lecture. The lecturer will check students attendance with these reaction paper submission. Students can make comments or questions on the reaction papers and the lecturer will answer them in the next lesson.
 *募集人数は40名です。

Global Studies f

World Heritage Cultural Learning

謝 淑愛

2年～ 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業は、世界遺産の興味があり、かつ英語や異文化コミュニケーション能力の向上を目指している学生を対象とします。有名な世界遺産をテーマとして取り上げることで、楽しく英語学習が出来るようにしています。

【授業における到達目標】

世界遺産の文化学習を通じて、聞く、読む、話す、書くの英語スキル全体を上達させることを目標とし、更に世界の文化、歴史や地理を教養として身に着ける。

【授業の内容】

- 第1回:The foundation of culture (Part 1) (文化とは?)
イントロダクション、授業の進め方、授業方針、評価方法の説明
Course Introduction
- 第2回: The foundation of culture (Part 2) (文化とは?)
- 第3回:Paris and the Banks of Seine (Franceフランス)
- 第4回: Historic Site of Machu Picchu (Peruペルー)
- 第5回: Goreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia (Turkeyトルコ)
- 第6回: The Great Wall of China (China中国)
- 第7回: Borobudur Temple Compounds (Indonesiaインドネシア)
- 第8回: Buddhist Monuments in the Horyu-ji, (Japan 日本)
- 第9回: Taj Mahal (Indiaインド)
- 第10回: Alhambra, Granada (Spainスペイン)
- 第11回: Kathmandu Valley (Nepalネパール)
- 第12回: Straits of Malacca (Malaysiaマレーシア)
- 第13回: Colosseum (Italyイタリア)
- 第14回:授業のまとめCourse review and conclusion

【事前・事後学修】

事前学修：必ず事前に配布した講義スケジュールを見て当日の授業内容を確認し、予習をして、疑問点を整理しておく。(2時間程度)

事後学修：授業で学んだ内容を復習し、理解不足な点について次の授業で質問ができるよう準備する。(2時間程度)

【教科書・教材等】

必要の都度、適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業貢献度(授業態度、質疑への積極性)：40%

小テスト (3×20%)：60%

フィードバック

学習確認コメント、確認テストについては、授業中を通して、全体に講評、解説を行います。

【注意事項】

1. 欠席回数が5回になった履修者は、評価対象になりません。
2. 100点満点で60点以上が合格。
3. 大学の指示により、オンライン授業となった場合；未提出課題1/3以上の履修者は、評価対象になりません。
4. 講義を中心としますが、一方的な講義形式ではなく、双方向の演習形式を基本として授業を進めます。
5. ペアワーク、ディスカッションとプレゼンテーションな課題を組み込みながら授業を進めます。

※募集人数は40名です。

Integrated English a

IE Presentation and Reading

担当教員全員

1年 前期・後期 1単位

ハイデマント授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The theme of this course is enhancing students' English speaking and reading skills in meaningful and practical ways.

この授業は、言語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「話す(発表)」「読む」能力を向上させることをテーマにしています。

【授業における到達目標】

This course aims to help students, through active learning methodology, advance their English speaking, and reading skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem solving skills to gain deeper insights into the course content.

この授業では、アクティブラーニングの手法を通じて、「話す(発表)」「読む」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

【授業の内容】

The goals of this course are for students to improve their presentation skills.

この授業の目標は英語によるプレゼンテーションの技能を身につけることです。

Unit 0 What is a Presentation?

1. Practice the Sample Presentation

Unit 1 Describing Your Hometown

2. Make an Outline
3. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
4. Presentation 1

Unit 3 Which Hamburger Shop Do You Like the Best?

5. Read an Article and Make an Outline
6. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
7. Presentation 2

Unit 4 Fashion: Let's Look at the Data

8. Read an Article and Make an Outline
9. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
10. Rehearse Presentation
11. Presentation 3

Unit 2 Product Development

12. Write a Product Proposal
13. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
14. Presentation 4

【事前・事後学修】

<Before class>Students should go over the material they will cover in the next class, and prepare answers for presentations. (2 hours)

<事前学修> 次の授業までに、次回習う内容に関する質問の答えを準備し、発表に備えること(週2時間)。

<After class>Students should review the material they covered in the previous lesson before the next class meeting. (2 hours)

<事後学修> 次の授業までに、前回習った内容をしっかり復習し

身につけておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

Tomokazu Nakayama, Jacob Schnickel, and Juergen Bulach :
Workbook for Presentation (実践プレゼンテーション・ワークブ
ック)[Asahi Press、2017、¥1,500]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Presentation(5) プレゼンテーション(5回)- 50%

In-class Assignment 授業内課題- 25%

Homework Assignment 宿題- 25%

*Feedback on assignments will be given in classes. 課題に関
するフィードバックは授業中に行います。

【注意事項】

*Students must attend a total of two-thirds of all the
classes to pass the course.

*Coming to class late three times equals one absence.

*English is the language of instruction.

*単位取得には、最低3分の2以上の出席が必要です。

*遅刻3回で欠席1回となります。

*授業は全て英語で行います。

Integrated English a

担当教員全員

1年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

Integrated English aは週2回の授業がセットで1つの科目になっています。1つは日本人教員、1つは外国人教員が担当します。

Integrated English aは、インプット・アウトプット・インタラクションの3つの柱をバランスよく配し、世界とコミュニケーションできる素地を養います。

日本人教員クラスでは、論理的文章表現力と文法エラー克服の練習を含む英文ライティングの学習を行い、後期に本格的に行う海外学校サイト（iEARN）への投稿のための英文発信力の向上を目指します。

外国人教員クラスでは、リーディング、リスニング、スピーキングの練習を行います。

※iEARN（アイアーン）は世界140カ国の教育者が参加している安全で安心なグローバル教育ネットワークです。

【授業における到達目標】

この科目の到達目標は、英文法の正確な基礎知識を身につけた上で「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになることを目指します。さらに「協働力」、特に「自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる」力の育成を目指します。

【授業の内容】

日本人教員クラス

1. 前期オリエンテーション・事前ライティングテスト・目標達成シート記入
2. 1行日記1：becauseエラー・世界は3つの論理でできている
3. 1行日記2：for exampleエラー・抽象と具体のディスコースマーカー
4. 1行日記3：○○は＝主語エラー・対比のディスコースマーカー
5. 1行日記4：うなぎ文とこんにやく文・因果関係のディスコースマーカー
6. 1行日記5：句読点のルールと発音練習法・トピックの展開
7. Holiday Cardの日本語作成
8. Holiday Cardの英語作成
9. Holiday Cardのプレゼン資料と紙のカード作成
10. Holiday Cardのプレゼン資料に音声入力
11. Holiday Cardクラス内コンテスト
12. ライティングテスト直前対策・Holiday Card全クラス発表
13. ライティングテスト・ループリックで自己評価

外国人教員クラス

1. Syllabus explanation and model self-introduction
2. Self-introductions
3. 3-Way Speaking (Set up and Practice)
4. 3-Way Speaking 1 (The Big TVs)
5. Reading 1 and Quiz (Amazing Animals)
6. 3-Way Speaking 2 (The Man in the Blue Car)
7. Reading 2 and Quiz (Travel and Adventure)
8. 3-Way Speaking 3 (Mr. Venezuela)
9. Reading 3 and Quiz (The Power of Music)
10. 3-Way Speaking 4 (Hot Soup)
11. Reading 4 and Quiz (Into Space)
12. 3-Way Speaking 5 (Give Me the Money)
13. Oxford Reader Share / Submit answers

14. Interactive activities and summer homework explanation

【事前・事後学修】

- ・事前学修：次の授業までに、教材を読んで、わからない点、質問したい部分を明らかにしておいてください。(学修時間 週2時間)
 - ・事後学修：毎週の課題に取り組み、発表の練習をしてください。(学修時間 週2時間)
- 作成した英文は、修正点と共に返却され、改善されていきます。

【教科書・教材等】

教材は随時教員が指示、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・日本人教員クラス：課題：50%、平常点(授業態度・課題取り組み)：50%。わからないところについて、毎時間質問に答えます。
- ・外国人教員クラス：課題：50%、平常点(授業態度・課題取り組み)：50%。個人のストーリーの説明の仕方や表現など、毎時間アドバイスします。

【注意事項】

- ・日本人教員クラス、外国人教員クラスのどちらでも、3分の2以上の出席が必要です。
- ・遅刻3回で欠席1回となります。
- ・成績は日本人教員クラス、外国人教員クラス業両方の評価を合わせた評価となります。

Integrated English a (人間社会学部)

担当教員全員(人間社会学部)

1年 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The theme of this course is enhancing students' English reading and writing skills in meaningful and practical ways.

この授業は、言語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「読む」「書く」能力を向上させることをテーマにしています。

【授業における到達目標】

This course aims to help students advance their English reading and writing skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content.

この授業では、「読む」「書く」能力をCEFR水準のA2 あるいはB1 レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

【授業の内容】

英語運用能力を養うために、日本人教員によるリーディングとライティングの学習を行います。

第1週 Guidance

第2週 Unit 1: Intercultural Communication in Today's World

第3週 Unit 1: Application

第4週 Unit 2: English for Intercultural Communication

第5週 Unit 2: Application

第6週 Unit 3: Important Features of Human Communication

第7週 Unit 3: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 6: Communication Styles

第10週 Unit 6: Application

第11週 Unit 8: Speech Acts across Cultures

第12週 Unit 8: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class Examination & Conclusion

【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は必ず予習し、わからない単語は調べておくこと。(週2時間程度)

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。(週2時間程度)

*担当教員の指示に従ってください。

【教科書・教材等】

Troy McConachy, 古家聡、櫻井千佳子：Intercultural Communication for English Language Learners in Japan[南雲堂、2017、¥2,200、ISBN:9784523178460]

Educational Testing Service：TOEICテスト公式問題集－新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥3,080、ISBN:978-4-906033-48-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は、授業内試験(60%)、単語クイズ(20%)、課題・宿題(20%)の合計点を用いて行います。

フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

【参考書】

適宜指示します。

【注意事項】

同時進行で開講される外国人教員によるリスニング&スピーキングのクラスと併せて学習し、4技能を向上させましょう。

Integrated English b

IE Speaking and Listening

担当教員全員

1年 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The theme of this course is enhancing students' English speaking and listening skills in meaningful and practical ways.

この授業は、言語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「話す」「聞く」能力を向上させることをテーマにしています。

【授業における到達目標】

This course aims to help students, through active learning methodology, advance their English speaking (interaction) and listening skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem solving skills to gain deeper insights into the course content.

この授業では、アクティブラーニングの手法を通じて、「話す(やりとり)」および「聞く」能力をCEFR水準のA2 あるいはB1 レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

【授業の内容】

The goals of this course are for students to become able to use English in a variety of situations that may occur while traveling abroad and to be capable of talking about daily conversational topics.

この授業の目標は、受講者が、海外旅行中に遭遇する様々な場面に対応できる英語力と、日常生活のトピックについて英語で話す能力を身につけることです。

1. Course introduction

2. Culture 1

3. Culture 2

4. Culture 3

5. Life 1

6. Life 2

7. Life 3

8. Interview 1

9. Human relations 1

10. Human relations 2

11. School and study 1

12. Arts and hobbies 1

13. Arts and hobbies 2

14. Interview 2 / course review

【事前・事後学修】

<Before class>Students should go over the material they will cover in the next class, and prepare answers for interview tests. (2 hours)

<事前学修> 次の授業までに、次回習う内容に関する答えを準備し、インタビューテストに備えること(週2時間)。

<After class>Students should review the material they covered in the previous lesson before the next class meeting. (2 hours)

<事後学修> 次の授業までに、前回習った内容をしっかり復習し身につけておくこと(週2時間)

【教科書・教材等】

中山誠一, Jacob Schnickel, Juergen Bulach, 山内博之：100トピックで学ぶ実践英語トレーニング[ひつじ書房、2017、¥1,600、9784894768581]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Interviews(2) 面接(2回)- 40%

Classwork 課題 - 20%

Participation Points 平常点(授業態度)- 40%

*Feedback on assignments will be given in classes. 課題に関するフィードバックは授業中に行います。

【注意事項】

*Students must attend a total of two-thirds of all the classes

to pass the course.

*Coming to class late three times equals one absence.

*English is the language of instruction.

*単位修得には、最低3分の2以上の出席が必要です。

*遅刻3回で欠席1回となります。

*授業は全て英語で行います。

Integrated English b

担当教員全員

1年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

Integrated English bは週2回の授業がセットで1つの科目になっています。1つは日本人教員、1つは外国人教員が担当します。

Integrated English bは、インプット・アウトプット・インタラクションの3つの柱をバランスよく配し、世界とコミュニケーションできる素地を養います。

日本人教員クラスでは、iEARNのプロジェクトに投稿する英文作成の為、シンプルで通じる英文のライティングを行います。適切な語彙、論理的な構成、自分の考えを含めた豊かな内容のライティングを目指し、学生の作成した英文を、海外に向けてiEARNを通じて発信します。それにより英文発信力の向上を目指します。

外国人教員クラスでは、リーディング、リスニング、スピーキングの練習を行います。

※iEARN（アイアーン）は世界140カ国の教育者が参加している安全で安心なグローバル教育ネットワークです。

【授業における到達目標】

この科目の到達目標は、英文法の正確な基礎知識を身につけた上で「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになることを目指します。さらに「協働力」、特に「自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる」力の育成を目指します。

【授業の内容】

日本人教員クラス

1. 後期オリエンテーション・前期ライティングテストの振り返り
2. 一行日記句読点と改行のルール復習・日本語と英語の文章スタイル
3. 一行日記becauseエラー復習・パラグラフの書き方
4. 一行日記for exampleエラー復習・エッセイの書き方
5. 主語・動詞エラー復習、Girl Rising日本語作成
6. Girl Rising英語作成
7. Girl Rising英語完成
8. Girl Risingプレゼン資料作成
9. Girl Risingプレゼン資料に音声入力
10. Girl Risingクラス内コンテスト
11. ライティングテスト直前対策・Girl Rising全クラス発表
12. ライティングテスト追加直前対策・GTEC4技能テスト対策
13. ライティングテスト・ライティングテスト自己評価
14. GTEC Academic4技能テスト・目標達成シート記入

外国人教員クラス

1. Summer Vacation Share
2. 3-Way Speaking 1 (Looking for Love)
3. Reading 1 and Quiz (City Life)
4. 3-Way Speaking 2 (License, Please)
5. Reading 2 and Quiz (Small Worlds)
6. 3-Way Speaking 3 (Election Day)
7. Reading 3 and Quiz (When Dinosaurs Ruled)
8. 3-Way Speaking 4 (The Best Doctor)
9. Reading 4 and Quiz (Stories and Storytellers)
10. 3-Way Speaking 5 (Larry's Favorite Shirt)
11. Reading 5 and Quiz (Unusual Jobs)
12. Oxford Reader Share / Submit answers
13. Video listening and notetaking
14. Interactive activities and course feedback

【事前・事後学修】

- ・事前学修：次の授業までに、教材を読んで、わからない点、質問したい部分を明らかにしておいてください。（学修時間 週2時間）
 - ・事後学修：毎週の課題に取り組み、発表の練習をしてください。（学修時間 週2時間）
- 作成した英文は、修正点と共に返却され、改善されていきます。

【教科書・教材等】

教材は随時教員が指示、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・日本人教員クラス:課題:50%、平常点(授業態度・課題取り組み):50%。わからないところについて、毎時間質問に答えます。
- ・外国人教員クラス:課題:50%、平常点(授業態度・課題取り組み):50%。個人のストーリーの説明の仕方や表現など、毎時間アドバイスします。

【注意事項】

- ・日本人教員クラス、外国人教員クラスのどちらでも、3分の2以上の出席が必要です。
- ・遅刻3回で欠席1回となります。
- ・成績は日本人教員クラス、外国人教員クラス両方の評価を合わせた評価となります。

Integrated English b (人間社会学部)

担当教員全員 (人間社会学部)

1年 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

同時進行で開講される日本人教員によるリーディング&ライティングの授業と併せて学習し、4技能を向上させましょう。

【授業のテーマ】

The theme of this course is enhancing students' English speaking and listening skills in meaningful and practical ways. この授業のテーマは、英語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「話す」「聞く」能力を向上させることです。

【授業における到達目標】

This course aims to help students advance their English speaking and listening skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. この授業では、「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

【授業の内容】

英語運用能力を養うために、英語ネイティブスピーカー教員によるスピーキングとリスニングの学習を行います。

第1週 Guidance

第2週 Unit 1: I like action movies - Talking about likes and dislikes

第3週 Unit 1: Application

第4週 Unit 2: How much is that? - Fluency with money and prices

第5週 Unit 2: Application

第6週 Unit 3: Is that your cousin? - Describing your family

第7週 Unit 3: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 4: How was your weekend? - Talking about things you did

第10週 Unit 4: Application

第11週 Unit 5: What do you do? - Describing occupations

第12週 Unit 5: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class examination & Conclusion

【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は予習し、わからない単語は調べてください。(週2時間程度)

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。(週2時間程度)

*担当教員の指示に従ってください。

【教科書・教材等】

Alastair, Graham-Marr : Communication Spotlight 3rd Edition: High Beginner[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,970、ISBN:978-1-78547-078-3]

Educational Testing Service : TOEICテスト公式問題集－新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥3,080、ISBN:978-4-906033-48-5]

「Communication Spotlight 3rd Edition」はコード付き教科書です。一度利用済みのコードは、再度使用することはできませんので注意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は、授業内試験(60%)、単語クイズ(20%)、課題・宿題(20%)の合計点を用いて行います。フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

【参考書】

適宜指示します。

【注意事項】

Intensive Reading a

丁寧かつ正確に読む方法を身につける

(SD)塩田 航希

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

今日の英語や英語の習得に関する内容を主に精読する。その中で、英語がどのような過程を経て実際に習得されるのかを丁寧に読んで理解することを目的とする。精読を通じて英語の語彙力および構文に対する理解力を着実に高めるために、比較的短い内容を繰り返し丁寧に読むことが求められる。授業では受講者自身のこれまでの英語学修も振り返り、様々な視点から内容を分析する力を養う。

【授業における到達目標】**【到達目標】**

- (1) 英文を正確に読み解く力を向上させる。
- (2) 異なる環境で英語がどのように習得されるのかを知ること、多角的な視点を養う。

【ディプロマ・ポリシーとの関連】

英語および受講者自身の英語の習得を見つめ直すことで、英語を通じて異文化に対する理解を深め、「国際的視野」を養う。また英文を精読する学修を通して、自立的に学ぶ「研鑽力」を養成することを目標とする。

【授業の内容】

第1週：イントロダクション（授業の進め方の説明など）

第2週：講読1 Learning adjectives

第3週：講読2 Sizes

第4週：講読3 Colors

第5週：講読4 Numbers

第6週：講読5 講読1-4のまとめ

第7週：講読6 The plural ending -s

第8週：講読7 The past tense ending -ed

第9週：講読8 Irregular verbs

第10週：講読9 Irregular nouns

第11週：講読10 講読6-9のまとめ

第12週：講読11 English as a world language

第13週：講読12 Why you should learn English

第14週：まとめ

※受講者の理解度や興味に応じて、各回の進捗や内容を調整する可能性がある。

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：割り当てられた担当者は内容に関して発表する。担当者以外も事前に指定範囲を読み、分からない箇所を授業で質問できるように準備しておくこと。

事後学修（週1時間）：本文の単語および構文を復習し、今後に向けて理解を深める。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（発表、授業内での発言）：40% 単語および構文に関する小テスト：20% 期末レポート課題または授業内期末試験：40% ※フィードバックは翌回以降の授業で行う。

【参考書】

必要に応じて、授業中に指示する。

【注意事項】

初回の授業で、授業の進め方や受講上の注意を伝える。分からない単語をすぐ調べられるように辞書を必ず持参すること。30分以内の遅刻および早退は、3回で1回の欠席とみなす。また30分以上の遅刻及び早退は欠席扱いとする。

Intensive Reading a

キャサリン・マンスフィールドの短編を読む

(SA)志渡岡 理恵

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

ニュージーランド出身の女性作家で、短編の名手と呼ばれるキャサリン・マンスフィールドの作品を精読することにより、英語の読解力を高めることを目的とする。

【授業における到達目標】

作品を精読し、作品の理解に必要な時代背景についてリサーチすることを通して国際的視野を養い、研鑽力を磨く。少女の複雑な心理、生と死の捉え方、イギリスとニュージーランドの関係などについて考察を深めることができるようになる。

【授業の内容】

第1週：イントロダクション

第2週：マンスフィールドの生涯と作品

第3週：“The Garden Party”（冒頭）

第4週：“The Garden Party”（前半）

第5週：“The Garden Party”（後半）

第6週：“The Garden Party”（結末）

第7週：“The Garden Party”（まとめ）

第8週：“Her First Ball”（前半）

第9週：“Her First Ball”（後半）

第10週：“Her First Ball”（まとめ）

第11週：“The Wind Blows”（前半）

第12週：“The Wind Blows”（後半）

第13週：“The Wind Blows”（まとめ）

第14週：総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：各回の指定箇所を辞書を引きながら精読し、必要なりサーチを行う。

事後学修（週1時間）：授業内容を復習し、不足していたリサーチを行い、作品が提示する問題について考察を深める。

【教科書・教材等】

Katherine Mansfield: 『マンスフィールド短篇集』[三修社、1981、¥1,320]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（発表30%、リアクションペーパー20%）、期末レポート50%で評価する。発表に対するフィードバックは授業中に、リアクションペーパーに対するフィードバックは次回授業時に行う。

【注意事項】

- ・辞書を丁寧に引くこと。
- ・自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

Intensive Reading a

英文を正確に読む

(SC)三井 淳子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

広く親しまれている英語圏のテキストを精読します。文学作品の場合、登場人物の会話から微妙なニュアンスを読みとって物語世界を楽しみ、親しむことも目的とします。英語独特の表現や日本語との構文の違いを理解しながら精読します。精読がメインですが、速読のスキルも学びます。英語の読解力と語彙力を高めると同時に、作品が書かれた背景にも理解を深め、様々な視点から作品を鑑賞、分析する力を養います。

【授業における到達目標】

到達目標：英文を正確に読み解く力を向上させると同時に、作品の歴史的・文化的背景への造詣を深め、異文化への理解を促し、作品を多角的な視点から鑑賞する力を養うことを目標とします。ディプロマ・ポリシーとの関連：異文化圏の文学作品を読むことにより国際的視野を養い、文学作品を精読する学修を通じて自律的に学ぶ研鑽力を養成することを目標とします。

【授業の内容】

第1週： イントロダクション
第2週： Chap. 1(辞書の活用)
第3週： Chap. 2 (大意の把握:速読の技法1)
第4週： Chap. 3 (修辞)
第5週： Chap. 4 (不定詞)
第6週： Chap. 5 (分詞)
第7週： Chap. 6 (作品の背景1)
第8週： 作品の背景2：英語圏文化
第9週： Chap. 7 (英語独特の表現)
第10週： Chap. 8 (速読の技法2)
第11週： Chap. 9 (paraphrasing & summary 1)
第12週： Chap. 10 (paraphrasing & summary 2)
第13週： Chap. 11 (鑑賞と評論について)
第14週： Chap. 12: まとめ
※上記の進度は、クラス人数及び理解度により適宜変更する可能性がある

【事前・事後学修】

事前学修：次回該当箇所の予習：未知の語句、用語を調べ、授業で提示される課題に取り組む (週1時間)
事後学修：授業で扱った内容の復習をし、ノート等にまとめて定着を図る (週1時間)

【教科書・教材等】

テキストは初回授業時に指示する。(大学のテキスト販売書店によるリストに掲載予定)

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業貢献、提出課題など)60%、期末レポート課題または授業内期末試験40%で総合的に評価する。課題や小テストのフィードバックは原則翌回以降の授業で行う。学期末時期にマナバを利用する場合もある。

【参考書】

初回授業時に指示する。

【注意事項】

初回でテキストや授業の進め方、受講上の注意を伝えるので必ず出席すること。2回目以降、テキスト、辞書は毎授業必携すること。授業中、スマートフォン等の使用は原則禁止します。30分以内の遅刻および早退は、3回で1回の欠席とみなし、30分以上の遅刻及び早退は欠席扱いです。

Intensive Reading a

英国文化についてのエッセイを読む

(SB)長浜 麻里子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

ロンドン在住の英国人による英国文化・伝統についてのエッセイを精読します。これまで英国がたどってきた歴史的経緯を踏まえて現代の英国文化・社会について考察するとともに、注意すべき語句や英文読解のストラテジー(パラグラフの構成を理解する等)を学びます。

【授業における到達目標】

到達目標：

1. 英国文化・社会について興味・関心を持って読み、異文化理解を深める。
2. テーマに関連した語句を習得する。
3. 比較・原因結果・分類・具体例などの英文構成を意識して読み、読解スキルを高める。

ディプロマ・ポリシーとの関連：異文化理解を深めることにより「国際的視野」を養い、英文を正確に読む訓練を積み重ねることにより「研鑽力」を養成します。

【授業の内容】

第1週 イントロダクション
第2週 Fish and Chips
第3週 The River Thames--'Liquid History'
第4週 The Festive Season
第5週 The Amazing Harry Potter
第6週 Flower of Scotland
第7週 Inside the British Museum
第8週 Cats, Dogs and Urban Foxes
第9週 Princess Diana's Legacy
第10週 The London Shopping Experience
第11週 Cambridge--800 Years Old
第12週 A Journey to Wales
第13週 Government in Britain
第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

事前学修：Reading Passageの予習と小テストの準備 (週1時間)

事後学修：Reading Passageの音読と小テストの復習 (週1時間)

【教科書・教材等】

John H. Randle、秋山義典：*British Life Today: An Introduction* (現代イギリスの素顔) [南雲堂、2010年、¥1,900、ISBN:978-4-523-17638-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表内容や発言などによる平常点 30%、小テスト 20%、授業内試験 50%で総合的に評価します。フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

【注意事項】

小テストは毎回授業内でmanabaの「小テスト」機能を利用して実施するため、スマホやタブレットを持参し、バッテリーを保持しておくこと。

Intensive Reading b

似たような意味の単語や構文の違いを感じ取る

(SC)塩田 航希

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

今日の英語や英語の習得に関する内容を主に精読する。その中で、英語がどのような過程を経て習得されるのかを丁寧に読んで理解することを目的とする。丁寧に読むためには、目の前の英文を正確に読み取るように努力することが常に求められる。授業では提示された英文に対して関連する表現なども考えることで、更なる語彙力の増強や構文に対する理解力を高め、受講者自身のこれまでの英語学修も振り返り、様々な視点から内容を分析する力を養う。

【授業における到達目標】**【到達目標】**

- (1) 英文を正確に読み解く力を向上させる。
- (2) 異なる環境で英語がどのように習得されるのかを知ること、多角的な視点を養う。

【ディプロマ・ポリシーとの関連】

英語および受講者自身の英語の習得を見つめ直すことで、英語を通じて異文化に対する理解を深め、「国際的視野」を養う。また英文を精読する学修を通して、自律的に学ぶ「研鑽力」を養成することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週：イントロダクション（授業の進め方の説明など）
- 第2週：講読1 Passive sentences
- 第3週：講読2 Why they are still hard to understand
- 第4週：講読3 Understanding things that aren't there
- 第5週：講読4 It's easy to see
- 第6週：講読5 Understanding pronouns
- 第7週：講読6 Pronouns and stories
- 第8週：講読7 Can you quantify that?
- 第9週：講読8 購読1-7のまとめ
- 第10週：講読9 Children learn languages more quickly
- 第11週：講読10 What we can do
- 第12週：講読11 A look at English today
- 第13週：講読12 Why English is a global language
- 第14週：まとめ
- ※受講者の理解度や興味に応じて、各回の進捗や内容を調整する可能性がある。

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）：割り当てられた担当者は内容に関して発表する。担当者以外も事前に指定範囲を読み、分からない箇所を授業で質問できるように準備しておくこと。
- 事後学修（週1時間）：本文の単語および構文を復習し、今後に向けて理解を深める。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（発表、授業内での発言）：40% 単語および構文に関する小テスト：20% 期末レポート課題または授業内期末試験：40% ※フィードバックは翌日以降の授業で行う。

【参考書】

必要に応じて、授業中に指示する。

【注意事項】

初回の授業で、授業の進め方や受講上の注意を伝える。分からない単語をすぐ調べられるように辞書を必ず持参すること。30分以内の遅刻および早退は、3回で1回の欠席とみなす。また30分以上の遅刻及び早退は欠席扱いとする。

Intensive Reading b

英文を正確に読む

(SB)三井 淳子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

異文化理解の英文を読み、英語のリーディング能力を高めるとともに、異文化への理解を深めることを目的とします。英語独特の表現や日本語との構文の違いを理解しながらしっかり読み進めていきます。そのため、基本文法事項の確認を含めます。また、数ユニットで速く正確に要点をつかむ速読の技法も学びます。英語の読解力と語彙力を高めると同時に、異文化への理解を深め、様々な視点から物事を捉え、分析する力を養います。

【授業における到達目標】

到達目標：英文を正確に読み解く力を向上させると同時に、他国の歴史的・文化的背景への造詣を深め、異文化への理解を促し、物事を多角的な視点から考察する力を養うことを目標とします。

ディプロマ・ポリシーとの関連：異文化圏の作品を読むことにより国際的視野を養い、英文を精読する学修を通じて自律的に学ぶ研鑽力を養成することを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 Unit 1（辞書の活用）
- 第3週 Unit 2（大意の把握）
- 第4週 Unit 3（英文の修辞）
- 第5週 Unit 4（不定詞）
- 第6週 Unit 5（分詞）
- 第7週 Unit 6（速読の技法1）
- 第8週 英語圏文化に関する調べ学修1
- 第9週 英語圏文化に関する調べ学修2
- 第10週 Unit 7（英語独特の表現）
- 第11週 Unit 8（速読の技法2）
- 第12週 Unit 9（理解を深めるサマリー）
- 第13週 Unit 10（関係詞）
- 第14週 まとめ
- ※上記の進捗は、クラス人数及び理解度により適宜変更する可能性がある。

【事前・事後学修】

- 【事前学修】該当箇所の予習：未知の語句や用語を調べ、授業で提示される課題に取り組むこと。（学修時間 週1時間30分）
- 【事後学修】授業で読んだ箇所の復習をし、定着を図ること。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

テキストは初回授業時に指示する。（書店の教科書リストに掲載する。第2回より使用。）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業貢献、提出課題など）60%、授業内試験40%で総合的に評価する。課題や小テストなどのフィードバックは原則翌日以降の授業で行う。学期末時期に関してはマナバを使用する場合がある。

【注意事項】

- 初回授業で、テキストや受講上の注意について伝えるので、必ず出席すること。2回目以降、テキスト、辞書は毎授業必携すること。授業中スマートフォン等の使用は原則禁止します。
- 30分以内の遅刻および早退は3回で1回の欠席とみなします。30分以上の遅刻等は欠席扱いです。

Intensive Reading b

英語の事典の記事を読む

(SA)三角 成彦

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

英語で書かれた事典の記事を読む

【授業における到達目標】

英語で書かれた事典の記事を読解する力を身につける

(上記の能力による)日本語のみでは得られない知識獲得のチャンネルを増やし、自らの知を高める

【授業の内容】

- 1 週 ガイダンス、教材配布、読解力確認のためのテスト
- 2 週 配布教材を元にした小テスト1、解説および補足説明
- 3 週 配布教材を元にした小テスト2、解説および補足説明
- 4 週 配布教材を元にした小テスト3、解説および補足説明
- 5 週 配布教材を元にした小テスト4、解説および補足説明
- 6 週 配布教材を元にした小テスト5、解説および補足説明
- 7 週 配布教材を元にした小テスト6、解説および補足説明
- 8 週 配布教材を元にした小テスト7、解説および補足説明
- 9 週 配布教材を元にした小テスト8、解説および補足説明
- 10 週 配布教材を元にした小テスト9、解説および補足説明
- 11 週 配布教材を元にした小テスト10、解説および補足説明
- 12 週 配布教材を元にした小テスト11、解説および補足説明
- 13 週 配布教材を元にした小テスト12、解説および補足説明
- 14 週 授業内試験、解説および補足説明

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：配布された事典の記事を精読する。

事後学修(週1時間)：小テスト、解説、補足説明とを踏まえたうえで記事を再読する。

【教科書・教材等】

1000～3000語の文章を毎週教員が配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト(84%)

授業内試験(16%)

フィードバック

小テストの返却およびコメントを付す

【注意事項】

- 一：毎週配布される文章を隅々まで必ず精読してくること
- 二：授業中には筆記用具、辞書、教材のみを机の上に置いてよい
- 三：学籍番号により指定された席に着くこと(入れ替えの可能性はある)
- 四：授業時間内における一切のスマートフォン利用を禁ずる(確認された場合ただちに欠席扱いとする)
- 五：授業時間内における一切の私語を禁ずる(違反した場合ただちに退室させる)
- 六：授業時間内における一切の居眠りを禁ずる(確認された場合ただちに欠席扱いとする)
- 七：一回の欠席につき12点を最終評価より差し引く
- 八：必ず英和・和英辞典を持参すること(忘れた場合必ず借りに行くこと)なお電子と紙どちらでもよいが前者が望ましい

Intensive Reading b

イギリス文学を読む

(SD)長浜 麻里子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

英語学習者向けに編纂されたOxford Bookwormsシリーズを使用して、19世紀の作家エリザベス・ギヤスケルの「クランフォード」を精読します。授業では語句や文法構造の解説を行い、丁寧に読み進めながら、英国ヴィクトリア朝時代の女性たちの生活について理解し、登場人物の言動の意味を考察します。

【授業における到達目標】

到達目標：

1. 語句や文法構造を理解し、あらすじをたどりながら、英文を正確に読む力を養う。
 2. 英国ヴィクトリア朝時代の文化・社会について、理解を深める。
 3. すぐれた古典に触れることで、新たな興味・関心を持って英文を読み、物事を多角的に見る視野を養う。
- 作品を最後まで英語で読むことで、3年次以降の専門科目の土台作りをしたいと思えます。
- ディプロマポリシーとの関連：英文を正確に読み、あらすじをたどることで「研鑽力」を養い、英国文化・社会について理解し、考察することで「国際的視野」と「美の探究」を養成します。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 Ch.1: Our society
- 第3週 Ch.2: The captain
- 第4週 Ch.3: A love-affair of long ago
- 第5週 Reading Activities I (Ch.1-3)
- 第6週 Ch.4: Poor Peter
- 第7週 Ch.5: 'Your ladyship'
- 第8週 Ch.6: Signor Brunoni
- 第9週 Reading Activities II (Ch.4-6)
- 第10週 Ch.7: Sudden news
- 第11週 Ch.8: True friends
- 第12週 Ch.9: A happy return
- 第13週 Reading Activities III (Ch.7-9)
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

事前学修：Reading Passageの予習、準備(週1時間)

事後学修：Reading Passageの音読、復習(週1時間)

【教科書・教材等】

Elizabeth Gaskell: *Cranford*, Oxford Bookworms, Retold. Kate Mattock [Oxford UP, 1997, ¥913, ISBN:978-0-19-479167-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表内容や発言などによる平常点20%、Reading Activities 30%、授業内試験50%で総合的に評価します。フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

【参考書】Elizabeth Gaskell: *Cranford* [Oxford UP, 2006]

その他、その都度指示します。

【注意事項】

初回でテキストの進め方、Reading Activitiesなどについて詳しく説明しますので、必ず出席して下さい。

Intermediate Speaking a

English for Communication

太田 有希・マルチェフ, ミレン・アンゲロフ

2年 前期 2単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The purpose of this elective one-semester course is to help second-year students develop their general English speaking and listening skills.

【授業における到達目標】

Students, upon the completion of this course, will attain the intermediate ability to effectively communicate in English, gaining confidence while doing so. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

【授業の内容】

This course will engage students in everyday conversational tasks in which they will be expected to take part in pair-work, information exchanges, role-plays, and so on. In speaking, students will practice simple, controlled conversations in order to produce spoken English independently. Students will also practice listening to authentic English to improve their listening skill. Students will be exposed to some reading and writing alike.

1st week Introduction
2nd week Listening to authentic English
3rd week Listening Abilities
4th week Conversation 1: Elementary Level
5th week Conversation 2: Questions
6th week Conversation 3: Talking with Friends
7th week Conversation 4: Intermediate Level
8th week Travel
9th week Reservation (Reading the Information)
10th week Studying Abroad (Reading the Information)
11th week Talking with Teachers
12th week Explanation (Writing and Speaking)
13th week Classification (Writing and Speaking)
14th week Direction (Writing and Speaking)/Review

Subjects will change according to the level of each class.

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

【教科書・教材等】

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1. Participation - 60%
2. One test - 40%

Feedback will be given in every class.

【注意事項】

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

Intermediate Speaking b

English for Communication

太田 有希・マルチェフ, ミレン・アンゲロフ

2年 後期 2単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

This is an elective one-semester course that continues where "Intermediate Speaking a" finished (Note, however, that this course is independent of "Intermediate Speaking a"). The course is designed to help second-year students to further develop their general English speaking and listening skills.

【授業における到達目標】

Students, upon the completion of this course, will attain the intermediate ability to effectively communicate in English, gaining confidence while doing so. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

【授業の内容】

This course will engage students in everyday conversational tasks in which students will be expected to take part in pair-work, information exchanges, role-plays, and so on. In speaking, students will practice simple, controlled conversations in order to produce spoken English independently. Students will also practice listening to authentic English to improve their listening skill. Students will be exposed to some reading and writing alike.

1st week Introduction
2nd week Listening to authentic English
3rd week Listening Abilities
4th week Conversation 1: Advanced Level (Speaking)
5th week Conversation 2: Pair Work
6th week Conversation 3: Information Exchanges
7th week Conversation 4: Role Plays (Speaking and Writing)
8th week Conversation 5: Pair Presentation (Speaking and Reading)
9th week Pair Review
10th week Group Work
11th week Group Presentation
12th week Group Review (Peer Review in English, Feedback)
13th week Class Discussion
14th week Class Talk (Questions and Answers)/Review

Subjects will change according to the level of each class.

【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

【教科書・教材等】

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1. Participation - 60%
2. One test - 40%

Feedback will be given in every class.

【注意事項】

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

Introduction to TOEFL

海外留学にチャレンジ

(前期) 金田 迪子・(後期) 宮下 いづみ

1年 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

本授業は、TOEFL形式（ITPおよびiBT）の問題を用いて、海外留学の際に必要なとされるリーディング、リスニング、ライティング、スピーキングの4技能を総合的に習得することを目指します。海外留学のための情報収集の仕方や、英語による講義のノートテイキングの方法も学習します。

【授業における到達目標】

国際的視野の獲得：多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を養うことを目標とします。

研鑽力の向上：学修を通して自己成長する力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

第1週 インTRODクシヨン：授業の内容、進め方、評価方法の説明

第2週 Unit 1 Orientation for College Courses

第3週 Unit 2 Archaeology

第4週 Unit 3 Communication Studies: Emoticons

第5週 Unit 4 Cognitive Science: Types of Memory

第6週 Unit 5 Gender Differences in Language and Communication

第7週 発表 ①

第8週 まとめ ①

第9週 Unit 6 What is Positive Psychology?

第10週 Unit 7 History of the Kingdom of Hawaii

第11週 Unit 8 Children and New Media

第12週 Unit 9 Cool Computers

第13週 発表 ②

第14週 まとめ ②

【事前・事後学修】

事前学修：テキスト教材を使用して、指定された課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

事後学修：テキスト教材を使用して、授業で学習したことや間違っていた箇所を再確認し、理解すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

菊地恵太、J. デュランド：TOEFLテスト攻略のための総合演習 iBT /ITP対応[南雲堂、2020、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・課題）：40%

発表（①②）：30% まとめ（①②）：30%

発表やまとめ、そのほか授業中に指示された課題についてのフィードバックは、翌回以降の授業時に行う。

【参考書】

授業中に適宜指示する。

【注意事項】

テキスト教材を用いて必ず予習と復習を行い、積極的に参加すること。

Japanese Culture

実務

Japanese Tea Culture

谷村 玲子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

茶の湯を核に、日本文化を英語で学ぶ。授業を通して自然と日本の工芸について考え、最終回では自からテーマを選び、英語で説明して欲しい。その際の英語の発表原稿は、前もってチェックし発表を助ける。

The Japanese Tea Ceremony, or *chanoyu*, is a very good gateway to Japanese culture. *Chanoyu* is a performance art (芸能) which is created through 1) the drinking of special tea by a host and guests following strict procedures (点前), 2) the employment of special types of tea utensils (茶道具), and 3) the use of a defined space, a tea room or tea hut including a tea garden (茶室/茶庭). Through this course, you will learn not only about various arts and crafts, but also about patterns, and symbols of the seasons. You will be encouraged to think about the relation between nature and *Chanoyu*.

【授業における到達目標】

茶の湯に関する知識を得ると共に、日本の芸術と歴史を英語で説明する為の英単語や言い回しを得ることができる。

To acquire both knowledge and particular English words and expressions to describe Japanese arts and history.

【授業の内容】

Week1 Introduction to course themes.

授業の概要の説明。

Week 2 Read parts of *The Book of Tea*. Watch a short video and discuss what *chanoyu* is.

The Book of Tea の一部を読み、茶会のビデオを見る。

Week 3 What is tea?

植物としての茶。日本の茶文化の特殊性。

Week 4 Tea utensils 1. Giving a poetic name to a tea scoop.

茶会の道具を学ぶ。銘を茶杓に付ける。

Week 5 Short student presentations about poetic names.

宿題である銘の作文の発表。菓子に見る銘。

Week 6 Learning the elements of a formal tea gathering, "cha-ji".

「清め」、「わび」、「茶庭地」、「懐石」といった基本的な要素を英語で学ぶ。

Week 7 Plants and flowers as motifs in Japanese arts and crafts.

配付した植物の日英の対照表を覚える。

Week 8 Birds and animals as motifs in Japanese arts and crafts.

スライドを見ながら、魚や鳥といった英語を覚えていく。

Week 9 Netsuke & Inro

根付と印籠から、日本人の自然と文様を考える。

さらに日本の現代作品を見て討論する。

Week 10 Japanese food culture and *chanoyu*

日本の食文化について、懐石を中心に考える。

料理の英語表現を紹介する。

Week 11 Japanese Interior

伝統的な日本の室内と現代の室内

和洋折衷の歴史的建物を紹介する。

Week 12 現代の西洋人がどのように日本の家具・食器を取り入れているか、をスライドを見ながら英語で説明する。

Week 13 Japonism

ジャポニズムが西洋に与えた影響を考える。

Week 14 各自の発表とレポート提出。

人数が多い場合は、授業内試験も可能性としてある。

【事前・事後学修】

事前学修（2時間）事前に配布された資料を読む。小レポートをまとめる。

事後学修（2時間）課題の単語リストを覚え、小試験に備えること。授業内で指示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出。

それ以外に、各自の学期末最終発表と、それに基づくレポートの準備。

【教科書・教材等】

授業内の配布資料と前もってわたす課題

Handouts and reading assignments.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

(1) 小 (ワンページ) レポート1回 (10%)、(2) 二回の授業内容確認小テスト (10%×2)、(3) (受講生の人数によるが) 第十三・十四週で各自10分未満の口頭発表 (40%) とそれに基づく英語レポート (30%) (1) + (2) + (3) で100%評価。さらに (1) と (2) では、授業内での積極的参加も考慮に加える。

【参考書】

特別な教科書は使用せず、配布資料を毎回用意する。また宿題も配布する。

There is no textbook for this course.

Students are given handout each time.

【注意事項】

授業は基本的にシラバスに沿うが、受講生の数や学生の英語力に応じて柔軟に進めたい。学生は積極的に参加して意見を言うて欲しい。

The basic progression of the classes will follow the syllabus, but it will also look to adapt to the size of the class and students' level of English ability. Students will be expected to proactively participate in the class, and discussions will be respected.

【授業に活かす実務経験の内容】

私は表千家の茶の湯を25年以上にわたり学んだ。また表・裏両千家の月一回の懐石 (茶会料理) の稽古に三年間続けた。長年にわたる茶の湯の実践を通して、茶の湯の点前や作法のみならず日本の伝統的料理法や漆器や陶磁器を、茶会の画像や映像を通して、また私自身が所作を示し、私自身の実践に裏付けられた説明を行う。

I have experience of teaching the tea ceremony, not only as an academic scholar, but also as a practitioner of Chanoyu.

In this course students will learn Chanoyu from several different viewpoints. If permitting, students will also have the opportunity to experience practical Chanoyu in class.

Japanese Linguistics

実務

日本語学習者からの質問に英語で答える

山内 博之

2年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

外国人日本語学習者からの、日本語に関する質問に英語で答えていく。日本語学の主だったトピックが網羅されるよう、毎週2題ずつの質問を扱う。英語で答える際にはGoogle翻訳を利用し、少しずつ、長くて難しい英文が書けるようにしていく。英語に親しみながら、日本語学の基礎を学んでいただきたい。

【授業における到達目標】

日本語学習者からの質問に英語で答えていくことによって、日本語学の知識と英語力を身につける。それによって「国際的視野」及び「行動力」「協働力」を養うことが、この授業の目標である。

【授業の内容】

- 第1週 Google翻訳の上手な使い方
 第2週 「父は会社員です」と「父は今会社です」の「です」は同じか？
 第3週 「彼女はきれい人です」はなぜ不自然なのか？
 第4週 「食べる」と「食べます」はどちらを先に覚えるべきか？
 第5週 「ほしい」と「ほしがる」はどう違うか？
 第6週 「私はトムです」と「私がトムです」はどう違うか？
 第7週 「今日はケーキが食べれる」は正しい日本語か？
 第8週 「明日は試験があった！」の「あった」は過去形か？
 第9週 「雨が降りそうだ」と「雨が降るそうだ」の違いは？
 第10週 「ここでお待ちください」と言えるのに「ここでお待ちしてください」と言えないのはなぜか？
 第11週 「たくさん食べてね」と言えるのに「多く食べてね」と言えないのはなぜか？
 第12週 「人に頼るな」と言えるのに「人間に頼るな」と言えないのはなぜか？
 第13週 「弁護士(にん)」と言えるのに「弁護士(じん)」と言えないのはなぜか？
 第14週 「試験の準備をする」と言えるのに「試験の用意をする」と言えないのはなぜか？

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、次回の授業に関する課題を指示するので、回答をmanabaで提出する。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業で示された正解を見て、自分の回答の修正案を考える。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

使用しない。教材はmanabaで配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎週の課題への取り組み(80%)、期末レポート(20%)。

期末レポートへのフィードバックはmanabaで行なう。

【注意事項】

履修に際し、英語力は問わないが、英語力を身につけたいという強い気持ちは持っていただきたい。また、Google翻訳を使用して英語を書いていくので、わかりやすく明解な日本語を書く能力が必要である。わかりやすく明解な日本語を書いたり話したりできることが、英語習得の近道なのだとすることを、この授業で実感していただければと思う。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校における非常勤講師、専任講師、教務主任としての経験を活かし、日本語教育の現場で実際に起こり得る外国人日本語学習者からの質問をタスクとして受講生に課す。そして、教育現場で実際に使用され得る回答を受講生に示す。

Japanese Literature

謎解き翻訳文学

ブルナ、ルカーシュ

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

急速にグローバル化していく今の世界では、島国の日本でも、日本語以外の言葉に日常的に触れる機会が増え、コミュニケーションにあたって、翻訳もしくは通訳という作業がどうしても必要になります。この授業では、日常生活から文学作品に至るまで、さまざまな場面やテキストの意味を翻訳という観点から考え、言葉や文化について学びます。授業は英語と日本語を使用します。

【授業における到達目標】

この授業では、翻訳に関する基礎的な知識を習得し、多文化・多言語社会や異文化交流などについて自主的に考える力を身につけます。

【授業の内容】

1. 翻訳とは何ぞや？
2. 翻訳の今昔
3. 日常生活の翻訳
4. 謎解き問題①(日常生活編)
5. 謎解き問題②(日常生活編)
6. 学生のミニ発表
7. 映画と翻訳
8. 謎解き問題③(映画編)
9. 謎解き問題④(映画編)
10. 文学と文化と翻訳
11. 謎解き問題⑤(文学編)
12. 謎解き問題⑥(文学編)
13. 学生のミニ発表
14. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修 = 前回の授業の内容を確認し、出された課題に取り組む(週2時間)

事後学修 = 授業内容を再考し、不明な点があれば、質問を用意すること。(週2時間)

【教科書・教材等】

授業で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度50%、ミニ発表50%

フィードバック

質問に関しては毎回授業で回答し、プレゼンテーションのフィードバックは最終回の授業で行います。

【参考書】

授業で紹介します。

Listening A

田丸 由美子・萩野 敏・瀬端 睦・栗田 智子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

リスニング用の機器・設備を使用して、多くの英語音声に触れることで、聞く力を高めるための基礎力を養います。聞く力の向上には、どれほど多くの単語や表現、文法の知識を身につけているか、自然な早さの発話を聞くことにどれほど慣れているか、などさまざまな事柄が関わってきます。また、音の変化に慣れることも重要です。この授業では、音の変化を中心にした聞き取り能力の向上につながる多くのヒントが得られるはずです。

【授業における到達目標】

学修を通して自己成長する力（研鑽力）によって得られた成果を実感して、自信を創出すること、英語を聞き取り、コミュニケーション能力を向上し、国際的視野から英語圏の言語と社会・文化を理解できるようになることを到達目標とします。

【授業の内容】

- はじめに 英語のリズムの基本 1
- 基本練習 1 英語のリズムの基本 2
- 基本練習 2 弱く発音される音の基本 1
- 基本練習 3 弱く発音される音の基本 2
- 基本練習 4 聞こえなくなる音の基本 1
- 基本練習 5 聞こえなくなる音の基本 2
- 基本練習 6 なくなる音の基本 1
- 基本練習 7 なくなる音の基本 2
- 基本練習 8 ひとつになる音・変わる音の基本 1
- 基本練習 9 ひとつになる音・変わる音の基本 2
- 基本練習 10 つながる音の基本 1
- 基本練習 11 つながる音の基本 2
- 基本練習 12 アクセント・イントネーションの基本 1
- 基本練習 13 アクセント・イントネーションの基本 2

内容の順番に変更がある場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：課題やその他の聞き取り教材に取り組む。

事後学修：授業の復習や他の教材に取り組む。

（事前・事後学修を合わせて週 1 時間以上）

【教科書・教材等】

Jonathan Bygrave : Reflect: Listening & Speaking Level 2[センゲージラーニング、2021年、¥3,520、田丸先生クラスのみ。ISBN: 9780357449189]

角山照彦：『グリーン』で学ぶコミュニケーション英語①ニュー・ディレクションズ結成[松柏社、2018年、¥2,420、瀬端先生クラスのみ。ISBN:9784881987346]

田丸由美子：上記教材を使用します。

萩野 敏：プリントを使用します。

瀬端 睦：上記教材を使用します。

栗田智子：プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

田丸由美子：聞き取りテスト25%+提出物25%+授業内テスト50%

萩野 敏：小テスト90%+平常点（授業態度）10%

瀬端 睦：提出物40%+平常点（授業態度）20%+授業内テスト40%

栗田智子：提出物40%+平常点（授業態度）10%+小テスト50%

次回授業か試験後または最終授業でフィードバックします。

【参考書】

必要に応じ、各クラスで授業時に適宜紹介します。

【注意事項】

授業内容は、担当教員によって多少異なることがあります。

私語など、他人への迷惑行為や授業の妨げになる行為があった場合は、退出してもらうことがあります。

Listening B

田丸 由美子・萩野 敏・瀬端 睦・栗田 智子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

「Listening A」に引き続き、リスニング用の機器・設備を使用して、多くの英語音声に触れることにより、聞く力をさらに高めるための演習を行います。聞く力の向上には、どれほど多くの単語や表現、文法の知識を身につけているか、自然な早さの発話を聞くことにどれほど慣れているか、などさまざまな事柄が関わります。また、音の変化に慣れることも重要です。この授業では、音の変化を中心にした聞き取り能力の向上につながる多くのヒントが得られるはずです。

【授業における到達目標】

学修を通して自己成長する力（研鑽力）によって得られた成果を実感して、自信を創出すること、英語を聞き取り、コミュニケーション能力を向上し、国際的視野から英語圏の言語と社会・文化を理解できるようになることを到達目標とします。

【授業の内容】

- はじめに 英語のリズムの練習 1
- 発展練習 1 英語のリズムの練習 2
- 発展練習 2 弱く発音される音の練習 1
- 発展練習 3 弱く発音される音の練習 2
- 発展練習 4 聞こえなくなる音の練習 1
- 発展練習 5 聞こえなくなる音の練習 2
- 発展練習 6 なくなる音の練習 1
- 発展練習 7 なくなる音の練習 2
- 発展練習 8 ひとつになる音・変わる音の練習 1
- 発展練習 9 ひとつになる音・変わる音の練習 2
- 発展練習 10 つながる音の練習 1
- 発展練習 11 つながる音の練習 2
- 発展練習 12 アクセント・イントネーションの練習 1
- 発展練習 13 アクセント・イントネーションの練習 2

内容の順番に変更がある場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：課題やその他の聞き取り教材に取り組む。

事後学修：授業の復習や他の教材に取り組む。

（事前・事後学修を合わせて週 1 時間以上）

【教科書・教材等】

Jonathan Bygrave : Reflect: Listening & Speaking Level 2[センゲージラーニング、2021年、¥3,520、田丸先生クラスのみ。ISBN: 9780357449189]

角山照彦：『グリーン』で学ぶコミュニケーション英語①ニュー・ディレクションズ結成[松柏社、2018年、¥2,420、瀬端先生クラスのみ。ISBN:9784881987346]

田丸由美子：上記教材を使用します。

萩野 敏：プリントを使用します。

瀬端 睦：上記教材を使用します。

栗田智子：プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

田丸由美子：聞き取りテスト25%+提出物25%+授業内テスト50%

萩野 敏：小テスト90%+平常点（授業態度）10%

瀬端 睦：提出物40%+平常点（授業態度）20%+授業内テスト40%

栗田智子：提出物40%+平常点（授業態度）10%+小テスト50%

次回授業か試験後または最終授業でフィードバックします。

【参考書】

必要に応じ、各クラスで授業時に適宜紹介します。

【注意事項】

授業内容は、担当教員によって多少異なることがあります。

私語などの他人への迷惑行為や授業の妨げになる行為があった場合は、退出してもらうことがあります。

Listening C

視聴覚を使って読み解くリスニング

田丸 由美子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

様々な文化圏の人や風土を紹介するポッドキャストやビデオを視聴し、実社会で通用する世界共通語としての英語を経験する。

【授業における到達目標】

- ①英語でのコミュニケーションの楽しみを知り、英語を意欲的に学ぶ姿勢を身につける。
- ②自然な英語表現や語彙力を身につけ、英語の運用力を高める。
- ③様々な文化圏の人の価値観を学び、自分の意見を英語で発信する力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 本旨を理解するためのリスニング (A Lecture on Twins)
- 第2週 ペン図を使って理解する (Coming of Age)
- 第3週 be動詞の文 (Teenage Brain)
- 第4週 情報を分類するためのリスニング (Who's happy at work?)
- 第5週 リスト化して理解する (Adventure Story Teller)
- 第6週 一般動詞の文 (21st Century Jobs)
- 第7週 細部を理解するためのリスニング (Unusual Southeast Asia)
- 第8週 表を作って理解する (Monkey City)
- 第9週 現在進行形の文 (Vacation)
- 第10週 手順を理解するためのリスニング (Virtual Reality)
- 第11週 スパイダーマップを作って理解する (High Tech or No Tech?)
- 第12週 助動詞 (Taking a Tech Break)
- 第13週 情報を整理するためのリスニング
- 第14週 Wh疑問文、授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、授業のはじめに聞き取りテストを行います。前の週の授業で範囲になっていた部分の音声をよく聞いて、しっかり準備してきて下さい (学修時間 週1時間)。

【事後学修】その日に学習した表現はその日のうちに必ず覚えるようにしてください (学修時間 週1時間)。

【教科書・教材等】

Cynthia Fettig, Kathy Najafi : Pathways: Listening, Speaking, and Critical Thinking (Foundations) A[センゲージラーニング、2018、¥2,810、ISBN: 978-0-35-736601-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

聞き取りテスト(25%)、提出物(25%)、授業内テスト(50%)。聞き取りテストと提出物の結果と解説は翌週の授業時に、授業内テストの結果と解説はmanabaにて行います。

【注意事項】

受講人数制限35名 (制限人数を超えた場合、抽選)

Listening D

地球の問題を学ぶリスニング

田丸 由美子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

環境問題や最先端テクノロジーなどを紹介するポッドキャストやビデオを視聴し、実社会で通用する世界共通語としての英語を経験する。

【授業における到達目標】

- ①英語でのコミュニケーションの楽しみを知り、英語を意欲的に学ぶ姿勢を身につける。
- ②自然な英語表現や語彙力を身につけ、英語の運用力を高める。
- ③自然環境や人類が抱える社会問題について、英語で自分の意見を発信できる力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 具体例を理解するためのリスニング (Adventurer of the Year)
- 第2週 リスニング中のメモの取り方 (Highlining Yosemite Falls)
- 第3週 過去形の文 (Emma Stokes)
- 第4週 感情を理解するためのリスニング (Oceans of Plastic)
- 第5週 記号や省略語を使う (Choices)
- 第6週 WillとBe Going To (Nalini Nadkarni)
- 第7週 理由を理解するためのリスニング (Interview with a Treasure Hunter)
- 第8週 年表を作って理解する (Dinosaur Detective)
- 第9週 Wh疑問文 (British Museum)
- 第10週 意見を理解するためのリスニング (Cloning)
- 第11週 表を作って理解する (A Chance to See Again)
- 第12週 助動詞 (Ending Blindness)
- 第13週 類義語と対義語
- 第14週 接頭辞と接尾辞を理解する、授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、授業のはじめに聞き取りテストを行います。前の週の授業で範囲になっていた部分の音声をよく聞いて、しっかり準備してきて下さい (学修時間 週1時間)。

【事後学修】その日に学習した表現はその日のうちに必ず覚えるようにしてください (学修時間 週1時間)。

【教科書・教材等】

Cynthia Fettig, Kathy Najafi : Pathways: Listening, Speaking, and Critical Thinking (Foundations) B[センゲージラーニング、2018、¥2,810、ISBN: 978-0-35-736602-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

聞き取りテスト(25%)、提出物(25%)、授業内テスト(50%)。聞き取りテストと提出物の結果と解説は翌週の授業時に、授業内テストの結果と解説はmanabaにて行います。

【注意事項】

受講人数制限35名 (制限人数を超えた場合、抽選)

Paragraph Writing a

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス

(SA)塩田 航希・(SB)柳田 亮吾・(SC)田浦 紘一朗・(SD)金田 迪子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

「Basic Grammar a, b」「Basic Reading a, b」および「Basic Speaking a, b」で学習した内容を踏まえ、3、4年生の専門科目の学習に必要な英語運用能力を養成する。

【授業における到達目標】

この授業の目標は主に以下の2点である。第1に、英語のパラグラフの基本的な構造を学び、パラグラフの内容を正しく理解するための読解力を養成する。第2に、正しい文法で英語を書く練習を行い、最初は短い文から始め、最終的にはある程度の長さのパラグラフを書く能力を養成する。これらの作業を通じ、「国際的視野」、「研鑽力」、「行動力」を養う。

【授業の内容】

第1週 インTRODクシヨン 授業の進め方と成績評価についての説明
 第2週 Chapter 1 Describing People 1: Introducing Yourself
 第3週 Chapter 1 Describing People 2: Using Adjectives
 第4週 Chapter 1 Describing People 3: The Verb Be
 第5週 Chapter 2 Listing-Order 1: Using Conjunctions
 第6週 Chapter 2 Listing-Order 2: The Simple Present
 第7週 Chapter 3 Giving Instructions 1: Listing
 第8週 Chapter 3 Giving Instructions 2: Negative Verbs
 第9週 Chapter 3 Giving Instructions 3: Using Adverbs
 第10週 Chapter 4 Time Order 1: Using Prepositions
 第11週 Chapter 4 Time Order 2: Phrasal Verbs
 第12週 Chapter 4 Time Order 3: Time and Space
 第13週 Appendix: Grammar, Correction Symbols
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週2時間】。授業後には、学んだ語彙や文法、パラグラフ構成などの知識を自分のライティングに吸収できるよう心がけること【週2時間】。

【教科書・教材等】

Alice Oshima, Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 3 Paragraphs to Essays* [Pearson, 2020, ¥3,960, SAクラス]

Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 2 Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SB, SCクラス]

Linda Butler: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 1 Sentences to Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SDクラス]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への参加・課題) 50%

提出課題 50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う。

【参考書】

授業には辞書(英和・和英)を必ず持参すること。

Paragraph Writing b

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス

(SA)金田 迪子・(SB)田浦 紘一朗・(SC)猪熊 作巳・(SD)塩田 航希

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

1年次の英語科目に加え、「Paragraph Writing a」で学習した内容を踏まえ、3、4年生の専門科目の学習に必要な英語の運用能力についての理解と技術を養成します。

【授業における到達目標】

この授業で目指す目標は主に以下の2点です。第1に、さまざまなトピックを扱った英語のパラグラフの内容を正しく理解するための読解力を養成します。第2に、テーマ別のパラグラフを書く練習を行い、最終的には複数のパラグラフからなる短いエッセイを書く能力を養成します。

これらの作業を通じ、「国際的視野」、「研鑽力」、「行動力」を養います。

【授業の内容】

第1週 インTRODクシヨン 授業の進め方と成績評価についての説明
 第2週 Chapter 5 Direction 1: Space Order
 第3週 Chapter 5 Direction 2: Articles
 第4週 Chapter 5 Direction 3: Topic Sentence, Supporting Sentences
 第5週 Chapter 6 On the Job 1: Unity
 第6週 Chapter 6 On the Job 2: Coherence
 第7週 Chapter 6 On the Job 3: Progressive
 第8週 Chapter 7 Remembering an Important Event 1: Past Tense
 第9週 Chapter 7 Remembering an Important Event 2: Using Adjectives and Adverbs
 第10週 Chapter 8 Memories of a Trip 1: Past Perfect
 第11週 Chapter 8 Memories of a Trip 2: Concluding Sentences
 第12週 Chapter 9 Looking Ahead 1: Future
 第13週 Chapter 9 Looking Ahead 2: Writing a Paragraph
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週2時間】。

授業後には、学んだ語彙や文法、パラグラフ構成などの知識を自分のライティングに吸収できるよう心がけること【週2時間】。

【教科書・教材等】

Alice Oshima, Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 3 Paragraphs to Essays* [Pearson, 2020, ¥3,960, SAクラス]

Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 2 Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SB, SCクラス]

Linda Butler: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 1 Sentences to Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SDクラス]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への参加・課題) 50%

提出課題 50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う。

【注意事項】

授業には辞書(英和・和英)を必ず持参すること。

Reading A

瀬端 陸・田丸 由美子・大島 幸治

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

英語という言語の基本構造を再確認することが目的です。担当教員ごとに使用する教材や評価方法が異なる場合があるので、必ず確認してください。

【授業における到達目標】

- 1) 中学から高校にかけて学んだ英語の基本構造を再確認します。
- 2) 例文を通じて英語の語彙力と運用力を高めます。
- 3) 英語を通じて国際的な視野と研鑽力を磨きます。

【授業の内容】

担当教員の専門に合わせた授業が行われますが、基本的に以下に示した項目を含んだ授業が展開されます。したがって、番号は内容の順番と関係ありません。

- 01 名詞と冠詞（物の名前と数）
- 02 代名詞（名前の反復）
- 03 動詞と助動詞1（過去、現在、未来）
- 04 動詞と助動詞2（能動態と受動態）
- 05 形容詞と副詞（名詞の補助と動詞の補助）
- 06 比較（形容詞と副詞を使った比較）
- 07 前置詞（名詞で作る補助）
- 08 動名詞（動詞を名詞のようにする手法）
- 09 不定詞（動詞の働きを広げる手法）
- 10 分詞構文（複雑な文を作り出す手法）
- 11 関係詞1（関係代名詞と関係副詞）
- 12 仮定法1（未来を予測する手法）
- 13 仮定法2（過去を振り返る手法）
- 14 命令法、接続詞、間投詞

【事前・事後学修】

授業以外に以下に示す学習が必要です。

- 1) 与えられた教材に使われている単語の意味を確認し、必要と思われる文法の下調べを行うなど、週1時間程度の予習を行う。
- 2) 授業で学習した内容を見直し、週1時間程度の復習を行う。

【教科書・教材等】

E1～E3クラス：ソングス&カルチャー[朝日出版社、-、¥2,090、瀬端先生担当]

E4クラス：Quality of Life - Making Smart, Healthy Choices[南雲堂、2010年、¥1,700、大島先生担当]

E5クラス：Reading Explorer Foundations - Student Book, 3rd ed. [センゲージ・ラーニング、2019年、¥2,750、田丸先生担当]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[瀬端先生] 提出物40%、平常点（授業態度）20%、授業内テスト40%で評価。フィードバックは最終授業時に行う予定。

[大島先生・田丸先生] 毎回授業冒頭の小テスト50%と授業内期末試験50%で評価。小テストは翌週にフィードバック。授業内期末試験は最終授業のときに解説とフィードバックを行う。

【参考書】

必要に応じて授業内で紹介します。

【注意事項】

- 1) 1回目の授業で科目全体の注意事項を説明します。
- 2) 毎回必ず単語の意味を調べることができる辞書などを持参するようにしてください。

Reading B

瀬端 陸・田丸 由美子・大島 幸治

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

Reading Aでは英語の基本構造を再確認しましたが、この授業では英語の基本構造に関する具体的な例文を扱い、基本構造の定着を図ります。担当教員ごとに使用する教材や評価方法が異なる場合があるので以下を確認してください。

【授業における到達目標】

- 1) 中学から高校にかけて学んだ英語の基本構造を再確認します。
- 2) 例文を通じて語彙力を向上させ、英語の運用力を高めます。
- 3) 英語を通じて国際的な視野と研鑽力を磨きます。

【授業の内容】

以下に示した項目を含んだ授業展開をしていきます。番号は内容の順番と関係ありません。

- 01 名詞と冠詞の確認とその事例研究
- 02 代名詞の確認とその事例研究
- 03 動詞の確認とその事例研究
- 04 助動詞の確認とその事例研究
- 05 形容詞と副詞の確認とその事例研究
- 06 比較の確認とその事例研究
- 07 前置詞の確認とその事例研究
- 08 動名詞の確認とその事例研究
- 09 不定詞の確認とその事例研究
- 10 分詞構文の確認とその事例研究
- 11 関係詞代名詞の確認とその事例研究
- 12 関係詞副詞の確認とその事例研究
- 13 仮定法現在とその事例研究
- 14 仮定法過去、過去完了とその事例研究

【事前・事後学修】

授業以外に以下に示す学習が必要です。

- 1) 与えられた教材に使われている単語の意味を調べ、必要と思われる文法の下調べを行うなど、週1時間程度の予習を行う。
- 2) 授業で学習した内容を見直し、週1時間程度の復習を行う。

【教科書・教材等】

E1～E3クラス：ソングス&カルチャー[朝日出版社、-、¥2,090、瀬端先生担当]

E4クラス：Quality of Life - Making Smart, Healthy Choices[南雲堂、2010年、¥1,700、大島先生担当]

E5クラス：Reading Explorer Foundations - Student Book, 3rd ed. [センゲージ・ラーニング、2010年、¥2,750、田丸先生担当]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[瀬端先生] 提出物40%、平常点（授業態度等）20%、授業内テスト40%で評価。フィードバックは最終授業時に行う予定。

[大島先生・田丸先生] 毎回授業冒頭の小テスト50%と授業内期末試験50%で評価。小テストは翌週フィードバック。授業内期末試験は最終授業のときに解説とフィードバックを行う。

【参考書】

必要に応じて授業内で紹介します。

【注意事項】

- 1) 1回目の授業で科目全体の注意事項を説明します。
- 2) 毎回必ず単語の意味を調べることができる辞書などを持参するようにしてください。

Reading C

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 前期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力

【授業のテーマ】

The aim of this course is to improve the reading comprehension, vocabulary, and reading speed, and most of all confidence of students wanting to improve their reading skills and test scores.

【授業における到達目標】

Students will be exposed to a variety of topics from different parts of the world to help them gain an international perspective, as well as learn new vocabulary and reading techniques that may enable them to score higher on standard tests such as the TOEIC. Students will have weekly reading assignments as well as two book reading assignments each semester. The aim of the course is improve reading skills while developing international perspectives.

【授業の内容】

Week 1 Course Introduction
Week 2 Food and Health
Week 3 Sugar
Week 4 Our Bond with Animals
Week 5 Anomorphological animals behavior
Week 6 History Detectives
Week 7 Archaeology
Week 8 Urban Underworlds
Week 9 Building a subway
Week 10 Reef Encounters
Week 11 Very Large Fish
Week 12 Oxford Reader question review
Week 13 Final in-class writing report
Week 14 Feedback

【事前・事後学修】

Students will be expected to complete all reading assignments before class in order to give full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete by either writing a short informative report or opinion concerning each unit.

【教科書・教材等】

Material will be supplied by instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active Participation 30%,
Comprehension quizzes 60%
(At the beginning of each quiz scores and answers will be reviewed),
Book reviews 10% (During the semester advice will be given as to how improve each student's review before turning in final draft)

【注意事項】

The number of this class will be limited to 35 people.

Reading D

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 後期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力

【授業のテーマ】

The aim of this course is to improve the reading comprehension, vocabulary, and reading speed, and most of all confidence of students wanting to improve their reading skills and test scores.

【授業における到達目標】

Students will be exposed to a variety of topics from different parts of the world to help them gain an international perspective, as well as learn new vocabulary and reading techniques that may enable them to score higher on standard tests such as the TOEIC. Students will have weekly reading assignments as well as two book reading assignments each semester. The aim of the course is improve reading skills while developing international perspectives.

【授業の内容】

Week 1 After summer reading games
Week 2 Sweet Scents
Week 3 Flowers Types
Week 4 Great Explorers
Week 5 Captain Cook
Week 6 Who Are We?
Week 7 Personality Types
Week 8 Global Warming
Week 9 Typhoon Experts
Week 10 Incredible Insects
Week 11 Edible Insects
Week 12 Going to Extremes
Week 13 Final in-class writing report
Week 14 Feedback

【事前・事後学修】

Students will be expected to complete all reading assignments before class in order to give full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete by either writing a short informative report or opinion concerning each unit.

【教科書・教材等】

Material will be supplied by instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active Participation 30%,
Comprehension quizzes 60%
(At the beginning of each quiz scores and answers will be reviewed),
Book reviews 10% (During the semester advice will be given as to how improve each student's review before turning in final draft)

【注意事項】

The number of this class will be limited to 35 people.

SNSコミュニケーション

実務

鏡 征爾

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

【授業のテーマ】

本講義は、情報テクノロジーの進化にともなうソーシャルメディア：SNSコミュニケーションの未来について、最先端の情報哲学的知見をまじえながら考察する。Metaバース（仮想世界）、Web3.0、NFT等のブロックチェーン技術は、われわれの社会を彩るコミュニケーションの基盤となる。InstagramやTwitter、Youtubeに代表される「情報発信」の重要性は日に日に増している一方で、そのリスクと可能性に関しても熟知していなければならない。14週の講義では、SNSコミュニケーションの現在と未来をつなぐ最先端の知見を学ぶ一方で、未来社会を構想する上で不可欠な「コミュニケーションを通じた創造性」を、理論と実践の架橋により各自が身につけることを企図している。

【授業における到達目標】

ソーシャルメディア：SNSコミュニケーションの現在から未来に至る思想を、最先端のテクノロジーの事例を交えながら理解する。アクティブラーニングを用いた対話とディスカッションを通じ、SNSを用いたコミュニケーションの基盤となる、国際的視野を得るための行動力と情報発信力を身につける。知識と同時に、今後到来するであろう未来を見据えた将来のビジョンを具体化し、プランニングしていくための創造的な思考を、クリエイターであり研究者でもある教員とのクリエイティブな交流を通じて獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス（内容・進行方法・授業評価など）：SNSコミュニケーションと未来について、ゲーム『DEATH STRANDING』の事例
- 第2週 メタバース（仮想空間）コミュニケーションの可能性と問題：Facebook社のMetaへの変更、ムーン・ショット計画とサイバネティック・アバター、Everdome
- 第3週 SNSコミュニケーションを活用した「情報発信」の重要性：創造性・リスクについて、現代アートの事例
- 第4週 演習〈1〉：創造的な思考の身に付け方・クリエイティブ・シンキングの技法、グループワークとディスカッション
- 第5週 ソーシャルメディアの新しい価値戦略：プロセスエコノミー、韓流アイドルの事例、創作実践
- 第6週 Web3.0の台頭：インターネットの過去と未来、広告モデルの転換、プライバシー、自律分散ネットワーク、GAFAsの未来
- 第7週 サイバネティック・パラダイム時代の芸術：SNSコミュニケーションを通じた身体性とテクノロジー、文芸創作
- 第8週 演習〈2〉：創造的な思考の身に付け方・実践篇、グループワークとディスカッション
- 第9週 フィールドワーク「都市に潜むSNSコミュニケーション」：理論と創造性を架橋する実践知。「観察」を通じた文章と映像のクリエーションを通じた他者のコミュニケーション/渋谷駅周辺で実施。現地集合後、教室で解散）※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
- 第10週 SNSコミュニケーションと集合知：P. レヴィ『ポストメディア人類学に向けて』、西垣通『集合知』、ネオ・サイバネティックスの知見を参考に
- 第11週 ソーシャルメディア時代のNFTとブロックチェーン：「Play to earn」の思想、Axie infinity、非代替性トークン、監視社会
- 第12週 ソーシャルメディア時代の創作：小説投稿サイトを中心に
- 第13週 発表：SNSコミュニケーションの創作実践、グループワークによるプレゼンテーション
- 第14週 総括：〈人間の機械的な利用〉から〈機械の人的な利用〉へ——未来に向けて

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：授業のテーマに応じた各自の興味関心にもとづいた自主性を重んじた事前調査。

事後学修（週2時間）：授業内で指示された課題に取り組む。他者とのコミュニケーションを意識しつつ、創造的なアイデアを考え自由に楽しくアウトプットする

【教科書・教材等】

主に新しい情報を扱うために、インターネット上のサイト記事や、SNS上の資料（Instagram、Youtube等）を適宜参照する。尚、配布プリントに関しても必要に応じて共有する場合がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は期末課題40%、平常点60%（授業内の課題30%、授業への参加姿勢30%）で評価する。尚、適宜フィードバックを行う。

【注意事項】

授業ではSNSのコミュニケーションを考える上で、現実のコミュニケーションを通じて共に学び合い、協調性を身につけるための工夫をしたいと思います。アクティブ・ラーニングを駆使した対面によるディスカッションも行います。堅苦しいシラバス内容かも知れませんが、楽しみながら学ぶ授業です。

【授業に活かす実務経験の内容】

作家・映像メディア作家として培ってきた経験をいかして、授業内では具体的な事例を用いて講義します。新しいテクノロジーは、リスクと同時に凄まじい可能性にひらかれています。

Seminar on Global Studies

映画・文学にみる「日本」の解釈

ブルナ, ルカーシュ

3年～ 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

近年、日本文化が世界各国で盛んに紹介され、とくに若年層に人気を集めています。日本文化に関心をもって日本を訪れる外国人観光客が年々増加し、日本に対する諸外国の理解を深めることを目的に日本の国内外で開催される様々な文化交流事業も増えています。この授業では、映画と文学という二つの異なる表現形式に注目し、作品を丁寧に分析・解釈しながら、その中に「日本」がどのように表象されているかについて考えていきます。なお、この授業では日本語と英語を使用します。

【授業における到達目標】

海外における日本文化の受容に関する知識を習得し、多文化社会・多言語社会・異文化交流などについて自主的に考える力を身につけます。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 文化とは、伝統とは
3. 日本人の目に映る日本文化
4. 外国人の目に映る日本文化
5. 外国映画の「日本」
6. 日本映画の「日本」
7. リメイクされる日本映画
8. リメイクされる外国映画
9. ミニ発表Ⅰ
10. 「日本文学」の「日本」
11. 「外国文学」の「日本」
12. ミニ発表Ⅱ
13. 注目されない日本文化
14. まとめ

【事前・事後学修】**【事前学修】**

課題作品を事前に読む/見ること、ミニ発表の準備（2時間）

【事後学修】

授業内容を再確認し、不明な点があれば質問を用意すること。（2時間）

【教科書・教材等】

とくになし。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度50%、ミニ発表50%

ミニ発表などのフィードバックは授業で行います。

TOEIC a

TOEIC L&R 初級編

霜田 敦子

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

TOEIC b

TOEIC L&R 中級編

霜田 敦子

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testを初めて受ける学生を対象に、TOEICテストの概要を知り、実際に問題を解きながら問題形式に慣れ解法スキルを学びます。同時にTOEIC頻出語彙や表現を身につけ、今後のスコア・アップにつながる基礎力を養成します。

【授業における到達目標】

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚える、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・TOEIC Test初心者、TOEICの基礎を学ぶことを目標とする。（目標点数 400点）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：シラバスの説明、TOEIC L&R Testの概要、辞書の使いかた、課題の取り組み方の説明
- 第2週 Unit 1 Restaurants
- 第3週 Unit 2 Entertainment
- 第4週 Unit 3 Business
- 第5週 Unit 4 Office
- 第6週 Unit 5 Telephone
- 第7週 Unit 6 Letter & E-mails
- 第8週 Unit 7 Health
- 第9週 復習テスト Unit 8 The Bank & The Post Office
- 第10週 Unit 9 New Products
- 第11週 Unit 10 Travel
- 第12週 Unit 11 Daily Life、Unit 12 Job Applications
- 第13週 Unit 13 Shopping、Unit 14 Education
- 第14週 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。
事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

吉塚弘、Graham Skerritt：BEST PRACTICE FOR THE TOEIC L&R TEST -Basic- (TESTUDY edition) [成美堂、2021、¥2,300、ISBN:9784791948314]
一杉武史：キクタン TOEIC L&R テスト Score 600 [アルク、2020、¥1,760]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題 30%
- ・小テスト (Unit単語テスト、Review Test) 15%
- ・キクタンTOEIC 600 単語テスト 10%
- ・授業内テスト(2回) 40%
- ・平常点(授業態度等) 5% 以上の比率で総合的に評価します。各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行います。

【注意事項】

- ・1回目のガイダンスで、TOEICの概要と次週以降の取り組みに関する話をするので履修者は必ず出席すること。
 - ・授業中のスマホ使用、私語等の禁止。授業中スマホはカバンにしまってください。守れない場合は退室してもらいます。
 - ・提出期限を過ぎた課題は受け取りません。
- ※募集人数は45名です。

【授業のテーマ】

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testの基礎を身につけた学生を対象に、実際に問題を解きながら問題形式に慣れ、それぞれの解法スキルを学びます。同時に初級編で身につけた TOEIC頻出語彙や表現をさらに増やしスコア・アップを目指します。

【授業における到達目標】

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚える、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・TOEIC Testの基礎を身につけたのち、さらに点数アップを目指す。（目標点数 500-600点以上）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：シラバスの説明、TOEICの概要
- 第2週 Unit 1 Restaurants
- 第3週 Unit 2 Entertainment
- 第4週 Unit 3 Business
- 第5週 Unit 4 The Office
- 第6週 Unit 5 Telephone
- 第7週 Unit 6 Letters & E-mails
- 第8週 復習テスト、Unit 7 Health
- 第9週 Unit 8 The Bank & The Post Office
- 第10週 Unit 9 New Products
- 第11週 Unit 10 Travel
- 第12週 Unit 11 Daily Life、Unit 12 Job Applications
- 第13週 Unit 13 Shopping、Unit 14 Education
- 第14週 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。
事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

吉塚弘、Graham Skerritt：BEST PRACTICE FOR THE TOEIC L&R TEST -Intermediate- (TESTUDY edition) [成美堂、2022、¥2,500、ISBN:9784791972531]
一杉武史：キクタン TOEIC Test L&R テスト Score 600 [アルク、2020、¥1,760]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題 30%
 - ・小テスト (Unit 単語テスト、Review Test、Mini) 15%
 - ・キクタンTOEIC 600 単語テスト 10%
 - ・授業内テスト 40%
 - ・平常点 (授業参加度、授業態度等) 5%
- 以上の比率で総合的に評価します。
各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行います。

【注意事項】

- ・1回目のガイダンスで、TOEICの概要と次週以降の取り組みに関する話をするので履修者は必ず出席すること。
 - ・授業中のスマホ使用、私語等の禁止。授業中スマホはカバンにしまってください。守れない場合は退室してもらいます。
 - ・提出期限を過ぎた課題は受け取りません。
- ※募集人数は45名です。

Workshop A

- 英コミ生のための「日本語力」向上プロジェクト -

大倉 恭輔

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

大学やビジネスの場では、高校までの国語の授業で学んだことが「役に立たない」ことがしばしばあります。

そこで、この授業では、身近な素材を用いながら、実務的な日本語の文書を理解し作成できる能力を向上させていきます。

なお、他の英語系科目のようなプレズメント・テストは実施しません。文の読み書きが苦手だという人も、わりと得意だという人も、一緒にがんばって向上できたらいいと思っています。

【授業における到達目標】

「読む・書く」というレッスンの反復によって、学びの場やビジネスの場における、資料理解や文書作成に対するハードルを低くします。また、実務的文書のフォーマット（書式）を身につけます。

このとき、クラスメンバー間の信頼・尊重のもと協力しあい、互いにチェックする作業をとおして、コミュニケーション能力の向上もめざします。

その上で、広い視野と深い洞察力を身につけます。

【授業の内容】

- 01 はじめに：わかりやすさと正確さ
- 02 短文を読んでみる … ポイントの単語を見つける
- 03 短文の意味を考える … タイトルを参考にしてみる
- 04 短文の骨組みを見つけ出す … 枝葉の部分のカットする
- 05 短文をわかるようにする … やさしいことばに置き換える
- 06 短文を書いてみる … 書きたいことのポイントをしぼる
- 07 短文を書き直してみる … 他者にも読んでもらう
- 08 長文を読んでみる … 「段落」ごとに見出しをつける
- 09 長文の意味を考える … ポイントの文章を見つけ出す
- 10 長文の骨組みを見つけ出す … 枝葉の部分のカットする
- 11 長文をわかるようにする … やさしいことばに置き換える
- 12 長文を書いてみる … 書きたいことの部分品を集めておく
- 13 長文を書き直してみる … 他者にも読んでもらう
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。授業開講週をあらわすものではありません

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、内容や順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
発表資料の作成などの準備に取り組むこと。（週2時間以上）
- ・事後学修
授業内容の復習や他の人の発表内容の疑問点などについて調べること。
きちんとしたノート作成をおこなうこと。（週2時間以上）

【教科書・教材等】

manaba 上から教材を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内での発表・成果物など 50% + 授業へ積極的参加度 50%
- ・発表・成果物については、主に manaba 上でフィードバックします。

【参考書】

授業時に提示します。

【注意事項】

- ・他の技能系の授業と同様、地道な努力が必要です。
- ・授業の妨げになる行為や勉強意欲に欠ける行為があった場合、教室からの退出や成績評価の大幅減点の対象となります。
- e.g. 他者の発表への無関心・課題未提出 など

Workshop B

オンライン英会話

三田 薫

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、オンラインで海外の人と英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で始めるのはなかなか勇気があることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

【授業における到達目標】

この科目の到達目標は、外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Birthplaces and Residences
- 第3週 Family
- 第4週 Jobs
- 第5週 Hobbies
- 第6週 Why are you learning English?
- 第7週 Getting Married and Having a Home
- 第8週 Relatives
- 第9週 How Was Your Trip?
- 第10週 Eating Out
- 第11週 Buying Groceries
- 第12週 Walking on a Chilly Day
- 第13週 Going to the Gym
- 第14週 Traveling by Plane

【事前・事後学修】

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）オンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラムの達成度をフィードバックします。

【注意事項】

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）
 オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。9か月間月8回プラン31,500円、9か月間毎日プラン43,200円のどちらかで申し込んでいただきます。どちらのプランを選んでも、WorkshopのB, C, E, Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

Workshop C

オンライン英会話

三田 薫

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、オンラインで海外の人と英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。また自分のお気に入りのものや商品を紹介する英文を作成してオンラインで会話してもらいます。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で始めるのはなかなか勇気があることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようにサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

【授業における到達目標】

この科目の到達目標は、外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Traveling by Train
- 第3週 Asking for Directions
- 第4週 Gift Shopping
- 第5週 How Do I Look?
- 第6週 Buying New Shoes
- 第7週 Taking a Day Off
- 第8週 Going on a Diet
- 第9週 What Time Is It?
- 第10週 It's Summertime!
- 第11週 Seeing a Doctor
- 第12週 What Are You Looking For?
- 第13週 Sightseeing
- 第14週 Something Sweet

【事前・事後学修】

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）

毎回のオンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラムの達成度をフィードバックします。

【注意事項】

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。9か月間月8回プラン31,500円、9か月間毎日プラン43,200円のどちらかで申し込んでいただきます。どちらのプランを選んでも、WorkshopのB, C, E, Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

Workshop D

- プレゼンテーションは怖くない -

大倉 恭輔

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

授業内での発表も大変ですが、社会人になると、さらに高度なプレゼンテーション能力が求められます。そこで、この授業では、社会に出てからも役立つ知識とスキルを身につけていきます。

あわせて、就職試験や編入学試験での「面接」に合格できるように、「自分をプレゼンする」という視点から練習をしていきます。

なお、他の英語系科目のようなプレイズメント・テストは実施しません。人前に出るのが苦手な人もわりと得意だという人も、それぞれのレベルから、一緒に向上できたらいいなと思っています。

【授業における到達目標】

必要な情報を効果的に提示できるようにします。このとき、アニメーションなどの、プレゼンテーションソフトの機能に頼らず、最小限の表現でメッセージが伝わることをめざします。

そうして、互いの信頼・尊重のもと協力しあい、自分たちのプレゼンテーションを検討しあうことで、コミュニケーション能力の獲得もめざします。

その上で、広い視野と研鑽力を身につけていきます。

【授業の内容】

- 01 はじめに：わかりやすさと正確さ
- 02 伝えたいこと of 材料を集める
- 03 伝えたいこと of 材料を整理する
- 04 プレゼンテーションソフトに落とし込んでみる
- 05 ハンドアウト（レジュメ）を作る
- 06 発表する
- 07 質問を受ける・質問に答える
- 08 プレゼンテーションを修正する
- 09 面接のルールを知る
- 10 自分の訴求点（Sales Point）をまとめる
- 11 自分を売り込む
- 12 ツッコミを受ける・ツッコミを返す
- 13 面接内容を評価する
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。授業開講週をあらわすものではありません。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、内容や順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修 発表資料の作成などの準備に取り組むこと。（週2時間以上）
- ・事後学修 授業内容の復習や他の人の発表内容の疑問点などについて調べる。また、きちんとしたノート作成をおこなうこと。（週2時間以上）

【教科書・教材等】

授業開始時に提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内での発表・成果物など 50% + 授業へ積極的参加度 50%
- ・発表・成果物については、原則として manaba 上でフィードバックします。

【参考書】

授業開始時に提示します。

【注意事項】

- ・他の技能系の授業と同様、地道な努力が必要です。
- ・授業の妨げになる行為や勉強意欲に欠ける行為があった場合、教室からの退出や成績評価の大幅減点の対象となります。
e.g. 他者の発表への無関心・課題未提出 など

Workshop E

オンライン英会話

三田 薫

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

毎回のオンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラムの達成度をフィードバックします。

【注意事項】

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。9か月間8回プラン31,500円、9か月間毎日プラン43,200円のどちらかで申し込んでいただけます。どちらのプランを選んでも、WorkshopのB,C,E,Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

【授業のテーマ】

この授業では、オンラインで海外の人と英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。またオンラインレッスンの講師にその国のライフスタイルなどについてインタビューする機会を設けます。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で始めるのはなかなか勇気がいることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

【授業における到達目標】

この科目の到達目標は、外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Going Home
- 第3週 New Shopping Mall
- 第4週 Movie Buff
- 第5週 Running a Fever
- 第6週 Afraid of Heights
- 第7週 What's for Dinner?
- 第8週 New Neighbors
- 第9週 Taking a Photograph
- 第10週 Making a Promise
- 第11週 Going to a Concert
- 第12週 Learning New Things
- 第13週 Costume Parties
- 第14週 Cats or Dogs

【事前・事後学修】

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）

Workshop F

オンライン英会話

三田 薫

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、オンラインで海外の人と英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。また日本が抱える様々な社会問題、未来への展望などに関してオンラインで講師と話す機会を設けます。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で始めるのはなかなか勇気がいることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

【授業における到達目標】

この科目の到達目標は、外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Birthday Parties
- 第3週 Learning How to Swim
- 第4週 Working Out
- 第5週 Photo Editing Is Fun!
- 第6週 Santa Claus Knows Everything
- 第7週 Early Birds and Night Owls
- 第8週 Sending Cards
- 第9週 Snow Makes Me Happy!
- 第10週 Baking a Pie
- 第11週 In the Countryside
- 第12週 Playing Computer Games
- 第13週 World Languages
- 第14週 New Smartphone!

【事前・事後学修】

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）

毎回のオンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラムの達成度をフィードバックします。

【注意事項】

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。9か月間月8回プラン31,500円、9か月間毎日プラン43,200円のどちらかで申し込んでいただけます。どちらのプランを選んでも、WorkshopのB,C,E,Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

Writing A

大島 幸治・瀬端 陸・藤原 正道

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

英文の正しい使い方と意味を修得します。自分ではわかっているつもりでも、ライティングなどをしてみると基礎的な文法事項が身につけていなかったと気がつくことがあります。文法学習とライティングなどを同時に行うことで、文法知識のあいまいな部分を明らかにし、実際に使える英語力の修得を目指します。

【授業における到達目標】

文法学習とライティングなどの学習を同時に行うことで、英語の正確な理解力と発信力を高めることを目標としています。文法知識に裏打ちされた英語理解力と発信力を修得することで、コミュニケーション力、英語および英語圏の社会・文化に関する知識の修得、さらに我が国の伝統の美と文化・精神について世界に発信しようとする態度を養うことを目指します。

【授業の内容】

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. 文の成り立ち | 各品詞とその働き |
| 2. 文の要素 | 主語と述語動詞 |
| 3. 文の種類 1 | 平叙文、否定文、疑問文 |
| 4. 文の種類 2 | 命令文、感嘆文、付加疑問文 |
| 5. 名詞 1 | 普通、固有、集合など |
| 6. 名詞 2 | 主格、目的格など |
| 7. 名詞 3 | 人称、性など |
| 8. 代名詞 | 指示、疑問、関係代名詞 |
| 9. 関係副詞、不定代名詞 | one, some, anyなど |
| 10. 形容詞 | 数量など |
| 11. 比較、最上級 | as～as, more～thanなど |
| 12. 冠詞 | 定冠詞、不定冠詞など |
| 13. 動詞 1 | 動詞の種類と文の用法 |
| 14. 動詞 2 | 完全自動詞、不完全自動詞など |

順番は変更される場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：授業で学ぶ範囲を予習し、わからないところを明確にしておいてください。週1時間以上

事後学修：授業中に学んだ内容を見直して、小テストや課題提出の準備をしてください。週1時間以上

【教科書・教材等】

静哲人（著）：Write Your Ideas in 50 words[松柏社、2014、¥1,700、瀬端クラス]

大島クラス、藤原クラス：作成したオリジナルプリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

大島 幸治：

小テスト40%、平常点（授業への積極参加）20%、授業内テスト40%、次回授業でフィードバックを行います。

瀬端 陸：

平常点30%（授業態度など）、課題30%、授業内テスト40%、フィードバックは授業内で行う。

藤原 正道：

小テスト90%、平常点（授業への積極参加）10%。次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

必要に応じて、クラスで紹介します。

【注意事項】

- ・辞書を常に携帯すること。
- ・私語などによる授業妨害があった場合は、退室を求めます。また、居眠りや携帯電話などの使用により授業への積極的参加が認められない場合は、成績へ大いに影響します。

Writing B

大島 幸治・瀬端 陸・藤原 正道

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

Writing Aで学習した内容について、一層定着、発展させて、正確な文法知識に基づいた英語作文の力を養います。

【授業における到達目標】

文法学習とライティングなどの学習を同時に行うことで、英語の正確な理解力と発信力を高めることを目標としています。文法知識に裏打ちされた英語理解力と発信力を修得することで、コミュニケーション力、英語および英語圏の社会・文化に関する知識の修得、さらに我が国の伝統の美と文化・精神について世界に発信しようとする態度を養うことを目指します。

【授業の内容】

1. 完全他動詞と不完全他動詞
2. 助動詞と本動詞の関係
3. 人称、数の一致
4. 不規則動詞の活用
5. 時制
6. 進行形
7. 完了形
8. 時制の一致
9. 仮定法
10. 受動態
11. 助動詞
12. 直接話法と間接話法
13. 不定詞、分詞、動名詞
14. 副詞、前置詞、接続詞

内容の順番に変更がある場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：授業で学ぶ範囲の問題を解いて予習し、わからないところを明確にしておいてください。週1時間以上

事後学修：授業中に学んだ内容を見直して、小テストや課題提出の準備をしてください。週1時間以上

【教科書・教材等】

静哲人（著）：Write Your Ideas in 50 words[松柏社、2014、¥1,700、瀬端クラス]

大島クラス、藤原クラス：作成したオリジナルプリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

大島 幸治：

小テスト40%、平常点（授業への積極参加）20%、授業内テスト40%、次回授業でフィードバックを行います。

瀬端 陸：

小テスト40%、平常点（授業への積極参加）20%、授業内テスト40%、次回授業でフィードバックを行います。

藤原 正道：

小テスト90%、平常点（授業への積極参加）10%。次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

必要に応じて、クラスで紹介します。

【注意事項】

- ・辞書を常に携帯すること。
- ・私語などによる授業妨害があった場合は、退室を求めます。また、居眠りや携帯電話の使用による授業への積極的参加が見られない場合は成績へ大いに影響します。

Writing C

瀬端 陸

2年 前期 1単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、英語での簡単なアウトプットを英語発想の観点で学習します。授業内容の照準は英語レベルが下のクラスでもついでけるような簡単な短文（英語）を用いて、英語を実用的に使うために必要な文法と構文の解説を行い、それらの構文を実際に使えるように覚え、練習をします。授業では、主に①日本語と英語の違いを解説（文法・構文を含む）、②各自がトピックに関して英文を書き、③その文を相手に伝わる英語へと修正する、という3つの過程を通して、相手に伝わる英語（主に口語文）を学んでいきます。

【授業における到達目標】

この授業では、英コミを卒業する予定にもかかわらず英語に自信のない学生が、卒業後には英コミを卒業したと言えるようになるために、基礎的な英文を英語発想でアウトプットできるようになることを目標とします。また構文に関する文法の解説を行い、それらの構文を繰り返し演習し、実際に使えるようになることを目標とします。その上で、国際的視野と研鑽力の育成をも目指します。

【授業の内容】

1. オリエンテーション：授業の進め方・学習方法の説明
2. 他人の言動で嬉しいこと①
3. 他人の言動で嬉しいこと②
4. 夢の職業①
5. 夢の職業②
6. もう一度生まれるなら①
7. もう一度生まれるなら②
8. 今凝っていること①
9. 今凝っていること②
10. いつかやってみみたいこと①
11. いつかやってみみたいこと②
12. 行ってみたい場所・国①
13. 行ってみたい場所・国②
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の学習範囲に目を通し、各構文の文法と日本語訳を書いてくること。（学修時間は週2時間）

【事後学修】 授業で学んだ内容を理解し、構文を暗記する。（学修時間は2時間）

【教科書・教材等】

静哲人：Write Your Ideas in 50 Words[松柏社、2014、¥1,700、ISBN:978-4-88198-689-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（参加状況等）15%、manaba課題50%、レポート35%として総合評価を行う。課題は次回授業で、レポートはmanabaで、フィードバックを行う。

【注意事項】

第一回目の授業の際に、各授業後の勉強の仕方等を詳しく解説する。そのため、履修希望者はできるだけ出席してほしい。受講人数制限40名（制限を超えた場合、抽選）

Writing D

瀬端 陸

2年 後期 1単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、英語での簡単なアウトプットを英語発想の観点で学習します。授業内容の照準は英語レベルが下のクラスでもついでけるような簡単な短文（英語）を用いて、英語を実用的に使うために必要な文法と構文の解説を行い、それらの構文を実際に使えるように覚え、練習をします。授業では、主に①日本語と英語の違いを解説（文法・構文を含む）、②各自がトピックに関して英文を書き、③その文を相手に伝わる英語へと修正する、という3つの過程を通して、相手に伝わる英語（主に口語文）を学んでいきます。

【授業における到達目標】

この授業では、英コミを卒業する予定にもかかわらず英語に自信のない学生が、卒業後には英コミを卒業したと言えるようになるために、基礎的な英文を英語発想でアウトプットできるようになることを目標とします。また構文に関する文法の解説を行い、それらの構文を繰り返し演習し、実際に使えるようになることを目標とします。その上で、国際的視野と研鑽力の育成をも目指します。

【授業の内容】

1. オリエンテーション：授業の進め方・学習方法の説明
2. 私がーを好きなわけ①
3. 私がーを好きなわけ②
4. 私に影響を与えた人①
5. 私に影響を与えた人②
6. もう一度生まれるなら①
7. もう一度生まれるなら②
8. 自分に関して好きなおところ①
9. 自分に関して好きなおところ②
10. 私の理想の休日①
11. 私の理想の休日②
12. 今までで最高の経験①
13. 今までで最高の経験②
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の学習範囲に目を通し、各構文の文法と日本語訳を書いてくること。（学修時間は週2時間）

【事後学修】 授業で学んだ内容を理解し、構文を暗記する。（学修時間は2時間）

【教科書・教材等】

静哲人：Write Your Ideas in 50 Words[松柏社、2014、¥1,700、ISBN:978-4-88198-689-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（参加状況等）15%、manaba課題50%、レポート35%として総合評価を行う。課題は次回授業で、レポートはmanabaで、フィードバックを行う。

【注意事項】

第一回目の授業の際に、各授業後の勉強の仕方等を詳しく解説する。そのため、履修希望者はできるだけ出席してほしい。受講人数制限40名（制限を超えた場合、抽選）

ICT基礎演習

コンピュータネットワークと私たちの暮らし

佐藤 健

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

現代は、「コンピュータ・ネットワーク」の正常稼働なくしてすべての社会活動がままならないほどにまで、我々の生活にネットワークが浸透している。しかし、ネットワークは通常「ブラックボックス」あるいは電気・ガス・水道・道路のような「社会インフラ」の一つとして扱われており、「中で何がどのように起こっているか」を理解した上で利用されていることはほとんどない。ビッグデータの解析、まちづくりや生活環境を保つためにICTが活用されている事例を研究し演習を行う。

【授業における到達目標】

ネットワークサービスの現状を正しく理解し、超スマート社会の実現にむけて課題を発見し、お互いが協力する「協働力」と「国際的視野」を養うことを目標としている。

【授業の内容】

- 第1週 受講上の注意点
- 第2週 ネットワークの基礎
- 第3週 プロトコルとOSI参照モデル
- 第4週 TCP/IPの歴史と構成
- 第5週 ビッグデータの解析
- 第6週 IoTの現状
- 第7週 オンデマンド（レポート作成と提出）
- 第8週 サーバー環境を構築する（UNIXのインストール）
- 第9週 オンデマンド（サーバー環境の調査）
- 第10週 中間発表
- 第11週 ネットワーク環境を構築する
- 第12週 無線LAN環境の調査
- 第13週 ネットワークセキュリティー
- 第14週 まとめ（期末レポートの提出と講評）

【事前・事後学修】

コンピュータを正確に操作するには、様々な利用形態を体験することにある。様々な社会システムを支えているネットワークコンピュータについて興味をもつことから始まる。事前学修として、学習システム上に用語の小テストを実施する。また、各授業週の内容を理解しているか確認するテストを事後学修として、実施する。授業全体としては、約60時間の学修時間が必要となる。

【教科書・教材等】

別途教場で指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

出席時の小テスト：30%、授業時のレポート：30%、期末課題：40%レポートやデータの処理方法などは、随時フィードバックを行う。

【注意事項】

ICTスキルを向上するためには、ネットワークを介した適切なコミュニケーションの機会が必要です。ぜひ、学外（自宅等）でもインターネットの利用ができる環境を持つようしてください。

TOEIC550

テスト準備を通して、国際的視野を養います。

市毛 洋子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

TOEICテスト問題に慣れ、スコアUPのためのコツを身につけることを目的にしたコースです。TOEICテストはどんな特徴があるのか？ どのような準備をしたらいいのか？ まず、TOEICテストの特色を知ることからはじめ、特色にあった練習をしていきます。また、スコアUP だけではなく、TOEICテストには欠かせない英語コミュニケーションのための基礎的な単語や表現を練習しながら英語運用能力UPを目指します。

【授業における到達目標】

TOEICテストに向けた学習を通して将来ビジネス場面等で必要となる実践的英語運用能力の向上を目指すとともに、国際的感覚を身につけ世界に踏み出そうとする態度を養います。また、そのために必要な課題を自ら発見し、問題解決のための目標を設定して主体的に行動する力を養います。また、情報を処理する能力だけではなく、自ら情報を発信する力をつけるため副教材を使いながら英会話の向上も目指します。

【授業の内容】

- 第1週 TOEICテストとは？
- 第2週 Unit 2 Places
- 第3週 Unit 3 People
- 第4週 Unit 4 Travel
- 第5週 Unit 5 Business
- 第6週 Unit 6 Office
- 第7週 Unit 7 Technology
- 第8週 Unit 9 Management
- 第9週 Unit 10 Purchasing
- 第10週 Unit 11 Finances
- 第11週 Unit 12 Media
- 第12週 Unit 14 Health
- 第13週 Unit 15 Restaurants
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修、次回の内容を確認し、単語の意味、使い方を必ず調べておくこと。（学修時間 週1時間）
事後学修、付属のCDを活用しながら授業の復習をしてすること。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

Mark D. Stfford : SUCCESSFUL KEYS TO THE TOEIC LISTENING AND READING TEST 2 [桐原書店、2017、¥1,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加度 50% 授業内テスト 30% レポート 20%
授業内テストの結果は授業最終回にテストの答え合わせと解説をしてフィードバックを行う。

【注意事項】

※募集人数は40名です。

Webテクノロジー演習

Web制作を通じたマーケティング活動

河井 延晃

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

情報技術が普及している現在、コンピュータの専門家でなくとも情報技術を日常生活において役立てることが可能となっています。本授業では情報技術のなかでも特に「Web」に着目して、Webネットワークのもつ社会的役割や問題状況を解説した上で、マーケティングを想定し実践的に制作を行うことを目的とします。特に、アクセシビリティと情報デザインの観点から、スタイルシート（CSS）を基本としたウェブデザインを行います。

【授業における到達目標】

- ・ウェブ制作の基礎技術を習得すること。
- ・情報のアクセシビリティを、製作者の視点から理解し、効率的でアクセス数の多いサイト設計が理解できる（マーケティングやSEO対策）。
- ・ウェブ制作を通じ「情報の構造化」について、その理念を理解する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション◆Webの基礎知識
2. Web技術の思想1 成立史をたどって
3. ネットワーク技術の基礎知識 TCP/IPとWWW
4. ネットワーク技術の基礎知識 Webコーディングの基礎◆コンテンツデザイン
5. Web制作の基礎1 制作環境の調達（有償／無償の環境構築）
6. Web制作の基礎2 著作権とセキュリティ
7. Web制作の実際と課題（ゲスト講師）
8. ウェブメディア制作1 企画 サイトのテーマ
9. ウェブメディア制作2 ラフデザイン
10. ウェブメディア制作3 マークアップ言語とコーディング
11. ウェブメディア制作4 アクセシビリティとSEO
12. ウェブメディア制作5 スタイルシートとコーディング
13. ウェブメディア制作6 完成とアップロード
14. ウェブメディア制作7 報告会と相互評価

【事前・事後学修】

毎週テキスト、配布資料の範囲を指定するので、事前に通読しておくこと。また、制作課題を授業中に終えることは困難な場合が多いため、授業終了後から翌週までに各回の課題作業は終えておくこと（予習3時間程度）。実習作業に入ると、前半の資料を復習しつつ、制作を時間外課題として取り組む必要があります（授業外制作、週平均3時間以上（復習とみなします））。

【教科書・教材等】

こもりまさあき、赤間 公太郎：Webデザインの新しい教科書 改訂3版 基礎から覚える、深く理解できる。[MdNコーポレーション、2021、¥2,750、ISBN：9784295201076]
初回授業において指示しますが、有用と思われる資料はプリントとして配布するか、参考書として授業中に指示します。配布した資料は毎週持参すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題類（40%程度）と制作課題（60%程度）により評価します。前半の講義が終わった段階で、理解度チェックテストをおこない、授業内で解説します。後半の制作課題については、課題完成後に全員で課題発表会をおこなう際に、教員からフィードバックを行います。

【注意事項】

- ・Web制作については毎週出席して取り組むことで入門者でも達成可能なレベルです。履修者の理解を確認しながら進めるため、敬遠せずやる気のある学生を歓迎します。

Webデザイン**(実務)**

楽しく自分らしいWebサイトを作ってみましょう。

鈴木 裕信

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

オリジナルなWebサイトを構築する過程においてネットワークの仕組み、デジタル情報の仕組み、デジタル情報の生成や加工の方法、情報発信の考え方及び関連する著作権などを実践的に学ぶ。

【授業における到達目標】

インターネットの仕組み(TCP/IP及び関連技術)、著作権に関する基本的知識などを修得する。デジタル画像・音声・動画などのデジタルコンテンツの加工技術を修得する。オリジナルテーマでWebコンテンツを構築するために企画及び素材取材/収集/作成のスキルを身につける(行動力)。Web構築作業のスケジュール作成及び管理スキルを身につける(研鑽力)。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Webを使つての情報発信とは・HTMLの仕組み
- 第3週 Visual Studio Codeの使い方
- 第4週 CSS(スタイルシート)について
- 第5週 アイコンやイラストの効果について
- 第6週 デジタルカメラ実習(デジカメ撮影)
- 第7週 デジタル画像加工(GIMPによる加工)
- 第8週 Webデザインのための著作権の知識
- 第9週 インターネットの仕組み(TCP/IP)
- 第10週 Webサーバーの仕組み/アップロード方法
- 第11週 JavaScriptの役割と仕組み
- 第12週 総合学習 Webサイト構築(企画設計)
- 第13週 総合学習 Webサイト構築(実装)
- 第14週 総合学習 Webサイト構築(最終動作検査)

【事前・事後学修】

事後学修(週2時間以上)最終作成物を完成させるためにはWebサイトの全体像の設計や、HTML/CSSの作成、画像や動画編集などの作業が授業時間以外にも必要になります。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。授業で使用するテキスト・教材はGoogle Classroom及びGoogle Driveに用意しています。URLはmanabaを参照してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験以外：テーマ・作業計画書提出40%、Webサイト構築最終成果物60%

テーマ・作業計画書の内容及びWebページ作成時に適時、指導及びフィードバックを行う。

【注意事項】

「ファイルをドラッグする」「新規フォルダを作成する」など基本的なパソコンの利用方法に関しては既に習得しているものとして授業を進める。作業中のファイルに関しては受講生が適時バックアップを取っておくこととし、ファイル破損等のトラブルによる提出遅れなどは考慮しないので注意すること。

定員40名

【授業に活かす実務経験の内容】

長年、インターネット及びコンピュータシステムのエキスパートとして活躍。企画プロセスからHTMLやCSSの書法、ネットワーク、Webサーバー管理の知識まで幅広く豊富な経験と知識を活かして指導を行う。

くらしの化学

山崎 壮・加藤木 秀章

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究、行動力

に接続できるPC環境が必要である。

各回の宿題を提出期限までに提出することをもって、その回の授業に出席したと見なす。未提出は欠席とみなす。

第13回と第14回の外部講師による講義については、講師の都合によって授業日を変更することがある。

【授業のテーマ】

私たちの生活の中の身近な現象、物質、科学技術にかかわる化学物質をとりあげて、物質の分子構造や化学的特性が物質の機能性や生体影響（有効性、毒性）などの現象、さらには、環境問題、社会問題、経済活動に密接に関係していることを学ぶ。また、日常製品を購入・使用するときの商品選択の基礎知識になることも取り上げる。食品、金属、プラスチック、繊維などのテーマを歴史的な視点も交えながら扱う。

【授業における到達目標】

身の回りの現象が物質・分子によって起こっていることを意識できるように、現象が起こる科学的根拠に思いが至ることをめざす。

生活の中で目にすることを、社会にあふれる「にせ科学」や風評にまどわされない、科学的根拠に基づいて考える態度を修得することをめざす。

【授業の内容】

担当：加藤木

第1週 化学繊維の概説（歴史と種類など）

第2週 化学繊維で作られた衣服

第3週 衣服の染色

第4週 衣服の洗浄と界面活性剤

第5週 日常生活で使われるプラスチックの種類

第6週 身近な生活用品（金属・プラスチック製品）

担当：山崎

第7週 食の化学1：サプリメント、健康食品－機能成分とその有効性の根拠

第8週 食の化学2：遺伝子組換え食品とゲノム編集食品－技術の基礎および普及の現状

第9週 食の化学3：食物アレルギー－発症メカニズムを分子レベルで考える

第10週 食の化学4：食品添加物－化学物質の安全性評価の考え方

第11週 環境の化学：水銀－化学的性質と毒性発現

第12週 ライフサイエンスの化学1：身近な医薬品－働くしくみと適切な使い方

第13週 ライフサイエンスの化学2：皮膚の科学とスキンケア化粧品の機能（仮題） 講師：（株）ポーラ 多田明弘博士

第14週 工業製品の化学：メーク化粧品の技術開発とマーケティング（仮題） 講師：資生堂ジャパン（株）マキアージュ担当 釣谷麻美様（予定）

【事前・事後学修】

講義内容に関連する事項の課題レポート、または問題形式の小テストを宿題として課す。提出はmanaba courseへのファイルのアップロード、または回答の入力で行う。（学修時間 週3時間）

未提出と期限後提出は減点する。問題形式の小テストは解答・解説をmanaba courseにアップロードするので、復習すること。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。授業資料（授業動画または資料）をmanaba courseにアップロードする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

加藤木が担当する授業に関する課題レポート（40%）、山崎が担当する授業に関する課題レポート（40%）、宿題提出（20%）。

宿題の解説を、提出期限後にmanabaに掲載する。課題レポートの講評を、授業期間終了後にmanabaに掲載する。

【注意事項】

オンデマンド方式のオンライン配信授業なので、インターネット

くらしの人間工学

暮らしの中のデザインと人間行動について

佐藤 健

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

日常生活の中で、私たちは、モノを使っています。モノには、手袋や被服のように日本人向けに作られたサイズがあるものから、自動車やスマートホンのように世界中で使われるものまであります。モノづくりに関わる技術や人間行動を理解することで、私たちの暮らしがより安全で快適であることを理解していきます。さらに、わかりやすいデザインや仕組みは、世界標準ではない場合もあります。それぞれのライフスタイルにあった、くらしを支えるデザインや人間行動について考えることで、広く人間生活をとらえることを目標としています。自動車や家電製品なども例にあげて、電子レンジや洗濯機のスイッチ等の位置関係や色などでのインターフェースの構成についても具体的に学びます。なお、前期と後期で開講するキャンパスが異なります。どちらの授業を受けても同一の内容です。

【授業における到達目標】

くらしの中で体験しているデザインやサービスには理由があります。現状を正しく把握し、課題を発見できる能力や問題解決のための「研鑽力」について理解を助けられるようになります。様々な背景のヒトについて理解し、高いコミュニケーション能力を持った「行動力」を養うことができます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（暮らしの中の関心ごと）
- 第2週 くらしの中の人間工学
- 第3週 人体測定的重要性
- 第4週 ヒューマンファクターズ
- 第5週 VDT環境
- 第6週 人体機能（視覚）
- 第7週 子供の安全と人間工学（キッズデザイン）
- 第8週 高齢者と人間工学（ユニバーサルデザイン）
- 第9週 ヒューマンコンピュータインターフェース
- 第10週 インシデント（事故）分析
- 第11週 特殊な生活環境（閉鎖環境）
- 第12週 特殊な生活環境（弱重力環境）
- 第13週 未来の日常生活と人間工学の役割
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

オンデマンド教材を閲覧し、週4時間以上（事前1時間、事後3時間）の学修をしてください。

【教科書・教材等】

教場で紹介するオリジナルの資料を提示またはmanaba経由で閲覧してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時の小テスト70%、中間レポート10%、期末課題20%とする。適宜、提出された課題にフィードバックを行う。

【注意事項】

特になし。

ことばと社会

日常生活から考えることばと社会の関係

柳田 亮吾

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

私たちはことばを使って日々の生活を営んでいますが、そうしたことばの使用がどのような法則や規則にもとづいているのかについては、ほとんど意識することはありませんし、ましてや分析の対象とすることはありません。この講義では、いくつかの社会に注目しつつ、私たちが日々見聞きすることばを取り上げ、そうしたことばがどのような法則・規則にもとづいて使用されているのかを考察します。講義では主に英語圏と日本社会を取り上げ、異なる社会的・文化的背景によってことばの使い方がどのように変わるのかについて概観し、社会言語学の基礎知識を修得します。英語圏と日本社会の比較・対照にあたっては、それぞれの社会で実際に用いられていることばの分析・考察を行うことで、異文化に対する理解を深めます。

【授業における到達目標】

- ・ことばと社会の関係を理解し、社会言語学の基礎的な知識を習得する。それをもとに専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・世界の文化的・言語的多様性と異文化コミュニケーションの現状と課題を理解することで、国際的視野を涵養する。
- ・日々の生活の中で用いられていることばに興味・関心を持ち、その分析と考察を通して気づきを得ることができる。
- ・中学校及び高等学校における外国語科の授業に資する知見を修得する。

【授業の内容】

- 第1週：導入
- 第2週：社会言語学とは
- 第3週：言語と地域
- 第4週：言語と社会階層
- 第5週：言語と民族
- 第6週：言語とジェンダー
- 第7週：言語と年齢
- 第8週：言語の選択
- 第9週：外国人ゲストスピーカーによる講演
- 第10週：言語の状況差、適切さ（スタイルとレジスター）
- 第11週：語用論I 基礎知識
- 第12週：語用論II ポライトネス
- 第13週：相互行為的社会言語学
- 第14週：社会言語学と異文化コミュニケーション

*外国人ゲストスピーカーの講演は日程が前後する可能性があります。

【事前・事後学修】

事前学修：教科書の指定された章・節を精読する、また／あるいは、指定された話題について事前に調べておくことが求められます。（学修時間：週2時間）

事後学修：講義で取り上げた話題についての知識を定着させるために復習をし、配布された補助教材等を用いて理解を深めることが求められます。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

岩田裕子・重光由加・村田泰美：改訂版社会言語学[ひつじ書房、2022、¥2,420、978-4-8234-1143-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は以下の3つの項目にもとづいて評価します：

- ・リアクションペーパー：25%
- ・クイズ課題：25%
- ・レポート（2回）：50%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。*なお、定期試

験は実施しません。

リアクションペーパー、クイズ課題等は次回以降の授業中にフィードバックを行います。

【参考書】

トラッドギル, P. : 言語と社会[岩波書店、1975、¥836、978-4-00-412099-5]

田中克彦：ことばと国家[岩波書店、1981、¥858、4-00-420175-6]

岡本真一郎：言語の社会心理学—伝えたいことは伝わるのか[中央公論新社、2013、¥968、978-4-12-102202-8]

中村桃子：女ことばと日本語[岩波書店、2015、¥880、978-4-00-431382-3]

今井むつみ：ことばと思考[岩波書店、2010、¥924、978-4-00-431278-9]

その他授業中に適宜紹介します。

【注意事項】

・この講義はオンデマンド方式で行われます。講義動画、授業中に用いるPowerPointのスライドや参考資料等はmanabaを経由して配布します。従って、安定したインターネット接続とパソコン（あるいはタブレットなど）が必要になります。

・講義の補助資料として、またレポート作成時に、聞蔵Ⅱビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン2 1、JapanKnowledge Lib等のデータベースを随時参照します。

・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。

ことばと生活

—社会言語学入門—

大塚 みさ

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

私たちの生活のさまざまな側面には、ことばが密接にかかわっています。そして、ことばは絶え間なく変化しつつある社会からの影響を受けることが少なくありません。このような点に着目して、社会生活におけることばの使用とその効果とを具体的な人間の行動とのかかわりの中でとらえることが、この授業の主なねらいです。

この授業のポイントは、グループワークやresponを活用して他の受講生との活発な意見交換を行う点にあります。また、2名の外部講師のレクチャーを通して、ことばと多様性について視野を広げることを期待しています。

一人ひとりが積極的に授業に参加し、互いに学び合うことによって、身近なことばへの理解と関心を深めていきましょう。

【授業における到達目標】

- ・ことばと日常生活や社会との関係を正しくとらえ、それを外に向けて発信しようとする「国際的視野」を養います。
- ・日本語のあるべき姿とその実際とを比較することによって、新たな知を想像する「美の探究」ができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション—気になる日本語
- 第2週 ことばの乱れ？それとも変化？1ら抜きことばの真相
- 第3週 ことばの乱れ？それとも変化？2その他のことばの逸脱
- 第4週 「ものの言い方」の地域差
- 第5週 あいさつと接客のことば 1—「させていただく」を考える
- 第6週 あいさつと接客のことば 2—バイト敬語を考える
- 第7週 若者ことばの世界
- 第8週 略語のメリット・デメリット
- 第9週 ことばと多様性1「オネエことば」を分析する
Dr. Claire Maree (メルボルン大学)
- 第10週 ことばと多様性2
包括的言語 (inclusive language) とは？
- 第11週 ことばと多様性3
多文化共生社会のための「やさしい日本語」
吉開章氏 (やさしい日本語ツーリズム研究会 代表)
- 第12週 ネーミングの諸相1—ネーミングのしくみと機能
- 第13週 ネーミングの諸相2—ネーミング会議と結果のプレゼン
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修 教員から指示された課題に取り組み、次回授業の準備を行うこと。(週2時間)

事後学修 授業を振り返り、教員から指示された復習課題に取り組むこと。(週2時間)

【教科書・教材等】

必要に応じて、資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

まとめレポート…35%、事前・事後学修課題…35%

授業内課題・議論への積極的参加…30%

事前・事後学修課題は、個別または翌授業内にフィードバックします。レポートは後日manabaコースで個別にフィードバックします。

【参考書】

トピックごとに紹介します。

【注意事項】

・受講生の関心や理解度に合わせて、取り扱う内容を多少変更する場合があります。

・学外講師によるレクチャーの実施日によって、トピックの順序を変更する場合があります。

ことばの科学

—ことばについての身近な疑問に答えます—

三田 薫

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

ふだん何気なく使っていることばについて科学してみましょう。どうしてチンパンジーは言葉が話せないのか、赤ちゃんはどうやって言葉を覚えていくのか、右脳と左脳の違いは何か、なぜLとRの聞き取りができないのか、どうしたら英単語を効率的に覚えられるのかといった身近なテーマについて1週ごとに考えていくうちに、言葉の本質が少しずつ見えてくることと思います。古代エジプト文字やベビーサインにも挑戦します。チョムスキーやソシュールの理論もやさしく解説します。語学以外の専門の方でも大丈夫です。自分が言葉話したり理解したりできることの不思議を一から学んでいきましょう。

【授業における到達目標】

この科目は、ことばの身近なテーマについて理解を深め、物事の真理を探究することによって、「美の探究」、特に「新たな知を創造しようとする態度」を養います。また言語の面白さを知ることにより、「研鑽力」、特に「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる」力を養うことを目指します。

【授業の内容】

1. 男と女の脳はこんなに違う
2. 右脳と左脳はこんなに違う
3. サルは頭がいいのになぜ話さない
4. 文字の歴史：ヒエログリフとハングル
5. 辞書対決：広辞苑とオックスフォード英語大辞典
6. LとRの聞き取りのメカニズム
7. ベビーサインと読み聞かせ
8. 子供は文法の天才？（オリジナル文法を作る3歳児）
9. 子供は文学の天才？（なぜ5歳児は物語が作れるのか？）
10. 人工知能の進歩の行方（どこまで人間言語に近づけるか）
11. ヘレンケラーの言語習得（井戸水に触れてわかったこと）
12. 手話の不思議（日本手話と日本語対応手話）
13. 外国語（第二言語）習得（なぜ母語のようにいかないのか）
14. 海外駐在中の言語教育と中学以上の単語記憶法

【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業内容について、あらかじめ文献を読み理解を深めておいてください。

事後学修：授業の最後に「確認テスト」のmanabaでの受験、授業後にオンラインレポートの提出があります。その他に、学期末レポートの提出があります。（事前・事後合わせて週4時間以上）

【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度20%、確認テストとオンラインレポート40%、学期末レポート40%

オンラインレポートについてフィードバックを行います。

アーカイブズとメディアリテラシー**実務**

情報を手に入れる力をつける

青島 顕

1・2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

ニュースや情報はどこから得ていますか？発信がテレビ、新聞などマスコミに限られた時代と違い、インターネット経由でも伝わってきます。官公庁や企業はホームページを持ち、誰もがSNSで発信します。情報の量が増えるとともに、間違っただ情報も増えていきます。正しく、必要な情報はどれか？「受け取る能力」＝「リテラシー」を磨くことが大切です。各メディアの特徴を学ぶとともに、記録して残すべき情報とは何かを考えます。

【授業における到達目標】

民主主義社会における情報の意味を理解し、ネット全盛時代に、自分が必要な正しい情報を手に入れるために、どんな行動を取ったらよいか。不確かな情報や誤った情報に惑わされず、自分の頭で判断するとともに、他者の考えや少数意見を尊重しながら行動できるようにすることを目指す。

【授業の内容】

- 第1週 メディア～民主主義の土台となる情報をつなぐ装置
- 第2週 テレビと新聞（1）ニュースをどう取材し伝えるのか
- 第3週 テレビと新聞（2）報道の自由と規制。中立とは
- 第4週 テレビと新聞（3）なぜ歴史や戦争を掘り起こすのか
- 第5週 ジャーナリズムの倫理、情報源はどこまで示すべきか
- 第6週 実名報道の意義と限界
- 第7週 情報のゲートキーパーとしてのマスメディア
- 第8週 インターネットの特徴とメディアとしての可能性・限界
- 第9週 アーカイブズとは何か～情報の記録・保存・活用
- 第10週 「官」の記録＝公文書は誰のものか
- 第11週 公文書をつかう（1）情報公開制度のなかった時代は
- 第12週 公文書をつかう（2）情報公開制度の可能性と限界
- 第13週 アーカイブズ活用の課題
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

授業の1日前までに、授業で説明するレジュメと資料を「manaba」に掲出するので、読んで考えてくること。授業後は復習を求める。それぞれ週各2時間の自修を求める。日々の新聞の閲覧、テレビニュースの聴取習慣をつけることも合わせて求める。

【教科書・教材等】

授業の際に、資料や新聞記事のコピーを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業を通じての課題提出70%
 まとめレポート 30%
 課題・レポートには書き方の改善につながるコメントをする。

【参考書】

- 稲増一憲：マスメディアとは何か[中央公論新社、ISBN：978412027061]
- 藤田博司ほか：ジャーナリズムの規範と倫理[新聞通信調査会、ISBN：9784907087039]
- 原寿雄：ジャーナリズムの可能性[岩波書店、ISBN：9784004311706]
- NHK取材班：A I vs. 民主主義[NHK出版、ISBN：9784140886144]
- 新藤宗幸：官僚制と公文書[筑摩書房、ISBN：9784480072238]
- ほんとうの裁判公開プロジェクト：記者のための裁判記録閲覧ハンドブック[新聞通信調査会、ISBN：9784907087258]

【授業に活かす実務経験の内容】

新聞記者としての取材経験を通じて、記事や番組の制作過程について考察したこと、公文書をはじめとするアーカイブズの作成・保存について知ったことを具体的に伝える。

アート&パブリッシング**実務**

美術書籍編集の基礎知識

望月 麻美子

3年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

一般書籍、展覧会カタログなどを制作するために、必要な知識を与え、基本的な編集技術を身につけてもらう。

【授業における到達目標】

編集業務が理解できる。
一般書籍・展覧会カタログの作り方を把握できる。
展覧会カタログ特有の編集技術を身につける。

【授業の内容】

第1週 一般書籍制作の流れ。企画から販売まで。
コンセプト、ターゲット選定、価格の付け方。出版社の役割。
第2週 展覧会カタログ制作の流れ。企画から販売まで。
美術館、新聞社、出版社の役割。展覧会カタログの在り方について。
第3週 書籍企画の立て方。コンセプトづくりについて。
第4週 台割の作り方。台割を実際につくってみよう。
第5週 コンテンツの種類と制作。依頼原稿と執筆について。
第6週 わかりやすい文章の書き方について。
第7週 校正作業について。校正記号、表記統一、引用、凡例等のルール。
第8週 原稿の翻訳について。バイリンガル書籍のつくり方。
第9週 画像の取り扱い方。著作権の知識。キャプション、クレジット表記について。
第10週 デザイン、レイアウトについて。デザイナーを招いて。
第11週 印刷、製本、校正について。
第12週 オンデマンド出版など、今後の書籍の在り方について。
第13週 書籍・美術書における新しい仕組みを考えてみる。
第14週 書籍の企画書をつくってみる【プレゼン実施】

【事前・事後学修】

事前事後学修（週4時間/事前1時間、事後3時間）：授業で指示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。
- ・授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題：60%、平常点（授業への積極度）：40%
最後の授業時にプレゼンの講評を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

出版社、文化庁事業、フリーランスの編集者として、一般書籍、展覧会カタログ、オンライン出版等を制作してきた経験をもとに、実践的な知識と技術について講義を行う。

アートコミュニケーション論

(実務)

作品を通じたコミュニケーションについて考える

神野 真吾

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

21世紀以降、従来の「アートワールド」内の論理だけでは理解出来ない作品が増えている。そうしたものは、アート・フェスティバルなど様々なかたちで展開され、根拠やアプローチに違いはあるにせよ、社会におけるアートの意味を問う試みだと言える。本授業では、作品とは何か？作者とは何者か？作品を理解するとは何か？など、作品を通じたコミュニケーションの前提として抑えておくべき知識を学び、アートの特質を踏まえ、作品についての／作品によるコミュニケーションの可能性を実感をもって理解することを目指す。

【授業における到達目標】

現代美術作品に触れ、美的体験に基づくその解釈の可能性について考え、他者と意見を交換し合うことにより、美術を通し多様性を理解するとともに、周りの人や環境に対する自らの寛容性を高める。

【美の探究】 【国際的視野】

未知の対象を理解するために主体的にアプローチし続けることが出来るようになり【研鑽力】 【行動力】、自分が感じ、考えた解釈可能性を他者と交換し、豊かなアート・コミュニケーションを展開することができる。【協働力】

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（この授業の狙い、目標）
- 第2週 作品とは何か
- 第3週 作品が分かるとは何か（A. C. ダントほか）
- 第4週 作者とは何か（作品と作者の関係の変容）
- 第5週 コミュニケーションとは何か（ハーバースマスほか）
- 第6週 アートレス、ワーク・イン・プログレス（川俣正ほか）
- 第7週 コミュニティとアート①（公共性と作品）
- 第8週 コミュニティとアート②（経済性（観光、創造的資本））
- 第9週 コミュニティとアート③（個への働きかけ（寛容性））
- 第10週 社会の芸術（現実の社会とアートの関係）
- 第11週 教育としてのアート（鑑賞教育（対話型鑑賞ほか））
- 第12週 実際に作品を読み解く（自分の持っているコードを問う）
- 第13週 多文化主義とアート、表現
- 第14週 総括（アートを通じたコミュニケーションとは）

【事前・事後学修】

授業の内容を踏まえ、現代美術系の美術館内外での展示を見て、その構成要素について考えるようにする。事前事後合わせて週4時間相当以上の学修が必要。

【教科書・教材等】

適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は次の3点によって総合的に行う。①授業毎のコメントペーパー60% ②レポート40%

※フィードバックは、それぞれ次回の授業冒頭に補足説明や回答を行う。

【注意事項】

毎時提出のコメントペーパーは、授業内容を踏まえた意見や感想が求められる。そうでないものは評価しない。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館学芸員として、現代アートの展示企画及び教育事業を手掛けてきた経験、および現在角川武蔵野ミュージアムの美術部門ディレクターを務めていることを活かして、授業内で美術館や社会の様々な場面での具体的な事例を用い、その背景を詳細に説明しつつ講義している。

アートマネジメント論

(実務)

文化芸術はわが国の社会に必要なものか

杉浦 幹男

2年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

近年、社会における文化芸術のあり方が変化しています。これまでの鑑賞し、楽しむ“娯楽”ではなく、より社会の中で多様な価値と役割を担うようになっていきます。平成29年6月、文化芸術基本法が制定され、各地で多様な文化芸術活動を支援する地域アーツカウンシルが設立されるなど、文化芸術への社会からの期待が高まっています。

一方で、あいちトリエンナーレ2019「表現の不自由展・その後」やひろしまトリエンナーレの中止など、表現活動に対する公共性、公的支援のあり方が問われています。続くコロナ禍においては、アーティストに対する支援に対する社会的意義が問われるなど、わが国における文化芸術の根本的なあり方を捉え直す時期なのかもしれません。

こうした環境の変化もあり、文化芸術と社会、市民をつなぐアートマネジメントへの期待が高まっていますが、現状、それを担う人材がわが国では不足しています。

本授業では、アートマネジメントの定義とわが国における現状を学び、求められる役割についての理解を深めます。その上で、教育、福祉、観光、産業、まちづくりなど、社会における文化芸術の多面的な利活用のあり方について考えていきます。

【授業における到達目標】

アートマネジメントを学ぶことにより、文化芸術に求められる価値や役割を発見し、理解する能力を習得します。それにより文化芸術の視点から社会の多様な課題を見出し、解決するアートマネジメント人材に求められる創造的な研鑽力と行動力を身に着けます。あわせて、具体的な企画書作成ワークにより文化芸術の現場で具体的に発想、表現することのできるコミュニケーション力を身に着けます。

【授業の内容】

- 第1週 アートマネジメントをめぐる現状（本授業の目的）
- 第2週 アートマネジメントの定義①（概念と歴史的背景）
- 第3週 アートマネジメントの定義②（わが国における考え方）
- 第4週 わが国における文化芸術政策
- 第5週 アートマネジメントの現場①（美術展覧会）
- 第6週 アートマネジメントの現場②（アートプロジェクト）
- 第7週 文化芸術と他分野との連携①（美術教育）
- 第8週 文化芸術と他分野との連携②（社会包摂・福祉）
- 第9週 文化芸術と他分野との連携③（文化産業）
- 第10週 文化芸術と他分野との連携④（文化観光）
- 第11週 今後のアートマネジメント（地域アーツカウンシル）
- 第12週 企画書作成ワーク①（課題設定、事業企画作成）
- 第13週 企画書作成ワーク②（実施・広報計画作成）
- 第14週 企画書作成ワーク③（予算書作成）

【事前・事後学修】

【事前学修】各回で示すレポート課題（問題提起）の回答に取り組むこと。第11週以降のグループワーク開始後は、各回で示される課題について、資料収集等、準備作業をすること。（学修時間週2時間）

【事後学修】授業後、レポート課題の見直しを行い、再提出すること。第11週のグループワーク開始後は、時間内で完了しなかった作業を完了すること。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は実施しない。授業内での企画書作成ワークによる課題提出40%、平常点（各回で示すレポート課題（問題提起）の提出）60

%。

各回で示すレポート課題については、授業内にコメントとしてフィードバックする。最終課題（企画書作成ワーク）については、総評として個別にフィードバックする。

【参考書】

石田麻子：芸術文化助成の考え方 アーツカウンシルの戦略的投資
[美学出版、2021、¥2,750、ISBN 978-4-902078-66-4]

その他の参考図書については、講義内で示す。

【注意事項】

本授業は、可能な限り、現在進行形の事例を扱います。そのため、文化芸術に関するニュース等に注目し、情報収集に努めて下さい。

【授業に活かす実務経験の内容】

沖縄県、宮崎県、新潟市等でのアーツカウンシルにおける企画立案支援の実務経験を活かし、具体的な事例を授業で紹介するとともに、企画書作成ワークによる課題については、アートプロジェクトの現場のフォーマットを用い、より実践的なトレーニングに取り組めるようにしている。

アサーティブコミュニケーション初級

実務

自分も相手も大切にしたいコミュニケーション

矢田 早苗

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：行動力

【授業のテーマ】

自尊尊重のコミュニケーション、アサーティブを学びます。自分の意見を押し通すのではなく、自分の気持ちや意見を誠実に率直に同等に表現する力を身につけます。友人関係、就職活動、社会人生活において、何度も立ち戻ることができる大切なコミュニケーション方法です。自分を親友ととらえ、自分にプレゼントを贈るようなつもりで、一生のうち一度は学んでおきたいスキルです。

【授業における到達目標】

- ・自分のコミュニケーションのクセに気づき、問題解決のための発言や行動につなげる力を修得します。
- ・一人で抱え込まずに、頼む・相談するなどの協働力を培います。
- ・伝わるように伝えるための学習と各週の振り返りを通して、普段の生活での実践力、自己成長力、研鑽力を鍛えます。
- ・等身大の自分を肯定しながら生きていくための自己肯定感を育みます。

【授業の内容】

- 第1週 アサーティブとは
- 第2週 自分のコミュニケーションを点検する
- 第3週 事例を通して考える「アサーティブのマインド」
- 第4週 相手と向き合うときの姿勢・自己主張の権利と責任
- 第5週 率直に自分の意見や考えを表明するには？
- 第6週 自分の意見を整理する枠組みとは？
- 第7週 伝え方の極意を身につける
- 第8週 自分の事例でロールプレイ（率直に依頼する）
- 第9週 すなおにNOの意思を伝えるには？
- 第10週 事例を通して考える「上手な断り方」
- 第11週 何に対してNOなのかNO的を絞る
- 第12週 自分の事例でロールプレイ（相手を尊重しながら断る）
- 第13週 自己開示セッション・自分について深掘りする
- 第14週 自己信頼をはぐくむ（ほめ言葉を伝える／受け取る練習）

【事前・事後学修】

【事前学修】自分のコミュニケーションを観察し、どのような場面が苦手か、どのようなコミュニケーションのクセがあるのか、自己認知をした上で授業に臨む（事前学修週1時間）

【事後学修】授業で学んだアサーティブ・コミュニケーションの実践。授業で指示されたコミュニケーションの課題に取り組み、翌週までにmanabaに実践記録を提出する。（事後学修週1時間）

【教科書・教材等】

矢田早苗：自分らしく生きるための～アサーティブ・コミュニケーション～、2023年、¥500（税抜）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実践的授業のため授業内の取組みと各回のレポートを重視し、期末レポートと併せて総合的に評価します。平常点70%（授業への積極参加・提出課題） 期末レポート30%。提出課題に対してはmanabaにコメントを返します。また期末レポート結果は授業最終回でフィードバックをおこないます。

【注意事項】

受講人数制限24名（制限を超えた場合抽選となります）。体験型授業のため、欠席をしないよう自己管理をお願いします。

【授業に活かす実務経験の内容】

多数の企業における役職別のコミュニケーション研修や、LGBTQの人たちを対象とした自分らしく生きていくためのアサーティブ講座、薬物依存当事者向けの対人関係向上研修などを担当した経験を活かし、心を健康に保ちながら人間関係を構築していくためのコミュニケーション法について、具体的な事例を用いて講義している。

アサーティブコミュニケーション上級

実務

自分も相手も大切にしたいコミュニケーション

矢田 早苗

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：行動力

【授業のテーマ】

自分も相手も大切にしたい自己主張法についてあらためて学び、怒りや批判などの難しいテーマに対してアサーティブに対処する力を育みます。人生の岐路に立ったとき「そういえば私にはアサーティブがあった！」と思い出せるように、実践型で記憶に残る授業をおこないます。

【授業における到達目標】

- ・相手を尊重しながら、言いにくいことでもはっきり伝えるためのコミュニケーション能力を身につけます。
- ・アサーティブを使った自分との対話法を学び、自己選択自己決定する力を養います。
- ・怒りの感情に対する建設的な向き合い方を学び、自分やまわりを傷つけない表現方法を身につけます。
- ・不当な批判と正当な批判を見分け、凜とした態度で対応する力を育みます。

【授業の内容】

- 第1週 アサーティブのおさらい
- 第2週 アサーティブな視点から自分の成長を確認する
- 第3週 率直に伝えるときのポイント
- 第4週 きっぱりとNOを伝えるときのポイント
- 第5週 感情の役割と認知の歪みについて
- 第6週 自分の怒りのパターンを理解する
- 第7週 怒りのアサーティブな表現方法とは
- 第8週 怒りの事例でロールプレイ
- 第9週 いきなり飛んでくる耳の痛い批判に対処するには？
- 第10週 不当な批判と正当な批判の見分け方
- 第11週 自分の事例でロールプレイ（凜と批判に対処する）
- 第12週 より難易度の高い事例でロールプレイ（傾聴と自己主張）
- 第13週 自分を親友のように扱う（自己肯定感を高める）
- 第14週 私のこれから（未来へ羽ばたくために）

【事前・事後学修】

【事前学修】自分のコミュニケーションを観察し、どのような場面が苦手か、どのようなコミュニケーションのクセがあるのか、自己認知をした上で授業に臨む（事前学修週1時間）

【事後学修】アサーティブ・コミュニケーションの実践。授業で指示されたコミュニケーションの課題に取り組み、翌週までにmanabaに実践記録を提出する。（事後学修週1時間）

※初級編未受講の場合は前期教科書『矢田早苗：自分らしく生きるための～アサーティブ・コミュニケーション～、2023年、¥500（税抜）』を購入し、学習の上参加すること。

【教科書・教材等】

- ・適宜プリントを配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実践的授業のため授業内の取組みと各回のレポートを重視し、期末レポートと併せて総合的に評価します。平常点70%（授業への積極参加・提出課題） 期末レポート30%。提出課題に対してはmanabaにコメントを返します。また期末レポート結果は授業最終回でフィードバックをおこないます。

【注意事項】

受講人数制限24名（制限を超えた場合抽選となります）。体験型授業のため、欠席をしないよう自己管理をお願いします。

【授業に活かす実務経験の内容】

多数の企業における役職別のコミュニケーション研修や、LGBTQの人たちを対象とした自分らしく生きていくためのアサーティブ講座、薬物依存当事者向けの対人関係向上研修などを担当した経験を活かし、心を健康に保ちながら人間関係を構築していくためのコミ

コミュニケーション法について、具体的な事例を用いて講義している。

アジア経済・経営論

実務

大木 博巳

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

授業の概要：世界経済の成長センター、インド太平洋地域（中国、韓国、台湾、ASEAN、インド、パキスタン、バングラデシュを念頭）における貿易・直接投資、企業のビジネス環境変化、アジアにおけるサプライチェーン（部材調達・生産ネットワーク）の変化をデータから把握し、全体像を捉える。本年度のテーマは、米中経済対立やコロナ禍がアジア経済やアジアのビジネス環境に与えた影響を踏まえて、アジア市場でのビジネス（サプライチェーン）がどう変化しているのか、ウォール・ストリート・ジャーナル紙、ジェトロビジネス短信などの国内外の最新情報・論考からそのヒントを探る。具体的には、アジアの地域的経済統合（地域的な包括的経済連携：RCEP等）、中国の対外戦略（一带一路）、ニューフロンティア市場（メコン地域、インド等）の現状、アジア企業（鴻海、サムスン電子、タイ企業等）を切り口にして、変化が激しいアジア経済の実態と将来を展望する。

授業の目的：アジアを通じて日本を知ること。アジアと日本は、貿易・投資のみならず人的面の交流も活発化して緊密度を増している。アジアの現状と問題点、課題を正しく認識することは、我々の知らない日本（経済・企業）を知る機会を提供してくれる。本授業を通じてアジアにおける日本という視点で日本の経済・ビジネス環境を再考し、日本の課題を発掘する。

【授業における到達目標】

中国、台湾、韓国、インド、タイ、ベトナム、ラオスなどアジア諸国の市場・貿易・投資・政治などの基本的な知識を習得すること。アジアにおける日本・台湾・韓国などの企業の事業展開を通じて、アジアと世界との結びつきを理解する。アメリカと経済覇権を競うまで発展した中国をどうとらえるべきなのか、中国を知る。

これらのアジアに関する経済・企業に関する知識を深めることで、新聞やテレビ等で報道されるアジア情報に対して客観的判断力を磨く。

【授業の内容】

- 第1週. コロナ禍後のアジア経済
- 第2週. 世界最大の貿易地域、アジア
- 第3週. アジアで活動する多国籍企業、直接投資
- 第4週. アジアのビジネス環境リスク、地政学的リスク
- 第5週. グローバルサプライチェーン（アップルの事例）
- 第6週. 台湾企業の強さの秘密
- 第7週. 韓国企業台頭の背景（サムスン電子、LG）
- 第8週. ASEANの市場統合（AFTA）と産業政策（自動車産業）
- 第9週. 米中経済戦争とベトナムの台頭
- 第10週. 中国の一带一路、ラオス中国高速鉄道
- 第11週. 中国経済は米国を抜くのか
- 第12週. インドは中国に勝てるか
- 第13週. アジア太平洋の地域的経済主義、インドアジア太平洋戦略
- 第14週. これからの日本企業のグローバル化

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間）指定した論文等を事前に目を通しておくこと。

【事後学修】（週3時間）課題（小レポート）に取り組むこと。

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストを実施 80%

1. レポート（1500字程度）の提出、2回程度：40%

2. 課題の提出（毎授業後に理解を確認する課題を与え翌授業までに提出（字数は任意）：40%

平常点：20%（授業態度、課題提出等）

課題については翌授業時間内に、レポートは授業最終回にフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本貿易振興機構在職中に欧州（イタリア）、米国（ロサンゼルス）で勤務、調査・貿易促進事業を担当。同機構発行のジェトロ白書の執筆責任者（2000年から2005年）。中国、アセアンの日系企業調査、途上国の貧困地域（アフリカ、アジア、中南米）における持続可能な事業に関する調査研究。2014年からは国際貿易投資研究所で世界の貿易・投資に関する調査研究に従事。2015年より、ミャンマー、ベトナム、ラオスなどのメコン地域で人材育成、物流インフラなどのフィールド調査を実施。授業ではこれらの経験を踏まえて具体的な事例を用いて講義をしている。

アジア文化論

東南アジア地域研究入門

高橋 美和

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野

【授業のテーマ】

東南アジアの文化に関する入門的な授業。東南アジアは近年、日本人観光客も非常に増え、テレビのバラエティ番組などでも取り上げられることが多くなっており、より身近に感じている方も多いと思う。しかし、東南アジア地域に住む人々の暮らしや世界観・人生観について体系的に学ぶ機会は意外に少ないのではないだろうか。東南アジアという地域は、自然地理的にも言語や宗教といった文化面でも、非常に多様性の高い地域である。この興味の尽きない東南アジア地域の諸文化を、歴史的な背景を含め、立体的に概説する。

【授業における到達目標】

東南アジア地域の地理・歴史・文化に関する基礎的な知識を身につけ、同時代に生きる東南アジアの人々の暮らしや世界観についての共感的な理解への糸口をつかむことが目標である。これにより、国際的視野、つまり多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 導入：身の回りの東南アジア
- 第2週 現代の東南アジアの概況
- 第3週 東南アジアを知るためのキーワード
- 第4週 東南アジアの自然地理
- 第5週 東南アジアの歴史①：古代文明とインド化
- 第6週 授業内テスト①、東南アジアの言語と文字
- 第7週 東南アジアの歴史②：植民地時代前半
- 第8週 東南アジアの歴史③：植民地時代後半
- 第9週 東南アジアの歴史③：独立と近代化
- 第10週 宗教と暮らし①a：上座部仏教圏
- 第11週 宗教と暮らし①b：タイの事例
- 第12週 宗教と暮らし②：イスラーム圏
- 第13週 宗教と暮らし③：キリスト教圏
- 第14週 まとめ講義、授業内テスト②

【事前・事後学修】

事前：授業後課題（復習＋次回予習）を毎回課す（週2時間）。
事後：授業内テスト（2回）にそなえ、毎回復習をしっかりとしておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

テキストは用いない。適宜資料をmanaba上で配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出60%・授業内テスト①10%・授業内テスト②30%。
提出物・テストともに、次回授業内もしくはmanaba上でフィードバックする。

【参考書】

今井昭夫・東京外国語大学東南アジア課程（編）：東南アジアを知るための50章[明石書店、2014、¥2,200、ISBN:9784750339795]

アダプテッドスポーツ

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。

*募集人数は36名です。

【授業のテーマ】

障がいを持つ人は全国に約936万人、国民の7%以上が何らかの障がいを抱えているという現代社会において、障がいがあるもしくは支援を必要とする人が身近な存在であるにもかかわらず、社会の理解はいまだ十分であるとは言えない状況です。2020年東京パラリンピックをきっかけに、どのような「障がい」があっても、その人に合ったスポーツ活動を展開することで、さまざまなチャレンジが可能となり、社会や他者との交流へと発展させることができることを多くの人が認識したと思われます。そのための「アダプテッド」な視点を理解し、体験することで障害などがある人やその人を取り巻く環境の理解を深めるとともに、自らの体力や運動能力に合わせた運動実施を通じて健康増進に繋げることを目標とします。

【授業における到達目標】

- ・アダプテッドスポーツの概念を理解し、各種スポーツのルールや用具がどのように工夫され、実践者の障がいの種類や程度、高齢者や身体能力の低い人に合わせて成立しているかなどについて体験的に学ぶ。
- ・各種スポーツに積極的に取り組むことで、障がいなどのある人がスポーツを楽しむために、その人自身とその人を取り巻く人々や環境をインクルージョンしたシステムづくりに携わることができるような知識と技能を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（アダプテッドスポーツとは）
- 第2週 体力測定（自分の体力の現状を把握してみよう）
- 第3週 ラダーゲッター① ラダーゲッターとは
- 第4週 ラダーゲッター② 基本技術とルールの習得
- 第5週 ラダーゲッター③ シングルスゲーム・ダブルスゲーム
- 第6週 シットティングバレー① シットティングバレーとは
- 第7週 シットティングバレー② シットティングバレーの体験
- 第8週 シットティングバレー③ シットティングバレーの実践
- 第9週 ボッチャ① ボッチャとは
- 第10週 ボッチャ② ボッチャの体験
- 第11週 ボッチャ③ ボッチャ（個人戦・団体戦）の実施
- 第12週 ブラインドスポーツ① ブラインドサッカーの体験
- 第13週 ブラインドスポーツ② ゴールボールの体験
- 第14週 ブラインドスポーツ③ ゴールボールのゲーム

【事前・事後学修】

【事前学修】身の回りにある「アダプテッド」されているものやシステムに関心を持ち、可能な限り体験を試みましょう。（学修時間 週30分）

【事後学修】授業で体験した各種スポーツについて、You Tube等を活用して実際の競技を観戦し、翌週の実技に生かしましょう。（学修時間 週30分）

【教科書・教材等】

- ・必要に応じて、プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。

各種目の技術習熟度について、次回授業時にフィードバックを行います。

【注意事項】

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。

水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。

第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授

アナウンス技術演習

実務

— 声の表現力を磨く —

鹿島 千穂

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

私たちは何かを口頭で伝える際、メッセージの内容には注意を払いますが、メッセージをのせる「声」にまで気を配ることは少ないかもしれません。ところが、たとえ同じ内容の話をしたとしても、話し方や声により、相手に与える印象や伝わりやすさが変わってしまうほど、コミュニケーションにおいて声とは重要なものなのです。

この授業では放送の現場でアナウンサーが行っている発声・発音練習や滑舌練習を行い、「声の基礎力」を高めます。さらに、原稿読みや朗読、ラジオ番組でのトーク等のレッスンで日本語の奥深さを味わいながら音声表現の世界に親しみ、「声の表現力」に磨きをかけます。

【授業における到達目標】

- ・実践とフィードバックを繰り返すことで、成長を実感しながら公の場で話すことへの自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・ビジネスの場で信頼される「声」とはどのようなものかを理解し、現状の課題に自ら気づき、あるべき姿へと切磋琢磨していく「行動力」が身につきます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションー放送の歴史と声まつわる仕事
- 第2週 声の基礎力①発声
- 第3週 声の基礎力②滑舌
- 第4週 読みの練習①天気予報
- 第5週 読みの練習②ニュース原稿
- 第6週 読みの練習③お知らせ原稿
- 第7週 原稿読み発表会
- 第8週 朗読ー朗読の基本
- 第9週 朗読ー実践
- 第10週 朗読発表会
- 第11週 ラジオ放送の仕組みと特徴
- 第12週 ラジオ番組のトークにチャレンジ
- 第13週 絵本の読み聞かせー読み聞かせの基本
- 第14週 絵本の読み聞かせ発表会と授業のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：発表に向けた課題に取り組む。（学修時間 週30分）

事後学修：授業内容をノートにまとめる。

発声・滑舌の練習をする。（学修時間 週30分）

【教科書・教材等】

オリジナルテキストを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表60%、提出物20%、平常点（授業への取り組みや演習への積極的な参加）20%

発表直後に口頭でフィードバックを行い、後日あらためてコメントと評価を記入したフィードバックシートを渡します。

【注意事項】

- ・発表の際は、録音機器を使用します。録音した音声は教員からのフィードバックとともに持ち帰り、振り返りに役立ててください。
- ・履修希望者多数の場合は、人数を制限することがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

放送局アナウンサーの経験を有する教員が、さまざまな演習方法を用いて「声の表現力」に磨きをかける授業を展開する。

アニメ・マンガ英語

生きた英語のシャワー

武内 一良

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、英訳された日本のマンガに使われている英語表現や、日本のアニメ映画に登場する声優の英語表現、あるいは英語の字幕がそれぞれ異なっている点に着目していきます。また、もともとの日本語表現がどのように英語に置き換えられているか、声優の日本語表現やマンガの日本語と比較しながら、日本の文化と英語圏の文化の違いについて学習していきます。

【授業における到達目標】

この科目は、以下の3つを主眼に置きます。

- 1 翻訳の本質を理解する。
- 2 言語に潜む文化の違いを確認する。
- 3 生きた英語表現を修得する。

ディプロマポリシーとの関係では、日本語と英語の新たな関係性を発見し英語を学ぶ楽しみを知ってもらう国際的視野に立ち、英語圏の文化に潜む美を探究するとともに研鑽力の向上を目指します。

【授業の内容】

- 01 英語圏の写真広告①：英語とその文化的背景 1
- 02 英語圏の写真広告②：英語とその文化的背景 2
- 03 英語圏のマンガ①：英語とその文化的背景 3
- 04 英語圏のマンガ②：英語とその文化的背景 4
- 05 英訳された日本のマンガ作品①：英語表記と翻訳技術 1
- 06 英訳された日本のマンガ作品②：英語表記と翻訳技術 2
- 07 英訳された日本のマンガ作品③：英語表記と翻訳技術 3
- 08 英訳された日本のマンガ作品④：英語表記と翻訳技術 4
- 09 英訳された日本のアニメ作品①：吹替えと字幕の比較 1
- 10 英訳された日本のアニメ作品②：吹替えと字幕の比較 2
- 11 英訳された日本のアニメ作品③：吹替えと字幕の比較 3
- 12 英訳された日本のアニメ作品④：吹替えと字幕の比較 4
- 13 英訳された日本のアニメ作品⑤：吹替えと字幕の比較 5
- 14 研究報告書（期末試験）の書き方

【事前・事後学修】

[事前学修]

授業で配付された教材（何度か使用します）に登場する語彙や表現の意味範囲は、最低でも週1時間は時間を取り、確実に理解しておくようにしてください。

[事後学修]

また授業終了後も、引き続き記憶が新しい内に週1時間程度の復習をして新たな英語表現の定着を図ってください。

【教科書・教材等】

教材となる印刷物を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業で学んだ成果として、日英の文化の違いに関する研究報告書を授業終了後に設定される締め切り日までに提出してもらいます。評価は研究報告書の成果（100%）を基に行います。フィードバックは、毎回次の授業で行います。

【参考書】

必要に応じて授業で紹介します。

【注意事項】

最初の授業で、授業スケジュールと成績評価に関する細則を発表しますので、必ず出席するようにしてください。

アパレルCAD

衣服の設計図・パターンをPCで作成する

上條 里江

3年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力

コンピューター、ソフトの操作の修得は使い慣れることが大切である為、遅刻、欠席の無いように受講すること。

【授業のテーマ】

衣料の設計をコンピューターで行う為の専門ソフト『CAD』はアパレル業界でどのように活用されているか、パターンデータのデジタル化によって広がるクリエイションを理解した上で、基本操作を修得し、衣服の設計を行う。ここではスカート、ブラウスを基本に衣服の構成、素材（布）の扱い方、デザイン、裁断、縫製など衣料設計に必要な知識を深め、パターンメイキングを学修する。

【授業における到達目標】

衣服設計のプロセスを探求し、CADソフトのアシストにより衣服設計をスムーズに行い、構成力を高めることができる。衣服設計をしていく中で、新たなデザインを創造する為の知識を修得できる。

【授業の内容】

- 第1週 アパレルCAD概論・作図の基本操作
スカート原型作図
- 第2週 グレーディング 下半身・パンツ製図
- 第3週 パンツベルト作図 パンツパターン縫代つけ
実寸出力
- 第4週 スカート展開 フレアー・サーキュラー
縮尺出力
事後学修 フレアーパターンの立体化
- 第5週 スカート展開 ギャザー・ギャザーフレアー
縮尺出力
事後学修 柄出し
- 第6週 ブラウスシルエット展開
縮尺出力
事後学修 ハンガーイラスト
- 第7週 衿ぐり・ボタン位置・衿各種製図
- 第8週 袖各種パターン
事後学修 デザイン袖の設計のストーリー
- 第9週 デザイン袖のパターン展開
- 第10週 表衿・見返し・袖裏パターン
- 第11週 応用デザイン1
事後学修 応用デザイン2の設計のストーリー
- 第12週 応用デザイン2
- 第13週 ブラウスパターン作成 テスト
縮尺出力
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

スカート・ブラウスの構成、設計について事前に復習しておく。
デザイン画を理解する力がパターン作成に欠かせない為、常に衣服を観察する事（デザインを構成する縫目、素材等）を心掛ける。
（学修時間 週1時間） 事後学修として、作成したパターンから制作されるデザインをハンガーイラストとして描く事や出力した縮小パターンを紙立体にすること、設計のストーリーをレポートすること（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

縮小データの出力 75%、ハンガーイラスト・パターンの立体化・柄出し 25%、で評価する。
縮小データ出力に関しては次回授業内でのフィードバックを行う。

【参考書】

- 小倉文子、他：ファッション造形 スカート・パンツ編[興陽館、2010、¥2,800]
- 江川澄子、他：衣服の構成 ブラウス・ワンピース編[興陽館、2012、¥2,800]

【注意事項】

アパレルデザイン基礎

(実務)

滝澤 愛

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

衣服設計の基本となる人体の大きさや形、動作に伴う変化等を理解する。本授業では、人体の構造や運動機構、および体型把握法を学ぶ。次に、体型に関するデータを使用して、体型の男女差、加齢に伴う変化、地域差や人種差など、各集団の体型の特徴と差異について学ぶ。さらに、人体形態と衣服パターン・既製衣料サイズとの関連、パターンと衣服のシルエット・ディテールとの関連等、衣服設計の基礎事項について理解を深めることを目標とする。

【授業における到達目標】

機能的・装飾的観点から衣服設計を理解し、衣服の本質を見抜くことができるようになることで、今後のアパレルデザインの学びに繋がる研鑽力を磨く。

【授業の内容】

- 第1週 人体形態把握
- 第2週 人体区分と基準線
- 第3週 骨格と筋
- 第4週 運動機構、姿勢
- 第5週 計測点と計測部位
- 第6週 人体形態の把握法と計測誤差
- 第7週 成人体型
- 第8週 成長期の体型
- 第9週 動作に伴う体型変化と衣服のゆとり量
- 第10週 人体形態と既製衣料サイズシステム
- 第11週 人体形態と衣服パターンⅠ胴原型
- 第12週 人体形態と衣服パターンⅡ袖・衿原型
- 第13週 人体形態と衣服パターンⅢパンツ・スカート原型
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

〔事前学修〕小テスト等に向けた学習をすること。(学修時間 週2時間)

〔事後学修〕授業内容、小テスト等を復習すること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

川上梅ほか：アパレル設計論 アパレル生産論[日本衣料管理協会、2013、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト(60%)とレポート等(40%)で総合的に評価。小テスト、レポートはmanabaでフィードバックを行う。

【注意事項】

アパレル生産、アパレルデザイン実習を履修する学生は、本科目が基礎となりますので、是非、履修して下さい。

【授業に活かす実務経験の内容】

パリ・オートクチュール組合正式会員デザイナーのメゾン(オートクチュールブランド企業)で実務とパリコレを経験した教員による、オートクチュール(1点物の高級注文服)の服飾造形法や設計法を取り入れた授業。

アパレルデザイン基礎実験

(実務)

滝澤 愛

1年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

本授業では、布を使用した実験を通して、縫合や立体化、縁や開口部の処理、ポケットに関する縫製技術と理論的根拠を理解する。さらに、留め具や芯地・裏地等の副資材に関する知識を深め、衣服製作の基礎的技術を理解することを目標とする。

【授業における到達目標】

衣服の基本的な縫製技法を理解して習得し、それらを応用して簡単な衣服の製作ができるようになる。これらの製作課題を積極的に取り組むことで行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 衣服製作に用いる道具・手縫いとミシン縫い
- 第2週 縫合と仕上げ・ダーツ縫製
- 第3週 縫い代・縁の処理
- 第4週 あきの始末(見返しスラッシュあき)
- 第5週 あきの始末(玉縁スラッシュあき・短冊あき)
- 第6週 あきと留め具(エフロンファスナー)
- 第7週 衿ぐりと袖ぐりの始末
(見返しによる方法とパイアス テープによる方法)
- 第8週 ポケット(シームポケット・切り換えポケット)
- 第9週 前打ち合わせの処理(ボタンホール・ボタンループ、ボタン・スナップ・ホック付け)
- 第10週 自由制作① デザイン・製図
- 第11週 自由制作② 裁断
- 第12週 自由制作③ ダーツ・脇・肩の縫製
- 第13週 自由制作④ あき(コンシールファスナー)の縫製、衿ぐり・袖ぐり等の始末
- 第14週 自由制作⑤ 裾の始末、仕上げ

【事前・事後学修】

〔事前学修〕次回授業の予習をしておくこと。(学修時間 週0.5時間)

〔事後学修〕前回授業の課題を完成させ、習得しておくこと。(学修時間 週1.5時間)

【教科書・教材等】

まるやま はるみ：誌上・パターン塾 vol.4 ワンピース編[文化出版局MOOKシリーズ、2018、¥1,800]
資料も適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

部分縫い課題(50%)、自由作品課題(30%)、授業への積極参加(20%)で総合的に評価する。提出物返却時に個々にコメントをし、フィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

実習費と製作用の材料費がかかる。

【授業に活かす実務経験の内容】

パリ・オートクチュール組合正式会員デザイナーのメゾン(オートクチュールブランド企業)で実務とパリコレを経験した教員による、オートクチュール(1点物の高級注文服)の服飾造形テクニックを取り入れた授業。

アパレルデザイン実習 a

(実務)

滝澤 愛

2年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

上衣と下衣の製作実習を通して、衣服設計の基礎的な知識を理解し、技法を習得する。平面である布素材を用いて、立体である人体を美しく被うための衣服パターン、各種衣服素材や芯地の取り扱い方、縫製技法などの基礎的事項を学び、これらを通して衣服製作の一連のプロセスを理解する。さらに、工業生産プロセスに沿った製作実習により、個別生産と工業生産の相違点や問題点を探る。

【授業における到達目標】

ブラウスとスカートを自らデザイン、パターン設計を行ってデザイン通りの衣服を製作することができるようになる。
個別生産と工業生産の衣服製作の一連のプロセスを理解し、双方の相違点などを考えながら積極的に製作実習を取り組むことにより、**行動力**を鍛える。
自分で考えたデザインからパターン設計をし、布の素材特性などを活かした縫製、仕上げ作業を通してデザイン通りの服に製作する技法を修得する。この中で製図や服のバランス、縫製の良し悪しなどの美的観点も養いながら**美の探究**をし、審美性の高い衣服を製作することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 授業内容、用具の説明、衣服の構成と基礎パターン
- 第2週 衣服の構成
- 第3週 基礎パターン
- 第4週 基礎パターンからデザインパターンへの展開
- 第5週 下衣の製作実習1（裁断・印付け）
- 第6週 下衣の製作実習2（仮縫い・試着・補正）
- 第7週 下衣の製作実習3（縫製）
- 第8週 下衣の製作実習4（縫製・作品の評価）
- 第9週 工業用パターンの製作（上衣）
- 第10週 縫製仕様書の作成、裁断、縫製作業の検討
- 第11週 縫製作業1（パーツ縫製1、身頃・衿の縫製）
- 第12週 縫製作業2（パーツ縫製2、袖の縫製）
- 第13週 縫製作業3（アSEMBリー縫製1、身頃と衿の組み立て）
- 第14週 縫製作業4（アSEMBリー縫製1、身頃と袖の組み立て）、プレゼンテーション

【事前・事後学修】

- 〔事前学修〕 次回授業の内容を予習しておくこと。
(学修時間 週0.5時間)
- 〔事後学修〕 前回授業の課題を完成させ、習得しておくこと。
(学修時間 週1.5時間)

【教科書・教材等】

- まるやまはるみ：誌上・パターン塾 vol.1 トップ編[文化出版局MOOKシリーズ、2014、¥1,667]
 - まるやまはるみ：誌上・パターン塾 vol.2 スカート編[文化出版局MOOKシリーズ、2016、¥1,682]
- 資料も配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（70%）と授業への積極参加（30%）で総合的に評価。提出物は返却時にコメントをし、フィードバックを行う。

【注意事項】

制作の実習費が必要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

パリ・オートクチュール組合正式会員デザイナーのメゾン（オートクチュールブランド企業）で実務とパリコレを経験した教員による、オートクチュール（1点物の高級注文服）の服飾造形テクニックを取り入れた授業。

アパレルデザイン実習 b

(実務)

上條 里江

3年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

アパレルデザイン実習aを引継ぎ、構成・技法を更に発展させ、ワンピースを製作する。個々がデザインした衣服を具現化するパターン設計、適した素材・副素材の選択とその取り扱い方や縫製法を学修し、着装評価する。
また、運動機能性が高いパンツのパターン設計をトワルの試着を通して検証し、学修する。

【授業における到達目標】

衣服製作のプロセス（デザイン・設計・縫製・評価）を実習することで完成の喜びを感じ、自信を持つことができる。
知識の広がり新たな創作への行動力につながる。

【授業の内容】

- 第1週 人体計測と上半身原型 袖の構成と展開
ワンピースデザインコンセプト・デザイン画の描き方
事後学修 ワンピース画像収集とデザイン画作成
- 第2週 ストレートシルエットトワル作成と袖付け（実物）
事後学修 コンセプトとデザイン画のブラッシュアップ
- 第3週 衿構成 トワルチェック・サイズ確認 パターン修正
デザイン検討
事後学修 コンセプト・デザインのブラッシュアップ
- 第4週 ドレス原型作図（1/2）パネルライン（1/4）
デザイン決定
- 第5週 パンツトワル作成（実物）
事後学修 パンツトワル完成
- 第6週 ワンピースシルエットパターン作成（実物）
事後学修 デティールパターン作成
- 第7週 トワル作成（実物）
事後学修 トワル完成
- 第8週 ワンピーストワルチェック パターン修正
表衿・見返しパターン作成
- 第9週 パターン縫代つけ・裁断・芯貼り・印付け
- 第10週 縫製1 パーツ縫製 衿・袖
- 第11週 縫製2 パーツ縫製 身頃・スカート
- 第12週 縫製3 パーツ組み立て ファスナー付け 衿付け
- 第13週 縫製4 袖付け
- 第14週 ワンピース、パンツトワルの着装プレゼンテーション
まとめ

【事前・事後学修】

事前学修は次回授業予定部分のテキストを読み、把握した上で授業に臨むこと。（学修時間 週1時間）
事後学修は毎回の実習内容の目標に達しない部分に取り組むこと。
また、問題点等をレポートすること。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。
製作素材（布、芯、ファスナー、ボタン、糸等）を各自用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

完成作品70%、パンツトワルの評価20%
製作レポート10%
作品の着装評価を通して、多様な構成や技法を認識する。
レポートにより、知識の蓄積につながっているか確認する。

【参考書】

- 小倉文子、他：ファッション造形 スカート・パンツ編[興陽館、2010、¥2,800]
- 江川澄子、他：衣服の構成 ブラウス・ワンピース編[興陽館、2012、¥2,800]

【注意事項】

忘れ物、欠席は進度に差がつくので注意すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

アパレル企業での勤務実績から工業生産知識を活かした製作指導を行う。

アパレルデザイン総合実習

磯崎 明美

3年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

人体と衣服のフォルムおよび素材との関係を理解し、ワンピースドレスをデザイン・製作することにより、素材に適する縫製技術を学ぶことを目的とする。

ドレーピングの基礎を学び、人体と衣服のフォルムとの関係を理解する。次に、衣服の構造線、タック・プリーツ・ギャザー・フレアなどの表情、透ける素材による布地の重なるの効果などを理解し、製作に適する布地を選択する。さらに布地の張り・しなやかさなどの風合いや透け感など、扱う素材の性質に対して適切な衣服の構造と縫製方法を選択して作品を完成させる。

製作過程で得た知識を発表することにより、他者の作品の素材と縫製技術についても知識を深める。

【授業における到達目標】

ドレーピングの基礎を学び、製作するドレスの試着とフィッティングをする過程で、衣服のシルエットと人体各部とのバランスを理解し、意図するフォルムを創り出す技術を修得する。

作品の製作過程で衣服の構造および扱う素材の性質を学び、素材に適する縫製技術について考えることができるようになる。

完成作品を効果的に着装表現すると共に、製作過程で学んだ要点を整理して説明することができる。

【授業の内容】

第1週 衣服デザインと素材/衣服構造と素材の計画

第2週 ドレーピング①トワルの扱いとドレーピングの基礎
②上半身のデザインバリエーション

第3週 ドレーピング③スカートのデザインバリエーション

第4週 ドレーピング④襟・袖のデザインバリエーション
立体と展開図による 発表/パターン整理

第5週 縫製計画①地直し・裁断・印付け

第6週 縫製計画②縫合と布端の始末の部分縫製/点検
試着によるフィッティング(1)本仮縫い

第7週 縫製計画③縫製順序と各作品の要点/点検
試着によるフィッティング(2)本仮縫い/パターン修正

第8週 縫製①身頃/袖ぐりの始末/襟ぐりの始末

第9週 縫製②スカート/袖作り/襟作り

第10週 縫製③あきの始末

第11週 縫製④袖付け/襟付け

第12週 縫製⑤裾の始末/付属物

第13週 縫製⑥まとめ縫製

第14週 着装によるプレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

事前学修(週1.0時間)：

次回の授業内容を予習し不明な点は調べておく。

事後学習(週1.0時間)：

授業の課題を完成させて、次回に必要な資材・用具の準備をしておく。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題(作品)50%、課題への取り組み(発表・レポート)50%で総合的に評価する。授業内の点検・発表時の技術指導および講評、レポート返却時のコメントによりフィードバックを行う。

【参考書】

文化学園大学ファッション造形学講座①：『特殊素材Ⅱ透ける素材/フォーマル素材』[学校法人文化学園 文化出版局、2021]

文化学園大学ファッション造形学講座④：『春夏アイテムⅡワンピース』[学校法人文化学園 文化出版局、2021]

文化学園大学ファッション造形学講座⑧：『立体裁断』[学校法人文化学園 文化出版局、2018]

【注意事項】

ドレスの製作のための材料(表地・裏地・副資材など)は各自で準備する。

授業内の実習作業を集中して進めることが出来るように、作業計画、用具・材料の準備を必ず行うこと。また、前週に遅れのある場合は時間外で取り戻してから授業に臨むこと。

アパレル生産

実務

大川 知子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

アパレル製品を量産化する為の、生産に関する基本的な知識を、原料/テキスタイル/副資材/縫製/編立と段階を踏みながら学ぶ。また、繊維機械の展示施設訪問や、縫製機器メーカーの実務者による講義を通して、モノ作りの実態を知る。

【授業における到達目標】

1. アパレル製品の生産工程に関する基本的知識を深めながら、生産に関与する業者等、調達の基本を知ることができる。
2. 優れた製品を作る為の要点を体得する。
3. 学習を通して、モノ作りに対する広い視野を身に付け、本質を見抜くことが出来る「研鑽力」を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：何故、アパレル生産を学ぶのか
 第2週 アパレルメーカーにおける生産担当の役割 ①社内の連動
 第3週 アパレルメーカーにおける生産担当の役割 ②社外との連動
 第4週 テキスタイルの生産と調達
 第5週 ニット製品の生産
 第6週 副資材の種類と選定
 第7週 第2週～第6週の小括
 第8週 生産の実態と品質/バーチャル見学会
 第9週 バーチャル見学会後のディスカッション
 第10週 アパレル生産に関与する業者の役割
 第11週 工業用縫製ミシンの理解
 ※ゲスト講師：縫製機器メーカーの実務担当者
 第12週 縫製仕様書の理解
 第13週 ICTを活用したモノづくり① D to C
 第14週 ICTを活用したモノづくり② マスカスタマイゼーション

【事前・事後学修】

一回ずつの内容に対して、予習復習をしておくこと(学修時間各2時間)。また、事前に課題を提示する場合もある(学修時間 3時間程度)。

【教科書・教材等】

適宜コピーを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、個人発表課題・レポート等30%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行う。

【参考書】

- ・『アパレル設計論/アパレル生産論』(日本衣料管理協会 2013年) ¥2,300(税別)
- ・織研新聞、WWD JAPAN等の業界紙(図書館とファッションビジネス研究室で購読中)。

【注意事項】

前期に『アパレルデザイン基礎』を履修しておくことが望ましい。また、欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験や国内外の繊維産地での多くの見聞を通して、モノ作りの背景についての知識を深めることの出来る授業を実施している。

アメリカの文化と社会

実験国家にみるナショナル・アイデンティティの構築

深瀬 有希子

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

学出版会、2016年、¥2,750、ISBN: 978-4-7664-2390-7]

【注意事項】

真摯な態度で授業に臨むこと。ゲストスピーカーの都合により、授業内容の順序が変更される場合もある。

【授業のテーマ】

アメリカ合衆国の文化社会について、複数の視点から総合的な理解を深めることを目標とする。広大な領土と多様な民族を抱えてきたアメリカ合衆国の、複雑かつユニークな歴史的背景から現代の文化や社会状況までを含む幅広い話題に触れ、異文化理解力を高めるとともに、他者との共生のあり方を自ら検討する態度をも身につけることを目指す。

【授業における到達目標】

国際的視野：多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度を養う。

研鑽力：学修を通して自己成長する力を高める。

【授業の内容】

- ① イントロダクション—共時的感覚とグローバリゼーション
- ② コロニアリズム 1 アメリカン・ドリームの起源（歴史）
—コロンブスのアメリカ「発見」、異文化におけるコミュニケーションの在り方とその政治性
- ③ コロニアリズム 2 ポカホンタス神話（文化と社会）
—ディズニー映画の問題点、「他者」との遭遇を描くときのレトリックとその政治性（異文化コミュニケーションの課題）
- ④ ピューリタニズム 1 植民地時代の教育とリタラシー（歴史と社会）
- ⑤ ピューリタニズム 2 ゼノフォビアとセイラムの魔女狩り（文化と社会）
- ⑥ リパブリカニズム 1 信仰から信頼へ（宗教と社会）
—フランクリンの13徳目や現代のスターたちが掲げる10ルールズからみるアメリカの行動規範
- ⑦ リパブリカニズム 2 コモン・センスとアメリカ独立宣言（歴史と文化）
—アメリカ大統領の演説を分析
- ⑧ ロマンティシズム 1 アメリカ領土拡張と超絶主義—「明白な運命」と「涙の道」（社会と歴史）
- ⑨ ロマンティシズム 2 奴隷制度と南北戦争—黒人奴隷体験記のレトリックとその政治性（文化と社会）
- ⑩ 第一次世界大戦—パックス・アメリカーナへ（文化と社会）
- ⑪ 第二次世界大戦、日系アメリカ人強制収容所、日系アメリカ人文学（歴史と社会、文化）
- ⑫ ポストモダン・アメリカ 1 米ソ冷戦、核戦争（歴史と社会）
- ⑬ ポストモダン・アメリカ 2 公民権運動とベトナム戦争—「自由」とは何か、多文化社会の現代アメリカにて、生活体験のある講師（外国人ゲストスピーカー）による講義と質疑応答
- ⑭ 授業内テストと総括（ヴィジョンとしての「アメリカ」—その理想と現実）

【事前・事後学修】

事前学修：指定されたトピックについて情報を収集し整理する。（学修時間、週2時間）

事後学修：授業で提示された課題に関する資料（小説や映画）を読むまたは観る。（学修時間、週2時間）

【教科書・教材等】

manaba に掲示するPDF資料および動画

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業内での小テスト（アンケート）：40%

授業内テスト：60%

フィードバックはmanabaを通じて行う。

【参考書】

明石紀雄監修、大類久恵、落合明子、赤尾千波編著：『現代アメリカ社会を知るための63章』[明石書店、2021年、¥2,000、ISBN: 978-4-7503-5245-9]

鈴木透：『実験国家 アメリカの履歴書（第二版）』[慶應義塾大

アメリカ文化事情

実務

‘世界一’の国、アメリカの国家と文化の形成を学ぶ

杉山 章

1・2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、アメリカ文化を多角的に学びながら、アメリカへの理解を深め、さまざまな人種・民族が入り混ざりながらも、互いの文化を共生・共存させている多様性の魅力を考察してゆく。コース終盤では、ハワイ海外研修参加に向けて、学びの焦点をハワイ州に当て研修の準備を行う。

【授業における到達目標】

アメリカ社会に関する幅広い知識を習得し、アメリカ人がその国と文化をどのように形成してきたか、を理解できるようになる。同時に、ハワイ海外研修の準備を行う。そのような種々の学習や活動を通じて、国際的視野を養いながら、美の探究や研鑽力の育成も目指す。

【授業の内容】

01. オリエンテーション
02. 概要（領土・国旗・国歌・人種等）
03. 帝国主義の国アメリカ
04. 移民の国アメリカ
05. 日米の関わり（日系人部隊）
06. 日系人①（移住～第二次世界大戦開戦）
07. 日系人②（戦時中～戦後）
08. 差別の国アメリカ①（黒人奴隷・差別等）
09. 差別の国アメリカ②（ロサンゼルス暴動）
10. 現代アメリカにおける日常生活①
11. 現代アメリカにおける日常生活②
12. 銃社会の現代アメリカ
13. ハワイ州（地理・歴史等）
14. ハワイ州（自然・英語研修に関する事項等）

※ 上記は授業内容の一覧である。クラスの状況によって、順番が変更される場合がある。

【事前・事後学修】

【事前学修】新聞・テレビ・インターネット等のメディアを通して、アメリカに関連する情報を収集する。（学修時間は週2時間）

【事後学修】授業内容をノート等にまとめ、理解を深める。（学修時間は週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（授業に対するリアクションペーパーの提出等）40%
- ・期末レポート提出 60%

リアクションペーパーは、次回授業でフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に必要に応じて紹介する。

【注意事項】

- ・ハワイ英語研修参加予定者は、この科目を必ず履修すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、大手企業のダイレクターとして3年間のアメリカ海外駐在（テネシー州：日系自動車メーカー）でのアメリカ就労と家族帯同での生活を体験している。その経験を活かして、アメリカ訪問の前に知っておいた方がよいと考えられるアメリカの歴史、日米関係の構築と変遷、現代のアメリカ生活について、様々な視点から、具体的な事例を紹介しながら講義を進める。

アメリカ文学・文化演習 a

エスニック文学にみるディアスポラ（民族離散）とジェンダー

深瀬 有希子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

かつて公民権運動を経た1970年代にはマイノリティ文学と呼ばれるも、いまはエスニック文学と分類される、アフリカ系、アジア系、インド系、ベトナム系アメリカ人作家による（短編）小説を取り上げ、ディアスポラ（民族離散）とジェンダーとの関わりを理解することを目標とします。

【授業における到達目標】

研鑽力：学修を通して自己成長する力を高める。

美の探究：知を求め、心の美を育む態度を養う。

行動力：問題解決のために主体的に行動する力を高める。

【授業の内容】

- 1 イントロダクションー移民政策の歴史、エスニック文学概説
- 2 Amy Tanの『ジョイ・ラック・クラブ』を読む：民族と移動
- 3 Amy Tanの『ジョイ・ラック・クラブ』を読む：母娘の関係
- 4 Amy Tanの『ジョイ・ラック・クラブ』を読む：アメリカ化への渴望と葛藤
- 5 公民権運動とBlack Arts Movement
- 6 Alice Walkerの短編小説を読む：母娘の関係
- 7 Alice Walkerの短編小説を読む：伝統の継承
- 8 戦争と文学
- 9 Jhumpa Lahiriの短編小説を読む：「ハイフン」の意味
- 10 Jhumpa Lahiriの短編小説を読む：文化の翻訳
- 11 Lan Cao 『モンキー・ブリッジ』を読む：難民の声
- 12 Lan Cao 『モンキー・ブリッジ』を読む：教育と自由
- 13 ディアスポラとジェンダーに関する文学文化批評を読む
- 14 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：発表者は担当箇所についてハンドアウトを作成する。発表者以外も重要と思われる場面への意見を用意しておくこと。学修時間週2時間。

事後学修：発表で提示された問題点を確認しながら、次回の授業範囲の予習を行い、物語の流れを把握しておくこと。学修時間週2時間。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業参加度・発表・小テスト）40%、授業内テスト60%で評価する。フィードバックは、manaba または翌回以降の授業で行う。

アメリカ文学・文化演習 b

流浪・亡命の地としてのアメリカ

三角 成彦

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

アメリカの外から来てアメリカに滞在・移住・亡命しつつ、アメリカに、ひいては世界全体に強い影響を与えた人々について学ぶ。

扱う人物は以下の6人

- 1 テオドール・アドルノ
- 2 ハンナ・アーレント
- 3 ポール・ドマン
- 4 クロード・レヴィ=ストロース
- 5 エーリッヒ・フロム
- 6 ルネ・ウェレック

【授業における到達目標】

アメリカ理解を深める

硬質な英語を読む力をつける

研鑽力と美の探究・行動力を培う

【授業の内容】

- 1 週 ガイダンス、教材配布、担当決め
- 2 週 担当学生による文章の解説、ディスカッション 1
- 3 週 小テスト、教員による解説と補足説明 1
- 4 週 担当学生による文章の解説、ディスカッション 2
- 5 週 小テスト、教員による解説と補足説明 2
- 6 週 担当学生による文章の解説、ディスカッション 3
- 7 週 小テスト、教員による解説と補足説明 3
- 8 週 担当学生による文章の解説、ディスカッション 4
- 9 週 小テスト、教員による解説と補足説明 4
- 10 週 担当学生による文章の解説、ディスカッション 5
- 11 週 小テスト、教員による解説と補足説明 5
- 12 週 担当学生による文章の解説、ディスカッション 6
- 13 週 小テスト、教員による解説と補足説明 6
- 14 週 授業内試験、教員による学習事項の総括

【事前・事後学修】

事前学修（2時間）：配布するプリントの精読

事後学修（2時間）：事前学修時における読解では理解していなかった部分を意識しつつ再読

【教科書・教材等】

隔週で教員が1200-1600語ほどのテキストを配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験100%

フィードバック

担当者解説とテストについて添削を付す

【注意事項】

- 一：毎週配布される文章を必ず精読すること
- 二：授業時間中には筆記用具、辞書、教材のみを机の上に置いてよい
- 三：学籍番号により指定された席に着くこと
- 四：授業時間内における一切のスマートフォン利用を禁ずる（確認された場合ただちに欠席扱いとする）
- 五：担当学生が発表中に他の学生は一切の私語をしてはならない（違反した場合ただちに退室させる）
- 六：授業内試験60点以上で及第とする
- 七：一回の欠席につき12点を授業内試験の点数より差し引いたうえで成績処理を行う
- 八：必ず英和・和英辞典を持参すること（電子辞書が望ましい）

アメリカ文学・文化演習 c

アメリカ文化のなかの音楽と言葉

杉本 裕代

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、ブルースやミュージカル、そしてヒップホップといった文化的トピックをとりあげ、それらが、音楽と言葉の交錯によって生み出す、面白み、悲哀などの複雑な感情について考察し、それらがアメリカ社会にとっての重要な役割を果たしていることを検討する。

アメリカの音楽といえば、ジャズがまず連想されるが、言葉の特性に注目するならば、ブルースもまた人々の人生を映し出すジャンルとして検討に値する。

【授業における到達目標】

- ・ブルースなどの音楽やミュージカルの魅力を考察し、現代アメリカの「美の探究」の有り様についての見識を深める。
- ・現代を生きる私たちの社会の文脈との関連性を考え、自分なりの関心を見つけ、「行動力」へとつなげる。
- ・「国際的視野」を養い、自分なりの関心を論理的に表現できる。
- ・資料解釈や精読など、今後の英文学研究の基礎となるスキルを身につけ、「研鑽力」の基盤とする。
- ・自分なりの視点でアメリカ文学・文化への興味関心を育て、誠実に説得力のある議論を行い、「研鑽力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 ブルースの誕生 ロバート・ジョンソン
- 第3週 パフォーマティブとレジリエンス
ゾラ・ニール・ハーストン『驃馬とひと』序文
- 第4週 ブルースの世界 [ディスカッション] クロスロード伝説
- 第5週 ガーシュウィンと新しい音楽形式
- 第6週 ミュージカル『パリのアメリカ人』の考察
- 第7週 アメリカン・ミュージカル 1950年代の黄金期
- 第8週 2000年代以降のミュージカル 音楽重視のミュージカル
- 第9週 ミュージカル『ハミルトン』
- 第10週 ヒップホップの特性とミュージカル
- 第11週 ミュージカルの比較検討
- 第12週 発表準備 自分なりの論点を深める方法について
- 第13週 [プレゼンテーション] 発表と議論①
- 第14週 [プレゼンテーション] 発表と議論②

【事前・事後学修】

[事前学修]

指定された作品をじっくり読んで、他人に場面やあらすじを伝えられるようにしておく。

日々の習慣として、授業で紹介されたメディアなどに触れて、アメリカ文化への知識・関心を高めておく。(週2時間)

[事後学修] 授業で学んだことを元に、関連のある本を探して、読んでみる。それを元に、プレゼンテーションのための題材を探す。

(週2時間)

【教科書・教材等】

杉本裕代：サウンドのなかのアメリカ文学[エデュエイド、2021、¥1,600]

適宜プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業ごとの予習(20%)

レスポンス・シートの内容(発想の独自性や思考力)(20%)

授業への参加態度・グループでの活動の様子(積極性や表現力)(20%)

プレゼンテーション(自分の興味関心を表現できているか)(20%)

最終プレゼンのためのミニ・レポート(論理的な文章が書けているか)(20%) →授業の最後2回でフィードバック

【参考書】

Lin-Manuel Miranda、Jeremy McCarter：*Hamilton: The Revolution*[2016、978-1408709238]

Ron Chernow：*Alexander Hamilton*[Penguin Books、2004、978-0143034759]

ロン・チャーナウ：『ハミルトン—アメリカ資本主義を創った男』上巻[日経BP、978-4822289805]

ロン・チャーナウ：『ハミルトン—アメリカ資本主義を創った男』上巻[日経BP、978-4822289812]

コルソン ホワイトヘッド：『地下鉄道』[早川書房、978-4152097309]

Colson Whitehead：*The Underground Railroad*[978-0708898406]

【注意事項】

注意事項ではないのですが、この授業は、グループワークのほか、ミュージカルの世界を、映像に加えて、文字テキストを通じて考えつつ、実際にパフォーマンスとしても体験してほしいと考えています。朗読したり、演技したり、場合によっては歌ったりすることにも、ぜひ積極的に参加してもらえたらと思っています。上手である必要は全くありません。

アメリカ文学・文化演習 d

アメリカ文化のなかのシルヴィア・プラス

杉本 裕代

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

最終プレゼンのためのミニ・レポート（論理的な文章が書けているか）(20%)

→授業の最後2回でドラフトの添削 およびmanaba でコメントを添付する

【授業のテーマ】

この授業では、シルヴィア・プラス (Sylvia Plath) を、詩作品ではなく、短編作品等を通じて、冷戦期アメリカ文化の潮流のなかで検討する。優れた女性詩人であると同時に、初期のキャリアにおいては、50編以上の短編小説を雑誌に掲載している。詩集 *Ariel* や半自伝的小説 *The Bell Jar* といった作品が、死や精神的な苦痛を扱い、そのセンセーションゆえに、彼女の出世作となっているが、短編集には、独特のユーモアやペーソスをもった作品も多い。

また、彼女のキャリアを辿ると、有名女性雑誌のインターン経験とその挫折、優秀な英文科学生としての側面など、冷戦期アメリカの知的潮流のなかで格闘する1人の女性の姿が浮かび上がる。プラスが逝去した年に発行され、ベストセラーとなった Mary McCarthyの長編小説 *The Group* も、キャンパス文化と女性のテーマを考えるために参照する。

これらの作業を通じて、冷戦期のアメリカン・ウェイ・オブ・ライフの光と影について考えてみたい。

【授業における到達目標】

シルヴィア・プラスの短編について、英文をしっかりと読解し、理解を深める。(研鑽力)

プラスの作品と文化的な背景について考察を深める。(美の探究)

1950年代アメリカ雑誌文化の潮流について知識を深め、出版文化について考える(研鑽力)

アメリカの生活様式について知る事で、戦後日本の生活様式の変遷および、現在の自分自身の生活について調査する(行動力)

【授業の内容】

第1週 インTRODクシヨン

第2週 プラスの育った時代

第3週 雑誌『マドモワゼル』と女性文化

第4週 アメリカの雑誌文化と冷戦

第5週 短編①「ミスター・プレスコットが死んだ日」

第6週 短編②「ジョニー・パニックと夢聖書」

第7週 短編③「プロッサム・ストリートの娘たち」

第8週 ディスカッション

第9週 同時代の女性文化 Mary McCarthy *The Group* ①第10週 同時代の女性文化 Mary McCarthy *The Group* ②

第11週 Feminine Mystique 女性と郊外と住宅

第12週 消費社会とフェミニズム

第13週[プレゼンテーション] 発表と議論①

第14週[プレゼンテーション] 発表と議論②

【事前・事後学修】

[事前学修]

指定された作品をじっくり読んで、他人に場面やあらすじを伝えられるようにしておく。

日々の習慣として、授業で紹介されたメディアなどに触れて、アメリカ文化への知識・関心を高めておく。(事前週2時間)

[事後学修] 授業で学んだことを元に、関連のある本を探して、読んでみる。それを元に、プレゼンテーションのための題材を探す。

(事後週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業ごとの予習(20%)

レスポンス・シートの内容(発想の独自性や思考力)(20%)

授業への参加態度・グループでの活動の様子(積極性や表現力)(20%)

プレゼンテーション(自分の興味関心を表現できているか)(20%)

アメリカ文学・文化演習 e

20世紀の北米における文芸批評・批評理論の展開について

三角 成彦

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

期待される（予習・準備段階において行き詰まった場合の相談や質問はもちろん受け付ける）。

【授業のテーマ】

本授業では文芸批評についての基礎的な事柄をまず習得し、そのうえでアメリカ合衆国を中心とした北米地域においておおよそ二十世紀の半ばから後半にかけて発展した批評理論（あるいは文学理論）と呼称される知的営為についての基礎知識を得る。並行して相互に影響を持った他の学問領域に関しても学ぶ。

授業の進め方は以下の通りである：

1. 配布したプリントの文章が正確に読めているかの確認。教員による解説。
2. 担当学生によるその週のテーマについての発表（授業の内容欄を参照）。
3. 質疑応答&フリーディスカッション

【授業における到達目標】

1. アメリカの文芸批評・批評理論の展開とその骨子とを説明できるようになる。
2. 高等教育を受けた母語話者に向けて書かれた英文を辞書の助けを借りつつ読めるようになる。
3. 文学作品を読む新しい視角を得る。
4. 研鑽力と美の探究・行動力を培う

【授業の内容】

- 第1週 本論1（文芸批評の基本的知識の確認）
 第2週 本論2（二十世紀アメリカにおける批評理論の流れの概観）
 第3週 本論3（批評理論で用いられる基礎語彙の習得）
 第4週 補論1（ソシュールとロシア・フォルマリズム）
 第5週 本論4（新批評：C・ブルックス）
 第6週 本論5（原型批評：N・フライ）
 第7週 補論2（ポストモダン思想）
 第8週 本論6（受容美学・読者反応批評：イーザー&フィッシュ）
 第9週 本論7（脱構築批評、イェール学派：P・ド・マン）
 第10週 補論3（北米社会思想）
 第11週 本論8（ニュー・ヒストリシズム：S・グリーンブラット）
 第12週 本論9（ポストコロニアル批評：E・サイード）
 第13週 本論10（批評理論への批判）
 第14週 本論11（21世紀の批評理論）

【事前・事後学修】

事前学修（2時間）：配布するプリントの精読。担当者は発表の用意。

事後学修（2時間）：事前学習時における読解では理解していなかった部分の整理。補足資料の読み込み。

【教科書・教材等】

1. 英和・和英辞書を常に持参すること。
2. この授業には指定の教科書はない。毎週教員がプリントを用意して配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 80%

授業内での発表 20%

【フィードバックについて】

試験については試験後結果をフィードバックする。

発表については授業内でcontent, organization, deliveryの観点より教員がフィードバックする。

【注意事項】

発表とディスカッションが重要な要素なるため積極的な授業参加が

アメリカ文学・文化演習 f

アメリカ思想史入門

深瀬 有希子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

ジェニファー・ラトナー＝ローゼンハーゲン著 *American Intellectual History: A Very Short Introduction* (本授業で取り扱うのは、同著者による *The Ideas That Made America: A Brief History*, 2019 を短くしたものである) を読み、アメリカ合衆国の思想的生の展開―国境を越えた観念の移動、時間の境界を越えた観念の移動、アメリカ文化内の境界を越えた観念の移動―について考察する。「民主主義」「自由」「平等」というアメリカ合衆国を形作る諸理念が、絶対的ではなく流動的、多義的なものとして再定義される過程、すなわち、そうした思想が「移動」「移転」しつつげている様を、本書によって学んでいく。

【授業における到達目標】

研鑽力：学修を通して自己成長する力を高める。

美の探究：知を求め、心の美を育む態度を養う。

行動力：問題解決のために主体的に行動する力を高める。

【授業の内容】

1. World of Empires: Precontact-1740
2. America and the Transatlantic Enlightenment 1741-1800
3. From Republican to Romantic 1800-1850
4. Contests of Intellectual Authority: 1850-90
5. Modernist Revolts: 1890-1920 ①
6. Modernist Revolts: 1890-1920 ②
7. Roots and Rootlessness: 1920-45 ①
8. Roots and Rootlessness: 1920-45 ②
9. The Opening of the American Mind: 1945-70 ①
10. The Opening of the American Mind: 1945-70 ②
11. Against Universalism: 1962-90s ①
12. Against Universalism: 1962-90s ②
13. Rethinking America in an Age of Globalization; or, the Conversation Continues
14. 授業内テストおよび総括

【事前・事後学修】

事前学修：指定された範囲を精読し、不明点を明確にしておく。

(学修時間 週2時間)

事後学修：教科書以外にも授業で紹介した文献を読み、重要概念の理解をより深める。

(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】Jennifer Ratner-Rosenthal: *American Intellectual History: A Very Short Introduction* [Oxford UP, 2021, ¥1,200, 978-0190622435]

ジェニファー・ラトナー＝ローゼンハーゲン：『アメリカを作った思想―五〇〇年の歴史』[ちくま学芸文庫, 2021, ¥1,300, 978-4-480-51064-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業での発表と小テスト) 50%

授業内テスト 50%

フィードバックは、授業におけるディスカッションおよびテスト返却時に行う。

【注意事項】

必ず予習を行い、ディスカッションに積極的に参加すること。

アメリカ文学・文化講義 a

アメリカン・スピリチュアリズムと女性解放

稲垣 伸一

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

1848年アメリカではフォックス姉妹が経験した心霊現象(ロチェスター・ラッピング)を端緒として、人間の死後の霊と交信ができると信じるスピリチュアリズム(心霊主義)が流行した。また、この時代は奴隷制廃止運動や女性解放運動が盛んとなった時代でもあり、スピリチュアリズムを信奉する人々の多くはこうした社会改革運動にも関わった。この授業では19世紀アメリカで流行した近代スピリチュアリズムが、同時代の女性解放運動やユートピア運動と深く関係した事情やその時代的・思想的背景を探り、文学作品や映画への影響も考察する。

【授業における到達目標】

・授業各回のテーマに関連する一次資料を読み、また図版等も参照しながら、19世紀アメリカの文化(スピリチュアリズム、社会改革運動、ユートピア運動)について考察することで「研鑽力」を涵養する。

・19世紀アメリカの社会状況が同時代の文学作品にどのように反映しているか考察することにより「美の探究」を行う。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 スピリチュアリズムとは①―ロチェスター・ラッピング
- 第3週 スピリチュアリズムとは②―社会改革運動との関係
- 第4週 スピリチュアリズムとは③―流行の背景：短命化と消費社会
- 第5週 スピリチュアリズムとは④―科学への信仰とホーソン『七破風の家』
- 第6週 スピリチュアリズムと女性解放運動①―セネカ・フォールズ女性大会前後
- 第7週 スピリチュアリズムと女性解放運動②―ステレオタイプの女性像と霊媒
- 第8週 スピリチュアリズムと女性解放運動③―文学作品の中の女性霊媒
- 第9週 スピリチュアリズムと女性解放運動④―メアリー・ゴーズ・ニコルズ
- 第10週 スピリチュアリズムと女性解放運動⑤―ヴィクトリア・ウッドハル
- 第11週 スピリチュアリズムとユートピア①―フリーエ主義
- 第12週 スピリチュアリズムとユートピア②―オナイダ・コミュニティ
- 第13週 スピリチュアリズムとユートピア③―シェイカー
- 第14週 映画に見るスピリチュアリズム

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：次回の内容についての配布物(英語で書かれた一次資料を含む)を読む。

事後学修(週2時間)：授業の内容を復習し、参考書を参照することにより各回のテーマについて理解を深め、リアクションペーパーを提出する。

【教科書・教材等】

授業中に配付するプリント

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%(コメントペーパーの提出、受講態度)

レポート50%

授業各回の最後にコメントペーパーを提出してもらい、次回の授業冒頭でその内容を紹介し、また質問に回答することによりフィードバックを行う。

【参考書】

稲垣伸一：『スピリチュアル国家アメリカ―「見ざるもの」に依存する超大国の行方』[河出書房新社, 2018, ¥2,000]

【注意事項】

19世紀アメリカ社会について関心があり、英語で書かれた当時の文献を読むことに挑戦してみようという知的好奇心あふれる学生の受講を歓迎します。

アメリカ文学・文化講義b

アメリカン・ロードの物語学

馬場 聡

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では「ロード・ナラティブ（旅、移動を主題とする物語）」という視点からアメリカ文学、映像文化を検討します。「移動」、「旅」、「探求」、「逃避」、「交通」といったキーワードに関連する文学作品や映画を複数とりあげて、それらの特質についてさまざまな角度から考察します。19世紀から現在に至るアメリカ文学史上の作品を比較検討することで、「ロード・ノベル」というアメリカらしい文学ジャンルの誕生と発展、さらにはその変容の諸相が概観できるでしょう。

【授業における到達目標】

この授業のねらいは、さまざまな作品を比較検討することで、アメリカ文学を包括的に把握し、さらには、文学作品をより大きな文化史という枠組みから理解できるようになることにあります。この授業を通して、ディプロマ・ポリシーに定める「美の探究」「研鑽力」を涵養します。

【授業の内容】

- 第1回 概論アメリカン・ロードの物語学
- 第2回 初期ディズニー短編アニメーションとモータリゼーションの風景
- 第3回 ハイウェイの文学：W・ホイットマン「オープン・ロードのうた」(1900)
- 第4回 ハイウェイの文学：J・スタインベック『怒りの葡萄』(1939)
- 第5回 ハイウェイの文学：ジャック・ケルアック『オン・ザ・ロード』(1957)
- 第6回 ハイウェイの文学：ディズニー・ピクサー映画『カーズ』(2006)
- 第7回 コンタクト・ゾーンとしての鉄道：W・サローヤンの鉄道文学を読む
- 第8回 旅とファンタジー：L・F・ボーム『オズの魔法使い』(1900)
- 第9回 旅とファンタジー：M・センダック『かいじゅうたちのいるところ』(1963)
- 第10回 通過儀礼としての旅路：S・キング「ザ・ボディ」(1982)と映画『スタンド・バイ・ミー』(1986)
- 第11回 <トリップ>する文学：『意識の拡大』という言説
- 第12回 <トリップ>する文学：ケン・キージーのサイケデリック・トリップ
- 第13回 ロード・ナラティブの現在
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）指示された作品を鑑賞する。
- 事後学修（週2時間）授業の内容を振り返り、推薦図書を読む。

【教科書・教材等】

毎回、授業用資料をmanabaにアップロードします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 毎回の授業で出題する小テスト 30%
- 授業内テスト 70%

授業内テストは、14週目の授業時間に実施します。
フィードバックは、翌週以降にmanabaで行います。

【参考書】

中垣恒太郎、馬場聡：『アメリカン・ロードの物語学』[金星堂、2015、¥3,300]

アメリカ文学・文化講義 c

アメリカン・ポップカルチャーの世界

馬場 聡

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この講義ではさまざまなアメリカのポップカルチャーを取り上げ、表象文化の分析方法を学ぶとともに、ハイカルチャーとポップカルチャーとのダイナミズムについて検討する。

【授業における到達目標】

- (1) アメリカのポップカルチャーの様々な様態を包括的にとらえることができるようになる。
 - (2) 表象文化の分析方法を習得する。
 - (3) ハイカルチャーとポップカルチャーとの関係性を理解する。
- この授業を通して、ディプロマ・ポリシーに定める「美の探究」「研鑽力」を涵養します。

【授業の内容】

- 第1回【テーマパーク】物語空間としてのディズニーパーク 1—バックグラウンド・ストーリーとワールド・デザイン
- 第2回【テーマパーク】物語空間としてのディズニーパーク 2—海洋文学の系譜
- 第3回【TVドラマ】『ゴシップ・ガール』の文化史 1—アッパーイーストサイド表象史
- 第4回【TVドラマ】『ゴシップ・ガール』の文化史 2—E. ウォートン『無垢の時代』のパロディとして
- 第5回【ウエスタン】ウエスタンランドとマーク・トウェイン
- 第6回【ウエスタン】ゴールド・ラッシュ表象の系譜
- 第7回【プリンセス文化論】ディズニー・プリンセスの進化論 1—ロマンスの修辞学
- 第8回【プリンセス文化論】ディズニー・プリンセスの進化論 2—多文化主義以降のプリンセス
- 第9回【郊外】郊外文学の展開
- 第10回【郊外】銀幕の郊外住宅地
- 第11回【アメコミ】キャプテン・アメリカと第二次世界大戦
- 第12回【アメコミ】ブラック・パンサーと公民権運動
- 第13回【音楽】ボブ・ディランとノーベル文学賞
- 第14回【まとめ】変容するポップカルチャー

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）指示された作品を鑑賞する。
事後学修（週2時間）授業の内容を振り返り、推薦図書を読む。

【教科書・教材等】

毎回、資料をPDFファイルでmanabaにアップロードします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 小テスト30%
14週目の授業時に実施する授業内テスト70%
フィードバックは、翌週以降にmanabaで行います。

アメリカ文学・文化講義 d

統合と多文化社会への軌跡—1960年代を中心に

深瀬 有希子

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

公民権運動、核開発、宇宙開発競争、ベトナム戦争といった多層的で複雑な1960年代の政治社会的展開を概観したのち、それらをうけて生み出されたアメリカ文学文化に見出される自由や国家の意味を考察する。人種・民族・ジェンダーなど複数の概念が交錯する60年代の文学文化に触れることにより、異文化理解はもちろんのこと、対象を多方面から分析する方法や論理的思考力を獲得することも目指す。

【授業における到達目標】

- 美の探究：文学文化の読解分析を通じて、知を求め、心の美を育む態度を養う。
研鑽力：学修を通して自己成長する力を高める。

【授業の内容】

- 1 イントロダクション：南北戦争後のアメリカ、「ジム・クロー」「分離すれども平等」
- 2 公民権運動の展開 1：バスボイコット運動、シット・イン、ワシントン大行進
- 3 公民権運動の展開 2：マーチン・ルーサー・キングとマルコムX 1
- 4 公民権運動の展開 3：マーチン・ルーサー・キングとマルコムX 2
- 5 公民権運動の展開 4：アフターマティヴ・アクション、バラク・オバマの青年時代
- 6 米ソ冷戦、核開発
- 7 宇宙開発競争：ケネディの演説にみられる「アメリカ例外主義」
- 8 ベトナム戦争の展開 1：ケネディ、ジョンソン、ニクソンの動向
- 9 ベトナム戦争の展開 2：ミライ村大虐殺、ベトナムからの抵抗
- 10 ポスト・モダンアメリカの形成 1：アメリカン・ポップ、大量消費社会の文化、マスメディアが作り出す社会 1
- 11 ポストモダン・アメリカの形成 2：アメリカン・ポップ、大量消費社会の文化、マスメディアが作り出す社会 2
- 12 ポストモダン・アメリカの形成 3：戦争とトラウマ、ティム・オブライエンの文学
- 13 ポストモダン・アメリカの形成 4：戦争とジェンダー、ミュージカル『ミス・サイゴン』、ベトナム系アメリカ人ラン・カオの文学
- 14 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

- 事前学修：アメリカ（文学）史の基本的知識を確認しておくこと。
授業で扱う小説や映画をできる限り読むまたは観ておくこと。学修時間 週2時間。
事後学修：授業で扱われた小説や映画をできる限り読むまたは観ておくこと。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。学修時間 週2時間。

【教科書・教材等】

manabaに掲示するPDF資料および動画

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業内での小テスト（アンケート）40% 授業内テスト60%で評価する。フィードバックはmanabaにて翌週に行う。

【参考書】

- 荒このみ：『マルコムX—人権への闘い』[岩波新書、2009、¥840、978-4004312246]
黒崎真：『マーティン・ルーサー・キング—非暴力の闘士』[岩波新書、2018、¥900、978-4004317111]
麻生享志：『「ミス・サイゴン」の世界—戦火のベトナムをくぐり抜けて』[小鳥遊書房、2020、¥2,420、978-4909812308]

アメリカ文学・文化講読演習 a

映画『ブレード・ランナー』の批評を卒論に接続する

諏訪 友亮

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

1982年に公開された映画『ブレード・ランナー』は、その影響を多くの分野に波及させてきました。いまから見ると、そこにあるやや風変わりな未来像は、一方で的確に時代や人間を取り巻く状況を捉えていたと言えます。

この授業では、『ブレードランナー』について書かれた薄めの批評書を読み解くと同時に、それを自らの議論に結びつけていく方法を学びます。授業で扱うBFI Film Classicsシリーズは、イギリスの映画・テレビ製作を促進するBritish Film Instituteが関わるプロジェクトから発展し1992年より出版を開始しました。そのプロジェクトとは、もちろんアングロ・アメリカ中心ではありますが、映画史に残る360本を選び上映するというものでした。他のシリーズとの合併を経て、現在までに200冊以上のBFI Film Classicsが刊行され、急速に進んだ映画の正典化の一翼を担ってきたわけです。

授業は以下のように進めます。

1. 担当者によるテキストについての発表
2. 『ブレードランナー』を20分程度視聴、批評書の内容と照合
3. 中間課題、期末課題のプロジェクト完成

なお、ChatGPTをフル活用して構いませんが、英文の意味については入念な下調べが求められます。ChatGPTで生成された日本語の誤っている箇所、解説しきれていない箇所を把握しましょう。AIが生成できない議論を目指しましょう。

【授業における到達目標】

1. 英語で書かれた批評書の内容を分析することができる（研鑽力、美と知の探究）
2. 自らの視点で批評を映画に応用することができる（研鑽力、美と知の探究）
3. AIが生成した文章と対話しながら、自らの議論を行うことができる（行動力、美と知の探究）

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン（授業の進め方、評価方法、教科書や参考資料など）、担当者決め
- 第2週 テキストの発表①、映画『ブレード・ランナー』冒頭-20分
- 第3週 テキストの発表②、映画『ブレード・ランナー』20-40分
- 第4週 テキストの発表③、映画『ブレード・ランナー』40-60分
- 第5週 テキストの発表④、映画『ブレード・ランナー』60-80分
- 第6週 テキストの発表⑤、映画『ブレード・ランナー』80-100分
- 第7週 テキストの発表⑥、映画『ブレード・ランナー』100-ラスト
- 第8週 テキストの発表⑦、中間課題のトピック①
- 第9週 テキストの発表⑧、中間課題のトピック②（中間課題提出）
- 第10週 テキストの発表⑨、卒論トピックや引用や文献探索について①
- 第11週 テキストの発表⑩、卒論トピックや引用や文献探索について②
- 第12週 テキストの発表⑪、卒論トピックや引用や文献探索について③
- 第13週 卒論の一部を発表（期末課題提出）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：教科書の指定箇所を読み、発表の準備をする。

事後学修（週1時間）：授業で出た論点を整理し、分からない箇所

は資料に当たって理解を深める。

【教科書・教材等】

Bukatman, Scott. *Blade Runner*. 2nd ed. BFI Film Classics, 2012. (ISBN:978-1844575220)のKindle版を使用します。
スマートフォンでは見づらいためノートパソコン、タブレットの持参をお願いします。教科書の購入方法や他の版については初回授業で説明します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表 30%、中間課題 40%、期末課題 30%

中間課題：教科書を適切に引用したレポート（A4で1枚程度）

期末課題：英語文献を適切に引用した卒論（A4で1枚程度）

中間課題、期末課題に共通して見られた問題点などについてmanabaもしくは授業時にフィードバックを行います。

【参考書】

季刊誌『kotoba』「ブレードランナー 2019-2049」2018年春号[集英社、2018、¥1,440、ASIN: B079PDJS6V（絶版）]
大野 和基 編・訳：『ブレードランナー証言録』[集英社インターナショナル新書、2019、¥858、ISBN-13: 978-4797680393]
ポール・M. サモン：『メイキング・オブ・ブレードランナー』[ヴィレッジブックス、2007、¥4,104、ISBN-13: 978-4863325975（絶版）]
佐野 亨 編：『リドリリー・スコット』[辰巳出版、2020、¥1,760、ISBN-13: 978-4777826728]

【注意事項】

- ・就職活動で欠席する場合は事前の申請をしてくれば出来るだけ配慮します。
- ・ただし担当箇所は責任を持って担当するようお願いいたします。
- ・就活終了後に就活を理由にした欠席は認められませんので注意して下さい。
- ・欠席のため映画を全て観られない人はアマゾンプライム（最終版）などで全て視聴してください。なお、授業で観るのはアメリカ劇場公開版になります。

アメリカ文学・文化講読演習 b

アメリカ映画文化論 (Thelma and Louise 論) を読む

中垣 恒太郎

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

映画論の叢書、British Film Instituteが刊行する“BFI Film Classics”をもとに、アメリカ映画文化論の批評を講読し、さらに、自分自身の分析に基づいた批評を実践する。

具体的には、映画『テルマ&ルイズ』(Thelma and Louise, 1991)をとりあげる。評論の講読を踏まえて作品を精緻に分析する手続きを学ぶ。

『テルマ&ルイズ』は女性2人組を主人公にした移動をめぐる物語である。ロード・ムービーのジャンル文化史、および女性表象の観点を軸にした批評理論を講読した後に、受講生自身によるアメリカ映画文化論をプレゼンテーション形式で展開する。

【授業における到達目標】

- ・アメリカ文学・文化の観点から、文学文化研究および比較文化研究の方法論を身につける。
- ・評論の講読を通して、分析・批評の方法論について学ぶ。
- ・「コメント」(リアクションペーパー)演習、プレゼンテーション、レポート課題作成を通じて、表現力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 『テルマ&ルイズ』とアメリカ女性表象
- 第2週 ロード・ムービーのジャンル文化史
- 第3週 「Thelma and Louise」評論講読(1)
- 第4週 「Thelma and Louise」評論講読(2)
- 第5週 「Thelma and Louise」評論講読(3)
- 第6週 「Thelma and Louise」評論講読(4)
- 第7週 「Thelma and Louise」評論講読(5)
- 第7週 受講生によるプレゼンテーション(1)
- 第8週 受講生によるプレゼンテーション(2)
- 第9週 受講生によるプレゼンテーション(3)
- 第10週 受講生によるプレゼンテーション(4)
- 第11週 受講生によるプレゼンテーション(5)
- 第12週 受講生によるプレゼンテーション(6)
- 第13週 受講生によるプレゼンテーション(7)
- 第14週 総括—アメリカ文化研究の方法論

【事前・事後学修】

- 事前学修(週2時間)：テキストの指定箇所を読了する。
事後学修(週2時間)：授業で指示された課題に取り組み、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

講読で用いるテキストは電子書籍を推奨します。授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業時にその回の授業内容に関するコメント(リアクションペーパー)を求める。このコメントの蓄積を平常点とする(評価割合：30%)。

プレゼンテーション(評価割合：30%)

「レポート」課題(評価割合：40%)。

「コメント(リアクションペーパー)」に関しては翌週の授業にてフィードバックを行う。「レポート」に関しては授業最終回に全体の講評(レポートの書き方、内容について)を伝達する。

【参考書】

Marita Sturken：『Thelma and Louise』(電子書籍版)[British Film Institute, 2020、¥1,727、ASIN: B086W8DL63]

アメリカ文学・文化講読演習 c

アメリカ文化の深みの一端をのぞく

三角 成彦

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

アメリカ文化の深みの一端をのぞく

【授業における到達目標】

アメリカに生きつつ世界に影響を与えた人々の思想を学ぶことでアメリカ文化の多面性に関する理解を深める。研鑽力と美の探究・行動力を培う。

以下の6人を扱う

- 1 トマス・クーン
- 2 レイチェル・カーソン
- 3 ジョン・ローランド
- 4 ハーバート・マルクーゼ
- 5 ベネディクト・アンダーソン
- 6 ジュディス・パトラー

【授業の内容】

- 1週 ガイダンス、教材配布、担当決め
- 2週 担当学生による文章の解説、ディスカッション1
- 3週 小テスト、教員による解説と補足説明1
- 4週 担当学生による文章の解説、ディスカッション2
- 5週 小テスト、教員による解説と補足説明2
- 6週 担当学生による文章の解説、ディスカッション3
- 7週 小テスト、教員による解説と補足説明3
- 8週 担当学生による文章の解説、ディスカッション4
- 9週 小テスト、教員による解説と補足説明4
- 10週 担当学生による文章の解説、ディスカッション5
- 11週 小テスト、教員による解説と補足説明5
- 12週 担当学生による文章の解説、ディスカッション6
- 13週 小テスト、教員による解説と補足説明6
- 14週 授業内試験、教員による学習事項の総括

【事前・事後学修】

事前学修(週4時間)：配布された文章の精読

【教科書・教材等】

教員が3000語ほどのテキストを隔週で配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験100%

【注意事項】

- 一：毎週配布される文章を必ず精読すること
- 二：授業時間中には筆記用具、辞書、教材のみを机の上に置いてよい
- 三：学籍番号により指定された席に着くこと
- 四：授業時間内における一切のスマートフォン利用を禁ずる(確認された場合ただちに欠席扱いとする)
- 五：担当学生が発表中に他の学生は一切の私語をしてはならない(違反した場合ただちに退室させる)
- 六：授業内試験60点以上で及第とする
- 七：一回の欠席につき12点を授業内試験の点数より差し引いたうえで成績処理を行う
- 八：必ず英和・和英辞典を持参すること(電子辞書が望ましい)

アメリカ文学研究D

Hawthorne作品の精読

稲垣 伸一

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

Nathaniel Hawthorneの*The Scarlet Letter* の第14章までを精読します。

第一にできるだけ英語を正確に読むこと、第二に各自が主体的にこの作品に対するアプローチを見いだしていくことをこの授業の目的とします。

【授業における到達目標】

- ・作品の精読を通して英語の読解力を身につける。
- ・特定の視点から作品について考え、舞台となる時代や場所について理解を深める。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン、I. The prison-Door
- 第2週 II. The Market-Place
- 第3週 III. The Recognition
- 第4週 IV. The Interview
- 第5週 V. Hester at Her Needle
- 第6週 VI. Pearl
- 第7週 VII. The Governor's Hall
- 第8週 VIII. The Elf-Child and the Minister
- 第9週 IX. The Leech
- 第10週 X. The Leech and His Patient
- 第11週 XI. The Interior of a Heart
- 第12週 XII. The Minister's Vigil
- 第13週 XIII. Another View of Hester
- 第14週 XIV. Hester and the Physician

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：授業で読むことを予定している章を予習する。

事後学修（週1時間）：読んだ章について出された他人の意見や自分の意見を踏まえ、もう一度読んだ章の内容について考える。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業での発表）50%

レポート 50%

授業中のディスカッション時に、教員がコメントすることにより、出された意見についてフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜指示する。

【注意事項】

授業前に必ず予習を行い、授業ではディスカッション等に積極的に参加してください。

アメリカ文学研究E

ポストコロニアル文学批評理論—ホミ・バーバを読む

深瀬 有希子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

ホミ・バーバは代表作*The Location of Culture* (1994) にて、近代西洋諸国家による植民地支配から、被支配者が政治的かつ精神的に離脱する過程においてなした抵抗の試みを、二項対立という言葉そのものを解き明かしつつ理論化した。本授業では本書の精読によって、「アンビヴァレンス」「ハイブリディティ」「ミミクリ」「パフォーマティヴィティ」などという重要概念を学んでいく。

【授業における到達目標】

第一に、本書の精読を通して、難解な英語を正確に読む力を養うことを目指す。第二に、修士論文の理論構築についてより意識的になることを目指す。

【授業の内容】

1. Introduction: Locations of Culture 精読 1
2. Introduction: Locations of Culture 精読 2
3. Chapter 1 The Commitment to Theory 精読 1
4. Chapter 1 The Commitment to Theory 精読 2
5. Chapter 1 The Commitment to Theory 精読 3
6. Chapter 2 Interrogating Identity 精読 1
7. Chapter 2 Interrogating Identity 精読 2
8. Chapter 2 Interrogating Identity 精読 3
9. Chapter 3 The Other Question: Stereotype, Discrimination and the Discourse of Colonialism 精読 1
10. Chapter 3 The Other Question: Stereotype, Discrimination and the Discourse of Colonialism 精読 2
11. Chapter 3 The Other Question: Stereotype, Discrimination and the Discourse of Colonialism 精読 3
12. Chapter 4 Of Mimicry and Man: The Ambivalence of Colonial Discourse 精読 1
13. Chapter 4 Of Mimicry and Man: The Ambivalence of Colonial Discourse 精読 2
14. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：指定された範囲を精読し、不明点を明確にしておく。

（学修時間 週2時間）

事後学修：教科書以外にも授業で紹介した文献を読み、重要概念の理解をより深める。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

Homi K. Bhabha: *The Location of Culture* [Routledge, 2004, ¥1,300]

ホミ・K・バーバ: 文化の場所—ポストコロニアリズムの位相 [法政大学出版会, 2019, ¥5,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業での発表とディスカッション）60%

まとめ（レポート）40%

フィードバックは、授業におけるディスカッションおよびレポート返却時に行う。

【参考書】

授業中に適宜指示する。

【注意事項】

必ず予習を行い、ディスカッションに積極的に参加すること。

アメリカ文学研究演習D

The Scarlet Letterの評論を読む

稲垣 伸一

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*の評論を読むことにより、この作品について複数の角度から検討します。

【授業における到達目標】

英語で書かれた評論 (*The Scarlet Letter and Other Writings* (Norton Critical Edition)所収) を正確に読み、作品についての複数のアプローチを知ると同時に、作品の舞台となった時代や場所について理解を深めます。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 Nina Baym, "Revisiting Hawthorne's Feminism" pp. 541-44
- 第3週 Baym, pp. 544-548
- 第4週 Baym, pp. 549-552
- 第5週 Baym, pp. 553-557
- 第6週 Jean Fagan Yellin, "The Scarlet Letter and Antislavery Feminists" pp. 632-36
- 第7週 Yellin, pp. 637-641
- 第8週 Yellin, pp. 642-646
- 第9週 Yellin, pp. 647-651
- 第10週 Yellin, pp. 652-655
- 第11週 Michael T. Gilmore, "Hawthorne and the Making of the Middle Class" pp. 597-600
- 第12週 Gilmore, pp. 601-605
- 第13週 Gilmore, pp. 606-610
- 第14週 Gilmore, pp. 611-614

【事前・事後学修】

事前学修 (週3時間) : 読む予定の評論の該当部分をあらかじめ読んでおく。

事後学修 (週1時間) : 授業で評論を読んだ時、およびディスカッション時に出た意見を踏まえ、評論の内容に沿ってもう一度作品について考える。

【教科書・教材等】

授業時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業での発表) 50%

レポート 50%

読んでいる評論の内容やディスカッション時に出た意見について、教員がコメントすることによりフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜指示します。

【注意事項】

授業前に必ず予習を行い、授業ではディスカッション等に積極的に参加してください。

アメリカ文学研究演習E

1920年代アフリカ系アメリカ文学文化—ハーレム・ルネサンス

深瀬 有希子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本授業では、いまより100年前の1920年代ニューヨークおよびパリを中心に環大西洋的に発展した芸術活動—ハーレム・ルネサンス—を扱う。具体的には、アフリカ系アメリカ人芸術家によって生み出された、文学や視覚芸術を取り上げ、ブラック・モダニズムについて考察する。

【授業における到達目標】

アフリカ系アメリカ文学文化批評の重要な概念を用いて、作品分析ができるようになることを目指す。

【授業の内容】

- ① インTRODクシヨン—南北戦争終結から「どん底」時代へ
- ② 19世紀アフリカ系アメリカ文学の伝統
- ③ 第一次世界大戦、ネイティヴィズム、移民政策
- ④ 「オールド・ニグロ」から「ニュー・ニグロ」へ①
- ⑤ 「オールド・ニグロ」から「ニュー・ニグロ」へ②
- ⑥ デュボイス "Criteria of Negro Art"を精読する
- ⑦ ロック "New Negro"を精読する
- ⑧ キュビズムとプリミティヴィズム①
- ⑨ キュビズムとプリミティヴィズム②
- ⑩ アフリカ系アメリカ人芸術家—アロン・ダグラス
- ⑪ ヒューズの詩を精読する
- ⑫ ハーストンが再定義する「オリジナリティ」の概念①
- ⑬ ハーストンが再定義する「オリジナリティ」の概念②
- ⑭ まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 予定されている文学作品を読み、不明点を明確にしておく。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 重要な批評概念を、文学作品と授業中に紹介する他の文献を用いて復習する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

ハンドアウトを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業での発表とディスカッション) 60%

まとめ (レポート) 40%

フィードバックは、授業におけるディスカッションおよびレポート返却時に行う。

【参考書】

深瀬有希子ほか編著：『ハーレム・ルネサンス』[明石書店、2021年、9784750352299]

【注意事項】

必ず予習を行い、ディスカッションに積極的に参加すること。

アメリカ文学史 a

国民文学の創成から自然主義小説まで

稲垣 伸一

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

19世紀から20世紀初頭までのアメリカ社会を概観しながら、それぞれの時代における文学の特徴について考察し、同時代に活躍した作家や思想家の作品を紹介する。

【授業における到達目標】

- ・それぞれの時代の文化的・文学的特徴を理解し、多くの作家・作品を知ることにより「美の探究」を行う。
- ・アメリカにおける作家・思想家の思想に触れ、読んだ文章の内容について理解を深め、関心のある作品を読むことにより「研鑽力」を涵養する。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
 第2週 国民文学の創世と成熟 (Washington Irving, James Fenimore Cooper)
 第3週 国民文学の創世と成熟 (Edgar Allan Poe)
 アメリカン・ルネッサンス (時代背景)
 第4週 アメリカン・ルネッサンス (Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau)
 第5週 アメリカン・ルネッサンス (Walt Whitman, Herman Melville)
 第6週 アメリカン・ルネッサンス (Nathaniel Hawthorne)
 第7週 奴隷制を巡る作品 (時代背景, Harriet Beecher Stowe)
 第8週 奴隷制を巡る作品 (Frederick Douglass, Harriet Jacobs)
 第9週 1860～1880年代—リアリズムの小説 (時代背景)
 第10週 1860～1880年代—リアリズムの小説 (Mark Twain)
 第11週 1860～1880年代—リアリズムの小説 (Henry James)
 第12週 1890～1910年代—自然主義小説 (時代背景, Stephen Crane)
 第13週 1890～1910年代—自然主義小説 (Frank Norris, Jack London)
 第14週 1890～1910年代—自然主義小説 (Theodore Dreiser, 同時代の女性作家)

【事前・事後学修】

事前学修 (週1時間) : 授業前に公開された授業資料を読み、次回の授業で扱う作家・作品を、テキストの該当箇所ですり読む。
 事後学修 (週3時間) : 授業各回の終了後、小テストに解答する。
 また、授業で紹介された作品のうち関心を持ったものを読む。

【教科書・教材等】

井上謙治：アメリカ小説入門[研究社、1995、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点 (小テスト) 50%
- ・期末レポート50%

コメントペーパーについては、書かれた質問等に対して次の回の授業冒頭で回答することによりフィードバックを行う。

【参考書】

諏訪部浩一他編『アメリカ文学入門』三修社、2020年。
 竹内理矢、山本洋平編著『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』ミネルヴァ書房、2021年。

【注意事項】

ただ講義を聴くのではなく、授業中に作品の一部を読み、紹介されている作品の内容について受講者が考える機会を持つよう授業を進めます。たくさんの気に入った作品に出会うために、紹介された作品を授業外で積極的に読むことを推奨します。

アメリカ文学史 b

アメリカン・ナラティブ (アメリカ的物語) の発展過程を探る

中垣 恒太郎

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

20世紀初頭から現在までのアメリカ合衆国の文学の歴史と特色について、社会的・文化的背景を踏まえつつ、代表的な作家及び作品を取り上げながら学びます。

【授業における到達目標】

アメリカ文学の特徴と変遷に関する知識と理解を深めることを目標とします。それによって、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる研鑽力を養います。また、文学の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度を育みます。

【授業の内容】

- 第1週 概説講義—アメリカ文学と20世紀
 第2週 ヘンリー・ジェイムズと近代小説の技法
 第3週 ガートルード・スタインとモダニズム
 第4週 アーネスト・ヘミングウェイと失われた世代
 第5週 スコット・フィッツジェラルドとジャズ・エイジ
 第6週 ウィリアム・フォークナーと南部文学
 第7週 ジョン・スタインベックと抵抗の文学
 第8週 パーナード・マラマッドとユダヤ系文学
 第9週 ラルフ・エリソンとマイノリティ文学
 第10週 トニ・モリソンと女性文学
 第11週 テネシー・ウィリアムズと演劇
 第12週 トマス・ピンチオンとポストモダニズム
 第13週 レイモンド・カーヴァーとミニマリズム
 第14週 まとめ—「アメリカ文学」の行方

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書の課題演習に取り組む (学修時間 週2時間)

【事後学修】授業の内容を復習する (学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

渡辺 利雄：『講義 アメリカ文学史 [入門編]』[研究社、2011、¥3,080、978-4327472221]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業での毎回のコメント) 30%

教科書による演習課題 30%

学期末レポート 40%

提出課題は授業内でフィードバックを行う。

【参考書】

渡辺 利雄：『講義 アメリカ文学史 第 III 巻』[研究社、2007、¥7,480、978-4327472153]

巽 孝之：『アメリカ文学史—駆動する物語の時空間』[慶應義塾大学出版会、2003、¥2,640、978-4766409147]

亀井 俊介：『アメリカ文学史講義 3』[南雲堂、1997、¥2,305、978-4523292456]

平石 貴樹：『アメリカ文学史』[松柏社、2010、¥7,480、978-4775401705]

イギリスの文化と社会

イギリスの成り立ちと女性のライフスタイルの変化

志渡岡 理恵

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

イギリスの文化と社会を理解するために必要な基本事項を確認したうえで、イギリスの女性のライフスタイルの変化をたどりながら、文化と社会の関係について考えていく。

【授業における到達目標】

イギリスの歴史、国のありかた、社会のありように関する知識を定着させ、文学をはじめとする文化と社会の関係や、女性のライフスタイルの変化を理解できるようになることを目指す。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を養う。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：イギリス連邦の多様性およびコミュニケーションの現状と課題
- 第3回：スコットランドの歴史、社会、文化
- 第4回：ウェールズの歴史、社会、文化
- 第5回：北アイルランドの歴史、社会、文化
- 第6回：王室と階級
- 第7回：植民地の女性
- 第8回：女性誌
- 第9回：ファッション
- 第10回：旅行文化
- 第11回：スポーツと「新しい女」
- 第12回：スクールガールと女子大生
- 第13回：サフラジェット
- 第14回：イギリス・（旧）植民地での生活経験のある外国人ゲストスピーカーによる講義・質疑応答、総括

【事前・事後学修】

- 事前学修：各回のテーマについて図書やインターネットで調べておくこと。（学修時間：週2時間）
- 事後学修：各回で学んだことの中で特に関心を持った点についてリサーチを行い、考察を深めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

パワーポイントと補足プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（リアクションペーパー）50%、期末レポート50%。各回のリアクションペーパーに対するフィードバックは、次回授業時に行う。

【参考書】

- 堀内真由美：『大英帝国の女教師ーイギリス女子教育と植民地』〔白澤社、2008、¥2,200〕
- 高橋裕子・高橋達史：『ヴィクトリア朝万華鏡』〔新潮社、1993、¥4,200〕
- 戸矢理衣奈：『下着の誕生ーヴィクトリア朝の社会史』〔講談社、2000、¥1,600〕

【注意事項】

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

イギリス文化事情

歴史から学ぶイギリス文化

太田 祐子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、イギリスの文化について、その歴史的背景を学びながら、現代におけるイギリスの国民性や生活の様子、さらには社会制度や芸術などの知識を深める。

【授業における到達目標】

イギリスの文化について理解を深めることができるようになる。学生が修得すべき、多様性を受容し多角的な視点を以って世界に臨む「国際的視野」を修得する。また、異文化における「美の探究」を行い、広い視野と深い洞察力を向上させ「研鑽力」を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション：イギリスの文化
- 第2週 イギリスの歴史と風土
- 第3週 イギリスの社会と制度
- 第4週 イギリスの観光地と交通
- 第5週 イギリスの自然
- 第6週 イギリスの料理
- 第7週 イギリスの娯楽
- 第8週 イギリスの住宅
- 第9週 イギリスの教育
- 第10週 イギリスの産業
- 第11週 イギリスの文学
- 第12週 イギリスの美術と演劇
- 第13週 イギリスの女性
- 第14週 授業内試験とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：教科書を読み、レポート等の課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で扱ったテーマの中から、興味を持ったことについて積極的に調査すること（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

近藤久雄他：イギリスを知るための65章（第2版）[明石書店、2014年、¥2,200、ISBN:9784750341033]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験 40%

平常点（プレゼンテーション、課題提出、コメントペーパー、参加度等）60%。

各回課題は次週授業でコメントと共にフィードバックを行う。

【参考書】

出口保夫他：21世紀イギリス文化を知る事典[東京書籍、2009年]

下楠昌哉他：イギリス文化入門[三修社、2010年]

佐久間康夫他：概説イギリス文化史[ミネルヴァ書房、2002年]

イギリス文学・文化演習 a

『ピグマリオン』を通してみるイギリス社会

土屋 結城

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

19世紀から20世紀に活躍した作家バーナード・ショー (Bernard Shaw) の『ピグマリオン』(1912)を読む。作品の読解とあわせて19世紀末から20世紀初頭頃のイギリスの状況、特に階級制度や女性の立場について考察する。

【授業における到達目標】

文学作品の鑑賞のしかたを身につけるとともに、当時のイギリス社会、女性の地位へ理解を深めることを目的とし、全学DPのうち、研鑽力、美の探究、行動力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン (バーナード・ショーの生涯)
- 第2週 イライザの登場
- 第3週 ヒギンズとの出会い
- 第4週 ヒギンズの自宅にて
- 第5週 ドゥーリトル登場
- 第6週 レッソンの始まり
- 第7週 レディとして
- 第8週 園遊会にて
- 第9週 園遊会が終わって
- 第10週 ドゥーリトルとヒギンズ
- 第11週 イライザとヒギンズ
- 第12週 後日譚
- 第13週 映像鑑賞
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

テキストで該当箇所を読み、課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】

授業の内容を復習すること。関連項目について調べること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

バーナード・ショー：ピグマリオン[光文社、2013年、¥1,012、978-4-334-75281-1]

必要に応じてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業内提出課題)50%、レポート50%で評価する。

フィードバックは翌回以降の授業で行う。

【注意事項】

辞書を必ず持参すること。

イギリス文学・文化演習 b

Jeanette Wintersonの短編集を読む

新井 紀代

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

Jeanette Wintersonは1959年生まれの現代イギリスを代表する小説家の一人です。1985年に同性愛者としての自らの半生を投影した*Oranges Are Not the Only Fruit*で小説家デビューをし、その後も精力的に執筆活動を続けています。

この授業では短編集*Christmas Days*に収録されている四つの作品を読み、Wintersonにとって大きな関心事である芸術や多様な愛の形について考える機会にしたいと思います。

【授業における到達目標】

英語で書かれた小説の和訳という作業を通じて、英語の読解力の向上、および作品のより深い解釈を目標とします。学生が行うべき「美の探究」のうち、感受性を深めようとする態度を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週：作者と作品についての説明
- 第2週：Christmas-tide, pp1-4
- 第3週：Christmas-tide, pp4-8
- 第4週：Christmas-tide, pp9-11
- 第5週：Snow Mama, pp37-44
- 第6週：Snow Mama, pp45-51
- 第7週：Snow Mama, pp52-58
- 第8週：The Silver Frog, pp225-230
- 第9週：The Silver Frog, pp231-236
- 第10週：The Silver Frog, pp237-243
- 第11週：The Glow Heart, pp265-269
- 第12週：The Glow Heart, pp270-274
- 第13週：The Glow Heart, pp275-279
- 第14週：授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：毎週該当箇所を和訳し、小テストや発表の準備をして下さい。(学修時間 週2時間)

事後学修：小テストを復習し、物語の内容が正しく理解できているか確認して下さい。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

コピーを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の小テスト25%、授業への参加度・出席態度25%、授業内テスト50%。小テストおよび授業内テストは実施後、授業中にフィードバックを行います。

イギリス文学・文化演習 d

アガサ・クリスティ『自伝』を読む

志渡岡 理恵

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

名探偵ポワロを生んだ世界的なミステリ作家アガサ・クリスティの自伝を読む。使用人に囲まれて育った幼少期から、第一次世界大戦時の篤志看護師の経験を経て、作家活動を開始するまでの「自己語り」を読み解きながら、階級社会、戦争、女子教育、女性のキャリア形成などの問題について考察を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

アガサ・クリスティの回想録の精読を通して、19世紀末から20世紀にかけて女性を取り巻く状況がどのように変化していったのかを理解し、女性が「書く＝自己表現する」意義と困難を想像する力を修得する。作品の精読と時代背景のリサーチを通して研鑽力を磨き、美の探究を行い、行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1週：イントロダクション
- 第2週：クリスティの生涯と作品
- 第3週：幼少期（前半）
- 第4週：幼少期（後半）
- 第5週：少女時代（前半）
- 第6週：少女時代（後半）
- 第7週：恋愛・結婚（前半）
- 第8週：恋愛・結婚（後半）
- 第9週：戦争（前半）
- 第10週：戦争（後半）
- 第11週：作家デビュー（前半）
- 第12週：作家デビュー（後半）
- 第13週：世界一周旅行（前半）
- 第14週：世界一周旅行（後半）、総括

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）：各回を読む箇所を精読し、自分の意見をまとめる。
- ・事後学修（週2時間）：他の受講生と自分の意見を比較し、リサーチを行って不足していた知識を補い、考察を深める。

【教科書・教材等】

Agatha Christie: *An Autobiography* [HarperCollins, 2011, ¥2,521, 0007314663]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（発表30%、リアクションペーパー20%）、期末レポート50%で評価する。発表へのフィードバックは授業時に、リアクションペーパーへのフィードバックは次回授業時に行う。

【注意事項】

自分なりの問題意識を持って、授業に臨むこと。

イギリス文学・文化演習 e

異性装の文学研究

島 高行

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

シャーロック・ホームズの物語とウィリアム・シェイクスピアの喜劇を主に取り上げ、異性装の問題、特に女性が男装することによる社会規範への挑戦の意味を探究する。

【授業における到達目標】

英語の読解力を高めつつ、社会的、歴史的、文化的コンテキストを意識しながらテキストを読むことで、その重層性を理解し、問題を自ら発見できるようになる。国際感覚を身につけ、多様な価値観を理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 「ボヘミアの醜聞」 1
- 第3週 「ボヘミアの醜聞」 2
- 第4週 『お気に召すまま』 第一幕
- 第5週 『お気に召すまま』 第二幕
- 第6週 『お気に召すまま』 第三幕
- 第7週 『お気に召すまま』 第四幕
- 第8週 『お気に召すまま』 第五幕
- 第9週 『ヴェニス商人』 第一幕
- 第10週 『ヴェニス商人』 第二幕
- 第11週 『ヴェニス商人』 第三幕
- 第12週 『ヴェニス商人』 第四幕
- 第13週 『ヴェニス商人』 第五幕
- 第14週 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修：授業での予定範囲をよく読み、問題点を見つけてレポートでmanabaへ提出する。（週2時間）
- 事後学修：授業内容を復習、確認し、指示された参考文献等にあたり、考えを深めること。（週2時間）

【教科書・教材等】

- ウィリアム・シェイクスピア：新訳『お気に召すまま』[筑摩書房、2008、¥740、角川文庫]
- ウィリアム・シェイクスピア：新訳『ヴェニス商人』[筑摩書房、2002、¥440、角川文庫]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（毎回のレポート、発表等）70%、授業内テスト30%で評価する。事前学修のレポート、授業内のレスポンス・シートについては、授業で紹介、対応する。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

遅刻は、授業開始後30分まで認めるので、直ちに申し出ること。その時間を記録するが、出席としては扱わない。
この授業は毎回のレポート提出が必要であることを確認して受講してください。

イギリス文学・文化演習 f

詩のこぼれを触り、積み、食べ、憑く

諏訪 友亮

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

英語の詩、なんか2年生の時に小難しい講義を受けて、さっぱりよく分からなかったな、というそのあなた、まだ諦めるのは早いです。ああいう風に詩の背景をじっくり押さえていくのは正統な大学の授業なのですが、文学の醍醐味を味わうことではありません。文学を教えている教員も、皆さんくらいの年齢の時に、文学って面白いのかも？と必ずどこかで思ったはずで、実はそういうことを感じる方が大事だったりします。

この授業では、詩や文学についての知識をいったん忘れて、ことばをまずは楽しんでみることを目指します。読みの正解とか「作品のメッセージ」なんていうものはトイレに流しましょう。難しい用語もとりあえず一切不要。でも自分で詩について考えたり批評したり書いてみたりするときには、これまで積み重ねられてきた詩の議論を踏まえる必要があるんだな、ということは覚えておいてほしいです。ことばとの慣れきった、当たり前になりすぎた付き合い方を見直し、思いもよらない新たな関係を結び直しましょう。

【授業における到達目標】

1. 詩のことばを面白いと思える
この科目は以下の態度や能力を育む本学の方針に合致しています。
[研鑽力]
学修を通して自己成長する力
[美の探究]
知と美を求める態度

【授業の内容】

- 第1週 詩を読む心の構え方、詩集のカバーを触ってみる、いろいろな声で読んでみる（わらべうた）
- 第2週 詩を目で読んでみる（視覚詩）
- 第3週 詩を歌ってみる（ポップソング）
- 第4週 詩の物語を詠じてみる（口承文化）
- 第5週 詩を覚えてみる
- 第6週 詩型に気づいてみる
- 第7週 Haikuを作ってみる
- 第8週 ソネットを読んでみる
- 第9週 詩のメタファーを見抜いてみる（ジョン・ミルトン）
- 第10週 詩の言葉に触ってみる（シェイクスピア・ヒーロー）
- 第11週 翻訳をいくつも作ってみる
- 第12週 詩を書いてみる
- 第13週 詩を批評してみる
- 第14週 まとめ、改めて詩の面白さって何だろう

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：詩を作ったり訳したりする覚えたりする。
事後学修（週2時間）：授業で出てきた詩のアイデアをどう活かすか考えてみる。関連する詩集を読んでみる。

【教科書・教材等】

適宜資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

5回分の課題（歌、暗唱、Haiku創作、翻訳、詩の創作）100%
課題やリアクションに対して翌週、または同じ週にコメントを返します。

【注意事項】

詩について事前知識を持っている必要はありません。ですが、何事にも無関心な人、クラスメートの話に興味がない人、授業よりもLINEやインスタをいじっている方が大事な人には全く向かない授業です。よく考えて履修登録をしてください。

イギリス文学・文化演習 g

ビアトリクス・ポターを読む

長浜 麻里子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

『ピーターラビットのおはなし』で有名なビアトリクス・ポター（1866-1943）について、イギリス湖水地方の自然を愛し、牧羊家でもあった生涯に焦点を当てながら、いまなお世界で愛されている物語を読み解きます。

【授業における到達目標】

『ピーターラビット』のほか、数点の作品を原書で読み、人間に重ねて描かれるキャラクターと物語を分析することで「研鑽力」を養い、作者の自然や小動物への観察眼、そこに生きる人々の暮らしを保持する意味を考察することで「美の探究」と「行動力」を高めます。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 幼少時代と周辺の人々
- 第3週 絵本の執筆
- 第4週 農場経営
- 第5週 *The Tale of Peter Rabbit*
- 第6週 *The Tale of Benjamin Bunny*
- 第7週 *The Tale of Jemima Puddle-Duck*
- 第8週 *The Tale of Squirrel Nutkin*
- 第9週 *The Tale of Mr. Jeremy Fisher*
- 第10週 *The Tale of Mrs. Tiggy Winkle*
- 第11週 *The Tale of Tom Kitten*
- 第12週 *The Take of The Flopsy Bunnies*
- 第13週 ナショナル・トラスト活動
- 第14週 総括

この他、作品および作家に関する映画、DVD等を用いる予定です。

【事前・事後学修】

- 事前学修：指示された作品資料を読む。（週2時間）
事後学修：クラス内の発表や内容を復習し、作品資料を再読する。指示された課題に取り組む。（週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・発表 50%、レポート 50%で総合的に評価します。
フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

【参考書】

- Beatrix Potter : *The World of Peter Rabbit* by Beatrix Potter
—The original and authored editions[Fredric Warne & Co.、1993]
その他、その都度指示します。

【注意事項】

初回でテキスト、授業内の発表、進め方などについて詳しく説明しますので、必ず出席して下さい。

イギリス文学・文化演習 h

ギヤスケルの「マーサ・プレストン」を読む

長浜 麻里子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

19世紀の作家エリザベス・ギヤスケルの短編小説「マーサ・プレストン」(1850)を読み、ヴィクトリア朝時代の英国の農村社会、道徳観、家庭像、女性の経済的・精神的自立について考えます。

【授業における到達目標】

作品を読みながら、北イングランドの自然風土、農村社会で小地主として生きる女性の生涯を理解することで「研鑽力」を養い、19世紀初頭の道徳観、家族像、女性の自立、社会的困窮者の問題などについて思索することで「美の探究」と「行動力」を高めます。

【授業の内容】

作品の背景を説明した後、精読に入ります。作品のなかに記される地名や地誌学的情報、また物語に引用される聖書の言葉に注目するとともに、ワーズワスの「白痴の少年」(1798)や、後に「マーサ・プレストン」の内容を更に加筆して発表された「一時代前の物語」(1855)などを参照しながら、当時の社会と人々への理解と考察を深めていきます。

第1週 イン트로ダクション

第2週 「マーサ・プレストン」1 北イングランドの自然

第3週 「マーサ・プレストン」2 プレストン家の暮らし

第4週 「マーサ・プレストン」3 母の死、父の死

第5週 「マーサ・プレストン」4 弟の知的障碍

第6週 「マーサ・プレストン」5 恋人との別れ

第7週 「マーサ・プレストン」6 マーサの孤独感

第8週 「マーサ・プレストン」7 新しい家族

第9週 19世紀の農村社会

第10週 ヴィクトリア朝時代の道徳観と家庭像

第11週 「白痴の少年」(1798)

第12週 「一時代前の物語」(1855)

第13週 女性の自立

第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：指示された作品資料を読む。(週2時間)

事後学修：クラスの発表や授業内容を復習し、作品資料を再読する。指示された課題に取り組む。(週2時間)

【教科書・教材等】

テキストは授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・発表 50%、レポート 50%で総合的に評価します。フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

【参考書】

Elizabeth Gaskell: *The Works of Elizabeth Gaskell*, Vol.1, Ed. Joanne Shattock [Pickering & Chatto, 2005]

その他、その都度指示します。

【注意事項】

初回でテキスト、授業内の発表、進め方などについて詳しく説明しますので、必ず出席して下さい。

イギリス文学・文化講義 a

映画でみるイギリス諸島、アイルランド、インドの文学・文化入門

諏訪 友亮

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

1年生から4年生まで全ての学年で授業をもって抱いたのは、できるだけ早い段階から幅広く英語圏の文学・文化に触れておいてほしい、という思いでした。そこで2年生向けに、文学・文化史とは別のアプローチで入門的な授業を開講することにします。毎週英語のテキストをじっくり読んで作家や時代に特徴的なテーマやスタイルを確認していく、これこそまさに王道中の王道です。しかしながら、このやり方だと、文学や書籍にあまり馴染みがない人はすぐに脱落してしまうのが目に見えています。

そこで、この授業は文学と文化を映画から摂取してしまおうという、ややお手軽な邪道を歩むことにしました。だが、侮るなかれ。映画に込められた原作や文化のエッセンス、使われる英語などは、それなりに高度ですし読み応えは十分にあります。文学とは違う映画の表現法や映画史的な側面が見えてくるのも貴重なおまけになります。さらに、イギリス以外の英語圏地域(アイルランド、スコットランド、インド)について学習できるまたとない機会にもなります。ここで興味を持ったら積極的に書籍を読んでみましょう。

【授業における到達目標】

1. イギリス文学・文化、アイルランド文化、スコットランド文化、インド文化の入門的な知識が得られる
2. 映画を能動的に観ることができる

この科目は以下の態度や能力を育む本学の方針に合致しています。

[美の探究]

知と美を求める態度

[研鑽力]

学修を通して自己成長する力

【授業の内容】

1週間の授業は予習期間と授業期間に分かれます。

【予習期間】：英語字幕が付いた映画の一部を視聴、小テストと疑問点をmanabaとresponから提出

【授業期間】：その映画を解説した授業動画を視聴、小テストとリアクションペーパーをmanabaとresponから提出

予習期間と授業期間=合計100分程度で授業を設計しています。

第1週 イン트로ダクション

【イギリス文学・文化】

Shakespeare in Love (1998)：エリザベス朝の女性と舞台、「謎」と創作のサイクル

第2週 *Pride and Prejudice* (2005)：ヘリテージ映画の再定義

第3週 *Sherlock* (TV; 2010)：科学捜査の誕生とシャーロック・リヴァイヴァル

第4週 *Atonement* (2007)：フィクションの倫理学

第5週 *Bend It Like Beckham* (2002)：イギリスとインドの間で生きる

【スコットランド文化】

第6週 *Trainspotting* (1996), *T2: Trainspotting* (2017)：2つの連合(ユニオン)を問い直す、またはノスタルジアへの撤退

【アイルランド文化】

第7週 *The Secret of Kells* (2009)：ケルト的キリスト教とナショナル・アイデンティティ

第8週 *The Wind That Shakes the Barley* (2006)：独立と内戦のリアリズム

第9週 *The Magdalene Sisters* (2002) : スキャンダルの深淵—カトリック教会と女性

第10週 *Five Minutes of Heaven* (2009) : ポスト・トラブルズ—イギリス領北アイルランドと帝国の後遺症

第11週 *Once* (2007) : ケルティック・タイガー以後の移民1—移民と音楽の出会い

第12週 *Brooklyn* (2015) : ケルティック・タイガー以後の移民2—帰還の物語

【インド文化】

第13週 *Midnight's Children* (2012) : 現代の寓意から見るもう一つのインド、ラシュディー事件

第14週 ふりかえり

【事前・事後学修】

事前学修 (週1時間) : 映画の一部を視聴し、内容を把握しておく。

事後学修 (週3時間) : 授業で出た論点を整理し、分からない箇所は資料に当たって理解を深める。該当する映画作品を積極的に観ることが推奨されます。耳学問にならないよう注意しましょう!!

【教科書・教材等】

扱う資料は授業内で適宜配布します。

授業で扱う映画をストリーミングやレンタルでたくさん観ましょう。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト 70%

リアクションペーパー 30%

リアクションペーパーはresponで回収し毎回フィードバックを行います。

【参考書】

松本 朗ほか編著 : イギリス文学と映画 [三修社、2019、4384059302]

板倉巖一郎ほか : 映画でわかるイギリス文化入門 [松柏社、2008、4775401386]

大谷 伴子ほか : ポスト・ヘリテージ映画 [上智大学出版、2010、4324088675]

今泉容子 : スクリーンの英文学 [彩流社、1999、4882025779]

岩見寿子ほか : 映画で語るアイルランド [論創社、2018、4846017028]

リンダ・ハッチオン : アダプテーションの理論 [晃洋書房、2012、4771022674]

【注意事項】

オンデマンドの中でこの授業は時間のかかる方です。映画を観るのが好き! という人以外には向かない授業です。よくよく考えて履修しましょう。

計画的に時間を決めて視聴しましょう。

イギリス文学・文化講義 b

イギリス文化の笑いとコメディ研究

島 高行

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎ : 美の探究 ○ : 研鑽力

【授業のテーマ】

笑いについての理論を学び、実際の作品分析に応用してみることで、コメディについての新たな知見を得ることを目的とする。

授業では、シェイクスピアの喜劇を中心に様々なジャンルの作品を取り上げ、コメディの多様な姿を明らかにする。

【授業における到達目標】

笑いをめぐる様々な表現を学ぶことにより、多様性を受容し、多角的な視点から世界に理解しようとする態度を身につけることができるようになる。

また言葉によって表現された細やかな感情を作品分析を通して学ぶことで、美に対する意識を高めることを目標とする。

【授業の内容】

第1週 イントロダクション

第2週 現代のコメディ

第3週 古典時代のコメディ

第4週 民衆演劇

第5週 笑いの理論「こわばり」

第6週 笑いの理論「ギャップ」

第7週 シェイクスピアの喜劇

第8週 『ロミオとジュリエット』の喜劇的要素

第9週 『夏の夜の夢』第一幕

第10週 『夏の夜の夢』第二幕

第11週 『夏の夜の夢』第三幕

第12週 『夏の夜の夢』第四幕

第13週 『夏の夜の夢』第五幕

第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修 : 授業で取り上げるテーマについて、事前に基礎的知識を学んでおくこと。週2時間。

事後学修 : 授業で紹介した作品、およびそれに関連した作品を読んだり、観たりすること。週2時間。

【教科書・教材等】

ウィリアム・シェイクスピア : 新訳『夏の夜の夢』 [角川書店、2006、¥440、角川文庫]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (manabaに詠出する毎回の予習レポート) (100%) によって評価する。

manabaに提出されたレポートについては個別に評価し、必要があればコメントを行う。授業内で紹介することもある。希望があれば、manabaの個別指導でも対応する。

【注意事項】

積極的に学ぶ姿勢を求めます。

イギリス文学・文化講義 c

物語絵画から読みとくヴィクトリア時代

土屋 結城

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

物語絵画と呼ばれるジャンルの作品からヴィクトリア時代のイギリスにおける女性像を探る。現代の日本ともイギリスとも異なる状況の社会で、女性がどのように生きることを求められたか、そしてどのように生きなければならなかったかを考察し、当時の女性の立場、生き方についての理解を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

ヴィクトリア時代のイギリス社会についての理解を深めることを目標とする。

全学ディプロマ・ポリシーのうち、知を求める「美の探究」の態度とリアクション・ペーパーやレポートを通して「研鑽力」を修得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション (19世紀イギリス美術について)
- 第2週 19世紀イギリスの絵画 (Royal Academyについて)
- 第3週 ヴィクトリア女王をめぐる物語
- 第4週 家庭の天使について(1) 19世紀の典型的なイメージ
- 第5週 家庭の天使について(2) 規範と逸脱
- 第6週 労働者と女性
- 第7週 ガヴァネスのイメージと実態
- 第8週 “fallen woman” (“The Bridge of Sigh”)
- 第9週 “fallen woman” (The Awakening Conscience)
- 第10週 労働と社会
- 第11週 鉄道の発達
- 第12週 救貧院での生活
- 第13週 植民地へ
- 第14週 まとめ (唯美主義について)

【事前・事後学修】**【事前学修】**

授業範囲を予習し、時代背景について理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】

授業で取り上げた内容について、各自復習し、自分なりの問題点を意識し、次回の授業にのぞむこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

リアクション・ペーパー (記述問題) 40%、レポート60%で評価する。

フィードバックは次回以降の授業で行う。

【注意事項】

辞書を必ず持参すること。

イギリス文学・文化講義 d

20世紀イギリス文学と翻案

伊澤 高志

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

20世紀イギリスの文学作品と映画などの翻案作品を比較しながら、その文化的背景や、作品への理論的アプローチについて学びます。

【授業における到達目標】

現代におけるイギリス文学と文化についての理解を深めることを目標とします。また、全学ディプロマ・ポリシーのうち、「多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度」、「知を求め、心の美を育む態度」、および「学修を通して自己成長する力」を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：古典文学と翻案
- 第3回：植民地主義と大英帝国
- 第4回：ポストコロニアリズム
- 第5回：オリエンタリズム
- 第6回：他者イメージの構築
- 第7回：戦争と文学
- 第8回：階級と文学
- 第9回：児童と文学
- 第10回：民族と人種
- 第11回：移民問題
- 第12回：ジェンダーとセクシュアリティ
- 第13回：フェミニズム
- 第14回：ポストフェミニズム

【事前・事後学修】**【事前学修】**

授業範囲の予習として、図書館・オンライン資料等を利用して各トピックについて自分なりに学ぶこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】

授業内容について復習し、理解を深めること。また不明な点は図書館・オンライン資料等を利用して積極的に自分で調べること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

授業時に適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の課題に対する取り組み (70%)、最終提出課題の内容 (30%) で評価を行う。提出された課題に対しては適宜フィードバックを行う。

【参考書】

イギリス文化事典編集委員会編：イギリス文化事典[丸善]
石塚久郎責任編集：イギリス文学入門[三修社]
板倉巖一郎他編：映画でわかるイギリス文化入門[松柏社]
井野瀬久美恵編：イギリス文化史[昭和堂]

イギリス文学・文化講読演習 a

シェイクスピアの『ソネット集』を読む：コンベンションと愛

岩永 弘人

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

「英語で書かれた最も美しい恋愛詩」と呼ばれるシェイクスピアの『ソネット集』を、教科書の注とOED（オクスフォード英語辞書）の力を借りて読み、楽しんでいきます。シェイクスピアが劇作家である事を知らない人はいませんが、偉大な詩人であったことを知っている人は少ないかもしれません。イギリスでは、1590年代にフィリップ・シドニー作『アスロフェルとステラ』を皮切りに、ソネット（十四行詩）連作の大流行がおきました。もともとソネットはイタリア生まれのもので、1590年代になってイギリスまでその流行が伝わったものです。シェイクスピアはその流行の流れに乗ってソネットを書きました。（ただし出版される事を意識して書いたものではありません。）ただし、以下の2点において、シェイクスピアのソネットは通常のソネットと違っていています。（1）前半126篇の対象が男性である事。（2）後半26篇の対象が、自由で奔放な女性である事。このような『ソネット集』独特の雰囲気、当時の他のソネット詩人とも比べながら、詩人シェイクスピアの個性が読み取れればと考えています。なお、シェイクスピア時代の英語は難しいという危惧があるかもしれませんが、その点については細かい解説をしますので心配はいりません。但し、「演習科目」ですので、時間をかけた丁寧な予習を期待します。

【授業における到達目標】

- ①英国ソネット形式の歴史や成り立ちを理解し、その変遷と展開を知る。特にシェイクスピアの個性が、ソネット形式の伝統にどのように反映しているかを理解できるようになる。（DPの【国際的視野】に該当。）
- ②英詩の美しさと説得力を理解する力を身につける。特に世界的な詩人・劇作家シェイクスピアの詩の美しさを肌で感じる。（DPの【研鑽力】に該当。）
- ③初期近代英詩独特の文法やレトリックに慣れ、今後自分ひとりでも英詩が読めるようになる。（DPの【研鑽力】に該当。）
- ④Oxford English Dictionaryに慣れ、自分で引けるようになって卒業する。（DPの【研鑽力】に該当。）
- ⑤ペアワークや他の学生のコメントを聞く事により、自分とは異なる多様な価値観を理解する事ができる。（DPの【協働力】に該当。）

【授業の内容】

第2週目以降、毎回、教科書にあるソネット（1篇ないし2篇）を読んできてプレゼンを行なってもらう。その際、詩の技法やレトリックなどに配慮して、各自の経験に基づいた生の感想を発表してもらう。なお、学期末にレポートの提出を課します。（授業の内容は、受講者の数に寄って多少異なる事があります。）

【第1週】 イントロ；ソネットの歴史

（シチリアからイギリスまで）

【第2週】 ソネット1番

（青年貴族編：結婚の勧め）

【第3週】 ソネット18番

（青年貴族編：きみは夏の日。）

【第4週】 ソネット40番

（青年貴族編：エリザベス朝の三角関係）

【第5週】 ソネット56番

（青年貴族編：愛は勝つ！）

【第6週】 ソネット65番

（青年貴族編：時との戦い、詩の勝利。）

【第7週】 ソネット66番

（青年貴族編：きみがいるから生きている。）

【第8週】 ソネット73番

（青年貴族編：青春と老い）

【第9週】 ソネット94番

（青年貴族編：ヒーロー像はゆるがない！）

【第10週】 ソネット127番

（ダークレディ編：世間的な美はいらない！）

【第11週】 ソネット129番

（ダークレディ編：浮気な女性とつき合うのはたいへんだ！）

【第12週】 ソネット146番

（ダークレディ編：大人の恋は騙し合い）

【第13週】 ソネット116番

（ダークレディ編：シェイクスピア的愛の讃歌）

【第14週】 まとめと発展

【事前・事後学修】

事前学修（3時間）

前もって次の週にどの詩人の詩を読むか決めて担当を決めるので、担当者は朗読の練習と試訳のを準備する事。担当者以外にもコメントを求めるので、必ず該当の詩を読んでから授業に臨む事。

事後学修（1時間）

授業で読んだ詩を読み直し、各自イメージを整理しておく事が望ましい。この行為は期末レポートの作成を容易にする。（manabaのアンケートへのフィードバックを期待する。）

【教科書・教材等】

シェイクスピア：Shakespeare's Sonnets[鶴見書店、1975、¥1,800、川西進 編注]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

○成績評価の方法と配分基準

- （1）授業内の課題（期末レポートを予定。）70パーセント
- （2）参加度（毎回の割り当てと各回の詩に対する感想や批評：論理性、ユニークさ、具体性、を重視。）30パーセント

○フィードバックの方法について

レポートについてはコメントを添えて、ウェブまたはメールにて講評する予定。

【参考書】

高松雄一：ソネット集[岩波書店、1986、¥780]

大場建治：ソネット詩集[研究社、2018、¥4,500]

岩崎宗治：ソネット集と恋人の嘆き[国文社、2019、¥2,500、初版2015]

【注意事項】

- ①辞書を必ず持ってくる事。（電子辞書でもよいが、スマートフォンなどのオンライン辞書は認めない。）割り当ての予習をする際に、どうしてもわからない単語は、Oxford English Dictionaryを引くこと。（詳しくは授業中に指導します。）
- ②私語を慎む事。（2度注意しても改善しない場合は、退出を求めます。）

イギリス文学・文化講読演習 b

世紀転換期のリアリズム小説研究

島 高行

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

アーサー・コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの生還』を読み、復活した名探偵が20世紀において活躍する意味を考える。ドイルの小説が同時代の社会問題とどのように関わっているのかという視点から作品を丁寧に分析してみることで、テキストがはらむ重層的意味を明らかにする。

【授業における到達目標】

研鑽力：テキストの読解力を高めること。

美の探究：テキストの重層性を理解し、問題を自ら発見できるような読み方を学ぶ。

行動力：多様な価値観を持つ国内外の人々の考え方に触れることで、相互の理解と協力を築こうとする態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODダクシヨン
- 第2週 「空き家の冒険」
- 第3週 「ノーウッドの建築業者」
- 第4週 「踊る人形」
- 第5週 「美しき自転車乗り」
- 第6週 「プライアリ・スクール」
- 第7週 「ブラック・ピーター」
- 第8週 「恐喝王ミルヴァートン」
- 第9週 「六つのナポレオン像」
- 第10週 「三人の学生」
- 第11週 「金縁の鼻眼鏡」
- 第12週 「アビイ屋敷」
- 第13週 「第二のしみ」
- 第14週 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業での予定範囲をよく読み、問題点を見つけてmanaバでレポートを提出する。（週2時間）

事後学修：授業内容を復習、確認し、指示された参考文献等にあたり、考えを深める。（週2時間）

【教科書・教材等】

アーサー・コナン・ドイル：『シャーロック・ホームズの生還』[光文社、2006、¥900、光文社文庫]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（毎回の予習レポート50%、授業内テスト30%、発表と授業内課題20%）で評価する。予習レポートについては授業内で紹介し、質問等については授業内、またはmanabaで対応する。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

毎回の予習レポート提出が必要になることを確認して受講してください。
また遅刻は授業開始から30分まで認めます。直ちに申し出てください。

イギリス文学・文化講読演習 c

イギリスの女性の变化

志渡岡 理恵

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

19世紀後半から20世紀前半のイギリスにおいて、女性の状況はどのように変化したのか、教育、キャリア、ファッションなど様々な側面から考察する。

【授業における到達目標】

19世紀後半から20世紀前半にかけて、イギリスの女性たちのライフスタイルはどのように変わっていったのか、その背景には社会のどのような変化が影響していたのか、理解できるようになることを目指す。リサーチと発表を行うことにより、研鑽力を磨き、行動力を養い、美の探究を行う。

【授業の内容】

- 第1週：イントロダクシヨン
- 第2週：ファッション1（コルセットとクリノリン）
- 第3週：ファッション2（合理服）
- 第4週：ファッション3（キャリア・ウーマンの服）
- 第5週：教育1（19世紀前半まで）
- 第6週：教育2（女子教育改革）
- 第7週：教育3（寄宿学校）
- 第8週：教育4（スポーツ、制服）
- 第9週：スカウト運動（ボーイスカウトとガールガイド）
- 第10週：キャリア1（19世紀までの状況）
- 第11週：キャリア2（20世紀）
- 第12週：参政権運動1（19世紀までの状況）
- 第13週：参政権運動2（サフラジェット）
- 第14週：総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各回のテーマについてリサーチを行い、自分の意見をまとめる。

事後学修（週2時間）：授業内容を復習し、不足していたリサーチを行い、学んだことや考察したことを整理してまとめる。

【教科書・教材等】

パワーポイントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（発表30%、リアクションペーパー20%）、期末レポート50%で評価する。発表やリアクションペーパーへのフィードバックは授業時に行う。

【注意事項】

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

イギリス文学研究A

アガサ・クリスティ『春にして君を離れ』を読む

志渡岡 理恵

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

世界的なミステリ作家アガサ・クリスティが別名メアリ・ウェストマコットで出版した小説『春にして君を離れ』を読む。この作品は、主婦として幸せな生活を送ってきたと自分に言い聞かせてきた女性が、バグダッドへの一人旅を契機に、これまで目を背けてきた現実に向き合わざるをえなくなる姿を描いている。この小説の精読を通して、女性が置かれている状況や直面する問題について理解を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

- ①20世紀イギリスの女性が置かれていた状況や抱えていた問題について調査・考察することを通して研鑽力を養い、行動力を身につける。
- ②テキストの精読を通して、言語表現の多様さを知り、美の探究を行う。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 メアリ・ウェストマコット
- 第3週 旅
- 第4週 女学校の友人
- 第5週 夫の夢
- 第6週 砂漠
- 第7週 娘
- 第8週 レスリーという女性
- 第9週 シェイクスピアのソネット
- 第10週 レスリーの死
- 第11週 夫の病
- 第12週 選択
- 第13週 夫との再会
- 第14週 エピローグ、総括

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：テキストを精読し、歴史的背景を調べる。
事後学修（週2時間）：他の受講生の発表や教員のコメントを参考にして不足していたリサーチを行い、考察を深める。

【教科書・教材等】

Agatha Christie (Mary Westmacott) : *Absent in the Spring*
[HarperCollins, 2017, ¥1,650]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表50%、レポート50%で評価する。発表へのフィードバックは、その場でもしくは次回授業時に行う。

【注意事項】

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

イギリス文学研究B

近代イギリス小説の文化研究

島 高行

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

アーサー・コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの冒険』および関連する論文を精読する。
テキストに描かれた様々な文化事象を取り上げ、社会的、歴史的観点から分析する。

【授業における到達目標】

精読により英語の読解力を伸ばす。そして社会的、文化的、歴史的コンテキストにおいて作品を理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 INTRODUCTION
- 第2回 「ボヘミアの醜聞」
- 第3回 「赤毛連盟」
- 第4回 「花婿の正体」
- 第6回 「ボスコム谷の謎」
- 第7回 「オレンジの種五つ」
- 第8回 「唇のねじれた男」
- 第9回 「青いガーネット」
- 第10回 「まだらの紐」
- 第11回 「技師の親指」
- 第12回 「独身の貴族」
- 第13回 「緑柱石の宝冠」
- 第14回 「ブナ屋敷」

【事前・事後学修】

- 事前学修：授業の予定範囲をよく読み、問題点を把握しておくこと。（2時間）
事後学修：授業で示された参考文献を次回の授業までに読んでおくこと。（2時間）

【教科書・教材等】

授業時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内課題50%、発表50%で評価する。
授業内課題のフィードバックは、次回の授業内で行う。

【注意事項】

積極的な授業参加を期待する。

イギリス文学研究C

『フランケンシュタイン』誕生の背景を探る

土屋 結城

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

19世紀に活躍した女性作家メアリー・シェリー (Mary Shelley) の作品 *Frankenstein, or The Modern Prometheus* (1818) のVolume 1 及び2を読む。

【授業における到達目標】

作品への理解を深めると同時に、出版当時の社会状況に鑑みつつ、女性作家が描いた作品がどのように受容されたかへの理解を深めることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 作品誕生の背景
- 第3週 ゴシック小説について
- 第4週 ウォルトンの手紙 1 (序章)
- 第5週 ウォルトンの手紙 2 (出会い)
- 第6週 ヴィクターの回想 1 (ヴィクターとエリザベス)
- 第7週 ヴィクターの回想 2 (自然科学への興味)
- 第8週 ヴィクターの回想 3 (創造)
- 第9週 ヴィクターの回想 4 (ウィリアムの悲劇)
- 第10週 ヴィクターの回想 5 (拒絶)
- 第11週 怪物の告白 1 (生い立ち)
- 第12週 怪物の告白 2 (感情の芽生え)
- 第13週 怪物の告白 3 (ド・レイシー家との交流)
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】受講者は毎回の授業前に、テキストで該当箇所を予習しておく必要がある。(週2時間)

【事後学修】授業で精読した箇所を復習する。(週2時間)

【教科書・教材等】

授業時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む態度20%、授業内提出課題30%、レポート50%で評価する。フィードバックは翌回以降行う。

イギリス文学研究D

近現代アイルランド文学・文化

諏訪 友亮

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

19世紀初めのMaria Edgeworthから20世紀後半のEavan Bolandまで、近現代アイルランド文学・文化のキーテキストを概観します。大雑把にまとめると、以下のトピックを学んでいきます。

- ・アイルランドのロマン主義
- ・カトリックとプロテスタントの対立
- ・英語とアイルランド語の対立
- ・アイルランド文芸復興の詩・演劇・小説
- ・ポスト文芸復興の詩と小説
- ・北アイルランドの特殊性
- ・アイルランドのナショナリズム、プロヴィンシャルイズム/ローカリズム

一通りのテキストを読むことで、ポストコロニアル地域であるアイルランドで争点となってきたテーマを理解することを目的とします。また、これは国内、海外の大学院への進学を準備することにもなります。

期末に本格的なリサーチ・ペーパーの提出も求めます。文学系研究者に要求されるテキストの読解、ペーパーの作成の基礎をここで習得しましょう。

【授業における到達目標】

1. 作品の英語を丁寧に解釈することを主眼にしつつ、注釈と先行研究の情報を適切に処理し、出来る限り独自の視点で作品を論じることができる。
2. MLAスタイルに則り、リサーチ・ペーパーに必要とされる構成要素を理解した上で1本の論文を書き上げる。

【授業の内容】

1. イン트로ダクション、Maria Edgeworth, *From Castle Rackrent*
2. William Carleton, *From "The Poor Scholar"*
3. James Clarence Mangan, *"Dark Rosaleen"*
4. Douglas Hyde, *"The Necessity for De-Anglicising Ireland"*
5. John Millington Synge, *Riders to the Sea*
6. George Moore, *"Julia Cahill's Curse"*
7. W. B. Yeats, *"Lake Isle of Innisfree," "To Ireland in the Coming Times,"*
8. *"Easter, 1916,"*
9. *"The Second Coming,"*
10. Frank O' Connor, *"The Long Road to Ummera"*
11. Patrick Kavanagh, *"Epic"*
12. Seamus Heaney, *"Digging," "Exposure,"*
13. *From "Station Island"*
14. Eavan Boland, *"Requiem for a Personal Friend," "Child of Our Time"*、まとめ

※ただし、扱うテキストは受講生と相談した上で最終決定をする。

【事前・事後学修】

事前学修 (週3時間) : テキストと注釈を読み、発表の準備をする
事後学修 (週2時間) : 論点を整理しリサーチ・ペーパーの執筆をする

【教科書・教材等】

Maureen O'Rourke Murphy and James MacKillop, eds. : *An Irish Literature Reader: Poetry, Prose, Drama, Second Edition* [Syracuse University Press, 2015, ¥3,000, Kindle版で構いません]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎週の準備 50%、リサーチ・ペーパー 50%。
リサーチ・ペーパーについて評価しフィードバックを行います。

【参考書】

Robert Welch and Bruce Stewart, eds. : *The Oxford Companion to Irish Literature*[Oxford University Press, 1996, ¥6,000, ISBN: 0198661580]

Renee Fox, et al. eds. : *Routledge International Handbook of Irish Studies*[Routledge, 2022, ¥6,000, ISBN: 0367694522]

Heather Ingman and Cliona Cliona O Gallchoir, eds. : *A History of Modern Irish Women's Literature*[Cambridge University Press, 2018, ¥4,000, ISBN: 1107131103]

Declan Kiberd : *Inventing Ireland*[Harvard University Press, 1997, ¥3,000, ISBN: 0674463646]

【注意事項】

まずは毎週読んでくるテキストに集中しましょう。

イギリス文学研究演習A

オリヴ・シュライナー『アフリカ農場物語』を読む

志渡岡 理恵

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

南アフリカで生まれ育ったオリヴ・シュライナーの『アフリカ農場物語』を、特にPart2に焦点を当てて読む。当時のジェンダー規範に強い苛立ちを感じ、新たな生き方を模索する女性リンダルを中心に展開する物語の精読を通して、ジェンダーの問題について考察を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

19世紀末の新しい女性像について調査・考察することを通して研鑽力と行動力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 Times and Seasons
- 第3週 Waldo
- 第4週 Gregory
- 第5週 Lyndall
- 第6週 Gregory 2
- 第7週 A Boer-wedding
- 第8週 Waldo 2
- 第9週 Kopje
- 第10週 Lyndall 2
- 第11週 Gregory Rose
- 第12週 An Unfinished
- 第13週 Gregory's Womanhood
- 第14週 Dreams、総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキストを精読し、歴史的背景を調べる。
事後学修（週2時間）：他の受講生や教員のコメントを参考にし、不足していたリサーチを行い、考察を深める。

【教科書・教材等】

Olive Schreiner : *The Story of an African Farm*[Oxford UP, 2009, ¥1,832, 0199538018]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表50%、レポート50%で評価する。フィードバックはその場、もしくは次回授業時に行う。

【注意事項】

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

イギリス文学研究演習B

近代イギリス小説と社会

島 高行

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

アーサー・コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの回想』を精読し、関連した論文も検討する。

近代イギリス社会の諸相が、上記の作品においてどのように表現されているのか批判的に検証し、現代における意義を明らかにする。

【授業における到達目標】

精読により英語の読解力を伸ばす。そして社会的、文化的、歴史的コンテキストにおいて作品を理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 「白銀号事件」
- 第3回 「ボール箱」
- 第4回 「黄色い顔」
- 第5回 「株式仲買店員」
- 第6回 「グロリアスコット号」
- 第7回 「マスグレレイヴ家の儀式」
- 第8回 「ライゲイトの大地主」
- 第9回 「曲がった男」
- 第10回 「入院患者」
- 第11回 「ギリシャ語通訳」
- 第12回 「海軍条約文書事件」
- 第13回 「最後の事件」
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業の予定範囲をよく読み、問題点を把握しておくこと。(2時間)

事後学修：授業で示された参考文献を次回の授業までに読んでおくこと。(2時間)

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題50%、発表50%によって評価する。

授業内課題のフィードバックについては、次回の授業内で行う。

【注意事項】

積極的な授業参加を期待する。

イギリス文学研究演習C

『フランケンシュタイン』とその受容

土屋 結城

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

19世紀に活躍した女性作家メアリー・シェリー (Mary Shelley) の作品 *Frankenstein, or The Modern Prometheus* (1818) の Volume 3 及び批評を読む。

【授業における到達目標】

幅広い批評の対象となっている本作品を読み、さらにその批評を読むことにより、文学研究に必要な批判的な読解とはどのようなものか理解することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 作品の背景について
- 第3週 ヴィクターの回想 1 (怪物の要求)
- 第4週 ヴィクターの回想 2 (イングランドにて)
- 第5週 ヴィクターの回想 3 (婚礼の準備)
- 第6週 ヴィクターの回想 4 (旅行にて)
- 第7週 ウォルターの手紙 1 (船内での出来事)
- 第8週 ウォルターの手紙 2 (怪物との出会い)
- 第9週 ウォルターの手紙 3 (最期)
- 第10週 映像との比較
- 第11週 社会・文化背景への考察 1 (北極探検について)
- 第12週 社会・文化背景への考察 2 (文学作品への言及)
- 第13週 批評を読む (作家研究の立場から)
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

受講者は毎回の授業前に、テキストで該当箇所を予習しておく必要がある。(週2時間)

【事後学修】

授業時に精読した箇所を復習すること。(週2時間)

【教科書・教材等】

授業時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む態度20%、発表30%、レポート50%で評価する。

フィードバックは翌回以降の授業で行う。

イギリス文学研究演習D

James Joyceの小説——モダニズムへ、世界文学へ①

諏訪 友亮

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

ジェイムズ・ジョイス (James Joyce, 1882-1941) の小説を考えることは、モダニズム文学やアイルランド文学、ポストコロニアリズムや世界文学など、多岐にわたる枠組みの再考につながります。この授業では、まだジョイスに馴染みのない受講者向けに、まずはジョイスの初期短編集の*Dubliners*を扱い、ジョイスの小説家としての出発点を確認していきます。

大学院の授業ですから、小説のみならず注釈や先行研究を丹念に読むことにも熱意をもって取り組みます。そうすることで体系的に立論の仕方を学んでいきましょう。

授業は、毎回1編ずつ短編を読み、翌週はその短編に関する論文を1本読む、というペースで進めていきます。

【授業における到達目標】

1. 作品の英語を丁寧に解釈することを主眼にしつつ、注釈と先行研究の情報を適切に処理し、出来る限り独自の視点で作品を論じることができる。
2. MLAスタイルに則り、リサーチ・ペーパーに必要とされる構成要素を理解した上で1本の論文を書き上げる。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン (受講者と相談のうえ読む短編を決めます)
- 第2週 *Dubliners* 1
- 第3週 *Dubliners*論 1
- 第4週 *Dubliners* 2
- 第5週 *Dubliners*論 2
- 第6週 *Dubliners* 3
- 第7週 *Dubliners*論 3
- 第8週 *Dubliners* 4
- 第9週 *Dubliners*論 4
- 第10週 *Dubliners* 5
- 第11週 *Dubliners*論 5
- 第12週 *Dubliners* 6
- 第13週 *Dubliners*論 6
- 第14週 ふりかえり、リサーチ・ペーパーの提出

【事前・事後学修】

事前学修 (週3時間) : テキストと注釈、論文を読み、発表できるよう準備する

事後学修 (週2時間) : 論点を整理しリサーチ・ペーパーの執筆をする

【教科書・教材等】

Joyce, James : *Dubliners: Centennial Edition* [Penguin Books, 2014, ¥1,600, ISBN-10 : 0143107453]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎週の準備 50%、リサーチ・ペーパー 50%。

リサーチ・ペーパーについて評価しフィードバックを行います

【参考書】

Gifford, Don. : *Joyce Annotated. Rev. ed.* [U of California P, 1982, ISBN-10 : 9780520046108]

Joyce, James. : *Dubliners (Norton Critical Edition)* [Norton, 2006, ISBN-10 : 0393978516]

リサーチ・ペーパーの様式については以下を参照。

The Modern Language Association, *MLA Handbook*, 9th ed., 2021.

イギリス文学史 a

ー 『ペオウルフ』から近代小説の成立までー

島 高行

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

アングロ・サクソン時代から18世紀後半にいたるイギリス文学の歴史を概観する。それぞれの時代を代表する作品を紹介しつつ、それらがどのような歴史的、文化的、社会的条件のもとで生み出されてきたのかを明らかにする。

【授業における到達目標】

『ペオウルフ』の時代から18世紀後半にいたるイギリス文学の歴史を学び、その特質を理解する。また文学と社会・歴史との関係性に注目することにより、より高度な作品理解ができるようになることを目指す。以上のことから、作品が示す美の多様性を認識し、多角的な視点から世界を理解しようとする態度を身につけ、学ぶことの楽しさを知る研鑽力を高める。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：『ペオウルフ』と叙事詩
- 第3回：チャーサーと物語
- 第4回：中世演劇
- 第5回：スペンサーと宮廷文化
- 第6回：シェイクスピアの喜劇
- 第7回：シェイクスピアの悲劇
- 第8回：シェイクスピアの歴史劇
- 第9回：シェイクスピアのロマンス劇
- 第10回：ダンとミルトン
- 第11回：ドライデンとポーブ
- 第12回：デフォーとスウィフト
- 第13回：フィールディングからスターンまで
- 第14回：ゴシック小説の登場

【事前・事後学修】

事前学修として、授業前にテキストの該当箇所を読んでおくこと。（学修時間2時間）

事後学修として、授業で取り上げた作品だけでなく、関連する作品を出来るだけ多く読むこと。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

神山妙子：はじめて学ぶイギリス文学史[ミネルヴァ書房、1989年、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験：50%、授業内課題：50%

授業内課題についてのフィードバックは、次回の授業内に行う。

【参考書】

Pat Rogers : *The Oxford Illustrated History of English Literature*[Oxford U.P.、1987]

【注意事項】

授業内で紹介した作品とさらに関連するその他の作品も、できるだけ多く自分で読むこと。

イギリス文学史 b

ロマン派から現代まで

土屋 結城

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

ロマン派から現代に至るまでのイギリス文学の作家、作品について概観し、学ぶとともに、作家、作品の背景にある思想、文化についても学ぶ。時代背景を色濃く映した作品を概観することにより、近代、現代のイギリス文学の作家、作品についての理解を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

近代、現代のイギリス文学の作家、作品についての理解を深め、全学ディプロマ・ポリシーのうち、「研鑽力」と知を求めようとする「美の探究」を修得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション（イギリスの歴史、文化について）
- 第2週 18、9世紀の詩（ロマン派）
- 第3週 19世紀初期の小説（ゴシック小説）
- 第4週 19世紀初期の小説（Jane Austen, Walter Scott）
- 第5週 19世紀中期の小説（Charles Dickens, William Makepeace Thackeray）
- 第6週 19世紀中期の小説（ブロンテ姉妹）
- 第7週 19世紀の児童文学（Lewis Carrollなど）
- 第8週 19世紀中期の詩（Robert Browning, Alfred Tennyson）
- 第9週 19世紀後期の小説（Joseph Conrad, Thomas Hardy）
- 第10週 19世紀の演劇（Oscar Wilde, George Bernard Shaw）
- 第11週 20世紀初頭の小説（モダニズムの小説）
- 第12週 20世紀初頭の詩（モダニズムの詩）
- 第13週 20世紀の演劇（Samuel Beckettなど）
- 第14週 現代の小説（Kazuo Ishiguroなど）

【事前・事後学修】**【事前学修】**

授業前にテキストの該当箇所を読んでおくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】

授業内容を復習すること。授業で学んだ作品に触れること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

神山妙子：はじめて学ぶイギリス文学史[ミネルヴァ書房、1989、¥3,080]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、毎回の授業の最後に提出するリアクション・ペーパー40%で評価する。

フィードバックは次回以降の授業で行う。

【参考書】

授業中に適宜プリント（参考資料）を配布する。

【注意事項】

授業で解説する作品はなるべく手に入りやすい形態のものを紹介するので、できる限り多く読んだり見たりして作品そのものに触れること。

イノベーション論

篠崎 香織

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

企業の競争力の源泉であり、また社会に変革をもたらす源でもあるイノベーションについて、成り立ち、主たるアクター、支える仕組み、社会的影響などについて学習します。イノベーションの多様なケースについてディスカッションを行い理解を深めるとともに、変化する社会に私たちがどのように関わっていけるのかを検討します。

【授業における到達目標】

イノベーションとは何かを理解し、各自任意のイノベーションの事例を取り上げ、形成プロセスと社会的影響をデータに基づいて説明できる能力を養成します。

理解を深めるために多様な情報収集が必要となることから、行動力が養われます。また、変化する社会への各自の関わり方について履修者間でディスカッションを行うとともに、各自で検討することからを通して研鑽力が身につきます。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンスと最初の課題
- 第2回 イノベーションの歴史
- 第3回 様々なイノベーション
- 第4回 イノベーションと企業の栄枯盛衰
- 第5回 イノベーションと企業戦略
- 第6回 新製品開発のマネジメント
- 第7回 イノベーションと企業間システム
- 第8回 イノベーションと経済発展（ケースの提示）
- 第9回 イノベーションと経済発展（調査と考察）
- 第10回 イノベーションと経済発展（発表）
- 第11回 技術政策
- 第12回 イノベーションのと大学の役割
- 第13回 ソーシャル・イノベーション
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】事前にキーワードやディスカッションテーマを提示するので、調べて自分なりのまとめをしたもの（メモなど）をもって、授業に臨んでください。

【事後学修】授業の振り返りを行い、他の履修者の意見を参考にしたり、さらなる情報収集などを行い、各回の理解の深ぼりを図ってください。

※学修時間は、週4時間程度。

【教科書・教材等】

各回レジュメを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業態度（発言、およびグループワークへの貢献度：20%）、授業内発表（30%）、課題（50%）で決定します。

課題のフィードバックは基本的に教場で行い、場合によってmanabaも使うことがあります。

【参考書】

一橋大学イノベーション研究センター 編集（2001）『イノベーション・マネジメント入門』、日本経済新聞出版、3960円（税込）

SSIR Japan 編集（2021）『これからの「社会の変え方」を、探していこう。-スタンフォード・ソーシャルイノベーション・レビュー ベストセレクション10』、SSIR Japan、2970円（税込）

【注意事項】

- ・ディスカッションや授業内発表があります。積極的に取り組んでください。
- ・外部講師を招へいする場合があります。

インターンシップ

3年 集前 1単位
◎：行動力

【授業のテーマ】

学生が在学中に自らの専攻、将来のキャリアに関連した就業体験を行う。

【授業における到達目標】

インターンシップ演習で学んだことを企業、地方公共団体等における就業体験を通じて確認し、学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得する。インターンシップは以下、実習とする。

【授業の内容】

I. 実習期間及び時間数

大学が許可した受入先で5日間以上、各日7時間を目安とした実習を終了することにより単位を認定する。

履修している授業に支障がないよう、原則として夏期休暇中の日程を設定すること。

実習のための欠席は公欠扱いにはならない。

II. 実習内容

受入機関によるが、アルバイトとは異なる就業体験をお願いすること。報酬については、原則として無報酬。

食費・交通費については、受入機関の規定によるため、本学指定のインターンシップ受入計画書に記載してもらうこと。

実習内容決定後、受入機関と大学とでインターンシップに関する協定書等を締結する。

【事前・事後学修】

事前学修：受入機関の情報収集及び研究を行うこと。（2時間程度）各日ごとの実習内容を意識し、実習当日の目標設定を行うこと。また、実習日ごとに振り返りと反省を行うこと。（各日1時間程度）

事後学修：インターンシップ報告書の作成を行うこと。（3時間程度）インターンシップ報告会に参加すること。

【教科書・教材等】

インターンシップの手引き
インターンシップ報告書

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習内容および提出されたインターンシップ報告書をもとに単位を認定する。

【注意事項】

実習内容を的確にまとめ、インターンシップ報告書を作成し、受入機関から評価を記入・印をもらうこと。印がないものは無効となる。

単位認定を希望する場合は、所定の期間に学生総合支援センターに申請すること。

単位認定の申請をするためには、インターンシップ演習を修得していることが望ましい。

インターンシップ演習を履修できない場合には、キャリアサポート部が主催する「インターンシップ対策講座」（100分×7回）に全て出席し、課題も提出した場合には、単位認定の申請を可とする。

インターンシップ演習

実務

高橋 裕樹
3年 前期 1単位
対面授業
◎：協働力

【授業のテーマ】

時代とともに変化するインターンシップの意義を理解し、実社会におけるルールを知り、職業観・勤労観の育成を目指し、進路適性の確認と職業選択の機会とする。

【授業における到達目標】

組織の一員として活躍するために必要な態度やスキルをグループワーク、グループ発表等を通して身に付け、学生が修得すべき「協働力」のうち、互いに協力して物事を進めることができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 自己分析の手法を学ぶ
- 第3週 業界研究と企業研究
- 第4週 インターンシップの探し方、事例紹介
～課題:インターンシップ自己開拓～
- 第5週 インターンシップにおけるリスクマネジメント
～インターンシップ自己開拓の振り返り～
- 第6週 応募書類の書き方
～志望動機・ガクチカ・自己PRなど～
- 第7週 ビジネスマナーを学ぶ
～ケーススタディ～
- 第8週 プレゼンテーションスキルを学ぶ①
～PowerPointスキル、組み立て方など～
- 第9週 インターンシップ体験①
～課題の捉え方、情報収集など～
- 第10週 インターンシップ体験①
～プレゼンテーション～
- 第11週 インターンシップ体験②
～課題の捉え方、情報収集など～
- 第12週 インターンシップ体験②
～プレゼンテーション～
- 第13週 プレゼンテーションスキルを学ぶ
～インターンシップ目標設定～
- 第14週 講座のまとめ

※人事担当者等外部講師による講義を中心に行う。なお、順番が変更になる場合もある。

【事前・事後学修】

事前学修：前回の授業を振り返り、授業内容の理解を深めておくこと。（週2時間程度）

事後学修：インターンシップ実践に向け、インターンシップ受入機関の情報収集及び研究を行うこと。（週2時間程度）

【教科書・教材等】

必要に応じて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習結果についてフィードバックを行う。

平常点（授業への取り組み）：80% 提出課題：20%

平常点や提出課題に基づいて合否判定を行う。

【注意事項】

本講義はインターンシップ参加のために必要な基本的な心構えや社会に出るうえで必要な知識を身につけることを目的としているため、下記の事項を必ず守ること。

1. 欠席や遅刻は厳禁とし、節度ある態度で授業に臨む。
2. インターンシップの意義を理解し主体的かつ計画的に取り組む。
3. 社会人としていかにあるべきか、社会に学ぶという意識を常に

持つ。

【授業に活かす実務経験の内容】

外部講師ならびに担当教員は、人事を中心とした企業実務経験者であり、現在の社会情勢やインターンシップを取り巻く環境を踏まえての授業を実施する。

インテリアグラフィック演習

実務

中島 修

3年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

住まいや店舗等のインテリアデザインにおいては、グラフィックを活用することで効果的なプレゼンテーション資料が作成できる場面は多い。この授業では先ず各自が想定する空間の家具（椅子等）のモデリング（1/5模型制作）を行う。次にモデリングした家具を画像としてPCに取り込み、画像処理ソフトを利用して加工しポスターを作成する。これら一連の演習を通してインテリアデザインに有用なグラフィックのテクニックとプレゼンテーションを習得する。

【授業における到達目標】

モノと空間の関係性を観察することから美を創出し、多様な視点からデザインを検討する深い洞察力を身に付ける。また、デジタル画像の入出力について基礎的な知識を身に付けプレゼンテーション資料を作成できるようになる。

【授業の内容】

■モノと空間の関係

- 第1週 モノと空間の関係性からMy Roomを考える
- 第2週 My Roomの家具のデザイン①コンセプト立案
- 第3週 My Roomの家具のデザイン②シチュエーション選定
- 第4週 家具のモデリング①スケッチ
- 第5週 家具のモデリング②ラフモデル
- 第6週 家具のモデリング③スケールモデル

■インテリア・コラージュ

- 第7週 画像処理ソフトの使用法
- 第8週 背景画像の作成①画像の加工
- 第9週 背景画像の作成②画像の色合い
- 第10週 家具の挿入①モデル撮影
- 第11週 家具の挿入②モデル加工
- 人の心に響くプレゼンテーション
- 第12週 ポスター作成①テキストのフォント
- 第13週 ポスター作成②伝わる画面構成
- 第14週 プレゼンテーションと講評

【事前・事後学修】

- ・配布プリントを良く読むこと。
- ・演習に使用する素材の収集・撮影などを行うことがある。
- ・授業中に終了しなかった作業は、授業時間外に補うこと。（学修時間 週4時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。尚、各自が用意する必要のある模型制作の道具と材料については授業の中で紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業最終回のプレゼンテーションの際に、即時講評を行い、良い点および改善点等のコメントを直接本人に伝える。最終的な評価は提出された課題をもとに判定する。定期試験以外（授業内の課題：100%）

【参考書】

授業の中で随時紹介する。

【注意事項】

「欠席しないこと」が重要である。なお、家具のモデリングについては、初めて模型制作に取り組むという前提で制作指導を行う。なお、Adobe Photoshop等の画像処理ソフトを使用した経験があるとよい。また、色彩設計演習aもしくはbを受講しておくことも望まれる。

【授業に活かす実務経験の内容】

インテリアプロダクトや住空間のデザインあるいは製作者としての経験を活かし具体的な事例に基づいた授業を行う。

インテリアコーディネート演習

実務

山口 照也

4年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

インテリアコーディネート論で学んだ知識も生かし、インテリアコーディネートを実践していく上での基本技術を修得します。「自分のため」から「他者のため」のインテリアコーディネートへとつなげ、インテリアの自由性と社会性も考えていく中で、「人・社会・自然」を考えた住環境デザインを目指します。生活者がコーディネートしていることが多い「家具・照明・窓辺（ウィンドートリートメント）」と、専門家の知識も必要な「内装材・建具・造作部品・住宅設備機器・その他」を2つの課題でコーディネート案をつくり、プレゼンテーションしていきます。

【授業における到達目標】

- 【計画立案実行力や問題解決力である「行動力」を修得】
- ・自分が考えたインテリアコーディネートを具体的な計画案としてまとめられる計画力、図面表現力と伝達力を身につける。
- 【「美の探究」と「研鑽力」を修得】
- ・市場のインテリアエレメントの商品知識を深め、デザインバランスとコストバランスを身につける。

【授業の内容】

- 第1週 インテリアコーディネートの考え方と進め方
- 課題Ⅰ：リファイン～家具・照明・窓辺のコーディネート～
- 第2週 与条件からイメージやコンセプトをまとめる
- 第3週 家具・照明・窓辺に必要な商品情報を収集し整理する
- 第4週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる
- 第5週 プレゼンテーションと講評（自己評価+学生評価+講評）
- 課題Ⅱ：リフォーム～住まいのトータルコーディネート～
- 第6週 与条件から現状を分析し、問題点や改善案を考える
- 第7週 改善するインテリアエレメントを情報収集整理する
- 第8週 家具・照明のコーディネート計画をまとめる
- 第9週 内装材・建具のコーディネート計画をまとめる
- 第10週 造作・住宅設備機器のコーディネート計画をまとめる
- 第11週 その他必要な部分のコーディネート計画をまとめる
- 第12週 パースや模型で表現する
- 第13週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる（現況図と計画図・カラースキム・パースや模型写真）
- 第14週 プレゼンテーションと講評（自己評価+学生評価+講評）

【事前・事後学修】

事前学修：2つの制作課題に必要な予習・調査・エスキス・製図・模型製作に取り組むこと。（学修時間：40時間以上）
事後学修：授業中および提出物・発表での指摘事項を検討して課題作品に生かすこと。（学修時間：20時間以上）

【教科書・教材等】

毎回の配布プリントは、manabaの講義資料に掲載します。演習シートはプリントを配布しますが、その他は授業時に説明します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2つの課題最終提出物とプレゼンテーション80%、授業取組姿勢と途中提出物20%とで評価します。途中提出物と課題Ⅰ作品は次回授業でフィードバックし、課題Ⅱ作品はコメントを添えて返却します。

【参考書】

授業の中で随時紹介します。

【注意事項】

本講義を履修する前に「インテリアコーディネート論」を履修しておくことを薦めます。

【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士として、インテリアコーディネートの設計監理の実務経

験を活かし、具体的事例を挙げて、学生作品の実現性や可能性など、制作過程やプレゼンテーションで助言、講評しています。

インテリアコーディネート論

実務

山口 照也

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

インテリアコーディネーターという職能と資格が生まれのは1984年で、インテリアコーディネーターとは、「インテリアエレメントの流通過程において、消費者に対し、商品選択とインテリアの総合的構成等について適切な助言と提案を行う人」と定義されていて、現在でもその基本は変わっていないとされています。

本科目では、適切なインテリア商品選択力を身につけることを目的とし、インテリアコーディネーターを目指す人のテキストを参考書としつつ、インテリアエレメントごとにその基本知識とインテリアコーディネートのポイントを学修していきます。

ワークシートでは、インテリアコーディネーター資格試験練習問題とコーディネート演習問題があるので、資格試験にも役立ち、実践的なコーディネート手法も身につけられます。

【授業における到達目標】

【本質を見抜く「研鑽力」と課題を発見できる「行動力」を修得】

- ・インテリア空間を望ましくコーディネートするための分析力、考察力、問題解決力を身につける。
- ・ワークシートを実施し、IC資格試験に役立たせたり、実践的コーディネート手法を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 インテリアコーディネーターの誕生とその背景
- 第2週 インテリアコーディネーターの仕事
- 第3週 住宅用家具01（分類・選び方・種類・基本構造）
- 第4週 住宅用家具02（材料・家具金物・仕上げ・手入れ）
- 第5週 寝装・寝具
- 第6週 照明設備01（光と感覚・光源と照明器具の種類）
- 第7週 照明設備02（配光と照明方法・照明計画・施工他）
- 第8週 建具製品・ウィンドートリートメント
- 第9週 造作部品・水回りの住宅設備機器
- 第10週 床仕上材・壁仕上材・天井仕上材
- 第11週 塗装仕上げ
- 第12週 インテリアオーナメント・その他
- 第13週 エクステリアエレメント
- 第14週 住まいのリフォーム・総括

【事前・事後学修】

事前学修：レポート課題に必要な現状調査分析・インテリア商品比較考察・問題解決改善検討や予習に取り組むこと。

（学修時間：30時間以上）

事後学修：講義復習となる11回のワークシートに取り組むこと。

（学修時間：30時間以上）

【教科書・教材等】

講義項目ごとに、プリント配布していたものを講義資料としてmanabaに掲載します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題50%、授業取組姿勢とワークシート50%で評価します。ワークシートは次回授業でフィードバックし、レポート課題はコメントを添えて返却します。

【参考書】

インテリア産業協会：インテリアコーディネーターハンドブック統合版上[¥4,300、ISBN:978-4-86374-142-3]

インテリア産業協会：インテリアコーディネーターハンドブック統合版下[¥4,300、ISBN:978-4-86374-143-0]

【注意事項】

本講義を履修する前に「インテリアデザイン論」を履修しておくこと講義内容の理解がスムーズになります。

【授業に活かす実務経験の内容】

インテリアデザイン演習

実務

山口 照也

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

インテリアデザイン論で学んだ知識も生かし、インテリアデザインを実践する上での基本技術を修得していきます。「感じ取る・考える・つくる・伝える」を基本姿勢とし、身近なインテリア空間の問題点に目を向けて、改善案を考え、表現していく中で、「人・社会・自然」を考えたインテリアデザインを目指します。

建築の内部空間を考える演習と、内部空間のインテリアエレメント（モノ）のあり方を考える演習があるので、インテリアデザインだけでなく建築やプロダクトデザインを志す学生にも役立ちます。

【授業における到達目標】

【課題発見・計画立案実行・問題解決力である「行動力」を修得】

・自分が考えたインテリアデザインを具体的な計画案としてまとめられる計画力・図面表現力と伝達力を身に付ける。

【「美の探究」と自信創出の「研鑽力」を修得】

・インテリアを形成する「かたち・素材・色彩・光」に関する知識を演習する中で深める。

【授業の内容】

第1週 インテリアデザインの考え方と進め方

■課題Ⅰ：空間で考えるインテリア

第2週 生理衛生空間を現状分析し、改善案を考え、表現する

第3週 個人生活空間を現状分析し、改善案を考え、表現する

第4週 共同生活空間を現状分析し、改善案を考え、表現する

第5週 提案する空間の計画案まとめ（平面計画・断面計画）

第6週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる

第7週 作品展示と講評（自己評価+学生評価+講評）

■課題Ⅱ：モノから考えるインテリア

第8週 身近にあるインテリア空間のモノの現状を分析し、問題点を考える（与条件の整理・現況図作成）

第9週 問題点の改善案を考え、コンセプトやイメージをまとめる（分析と考察・着眼点・計画概要）

第10週 必要な資料収集と整理

第11週 計画案のまとめ（三面図等で平面計画・断面計画）

第12週 模型で表現する

第13週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる

第14週 プレゼンテーションと講評（自己評価+学生評価+講評）

【事前・事後学修】

事前学修：2つの制作課題に必要な予習・調査・エスキス・製図・模型製作に取り組むこと。（学修時間：40時間以上）

事後学修：授業中および提出物・発表での指摘事項を検討して課題作品に生かすこと。（学修時間：20時間以上）

【教科書・教材等】

毎回の配布プリントは、manabaの講義資料に掲載します。

演習シートはプリントを配布しますが、その他は授業時に説明します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2つの課題最終提出物とプレゼンテーション80%、授業取組姿勢と途中提出物20%で評価します。

途中提出物と課題Ⅰ作品は次回授業でフィードバックし、課題Ⅱ作品はコメントを添えて返却します。

【参考書】

授業の中で随時紹介します。

【注意事項】

本講義を履修するに当たって、事前に「インテリアデザイン論」を履修しておくことを薦めます。

【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士として、インテリアデザインの設計監理の実務経験を活

山口 照也

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

インテリアという言葉には、家具調度や室内装飾品等の「モノ」を指す場合と、内部（室内）の「空間」を指す場合があります。本科目では、この2つの側面を考慮し、内部空間を構成している「モノ」であるインテリア構成部位（インテリアエレメント）のデザインから「内部空間」のあり方を考え、インテリア空間を計画するために必要な基礎とデザインのポイントを学修します。

人間の寸法・行為・心理の基本要素を基盤として、デザインの三大要素である形・素材・色彩を考え、インテリア構成部位（インテリアエレメント）ごとに人・社会・自然と関連させて、機能的役割と心理的役割を原点から考える授業です。

インテリア空間を構成部位ごとに考えていくので、モノのデザインであるプロダクトデザインにもつながり、モノとモノの関係から空間を考えていくことで、建築デザインにもつながります。

演習用ワークシートを実施していくと、住宅のインテリア計画とインテリア製図の基礎的なスキルも身につきます。

【授業における到達目標】

【本質を見抜く「研鑽力」を修得】

インテリアエレメントの機能的役割と心理的役割を原点から考えていきながら、デザインのポイントを身につける。

【「美の探究」と課題を発見できる「行動力」を修得】

インテリア空間をデザインするために必要な分析力・考察力・問題解決力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 インテリアデザインとは
- 第2週 人間（寸法・行為・心理）を考える
- 第3週 かたちの考え方
- 第4週 素材・色彩の考え方
- 第5週 現状の住まいのインテリアを考える
- 第6週 床のデザイン
- 第7週 壁のデザイン
- 第8週 天井・架構のデザイン
- 第9週 窓・出入口のデザイン
- 第10週 屋内環境・設備のデザイン
- 第11週 家具のデザイン
- 第12週 あかりのデザイン
- 第13週 ファブリックス・テキスタイル等のデザイン
- 第14週 これからの住まいのインテリアを考える・総括

【事前・事後学修】

事前学修：レポート課題に必要な現状実測・事例調査・比較検討考察・問題解決改善検討や予習に取り組むこと。

（学修時間：30時間以上）

事後学修：講義復習となる11回のワークシートに取り組むこと。

（学修時間：30時間以上）

【教科書・教材等】

講義項目ごとに、manabaに講義資料を掲載しますが、主として『建築のインテリアデザイン』（市ヶ谷出版社2006年）2500円＋税を解説するので、できれば各自で購入してほしいです。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題50%、授業取組姿勢とワークシート50%で評価します。

ワークシートは次回授業でフィードバックし、レポート課題はコメントを添えて返却します。

【参考書】

授業のなかで随時紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士として、建築とインテリアの設計監理の実務経験を活か

し、具体的な実例やデザイン手法を組み込んで講義していきます。

ウェディングコンサルティング演習

(実務)

阿部 マリ子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

新郎新婦と向き合うプランニングはもちろん、めまぐるしく変化するブライダルのマーケットや、トレンドのアイテムをある程度把握することも、ウェディングの業界では求められる事です。

この授業では、ブライダルのまさにトレンドを学び、より実務レベルで役に立つ「プランニング」の力をつけていきます。

*本授業はアクティブラーニングの手法を用いて行いますので

受け身ではなく、主体的に参加して頂く必要があります。

ディスカッションや発表など毎授業実施します。

【授業における到達目標】

ウェディングにまつわる様々な知識を得た上で、【未来の自身のウェディングテーマ&ビジュアルボード】を完成させることにより、日本独特のウェディング文化への理解と共に、研鑽力、学生個々の感受性を高め、表現する方法を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 ウェディングマーケットのトレンド
- 第3週 ウェディング会場を探す方法
- 第4週 ウェディングを取り巻く一般常識
- 第5週 ウェディングプランニングとは
- 第6週 プランニングスケジュールについて
- 第7週 アイテムの基礎知識（ドレス①）
- 第8週 アイテムの基礎知識（カラーコーディネート）
外部講師パーソナルカラー診断士 堀聡美氏
*調整より、前後の週に変更になる場合あり
- 第9週 アイテムの基礎知識（ドレス②）
- 第10週 ウェディングテーマの設定方法
- 第11週 アイテムの基礎知識（料理・ドリンク・ケーキ）
- 第12週 アイテムの基礎知識（ヘア・メイク・その他）
- 第13週 課題発表
- 第14週 まとめ・総括

【事前・事後学修】

【事前学修】ウェディングに関する雑誌やサイトを見て興味を持った内容について情報収集を行うこと。レポート・発表などの課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

【事後学修】提出レポートなどを復習すること。授業で紹介したサイトなどを見て復習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

資料は授業内で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト30%・授業内レポート20%・授業態度20%・課題プレゼンテーション30%

プレゼンテーションは第13回目授業時にフィードバックを行う。

【参考書】

授業内で紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

ブライダル業界での実務経験を生かした上で、授業にプランナーとしての知識などを取り入れている事と、現在ウェディング企業向けのコンサルタントとして活動している中で常にマーケットのトレンドについてもインプットし、授業に取り入れている。

エアライン演習

(実務)

—思いやりを表現するために—

齋藤 明子・塩崎 純子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

航空会社の事例を中心に「ホスピタリティマインド」とは何か、日常生活で日々目にしているさまざまなサービスや接遇の例を通しその基礎的な概念を学びます。

さらに、観光産業の一例として、主にエアラインを取り上げ求められる資質について考察すると共に、社会におけるコミュニケーション能力を高めるための具体的な知識の修得を目標とします。

【授業における到達目標】

ホスピタリティマインドやマナーを通じて、プロトコルを学び、DPに掲げた「国際的視野・協働力・研鑽力」を修得する。

【授業の内容】

1. ホスピタリティ・マインドについての基礎知識
2. 基本のマナー：第一印象の重要性
3. 身だしなみ
4. 挨拶
5. 立ち居振る舞い
6. 言葉遣いの基本① 敬語の基本
7. エアラインの接客対応① サービスドリル（接客対応）
8. 面接対策①（基本動作）
9. エアラインの接客対応② サービスドリル（機内対応）
10. 言葉遣いの基本② 接遇話法
11. 面接対策②（集団面接）
12. 職場のマナー
13. エアラインのサービス（ビデオ視聴）
14. 演習・解説

【事前・事後学修】

- ・事前学修 配付する資料を、次回授業までに予習しておくこと。（学修時間 約2時間）
- ・事後学修 講義内容を必ず復習をすること。（学修時間 約2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験成績と平常点（授業への積極参加、小テスト、レポート、授業での表現力）で総合的に判断します。

配分基準：授業内試験70%、平常点30%

試験の解答については、最終授業でフィードバックを行います。

【注意事項】

初回の授業で、スケジュールや注意事項等をお伝えします。

【授業に活かす実務経験の内容】

客室乗務員の経験を活かし、授業内で実務経験に基づいて講義を行っている。

エコビジネス演習

実務

平沼 光

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

自動車メーカーでの国際営業・市場分析の経験。および各種企業へのサステナブル経営についてのレクチャーの経験を活かし、環境ビジネスにおいて企業がどのような点に関心を持っているか、また、具体的な企業の取り組み事例などを講義の中に反映していく。

【授業のテーマ】

持続可能な社会の構築が求められる中、環境ビジネス、エコビジネスと呼ばれる環境対応型のビジネスの推進が必須となってきています。特に、気候変動問題が世界的に深刻化する中、企業においても気候変動問題に対処するビジネスの推進が求められています。

本講義では、①気候変動問題における環境と経済の両立、②気候変動問題への対応を進める各国の政策と戦略、③日本の政策と企業の取り組みを学び、気候変動問題に対応するビジネスを推進するうえで欠かせない実践的な知識について学習します。

【授業における到達目標】

- ①気候変動問題における環境と経済の両立の考え方と各国の政策、戦略を理解する。
- ②気候変動問題に取り組む企業の事例を分析し、環境ビジネスを推進するうえで欠かせない実践的な知識を学び、学生が習得すべき「研鑽力」、「行動力」、「国際的視野」を身につけることを目的とする。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 気候変動問題における環境と経済の両立
3. 欧州の政策
4. エネルギー転換を進める欧州の戦略（EUタクソノミー、CBAM等）
5. カーボンニュートラルに向けた日本の政策動向
6. 脱炭素経営に迫られる企業（TCFD、SBT、RE100等）
7. ウクライナ危機の影響
8. 地域主体の再生可能エネルギーの必要性
9. 追加性のある再生可能エネルギーの調達
10. サーキュラーエコノミーへの対応
11. グリーントランスフォーメーション（GX）
12. 気候変動問題における企業のリスクとチャンス
13. 企業の事例分析
14. 振り返りとまとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業内容の用語等で分からないことは事前に調べておいてください。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：授業で学んだこと、感想をレポートにして提出してください。期間中1回、A4で1枚程度を予定しています。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリント等を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（授業での発言、発表、質問など積極的な参加状況）90%、レポート提出10%。
- ・フィードバックは各授業の終了後に質問を受け付けるほか、レポート提出後に行います。

【参考書】

橋川武郎、平沼光：異次元エネルギーショック 2050年への日本生き残り戦略[日本経済新聞出版、2023年6月、¥2,400]
平沼光：資源争奪の世界史[日本経済新聞出版、2021年5月、¥2,500]

【注意事項】

- ※環境問題、企業経営に関心があることが必要です。
- ※私語など他の受講者の迷惑なる行為を禁止。授業の妨げになると判断した際は教室からの退席を求める場合もあります。
- ※事前の断りの無い途中退席や授業開始30分以上経過した後の入出を禁止。その他の注意事項等は初回の講義で説明します。

【授業に活かす実務経験の内容】

オーストラリア英語研修

1年 集中 2単位

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この研修の目的は、オーストラリアにおける英語研修とホームステイを通して、海外の言語と文化を体験し、参加学生の自立と英語力向上、視野の拡大を図ることにあります。

【授業における到達目標】

この科目の研修参加を通じて「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」を養います。また「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」研鑽力や、「目標を設定して、計画を立案・実行できる」行動力の習得を目指します。

【授業の内容】

- 2024年2月から3月の3週間から4週間
- 英語レッスン：現地の英語学校のクラスで受講
- アクティビティ：市内見学
- ホームステイ（2食込み）

【事前・事後学修】

事前学修：現地の英語クラスでは、あらかじめ指定された範囲の英文を読み、出された課題を解き、単語をチェックしておくこと。各日1時間以上。

事後学修：授業終了後に習った表現を覚え宿題に取り組むこと。各日1時間以上。

研修終了後に研修報告書を作成すること。3時間以上。

【教科書・教材等】

必要な資料は現地英語クラス内で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の資料に基づき選択科目として2単位が認定されます。

- ①現地での調査課題達成度40%
- ②現地英語レッスン参加度40%
- ③現地での生活態度20%

英語レッスンの教師から英語習得についてフィードバックがありません。

【注意事項】

<参加条件>

①専門教育科目「オーストラリア文化事情」「研修プレップ英語」の履修および単位取得見込みが条件となります。

②また、事前指導講座全出席も条件です。欠席は認めません。

<その他>

①スリ、盗難、暴行、事故に巻き込まれないようにするため、共通教育科目「海外研修」を履修することを強く勧めます。

②英会話練習で「Workshop B, C, E, F」の履修を強く勧めます。

③本研修は、GPAの成績によって応募できないこともあるので、履修要項を確認してください。

④参加費は、自己負担となります。（50万円から70万円）

※為替レートや諸事情により、金額は変動します。

※コロナ感染拡大など不測の事態により中止することがあります。

オーストラリア文化事情

三田 薫

1・2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業ではオーストラリアに滞在することを想定して、その地で異文化交流するためのポイントを学んでいきます。私たち日本人はオーストラリアについてどんなイメージを持っているでしょうか。昼間はカンガルーやコアラとたわむれ、夕食は毎晩オージービーフのステーキ、マリンスポーツで遊んで暮らせる天国のような国というイメージを持っているとしたら、オーストラリア人に「それは違う」と言われてしまいます。そういった思い込みをできるだけ軌道修正しておきましょう。

滞在する国の文化を学ぶことはもちろん欠かせませんが、それと同時に自国の文化を知り、相手の国の人が日本について何を知らどう考えているのかについて知っておくことも重要です。幸い海外には「日本が大好き」「日本はクール」と言ってくれる人がたくさんいます。そういう人たちの期待にこたえる異文化交流、日本紹介ができるようになりたいものです。

オーストラリアは世界中の人を受け入れ共存する道を模索している多文化主義の国です。英語研修や短期留学でオーストラリアに滞在する際には、ESLクラスやホームステイ先、街中で、さまざまな国籍や文化の人と出会う機会があります。この授業で知識を深め、近い将来にオーストラリアを実際に訪れて、ぜひマルチカルチュラルな生活を体験してください。

【授業における到達目標】

この授業では、オーストラリアの生活、文化、社会について幅広く学ぶことにより、「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」を養うことを目指します。また「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」（美の探究）や「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」研鑽力も養っていきます。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
 2. 世界一住みやすい都市
 3. ビクトリアマーケット
 4. オーストラリアの大自然
 5. 交通機関とゴールドラッシュ
 6. 世界各国料理 グルメの街
 7. カフェ文化が発達した理由
 8. 捕鯨問題：なぜあれほど反発されるのか
 9. 第二次世界大戦とオーストラリア
 10. アボリジニーとアイヌ
 11. オーストラリアの小学校教育
 12. 移民政策と永住権取得
 13. オーストラリアに戦前住んでいた日本人
 14. オーストラリアの高等教育・ESLクラス
- （順序が変更になることがあります）

【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業内容について、あらかじめ文献を読み理解を深めておいてください。

事後学修：授業の最後には「確認テスト」のmanabaでの受験、授業後にオンラインレポートを毎回提出します。その他に、学期末レポートを提出します。（事前・事後合わせて週4時間以上）

【教科書・教材等】

教材は必要に応じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度20%、確認テストとオンラインレポート40%、学期末レポート40%

オンラインレポートと学期末レポートのフィードバックを行います

す。

【注意事項】

「オーストラリア英語研修」参加者およびいつかオーストラリアに行ってみたい学生向けの授業です。「オーストラリア英語研修」参加者は必ず受講してください。

オープン講座 a

齋藤 洋

1年～ 前期・後期 2単位

対面授業

2. 授業で課す課題(40%)

3. 日頃の授業への貢献(20%)

小テストはテスト直後あるいは次回授業までに正解を示す。課題は次回授業で解説する。

【注意事項】

※募集人数は40名です。

【授業のテーマ】

政府によるAI戦略2019に基づき、数理・データサイエンス・AI教育プログラムが提案され、全大学生を育成対象とする「数理・データサイエンス・AIリテラシーレベル」が定義されました。本科目は、この内容をカバーするものです。

【授業における到達目標】

1. 数理・データサイエンス・AIリテラシーレベルの知識を得る、理解する。
2. その内容（各種統計計算など）をExcelで実践できるようにする。

【授業の内容】

第 1週 社会におけるデータ・AI利活用

- ・社会動向
- ・ICTの性能向上
- ・データ、情報

第 2週 社会におけるデータ・AI利活用

- ・産業動向
- ・データサイエンス、AIとは

第 3週 社会におけるデータ・AI利活用

- ・データサイエンス技術
- ・活用の現場

第 4週 Excelによるデータサイエンスの準備

第 5週 データリテラシー：データを読む

- ・順列・組み合わせ・確率

第 6週 データリテラシー：データを読む

- ・平均値・中央値
- ・度数分布

第 7週 データリテラシー：データを読む

- ・標準偏差・分散
- ・相関

第 8週 データリテラシー：データを読む

- ・標本抽出

第 9週 データリテラシー：データを読む

- ・理論分布
- ・正規分布、指数分布、一様分布、二項分布

第 10週 データリテラシー：データを説明する

- ・棒グラフ、折れ線グラフ、円グラフ、帯グラフ、箱ひげグラフ
- ・散布図

第 11週 データリテラシー：データを説明する

- ・Excelによる描画

第 12週 データリテラシー：データを扱う

- ・フィルタ、ソート
- ・アルゴリズム、フローチャート

第 13週 データ・AI利活用における留意事項

- ・ELIS、個人情報保護

第 14週 データ・AI利活用における留意事項

- ・情報セキュリティ、知的財産権

【事前・事後学修】

事前学習（週 1 時間）：予習を行い、授業中のExcelによる計算などがスムーズに行えるようにしておく

事後学習（週 3 時間）：授業中のExcelによる計算など、やりきれなかった部分をやっておく。」例題などをやり直し、十分理解したうえで課題などに対応する。

【教科書・教材等】

データや講義ノートをファイルで提供する。受講生が少ない場合は、講義ノートをプリントして提供する場合があります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1. 授業内の小テスト(40%)

オープン講座 b

齋藤 洋

1年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

コンピュータやネットワークを用いたデータサイエンス作業を体験する

【授業における到達目標】

Webサイトの作成、アンケート収集、結果の分析、の一連の作業を実行できる力を身につける

【授業の内容】

第1週 コンピュータの基礎

- ・ハードウェア基礎
- ・コネクタ、OS、ソフトウェア
- ・ファイル、ディレクトリ・フォルダー、パス
- ・ファイル種別

第2週 コンピュータの基礎

- ・アルゴリズム、フローチャート
- ・フローチャートの見方
- ・アルゴリズムの基本構造
- ・代表的アルゴリズム
- ・探索、整列
- ・Excelでの実現

第3週 ネットワーク

- ・歴史
- ・インターネット、パケット、IPアドレス、URL、ドメイン

第4週 ネットワーク

- ・IoT、Bluetooth、LAN
- ・検索エンジン
- ・インターネット詐欺、犯罪

第5週 Google account, Google drive, Google formの使い方

第6週 Googleサイトの使い方

第7週 総合演習：Webサイト作成とWebサイトによるアンケート収集

第8週 総合演習：作成したWebサイトの公開と相互批評

第9週 総合演習：アンケート結果分析

第10週 総合演習：アンケート分析結果のプレゼン資料作成

第11週 総合演習：アンケート分析結果のプレゼンと相互批評

第12週 分析方法の振り返り

- ・相関
- ・時系列解析（週変動、季節成分、、、）

第13週 分析方法の振り返り

- ・単回帰分析

第14週 分析方法の振り返り

- ・重回帰分析

【事前・事後学修】

事前学習（週1時間）：予習を行い、授業中のプログラムによる計算などがスムーズに行えるようにしておく

事後学習（週3時間）：授業中のプログラムによる計算など、やりきれなかった部分をやっておく。そのうえで、課題に対応する。

【教科書・教材等】

データや講義ノートをファイルで提供する。受講生が少ない場合は、講義ノートをプリントして提供する場合がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1. 授業で課す課題(30%)
2. 日頃の授業への貢献(70%)

課題については、次週の授業で解説する。

【注意事項】

エクセルの基本操作がある程度分かる人が対象。分からない人は、情報リテラシー基礎1や2を受講してから受講すること。

※募集人数は40名です。

オープン講座①

日韓言語・文化比較

朴 校熙

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

日本人から見た「韓国の不思議」と韓国人から見た「日本の不思議」にはどんなものがあるのか、自分の興味のあるテーマを選び、みんなと意見交換を行うことにより、韓国と日本の言語や文化への理解をさらに深めていきます。

【授業における到達目標】

日本と韓国の言語や文化の比較を通して、両国の文化の違いや特徴について理解と関心を深めることができます。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン（自己紹介とガイダンス）
- 第2週 日本と韓国の文化の違いや不思議について、
気になることをみんなで話そう
- 第3週 日本と韓国の学校生活の違い(1)
- 第4週 日本と韓国の学校生活の違い(2)
- 第5週 日本と韓国の人間関係の違い(1)
- 第6週 日本と韓国の人間関係の違い(2)
- 第7週 日本と韓国の家庭生活の違い(1)
- 第8週 日本と韓国の家庭生活の違い(2)
- 第9週 日本と韓国の職業生活の違い(1)
- 第10週 日本と韓国の職業生活の違い(2)
- 第11週 日本と韓国の言語の同質性と異質性
- 第12週 日本と韓国のジェンダー問題
- 第13週 日本と韓国の社会格差問題
- 第14週 授業内試験とまとめ

【事前・事後学修】

「事前学修」

授業の課題について事前に調べて、発言内容をまとめる。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

授業で習った新しい内容をレポートにまとめる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表内容や発言などによる平常点 40%

授業内レポート 30%

授業内テスト 30%

授業内レポート・テストは、manaba上でフィードバックする。

【注意事項】

※募集人数は25名です。

オープン講座②

留学準備英語

エドワーズ, マイケル・アンソニー

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

This course is an English preparation course intended for students may be participating in study-abroad programs or are interested in traveling. As they explore different topics related to their overseas stay, they will also be able to acquire linguistic and cultural knowledge needed for trips abroad. They will be given the opportunity to practice their communicative English skills for practical settings. Students not participating in the program but wish to brush up their English skills are welcome to join the class.

【授業における到達目標】

This course is intended to help students develop an international mindset and strengthen their research and analyzing skills. They will be trained to think about topics useful for study abroad. Classes will be conducted with the use of Manaba with the possibility of a online sessions.

【授業の内容】

- Week 1 Course Introduction
- Week 2 My Travel Plans
- Week 3 What Should I Bring?
- Week 4 Catching a Plane
- Week 5 Checking In / Out
- Week 6 Meeting roommates
- Week 7 Housekeeping
- Week 8 Buying Groceries
- Week 9 Eating in a Market
- Week 10 Eating at a Coffee Shop
- Week 11 Getting Around the City
- Week 12 Where Am I?
- Week 13 I'm Sick.
- Week 14 Final Quiz

【事前・事後学修】

事前学修:Students should come to class prepared and complete all role-plays, in-class activities, presentations, and other assigned work on time. (Approximately 1-2 hours a week)

事後学修:Students must review past lessons and preview lessons for the next meeting. (Approximately 1-2 hours a week)

【教科書・教材等】

Joseph Henley : On The Road 2[Cengage Learning、2014、¥2,980、ISBN : 9789865840334]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Paired speaking presentations (60%)

Vocabulary quizzes (40%)

Students will receive feedback after every presentation.

【注意事項】

The class will be conducted in English. Active participation is valued and encouraged. Please do your best to think in English and speak in English at all times inside the classroom.

※募集人数は30名です。

オープン講座③

グローバル&プロジェクトスタディ

栗田 智子・大塚 みさ

1年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

【授業のテーマ】

グローバル社会では、様々な文化をもつ人々と理解しあい、協働できるコミュニケーション力や多角的な視野が大切になってきます。そのようなスキルを、知識だけではなく、体験することによって学ぶ授業です。SDGsを通してグローバルな課題について考え、実際に異文化理解を深めるプロジェクトに参加して、国際的な視野を広げましょう。

グローバルプロジェクトとして、アイアーン (iEARN) のHoliday Card Exchange プロジェクトの企画運営を体験します。その体験を通し、皆さんのコミュニケーション力、行動力や協働力も向上することをめざしています。このコースが終わった時、大きな自信を胸に、皆さんは社会人になる一歩を踏み出せるでしょう。

【授業における到達目標】

1. SDGsと異文化理解の基本を知ることによって、国際的視野を広げます。
2. グローバルプロジェクトに参加し、行動力と協働力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 異文化理解1：文化とは
- 第2週 異文化理解2：違いに気づく・差別を考える
- 第3週 グローバルプロジェクト1 アイアーンについて
- 第4週 グローバルプロジェクト2 交流国について
- 第5週 グローバルプロジェクト3 異文化理解教材作成
- 第6週 グローバルプロジェクト4 小学生向けワークショップ1
- 第7週 グローバルプロジェクト5 異文化理解教材作成
- 第8週 グローバルプロジェクト6 小学生向けワークショップ2
- 第9週 SDGsの基本
- 第10週 SDGs 日本の課題と世界
- 第11週 デジタル・シティズンシップと国際協働
- 第12週 グローバルプロジェクト7 海外から学ぶ
- 第13週 グローバルプロジェクト8 小学生向けワークショップ3
- 第14週 まとめと成長報告

※小学生向けワークショップの実施方法は大学付近での校外実習を予定しています。

※なお調整により、前後の週に変更になる場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：教員から指示された課題に取り組むこと。(週1時間)

事後学修：教員から指示された課題に取り組むこと。(週1時間)

【教科書・教材等】

適宜、教材を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題 60%

グローバルプロジェクトへの貢献度 40%

課題への個別フィードバックは、授業内またはmanaba courseを使って行います。

【参考書】

授業の中でトピックごとに紹介します。

【注意事項】

授業の内容や扱う順序は、状況によって変更する場合があります。

※募集人数は25名です。

オープン講座④

SPI数理系対策

村山 真一

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

SPIで取り上げられる問題を題材に、基本的な考え方や数的処理について学びます。公式に当てはめるといった機械的な扱いではなく、数式及びその計算の持つ本質的な意味をしっかりと理解することによって、得られた情報からの確に問題を解決する方法を学びます。SPI に役立ちます。

【授業における到達目標】

- ・数式やその計算の意味をよく理解し、慣れ親しむことができる。
- ・与えられた条件を正しく理解し、問題を解決できる力を修得する。
- ・身近で使われている数や数式の持つ意味を知ることにより、刻々と変化する統計などにおける数値の持つ意味、本質を探っていく研鑽力を養います。

【授業の内容】

- 第1週 仕事量の考え方
- 第2週 損益算、分割払いの計算
- 第3週 場合の数(順列)
- 第4週 場合の数(組合せ)
- 第5週 数学的確率の定義
- 第6週 独立事象の確率
- 第7週 確率と期待値
- 第8週 速度、時間、距離
- 第9週 濃度の意味とその計算
- 第10週 一次方程式の解き方とその利用(基本)
- 第11週 一次方程式の解き方とその利用(応用)
- 第12週 連立方程式の解き方とその利用
- 第13週 二次方程式の解き方とその利用
- 第14週 集合

【事前・事後学修】

・事前学修

次回扱う問題の内容をよく理解し、どのように解くのかを考えておくこと。解ける問題は解いてみること。(学修時間 週1時間)

・事後学修

授業で扱った内容(基本的な公式や考え方)を復習し、授業で扱った問題は必ず解くことができるようにしておくこと。毎日最低でも30分位は欠かさずに学修すること。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内で行う小テスト30%、レポート70%で評価します。小テストは実施した時間内に、レポートについては提出締切り後の授業時間内にフィードバックします。

【注意事項】

数学が苦手な人、歓迎です。

※募集人数は40名です。

オープン講座⑤

実務

－就職対策講座－

板倉 文彦

1年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本学を卒業後に企業等への就職を希望する学生に対して、実際の就職活動に関する知識を提供していく講座です。

この講座は、キャリア・生活支援課が開催する就職対策講座そのものですので、この講座を受講することで就職活動の準備を整えることができます。さらに本講座の他に、実践的な演習を行う「キャリアプロジェクト」を受講すると、就職対策を万全なものにすることができます。

【授業における到達目標】

この講座で学ぶことにより、社会において現状を正しく把握し課題発見できる「行動力」と、知を探求し学び続ける「研鑽力」を修得することができます。同時に、他人と一緒に働く協働力も強化することが可能です。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 採用試験解説と基礎学力ミニテスト
- 第3週 筆記試験対策①（計算力を問われる問題）
- 第4週 筆記試験対策②（論理的思考力を問われる問題）
- 第5週 自己分析
- 第6週 自己PRの方法
- 第7週 履歴書・エントリーシート対策①
- 第8週 履歴書・エントリーシート対策②
- 第9週 就活メイク・身だしなみ講座
- 第10週 ビジスマナー、基本のマナー
- 第11週 面接対策・Web選考対策
- 第12週 業界・職種研究方法
- 第13週 企業研究方法
- 第14週 まとめ

第2週～第13週はキャリアサポート部が開催する就職対策講座です。また、上記内容の順番は変更となる場合があります。

【事前・事後学修】

〔事前学修〕 前回の講座で学んだ内容を最低1時間程度時間を割いて復習してください。

〔事後学修〕 講座終了後に最低1時間は振り返りを行い、新たに学んだ内容を十分に理解するようにしてください。

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業開始前と終了前のアンケート調査を比べ、どの程度成長しているかという成長度（40%）と、2回から13回までの講座に対するコメント（5%）の合計12回分（60%）より評価します。なお、フィードバックはmanabaを通じて行います。

【注意事項】

全14回の講座の内、欠席が4回を超えた場合単位は認められません。なお、個人以外の理由による欠席の場合は、欠席した講座の受講報告を免除（5%授与）します。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業で人事業務に従事した経験を生かし、学生に対して必要とされる取り組み姿勢と、努力を重ねた結果得られる価値を伝えている。

オープン講座⑥

実務

山崎 達暉

1年 前期 1単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

動画を使った映像表現の基礎を実践的に学びます。就職活動やビジネスでのプレゼンテーションなどでも活用できるよう、汎用性のある撮影や編集のスキル、プロの発想や構成の仕方などを体系的に身につけます。

【授業における到達目標】

- ・自己紹介、自己PRを目的にした映像表現ができるようになる（行動力）。
- ・グループでインタビュー取材をすることで、他者を俯瞰的に捉えた映像表現ができるようになる（協働力）。
- ・映像表現の発達の歴史を理解している（研鑽力）。
- ・映像は言語表現と非言語表現の掛け合わせでできていることを理解している（研鑽力）。
- ・以下のスキルが身につけている（研鑽力）。
 - ①撮影や編集をするに当たっての構成
 - ②人物を的確に捉える構図の作り方
 - ③インタビュー撮影の際の機材や人物の配置
 - ④インタビュー取材の質問の仕方や答え方
 - ⑤編集の作業フロー
 - ⑥編集での効果的な見せ方

【授業の内容】

第1週 教員の自己紹介、映像史の概論：映画から動画へ、課題1「自己紹介・自己PR映像を撮影する」のオリエンテーションワーク：自己紹介映像を撮影する→データを提出

第2週 ワークで撮影した作品を見ながら構図の作り方についてレクチャー

ワーク：自己PRを意図した映像を撮影する→データを提出

第3週 ワークで撮影した作品を見ながら構図の作り方についてフィードバック

課題2「非言語のみを使って映像表現をする」のオリエンテーション

ワーク：動画やサウンド素材を収集する→データを提出

第4週 ワークで収集した動画やサウンド素材を見ながらフィードバック

編集についてのレクチャー

ワーク：動画やサウンドを編集して1つの作品データとして提出

第5週 制作した作品を見ながらフィードバック

課題3「インタビュー取材をして映像作品にする」のオリエンテーション

ワーク：グループ（3人を想定）で構成を考える→提出

第6週 グループで考えた構成を見ながらフィードバック

機材（ピンマイクや三脚）の使用方法についてレクチャー

グループ毎にインタビュー撮影の練習をする→データを提出

第7週 インタビューの練習映像を見ながらフィードバック

撮影についてのレクチャー

ワーク：インタビューの構成を考える→提出

第8週 インタビューの構成を見ながらフィードバック

ワーク：グループ毎にインタビュー撮影をする→データを提出

第9週 編集前の構成の考え方をレクチャー

ワーク：構成を考えてからまずは編集をしてみる。初校としてデータを提出

第10週 グループ1・2・3・4の初校のデータを見ながら編集についてアドバイス

ワーク：初校の編集をブラッシュアップする

第11週 グループ5・6・7の初校のデータを見ながら編集についてアドバイス

ワーク：初校の編集をブラッシュアップして完成させる→提出
第12週 グループ1・2・3・4の作品を見ながらフィードバック
第13週 グループ5・6・7の作品を見ながらフィードバック
第14週 まとめ

【事前・事後学修】

・事後学修：
 作品の構成を考える、撮影をする、編集をするなどの作業時間が授業以外にも必要になります。課題1・2は週あたり1時間、課題3は2時間です。また、課題1・2は個人作業になりますが、課題3はグループワークになります。

【教科書・教材等】

- 撮影・編集には各個人のスマートフォン、もしくはタブレットを使用します。
- 簡易的な三脚、有線のピンマイクを使用します。
 - ・購入は個人単位とする。
 - ・三脚は100円ショップで買える簡易的なものでもOKとする。
 - ・ピンマイクはAmazonなどの大手通販サイトで1500円程度、各自のスマホに変換アダプターが必要であれば購入（1500円程度）のこ
- 参考すべき映像作品やリンク先はその都度共有します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- それぞれの課題に対する取組（70%）
- ・期日通りに提出したか
 - ・提出フォーマットに沿ったか
 - ・フィードバックはmanabaで行う
- 最終提出課題（課題3）の内容（30%）
- ・テーマに沿っているか
 - ・期日通りに提出したか
 - ・提出フォーマットに沿ったか
 - ・フィードバックはmanabaで行う

【注意事項】

- ・初心者に向けたベーシックなスキルの習得が目標になるので、高度なテクニックは扱いません。ただし、動画編集アプリケーションの基本的な操作方法は事前に習得しているものとします。アプリの種類についてはCapCutやInShotなどの無料のもので構いません。
- ・オンラインストレージ（Googleドライブ）などに動画データをアップロードする、オンラインミーティングでの動画の画面共有などの方法は習得しているものとします。
- ・6～8週目（授業の進行によって前後する可能性あり）にグループ毎に自主的に集まっての撮影があります。
- ・必要に応じて、オンラインでのオフィスアワーを設定して、質疑応答などを受け付けます。
- ・補講期間に1～2回程度、対面での上映、フィードバック、質疑応答などを予定しています。
- ・定員20名前後とします。

【授業に活かす実務経験の内容】

1999年、大学の卒業制作『夢二人形』がカンヌ映画祭にノミネートされ、映画監督デビュー。2008年、東洲斎写楽をモチーフにした映画『宮城野』を完成。また、映像ディレクターとして、企業のPR映像やWeb CM、教員向けeラーニング動画、MVなど幅広く映像制作を手掛ける。一方で20年以上にわたって映像専門学校で講師を務める。これらの経験から、映像制作を通じて子どもたちのクリエイティブリティを引き出すFilm Educationを提唱し、2022年、Film Education Labを設立。現在、小中高大や特別支援学級、フリースクール、塾など20以上の教育機関と連携してワークショップや授業プログラムを実践。それらの活動や具体的事例を用いて講義している。

オープン講座⑦

実務

絵本読み聞かせボランティア

鹿島 千穂・橋詰 秋子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

絵本読み聞かせボランティアとして読書お楽しみ会を企画・実施するためのスキルや知識を学びます。実際に小学校の放課後クラブに出向き、ボランティア活動を行います。

前半では、絵本読み聞かせに必要な朗読スキルや絵本に関する知識を学びます。受講生全員が読み聞かせの発表を行い相互評価することで、実践的な力の習得を目指します。後半では、アニメーションという読書プログラムを組み込んだ読書お楽しみ会を企画・実施します。

【授業における到達目標】

ボランティア活動につながる知識習得、おはなし会や読書お楽しみ会の企画・実施を通じて、自ら主体的に学ぶことで、行動力、課題解決能力、コミュニケーション能力などの力を磨きます。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに、読み聞かせの方法①：発声
- 第2週 読み聞かせの方法②：絵本の選び方、プログラムの作成
- 第3週 放課後クラブの事前訪問
 - ※調整により日程が前後する可能性がある
- 第4週 読み聞かせの方法③：朗読
- 第5週 読み聞かせの発表と相互評価
- 第6週 おはなし会の準備・練習
- 第7週 放課後クラブでのおはなし会の実施
 - ※調整により日程が前後する可能性がある
- 第8週 読書へのアニメーション
 - ※外部講師（未定）によるワークショップを予定
 - ※調整により、前後の週に変更になる場合がある
- 第9週 アニメーション作戦の考案
- 第10週 アニメーション作戦の実施
- 第11週 読書お楽しみ会の企画立案
- 第12週 読書お楽しみ会の準備・練習
- 第13週 放課後クラブでの読書お楽しみ会の実施
 - ※調整により日程が前後する可能性がある
- 第14週 まとめと振り返り

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間程度）：次回の授業で取り上げる内容について調べる。読み聞かせボランティアに向けて練習をする。
 事後学修（週1時間程度）：授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。関連する資料や情報を調べて得た知識をノートに整理する。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的参加と毎回の提出物：40%
 おはなし会および読書お楽しみ会の実施（グループワーク）：40%
 最終レポート：20%
 ※提出物や発表課題に対して授業中またはmanabaでフィードバックを行う

【参考書】

東京子ども図書館編：よみきかせのきほん——保育園・幼稚園・学校での実践ガイド[東京子ども図書館、2018年、¥1,298、ISBN 9784885692277]
 モンセラット・サルト著；佐藤美智代、青柳啓子訳：読書で遊ぼうアニメーション：本が大好きになる25のゲーム[柏書房、1997、ISBN 9784760114443]

【注意事項】

・この科目は、レクチャー形式ではなく、受講生による参加型の講

座です。授業時間内に近隣の小学校の放課後クラブに出向き（教室に集合後現地へ向かう）、おはなし会や読書お楽しみ会を実施します。

- ・放課後クラブへの訪問は、調整により日程が前後する可能性や受け入れ先の都合により中止となる場合があります。
- ・欠席や早退、遅刻などがあると単位修得が困難になりますので、履修に当たっては注意してください。
- ・募集人数は10名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館員としての実務経験をもつ教員が読み聞かせや絵本に関する知識を教授し、放送局アナウンサーの実務経験をもつ教員が読み聞かせ方の指導をしている。

カリキュラム論**実務**

教育課程の意義及び編成、評価の方法を学ぶ

井上 陽童

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

（目的） 小学校における教育課程の意義及び評価や改善を含んだ編成の方法について、理解することをねらいとする。

（目標） 広義の「カリキュラム」についての概念や構成原理の理解を深めることを目指し、授業作りやカリキュラム編成を行う上での課題や、カリキュラム・マネジメントの在り方について考えを深める。

- ①教育課程（カリキュラム）の意義について学び、理解を深める。
- ②教育課程の歴史の変遷を踏まえ、各期の「学習指導要領の特徴と重点」を捉える。
- ③教育課程の編成原理と教育実践の関わりについて理解を深める。
- ④学習指導要領に示された第1～第6学年までのグランドデザインについての知見を高め、学習指導要領の要点を理解する。
- ⑤幼保小連携と小中一貫、高大接続を視野に入れた教育課程の現状について知る。

【授業における到達目標】

授業のテーマ①～⑤についての知識・理解を深めることで、第3学年の後期に控える「小学校教育実習4週間」と「幼稚園教育実習2週間」の実習現場の状況について知り、実習に臨む態度や知識を形成する。また、実習配当学年や担当クラスの学習内容や評価方法についての理解を深める。

【授業の内容】

- 第1回：本講義の目的と方法～これまでの自身の学校での学習経験を振り返り、「授業」や「カリキュラム」についてのイメージを交流しよう
- 第2回：「カリキュラム」とは何か～「カリキュラム」の語源や概念、概念の変遷
- 第3回：教育課程の編成原理①～歴史の変遷や主義を踏まえて
- 第4回：教育課程の編成原理②～カリキュラムの類型（分化・統合）
- 第5回：小学校における教育課程編成の実際～事例をもとにした学校教育目標及びその達成のための教育課程編成
- 第6回：教科「国語」「社会」「算数」「理科」の教育課程編成と特徴
- 第7回：「特別な教科道徳」「特別活動」「総合的な学習の時間」「外国語（英語）活動」の教育課程編成と特徴
- 第8回：教育計画と指導計画～国語を例にして
- 第9回：教育計画と指導計画～個別最適化・協同的な学びの在り方や、合科的・関連的な指導の在り方
- 第10回：教師の教育観とカリキュラムの関係という視点に立った単元・授業以外の教育活動・学級経営の検討
- 第11回：「社会に開かれた教育課程」の実現に向けて
- 第12回：円滑な幼小接続カリキュラムの策定に向けて
- 第13回：カリキュラム・マネジメントとは何か
- 第14回：学修のまとめ～本講義を振り返って

【事前・事後学修】

【事前学修】 授業内容の各回の前に、事前に示されたテキストを読んでおくこと。また、発表資料の作成や課題レポートに積極的に取り組むこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】 小テストや発表、レポートやワークシート等の内容を復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

- ・文部科学省編平成29年告示版「幼稚園教育要領」「小学校学習指導要領」及び「総則」以下13教科解説編を基礎教材とする。
- 文部科学省HPのPDFも補助テキストとして活用する。
- ・13教科の現行使用「教科書」も随時活用。併せて東京都や他県の

教育委員会HP、卒業校や教育実習校の学校HPも活用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的な参加及び発表・交流学习への参加態度）50%、課題レポートへの取り組みや発表内容、ポートフォリオの創意工夫50%で、総合的に評価する。

実施したミニレポートは次回授業、課題レポートやポートフォリオは、まとめの授業や最終授業で解説し、フィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

教職採用試験の内容とも深く関連する。

【授業に活かす実務経験の内容】

公立小学校16年、国立大学附属小学校5年、通算21年間の初等教育実践における「カリキュラムデザイン、実施、評価・改善」の経験を基に、講義と学習内容を構成する。国立の附属小学校と公立小学校を含めた5地区5校で得た経験をもとに、カリキュラムの特色や、編成上の留意点、評価・改善の重要性を共に学ぶ。

キャリア・デザイン論

実務

吉田 雅彦

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

た文系学生の就職支援の仕組み作りに関わってきました。このような公務員、民間企業の実務経験および大学教員としての就職支援の経験と理論を活かして、授業内で具体的な企業の事例、文系学生の就職活動の在り方について講義します。

【授業のテーマ】

この講義では、キャリア・デザインの理論を学び、仕事ができるとはどういうことか、仕事と出産・子育ての両立をどう考えれば良いか、就職活動の実際、人間社会学部での学びが仕事・キャリアにどう結び付くかを学修したのちに、企業研究の方法を学びます。

【授業における到達目標】

キャリア・デザインの理論と応用、企業が持つ機能、業種などについての概要を修得する。

ディプロマシーポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】

【授業の内容】

1. ガイダンス

教科書『 - 文系学生のための - キャリアデザイン・就職活動入門』はじめに キャリアとは

2. 教科書(同上) キャリアデザインの理論

3. 教科書(同上) 仕事力とメンタル

4. 教科書(同上) 文系学生が就職する企業・職種

5. 教科書(同上) 文系学生の就職活動 インターンシップ・就職試験

6. 教科書(同上) 文系学生の就職活動 自己分析 エントリー、会社説明会、面接

7. 教科書(同上) 文系の学びを前向きに

8. 教科書『バリューチェーンと工業技術で学ぶ企業研究入門』

はじめに 企業と産業

9. 教科書(同上) 工業技術の概要

10. 教科書(同上) 生産技術 材料と材料加工

11. 教科書(同上) 生産技術 電気

12. 教科書(同上) デジタル・情報技術 コンピュータ

13. 教科書(同上) デジタル・情報技術 ロボット・AI

14. 教科書(同上) デジタル・情報技術 文系学生がIT企業に就職する場合

まとめ・授業内試験

※外部講師招聘予定(外部講師の都合で週変更になる場合あり)

例：IT企業人事担当者

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書を次回の授業までに読んでおくこと。(学修時間週2時間)

【事後学修】授業中にとったノート、教科書を参考にして、授業内容を理解しているか確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。(学修時間週2時間)

【教科書・教材等】

吉田 雅彦：バリューチェーンと工業技術で学ぶ企業研究入門[鉱脈社、2021、¥2,860]

吉田雅彦： - 文系学生のための - キャリアデザイン・就職活動入門[鉱脈社、2022、¥1,980]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験(50%)、講義中に行う課題(30%)、平常点(授業への積極参加)(20%)を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。その間、本省の企業担当部署を7部署経験し、中小企業白書を編纂・執筆する業務等に携わりました。日立建機(株)経営企画室部長への出向の2年間では民間企業の経営に関わりました。また、2015年から大学教員となり、キャリア形成理論に基づい

キャリア・マネジメント論

実務

谷内 篤博

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

世の中には社会的ニーズによってさまざまな職業や仕事を作り出され、それらを通して人びとは多様な生き方や働き方をしています。こうした多様な職業や仕事は、社会的ニーズと個人の必要性、つまり個人の働き方がマッチングして生まれます。

本講義では、まずこうした職業の意義やその要素、職業観の変化を明らかにすることから始め、次に主に若年層と女性に焦点をあてて、生き方と職業の関係を解説し、最後に働く人にとって望ましいキャリア形成のあり方を解説する。講義のなかでは、最新のキャリア論の紹介やニート、フリーター問題などの若年層をめぐるトピックスなども取り上げ、解説をしていきます。

また、自己の職業適性やキャリア志向の診断なども講義のなかに入れていきたいと考えています。

この講義を通して、学生の皆さんは自分にとって働く意味とは何かを理解するとともに、望ましいキャリア形成やキャリアマネジメントのあり方を学ぶことができます。

【授業における到達目標】

この講義を通して、学生の皆さんは自分にとって働く意味とは何かを理解するとともに、自分にとって望ましいキャリア形成やキャリアマネジメントのあり方を修得することができます。本講義は学修を通して自己成長するためのヒントを得ることができます。

本講義を通してディプロマ・ポリシーの学習を通して自己成長する研鑽力を修得することができます。

さらに、自分の将来のキャリアのラフ・デザインを試みたり、身近な人にキャリアや働く意味などをヒアリングするなどの行動力までも修得することができます。

【授業の内容】

- 第1週 働く目的とは何か
- 第2週 職業の意義とその要素
- 第3週 職業観の変化（若年層と中高年層との比較）
- 第4週 良い仕事の条件
- 第5週 企業意識と職業意識
- 第6週 仕事と家事、ボランティアとの違い
- 第7週 若年層における仕事志向の高まり
- 第8週 プロフェッショナル志向の高まりとキャリア形成
- 第9週 多様な雇用形態と働き方
- 第10週 フリーターという働き方の光と影
- 第11週 コース別雇用管理の功罪（一般職、総合職の危うさ）
- 第12週 職業アイデンティティとキャリアアンカー
- 第13週 企業内におけるキャリア形成とCDP
- 第14週 ワークキャリアとライフキャリアの統合

【事前・事後学修】

事前学修：講義テーマについて教科書、資料等を調べること（学修時間 週2時間）

事後学修：講義の振り返り（毎週1時間）と次回の授業範囲の予習（週2時間）

【教科書・教材等】

谷内篤博：大学生の職業意識とキャリア教育[勁草書房、2005、¥2,200]

谷内篤博：働く意味とキャリア形成[勁草書房、2005、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内テストの得点（80%）、レポートの出来映え（20%）で評価します。

なお、授業中の積極的な発言は加点評価の対象とします。レポートのフィードバックは、優れたレポートの作成者を発表するとともに、全体的特徴（良かった点、工夫すべき点）について解説

をします。

【参考書】

金井壽宏『働くひとのためのキャリア・デザイン』PHP研究所

玄田有史『仕事のなかの曖昧な不安』中央公論新社

永野仁編『大学生の就職と採用』中央経済社

【注意事項】

本講義は極めて連続性が強いので、休まずに出席することを強く望みます。

なお、本講義は自分の将来に不安を抱いていたり、将来のキャリア形成に不安を抱いている学生には、有益な授業となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

キャリア・マネジメントに関して、職業適性の見極め方や企業におけるキャリアマネジメントに関する先進的事例等を講義の中に入れて解説をする。企業における実務経験、企業コンサルタントとしての経験、キャリアコンサルタントとしての経験を活かして具体的な事例について解説をする。

キャリアデザイン

(実務)

今、社会や企業が求める人材とは

高橋 裕樹

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

※募集人数は40名程度です。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部・外資系企業コンサルティング・起業経験などの経験を活かし、現在の産業界を取り巻く環境を踏まえ、求める人材像を提示するとともに、具体的なケーススタディに基づく講座を展開いたします。

【授業のテーマ】

■目まぐるしく変化する社会情勢にあつて、就職活動戦線を勝ち抜き、社会で輝き続ける女性となるために必要な「人間力」とは、知識・スキルとは何か、また、社会は今、何を求めているかなどを深く考えます。

■「自ら選択し、考え、行動し、やりきる」ための主体性を育み、そしてチームでディスカッションを重ね、多様性が重視される現代社会で活躍するための、自らの可能性の発見とコミュニケーション力を身につけます。

【授業における到達目標】

■常に産業界の動向に注視し、社会が求める人材について深く学ぶとともに、実際の社会人からの講話なども通じ、できる限りリアリティの感じられる授業内容を通じ、社会人基礎力を習得できるようになる。

■学部学科を横断した学生が、幅広い社会や企業について講義や実際の課題解決のワークショップを経験することで、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を身につけることなどでディプロマ・ポリシーの達成を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（講義説明・プログラム・自己紹介）
- 第2週 女性を取り巻くキャリア
- 第3週 就職活動の実態
- 第4週 社会人基礎力とは
- 第5週 業種・企業・職種・仕事の理解
- 第6週 企業の見方・選び方
- 第7週 外部講師 ベストマッチ会社
講師 玉井幸太郎氏
2024新卒採用動向について
- 第8週 インターンシップについて
- 第9週 内定者からの就活報告
- 第10週 自己分析の基本
- 第11週 志望動機の書き方
- 第12週 ガクチカの書き方
- 第13週 アクションプランシート作成
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：翌週への研究課題を提示します。（学修時間週2時間）
事後学修：リフレクションシートの記入及び策定（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取組姿勢・態度・リフレクションシート・小課題）70点
最終課題 30点
フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行ないます。

授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨む学生の履修を期待します

【参考書】

高橋裕樹著「新しい時代のキャリアデザイン」（聖徳出版会 2019年）

【注意事項】

- グループワーク・ディスカッションなど参加型の授業とします。
- ゲストスピーカーも招聘し、リアリティのある授業とします。
- 本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。

キャリアデザイン

実務

今、社会や企業が求める人材とは

深澤 晶久

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。

※募集人数は40名程度です。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部・マーケティング部門などでの経験を活かし、現在の産業界を取り巻く環境を踏まえ、求める人材像を提示するとともに、具体的なケーススタディに基づく講座を展開いたします。

【授業のテーマ】

■目まぐるしく変化する社会情勢にあつて、就職活動戦線を勝ち抜き、社会で輝き続ける女性となるために必要な「人間力」とは、知識・スキルとは何か、また、社会は今、何を求めているかなどを深く考えます。

■「自ら選択し、考え、行動し、やりきる」ための主体性を育み、そしてチームでディスカッションを重ね、多様性が重視される現代社会で活躍するための、自らの可能性の発見とコミュニケーション力を身につけます。

【授業における到達目標】

■常に産業界の動向に注視し、社会が求める人材について深く学ぶとともに、**実際の社会人からの講話なども通じ、できる限りリアリティの感じられる授業内容**を通じ、社会人基礎力について修得する。

■学部学科を横断した学生が、幅広い社会や企業について講義や実際の課題解決の**ワークショップ**を経験することで、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を身につけることなどでディプロマ・ポリシーの達成を目指す。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション（講義説明・プログラム・自己紹介）

第2週 時代背景と女性の働き方の変遷

第3週 働くということとは

第4週 女性とキャリア形成

第5週 業種・企業・職種・仕事を知る

第6週 企業の見方・選び方

第7週 就活への準備と心得

第8週 自分を知る・自分を伝える

第9週 社会人から学ぶ「社会に必要な力」（フィールドワーク）

第10週 社会人基礎力から学ぶ適性診断（アセスメント）

第11週 コミュニケーション力の強化（ワークショップ）

第12週 「今、社会が求める人材とは」（外部講師）

第13週 キャリアを描く・10年後の姿を描く

第14週 講座のまとめと総括

※複数のゲストを招聘した授業となります。

社会のリアリティを感じながらの展開となります。

具体的なゲストは、授業開始時にご案内します。

【事前・事後学修】

事前学修：翌週への研究課題を提示します。（学修時間週2時間）

事後学修：キャリアプラン策定への各人の参考ポイントを整理する（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取組姿勢・態度・感想文・小レポートなど）70点

レポート 30点

フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行ないます。

授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨む学生の履修を期待します。

【参考書】

深澤晶久著「仕事に大切な7つの基礎力」（かんき出版 2014年）

【注意事項】

○小テスト・小レポートも適宜実施します。

○グループワーク・ディスカッションなど参加型の授業とします。

○ゲストスピーカーも招聘し、リアリティのある授業とします。

○本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエンテーション」コースにて、エ

キャリアプロジェクト

(実務)

ー社会や企業が求める人材を目指すー

大島 雅浩

1年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

自分の希望するキャリアを歩むためには、まずはそれが実現可能な組織（企業・官公庁等）に入り、希望職種に就くことがその第一歩となります。

この科目では、そのために必要となる社会人に向けての心構えから、就職活動において取り組むべき内容にどう対処していくかまでを実践的に学びます。これらの取り組みを通して希望の進路に近づくことで、将来的に社会で活躍できる人材となるためのスキルを身に付けていきます。

■この授業では、個人・グループワークを行います。自分の将来を考え、積極的に講義に参加する姿勢を求めます。

■本授業と就職活動の基礎を学ぶ「オープン講座⑤」を受講することで、就職対策を万全なものにすることができます。

【授業における到達目標】

社会において現状を正しく把握し課題発見できる「行動力」と、知を探究し学び続ける「研鑽力」を習得することができます。

また、組織での立居振舞を通して他人と協働する力も身に付けることが可能です。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、社会人に向けての準備
- 第2週 企業・官公庁・職場特性を知る
- 第3週 企業研究1（企業概要調査）
- 第4週 企業研究2（調査研究発表）
- 第5週 企業へのPRを学ぶ1（エントリーシート）
- 第6週 企業へのPRを学ぶ2（履歴書を作成する）
- 第7週 企業へのPRを学ぶ3（履歴書を仕上げる）
- 第8週 企業とのコミュニケーション1（基本）
- 第9週 企業とのコミュニケーション2（面接を通した自己PR）
- 第10週 企業とのコミュニケーション3（面接演習）
- 第11週 企業とのコミュニケーション4（グループワーク）
- 第12週 キャリアプランの作成
- 第13週 企業へのPRの実践
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：自身が就職活動することを想定し、講義で想定される内容を自身の希望に合わせて考えてみる（週1時間以上）
- ・事後学修：講義で得た内容を、自分の活動に反映することをイメージして復習する（週1時間以上）

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

配分基準：成果物（課題等の提出物）60%、平常点（授業への積極参加、授業態度）40%

提出課題についてはその後の授業でフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での実務経験を生かし、企業に対してどのように自身をアピールしていくかを具体的に教授している。

キャリア英語 a

(実務)

英文メールを和訳し、英語で返事を書こう

飯泉 恵美子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

前期のキャリア英語aでは文字による発信を、後期のキャリア英語bでは言葉による発信をテーマに学習し、グローバル化する社会に対応できる幅広い英語コミュニケーション能力の習得を目指します。

日々の生活や就職活動、会社内では、メールがあたりまえのように使用されています。この講座では、英語のメールを正しい日本語に訳し、返事を英語で書くことを通じて、状況に応じた英文和訳と英文ライティングの技法を学びます。メールを英語で書きたいと考えている学生や、英語のスキルを就職後も活用したいと考えている学生を歓迎します。この講座では、オンライン辞書や翻訳サイトの使い方のほか、正しい英文入力の方法も学習します。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「国際的視野」として、多様性を受容し、多角的視点をもって世界に望む態度を培うとともに、学修成果を実感して、自信を創出することができる「研鑽力」を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 オンライン辞書と翻訳サイトの利用方法、正しい英文入力の方法
- 第3週 Unit 1 自己紹介する（メッセージ）
- 第4週 Unit 1 自己紹介する（返信）
- 第5週 Unit 2 依頼する
- 第6週 Unit 3 アドバイスを求める
- 第7週 Unit 4 アドバイスや提案をする
- 第8週 タイピング練習とスコア確認、Unit 1～4確認テスト
- 第9週 Unit 5 約束する
- 第10週 Unit 6 謝罪する
- 第11週 Unit 7 予約する
- 第12週 Unit 8 苦情を述べる
- 第13週 タイピング練習とスコア確認、Unit 5～8確認テスト
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間 週3時間）：授業の予習をして、manabaから講義開始までに予習レポートを提出してください。英文タイピングの練習に取り組んでください。

事後学修（学修時間 週1時間）：講義を受けた後、提出した予習レポートに必要な修正を加えて完成させ、manabaから次回講義開始までに復習レポートを提出してください。

【教科書・教材等】

成岡恵子他：Eメールで学ぶ英文ライティングの基礎[株式会社金星堂、2013、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

確認テスト51%、課題提出35%、平常点（積極的な授業参加）14%
確認テストは第9週の授業および授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

・このクラスを受講するにあたっては、高校までの基本的な文法を習得できていることを条件とします。

※募集人数は、50名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社で翻訳、翻訳品質チェック、顧客対応を担当し、米国翻訳者協会、日本翻訳者協会、日本翻訳連盟などで長年翻訳指導を行っている教員が、著書、訳書の出版、翻訳技法の指導といった実務経験を背景に、適切な日本語表現や翻訳技法について指導します。

キャリア英語 b

実務

英語でプレゼンテーションをしよう

飯泉 恵美子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

プレゼンテーションは日本語と英語とで発表の仕方やスライドの見せ方が異なっていることをご存じですか？ この講座では、発音などの練習のほか、論理的で説得力に富むプレゼンテーションの構成について学習し、個人ごとに英語で発表を行います。発音が上手になりたい、英語を上手に読めるようになりたい、効果的に英語で意見をまとめ、発信できるようになりたいという学生も歓迎します。

前期のキャリア英語aでは文字による発信を、後期のキャリア英語では言葉による発信をテーマに学習し、グローバル化する社会に対応できる幅広い英語コミュニケーション能力の習得を目指します。

【授業における到達目標】

「国際的視野」として、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度や世界に発信しようとする態度を学びながら、学修成果を実感して、自信を創出することができる「研鑽力」を養います。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 日本語と英語でのプレゼンテーションの違い
聞きやすい発音・理解しやすい発音・ジェスチャー
- 第3週 英語でのプレゼンテーションの概要
Voice InflectionとChunkの練習
- 第4週 発音、Voice Inflection、Chunkの確認テスト
- 第5週 ショートプレゼンテーションの基礎と構成についての解説
- 第6週 1分間紹介スピーチ（作成）
- 第7週 1分間紹介スピーチ（完成・試演指導）
- 第8週 1分間紹介スピーチ（英語での発表）
- 第9週 ショートプレゼンテーション（プランニング）
- 第10週 ショートプレゼンテーション（作成）
- 第11週 ショートプレゼンテーション（完成・試演指導）
- 第12週 ショートプレゼンテーション（英語での発表）
- 第13週 企画・意見を追加して発信する（プランニング・作成）
- 第14週 プレゼンテーション（英語での発表）

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間 週1時間）：指示がある場合は、課題を翻訳して提出してください。プレゼンテーション原稿で用いるデータや実例を集め、準備に取り組んでください。

事後学修（学修時間 週1時間）：発音、Voice Inflection、Chunkの練習をし、これらに注意しながら、発表の練習をしてください。

【教科書・教材等】

manabaのコースニュースから使用教材を配信しますので、購入は不要です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発音などの確認テスト10%、翻訳提出10%、プレゼンテーション54%、平常点（積極的な授業参加）26%
プレゼンテーションは実施後にフィードバックを行います。

【注意事項】

- ・このクラスを受講するにあたっては、高校までの基本的な文法を習得できていることを条件とします。
- ※募集人数は、50名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社で翻訳、翻訳品質チェック、顧客対応を担当し、米国翻訳者協会、日本翻訳者協会、日本翻訳連盟などで長年翻訳指導を行っている教員が、著書、訳書の出版、翻訳技法の指導といった実務経験を背景に、適切な日本語表現や翻訳技法について指導します。

キャリア開発実践論

(実務)

リーダーシップを学ぶ夏季集中講座

深澤 晶久

3年 集通 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

社会が求める力とは何か、企業研修レベルの内容で、

- ◆「今の社会を知る」
～ダイバーシティとインクルージョンについて学ぶ～
 - ◆社会人基礎力の中でも、とりわけ今、社会が求めている
～「リーダーシップ」と「ファシリテーション」を学ぶ～
- ことを軸に、夏期休業期間中に2泊3日で外部研修施設を利用した集中講座形式で実施する授業です。4年生の参加も歓迎します。

【授業における到達目標】

- ◆企業研修レベルの内容で、「リーダーシップ」と「ファシリテーション」を学び、「ミッション」を考えることで、今、社会で必要とされる力、とりわけ企業のリーダーレベルの内容を身に付けることが出来る。
- ◆また、ディプロマ・ポリシーに照らし合わせた時、研鑽力、行動力、協働力の3つの能力が磨かれることを到達目標とします。

【授業の内容】

- ◆学外研修（第1週から第13週分）

1日目 2023年8月26日(土)

- オリエンテーション（講座の進め方、講師紹介、自己紹介など）
- リーダーシップ講座
 - ・講師による基調講演「ミッションとリーダーシップ」
 - ・リーダーシップの理論
 - ・リーダーシップワークショップ
 - ・過去の受講生である卒業生との対話セッション

2日目 2023年8月27日(日)

- ファシリテーション講座
 - ・講師による基調講演「今、なぜファシリテーションか」
 - ・ファシリテーションの理論
 - ・ケーススタディから学ぶファシリテーション技術

3日目 2023年8月28日(月)

- 講座まとめ

- ◆第14週 講座全体のまとめ 2024年1月31日(予定)

※第1週から第13週分は、夏期休業中に外部研修施設で行います。第14週は、渋谷キャンパスにて行います。予備日期間内で実施します。
 ※夏期集中講座という特殊な形での授業となります。主体性を持って講座を履修する学生の参加を期待しています。
 ※ゲスト講師には、元スターバックスコーヒージャパンCEOの岩田松雄様と鷺見健司様をお迎えします。

【事前・事後学修】

- 夏期集中講座に向けて、リーダーシップならびにファシリテーションについての課題図書を読み、受講に向けてのプラン作成を行なう事前学修があります。
- 事後学修は、夏期集中講座受講後、学内外において講座で学んだことを実際に活用し、レポートを作成いただきます。
- 事前・事後、それぞれ約28時間程度の学修時間となります。

【教科書・教材等】

テキスト(教材)については、講座前にご案内いたします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（講座における取組み姿勢、講座後の取組み内容など） 70%
 レポート 30%
 講座において課せられた課題に取り組み、第14週の講座のまとめにおいて振り返るとともに、個別のフィードバックを行ないます。

【参考書】

岩田松雄著：MISSION 元スターバックスCEOが教える働く理由[アスコム、2012]
 深澤晶久著：仕事に大切な7つの基礎力[かんき出版、2014]

【注意事項】

- 少人数制（渋谷・日野キャンパス合わせて20名程度）です。
- 集中講座実施日は、2023年8月26日からの2泊3日となります。
- 履修者については、1人20,000円（プラス消費税）程度の自己負担が発生します。外部施設(クロスウェーブ府中)での宿泊代、食事代の実費です。
- 本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。
 ※募集人数は渋谷キャンパス・日野キャンパス合わせて20名程度です。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での採用、人材育成、キャリアデザインなどの経験を活かし、今産業界で必要とされる知識・スキルについて、具体的なケーススタディを用いた講座内容を構築しています。

キャリア心理学（産業・組織心理学）

実務

塚原 拓馬

3年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

キャリア心理学（産業・組織心理学）に関する諸理論・アプローチを紹介する。さらに理論を踏まえた上で人的資源管理やキャリア形成支援の在り方について具体的に事例を交えて深く学ぶ。また、産業カウンセリングやキャリアコンサルティングに求められる知識とスキル、およびカウンセリングの基本的姿勢を理解する。そして、支援が必要とされる場面において適切にクライアントの支援ができる知識と技能を身に付けることを目的とする。さらに自身の「キャリア設計」につなげていくことも目標とする。

【授業における到達目標】

産業・組織領域における基本的知識や心理的支援の在り方について理解し、組織における人材育成及びキャリア発達支援について修得する。また、学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見し問題解決につなげる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1回 産業・組織心理学とは何か
- 第2回 産業・組織領域の制度、活動の倫理等
- 第3回 労働安全衛生（労働災害、過労問題など）
- 第4回 人的資源管理、HRMとコンサルテーション
- 第5回 ライフサイクルとキャリア発達
（ワーク・ライフ・バランス、両立支援、多様性など）
- 第6回 職場における問題と心理的支援
（メンタルヘルス対策、エンゲイジメント）
- 第7回 心理学的アセスメント
- 第8回 心理学的支援①
（産業カウンセリング、キャリアコンサルティング）
- 第9回 心理学的支援②
（職場復帰支援、障害者の就労支援）
- 第10回 消費行動、マーケティング（学外授業：未定）
- 第11回 グループダイナミクス：組織風土と文化
- 第12回 リーダーシップ論、安全文化
- 第13回 組織成員の心理と行動（ワークモチベーション）
- 第14回 まとめ：総括
（特別講座：調整により実施日が変更になる場合がある。）

【事前・事後学修】

【事前学修】レポート・発表等の課題に取り組むこと。キャリア心理学の基礎的な事項を理解しておくこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】レポート・発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

石橋里美：キャリア開発の産業組織心理学ワークブック[ナカニシヤ出版、2012、¥2,750]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート50%、および平常点（授業内課題、参加度、出席態度等）50%により総合的に評価する。課題や小レポートについては授業内でフィードバックを行う予定である。

【参考書】

渡辺三枝子編著：新版キャリアの心理学[ナカニシヤ出版、2007、¥2,000]

【注意事項】

外部講師により特別講座を行う予定である。各回のテーマは授業進行の都合により変更することがある。なお、実地観察などの学外授業の際には交通費が必要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

キャリアカウンセリングの実務経験を活かし、具体的事例を交えて講義する予定である。

グレートブックスセミナー1

より良き社会を築くための知的な基盤

犬塚 潤一郎

1年 前期 2単位

双方向授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

皆さんの未来ではきっと、今とは違う社会になっているでしょう。その社会の一員となる皆さんには、それが今よりもより良きものとなるように学んでゆく責任があります。

プラトン、アリストテレス、セネカ、アウグスティヌス、トマス、パスカル、スピノザ…。古典を学ぶことは、人間にとって本当に大切なこと、自分が目指すべき社会のあり方について考えるための、具体的な手立てを与えてくれます。

グレートブックスセミナーは、古代から今日までの哲学者の思想に触れ、自分で思索し、そして議論することを楽しむ場です。読み、考え、語り合うことを通じて、社会で必要となる教養と批判的な思考能力を身につけましょう。

【授業における到達目標】

物事を理解し考えを深めるための基本的な概念を自分のものとし、論理的に考え、伝えることのできる能力を身につけます。今日のグローバル化した社会で大切にされる、知的基盤の形成を目的とします。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察に基づく本質を見抜く力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 Great Books Seminarについて
- 第2週 古代アテナイの民主制：(アテナイの古代アゴラ)
- 第3週 民主社会と国家
- 第4週 「ソクラテスの弁明」：自由に生きること
- 第5週 「ソクラテスの弁明」：ソクラテスの「罪」
- 第6週 「プロタゴラス」：ミュートス、物語ること
- 第7週 「プロタゴラス」：技術と多様性
- 第8週 「国家」：トラシュマコス正義論
- 第9週 「国家」：都市と法律の擁護
- 第10週 「ニコマコス倫理学」：分配の正義
- 第11週 「ニコマコス倫理学」：交換の正義と貨幣
- 第12週 「ニコマコス倫理学」：「ポリテイア」の多義性
- 第13週 ポリテウマは誰？「正しいことを語る」こと
- 第14週 まとめ：パレーシア

【事前・事後学修】

毎回、テキスト講義をもとにして討議を行う、セミナー形式で授業を進めます。

事前：各テキストは少量ですが、関連情報を含め、講義前までに充分読み込んでください。テキストの読み方が身につけられるように進めます。(学修時間 週2時間)

事後：講義-討論を通じて理解したことに基づき、課題小論に取り組んでください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

the Great Booksから抜粋したテキストと日本語訳のテキストを事前に配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の討議内容 20%、各回の課題 60%、最終課題 20%。

各課題については次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示。

グレートブックスセミナー2 a

現代の都市と社会を読む

犬塚 潤一郎

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

生命工学やAIなど、技術は私たちの生活や仕事だけでなく、人間そのものも変えつつあります。

古代語ではtechneがそれにあたる「技術」は、今日、technic, art, technologyという3つの大きな領域に分化しています。特に発達を加速するテクノロジーは、どのような未来をもたらすのでしょうか？

哲学・思想の歴史は、ある一面の見方からすると、技術の本質について探求してきたものです。技術の本質を問うことは、人間とは一体何か、と問うことでもあるのです。

技術の哲学について探求を試みましょう。

現代哲学のテキストには難解な面がありますので、分かりやすく解説します。むしろ議論を楽しみましょう。

【授業における到達目標】

社会・文化を研究するための、多面的な学術アプローチ・概念を理解する。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します

【授業の内容】

- 第1週 技術という知 (アリストテレス)
- 第2週 科学技術を問う (ハイデッガー)
- 第3週 技術連関を生きる (今道)
- 第4週 技術環境の自明性 (ブルーメンベルク)
- 第5週 時間と記憶 (スティグラー)
- 第6週 リキッド (パウマン)
- 第7週 リゾーム (ドゥルーズ)
- 第8週 ヴァーチャル (レヴィ)
- 第9週 風景 (クラーク)
- 第10週 叙景 (万葉集、古今和歌集)
- 第11週 風土 (ベルク)
- 第12週 コスモス (ユク・ホイ)
- 第13週 日本語の意識 (熊倉)
- 第14週 まとめ：AIへの応答

【事前・事後学修】

配布テキストの予習が必要です(事前学習1.5時間)。

各回、論考課題があります(事後学習2.5時間)。

【教科書・教材等】

事業ごとに配布、あるいは指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時のパフォーマンス(40%)、課題内容(60%)。

課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行い論考内容を深めます。

グローバル・アートスタディズ a

(実務)

変体仮名(くずし字)を通じて絵巻を知ろう

中村 ひの

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

詞書と絵で構成される絵巻(絵巻物)は、横が極端に長い画面を生かし日本独自に展開した作品形態です。詞書と絵は展開をわかりやすく示すに留まらず、相互に補完することで、絵巻に描かれる物語世界をより豊かにしています。

この授業では「変体仮名」(くずし字)を学び、実際に絵巻の詞書を読んでみ対応する絵を見ることを通じて、作品に対する理解を試みます。絵巻の文字だけでなく「内容」に親しむことを目的とするとともに、その魅力を他の人に伝えるための手段として、特に英語によって日本美術を説明することを、実践から考えます。

【授業における到達目標】

- 変体仮名と日本美術に関する学習を通じ日本の文化・精神を知るとともに、それを世界に発信しようとする「国際的視野」を高める。
- 絵巻の詞書を読むことを通じ、学生が習得すべき「研鑽力」のうち、学ぶ楽しみを知ること、生涯にわたり知を探索し学問を続けることができる力を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション 絵巻物とは一成り立ちと作品形態
- 第2週 イントロダクション 英語による情報提供とその活用を考える
- 第3週 絵巻物を読む 長谷雄草紙1
- 第4週 絵巻物を読む 長谷雄草紙2
- 第5週 絵巻物を読む 長谷雄草紙3
- 第6週 絵巻物を読む 長谷雄草紙4
- 第7週 絵巻物を読む 長谷雄草紙5
- 第8週 長谷雄草紙のまとめ 内容解釈
- 第9週 絵巻物を読む 化物草子1
- 第10週 絵巻物を読む 化物草子2
- 第11週 絵巻物を読む 化物草子3
- 第12週 絵巻物を読む 化物草子4
- 第13週 絵巻物を読む 化物草子5
- 第14週 化物草子のまとめ、習熟状況についての確認(授業内テスト※記述式)

※「長谷雄草紙」全1巻5段、紙本着色

詞書を読んで変体仮名(くずし字)の習熟を図ると共に、怪奇譚としての内容を理解する

※「化物草子」全1巻7段、紙本着色

詞書を読んで変体仮名(くずし字)の習熟を図ると共に、怪奇譚としての内容を検討し、「長谷雄草紙」との共通性や差異を明らかにすることで中世絵巻への見識を深める

【事前・事後学修】

《事前学修》授業で取り扱う作品の基礎的な情報を知ることができる文献等を読み、内容を確認する。作品の詞書を使い、くずし字を読んでみる。

《事後学修》くずし字を復習し、字母を覚える。

(学修時間 事前2時間、事後2時間目安。課題内容により変動あり)

【教科書・教材等】

適宜授業内で案内する。「くずし字」学習のためのプリントなどはmanbaにアップロードするので、受講者はダウンロードの上プリントして使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト結果 40%、平常点(授業への積極参加・課題への取り組み等)60%

フィードバックについて：事前・事後学修で課題作品内容を検討してもらい、各自の成果について授業内で確認する。

【参考書】

絵巻の図版をより詳細に確認したい場合は、小松茂美編『日本絵巻大成』及び『日本の絵巻』各巻(中央公論社)などを参照すること。

くずし字について授業内配布資料の他、より詳細に確認したい場合は児玉幸多編『くずし字辞典 普及版』(株式会社東京堂出版)などの辞典類を活用すること。

【注意事項】

授業の進行上、配布資料の印刷は各自で行うこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

学芸員としての作品展示経験などに基づき、具体的な事例を用いて、くずし字を紹介する

グローバル・アートスタディズb

実務

オルセー美術館の作品を読む

五十嵐 ジャンヌ

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業に活かす実務経験の内容】

日本で開催された美術展覧会の準備にあたって、フランスの博物館や研究所との資料貸出し交渉を行った経験を生かし、日本語や英語とフランス語のニュアンスの違いなども交えながら、フランスへの理解を促している。

【授業のテーマ】

オルセー美術館と所蔵作品に関するテキストをもとに、19世紀フランスの美術史、社会、歴史、都市文化を学びます。フランス語初級文法を学びながら、フランス語文献を読むための基礎の習得を目指します。

【授業における到達目標】

フランス語の基本的な文法を修得することができます。
辞書を使えば、フランス語文献を理解することができるようになります。外国語を読むという実感を通して、自信を創出することができます。
フランス語文献の講読という実践を通して、国外の人々の考え方を理解することで、国際的視野を養うことができるようになります。フランス語圏の美術館で作品のキャプションや簡単な解説パネルを読むことができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション（発音と基本）
- 第2週 第1課文法（名詞・形容詞の性と数
不定冠詞と定冠詞 直説法現在形）
- 第3週 第2課文法（第1群規則動詞の直説法現在形
否定文 疑問文 前置詞と定冠詞の縮約 基数形容詞）
- 第4週 第2課テキスト「ヨンキント」講読
- 第5週 第3課文法（不規則動詞の直説法現在形
所有形容詞 指示形容詞 命令形 感嘆文
主語代名詞on 形容詞tout）
- 第6週 第3課テキスト「シスレー」講読
- 第7週 第4課文法（不規則動詞の直説法現在形 近接未来
近接過去 部分冠詞 人称代名詞強勢形 非人称構文）
- 第8週 第4課テキスト「アングル」講読
- 第9週 中間テスト、まとめ、発音応用編
- 第10週 第5課文法（不規則動詞の直説法現在形
形容詞と副詞の比較級・最上級 関係代名詞 強調構文）
- 第11週 第5課テキスト「ルノワール」講読
- 第12週 第6課文法（第2群規則動詞と不規則動詞の直説法現在形
疑問形容詞 疑問代名詞 序数形容詞）
- 第13週 第6課テキスト「セザンヌ」講読
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

テキストの予習を前提とします。

【事前学修（週2時間）】テキスト内の単語を調べてください。毎回、授業ははじめに行われる小テストに向けて、動詞の活用などを暗記してきてください。

【事後学修（週2時間）】小テストの復習、新たに学んだ文法を復習、テキスト講読の予習をしておいてください。

【教科書・教材等】

中山真彦：オルセー美術館にて一初級フランス語総合教本[朝日出版社、2003、¥2,500、※1978年の改版以降に出版されたものであれば可]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70%、平常点（授業への積極参加、予習、復習、宿題）30%で評価します。第9週目に、第4課までに学ぶ文法の間テストを行います。小テストや中間テスト採点后、テスト用紙を返却し、復習に役立ちます。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

テキスト講読を中心にします。

グローバル・アートスタディズ c

はじめてのイタリア語

久保寺 紀江

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

グローバル・アートスタディズ d

実務

文献史料を通して見る中国の文化と美術

都甲 さやか

2年～ 前期 2単位

オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

イタリア語入門の授業です。初めてイタリア語を学ぶ方へ向け、初級文法を学びつつ、旅行で使える会話フレーズなども身につけてゆきます。西洋美術史を学ぶ時、避けて通ることのできない国の一つがイタリアです。ティツィアーノのヴェネツィア、ミケランジェロのフィレンツェ、カラヴァッジョやバルニーニの活躍したローマ、数え切れない美術館や世界遺産のぎっしり詰まった国、イタリア。

いつかイタリアをイタリア語で旅し、美術館の解説やレオナルド・ダ・ヴィンチの残した言葉をイタリア語で味わう、そんな日を夢見つつ、イタリア語を学んでみませんか？ミラノ、ヴェネツィア、フィレンツェ、ヴァチカン、ローマなど、町の様子や文化も紹介します。イタリアの様々な側面を知りつつ、生きた言葉としてのイタリア語を楽しく習得しましょう。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき国際的視野において、国際感覚を身に着ける一助となる、イタリア語の初歩文法や基本会話力を修得し、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する力を身に着けることができる。

【授業の内容】

- 1 インTRODクッション、イタリア語の特徴
- 2 アルファベットと発音、あいさつ
- 3 ミラノ（1）ユースホステルで：「名前は〜」疑問文と否定文
- 4 ミラノ（2）ミラノを散歩：冠詞、「〜がある／いる」
- 5 avereを使ったいろいろな表現「おなかがすきました」
文化紹介：ミラノを散歩
- 6 ヴェネツィア（1）パルで：動詞の活用
- 7 基本的な前置詞「ローマに住んでいます」
- 8 ヴェネツィア（2）お店で：冠詞前置詞、形容詞
文化紹介：ヴェネツィアを散歩
- 9 所有形容詞「私の本」、questoこれ、quelloそれ
- 10 フィレンツェ（1）トラットリアで：「〜できる」
- 11 直接目的語代名詞「それをいただきます」
- 12 フィレンツェ（2）美術館訪問：不規則動詞
- 13 文法と会話の復習
文化紹介：フィレンツェを歩く
- 14 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：本文音声を繰り返し聞き、発音練習（週2時間）
事後学修：配布された日本語訳と文法解説を確認し、文法問題の練習を実践してください（週2時間）

【教科書・教材等】

一ノ瀬俊和監著 中矢慎子・入江たまよ著：私のイタリア 新装版 デジタルテキスト付[朝日出版社、2021、¥2,300、ISBN: 9784255553177]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト50%、授業内の練習と実践50%
「授業内の練習と実践」とは、授業中に行う会話練習や練習問題への取り組みです。
フィードバックはmanaba及び授業内で行います。

【注意事項】

言葉は単なる道具でしかありません。しかし、その言語が少し使えるだけで、私たちに様々なことを可能にしてくれる魔法の鍵でもあります。イタリア美術の魅力を知るため一人でイタリアを旅する、オペラをイタリア語で楽しむなど、イタリア語を使って実現したい目標を具体的に考えになってみてください。すると、語学を学ぶことがいっそう楽しくなるはずです。
内容や授業速度は受講者の理解度や興味にあわせ、変更されることがあります。

【授業のテーマ】

この授業は中国の文献史料（漢文などの歴史的な文書）の基本的な読解方法を学びます。それによって、中国の歴史や文化、さらに日本や朝鮮半島を含む東アジア漢字文化圏における歴史的・文化的交流について理解を深めることを目的とします。また、資料検索の方法についても適宜教えます。

【授業における到達目標】

中国の文献史料は漢文が基本となります。そこでこの授業では、主に漢文の文法構造や語句の調べ方を把握し、基本的な書き下しと日本語訳ができるようにします。さらに、国内外の美術館博物館が公開している画像を活用できるようにします。中国の文献史料の読解を通じて、研鑽力を養うとともに、東アジアという視点から日本を見つめる国際的視野を身につけます。

【授業の内容】

- 1 .introduction 授業の概要
2. 史料読解の基礎① 漢文の基礎構造と語彙の調べ方
3. 史料読解の基礎② 書き下しと現代日本語訳の方法
4. 中国の文字文化① 漢字の誕生と発展
5. 中国の文字文化② 漢籍の発展～文字史料の調べ方
6. 中国の神話を漢文で読む 牽牛星・織女星の物語など
7. 中国の宗教とその美術① 儒教～孔子と賢人たち
8. 中国の宗教とその美術② 道教～老子と道教の神々・仙人たち
9. 中国の宗教とその美術③ 仏教～主に絵画作品について
10. 中国の故事を漢文で読む 「伯牙斲琴」など
11. 漢詩を読む 唐の杜牧「江南春」など
12. 中国の画史画論を読む① 「歴代名画記」など
13. 中国の画史画論を読む② 「図画見聞志」など
14. 中国の画史画論を読む③ 「図絵宝鑑」など

【事前・事後学修】

事前学修：授業日前日までに、授業内容に関する資料を送りますので、事前にそれに目を通し、内容を把握しておいてください。（予習時間：1～3時間）※ただし、授業内容によっては事前に配布しないこともあります。
事後学修：毎回の授業の最後に、今回の内容に関する問題を出します。提出された回答を添削するので、それを確認してください（事後学修1～3時間）。

【教科書・教材等】

小川環樹 他：『角川 新字源』[角川書店、2017年、¥3,000]
授業は基本的に担当教員が用意するパワーポイントと資料で進めますが、漢文を読解する際には漢和辞書を使います。
教材として、ここでは『角川 新字源』をおすすめしていますが、『漢語林』（大修館書店）『漢字源』（学研）など、同程度に内容が充実している辞典をもっていれば、それでもかまいません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①定期試験は行わない。
- ②平常点（毎回の課題の提出やその評価）80%。まとめレポート20%。レポートの内容については最終授業でフィードバックを行います。

【参考書】

各授業内で紹介あるいは配布します。

【注意事項】

漢文というと難しく感じる人が多いと思います。ですが本授業では、前提知識を問わず、基本的な内容から講義します。漢文に苦手意識のある学生でも積極的に受講して下さい。
授業は、オンデマンド形式（パワボやzoomの録画による講義と毎回の課題提出と添削フィードバック）で行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館学芸員として業務である作品に関する外国語文献の調査や作品解説作成の実務経験を、文献資料の扱い方や解説文の読解法の指導に取り入れる。

グローバル・アートスタディズ e

『美術史の基礎概念』を読む

横山 奈那

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

ハインリヒ・ヴェルフリン『美術史の基礎概念——近世美術における様式発展の問題』（1915）（Heinrich Wölfflin, *Principles of art history: the problem of the development of style in later art*, translated by M.D. Hottinger, London: G. Bell & Sons, 1932）を英語で精読することにより、本授業では美術史、特に「様式」に関する基礎知識の修得、語学力の向上、文献を読解する能力の養成、研鑽力の育成を目指す。

授業は担当者による発表形式で行う。発表担当者は、事前に作成した該当箇所の翻訳と関連事項の調査結果を報告する。発表後は出席者全員で内容について話し合う。

【授業における到達目標】

- ・英語の文献を読み解くことができるようになる。
- ・外国語で美術の文献を読むために必要な基礎知識を修得する。
- ・文献を様々な角度から検討する力を身につける。

【授業の内容】

- 第01週 ガイダンス
 第02週 講読① Introduction, I. The Double Root of Style 第1～3段落
 第03週 講読② 同上、第4～6段落
 第04週 講読③ 同上、第7～9段落
 第05週 講読④ 同上、第10～12段落
 第06週 講読⑤ 同上、第13～15段落
 第07週 講読⑥ 同上、第16～18段落
 第08週 講読⑦ 同上、第19～21段落
 第09週 講読⑧ 同上、第22～24段落
 第10週 講読⑨ 同上、第25～28段落
 第11週 講読⑩ II. The Most General Representational Forms 第1～3段落
 第12週 講読⑪ 同上、第4～6段落
 第13週 講読⑫ 同上、第7～8段落
 第14週 講読⑬ 同上、第9段落、総括

【事前・事後学修】

【事前学修】発表の準備や課題に取り組む。発表担当者は翻訳を記したレジュメを作成する。また、関連事項についても図書館の文献等を用いて調べる。担当者以外も単語や文法を精査し、内容の理解に努め、疑問点を挙げておく。（学修時間 週3時間）

【事後学修】授業で扱った内容を復習する。授業で説明のあった用語や事項について調べる。段落ごとに要約を作成し、提出する。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（発表とレジュメの内容）40%
 平常点（課題の提出）30%
 レポート30%
 発表とレジュメの内容は授業時に、課題とレポートはmanabaを通じてフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

- ・発表担当者以外も必ず予習したうえで授業に臨むこと。
- ・授業の進度や受講者の要望により、内容を変更する場合がある。
- ・発表の担当になっている日にやむを得ない事情で欠席する場合は、事前に必ず連絡し、レジュメをあらかじめ提出すること。
- ・授業には辞書（電子辞書可）を持参することが望ましい。

グローバル・アートスタディズ f

クリエイティブ・ライティングで磨く日本語力と感性

串田 紀代美

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

私たちの身の回りには、実に多種多様な文章の種類があります。それは、文章の各特徴に応じたライティング技術があるためです。大学生活で必要とされる文章の種類を知り、目的に応じたライティングの技術を身につけましょう。書くことに対する苦手意識を軽減し、心理的ハードルを下げ、明確で伝わる文章作成をめざします。授業の主なテーマは、①日常のコミュニケーションに必要なメール文、②大学生に不可欠なアカデミック・ライティング、③就職活動に必要なビジネス日本語の3つです。特にビジネス日本語では、メール文やエントリー・シートなどに焦点を当て、就活に直結するスキルを指導するため、大学卒業後も役立ちます。信頼され「選ばれる」社会人になるために、洗練された文章技術を身につけましょう。本授業では、協働学習によって多様な価値観を身につけます。同時に、自ら考え、課題を発見し解決へと導くことができる行動力を修得します。

【授業における到達目標】

- ・多様な文章の種類と目的にあったライティング技術を知る
- ・読み手に伝わりやすい文章技術を理解することができる
- ・社会人としてふさわしいメール文の形式や構造を知り、読み手に対して気遣いのできる文章力を身につけることができる
- ・待遇表現（敬語）に関する正確な知識を持ち、場面や状況に応じて適切に使い分けることができるようになる
- ・インターネット上の情報から、信頼性の高い情報が選択できるようになる
- ・就職活動などで目に留まる日本語力とセンスを磨く努力を継続することができる

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクッション、ニーズ分析
- 第2週 多様な文章とスタイルの特徴を知る
- 第3週 日常生活の文章：場面に応じたEメールの文章技術
- 第4週 日常生活の文章：問い合わせ、お礼、謝罪のテクニック
- 第5週 伝わりやすい文章の書き方のコツ
- 第6週 大学生活の文章技術：見学レポート、プレゼンテーションの極意
- 第7週 大学生活の文章技術：ブックレポート
- 第8週 大学生活の文章技術：教員が高く評価する大学生のレポートの特徴
- 第9週 待遇表現の特性と、間違いやすい敬語表現
- 第10週 インターネット上に溢れる文章と読み手に選ばれる文章
- 第11週 ネットによる企業分析とエントリー・シート作成のコツ
- 第12週 就職活動に役立つSWOT分析
- 第13週 学期末レポートや卒業論文に関するお悩み相談
- 第14週 まとめと振り返り

※履修者の興味ならびに進捗状況により、内容が前後することがあります。

※次年度以降の本授業は、担当教員が変更するため、異なる内容で実施されます。クリエイティブ・ライティングやビジネス日本語に興味がある方や就職活動に少しでも不安がある方は、今年度の履修をおすすめします。

【事前・事後学修】

事前学修：次週の授業で扱う資料は、必ず精読してください。

（学修時間 週1時間）

事後学修：授業で配付した資料は、ノートと合わせて必ず見直し、

授業内容を反芻しながら要点を整理してください。また提出課題の作成に取り組んでください。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題（70%）と授業に対する取り組み姿勢（30%）を総合的に判断、し成績評価を行います。フィードバックは、必要に応じて授業およびmanaba上で適宜行います。

【参考書】

飯間浩明：『非論理的な人のための論理的な文章の書き方入門』[ディスカヴァー・トゥエンティワン、2008]

横尾清志：『日本語を鍛えるための論理思考トレーニング』[ベレ出版、2007]

【注意事項】

アクティブ・ラーニング授業のため、参加姿勢を重視します。また、質の高い意見や小テストの回答は、授業内で紹介する場合があります。なお、次年度は、授業内容が変更となる予定です。

グローバル・キャリアデザイン

実務

21世紀のグローバル社会で活躍する女性を目指して

高橋 裕樹

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

- この講座では、「キャリアデザイン」を発展させ、グローバル化が一層加速する21世紀の日本社会で、実践女子大学の卒業生らしく働くための具体的なヒントを提示するとともに、国際社会で必要とされる「主体性」について共に学んで行くことをテーマとします。
- 就職活動のテクニックやスキルを身につけるための講座ではありませんが、学生総合支援センターとも連携して、就職活動に生きる内容を構築いたします。
- この講座を終えたときには、働くことにワクワク感を覚え、21世紀の社会を生き抜くための強さとしなやかさ、そして知性がさらに磨かれていることを目標とします。主体的な学生の受講を期待しています。

【授業における到達目標】

- 産業界で求められている人材像を意識し、とりわけ加速度的にニーズの高まる女性として必要なキャリア意識を身につけると共に、数々の社会人のレクチャーから多様な働き方を理解し、社会人として活躍できる素養を修得します。
- ディプロマ・ポリシーに照らし合わせると、まさに「国際的視野」を兼ね備える態度を有し、同時にゲストスピーカーから社会で働くことの本質、即ち学修を通して自己成長する力を身につけ、数多く実施するワークショップなどを通じて、相互を活かして自らの役割を果たす力を養成することを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（講座説明、自己紹介等）
- 第2週 キャリアデザインの基礎
- 第3週 グローバルとローカルの理解
- 第4週 グローバル企業で働くとは
- 第5週 社会人から学ぶ（外部講師）
- 第6週 先輩講話 4年生内定者から学ぶ（早期内定者）
- 第7週 課題解決型授業 オリエンテーション
- 第8週 企画書作成の基本
- 第9週 中間報告
- 第10週 書完成に向けたグループワーク
- 第11週 最終プレゼンテーション
- 第12週 就職活動に向けての準備と心構え
- 第13週 先輩講話（就職活動を終えた先輩からの講話）
- 第14週 講座のまとめと総括

【事前・事後学修】

- 事前学修：翌週への研究課題を提示します。（学修時間週2時間）
- 事後学修：リフレクションシートの記入及び策定（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点（取組姿勢・感想文・小レポートなど） 70%
- レポートまたは課題 30%
- フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行いません。
- 授業への出席を重視いたします。

【注意事項】

- ◆この講座は、グループワークを基本とした参加型の講座を目指します。
- ◆募集人数は40名程度です(定員を超えた場合は抽選です)
- ◆学生が自ら主体的に創る授業を目指しますので、授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨んで下さい。また、各学科の学外実習などが重なる学生は、その日程との重複を考慮して履修して下さい。

【選考方法】詳細については、manabaの事務系オリエンテーション資料をご確認ください。

◆社会人との交流セッションなど、社会とのつながりを意識したカリキュラムを計画します。積極的に参加出来ることが望ましいと考えます。（詳細は、授業開始時のオリエンテーションでご案内します。）

【授業に活かす実務経験の内容】

企業人事部での採用、人材育成、外資系企業での人事コンサルティング経験を活かし、今産業界が求める人材像について、外部講師の講演等を通じ共有するとともに、最新の採用活動などについても考えられる内容を構築しています。

グローバル・キャリアデザイン

実務

21世紀のグローバル社会で活躍する女性を目指して

深澤 晶久

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

■この講座では、「キャリアデザイン」を発展させ、グローバル化が一層加速する21世紀の日本社会で、実践女子大学の卒業生らしく働くための具体的なヒントを提示するとともに、国際社会で必要とされる「主体性」について共に学んで行くことをテーマとします。

■就職活動のテクニックやスキルを身につけるための講座ではありませんが、学生総合支援センターとも連携して、就職活動に活きる内容を構築いたします。

■この講座を終えたときには、働くことにワクワク感を覚え、21世紀の社会を生き抜くための強さとしなやかさ、そして知性がさらに磨かれていることを目標とします。主体的な学生の受講を期待しています。

【授業における到達目標】

■産業界で求められている人材像を意識し、とりわけ加速度的にニーズの高まる女性として必要なキャリア意識を身につけると共に、数々の社会人のレクチャーから多様な働き方を理解し、社会人として活躍できる素養を修得します。

■ディプロマ・ポリシーに照らし合わせると、まさに「国際的視野」を兼ね備える態度を有し、同時にゲストスピーカーから社会で働くことの本質、即ち学修を通して自己成長する力を身につけ、数多く実施するワークショップなどを通じて、相互を活かして自らの役割を果たす力を養成することを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（講座説明、自己紹介等）
- 第2週 キャリアデザインの基礎
- 第3週 グローバル社会に求められる力とは
- 第4週 グローバル化が進む社会の理解とキャリア形成
- 第5週 企業人から学ぶコミュニケーション力（ワークショップ）
- 第6週 コミュニケーショントレーニング（グループワーク）
- 第7週 企業人から学ぶリーダーシップ（ワークショップ）
- 第8週 リーダーシップトレーニング（グループワーク）
- 第9週 先輩社員から学ぶ国際社会に必要な力
- 第10週 キャリアデザインを創る（自分史作り）
- 第11週 キャリアデザインを創る（キャリア戦略シート）
- 第12週 就職活動に向けての準備と心構え
- 第13週 先輩講話（就職活動を終えた先輩からの講話）
- 第14週 講座のまとめと総括

※複数のゲストを招聘して行います。

社会のリアリティを感じていただきながら進めます。

具体的なゲストは、授業開始時にお知らせいたします。

【事前・事後学修】

◆新聞やビジネス誌を読むなど、特に企業活動のグローバル化や女性の雇用に関する記事に着目して下さい。

事前・事後それぞれ週2時間の学修時間とします。

【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

教材費として、1,000円程度の負担が発生します。

※詳細は、授業開始時にお伝えいたします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取組姿勢・感想文・小レポートなど） 70%

レポート 30%

フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行ないます。

また、授業への出席を重視いたします。

【参考書】

深澤晶久著：仕事に大切な7つの基礎力[かんき出版、2014]

【注意事項】

◆この講座では、レクチャー形式ではなく、グループワークを基本とした参加型の講座を目指します。

◆募集人数は40名程度です(定員を超えた場合は抽選です)

◆また、授業外の時間などを使って、社会人との交流セッションなど、社会とのつながりを意識したカリキュラムを計画します。積極的に参加出来ることが望ましいと考えます。（詳細は、授業開始時のオリエンテーションでご案内します。）

◆学生が自ら主体的に創る授業を目指しますので、授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨んで下さい。また、各学科の学外実習などが重なる学生は、その日程との重複を考えて履修して下さい。

◆本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での採用、人材育成、キャリアデザインなどの担当の経験を活かし、今産業界が求める人材像について、外部講師の講演等を通じ共有するとともに、最新の採用活動などについても考えられる内容を構築しています。

グローバル社会**(実務)**

グローバル社会における企業経営を学ぶ

倉持 一

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

現代社会を形容する言葉として、最近では、「Society5.0」や「SDGs社会」など、様々な概念が登場しています。しかし、その背景には、すべからく「グローバル社会」の存在があります。

この授業では、グローバル社会における企業経営などを学ぶことで、私たちが現代社会に今なお残る社会課題の解決にどう貢献すべきなのか、あるいは、どう貢献可能なのかなどを学びます。

【授業における到達目標】

グローバル社会における企業経営の歴史を理解した上で、SDGsに掲げられた17目標に代表される社会課題の解決に向け、私たちはどう行動すべきのかなどを、自分の言葉で説明することができるようになることが目標です。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション（授業内容の説明など）
- 第2週 企業経営のグローバル化の必要性
- 第3週 Society5.0が描く新たなグローバル社会像
- 第4週 グローバル社会における企業とステークホルダー
- 第5週 Society5.0と企業活動の変化（交通・福祉）
- 第6週 Society5.0と企業活動の変化（食品）
- 第7週 Society5.0と企業活動の変化（理想と現実）
- 第8週 グローバル社会におけるサプライチェーンマネジメント
- 第9週 サプライチェーンマネジメントの課題（フェアトレード）
- 第10週 サプライチェーンマネジメントの課題（紛争鉱物）
- 第11週 サプライチェーンマネジメントの課題（生産）
- 第12週 サプライチェーンマネジメントの課題（販売）
- 第13週 サプライチェーンマネジメントのこれから
- 第14週 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】**【事前学習】**

授業内で指示された課題を実施する（各週2時間）

【事後学修】

授業内で指示された課題に取り組み、次回の授業に持参する（各週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内で指示します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト90%+授業内での発言など10%。授業テストの解説やフィードバックはmanabaを利用して行います。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示します

【注意事項】

適宜グループ分けを行い、グローバル社会に関するテーマに関するグループワークとプレゼンテーションを実施する計画があります。そのため、履修者には積極的な授業参加が求められます。また、条件が整った場合には企業のSDGs担当者をゲストスピーカーとして招聘する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

大手食品メーカーの顧問として活動しており、その活動で得た知識や経験を授業の内容に反映させ、また、ディスカッションの材料としている。

コーチング論

実務

谷内 篤博

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業に活かす実務経験の内容】

人事コンサルタントとして数多くの企業の人事制度設計や人材育成に携わり、最新のマネジメントの手法や教育メソッドについては精通しています。そうした経験を具体的な事例を基にこの授業の中で伝えていきます。

【授業のテーマ】

環境が激変する現代社会においては、自ら主体的に考え行動できる自律型の人材が求められています。こうした自律型人材は、従来の画一的な人材育成やマネジメントシステムでは育成することが困難です。最近では、自律型人材の育成に向けた教育手法としてコーチングが話題になっています。従来、コーチングはスポーツの世界で論じられることが多かったのですが、今や人材マネジメントの世界でも脚光を浴びています。

本講義では、コーチングの概念、OJTやメンタリングとの違いを明らかにし、人材育成の体系の中にコーチングがどう位置づけられるかを明確にします。そのうえで、コーチングのスキルの修得を目指し、具体的な事例やケーススタディ、さらにはロールプレイングなどを体験するようなアクティブラーニング主体の授業にしたいと考えています。

【授業における到達目標】

この講義を通して、学生の皆さんはアルバイト先や卒業の勤務先における後輩指導に必要なコーチングの基本的スキルが修得できるようになります。また、ロールプレイングなどを体験することにより、自分の行動の振り返りができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 わが国の人材育成の体系と方法
- 第2週 OJTの効用と限界
- 第3週 OJTとコーチングの違い
- 第4週 コーチングの定義、目的、対象領域
- 第5週 コーチングの機能と位置づけ
- 第6週 コーチングのスキル・三原則・マインド
- 第7週 コーチングのステップ
- 第8週 コーチングの基本スキル（5つのコアスキル）
- 第9週 コーチングの基本スキルのケース・スタディ①（質問・傾聴スキルの事例）
- 第10週 コーチングの基本スキルのケース・スタディ②（直感・セルフコントロールスキルの事例）
- 第11週 コーチングの基本スキルのケース・スタディ③（確認スキルの事例）
- 第12週 コーチのコア・コンピタンス
- 第13週 メンタリングとコーチング
- 第14週 エグゼクティブ・コーチングとセルフ・コーチング

【事前・事後学修】

- 事前学修：
 - 講義テーマについて事前にレジュメ等で確認し、関連する文献等を調べる（週1時間）
- 事後学修：
 - レジュメを精読し講義の振り返り（週1時間）とノートで知の体系化に向けた整理（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、毎回レジュメを配する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内試験の得点80%、レポートの出来映え20%で評価します。なお、授業等における積極的な発言等は加点評価の対象します。優秀なレポートについては公表するとともに、どこが評価できるかを明らかにしてフィードバックする。

【参考書】

伊藤守『コーチングマネジメント』ディスヴァー社、2009年

【注意事項】

本講義は、「リーダーシップ論」と合わせて受講すると教育効果がかなり高まります。

コミュニケーションと心理

—対人関係とコミュニケーション—

大塚 みさ

1・2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

初対面の相手と会話するとき、あなたは何に注意しますか。その相手と親しくなるのはどのような段階があるのでしょうか。SNSによるやりとりは対面コミュニケーションとどのような違いがあるのでしょうか。また、ほめられたのに複雑な気持ちになったり、遠回しの表現にかえって傷ついたりするのはなぜでしょうか。

この授業では、人と人とのコミュニケーションにおけることばの計り知れない役割を探ります。日頃は「ことば」に重点を置いて学ぶ機会の多いみなさんですが、「こころ」に関する研究成果についても学びを深め、視野を広げていきましょう。

授業を通して日頃のコミュニケーションについての悩みを理論を通して解決したり、今後のコミュニケーションスキル向上につながるヒントを得たりできることを期待しています。

【授業における到達目標】

- ・日本人のコミュニケーションスタイルの特徴を学び、それを異文化の視点から観察することによって「国際的視野」を養います。
- ・周囲のコミュニケーション事例の考察を通して、他者とのよりよい関係を築く姿勢を培う「美の探究」ができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン・チム編成・チム作り
- 第2週 コミュニケーションのチャネル
- 第3週 会話はどのようにして成立するか
- 第4週 相手への気配り1 ポライトネス理論と「顔」の概念
- 第5週 相手への気配り2 敬語とポライトネス理論
- 第6週 相手への気配り3 感謝・謝罪・ねぎらい
- 第7週 自分への気配り1 自己開示と自己呈示
- 第8週 自分への気配り2 SNSと自己開示・自己呈示
- 第9週 自分への気配り3 自己卑下の特徴
- 第10週 自分への気配り4 ほめとその応答
- 第11週 言語的な攻撃—その機能と反応
- 第12週 間接的な攻撃—皮肉
- 第13週 コミュニケーションの壁とは？
- 第14週 まとめと振り返り

【事前・事後学修】

事前学修…テキストの指定部分を読み、確認テスト準備を行う。その他、教員の指示した課題に取り組む。(週2時間)

事後学修…テキストの再読、確認テストの復習、授業で実施したrespon課題の振り返りによって学びを深める。その他教員に指示された課題に取り組む。(週2時間)

【教科書・教材等】

岡本真一郎：言語の社会心理学[中央公論新社、2013、¥880、ISBN：4121022025 ※必ず紙媒体を購入してください。]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の小テスト…30%、授業・チーム学習への積極的参加…20%、事前・事後学修課題…20%、まとめレポート…30%
確認テスト、事前・事後学修課題は授業内でフィードバックします。まとめレポートは、manabaコースでフィードバックします。

【参考書】

授業において単元ごとに紹介します。

【注意事項】

- ・TBL (Team-Based Learningチーム基盤型学習法) を取り入れた授業を行います。チーム(グループ)活動への積極的な参加を期待します。
- ・事前・事後学修課題への取り組みを前提にしていますので、きちんと取り組んでください。

コミュニケーションスキル入門

—実践を通して確かなスキルを身につける—

鹿島 千穂

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

企業が学生を採用する際に最も重視する項目は「コミュニケーション能力」です。では、仕事で活躍するために必要とされる「コミュニケーション能力」とはどのようなものなのでしょうか。どうすれば身につけることができるのでしょうか。

この授業では、コミュニケーションへの理解を深め、他者の多様性を意識し、他者にわかりやすく情報を伝達する方法を学びます。ディスカッションやディベートを通して、社会で役立つコミュニケーションスキルを磨きます。

【授業における到達目標】

- ・コミュニケーションに関する知識の習得とワークを通じた実践を繰り返すことで成長を実感し、自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・グループワークでは、他者の意見を尊重しながら自分の意見を述べ、豊かな人間関係を構築する「協働力」が身につきます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション—短大生の学びとコミュニケーション
- 第2週 コミュニケーションとは何か
- 第3週 さまざまなコミュニケーション—社会スキル
- 第4週 さまざまなコミュニケーション—アサーション
- 第5週 自分の考えを整理し、わかりやすく伝える
- 第6週 説明のスキルを高める
- 第7週 コミュニケーションと異文化理解—文化の違い
- 第8週 コミュニケーションと異文化理解—異文化への態度
- 第9週 自分の意見と他者の意見を比較する
- 第10週 テーマを分析する
- 第11週 ディベートとは何か
- 第12週 ディベートの実践①準備
- 第13週 ディベートの準備②実践
- 第14週 授業のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業内容を踏まえた課題に取り組む。

(学修時間 週2時間)

事後学修：授業で扱った事項に関する情報や背景を新聞等でリサーチし、理解を深める。

(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点40% (授業態度、グループワークやディスカッションへの積極的な取り組み等)、ディベートでの発言内容30%、提出物30%
提出物にはコメントを記入して、翌週返却する。

コミュニケーション概論

高木 裕子・三輪 充子

1年 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

コミュニケーションは人間の営みには欠かせません。しかし、今日のように、グローバル化した社会や複雑な人間関係では考えや価値観を異にする人ともうまくコミュニケーションを図っていく必要があります。では、コミュニケーションとは何でしょうか。それは人に何をもたらすのでしょうか。意識的に、人ともうまくコミュニケーションを図ろうと振る舞う時、そこに実体はあるのでしょうか。人が自らに備わった器官と機能を使い、人間同士で行うやり取りが人間コミュニケーションの基本です。人はそのコミュニケーション手段や力を使って、何かを成し遂げたり、希望を叶えたりもします。人から人へと無意識的に何かが伝わり、空気さえ醸成してしまうのもコミュニケーションです。

本授業では日常的、でも実体のよくわからない、このコミュニケーションについて基礎から学ぶだけでなく、あなたの疑問や迷いにも応えながら、国際的な視野から、どんな人ともコミュニケーションが図れるような問題解決の方法を考えていきます。

【授業における到達目標】

コミュニケーションについての基礎知識を修得するだけでなく、人が採るコミュニケーションの目的や機能、それに関連した諸理論や人間関係に関わる社会心理的な問題を、専門的に考えていくことを通じて、国際的な視点から、どんな人とも効果的にコミュニケーションが図れる態度を涵養します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス あなたのコミュニケーション力、大丈夫？
- 第2週 コミュニケーションとは何か？-コミュニケーション学-
- 第3週 コミュニケーションでは何が問題か、何が関係するのか？
- 第4週 人間のコミュニケーションと人間間のコミュニケーション
- 第5週 人間関係と社会環境、そこで必要なコミュニケーション力
- 第6週 人間の諸器官と機能、「言語」と「非言語」とは？
- 第7週 非言語コミュニケーションと影響力
- 第8週 言語コミュニケーションと言語の意味、文脈、空気
- 第9週 意識と無意識、意図的と非意図的コミュニケーション
- 第10週 伝達能力、表象能力、メタ能力
- 第11週 見てみよう・感じてみよう・やってみよう
- 第12週 今、コミュニケーション学はどちらを向いているの？
- 第13週 機器の介在と「非対面」の難しさ、ずれとリスク
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：日常生活に潜むコミュニケーション・リスクや社会現象での問題について、観察課題を通じた気づきや認識、また、そこでの問題が考えられるように、レポートを課す。

事後学修（週1時間）：授業内容は、実際場面や体験に置き換えてこそ深く理解できるため、振り返りレポートを課す。

【教科書・教材等】

授業では、高木作成の『Active Listening』と『Communication 大学生に求められるコミュニケーション力』を随時、使用します。購入の必要はありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

事前・事後の学習課題レポート60%、期末課題レポート40%。学習課題やレポートへのフィードバックは、基本、授業内に行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

授業で学んだことは実践、実際に応用してみてください。

コミュニケーション特論

高木 裕子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

コミュニケーションは、人であり続ける限り必要不可欠なものである。人の行動もまたこのコミュニケーションによって規定されたり、操作され、気づかれないうちに動かされていたということもある。今期は、このコミュニケーションを「コミュニケーション学」として捉え直す中で、(1)コミュニケーションとは何かを実体概念として捉え直す。(2)多義的に定義、規定概念化されるコミュニケーションを専門・細分化された分野領域から捉え直す。(3)問題解決・対処力としてのコミュニケーション力のあり方を考える。(4)社会生活において他者とのコミュニケーションは欠かせないが、そこで見られる現象や事象はどのように考えられるのか。(5)説得コミュニケーションに始まり、気づかない内に人を動かしていくというコミュニケーションとは何かを考える。

【授業における到達目標】

専門分野や学問領域により定義・概念が異なるコミュニケーションを「コミュニケーション学」として総体的に捉え直しながら専門的に学び、来たる時代での世界的諸問題に対し、解決方法や社会技術論としてどう使うことができるのか、企業内や地域社会ではどう応用することができるのかを理解し、その力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 人が有するコミュニケーション力と人間コミュニケーションの関係
- 第2週 社会構造の複雑化と日常生活における他者とのコミュニケーションの変容
- 第3週 人間コミュニケーションでの言語機能と意味、目的
- 第4週 人間コミュニケーションと社会文化機能との関連
- 第5週 人間コミュニケーションでの人が採る「戦略」とは
- 第6週 コミュニケーション学における、人と関るコミュニケーションとは何か
- 第7週 人間コミュニケーションにおける、他者とのコミュニケーションとは何か
- 第8週 伝達能力と仲間意識、コミュニケーション操作としてのマスコミとロコミ
- 第9週 では、コミュニケーション能力とは何か、技術としてのコミュニケーション力とは何か
- 第10週 コミュニケーションモデルとコミュニケーションスキル
- 第11週 コミュニケーションに係わる諸理論と周辺学際領域
- 第12週 コミュニケーション能力育成論と能力の定義
- 第13週 現代社会が抱える諸問題の解決や対処能力としてのコミュニケーション能力
- 第14週 コミュニケーションとは一体何だったのか

【事前・事後学修】

事前（週2時間）：英文を含む諸文献から、問題点や問いを導きだし、現象や事象を調査、事例分析する。事後（週2時間）：フィードバックを踏まえ、問い等に対し答えを出し、レポート提出する。

【教科書・教材等】

石井敏・久米昭元・遠山淳編著：異文化コミュニケーションの理論 新しいパラダイムを求めて[有斐閣、2001、※絶版のため配布資料として教員が準備]
末田清子・福田浩子：コミュニケーション学 その展望と視点増補版[松柏社、2011、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

調査や事例分析30%、発表とディスカッション20%、中間課題20%・期末課題30%。フィードバックは授業内で毎回行う。

【参考書】

適宜授業で掲げる。

【注意事項】

年度によって、指定教科書や参考書は変わることがある。

コミュニティ概論

須賀 由紀子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

現代は、生活の質を問う成熟型・環境親和型の暮らしが求められる時代です。その中で、少子高齢化という現実、日々の暮らしの営みを支える地域コミュニティの充実の課題を伴います。また、高度情報化は、あらたなネットワークの可能性を開く一方、自分自身の確かな拠り所となるコミュニティを持つことの必要ももたらします。人と人、人と自然が意味ある関係性を結び合うコミュニティを、現代社会の特性の中で、どのように考え、どうデザインしていくか。その考え方の基礎を持つことは、これからの時代の暮らしに不可欠です。

この授業では、こうした問題意識を背景に、現代社会におけるコミュニティのあり方、その受け皿となるまちづくり・地域づくりの動向を、具体的な事例の中に捉えます。皆さんの身近な生活感覚の中で、現代のコミュニティについて考えることができるようすすめていきます。

【授業における到達目標】

- ・コミュニティの大切さが具体的に説明できるようになる
- ・現代のまちづくり、地域づくりの考え方について修得する
- ・これから望まれるコミュニティのあり方をイメージできる

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 社会を必要とする人間
3. 現代社会とコミュニティ
4. 生活者の概念とコミュニティ
5. 新しいまちスマートシティとコミュニティ
6. スローシティの概念
7. スローシティとコミュニティ
8. コミュニティデザインの時代
9. 地域資源を活かしたまちづくり
10. アートによるまちづくり
11. テーマコミュニティの新しい動き
12. テーマコミュニティの可能性
13. 現代のコミュニティ創造
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 提示する課題に取り組みます。（学修時間2時間）

【事後学修】 学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート30%、平常点（授業内課題）70%。課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

広井良典：コミュニティを問い直す[筑摩書房]

山崎亮：コミュニティデザインの時代[中央公論新社]

コミュニティ経済演習

上野 亮

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：行動力

【授業のテーマ】

情報化社会の進展に伴い、様々なICTツールが登場している。そのため、コミュニティが地域社会の抱える課題をICTの力を活用して、解決するケースも増えてきた。そうした中には、クラウドファンディングで地域課題を解決するような、経済活動に結びついていく事例、オープンデータを活用するといった、今後のビジネスに繋がりそうな事例もある。本授業では、そうした事例を参考にして、経済的にも無理なく、課題解決を行う仕組みについて、検討していく。なお、本授業では複数のテーマについて、講義、調査、検討、報告のサイクルを進めていくことを通じ、コミュニティとICTの関係を理解しつつ、調査分析やプレゼンテーション等、実社会で必要とされる能力の基礎を身につけていく。

【授業における到達目標】

1. コミュニティとICTの関係について、理解を深める
2. 調査活動等のグループワークを通じて「協働力」を身につける
3. 地域社会の現状を理解し、課題解決に繋がられる「行動力」を身につける

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. コミュニティ経済とは（講義）
3. コミュニティとSNS①（講義；SNSと課題解決）
4. コミュニティとSNS②（調査；課題の設定、周辺情報の収集・分析）
5. コミュニティとSNS③（検討；課題解決策の検討）
6. コミュニティとSNS④（報告；課題解決策の提案）
7. オープンデータ①（講義；オープンデータとは）
8. オープンデータ②（調査；課題の設定、周辺情報の収集・分析）
9. オープンデータ③（検討；課題解決策の検討）
10. オープンデータ④（報告；課題解決策の提案）
11. クラウドファンディング①（講義；クラウドファンディングとは）
12. クラウドファンディング②（調査；課題の設定、周辺情報の収集・分析）
13. クラウドファンディング③（検討；課題解決策の検討）
14. クラウドファンディング④（報告；課題解決策の提案）

【事前・事後学修】

〈事前学修〉 授業終了前に、次回の内容について、簡単に説明するので、それに合わせて、個人やグループで簡単な調査や準備をした上で、授業に参加すること（週2時間）。

〈事後学修〉 講義回後は授業で紹介したキーワードについて、復習すること。それ以外の回はグループワークになるので、グループ内で相談の上、作業を進めること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業テキストは、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること（周辺情報の収集・分析、課題解決策の検討等の場面で、パソコンを利用することが想定されるため）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1回の個人レポート（講義回の総括レポート）、3回のグループ発表（各テーマの報告）の内容を基に評価（レポート1回：25%、発表3回：75%）。グループワークの内容に関しては、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

【参考書】

必要に応じ、講師より適宜指示。

【注意事項】

授業中に行う、各テーマでの周辺情報の収集・分析、課題解決策の検討等の場面において、パソコンを利用することが想定されるため、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。

コミュニティ心理学

実務

竹内 真純

3年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力、行動力

高島克子：コミュニティ・アプローチ[東京大学出版会、2011、¥2,800、ISBN：978-4-13-015135-1]

【注意事項】

授業の中では受講者でグループを作り、グループ作業や討議、発表等を行います。これらの作業や発表への積極的参加を望みます。

【授業に活かす実務経験の内容】

講師は、女性医師・研究者を支援する施設で勤務し、女性の就労問題について研究および支援活動をしていました。授業内で、その際の研究結果や実体験についてもお話しします。

【授業のテーマ】

私たちの暮らしは、家庭、学校、職場、地域など、様々な社会集団（コミュニティ）の中で営まれています。それらのコミュニティの中で生じる様々な問題には、個人の問題に見えるものでも、実際には誰か一人の努力で解決されるものではなく、関わる様々な立場の人が協力して解決のために動くことが求められるものが多く存在します。

コミュニティ心理学は、私たち一人一人がより良く生きられる社会の実現を目指して、個人だけでなく、その人が所属する集団やコミュニティに関与し、当事者とともに課題を解決することを目指す実践的な取り組みです。

この授業では、コミュニティ心理学の基本的な考え方を学ぶとともに、実際のコミュニティで生じている様々な社会問題について勉強します。また、学校、職場、地域社会などにおける課題解決の実践例を取り上げて紹介します。授業では、学術的な論文なども読みながら、受講者の皆さん自身で考え、議論する時間を設けます。実践例の検討を通して、課題の分析の仕方や、解決のための様々な手法を学びます。

【授業における到達目標】

授業は講義と実習から構成されます。講義では、コミュニティ心理学の基本的な考え方、および、現実にコミュニティで生じている様々な問題を学びます。実習では、課題解決策を考えたり、授業内でグループをつくって、実際に調べて発表したりします。

これらの学びと実践とおして、相互を生かして自らの役割を果たす【協働力】を身につけるとともに、自ら身の回りの課題を発見、分析し、仮説を持って課題解決に取り組む【行動力】と【研鑽力】を身につけることを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 コミュニティ心理学とは何か
- 第3週 人と環境の適合、エンパワメント
- 第4週 事例を学ぶ (1) 大学コミュニティの課題を解決する
- 第5週 予防、介入、コンサルテーション
- 第6週 コミュニティ心理学の研究法
- 第7週 ソーシャル・サポート、ソーシャル・ネットワーキング
- 第8週 事例を学ぶ (2) 職場における課題を解決する
- 第9週 エンパワメント、協働
- 第10週 コミュニティ感覚、コミュニティの評価
- 第11週 多様性と選択
- 第12週 事例を学ぶ (3) 子育て、学校場面
- 第13週 事例を学ぶ (4) 地域社会
- 第14週 事例を学ぶ (5) インターネット

【事前・事後学修】

授業中に課題（小レポート）を出します。授業内容を復習するとともに、課題に取り組み指定の提出日までにレポートを提出してください。（学修時間週4時間）フィードバックは授業の中で行います。

【教科書・教材等】

植村勝彦・他（編著）：よくわかるコミュニティ心理学（第3版）[ミネルヴァ書房、2017、¥2,700、ISBN：978-4-623-08091-5]

上記テキスト以外に、授業資料をダウンロードしてもらいます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への参加、課題の提出）50%、最終レポート50%により、総合的に判断します。平常課題のフィードバックは次回授業の最初に、最終レポートのフィードバックはmanabaで行います。

【参考書】

코리아語 1 a

朴 校熙

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

韓国語を初めて学ぶ人を対象に、文字と発音、あいさつ言葉と簡単な文型を学びます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。

自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、韓国語についての概要
- 第2週 基本母音 1
- 第3週 基本子音 1
- 第4週 平音・激音・濃音
- 第5週 複合母音
- 第6週 終声子音 1（基本子音パッチム）
- 第7週 終声子音 2（二重パッチム）
- 第8週 辞書の調べ方、ハングル入力について
- 第9週 日本語のハングル表記
- 第10週 発音変化 1（有声音化、連音化、流音化、h弱化）
- 第11週 発音変化 2（濃音化、激音化、鼻音化）
- 第12週 韓国語の文章の読み方
- 第13週 ～は～です。／～は～ですか。
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜 共著：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

※募集人数は40名です。

코리아語 1 b

朴 校熙

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

코리아語1aで既習した文法知識を拡大しつつ、より新しい場面における会話の練習を通じ、韓国語のコミュニケーション能力を総合的に高めます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。

自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションおよび코리아語aの文法事項の復習
- 第2週 発音変化の総復習と韓国語文章の読みの練習
- 第3週 指示代名詞、疑問詞
- 第4週 指定詞の否定形
- 第5週 漢数字、年月日とお金の言い方
- 第6週 丁寧形（格式体）
- 第7週 基本動詞を用いた格式体文章の練習
- 第8週 固有数字、時間
- 第9週 基本形容詞を用いた格式体文章の練習
- 第10週 基本名詞を用いて「～に行きます。～で～をします。」文型の練習
- 第11週 動詞・形容詞・存在詞・指定詞の否定（格式体）
- 第12週 丁寧形（格式体）
- 第13週 用言語幹の活用形
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜 共著：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

코리아語1aを履修しておくことが望まれます。

※募集人数は40名です。

コリア語 2 a

朴 校熙

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

コリア語1a・bで既習した文法知識をもとに、初級から中級レベルで必要となる新しい語彙や文型を学ぶとともに、コリア語1a・bに比べて会話の練習と韓国文化の理解に重点を置きます。

【授業における到達目標】

日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行えます。

韓国語能力試験（TOPIK）初級語彙のうち、1,000語程度の語彙を用いた文章を理解できるようになります。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及びコリア語1a・bの文法事項の復習
- 第2週 名詞文 ～は～です。
- 第3週 指示詞、疑問詞、接続詞
- 第4週 助詞（列挙）、疑問詞、助詞「の」の省略
- 第5週 疑問詞、家族
- 第6週 存在詞
- 第7週 漢数字、助数詞
- 第8週 動詞の丁寧形
- 第9週 変則と動詞の否定
- 第10週 固有数詞、時刻、位置
- 第11週 動詞の過去形
- 第12週 動詞の過去形否定
- 第13週 変則と形容詞の否定
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

入佐信宏・金孝珍：これで話せる韓国語STEP 1 [白帝社、2015、¥2,300、ISBN：978-4-86398-181-2C3087]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜指示します。

【注意事項】

コリア語1a・1bを履修しておくことが望まれます。

※募集人数は40名です。

コリア語 2 a

高 恩淑

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、コリア語1a・bで学んだ基本文法を確かめながら、初級後半レベルから中級レベルまでの重要文法・文型を身に付け、読む、書く、聞く・話す能力を高めていく。

【授業における到達目標】

日常生活に活かせる基本会話能力を身につけることを目標とする。CEFR水準のA2 レベルまでの上達を目指す。

卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養う。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及びコリア語の発音ルールの復習
 - 第2週 コリア語の基本文法・文型の復習
 - 第3週 体言・用言の総復習
 - 第4週 逆接表現（～けど／～のに）
 - 第5週 願望を表す文末表現（～たい）
 - 第6週 理由を表す表現（～から／～ので）
 - 第7週 総合練習Ⅰ— 用言の活用について
 - 第8週 先行動作（～して／～してから）
 - 第9週 同意を表す文末表現（～でしょう）
 - 第10週 動作進行を表す形式（～ている）
 - 第11週 変則活用用言Ⅰ（動詞や形容詞の変則活用Ⅰ）
 - 第12週 変則活用用言Ⅱ（動詞や形容詞の変則活用Ⅱ）
 - 第13週 総合練習Ⅱ（総まとめ）
 - 第14週 授業内テストと総括
- （以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある）

【事前・事後学修】

・コリア語1a・bを履修しておくことが望ましい。

【事前学修】（学修時間 週1時間）

- ・新しい単語や表現などを調べておくこと
- ・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】（学修時間 週1時間）

- ・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。
- ・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [新大久保学院、2016、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（授業態度、質疑応答、小テスト、課題など：語学授業なので何より出席を重視する）、授業内テスト50%で評価する。

小テストの解答は授業中フィードバックする。

提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

必要に応じて配布する。

【注意事項】

- ・語学は繰り返しが大切なので、極力授業を休まないこと。
- ・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。
- ・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。
- ・募集人数は40名です。

コリア語 2 b

朴 校熙

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

コリア2aで既習した文法知識を拡大しつつ、より新しい場面における会話の練習を通じ、韓国語のコミュニケーション能力を総合的に高めます。そして韓国の文化への理解をもさらに深めていきます。

【授業における到達目標】

日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行えます。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及びコリア語文化aの文法事項の復習
- 第2週 形容詞の過去形、名詞文の否定
- 第3週 助詞(手段、道具)、引用、依頼、助詞の連続
- 第4週 上手、得意、不可能、苦手、禁止
- 第5週 意志、予定、丁寧形
- 第6週 意向を尋ねる
- 第7週 希望、願望、意志、約束
- 第8週 注文
- 第9週 確認や同意を求める、感嘆、予測
- 第10週 丁寧形(格式体の現在と過去)
- 第11週 可能、不可能
- 第12週 経験、予測
- 第13週 提案、感嘆
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。(学修時間 週2時間)

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

入佐信宏・金孝珍：これで話せる韓国語STEP 1 [白帝社、2015、¥2,300、ISBN：978-4-86398-181-2C3087]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業中の発言、発表、課題)(30%)、小テスト(20%)、授業内試験(50%)で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示します

【注意事項】

コリア語1a・1b、コリア語2aを履修しておくことが望まれます。

※募集人数は40名です。

コリア語 2 b

高 恩淑

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、コリア語2aで学んだ重要文法・文型を確かめながら、初中級文型の活用の練習、関連会話の練習を繰り返し、コミュニケーション能力を総合的に高める。

【授業における到達目標】

日常生活に活かせる基本会話能力を身につけることを目標とする。「話す」「聞く」「読む」「書く」能力をCEFR水準のA2レベルまで高めていく。

卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養っていく。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及びコリア語1の文法項目の復習
- 第2週 コリア語2aの重要文型の復習
- 第3週 許可を求める表現
- 第4週 仮定・条件を表す表現Ⅰ
(日本語の「ば、と、たら、なら」との対応Ⅰ)
- 第5週 仮定・条件を表す表現Ⅱ
(日本語の「ば、と、たら、なら」との対応Ⅱ)
- 第6週 断定を表す表現
- 第7週 総合練習Ⅱー 会話中心の総復習(聴解問題を解く)
- 第8週 敬語表現ー 現在形
- 第9週 敬語表現ー 過去形
- 第10週 勧誘と推量を表す表現
- 第11週 依頼を表す表現
- 第12週 可能・不可能を表す表現
- 第13週 総合練習Ⅱー これまでの文法項目を使った会話練習
(学習した単語・フレーズを中心に)
- 第14週 授業内テストと総括
(以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある)

【事前・事後学修】

・コリア語2aを履修しておくことが望ましい。

【事前学修】(学修時間 週1時間)

・新しい単語や表現などを調べておくこと
・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】(学修時間 週1時間)

・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。
・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [アルク、2016、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%(出席率、授業態度、質疑応答、小テスト、課題など)、授業内テスト50%で評価する。
小テストの解答は授業中フィードバックする。
提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

必要に応じてプリントを配布する。

【注意事項】

・語学は繰り返しが大切なので、極力授業を休まないこと。
・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。
・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。
・募集人数は40名とする。

コリア語 a

朴 校熙

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

韓国語を初めて学ぶ人を対象に、文字と発音、あいさつ言葉と簡単な文型を学びます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。学生が修得すべき「国際的視野」を中心に、相互理解と協力を築こうとする態度を修得し、「研鑽力」を高めます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、韓国語についての概要
- 第2週 基本母音 1
- 第3週 基本子音 1
- 第4週 平音・激音・濃音
- 第5週 複合母音
- 第6週 終声子音 1（基本子音パッチム）
- 第7週 終声子音 2（二重パッチム）
- 第8週 辞書の調べ方、ハングル入力について
- 第9週 日本語のハングル表記
- 第10週 発音変化 1（有声音化、連音化、流音化、h弱化）
- 第11週 発音変化 2（濃音化、激音化、鼻音化）
- 第12週 韓国語の文章の読み方
- 第13週 ～は～です。／～は～ですか。
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

《事前学修》毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

《事後学修》毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

募集人数は40名です。

コリア語 b

朴 校熙

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

コリア語aで既習した文法知識を拡大しつつ、より新しい場面における会話の練習を通じ、韓国語のコミュニケーション能力を総合的に高めます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。学生が修得すべき「国際的視野」を中心に、相互理解と協力を築こうとする態度を修得し、「研鑽力」を高めます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションおよびコリア語aの文法事項の復習
- 第2週 発音変化の総復習と韓国語文章の読みの練習
- 第3週 指示代名詞、疑問詞
- 第4週 指定詞の否定形
- 第5週 漢数字、年月日とお金の言い方
- 第6週 丁寧形（格式体）
- 第7週 基本動詞を用いた格式体文章の練習
- 第8週 固有数字、時間
- 第9週 基本形容詞を用いた格式体文章の練習
- 第10週 基本名詞を用いて「～に行きます。～で～をします。」文型の練習
- 第11週 動詞・形容詞・存在詞・指定詞の否定（格式体）
- 第12週 丁寧形（格式体）
- 第13週 用言語幹の活用形
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

《事前学修》毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

《事後学修》毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

コリア語aを履修しておくことが望まれます。 募集人数は40名です。

コリア語で学ぶコリア語 a

高 恩淑

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、直接法によって正確な発音を学び、韓国語の文字や音に慣れることを目指す（基本的にコリア語と日本語で指導する）。

また、一般会話で最も頻繁に使われる基本文型を繰り返し練習することにより、コミュニケーションの基本である会話の基礎を固めていく。

【授業における到達目標】

コリア語を全く知らない初心者を対象とし、文字や基本文法に慣れることを目標とする。CEFR水準のA1レベルまでの上達を目指す。

卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養う。

【授業の内容】

第1回 オリエンテーション及びハングルの構造

第2回 基本母音と基本子音

第3回 子音の激音と濃音

第4回 複合母音

第5回 パッチム

第6回 発音の変化

第7回 総合練習Ⅰ（発音変化の総復習）

第8回 自己紹介と分かち書き

第9回 体言の肯定形と疑問形

第10回 体言の否定形

第11回 用言の肯定形と疑問形

第12回 用言の否定形

第13回 総合練習Ⅱ— 会話中心総合練習
（学習した単語・フレーズを中心に）

第14回 授業内テストと総括

（以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある）

【事前・事後学修】

【事前学修】（学修時間 週1時間）

- ・新しい単語や表現などを調べておくこと
- ・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】（学修時間 週1時間）

- ・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。
- ・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [アルク、2016、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（出席率、授業態度、質疑応答、小テスト、課題など）

）、授業内テスト50%で評価する。

小テストの解答は授業中フィードバックする。

提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

必要に応じてプリントを配布する。

【注意事項】

- ・何より、授業への参加と授業態度を重視する。
- ・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。
- ・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。
- ・募集人数は40名。

コリア語で学ぶコリア語 a

朴 校熙

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

韓国語を初めて学ぶ人を対象に、コリア語を教授言語として文字や簡単な会話を学びます。

【授業における到達目標】

ハングルの読み書きと日常会話に必要な簡単な表現をマスターすることができます。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション、韓国語についての概要

第2週 基本母音 1

第3週 基本子音 1

第4週 平音・激音・濃音

第5週 複合母音

第6週 終声子音 1（基本子音パッチム）

第7週 終声子音 2（二重パッチム）

第8週 辞書の調べ方、ハングル入力について

第9週 日本語のハングル表記

第10週 発音変化 1（有声音化、連音化、流音化、h弱化）

第11週 発音変化 2（濃音化、激音化、鼻音化）

第12週 自己紹介

第13週 日常生活

第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

募集人数は40名です。

コリア語で学ぶコリア語 b

高 恩淑

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、前期と後期の授業を通し、コリア語の文字と発音から始め、基本文法・文型を身に付け、コリア語の全般的な能力（読み・書き・聞き・話す）を養う、特に会話能力の向上を目指す（基本的にコリア語と日本語で指導する）。

【授業における到達目標】

コリア語1aで既習した文法知識を拡大しつつ、様々な場面における会話練習を通じ、コミュニケーション能力を総合的に高めることを目標とする。「話す」「聞く」「読む」「書く」能力をCEFR水準のA1レベルまで高めていく。

卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養う。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション及びコリア語aの文法事項の復習
- 第2回 発音変化の総復習と文章を読む練習
- 第3回 体言と用言の否定形
- 第4回 体言と用言の普通形と丁寧形
- 第5回 漢数詞（年月日とお金の言い方）
- 第6回 固有数詞（時間とお年の言い方）
- 第7回 総合練習Ⅰ— 漢数詞と固有数詞の使い分け
- 第8回 体言のヨ体
- 第9回 用言のヨ体Ⅰ
- 第10回 用言のヨ体Ⅱ
- 第11回 体言と用言の過去形
- 第12回 体言と用言の過去否定形
- 第13回 総合練習Ⅱ— これまでの重要表現の総復習（日常生活に役立つフレーズを中心に）
- 第14回 授業内テストと総括（以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある）

【事前・事後学修】

- ・コリア語1aを履修しておくことが望ましい。

【事前学修】（学修時間 週1時間）

- ・新しい単語や表現などを調べておくこと
- ・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】（学修時間 週1時間）

- ・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。
- ・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [アスク、2016、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（出席率、授業態度、質疑応答、小テスト、課題など）、授業内テスト50%で評価する。
小テストの解答は授業中フィードバックする。
提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

必要に応じてプリントを配布する。

【注意事項】

- ・何より、授業への参加と授業態度を重視する。
- ・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。
- ・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。
- ・募集人数は40名である。

コリア語で学ぶコリア語 b

朴 校熙

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

コリア語で学ぶコリア語aで既習した言語知識を拡大しつつ、より新しい場面における会話の練習を通じ、韓国語のコミュニケーション能力を総合的に高めます。

【授業における到達目標】

コリア語による指示内容をある程度理解でき、買い物、日常生活、飲食店での注文など生活に必要な基礎的な言語を修得できます。学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互の理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションおよびコリア語で学ぶコリア語aの文法事項の復習
- 第2週 発音変化の総復習と韓国語文章の読みの練習
- 第3週 指示代名詞、疑問詞
- 第4週 指定詞の否定形
- 第5週 漢数字、年月日とお金の言い方
- 第6週 丁寧形（格式体）
- 第7週 基本動詞を用いた格式体文章の練習
- 第8週 固有数字、時間
- 第9週 基本形容詞を用いた格式体文章の練習
- 第10週 基本名詞を用いて「～に行きます。～で～をします。」文型の練習
- 第11週 動詞・形容詞・存在詞・指定詞の否定（格式体）
- 第12週 丁寧形（非格式体）
- 第13週 用言語幹の活用形
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜：トライ韓国語1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

コリア語で学ぶコリア語 a を履修しておくことが望まれます。募集人数は40名です。

コンシェルジュ論

実務

コンシェルジュから学ぶホスピタリティ

池田 里香子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

国内外の一流ホテルにてホテリエとして長きにわたり勤務。迎賓館にて国賓を迎える接客要員としても接客にあたり、レ・クレドールという世界で認められたプロフェッショナル・コンシェルジュの組織にも承認された。その経験に基づく実例を講義し、日本でのおもてなし、国際社会で実践に役立つホスピタリティを伝授する。

【授業のテーマ】

おもてなしの代名詞となっている“コンシェルジュ”という言葉、国際的な仕事の舞台、究極のサービス業と言われる職業の代表＝ホテルにて活躍する“コンシェルジュ”に焦点を当てホテリエとして必要な基礎知識、仕事について学びながら、ホテル業界のみならず、接客業・サービス業全般に欠かすことの出来ないホスピタリティについて講義する。ホテルでの実例や映像も利用し現場の業務を詳しく説明していく。おもてなしに欠かせない自分自身を美しく輝かせる為の身だしなみや教養講座、マナー演習を行う。

【授業における到達目標】

コンシェルジュという職業を通し、人間関係の基礎となるマナーとコミュニケーション能力を学び身に付け実践できる様にする。海外からのお客さまへホスピタリティを提供する為の国際的視野を養い、教養を身に付け、自身の心と外見を磨き向上させる態度を身に付ける。

お客さまからのリクエストに対し、「Noと言わない」為に必要な真摯な対応、諦めずに解決の糸口を探しだす研鑽力、行動力、他者との惜しみない協働力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ホテルとは/コンシェルジュとは
- 第2週 ホテルの星による格付け/コンシェルジュの歴史と発展
- 第3週 客室のカテゴリー/コンシェルジュの規律、定義
- 第4週 ホテルアメニティとVIPゲストとは/コンシェルジュの哲学
- 第5週 コンシェルジュの外見・資質
- 第6週 コンシェルジュの知識・常識
- 第7週 ホテルの組織/コンシェルジュの組織とデスク
- 第8週 外部講師による「身だしなみとメイクアップ講座」
*調整により、前後の週に変更になる場合がある
- 第9週 コンシェルジュの業務・役割
- 第10週 ホテルの各部門の仕事/同僚、他部署、マネジメントとの関係、ホテル外の人脈、コンシェルジュとお客さまの関係
- 第11週 コンシェルジュ演習「接客業に必要なマナー講座」
立ち方・座り方・歩き方/お辞儀/バッグ・小物の持ち方、ジャケット・靴の着脱/カップ・グラスの持ち方/テーブルマナー（アクティブラーニング）
- 第12週 マナー演習、プロトコル（アクティブラーニング）
- 第13週 授業内テストと総括
- 第14週 コンシェルジュの利点、一流のホスピタリティ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各回の授業内容を、前の週に示す該当箇所です予習しておくこと。提出と発表の課題に取り組むこと。

事後学修（週2時間）：毎回配布するプリントを復習すること。課題に対して取り組むこと。

【教科書・教材等】

教師が執筆した著書：

LE HALL、スイートルームに泊まる人のたった1つの習慣、「おもてなしの鍵」を主な教材としてプリントにまとめ使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

配分基準：授業内小テストとレポート60%と平常点（授業態度、演習内での表現力・積極性、提出課題）40%で総合的に判断する。

提出課題は次回授業及びmanaba、試験結果は授業最終回又はmanabaでフィードバックを行う。

【参考書】

池田 里香子：おもてなしの鍵 [明日香出版社、2014年、ISBN978-4-7569-1736-2]

【授業に活かす実務経験の内容】

コンピュータとプログラミング演習

実務

小山 裕司

2年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

コンピュータのソフトウェア（プログラム）の動作を表現するプログラミングを学びます。プログラミングからソフトウェアの動作及び表現を理解することで、情報処理及びコンピュータ等の各種情報機器の動作を学びます。

【授業における到達目標】

この科目では以下の事項を修得することを到達目標にします。

- ・プログラミング（プログラムの読み書き）
- ・プログラミング環境の操作
- ・プログラムの動作
- ・各種情報機器の動作
- ・IT関係の基礎知識

学生が修得すべき「研鑽力」のうち学ぶ楽しみを知り学び続ける力と、「行動力」のうち問題を解決する力を修得します。

【授業の内容】

PCを使った演習があります。

第1回：授業ガイダンス、プログラミング環境の準備

第2回：プログラミング言語

第3回：演習（プログラムの作成・実行）

第4回：演習（繰り返し）

第5回：演習（関数、スカラー変数、演算）

第6回：演習（条件分岐）

第7回：演習（指定課題）

第8回：演習（再帰、フラクタル）

第9回：演習（リスト変数、変数の有効範囲）

第10回：演習（ライブラリ）

第11回：計算量、アルゴリズム

第12回：演習（プログラムの再利用）

第13回：演習（自由課題）

第14回：総括

【事前・事後学修】

（事前）各回の授業の内容を授業前に確認してください。（週1時間程度）

（事後）各回の授業の内容は次回までに復習してください。また、授業で取り扱った内容に関する課題を出しますので、次回あるいは締切までに取り組んでください。（週3時間程度）

【教科書・教材等】

授業で適宜指示あるいはプリント・資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40点、課題及び小テスト60点を基本として総合的に評価します。課題及び小テストは次回授業あるいはmanabaで、試験結果は当日あるいはmanaba上でフィードバックを行います。

【参考書】

授業で適宜指示あるいは資料を配布します。

【注意事項】

演習室のパソコン台数の制約から受講人数は40名を限度とします。

上限以上の受講希望者があった場合は次の順で履修者を決定する。

- (1) 教職課程の資格取得希望者
- (2) 抽選

学生の興味等から、内容は適宜調整する可能性がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

情報システム開発（企画、設計、実装、運用）の経験を有する教員がソフトウェアの動作及びプログラミングに関する解説を行います。

コンピュータ会計応用

実務

—会計実務の実践—

吉永 和弘

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

授業内容の順序は、理解状況に応じて随時変更します。

やむを得ず欠席したときは、テキスト該当ページの復習や質問により、次の週までに必ずフォローしてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

会計事務所勤務を通じて、50社を超えるクライアント企業の会計実務の現場にて体感した、即戦力となる会計実務者に求められる人物像を示しながら、事例に基づいて講義している。

【授業のテーマ】

社会にはさまざまな業種・業態の企業が存在しますが、どのような企業でも行う必要があるのが会計業務です。

現在、多くの企業では新人研修の中で日商簿記3級の取得を求めるケースが多くなっています。

本講義では、日商簿記3級の試験問題を繰り返し演習し、毎年2月に実施される試験の合格を目標とします。

【授業における到達目標】

日商簿記3級の資格取得もしくは同等レベルの知識・技能の習得

コンピュータを活用した会計システムの全体像の理解

上記目標を達成するための自己学習を通じた研鑽力および行動力の修得

【授業の内容】

第1週：簿記の基礎

第2週：商品売買

第3週：現金・預金

第4週：債権・債務

第5週：帳簿組織

第6週：その他の取引

第7週：試算表

第8週：決算

第9週：決算整理①

- 現金過不足

- 貯蔵品・当座借越

第10週：決算整理②

- 売上原価

- 貸倒引当金

第11週：決算整理③

- 減価償却

- 経過勘定

第12週：精算表

第13週：損益計算書と貸借対照表

第14週：総括

【事前・事後学修】**【事前学修】**

テキストを事前に熟読し、簿記処理の前提となる商取引のイメージを把握しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】

演習問題を繰り返し解くことにより、仕訳形式、使用する勘定科目を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

TAC簿記検定講座：合格テキスト 日商簿記3級 Ver. 13. 0 [TAC出版、2022、¥2, 000、2023年9月段階でVer14. 0が出版されたら最新版を使用]

TAC簿記検定講座：合格トレーニング 日商簿記3級 Ver12. 0 [TAC出版、2022、¥1, 500、2023年9月段階でVer14. 0が出版されたら最新版を使用]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の課題の提出状況と内容の評価で決定します。

・各回の授業で提示する課題（小テスト）の内容：80%

・各回の授業で提示する課題（小テスト）の提出：20%

各回の授業の中で課題に他するフィードバックを行います。

【参考書】

別途指示します。

【注意事項】

定員40名であり、超えた場合は抽選を行いません。

コンピュータ会計入門

実務

—企業会計の基本の基—

吉永 和弘

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

像を示しながら、事例に基づいて講義している。

【授業のテーマ】

社会にはさまざまな業種・業態の企業が存在しますが、どのような企業でも行う必要があるのが会計業務です。そして、現代の企業会計はコンピュータを活用して行われています。

一方で、専門知識を必要とする会計知識とコンピュータのスキルを合わせ持つ人材は希少であり、企業からの即戦力のニーズが極めて高いものとなっています。

本講義では、基礎的な会計知識を習得すると共に、コンピュータを活用した会計システムの全体像を理解した上で、より実務に近い形式での会計実務の習得を目指します。

【授業における到達目標】

- ・基礎的な簿記の技能修得
- ・コンピュータを活用した会計システムの全体像の理解
- ・上記目標を達成するための自己学習を通じた研鑽力および行動力の修得

【授業の内容】

- 第1週：講義ガイダンス／簿記の5要素
- 第2週：簿記の基礎／日常の手続き
- 第3週：商品売買Ⅰ
- 第4週：商品売買Ⅱ
- 第5週：現金・預金
- 第6週：手形取引
- 第7週：貸付金・借入金
- 第8週：固定資産
- 第9週：その他の取引
- 第10週：決算整理①—現金過不足・貯蔵品・当座借越
- 第11週：決算整理②—貸倒引当金
- 第12週：決算整理③—減価償却費の計算
- 第13週：決算整理④—経過勘定、売上原価の計算
- 第14週：貸借対照表と損益計算書

【事前・事後学修】**【事前学修】**

テキストを事前に熟読し、簿記処理の前提となる商取引のイメージを把握しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】

演習問題を繰り返し解くことにより、仕訳形式、使用する勘定科目を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

TAC簿記検定講座：合格テキスト 日商簿記3級 Ver. 13. 0[TAC出版、2022、¥2,000、2023年4月時点でVer14. 0が発売されたら最新版を使用]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 各回の課題の提出状況と内容の評価で決定します。
- ・各回の授業で提示する課題（小テスト）の内容：80%
 - ・各回の授業で提示する課題（小テスト）の提出：20%
- 各回の授業の中で課題に他するフィードバックを行います。

【参考書】

別途指示します。

【注意事項】

定員40名であり、超えた場合は抽選を行いません。
授業内容の順序は、理解状況に応じて随時変更します。
やむを得ず欠席したときは、テキスト該当ページの復習や質問により、次の週までに必ずフォローしてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

会計事務所勤務を通じて、50社を超えるクライアント企業の会計実務の現場にて体感した、即戦力となる会計実務者に求められる人物

サブカルチャー論

- 「Sub=下位」の「文化」という理解は正しいか -

大倉 恭輔

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

1980年代から「サブカルチャー」ということばが一般化します。日本では「サブカル」と省略され、アニメやアイドルなどに代表される「オタク文化」と同一視されるようになります。さらに、それは音楽やファッションなどの他分野にも広がります。

けれど、日本と海外とは、「サブカルチャー」の意味合いが大きく異なります。この授業では、多様な事例・素材に触れながら、グローバルな視点から学んでいきます。

そうして、今日の社会と文化のあり方に気づくとともに、そこに生きる「わたしたち自身」を理解する手がかりを求めていきます。

【授業における到達目標】

一見すると「奇妙」なものや振る舞いも、人々の営みの所産であり価値あるものだとすることを理解できるようにします。

そうして、欧米と日本との比較を中心に、さまざまな時代のさまざまな「くだらないモノゴト」「おかしいヤカラ」の事例を知ること、国際的な視野と多面的な学びのための研鑽力を身につけます。

【授業の内容】

- 01 はじめに：こぼれ落ちること
- 02 ストリートと社会：居場所を見つけること
- 03 モッズコートとライダーズジャケット：対立・抗争すること
- 04 ミニスカートとスインギング・ロンドン：先端をいくこと
- 05 ピースマークと花のサンフランシスコ：異議を申し立てること
- 06 朝日ジャーナルと少年マガジン：青年であること
- 07 フリルと綿入れ：少女であること
- 08 オタクとマニア：収集・所有すること
- 09 コミケとコスプレ：集い表現すること
- 10 オカルトと陰謀論：科学を疑い単純化すること
- 11 東京の夜7時と渋谷の5時：オンシャレであること
- 12 竹の子とギャングロ：他に類をみないこと
- 13 国家とアニメ：Cool な Japan であること
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更がある場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
配付資料を熟読し、視聴覚資料も必ず閲覧すること。
- ・事後学修
授業内容を自ら補足し、各週ごとのノート作成をおこなうこと。
- ・事前・事後学修には、それぞれ週に2時間をあてること。

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。manaba 上で事前に資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

総合評価：レポート=60%

平常点=40% (受講態度・ノート作成)

受講態度には manaba や respon の利用状況を含みます。

フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・今年度も「オンデマンド型」授業になりました。そのために、視聴覚教材の利用が制限されます。
- 対応策として Youtube 視聴や Amazon などによるレンタル視聴 (有料) をおこなうことがあります。

サブカルチャー論

(実務)

新しい文化の公共性

楠見 清

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

この講義では、現代社会における文化の位相をとらえるにあたり、伝統的な文化・芸術とは異なる若者文化や消費文化動向に目を向け、その発生過程や役割について学び、考察します。サブカルチャーとは、文学、音楽、美術、演劇など長い歴史の中で成熟されたハイカルチャー (上位文化) やメインカルチャー (主流文化) に対し、当初は子供向けの娯楽として生まれたマンガ、アニメ、ゲームなどの下位文化や、精神的な反抗や政治的な抵抗を表すロック・ミュージックやニュー・シネマなどのカウンターカルチャー (対抗文化) や、社会的に認知されないアンダーグラウンドカルチャー (地下文化) を含みます。私たちが当たり前で親しんできた娯楽や趣味が、じつは20世紀の消費社会や大衆メディアの発達の中で文化的なマイノリティ (少数派や弱者) によって形成された文化であったと知ることは、文化全般を多面的にとらえる学問カルチュラル・スタディーズや文化編集学の入門にもなるでしょう。

【授業における到達目標】

個々の文化における作品 (コンテンツ) を知り、その分析からそれらをつなぐ文脈 (コンテクスト) を見出し、文化全体の構造 (コンストラクション) を理解できるようになることで、作品を批評の対象として評価する力を身につけ、国際的視野に立って時代や社会を捉える力を養います。さまざまな文化のあり方を知り、その役割について考えることは、個人の幸福と社会の公共性の双方を実現するために必要なダイバーシティや多文化理解を深め、芸術教育や文化事業の実践にも役立つ知見につながります。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：サブカルチャーとは何か
- 第2週 メディアカルチャー：情報伝達と文化形成
- 第3週 マスメディアとマスイメージ：大衆社会の形成
- 第4週 マスカルチャー：大衆文化の出現
- 第5週 ホビュラーカルチャー：国民的流行のメカニズム
- 第6週 ポップカルチャー：若者文化のメカニズム
- 第7週 DIYカルチャー：消費型から参加型へ
- 第8週 リミックスカルチャー：文化の受容から混合へ
- 第9週 ストリートカルチャー：路上の若者文化から芸術へ
- 第10週 サブカルチャーと現代1：キャラクター文化
- 第11週 サブカルチャーと現代2：物語とツーリズム
- 第12週 サブカルチャーと現代3：社会を動かす文化
- 第13週 サブカルチャーと現代4：情報を共有する文化
- 第14週 まとめ：みんなの文化とその公共性

【事前・事後学修】

授業の中でさまざまな書物、映像作品、展覧会などをその都度紹介していきます。授業の理解を深めるために各自で授業以外の時間 (週4時間以上) を使って積極的に作品を参照・鑑賞することを前提に受講してください。

【教科書・教材等】

参考書のほかに教科書を利用する場合は授業内で指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業参加や事前事後学習など) 40%、期末課題レポート60%で評価します。

期末課題レポートの結果はmanabaでフィードバックを行います。

【参考書】

- 楠見清：ロックの美術館[シンコーミュージック、2014、¥2,400、SBN:9784401637195]
- 楠見清、南信長：もにゅキャラ巡礼——モニュメントになったマンガ・アニメのキャラクターたち[扶桑社、2017、¥2,200、ISBN:9784594076726]

【授業に活かす実務経験の内容】

出版編集および展覧会企画など文化産業や文化事業に関わる実務経験を通じて培った新しい文化の公共性についての考え方はさまざまな専門領域において応用される。

ジェンダーの人類学

ジェンダー視点の比較文化論

高橋 美和

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

異文化理解にジェンダー視点は欠かせない。この授業では、日本と比較しつつ、東南アジア地域をとりあげて論じる。発展著しい東南アジアには、女性の社会進出が日本以上に進んでいる社会や、たとえシングル・マザーであっても貧困に陥らないような社会システムを有する社会もある。日本と東南アジアとは、基層文化が異なるとはいえ、今や多くの共通課題を持つ隣人同士として学ぶ点も数多い。この授業では、日本との相違点・共通点を意識しつつ、ジェンダーという切り口から東南アジアの社会・文化を文化人類学的に検討する。

【授業における到達目標】

ジェンダーという視点の重要性を理解し、その視点から異文化社会を自文化社会との相違点だけでなく連続性を意識しながら理解できるようになることを目標とする。これらをとおして、国際的視野および学修を通して自己成長する力すなわち研鑽力とを養成する。

【授業の内容】

- 第1週 導入：ジェンダーからみた東南アジア概況
- 第2週 ジェンダー人類学小史① 特性論から文化決定論へ
- 第3週 ジェンダー人類学小史② 女性の地位をめぐる議論
- 第4週 親族組織とジェンダー① 出自集団
- 第5週 親族組織とジェンダー② 婚姻と世帯
- 第6週 親族組織とジェンダー③ ライフコースとケア
- 第7週 宗教とジェンダー① 近年の議論
- 第8週 宗教とジェンダー② 仏教徒社会
- 第9週 宗教とジェンダー③ ムスリム社会
- 第10週 文化表象にみるジェンダー
- 第11週 女性の身体性とジェンダー
- 第12週 国際移動・多文化共生とジェンダー
- 第13週 発表と討論
- 第14週 まとめ講義

【事前・事後学修】

事前：次回授業の資料を読む。（週1時間）
事後：①各回の授業後課題の提出。②期末発表のための一連の準備作業。このプロセスの一部も提出課題とする。（週3時間）

【教科書・教材等】

テキストは用いない。適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（ディスカッションへの参加、発表時の質疑応答）20%、課題60%、発表20%
提出物については授業時間内もしくはmanaba上でフィードバックする。

【参考書】

宇田川妙子・中谷文美（編）：ジェンダー人類学を読む―地域別・テーマ別基本文献レビュー[世界思想社、2007、¥3,300、ISBN: 9784790712558]
田中雅一/中谷文美：ジェンダーで学ぶ文化人類学[世界思想社、2005、実践図書館所蔵]

【注意事項】

「ジェンダー論」（山根先生）既習もしくは同時履修、「アジア文化論」「文化人類学」既習が望ましい。

ジェンダー論

山根 純佳

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

「ジェンダー」は社会的文化的につくられた「女らしさ」「男らしさ」を示す概念として普及しています。しかしジェンダーは、単に男女間の「違い」を意味するだけではありません。ジェンダーは、「男性＝普遍／女性＝特殊」「男性＝支配／女性＝被支配」という男女間の関係を説明する概念として発展してきました。「ジェンダー」という視点をもつことによって、こうした男女間の関係をつくりだしている社会のしくみを解明し、解決することが求められてきたのです。

本授業では、なぜ「ジェンダー」という概念が重要であるのか、女性解放を求めるフェミニズム運動の流れとともに、「知の変容」のプロセスとその意義を学びます。

【授業における到達目標】

- 1) ジェンダーをめぐる基本的な問題群について知識を習得する。
 - 2) 家族、教育、身体、セクシュアリティをめぐる従来の社会や社会科学の「知」に対し、ジェンダー論はどのような異議を申し立ててきたのか、その結果これらの「知」がどのように変容してきたのかを理解する。
- 1). 2)をとおして、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 ジェンダーとは何か
- 第2週 法とジェンダー
- 第3週 近代家族と家父長制
- 第4週 労働とジェンダー
- 第5週 教育とジェンダー
- 第6週 妊娠・中絶とジェンダー
- 第7週 中間のまとめ（テスト）
- 第8週 生殖技術と女性の身体
- 第9週 男性学の視点
- 第10週 同性愛をめぐる運動の歴史
- 第11週 LGBTの権利と社会変化
- 第12週 家族の多様化と個人化
- 第13週 第三世界フェミニズムの主張
- 第14週 インターセクショナルリティとジェンダー

【事前・事後学修】

事前学修：授業で紹介する参考文献を読み、中間テストとレポート作成に備えること。テーマにかかわる新聞記事やメディアの情報を収集し、自分の意見をまとめておくこと。（学修時間 週2時間）
事後学修：授業後に不定期に小レポートを課すので、授業内容を踏まえ執筆し期限内に提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。前日までにmanabaのコンテンツにあがっている資料を各自用意（プリントアウト、PC持参）して参加のこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業後に課す小レポート40% 中間テスト30% 期末レポート30%。小レポートは各回の次の授業で、学修が不十分だった点についてのフィードバックを行う。

【参考書】

木村涼子・伊田久美子・熊安貴美江編著『よくわかるジェンダー・スタディーズ』（ミネルヴァ書房、2013年）2808円
千田有紀・中西祐子・青山薫『ジェンダー論をつかむ』（有斐閣、2013年）2052円

ジェンダー論入門

笹野 悦子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、協働力

【授業のテーマ】

「ジェンダー」は、社会のなかで見られる男女差が生物学に根差す自然なものではなく、社会的関係の中で意味づけられるものだという見方をします。本授業は女性の抑圧を可視化し、異議申し立てをしてきたフェミニズムの歴史を整理し、彼女たちによって見出されたジェンダー概念を解説します。授業の主題は、1) ジェンダーの権力関係を可視化したフェミニズム運動の貢献の考察。2) 男性学の知見の検討と可能性の考察。3) 現代社会における「男／女」という区別のもつ課題の考察。これらからジェンダーが「女性の問題」「男女の二項対立」にとどまらず、性を巡る差異と政治の問題として論考できることが目標です。

【授業における到達目標】

- 1) ジェンダーは自然なものではなく、社会関係の中で構成された意味付けであることを理解し、自分の言葉で説明できる。
- 2) フェミニズム運動の展開を理解し、自分の言葉で説明できる。
- 3) ジェンダーは女性だけの問題ではないことを理解し、自分の言葉で説明できる。
- 4) 身近な社会関係の中のジェンダー問題について課題を立てて考えられるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 イントロダクション：性はどう区別するか
- 第2回 教育と「性」：「性」をどのように教えられてきたか
- 第3回 社会生活の中の性秩序と性差別
- 第4回 市民革命と第一波フェミニズム運動
- 第5回 第二波フェミニズム ①私生活での「女性らしい生き方」
- 第6回 第二波フェミニズム ③女性の抑圧・依存と経済学
- 第7回 第二波フェミニズム ③女性の抑圧と家父長制
- 第8回 性と暴力：親密な関係に働く社会的力の格差
- 第9回 二項対立図式「女性」対「男性」を乗り越える：女性差別は「女性の問題」か
- 第10回 第二波フェミニズム以降①多様な観点
- 第11回 第二波フェミニズム以降②「セクシュアル・マイノリティ」の可視化
- 第12回 第二波フェミニズム以降③構築主義 ④バックラッシュ
- 第13回 男性学①「男性性」の構築へのまなざし
- 第14回 男性学②「異性愛中心主義」自明視への批判 / フェミニズム運動の整理とジェンダーカテゴリーの変更

【事前・事後学修】

事前学修：授業内容に関して問題を明確にして授業に臨む。
事後学修：授業で紹介した文献、映像作品、ニュース等で理解を深める。（事前1時間、事後3時間）

【教科書・教材等】

毎回配布資料を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①期末レポート 50%
- ②小テスト・宿題 50%

小テスト・宿題のフィードバックは、翌週の授業時にコメントし、問題を共有しながら考察する。

【参考書】

授業内で紹介する。

ステップアップ英語

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 前期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

The course is for students who want to learn about various countries and their customs, flags, food and drinks, geography, history, and languages. The focus is on boosting listening, speaking, and presentation skills. Presentation skills will be the main focus and will cover a variety of topics concerning the country for a particular week. There will also be a reading component and certain amount of students' presentation information will come from readings in English.

【授業における到達目標】

By critically examining their international experience through this course, students develop an awareness of the meaning their study abroad has given them. They will learn to analyze the linguistic and cultural knowledge they acquired and share their ideas through discussion, reporting, and writing. Students are expected to gain more confidence in their presentation skills, to cultivate a for further language learning as well as to foster capacity to become autonomous language learners.

【授業の内容】

Week 1 : Orientation and introduction to the course
 Week 2 : Introduction to giving presentation
 Week 3 : Geography presentations
 Week 4 : Flags presentations
 Week 5 : Food and drink presentations
 Week 6 : Language presentations
 Week 7 : History presentations
 Week 8 : Aspect of Tourism presentations
 Week 9 : Power point review
 Week 10: Readings on selected country topics
 Week 11: Final presentation preparation
 Week 12: Final presentations first group
 Week 13: Final presentations second group
 Week 14: Feedback

【事前・事後学修】

事前学修: Students should come to class prepared and complete all writing activities, presentations, and assignments on time. (Approximately 1-2 hours a week)
 事後学修: Students must review past lessons and preview lessons for the next meeting. (Approximately 1-2 hours a week)

【教科書・教材等】

All materials will be supplied by the instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

In-class activities and tasks (30%)
 Weekly presentations (20%)
 Final presentation (50%)
 There will be peer and teacher evaluation during presentations.
 Students will receive feedback on their progress during the 14th class session.

【注意事項】

The class will be conducted in English. Active participation is valued and encouraged. Please do your best to think in English and speak in English at all times inside the classroom.

スポーツと健康科学 a

実務

奈良 典子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

【参考書】

「健康運動実践指導者」認定試験対策問題集[ラウンドラット、¥2,000]

【注意事項】

※ゲストスピーカーについては、実施回および曜日変更の可能性がある。事前に周知する

【授業に活かす実務経験の内容】

長期間にわたりスポーツ現場における栄養サポート活動を実施してきた。トップアスリートから成長期までの栄養教育事例を授業に含める。

【授業のテーマ】

ヒト生体の構造と機能について運動と関連して学習する。

【授業における到達目標】

健康管理に対する運動や栄養の重要性を認識し、具体的に生活の中に取り入れる能力を修得する。細分化した科学的知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。更に統合された知識を日常生活の問題解決に役立てることのできる行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1回 運動生理学（運動の発現、骨格筋収縮の仕組みとエネルギー供給機構）
- 第2回 運動生理(学身体組成と骨密度の測定含む)
- 第3回 運動生理学
（筋線維タイプと収縮特性、運動と筋線維タイプ筋収縮の様式と筋力、トレーニングと骨格筋）
- 第4回 運動生理学（運動の持続と呼吸循環、呼吸循環系の機能の指標と調節機構、運動に伴う呼吸循環機能の変化）
- 第5回 運動生理学（運動時の酸素利用、トレーニングによる呼吸循環系の適応、運動と血液・体液）
- 第6回 運動生理学（成長期における対体力・基本的動作スキルの発達、成人以降の加齢に伴う体力・運動能力の低下、体力に及ぼす先天的要因と後天的要因）
- 第7回 機能解剖とバイオメカニクス（身体運動に筋と骨）
- 第8回 機能解剖とバイオメカニクス（着地衝撃とその緩和法ほか）
- 第9回 機能解剖とバイオメカニクス(投動作と打動作の共通点) ゲストスピーカー
- 第10回 機能解剖とバイオメカニクス
（運動と流体力ほか） ゲストスピーカー
- 第11回 栄養摂取量と運動（健康と栄養、5大栄養素、消化吸収、食品群）
- 第12回 栄養摂取量と運動（運動とタンパク質の代謝・カルシウム、運動時におけるエネルギー源）
- 第13回 栄養摂取量と運動（エネルギー消費量の推定法、適切な減量計画）
- 第14回 栄養摂取量と運動（日本人の食事摂取基準、健康づくりのための栄養戦略、肥満になるメカニズム）およびまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

事前にテキストを読み授業の予習を行うこと。(学修時間 週2時間)

【事後学習】

授業の復習を行い、専門用語等をよく理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

テキストは、財団法人 健康・体力づくり事業財団の指定教材「健康運動実践指導者養成用テキスト」の最新版（定価4900）を使用する。購入方法は授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法・基準】

- 学期末テスト 60%（授業内テスト）
- 平常点（授業への積極的参加）20%
- 小テスト・レポートなど 20%

【フィードバック】

小テストは翌週の授業内で解説を行う

スポーツと健康科学b

奈良 典子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

身体の構造や機能を理解し、健康を維持・改善するための運動の様式や安全で効果的なトレーニングの方法、さらに、運動における心理学的効果や行動変容モデルおよび心理的指導方法を学習する。

【授業における到達目標】

身体活動やスポーツにおける科学的知識（生理学・社会学・心理学）を理解し、生涯にわたって健康で豊かな生活を送るための知識を修得する。細分化した科学的知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。さらに、知識を日常生活の問題解決に役立てることのできる行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1回 体力測定と評価
(最大酸素摂取量の測定と無酸素性閾値)
- 第2回 体力測定と評価
(新体力テストⅠ)
- 第3回 体力測定と評価 (体脂肪量の測定)
- 第4回 体力測定と評価 (無酸素性能力と有酸素性能力の測定)
- 第5回 体力測定と評価 (新体力テスト)
- 第6回 体力測定と評価 (体力テストの評価ほか)
- 第7回 健康づくりと運動プログラム
(健康づくりのための身体活動基準2013)
- 第8回 健康づくりと運動プログラム
(身体活動・運動量・体力を確保する必要性)
- 第9回 健康づくりと運動プログラム
(運動プログラム作成上のポイントと基礎)
- 第10回 健康づくりと運動プログラム (トレーニングの原則、ウォーミングアップとクーリングダウン)
ゲストスピーカー予定
- 第11回 健康づくりと運動プログラム有酸素性運動とその効果
ゲストスピーカー予定
- 第12回 健康づくりと運動プログラム(レジスタンス運動ほか)
- 第13回 運動指導の心理学的基礎
(運動実践に関わる社会・心理・環境的要因、トランスセオリアルモデルほか)
- 第14回 運動指導の心理学的基礎 (個別指導における動機づけとカウンセリングの方法) および まとめ

【事前・事後学修】

- 【事前学修】事前にテキストを読み授業の予習を行う
(学修時間 週2時間)
- 【事後学修】授業で学んだ専門用語や定義を理解する
(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

テキストは、財団法人 健康・体力づくり事業財団の指定教材「健康運動実践指導者養成用テキスト」の最新版(定価4900)を使用する。購入方法は授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末のテスト 60% (授業内テスト)
平常点 (授業への積極的参加および小テスト) 20%
課題レポート20%

「フィードバック」

小テストは翌週の授業内にて解説を行う

【参考書】

講義の中にて適宜紹介

【注意事項】

※ゲストスピーカーについては、実施回の変更の可能性あり

スポーツ医学実習

実務

寛 慎治・於保 祐子・木下 美聡

3年 前期 1単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

本授業では、科学的理論にもとづいたトレーニングの具体的な運動処方と、運動障害とその予防および救急救命について学習する。前半の授業では、小児期、青年期、高齢期の健康増進に役立つ運動法について実技を行うとともに、テーピングについての理論と応用実技を行う。後半の授業では、内科的な障害や整形外科的な障害等について講義・実技を行う。

【授業における到達目標】

課題解決のために主体的に行動する力【行動力】

- ① 現状を正しく把握し、課題を発見できる。
- ② 目標を設定して、計画を立案・実行できる。
- ③ プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス (寛)
- 第2週 運動中止の判定方法 (於保)
(運動開始前および運動中の自覚症状と他覚症状)
- 第3週 テーピングの目的と意義、テーピングの技術① (木下)
実習：足関節周囲の基本テーピング
- 第4週 テーピングの技術② (木下)
実習：膝関節周囲の基本テーピング
- 第5週 テーピングの技術③ (木下)
実習：手・指関節、肘関節、その他の部位の基本テーピング
- 第6週 健康づくりのための身体運動① (木下)
実習：小児期～青年期の健康増進に役立つ運動法
- 第7週 健康づくりのための身体運動② (木下)
実習：高齢期の健康増進に役立つ運動法
- 第8週 慢性的な整形外科的障害の自覚症状と他覚徴候 (寛)
- 第9週 慢性的な整形外科的障害の予防方法 (寛)
- 第10週 外科的応急処置 (於保)
- 第11週 内科的な急性障害と慢性障害 (概要とその予防方法)
- 第12週 応急手当 (気道異物除去方法・止血等) (於保)
- 第13週 救急蘇生法 (心肺蘇生・AED) (外部講師・寛)
- 第14週 運動生理学、機能解剖とバイオメカニクスの復習 (寛)

【事前・事後学修】

- 【事前学修】参考書等、文献を通して授業内容について予習する (1時間)
- 【事後学修】授業内容を復習し、用語等を理解する (1時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 70%、平常点(小テスト・レポート等提出 [講師および講義内容により異なります]・受講態度)30%。

【参考書】

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成用テキスト [2009]

【注意事項】

この授業は、講義と実技があります。実技の時(3～7回)には運動の出来る服装を準備するようにしてください。また、講義によって課題に対するレポートの提出があります。

第3、4回の講義は5月13日(土)の3限4限、

第5、6回の講義は5月20日(土)の3限4限、

第7回の講義は5月27日(土)の3限に、

それぞれ行う予定です。

第13回救急蘇生法(心肺蘇生・AED)は外部講師による実技指導です。随時補講として別日程で行われる可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

於保：医師免許および医学博士を取得後、臨床医として医学研究を行って来た。特に小児科医としてこどもの身体の発達段階に応じた運動の仕方について指導を行った経験を持つ。それらの経験を活かし、具体的な事例を用いて講義を行っている。 木下：人間科学修士、認定柔道整復師、認定柔道整復スポーツトレーナー等の資格を取得し、日本水泳連盟主催の日本選手権等に毎年帯同し、トレーナー活動を行ってきた。それらの経験を実習講義に生かしている。

箕：医師免許および医学博士の学位を取得後、医学部等で生理学の研究および教育を行ってきた。それらの経験を活かし、具体的な事例を用いて講義を行っている。

スポーツ栄養学 a

(実務)

奈良 典子

4年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

本講義では、これまでに学んだ基礎栄養学や解剖生理学、運動生理学等での基礎と理論をベースとしつつ、各種スポーツの実践者に対して栄養教育・指導を行う上で必要なスポーツ栄養学の知識と実際を学修する。

【授業における到達目標】

スポーツにおける栄養の役割とエネルギー供給システム等について説明できる。スポーツ実践者における身体づくりや貧血予防などスポーツと食事を関連付けて、栄養素レベルでの理解の上に、適切な料理や食品の選択を結びつけて解説できるようにする。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、健康スポーツと競技的スポーツ
- 第2回 スポーツにおける栄養の役割とエネルギー供給システム
- 第3回 トレーニングとエネルギー消費量
- 第4回 アスリートの身体組成と貯蔵エネルギー
身体組成の測定方法
- 第5回 スポーツにおける体重のコントロール・摂食障害
- 第6回 瞬発系・パワー系・持久系競技種目の体づくりと栄養
- 第7回 骨の代謝・骨と運動・骨と栄養
- 第8回 貧血予防と栄養（原因・種類、鉄栄養状態評価、食事）
- 第9回 コンディション維持とビタミン・ミネラル
- 第10回 運動時の水分補給と体温調節
- 第11回 サプリメントとエルゴジェニックエイド
（水分補給づくり）
- 第12回 試合前後の栄養・食事
- 第13回 スポーツ現場における栄養教育（ゲストスピーカー予定）
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修：次回の授業範囲を伝える。参考教材にて予習
（学修時間：週2時間）
- 事後学修：専門用語・定義を必ず復習すること
（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

- 日本スポーツ栄養学会監修 編：エッセンシャルスポーツ栄養学[市村出版、2020、¥2,800、税別]
- ※使用テキスト購入については初回の講義にて指示する
- ※第13回ゲストスピーカーは、企業における事例紹介とする
実施回については変更の可能性あり

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 『成績評価』
- 筆記試験 60%（授業内テスト）
- 平常点 20%（授業への積極参加・小テスト含む）
- 課題レポート20%

『フィードバック』

小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、トップアスリートからジュニアまでの栄養指導に従事した経験を活かし、具体的な事例を講義に含める。

スポーツ栄養学 b

(実務)

奈良 典子

4年 後期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

スポーツ栄養学 b では、スポーツ栄養学 a にて習得した基礎知識を活用し、各種スポーツ現場のアスリート（スポーツ実践者）や関係者の抱える食事面での悩み・疑問点を運動と関連づけて学習する。また、スポーツ現場における実際の栄養教育・指導法を学ぶ。

【授業における到達目標】

アスリートの食事面での悩みや疑問を運動（スポーツ）と関連づけて捉え直し、栄養素レベルの理解の上に適切な食品の選択までを理解する。また、アスリートの栄養指導例から参考となる要素を抽出し、解説・議論をすることにより、運動時の身体活動量や代謝の変化に応じた栄養摂取について、集団でも個別においても考案し、提案できる実践スキルを身につける。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス・食事調査の実施
- 第2回 アスリートの栄養アセスメント
- 第3回 女性スポーツにおける三主徴
- 第4回 アスリートにおける疲労（夏バテ）予防・対策
- 第5回 トレーニング期におけるパワー・スタミナ強化につなげる栄養と献立（例：高所トレーニング）
- 第6回 試合に向けた減量・増量（階級制競技種目ほか）
- 第7回 団体・個人アスリートにおける献立・食事調整法
- 第8回 世代別アスリートにおける栄養教育の進め方（例）
- 第9回 スポーツ団体における栄養サポートの事例
- 第10回 競技別栄養サポートの実際（ゲストスピーカー予定）
- 第11回 サプリメントとドーピングについて（試飲）
- 第12回 模擬セミナーテーマ検討及び準備
- 第13回 テーマ別模擬セミナー（学生実施）①
- 第14回 テーマ別模擬セミナー（学生実施）②

【事前・事後学修】

- 事前学修：次回の授業範囲を伝える。参考教材にて予習
（学修時間：週2時間）
- 事後学修：復習をする。次回授業内にて小テスト実施
（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

- 日本スポーツ栄養学会監修 編：エッセンシャルスポーツ栄養学[市村出版、2020、¥2,800、税別]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 『評価方法』
- 授業内において、テーマ別の課題提出および口頭発表 60%
- 平常点 40%（授業への積極参加(20%)・小テストおよび課題(20%)）

『フィードバック』

小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

【注意事項】

- ※ゲストスピーカーにかわり施設見学の変更もある。
施設見学が増える場合ある。見学の場合、施設の都合で実施曜日時間に変更の可能性がある

なお、施設見学までの交通費は各自負担とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、男女のトップアスリートをはじめ成長期アスリートの栄養教育に携わってきた。国内外の遠征同行などの経験も紹介する

スポーツ応用科学実習

(実務)

教育実習に向けた課外活動スキルの向上

佐藤 健

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

出来る限り、競技能力の向上を目指します。近代バドミントンのシャトルの動きは、スピーディに変化に富み、その豪快さ、心地よさは、スマッシュに代表される。その一方で、スカートをはいた形状から終速時の減速は大変顕著で、ラリーを続けることがとても容易であり、老若男女、誰でもが簡単にプレーを楽しむことが出来る特徴を有している。そんなことから、本授業は、学校・企業・社会体育の指導現場等で、羽根つき遊びから、バドミントン競技に至る技術習得の追体験を実践しながら、技能向上を目指すとともに、対象に応じた指導方法について実習を行う。また、将来教育実習生として教育実習期間中に課外活動の支援を行う際に、バドミントンの練習方法に関して一応の理解をすることを目標としておく。

【授業における到達目標】

スポーツ技能は、将来職場や地域のスポーツ交流が行えるスキルです。授業によって体験した技能を役立て自己成長できるように「研鑽力」を習得します。自分や周囲のスキルを正しく把握し、安全に授業が行えるように「協働力」をもって授業に臨んでください。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション(教材、出席管理カードの配布)
- 第2週 授業前の体力測定
- 第3週 技能実習I(シャトル、ラケットに慣れる)
- 第4週 技能実習II(基本ストローク)
- 第5週 技能実習II(ネットプレイ、ドライブ、クリーヤー)
- 第6週 技能実習III(簡易ラリー)
- 第7週 技能実習III(中級ラリー)
- 第8週 技能実習IV(基本ストローク・フライト応用練習)
- 第9週 中間テスト(実技サブ等)
- 第10週 審判法とゲームI(審判の方法とシングルゲーム)
- 第11週 審判法とゲームII(ダブルスゲーム)
- 第12週 技能実習V(各フライトコンビネーション応用練習)
- 第13週 授業後の体力測定
- 第14週 まとめ(試合)

【事前・事後学修】

事前・事後学修として、週1時間以上(事前30分、事後30分)のストレッチなど身体のコンドィションを整えておくこと。

【教科書・教材等】

ラケット、シューズ、靴下、ウェア、汗拭きタオル、給水ボトル、帽子または髪をまとめるゴム等は各自が必ず用意すること。ラケットは貸し出し用はあるが、できるだけ持参が望ましい。冬期は、体育館内の気温が10℃以下になるため、防寒の準備をしておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時のスキルテスト70%(5点×14)、授業レポート30%とする。随時、試技やデータ等のフィードバックを行う。

【注意事項】

授業の最初と最後に体力測定を行い、体力が維持しているか確認を行う。授業中に不安全行動(ケガが事故の原因)は慎むこと。準備体操、教員の指示等を守ること。なお、就職活動の場合には、証明するものを提出すること。恒例の体力測定は、2週目に行う。
※募集人数は36名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

元日本バドミントン協会トレーニング部員としての経験からの指導を行う。

スポーツ文化論

(実務)

スポーツ文化を多様かつ分析的に観る力を養う

南 英樹

1年～ 前期・後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

スポーツはなんでも素晴らしい? 実況中継で叫ばれる「感動」って押しつけがましくない? 体育とスポーツって同じもの? 体育会系って脳まで筋肉ってこと? そんな素朴な疑問から始めて、スポーツとはなにか、文化とはなにかについて考え方を掘り下げてみましょう。

近代スポーツ文化は、19世紀のイギリスにおいて「発展」と「合理性」という価値観を土台として成立しました。そうした近代の価値観を内面化したスポーツは、世界中に普及し、日本にも輸入されました。

それは今や、テレビ放映だけにとどまらず、多様なメディアと絡み合うなかで、地域経済システムの発展や、国家の統治力を見せつける権力装置としても機能するようになっていきます。そしてなにより、Jリーグやプロ野球、Bリーグや大相撲等を通して私たちの暮らしのなかに溶け込んでいます。

しかし、私たちはスポーツ文化についてその背後にある美的構造や歴史的な成り立ち、地域特性をどれだけ知っているでしょうか。

この講義では、スポーツという文化現象を、哲学的、政治的、経済的、歴史・社会史的視点から広範に考察し、スポーツ文化について「考える」ことで、スポーツをなんとなく「良いもの」として受け入れてしまう態度を一旦停止します。その上で、スポーツのあるべき姿はどのようなものかを模索し、その文化的発展に寄与しうる批判能力を養うことを目標として授業を行います。

【授業における到達目標】

スポーツという文化の価値の独自性を知り、日本のスポーツ界の現状を学ぶことで、これからのスポーツのあり方を模索し、古代オリンピックや東京オリンピック・パラリンピックが社会にどのようなメッセージやインパクトを与えたのかを広範に考えてみるなど、創造的に取り組む態度を修得します。

また、自然科学、社会科学、人文科学、それぞれの視点から総合的にスポーツを分析する洞察力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 スポーツと文化 文化という対象：科学と条件制御
- 第2週 体育とスポーツ 人間の諸相と身体運動の諸相
- 第3週 近代スポーツ発展の土壌(1) 古代ギリシャの理想と身体
- 第4週 近代スポーツ発展の土壌(2) 古代ローマとキリスト教的身体
- 第5週 近代スポーツ発展の土壌(3) ルネッサンスと身体の再発見
- 第6週 近代スポーツ発展の土壌(4) 近代国家の形成とアマチュアリズム
- 第7週 プロ・スポーツの普及
イギリス・アメリカ・日本の発展過程と特性
- 第8週 プロ・スポーツの発展
スポーツを利用するメディアと政治・経済
- 第9週 種目みるスポーツ思想
理念-制度-実践の諸相
- 第10週 未来のスポーツ(1)
NFT・メタバースとe-スポーツ
- 第11週 未来のスポーツ(2)
健康・福祉と人権としてのスポーツ権
- 第12週 映像に学ぶ(1)
映画「コーチカーター」：スポーツ映像と時間的機能
- 第13週 映像に学ぶ(2)
映画「コーチカーター」：スポーツ映像と再生産機能
- 第14週 スポーツメディアリテラシー
美術から学ぶ：観る能力の獲得と文化的発展

【事前・事後学修】

事前学修を週に2時間程度行い、スポーツの社会的影響に関する新

聞・雑誌記事を集め、スポーツの、私物としての性格と公共物としての性格について調べてみましょう。

事後学修を週に2時間程度行い、スポーツの歴史・価値・形式・構造など、学んだ内容をもとに、事前学修で調べた記事を批判的に分析してみましょう。

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験50%、小テスト30%、疑問ペーパー・議論への積極的参加20%。疑問ペーパーへの回答によってフィードバックを行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業でのスポーツプログラム開発の経験を活かし、現場の実像を提示するとともに、具体的事例に基づいて講義している。

ゼミナール**担当教員全員**

3年 通年 4単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

「現代生活」の課題を捉える3つの柱：環境・メディア・自立社会の各領域でこれまで修得した知識や技能をふまえ、自分の最も興味ある分野で卒業研究をすすめるための方法や問題意識の醸成をはかります。また、それぞれの課題の探求を通して、協働・協調・リーダーシップの力を高めます。現代の暮らしと社会を構想する力と、現実的な課題解決に向けての実践力の基礎的土台をしっかりと固め、翌年度の卒業研究に取り組むことのできる力をつけることを目標とします。

【授業における到達目標】

各領域の視点から様々な社会的課題に取り組むと共に、自ら問題設定を行い、その内容を点検吟味し、卒業研究に向けた調査や展開を行います。こうした作業を通じて、高い「研鑽力」「行動力」「協働力」を養います。

【授業の内容】

各専門領域の特性に応じた問題意識の深め方、専門的知識・技術、文献・調査研究の方法、プレゼンテーション技能などに関連する内容となります。具体的な内容、進め方は、それぞれの担当教員にゆだねられます。

【事前・事後学修】

各担当教員において指示しますが、基本的に事前学修に2時間、事後学修に2時間の復習、準備が要求されます。

【教科書・教材等】

各担当教員において指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に臨む態度、発表内容、成果物などを総合的に判定します。

【参考書】

各担当教員において指示します。

【注意事項】

3領域を総合しつつ現代を捉えていくところに、本学科の学びの特徴があります。興味に応じて、所属したゼミナール以外の教員にも指導をおおぐなど、この学科ならではの学修をすすめるとよいでしょう。

ゼミナール（論理的判断とコミュニケーション）**担当教員全員**

3年 通年 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

各担当教員の研究室において、専門領域についてより深く学び、翌年度の卒業研究・卒業論文に取り組むことのできる基本的な能力を身につけること目標とする。特に論理的思考と判断力およびコミュニケーション能力を重視する。具体的な内容は各担当教員による。

【授業における到達目標】

卒業論文の作成にむけて、文献を読み解き、課題を抽出し論理的に判断・解決することができることを目標とする。基本的な調査方法や統計手法、論理的思考方法について学びを深める。また、各自の興味関心あるテーマ・領域の文献検索を具体的に実施することで研究テーマを設定し、自主的に学修をすすめる研鑽力を身につけ、研究を深め美の探究を行う。グループワークを通じ、コミュニケーション能力や協働するための行動力を身につける。

【授業の内容】

前期

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 卒業研究の基礎① 文献・資料の種類
- 第3回 卒業研究の基礎② 図書館の利用法
- 第4回 卒業研究の基礎③ 文献探索
- 第5回 卒業研究の方法① 文献研究
- 第6回 卒業研究の方法② 調査
- 第7回 卒業研究の方法③ 観察・実験
- 第8回 研究テーマの設定① 文献資料から検討する
- 第9回 研究テーマの設定② グループ討論
- 第10回 研究テーマの設定③ プレゼンテーションについて
- 第11回 文献研究① 先行研究の活用
- 第12回 文献研究② 図表の読み方、データ解釈
- 第13回 研究倫理
- 第14回 総合討論

後期

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 卒業論文の構成① 論文とは
- 第3回 卒業論文の構成② 問題・課題・テーマ設定
- 第4回 卒業論文の構成③ 目的・対象・方法
- 第5回 中間発表① プレゼンテーション方法
- 第6回 中間発表② プレゼンテーションの準備
- 第7回 中間発表③ プレゼンテーションの実際
- 第8回 卒業論文の再構成① テーマの再設定
- 第9回 卒業論文の再構成② 目的の再設定
- 第10回 卒業論文の再構成③ 対象・方法の再考
- 第11回 研究計画① 研究計画書の構成
- 第12回 研究計画② 研究実施計画
- 第13回 卒業論文にむけて
- 第14回 総合討論・総括

【事前・事後学修】

事前学修：研究テーマについての予習・文献調査など（学修時間週2時間）

事後学修：研究テーマについての復習、再構成等（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

各担当教員の指示による。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究テーマの探索・課題への取り組み、グループ内のコミュニケーションとプレゼンテーションなど（50%）および期末課題等（50%）で評価を行う。フィードバックは各担当教員から行う。

【参考書】

各担当教員の指示による。

ソーシャル・デザイン・プロジェクトA

標葉 靖子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力

【授業のテーマ】

ソーシャル・デザインとは、社会の中の課題を発見し、その解決をデザインする一連のプロセスを言います。デザインする対象は、モノだけでなく、社会制度や活動、サービス、ユーザー体験など多岐にわたります。本授業では、基礎スキルの練習を行ったのちに実際のデザイン・プロジェクト体験を通して、ソーシャル・デザインで活用されている多様な考え方や技法、プロセスの基本を理解するとともに、チームで協働する力を身につけることを目指します。

【授業における到達目標】

- ・デザイン・プロジェクト体験を通して、社会の中の課題を発見し、その解決をデザインするソーシャル・デザインのプロセス、考え方、手法の基本を理解する。
- ・一連のチーム/ペア活動を通して、相互を生かして自らの役割を果たす「協働力」を身につける。

【授業の内容】

1. ガイダンス
 2. プロジェクトとは/チームとは
 3. 練習：ブレスト、親和図法、KJ法等
 4. 練習：問題定義、アイデア創出・選択
 5. 練習：発表・フィードバックの技法
 6. 振り返りの重要性
 7. チーム編成
 8. プロジェクト開始のための準備
 9. 【Project】キックオフ
 10. 【Project】調査・アイデア創出
 11. 【Project】中間発表
 12. 【Project】リデザイン
 13. 【Project】最終成果発表
 14. まとめ：社会的課題解決をデザインすること
- ※ 地域・企業・行政等で活躍されている方等の外部ゲストを予定しています。
- ※ 大学周辺や連携企業に関わる場所へのフィールドワークを行う可能性があります。

【事前・事後学修】

各回授業で提示される準備に取り組むこと（事前・週2時間）。授業で扱ったワーク等を自分でも行ってみるなど、スキル習得のための練習を行うこと（事後・週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

プロジェクトへの積極的な参加・貢献（50%）、発表/成果物（50%）。※授業内で適宜フィードバックを行う。

【注意事項】

授業時間内外での積極的かつ主体的な学習に意欲のある学生を歓迎します。フィールドワークがある場合、その交通費は自費となります（都内・近距離を想定）。プロジェクト学習のため、履修希望者が20名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は [manaba](#) に掲示しますのでよく確認しておいてください。

ソーシャル・デザイン・プロジェクトB

標葉 靖子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力

【授業のテーマ】

ソーシャル・デザインとは、社会の中の課題を発見し、その解決をデザインする一連のプロセスを言います。デザインする対象は、モノだけでなく、社会制度や活動、サービスなど多岐にわたります。本授業では、少子高齢化、地域、防災、環境・エネルギー、健康、教育、格差、ダイバーシティ等、現代社会を取り巻くさまざまな社会的イシューを出発点にしつつ、自分たちの身近な問題へと引き寄せた「ソーシャル・デザイン」に挑戦します。

【授業における到達目標】

- ・ソーシャル・デザインの考え方、手法・スキルを身につけ、自ら実践できるようになる。とりわけ、課題発見力（課題設定力）、協働力の涵養を目指す。
- ・チームで成果物を出す難しさとやりがいを知るとともに、社会に広く関心を持ち、今後の学修に活かせるようになる。

【授業の内容】

1. ガイダンス（本授業履修の手引き、プロジェクトの進め方）
 2. ソーシャル・デザインとは
 3. プロジェクトキックオフ（チームビルディング/テーマ説明）
 4. 社会課題を大きくつかむ：現場を歩く&先人から学ぶ
 5. 社会課題を大きくつかむ：チームで読む
 6. 社会課題を「自分ごと」にする：様々な立場の人の声を聞く
 7. 社会課題を「自分ごと」にする：声を記録・編集・共有する
 8. 地図を描く（イシューマップ）&立地を選ぶ（問題定義）
 9. 道を構想する：アイデア創出
 10. 道を構想する：アイデアを統合・検証する
 11. 道をつくる：プロトタイプング&フィードバック
 12. 最終発表準備
 13. 最終発表
 14. まとめと振り返り：ソーシャル・デザイン実践に向けて
- ※ 渋谷キャンパス周辺/渋谷駅周辺、あるいはプロジェクト連携先関連場所でのフィールドワークを実施する可能性があります。
- ※ 地域・企業・行政等のテーマに関わる学外機関や実務家等の外部ゲストを予定しています。
- ※ 実際の履修者数、学外機関、実務家等との調整状況に応じて変更する可能性があります。

【事前・事後学修】

限られた授業時間を有効活用できるよう、チームで自ら設定した作業・報告のための準備を入念に行うこと（事前・週2時間以上）。また、各回授業で提示される課題やフィードバックをもとにした修正などの個人ワーク、チームワークを行うこと（事後・週2時間以上）。

【教科書・教材等】

適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- (1) プロジェクトへの参加・貢献度（40%）
- (2) プロジェクト最終発表（30%）
- (3) プロジェクト活動記録・振り返りレポート（30%）

※（1）については、授業時間内やオンライン等で、（2）（3）については最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

- 箕裕介：『ソーシャルデザイン実践ガイド：地域の課題を解決する7つのステップ』[2013]
- 堀井秀之：『社会技術論：問題解決のデザイン』[2012]
- ジュリア・カセム、平井康之、塩瀬隆之、森下静香（編著）：『インクルーシブデザイン：社会の課題を解決する参加型デザイン』[2014]

【注意事項】

授業時間外・グループでの準備、活動、学習が重要なプロジェクト学習です。自ら積極的かつ主体的に学ぶ意欲のある学生を歓迎します。フィールドワークがある場合、その交通費は自費となります（都内・近距離を想定）。プロジェクト学習のため、履修希望者が20名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は manaba に掲示しますのでよく確認してください。

ソーシャルメディア特論

標葉 靖子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

ソーシャルメディアと既存メディアが重層的に相互作用する現代のメディア環境を「間メディア社会」ととらえ、ソーシャルメディアの発展・普及によって社会的コミュニケーションすなわち「社会関係資本」との在り方や「公共性」の現れがいかに変化していくかを考察する。その上で、社会的議論となっている問題を取り上げ、当該トピックスをめぐる言論空間としてのソーシャルメディアを批判的に分析する。

【授業における到達目標】

現代のメディア社会の背景にある技術とリスクの動向を踏まえつつ、ソーシャルメディアを「社会関係資本」および「公共性」の観点からとらえなおすことで、間メディア社会の可能性とリスクを、具体的事例を取り上げて批判的に論じられるようになる。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 間メディア社会における「公共性」と「社会関係資本」
3. 間メディア社会におけるポスト・トゥルース政治
4. ネット住民は公共性の夢をみるか
5. Twitterにおける公共圏の成立可能性
6. 「信頼の革新」とメディア・クラック
7. なぜ日本人は市場原理を支持するのか：間メディア社会における信頼と寛容、権威主義
8. ソーシャルメディアとポピュリズム
9. 「ポリティカル・ヒーロー」
10. フェイクニュース
11. 事例研究1
12. 事例研究2
13. 事例研究3
14. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：各週の内容は教科書の章に対応しているので、該当箇所をまとめてくること（週2時間）。事後学修：授業で扱った事例や考え方を別事例に当てはめて考察したミニレポートを作成すること（週2時間）。

【教科書・教材等】

遠藤薫 [編著]：ソーシャルメディアと公共性ーリスク社会のソーシャル・キャピタル[東京大学出版会、2018、¥4,400]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- (1) 事前課題 (30%)
- (2) ミニレポート (30%)
- (3) 最終レポート (40%)

(1) は授業内で、(2) は次回授業で、(3) は個別にメール等でフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介する。

ダイバーシティ特論

山根 純佳

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

ダイバーシティ（多様性）とは、性別、年齢、人種、国籍の差異にかかわらず、労働者の能力を最大限発揮するためのマネジメントとして、企業経営の注目を集めています。本授業では、最新の研究成果をもとに、企業経営におけるダイバーシティの現状と政策的課題について学びます。特にジェンダー・ダイバーシティに焦点をあて、参加者の報告を交えながら考察します。

【授業における到達目標】

ダイバーシティ（多様性）、インクルージョン（包摂）を実現するための企業改革・法の課題について理解し、オルタナティブな議論を構築することができる。

【授業の内容】

- 第1週 ダイバーシティとは何か
- 第2週 女性雇用の現状
- 第3週 家庭の性別分業の実態
- 第4週 女性の就業継続の課題 出産・育児期
- 第5週 ポスト育児期の就業キャリア
- 第6週 女性管理職とポジティブ・アクション
- 第7週 長時間労働をめぐる課題
- 第8週 障害者雇用とダイバーシティ
- 第9週 障害者差別解消法
- 第10週 障害者差別解消法の効果
- 第11週 LGBTの生活と社会的包摂
- 第12週 LGBTの雇用とパートナーシップをめぐる法
- 第13週 欧米におけるダイバーシティ
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

指定した文献や資料を読み、内容を十分に理解しておくこと。日常的に授業テーマに関連する情報を集め、自分なりの分析を加えておくこと（事前学修 週2時間、事後学修 週4時間）。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業での報告、討議への貢献（50%）、レポート（50%）。毎回、前回の授業の確認事項についてフィードバックをする。

ダイバーシティ論

「多文化社会日本」を考えなおす

明戸 隆浩

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、日本におけるダイバーシティ（多様性）について、とくに人種や民族、国籍にかかわる問題に焦点をあてて考えていきます。アメリカなどと異なり人種や民族、国籍にかかわる多様性が注目されにくい日本ですが、日本社会は実際には在日コリアン、ニューカマーの外国人、アイヌや沖縄の人々など、さまざまな異なる文化的背景をもつ人々によって構成されています。またこうした状況が近年さらに進展する中で、欧米では以前から問題になっていた排外主義やヘイトスピーチも重要な論点となっています。こうした「多文化社会日本」の現状について理解し、そこで生じている課題を解決するための視点を学ぶことが、この授業の目標となります。

【授業における到達目標】

- (1) 日本の多文化社会にかかわるさまざまな問題についての理解し、そこで生じている課題を解決するための視点を学ぶ
- (2) (1) で得た知識や見方を活用し、自分自身の考えをレポートにまとめたり、人前で発表したりする力を養う
- (3) (1) (2) を通して、日常生活や将来の仕事で何か問題が生じたり、政策に対する判断が必要になった際に、的確に考えられる力を身につける

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 映画『G0』を見る（前編）
- 第3週 映画『G0』を見る（後編）
- 第4週 国籍と在日コリアン——映画「G0」 解題
- 第5週 外国人と労働——ニューカマー外国人を中心に
- 第6週 エスニック・マイノリティとしての「アイヌ」
- 第7週 現代日本のナショナリズム——ワールドカップサッカーを手がかりに
- 第8週 排外主義——「外国人は出ていけ」という言説について
- 第9週 反レイシズム——排外主義にどう対抗するか
- 第10週 多文化社会日本？——2020年代の日本の課題
- 第11週 最終レポートに向けて
- 第12週 発展課題1（テーマは参加者の関心に応じて決定）
- 第13週 発展課題2（第12週と同じ）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

現在進行形のテーマを扱いますので、関連するニュースには常に気を配っておいてください（事前週 1 時間）。また毎回ごとに関連文献を指示しますので、興味のあるものから読み進めてください（事後週 3 時間）。

【教科書・教材等】

毎回資料を配布します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の小課題提出（50%）、最終レポート（50%）

課題へのフィードバックは、その次の回の授業の冒頭で行います。

【参考書】

- 樽本英樹：よくわかる国際社会学[ミネルヴァ書房、2016、¥2,800、9784623075911]
 鈴木江理子：アンダーコロナの移民たち[明石書店、2021、¥2,750、9784750352152]

【注意事項】

授業で用いる映画を、みなさん自身で動画配信サイト等で見てもらうことがあります。

ツアープランニング

実務

海外旅行実務の基礎知識

太田 実

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

旅行業界への就職を目指し、添乗業務を希望する学生や、旅行に関心がある学生に対して、旅行での様々な場面における対応に必要なとなる基礎知識の修得を目的とします。

旅行者の動向と旅行の実態を捉え、パッケージツアーの仕組みと流通、そして、ツアープランニングに必要な観光マーケティングの基礎と情報収集方法を学びます。各自、行き先やテーマを決め、各回の授業で得た知識を基に、計画的に組み立てながら完成を目指し発表をおこないます。

【授業における到達目標】

- ・ツアーの仕組みが理解でき説明できるようになる。
- ・インターネット等を利用して旅程作成に必要な情報を収集することができるようになる。【国際的視野の醸成】
- ・目標（ツアープランの完成とプレゼンテーション）を立てて計画的に作業を進めることができるようになる。【研鑽力の向上】

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（授業の説明と旅行者の動向と海外旅行の実態）
- 第2週 旅行の種類とパッケージツアー
- 第3週 観光マーケティングの基礎
- 第4週 ツアープランニングのための基礎知識（交通）
- 第5週 ツアープランニングのための基礎知識（宿泊）
- 第6週 ツアープランニングのための基礎知識（食事）
- 第7週 ツアープランニングのための基礎知識（イベント・大会）
- 第8週 ツアープランニングのための基礎知識（テーマパーク）
- 第9週 ツアープランニングのための基礎知識（海外旅行の知識）
- 第10週 プレゼンテーションの準備（プランを整える）
- 第11週 プレゼンテーション① 1グループ
- 第12週 プレゼンテーション② 2グループ
- 第13週 プレゼンテーション③ 3グループ
- 第14週 旅行会社と旅行商品の今後の展望、まとめ・総括

【事前・事後学修】

事前学修：旅番組、雑誌やガイドブック等で旅への興味と関心を深め、旅行パンフレットや広告等に掲載されている旅行商品を見て、どのようなツアーがプランされているかを調べてください。

事後学修：旅行パンフレットやガイドブック、各種情報サイトなどを参考にしながら、計画的に自分自身のツアープランを組み立てていってください。（事前・事後学修合わせて週1時間以上）

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題50%、平常点（授業内の課題・参加度・出席態度等）50%とします。演習課題のフィードバックについては、各自に対して、発表後にその場で行います。

【参考書】

授業中に適宜お知らせします。

【注意事項】

第一回目の授業で授業の進め方と成績評価に関する説明を行いますので必ず受講してください。

パワーポイントを使ってツアープランを作成し発表してもらいます。前期の「旅行実務」とあわせて受講することを勧めます。

【授業に活かす実務経験の内容】

旅行会社において法人営業を担当した経験があり、その間、合計で900日程度の添乗業務も担っていました。実務で培った経験を活かし、具体的な事例を基に講義しているとともに、産業界から求められる人材像についても提示しています。

テーブルマネジメント演習

数野 千恵子

3年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

食卓を構成する要素（テーブルウェア）についての知識を深め、実物の食器や食具に触れながら基本のテーブルセッティングの方法を習得する。また、食卓の色彩、照明、盛りつけ、マナーなど、食事を楽しむためのテーブル作りについて考える。

【授業における到達目標】

和洋中のテーブルセッティング方法やテーブルウェアの知識、および食事のマナーを修得する。学生が修得すべき「美の探究」のうち、よりおいしい食卓を構成することに価値を見出し、感受性を高めようとする態度を修得する。また、実際のテーブルウェアに触れることを通して「研鑽力」の学ぶ楽しみを知る。

【授業の内容】

- 第1回：『洋風のテーブルセッティングとマナー』
テーブルセッティングに用いられるテーブルウェアの紹介および正餐のセッティングを行う。
- 第2回：『ティーテーブルのセッティングとお茶の知識』
イギリス式のティーテーブルのセッティングを行い、紅茶について理解を深める。
- 第3回：『和風のテーブルセッティングとマナー』
日本料理の料理様式による配膳方法とマナーを学ぶ。
和食器の種類と特徴を実際の食器で確かめる。
- 第4回：『おいしく見える盛り付け方を考えてみよう』
料理の盛り付け方の基本を学び、実際の弁当を使って、おいしく見える盛り付けを考える。
- 第5回：『食事計画とコーディネート』：コンセプトに沿った食事計画をプランニングし、その中で使用するテーブルマットを作成する。
- 第6回：『立食のテーブルセッティングおよびマナー』
サービス時の注意点および立食時のマナーを体験する。
- 第7回：『中国風のテーブル』
中国料理の配膳と食器の特徴を学ぶ。中国茶について理解を深める。

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業に必要な専門用語や基礎的な知識等を、理解してきてください。（学修時間 週1時間）

【事後学修】 授業の内容をもとにした課題を出しますので 次回までにレポートを作成し提出してください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業資料はプリントを使用します。

教材として、弁当1食分、色鉛筆などが必要となります。必要に応じて各自で用意して下さい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートおよび提出課題 70%、平常点（授業への積極参加・授業態度）30%により評価します。

レポートは返却時にフィードバックを行います。

【参考書】

テーブルコーディネート専門書の他に、食関係やインテリア関係などの各種雑誌が参考になります。

【注意事項】

- ・実習室の関係で各クラス30名（両クラスで約60名）までとします。希望者多数の場合は抽選となります。
- ・弁当1食分、色鉛筆などは各自で用意してください。
持参する授業はそのつど指示します。
- ・授業は調理室で行いますので調理専用の白衣および上履きを着用してください。

テキスタイル管理学

実務

塩原 みゆき

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

て、講義内容を構成している。

【授業のテーマ】

衣・住生活の中の繊維製品の手入れや管理に関する領域の理論と実際を扱います。特に、衣服の機能を保持するために行われる洗濯は、衣服に付着した汚れを除去して、衛生的で快適な衣服環境を得るためにも重要です。

洗濯について、洗剤の働きや汚れの付着、脱落などを界面化学的側面からと、洗濯の方法や条件など実際の側面から講義します。建築材料、プロテクト材料としてのテキスタイルの手入れや管理についても取扱い、最近の洗濯、洗濯事情、衣服・洗濯に関する環境問題についても取り上げます。

【授業における到達目標】

アパレル、プロダクト、建築領域で用いられるテキスタイルに付着する汚れの種類と性質、付着・脱着機構（メカニズム）を理解します。界面活性剤についての基礎知識を修得します。テキスタイル管理分野の研鑽力を磨くための基礎知識を修得します。

【授業の内容】

1. ガイダンス、テキスタイル管理学に関係する商品
2. 繊維製品のヨゴレ
3. ヨゴレの付着機構、水と洗剤
4. 衣服の表示
5. 洗濯条件
6. 家庭洗濯
7. 家庭用洗濯機
8. 洗浄メカニズム（水系）
9. 洗浄力試験・評価方法、シミ抜き
10. 商業クリーニング
11. 漂白と増白
12. 仕上げ処理（柔軟剤、のり付け、アイロン）
13. 衣服の管理（害虫、カビ）
14. 衣服のリサイクルと環境負荷

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキストの当該箇所を事前に読み、疑問点を抽出しておいてください。

事後学修（週2時間）：授業時に配布した資料を再度確認し、事前に抽出していた疑問点は解決されているのか、確認してください。特に、資料のまとめの部分について理解しているか、確認してください。

【教科書・教材等】

テキストを配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内でのレポート、小テスト 30%

試験（授業内）* 50%

*ただし、オンデマンド授業になった場合、試験はレポートとする平常点（授業への取り組み、授業態度等）20%

各授業の理解度については、授業毎に提出する小テストを確認の上、授業内で再度、内容の説明をして、次回の小テストに反映させます。授業内試験の理解度を確認の上、配布した資料と教科書にて再度解説し、理解の向上を図っていきます。

【参考書】

増子富美、齊藤昌子、他：生活科学テキストシリーズ 衣服管理学 [朝倉書店、2021年、¥2,500]

間瀬清美、薩本弥生、他：新版 衣生活の科学～テキスタイルから流通マーケットへ[アイ・ケイコーポレーション、2015、¥2,600]

【授業に活かす実務経験の内容】

洗剤メーカーでの研究開発、検査評価機関での長い実務経験を活かし、そこで得られた実験データ等、具体的な事例、症例等を含め

テキスタイル管理実験

実務

塩原 みゆき

3年 前期・後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

洗剤メーカーおよび試験評価機関での洗剤および洗濯関連品の研究開発ならびに性能評価等の経験を活かし、実験内容をより理解を深めてもらうために、具体的事例を組み込んで構成している。

【授業のテーマ】

テキスタイル管理学、染色加工学で学んだ知識を確実にするための実験実習です。前半は、テキスタイル管理実験です。界面活性剤の働きを確認し、JISに準拠した洗浄力試験を行い、その評価方法について理解します。後半は、染色加工学実験です。染色加工の評価、染料の定量、染色方法と染色堅牢度試験を理解し、評価できるようにします。最後は、実際に工芸染色を行います。作品をデザインし、ろうけつ染め、あるいは絞りの技法を使って藍染で作品を制作します。

【授業における到達目標】

テキスタイル管理学、染色加工学の基礎知識を確かなものにして、1級衣料管理士として必要な実験技術を修得します。グループで実験を行い、かつ一定時間内に実験を終了させる必要があるため、行動力と協働力が養えます。実験レポートを提出することで、観察や結果と考察、知識の確認などが必要となり、研鑽力が鍛えられます。

【授業の内容】

1. ガイダンス（全般の内容概説、諸注意など）
2. 界面活性剤、洗剤水溶液の起泡性測定
3. 界面活性剤、洗剤水溶液の浸透力測定と可溶化実験
4. 洗浄力試験と評価
5. シミ抜きの実習
6. ホルムアルデヒドの定量、簡便法による定性試験
7. 撥水加工の評価と染料溶液の吸収スペクトルと比色定量
8. 直接染料による染色（1）助剤と浴比の影響
9. 直接染料による染色（2）温度と時間の影響
10. 酸性染料、反応染料、カチオン染料による染色
11. 染色堅牢度試験（1）日光堅牢度、洗濯堅牢度
12. 染色堅牢度試験（1）摩擦堅牢度、汗堅牢度
13. ろうけつ染めの技法を用いた建染め染料での工芸染色
14. これまでの実験実習で解説と結果のまとめ、作品紹介

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：該当テキスト箇所を事前に読んで、実験内容を把握し、疑問点や理解できないことを予め整理しておきましょう。

事後学修（週4時間）：実施した実験内容と結果についてレポートを作成し、考察します。

【教科書・教材等】

テキスト、プリントの配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートと作品 70%、 実習態度 30%

全レポートの提出が前提となります。レポートをチェックして返却し、レポートの再提出がある場合があります。14回目に、実験結果の解説と結果の整理とまとめについて講義します。

【参考書】

1. 被服管理学「朝倉書店」：増子富美 他共著
2. 染色って何？ ーやさしい染色の化学ー 「繊維社」：上甲恭平
3. 実験データを正しく扱うために「化学同人」

【注意事項】

出席して実際に実験を行い、レポートを提出することが基本になります。欠席、遅刻は極力しないように務めてください。実験内容の理解については、提出されたレポートで評価します。レポート提出は必須です。テキスタイル管理学と染色加工学を履修していることが望ましいですが、履修していない人は自主学習して内容の理解に務めてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

テキスタイル材料学

加藤木 秀章

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

「テキスタイル材料」とは、繊維、糸、布などの被服材料全般を意味する。この授業では糸と布に焦点をあて、それらの製造プロセスを理解した上で、糸と布の種類や構造、各種性質について学修する。これらをベースに、衣服やインテリア製品についての理解を一層深めることを目標とする。

【授業における到達目標】

- ・人間の営みに必要な衣環境分野の基礎知識である、被服材料（糸、織物、編物、不織布、レース、皮革）についての知識を修得する。
- ・快適で質の高い生活環境を作り出すために、被服材料にはどのような性能が求められるかについて理解する。
- ・学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を修得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 導入 原料から製品までの流れ、本講義を学ぶ意義など
 第2週 糸の分類
 第3週 各種の糸の製造プロセスの概要
 第4週 糸の構造と性質、太さの表示法
 第5週 テクスチャード加工糸の種類と特性
 第6週 織物の種類と製造方法
 第7週 織物の組織（基本組織、変化組織、特別組織など）と表示
 第8週 添毛（パイル）組織（たてパイル・よこパイル組織）
 第9週 編物の種類と製造方法
 第10週 編物の組織（基本組織、変化組織）と表示
 第11週 不織布の種類と製造方法・性質
 第12週 レース、皮革、その他副資材について
 第13週 被服材料である布に求められる性質①（力学的特性）
 第14週 被服材料である布に求められる特性②（保健衛生的特性）
- 授業においては、小テストを実施する。

【事前・事後学修】

事前・事後学修は講義における理解を確実なものにするために必要なものである。以下のように取り組むこと。

【事前学修】シラバスを参考に次回講義予定の学修項目を予め調べておくこと。（学修時間 週1時間）

【事後学修】受講済み講義内容の復習と理解度のチェックをする。理解できていない部分がある場合には、小テストの際に質問として提出すること。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

城島栄一郎他：基礎からの被服材料学[文教出版、1997、¥2,700]
 必要に応じてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 定期試験 70%
 授業において実施する小テスト 15%
 平常点（授業への取り組み姿勢、質問など） 15%
 小テストについては返却時に解説を行う。

【参考書】

島崎恒蔵編著：衣服材料の科学[建帛社]

テキスタイル材料実験

加藤木 秀章

3年 前期・後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

テキスタイル材料（繊維・糸・布）の構造と性質について、実験方法の原理と評価方法を理解し、それらが繊維製品の性能にどのように寄与するのかを学修する。

【授業における到達目標】

- ・快適な衣環境を作り出すため、衣服材料にはさまざまな性能が求められるが、実験を通じてそれらをより専門的に学修する。
- ・学生が修得すべき「行動力」のうち目標に向かって計画を実行し、成果を正しく評価する能力を修得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 実験項目の概要説明、実験上の注意事項、レポートの書き方と心構え、試料作製準備
 ≪繊維と糸に関する実験（第2～4週：ローテーション）≫
 第2週 繊維の太さと引張り特性
 第3週 糸の構造と番手
 第4週 糸の引張り特性
 第5週 データ整理とまとめ
 ≪布の構造と変形・強さ（第6～9週：ローテーション）≫
 第6週 布の構造
 厚さ、質量、糸密度（網目密度）、組織と表示
 第7週 布の変形（1）
 破壊強さ：引張り強さ、引裂強さ
 第8週 布の変形（2）
 小変形と回復性：引張り・せん断特性、圧縮回復特性
 第9週 布の破裂強さ、摩擦強さ
 第10週 データ整理とまとめ
 ≪布の形態と外観、快適性（第11～14週：ローテーション）≫
 第11週 布の剛軟性、ドレープ性
 第12週 布の防しわ性、ピリング性
 第13週 布の接触温冷感、保温性
 第14週 布の通気性、透湿性、吸水性など

【事前・事後学修】

【事前学修】配布テキストを参考に、次回に実験予定の項目を予め調べておく。この実験は「テキスタイル材料学」がベースになっているので、関連部分の復習も必要である。（学修時間 週2時間）

【事後学修】実験結果をよく吟味し、考察して、レポートを作成する。参考書等も各自で調べる。（学修時間 週2時間以上）

【教科書・教材等】

実験で使用するテキストは、各自に配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- レポート 70%（内容の正確さ・適切さ、考察を重視する）
 平常点 30%（実験への取り組み姿勢）
 実験項目ごとにレポートを課す。提出されたレポートは、次回授業時にフィードバックを行う。

【参考書】

- 城島栄一郎他著：基礎からの被服材料学[文教出版]
 島崎恒蔵編著：衣服材料の科学[建帛社]
 日本衣料管理協会編：繊維製品試験（第4版）[日本衣料管理協会]

【注意事項】

実験においては、各自、白衣を用意して着用すること。

データベース基礎

オープンデータ・ビッグデータの分析入門

竹内 光悦

2年 後期 2単位

★**リクエスト授業**

◎：行動力

【授業のテーマ】

コンビニレジのデータや twitter のデータ、スポーツデータや人の行動データなど、様々な分野でデータの規模や形式が変わってきている。このような高度情報化が進む情報化社会では、これらの大規模なデータを適切に処理するスキルが必要とされており、今後さらにこれらを扱える人材が期待されている。そこで本講義ではこれらのデータを扱える人材育成を視野に、はじめてデータベースを触る入門部分から基礎的なレベルまでを段階的に紹介し、R や Microsoft Excel を用いた基礎的なデータベースおよび BI (ビジネスインテリジェンス) ツールの Tableau などのビジネススキルの取得を目指す。

【授業における到達目標】

ビジネスパーソンの素養とする基礎的なデータ処理ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身につけることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得する。

【授業の内容】

具体的には以下の内容を予定している

1. 高度情報社会に求められるデータサイエンススキル
2. データベースの作成
3. データベースのフィールドとレコード
4. データベースのクエリの作成
5. データベースのフォームの作成
6. データベースのレポートの作成
7. 習熟度確認テスト
8. リアルデータのデータ処理－導入
9. リアルデータのデータ処理－基本
10. リアルデータのデータ処理－経過確認
11. リアルデータのデータ処理－展開
12. リアルデータのデータ処理－まとめ
13. データベースソフトの活用
14. データベースのまとめ

※関連の外部講師を招聘し特別講演を予定

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。(学修時間 週2時間) / 事後学修：授業終了時に manaba 公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

manaba を活用して資料、情報等を提供。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義内課題(演習・中間テスト・小レポートなど、50%) および学期末レポート試験(50%)で評価。また外部資格取得者に対しては、加点を考慮する。各授業の最初に前回の演習の結果、小レポートや中間テストにおいては manaba を通じて、レポート所見やテスト結果等をフィードバックする。

【注意事項】

本講義では実践的にデータ分析の演習を行うため、PC での演習を行います。大学の PC 教室または自身の PC 等、PC が使える環境を準備してください。

データ分析入門

社会に通用する分析力の養成

河野 康成

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【注意事項】

授業内容は、進行状況や受講生の希望により変更する場合があります。データ取得のため、自分たちで調査を行う場合があります。欠席した（課題未提出の）場合は、授業内課題を翌週以降に提出してもらいます。

*募集人員は40名です。

定員の40名を超過した場合は抽選となります。

【授業のテーマ】

この授業では、社会で通用するための最低限の分析能力を身につけることを目標としています。具体的には、Excelの基本的操作を学ぶと共に、身近なデータからの確かな図表を作成し、その結果をきちっと読み取る能力を養成します。数学や統計学が苦手な人でも、ソフトウェアの操作を身につけながら少しずつ学ぶことができると思われます。後半のデータ分析では、実際にデータを取り扱い、そこから集計・図表の作成・考察および分析といった一連の過程を習得する予定です。最終的に、先行研究に関する引用方法を習得した上で、レポート（論文）としてまとめてもらいます。

【授業における到達目標】**【国際的視野、研鑽力】**

アジアや世界も含めたデータを読み取る力を身に付ける。

【行動力】

データを用いた分析力を身に付ける。

【技能・操作】

Excelの基礎的的操作ができる。

【考察・まとめ】

与えられたデータを日本心理学会（APA）スタイルによってレポートとしてまとめることができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・事前アンケート・Excel技術確認テスト
- 第2週 研究の基礎（論文作成の流れ）、統計学の基礎（推定・検定等）、Excelの基礎（四則演算）
- 第3週 Excel：関数（平均・最大値・最小値・合計・分散・標準偏差等）
- 第4週 Excel：グラフ（棒グラフ・円グラフ・折れ線グラフ等）
- 第5週 Excel/SPSS：グラフ（帯グラフ）、集計
- 第6週 Excel/SPSS：データ（単数・複数回答）の集計、グラフ作成
- 第7週 SPSS（Excel）によるカイ2乗検定（期待度数の算出等）
- 第8週 SPSS（Excel）によるt検定（平均値の比較）
- 第9週 実データ分析（Excel/SPSSによる集計およびグラフ作成・検定）
- 第10週 Research Questionによる問題提起、仮説設定
- 第11週 論文の要約、引用方法（日本心理学会/APAスタイル）、グラフ考察
- 第12週 レポート論文の書き方（レポート構成、先行研究、分析、考察等）
- 第13週 分析の注意点（サンプルサイズ、結果の偏り、外れ値等）
- 第14週 数日前にmanabaでレポートファイル提出・事後アンケート

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：直前の授業で示す次回の内容について、不明な点を予習してください。

事後学修（週3時間）：授業内課題が未完成の場合は、復習を必ずしてして下さい。

【教科書・教材等】

PowerPoint講義資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・成績評価の方法・基準

レポート試験：60%（A4用紙3枚～6枚程度）

平常点：40%（授業内/授業外小課題等）

上記を総合的に見て判断します。

・フィードバック

manabaを活用しますが、自身で調べ（分析し）ても分からなかったことに対してメールによる質問を受けます。

【参考書】

授業中に随時指示します。

デザインワークショップ

実務

内藤 将俊

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

各種構法および構造をより深く理解するため、木造、鉄骨造、鉄筋コンクリート造のすべてにおいて、構成要素とその役割を工事段階のイラストや写真等を含む数々のビジュアルを用いて解説する。各種構造を広く理解することに加え、木造在来構法においては、課題制作を通して壁量計算や軸組について学ぶことで、木造住宅を綿密に設計できる高度な知識を身に着けることをテーマとする。

【授業における到達目標】

空間を読み解き、その構成を理解することを通して「美の探究」を修得する。課題を通して空間の骨組みを図面化し、実際に組み上げる作業を実践することにより「行動力」を修得する。設計者の視点のみならず、施工者の視点で課題に取り組むことで「協働力」を修得する。力の伝わり方を可視化することにより「研鑽力」を修得する。

【授業の内容】

1. 講義：木構造1 木構造とは1
-地業・基礎、プレカット、建方など-
課題：軸組を踏襲した平面
2. 講義：木構造2 木構造とは2
-屋根、外部・内部仕上げなど-
課題：軸組を踏襲した屋根伏図・立面図
3. 講義：木構造3 -木構造壁量計算、軸組図-
課題：軸組を踏襲した立面図・断面図
4. 講義：木構造4 -授業内テスト：木構造壁量計算-
課題：軸組を踏襲した基礎伏図・1階伏図
5. 講義：木構造5 -壁量計算まとめ-
課題：軸組を踏襲した2階伏図・屋根伏図
6. 講義：鉄骨構造1 -鉄骨構造とは-
課題：軸組図1
7. 講義：鉄骨構造2 -柱脚、仕口・接手、建方など-
課題：軸組図2
8. 講義：鉄骨構造3 -床、階段、外壁、耐火被覆など-
課題：立体軸組1
9. 講義：鉄筋コンクリート構造1
-鉄筋コンクリート構造とは-
課題：立体軸組2
10. 講義：鉄筋コンクリート構造2
-型枠、配筋、打設など-
課題：立体軸組3
11. 講義：鉄筋コンクリート構造3
-設備、階段、防水、断熱、開口部、内装など-
課題：立体軸組4
12. 講義：各種構造
課題：立体軸組5
13. 講義：授業内テスト：鉄骨構造・鉄筋コンクリート構造
課題：立体軸組6
14. 講義：まとめ
課題：立体軸組（講評）

【事前・事後学修】

授業のテーマ・目標をよく読み、授業に臨むこと。事前に「建築・インテリア構法」のテキストを読み返し、授業に備えること。（学修時間 2時間/週）
授業で学修したことを読み返し、理解を深めること。
自身の課題を何度も修正することでより詳細な建物の仕組みを理解するよう努めること。（事後学修 2時間/週）

【教科書・教材等】

随時、資料を配付する。用具、材料については、授業時間内に適宜、指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（20%）、授業内テスト（40%）、課題の成績（40%）による。課題等の総括時での講評によりフィードバックを行う。

【参考書】

日本建築学会編：構造用教材[日本建築学会]

【注意事項】

課題に対して、鉛筆、定規、カッターナイフ、カッターマット等の道具と木材、ボンド、スチレンボード等の材料のための費用を要する。

【授業に活かす実務経験の内容】

数多くの各種構造の建築物を総括責任者として設計・監理した経験で得た、全工程に対する知識を総合的に伝える。

デザイン基礎演習 a**実務**

スケッチを中心とした2次元表現技法の基礎

安齋 利典

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

デザインは自分で考えた形やイメージを表現することから始まります。その基本となるのがスケッチを中心とした2次元の表現になります。この授業では、見たものを描くことからはじめ、自分が考えたものが描けるようになるために、スケッチの基礎を習得します。また、基礎的なレイアウトやグラフィック表現を学び、レポートやポートフォリオに生かせるようにします。

【授業における到達目標】

デザインのスケッチはデッサンや絵画とは異なり、絵心や画才がなくても、基本的なルールが分かれば描くことができます。そのルールを理解して実践することによって、ある程度の表現ができるようになります。

ルールは、ディプロマポリシー (DP) における学生が習得すべき<態度>の

【美の探究】②物事の心理を探究することによって、新たな知を想像しようとする態度。

に關係しており、同じく<能力>の

【研鑽力】②学習成果を実感して、自信を創出することができる。を養うことにもなります。

【授業の内容】

01. オリエンテーション・デザイン基礎演習aとは
02. レイアウトの基礎とポートフォリオ
03. 身の周りのモノを描く
04. 直線・円・立方体・楕円
05. 透視図法の基礎1：一点透視、二点透視
06. 透視図法の基礎2：三点透視、二点透視の応用
07. 陰影・リフレクション・テクスチャー
08. 形の成り立ちと発想法
09. 立体物を描いてみる1：生活用具
10. 立体物を描いてみる2：電気製品 (小物)
11. 立体物を描いてみる3：電気製品 (大物)
12. 図面の基礎1：透視図法と三面図
13. 図面の基礎2：スケッチと三面図
14. プレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

【事前学修】次回の学習授業範囲を予習し、専門用語や技法を理解しておいてください。(学修時間 週最低2時間以上)

【事後学修】授業で学んだ技法を使った課題の完成と授業のまとめ(ポートフォリオ化)を実施しましょう。(学修時間 週最低2時間以上)

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。

必要に応じて資料を配布します。

スケッチブック、スケッチ用紙、定規、筆記用具等、演習の教材は説明するので各自用意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は実施しません。

評価は、

毎週の課題：50%

ポートフォリオ/プレゼンテーション：40%

授業態度：10%

毎週の課題は次回授業時に、ポートフォリオ/プレゼンテーションはmanabaでフィードバックを行います。

【参考書】

増成和敏：プロダクトデザインのためのスケッチワーク [オーム社、2013、¥2,640、9784274069284]

【注意事項】

授業ではスケッチのルール等、基礎的な部分しか学ぶことができません。

スケッチは練習すればするほど上達するので、できるだけ多くの時間を費やして練習に励んでください。

課題の〆切は厳守するように。

〆切に遅れた場合は評価いたしません。

【授業に活かす実務経験の内容】

20年以上プロダクトデザインに携わり、30年以上の企業における実務経験を基に、理詰めで描くスケッチ技法やポートフォリオの考え方など、具体的に指導いたします。

デザイン基礎演習 b

実務

内藤 将俊

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【注意事項】

演習の教材として、鉛筆、定規、カッターナイフ、カッターマット等の道具とボンド、スチレンボード、スチレンペーパー等の模型材料及びコピーのための費用を要する。

【授業に活かす実務経験の内容】

建築の設計・工事監理などの実務経験から得た、空間性に対する概念や光と影などを用いた空間美の操作テクニックをもとに指導を行う。

【授業のテーマ】

自分がイメージしたものを何らかの方法で表現し、確認し改善する、その工程を繰り返すことでデザインがより洗練されたものへと進化し続ける。そこでこの授業では、自分自身のコミュニケーションツールを手に入れるための基礎として、自分の手を動かしてものを造り上げることの楽しさや出来上がった時の喜び、そして、作品への自己評価を体験することを目的とする。さらに、後半の授業においては、縮小された図面や模型でデザインを検討することにより、「スケール」の概念を修得するとともに、光や影を操作することで空間美や空間性を養うことをテーマとする。

【授業における到達目標】

- ・課題の意図を理解し、美しく仕上げることを通して「美の探究」を修得する。
- ・時間内につくり上げることにより「行動力」を修得する。
- ・学んだ手法を応用することにより「研鑽力」を修得する。
- ・自分のみが想像していることを的確に表現するための技術を身につけ、「協働力」を発揮するためのベースを習得する。

【授業の内容】

「折り紙建築」を教材として、ハガキ大の紙から立体をつくり出す。

- 1) 1枚の紙に切り込みをいれて立体をつくる
 1. 90度開きタイプ その1：喜顔・怒顔等・ミコノス
 2. 90度開きタイプ その2：ウェディングパレス等
- 2) 平面を組み合わせて立体をつくる
 3. 180度開きタイプ その1：丸輪
 4. 180度開きタイプ その2：六人掛け
 5. 180度開きタイプ その3：ツリー
 6. 180度開きタイプ その4：くちなし
 7. 180度開きタイプ その5：球
 8. 360度開きタイプ その1：正八面体
 9. 360度開きタイプ その2：でんぐり

スチレンボードやスチレンペーパーを用いて、立体モデルを作成し、光と影の操作を行う。

- 3) 自分の「別荘建築」をつくる
 - 1 0. 別荘建築・コンタ（等高線）模型による敷地作成1
ーオリジナルの等高線の設定と模型の製作ー
 - 1 1. 別荘建築・コンタ（等高線）模型による敷地作成2
ーコンタ模型と傾斜地にたつ別荘建築の模型の製作ー
 - 1 2. 別荘建築での光と影の空間作成・撮影
- 4) 自分のオリジナルの空間をつくる
 - 1 3. 自分のオリジナルの光と影の空間を作成・撮影
 - 1 4. 自分のオリジナルの光と影の空間を発表

【事前・事後学修】

【事前学修】授業のテーマ・目標をよく読み、理解して授業に臨むこと。（学修時間 2時間/週）

【事後学修】提出した作品に対する評価コメントの意味を理解して次の課題に取り組むことを推奨する。また、自分が制作した作品をじっくりと見直して、平面から立体になる仕組みを理解すること。（学修時間 2時間/週）

【教科書・教材等】

随時、資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（20％）と、演習課題の成績（80％）による。

毎回提出された課題に対する評価コメントによりフィードバックを行う。

デザイン基礎演習 c

実務

について指導する

上條 里江

1年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

服飾におけるデザイン画・スタイリング画の描き方、ディテール・素材表現等を学び、服飾デザインを創作する。

【授業における到達目標】

イメージする服飾デザインをスタイリング画・ハンガーイラストとして適切に描くことができる。

服飾素材の表情や形状を表現することができる。

テーマ・コンセプトを立案し、それをベースに服飾デザインを創作し、マップ・ポートフォリオ等にまとめることができる。

【授業の内容】

第1週 創作ガイダンス ボトムアイテムをハンガーイラストで描く（スカート）

第2週 スカートバリエーションを描く

第3週 ボトムアイテムをハンガーイラストで描く（パンツ）
事後学習 ジーンズハンガーイラスト

第4週 身体バランスを知り、トップアイテムを描く（ブラウス）

第5週 シャツを描く
事後学習 テーマを設定したブラウス

第6週 全身アイテムをハンガーイラストで描く（ワンピース）
事後学習 テーマを設定したワンピース

第7週 ジャケット・コートを描く
事後学習 言葉の座標軸

第8週 スタイリング画（ブラウス、スカートを着用させる）
事後学習 気になる服飾デザイン画像を収集

第9週 スタイリング画（ジャケットを着用させる）
事後学習 興味があるテーマをピックアップし調査

第10週 テーマ・コンセプト相談とアイデア出し
事後学習 イメージスケッチ

第11週 自由制作 デザイン創作とブラッシュアップ

第12週 自由制作 スタイリング画清書

第13週 自由制作 レイアウト・仕上げ

第14週 プレゼンテーション・まとめ

【事前・事後学修】

ファッション誌等からのアイデアのピックアップやリサーチ（市場や学内）によるデザインスケッチを行うこと。（事前：週2時間）

授業内容に事後学修の指示の無い場合は自分のラインを追究するためにデザイン画のトレースを行う。（事後：週2時間）

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。
- ・各自、B2鉛筆・字消し板・ドローイングペン、着色材料（色鉛筆・水彩絵具など）を用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回課題の提出40%（ハンガーイラスト・スタイリング画など）

最終課題60%（自由制作マップとそのプレゼンテーション）

各授業において提出した作品を次回授業で返却しながらフィードバックを行う。

【参考書】

渡辺直樹：新・ファッションデザイン画テクニック[グラフィック社、2008、¥2,200]

【注意事項】

遅刻、欠席の無いように受講すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

アパレル企業でデザイナー職を務めた経験から、企画立案や商品化

デザイン基礎演習 d

模型作成の基礎を学んでデザインに活かす

一色 ヒロタカ

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

インテリア空間、建築空間をデザインする上では、平面的に考えるだけでなく、立体的に空間を捉え、構成するが必要となる。この授業では、主にスチレンボードを使って立体を制作する演習を通し、基本的な建築模型の作り方を学ぶ。シンプルな立体から少しずつ複雑な立体造形へと制作を進めながら、立体的に空間を構想し、制作するための知識・技術を学んでいく。

【授業における到達目標】

- ・建築模型の基礎的な作り方を身につける
- ・3次元空間を立体的に構成する基礎的スキルを身につける
- ・自分の考えた空間を立体的に再現し、表現するスキルを身につける
- ・3次元立体を2次元平面に表現することで、立体と平面との関係を理解できるようになる

【授業の内容】

- 第1回 部材の切り方と接合
- 第2回 屋根1 (切妻、寄棟)
- 第3回 屋根2 (ヴォールト、複合)
- 第4回 階段1 (直階段)
- 第5回 階段2 (折り返し階段)
- 第6回 窓の表現
- 第7回 L字型平面の立体 その1
- 第8回 L字型平面の立体 その2
- 第9回 部屋の組み合わせによる構成 その1
- 第10回 部屋の組み合わせによる構成 その2
- 第11回 立体の図面化
- 第12回 立体的な空間の設計 その1
- 第13回 立体的な空間の設計 その2
- 第14回 プレゼンテーション

【事前・事後学修】

事前学修：前回までの内容を理解・修得した上で授業に臨むこと
 (学修時間 週1時間) 事後学修：毎回課題が出題されるので、次の授業までに作成し、提出すること (学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布する。
 模型制作用の道具 (カッター、カッターマット、カッティング定規、スコヤ、スチレンボード等) および製図道具 (三角スケール、三角定規、平行定規等) を使用するため、各自購入する必要がある。具体的にはオリエンテーションで指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (受講態度) 20%、提出されたすべての課題 (プレゼンテーション含む) 80%によって評価する。提出課題は次回授業でフィードバックする。

【注意事項】

設計製図基礎の内容を踏まえて授業を進めるので、前期に設計製図基礎を履修していることが望ましい。

デザイン史

実務

近代の工芸デザイン

森谷 美保

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した教員が、自身で企画した展覧会の内容などを事例に講義する。

【授業のテーマ】

近代日本、西洋のデザイン史を、工芸デザインを中心に講義する。イギリスでのアーツ・アンド・クラフツ運動に端を発したヨーロッパの工芸デザインと、明治時代の幕開けとともに万国博覧会を契機に世界へと広がった日本の工芸、美術について解説。日本のデザイン史では、明治政府による殖産興業として発展した工芸の歴史、図案とデザインの関係、西洋に与えた影響などを検証する。また、ヨーロッパに広まったジャポニスム、その後のアール・ヌーヴォー、アール・デコなどの展開とともに、それらが日本に受容された状況を解説し、近代デザイン史を概観する。

近代日本と西洋のデザインの関係について理解し、把握することを目標とする。

【授業における到達目標】

日本美術と西洋美術が交錯した時代がテーマとなるため、相互間の影響と問題が修得できる。日本美術史、西洋美術史といった各分野での美術史の研究だけでなく、近代史という広い視野で美術を捉えて、学生が修得すべき「研鑽力」のうち、深い洞察力を身につけ、個人の研究や課題に活かすことができる。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概要について
- 第2週 19世紀のデザイン①：
ウィリアム・モリスとアーツ・アンド・クラフツ運動
- 第3週 19世紀のデザイン②：万国博覧会と日本の工芸
- 第4週 19世紀のデザイン③：ジャポニスムの誕生
- 第5週 日本のデザイン①：明治デザインの誕生『温知図録』
- 第6週 日本のデザイン②：デザインの展開①香蘭社
- 第7週 日本のデザイン③：
デザインの展開②オールドノリタケ
- 第8週 19世紀のデザイン④：アール・ヌーヴォーの席卷
- 第9週 日本のデザイン④：
アール・ヌーヴォーの受容：浅井忠
- 第10週 日本のデザイン⑤：個人作家のデザイン：板谷波山
- 第11週 日本のデザイン⑥：個人作家のデザイン：富本憲吉
- 第12週 20世紀のデザイン①：アールデコの展開
- 第13週 20世紀のデザイン②：バウハウスの影響
- 第14週 20世紀のデザイン③：
戦後日本の工芸デザイン：柳宗理

【事前・事後学修】

事前学修：次の授業内容の参考文献、資料を提示するので、入手して事前学修すること（学修時間 週3時間程度）

事後学修：配布プリント内の専門用語を個別に調べ、理解する（学修時間：週2時間程度）

【教科書・教材等】

授業開始時にプリントを配布。授業最後に次回授業分を含め、参考文献、資料を提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

前期中2回のレポート提出（30%×2回）。

平常点（毎回配布するコメントペーパーの内容で採点40%）。コメントペーパー、レポートについては提出後の授業でフィードバックを行う。

【参考書】

世界デザイン史[美術出版社、2012]

近代日本デザイン史[美学出版、2006]

【注意事項】

授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は全額自己負担である。

デザイン史**実務**

デザイン史を学び、将来を予測する

小川 貴之

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

産業革命以後、ヨーロッパ各地で展開されたデザイン運動はそれぞれ独自の様式を作り上げました。その様式は製品のみならず建築、インテリアやファッションにまで影響を与えています。本授業では様式を中心にその時代背景と作品をビジュアルで紹介しながら解説をおこないます。

【授業における到達目標】

この授業を通して、デザイン（様式）の発生から進化を修得することができます。そしてそれらを理解することにより、モノの本質や成り立ちを知ることができるようになります。

ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき「能力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力を修得します。

【授業の内容】

- 現代デザインの流れ
 - 1. デザイン史概要
- 19世紀末のデザイン
 - 2. アーツ・アンド・クラフツ運動
 - 3. アール・ヌーヴォー
 - 4. ドイツ工作連盟
- 20世紀前半のデザイン
 - 5. パウハウス
 - 6. アール・デコ
 - 7. 構成主義
 - 8. インターナショナルスタイル
- 近代デザインの巨匠達
 - 9. アンтониオ・ガウディとデザイン
 - 10. フランク・ロイド・ライトとデザイン
 - 11. ル・コルビュジエとデザイン
 - 12. ミース・ファン・デル・ローエとデザイン
 - 13. ワルター・グロピウスとデザイン
 - 14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】最初の授業でデザイン史年表を配布します。また毎回の授業前に該当箇所のレジュメを配布しますので、専門用語等を事前に調べておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】配布された年表、およびレジュメに沿って授業の内容が理解できているか確認しましょう。（学修時間 週最低2時間以上）

【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。必要に応じて資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業レポート（70%）、授業態度（30%）

授業の後半に、授業の重要事項に関する感想文を提出してもらう。内容をチェックし、コメントを記して返却する。

【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士として、住宅から商業施設まで幅広い建築設計に関わってきました。その経験を生かし、歴史的な事例の解説に留まることなく、それらの様式や思想、材料などが現代建築やプロダクトにどう影響を与えたのか、自身の設計事例を含めて関連付けた内容に触れることの出来る講義を行います。

デザイン実習 a

実務

総合デザイン

下山 肇

2年～ 前期 2単位

対面授業

ン、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

【授業のテーマ】

日常生活の中から「埋もれている」あるモノを一つ選び、そのモノの良さを伝えるディスプレイを制作する。他の類似物と比較して「信頼」と「安心感」を生み、さらに「高品質」であるというイメージを作る形や色、素材などの配置構成について考察する。

【授業における到達目標】

デザインの最終目標は「生活を楽しく、潤いに満ちたもの」にすることである。この事をふまえたうえで、複合的な要素をまとめ、暮らしをより良くするイメージを伝達するデザインについて修得する事を目標にする。

学生が修得すべき「美の探究」のうち主に、人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ディスプレイデザインについて1—小課題制作・発表・提出
- 第2週 街のディスプレイ1—取材成果の考察
- 第3週 街のディスプレイ2—取材結果のまとめ（要素の分析、抽出）
- 第4週 街のディスプレイ3—取材結果のまとめ（資料作成）
- 第5週 街のディスプレイ4—まとめ発表・質疑応答
- 第6週 ディスプレイのデザイン1—対象物の設定とその分析
- 第7週 ディスプレイのデザイン2—アイデアスケッチ、キャッチコピーの制作
- 第8週 ディスプレイのデザイン3—ラフモデル制作、空間構成の検討
- 第9週 ディスプレイのデザイン4—背景ヴィジュアルの制作
- 第10週 ディスプレイのデザイン5—空間構成1（パーツ製作）
- 第11週 ディスプレイのデザイン6—空間構成2（組み合わせ）
- 第12週 ディスプレイのデザイン7—空間構成3（仕上）
- 第13週 ディスプレイのデザイン8—まとめ制作・提出
- 第14週 ディスプレイのデザイン9—発表・質疑応答

【事前・事後学修】

【事前学修】考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%

作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う。

【参考書】

ヴィクシオン：ワークショップ編：クリエイティブ・エキシビション&ディスプレイデザイン[グラフィック社]

京都造形芸術大学編：デザインの瞬間—創造の決定的瞬間と先駆者たち[角川書店]

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）

美術館見学など校外実習を行う事もある。

（交通費・入館料など実費は各自負担）

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーショ

デザイン実習 b

(実務)

空間デザイン

下山 肇

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日常生活の観察から「機能」とは無縁でありながら、存在していることで暮らしが豊かになるモノたちを取材し、「遊び」について考察しながら、遊具の要素を抽出する。さらに簡単なワークショップから偶発的に生まれた紙立体に、スケールを与えることで価値を見だし、想像力を開いて、ある「モノ」や「空間」として見立てた「遊具」を計画する。また、両課題とも制作の意図やプロセスをまとめて発表する。

【授業における到達目標】

デザインと社会の関わりについて理解を深め、具体的な作品制作を通して考察する。また立体、空間デザインに必要な「スケール」感覚を身につけ、「取材・観察」「分析・抽出」「再構成」というプロセスを経た、表現技法を修得することを目標とする。学生が修得すべき「美の探究」のうち主に、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 遊具について－「遊ぶ」とはなにかディスカッション
- 第2週 フォリーについて1－日常からの取材について
- 第3週 フォリーについて2－取材結果の考察(構成要素の分析・抽出)
- 第4週 フォリーについて3－取材結果のまとめ(発表・質疑応答)
- 第5週 紙立体に対する見立て1－紙立体の制作
- 第6週 紙立体に対する見立て2－スケールの制作・シーンの検討
- 第7週 遊具のデザイン1－作品化1 イメージスケッチ・水張り
- 第8週 遊具のデザイン2－作品化2 スケールなど
- 第9週 遊具のデザイン3－作品化3 ベースなど
- 第10週 遊具のデザイン4－作品化4 しつらえなど
- 第11週 遊具のデザイン5－作品化5 背景など
- 第12週 遊具のデザイン6－作品化6 完成・作品撮影
- 第13週 遊具のデザイン7－発表資料制作
- 第14週 遊具のデザイン8－発表・質疑応答

【事前・事後学修】

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと(学修時間 週2時間程度)

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること(学修時間 週2時間程度)

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度(学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など)15%

作品(表現における発想や構想と創造的に表す技能など)、発表・鑑賞(見方や感じ方など)85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う。

【参考書】

ドナルド・A・ノーマン著：エモーショナルデザイン[新曜社]
亀井正弘著：空間造形論体系[鳳山社]

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収(特別に必要な道具・材料類は各自用意すること) 美術館見学など校外実習を行う事もある。

(交通費・入館料など実費は各自負担)

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

デザイン実習 c

(実務)

平面デザイン

下山 肇

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

コンピュータを用いた平面デザイン「DTP(デスクトップパブリッシング)」について理解し、実際の印刷業者に入稿することもできるグラフィックデザイン(ポスターなど)を制作する。実際の顧客を想定しその希望を達成するという、一般的なデザイン行為をシミュレートする。

【授業における到達目標】

デザインは個人と物、個人と環境など間を取りもつ潤滑的な存在であり、コミュニケーションの手段としての役割をはたす。その為にはいかに人の目を捉え、伝えたいことを的確に表現するのかということが重要である。このような視覚伝達デザインについて理解を深め、メッセージを形にまとめていく手段について学ぶことを目標とする。

学生が修得すべき「行動力」のうち主に、現状を正しく把握し、課題を発見できる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 グラフィックデザイン・コンピュータソフトについて
- 第2週 テーマの研究・取材
- 第3週 CGによるポスター1－手描きによるアイデアスケッチ
- 第4週 CGによるポスター2－画像処理
- 第5週 CGによるポスター3－構成要素の抽出(色・形・素材)
- 第6週 CGによるポスター4－構成・レイアウト
- 第7週 CGによるポスター5－コピー作成・文字
- 第8週 CGによるポスター6－出力及び発表・鑑賞
- 第9週 着彩によるポスター1－下描き(色面構成・トレース・転写)
- 第10週 着彩によるポスター2－彩色(大きな部分)
- 第11週 着彩によるポスター3－彩色(細かな部分)
- 第12週 着彩によるポスター4－彩色(文字)
- 第13週 着彩によるポスター5－彩色(仕上げ)・提出
- 第14週 発表・質疑応答

【事前・事後学修】

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと(学修時間 週2時間程度)

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること(学修時間 週2時間程度)

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度(学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など)15%

作品(表現における発想や構想と創造的に表す技能など)、発表・鑑賞(見方や感じ方など)85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う。

【参考書】

ブルーノ・ムナリー著：デザインとヴィジュアル・コミュニケーション[みすず書房]
ティモシー・サマラ著：グラフィックデザイナーのためのレイアウトデザインの法則[毎日コミュニケーションズ]

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収(特別に必要な道具・材料類は各自用意すること) 美術館見学など校外実習を行う事もある。

(交通費・入館料など実費は各自負担)

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーショ

ン、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

デザイン実習 d

実務

企画デザイン

下山 肇

2年～ 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

現代社会のさまざまな多様性の中で、デザインの目的は「モノ」を生み出す行為から、経験や感動、継続する運動をつくる「コト」に移行してきている。本授業ではそんな「コト」のデザインの一例として、地域コミュニティの活性化や高齢社会、また幼児教育に対しての有効な手段の一つとされている「創造力開発系アートワークショップ」について研究し、オリジナルプログラムを開発・実践する。

SDGs「目標12.持続可能な生産消費形態を確保する」ことを実践する学外企業とのコラボレーションにより次世代につながるデザインについて学ぶ。

【授業における到達目標】

素材・行為・道具・環境（状況）という4つのキーワードをきっかけにしてプログラム開発へアプローチする。頭で考えた観念的なプログラムではなく、より具体的で新鮮なものとするため、開発・実践・検証を繰り返して、各自それぞれの体験を生かしたオリジナリティのある企画を作り上げることを目標とする。

学生が修得すべき「協働力」のうち主に、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 創造力開発系アートワークショップについて
- 第2週 サステナブルな「素材」についての研究
- 第3週 「行為」についての研究・取材
- 第4週 「道具」についての研究・取材
- 第5週 「環境・状況」についての研究・取材
- 第6週 プログラムの開発1ー制作手順の検討
- 第7週 プログラムの開発2ー進行手順の検討
- 第8週 プログラムの開発3ー成果物の検討
- 第9週 プログラムの開発4ー成果物設置の検討
- 第10週 プログラムの開発5ータイムスケジュールの製作
- 第11週 中間実践・検証
- 第12週 プログラムの改良1ー手順の再検討
- 第13週 プログラムの改良2ー成果物の再検討
- 第14週 プログラムの実践・総評・提出

【事前・事後学修】

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%

作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う。

【参考書】

ブルーノ・ムナーリ著：ファンタジア[みすず書房]

松田行正著：眼の冒険 デザインの道具箱[紀伊國屋書店]

林容子・湖山泰成共著：進化するアートコミュニケーション[レイライン]

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）
美術館見学など校外実習を行う事もある。

(交通費・入館料など実費は各自負担)

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

デザイン入門 a

実務

色・形・構成

下山 肇

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

デザイン概論としてデザイン思考の魅力と役割、現代社会との関わりや歴史について理解する。また色と形、それらの構成についていくつかの簡単な練習課題を制作し、さらに初歩的なデザイン行為として、テーマに基づいた色彩構成によるイラストレーションを制作する。

【授業における到達目標】

一般的なデザインの概念について理解するとともに、現代社会におけるデザインの役割について理解し、その実践のために必要な基礎的な表現手段を身につけることを目標とする。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち主に、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 デザイン思考の魅力と役割
- 第2週 現代社会とデザイン
- 第3週 デザインの歴史
- 第4週 色について1—色の三要素、色相環など
- 第5週 色について2—色立体、明度についてなど
- 第6週 色について3—彩度、色の対比についてなど
- 第7週 色について4—配色効果と色の見え方について
- 第8週 色について5—混色について
(映像メディア編集ソフトを使用して)
- 第9週 イラストレーション1—原画分析、構成美の要素について
- 第10週 イラストレーション2—下描き・転写
- 第11週 イラストレーション3—着彩
- 第12週 イラストレーション4—着彩及びレタリング
- 第13週 イラストレーション5—仕上・提出
- 第14週 イラストレーション6—発表・鑑賞

【事前・事後学修】

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%

作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う。

【参考書】

原研哉著：デザインのデザイン[岩波書店]

日本グラフィックデザイナー協会教育委員会編：Visual design(1) Basic Design[六曜社]

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

デザイン入門 b

実務

素材・立体

下山 肇

1年～ 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

ものは色、形とともに「素材感・質感」が重要な要素として位置づけられる。「紙」を題材にまず「モダンテクニック」のいくつかを実践する。さらに、素材感・質感についての様々な実験を行い、素材の持つ可能性を引き出す。実験によって得られた価値の中からいくつかを選び、または組み合わせるランプシェードとし、暮らしに豊かさをもたらす小さな「あかり」を制作する。また、制作の意図やプロセスをボードにまとめて発表する。

【授業における到達目標】

デザイン入門 a で修得したことをふまえ、具体的なデザインを展開する際に必要な「素材」「方法」「目的」の関係性について理解する。また実践をとおして視覚や触覚など「身体感覚」から発する表現技法と立体表現の基礎について修得することを目標とする。学生が修得すべき「研鑽力」のうち主に、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたる知を探究し、学問を続けることができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、モダンテクニックについて
- 第2週 モダンテクニックの実践1—ドリッピングなど
- 第3週 モダンテクニックの実践2—スパッタリングなど
- 第4週 モダンテクニックの実践3—スクラッチなど
- 第5週 モダンテクニックの実践4—まとめ制作・提出
- 第6週 紙に対するファクツラ1—ファクツラについて
- 第7週 紙に対するファクツラ2—感覚と素材について
- 第8週 紙に対するファクツラ3—まとめ制作
- 第9週 ファクツラによるあかり1—あかりについて
- 第10週 ファクツラによるあかり2—形体化1（照明部分）
- 第11週 ファクツラによるあかり3—形体化2（シェード部分）
- 第12週 ファクツラによるあかり4—立体把握と第三角法
- 第13週 ファクツラによるあかり5—まとめ制作・提出
- 第14週 ファクツラによるあかり6—発表・質疑応答

【事前・事後学修】

- 【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）
- 【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%
 作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%
 課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う。

【参考書】

- L. モホリ=ナギ著：ザ ニューヴィジョン[ダヴィッド社]
- 真鍋一男著：造形の基本と実習[美術出版社]

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。
 材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

デザイン論

実務

モノ・コトの意味を探る

高橋 綾

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

人々の生活に必要な「モノ」を生み出すデザイナー。「モノ」が作られるとき、デザイナーは美を意識しながら機能やデザインを考えます。「モノ」がもたらす意味には消費者が使っていくうちに機能やデザインに新たな価値や感情、思い出などを生み出す「コト」も含まれてきます。この授業のテーマは「モノ・コトの意味を探る」です。デザインの中にある「モノ」と「コト」の意味を学生自身から導き出し探るのが目的です。ワークショップ、企画会議、プレゼンテーション、Adobeソフトを活用したデザイン資料作成などの体験も取り入れながらデザインの理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

デザインはモノの美しさ、色や形だけの計画ではありません。モノ自体に意味があり、出来事や文化的・精神的なコトのデザインも含まれています。その「デザイン」を経験することで、多角的な視点を意識しながら実践に活かします。さらに企画デザインを考えるグループワークを取り入れることで、広い視野と洞察力、目標設定し計画を実行できる能力を身につけることができます。デザインを身近な環境から学び、理解、実践することがこの授業の目標です。

【授業の内容】

- 第1週 教員紹介／授業概要説明
／宿題課題提示「あなたにとってのデザイン」
- 第2週 個人発表「あなたにとってのデザイン」
モノの意味とは？（講義／個人アイデア出し）
- 第3週 私たちの大切なものは？（グループディスカッション／デザイン資料作成レクチャー）
- 第4週 グループ発表（私たちの大切なものベストテン）
- 第5週 コトのデザインとは？モノからコトのデザインへ
（事例紹介／課題提示／説明／発想法）
- 第6週 コトのデザインを考える（アイデア出し／グループディスカッション）
- 第7週 企画会議（企画書の作り方の説明／ディスカッション／デザイン資料作成レクチャー）
- 第8週 企画書作成（ディスカッション／企画書制作／プレゼンデータ制作）
- 第9週 プレゼンデータ作成
（ディスカッション／プレゼンデータ制作／企画書提出）
- 第10週 グループ発表（コトのデザイン）
- 第11週 コトとモノのデザインを考える（課題提示／説明）提案内容チェック（個人による検討及びデザイン資料作成レクチャー）
- 第12週 個人プレゼンテーション前半（番号前半より1名ずつ行う）
- 第13週 個人プレゼンテーション後半（番号後半より1名ずつ行う）
- 第14週 まとめ／レポート提出

【事前・事後学修】

履修前に以下の課題を提示します。
 課題「あなたにとって『デザイン』とはなんですか」
 「その考えを第2回目の授業で口頭で発表してください」
 また、授業の終了時にその日の授業のポイントと翌週の授業のポイントを提示するので、事後学修（週2時間）および翌週の授業前までに事前学修（週2時間）をしておいてください。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度14%、レポート試験50%、発表（発表・企画の能力

) 36%。

※フィードバックについてレポート試験は授業最終日、発表は、発表後のコメントで行う。

【参考書】

博報堂生活総合研究所：モノの意味辞典[博報堂、2003/11/1、絶版]

博報堂生活総合研究所：モノの意味辞典
(教員側でプリントして配布)

【注意事項】

グループワークが多いため、遅刻・欠席は厳禁。遅刻は30分までが限度、30分超えた場合は欠席扱いとする。なお、遅刻3回で1回欠席とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

一般企業でデザイン業務を経験。

その際に習得した発想法(アイデア出し)や企画書作成方法、プレゼン方法などをこの授業に取り入れている。

デジタルデザイン

実務

橋口 静思

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

社会における課題を解決するためにはデザイン思考が必要と言われています。デザインの考え方は課題解決のプロセスだからです。さらに自己の意見やプレゼンテーションなどの情報を伝えるためには知識と技術が必要となります。本科目では適切な情報伝達のために必要なデザインの基礎知識を習得し、演習を通じて様々な場面で用いられるデザイン手法を身につけます。

本科目では「情報の解り易い整理と視覚化」「美しく分かり易いレイアウト」「効果的なプレゼンテーション」「動画情報の伝達」を理解するためにデザインの基礎知識を講義形式で習得します。また、Microsoft Officeを中心としたソフトのデザイン技法や編集ソフトの実践を通じてプレゼンテーション技法の習得を目標とします。

【授業における到達目標】

- 1、形・色彩・文字のデザインの基礎知識を理解できるようになる
- 2、プロダクトデザインやグラフィックデザインの実例を鑑賞し、分析することで「美の探究」と「研鑽力」を高める
- 3、社会において必要なソフトの基本操作を習得し、活用できる能力を身につける
- 4、プレゼンテーション技法やインタビュー動画などを作成し、自己の思考を表現する「行動力」と「研鑽力」を高める

【授業の内容】

- 第1週：ガイダンス／PC操作基礎
- 第2週：デザインの基礎知識
- 第3週：デザインと形／画像編集基礎①
- 第4週：デザインと色彩／画像編集基礎②
- 第5週：デザインと文字／画像編集基礎③
- 第6週：ユニバーサルデザイン／展示デザイン／プロダクトデザイン
- 第7週：プロダクトデザインと鑑賞／グラフィックデザイン基礎①
- 第8週：グラフィックデザイン基礎②
- 第9週：グラフィックデザイン基礎③／プレゼンテーションデザイン①
- 第10週：プレゼンテーションデザイン②
- 第11週：インタビューとアングル／リサーチ手法
- 第12週：インタビュー内容のデザイン構成
- 第13週：インタビュー動画制作
- 第14週：プレゼンテーション・講評・まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：制作課題は授業内で実施します。そのための準備・リサーチ・素材収集を行い、課題の構想を練っておくこと（週2時間）
事後学修：よく理解でなかった部分は質問し、復習する。学内や自宅のPCを使ってソフトの操作練習を行う（週2時間）

【教科書・教材等】

テキストはありません。教材は必要に応じてデータや資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題評価：50％：複数の課題で評価
30％：プレゼンテーション
20％：平常点（取り組み姿勢など）
- ・フィードバックは作品提出時の講評と、課題のチェック時に行います。

【注意事項】

- 授業はPC教室を利用します。そのため自分のPCを持参する必要はありません。
- 使用する予定のソフトはMicrosoft Office（Word・Excel・

PowerPoint）とAdobe IllustratorやPhotoshopです。

■課題は授業中に完結するように設定しています。そのため上記のソフト（特にAdobe製品）を所持・購入する必要はありません。

■デザイナーなどの専門家になるための科目ではなく、デザインの基礎知識を得て、適切にアウトプットするためのデザイン手法の基礎を習得します。基礎から進めるので、未経験者はもちろん歓迎です。

■募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術作品の展示・芸術祭の運営・地域連携プロジェクトの企画・運営・実施などを通じて、相手に情報を伝えるための手法や思考を伝えます。

デジタルプレゼンテーション入門**実務**

パワーポイントの効果的活用について

塚田 美香子

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【注意事項】

募集人数は40名です。

超えた場合は抽選を実施します。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として、展示や講演会の企画を行った経験に基づき、具体的事例を用いて講義を行います。

【授業のテーマ】

パワーポイントは、ゼミ発表やビジネス・シーンで行われるプレゼンテーションに用いられ、発表者の考えを聞き手にスムーズに伝えることが出来るスライド作成用のソフトです。画像や写真、イラスト、表やグラフ、音声、動画等を活用する様々な場面においても効果的かつ有効的なプレゼンテーションの実施が行えます。

この授業では最初にパワーポイントの基本知識を学び、文字や図、表、画像や写真を入れたスライドの作成方法を習得します。このソフトの基本を学んだ上で、それらをパワーポイント上で効果的に活用する課題に取り組みます。

具体的には、これまでに開催された展覧会の紹介を事例に挙げて説明し、身近なテーマ（展覧会、趣味、日常生活、研究等）を紹介するスライドショーの作成や、ポスターやチラシの紹介文等の作成を行う予定です。パワーポイントの特性を生かして、表やグラフ、画像、図解等の扱いや調整方法、よい資料を作るためのレイアウトのルールを身に付け、画像をパワーポイント上で用いて、実際の様々な場面で活用することを学んでいきます。著作権についての認識も説明します。

【授業における到達目標】

授業で出された課題を解決する過程で、主体的な行動力や自らの役割を果たす力、社会や文化、自然の中に価値を見出し、感受性を深める姿勢と美を探究する能力が養われます。さらに新たな知を創造しようとする態度が身につきます。

【授業の内容】

- 第1週 パワーポイントに関する基礎知識とオリエンテーション
- 第2週 プレゼンテーションの基本的操作方法
- 第3週 表やグラフ、図形、図解の作成
- 第4週 画像作成と加工処理、著作権
- 第5週 特殊効果とプレゼンテーションの補助的機能
- 第6週 紹介スライドショーの作成1
企画と概要、スライドのカスタマイズ
- 第7週 紹介スライドショーの作成2
画像と解説の組み合わせ方
- 第8週 紹介スライドショーの作成3
効果的機能、発表手順
- 第9週 スライドショーの合評会
- 第10週 ポスター・チラシの作成1
企画と概要、レイアウトの法則
- 第11週 ポスター・チラシの作成2
内容と構成、フォントの種類とサイズ
- 第12週 ポスター・チラシの作成3
調整と印刷、配色
- 第13週 ポスター・チラシの合評会
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

毎回の授業内容や出された課題を、自宅や情報ラウンジのパソコンで週2時間程度復習すること。授業中に出された課題は次回の授業迄に必ず作成して準備しておくこと。課題提出迄に週2～3時間程度かけて制作をおこなうこと。

【教科書・教材等】

授業開始時に適宜指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

完成品の評価 70% 授業や作業への積極的取り組み等の平常点 20% 小テスト 10% 課題については授業の合評会で講評します。小テストの結果は授業最終回でフィードバックを実施します。

デジタル出版演習

実務

デジタル社会での本のあり方

阿部 美樹子

1・2年 後期 1単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

これまで本は出版社を通して制作流通されるのが一般的でした。一冊の本には著者、編集者、デザイナー、イラストレーター、フォトグラファー、宣伝広告、取次、製紙会社、印刷会社や書店、たくさんの人の知識や知恵、スキルを介し、ようやく1冊の本になり消費者の手元に届きます。ところがインターネットの普及により個人が自由に情報を発信できる時代になりました。一見自由に見えますが、作品を完成し発信させるには、目的意識やスキルや知識が必要です。きちんとした道筋ができていないと、たくさんの情報の中に埋もれてしまうことになりかねません。デジタル出版演習では、デジタルの本と紙の本を実際に作るプロセスから、2つのメディアの間にどのような違いがあるのかを学習していきます。伝えたい情報を整理し誌面にデザインしていくことで、編集能力、視覚伝達の表現を身につけていきます。紙の本作りの現場では世界共通で使われているAdobe Indesignを用いて制作をします。

【授業における到達目標】

編集作業を通じテーマを深く掘り下げ「研鑽力」を培います。ビジュアル・コミュニケーション（視覚伝達）の研究制作から「美の探究」を養います。プレゼンテーション技術の向上も目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
紙の本の魅力とデジタルの本
- 第2週 本の基礎知識
電子書籍編
- 第3週 実習：電子書籍を作ってみよう（基本操作、制作）
（以後、紙の本と同時に制作していきます）
紙の本編
- 第4週 実習：Indesignの基本操作
- 第5週 実習：Indesignで文字を組む（文字組の概念、実習）
- 第6週 特別授業：「編集のこれまでとこれから」
株式会社フレーベル館取締役執行役員
池上理恵氏を講師に迎えての講義
- 第7週 実習：Indesignでの写真、図形の扱い方
- 第8週 実習：Indesignでフライヤーを作る
- 第9週 実習：zineを作ってみよう①（コンセプト発表）
- 第10週 実習：zineを作ってみよう②（本文作成）
- 第11週 実習：zineを作ってみよう③
（本文ブラッシュアップ、表紙に関して）
- 第12週 実習：zineを作ってみよう④（本文、表紙作成）
- 第13週 実習：zineを作ってみよう⑤（仕上げ）
- 第14週 講評：紙と電子の本 発表と講評

※「zine」は個人的に作る雑誌のことです。

「magazine」を短くした言葉とされています。
ここ数年で定着し、自分の表現を発信するためのひとつのスタイルとなっています。

※「特別授業」では、出版社の編集者である渡邊侑子氏を講師に迎え、本を編集する仕事とはどんな内容なのか、企画の立ち上げ、著者とのスタンス、デザイナーとの仕事のやりとりなどのお話をさせていただきます。

【事前・事後学修】

事前：日常の中で興味のある、心惹かれる、うっとりするデザイン、文章、タイトル、写真、イラスト、書体など収集しておく（週30分～）

事後：授業内容の復習。時間があれば、Indesignの操作は図書室のPCを使って練習すると良いです。（週30分～）

【教科書・教材等】

授業時に使用した資料はデータとプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（30%）制作物、課題提出、制作に関するレポート、（70%）

課題の提出、制作物発表時に1人1人フィードバックを行います。

授業時間外でもmanabaを使用し、フィードバックを行います。

【参考書】

必要に応じて紹介していきます。

【注意事項】

- ※やむを得ず遅刻、欠席をする場合は、必ず連絡をすること。
- ※授業内容は、人数や状況によって変更になる場合があります。
- ※PC演習室の定員の関係上、受講人数は40名を上限とします。（超えた場合は抽選）

【授業に活かす実務経験の内容】

グラフィックデザイナーとして関わっている様々な出版社との本作りの経験を生かし、実際に編集者とやりとりをするラフコンテ、レイアウト、印刷データ、校正紙を用いて本ができるまでの工程を見ながら、デザインを考えていきます。

ドイツ語 1 a

田中 亜美

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

授業では、シラバスに示した内容とともに、受講者の皆さんがそれぞれ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力について、講師も出来る限り、相談に応じながら、一緒に考えていきたいと思っています。将来、外国の人や文化・社会に接する仕事をしてみたいなど、グローバルな興味・関心のある人の参加をお待ちしています。

【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国を訪れ、ドイツ語圏出身の国の人々と意思疎通を図るときに必要なCEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語を学ぶ授業です。実際にコミュニケーションの現場で使える生きたドイツ語と基本的な文法を学ぶことを目標とします。

授業でははじめに、基本的なあいさつを学んだあと、実際に声を出しながら、ドイツ語の発音に親しんでもらいます。

自己紹介の方法を学び、相手のことも聞く表現を学びます。

また、数字の読み方や時刻表現、ショッピングやレストランでの会話や道案内などの実用的な表現も身に着けます。これらの表現に必要な文法の仕組みも学びます。

ドイツ人と日本人の間で交わされる会話の映像なども見ながら、多くのドイツ語を聞き、実際に声を出して発音することで、お互いの関係を良好にしあえるコミュニケーションを目指していきましょう。

【授業における到達目標】

(1) CEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語力を身につける。

(2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。

(3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し、社会を動かそうとする態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 授業の説明 簡単な挨拶①
- 第2週 簡単な挨拶② アルファバート
- 第3週 ドイツ語の発音（母音）
- 第4週 ドイツ語の発音（子音）
- 第5週 自己紹介の仕方①（自分のことを話す）
- 第6週 自己紹介の仕方②（相手のことをたずねる）
- 第7週 数字・簡単な依頼文
- 第8週 時刻表現・簡単な疑問文
- 第9週 ショッピングの会話
- 第10週 カフェ・レストランでの会話①（注文・会計）
- 第11週 カフェ・レストランでの会話②（食事の会話）
- 第12週 道案内の仕方（道をたずねる・教える）
- 第13週 平叙文・疑問文の作り方の復習
- 第14週 授業内テスト・これまでのまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テストや発表等の課題にとりくんで下さい（学修時間 週30分）

【事後学修】確認小テストや発表等を復習して下さい。（学修時間 週30分）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、授業中の発言、理解度、発音練習、確認小テストなどへの積極的な取り組みなどを総合した平常点70%。

確認小テストは、採点・添削をして返却し、コメントをつけてフィードバックします。

【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語[ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

【注意事項】

募集人数は40名です。

ドイツ語 1 b

田中 亜美

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

※募集人数は40名です。

授業ではシラバスに示した内容とともに、受講生の皆さんがそれぞれ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力の向上を目指して、講師も出来る限り、皆さんの要望に応じながら、授業を進めていきたいと思えます。将来、外国の人や文化、社会に接する仕事をしてみたいなど、グローバルな興味・関心のある人の参加をお待ちします。

【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国を訪れたり、ドイツ語圏出身の人々と意思疎通を図るときに必要となるCEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語を学ぶ授業です。実際にコミュニケーションの現場で使える生きたドイツ語と基本的な文法を学ぶことを目標とします。

授業でははじめに、基本的なあいさつを学んだあと、ドイツ語特有の発音と響きに、実際に声を出しながら、親しんでもらいます。簡単な自己紹介を学んだあとは、同じように相手のことを尋ねる表現を学びます。趣味の話や好きな食べ物の話など、お互いの心の距離が近づくようなトピックスを中心に、簡単な会話表現を学びます。また、イベントなどに誘う表現や日本の良さを簡単に紹介する表現なども学びます。これらの表現に必要な文法も身に付けます。

ドイツ人と日本人の間で交わされる会話の映像なども見ながら、多くのドイツ語を聞き、実際に声に出して発音し、お互いの関係を良好にしあえるコミュニケーションを目指していきましょう。

【授業における到達目標】

- (1) CEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語力を身につける。
- (2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。
- (3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し、社会を動かそうとする態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 授業の説明 簡単な挨拶①
- 第2週 簡単な挨拶②（「ありがとう」と「どうぞ」）
- 第3週 ドイツ語の発音①母音／子音
- 第4週 ドイツ語の発音②発音とつづりの関係
- 第5週 相手の出身国と使用言語を知る① 疑問詞の疑問文
- 第6週 相手の出身国と使用言語を知る② 不規則動詞
- 第7週 趣味のことを話す・訊ねる① 助動詞の語順
- 第8週 趣味のことを話す・訊ねる② よく使う助動詞
- 第9週 相手の予定を訊ねる① 時刻の表現
- 第10週 相手の予定を訊ねる② 分離動詞
- 第11週 ドイツのよいところを聞く 形容詞・副詞
- 第12週 日本のよいところを話す よく使う丁寧な表現
- 第13週 ドイツ語の漫画（MANGA）や短い詩（HAIKU）を読む
- 第14週 授業内テスト・これまでのまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テスト・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週60分）

【事後学修】確認小テスト・発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習すること。（学修時間 週60分）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発音練習や会話のペア練習への意欲的な参加態度、確認小テストの結果など日常の授業への貢献度…70%

授業内テスト…30%

確認小テストは添削・採点して、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語[ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

【注意事項】

ドイツ語 2 a

田中 亜美

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

ていきたいと思えます。

なお、より実践的な内容を学ぶため、Huber:Schritte International I AI Neu (2022年度ブラック・ヨーガン先生の授業使用テキスト)の内容を参照することもあります(カリキュラムの関係などでこのテキストを所持していない人については、プリントなどで対応します)

【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国の人々や外国の人々と日常的な意思疎通ができるようになるCEFR A2(日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える)程度のドイツ語を実践的に学ぶ授業です。「ドイツ語1a・1b」あるいは「ドイツ語で学ぶドイツ語a・b」(CEFR A1)で学んだ会話表現の文法的な規則なども習得します。

授業では、イベントに参加する表現やレストランでの会話、写真撮影の許可を得る表現など、日常会話はもとより、ビジネスなどでも役に立つ表現を会話形式で習得します。挨拶状や簡単なメールの文章などを作成します。その上で、文法的な規則を学習して、ボキャブラリーを増やしていきます。

外国語を学ぶことは、新しいものの見方、より深い考え方を獲得する良いチャンスです。ドイツ語をきっかけに私たちの日常を新しい視点で見つめなおしていきましょう。

【授業における到達目標】

- (1) CEFR A2(日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える)のドイツ語を身につける
- (2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。
- (3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ドイツ語の発音の復習
- 第2週 イベントに誘う・参加する表現① 動詞の人称変化
- 第3週 イベントに誘う・参加する表現② 名詞の格
- 第4週 レストランでの会話① 人称代名詞の格
- 第5週 レストランでの会話② 非人称のes
- 第6週 カード・手紙(メール)の書き方
- 第7週 場所を聞く・説明する表現① 前置詞
- 第8週 場所を聞く・説明する表現② 事物主語
- 第9週 許可を求める表現①助動詞の現在人称変化
- 第10週 許可を求める表現②助動詞の用法
- 第11週 時刻の表現 24時間制と12時間制
- 第12週 交通機関に関する表現① 分離動詞
- 第13週 交通機関に関する表現② 命令形
- 第14週 授業内試験・これまでのまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テストや発表等の課題にとりくんで下さい(学修時間 週30分)

【事後学修】確認小テストや発表等を復習して下さい。(学修時間 週30分)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、授業中の発言、理解度、発音練習、確認小テストなどへの積極的な取り組みなどを総合した平常点70%。

確認小テストは、採点・添削をして返却し、コメントをつけてフィードバックします。

【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語[ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

【注意事項】

募集人数は40名です。

授業では、シラバスに示した内容とともに、受講者の皆さんがそれぞれ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力について、講師も出来る限り、相談に応じながら、一緒に考え

ドイツ語 2 b

田中 亜美

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

れ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力について、講師も出来る限り、相談に応じながら、一緒に考えていきたいと思えます。なお、より実践的な内容を学ぶため、Huber: SchritteInternational I AI Neu (2022年度ブラック・ヨーガン先生の授業使用テキスト)の内容を参照することもあります。(カリキュラムの関係などでこのテキストを所持していない人については、プリントなどで対応します)

【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国の人々や外国の人々と日常的な意思疎通ができるようになるCEFR A2 (日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える)程度のドイツ語を実践的に学ぶ授業です。「ドイツ語1a・1b」あるいは「ドイツ語で学ぶドイツ語a・b」(CEFR A1)で学んだ会話表現の文法的な規則なども習得します。

授業では、興味のあるテーマについて詳しく説明する表現や過去のできごとについて語る表現、自分と相手のこれまでの体験について、互いに語り合う表現など、日常会話はもとより、ビジネスや文化交流の現場などでも役に立つ表現を会話形式で習得します。挨拶状や簡単なメールの文章などを作成します。その上で、文法的な規則を学習して、ボキャブラリーを増やしていきます。

外国語を学ぶことは、新しいものの見方、より深い考え方を獲得する良いチャンスです。ドイツ語をきっかけに私たちの日常を新しい視点で見つめなおしていきましょう。

【授業における到達目標】

(1) CEFR A2 (日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える)程度のドイツ語力を身につける。

(2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。

(3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ドイツ語の発音の復習
- 第2週 興味のあるテーマを聞く・語る① 再帰動詞
- 第3週 興味のあるテーマを聞く・語る② 形容詞
- 第4週 思い出を訊ねる・語る①動詞の3基本形
- 第5週 思い出を訊ねる・語る②過去形
- 第6週 手紙・メールの書き方
- 第7週 旅行の話聞く・語る①現在完了形
- 第8週 旅行の話聞く・語る②時間を表す4格
- 第9週 過去形と現在完了形の違い
- 第10週 グリム童話を読む① ドイツ語の時制
- 第11週 グリム童話を読む② 形容詞の格変化
- 第12週 ドイツのクリスマス① 動詞の復習
- 第13週 ドイツのクリスマス② 名詞の復習
- 第14週 授業内試験・これまでのまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テストや発表等の課題に取り組むこと。(学修時間 週30分)

【事後学修】確認小テストや発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習すること。(学修時間 週30分)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、授業中の発言、理解度、発音練習、確認小テストなどへの積極的な取り組み、リアクションペーパーの内容などを総合した平常点70%。

確認小テストは、採点・添削した上で返却し、コメントをつけてフィードバックします。

【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語[ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

【注意事項】

募集人数は40名です。

授業ではシラバスに示した内容とともに、受講者の皆さんがそれぞれ

ドイツ語で学ぶドイツ語 a

田中 亜美

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国を訪れたり、ドイツ語圏出身の人々と意思疎通を図るときに必要な基本的な表現を、ドイツ語で学ぶ授業です。実際にコミュニケーションの現場で使える、CEFR “A1” レベルのドイツ語を学ぶことを目標とします。

授業でははじめに、基本的なあいさつを学んだあと、ドイツ語特有の発音と響きに、実際に声を出しながら、親しんでもらいます。簡単な自己紹介の方法を学んだあとは、観光案内所やショッピング、レストランでの会話、道を尋ねる表現など、実際に旅行の現場で必要となるシーン別に、よく使われる表現を順を追って、繰り返し学んでいきます。、多くのドイツ語を聞き、実際に声に出して発音して、CEFR “A1” レベルのドイツ語を学んでいきましょう。

【授業における到達目標】

- (1) CEFR “A1” (ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる) レベルのドイツ語力を身につける。
- (2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。
- (3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 授業の説明・簡単な挨拶①
- 第2週 簡単な挨拶② 授業内でよく使う表現
- 第3週 ドイツ語の発音① アルファベット／母音
- 第4週 ドイツ語の発音② 子音
- 第5週 自己紹介① (自分のことを話す)
- 第6週 自己紹介② (相手のことをたずねる)
- 第7週 数字①・ドイツの通貨
- 第8週 ショッピングで使う表現
- 第9週 カフェ・レストランでの会話 (注文・会計)
- 第10週 カフェ・レストランでの会話 (マナー全般)
- 第11週 道をたずねる表現・簡単な疑問文
- 第12週 道を教える表現・簡単な依頼文
- 第13週 数字②100までの数字・ドイツの時刻表現
- 第14週 授業内テスト・これまでのまとめ

【事前・事後学修】

- 【事前学修】 確認小テスト・発表等の課題に取り組むこと (学修時間 週30分)
- 【事後学修】 確認小テスト・発表等の復習をすること。次回の授業範囲を予習すること (学修時間 週30分)

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発音練習や会話のペア練習や確認小テストへの意欲的な参加態度など日常の授業への貢献度…70%
 授業内試験…30%
 確認小テストは採点・添削をして返却し、コメントと共にフィードバックする。

【注意事項】

授業では、教師はできるだけ多くのドイツ語を話します。理解を助けるために、英語も使用します。ただし、教師が話したドイツ語と英語の日本語の意味は、ジェスチャーなどで分かりやすく示したり、プリントに記すようにします。受講生の皆さんは、ドイツ語でのあいさつや会話練習を除き、授業では日本語や英語を使い、教師への質問も日本語や英語で行ってかまいません。
 募集人数は40名です。

ドイツ語で学ぶドイツ語 b

田中 亜美

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国を訪れたり、ドイツ語圏出身の人々と意思疎通を図るときに必要なCEFR A1 (ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる) 程度のドイツ語を学ぶ授業です。実際にコミュニケーションの現場で使える生きたドイツ語を学ぶことを目標とします。

授業でははじめに、基本的なあいさつを学んだあと、ドイツ語特有の発音と響きに、実際に声を出しながら、親しんでもらいます。趣味の話や好きな食べ物の話など、お互いの心の距離が近づくようなトピックスを中心に、簡単な会話表現を学びます。また、イベントなどに誘う表現や日本の良さを簡単に紹介する表現なども学びます。

ドイツ人と日本人の間で交わされる会話の映像なども見ながら、多くのドイツ語を聞き、実際に声に出して発音し、お互いの関係を良好にしあえるコミュニケーションを目指していきましょう。

【授業における到達目標】

- (1) CEFR A1 (ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる) 程度のドイツ語力を身につける。
- (2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。
- (3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し、社会を動かそうとする態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 授業の説明 ドイツ語のあいさつ
- 第2週 ドイツ語の発音の復習
- 第3週 自分と相手の出身国や居住地について話す
- 第4週 自分と相手の専門や職業について話す
- 第5週 自分と相手の家族や友人について話す
- 第6週 自分と相手の好きな食べ物や飲み物の会話
- 第7週 自分と相手の好きなスポーツや趣味の会話
- 第8週 自分の予定を言う／相手の予定を尋ねる表現
- 第9週 イベントに誘ったり参加する表現
- 第10週 ドイツのよいところ (文化や観光名所) をたずねる
- 第11週 日本のよいところ (文化や観光名所) を紹介する
- 第12週 クリスマスや誕生日などのお祝いの表現
- 第13週 疑問文と平叙文の作り方の復習
- 第14週 授業内試験・これまでのまとめ

【事前・事後学修】

- 【事前学修】 確認小テスト・発表等の課題に取り組むこと。(学修時間) 30分
- 【事後学修】 確認小テスト・発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習すること。(学修時間) 30分

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発音練習や会話のペア練習への意欲的な参加態度、確認小テストの結果など日常の授業への貢献度…70%
 授業内試験…30%
 確認小テストは添削・採点して、コメントと共にフィードバックする。

【注意事項】

授業では、教師はできるだけ多くドイツ語を話します。英語も使用します。ただし、教師が話したドイツ語(英語)の日本語の意味は、ジェスチャーなどを通してわかりやすく示し、プリントなどに記します。受講生の皆さんは会話練習などを除き、授業では日本語

や英語を使い、教師への質問も日本語や英語で行ってかまいません。
 募集人数は40名です。

ドラマコミュニケーション

実務

久保田 智之

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

演劇的手法を用いて社会人として必要なコミュニケーションスキルを学ぶ授業です。社会人として活躍するために必須の力として、経済産業省が2006年に提唱した「社会人基礎力」があります。

コミュニケーションスキルはその中の「チームで働く力（チームワーク）」の向上に直結するスキルであり、本学のディプロマシーに掲げられている「行動力」や「協働力」の向上にも関連の深いスキルです。本授業では演劇的手法を用いて、コミュニケーションスキルの向上を目指します。

演劇的手法は理論を頭で理解するだけに留まらず、身体を用いた体験的理解も経験できるため、実践場面で活用できるスキルや知恵を習得することができます。コミュニケーション力を鍛えることと相性の良い、効果の高い手法です。欧米では教育場面への演劇的手法の活用は盛んに行われており、市民権を得ています。

本授業では演劇的手法として、主にインプロ（即興劇）を用います。即興「劇」と言えど、学芸会で行うような劇をするわけではありません。劇そのものを演じる（演じる場面もありますが）代わりに、演劇的要素を用いた体感ワークを多く実施します。ワークを体験することで、現場で使えるコミュニケーションスキルを実践しながら学ぶことができます。体験を通じて学習したことは忘れにくく、身につけやすい特徴があります。コミュニケーションに関して、一般的な理論やスキルを学ぶだけに留まらず、それぞれの受講者がそれぞれに合った形でスキルを習得し、コミュニケーションスキルを高めることを目指します。

【授業における到達目標】

自分自身のコミュニケーションスキルの現状や課題を知り、受講者それぞれのコミュニケーションスキルの向上を目指します。また、社会人に求められるコミュニケーションスキルを概観し、組織・チームの一員として、組織・チームの目標達成に向けて、自身の力を発揮し、他者を活かすような協働力を習得することを到達目標とします。

【授業の内容】

第1週：オリエンテーション

第2週：情報伝達の理論と実践

第3週：協働力を鍛える①（イエス・アンド）

第4週：協働力を鍛える②（オファーを出す・受け取る）

第5週：協働力を鍛える③（即興対応力）

第6週：表現力の向上（聴き手に響く自己紹介 ～言葉と声のブラッシュアップ～）

聴き手に響く自己紹介について、自己紹介の内容と自己紹介の表現方法の両面から考え、効果的な自己紹介スキルを身につける

※外部講師による講義。調整により、前後の週に変更になる場合がある

第7週：場を読む力を磨く

第8週：社会的活用事例から即興劇の効果を学ぶ

第9週：感情表現を活用する①（感情を表現する）

第10週：感情表現を活用する②（感情を受け止める）

第11週：自己表現の幅を広げる（プレイバックシアター観劇体験～観る・語る・体感する～）

自分自身の気持ちや思い出をプロの役者が表現する姿を見ることで表現の幅と自由さを体感し、受講学生の自己表現の幅を広げる

※外部講師による講義。調整により、前後の週に変更になる場合がある

第12週：感情表現を活用する③（演劇的視点を持つ）

第13週：コミュニケーション総合演習①（自己表現を磨く）

第14週：コミュニケーション総合演習②（協働力を磨く）

第1週から第14週までの授業はそれぞれ、理論解説と体験ワークによって構成されています。

体験ワークではワーク実施後に振り返りの機会を設け、自身の気づきと学び、自身の日常で活用できるスキルを言語化することで、スキルの習得・定着を図ります。※参加者のスキルや状況に合わせてワーク進度の調整を適宜行います。

また、各回の終わりには各回の感想を書く時間を設け、自身の考えや気持ちを言語化し、表現力と理解力を高めることを目指します。

【事前・事後学修】

事前学修（週30分）：教科書の任意の章を読み込み、授業で学ぶスキルが社会でどのように活かされるかについて、理解を深めます。

事後学修（週30分）：授業で学んだコミュニケーションスキルを日常場面でも活用し、実践力を高めます。

【教科書・教材等】

テレサ・ロビンズ・デュデク&ケイトリン・マクルアー（編）絹川友梨（監訳）：応用インプロの挑戦 医療・教育・ビジネスを変え、即興の力[新曜社、2020年、¥2,500、978-4-7885-1701-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の取り組み姿勢・コメントペーパー 40%

授業内のワーク内容 30%

レポート課題の取り組みと内容 30%

レポート課題については、自分自身の気づき・学びについて、自分自身の言葉で記載できているか、自己理解がどの程度深まったのか、スキル活用について具体的なイメージを持つことができているかなどを総合的にフィードバックします。

【注意事項】

体験型の授業のため、動きやすい服装でご参加ください。

コミュニケーションに苦手意識がある、スキルが不足していることは全く問題ではありません。それぞれの状況を加味しながら進めますのでご安心ください。

ただ、体験ワークが中心となる講義です。ワークの実践を通して、実際の体験の中から学びを得ていくため、何事もまずやってみようとする姿勢、自ら学びを掴む自主性を持ってご参加ください。また、持ち物として、スマートフォン、クレヨンか色ペンなどの筆記用具が必要なワークを予定していますのでご用意ください。受講定員は30名になります。

【授業に活かす実務経験の内容】

インプロを用いたコミュニケーションスキル研修やセミナーの実施経験があります。対象は企業の従業員の方や求職者、学生などです。また、子育て支援や海外の災害被災現場、難民支援の現場でも実施経験もあります。これらの経験から対象や場面に合わせたコミュニケーション力を高めるワークを用いる講義を行っていきます。

ノンバーバルコミュニケーション論

見ただ目で伝える・伝わる・伝え合う

西脇 智子

1・2年 前期 2単位

ワグメント授業

◎：美の探究 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

竹内一郎は社会を強く支配し続けているノンバーバル・コミュニケーションの入門書『人は見た目が9割』を日本人のために著述し、興味深い糸口を示してくれました。

コミュニケーション学の視点では、どのような要素に着目して、言語か非言語かの特徴を分析しているのでしょうか。そこで、この授業では、コミュニケーション学での分析を踏まえてノンバーバルコミュニケーション論を展開し、さらに絵で表す言葉の世界（ピクトグラム）にも注目して学びます。

【授業における到達目標】

- ・現状を正しく把握し、課題を発見できる「行動力」を身につけることができるようになる。
- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。
- ・自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」を身につけることができるようになる。

【授業の内容】

1. 非言語コミュニケーションの機能
2. 非言語音声メッセージ
3. 外見的特徴
4. 身体接触
5. 身体動作
6. 周辺の言語
7. 空間
8. 時間
9. 色彩
10. 嗅覚
11. 沈黙
12. ピクトグラム①（記号・図記号）
13. ピクトグラム②（絵文字）
14. まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教材は資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）
100%。事後学修は、次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

- 竹内一郎：人は見た目が9割[新潮社、2005、¥680、ISBN：9784106101373]
末田清子・福田浩子：コミュニケーション学 [松柏社、2011、¥2,000、ISBN：9784775401774]

ハワイ英語研修

1年 集中 2単位

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この研修の目的は、アメリカ合衆国ハワイ州ホノルル市における英語研修、ホームステイを通して、海外の言語と文化を体験し、学生の自立と英語力向上、視野の拡大を図ることにあります。

【授業における到達目標】

この科目の研修参加を通じて「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」を養います。また「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」研鑽力や、「目標を設定して、計画を立案・実行できる」行動力の習得を目指します。

【授業の内容】

- 期間：2024年2月から3月の約4週間
- 英語レッスン：現地の英語クラスで受講
- アクティビティ：ホノルル市内見学（参加費とは別料金）
- ホームステイ（2食込み）

【事前・事後学修】

事前学修：現地の英語クラスでは、あらかじめ指定された範囲の英文を読み、出された課題を解き、単語をチェックしておくこと。各日1時間以上。

事後学修：授業終了後に習った表現を覚え宿題に取り組むこと。各日1時間以上。

研修終了後に研修報告書を作成すること。3時間以上。

【教科書・教材等】

必要な資料はESLクラス内で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の資料に基づき選択科目として2単位が認定されます。

- ①現地での調査課題達成度40%
- ②現地英語レッスン参加度40%
- ③現地での生活態度20%

英語レッスンの教師から英語習得についてフィードバックがあります。

【注意事項】

<参加条件>

- ①専門教育科目「アメリカ文化事情」「研修プレップ英語」の履修および単位取得見込みが条件となります。
- ②また、事前指導講座全出席も条件です。欠席は認めません。

<その他>

- ①スリ、盗難、暴行、事故に巻き込まれないようにするため、共通教育科目「海外研修」を履修することを強く勧めます。
- ②英会話練習で「Workshop B, C, E, F」の履修を強く勧めます。
- ③本研修は、GPAの成績によって応募できないこともあるので、履修要項を確認してください。
- ④参加費は、自己負担となります。（50万円から70万円）
※為替レートや諸事情により、金額は変動します。
※コロナ感染拡大など不測の事態により中止することがあります。

バイオサイエンス入門

山崎 壮・中村 彰男

1年 後期 2単位

対面授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

遺伝子発現の基礎と遺伝子操作技術の基礎を学ぶ。その上で、社会的利用が進んでいるまたは今後利用が進むと予想されるバイオテクノロジーの産業利用や生命科学技術の医療への応用に関するトピックスを取りあげる。さらには、そうした技術の社会影響も考察する。

【授業における到達目標】

日常生活のいろいろなところで利用されているまたは今後利用されると予想されるバイオテクノロジー技術を科学的に理解するために基礎知識を身につけ、恩恵とリスクを自分なりに判断する姿勢を身につける。また、食の安全や生命倫理とも密接にかかわるので、こうした技術の社会的影響を科学的根拠に基づいて考える姿勢をもつとともに、今後もしも自分の問題になったときに自分なりに考えることができるようにする。

【授業の内容】

(1) 遺伝子発現の基礎

第1週 生命の設計図遺伝情報の発現

第2週 ゲノム情報の発現制御

第3週 細胞分化とヒト個体の形成：受精から誕生まで

第4週 がん 細胞増殖の異常はなぜ起こるのか

(2) 免疫系

第5週 免疫応答のしくみ

(3) バイオテクノロジー技術とその社会的利用

第6週 遺伝子組換え技術の概論

第7週 遺伝子組換え作物の作出と産業利用

第8週 ゲノム編集食品（ゲノム編集技術を利用して作られた作物、魚、家畜）

第9週 バイオテクノロジー技術の医療への応用1：

iPS細胞、再生医療、ゲノム医療

第10週 バイオテクノロジー技術の医療への応用2：バイオ医薬品

第11週 環境問題とバイオテクノロジー：

バイオ燃料、バイオプラスチック、食肉代替食品

(4) 生命倫理

第12週 再生医療に纏わる問題（ES細胞、iPS細胞詐欺、幹細胞産業、eGenesis）

第13週 生殖医療に纏わる問題（新型出生前診断、代理母、デザイナーベビー、クローン人間）

(5) まとめ

第14週 第1週～第13週の授業の中で興味を持ったテーマを調べた結果と自分の意見を発表する。履修者が多い場合には、期末課題として事前提出してもらったプレゼン資料から教員が選考した優秀作品の提出者に発表してもらう。

（履修者数によって実施形式を調整する。）

【事前・事後学修】

毎回宿題として小テスト、調査レポート、小論文などを課すので、次の授業までに提出する。（学修時間 週3時間）

第14週授業での発表に向けて各自調査を進める。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

東京大学生命科学教科書編集委員会編：現代生命科学第3版[羊土社、2020、¥2,800]

必要に応じて、講義プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

宿題提出（60%）、第14週授業での発表または期末課題（40%）

宿題の解説を、提出期限後の授業内で説明またはmanabaに掲載する。

【参考書】

1) 高校の生物基礎・生物の図録集

2) 日本科学協会編「人間の生命科学」web版テキスト、授業の中でwebサイトへのアクセス方法を説明します。

【注意事項】

responを使って出席確認を行うので、manaba courseの説明を参考にしてスマホにresponアプリをインストールしておくこと。スマホを使っていない学生および忘れた学生は教員に申し出ること。

宿題では、YouTube番組の視聴やwebサイトの情報利用を積極的に行うので、インターネットに接続しているPCを使う。

欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを速やかに教員研究室に取りに来て、自習し、その回の宿題を次回授業時（出席者と同じタイミング）に提出すること。

バイオテクノロジー概論

山崎 壮

2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

responを使って出席確認を行うので、manaba courseの説明を参考にスマホにresponアプリをインストールしておくこと。スマホを使っていない学生および忘れた学生には教員に申し出ること。

宿題では、YouTube番組の視聴やwebサイトの情報利用を積極的に行うので、インターネットに接続しているPCを使う。

欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを速やかに教員研究室に取りに来て、自習し、その回の宿題がある場合には次回授業時（出席者と同じタイミング）に提出すること。

【授業のテーマ】

遺伝子発現の基礎と遺伝子操作技術の基礎を学ぶ。その上で、社会的利用が進んでいるまたは今後利用が進むと予想されるバイオテクノロジーの産業利用や生命科学技術の医療への応用に関するトピックスを取りあげる。さらには、そうした技術の社会影響も考察する。

【授業における到達目標】

日常生活のいろいろなところで利用されているまたは今後利用されると予想されるバイオテクノロジー技術を科学的に理解するために基礎知識を身につけ、恩恵とリスクを自分なりに判断する姿勢を身につける。また、食の安全や生命倫理とも密接にかかわるので、こうした技術の社会的影響を科学的根拠に基づいて考える姿勢をもつとともに、今後もしも自分の問題になったときに自分なりに考えることができるようにする。

【授業の内容】

(1) 遺伝子発現の基礎

第1週 生命の設計図遺伝情報の発現

第2週 ゲノム情報の発現制御

第3週 細胞分化とヒト個体の形成：受精から誕生まで

第4週 がん 細胞増殖の異常はなぜ起こるのか

(2) 免疫系

第5週 免疫応答のしくみ

(3) バイオテクノロジー技術とその社会的利用

第6週 遺伝子組換え技術の概論

第7週 遺伝子組換え作物の作出と産業利用

第8週 ゲノム編集食品（ゲノム編集技術を利用して作られた作物、魚、家畜）

第9週 バイオテクノロジー技術の医療への応用1：

iPS細胞、再生医療、ゲノム医療

第10週 バイオテクノロジー技術の医療への応用2：バイオ医薬品

第11週 環境問題とバイオテクノロジー：

バイオ燃料、バイオプラスチック、食肉代替食品

(4) 生命倫理

第12週 再生医療に関連する問題、生殖医療に関連する問題

(5) まとめ

第13週、第14週 履修者全員の発表を2回に分けて行う。

第1回～第12回の授業の中で興味を持ったテーマを調べた結果と自分の意見を発表する。発表を履修者と教員で評価する。

（履修者数によって実施形式を調整する。）

【事前・事後学修】

毎回宿題として小テスト、調査レポート、小論文などを課すので、次回の授業までに行い、提出する。（学修時間 週3時間）

第13・14週授業での発表に向けて各自調査を進める。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

東京大学生命科学教科書編集委員会編：現代生命科学第3版[羊土社、2020、¥2,800]

必要に応じて、講義プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

宿題提出（60%）、第13・14週授業での発表（40%）

宿題の解説を、提出期限後の授業内で説明またはmanabaに掲載する。

【参考書】

1) 高校の生物基礎・生物の図録集

2) 日本科学協会編「人間の生命科学」web版テキスト、授業の中でwebサイトへのアクセス方法を説明します。

【注意事項】

バイオテクノロジー概論

山崎 壮

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【注意事項】

responを使って出席確認と自己評価票の提出を行うので、manaba courseの説明を参考にしてスマホにresponアプリをインストールしておくこと。スマホを使っていない学生および忘れた学生には教員に申し出ること。

宿題では、YouTube番組の視聴やwebサイトの情報利用を積極的にを行うので、インターネットに接続しているPCを使う。

欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを速やかに教員研究室に取りに来て、自習し、その回の宿題を次回授業時（出席者と同時タイミング）に提出すること。

【授業のテーマ】

遺伝子発現の基礎と遺伝子操作技術の基礎を学ぶ。その上で、社会的利用が進んでいるまたは今後利用が進むと予想されるバイオテクノロジーの産業利用や生命科学技術の医療への応用に関するトピックスを取りあげる。さらには、そうした技術の社会影響も考察する。

【授業における到達目標】

日常生活のいろいろなところで利用されているまたは今後利用されると予想されるバイオテクノロジー技術を科学的に理解するために基礎知識を身につけ、恩恵とリスクを自分なりに判断する姿勢を身につける。また、食の安全や生命倫理とも密接にかかわるので、こうした技術の社会的影響を科学的根拠に基づいて考える姿勢をもつとともに、今後もしも自分の問題になったときに自分なりに考えることができるようにする。

【授業の内容】

(1) 遺伝子発現の基礎

第1週 生命の設計図遺伝情報の発現

第2週 ゲノム情報の発現制御

第3週 細胞分化とヒト個体の形成：受精から誕生まで

第4週 がん 細胞増殖の異常はなぜ起こるのか

(2) 免疫系

第5週 免疫応答のしくみ

(3) バイオテクノロジー技術とその社会的利用

第6週 遺伝子組換え技術の概論

第7週 遺伝子組換え作物の作出と産業利用

第8週 ゲノム編集食品（ゲノム編集技術を利用して作られた作物、魚、家畜）

第9週 バイオテクノロジー技術の医療への応用1：

iPS細胞、再生医療、ゲノム医療

第10週 バイオテクノロジー技術の医療への応用2：バイオ医薬品

第11週 環境問題とバイオテクノロジー：

バイオ燃料、バイオプラスチック、食肉代替食品

(4) 生命倫理

第12週 再生医療に関連する問題、生殖補助医療に関連する問題

(5) まとめ

第13週、第14週 履修者全員の発表を2回に分けて行う。

第1回～第12回の授業の中で興味を持ったテーマを調べた結果と自分の意見を発表する。発表を履修者と教員で評価する。

（履修者数によって実施形式を調整する。）

【事前・事後学修】

毎回宿題として小テスト、調査レポート、小論文などを課すので、次回の授業までに提出する。（学修時間 週3時間）

また、第13・14週授業での発表に向けて各自調査を進める。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

東京大学生命科学教科書編集委員会編：現代生命科学第3版[羊土社、2020、¥2,800]

必要に応じて、講義プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

宿題提出（60%）、第13・14週授業での発表（40%）

宿題の解説を、提出期限後の授業内で説明またはmanabaに掲載する。

【参考書】

1) 高校の生物基礎・生物の図録集

2) 日本科学協会編「人間の生命科学」web版テキスト、授業の中でwebサイトへのアクセス方法を説明します。

パターン設計論

上條 里江

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

衣服設計のプロセスを理解することを目的とし、人体を包む基本原型のパターンを作図する方法を学びながら人体という立体構造とその動作を理解する。また、さまざまなデザインの衣服を形作るために原型パターンを展開させる基本原理を学習する。

さらに応用デザインのパターン設計へと発展させ、立体化することで設計の有効性を確認する。

【授業における到達目標】

パターン設計の基本的な考え方を理解し、デザインに応じたパターン設計ができるようになる。それによって、デザイン発想の源が広がる。自己の成長が実感でき、衣服に関するさらなる学びを追究する行動力につながる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 人体を包む
- 第2週 計測と下半身原型作図 (1/2)
- 第3週 スカート原型トワル作成 (1/2)
- 第4週 運動量への対応 デイテールとシルエット (1/4)
- 第5週 ダーツをシルエット・デイテールデザインに展開
- 第6週 ダーツの表現とプリーツ展開
- 第7週 応用デザインスカートの展開 スカートのまとめ
- 第8週 計測と上半身原型 (1/2)
- 第9週 ダーツをシルエットに展開 (1/4)
- 第10週 ダーツをデイテールに展開 (1/4)
- 第11週 縦分割のシルエットとダーツ移動
- 第12週 各自デザインのパターン展開 (1/2)
- 第13週 各自デザインの立体化 トワル作成 (1/2)
- 第14週 各自デザインのプレゼンテーションと評価 まとめ

【事前・事後学修】

事前に次のワークシートやPDFを配布するので予習することを事前学修とする。(学修時間 週1時間)

事後学修として理解不足点や問題点をワークシートに記し、提出。(学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する。縮尺などの作図用具、縫製用具。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

トワル作成の評価50%、授業の各回の課題、レポートをファイリングしたもの50%で評価する。課題返却時の解説により、理解不足を補う。

【参考書】

- 小倉文子、他：ファッション造形 スカート・パンツ編[興陽館、2010、¥2,800]
- 江川澄子、他：衣服の構成 ブラウス・ワンピース編[興陽館、2012、¥2,800]
- 松山容子、他：衣服製作の科学[建帛社、2001、¥2,400]

【注意事項】

欠席、遅刻は知識蓄積の妨げとなるので注意すること。

パブリック・プログラム研究**実務**

美術館における教育の理論と実践

眞子 みほ

3年～ 後期 2単位

対面授業

して各種プログラムの企画・実施に携わってきた。展覧会や施設紹介に関連した鑑賞プログラム、ワークショップ、実技講座の企画（自身が講師を務める場合もある）、所蔵品カードや子ども向けセルフガイドの制作、学校との連携事業等、美術館における教育活動の全般に関わってきた。この経験を活かし、具体的事例を基に講義を行う。

【授業のテーマ】

幅広い層の利用者を対象とする美術館。そこで行われているプログラムに焦点をあて、その教育的意義や役割を理解するとともに、その基盤となる理論と実践に関する方法論について概観する。プログラムを通して得られる学びとは何か、そのプログラムはどのような目的のもと企画・実施され、さらには利用者にとってどのような作用を与えるのか、美術館の教育的役割について幅広く考察する。

【授業における到達目標】

美術館のプログラムを企画、実施するための基礎的な能力や必要となる視点を養うことができる。美術館の様々なプログラムを知り考察することで、学生が修得すべき「行動力」と「協働力」の互いに協力して物事を進めることができる力、幅広い視野から真理を探る「美の探究」をすることによって、新たな知を創造しようとする態度、学ぶ楽しさを知り、学問を続ける「研鑽力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、利用者の美術館体験
- 第2週 美術館で行われるプログラムの特性と教育的意義
- 第3週 美術館訪問のきっかけ作り
- 第4週 美術館と利用者の関わり
- 第5週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：モノ（利用者の視点）
- 第6週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：モノ（美術館の視点）
- 第7週 ミュージアム・キットを通して考える
遊びの中から育まれる能動的な学び（展示室内）
- 第8週 ミュージアム・キットを通して考える
遊びの中から育まれる能動的な学び（展示室外）
- 第9週 ハンズ・オン展示から考える体験を通じた学び
- 第10週 モノ・ヒト・コトを考える
香雪記念資料館の展覧会に求められる鑑賞教材を考える
- 第11週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：ヒト
- 第12週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：コト
- 第13週 ひろがる・ふかまる鑑賞方法の多様性
- 第14週 課題発表・講評、まとめ

【事前・事後学修】

事前学修:受講者自身にとっての体験を通じた学びを得る機会にもなるため、授業外でも積極的に博物館・美術館に足び、可能であれば教育プログラムに参加してみる（*オンラインで実施される教育普及活動を含む）。美術館の教育プログラムの情報を積極的に集めること。各回ごとに伝えるキーワードを理解しておくこと。（学修時間:週2時間）

事後学修:キーワードの事後学修および、積極的に博物館・美術館に足を運び、プログラムへの参加（*）を推奨する。（学修時間:週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組みの積極性40%、課題の評価60%で評価します。課題に対するフィードバックは、第14週の講評時に行う。

【参考書】

テキストは用いず、必要に応じて適宜資料を配布する。

【注意事項】

- ・香雪記念資料館の取り組みについては、展覧会の開催の有無や時期によって変更することがある。
- ・13週または14週の授業を別の日時に変更して高校生を対象とする鑑賞教育の機会とする可能性がある。その場合は事前に通知するので出席すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

2008年より練馬区立美術館にて展覧会及び教育普及担当の学芸員と

ビジネス・スキル a

実務

「生活文化」を読み解き、「商品価値」を創造する

合原 勝之

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本講義では、「価値創造」という観点から、ビジネス・スキルについて考えます。「ビジネス」は商業活動ですから、商品（モノやサービス）を開発して販売することが基本です。

現代社会はとても早いスピードで変化します。仕事では、常に新しい生活価値の創造が求められます。その際に、まずポイントとなるのは、小集団（グループ）による学習です。グループ・ディスカッションがなければ、創造的な仕事（価値創造）は成立しません。企業の仕事は一人で進められるものではありませんから、このグループワークへの適応も大切なビジネス・スキルです。

もう一つのポイントは、変化する「生活文化」の理解です。生活文化と商品は、相互作用（共進化）します。文化理解から企画・提案された商品は、暮らしに新しい価値を提供します。

生活文化の領域では女性の役割がとて大きく、「女性的な知性・感性」が価値創造の大きな力となります。ここでは、この「女性的な知性・感性」をベースとした商品の企画・提案を行います。

【授業における到達目標】

商品の企画に伴う一連の作業を学習し具体的な価値提案ができるようになる事を到達目標とし「協働力」「行動力」向上を図ります。

【授業の内容】

- 第1週 「カワイイ化」1：「カワイイ化」とは何か
- 第2週 「カワイイ化」2：「家畜化／ペット化」
- 第3週 「カワイイ化」3：歴史的な視点
- 第4週 「カワイイ化」4：多様性と広がり
- 第5週 「カワイイ化」5：「五感」への拡張
- 第6週 「カワイイ化」6：「仮説」を立てる
- 第7週 「カワイイ化」7：「妥当性」の検討
- 第8週 「カワイイ化」8：「アブダクション」
- 第9週 「カワイイ化」9：思考の「純度」
- 第10週 「カワイイ化」10：文化的な「許容程度」
- 第11週 「カワイイ化」11：商品提案1：潜在的な市場
- 第12週 「カワイイ化」12：商品提案2：情報の共有
- 第13週 「カワイイ化」13：商品提案3：プレゼンテーション
- 第14週 「カワイイ化」14：まとめと講評

【事前・事後学修】

【事前学修】私たちの生活は、たくさんのモノやサービスに囲まれています。これらの商品はどのような需要や着想から生まれたのか、日常から想像力をもって接するようにして下さい（週2時間）。

【事後学修】また各回で解説した「デザインの方法」について、そのプロセスを図解して理解を深めてください（週2時間）。

【教科書・教材等】

必要な資料は、授業毎に配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（ディスカッションへの積極的な参加）40%、テーマ毎のプレゼンテーション40%、期末レポート20%を配分基準として成績評価します。フィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

テーマ毎に、参考資料などを指示します。

【注意事項】

受け身ではなく、積極的な授業参加が求められます。

【授業に活かす実務経験の内容】

産業デザイナーとしての経験を生かして、現代社会、現代企業に求められるデザイン的思考・論点から講義している

ビジネス・スキル b

実務

「着想と仮説」から計画し、「商品価値」を創造する

合原 勝之

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本講義では、商品提案（価値創造）に最も大切な「着想」と「仮説」について考えます。「着想」は新たな視点の発見です。そして「仮説」は、その着想に論拠（確かさ）を与えます。この2つは、新たな価値の創造（商品提案）に大きく役立ちます。

ここでは、まず「違和感」に注目します。ヒトは「習慣」によって行動することで無駄な手間を省き、とても効率的に暮らしています。これは企業などの組織行動にも当てはまります。しかし「習慣化」は、新たな価値の発見を阻害する大きな要因でもあります。無意識にヒトは、多くの違和感を感じながら暮らしています。違和感を意識することは、新たな視点の発見につながります。この意識化された「違和感からの着想・仮説・立案」が、第一のテーマです。現代社会ではテクノロジーの発展に伴い、多くの新素材（マテリアル）が開発されています。新素材を活用する新たな商品開発も現代企業の大きな課題です。第二のテーマとして、この「マテリアル」に着目します。

【授業における到達目標】

「着想と仮説」から課題を発見し、新たな価値提案を行うスキルを身につけることを到達目標として「協働力」と「行動力」の向上を図ります。

【授業の内容】

- 第1週 「違和感」からの発想1：人の意識と「小さな違和感」
- 第2週 「違和感」からの発想2：「人」から感じる違和感
- 第3週 「違和感」からの発想3：「商品」から感じる違和感
- 第4週 「違和感」からの発想4：違和感の要因1：仮説を立てる
- 第5週 「違和感」からの発想5：違和感の要因2：妥当性を検討する
- 第6週 「違和感」からの発想6：商品提案1：リサーチ
- 第7週 「違和感」からの発想7：商品提案2：アイデア（アブダクション）
- 第8週 「違和感」からの発想8：商品提案3：デザイン
- 第9週 「違和感」からの発想9：プレゼンテーション
- 第10週 「違和感」からの発想10：プレゼンテーションと講評
- 第11週 「素材」からの発想1：商品提案1：リサーチ
- 第12週 「素材」からの発想2：商品提案2：アイデア（アブダクション）
- 第13週 「素材」からの発想3：商品提案3：デザイン
- 第14週 「素材」からの発想4：商品提案4：プレゼンテーションと講評

【事前・事後学修】

【事前学修】私たちの生活は、たくさんのモノやサービスに囲まれています。これらの商品はどのような需要や着想から生まれたのか、日常から想像力をもって接するようにして下さい（週2時間）。

【事後学修】各回で解説した「仮説の立て方」について、そのプロセスを図解して理解を深めてください（週2時間）。

【教科書・教材等】

必要な資料は、授業毎に配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（ディスカッションへの積極的な参加）40%、テーマ毎のプレゼンテーション40%、期末レポート20%を配分基準として成績評価します。フィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

テーマ毎に、参考資料などを指示します。

【注意事項】

受け身ではなく、積極的な授業参加が求められます。

【授業に活かす実務経験の内容】

産業デザイナーとしての経験を生かして、現代社会、現代企業に求められるデザイン的な思考・論点から講義している。

ビジネス・マナー**実務**

良好な人間関係を築くために

栗原 栄美

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

みなさんが大学卒業後に歩いていくビジネス社会では、一人で仕事を
するのではなく、同じ目的に向かって組織で仕事をしていきま
す。年齢や立場、性別、性格、価値観の違う人たちと良好な人間関
係を築き、組織人として考え、行動しなければなりません。
この講座では、ビジネス社会だけではなく、大学生活を充実させる
ためにも必要となる知識やスキルを学びます。

【授業における到達目標】

- ① 大学生活と就活及びビジネス社会との関係を知る
 - ② 自分を知ることで人間関係の構築に役立てる
 - ③ 多様な価値観を知り、互いに交流しあう
 - ④ コミュニケーションについて理解し、強化する
- 以上により、ビジネス社会で必要となる「研鑽力」「国際的視野」
「美の探究」「協働力」を身につけることを到達目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（大学生活と就活の関係）
- 第2週 私たちを取り巻く環境①（日本の現状を知る）
- 第3週 私たちを取り巻く環境②（世界経済と日本の関係等）
- 第4週 社会で求められる力①（現代の日本企業に必要な力）
- 第5週 社会で求められる力②（企業が求める能力No.1）
- 第6週 グループワーク①（価値観）
- 第7週 グループワーク②（思い込み）
- 第8週 グループワーク③（コミュニケーション）
- 第9週 グループワーク④（人を理解する）
- 第10週 グループワーク⑤（葛藤とのかかわり方）
- 第11週 グループワーク⑥（説得する／コンセンサス）
- 第12週 グループワーク⑦（影響を与える）
- 第13週 グループワーク⑧（リードする）
- 第14週 グループワーク⑨（チームワークを考える）

※授業の進捗如何で若干内容が変わることがあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】次の授業内容を踏まえ、事前に関連するテーマをイン
ターネットや書籍等で調べてください。＜学修時間 週2時間＞

【事後学修】授業内容を復習し、内容の整理・理解に努めてくださ
い。そのうえで、自分にとって何が必要か、そのために強化すべき
ことは何かを考え、行動に移してください。＜学修時間 週2時間＞

【教科書・教材等】

授業開始時にレジュメを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【成績評価の方法・基準】**

平常点（授業への積極参加・リアクションペーパー）50%
レポート50%

以上の割合を基準として、学習の習熟度を踏まえ、総合的に評価し
ます。

【フィードバック】

平常点：リアクションペーパーについては、内容に応じて個別対応
やシステムを用いた掲示等により適宜行います。

レポート：システムを用いた掲示により行います。

【参考書】

授業の進行に応じて適宜指示します。

【注意事項】

この講座では、社会で必要な力を身につけていけるように、グルー
プワークも取り入れながら、わかりやすく進めていきます。大学
時代はこれからの卒業後の長い人生を支える基礎づくりの期間で
す。これからの時代は他人から指示を待つだけではなく、自らが課
題を発見し、その改善策を実行していく力が求められます。

「充実した学生生活を送りたい」「この時期に何をしていくことが大切なのか知りたい」「就職活動に余裕を持って取り組みたい」

「これから必要な力を知っておきたい」と考えている方は、この授業に参加して、多くのことを習得しましょう！

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での人事採用・労務管理10年以上の経験があり、社会保険労務士&キャリアコンサルタント（いずれも国家資格）である教員が、社会で活躍する人材になるためには何が必要かを提示していきます。

ビジネスのスキルとマナー

(実務)

信頼される“できる”新入社員になるために

栗原 栄美

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究、研鑽力、行動力

まな角度から紹介していきます。

新入社員でも一目おかれる社会人になりましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での人事採用・労務管理10年以上の経験があり、社会保険労務士&キャリアコンサルタント（いずれも国家資格）である教員が、働く女性のための支援制度等を紹介しながら、今後の自分らしいキャリアを築くためのアドバイスをしていきます。

【授業のテーマ】

社会では、みなさんがどんなに「やる気」や「能力」を持っていても、それをアピールするコミュニケーション能力やマナー（態度等）を知らなければ、みなさんの想いを伝えることができず、仕事で成果を十分に発揮することはできません。

この講座では、入社後、即戦力として活躍してもらうために、そして自分らしく幸せなキャリアを築くために、社会に出た際に必要な常識・情報・知識・スキルを学びます。

【授業における到達目標】

- ① 会社・組織・役割について理解する
 - ② 社会人として評価されるビジネスマナーを学ぶ
 - ③ 働く人のための労働法規のポイントを理解する
- 以上により、社会で必要な「美の探究」「研鑽力」「行動力」「協働力」を身につけることを到達目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（内的キャリアと職業選択の関係）
- 第2週 仕事のやりがい（内的キャリア発見）
- 第3週 会社を知ろうⅠ（役割から組織について）
- 第4週 会社を知ろうⅡ（経営から利益について）
- 第5週 ビジネスマナーⅠ（オフィスの基本マナー）
- 第6週 ビジネスマナーⅡ（敬語の知識）
- 第7週 ビジネスマナーⅢ（電話・来客対応等の知識）
- 第8週 ビジネスマナーⅣ（ビジネス文書の知識）
- 第9週 働く人のための労働法Ⅰ（労働契約等）
- 第10週 働く人のための労働法Ⅱ（労働時間等）
- 第11週 働く人のための労働法Ⅲ（給料・手当等の基礎知識等）
- 第12週 働く人のための労働法Ⅳ（妊娠・出産・育児等）
- 第13週 上手に働く人になるためにⅠ（長く安定して働く）
- 第14週 上手に働く人になるためにⅡ（オフィスの人間関係）

※授業の進捗如何で若干内容が変わることがあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】次の授業内容を踏まえ、事前に関連するテーマを新聞等により、情報収集しておいてください。＜学修時間 週2時間＞

【事後学修】社会に出た際に役立つように授業内容を復習し、整理・理解に努め、自らの知識としてください。＜学修時間 週2時間＞

【教科書・教材等】

特にありません。授業前にレジュメを配布致します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】

平常点（リアクションペーパー）50%

小テスト20%

最終レポート30%

の割合を基準として、学習の習熟度を踏まえ、総合的に評価します。

【フィードバック】

各評価のポイントを閲覧できるよう掲示します。

【参考書】

授業の進行に応じて適宜指示します。

【注意事項】

この講座は社会人として、実践上求められるスキルを学び、習得することを目的としています。このスキルは、企業が学生に求めているものであり、その有無を把握するためにエントリーシートを提出させ、面接を実施しているのです。就職先が決まっている人にも、就活中の人にも役立つものと確信しています。

自分らしいキャリアを築くためにも、信頼され得る社会人として、今から身につけておきたいこと、知っておきたいことをさまざま

ビジネスコミュニケーション**(実務)**

—ビジネスで必要とされるコミュニケーションを学ぶ—

板倉 文彦

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

近年、企業が新卒採用時に求める能力の一つに「コミュニケーション能力」があげられています。この授業では、社会で生活していくうえで必要とされるコミュニケーション能力について修得することを目的とします。

具体的には、仕事をしていくうえで必要とされるコミュニケーション能力について学ぶことから始まり、最終的にはメンバーをリードできるファシリテーション能力までを学びます。

この科目では、就職活動のみならずその後の社会人生活でも役立つスキル獲得を目標とします。そのため、授業には積極的に参加する必要があります。

【授業における到達目標】

社会人として必要なコミュニケーション能力とファシリテーション能力を学ぶことで、倫理観を以って人格を陶冶していく態度を身に付けることができます。

また、社会生活での自信を創出する研鑽力や、組織での立居振舞を通して他人と協働する力も身に付けることが可能です。

【授業の内容】

- 第1週 社会人の基本
- 第2週 ビジネスコミュニケーションの重要性
- 第3週 ビジネス現場とコミュニケーション手段
- 第4週 コミュニケーション能力を高めるためには
- 第5週 知識とコミュニケーションの関係
- 第6週 状況別ビジネスコミュニケーション1－身だしなみ、挨拶
- 第7週 状況別ビジネスコミュニケーション2－社内
- 第8週 状況別ビジネスコミュニケーション3－社外
- 第9週 状況別ビジネスコミュニケーション4－国内外のマナー
- 第10週 リーダーシップ
- 第11週 チームビルディング
- 第12週 コーチング
- 第13週 授業内テスト、ファシリテーション
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：資料を次回授業までに予習しておく（週2時間程度）

事後学修：授業の最後に出された課題内容と、当日の授業内容を照らし合わせたうえで復習する（週2時間程度）

【教科書・教材等】

資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60%（授業への取り組み、提出課題）

テスト結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での人事業務をはじめとする実務経験を生かし、ビジネス現場で必要とされるスキルを実例を交えて講義している。

ビジネストーク演習**(実務)**

—社会人として必要なコミュニケーション能力を磨く—

鹿島 千穂・埴野 ひろ子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

ビジネスシーンで必要とされるトークとは「言葉を使って物事を伝えること」とどまりません。表情、声色、ジェスチャー、服装などの非言語表現や、相手の話を十分に理解した上で反応する傾聴力、場にふさわしい日本語表現等、極めて高度なコミュニケーション能力が要求されます。

この授業では、「簡潔かつ正確に伝える力」「好感もてる声」「正しく美しい日本語」の3つを軸に、理論と実践の双方からのアプローチで、社会人・職業人として求められるトークの基礎を学びます。

【授業における到達目標】

- ・実践とフィードバックを繰り返すことで、成長を実感しながら公の場で話すことへの自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・ビジネスで必要とされるコミュニケーション能力とはどのようなものを理解し、現状の課題に自ら気づき、あるべき姿へと切磋琢磨していく「行動力」を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション－授業内容の説明と受講の仕方
- 第2週 自己紹介
- 第3週 言語コミュニケーションと非言語コミュニケーション
- 第4週 アクティブリスニングとは
- 第5週 話し言葉のブラッシュアップ①良い声の出し方
- 第6週 話し言葉のブラッシュアップ②伝わる話し方
- 第7週 パブリックスピーキングの実践〈中間発表〉
- 第8週 丁寧な言葉で話す－敬語の基本－
- 第9週 報告・連絡・相談の仕方
- 第10週 論理的に話す
- 第11週 聞き手中心の話し方①聴衆分析
- 第12週 聞き手中心の話し方②構成
- 第13週 パブリックスピーキングの実践〈期末発表〉
- 第14週 授業のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：翌週の授業内容を踏まえ、指示された課題に取り組む。（学修時間 週1時間）

事後学修：配布されたプリントで授業内容の復習をする。

授業で扱った原稿を利用して発話練習に取り組む。

（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

授業中にプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

スピーキングテスト40%、提出物20%、平常点（授業態度、ペアワークやグループワークへの取り組み）40%

提出物にはコメントを記入して返却します。スピーキングテストは、実施直後に口頭でフィードバックを行うとともに、後日manabaもしくは対面で評価とコメントを返します。

【注意事項】

- ・毎回、授業の冒頭で滑舌練習や原稿読みレッスンをを行います。
- ・実践演習では録音機器を使用します。録音した音声は教員からのフィードバックとともに持ち帰り、振り返りに役立ててください。

【授業に活かす実務経験の内容】

アナウンサー経験を有する教員が、社会人として求められるトークの基礎を、理論と実践からのアプローチで指導する。

ビジネスプランニング

上野 亮・倉持 一

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業では、実際の企業が抱える問題や課題をケーススタディとして、その解決策を検討し、ビジネスモデルを構築、提案する。実際の現場においては、個人で仕事をするだけでなく、グループで仕事をすることも多い。そこで、まず、基礎教育として、グループワークの基礎を学ぶ。その後、経営学基礎として、経営学の観点からビジネスプランニングの方法を学ぶ。最後に、プロジェクト遂行として、実際の企業が抱える問題や課題の解決に取り組む。

【授業における到達目標】

1. グループワークに必要な技能、ICTツールの活用方法を身につける。
2. ビジネスモデルの構築を通じ「行動力」を身につける。
3. グループワークの実践を通じ「協働力」を身につける。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 基礎教育① (ICTツールを活用したグループワーク)
3. 基礎教育② (リーダーシップ)
4. 基礎教育③ (予見整理と発想法)
5. 基礎教育④ (ロジカルプレゼンテーション)
6. 経営学基礎① (SWOT分析)
7. 経営学基礎② (セグメント・ターゲット分析)
8. 経営学基礎③ (ポジション分析)
9. プロジェクト遂行① (課題の提示、計画立案)
10. プロジェクト遂行② (予見整理、課題解決策の検討)
11. プロジェクト遂行③ (中間発表会)
12. プロジェクト遂行④ (ブラッシュアップ①)
13. プロジェクト遂行⑤ (ブラッシュアップ②)
14. 最終発表会

【事前・事後学修】

〈事前学修〉基礎教育、経営学基礎では、授業終了前に、次回の内容を簡単に説明するので、関連するキーワードについて、事前に簡単な調査をすること。プロジェクト遂行では、最終発表会に向けて、計画を立て、次回の授業に向けた準備や調査をすること(週2時間)。〈事後学修〉基礎教育、経営学基礎では、毎回の課題や授業で指示された内容に取り組むこと。プロジェクト遂行では、グループで相談の上、最終発表会に向けて、計画を立て、作業や調査を進めること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する(週2時間)。

【教科書・教材等】

教科書(授業テキスト)は、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること (ICTツールを活用したグループワークを予定しているため)。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1回の授業内課題(経営学基礎)、2回のグループ発表(ロジカルプレゼンテーション、最終発表会)の内容を基に評価します(授業内課題1回:30%、ロジカルプレゼンテーション:30%、最終発表:40%)。課題やグループワークの内容に関しては、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

【参考書】

必要に応じ、講師より適宜指示する。

【注意事項】

本授業ではICTツールを活用したグループワークを予定しているため、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。

ビジネスマナー応用**実務**

—社会人に必要なマナーを「知っている」から「できる」に—

佐藤 圭子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

1年次に学んだ「ビジネスマナー入門」を基に秘書検定準1級レベルを目安により詳しく学び、演習を通して実践力を身につけることを目標とします。秘書検定準1級では、筆記試験に加えて面接試験が課せられます。この内容を学ぶことで就職活動の面接試験対策にもつながります。

【授業における到達目標】

ビジネスシーンで役立つ詳細な知識を身につけることができる。正しい言葉選び、所作を学び、自信をもって人前で話ができるようになる。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、学修成果を実感して、自信を創出する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 第一印象の整え方
- 第2週 美しい所作
- 第3週 感じの良い話し方・聞き方
- 第4週 言葉遣い
- 第5週 電話応対演習
- 第6週 来客応対演習
- 第7週 苦情処理の仕方
- 第8週 指示・報告の仕方
- 第9週 冠婚葬祭の決まりごと
- 第10週 会議の設営・議事録
- 第11週 社交文書の書き方
- 第12週 面接演習①（報告課題）
- 第13週 面接演習②（状況対応）
- 第14週 まとめ・授業内テスト

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回配布するプリント・演習課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

<事後学修> プリント・演習課題の復習をすること。領域終了ごとに検定過去問題を解くこと。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

実務技能検定協会：秘書検定2級クイックマスター改定新版[早稲田教育出版社、2007、¥1,200、※1年次「ビジネスマナー入門」で使用した教科書]

実務技能検定協会：秘書検定2級クイックマスター改定新版[早稲田教育出版社、2007、¥1,200(税抜)、※1年次「ビジネスマナー入門」で使用した教科書]

1年次「ビジネスマナー入門」で使用した教科書を引き続き使用し、プリントで内容を補足する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70%・平常点（授業への積極参加・演習課題実績）30%

提出課題・演習課題は、全て採点して評価を返却します。

【参考書】

授業内で適宜紹介します。

【注意事項】

正しい言葉遣いや所作は、短期間で身につくものではありません。授業内だけでなく、日常生活においても意識して取り組んでください。また、検定対策として、積極的に過去問題を解いてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の役員秘書、秘書検定面接審査員の経験を活かし、ビジネスマナー・所作について、きめ細かく指導しています。

ビジネスマナー入門**実務**

—自信を持って社会に一歩踏み出すために—

佐藤 圭子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

社会人に求められることは「良識がある」ということです。ビジネスシーンでの個人の良識を欠く行動は、所属先全体のイメージダウンにつながります。良識のベースとなるビジネスに必要なマナーを、「知っている」段階から抜け出して「実践できる」ようになることを目標とし、秘書検定3級全員合格を目指して具体的に学びます。

【授業における到達目標】

ビジネスシーンで通用する基本の知識を修得することができる。学生が修得すべき「研鑽力」のうち、検定取得を通じて学修成果を実感して、自信を創出する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 マナーの重要性
- 第2週 社会人に必要とされる資質
- 第3週 求められる職務知識
- 第4週 一般知識
- 第5週 言葉遣いの基本
- 第6週 電話応対の流れと言葉選び
- 第7週 交際業務の決まりごと
- 第8週 会議・ビジネス文書の基礎知識
- 第9週 電話応対（演習）
- 第10週 伝言メモの作成・訪問マナー
- 第11週 訪問・来客応対の流れ
- 第12週 来客応対ケーススタディ
- 第13週 領域別検定のポイント整理
- 第14週 まとめ・授業内テスト

【事前・事後学修】

<事前学修> 提示する課題・演習課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

<事後学修> 提示課題・演習課題の復習をすること。領域ごとにまとめた問題を解くこと。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

実務技能検定協会：秘書検定2級クイックマスター 改定新版[早稲田教育出版社、2017年、¥1,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト、平常点（授業内の課題・参加度・出席態度等）で評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点（授業内の課題・参加度・出席態度等）60%。

提出課題や実習については、全て採点し、結果を返却します。

【参考書】

授業内で適宜紹介します。

【注意事項】

授業内では、演習を取り入れて実践力を身につけていきます。その基本となる「言葉遣い」は、日々の積み重ねが不可欠です。日常の自分の言葉選びを見直し、授業に臨んでください。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での役員秘書・秘書検定面接審査員の経験を活かし、ビジネスマナーが必要とされる具体的なビジネスシーンを提示しながら講義しています。

ビジネスマネジメント**(実務)**

経営学の基礎を学ぶ

板倉 文彦

2年 前期 2単位

オンライン授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力

ビジネスリテラシー応用**(実務)**

—社会人に必要なビジネススキルを身につける—

板倉 文彦

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

この科目では、ビジネスマネジメントに関する知識や考え方を理解することを目標としています。企業をはじめとする組織において、運営・管理していくためにはビジネスマネジメントの知識は必須となっており、マネジメント側のみでなく、メンバーにも必要となるものです。

本科目を履修することにより、経営学の基礎をしっかりと学べるため、社会人生活にも役立てることが可能となります。授業では、実際に自身で企業等を調査する課題も予定しています。その経験を重ねることで、企業の実態を理解する力もあわせて修得することができます。

【授業における到達目標】

組織で働く人々は、協働作業を行っています。本科目で学ぶ基礎理論は、そこに参加するための協働力を身につけることが出来ます。また、協働作業では個々人が倫理観を持って取り組むことが必須とされており、そのための力や、社会人生活において企業をはじめとする対象の本質を見抜く研鑽力もあわせて身につけることが可能となります。

【授業の内容】

- 第1回 イントロダクション：ビジネスマネジメントの概要
- 第2回 企業を知る：企業形態、制度
- 第3回 経営組織：組織の分類
- 第4回 経営管理
- 第5回 経営戦略（1）：全社戦略
- 第6回 経営戦略（2）：事業戦略
- 第7回 価値連鎖
- 第8回 サプライチェーン
- 第9回 マーケティング
- 第10回 人的資源管理とリーダーシップ
- 第11回 企業会計の仕組み
- 第12回 経営情報論
- 第13回 コーポレートガバナンス（社会的責任と経営倫理）
- 第14回 ベンチャー企業の台頭

【事前・事後学修】

事前学修：資料を次回授業までに読んで予習しておく（週2時間程度）

事後学修：授業の最後に出された課題に取り組むとともに、当日の授業内容と照らし合わせたうえで復習する（週2時間程度）

【教科書・教材等】

資料を配布します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート40%、平常点(授業への取り組みおよび提出課題) 60%で総合的に評価します。

レポート結果はmanabaにてフィードバックを行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業でのマネジメント経験を活かし、実際の社会人生活で必要となるビジネスマネジメントの基礎スキルを、具体的な事例を交えて講義している。

【授業のテーマ】

この講義では、社会人として周りから信頼されるためのビジネススキルを身につけることを目標とします。具体的には、まずビジネスで必要とされるコミュニケーションスキルについて学びます。そして、より説得力を増すための情報収集から会社数字の読み方まで、ビジネスで必要とされるスキルを幅広く学びます。

この科目を履修することにより、「ビジネス能力検定2級」の全範囲を学ぶことができます。

【授業における到達目標】

社会人として必要なビジネスマナーを学ぶことで、倫理観を以って人格を陶冶していく態度を身に付けることができます。

また、社会生活での自信を持って行動する力や、組織での立居振舞を通して他人と協働する力も身に付けることが可能です。

【授業の内容】

- 第1週 キャリアと仕事へのアプローチ
- 第2週 会社活動の基本
- 第3週 話し方と聞き方のポイント
- 第4週 接客と営業の進め方
- 第5週 クレーム対応
- 第6週 会議とプレゼンテーション
- 第7週 チームワークと人のネットワーク
- 第8週 仕事の進め方
- 第9週 ビジネス文書の基本
- 第10週 統計・データのまとめ方、情報収集とメディアの活用
- 第11週 会社数字の読み方
- 第12週 ビジネスと法律・税金知識
- 第13週 授業内テスト、産業と経済の基礎知識
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：新聞記事を読み、指示された方法でまとめて提出する（週2時間程度）

事後学修：授業で指示された問題集の該当箇所を各自で解く（週2時間程度）

【教科書・教材等】

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2023年版 ビジネス能力検定ジョブパス2級公式テキスト[日本能率協会マネジメントセンター、2022、¥2,200、ISBN：978-4-8005-9059-6]

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2023年版 ビジネス能力検定ジョブパス2級公式試験問題集[日本能率協会マネジメントセンター、2023、¥1,650]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト、課題提出および平常点で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、課題提出40%、平常点20%（授業への積極的参加および小テスト）

授業内テスト結果は、授業最終回で解説およびフィードバックを行います。

【参考書】

必要に応じて、その都度指示をします。

【注意事項】

テキストおよび問題集について、他年度のものを所有している場合は教員に相談してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での実務経験を活かして、企業人として必要とされるスキルについて事例を交えて講義している。

ビジネスリテラシー入門**実務**

— 社会人としての基礎スキルを身につける —

板倉 文彦

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

この講義では、社会人として必要とされる基本スキルを身につけることを目標とします。具体的には会社の仕組みやルールを理解したうえで、その中で活躍していくためにはどのようなスキルが必要とされ、それをどのように蓄積していけばよいのかを学びます。

この講義で修得したスキルは、皆さんが社会に出た時の即戦力性を高めるのみならず、就職活動等をはじめとする社会へ出る準備段階から役立つこととなります。

学習の成果として、ビジネス能力検定3級の合格を目指します。

【授業における到達目標】

ビジネスマナーを学び自らの振舞いに生かしていくことで、倫理観を以って人格を陶冶していく態度を身に付けることができます。

また、社会生活での自信を創出する研鑽力や、目標設定し計画を立案・実行できる行動力もあわせて修得することが可能です。

【授業の内容】

- 第1週 キャリアと仕事へのアプローチ
- 第2週 仕事の基本となる8つの意識
- 第3週 コミュニケーションとビジネスマナーの基本
- 第4週 指示の受け方と報告・連絡・相談
- 第5週 話し方と聞き方のポイント
- 第6週 来客対応と訪問の基本マナー
- 第7週 会社関係でのつき合い
- 第8週 仕事への取り組み方
- 第9週 ビジネス文書の基本
- 第10週 電話対応
- 第11週 統計データの読み方・まとめ方
- 第12週 情報収集とメディアの活用
- 第13週 授業内テスト、会社を取り巻く環境と経済の基本
- 第14週 ビジネス用語の基本

【事前・事後学修】

事前学修：新聞記事を読み、指示された方法でまとめて提出する（週2時間程度）

事後学修：授業で指示された問題集の該当箇所を各自で解く（週2時間程度）

【教科書・教材等】

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2023年版 ビジネス能力検定ジョブパス3級公式テキスト[日本能率協会マネジメントセンター、2022、¥2,200、ISBN：9784800590589]

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2023年版 ビジネス能力検定ジョブパス3級公式試験問題集[日本能率協会マネジメントセンター、2023、¥1,430]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60%（授業への取り組み、提出課題）

テスト結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

テキストおよび問題集について、他年度のものを所有している場合は教員に相談してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での人事業務をはじめとする実務経験を生かし、ビジネス現場で必要とされるスキルを実例を交えて講義している。

ビジネス関連法特論

数野 昌三

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本研究科は、将来、中間管理者となり得る要素の提供を目的としている。すなわち、業務遂行上問題が発生した場合、どの条文に基づき、どのような内容が法的問題となるかを発見し、分析する。そして、上司および関連専門部門に相談することにより、法的トラブル拡大の未然予防を可能にすることを照準とする。

【授業における到達目標】

ビジネスにおける様々な問題につき、ビジネス関連諸法規の視点からそれらを捉え、解決への糸口に繋げる行動力を培うことができるようにすることを到達目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 受講するにあたって
- 第2週 物的担保・人的担保
- 第3週 預金取引と無権限者への払い出し
- 第4週 相殺等による回収
- 第5週 株式会社の機関構造
- 第6週 役員の義務・責任と株主代表訴訟
- 第7週 企業の社会的責任（CSR）、コンプライアンス、内部統制
- 第8週 株主の地位、株式と株券の意義
- 第9週 手形と小切手の仕組みと機能
- 第10週 労働契約・就業規則
- 第11週 労働協約
- 第12週 雇用上の性差別
- 第13週 思想・信条差別
- 第14週 公益通報者に対する差別・総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：発表・レポート等の課題に取り組むこと。

事後学修（週2時間）：発表内容および添削されたレポートに関して復習しておくこと。

【教科書・教材等】

【テキスト】とくに指定しない。

【教材】六法を各自必ず持参すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、期末の提出課題60%、平常点（授業への積極参加・発表内容）40%で行い、各発表終了後あるいは第14週、受講生からの意見を参考にフィードバックする。

【参考書】

内田貴『民法Ⅰ～Ⅲ』（東京大学出版会）、近江孝治『民法Ⅰ～Ⅳ』（成文堂）、神田秀樹『会社法』（弘文堂）、森本滋編『手形法小切手法講義』（成文堂）、両角道代・森戸英幸・梶川敦子・水町勇一郎『LEAGAL QUEST 労働法』（有斐閣）

ビジネス特論 a (環境ビジネス)**実務**

脱炭素経営など環境ビジネスに欠かせない基礎知識の習得

平沼 光

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

気候変動問題が深刻化する中、企業においても気候変動問題に対処する環境ビジネスの推進が求められています。本講義では、①気候変動問題とはなにか、②気候変動問題に対処する国内外の動向、③環境ビジネスの推進に必要な視点と施策を学び、気候変動問題に対応する環境ビジネスを理解するうえで欠かせない基礎知識について学習します。

【授業における到達目標】

- ①気候変動問題とはなにか、その対処にはなにが必要となるかを理解する。
- ②気候変動問題に対処する企業の脱炭素ビジネスに必要な基礎知識を学び、学生が習得すべき「研鑽力」、「行動力」、「国際的視野」を身につけることを目的とする。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 気候変動問題とはなにか (温室効果ガスの発生と削減)
3. 気候変動問題に対する国際社会の動き (国連気候変動枠組条約締約国会議 (COP) の動向、パリ協定の採択・発効の意義、カーボンニュートラル)
4. 二酸化炭素の排出削減①：再生可能エネルギーの普及
5. 二酸化炭素の排出削減②：省エネ高効率化の促進 (ZEB、電動車両)
6. 二酸化炭素の排出削減③：グリーン水素、アンモニアの普及
7. 二酸化炭素の排出削減④：CCUSの導入
8. 二酸化炭素の排出削減⑤：エネルギーマネジメントシステムの構築
9. 世界で進むエネルギー転換
(FIT制度、限界費用ゼロ、カーボンプライシング、ESG投資、SDGs)
10. 日本のエネルギー転換状況
11. 2050年カーボンニュートラルを目指す日本 (第6次エネルギー基本計画)
12. 脱炭素経営の国際的な枠組み (TCFD、SBT、RE100)
13. 脱炭素経営に必須となるサーキュラーエコノミーによる資源循環
14. 振り返りとまとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業内容の用語で分からないことは事前に調べておいてください。(学修時間 週2時間)
- ・事後学修：授業で学んだこと、感想をレポートにして提出してください。期間中1回、A4で1枚程度を予定しています。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

必要に応じてプリント等を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点 (授業での発言、発表、質問など積極的な参加状況) 90%、レポート提出10%
- ・フィードバックは各授業終了後に質問を受け付けるほか、レポート提出後に行います。

【参考書】

- 橘川武郎、平沼光：異次元エネルギーショック 2050年への日本生き残り戦略[日本経済新聞出版、2023年6月、¥2,400]
平沼光：資源争奪の世界史[日本経済新聞出版社、2021年5月、¥2,500]

【注意事項】

※環境問題、企業経営に関心があることが必要です。「エコビジネス

ス演習」の履修を意図している場合は、この科目の習得が望ましい。

※私語など他の受講者の迷惑なる行為を禁止。授業の妨げになると判断した際は教室からの退席を求める場合もあります。

※事前の断りの無い途中退席や授業開始30分以上経過した後の入出を禁止。その他の注意事項等は初回の講義で説明します。

【授業に活かす実務経験の内容】

自動車メーカーでの国際営業・市場分析の経験。および各種企業へのサステナブル経営についてのレクチャーの経験を活かし、環境ビジネスにおいて企業がどのような点に関心を持っているか、また、具体的な企業の取り組み事例などを講義の中に反映していく。

ビジネス特論 b (地域ビジネス)**実務**

ックしている。

地域ビジネスの理論と実際

倉持 一

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

科学技術の発展や経済的な豊かさの恩恵を受け、便利な生活を送ることの出来る現代社会ですが、その一方で、環境問題や高齢化社会などといった新たな社会課題が私達の生活の身近な場で生じています。これら社会課題の解決と持続可能なより良い社会づくりは私達にとって重要テーマです。このため現在、国や地方自治体による公共政策に任せるだけではなく、コミュニティの力を活用しビジネスの仕組みを取り入れた地域ビジネス (CB) という取組みが試みられています。本授業は、このCBに焦点を合わせ、私達の生活に密着した地域の社会課題をいかにしてビジネスの考え方や手法で解決していくのかなどを、様々なケースを分析しながら考えていきます。

【授業における到達目標】

本授業は、CBに関する理解や必要性認識を理論考察から深めるだけでなく、複数の実際のケースを分析します。CBの実際のプロセスに沿った学修を通じ、皆さんの各種能力の涵養や社会での実践性の向上を図ります。具体的には、「計画」ユニットでは洞察力や分析力の鍛錬を、「実践」ユニットでは多様な価値観の受容や他者尊重・協働能力の修得を、そして「評価・継続」ユニットでは自己研鑽と飽くなき探究心を獲得することで、新しい学問領域であるCBの先駆者として、他者にCBの概要や重要性や説明できることが目標です。

【授業の内容】

1. イントロ (授業の目的・進め方・評価方法説明など)
2. CBの理解①：CBの役割と必要性
3. CBの理解②：コミュニティとソーシャル・キャピタル
4. CBの理解③：コミュニティ・デザイン (デザイン思考)
5. CBの計画①：現代の社会課題 (SDGsなど)
6. CBの計画②：ビジネス視点の導入 (市場分析の方法など)
7. CBの計画③：ソーシャル・イノベーションという仕掛け
8. CBの実践①：高齢化対策 (事例：株式会社いろどり)
9. CBの実践②：地域産業振興 (事例：岡山県倉敷市)
10. CBの実践③：環境保護 (事例：小水力発電)
11. CBの実践④：子育て支援 (事例：株式会社フローレンス)
12. CBの評価・継続①：信頼とコミュニケーションの作用
13. CBの評価・継続②：消費者行動、投資、SNSの活用
14. 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修・1.5時間】前回授業で学んだ用語 (概念) ・理論・ケースを書いたノートを再度読み、自分なりの意見・主張が出来るようにしてきてください。

【事後学修・2.5時間】各授業の最後に指示した課題に合わせ、授業で学んだことや頭に浮かんだ疑問などを反映させたリアクションペーパーを作成し、次回授業時に提出してください。

【教科書・教材等】

必要に応じて授業中に配布するか、別途指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト90%、授業内での発言やディスカッションへの参加10%。授業内テストのフィードバックはmanabaを利用して行います。

【参考書】

風見正三・山口浩平：コミュニティビジネス入門―地域市民の社会的事業[学芸出版社、2009、¥2,300]

野中郁次郎編著：共感が未来をつくる[千倉書房、2021、¥2,700、9784805112274]

【授業に活かす実務経験の内容】

官民協働研究などを行う民間シンクタンクの客員研究員として活動しており、複数の企業やNPO団体など研究会などを開催し、その成果を授業内で紹介したり議題の課題などにしたりして、フィードバ

ビジネス特論 c (起業論)

ー人生100年時代の自分らしい生き方・働き方を考えるー

横川 真依子・行実 洋一

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

本授業では、自分らしく生きるために、起業というキャリアの選択肢を考え、実践的に学ぶ機会を提供する。

「人生100年時代」とされ、働き方・生き方が多様化する今日。社会や他人ではなく、自分の軸に従ってキャリアの意思決定を行う「起業家精神」が求められている。そこで、まず、ワークや対話を通じて「自分らしさ」と向き合い、キャリアにおける自分軸を固める。さらに、起業の概要を実例ベースで学んだ後、アイデア創出やビジネスプランニングを実践し、ビジネスの基本を習得する。また、講義全般を通し「問い」を取り入れ、内省機会を図ることにより、不確実性の高い社会を生き抜くためのセルフリーダーシップを養う。

【授業における到達目標】

- ・自身の価値観や強みを見出し、自分軸を持てるようになる
- ・起業の世界観を理解し、自分らしい起業アイデアを見つける
- ・アイデアの具体化から価値検証を行うまでのプロセスを体感する

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 自分らしさを考える①
(ライフジャーニーワークを用いた人生の棚卸し)
- 第3週 自分らしさを考える②
(強みの発掘：定量・定性双方によるアプローチ)
- 第4週 自分らしさを考える③ ※
(自分軸に従った生き方を知る)
- 第5週 仕事について考える※
(働くとは何か？何のために働くのか？)
- 第6週 お金について考える※
(価値構造の本質を学ぶ)
- 第7週 顧客価値を考える
(ペルソナと提供価値)
- 第8週 アイデアを発想する①
(デザイン思考を例にして)
- 第9週 アイデアを発想する②※
(自分らしさを活かした事業アイデアを考える)
- 第10週 仮説を検証する①
(ストーリーテリングとプロトタイプ作成)
- 第11週 仮説を検証する②
(プロトタイプを用いて顧客価値を検証する)
- 第12週 収益構造を考える
(収益構造を考える)
- 第13週 最終発表会① ※
(個人 / グループによるプレゼンテーション)
- 第14週 最終発表会② ※
(個人 / グループによるプレゼンテーション)

※ = 外部講師招聘予定日 (調整中)

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) : 本授業への参加動機を明確にすること。発言機会の多い授業であるため、毎回のテーマについて、自分なりの意見や考え、疑問点などをまとめておくこと (正解はないため、自身の感性を大切に)。

事後学修 (週2時間) : 毎回の課題や授業で指示された内容に取り組むこと。最終発表に向けては、グループで相談の上、計画を立て、作業や発表準備を進めること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する。

【教科書・教材等】

・授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の講義終了後に行う簡易レポート、最終発表の内容を基に評価を行う (簡易レポート: 60%、発表: 40%)。

課題やグループワークの内容に関しては、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

【参考書】

リンダ グラットン (著), アンドリュー スコット (著), 池村 千秋 (翻訳): LIFE SHIFT(ライフ・シフト)[東洋経済新潮社、2016、¥1,980]

アレックス パナヤン (著), 大田黒 奉之 (翻訳): サードドア: 精神的資産のふやし方[東洋経済新潮社、2019、¥1,780]

ハーバード・ビジネス・レビュー編集部 (編集), DIAMONDハーバード・ビジネス・レビュー編集部 (翻訳): オーセンティック・リーダーシップ (ハーバード・ビジネス・レビュー [EIシリーズ])[ダイヤモンド社、2019、¥1,540]

トッド・ローズ (著), オギ・オーガス (著), 伊藤 羊一 (その他), 大浦 千鶴子 (翻訳): Dark Horse (ダークホース) 「好きなことだけで生きる人」が成功する時代[三笠書房、2021、¥1,760]

近藤 哲朗 (著): ビジネスモデル2.0図鑑[KADOKAWA、2018、¥2,860]

【注意事項】

本授業ではオンラインボードを活用したグループワークを予定しているため、ノートパソコンを持参すること。

また、オンラインボードへのサインインが可能なメールアドレスを用意しておくこと。

ビジネス文書演習

実務

—ビジネスで通用する文書作り—

佐藤 圭子

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

ビジネスで用いられる、さまざまな文書の種類や構成の仕方の基本を学びます。12月に実施されるビジネス文書検定3級合格を目標に、正しい表記法・表現法・文書の決まりごとを学び、基本的なビジネス文書を自分で書ける力を身につけていきます。

また、秘書検定の実務領域でも文書関連の問題が出題されるので、秘書検定受験対策にもつながります。

【授業における到達目標】

文書の基本を学び、社内文書全般と簡単な社外文書を自力で作成できるようになる。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、検定取得を通じて学修成果を実感して、自信を創出する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ビジネス文書の役割と種類
- 第2週 ビジネス文書で用いられる用語
- 第3週 正確な文章を書く ①よじれない文章
- 第4週 正確な文章を書く ②類義語の使い分け
- 第5週 分かりやすい文章を書く ①標題のつけ方、箇条書き
- 第6週 分かりやすい文章を書く ②文章の要約、図表の作成
- 第7週 礼儀正しい文章を書く 敬称の選び方、敬語
- 第8週 社内文書の構成と書き方 ①通知文
- 第9週 社内文書の構成と書き方 ②報告書、届出書
- 第10週 社外文書の構成と書き方 取引文書の作成
- 第11週 社交儀礼書の構成と書き方 社交文書の作成
- 第12週 文書の受発信の決まりごと
- 第13週 正しい郵送方法と用紙の選び方
- 第14週 まとめ・授業内テスト

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回提示する課題に取り組むこと。

(学修時間 週2時間)

<事後学修> 漢字学習・提示課題を復習すること。

(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

実務技能検定協会：ビジネス文書検定実問題集 3級[早稲田教育出版、2022年、¥1,200]

実務技能検定協会：ビジネス文書検定受験ガイド 3級[早稲田教育出版、2022年、¥1,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび平常点（授業内の課題・参加度・出席態度等）で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60%（授業内の課題・参加度・出席態度等）

提出課題や小テストは、全て採点して返却します。

【参考書】

授業内で適宜紹介します。

【注意事項】

ビジネス文書検定は出題領域が広く、日本語を正しく書く力が強く求められます。この授業にあわせて前期科目の「日本語表現法a」や後期科目の「自己表現法」での積極的な学習が資格取得のためには欠かせません。また、できるだけ活字に触れ、PCを使わずに自分で字を書くことを心がけてください。過去の問題を数多く解くことも合格の手段として有効です。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での役員秘書経験を活かし、ビジネスシーンで求められる通常文書・交際文書について具体的に講義しています。

フードコーディネーター論

教野 千恵子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

フードコーディネーターとは、食に関する様々な場面において満足できる状況を演出することであり、その範囲は食事の場、食品等の販売、食に関する情報の発信や店舗経営など多岐にわたる。

これら広範の各場面において必要とされる基礎的な知識を学ぶ。さらに、食に対する充足感を満たすための心理的、文化的側面についての教養や感性を磨く諸事項についても修得することを目標とする。

【授業における到達目標】

ヒトの心に内在する食に対する充足感を満たすための心理的、文化的側面についての教養と感性を修得する。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、学修成果を実感して自信や、広い視野を身につける。また、食事や食卓の文化を通して日本の文化、外国の文化を知り、世界に臨む態度を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 フードコーディネーターの基本理念
- 第2週 食事の文化：日本の食事の歴史 特別な日の食事
- 第3週 食事の文化：外国の食事 食のタブー
- 第4週 食卓のコーディネーター：日本料理
- 第5週 食卓のコーディネーター：西洋料理
- 第6週 食卓のコーディネーター：中国料理
- 第7週 食卓のサービスとマナー：日本料理
- 第8週 食卓のサービスとマナー：西洋料理 中国料理
- 第9週 メニュープランニング：メニュー開発の要件
- 第10週 メニュープランニング：料理様式別メニュー
- 第11週 食空間のコーディネーター：レイアウト・インテリア
- 第12週 食空間のコーディネーター：キッチンコーディネーター
- 第13週 フードサービスマネジメント：
レストランの起業、投資・収支計画の作成
- 第14週 食企画の実践コーディネーター：
食企画の流れ、食企画に必要な基本スキル
授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲のテキストの該当箇所を読んで、専門用語や理解できない部分をチェックし、調べておいてください。
(学修時間 週2時間)

【事後学修】 毎回、授業時に小テストを行いますので、教科書、ノートを整理し、復習をして次回授業時に備えてください。
(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

(社) 日本フードスペシャリスト協会編：三訂フードコーディネーター論[建帛社、2012、¥1,900、ISBN:7679-0440-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、小テスト30%で評価します。
小テストは、次回授業で返却し、解答及び解説をmanabaに掲載します。

【参考書】

授業の中で必要に応じて専門分野の冊子などを紹介します。

【注意事項】

毎回、授業の最初に小テストを行います。
授業を欠席した場合は、課題レポートを課しますので、必ず期限内までに提出してください。

フードシステム各論

実務

松岡 康浩

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

フードシステム総論を踏まえ、様々な視点から食に関する個々の領域について論じます。近年、食糧生産の基本である農水産業（1次産業）のみならず、加工（2次産業）、流通（3次産業）を包括した6次産業という考え方が提唱されています。この考え方を産物ごとに見ていくとともに、地域振興、グローバル問題、環境問題やSDGsなどとの関連の中で議論していきます。

【授業における到達目標】

フードスペシャリスト資格試験「消費と流通」の一部の範囲が含まれており、その内容を理解します。フードシステムを巡る種々の課題について、考える力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 フードシステム概論
- 第2週 1次産業から6次産業へ
- 第3週 農産物（1）コメ、穀物
- 第4週 農産物（2）野菜
- 第5週 畜産物（1）酪農
- 第6週 畜産物（2）畜肉
- 第7週 水産物
- 第8週 加工食品
- 第9週 地域振興とフードシステム
- 第10週 農畜産物のマーケティング
- 第11週 農業の品質管理
- 第12週 グローバル化におけるフードシステム
- 第13週 食の課題と行政
- 第14週 震災とフードシステムおよび総括

【事前・事後学修】

事前学習：当該回の講義内容に関する社会の動きを新聞などで事前に調べ、自分なりにまとめておく。（学修時間 週2時間）
事後学修：まとめテストの内容を再確認し、解らないところがあれば調べ、整理しておく。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

フードスペシャリスト協会編：食品の消費と流通 4訂[建帛社、2021、¥2,090]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験70% ②授業態度及びまとめテスト30%
まとめテストは採点の上、次週返却し答え合わせを行います。

【参考書】

フードシステム学叢書4『フードチェーンと地域再生』
(農林統計出版 2014年) 3800円＋税

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーでの勤務経験を通じて得られた日本の食品産業の現状と課題について議論します。

フードシステム総論

(実務)

松岡 康浩

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品の生産・加工・流通・消費に至る過程およびその関連分野は、フードシステムと呼ばれます。その実態を理解し課題を把握し解決策を考えることは、食品産業を論ずる上で重要です。

本講義では、わが国におけるフードシステムの現状を学ぶとともに、将来の国内食産業及び消費者のあり方を考察します。

【授業における到達目標】

フードスペシャリスト資格試験の「流通と消費」について理解を深め習得することを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 日本の食生活の現状と課題
- 第2週 食生活の変化の要因
- 第3週 食材生産と需給の現状
- 第4週 食品工業
- 第5週 食品流通における卸売業
- 第6週 食品流通における小売業
- 第7週 外食
- 第8週 中食
- 第9週 フードマーケティング
- 第10週 フードシステムにおける環境問題
- 第11週 食の安全・安心問題
- 第12週 農業をとりまく政治的問題
- 第13週 食をとりまく国際問題
- 第14週 健全な食生活実現のための課題（総括）

【事前・事後学修】

事前学修：テキストの該当箇所を事前に学修し、重要事項などについて確認をする。（学修時間 週2時間）

事後学修：まとめテストの内容を再確認し、解らないところは調べ理解を深める。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

フードスペシャリスト協会編：食品の消費と流通 4訂[建帛社、2021、¥2,090]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験70% ②まとめテスト30%

まとめテストは採点の上、次週返却し答えあわせを行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーでの勤務経験から、食品産業界の現状と課題を論じます。

フードスペシャリスト論

杉山 靖正・松岡 康浩

1年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

フードスペシャリストは、食に関する専門職として公益社団法人「日本フードスペシャリスト協会」が認定する資格です。この授業では、フードスペシャリストの業務内容や専門性を理解するとともに、受験資格を得るために必要な履修教科の内容を概説します。また、模擬試験などにより認定試験の概要を把握します。

食品産業界に就業するためには、食に関する幅広い知識・技能が求められます。講義を通じて、食品産業界における業務の内容について理解を深めます。

【授業における到達目標】

日本や世界の食の歴史や文化の多様性を学ぶことで多様な価値観を身につけ国際的視野を広げます。また、現代社会における食に関する諸問題と課題を正しく評価し、自らの力で問題解決につなげることができる能力(研鑽力)を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 フードスペシャリスト資格制度
- 第2回 フードスペシャリストの役割と責務
- 第3回 人類と食物（1）人類と食環境の歴史
- 第4回 人類と食物（2）食品加工・保存技術史
- 第5回 世界の食、世界の食事情
- 第6回 日本の食物史と食の地域差
- 第7回 戦後の食生活の変化と現代の消費生活
- 第8回 現代社会の食環境と課題
- 第9回 食品産業界の役割（1）フードシステムと食品産業界
- 第10回 食品産業界の役割（2）食品流通業、外食産業界
- 第11回 食品の品質規格と表示（1）食品の規格と法体系
- 第12回 食品の品質規格と表示（2）JAS法、食品衛生法
- 第13回 食品の品質規格と表示（3）健康増進法、食品表示法
- 第14回 食情報と消費者保護

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、テキストの該当箇所を予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】まとめテストの解答を復習すること。成績評価試験は練習問題を基本に出題します。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

日本フードスペシャリスト協会：四訂フードスペシャリスト論（第7版）[建帛社、2021、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験80%、まとめテストの成績10%、講義への取り組み態度10%で評価します。まとめテストは次回、定期試験はmanabaで解説することでフィードバックします。

【注意事項】

フードスペシャリスト資格試験は使用テキストから出題されるので内容をしっかりと理解しておくこと。

日頃から食に関する報道等に注目し、食を取り巻く諸問題について関心を持ち自ら調べる習慣を身に付けるようにしてください。

フードビジネス研究 (実務)

松岡 康浩
3年 後期 2単位
対面授業
○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

食品産業を構成する企業を理解するために、食品製造、流通、販売など様々な立場の食品企業から、フードビジネスの実際を学びます。食関連企業の方を外部講演者として招き、企業の考え方、実務を講義いただきます。その上でビジネスを行う上での課題、戦略などについてグループワークを行います。

【授業における到達目標】

疑問点や課題について議論する中で、社会で活躍するための気づきを得ることが目標です。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション (講義の進め方)
- 第2週 グループディスカッション 起業1 ネットサービス
- 第3週 ビジネスの在り方 グループディウカッション
- 第4週 事例研究 (経営者)
- 第5週 企業講演1 (食品製造業 乳業会社)
- 第6週 乳業界についてのグループディスカッション
- 第7週 企業講演2 (食品製造業 水産会社)
- 第8週 水産業界についてのグループディスカッション
- 第9週 グループディスカッション 起業2 弁当屋
- 第10週 企業講演3 (流通業)
- 第11週 流通業界についてのグループディスカッション
- 第12週 企業講演3 流通業講演者とのディスカッション
- 第13週 事例研究 食品企業のM&A
- 第14週 振り返り (GW ; 食品企業経営に必要なものとは)

外部講演者は調整中です。

講演者の都合により予定変更の可能性があります。

【事前・事後学修】

事前学修：講演予定の業界、企業について調べ、質問を予め準備する。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業時に質疑応答、懇談を行うので、改めて調べた内容を含め、レポートにまとめる。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の個別レポート60%、班ごとの発表の内容 (その業界の課題、考察、気づき等) 40%

個別レポートは次週のグループワーク後に評価し、発表については都度講評します。

【注意事項】

問題解決型アクティブラーニングです。活発なディスカッションを行うため、定員を40名程度とします。履修希望者が多い場合は抽選となります。積極的に議論する意欲のある学生の履修を望みます。また、企業から実際に業務を担当している方をお呼びします。礼儀をもって授業に臨んでください。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業勤務の経験を基に、業界および企業の内外の事情を解説し、食品産業について考える助言をします。

フードマーケティング論 (実務)

松岡 康浩
3年 前期 2単位
対面授業
◎：行動力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

食品企業が商品を開発、販売する際に重要となるマーケティングについて学びます。どのお客さまに、どのような商品を、どのように販売するかといった、企業活動の基本であるマーケティングの理論、手法について理解し、実践的な知識を身につけます。うち数回、マーケティング活動の実際を、企業担当者を招いて講演いただきます。

【授業における到達目標】

マーケティングの基本を理解し、自分なりのアイデアを出せるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション
- 第2週 企業講演1 市場調査会社
- 第3週 マーケティングの基本
- 第4週 マーケティング・リサーチ1 考え方
- 第5週 マーケティング・リサーチ2 手法
- 第6週 企業講演2 食品メーカー
- 第7週 マーケティングの骨子 (1) セグメンテーションとターゲティング
- 第8週 マーケティングの骨子 (2) マーケティングミックス
- 第9週 事例紹介
- 第10週 商品コンセプト
- 第11週 市場対応戦略 ブランドとマーケティング
- 第12週 企業講演3 流通企業
- 第13週 顧客価値と顧客満足
- 第14週 広告

外部講演者は調整中です。

講演者の都合により、日程を変更する場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：外部講演者が所属する業界、企業について事前に調べ、どのようなマーケティングを行う会社かを理解しておく。外部講演以外の授業では前回授業の内容を復習する。(学修時間 週2時間)

事後学修：レポート作成およびまとめテストを再確認する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験40% ②課題レポートおよびまとめテスト60%
まとめテストは採点の上、次週返却し答えあわせを行います。

【参考書】

浅田和美著「商品開発マーケティング」(日本能率協会)

【注意事項】

外部講演者には、業務時間を割いてお話いただきます。礼儀を持って受講してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーでの研究開発の実務経験および人脈から実際のマーケティングを考えます。

ファイナルプロジェクト

担当教員全員

4年 集通 4単位

その他授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

各自が所属した研究室において、4年間の学びの集大成としての卒業研究を行います。自ら主体的に課題を見つけ、その課題解決に向けての方法を探求し、資料を集め、粘り強く論考し、卒業論文または卒業制作・プロジェクト報告等にまとめます。これまで学修した知識や技術を総合化していくこのファイナルプロジェクトで、「生活の豊かさ」をもたらす持続可能な社会を展望し、企画力、構想力、実践力、論理的な思考力を高め、卒業後の社会人力、生活者としての自らの視点を支える基盤を完成させます。具体的な内容や進め方については、各担当教員によります。

【授業における到達目標】

学生が身につけるべき力のうち、学修を通して自己成長する「研鑽力」、課題解決のために主体的に行動する「行動力」、相互を活かして自らの役割を果たす「協働力」、これらすべての力を総合的に磨くことを目標とします。

【授業の内容】

研究室構成員の問題意識に応じて、各担当教員が指導を行う。

以下のような内容が含まれる。

- ・テーマの設定
- ・卒業研究の実施方法の選択（卒業論文または卒業制作）
- ・先行文献や先行事例の調査・分析
- ・卒業研究の目的、方法の設計
- ・卒業研究の遂行（文献分析、調査、実験、制作等）
- ・結果の考察
- ・中間発表
- ・修正点の再考
- ・要旨の作成
- ・卒業研究の提出
- ・総括

【事前・事後学修】

【事前学修】

担当教員の指導を受けるにあたって必要な事前準備を行う（学修時間：週2時間以上）

【事後学修】

担当教員の指導に従い、卒業研究を主体的にすすめる（学修時間：週2時間以上）

【教科書・教材等】

各担当教員の指示に従うこと

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究活動への取り組み、中間提出、要旨および卒業論文等提出物等の内容を総合的に評価する。フィードバックは個別に行う。

【参考書】

各担当教員の指示に従うこと

ファッショングラフィック演習

実務

加藤 正人

2年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

データ保存用にUSBメモリー(8GB以上)を準備する。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッションブランドやショップのグラフィック、図案製作を手掛けるイラストレーター/グラフィックデザイナーの教員がグラフィック製作の基礎手法を解説、指導します。

【授業のテーマ】

ファッション表現におけるグラフィックの役割と有効性を理解し、表現のツールとしてパーソナルコンピュータ及び、グラフィックソフトを扱う能力を身に着ける。オリジナルのグラフィック図案を製作し、ファッションスタイルに落とし込む。製作物を通してビットマップ系グラフィックソフト(Adobe社製Photoshop)とベクトル系グラフィックソフト(Adobe社製Illustrator)のそれぞれの画像編集、加工の基礎を学ぶ。

【授業における到達目標】

ネット社会における情報発信の必須コンテンツであるデジタル画像を扱えるようにする。

イメージテーマを具体的なビジュアルとして成果物にまとめる力を修得する。

【授業の内容】

第1回

- ・授業の進め方と参考作品の紹介
- ・Photoshop、Illustratorの概要説明
- ・インターネットを使ったファッション、デザインに関する情報収集とリサーチ
- ・Photoshopの基本操作

第2回

- ・ファッション図案の製作1/デジタルカラーの手法とプロセスの解説

第3回

- ・ファッション図案の製作2/連続柄、テキスタイルパターンの製作

第4回

- ・ファッション写真との合成/マッピング、デザインシミュレーション

第5回

- ・Illustratorの基本操作
- ・デザイン・スタイリングボードの製作1/レイアウトデザイン、編集

第6回

- ・デザイン・スタイリングボードの製作2/まとめ

第7回

- ・製作物の発表/プレゼンテーションと講評

【事前・事後学修】

事前学修(学修時間 週2時間)

1. リサーチ

関心のあるファッションやビジュアル表現のリサーチ、下調べ。

2. 画像素材の収集、製作

グラフィック、図案製作の為に素材を準備する。(写真、イラスト等)

事後学修(学修時間 週2時間)

各回の演習内容をUSBメモリーにPDF保存し確認、復習する。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリント、テンプレートデータ、画像素材を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は

製作物-75% (着想、アイデア、表現技術、完成度等)

授業態度-25% (事前準備を含め授業に対する積極性等)

として評価する。

フィードバックは成果物に対する技術的なアドバイス、指導。

表現方法について様々な手法を紹介する。

【注意事項】

ファッションデザイン論

実務

滝澤 愛

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

現代ファッションの源流を識ること、そして文化的・科学的視点からのファッションデザイン理論の習得が本授業のテーマである。先ず、新作ファッションの発表の場であるファッションショーやファッションウィークについて、そしてデザイナーの視点からの流行やトレンドの捉え方、デザイン発想などについてを概説する。次に点、線の集合である形としてのデザイン、カラーコーディネーションやポジションなどといったファッションデザインにおける基礎理論を学び、その知識を踏まえた服のデザイン表現を実践的に取り組む。最後に現代ファッションの礎となった近・現代デザイナーの歴史とデザインについて学んだ後、ファッションデザインの世界のこれからを考える。

【授業における到達目標】

ファッションデザインにおける種々の理論や現代ファッションのデザインに繋がる歴史などを幅広く学び、ファッションデザインの基礎知識を修得することにより、**研鑽力**を磨く。デザイン理論を学んだ上で、それを踏まえた服のデザインの表現課題に取り組むことにより、**美の探究**を実践的に行う。

【授業の内容】

1. ファッションデザインとは何か

ファッションデザインに関する概説。

2. トренд・流行・流行色、ショー・展示会

流行はどのように生み出され伝播するのか。今シーズン・次シーズンのトレンドなどについての概説。

3. ファッションデザインの基礎（手法と流れ）

インスピレーション源とデザイン展開について。

4. 衣服のプロポーションとカッティングライン

体形と衣服のプロポーション、黄金分割、カッティングライン。

5. ファッションデザインの形態 ①シルエット

色を除いた図形のとらえ方とファッションイメージ。

6. ファッションデザインの形態 ②点・線の効果

形態を構成する基本要素の点・線について。

7. 服飾デザインの構成

各種ポジションについて。

8. 錯視とデザイン、ディテールのデザイン

錯視のデザイン活用。衣服のディテールのデザインと、そのデザイン効果やイメージ等の概説。

9. ファッションイメージとデザイン

ファッションイメージとその特徴について。

10. 色・カラーコーディネーションとデザイン

シーズンカラー、色の感情効果とイメージについて。色の見え方によるデザイン活用法。色相やトーンを基準としたカラーコーディネーションの基礎理論について。

11. 素材・柄・テキスタイルデザイン

素材の種類や質感とデザイン表現の関係。テキスタイルデザインと柄について。

12. ファッション史

近・現代ファッションデザイン史とファッションデザイナー。

13. ファッション界の現状

現代のファッション業界の現状や問題について。

14. ファッションのこれから

サステナブルファッションやエシカルファッションなどについて。ファッション企業のSDGsの取り組み。

【事前・事後学修】

事前学修（週0.5時間）

次の内容について予習をすること。

事後学修（週3時間）

授業内で学んだ内容について、言葉や画像、映像資料等をリサーチし、各自学びを深め、興味の対象を広げる。その上で授業で出された課題を期日に遅れぬよう取り組む。

【教科書・教材等】

日本衣料管理協会刊行委員会：改訂アパレルデザインの基礎[衣料管理協会、平成11年、¥2,550]

教科書以外にも、適宜デジタル資料をmanaで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

デザイン課題、レポートを総合して評価する。

課題返却時に直接フィードバックを行う。

評価のバランスはデザイン課題と課題に取り組む姿勢70%レポートを30%とする。

【参考書】

ある場合は適宜指示をする。

【注意事項】

この授業のためだけでなく、今後デザインをする際にアイデアの引き出しを増やすためにも、日頃より服飾関係の事のみならず、美術館や博物館に行く、建築物を見る、観劇や話題のスポットに出掛ける・・・などなど、様々な事ものに対して興味を持ち、視野を広げ、感性を高めてほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

パリ・オートクチュール組合正式会員デザイナーのメゾン（オートクチュールブランド企業）で実務とパリコレを経験した教員による、欧米的ファッションデザイン教育を取り入れた授業。

ファッションビジネスの世界

実務

大川 知子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

ファッション産業は、時代や生活者の変化に伴い、常に変化し続けるという特質がある。本講座は、ファッションビジネスを学ぶ為の入門編として、アパレル製品を主軸に置きながら、前半はビジネスの構造や形成過程を学び、その複雑な産業構造を理解する。後半は、グローバルな展開が見られる現代ビジネスの潮流を理解する。

【授業における到達目標】

1. ファッション産業の構造を理解し、ビジネスに関する基本的知識を体得する。
2. 大きな変革期にあり、多様化するファッションビジネスの現状を「国際的視野」に立脚して修得する。
3. 修得した知識を、実際場で応用することが出来る「研鑽力」を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション—ファッションを「ビジネス」として捉えるということ
- 第2週 ファッション産業の概観
- 第3週 テキスタイル産業の歴史とその特色
- 第4週 課題を元にしたディスカッション
- 第5週 アパレル産業の歴史と特色① 戦前・戦後
- 第6週 アパレル産業の歴史と特色② 高度成長期からバブル経済崩壊まで
- 第7週 SPA企業の勃興
- 第8週 オムニチャネルの進展
- 第9週 小売業態① 百貨店・量販店(GMS)・専門店
- 第10週 小売業態② ショッピングセンター(SC)・ファッションビル
- 第11週 ラグジュアリー・ブランドの形成
- 第12週 ラグジュアリー・ブランドの企業事例
- 第13週 ECの興隆
- 第14週 事例研究：ファッションビジネスの実務
※外部講師による講義(予定)

【事前・事後学修】

毎回異なるテーマを扱う為、一回ずつの内容に対して予習復習(共に2時間程度)をしておくこと。事前に課題を提示する場合もある(学修時間 4時間程度)

【教科書・教材等】

『ファッションビジネスの基礎知識』(日本衣料管理協会 2023年発行予定・予価2,000円)を用いる。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、提出課題30%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行う。

【参考書】

1. 織研新聞、WWD JAPAN等の業界紙(図書館とファッションビジネス研究室で購読中)
2. 『被服学辞典』(朝倉書店 2016年) 18,000円(税別)
3. 『ファッションビジネスの世界』(一社)日本衣料管理協会2011年) 1,000円(税込)

【注意事項】

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験や国内外の繊維産地での多くの見聞を通して、モノ作りの背景や、現在の市場について学ぶことの出来る授業を実施している。

ファッションビジネス演習

実務

大川 知子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

講座の前半は、ファッションビジネスを遂行するために必要な商品知識をアイテム毎に学び、後半は、それらをビジネスに繋げていくための計数について学ぶ。本講座は、1年次(後期)の『ファッションビジネスの世界』、2年次(前期)の『ファッションビジネス論』をベースに授業を進める。

【授業における到達目標】

1. アイテム研究を通してのファッションビジネスにとって最も重要な商品知識と、計数の基本を体得する。
2. 各アイテムを代表する世界の逸品について、それらの製品が誕生した歴史的背景を理解し、国際的視野を広げる。
3. 学んだ知識をベースに、自らの眼で商品価値を見極められる「美を探究する力」を醸成する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション/現代のファッション製品に求められていること
- 第2週 商品知識① ニットを知る
- 第3週 商品知識② ニットを語る
- 第4週 商品知識③ シャツを知る
- 第5週 商品知識④ シャツを語る
- 第6週 商品知識⑤ パンツを知る
- 第7週 商品知識⑥ パンツを語る
- 第8週 商品知識⑦ ジャケットを知る
- 第9週 商品知識⑧ ジャケットを語る
- 第10週 計数の基本① 予算管理/売上管理
- 第11週 計数の基本② 在庫管理/仕入れ
- 第12週 発注演習① 発注とは
- 第13週 発注演習② 課題のプレゼンテーション
- 第14週 (校外学習)服飾史料関連施設の訪問(予定)

【事前・事後学修】

各自のワードローブも教材のひとつである為、各アイテムを学ぶ際に持参すること。指示を受けた課題は事前に行うこと(学修時間 2時間程度)。また、学んだ後は、店頭で実際の製品に触れ、復習としての検証を行なうこと(学修時間 2時間)。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験 20%、課題の取り組み、教室内での発言 80%で評価する。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行なう。

【参考書】

1. 『ファッション辞典』(文化出版局 1999年) 4,000円(税別)
2. 『被服学辞典』(朝倉書店 2016年) 18,000円(税別)

【注意事項】

2年次(前期)の『ファッションビジネス論』を受講していることが望ましい。演習のため、授業内における学生の主体的な参加を期待する。

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験で得た、商品知識や産地等の理解、また、計数管理に関する授業を実施している。

ファッションビジネス論

実務

大川 知子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

1年次の『ファッションビジネスの世界』で学んだ基礎知識を踏まえた上で、複雑、かつ日々変化する現代のファッションビジネスの潮流を理解する。また、本講座は商品装飾展示技能検定3級の取得を目指し、VMD（ヴィジュアル・マーチャンダイジング）の基礎を体得する。

【授業における到達目標】

1. 業界紙（織研新聞、WWD JAPANなど）やファッションサイトに書かれてある内容を正しく理解できるようになる。
2. 実際に店頭を見た時に、商品構成や展開分類を活用して分析できるようになる。
3. 現代のファッションに関する課題を、様々な角度から検討出来るようになる「研鑽力」を身に付ける。
4. 商品装飾展示技能検定3級の取得を目指す。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション：ファッションビジネスの今日的課題

- 第2週 店頭の重要性① 商品分類
 第3週 店頭の重要性② 商品構成
 第4週 店頭の重要性③ 定数定量
 第5週 店頭の重要性④ 展開分類
 第6週 課題：店頭リサーチ① 商品構成／定数定量
 第7週 店頭の重要性⑤ VMDの基本(1)概論
 第8週 店頭の重要性⑥ VMDの基本(2)技術
 第9週 店頭の重要性⑦ VMDの基本(3)応用
 第10週 課題：店頭リサーチ② VMD
 第11週 ECの現状
 第12週 ECの運営
 第13週 事例研究① ECの企業事例
 ※実務家講師を予定
 第14週 事例研究② 今後のファッション産業の在り方
 ※実務家講師を予定

【事前・事後学修】

1. 織研新聞やWWD JAPAN等の業界紙を読むこと（図書館やファッションビジネス研究室で購読中）。（学修時間 1時間）
2. 講義で取り上げた店舗等に足を運ぶと、より理解を深められる。（学修時間 3時間）
3. 商品装飾技能検定対策の小テストの実施（学修時間 1時間）。

【教科書・教材等】

内容に合わせて、適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、課題への取り組み等70%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行なう。

【参考書】

織研新聞、WWD JAPAN等の各紙（図書館とファッションビジネス研究室で購読中）

【注意事項】

1. 商品装飾展示技能検定対策の実技講習会を受講の場合、別途費用が必要となる（詳細は検定のホームページを参照）。
2. 欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験や国内外の繊維産地での多くの見聞を通して、モノ作りの背景や、現在の市場について学ぶことの出来る授業を実施している。

ファッション企画論

実務

滝澤 愛

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

ファッション商品に関する基礎知識やファッション企画に必要な情報収集・分析、商品化企画の基本を学ぶことを目標とする。企画書作成などの演習も交えながらファッション企画開発力、企画構成力を養う。

【授業における到達目標】

ファッション商品の企画を演習形式で学習し、アパレル現場で働くための自信を身に付ける。（研鑽力・行動力）

【授業の内容】

- 第1週 消費者行動とファッション生活
 第2週 消費の変化
 第3週 ファッションニーズ、トレンド分析
 第4週 マーケティング戦略とリサーチ・分析
 第5週 マーケティング戦略と企画(展示会見学)(交通費は自費)
 第6週 商品企画：コンセプトとターゲット
 第7週 ファッション・マーチャンダイジング
 第8週 カラートレンド・テキスタイルトレンド情報
 第9週 コレクション情報
 第10週 商品企画演習①テーマ決め
 第11週 商品企画演習②市場調査の情報分析
 第12週 商品企画演習③コンセプトとターゲット
 第13週 商品企画演習④ファッションアイテム企画書・マップの作成
 第14週 商品企画演習⑤プレゼンテーション

【事前・事後学修】

- [事前学修] 小テストなどに向けた学習。
 (学修時間 週1時間)
 [事後学修] 小テストの復習、企画課題の取り組み。
 (学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

適宜資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の小テスト(40%)、企画課題とプレゼンテーション(60%)で総合的に評価。小テストはmanabaを通して、プレゼンテーションは直接コメントでフィードバックを行う。

【注意事項】

演習課題のマップ作成に台紙が必要です。

【授業に活かす実務経験の内容】

自身のブランドで、企画・制作・販売をした経験を活かし、授業内で実例等を取り入れ、現実に即した指導を行う。

ファッション文化史

石上 美紀

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

ーパー) 60%

最終回に提出するレポート40%

フィードバックとして、授業時のリアクションペーパーについて、その内容に関する補足や解説を次回以降の授業内で行う。

【参考書】

必要に応じて印刷物を配布する。

【注意事項】

オンデマンドの授業のため、必ず毎週の配信内容を閲覧し、小レポートを提出してください。

【授業のテーマ】

「ファッション（服飾）とは何か」「人はなぜ衣服を着るのか」この問いに対する答えは決して一つではない。たとえば暑さ寒さから身を守る「身体の保護」という最も原始的で物理的な機能や、おしゃれをしたいという気持ちに繋がる心理的な「美的欲求」など、ファッションをさまざまな観点から観察することで、それが持つ多種多様な意味を見いだすことができる。

このような視点を持ちながら、古代から現代にいたるまでのヨーロッパ服飾の歴史を概観し、さらに歴史上の服飾が現代ファッションに与えた影響について解説する。

また各々の時代について、服飾あるいはその流行現象を意味するファッションを、当時の時代背景、社会情勢、芸術の潮流などの関連性と共に説明することによって、ファッションが担う豊かな表現性と多義性について考察するとともに、現代社会における服飾流行の特徴を分析、批評できる姿勢を習得する。

【授業における到達目標】

- ・ファッションが持つ多面性を理解し、ヨーロッパ服飾史に見られる時代ごとに異なる特色を把握し、服飾における美の探究の歴史を習得できる。
- ・日本人にとっては異国の文化である西洋衣服の歴史をたどることで異文化理解の一助とし、国際的視野を広げることができる。
- ・文学や絵画に描かれた服飾に注目する習慣を身につけることによって、衣服が身近な身体表現の手段であるのみならず、一つの文化として服飾を捉える深い洞察力を養い、自己の研鑽力を高めることができる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 歴史を学ぶ意義
- 第2週 古代・中世の服飾造形
- 第3週 16世紀の服飾造形
- 第4週 17・18世紀の服飾造形
- 第5週 19世紀前半の服飾造形
- 第6週 19世紀後半の服飾造形
- 第7週 ジャポニスムとファッション①（17、18世紀）
- 第8週 ジャポニスムとファッション②（19世紀後半）
- 第9週 ジャポニスムとファッション③（20世紀）
- 第10週 20世紀前半の女性像 シャネルを中心に
- 第11週 20世紀後半 異国文化の受容 民族服とファッション
- 第12週 日本的美意識と日本人デザイナー①（色彩感覚）
- 第13週 日本的美意識と日本人デザイナー②（デザイン）
- 第14週 まとめ 歴史を学ぶ意義を再考する

【事前・事後学修】

事前学修：教科書『カラー版 世界服飾史』で、次回の授業に該当する部分を予習する。特に図版を見ながら時代のファッションの造形的特徴を自分の言葉で説明する試みをする。（学修時間：週1時間）

事後学修：教科書『カラー版 世界服飾史』を点検し復習する。該当の時代やテーマに関する服飾が描かれている絵画作品や文学作品、あるいはその時代が舞台となっている映画などを自ら探してみる。（学修時間：週3時間）

【教科書・教材等】

監修 深井見子、執筆・深井見子、徳井淑子、古賀令子、周防珠実、石上美紀、新居理絵、石関亮：増補新装 カラー版 世界服飾史[美術出版社、2010、¥2,500、ISBN 987-4-568-40077-9]
教科書を参照しながら、毎回PPTあるいは他の資料を配布し解説を行う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加および授業時に提出するリアクションペ

ファッション文化論

石上 美紀

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

©：研鑽力

【注意事項】

オンデマンドの授業のため、必ず毎週の配信内容を閲覧し、小レポートを提出してください。

【授業のテーマ】

「ファッションとは何か」「なぜ人間は衣服を着るのか」その問いに対する答えは決して一つではない。その問いに対する探究を一つの契機として、私たちの生活に最も身近な「服飾の流行＝ファッション」という現象についての知識を習得し、社会や文化をより深く理解することを目指す。

ファッションの歴史を通史的に学ぶことで各時代に表れる服飾が持つ多種多様な意味を概観し、さらに現代の服飾の中に歴史上の服装がどのように継承されているのか、流行はどのように生まれているかなどを具体的に紹介しながら、その社会的・文化的意味を解説する。

【授業における到達目標】

- ・服飾流行の変遷を学び、そのデザインが生成されるに至る社会的・文化的背景から考察することにより、自身のことばで流行が生じる背景を説明できるようになる。
- ・現代社会における服飾流行の特徴を多義的に捉えて分析し、批評できる姿勢を修得する。
- ・文学や絵画に「描かれた服飾」に注目することによって、衣服が身近な身体表現の手段であるのみならず、一つの文化として服飾を捉える深い洞察力を養い、自己の研鑽力を高めることができる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 歴史を学ぶ意義
- 第2週 古代・中世の服飾造形
- 第3週 16世紀の服飾造形
- 第4週 17世紀の服飾造形
- 第5週 18世紀の服飾造形
- 第6週 19世紀前半の服飾造形
- 第7週 19世紀後半の服飾造形
- 第8週 ジャポニスムとファッション
- 第9週 20世紀前半の女性像とシャネル
- 第10週 アートとファッションの交流
- 第11週 異国文化の受容 民族服とファッション
- 第12週 日本的美意識と日本人デザイナー
- 第13週 現代ファッションと歴史服
- 第14週 まとめ 歴史を学ぶ意義を再考する

【事前・事後学修】

事前学修：教科書『カラー版 世界服飾史』で次回授業の該当範囲を予習する。とくに図像資料を見ながら歴史上いかに多様なファッションがあったのかを観察する。（学修時間 週2時間）

事後学修：教科書『カラー版 世界服飾史』で授業の復習を行うとともに、次回授業の該当範囲を予習する。また歴史上の服飾が現代ファッションにどのように息づいているかを、新聞や雑誌、サイトなどから得られる情報を通して考えてみる。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

監修・深井晃子 執筆・深井晃子、徳井淑子、古賀令子、周防珠実、石上美紀、新居理絵、石関亮：増補新装カラー版 世界服飾史 [美術出版社、2010年、¥2,500、「ISBN」978-4-568-40077-9]
教科書を参照しながら、毎回PPTあるいはその他の資料を配布して解説を行う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点：授業テーマ毎に課される小レポート 60%

期末レポート：40%

フィードバックとして、小レポートの内容について、次回以降の授業中に補足や解説を行う。

【参考書】

必要に応じて参考文献を紹介する。

フィールドリサーチ a

上野 亮

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

近年、公共機関の持つデータのオープンデータ化が進んでいる。それに伴い、様々なデータに基づき分析を行う、分析システムが使えるようになった。本授業では、データの収集や分析、分析システムの活用を通じ、定量データの扱いについて、理解を深めることを目的とする。そのケーススタディとして、本授業では、データに基づき、地域の魅力を発見し、魅力を発信する方法を検討する。また、同様に地域の課題を発見し、解決するアイデアを検討する。

【授業における到達目標】

1. データの収集や分析、分析システムの活用を通じ、定量データに基づく報告や提案の手法を身につける。
2. データの分析を通じ、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を身につける。
3. データの分析を通じ、現状を理解し、課題を発見する「行動力」を身につける。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. オープンデータの現状
3. シティプロモーションとは
4. 分析システムの活用方法
5. 統計データの活用方法
6. データに基づく地域の魅力発信に向けて（シビックパワーバトルとは）
7. データに基づく地域の魅力発見1（対象地域の選定、地域に関する調査）
8. データに基づく地域の魅力発見2（地域の現状分析、発表準備）
9. 中間発表会
10. データに基づく地域の課題発見1（地域に関する調査）
11. データに基づく地域の課題発見2（地域の現状分析）
12. 最終発表会の準備
13. 最終発表会
14. 総括

【事前・事後学修】

〈事前学修〉 授業終了前に、次回の内容について、簡単に説明するので、それに合わせて、個人やグループで簡単な調査や準備をした上で、授業に参加すること（週2時間）。

〈事後学修〉 グループワークは授業時間だけで終わらないので、発表会に向け、グループ内で相談の上、作業を進めてくること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業テキストは、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること（データ分析等のため、パソコンを使用する必要が有るため）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1回の個人レポート（分析システムを活用した分析レポート）、2回のグループ発表（中間発表会、最終発表会）の内容を基に評価（レポート1回：40%、発表：60%）。グループワークの内容に関しては、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

【参考書】

必要に応じ、講師より適宜指示。

【注意事項】

授業中、データ分析等を行う際にパソコンが必要になるので、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。

フィールドリサーチ b

実務

古川 恵太

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

この科目では生きものと自然環境について、自分で観察し理解するための手法や解析の手法について学び、実践することを目標とします。私たちが学ぶ大学の日野キャンパスを歩いて身近な環境配慮について見てみたり、環境を理解する基礎となる生物多様性、地球温暖化、水の循環について考えてみたり、環境を計測し理解する手法や、水辺の調査について実習してみたりしていきます。授業の最後の章では、私たちと環境について議論し、私たちがすべきことについてのグループワークをすることで、環境について考え、正しく配慮し行動するための実践にチャレンジします。いくつかの現場体験を含めて、環境のことを自分事として考えられる学生さんを育てるのが目標です。

【授業における到達目標】

環境の把握に必要な調査を切り口として、問題点を分析するための多様な視点と発想を身に付けて戴くことを目標としています。簡単な水辺での調査方法・解析手法についても解説します。14回の授業を終える頃には複数の視野や立場になって考えることができる能力（研鑽力）や応用力が身につくようになることを到達目標にしています。

【授業の内容】

- 第1週 導入：授業の概要と各章の説明
 第2週 第1章その1：日野キャンパスの環境を見る
 第3週 第1章その2：環境配慮の具体的技術
 第4週 第2章その1：環境を知る視点：生物多様性
 第5週 第2章その2：環境を知る視点：地球温暖化
 第6週 第2章その3：環境を知る視点：水循環
 第7週 第3章その1：環境を理解する視点：環境の記録
 第8週 第3章その2：環境を理解する視点：データを読み解く
 第9週 第4章その1：環境の調査を実践してみよう：調査計画（少なくとも1回以上、現地調査を実施することを予定しています）
 第10週 第4章その2：環境の調査を実践してみよう2、実践
 第11週 第4章その3：環境の調査を実践してみよう3、実践
 第12週 第4章その4：環境の調査を実践してみよう4、とりまとめ
 第13週 第5章その1：私たちと環境：世界の動向、日本での取組
 第14週 第5章その2：私たちと環境2：私たちがすべきこと（ワークショップ形式でグループ討論をします）

【事前・事後学修】

毎回の授業前には、manabaで共有される授業情報を事前に読んでおいてください。内容で不明な点や分かりにくい所は積極的にご質問をお願いします。ご紹介する参考文献や関連のWebサイトは図書館などで調べておいてください。予習2時間以上と復習を2時間以上するように努めてください。

【教科書・教材等】

特定の教科書は使わず授業で投影するスライドやホワイトボードで講義を進めます。使用したスライドや関連のWebサイトなどの紹介をmanabaを通して共有します。事前の学習と、事後の復習に活用してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

第1章から第4章を終わった時に800-1200字程度のレポートを書いて戴いて評価（80%）するほか、第5章で作成するグループ討論のまとめも点数化（20%）し最終評価とします。定期試験は行いません。フィードバック：提出されたレポート、グループ討論について感想、指導する点などについてフィードバックします。

【参考書】

参考文献は授業の中で適宜紹介します。ご紹介する参考文献は図書館で調べるなどして、参考にしてください。文献を検索して読む

で調べるのも立派な学習になります。日野キャンパスの図書館の快適さを満喫してください。

【注意事項】

現地調査時の交通費については補助する予定ですが、関連費用が発生する可能性があります（一部の交通費や消耗品費など）。

他の受験生に迷惑となる講義中の私語は慎んでください。ご質問や希望などがあれば授業中なら口答で、それ以外ではmanabaのコレクション欄などを活用してご連絡ください。できるだけ対応致します。

【授業に活かす実務経験の内容】

国土技術政策総合研究所（国土交通省の研究所）で海洋環境の研究を様々なフィールドで行なうとともに、海の世界調査に関するマニュアル類の編集・執筆もしてきました。環境を多角的に見て解釈する大切さや、情報を記録として残す重要性和面白さについて、折に触れてお話ししたいと思います。

フィールドリサーチ c

上野 亮

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では調査や取材活動等を通じて、メディアの特性について理解を深めることを目的とする。近年、ICTツールの進展により、個人が気軽に情報発信することが可能となった。これにより、ウェブサイトやソーシャルメディアを通じて、様々な情報が発信されている。本授業では、グループで調査や取材活動等を行い、自分たちにとって身近な地域の情報を収集する。その後、収集した情報を分かりやすい形に編集し、実際にウェブサイトやソーシャルメディアを使い、情報発信を行うことを通じ、メディアの使い方や特性を学ぶ。

【授業における到達目標】

1. メディアの特性や使い方を理解し、メディア・リテラシーを身につける。
2. 調査や取材活動を通じ、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を身につける。
3. 調査や取材活動といったグループワークを通じて、計画を立案、実行する「行動力」、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」を身につける。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 地域ポータルサイトによる情報発信
3. コミュニティFMや市民テレビ局による情報発信
4. ソーシャルメディアを活用した情報発信
5. 調査、取材活動の方法を学ぶ
6. 調査、取材活動の準備①（調査計画の策定）
7. 調査、取材活動の準備②（ウェブ等を利用した事前調査）
8. 調査、取材活動の準備③（調査シートの作成）
9. コンテンツの作成①（調査、取材活動で得たデータの整理）
10. コンテンツの作成②（記事の作成）
11. コンテンツの作成③（記事の校正、ブラッシュアップ）
12. 最終発表会に向けた準備
13. 最終発表会
14. 総括

【事前・事後学修】

〈事前学修〉 授業終了前に、次回の内容について、簡単に説明するので、それに合わせて、個人やグループで簡単な調査や準備をした上で、授業に参加すること（週2時間）。

〈事後学修〉 グループワークは授業時間だけで終わらないので、調査計画に従い、グループ内で相談の上、作業を進めてくること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業テキストは、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること（調査、取材活動の準備やコンテンツ作成時に、パソコンが必要になるため）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2回のレポート（第2回～第4回までの内容に関する個人レポート、グループワークで作成するコンテンツに関する個人レポート）、最終発表会で行う、グループでのプレゼンテーションの内容を基に評価（レポート2回：60%、発表：40%）。調査計画やコンテンツの内容については、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

【参考書】

必要に応じ、講師より、適宜指示する。

【注意事項】

調査、取材活動の準備やコンテンツ作成時に、パソコンが必要になるため、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。また、実際の調査、取材活動の際、選択した訪問先によっては、交通費や

入館料等の諸経費が必要になる場合がある。なお、新型コロナウイルスの感染拡大の状況によっては、調査、取材活動の回など、一部、授業の内容を変更する可能性がある。

フィールドワーク論

異文化理解の方法論

高橋 美和

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

この授業は、社会調査法のうち、特に異文化理解のための質的データの収集方法や分析方法について学習し、一部については実習を通して学びを深めるアクティブ科目である。ここでいう異文化理解とは広義であり、外国文化を含めた他者理解を指す。文化人類学（および隣接領域の民俗学、社会学）における研究事例を通して、参与観察法、ライフヒストリー法等の質的調査の方法論および主な分析手法を学ぶのと並行して、校外での観察調査、グループワークによる地域調査、適切な質問項目を作成したうえで行うインタビュー調査を実施する。これらの調査結果を授業内で発表・討論の材料とすることにより、学びを相互に深める。

【授業における到達目標】

この授業の目的は、演習や卒業研究で自ら質的調査の方法を選択し、企画・実践する力を修得することである。調査活動における他者理解のプロセスを通して自らの「研鑽力」を身につけ、グループワークを進める経験を通して「行動力」を育む。

【授業の内容】

- 第1週 導入：質的調査／フィールドワークとは
 第2週 質的データ収集法1：観察・参与観察
 第3週 質的データ収集法2：インタビュー調査、ライフヒストリー調査
 第4週 観察課題の発表と討論
 第5週 モノグラフを読む1：ドキュメント分析、ビジュアルデータ分析による研究紹介
 第6週 モノグラフを読む2：会話分析、グラウンデッドセオリーを用いた研究紹介
 第7週 フィールドワークによる地域調査の準備
 フィールドワークは11月中にグループごとに半日以内で実施
 第8週 地域調査結果の発表と討論
 第9週 異文化理解とエスノメソドロジー
 第10週 半構造的インタビューの質問項目作成
 第11週 調査における倫理、インタビューメモの取り方
 第12週 インタビュー結果の分析と記述
 第13週 インタビュー調査の発表と討論
 第14週 まとめ講義

【事前・事後学修】

【事前学修】参考書等で次週の該当箇所を予習しておく。事前配布されたプリントに目をとおしておく。実習課題・発表課題がある場合はその準備をする（週2時間）。

【事後学修】学習した調査用語などを復習し、提出物の課題がある場合はそれに取り組む（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物40%、グループ活動への貢献20%、発表20%、討論への参加20%

フィードバックは授業内もしくはmanabaで行う。

【参考書】

岸 政彦/石岡 丈昇/丸：質的社会調査の方法—他者の合理[有斐閣、2016、¥2,090、SISBN：978464115037]

上記以外については授業で紹介する。

【注意事項】

- ・グループワークを中心とする「アクティブ科目」のため、受講人数は30人までとする。
- ・郊外での実習活動に若干の交通費がかかる可能性がある。

フィールドワーク論

質的データ分析

門林 道子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

社会調査とは社会の仕組みや人々の生活の実際を把握するためにとられてきた多様なアプローチの集成である。この授業ではその中でも特に質的調査を取り上げ、データ収集や分析法について学ぶことを目的とする。狭義の意味でのフィールドワーク（参与観察やインタビュー）の実践をはじめ、グラウンデッド・セオリーやドキュメント分析、昨今さまざまな分野でより「人間」や「生活」に接近する方法として社会学や文化人類学、社会福祉学のみならず、医学や看護学といった臨床分野においても学問的活用が広がっているライフストーリーやライフヒストリー研究についても学習する。授業では、レジュメや配布プリント、パワーポイントや映像資料での学習とともに、実際に観察法、ライフストーリー・インタビューの実践や逐語録の作成、インタビュー調査計画の立案等の実施や発表など履修生がアクティブに活動する時間も設ける。

【授業における到達目標】

この授業では、質的調査の概観を理解し、ゼミや卒論、ひいては社会人になってからも自らが質的調査を実践できるような力を修得することを目標にする。さまざまなフィールドワークを通して研鑽を重ね、広い視野や洞察力を身につけ、調査テーマの設定から質的分析を進めていける行動力の育成をも目指している。

【授業の内容】

- 第1週 社会調査法について、アイスブレイクの実践（他者理解と自己理解）
 第2週 社会調査の倫理と問題意識、質的研究
 第3週 質的研究の意義・特徴・歴史
 第4週 質的研究の方法と手順（グラウンデッド・セオリー、ドキュメント分析）
 第5週 エスノグラフィとフィールドワーク（みる・きく・かく・かんがえる）
 第6週 フィールドワークの実践（観察法の発表）
 第7週 「闘病記の社会学的研究」から（フィールドワークをどのように広げたか）
 第8週 ライフストーリーとライフヒストリー
 第9週 ライフストーリー、ライフヒストリーの古典を読む
 第10週 ライフストーリー・インタビュー（相互行為としてのライフストーリー）
 第11週 ライフストーリー（2つのアプローチ）
 第12週 ライフストーリー・インタビューの実践（リサーチクエスチョンの設定、インタビュー、逐語録作成）
 第13週 語らせることと語られないもの、ライフストーリー・インタビュー計画
 第14週 ライフストーリー・インタビュー計画の発表

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に配布された文献を読んでくる、課題を考えてくるなどの予習を行う（週1時間）

事後学修：授業後に、学習した社会調査や質的研究に関わる用語を復習する、自宅課題となるレポート等に取り組み、完成させる（週3時間）

【教科書・教材等】

毎回、レジュメや資料を作成し、配布する。参考文献等については適宜、授業で紹介する。特定の教科書は使用しない。資料は授業時に配布、もしくはmanabaにアップロードする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の課題やリアクションペーパー、レポート、発表など、場合によっては理解度を高めるための小テストを事前通知したうえで実施することもある。それらを60%、期末レポートを40%で総合評価する。リアクションペーパーやレポートから、課題に沿ってよくまと

めてあると考えるものを授業冒頭で取りあげる、成果発表についてのコメントなどを行うことでフィードバックとしたい。

【参考書】

大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋：新・社会調査へのアプローチ—論理と方法[ミネルヴァ書房、2013、ISBN:9784623066544]
 谷富夫・芦田徹郎 編著：よくわかる質的社会調査 技法編[ミネルヴァ書房、2009、ISBN:9784623052738]
 谷富夫・山本務 編著：よくわかる質的社会調査 プロセス編[ミネルヴァ書房、2010、ISBN:9784623058440]
 村田晶子・箕曲在弘・佐藤慎司 編著：フィールドワークの学び方[ナカニシヤ出版、2022、ISBN:9784779516764]
 桜井厚：インタビューの社会学—ライフストーリーの聞き方[せりか書房、2002、ISBN:9784796702379]
 小林多寿子 編著：ライフストーリー・ガイドブック—ひとがひとに会うために[嵯峨野書院、2010、ISBN:9784782305096]
 蘭由岐子：「病いの経験」を聞き取る—ハンセン病者のライフストーリー「新版」[生活書院、2017、ISBN:9784865000641]
 門林道子：生きる力の源に—がん闘病記の社会学[青海社、2011、ISBN:9784902249576]

【注意事項】

グループワーク等も取り入れる「アクティヴ科目」のため、受講人数は30名程度とする。授業時間外に資料収集やフィールドワーク、インタビューや逐語録作成など自宅課題も多く、個人発表も何度か行う。これらの点を考慮して登録を検討してほしい。希望者が上限を超過した場合は、抽選の上（人間社会学科、上位学年を優先）、履修者を決定する。

フランス語 1 a

藤井 陽子

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

フランス語の基本的な表現や文法を学びます。
フランス語の発音に慣れ、授業内で用いられる日常表現の意味や用法を理解するとともに、フランス文化への理解を深めます。

【授業における到達目標】

フランス語の日常会話を学び、CEFR水準のA1に相当する総合的なフランス語力を身につけることを目標とします。
フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス フランスの歌
- 第2週 第1課 アルファベ つづり字と発音
- 第3週 第1課 発音の続き アルファベで名前を言おう
- 第4週 第2課 あいさつ tuとvous
- 第5週 第2課 様々なあいさつ 友達とあいさつをしよう
- 第6週 第3課 自己紹介 国籍や職業の表現
- 第7週 第3課 疑問文 自己紹介をしよう
- 第8週 第4課 住所と出身地 規則動詞の活用
- 第9週 第4課 否定文 自己紹介をコンプリートしよう
- 第10週 第5課 友達紹介 動詞 avoirの活用
- 第11週 第5課 冠詞と形容詞 友達を紹介しよう
- 第12週 第6課 好きなもの 所有形容詞
- 第13週 第6課 疑問詞 趣味について語ろう
- 第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。小テスト・プリント等の課題。
事後学修(週1時間)：授業内で指示された練習問題や小テストの復習。

【教科書・教材等】

清水まさ志・藤井陽子：『ア・ラ・パリジェンヌ』[白水社、2021年、¥2,530、ISBN：9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60% 小テスト20% 授業への参加度20%
小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

【注意事項】

フランス語を「聞く」「話す」授業を行います。グループでの練習や課題には積極的に参加しましょう。旅行でもすぐに使える日常会話表現を学びます。予習・復習用に必ずノートを一冊用意してください。

「フランス語1b」と続けて履修することをお勧めします。言葉だけでなく、料理や芸術などのフランス文化も一緒に学びましょう。

※募集人数は40名です。

フランス語 1 a

実務

白川 理恵

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

フランス語の最も初歩的な表現や文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

フランス語の簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通じてフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、状況によって変更する場合があります。

- 第1週 オリエンテーション Lecon1 アルファベ
- 第2週 Lecon1 文字の読み方、発音
- 第3週 Lecon2 挨拶(1) 人に会ったとき
- 第4週 Lecon2 挨拶(2) 調子を尋ねる表現
- 第5週 Lecon3 自己紹介(1) 主語人称代名詞、動詞etre
- 第6週 Lecon3 自己紹介(2) 国籍・職業・身分の表現
- 第7週 Lecon1～3のまとめ
- 第8週 Lecon4 住んでいる場所と出身地を言う(1) 規則動詞-er
- 第9週 Lecon4 住んでいる場所と出身地を言う(2) 否定疑問文
- 第10週 Lecon5 紹介する(1) 動詞 avoir、数詞、不定冠詞
- 第11週 Lecon5 紹介する(2) 定冠詞、不規則な性・数変化をする形容詞
- 第12週 Lecon6 好きなひと・もの(1) 所有形容詞
- 第13週 Lecon6 好きなひと・もの(2) 直接目的語代名詞
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】ノートを一冊用意して、教科書の「キーフレーズ」と、文法事項の説明に出てくる例文を2、3行空けて書き写し、授業中に書き込みができるようにしておきましょう。(学修時間20分)

【事後学修】必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。教科書や授業で出題された練習問題を繰り返ししてみましょう。また、「キーフレーズ」と文法事項が出てくる例文の音読の練習も必ず行ってください。(学修時間40分)

【教科書・教材等】

清水まさ志、藤井陽子：ア・ラ・パリジェンヌ[白水社、2020、¥2,300、ISBN:9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100]

【注意事項】

- ・練習問題はノートに書き、繰り返ししてみましょう。
 - ・音声ファイルも活用してしっかり発音練習を行いましょう。
- ※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

航空会社で勤務した経験をもとに、異文化コミュニケーションの考え方や、効果的で継続可能な学習方法などを紹介します。異文化コミュニケーションがもたらす社会生活の好循環から生涯学習まで、実用的で継続可能となるような幅広い視点をもちながら、第二外国語を学ぶことの楽しさと豊かさを実感できるよう指導します。

フランス語 1 b

藤井 陽子

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

「フランス語 1a」で学んだ基本をもとに、さらなるフランス語の習得を目指します。

フランス語の発音に慣れ、授業内で用いられる日常表現を習得するとともに、フランス文化への理解を深めます。

【授業における到達目標】

より複雑なフランス語表現を用いた会話を学び、CEFR水準のA1に相当する総合的なフランス語力を身につけることを目標とします。フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 第1課～第6課 まとめの練習問題 『オ・シャンゼリゼ』
- 第2週 第7課 カフェで 部分冠詞
- 第3週 第7課 数詞 カフェで注文しよう
- 第4週 第8課 レストランで 疑問詞「誰を」「何を」
- 第5週 第8課 近接未来・近接過去 料理を注文しよう
- 第6週 第9課 買い物 間接目的語代名詞
- 第7週 第9課 比較級 買い物をしよう
- 第8週 第10課 道案内 前置詞と冠詞の縮約
- 第9週 第10課 命令形 道を教えよう
- 第10週 第11課 天候・時間 非人称構文
- 第11週 第11課 代名動詞 誕生日をお祝いしよう
- 第12週 第12課 過去を語る 複合過去
- 第13週 第12課 半過去 昨日のことを話そう
- 第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。小テスト・プリント等の課題。

事後学修(週1時間)：授業内で指示された練習問題や小テストの復習。

【教科書・教材等】

清水まさ志・藤井陽子：『ア・ラ・パリジェンヌ』[白水社、2021年、¥2,530、ISBN：9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60% 小テスト20% 授業への参加度20%
小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

【注意事項】

フランス語を「聞く」「話す」授業を行います。グループでの練習や課題には積極的に参加しましょう。予習・復習用に必ずノートを1冊用意してください。

「フランス語1a」または「フランス語で学ぶフランス語a」を履修済み、もしくは同等程度のフランス語力を有することが望ましいです。言葉だけでなく、料理や芸術などのフランス文化も一緒に学びましょう。

※募集人数は40名です。

フランス語 1 b

実務

白川 理恵

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

「フランス語1a」からの継続授業です。「フランス語1a」の内容を踏まえ、より内容豊かな口語表現と文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス語圏の人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

フランス語の簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通じてフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、状況によって変更する場合があります。

- 第1週 オリエンテーション Lecon7 カフェで(1) 部分冠詞、強勢形代名詞
- 第2週 Lecon7 カフェで(2) 否定のde
- 第3週 Lecon8 レストランで(1) 疑問詞(1)
- 第4週 Lecon8 レストランで(2) 動詞allerとvenir
- 第5週 Lecon9 家事・買い物(1) 間接目的語代名詞
- 第6週 Lecon9 家事・買い物(2) 形容詞の位置、比較級と最上級
- 第7週 Lecon7～9のまとめ
- 第8週 Lecon10 道案内(1) 序数詞、前置詞と定冠詞の縮約
- 第9週 Lecon10 道案内(2) 位置を示す前置詞句、命令形
- 第10週 Lecon11 天候・時間・日付(1) 疑問形容詞、非人称のil
- 第11週 Lecon11 天候・時間・日付(2) 代名動詞
- 第12週 Lecon12 過去・経験を語る(1) 複合過去
- 第13週 Lecon12 過去・経験を語る(2) 半過去形、疑問詞「誰が、何が」
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】ノートを一冊用意して、教科書の「キーフレーズ」と、文法事項の説明に出てくる例文を2、3行空けて書き写し、授業中に書き込みができるようにしておきましょう。(学修時間20分)

【事後学修】必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。教科書や授業で出題された練習問題を繰り返ししてみましょう。また、「キーフレーズ」と文法事項が出てくる例文の音読の練習も必ず行ってください。(学修時間40分)

【教科書・教材等】

清水まさ志、藤井陽子：ア・ラ・パリジェンヌ[白水社、2020、¥2,300、ISBN:9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100]

【注意事項】

・「フランス語1a」と続けて履修することをお勧めします。(履修していない人は事前(できれば4月)に相談して下さい)

・練習問題はノートに書き、繰り返ししてみましょう。

・音声ファイルも活用してしっかり発音練習を行いましょう。

※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

航空会社で勤務した経験をもとに、異文化コミュニケーションの考

え方や、効果的で継続可能な学習方法などを紹介します。異文化コミュニケーションがもたらす社会生活の好循環から生涯学習まで、実用的で継続可能となるような幅広い視点をもちながら、第二外国語を学ぶことの楽しさと豊かさを実感できるよう指導します。

フランス語 2 a

藤井 陽子

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

すでに学んだフランス語の基本的な表現を復習し、さらに複雑な表現を身につけ、総合的なフランス語力の習得を目指します。

総合的な語学能力に加え、ワインや料理などに代表されるフランス文化への理解を深めます。

【授業における到達目標】

さまざまな文法事項を整理し、より複雑なフランス語の文を理解できるようになりましょう。CEFR水準のA2に相当する語学力を身につけることを目標とします。

フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス アルファベの復習
- 第2週 つづり字と発音の復習
- 第3週 第1課 自己紹介
- 第4週 第2課 名詞と冠詞
- 第5週 第2課 形容詞の用法 「それは何ですか？」
- 第6週 第3課 第一群規則動詞の活用
- 第7週 第3課 疑問文 「どこに住んでいるの？」
- 第8週 第4課 avoirの活用 「このメロンはいくらですか？」
- 第9週 第4課 否定文
- 第10週 第5課 近接未来・過去 「ボルドーへ行くの」
- 第11週 第5課 疑問代名詞
- 第12週 第6課 所有形容詞 「ホテルを探しています」
- 第13週 第6課 疑問形容詞
- 第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

【事前・事後学修】

必ずノートを1冊用意すること

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。課題・小テストの準備。

事後学修(週1時間)：練習問題や小テストの復習。

【教科書・教材等】

藤田裕二：パリ - ボルドー[朝日出版社、2016年、¥2,750、ISBN: 9784255352596]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60% 小テスト20% 授業への参加度20%

小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

【注意事項】

基本文法とともに、ワインや料理に代表されるフランス文化について学びます。グループでの練習・課題には積極的に参加して意見交換し、理解を深めましょう。

※募集人数は40名です。

フランス語 2 b

藤井 陽子

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

すでに学んだ基本をもとに、さらなるフランス語力の習得を目指します。文法だけではなく、ワインや料理に代表されるフランス文化への理解を深め、総合的な語学力を身につけましょう。

【授業における到達目標】

中性代名詞や単純未来形などを学び、より複雑な文章を理解できるようになりましょう。CEFR水準のA2に相当する語学力を身につけることを目標とします。

フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 第7課 強勢形
- 第2週 第7課 提示表現 「～をしたいのですが」
- 第3週 第8課 定冠詞の縮約
- 第4週 第8課 補語人称代名詞 「興味があるの」
第9課 代名動詞 「僕と行かないか？」
- 第5週 第9課 中性代名詞 y
- 第6週 第10課 非人称構文
- 第7週 第10課 感嘆文 「なんていい天気だろう！」
第11課 部分冠詞 「ワインをもっと欲しいの」
- 第8週 第11課 中性代名詞 en
- 第9週 フランス映画を見よう
- 第10週 第12課 比較級 「同じくらい美しい？」
- 第11週 第12課 単純未来
第13課 複合過去
- 第12週 第13課 半過去 「どうだった？」
- 第13週 第14課 条件法・接続法
- 第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

【事前・事後学修】

必ずノートを一冊用意すること

事前学修(週1時間)：授業内で指定された部分の予習。課題・小テストの準備。

事後学修(週1時間)：練習問題や小テストの復習。

【教科書・教材等】

藤田裕二：パリ - ボルドー[朝日出版社、2016年、¥2,750、ISBN：9784255352596]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60% 小テスト20% 授業への参加度20%

小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

【注意事項】

基本文法とともに、現代フランスのさまざまな側面を紹介します。料理や文学などに代表されるフランス文化と一緒に学びましょう。グループでの練習・課題には積極的に参加して意見交換し、理解を深めましょう。

※募集人数は40名です。

フランス語 a

(実務)

白川 理恵

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

フランス語の最も初歩的な表現や文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

フランス語の簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通じてフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、状況によって変更する場合があります。

- 第1週 オリエンテーション Lecon0 アルファベ 挨拶
- 第2週 Lecon0 数字0～10、曜日、名詞の性と数
- 第3週 Lecon1 Voici,Voilà, C'est, 不定冠詞と定冠詞
- 第4週 Lecon1 主語人称代名詞、-er動詞、数字11～20、疑問文(1)
- 第5週 Lecon2 形容詞(1)、動詞etre、所有・指示形容詞
- 第6週 Lecon2 数字21～60、何かを頼む表現、序数詞
- 第7週 Lecon3 動詞avoir、il y a
- 第8週 Lecon3 疑問文(2)、形容詞(2)
- 第9週 Lecon0～3の重要事項の確認
- 第10週 Lecon4 場所・方向の表現、否定文、動詞aller
- 第11週 Lecon4 命令文、モノの位置
- 第12週 Lecon5 動詞prendre、部分冠詞、前置詞と定冠詞の縮約
- 第13週 Lecon5 動詞faire、天候表現と季節
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して教科書の会話の部分を書き写し、授業中に書き込みができるようにしておくこと。(学修時間 15分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。教科書の練習問題を繰り返ししてみましょう。また、会話の部分の音読の練習も必ず行ってください。(学修時間 45分)

【教科書・教材等】

瀬戸秀一、瀬戸和子：『街かどのフランス語』三訂版[朝日出版社、2016、¥2,000、ISBN:9784255352671]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100、9784411005328]

【注意事項】

- ・練習問題はノートに書き、繰り返ししてみましょう。
- ・Dialogueや練習問題は、音声ファイル等を利用してしっかり発音練習を行いましょう。
- ※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

航空会社で勤務した経験をもとに、異文化コミュニケーションの考え方や、効果的で継続可能な学習方法などを紹介します。異文化コミュニケーションがもたらす社会生活の好循環から生涯学習まで、実用的で継続可能となるような幅広い視点を持ちながら、第二外国語を学ぶことの楽しさと豊かさを実感できるよう指導します。

フランス語 b

(実務)

白川 理恵

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

「フランス語a」からの継続授業です。「フランス語a」の内容を踏まえ、より内容豊かな口語表現と文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス語圏の人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

フランス語の簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通じてフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、状況によって変更する場合があります。

- 第1週 オリエンテーション 前期の復習
- 第2週 Lecon6 疑問詞のある疑問文、時刻表現
- 第3週 Lecon6 月名、レストランで予約をする
- 第4週 Lecon7 比較級、色の形容詞
- 第5週 Lecon7 洋服を買う、目的語人称代名詞
- 第6週 Lecon8 代名動詞、最上級
- 第7週 Lecon8 非人称構文、地下鉄に乗る
- 第8週 Lecon6～8の重要事項の確認
- 第9週 Lecon9 複合過去(1)
- 第10週 Lecon9 -ir動詞、レストランで注文する
- 第11週 Lecon10 複合過去(2)
- 第12週 Lecon10 近い未来
- 第13週 Lecon10 近い過去
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して教科書の会話の部分を書き写し、授業中に書き込みができるようにしておくこと。(学修時間 15分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。教科書の練習問題を繰り返ししてみましょう。また、会話の部分の音読の練習も必ず行ってください。(学修時間 45分)

【教科書・教材等】

瀬戸秀一、瀬戸和子：『街かどのフランス語』三訂版[朝日出版社、2016、¥2,000、ISBN:9784255352671]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100、9784411005328]

【注意事項】

- ・「フランス語a」と続けて履修することをお勧めします。前期分を履修していない学生は、事前(できれば4月)に相談して下さい。
- ・練習問題はノートに書き、繰り返ししてみましょう。
- ・Dialogueや練習問題は、音声ファイル等を利用してしっかり発音練習を行いましょう。
- ※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

航空会社で勤務した経験をもとに、異文化コミュニケーションの考え方や、効果的で継続可能な学習方法などを紹介します。異文化コ

コミュニケーションがもたらす社会生活の好循環から生涯学習まで、
実用的で継続可能となるような幅広い視点をもちながら、第二外国
語を学ぶことの楽しさと豊かさを実感できるよう指導します。

フランス語で学ぶフランス語 a

藤井 陽子

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

フランス語の基本的な表現や文法を学びます。
フランス語の発音に慣れ、授業内で用いられる日常表現の意味や用法を理解するとともに、フランス文化への理解を深めます。

【授業における到達目標】

フランス語の日常会話を学び、CEFR水準のA1に相当する総合的なフランス語力を身につけることを目標とします。
フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス フランスの歌
- 第2週 第1課 アルファベ つづり字と発音
- 第3週 第1課 発音の続き アルファベで名前を言おう
- 第4週 第2課 あいさつ tuとvous
- 第5週 第2課 様々なあいさつ 友達とあいさつをしよう
- 第6週 第3課 自己紹介 国籍や職業の表現
- 第7週 第3課 疑問文 自己紹介をしよう
- 第8週 第4課 住所と出身地 規則動詞の活用
- 第9週 第4課 否定文 自己紹介をコンプリートしよう
- 第10週 第5課 友達紹介 動詞 avoirの活用
- 第11週 第5課 冠詞と形容詞 友達を紹介しよう
- 第12週 第6課 好きなもの 所有形容詞
- 第13週 第6課 疑問詞 趣味について語ろう
- 第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。小テスト・プリント等の課題。
事後学修(週1時間)：授業内で指示された練習問題や小テストの復習。

【教科書・教材等】

清水まさ志・藤井陽子：『ア・ラ・パリジェンヌ』[白水社、2021年、¥2,530、ISBN：9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60% 小テスト20% 授業への参加度20%
小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

【注意事項】

フランス語を「聞く」「話す」授業を行います。グループでの練習や課題には積極的に参加しましょう。旅行でもすぐに使える日常会話表現を学びます。予習・復習用に必ずノートを1冊用意してください。

「フランス語で学ぶフランス語b」と続けて履修することをお勧めします。言葉だけでなく、料理や芸術などのフランス文化も一緒に学びましょう。

※募集人数は40名です。

フランス語で学ぶフランス語 b

藤井 陽子

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

「フランス語で学ぶフランス語a」で学んだ基本をもとに、さらなるフランス語の習得を目指します。
フランス語の発音に慣れ、授業内で用いられる日常表現を習得するとともに、フランス文化への理解を深めます。

【授業における到達目標】

より複雑なフランス語表現を用いた会話を学び、CEFR水準のA1に相当する総合的なフランス語力を身につけることを目標とします。
フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 第1課～第6課 まとめの練習問題 『オ・シャンゼリゼ』
- 第2週 第7課 カフェで 部分冠詞
- 第3週 第7課 数詞 カフェで注文しよう
- 第4週 第8課 レストランで 疑問詞「誰を」「何を」
- 第5週 第8課 近接未来・近接過去 料理を注文しよう
- 第6週 第9課 買い物 間接目的語代名詞
- 第7週 第9課 比較級 買い物をしよう
- 第8週 第10課 道案内 前置詞と冠詞の縮約
- 第9週 第10課 命令形 道を教えよう
- 第10週 第11課 天候・時間 非人称構文
- 第11週 第11課 代名動詞 誕生日をお祝いしよう
- 第12週 第12課 過去を語る 複合過去
- 第13週 第12課 半過去 昨日のことを話そう
- 第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。小テスト・プリント等の課題。
事後学修(週1時間)：授業内で指示された練習問題や小テストの復習。

【教科書・教材等】

清水まさ志・藤井陽子：『ア・ラ・パリジェンヌ』[白水社、2021年、¥2,530、ISBN：9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60% 小テスト20% 授業への参加度20%
小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

【注意事項】

フランス語を「聞く」「話す」授業を行います。グループでの練習や課題には積極的に参加しましょう。予習・復習用に必ずノートを1冊用意してください。

「フランス語で学ぶフランス語a」を履修済み、もしくは同等程度のフランス語力を有することが望ましいです。言葉だけでなく、料理や芸術などのフランス文化も一緒に学びましょう。

※募集人数は40名です。

ブライダルプランニング演習

実務

阿部 マリ子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

ウェディングプランナーという仕事は、結婚する新郎新婦やご両親、ご家族、ご親族、ご友人、職場関係の方等、新郎新婦に関わる全ての方々の「幸せの瞬間」に携わる事の出来る素敵な仕事です。

この授業では、ブライダルの基礎知識はもちろん、プランナーの仕事の流れを習得し、ウェディングのトレンドにも触れます。

*課題では、各グループごとに結婚式を作成し実施する「模擬挙式」を行います。

*本授業はアクティブラーニングの手法を用いて行いますので受け身ではなく、主体的に参加して頂く必要があります。

ディスカッションや発表など、毎授業実施します。

【授業における到達目標】

ウェディングにまつわる様々な知識を得た上で、模擬挙式進行表を作成する事により、日本のウェディング文化への理解と共に、学生個々の感受性、研鑽力、行動力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 世界のウェディング・日本のウェディング
- 第3週 日本のウェディング会場について
- 第4週 リゾートウェディング（国内）について
- 第5週 リゾートウェディング（海外）について
- 第6週 挙式の種類について（キリスト教式・人前式）
- 第7週 挙式の種類について（神前式・仏前式・その他）
- 第8週 挙式の演出について①
- 第9週 挙式の演出について②
- 第10週 挙式進行表作成について
- 第11週 プランニング（課題作成準備①）
- 第12週 プランニング（課題作成準備②）
- 第13週 模擬挙式プレゼンテーション
- 第14週 まとめ・総括

【事前・事後学修】

【事前学修】ウェディングに関する雑誌やサイトを見て興味を持った内容について情報収集を行うこと。レポート・発表などの課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

【事後学修】提出レポートなどを復習すること。専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

資料は授業内で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト30%・コメントペーパー20%・授業内態度20%・プレゼンテーション30%

プレゼンテーションのフィードバックは最終授業にて行います。

【参考書】

授業内で紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

2001年よりウェディング業界での実務経験あり。

ウェディングプランナーとしてカスタマーと接してきた経験を活かし、現在はウェディング企業対象の業績及び顧客満足度を高めるコンサルタントとして、全国のウェディング会場と繋がりを持つ。常に、（過去ではなく）現状のマーケットからの情報をインプットしているので、移り変わりゆくトレンドを学生たちに伝えることが可能。

プレセミナー

研究の姿勢と手法を学ぶ

(CA)深瀬 有希子・(CB)島 高行・(CC)村上 まどか・(CD)柳田

亮吾・(CE)諏訪 友亮

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

【授業のテーマ】

「実践入門セミナー」及び「英文入門セミナー」で学んだことを踏まえて、論理的な文章の読み方と書き方を引き続き学び、4年次の「卒論セミナー」及び「卒業論文」への準備を行います。

【授業における到達目標】

専門分野への知識を深めるとともに、専門性を備えた論理的な文章が書けるようになることを目標とし、全学ディプロマ・ポリシーのうち、多様な価値観についての「国際的視野」、課題解決のために主体的に行動する「行動力」、さらに学生同士が互いに協力しながら学習を進めていく「協働力」を修得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン 授業の目的と目標
 第2週 論理的文章の読み方と書き方 文献講読1 資料の読み方
 第3週 論理的文章の読み方と書き方 文献講読2 資料の分析
 第4週 論理的文章の読み方と書き方 テーマの探し方1 テーマとは何か
 第5週 論理的文章の読み方と書き方 テーマの探し方2 テーマの種類
 第6週 論理的文章の読み方と書き方 テーマの探し方3 テーマの選択
 第7週 論理的文章の読み方と書き方 文献調査
 第8週 論理的文章の読み方と書き方 アウトラインの作り方1 アウトラインとは何か
 第9週 論理的文章の読み方と書き方 アウトラインの作り方2 アウトラインの組み立て
 第10週 論理的文章の読み方と書き方 アウトラインの作り方3 アウトラインから論文へ
 第11週 論理的文章の読み方と書き方 書式1 引用の仕方
 第12週 論理的文章の読み方と書き方 書式2 注のつけ方
 第13週 論理的文章の読み方と書き方 書式3 文献表
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修として、次週の課題について予習をしておくこと（学修時間 週2時間）。

事後学修として、その週の内容について復習をし、提出課題の作成を進めておくこと（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

授業時に担当教員より指示される。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への参加及び課題）60%、期末レポート40%。

課題は次回以降の授業でフィードバックを行う。

【参考書】

授業時に担当教員より指示される。

【注意事項】

「卒論セミナー」と「卒業論文」につながるように、積極的に授業に臨むこと。

プレゼンテーション演習

奈良 一寛

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

プレゼンテーションは、自らの企画や提案、仕事や研究の成果等を他者に伝える上で必須かつ重要な手段の一つであり、大学生活だけでなく、その後の社会生活においても重要性が大きいものと考えられる。本授業では、プレゼンテーションを効果的に実践できるように、自らの考えや主張を正確に効率良く伝えるための基本的な考え方、方法や技術などを実践的に学んでいく。

【授業における到達目標】

様々な場面で、自分の考えを、自信をもって発表できるようになることを目標とする。また、プレゼンテーションで利用される資料の作成方法や操作方法についても出来るようになることを目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 週 ガイダンス 演習の進め方と事前準備について
- 第 2 週 プレゼンテーションの基本について
- 第 3 週 自己紹介スピーチの準備
- 第 4 週 自己紹介スピーチ（質疑応答を含む）
- 第 5 週 グループワークの進め方について
- 第 6 週 グループワークの実践
- 第 7 週 グループワークの応用
- 第 8 週 グループディスカッションの基礎
- 第 9 週 グループディスカッションの実践と応用
- 第 10 週 レジユメの作成方法の基礎
- 第 11 週 レジユメの作成と応用
- 第 12 週 発表資料の作成の基礎
- 第 13 週 発表資料の作成と応用
- 第 14 週 最終発表会（質疑応答を含む）

【事前・事後学修】

【事前学修】発表、資料作成などの課題に取り組んでおくこと。
(学修時間 週30分)

【事後学修】毎回の講義および演習内容の復習をすること。(学修時間 週30分)

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40%、授業への取り組み（発表姿勢、質疑応答への対応、理解度）30%、課題レポート30%

提出課題レポートについては、次週までに返却し、疑問点や課題について解説を行う。

プレゼンテーション入門**実務**

—公の場で伝える力を高めよう—

鹿島 千穂

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

プレゼンテーションとは何でしょうか。身近なところでは自己紹介、研究報告、商品説明などがありますし、テレビ番組でよく目にするボードを使ったニュース解説などもプレゼンテーションの一種です。このように、プレゼンテーションは日常生活のさまざまな場面で用いられるコミュニケーション手法であり、決して特別なものではありません。

この授業では、まずプレゼンテーションの理論を学びます。そして、さまざまなテーマでプレゼンテーションの実践を行い、学んだ理論を体得していきます。プレゼンテーション能力は、みなさんの今後の学生生活、就職活動、その先にある社会人生活等、人生のあらゆるシーンで役に立つでしょう。

【授業における到達目標】

- ・実践とフィードバックの繰り返で成長を実感し、公の場で論理的に話すことへの自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・課題を達成するための計画を立て、それを自律的に実行に移す「行動力」が培われます。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーションープレゼンテーションとは何か
- 第2回 自己PRというプレゼンテーション
- 第3回 デリバリースキルー非言語コミュニケーションの重要性
- 第4回 個人プレゼンテーションーShow & Tellー
- 第5回 グループプレゼンテーション①聴衆分析
- 第6回 グループプレゼンテーション②アイデアの出し方
- 第7回 グループプレゼンテーション③計画書の作成
- 第8回 グループプレゼンテーションの実践
- 第9回 一流のプレゼンテーションから学ぶ
- 第10回 期末プレゼンテーション①情報収集と情報整理
- 第11回 期末プレゼンテーション②計画書の作成
- 第12回 期末プレゼンテーション③レジュメと視覚資料の作成
- 第13回 期末プレゼンテーション
- 第14回 授業のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：プレゼンテーションに必要な課題をこなし資料を集める。発表の前は十分にリハーサルをする。

(学修時間 週1.5時間)

事後学修：発表後は録音・録画したものを確認しながら、気づいた点をまとめる。

(学修時間 週0.5時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表60%、提出物20%、平常点（授業態度、他の学生の発表へのコメント）20%

プレゼンテーション実施直後に口頭でフィードバックを行い、後日あらためて評価とコメントをmanabaで送ります。また、提出物にはコメントを記入して翌週返却します。

【注意事項】

- ・プレゼンテーションを行う際は、録音・録画機器で記録することを勧めます。教員からのフィードバックとともに持ち帰り、振り返りに役立ててください。
- ・履修希望者多数の場合は、人数を制限することがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

放送局アナウンサーの経験を有する教員が、公の場で効果的に物事を伝える手法を教授する。

プログラミング演習 1

藤井 章博

2・3年 前期 2単位

対面授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

コンピュータを制御するためのプログラミング言語の基本的な動作を学習することを目的とします。

はじめに、目的に応じて多種多様なプログラム言語が存在することを学びます。

その上で、複数のプログラミング言語に触れ、実際にプログラムを記述することを通じて、コンピュータの動作の理解を深めることを学習の目標とします。

さらに、実際のプログラミングを通じて、論理的に処理を実行・制御するための力を養います。

【授業における到達目標】

プログラムを作成する際に重要となる「繰り返し処理」「ループ」の概念を複数の言語（Python言語、Scratch言語）を通じてしっかり理解することを到達目標とします。次に、多くのプログラム言語で共通の考え方である「関数」「オブジェクト指向」などの考え方を理解します。演習ですので、与えられた課題に従って、プログラムの開発を行います。

【授業の内容】

各回の授業のテーマは文法上の基本的な課題を取り上げ、それをもとに演習を行います。

- 第1週 プログラミングとアルゴリズム
- 第2週 条件分岐 (if 文による制御)
- 第3週 ループの仕組み (for 文、while 文)
- 第4週 ループの応用 (シーケンスの表現)
- 第5週 関数とは何か (引数、戻り値)
- 第6週 配列の仕組み (多元配列、文字列)
- 第7週 配列の操作 (データ挿入と削除)
- 第8週 配列の応用 (スタック、キュー)
- 第9週 ファイルの扱い方 (デジタル画像の説明)
- 第10週 ソーティング (基本的なアルゴリズム)
- 第11週 高速なソーティング (高速なアルゴリズム)
- 第12週 メモリ (プログラム内蔵計算機の原理)
- 第13週 複雑なデータ構造
- 第14週 総合演習

【事前・事後学修】

プログラミング言語の文法の見直し (週2時間)

プログラム演習課題の復習 (週2時間)

【教科書・教材等】

講師の作成した解説文、例題プログラムを利用して解説・演習を行う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (説明への理解度) 40%、

課題演習 (プログラムの理解) 60%

毎回実施するプログラミング課題の修得をチェックし、個別にフィードバックを行う。

【注意事項】

プログラミング演習 2 の履修予定者は、本講義を履修し、単位を取得すること。

プログラミング演習 2

藤井 章博

2・3年 後期 2単位

対面授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

コンピュータは、文字、音声、画像、映像といった様々な情報を扱う。今日の最先端のコンピュータインターフェースはそれぞれのデジタル処理を駆使して実装されている。その一端に触れるとともに自らの開発を通してその理解を深める。

【授業における到達目標】

Python言語習得を通じて、アプリケーションの基礎を開発する力を身に着ける。

【授業の内容】

1. Web技術とスクレイピング 1 (HTML) インタラクション
2. Web技術とスクレイピング 2 (CSS) 入力技術
3. Web技術とスクレイピング 3 (動的なWeb)
4. 文書処理 (文字の扱い)、仮想現実と拡張現実
5. 文書処理 (自然言語処理)、ユーザインターフェース
6. 文書処理 (検索システム) ITがもたらす新しい環境
7. 中間演習 TF-IDF
8. デジタルメディアの成り立ち「今日の人工知能」
9. デジタルメディアの成り立ち「音のデジタル処理」
10. デジタルメディアの成り立ち「画像のデジタル処理」
11. デジタルメディアの成り立ち「イベント処理」
12. 総合演習 ウィンドウ処理ライブラリの活用
13. 総合演習 乱数を利用したプログラム
14. 総合演習 シューティングゲーム作成

【事前・事後学修】

プログラミング言語の文法の見直し (週2時間)

プログラム演習課題の復習 (週2時間)

【教科書・教材等】

講師が電子媒体を通じて、Python言語で開発した例題プログラムを提供する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法は、

平常点 (プログラム例に関する説明の理解度) 40%、

演習開発課題の提出60%。

進捗状況に関する評価とそのフィードバックを行う。

【参考書】

Guido van Rossum : Python チュートリアル [O'Reilly, 2016、¥1,800]

プログラミング入門**実務**

自分でオリジナルのゲームを作ってみよう

鈴木 裕信

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

プログラミング言語Processingを用いてプログラムの構造やデータ構造について学ぶ。毎回のプログラミングを通して、徐々にステップアップし、最後はオリジナルのプログラム（ゲーム）を作成する。毎回実習をベースに授業を進める。

【授業における到達目標】

コンピュータの基本的な構造や、ソフトウェアやプログラムに関する基本的知識を理解することができる。オリジナルテーマのゲームをみずからプログラミングするプロセスにおいて企画力、計画力、応用力を養い（行動力）、また制作過程を通して作業のスケジュール管理の能力を高める（研鑽力）。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション / ソフトウェアの役割についての理解
- 第2週 図形描写に必要なプログラム構造と必要なAPIについての解説と実習
- 第3週 プログラムにおける変数の役割と理解・実習（課題出題）
- 第4週 インタラクティブ処理のロジックとプログラム構造の理解と実習
- 第5週 キー入力・文字・フォントの扱い方の理解と実習（課題出題）
- 第6週 画像データの違いの理解とメディア処理の実習
- 第7週 アニメーションのロジックと処理方法の実習
- 第8週 関数の役割の理解と作成の実習（課題出題）
- 第9週 オブジェクト指向の理解とクラス定義の実習
- 第10週 配列の理解と処理の実習
- 第11週 実践的プログラミング技法と実習（製作工程とソフトウェアプロセス）
- 第12週 実践的プログラミング技法と実習（設計・実装）
- 第13週 実践的プログラミング技法と実習（コーディング）
- 第14週 実践的プログラミング技法と実習（動作試験/最終課題提出）

【事前・事後学修】

事後学修(平均週2時間以上)小課題に関しては授業外時間での作業を想定。また最終課題も授業中の実習時間で足りないものに関しては授業外時間での作業が必要。

【教科書・教材等】

Casey Reas、Ben Fry 著 船田巧 訳：Processingをはじめよう 第2版 (Make: PROJECTS) [オライリー・ジャパン、2016、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験以外：小課題40%、最終課題60%

プログラミング作成実習時に適時フィードバックを行う。

【参考書】

教科書以外に必要な資料に関してはGoogle Classroom及びGoogle Documentにて適時提供する。

【注意事項】

フォルダの作成、ファイルの保存、削除といった基本的なPCの操作は習熟していること。ノートパソコンの搭載OSがWindows10以降、macOS Big Sur以降、Ubuntu 20.04 LTS以降のいずれかであれば所有のノートパソコンを利用することも可能とする。定員40名。

【授業に活かす実務経験の内容】

長年の多様なソフトウェア・デベロッパーの知識と経験をもってプログラミングの楽しさを伝える。

プロジェクト基礎演習 b

実務

ものづくりを通して「表現する力」をつける

須賀 由紀子・合原 勝之

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

今日では、与えられた仕事をこなすのではなく、新しい発想に基づき社会課題解決につなぐ様々なプロジェクトを運営する力が求められる時代です。この授業では、プロジェクトの企画・構想・遂行のベースとなる「表現する力」を、「視覚伝達デザイン」に関する技術の修得を通して培うことを目的とします。

前半は、グラフィックデザインスキルの基本の修得を行います。図形や色彩、写真やイラスト、そして文字など視覚情報の各要素について、その心理的な働きとデジタル制作技法を学びます。

後半は、具体的な制作課題を通して、視覚伝達デザインの目的と方法を総合的に学修します。「マイブランド」などのテーマで、制作物（ロゴ、PRポスターなど）を作るプロセスを経験します。

最後に、制作した作品のねらいと表現についてプレゼンテーションを行い、表現の成否についてフィードバックを行います。

【授業における到達目標】

- ・デザインの基本概念について修得する。
- ・対象の本質を捉えて他者に伝える効果的な表現ができる。
- ・美しい表現とはなにかが理論的にわかる。

【授業の内容】

以下の内容を含みながら、クラスの状況に対応してすすめます。

第1回：オリエンテーション（授業のねらいと進め方）

第2回：形と色彩① 基本図形を描く

第3回：形と色彩② イメージを描く

第4回：色彩の基礎①色知覚について

第5回：色彩の基礎②色の三属性を知る

第6回：色彩の基礎③色を作る

第7回：配置と構成①レイアウトの基本

第8回：配置と構成②アイデアと表現

第9回：具体的課題の提示～対象のリサーチ

第10回：媒体の制作①アイデアスケッチ

第11回：媒体の制作②表現要素の制作

第12回：媒体の制作③レイアウトの検討

第13回：媒体の制作④レイアウトの決定

第14回：媒体の制作⑤作品の完成

【事前・事後学修】

【事前学修】提示された準備を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習します（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

中田満雄他：デザインの色彩[日本色研事業、2003、¥1,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時の積極性（40%）平常の発表や提出物（30%）最終課題（30%）。フィードバックは、授業内で適宜行います。

【注意事項】

- ・表現することに苦手意識がある人も積極的に受講してください。思いを形にするプロセスを学ぶことが主眼ですので、上手下手は関係ありません。
- ・受講定員は20名程度までとする予定です。
- ・共通「情報リテラシー応用a」（光武先生）の履修を薦めます。

【授業に活かす実務経験の内容】

行政との協働プロジェクトおよび産業デザイナーとしての経験に基づき、現代社会に求められるデザイン的な思考と技法が身につくようにすすめます。

プロジェクト基礎演習 c

地域社会の課題解決をテーマとして

須賀 由紀子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

少子高齢・人口減少社会への対応、地域ブランドづくりなどの観点から、現代の地域社会の課題解決にこたえるプロジェクト企画を考え、実際に実現可能なものにしていく方法を学びます。この授業では、キャンパスのある日野市をフィールドに、地域づくりに取り組む実社会の方（行政の方を予定）にご協力いただき、課題の提示から企画案づくり、発表までの一連のプロセスを行います。

現実的な地域課題から問題を設定をし、解決に向けていくプロジェクト企画をまとめ、現代の地域課題解決の在り方を体得します。地域社会が直面する課題を知り、その課題解決のプロジェクトを仲間と協力しながら具体的に考えることで、「地域と暮らし、社会の課題」を身近に捉えることができるようになること、そして、ゼロから企画を練って作っていく面白さを経験してほしいと思います。

【授業における到達目標】

- ・地域社会が直面する課題を身近に具体的に考えることができるようになる。
- ・プロジェクト企画の基礎的な方法を修得する。
- ・相手に伝わるように、自分の考えを自分の言葉で説明できるようになる。
- ・新しいものを作り出す面白さがわかるようになる。

【授業の内容】

- 1.オリエンテーション（授業のすすめ方など）
- 2.授業課題の提示 ～地域をどうつなぐか～
- 3.課題に基づく活動準備
- 4.課題の背景をリサーチする
- 5.課題解決の方法の先行事例をリサーチする
- 6.課題解決のためのフィールドワーク等
- 7.課題解決の方向性を定める
- 8.プロジェクトテーマの設定
- 9.プロジェクト企画の検討① ～ねらいの設定
- 10.プロジェクト企画の検討② ～アイデア出し
- 11.プロジェクト企画の検討③ ～実現可能性の検討
- 12.プロジェクト企画の発表準備
- 13.プロジェクト企画の発表
- 14.プロジェクト企画の講評、振り返り

【事前・事後学修】

【事前学修】提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて、プリント等配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業でのアクティビティ（60%）、最終課題（40%）により評価を行います。フィードバックは、授業内で適宜行います。

【注意事項】

- ・実社会とのつながりを意識した授業です。受講姿勢にも、主体的、意欲的な姿勢が求められます。
- ・活動は少人数のグループで行うことが多くなります。同じグループの人と協力しあえる姿勢が大切です
- ・フィールドワーク（現地調査等）は、必要に応じて、グループごとに行います。詳しくは授業時に説明します。

プロジェクト基礎演習 d

実務

行実 洋一

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

これからの時代において、女性の積極的な社会関与は必須であり、今以上の活躍が期待されています。しかしその一方で、様々な克服すべき課題が数多くあるのも事実です。

では実際にそうした課題克服のために、どういった手法・能力が求められるのか、そうした問題意識を踏まえ、本授業では、とりわけ「メディア」の視点からの考察・作業を行います。

具体的手順としては、実社会において解決が求められる課題の提示を行い、それに対する解決策を学生自身が考え、議論した上で、具体的な企画提案を行っていきます。

【授業における到達目標】

様々な情報の収集・分析、グループディスカッション、プレゼンテーションに関する基礎的能力を身につけ、これからのビジネス社会や実生活に活用できる実践力を養います。

こうした作業を通じて、「行動力」や「協働力」を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

1. ガイダンス（授業の進め方や目標等のイントロダクション）
2. チームによる課題提案
3. 課題の分析、方向性検討
4. フィールドワーク
5. 解決策の概要検討～前半チーム
6. 解決策の概要検討～後半チーム
7. 中間報告プレゼンテーション～前半チーム
8. 中間報告プレゼンテーション～後半チーム
9. 中間考察（これまでの振り返り・反省）
10. 解決策の最終提案づくり
11. 最終報告準備・ブラッシュアップ
12. 最終報告プレゼンテーション～前半チーム
13. 最終報告プレゼンテーション～後半チーム
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくる事が求められます（毎回120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎回120分）。

【教科書・教材等】

必要に応じて適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

グループワーク（50%）、プレゼンテーション（50%）により評価を行います。

またこうした内容についてのフィードバックは授業時に随時行います。

【参考書】

授業の進行に応じて適宜指示します。

【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作などメディアでの現場経験を活かし、実際的事例に基づいた講義を行います。

プロジェクト実践演習 a

実務

ものづくりを通して「発想する力」をつける

須賀 由紀子・合原 勝之

3・4年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

現代のビジネススキルに求められるデザインについて実践的に学び、アイデア出しから企画提案までのプロセスを体得します。

基本テーマを「豊かな暮らしの創造」に置き、設定する課題に対してユーザー調査を行います。そしてユーザーのニーズをつかみ、課題の本質を抽出し、課題解決に向けてのアイデア出し、プロトタイプ（試作品）作成を行い、最終的な企画提案（商品企画またはサービス企画）につなぎます。現代は、デジタルツールの発達し、誰もが思いを表現しながら発想することのできる時代です。デジタルツールを活用する力をつけ、仲間と新たな発想を生み出していく面白さを経験しましょう。

授業では、CSVの観点を踏まえ、社会をどのようによくしていくのか（価値創造）という意識からのデザインを追求し、地域連携に基づく題材を扱うなど、実践的な取り組みを行っていく予定です。

【授業における到達目標】

- ・デザインに関する実践的なスキルを修得する。
- ・ニーズの本質を捉え、アイデアを目に見える形にしてコミュニケーションするためのプロトタイプの手法を身につける。

【授業の内容】

以下の内容を含みながら、クラスの状態に応じてすすめます。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 課題の提示、ユーザーの設定、基本情報
- 第3週 ユーザー調査① 準備
- 第4週 ユーザー調査② 実施
- 第5週 調査まとめ・ユーザーの課題の検討
- 第6週 解決策のアイデア出し①発散
- 第7週 解決策のアイデア出し②収束
- 第8週 解決案のプロトタイプ（試作品）～構想
- 第9週 解決案のプロトタイプ（試作品）～実作
- 第10週 解決案のプロトタイプ（試作品）～修正
- 第11週 解決案のプロトタイプ（試作品）～完成
- 第12週 ユーザーへのプレゼン準備
- 第13週 ユーザーへのプレゼン、評価
- 第14週 ユーザー意見踏まえた修正・最適解案レポート作成

【事前・事後学修】

事前：授業に向けての準備を行う（2時間）

事後：授業を振り返り、まとめる（2時間）

【教科書・教材等】

適宜必要資料は配布します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内のアクティビティ60%、最終課題評価40%。フィードバックは授業内で適宜行います。

【注意事項】

- ・共通教育「生活デザイン論」（合原担当）および「情報リテラシー応用 a」（光武先生）を履修していることが望ましい。
- ・受講者は20名程度までにする予定です。
- ・実践的な授業です。意欲的かつ協力的な授業姿勢を求めます。
- ・受講者の状況に応じて、基本的な表現スキルの修得に時間をかける場合があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

行政との協働プロジェクトおよび産業デザイナーとしての経験に基づき、現代社会に求められるデザイン的な思考と技法が身につくようにすすめます。

プロジェクト実践演習 b**(実務)**

ものづくりを通して「構想する力」をつける

須賀 由紀子・合原 勝之

3・4年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

現代のビジネススキルとして重要なデザインについて実践的に学修し、商品やサービス企画を形にするまでのプロジェクト・プロセスを実践的に行います。

本授業では、「持続可能な社会と暮らし」を共通テーマにおき、現代生活学科で学修してきたことを総合的に活かしたプロジェクトを企画し、プロトタイプ（試作品）づくりなどを通して、構想力・実践力を磨きます。

実践フィールドは、キャンパスのある日野市を予定します。日野市は「SDGs 未来都市」に選定され、SDGs施策を推進しています。日野市の問題意識に照らして、SDGs 推進に役立つツールなどを構想します。自分のアイデアの可能性を確かめ、現実社会に活かせるものづくりをめざします。

【授業における到達目標】

- ・現代の企業が重視するデザインの手法を体得する
- ・現代生活学科の学修で得た知識、これからの社会構想を念頭におき、望まれる持続可能な社会実現に向けての企画を、実際に形にすることができる

【授業の内容】

以下の内容を含みながら、クラスの状況に応じてすすめます。

- 第1週 オリエンテーション(授業の進め方、内容等)
- 第2週 課題探索のためのリサーチ
- 第3週 各自プロジェクト課題とユーザーを設定
- 第4週 スケジュールプランの設計
- 第5週 調査活動①ユーザーインタビュー設計
- 第6週 調査活動②ユーザーインタビュー実施
- 第7週 調査活動③ユーザーインタビューまとめ
- 第8週 中間報告(各プロジェクトの進捗状況の発表)
- 第9週 制作活動①課題解決のアイデア出し
- 第10週 制作活動②課題解決のプロトタイプデザイン
- 第11週 制作活動③課題解決のプロトタイプ実作
- 第12週 制作活動④課題解決のプロトタイプ修正
- 第13週 最終発表と講評
- 第14週 成果の発展プランを考える

【事前・事後学修】

- 事前：次週授業に向けての準備課題を行う（2時間）
- 事後：学修したことをまとめ、理解を深める（2時間）

【教科書・教材等】

必要資料は適宜配布します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内のアクティビティ60%、最終課題提出40%。フィードバックは授業内で適宜行います。

【注意事項】

- ・前期の「プロジェクト実践演習a」および共通教育科目「生活デザイン論」（合原担当）「情報リテラシー応用 a」（光武先生）を履修していることが望ましい。
- ・受講定員は20名程度までとする予定です。
- ・実践的な授業です。意欲的かつ協力的な授業姿勢を求めます。
- ・受講者の状況に応じて、表現スキルの修得に時間をかける場合があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

行政との協働プロジェクトおよび産業デザイナーとしての経験に基づき、現代社会に求められるデザイン的な思考と技法が身につくようにすすめます。

プロダクトアミニティ演習

不破 輝彦

2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

本授業の目的は、**ものづくり**や**快適性**を人間情報学の面から科学的視点で考えることです。そのために**生体信号**に着目し、**パソコン**を用いて**生体信号解析の演習**を行うことにより、生体信号の意味、解析方法、解析結果の解釈方法を学びます。本演習では、すべての課題に対して**報告書（レポート）の提出を必須**としていますので、**報告書のルールや書き方**も学びます。

【授業における到達目標】

本授業の目標は、“**ものづくり**”や“**快適性**”を人間情報学の視点から考え、それらを評価できるようになることです。生体信号から、感性や快適性、負担度などに関連した人間の情報を引き出す方法がわかるようになります。一連の演習をとおして、パソコンを用いたデータ処理、グラフ作成ができるようになり、それらをまとめた報告書の作成方法も修得します。

【授業の内容】

- 第1週 本授業のガイダンス（授業のテーマ、目標）
- 第2週 アミニティとは何か、信号とは何か、信号の簡単な計算（演習）
- 第3週 信号の周波数とは何か、周波数解析とは何か（演習）
- 第4週 周波数解析の計算、レポート作成方法（演習）
- 第5週 周波数解析のレポート作成（演習）
- 第6週 周波数解析（ARモデル）の意味
- 第7週 生体電気とは何か
- 第8週 生体電気とは何か（続き）
- 第9週 信号処理（ノイズの除去）（演習）
- 第10週 信号処理（続き）、レポート作成方法（演習）
- 第11週 信号処理のレポート作成（演習）
- 第12週 生体信号解析（心拍変動による自律神経評価法）（演習）
- 第13週 生体信号解析（続き）（演習）
- 第14週 生体信号解析のレポート作成（演習）

【事前・事後学修】

事後学修：授業で学習した内容や演習時に受けた指導をもとに、指定された演習課題を実施し、指定された期限までにmanabaにてレポートを提出して下さい。その際、manabaの個別指導（コレクション）も併用しながら、合格基準に達するまで提出を繰り返します（学修時間 週4時間）。

【教科書・教材等】

授業に必要な全てのテキスト、教材等は、授業時に配布します。manabaからダウンロードすることもできます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 成績評価の方法**・・・定期試験以外（すべてのレポート課題（必要な要件が記載されたもの）を提出することで60%、レポート課題の内容の完成度に応じて40%）
- レポート課題に必要な要件**・・・体裁が整っていること、必要な項目（目的、方法、結果、考察、参考文献）の内容が記載されていて、誤りがないこと
- レポート課題の出題・フィードバック方法**・・・manabaの機能を活用

【注意事項】

本授業は対面で実施します。演習では、microsoft社のEXCEL、および、Windowsパソコン用のソフトウェア（授業のなかで配布）を使用します。

プロダクトデザイン演習

実務

実際に製品のデザインをしてみます

安齋 利典

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この授業では、プロダクトデザイン論で学んだことを基にして、実際に、具体的なプロダクト（製品）を各自がデザインし提案します。

【授業における到達目標】

調査・分析、コンセプト立案、デザイン展開、モデル化等を通して、製品をデザインする方法を習得することができます。それをポートフォリオにまとめることにより、インターンシップや就職活動等へ役立てることもできます。ディプロマポリシー（DP）においては、学生が修得すべき<態度>の【美の探求】に関して、プロダクトをデザインすることを通して、「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」が身につきます。また、<能力>の【研鑽力】についても、演習を通して、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」「広い視野と不快洞察力を身に付け、本質を見抜くことができる」ようになります。

【授業の内容】

01. オリエンテーション・プロダクトデザイン演習とは
プロダクトデザイン演習のプロセス
02. 調査・分析と対象の設定
03. コンセプト立案（ペルソナ、シナリオ、要求仕様等）
04. アイデア展開：発想
05. アイデア展開：収斂
06. モデル化準備：図面
07. 外部講師：プロダクトデザイナーの講話
（現役女性デザイナー）
08. モデル化準備：デザイン仕様書
09. モデル制作1：基本構造/立体造形等
10. モデル制作2：形状加工等
11. モデル制作3：機構組込等
12. モデル制作4：仕上げ/塗装等
13. 評価検証、ポートフォリオ化
14. プレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

[事前学修] 次回の学習授業範囲を予習し、アイデア発想や材料等の準備をしておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）
[事後学修] 課題の完成と授業のまとめ（ポートフォリオ化）を実施しましょう。（学修時間 週最低2時間以上）

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。
必要に応じて資料を配布します。
スケッチブック、スケッチ用紙、定規、筆記用具、モデルの材料等は、説明するので各自用意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は実施しません。
評価は、
毎週の課題：50%
最終提出物/プレゼンテーション：40%
授業態度：10%
とします。
毎週の課題は次回授業時に、最終提出物/プレゼンテーションはmanabaでフィードバックを行います。

【参考書】

横溝健志, 小石新八：ドローイング・モデリング[武蔵野美術大学出版局、2002、¥4,694、9784901631297]

【注意事項】

授業「プロダクトデザイン論」を履修しておくことが望ましい。

課題の〆切は厳守するように。

〆切に遅れた場合は評価いたしません。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業における30年以上の実務経験を基に指導いたします。

プロダクトデザイン論

実務

プロダクトデザインの世界を学びます

安齋 利典

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

身の周りにある全てのモノはデザインされています。モノ＝製品のデザインをプロダクトデザインといい、私たちはプロダクトデザインされた製品の中で生活しております。プロダクトデザインとは、人間生活に求められる製品を、使用者と使用環境の視点から考え、産業という手段を通して具現化する活動です。本授業ではこれらの活動を、社会的背景、歴史、産業、科学技術、方法論など通して包括的に学びます。

【授業における到達目標】

この授業を通して、プロダクトデザインの歴史やプロダクトデザインと、社会、ビジネス、マーケティング、化学、技術、との関係を学ことができます。

また、調査段階からコンセプト立案、デザイン開発、発想法、造形理論、視覚化の方法、評価方法等の、一連のデザインプロセスを学ぶことにより専門課程に進学した時の基礎を身につけることができます。

ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき＜態度＞の【国際的視野】に関して、国内外のプロダクトデザインの事例を通して接することができます。また＜能力＞の【研鑽力】に関して、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力が修得できます。

【授業の内容】

01. 授業のルールと進め方
02. プロダクトデザインの背景
03. 社会とプロダクトデザイン
04. プロダクトデザインとビジネス
05. デザインプロセス
06. ユーザ調査のための手法
07. コンセプト作成のための手法
08. 視覚化のための手法-1（フォルム、製図、スケッチとレンダリング、コンピュータ表現）
09. 視覚化のための手法-2（プロダクトグラフィックスとタイポグラフィ、パッケージデザイン、プロトタイプ、カラー）
10. デザイン評価と科学的研究
11. マーケティングとデザイン
12. 技術とデザイン-1（構造・機構とデザイン、有機材料、無機材料、プラスチック材料、プラスチックの成形と加工）
13. 技術とデザイン-2（金属材料、金属の成形と加工、テクスチャとデザイン、表面処理と加飾、3Dプリンタ）
14. PD検定2級模擬試験

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、分からない専門用語等は必ず下調べをしておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】 授業の内容を再度通読して理解できているかどうかを自分なりに判断してください。分からない部分があれば、次回の授業あるいは空き時間に質問してください。

（学修時間 週最低2時間以上）

【教科書・教材等】

JIDA：プロダクトデザインの基礎[ワークスコーポレーション、2014、¥2,400、9784862671738]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末に行うPD検定2級模擬試験の点数（70%）、授業態度（30%）
第14週の授業時にPD検定2級模擬試験を行い、答え合わせおよび問題の解説を行います。

【参考書】

JIDA：PRODUCT DESIGN[ワークスコーポレーション、2009年7月、¥

【注意事項】

昨今は「デザイン思考」という言葉がよく使われています。「デザイン思考」とは問題を解決する手法としてデザインプロセスで使われている手法のことです。この手法を利用すると論理的に問題を解決できるようになります。したがって、本授業を通して「デザイン思考」を習得すれば、将来デザイン以外の職業を希望する学生にも大いに役に立つことができます。

【授業に活かす実務経験の内容】

海外勤務を含む企業での30年以上の実務経験に基づき、グローバルな視点からプロダクトデザインについて分かりやすく解説します。

ヘルスプロモーション実践実習 a

実務

「導具」エクササイズ

河田 美保

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること

※受講人数制限36名

【授業に活かす実務経験の内容】

国内外の社会体育の現場で、異なる年代を対象に行った運動指導や運動指導者に対する講習を担った経験に基づいて、必要な健康知識を挙げながら具体的な運動を実践実習し、大学卒業後の積極的な健康行動につながるようにする。

【授業のテーマ】

自らの健康をコントロールし改善する方法を身につけることは生活の質(QOL)の向上と積極的な健康行動のために大変重要である。この授業では、健康運動の実施方法について理論と実践の問題点や留意点を相互に検討しながら実習し、生涯にわたり自分で健康管理できるようにすることを主題とする。

【授業における到達目標】

- ①基本の動きを習得することができる
- ②適切な目標を設定し、計画を立案・実行できる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

日常生活、労働、スポーツ、余暇などの身体活動は、人、物、場と関わりながら行われる。そこで、動きを導く「導具」を用いた体操や、仲間と楽しく行えるスポーツを実習し、実用性に富んだ動作を身につける。また、目的別に導具エクササイズを作成し、個人またはグループで実践実習、発表する。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成、導具エクササイズについて
- 第2週 体力測定、形態計測
- 第3週 姿勢評価システムによる姿勢測定
- 第4週 お手玉の体操Ⅰ（つまむ、つかむ、のせる）
レク・パレーボール（基本）
- 第5週 お手玉の体操Ⅱ（投げ上げる、受ける、交換する）
レク・パレーボール（ゲーム）
- 第6週 お手玉の体操Ⅲ（ジャグリング運動：二つゆり）
インディアカ（基本）
- 第7週 お手玉の体操Ⅳ（ジャグリング運動：三つゆり）
インディアカ（ゲーム）
- 第8週 さげ手玉の体操（振る）、バドミントン（基本）
- 第9週 さげ手玉の体操（回す）、バドミントン（ゲーム）
- 第10週 導具エクササイズⅠ（作成）、既習スポーツ種目選択①
- 第11週 導具エクササイズⅡ（練習）、既習スポーツ種目選択②
- 第12週 体力測定、形態計測
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、発表準備
- 第14週 導具エクササイズ発表、総括

【事前・事後学修】

- ①物と関わる「指・手・腕」の動きを考察する
 - ②自分のからだ向き合い、知ることをこころがける
 - ③実習するスポーツ種目のルールや実施方法を調べ、ゲームを行えるようにする
- ①～③合わせて週1時間以上

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（発表）30%、レポート20%で評価する。発表は実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

【参考書】

- 春山文子・河田美保：生きる力を育む さんま体操[文芸社、2020]
春山文子・河田美保：暮らしの中のからだづくり[ルネッサンス・アイ、2014]

【注意事項】

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
- ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること

ヘルスプロモーション実践実習 b

実務

生涯「動けるからだ」づくり

河田 美保

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

国内外の社会体育の現場で、異なる年代を対象に行った運動指導や運動指導者に対する講習を担った経験に基づいて、必要な健康知識を挙げながら具体的な運動を実践実習し、大学卒業後の積極的な健康行動につながるようにする。

【授業のテーマ】

自らの健康をコントロールし改善する方法を身につけることは生活の質(QOL)の向上と積極的な健康行動のために大変重要である。この授業では、健康運動の実施方法について理論と実践の問題点や留意点を相互に検討しながら実習し、その運動効果についても他者と共有できる程度のヘルスリテラシーを身につけられるようにする。大学時代は健康管理の自立が促される時期である。健康への知識を深め、実用性に富んだ健康運動の実施方法を身につけ、仲間や家族、社会にも目を向けながら生涯にわたり自分で健康管理できるようにすることを主題とする。

【授業における到達目標】

- ①健康に関する情報を精査し、自らの健康やその決定要因をコントロール、改善できる実践力を身につけることができる
- ②適切な目標を設定し、計画を立案・実行できる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成、心拍の測り方
- 第2週 自分のからだを知る：体力測定、形態計測
- 第3週 姿勢評価システムによる姿勢測定
- 第4週 骨格と骨格筋、ストレッチ
- 第5週 BMIと標準体重、基本運動Ⅰ（はずむ、歩く）
- 第6週 %運動強度とRPE、基本運動Ⅱ（振る、跳ぶ、走る）
- 第7週 目標心拍数、コンディショニング・エクササイズ
- 第8週 エネルギー消費、有酸素性運動
- 第9週 ストレスマネジメントとしての運動、Pilates、Yoga、セルフケア・マッサージ
- 第10週 サンドイッチウォーク・エクササイズ（作成・練習）
- 第11週 サンドイッチウォーク・エクササイズ（発表準備）
- 第12週 自分のからだを確かめる：体力測定、形態計測
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、発表準備
- 第14週 サンドイッチウォーク・エクササイズ発表、講評、総括

【事前・事後学修】

- ①自分のからだと向き合い、知ることをこころがける
 - ②健康情報を精査し、ヘルスリテラシーを身につける努力をする
 - ③授業で行った動きを復習する
- ①～③合わせて週1時間以上

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（発表）30%、レポート20%で評価する。発表は実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

【参考書】

- 春山文子・河田美保：生きる力を育む さんま体操[文芸社、2020]
 春山文子・河田美保：暮らしの中のからだづくり[ルネッサンス・アイ、2014]

【注意事項】

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
- ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること
- ③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること

※受講人数制限36名

【授業に活かす実務経験の内容】

ホスピタリティ論**実務**

ホスピタリティの実践：「サービス接客検定」2級/準1級対策

児玉 桜代里

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

アクティブ・ラーニング（グループワークおよびトレーニング）形式にて講義を実施するため、受講人数は最大30名に制限する。履修者は原則的に「サービス接客検定」2級以上の受験を条件とした。

【授業に活かす実務経験の内容】

JAL国際線客室乗務員やインストラクターとして、航空会社でのサービス現場経験を活かした各種の方法論を用いて講義を行なう。

【授業のテーマ】

本科目は、サービスビジネスにおける顧客満足を創造するための、ホスピタリティに関する考え方への理解と実践を目的とする。講義は「サービス接客検定2級および準1級」の事例を活用して、様々なサービスシーンでのマナーやコミュニケーションの基礎からクレーム対応等の応用まで、実効性のある各種の方法論を学び、検定合格を目指した内容で構成する。知識を暗記するだけでなく、自ら考え、相応しい行動を取り、最適な解を見つける能力の習得を目指す。

【授業における到達目標】

1. ホスピタリティに関する具体的な考え方を理解し、行動のしかた、言葉遣い、立ち居振る舞い等の対人技能を身につける。

2. 「サービス接客検定」2級以上に合格する。

※従って、履修者は原則的に本検定の受験を条件としたい。

（試験は毎年6月と11月に実施される）

ディプロマポリシーとの関連について

【行動力】現状を正しく理解し課題を発見できる

【協働力】自己や他者の役割を理解し互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

〈第1週〉導入講義：ホスピタリティとは／「サービス接客検定」について

〈第2週〉サービス接客検定2級過去問題 サービススタッフの資質

〈第3週〉基礎講義：言葉遣いのマナーと敬語の違い分け

〈第4週〉サービス接客検定2級過去問題 専門知識（サービス知識・従業員知識）

〈第5週〉基礎講義：電話対応のマナー

〈第6週〉サービス接客検定2級過去問題 一般知識（社会常識）

〈第7週〉基礎講義：ビジネス・コミュニケーション①

〈第8週〉サービス接客検定2級過去問題 対人技能（人間関係・接客知識・話し方・服装）

〈第9週〉基礎講義：ビジネス・コミュニケーション②

〈第10週〉サービス接客検定2級過去問題 実務技能（問題処理・金品管理・社交業務）

〈第11週〉基礎講義：接客マナー

〈第12週〉サービス接客検定準1級（実技）見本事例・解説とトレーニング

〈第13週〉応用講義：クレーム対応 苦情を申し出た顧客が再取り引きする確率を上げるには

〈第14週〉総括：授業内理解度チェックとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：サービス接客検定2級過去問を解き、解答用紙に記入する。

事後学修（週2時間）：学んだ内容をレポートに要約して期限までに提出する。

【教科書・教材等】

実務技能検定協会：サービス接客検定2級公式テキスト[早稲田教育出版、2019、¥1,430、ISBN:9784776613060]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・毎回のリフレクションシート提出および授業態度、毎回課す過去問題のワークシートの宿題（50%）

→フィードバックの方法：グループ共有の後に教員からの解説を行なう。

・授業内理解度チェック（50%）

【注意事項】

ホスピタリティ論

ホスピタリティの理論研究

武内 一良

1年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

この講義では、サービスとホスピタリティという用語の違いを学習し、その上でサービス業界におけるホスピタリティ行為とはどういうものであるのか、その本質を追究していきます。

【授業における到達目標】

この科目は、以下の3点を中心に学んでいきます。

- 1) サービスとホスピタリティの違いを理解する。
- 2) ホスピタリティが生み出された歴史的経緯を知る。
- 3) 人生にとって重要なホスピタリティの意味を学ぶ。
ディプロマポリシーとの関係では、他者の意図を理解して相互に豊かな人間関係を構築する協働力に該当し、副次的に国際的視野に基づく研鑽力を養うものです。

【授業の内容】

- 01 導入：ホスピタリティとは何か
- 02 ホスピタリティに対する歴史的考察
- 03 ホスピタリティに対する生物学的視点
- 04 サービス理論①：サービスの特性
- 05 サービス理論②：サービス・マネジメント
- 06 ホスピタリティに関する実験
- 07 日常生活圏における調査の視点
- 08 調査報告会1：生活圏における対人サービス [15%]
- 09 ホスピタリティ・マネジメント①：他者と自己
- 10 ホスピタリティ・マネジメント②：社会との共存
- 11 公的機関における調査の視点
- 12 調査報告会2：公的機関における対人サービス [15%]
- 13 ホスピタリティ・マネジメント③：幸せな人生とは
- 14 小論文：ビジネスにおけるホスピタリティ [70%]
カレンダー等の都合により上記順番が替わることがあります。

【事前・事後学修】

[事前学修]

1週間に2時間程度は、日常生活圏に存在するさまざまな店舗での人的サービスについて観察する習慣をつけてください。

[事後学修]

毎回授業終了後に2時間程度時間を取り、授業の内容を確認しながら次回の授業に備えてください。

【教科書・教材等】

必要に応じて印刷物を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

全2回の調査報告会での活動（各15%）と、最終試験として実施する小論文（70%）の結果を合わせて成績を付けます。授業ごとに参考となる考えをフィードバックしていきます。

【参考書】

必要に応じて授業で紹介します。

【注意事項】

第1回目の授業で、授業スケジュールと成績評価に関する細則を発表しますので、必ず出席するようにしてください。出席できない事情がある場合は、必ずアカデミック・ステーションに連絡して詳細を手に入れてください。

ホテル実務**実務****杉本 裕**

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

ホテル産業は、黎明期を経て産業基盤を確立した時代になってきた。要因としては国際化、個性化、交通輸送手段や情報通信分野の技術革新によるものである。宗教戒律や異文化の違いを尊重することによって実務者として必要な基礎知識を学ぶとともに相手の立場に寄り添って考え、行動する「おもてなし」の心構えを学ぶ。

【授業における到達目標】

国際社会の環境に存在できる人材を育成することが目標となる。「ホスピス」から派生した人をもてなす「ホスピタリティマインド」を理解し、コミュニケーションを通じて感動、喜び、感謝を共有できる人間を育てる。コロナ感染終息後の観光立国 日本を牽引する「ホテル」を複数の職務にわたって学修する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 ホテルの基礎
- 第3週 宿泊部門の概要
- 第4週 宿泊部門の実務
- 第5週 料飲部門の概要
- 第6週 料飲部門の実務
- 第7週 宴会部門の概要
- 第8週 宴会部門の実務
- 第9週 プライダル部門の業務
- 第10週 調理部門の概要
- 第11週 調理部門の実務
- 第12週 マーケティング部門の業務
- 第13週 総務部、人事部、施設管理の業務
- 第14週 授業内期末試験と総括

【事前・事後学修】

事前学修：配付するプリントを読んで理解する（週30分）

事後学修：当日はプリントの内容を詳しく説明する。（週30分～60分）は必要。次回の授業では理解度を小テストで確認する。小テストの結果採点は全体の評価に加点する。

【教科書・教材等】

授業に関するプリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内期末試験50%、小テスト（5回）50%。小テストは次回授業でフィードバックを行う。

授業態度（遅刻、レポートの不提出など）により加点、減点をする。

【注意事項】

体調不良で欠席する場合は連絡下さい。

遅刻は交通機関の遅延のみ原則受付けます。

【授業に活かす実務経験の内容】

国内ホテルでの就業経験や総支配人の実務経験により、具体的な事例を用いてホスピタリティマインドを授業で伝える。

ボランティアプロジェクト a・b

1年～ 単位認定科目 各1単位

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

大学があらかじめ認めた学内外でのボランティア活動や研修のうち、一定の条件を満たしたものに単位を認定する。

【授業における到達目標】

ボランティア活動や研修を通して、自ら主体的に学ぶことで、協働力、行動力、国際的視野を養う。

【授業の内容】

学内外において、45時間以上のボランティア活動を体験し、活動終了後にその内容を活動報告書にまとめ、指定の期間内に「単位認定願」と合わせて学生総合支援センターに提出する。それにより、単位を認定する。

※2023年度単位認定対象となるボランティアはJ-TASの「Myコミュニティ」から以下のコミュニティを参照すること。

コミュニティ名：「ボランティアプロジェクトa・b」

※各ボランティアの説明会等に関する案内は、J-TASにて配信する。

<2022年度のボランティア実施実績（参考）>

1. 海外日本語教育ボランティアプログラム
(サウスアカデミーインターナショナルランゲージ)
内容：日本語教育ボランティア
実施期間：2023年2月～3月（約1ヶ月間）
2. スポGOMI運営ボランティア
内容：スポGOMI運営ボランティア
実施期間：2022年4月1日～2023年3月31日の内、12日以上（1日4時間）
3. 大相撲ボランティア
内容：大相撲ボランティア【販売】
実施期間：2022年4月1日～2023年3月31日の内、45時間（1日4時間）

【事前・事後学修】

事前学修：特になし

事後学修：ボランティア活動報告書の作成を行うこと。

※45時間以上のボランティア活動が必要

【教科書・教材等】

なし

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ボランティア活動報告書をもとに単位を認定する。

【注意事項】

- ・本科目は単位認定科目のため、履修登録はしないこと。
- ・「単位認定願」の申請時期は、年2回（4月・9月）を予定。
- ・ボランティア活動時間が45時間未満の場合、また、指定の申請期間を過ぎた場合は、単位認定を認めない。
- ・単位認定の申請は、当年度に参加したボランティアのみとする。
- ・ボランティア活動は社会的な意味を有しているため、単位の修得見込みの有無に関係なく、一度参加したプロジェクトには責任を持って参加すること。

ポップミュージック英語

Pop Music

レビー, ロバート・C

1年 前期 1単位

対面授業

◎ : 美の探究 ○ : 国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

This course will introduce students to a variety of popular music in English. The focus will be on the history of pop music and the effect the music and the biggest stars and genres had on the culture of the day. Students will listen to famous music and learn pronunciation, vocabulary, grammar and slang used in the songs. We will sing too!

【授業における到達目標】

The students will deepen their knowledge and understanding about western popular music history, famous artists and their cultural impact. Students will be able to consider various issues in modern society from a global perspective and appreciate its artistic value. The students will do this through reading, Manaba discussion forums, listening to music and watching videos, studying lyrical meaning, and learning about the artists and historical events in the music world.

【授業の内容】

Week 1 Explain syllabus, Pop Music Beginnings early 1900s through the 50s, Elvis Presley, Aretha Franklin
 Week 2 The 60s part 1 The Beatles and Beatlemania, British invasion
 Week 3 The 60s part 2 Bob Dylan, Marvin Gaye and Motown, Woodstock, the counterculture movement
 Week 4 The 70s - 80s: part 1 Abba, Carpenters, Chicago, Carole King, etc.
 Week 5 The 70s - 80s: part 2 The Rolling Stones, Led Zeppelin, Queen, Pink Floyd, The Grateful Dead, etc.
 Week 6 The 70s - 80s part 3 Michael Jackson, David Bowie, Elton John, Bruce Springsteen, etc.
 Week 7 The 80s-90s part 1 Prince, U2, Whitney Houston, Madonna
 Week 8 The 80s-90s part 2 The Cars, ACDC, Nirvana, Red Hot Chili Peppers, etc.
 Week 9 The 2000s to present part 1 Britney Spears, Pink, Beyonce, Mariah Carey
 Week 10 The 2000s to present part 2 Lady Gaga, Taylor Swift, Katie Perry, Adele
 Week 11 Punk Rock, Rap & Hip Hop, Reggae,
 Week 12 History of Boy/Girl Bands Music Biopics
 Week 13 Presentations ①
 Week 14 Presentations ②

This syllabus is subject to change.

【事前・事後学修】

Print out the PDFs and read the artist history and articles posted in Manaba Resources. (Bring to class!)
 Look up all new vocabulary words!
 Watch the video links provided.
 Do the quizzes.
 1 hour per week

【教科書・教材等】

All lesson content provided by the instructor.
 Please bring:
 1. Notebook
 2. Pens/pencils
 3. Dictionary (Smartphone is OK but to be kept in a bag

until needed)

4. Clear file for handouts.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

50% Class participation
 20% Manaba Quizzes
 20% Manaba Forum discussions
 10% Final Essay and PowerPoint Presentation Project (in class)
 Students will be given direct or indirect feedback after each quiz, essay and the final presentation.

【参考書】

All lesson content provided by the instructor.

【注意事項】

There is a lot of reading and writing to do and many videos to watch. Make sure you give yourself 1 hour a week BEFORE class to prepare.

マーケティング

- サービスをする側の視点を身につける -

大倉 恭輔

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

マーケティングは、企業や会社が利益を上げるための活動だと思われています。けれど、今日、マーケティングは非営利組織の運営にもかかわる、多様かつ広範囲な活動になっています。

この授業では基本的な考え方を学びながら、マーケティングがどのようなものであるのかを、具体的な事例をとおして理解していきます。

【授業における到達目標】

自分たちの社会や生活において、マーケティングがどのような影響を与えているのかを、受講生どうして調べまとめる過程で理解することをめざし、研鑽力を養います。

そうして、互いに協力して作業を進めながら、日本と諸外国との共通点や相違点を理解・把握し、広い視野と深い洞察力を身につけることが目標です。

【授業の内容】

- 01 はじめに
- 02 マーケティングの基本的な考え方
- 03 ターゲット市場の設定
- 04 マーケティング・ミックス
- 05 4つのP … Product / 製品
- 06 4つのP … Price / 価格
- 07 4つのP … Promotion / プロモーション a 広告
- 08 4つのP … Promotion / プロモーション b 販売促進・PR
- 09 4つのP … Place / 流通チャネル
- 10 マーケティング・リサーチ
- 11 ブランド・マーケティング a … ブランドの力
- 12 ブランド・マーケティング b … ブランディングのいろいろ
- 13 ソーシャル・マーケティング
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更が行われる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
事前配付の資料に目をおし、設問がある場合、それについて回答を準備しておくこと。(週2時間以上)
- ・事後学修
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。(週2時間以上)

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。

基本的に、manaba 上から資料を事前配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

総合評価：レポート=70%

平常点=30% (受講態度・ノート作成)

manaba や respon の利用状況も平常点に含まれます。

フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・視聴覚教材を利用する際も、必ずノートテイクをおこなうこと。
- ・一般的な受講マナーを守ること。(manaba上の掲示を参照)

マーケティング演習

実務

松岡 康浩

3年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

食品の企画開発に必要なフードマーケティングを演習します。チームを組み、提示されたテーマについて食品開発にグループワークで取り組みます。消費者調査を実施し、立案した企画に基づき実際に試作を行い、結果を評価します。食品企業の開発担当者にアドバイザーとして参加いただき、講評、助言を受けます。

【授業における到達目標】

お互いに議論し合う中で、商品開発のポイントを学ぶことが目標です。『根拠を基に独創的な商品企画を立案し、説得力のある商品化提案ができる。』

【授業の内容】

- 第1週 インTROダクション、事業者講演
- 第2週 消費者調査分析、商品企画（コンセプト立案）
- 第3週 企画プレゼン・ディスカッション 事業者評価
- 第4週 試作1 事前試作
- 第5週 パッケージ、販売戦略
- 第6週 試作2 本試作・評価
- 第7週 最終プレゼン 事業者講評まとめ

事業者の都合により予定が変更されることがあります。

アドバイザーには、当学OGである中村農場専務の中村由紀子様を予定しています。

【事前・事後学修】

事前学修：当該日に行われる作業に対する情報収集・準備（学修時間 毎回1時間）

事後学修：実施事項のまとめおよび作成した資料の提出（学修時間 毎回1.5時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

企画プレゼン40%、最終プレゼン60%

班ごとにプレゼンし講評します。

【注意事項】

- ・前期の「フードマーケティング論」を履修した学生が対象です。
- ・試作1および2は、調理実習室で行うので調理実習授業と同じ服装を着用します。
- ・実習を伴うため、30名程度に定員を制限します。履修希望者が多い場合は抽選とします。自らアイデアを出し、チームでディスカッションを行う積極的な学生の履修を望みます。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーでの開発業務の経験から、実務の進め方を実践します。

マーケティング特論

マーケティングと消費者行動

井上 綾野

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本講義では、マーケティングとその下位分野のひとつである、消費者行動論の2種類を学ぶ。前半では、マーケティングの基本的な概念を学び、後半は消費者行動に関する基本的な文献を読むことで、企業から見たマーケティング、消費者視点でのマーケティングの双方の視点で、マーケティングを見る力を養うことを目的としている。

【授業における到達目標】

- ・マーケティングの基本的な概念・モデルを理解し、代表的な文献を読む。
- ・消費者行動の基本的な概念・モデルを理解し、代表的な文献を読む。

【授業の内容】

- 第 1 週 インTRODakシヨn マーケティング・コンセプトとは
- 第 2 週 STPとマーケティング
- 第 3 週 製品対応とマーケティング
- 第 4 週 価格対応とマーケティング
- 第 5 週 コミュニケーション対応とマーケティング
- 第 6 週 流通チャネル対応とマーケティング
- 第 7 週 マーケティングに関する英語文献の購読
- 第 8 週 消費者行動とマーケティング
- 第 9 週 消費者行動研究の発展過程
- 第 10 週 消費者情報処理モデルの展開
- 第 11 週 消費者の外的要因とマーケティング
- 第 12 週 消費者の内的要因とマーケティング① (カテゴリー化と考慮集合)
- 第 13 週 消費者の内的要因とマーケティング② (態度)
- 第 14 週 消費者行動論に関する英語文献の購読

【事前・事後学修】

事前学修：教科書および指定された文献を読み、レジュメにまとめること (週2時間)

事後学修：授業内で習得した概念を用いた論文を読むこと (週2時間)

【教科書・教材等】

授業時にプリントを配布する

また、英語文献は受講者の関心に応じて選択し、配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表(50%)、レポート課題提出(30%)、授業への積極的な参加姿勢(20%)で評価する。

レポート課題は、添削の上返却を行う

【参考書】

高嶋 克義, 高橋 郁夫: 小売経営論[有斐閣、2020、¥2,600]

田中 洋: 消費者行動論体系[中央経済社、2008、¥2,900]

マーケティング論

実務

大川 知子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

マーケティングとは、年々厳しさを増す市場環境の中で、企業が市場で支持される製品（サービス）の開発によって、他社に抜きん出た競争優位を確立する為に必要な活動を意味する。本講座では、マーケティングの基本的な考え方を体得することをベースに、多様化する現代の生活者の動向も踏まえ、事例なども交えながら学ぶ。

【授業における到達目標】

1. 「社会の公器」としての企業の仕組みの一端を知る。
2. マーケティングの基本的知識を体得する。
3. 現代社会の潮流を踏まえ、学んだ知識を実際の社会活動で応用することができるようになる。
4. 社会を形成する様々な企業活動を理解し、将来のその一員となった場合の自身の貢献を考え、実際に行動に移すことの出来る「研鑽力」を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション／マーケティングとは何か
 第2週 マーケティングの基本① 企業活動におけるマーケティングの意義
 第3週 マーケティングの基本② 顧客視点の重要性
 第4週 マーケティングの基本③ 市場分析の手法
 第5週 第3週、第4週の学びを踏まえた事例研究①
 第6週 マーケティングの基本④ 製品開発と流通チャネル／マーケティングミックス
 第7週 第6週の学びを踏まえた事例研究②
 第8週 戦略の基本① 戦略のフレームワーク
 第9週 戦略の基本② 企業の成長をどう考えるか
 第10週 ブランディングの考え方① ブランドとは何かイ
 第11週 ブランディングの考え方② ブランド・エクイティ
 第12週 ブランディングの考え方③ 個客との関係性
 第13週 ブランディングの考え方④ インターナル・ブランディング
 第14週 CSV／企業と社会の共有価値の創造

【事前・事後学修】

毎回、次回の授業内容の概要を告知するので、予習を行い、また終了後が復習を心掛けること。（学修時間各2時間）また、事前に課題を提示する場合もある。（学修時間 各3時間程度）

【教科書・教材等】

必要に応じてコピー等を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験80%、提出課題20%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的には提出の翌週以降に返却と解説を行う。

【参考書】

1. 『ファッションビジネスの基礎知識』（日本衣料管理協会 2023年刊行予定）価格未定
2. フィリップ・コトラー『コトラーのマーケティング・コンセプト』（東洋経済新報社 2003年）2,200円（税別）
3. 三谷宏治『経営戦略全史』（ディスカバリー・トゥエンティワン 2013年）2,800円（税別）

【注意事項】

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験を踏まえ、顧客視点に基づくモノやサービスの提供に関する授業を実施している。

マーケティング論

井上 綾野

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

企業にとって、市場との関係性はマーケティングの基礎となりうる。本講義は、市場をベースにしたマーケティングの基本概念を理解し、多角的な視点で企業・消費者・社会との関係性を捉えることを目指す。

【授業における到達目標】

この授業では、マーケティングの基本的な概念を学び、実際の企業における事例を通して、「研鑽力」にかかわる広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 週 インTRODクシヨン：マーケティングとは何か
- 第 2 週 マーケティング戦略
- 第 3 週 マーケティングミックス
- 第 4 週 STPとマーケティング
- 第 5 週 市場需要の創造
- 第 6 週 市場データ分析
- 第 7 週 製品戦略
- 第 8 週 価格戦略
- 第 9 週 流通戦略
- 第 10 週 コミュニケーション戦略
- 第 11 週 ソーシャルマーケティング
- 第 12 週 消費者行動とマーケティング
- 第 13 週 ケーススタディ①
- 第 14 週 ケーススタディ②

【事前・事後学修】

・事前学修

テキストの次回講義範囲となる箇所を読み、その内容を理解すること（学修時間：週2時間）

・事後学修

授業で学んだ理論やモデルを、授業で用いられなかった事例に当てはめて理解すること。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

和田充夫・恩蔵直人・三浦俊彦：マーケティング戦略 第5版[有斐閣アルマ、2016、¥2,200、978-4-641-22078-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[成績評価の方法] 定期試験：50%、平常点（授業内課題等）：50%で評価する。

[成績評価の基準] 1. マーケティングの定義の変遷 20% 2. マーケティング現象の理解：60% 3. 企業・消費者・社会との関係性：20%

[フィードバックについて] 授業内で実施した課題については、実施後全体に対してフィードバックを行う

【注意事項】

広告・PR論（2年前期）とともに履修することが望ましい。

マスメディア論

実務

新テレビ学講義〜もっと面白くするための理論と実践〜

上野 敦史

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

インターネットの普及など、メディアや娯楽媒体の多様化の影響もあり、いわゆる「テレビ離れ」の現象が拡大しています。特に若年層を中心に「見るものがない」といった、テレビ番組に対する不満足度も上昇しており、実際に全体的な「視聴率」や「売り上げ高」も低下傾向にあります。

テレビの現状は、社会的影響力や営業的数値の側面からは、まだ基幹メディアにあると推察されますが、2020年にはネット広告費が地上波を抜くなど、その将来像は不透明です。昨今は番組の画一化も見られ、「放送文化の多様性」を遵守した創造性豊かな番組群の放送ができなくなれば、近い将来にテレビが「多様なメディアの選択肢の一つ」に脱落する可能性もあるでしょう。

この授業では、まずテレビの歴史を検証し、その上で現状のドラマ・バラエティー・報道など各ジャンルの番組制作過程を、VTRや現場の「作り手」の話を交えて現場目線から考察していきます。

【授業における到達目標】

まず、テレビの歴史を精査し、ネット社会の浸透でグローバル化が進むメディア状況を学び、「やっぱりテレビは面白い」ことを実感（又は否定）した上で、最終的に「若年層のテレビ離れ」を脱却する未来像を「番組企画書」として作成して頂きます。

その過程で、一般的な「企画書」の書き方のノウハウを習得しながら、メディアの問題点を自発的に見つけ出し、その克服方法を国際的な視野や、研究的な態度で対処して提示できるようになることを目標とします。

【授業の内容】

- 1、ガイダンス
- 2、テレビの歴史①「制作独立型モデル」（1953～1981）
- 3、テレビの歴史②「初期編成主導型モデル」（1982～1993）
- 4、テレビの歴史③「編成主導型モデル」（1994～2003）
- 5、テレビの歴史④「超編成主導型モデル」（2004～現在）
- 6、テレビの「送り手」と「作り手」の分離、「プロデューサー」と「ディレクター」の違い
- 7、歌番組の番組制作過程研究
- 8、ドキュメンタリー、BS、CS番組の番組制作過程研究
- 9、ドラマの番組制作過程研究（外部講師招聘予定）
- 10、災害報道の番組制作過程研究（外部講師招聘予定）
- 11、バラエティーの番組制作過程研究（外部講師招聘予定）
- 12、番組制作過程におけるテレビの技術（外部講師招聘予定）
- 13、番組企画書の書き方
- 14、まとめ

毎回、番組のVTRを観て質疑応答もしていきます。

7～13は、制作現場で働く現役のテレビ番組DやPなどを、ゲスト講師に招く予定もあり、状況に応じて内容や順番が入れ替わります。一回、「テレビ塾」というイベントを閲覧予定です。

【事前・事後学修】

今回の授業範囲となる内容を前の授業でお知らせしますので、予習をしておくと同時に、Youtubeなどで、しっかり紹介した番組アーカイブスを見ることで、自分なりの「テレビ番組論」が発表できるレベルに復習しておいてください。（学修時間 週4時間以上、事前2時間、事後2時間程度）

【教科書・教材等】

松井英光：新テレビ学講義 もっと面白くするための理論と実践[河出書房新社、2020、¥2,970、ISBN:978-4-309-92216-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・レポートの代わりとなる番組企画書提出（60%）

・コメントペーパー（30%）・授業への積極参加（10%）

manabaを使い、コメントペーパーの内容をフィードバックします。メディア論は暗記しても意味がないので、定期試験や授業内テストは行いません。

【参考書】

・ビデオリサーチ編『視聴率50の物語』（小学館、2013）他

【注意事項】

私自身も、以前はテレビ番組のプロデューサーやディレクターを担当しておりましたが、現在はテレビ研究者としても、テレビの未来像を、やや不安に思っております。ただ、「まだまだテレビは面白い」のも事実であり、現役の「作り手」たちをゲスト講師に、若い皆さんと今後のテレビメディアについて一緒に考えていけたらと思っておりますので、積極的なご参加をお待ちしております。尚、教科書以外に負担して頂く費用はありません。

【授業に活かす実務経験の内容】

制作現場でプロデューサーやディレクターとして従事していた経験を活かして、自らが創った番組VTRなどを駆使した実践的なメディア論を展開します。具体的には、バラエティー番組や音楽番組などの制作過程の裏側を、プロデューサーやディレクターの違いなど、正確な実態が掴めていない部分を開示し、キャスティングやカット割りなどの技術論も含めて説明していく。

マルチメディアデザイン演習

山崎 和彦

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本演習は、マルチメディアに関わる情報装置の基礎、情報の取り扱い、平面や立体のデザイン技術、討論およびプレゼンテーションで構成される。決められた時間内で完結させることが重要である。情報やモノを生み、他者に伝えることの難しさとしら楽しさを実感しつつ、マルチメディアデザインについて習得する。

【授業における到達目標】

本授業を通じて、デザインに関わる多様な捉え方や価値観について知り、世界に臨む態度を身につける。また、知を求め、美を探求する態度を身につける。さらに、広い視野と深い洞察力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 マルチメディア概論
- 第2週 デジタルデバイスおよびメディアの現状の調査報告
- 第3週 情報および装置の保全に関する調査報告
- 第4週 緊急時のマルチメディアのあり方に関する調査報告
- 第5週 デジタルおよびアナログ情報の比較
- 第6週 各種WEBコンテンツの利用について
- 第7週 各種デジタル情報の加工技術に関する実習
- 第8週 録音および音の加工技術に関する実習
- 第9週 マルチメディア情報（音）の表現技術
- 第10週 マルチメディア情報（静止画）の表現技術
- 第11週 マルチメディア情報（動画）の表現技術
- 第12週 文学作品、アニメ等の表現技術
- 第13週 作品のプレゼンテーション
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修については、マナバあるいはGメールにより次回テーマについて提示するので、あらかじめよく思索し、アイデアを練った上で授業に臨むこと。事後学修については、当日の作品についての所感をレポートにまとめ、マナバあるいは所定のGメールアドレスへ向け送信すること。

事前および事後の学修には、週あたり、各々2時間以上を充てて臨む必要がある。

【教科書・教材等】

材料や資料等を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

当日の作品あるいはレポート40%、平常点（授業態度）40%、事後学修におけるレポート20%とする。学生へのフィードバックについては、学生の作品やレポートに対し、教員はじめ学生が相互に評価し、Gメールあるいはマナバにて報告する。さらに次回講義の折に講評を行う。

【参考書】

参考書を適宜紹介する。

【注意事項】

演習内容によっては適切な衣類の着用が望ましい。これについては事前に連絡する。

メディア・コミュニケーション論

標葉 靖子

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野

【授業のテーマ】

現代社会に生きる私たちは、多種多様なメディアを介して他者とコミュニケーションしています。そうしたなか、近年の情報技術の進展は、従来の情報伝達のあり方を大きく変容させ、メディア・コミュニケーションを多様化させてきました。とりわけデジタルコミュニケーションの発展は、私たちの生活様式や働きかたにも大きな影響を与えていると言われています。一方で、利便性の向上や選択肢の増大といったことと同時に、Fake Newsや分断、情報過多や情報格差など、新たな社会課題も顕在化してきています。

本授業では、デジタル化社会におけるメディア・コミュニケーションの多様化がもたらす影響について、近年の国内外での研究動向を踏まえつつ、国内外のさまざまな具体的な事例をもとに人間・社会・科学技術・政治・文化・倫理などの側面から考察していきます。

【授業における到達目標】

デジタル化社会におけるメディア・コミュニケーションの多様化がもたらす影響について、国内外の事例を元に人間・社会・科学技術・政治・文化・倫理などのさまざまな側面から考察できるようになる。それにより、デジタル化社会を生きる市民として、身につけておきたいメディア・リテラシー、国際的視野を涵養する。

【授業の内容】

1. ガイダンス：コミュニケーションとメディア
2. 先端ICT技術の普及と社会の変化
3. マスメディアの社会的効果論
4. デジタルメディアの特徴
5. ソーシャルメディア入門
6. ソーシャルメディアの功罪
7. Fake Newsの科学：何がどのように拡散していくのか
8. プラットフォーマーの責任と法規制
9. メディアと公共性
10. Post-Truth 政治：ネット選挙の可能性と限界
11. 人工知能の社会実装
12. メディア分析1（研究事例紹介）
13. メディア分析2（計量テキスト分析）
14. 授業内テストとまとめ

※履修生の関心、進捗状況等に応じて順番・内容が変更になる可能性があります。

【事前・事後学修】

適宜リーディング・アサインメントあるいは事前課題を課す。必ず読み、自分なりの考えや問いを持って授業に臨むこと（事前週2時間）。

授業で扱った事例や考え方を別事例に当てはめて考察するなど、適宜復習を行い、最終回の授業内テストの準備・作成を進めること（事後週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- (1) 各回のミニツレポート（兼小テスト）（70%）
 - (2) 最終回での授業内テスト（30%）
- (1)は次回授業で、(2)は最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

- 大石 裕：『コミュニケーション研究 第4版』[2016]
 笹原 和俊：『フェイクニュースを科学する』[2018]
 遠藤 薫：『ソーシャルメディアと公共性』[2018]
 西田 亮介：『マーケティング化する民主主義』[2016]

メディア・ワークショップ

シリアスゲームデザイン

標葉 靖子

2年 後期 2単位

対面授業

○：協働力

【授業のテーマ】

本授業は「ゲーム」というインタラクティブなメディアに注目したデザイン・ワークショップ形式の授業です。本授業では、複雑な問題がさまざまに絡み合う社会課題解決/コミュニケーション技法の一つとして近年注目されている「シリアスゲーム」づくりにチームで挑戦します。

「シリアスゲーム」とは、さまざまな社会問題における問題解決（認知・伝達、関心喚起、教育・学習、対話、共創など）のために利用されるゲームのことです。狭義ではデジタルゲームを指しますが、本授業では「シリアスゲーム」をより広義にとらえ、カード/ボードゲームといったアナログゲームを対象とします。

授業ではまず、講義や既存のアナログゲームを用いたグループワーク等によって、シリアスゲームをつくる上で重要となる理論やゲームの基盤となるシステムやモデル、その評価法についての理解を深めます。その後、実際にチームでゲームコンセプトを作成し、専門家やゲストプレイヤーからのフィードバックを得ながらコンセプトに基づいたアナログゲームをデザインします。

【授業における到達目標】

ゲームのシステムやモデルについて分析することで、複雑な問題がさまざまに絡み合う社会課題を構造的にとらえることができるようになる。また、シリアスゲームデザインの実践（調査、観察/共感、問題定義、アイデア創出、プロトタイピング、検証等）を通して、チームで社会の中の課題を発見し、その解決をデザインする協働プロセスの一端を理解する。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 社会課題解決技法としての「シリアスゲーム」
3. シリアスカードゲーム体験①
4. ゲームプレイの振り返り、分析①
5. シリアスボードゲーム体験②
6. ゲームプレイの振り返り、分析②
7. シリアスゲームデザインの基本
8. テーマ設定
9. 予備調査&フィードバック
10. 問題定義、コンセプト構築&ルール・ペラ企画
11. プロトタイピング
12. プロトタイピング&相互フィードバック
13. 最終調整
14. シリアスゲーム発表会・まとめ

※ シリアスゲーム開発の専門家やゲストプレイヤーによるフィードバックを予定しています。

【事前・事後学修】

授業で提示される個人ワーク、チームワーク課題に取り組むこと（事前週2時間）。

授業でのフィードバックを受けて、個人/チームで最終発表に向けて取り組むこと（事後週3時間）。

【教科書・教材等】

適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

チーム活動への積極参加や貢献度（50%）、最終成果物（50%）で評価します。

個人/チーム活動に対しては、授業前後や研究室、オンラインなどで適宜、最終成果物については最終回でフィードバックします。

【参考書】

- ジェイン・マクゴニガル：『幸せな未来は「ゲーム」が創る』[2011]
 藤本徹：『シリアスゲーム：教育・社会に役立つデジタルゲーム』

[2007]

標葉靖子・福山佑樹・江間有沙：『残された酸素ボンベ：主体的・対話的で深い学びのための科学と社会をつなぐ推理ゲームの使い方』[2020]

【注意事項】

授業時間外・グループでの準備、活動が重要な授業です。積極的かつ主体的に学ぶ意欲のある学生を歓迎します。実際にアナログゲームを作成するワークショップ形式の授業のため、履修希望者が20名を超過した場合は履修制限を行います。詳細はmanabaで説明しますので良く確認しておいてください。

メディアアート論 b

現代都市と時間の問題

犬塚 潤一郎

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

アートartは、芸術とも技術とも訳される言葉です。この講座ではそれを、現代生活の諸局面において問い直します。アートの技術面は、現代の都市空間と人間の時間に新しい秩序をもたらしました。一方アートの芸術面はどう現れているのでしょうか？

自動車や鉄道は、それまで人類が経験してこなかった速度における視覚をもたらしました。それは人間の世界を、また人の意識を、どう変えたのでしょうか。

AIやVRの技術・芸術はどう世界を変えてゆくのでしょうか？

豊富な写真・芸術作品を観ながら、私たちが生きる空間・時間の特性を明らかにし、来るべきものへのイマジネーションを掻き立てる、知的な探求に挑みます。

【授業における到達目標】

視覚表現領域についての知識を身につけます。

メディアを生かした事業活動など、専門的にビジネスで活用するための基盤となる視野を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 現代都市と時間の問題
- 第2週 近代の都市と起源の都市
- 第3週 都市の境界と秩序
- 第4週 現代の大都市と人間精神
- 第5週 群衆 crowd, foule
- 第6週 移動技術と印象派
- 第7週 速度と空間
- 第8週 風景：都市と田園
- 第9週 絵画：古典的近代
- 第10週 陰影：光の近代性
- 第11週 写真：見かけと本質
- 第12週 複製技術と都市の記憶
- 第13週 AI, VR, metaverse
- 第14週 見えないものの実体化と技術知

【事前・事後学修】

美術史など芸術領域だけでなく、哲学・思想や社会学の専門用語が使われます。各講義において、キーとなる事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

授業で解説されたことをもとに、社会的事例について、調べてまとめてください（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜配布、紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中課題 30%、授業後課題 40%、期末課題 30%。

授業中は、ディスカッション形式を採り入れ、提出課題については、授業中にフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示します。

メディアコミュニケーション a

実務

行実 洋一

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

日々の生活に欠かせないテレビや新聞、映画やインターネットといった様々なメディアには、それぞれ固有の特質と課題があり、それを十分理解することは、私たちの生活を豊かなものとするために欠かせません。

そこで本授業では、そうした多種多様なメディアについて、様々な事例を交えながら、より深い考察を行います。また実際に個々の作品（ハリウッド映画やディズニーアニメ、日本アニメなど）を実際に読み解く作業を通して、いわゆる「メディアリテラシー」の技法についても学び、メディアを日々の生活に役立てていくための素養をはぐくみたいと考えています。

【授業における到達目標】

将来のメディア・コミュニケーションのプロフェッショナル（クリエイター、ジャーナリスト、作家、アナウンサー、及び企業の宣伝広報担当、プレス、コーディネーター、デザイナーなど）を目指す人や、あるいは賢明なる読者・視聴者・観客といった、実り豊かな生活者となるための基礎固めが行えるよう「研鑽力」の向上を図ります。さらにこの社会を広く見通すための文化的・歴史的視点を含む「国際的視野」を育みます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 メディアコミュニケーションとは
- 第3週 メディアの現状と課題①～テレビ
- 第4週 メディアの現状と課題②～新聞・出版
- 第5週 メディアの現状と課題③～ネットメディア
- 第6週 メディアと政治
- 第7週 アメリカ社会とハリウッド
- 第8週 国際社会とハリウッド
- 第9週 日本アニメを読み解く（宮崎駿作品など）
- 第10週 日本アニメを読み解く（その他作品）
- 第11週 ディズニーを読み解く（前期作品）
- 第12週 ディズニーを読み解く（後期作品）
- 第13週 メディア社会の今後
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくることで求められます（毎回120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎回120分）。

【教科書・教材等】

必要に応じ、随時プリント資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末の課題40%、平常点（毎回の課題、授業への積極参加）60%。この割合を基準として総合的に評価します。

各課題のフィードバックは授業の中で適宜行います。

【参考書】

参考資料（図書・DVD等）を授業の進行に応じ随時紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作の現場経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

メディアコミュニケーションb

ネットマーケティングの観点から

河井 延晃

2・3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

業参加が求められると考えてください。

【授業のテーマ】

本授業は、マスメディア時代のマーケティング論やコミュニケーション論を踏まえつつも、現代社会ではどのようにコミュニケーションが変化しつつあるかに着目し、「Webコミュニケーション」や「ネットマーケティング」の観点から理解を深めます。より実践的に「Webマーケティング検定」に準拠したテキストを踏まえながら、現代社会のメディアコミュニケーションについて議論を行います。

特に、日常のさまざまな状況でインターネットが介在し、ビッグデータ解析や人工知能の利活用などについて様々な議論がなされてきました。本授業では、ネット社会において「消費者やユーザー」と「企業や組織」がどのようなコミュニケーションを形成しているかについて理解を深めます。

【授業における到達目標】

- ・情報化社会を理解するためのネットマーケティング論における基礎的概念の理解。
- ・新しいビジネスの形態を考えるための基礎概念の理解。
- ・情報通信白書など基礎資料を読み解くためのリテラシーの涵養。
- ・「ネットマーケティング検定」に準拠した内容を扱い、基本用語やマーケティング手法を修得する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 統計資料から読み解く情報社会
3. Web2.0の登場によるネット利用の変化
4. ネット文化とCGM, UGM
5. インターネットマーケティングにおける基礎理論
6. 総論 インターネットマーケティングの個別手法
7. ウェブマーケティングの実態（講義ゲスト講師）
8. インターネットリサーチ
9. プロモーション（PR/ブランディング）
10. インターネット広告
11. オンラインメディアと効果測定
12. 外注管理と課題
13. ソーシャルメディアポリシーとプライバシーポリシー
14. インターネットとコンプライアンス、CSR

【事前・事後学修】

- ・事前学修として、次回の授業のために予習箇所を指示するので、毎回通読してくること（主にテキスト一章分程度、120分）。また、白書や公開データはオンラインからアクセスします。
- ・事後学修として、授業の終わりに授業サイトへの書き込みや、調査課題を出します（120分）。さらに授業中扱いきれなかった事例（新聞記事や資料）を各自で読んで授業サイトへコメントを書き込む場合もあります。

【教科書・教材等】

藤井 裕之：ネットマーケティング検定公式テキスト インターネットマーケティング 基礎編 第3版[インプレス、2019、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートや報告類（90%程度）と平常点（10%程度）により評価します。なお、平常点とはコメントシートや授業用BBSへの書き込み等を対象とします。レポート、報告については、発表時など随時フィードバックをおこないます。

【参考書】

授業サイト内で適宜指示します。

【注意事項】

本授業では単に指定テキストの内容を理解したり覚えたりすることも重要ですが、各概念や理論を自分の身近や現在の社会現象などに当てはめて考察・応用することに主眼をおきます。アクティブな授

メディアプロデュース論

実務

行実 洋一

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

テレビ、映画などの「映像メディア」から、SNS・YouTubeなどの「ネットメディア」に至るまで、あらゆるメディアには、独自の手法や構造が存在しますが、その根底には「正しく」「分かりやすく」、時には「楽しく」「面白く」といった様々なコミュニケーションの技法が存在します。そこで本授業では、こうしたメディアを使ってものを伝えるための具体的な手法（映像であれば構成や撮影など。ネットであれば拡散・流通の各種技法など）を学び、自ら、あるいは自らの作品などを有効にプロデュースし、実生活に応用できるような実践的な知識・テクニックを学ぶことを主眼とします。

【授業における到達目標】

授業では様々な作品や事例を通して、そのプロデュース技法のみならず、制作者の意図や実際の効果、さらに踏み込んで、そうした事例の背景にある文化的・社会的文脈などにも踏み込んで学びます。また実際に自分からもセルフプロデュース事例を提案してもらいます。

こうした作業を通じて、広く社会を見つめる意識を高め、具体的制作や技法の習得を通して「研鑽力」の向上、さらに加えて「行動力」「協働力」の鍛錬を図ります。

【授業の内容】

1. 導入：授業ガイダンスと全体説明
2. メディアプロデュースの基本①：伝えるとはどういうことか
3. メディアプロデュースの基本②：どうすれば伝わるか
4. 映像メディア制作のプロトコル①：企画・脚本・構成
5. 映像メディア制作のプロトコル②：撮影
6. 映像メディア制作のプロトコル③：音楽
7. 映像メディア制作のプロトコル④：編集
8. 映像メディア制作のプロトコル⑤：演技
9. 映像解釈の技法①～カメラワークと心理
10. 映像解釈の技法②～演技と心理
11. ネットメディアのプロトコル①：コミュニケーション系
12. ネットメディアのプロトコル②：映像系
13. セルフプロデュースの技法
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってもらうことが求められます（毎週120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎週120分）。

【教科書・教材等】

プリント資料などは随時配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末の課題40%、平常点（毎回の課題、授業への積極参加）60%。この割合を基準として総合的に評価します。

各課題のフィードバックは授業の中で適宜行います。

【参考書】

参考書・資料（図書・DVD等）は授業中に適宜指示します。

【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作などメディアでの現場経験を活かし、実際的事例に基づいた講義を行います。

メディアプロデュース論演習

実務

行実 洋一

3・4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業は「メディアプロデュース論」の学修内容をベースとして、さらに「プロデュースの技法」を深め、実践しようというものです。

「プロデュース」には、その目的に応じた独自の「演出手法」が存在します。それは当然、リアルな現場か、ネット空間かでも大きく相違します。またプロデュースする対象によっても大きく異なります。その目的・対象に応じて様々な工夫が要求されます。

そこで、この授業では、こうした手法・技法、あるいは効果検証について、多様な側面から考察を深め、様々なものを効果的・効率的にプロデュースすることを学ぶことで、将来、企業等で、企画制作・商品開発・広報・営業等に携われる有為な人材の育成、あるいは実り豊かな生活を送れる一個人としての素養を培うことを目的とします。

【授業における到達目標】

より高度な技術の取得や自己分析、調査、及びより深い対象とのコミュニケーションなどを通じて、「研鑽力」「行動力」を、また様々な形の共同作業を通じて「協働力」の向上を図ります。

【授業の内容】

- 1 導入：授業ガイダンスと全体説明
- 2 自分を知る～自己分析
- 3 プロデュースの技法①～話術と展開
- 4 プロデュースの技法②～戦略としてのストーリー
- 5 プロデュースの技法③～ビジュアルとカメラワーク
- 6 SNSを使ったプロデュース技法
- 7 グループ・プロデュースワーク①～目的の設定
- 8 グループ・プロデュースワーク②～手法の設定
- 9 グループ・プロデュースワーク③～プランニング実作業1
- 10 グループ・プロデュースワーク④～プランニング実作業2
- 11 プロデュースの効果検証
- 12 最終プレゼンテーション①：グループA
- 13 最終プレゼンテーション②：グループB
- 14 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってもらうことが求められます（毎週120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務め、修正等の作業が求められます（毎週120分）。

【教科書・教材等】

プリント資料などは随時配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習形式という性格上、演習内容及びプレゼンテーションが70%、日々の授業の平常点（授業態度・参加意欲等）を30%として区分し、総合評価を行います。

演習課題等のフィードバックは授業の中で適宜行います。

【参考書】

参考書・資料（図書・DVD等）は授業中に適宜指示します。

【注意事項】

「メディアプロデュース論」の内容がベースにありますので、その事前履修が望ましいですが、必須とはしません。

【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作などの現場経験を活かし、実際的事例に基づいた講義を行います。

メディア経営論**実務**

メディア的な発想、技術から構想へ

犬塚 潤一郎

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

今日、企業活動はもちろん、あらゆる社会活動においてメディア技術の活用が広まっています。このような社会で活躍するためには、メディアの技術に習熟することが必要ですが、もっと大切なことは、メディア的な発想・物事の捉え方・行動ができるようにしておくことです。

この講座では、情報技術や出版・放送にとどまらず、メディアを社会構造として捉えます（必然的に、人間とは何かという存在論にもつながります）。そのうえで、現実の社会をどのように捉え、どのように行動すればよいのかを考えてゆきます。

特に急速に導入が進むAI技術については、実際に使いながら、その本質を理解し、社会・人間をどう変えてゆくのか考察しましょう。

【授業における到達目標】

メディア学と組織論の基礎概念を、事業構想に結びつける方法を身につけます。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

「行動力」として、社会現象を正しく把握し、課題を発見できる力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 メディア的な発想：広告
- 第3週 メディア社会：プレイス
- 第4週 メディア技術：AR, Metaverse
- 第5週 データサイエンスの活用
- 第6週 機械学習・ディープラーニング
- 第7週 AIプログラミング
- 第8週 画像生成AIのプログラミング
- 第9週 言語モデルAIのプログラミング
- 第10週 社会のメディア的構造
- 第11週 都市事例研究
- 第12週 技術事例研究
- 第13週 事業構造のメディア的実現
- 第14週 事業構想：計画書

【事前・事後学修】

事前：専門的な概念もありますが、テキストを用意します。事前に読み理解して下さい。不慣れでも構いませんが、自分で取り組み理解を進める姿勢が必要です。（学修時間 週2時間）

事後：事例調査と研究企画作業をweb上で継続します。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中課題 40%、授業後課題 40%、最終課題 20%。

課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示します。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の新事業開発、行政の地域振興政策への参画経験に基づき、実務的な問題や現実的な評価基準に照らしながら説明します。

メディア経営論演習**実務**

新しい事業と組織づくり：AIと人間・社会

犬塚 潤一郎

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

これからの社会を考えてゆく上で、ソーシャルイノベーションという言葉に表現されるような、従来とは異なる目標や社会機能を担う事業活動がとて大切になってゆくことでしょう。また、マルチチュードと呼ばれる分散化した社会（人のつながり）の現実もしっかりと捉え、それが分裂や対立に結びつく危険を考慮することも大切です。

この社会をもっとよいものに変えてゆきたい。それは誰にも共通する思いでしょう。それを具体的に遂行するために、メディア的な経営の技術と考え方を学んでみませんか。

メディア技術は、今日の社会構造を基礎づけるものであり、またその発展が社会を大きく変容させてゆきます。今期は特に、AI技術に親しむことを通して、それがどのような社会変容をもたらしか、危険性と可能性について検討してゆきましょう。

【授業における到達目標】

社会課題解決のための相互連携事業の構想・計画力を身につけます。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

「行動力」として、社会現象を正しく把握し、課題を発見できる力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 社会の変容とメディア技術
- 第2週 webへの期待と危険
- 第3週 AI技術演習：深層学習
- 第4週 AI技術演習：プログラミング
- 第5週 AI技術演習：画像生成
- 第6週 AI技術演習：プロンプトの構造
- 第7週 AI技術演習：テキスト生成
- 第8週 AI技術演習：言語モデル
- 第9週 メディア技術と市場経済
- 第10週 メディア技術の倫理
- 第11週 メディア技術への制約可能性
- 第12週 人間の能力と人間性
- 第13週 社会の目標と構想
- 第14週 計画・プレゼンテーション

【事前・事後学修】

事前：専門的な概念もありますが、必要に応じてテキストを用意します。段階的に学修しますので、不慣れでも構いませんが、自分で取り組み理解を進める姿勢が必要です。（学修時間 週2時間）

事後：学んだ技術を自分で試してみる、応用の課題に取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中課題 30%、授業後課題 70%。

発表内容については授業中にその都度、課題レポートについては次回授業に、フィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示します。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の新事業開発、行政の地域振興政策への参画経験に基づき、実務的な要件や現実的な評価基準に沿った演習指導を行います。

メディア芸術論

メディア芸術表現の考察を通じて現代的教養をみにつける

小川 真人

2年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

この授業は、美学的視点に立って、メディア芸術を考察するものです。メディア芸術の理解や定義についてはさまざまな意見がありますが、この授業ではメディア芸術を、情報技術が高度化した現代社会に現れる表現営為（具体的には写真や映像、デジタルアート、アニメーション、ゲーム、マンガ等）と理解し、その表現が投げかける主題や問題提起、社会的反響等を、具体的作品やコンテンツ表現の分析にそくしつつ考えます。

このような学びを通じて、情報社会と言われる現代世界を生きていくうえで身につけておきたい現代教養を深めることを本授業の目的とします。

【授業における到達目標】

国内外の最先端のメディア芸術表現にふれることによって美の探究を深めるとともに、国内外のメディア芸術の動向を把握することによって、幅広い国際的視野を修得する。日本国内および海外のメディア芸術祭等でどのような作品が受賞作品として発表されており、その概要を簡潔に説明し、受賞作品に対する贈賞理由のポイントが何であるか述べるができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 導入～メディア芸術とは？
- 第2週 メディア芸術の今日的動向
- 第3週 芸術と技術
- 第4週 芸術作品の同一性と可変性
- 第5週 メディア芸術の台頭
- 第6週 メディア芸術の発展
- 第7週 CGとアート表現
- 第8週 性格表現論
- 第9週 メディア芸術と反復
- 第10週 複数視点のメディア芸術論
- 第11週 メディア芸術と自然
- 第12週 メディア芸術と家族論
- 第13週 メディア芸術と地域性
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修としては、manabaにアップロードされる事前準備オンライン授業動画を視聴し、その動画内設問小テストを考えてみることにします（60分）。事後学修としては授業を受けた後にその内容を授業資料や参考資料等をみながら自分なりに考察した上で、授業に関する小テストをやります（180分）。

【教科書・教材等】

毎週配布する授業資料（プリント）をもって教科書とします。必携の教科書の購入の必要はありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行いません。

事前準備学修および事後学修小テストまたは小レポートの解答状況50%、学期末レポート提出状況50%で成績評価します。

小テストについては回答例や特色ある回答を紹介することで受講者へのフィードバックとします。

【参考書】

マクルーハン：メディア論[みすず書房、1987、¥6,380]

マノヴィッチ：ニューメディアの言語[みすず書房、2013、¥5,940]

メディア社会概論

実務

行実 洋一

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

私たちの日常生活に欠かせないテレビや新聞、映画やインターネットといった様々なメディアには、それぞれ固有の特質と課題があり、独自のマネジメントの手法も存在します。しかし、そうしたものの理解は決して十分とはいえません。

そこで本授業では、そうした多種多様なメディアについて、具体的な事例を交えつつ概説を行い、基本的理解と見識を深めながら、メディアに関する総合的な素養をはぐくみたいと考えています。

【授業における到達目標】

将来のメディア・コミュニケーションのプロフェッショナル（クリエイター、ジャーナリスト、作家、アナウンサー、及び企業の宣伝広報担当、プレス、コーディネーターなど）を目指す人や、あるいは賢明なる読者・視聴者・観客といった実り豊かな生活者となるための基礎固めが行えるよう「国際的視野」を広め、「研鑽力」の向上を図ります。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 メディア社会とは何か？
- 第3週 テレビメディアにおけるマネジメント
- 第4週 テレビメディアの現状と課題①～ビジネスモデル
- 第5週 テレビメディアの現状と課題②～視聴率主義
- 第6週 テレビメディアの現状と課題③～テレビ離れ
- 第7週 新聞・出版におけるメディア・マネジメント
- 第8週 新聞・出版における現状と課題
- 第9週 映画メディアにおけるマネジメント
- 第10週 映画メディアの現状と課題
- 第11週 ネットメディアにおけるマネジメント
- 第12週 ネットメディアの現状と課題
- 第13週 今後のメディア社会の展望
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくる事が求められます（毎回120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎回120分）。

【教科書・教材等】

必要に応じて随時、プリント資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末の課題40%、平常点（毎回の課題、授業への積極参加）60%。この割合を基準として総合的に評価します。各課題のフィードバックは授業の中で行います。

【参考書】

参考資料（図書・DVD等）を授業の進行に応じ随時紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作の現場経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

メディア社会論

メディアが形成する社会のオモテとウラを知る

駒谷 真美

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

現代社会は、情報が氾濫するメディア社会でもある。本授業では、メディア社会の様相について深層を読み解いていく。メディアによる社会現象の例を取り上げ、過去の背景から現在の問題、そして未来への影響や可能性まで解明する。本授業の目的は、情報社会参画の基盤となるメディア情報リテラシー（MIL）の育成である。

【授業における到達目標】

MIL基礎段階の目標は、[メディア理解] ①active audienceとしてメディア社会への参画意識を高めることができる②メディアの利便性と危険性について認識できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき[研鑽力・美の探究]「洞察力と倫理観を身につけ、本質を見抜き新たな知を創造する力」を蓄積する。

【授業の内容】

1. 導入 授業概要とmanabaの学修法の説明・事前アンケート
稠密化・重層化・複合化する間メディア社会
(例) アナログメディアとデジタルメディアのミルフィーユ
2. 消費を享受する社会 (1) クロスメディア
(例) 「妖怪ウォッチ」は第二の「ポケモン」になりえたのか?
3. 消費を享受する社会 (2) キャラクタービジネス
(例) 「初音ミク」「くまモン」がご長寿キャラな理由
4. 消費を享受する社会 (3) 広告のチカラ※外部講師招聘予定
(例) 「アド・ミュージアム東京」学芸員授業 (課題レポート①)
5. 疎外される社会 (1) 報道被害
(例) 「松本サリン事件」無実の会社員を容疑者にしたのは誰?
6. 疎外される社会 (2) 情報操作+情報格差
(例) 東日本大震災「フクイチ原発避難」にみる情報強者と情報弱者
7. 疎外される社会 (3) インフォデミック
(例) コロナ禍で我々は何を信じればよかったのか?
8. 疎外される社会 (4) フェイクニュース・ファクトチェック
(例) 世界はホントにほしい情報であふれてる?
9. 疎外される社会 (5) メディアのチカラ※外部講師招聘予定
(例) テレビ局 出前授業 (課題レポート②)
10. 現実と仮想を彷徨う社会 ステレオタイプ
(例) 「アナ雪」に見るプリンセス像の変容
11. メディアに依存する社会 ゲーム・スマホ依存
(例) 「どうぶつの森」から出られない?
12. つながりを探る社会 (1) ソーシャルメディアコミュニケーション (ポジティブ)
(例) SNSでつながるソーシャルネイティブのZ世代
13. つながりを探る社会 (2) ソーシャルメディアコミュニケーション (ネガティブ)
(例) ネット社会の落とし穴
14. 総括 課題レポートのフィードバック・事後アンケート

※4・9回は外部講師の都合で週変更になる場合あり

※課題レポートは、新型コロナウイルスの感染状況により非常事態宣言中ではなく一般的に外出規制がない場合に限り、感染予防対策を徹底した上で、課外活動（教員が予め指定した施設や展示に一定期間中、履修生が講義時間外の自由時間に個々に見学）を実施する場合もある。課外活動の実施において、交通費や施設見学費が発生する場合は自費となる。

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間：週2時間）では、manabaのコンテンツ機能にある授業資料を熟読し、授業をイメージする。

事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートや課題レポートにまとめ、manabaのレポート機能で期日内に

提出し保存する。

【教科書・教材等】

授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（第1～14回のリフレクションシートNo. 1～No. 4）60%+活動点（課題レポート①②）40%の総合的評価。

リフレクションシートは次回授業開始時、課題レポートは最終回、模範解答例（名前未開示）と振り返りポイントをモニター提示しフィードバック。

履修生の質問はmanabaコレクションで常時受け付け。

【注意事項】

・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
・メディアに関心がある学生には、後期の「メディア心理学」とのダブルセット履修を奨励する。

・特に駒谷のメディアゼミに関心がある学生は、この「メディア社会論」に加えて、前期の「情報セキュリティ」と後期の「メディア心理学」のトリプルセット履修を大いに奨励する。

メディア情報リテラシー

高度情報社会で女性として生き抜くには？

駒谷 真美

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、美の探究

・履修は上限20人を目安とし、超過した場合は学科抽選（Web履修方式）で行う。

・「演習ⅢA・B」（駒谷担当）の履修生は、本授業も受講することを大いに奨励する。

【授業のテーマ】

情報社会において、情報強者と弱者の関係性は表裏一体である。例えば、SNSで#MeTooが拡散され、今までサイレントマジョリティであったセクハラ被害者が立ち上がり、世界中に運動が波及している。本授業では「メディアと女性」に焦点化し、情報社会が抱える課題を追究し、クリティカル・シンキングの基盤となるメディア情報リテラシーを育成していく。

【授業における到達目標】

メディア情報リテラシーの基礎 [批判的思考] ①情報を批判的に読み解き評価する。②情報の信憑性を識別する。①②の達成により、本学の学生が修得すべき [行動力] 「現状を正しく把握し、課題発見できる力」を修得する。

【授業の内容】

1. 導入 授業概要とmanabaの学修法の説明・事前アンケート
2. ヒロシマの女性ヒバクシャ (1)
—メディアによる偏見、終わらない戦後
3. ヒロシマの女性ヒバクシャ (2) グループディスカッション
4. パキスタンのイスラム少女 (1)
—「一本のペンが世界を変える」
5. パキスタンのイスラム少女 (2) グループディスカッション
6. 「#MeToo」に立ち上がる女性たち (1)
—メディアは敵か味方か？
7. 「#MeToo」に立ち上がる女性たち (2) グループディスカッション
8. 「生理の貧困」にあえぐ女性たち (1)
— Behind the scenesにあるものは？
9. 「生理の貧困」にあえぐ女性たち (2) グループディスカッション
10. メディア社会を生き抜く私たち (1) 今日の課題提示
11. メディア社会を生き抜く私たち (2) 課題検討
12. メディア社会を生き抜く私たち (3) プレゼン準備
13. メディア社会を生き抜く私たち (4) プレゼンと講評※
14. 総括 メディア情報リテラシーのTips・事後アンケート

※講義のトピックに応じて、また発表会などでメディア関係者をゲストとして招聘する場合がある。ただし100分授業全てを担当せず、部分的に適宜助言や支援する。

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間：週2時間）では、該当回のmanabaのコンテンツ機能にある授業資料を熟読予習し授業に臨む。

事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートにまとめ、次のディスカッションに備え復習する。授業後半のプレゼンテーションの準備をする。

【教科書・教材等】

授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（第1～14週のリフレクションシートNo. 1～No. 5）50%＋活動点（ディスカッション・プレゼンテーション）50%の総合的評価。リフレクションシートは次回授業開始時、プレゼンテーションは最終回に総合的にフィードバック。

【参考書】

授業で適宜紹介。

【注意事項】

- ・本授業では、主体的に問題意識を持って学修してもらいたい。
- ・本講義は、人間の生死や性に関わるテーマについて、真剣に丁寧に向き合っていく。よって、この重要性がわかる学生のみ受講されたい。受講者は真摯な態度で臨んでほしい。

メディア心理学

子どもから大人まで、人とメディアの関わりを考える

駒谷 真美

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

人は、乳児期から老年期まで生涯において発達する存在である。同時に高度情報社会の中で、メディアの受け手・使い手・作り手・送り手としても発達していく。そこで本授業では、生涯発達心理学の観点から、世代別特徴を踏まえたメディア観を把握し、各時期の発達の特徴や課題と関連する情報行動について、系統的かつ包括的理解を深めていく。本授業では、メディア観や情報行動と密接するメディア情報リテラシー（MIL）の育成を目的とする。

【授業における到達目標】

MIL基礎段階の目標は、[メディア理解] ①ライフサイクルに関わるメディア観と情報行動を認識可能になる②メディアの特性と役割について基本的な理解ができることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき「研鑽力・美の探究」「洞察力と倫理観を身につけ、広い視野で知を探究し創造する力」の基礎を固める。

【授業の内容】

1. 導入 授業概要とmanabaでの学修法の説明・事前アンケート
—入門 メディア心理学のススメ
2. 乳児期「ネオ・ソーシャルネイティブ世代」の情報感知行動
—赤ちゃんはガラガラのかわりにスマホ?!
3. 幼児期 (1) 「ネオ・ソーシャルネイティブ世代」の情報探索行動
—人生に大切なことはYouTubeの砂場で教わる?!
4. 幼児期 (2) 「ネオ・ソーシャルネイティブ世代」の情報共有行動
—電腦世界でごっこ遊び?!
5. 児童期 (1) 「ソーシャルネイティブ+タッチスクリーン世代」の問題解決行動
—「全集中 メディアの呼吸 壺の型 ICT」
6. 児童期 (2) 「ソーシャルネイティブ+タッチスクリーン世代」の情報獲得行動
—「全集中 メディアの呼吸 式の型 SNS」
7. Society5.0の子どもとメディアの関わり
※外部講師招聘予定 課題レポート
8. 思春期「タッチスクリーン世代・Z世代」の協調的情報行動
—SNSマジ疲れるけどやめられない!!!ソーシャルメディアコミュニケーションの沼・・・
9. 青年期「タッチスクリーン世代・Z世代」の協調的情報行動
—とりあえずみんなで「きらきらインスタ」!ソーシャルメディアコミュニケーションの闇・・・
10. 成人期「デジタルネイティブ世代」の人生選択にみる情報ニーズ
—「逃げ恥」みくりと平匡さんのリアルは?
11. 中年期「デジタルネイティブ世代+デジタル移民世代」の認知的不協和行動
—私がオバちゃんになっても・・・
12. 老年期 (1) 「お茶の間テレビ世代+新聞ラジオ信仰世代」の協調的情報行動
—「にんげんだもの」みんなで老ければ怖くない!
13. 老年期 (2) 「お茶の間テレビ世代+新聞ラジオ信仰世代」の情報格差払拭行動
—デジタルシニアの逆襲と野望!
14. 総括 課題レポートのフィードバック・事後アンケート

※7回は外部講師の都合で週変更になる場合あり

※課題レポートは、新型コロナウイルスの感染状況により非常事態宣言中でなく一般的に外出規制がない場合に限り、感染予防対策を徹底した上で、課外活動（教員が予め指定した施設や展示に一定期

間中、履修生が講義時間外の自由時間に個々に見学）を実施する場合もある。課外活動の実施において、交通費や施設見学費が発生する場合は自費となる。

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間：週2時間）では、manabaにある授業資料を熟読し、授業をイメージする。

事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートや課題レポートにまとめ、manabaで期限内に提出し保存する。

【教科書・教材等】

授業資料をmanabaに適宜アップ。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（第1～14回のリフレクションシートNo. 1～No. 5）75%+活動点（課題レポート）25%の総合的評価。

リフレクションシートは次回授業開始時、課題レポートは最終回、模範解答例（名前未開示）と振り返りポイントをモニター提示しフィードバック。

履修生の質問はmanabaコレクションで常時受け付け。

【注意事項】

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・メディアに関心がある学生には、前期の「メディア社会論」とダブルセット履修を奨励する。
- ・特に駒谷のメディアゼミに関心がある学生は、この「メディア心理学」に加えて、前期の「情報セキュリティ」と「メディア社会論」のトリプルセット履修を大いに奨励する。

メディア表現

SNS作品をつくってまなぼう！

駒谷 真美

3年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

ICTとSNSの急速な発展と普及に伴い、メディア表現も変容の途にある。本授業では、メディア制作の視点から、メディアから得られる情報を主体的に読み解き活用し、情報セキュリティやモラルを踏まえながら、ソーシャルメディア・コミュニケーションを創造していく。大学公認ラジオ番組を紹介するSNS作品をチームで企画・取材・撮影・編集・制作し、実践的な経験を蓄積していく。最終的には、大学HPやオープンキャンパス・SNS等の公開を目指す。本授業では、21世紀のソーシャルメディア表現者として必要不可欠なメディア情報リテラシー（MIL）の育成を目的とする。

【授業における到達目標】

MIL応用段階の目標は、[コミュニケーション] ①作品の制作過程を通して、MILの自己表現力を培い、ICTやSNSを駆使してメディアメッセージを発信できる②他者の異なる価値観を受け止め、協働から新しい価値観を創り、社会に情報発信できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき[行動力]「目的設定・計画立案し実行できる力」と[協働力]「自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進め、豊かな人間関係を構築する力」を獲得する。

【授業の内容】

1. 導入 授業概要とmanabaの説明・事前アンケート
メディア制作に必要なメディア情報リテラシー
2. 動画制作編集ワークショップ(1)ー撮影編集の基礎/動画課題1提供
3. 動画制作編集ワークショップ(2)ー課題動画1発表+フィードバック/動画課題2に提供
4. 動画制作編集ワークショップ(3)ー課題動画2発表+フィードバック/動画課題3「自由テーマ」提供
5. 動画制作編集ワークショップ(4)ー動画課題3「自由テーマ」発表+フィードバック
6. 動画制作編集ワークショップ(5)ーメディア制作に必要な情報モラルとセキュリティの徹底
7. 大学公認ラジオ番組の関連動画(1)10月企画・制作
8. 大学公認ラジオ番組関連動画(2)発表・改善・SNSアップ
9. 大学公認ラジオ番組関連動画(3)11月企画・制作
10. 大学公認ラジオ番組関連動画(4)発表・改善・SNSアップ
11. 大学公認ラジオ番組関連動画(5)12月企画・制作
12. 大学公認ラジオ番組関連動画(6)発表・改善・SNSアップ
13. 大学公認ラジオ番組関連動画(7)1月企画・制作
14. 大学公認ラジオ番組関連動画(8)発表・改善・SNSアップ/総括・事後アンケート

*2～14回の間、外部講師（メディア関係）を適宜招聘予定（講師の都合で変更の場合あり）。ただし100分授業全てを担当せず、進行に応じて適宜部分的に助言や支援。

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間：週2時間）では、manabaにある授業資料を熟読し、授業をイメージする。

事後学修（学修時間：週2～6時間）では、学修内容をリフレクションシートにまとめ、manabaで期日内に提出し保存する。SlackでSND作品制作活動のPBLを運営する。チームで制作完成に向けて活動する。

【教科書・教材等】

授業資料をmanabaに適宜アップ。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

個人平常点（第1～14回のリフレクションシートNo. 1～No. 5）50%+チーム活動点（企画書・中間合評会・最終合評会各段階の課題+発

表+成果物）50%の総合的評価。リフレクションシートは次回授業開始時、制作プレゼンは該当回にフィードバック。

【参考書】

授業で適宜紹介。

【注意事項】

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・使用機材に限られるため、履修は上限20人を目安とする。超過した場合は学科抽選（Web履修方式）で行う。
- ・各チームの進捗状況で、授業外での自主活動も想定される。
- ・**「演習ⅢA・B」（駒谷担当）の履修生は、本授業も受講することを奨励する。**

メディア文化論

実務

情報メディア社会における文化形成

浅岡 隆裕

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

現代の社会事象や文化において、情報通信技術やメディアとの関わりはますます密接になっています。

本講では、メディア、文化、さらに重要タームとなる情報やコミュニケーションなどの基礎的な概念をまず理解します。その後具体的に事例として情報通信技術の高度化やメディア・コミュニケーションの成熟化によって、いかなる社会、文化変容が生じてきたのか（さらに今後して行くのか）について概説していきます。

まさに今起こっている出来事自体が、本講の扱うべき“テキスト”であり、それらを読み解いていく面白さを体感してもらうこととなります。

【授業における到達目標】

情報文化やメディアの歴史、仕組みや原理を体系的に理解し、「セミオ・リテラシー」と「メディア・リテラシー」を習熟できます。新聞、雑誌記事、映像素材なども活用しながら、ここ最近のトピックスについても言及・解説していきますので、現代的な身の回りのメディアとコミュニケーションの文化について理解・説明することができるようになります。

本講義を通して、「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる」ことが期待されます。

またこうした読解力のスキルの修得により国際的な視野の中での物事の理解促進につながることもとなります。

【授業の内容】

- 第1週 科目オリエンテーション なぜ、どのように学ぶのか
- 第2週 「メディア」の基礎知識
- 第3週 「文化」の基礎知識
- 第4週 メディア文化の近代
- 第5週 メディア文化の現代
- 第6週 放送メディア文化の起源と展開
- 第7週 放送メディア文化の社会的な影響
- 第8週 今日におけるマスメディア文化
- 第9週 メディアとしてのインターネットの登場
- 第10週 ネット時代のカルチャー
- 第11週 ネット普及以降のコミュニケーション文化
- 第12週 ネット時代のリテラシー
- 第13週 メディア文化の現代的特質
- 第14週 補足説明と全体のまとめ

【事前・事後学修】

授業の事前に2時間、事後に2時間それぞれ学修を行ってください。具体的には、授業で見聞きした概念、事例について、配布したレジュメや資料、板書ノートなどを参考にしつつ復習してください。他の社会事象について当てはまる事例がないかなど考えてみるとよいでしょう。授業内で関連する参考書を紹介しますので、こちらも講義内容を深めるといふ点では推奨します。

【教科書・教材等】

テキストは特に使用しません。毎回プリントを配布し、それに基づき講義を展開します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価の配分基準は、複数回の小レポート20%、期末レポート課題60%、平常点（授業での積極参加・リアクションペーパー記載事項）20%となっています。

小レポートは返却時に、提出された内容を踏まえ全体的なコメントをします。また期末レポート課題については、回収後に解説と補足説明を、ポータルサイト上にて行う予定です。

【参考書】

浅岡隆裕 著『メディア表象の文化社会学—〈昭和〉イメージの

生成と定着の研究』（ハーベスト社 2012）

浅岡隆裕 著『インターネット普及期以降の地域情報化とコミュニケーション変容』（KADOKAWA 2016）

吉見俊哉 著『メディア文化論 メディアを学ぶ人のための15話』（有斐閣 2012年）

※この他、授業内で適宜、紹介していきます。

【注意事項】

私語は他の受講者に迷惑になるのでしないでください。

新聞や雑誌記事、テレビ、ネットの各種コンテンツに接する際には、それぞれのメディアが現代社会をどのように捉えているのかといった視点で見てもらうことを勧めます。

【授業に活かす実務経験の内容】

科目担当者は広告会社のマーケティング部門で携わった業務経験を有しています。とりわけメディアやコミュニケーション、情報行動についてキャリア上で得た経験や知識を活かしつつ授業設計をしています。

メディア論

実務

メディア・リテラシーを考える。

平松 恵一郎

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

ています。出版のみならず、テレビ、新聞にも深くかかわってきま
したので、実務から見たメディアの実際を解説していきます。

【授業のテーマ】

情報化社会と言われる現代において、わたしたちは日々たくさんの「情報」に接していますが、その多くはメディアを通して得ています。本講義では、わたしたちの生活になくてはならないマス・メディアについて、それぞれのメディアの持つ特性や機能について学び、たくさんのメディアとどうつきあっていったら良いのかを考えていきます。

【授業における到達目標】

本講義ではさまざまなメディアの成り立ちや特性を学ぶことで、しっかりとメディア・リテラシーを身につけることを目標とします。学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く力を修得することを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション メディアとは何か
- 第2週 コミュニケーションの歴史
- 第3週 マス・メディアの誕生
- 第4週 新聞の歴史と現在
- 第5週 出版の歴史と現在1（書籍）
- 第6週 出版の歴史と現在2（雑誌）
- 第7週 映像メディアの誕生（映画）
- 第8週 放送メディアの誕生1（ラジオ）
- 第9週 放送メディアの誕生2（テレビ）
- 第10週 コミュニケーションとしての広告
- 第11週 モバイル時代のコミュニケーション
- 第12週 うわさとメディア
- 第13週 ソーシャル・メディアとマス・メディア
- 第14週 まとめ メディア・リテラシーを考える

【事前・事後学修】

各授業の最後に次回講義の概要を話すので、参考資料にあたるなどして事前学修をしてください。（学修時間 週2時間）
授業後は、授業で作ったノートをもとに、復習をして理解を深めてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。授業時はスライドを使用しながら講義をしますので、重要と思う点をメモして、自分なりのノートを作ってください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート（70%）、平常点（リアクションペーパー等 30%）manabaの「アンケート」を使用して、毎回期日までにリアクションペーパーを提出することを必須とします。

【参考書】

- 岩崎達也：実践メディア・コンテンツ論入門[慶應義塾大学出版会、2013年、978-4-7664-2031-9]
- 池上彰：池上彰のメディア・リテラシー入門[オクムラ書店、2008年、978-4-86053-072-3]
- 森達也：たったひとつの「真実」なんてない[筑摩書房、2014年、978-4-480-68926-9]
- 松田美佐：うわさとは何か[中央公論新社、2014年、978-4-12-102263-9]
- 佐藤卓己：流言のメディア史[岩波書店、2019年、978-4-00-431764-7]
- その他、参考図書は適宜紹介します。

【注意事項】

授業内容は進捗によって、前後する場合があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

出版社でテレビ情報誌の編集長を務め、近年は書籍の編集に携わっ

メディア論

伝統メディアはオンラインメディアによってどう変わるか

河井 延晃

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本講義は、メディア社会への理解を深めるために、伝統的なメディアの発達史を系譜的に抑えつつ、それらがネットによってどのように変化しつつあるかについて、理論的／実証的に講義をおこないます。

とりわけ、メディア産業論の観点から「新聞」「放送」「雑誌」「映画」「音楽」などの伝統的なメディア作用と、「ネットメディア」への展開やプラットフォーム（再組織化）について理解を深めることが本授業の目的です。

【授業における到達目標】

既存のメディアがどのように今日の社会観や人間観、そしてライフスタイルを成立させ、さらに伝統メディアやネットメディアを再構成してきたのが重要なテーマです。これらに基づいて「メディアを系譜的かつ実践的に理解する」ことが本授業の到達目標です。また、テキストの内容を踏まえながら最新の動向や資料を読解します。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 新聞 系譜と発展
3. 新聞 ネットニュースとフェイクニュース
4. 放送 系譜と発展
5. 放送 オンライン動画配信と災害情報
6. 広告 AIDMAからAISASへ
7. 広告 ネット広告の実態と課題
8. ケータイからスマホへ 系譜と発展史
9. ネットメディア メディアプラットフォーム
10. ネットメディア フィルターバブルと社会課題
11. 雑誌 紙メディアの意味と電子化
12. 映画 映画の消費空間の変化
13. 音楽 音楽の消費空間の変化
14. まとめ

【事前・事後学修】

- ・毎回、次回の授業の予習箇所を指示するので、通読すること（主にテキスト一話分、週150分程度）
- ・授業内の小テストや次週の授業準備としてウェブサイト（manabaなど）へ書き込みや課題を指示します（週換算90分程度の作業課題）。
- ・毎週の授業課題をもとに、理解と定着を高めるためレポートを実施します。

【教科書・教材等】

藤竹暁、竹下俊郎：図説 日本のメディア [新版] [NHKブックス、2018、¥1,650、ISBN:978-4-14-091253-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点類（10%程度）、提出課題（90%）により評価します。なお、平常点は授業サイトへの書き込みや小レポートも含め、提出課題には授業内のレポート形式の提出物も含まれます。フィードバックは実施した授業時間内、もしくは翌週に行います。

【参考書】

教科書以外の資料は、オンラインで配布します。

メディア論

－メディア表現と時代との関係をひもとく－

大倉 恭輔

1・2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

「歌は世につれ、世は歌につれ」ということばがあります。いわゆる流行歌は時代の産物ですが、その時代も歌に影響される部分が大いという意味です。

この観点から、メディア文化の代表である、ポピュラー音楽・映画（アニメ）・広告を例にとり、時代および社会とメディア表現の関係を探っていきます。

【授業における到達目標】

マスメディアのしくみと意味について学ぶとともに、メディアとその表現に触れることで、わたしたちがどのような社会・時代に生きているのかを理解できるようにします。

そうして、多様な価値観の存在に気づき、それらとメディアとの関連についての気づきをとおして、広い視野と深い洞察力を修得します。

【授業の内容】

- 01 コミュニケーションの基本的な考え方
- 02 メディア産業とわたしたちの生活
- 03 情報の文化と視覚の文化
- 04 広告表現の中の女性像 a：表現の技法を知る
- 05 広告表現の中の女性像 b：社会的文脈を知る
- 06 映画の歴史 a：娯楽から芸術へ
- 07 映画の歴史 b：ハリウッドとあこがれのかたち
- 08 アニメの歴史 a：コマ撮りの世界
- 09 アニメの歴史 b：絵を動かすだけがアニメではない
- 10 ポピュラー音楽の社会史 a：アメリカという国家
- 11 ポピュラー音楽の社会史 b：若者文化と対抗文化
- 12 日本のポピュラー音楽史 a：「洋楽」という視点
- 13 日本のポピュラー音楽史 b：戦前から戦後へ
- 14 まとめ：今日のメディア状況と表現

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
事前配付の資料に目をとおし、設問がある場合、それについて回答を準備しておくこと。
- ・事後学修
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。
- ・事前・事後学修には、それぞれ週に2時間前後をあてること。

【教科書・教材等】

- ・教科書は使用しません。
- 基本的に、manaba 上から資料を事前配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合評価：レポート=70%
平常点=30%（受講態度・ノート作成）
- ・manaba の設定や利用の状況も受講態度に含まれます。
- ・フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・視聴覚教材を利用する際も、必ずノートテイクをおこなうこと。
- ・今年度は「オンデマンド型」授業になったため、視聴覚資料の利用が制限されます。その対応として、youtube の利用や部分的に Amazon のレンタル視聴（有料）をしてもらうことがあります。

ユニバーサルデザイン

－バリアフリー社会の創造－

西脇 智子

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

だれかの不便さをみんなの使いやすさに変える社会を目指したわが国のアイディアは世界をリードしています。この授業では、バリアフリー化を推進してきた「モノ・ひと・サービス」の事例に照らして、これまで他者に対してどのような工夫や配慮をしてきたのかを学んでいきます。福祉社会の創造にむけて、バリアフリー化を啓発する諸活動の意義を探っていきましょう。

【授業における到達目標】

- ・学生が修得すべき「研鑽力」を修得し、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。
- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。

【授業の内容】

1. 福祉社会とはなにか
2. だれかの不便さとはなにか
3. 共用品推進機構の試み
4. 共用品の配慮点とはなにか（演習）
5. バリアフリー絵本の世界
6. 視覚障害の不便さを知る
7. 日本点字図書館の活動を知る
8. 日本点字図書館の活動に学ぶ
9. 聴覚障害の不便さを知る
10. 音カタログとはなにか（演習）
11. 肢体不自由の不便さを知る
12. 高齢者の不便さを知る
13. 色覚障害の不便さを知る
14. まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週1時間）
- ・事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）100%。事後学修の課題は次回授業までにフィードバックを行います。

【参考書】

- 光野有次：みんなでつくるバリアフリー[岩波書店、2005、¥820、ISBN：9784005005147]
- 本間一夫：指と耳で読む[岩波書店、1980、¥700、ISBN：9784004201380]
- 松森果林：音のない世界と音のある世界をつなぐ[岩波書店、2014、¥860、ISBN：9784005007769]
- 田中徹二：不可能を可能に[岩波書店、2015、¥780、ISBN：9784004315605]

ユニバーサルデザイン論

佐藤 健

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

人々は好みに合ったモノを購入し使用する。それらのモノは子どもから高齢者まで幅広い範囲で提供される。しかし、障がい者、もしくはある人たちにとってはモノの選択の余地がない場合があることがわかる。また、近年では物理的な事柄だけではなく、精神面や文化面から発生する解決しなければならない点も増え問題点が多様化している。本講義では、「ユニバーサルデザイン」の概念・原則論を学び、その上でデザイン事例を通して広い視野でのモノのデザイン能力を深めることを学ぶ。受講者は設計者の視点に立ったユニバーサルデザインに関する知識を獲得することができる。

【授業における到達目標】

ユニバーサルデザインは人権問題として捉えることの重要性を理解する。
 バリアフリーとユニバーサルデザインの違いを論理的に説明できるようにする。
 ユニバーサルデザインは常に検証し改善するプロセスも含むことを理解する。
 ユニバーサルデザインに終わりはないということを理解する。
 まちづくりにおいて、いろいろな住民・利用者の参画が重要であることを理解する。

【授業の内容】

- 第1回 講義計画の説明 ユニバーサルデザインとは何か
- 第2回 ユニバーサルデザインの背景と現状
- 第3回 生活共用品
- 第4回 家電製品とユニバーサルデザイン
- 第5回 家電製品の操作性とユニバーサルデザイン
- 第6回 情報機器とユニバーサルデザイン
- 第7回 高齢者の住宅
- 第8回 自動車とユニバーサルデザイン
- 第9回 共用品開発と人間工学
- 第10回 パッケージとユニバーサルデザイン
- 第11回 パッケージの識別表示
- 第12回 文書のユニバーサルデザイン
- 第13回 社会とユニバーサルデザイン
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

事前学修（30時間）：各授業で提示される課題について調べたことをメモにまとめる。事後学修（30時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べる。授業で指示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

【教科書・教材等】

適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

出席時の小テスト：50%、授業時のレポート：50%、レポートやデータの処理方法などは、随時フィードバックを行う。

【参考書】

依田光正 『福祉のまちづくりと福祉テクノロジー』 啓明出版
 2014年 第1版

【注意事項】

課題は全てマナバを用いて提出します。パソコンの操作には習熟しておいてください。

ライティングスキルa**実務**

—さまざまなタイプの文章を書く—

鹿島 千穂

1・2年 前期 1単位

オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

みなさんはこれまでどのような文章を書いてきたでしょうか。作文や小論文、手紙、メールなどは誰しも書いたことがあるでしょう。この授業では、これまでみなさんが経験してきたものとは異なるタイプの文章を書くことにチャレンジします。

メディアの形態や伝える目的、読み手によって文章の書き方は変わります。授業では放送原稿、ウェブサイトの記事、新聞コラム、企画書の執筆を経験し、「書くこと」の楽しさを味わいます。また、受講生が互いの文章を「読むこと」を通してクリティカルな視点を養い、ライティングスキルの向上を目指します。

【授業における到達目標】

- ・さまざまなタイプの文章を書くことを通して、広い視野と深い洞察力をもって本質を見抜く「研鑽力」を養います。
- ・最終的な目標を設定し、それに向かって計画を立案し、実行する「行動力」を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションー授業の進め方
- 第2週 放送原稿を書く①放送原稿の特徴
- 第3週 放送原稿を書く②天気原稿
- 第4週 放送原稿を書く③お知らせ原稿
- 第5週 ウェブサイトの記事を書く①テーマ設定
- 第6週 ウェブサイトの記事を書く②情報収集・執筆
- 第7週 ウェブサイトの記事を書く③批評
- 第8週 新聞のコラムを書く①意見文の書き方
- 第9週 新聞のコラムを書く②テーマ設定・執筆
- 第10週 新聞のコラムを書く③批評
- 第11週 企画書を書く①立案と企画書の書き方
- 第12週 企画書を書く②情報収集・執筆
- 第13週 企画書を書く③批評
- 第14週 授業のまとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修：授業内容を踏まえた課題に取り組む。
(学修時間 週0.5時間)
- 事後学修：授業で提示された課題に関する執筆を行う。
(学修時間：週1.5時間)

【教科書・教材等】

資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 提出物70% 平常点30% (他の学生の執筆内容へのコメント等)
- 提出物への評価とコメントはmanabaを通して行います。

【注意事項】

オンデマンドで実施する授業です。決められた期間内に資料を閲覧し、課題を提出する自己管理能力が求められます。

【授業に活かす実務経験の内容】

放送局アナウンサーとして取材や放送原稿の作成をした経験および新聞コラムの連載経験を活かし、文章を書く指導を行う。

ライティングスキルb**実務**

—情報収集力と情報発信力を身につける—

鹿島 千穂

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

情報発信のためには情報収集の力が不可欠です。授業ではまず、事例研究を通してマーケティングリサーチの概念を学びます。普段何気なく消費している商品やサービスの背景にある創意工夫や企業努力に気づき、ビジネスへの理解を深めます。

後半は企画立案にチャレンジします。自ら企画を立て、定量調査と定性調査を実施し、アイデアを具体化するプロセスを体験します。情報収集力と情報発信力を身につけ、ビジネスの場で求められるライティングスキルを習得します。

【授業における到達目標】

- ・マーケティングリサーチを経験し、広い視野と深い洞察力をもって本質を見抜く「研鑽力」を養います。
- ・最終的な目標を設定し、それに向かって計画を立案し、実行する「行動力」を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションー情報収集と情報発信
- 第2週 マーケティングリサーチの方法
- 第3週 ブランドイメージとは
- 第4週 事例研究①プライベートブランド
- 第5週 事例研究②ロングセラーブランド
- 第6週 ブランド研究レポートの作成
- 第7週 中間発表
- 第8週 企画立案①情報収集
- 第9週 企画立案②消費者インタビューの手法
- 第10週 企画立案③消費者インタビューの実践
- 第11週 企画立案④アイデアの絞り込み
- 第12週 企画立案⑤企画書の作成
- 第13週 期末発表
- 第14週 授業のまとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修：授業中に指示された課題に取り組む。
(学修時間 週1.5時間)
- 事後学修：配布されたプリントで授業内容の振り返りを行う。
(学修時間 週0.5時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 提出物60%、発表30% 平常点10% (授業態度、グループワークへの取り組み)
- 提出物には評価とコメントを記入し、manabaもしくは授業中に返却します。

【授業に活かす実務経験の内容】

放送局アナウンサーとして番組企画に携わった経験を活かし、企画立案やインタビューの方法を指導する。

ライティングゼミa

コラムを書こう

高瀬 真理子

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

ライティングゼミb

ライトノベルを書こう

高瀬 真理子

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

学科で学んでいる教養的な日本語・日本文学や文化を現代社会と結びつけて考えるには、どうしたらいいのか、教養を生かす術のひとつとして、約600字のコラム執筆に挑戦します。日常生活に問題意識を持ち、そこに結びつく、心に響くことばを日常的に意識してみます。その上で、限られた字数の中で文章を彫拓します。課題ごとに実際に文章を執筆し、錬磨していきます。授業の最後にはまとめて、作品集を作製します。

【授業における到達目標】

限られた字数の中で吟味された文章を書く作業を通じて研鑽力を磨き、海外コラムや日本語の特性を意識することで国際的視野を獲得し、合評会や作品集作成に主体的に関わることで行動力を養成します。

【授業の内容】

- 第1週 授業についてや課題についての説明など導入授業
- 第2週 コラムとは何か1（コラムの読解・コラムの採取）
- 第3週 気に入ったことばや文章収拾（アフォリズムなど）
- 第4週 コラムとは何か2（自分で採取したコラムを読解・評価）
- 第5週 自分なりのコラムを書いてみよう（お試し課題）
- 第6週 現場ではどのようにコラム記事を書いているのか
- 第7週 自分なりのコラムを推敲しよう（文章構成・内容）
- 第8週 自分なりのコラムを推敲しよう（文章表記）
- 第9週 現代社会の問題からコラムを書く（課題1）
- 第10週 課題の推敲に取り組む（文章構成・内容）
- 第11週 課題の推敲に取り組む（文章表記）
- 第12週 自分の今一番伝えたいコラムに挑戦（課題2）
- 第13週 学びを踏まえて推敲する（文章構成・内容）
- 第14週 推敲（表記の確認）とコラム集の製作

この授業は現場のプロから実際のコラム執筆についての特別授業を実施します。それに伴い、シラバス内容が若干前後することがあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】さまざまなコラム記事や気になることば・文章、アフォリズム、詩や俳句・短歌などを集めましょう（週1時間）

【事後学修】課題をこなし、後々作品集に残せるように錬磨させましょう（週1時間）

【教科書・教材等】

主に日本経済新聞のデータベース、「春秋」欄を利用。その他の新聞や雑誌のコラム欄も教材とすることがある。学生たちも自ら探して気に入ったものについては、授業内で共有し、見本としたり、批評したりして扱う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出された「コラム読解コメント」と作成された「本人オリジナルコラム」を読んで判断
提出物80%そのほか通常のアンケート等や合評会でのやりとり20%課題のフィードバックは、授業内の合評で行います。

【参考書】

いくつかコラムの書き方についての書籍が存在します。
授業内で、適宜紹介する形を取ります。

【注意事項】

人数制限（10名）きめ細かな手間のかかる指導になります。
欠席すると後れを取るがあるので、事前連絡等をお願いいたします。manabaなどを使って、フォローしていきます。

【授業のテーマ】

文学や創作の大衆化に伴い、web上に気楽に作品を掲載しながら、作家として育っていく人もいます。

今回は、「悪役令嬢」のテンプレートをを用いながら、それぞれの伝えたいテーマや、世界観の構成、キャラクター設定、結末の付け方や発展のさせ方など、既に発表されている「悪役令嬢」ものを参考にしながらも、独自の作品を創作してみましょう。

【授業における到達目標】

吟味された文章を書く作業を通じて研鑽力を磨き、日本流の階級社会を描くにしろ、海外の貴族社会を念頭に調査することで、世界と日本を比較しながら国際的視野を獲得し、合評会や作品集作成に主体的に関わることで行動力を養成します。

【授業の内容】

- 第1週 授業についてや課題についての説明など導入授業
- 第2週 ライトノベルの世界について、
- 第3週 自分の書きたいテーマを考える
- 第4週 自分の書きたい世界観を持つ
- 第5週 悪役令嬢ものの作品分析
- 第6週 悪役令嬢もののテンプレート
- 第7週 悪役令嬢ものから豊かな創作へ
- 第8週 書きたいもののアウトライン
- 第9週 自分の書きたいものを発表してみる
- 第10週 今も昔も物語に必要なものは
- 第11週 ライトノベルが読まれる理由と書かれる理由
- 第12週 下書きを添削してみよう
- 第13週 ライトノベルの作品推敲
- 第14週 ライトノベルの冊子製作

この授業は現場のプロから実際の商品執筆や選考方法などについての特別授業を実施する予定で計画しています。それに伴い、シラバス内容が若干前後することがあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】様々なライトノベルを読み、気になることばや作品の設定世界について学び、ネーミングなどのために様々な情報を集めましょう（週1時間）

【事後学修】課題を日常的にこなし、後々作品集に残せるように錬磨させましょう（週1時間）

【教科書・教材等】

プリント配布で対応

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物で判断（一番重要なのは本人の作品）を読んで判断。
提出物80%そのほか通常のアンケート等や合評会でのやりとり20%課題のフィードバックは、授業内の合評で行います。

【参考書】

円山夢久：物語の作り方入門[雷鳥社、2012、ISBN：9784844135876]

KMワイランド：アウトラインから書く小説再入門[フィルムアート、2013、ISBN：9784845913107]

その他必要に応じて紹介する。

【注意事項】

人数制限（15名）

欠席すると後れを取るがあるので、事前連絡等をお願いいたします。manabaなどを使って、フォローしていきます。

ライフ・プランニング

環境・社会の現状からみたこれからの人間と文化

犬塚 潤一郎

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

皆さんからみて親の世代が生まれた頃に近い、1970年台半ばに、世界の人口は40億人に達したと推定されています。そして現在は80億人台です。20万年といわれる現世人類史、あるいは数千年の文明史からみても、この増加はきわめて急なもので、人類社会はこれまで経験してこなかった、新たな状況に突入しています。

資源・エネルギーの限界・枯渇をはじめ、人間活動が地球のスケールを越えてしまうという事態です。

今日の地球環境危機は、企業活動の目標や私たちの日々の生活のありようについて、大きな変更を迫っています。それは、人類の文明について本質から考え直すことさえ必要としているようです。

環境問題の全体像を認識した上で、どのような未来像、そして現実の選択があり得るのかを考えましょう。

この課題について深く捉えるためには、相互関係的な新しい学びの枠組みと認識が必要です。本講では、風土学Mesologieを紹介しながら新しい視点、新しい行動の原理を探ります。

社会にどう関わってゆくべきかを、各自の人生、これからの生活のスケールと合わせて考えてゆきましょう。

【授業における到達目標】

地球環境・資源問題と人間活動との関係について、科学的及び社会的に理解します。対策と文化の関係についての見識を築きます。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：経済発展と自然資源
- 第2週 未来予測と自分の人生：ユートピア、ディストピア
- 第3週 予測と計画：所属社会の軸、経済の軸
- 第4週 資源の問題：データと現象からの理解
- 第5週 経済の問題と課題：成長の限界
- 第6週 人新世 anthropocene：危機の構造的な理解
- 第7週 日本の将来：財政、労働
- 第8週 統計からの予測：構造的な問題、格差
- 第9週 社会を見る目：危機状況の把握の困難
- 第10週 資本主義と社会：新自由主義、後期資本主義
- 第11週 欲望の文化学・社会学
- 第12週 経済の文化史
- 第13週 社会の公正の回復
- 第14週 まとめ：新たなライフ（人間生活）の構想

【事前・事後学修】

科学と思想における新しい用語にも多く出会うことになります。各講義において、関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。

事前：次回向け、指示された基礎概念・用語について調べておいてください。（学修時間 週1. 5時間）

事後：講義内容の理解のもと、応用的に展開する小論課題を提示します。（学修時間 週2. 5時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど指示・配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の小課題 20%、授業後課題 60%、期末課題 20%。

課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

適宜指示。

ライフステージと食育

白尾 美佳

3年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

すべてのライフステージにおいて食育は間断なく行われることが望まれます。そこで、各ライフステージにおける食育実践を通して、将来地域における食育を推進する力をつけることを目標とします。

【授業における到達目標】

各ライフステージに応じた食育を実践できる力を身につけることを目標といたします。さらに、本授業を通して、学習成果を実感して、自信を創出することができる研鑽力、現状を正しく把握し、課題を発見し、問題解決につなげることができる行動力、互いを尊重し、信頼を醸成して豊かな人間関係を構築することができる協働力について身に付けることを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション, 食育の必要性と国や地域の取組
- 第2週 幼児期の食育
- 第3週 幼児期における教材開発
- 第4週 学童期における食育
- 第5週 学童期の教材開発
- 第6週 幼児期の食育実践
- 第7週 学童期の食育実践
- 第8週 食育だよりの作成
- 第9週 青年期、妊娠・授乳期における食育
- 第10週 青年期、妊娠・授乳期における教材開発
- 第11週 成人期・高齢期の食育
- 第12週 特殊環境における食育
- 第13週 学外研修：地域における食育支援（子ども対象）
- 第14週 学外研修：地域における食育支援（生産現場対象）

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：各ライフステージごとの食育の必要性を勉強しておく
- 事後学修（週2時間）：食育教材を作成する

【教科書・教材等】

プリントなどを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物40%、食育実践発表40%、授業に対する意欲20%で評価します。

食育実践後にフィードバックを行います。

【参考書】

参考書については、授業内で紹介します。

【注意事項】

- ・各ライフステージにおける食育実践では各自が食育実践発表を行い、相互評価を行います。
- ・授業時間以外で地域における食育支援を行うことがあります。
- ・食育支援の際の交通費は自己負担になります。
- ・外部講師による講義を行うことがあります。
- ・履修者数ならびに授業の進度によってシラバスの内容を変更することがあります。

ライフステージ栄養学 a

於保 祐子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

年齢や身体状況に応じた栄養摂取が必要であることを学ぶ。包括的な概念と共に、妊婦・授乳婦・乳幼児・学童について栄養摂取上の特性と問題点について学習する。特に胎児・乳幼児は発達速度が著しく、この時期の栄養状態が後の生活習慣病発症の要因になる。人の一生に影響を与えるこの時期の栄養について学んでほしい。

【授業における到達目標】

到達目標：
ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。
ディプロマ・ポリシーとの関連：
学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 女性の身体的特徴と栄養
- 第2週 妊娠に伴う身体の変化
- 第3週 妊婦に必要な栄養
- 第4週 胎児の発育と栄養
- 第5週 妊娠合併症と栄養
- 第6週 授乳婦の栄養
- 第7週 新生児の特徴と栄養
- 第8週 母乳栄養と人工栄養
- 第9週 乳児期の栄養
- 第10週 食物アレルギー
- 第11週 幼児期の栄養
- 第12週 学童期の栄養
- 第13週 思春期の栄養
- 第14週 小児期の疾患

【事前・事後学修】

- 【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）
- 【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]
他にプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 【成績評価】 ①定期試験 70% ②定期試験以外（プリント提出・受講態度）30%
- 【フィードバック】 授業の確認プリントを毎回提出の事。次回返却時に授業内容を復習し、フィードバックを行う。

ライフステージ栄養学 a

於保 祐子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

年齢や身体状況に応じた栄養摂取が必要であることを学ぶ。包括的な概念と共に、妊婦・授乳婦・乳幼児・学童について栄養摂取上の特性と問題点について学習する。特に胎児・乳幼児は発達速度が著しく、この時期の栄養状態が後の生活習慣病発症の要因になる。人の一生に影響を与えるこの時期の栄養について学んでほしい。

【授業における到達目標】

ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第 1 週 女性の身体的特徴と栄養
- 第 2 週 妊娠に伴う身体の変化
- 第 3 週 胎児の発育と栄養
- 第 4 週 妊婦に必要な栄養
- 第 5 週 妊娠合併症と栄養
- 第 6 週 授乳婦に必要な栄養
- 第 7 週 新生児の特徴と栄養
- 第 8 週 乳児期の栄養
- 第 9 週 母乳栄養と人工栄養
- 第 10 週 食物アレルギー
- 第 11 週 幼児期の栄養
- 第 12 週 学童期の栄養
- 第 13 週 思春期の栄養
- 第 14 週 小児期の疾患と栄養

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]

他にプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 70%、②定期試験以外（確認プリント提出・受講態度）30%

授業の確認プリントを毎回提出の事。次回返却時に授業内容を復習し、フィードバックを行う。

ライフステージ栄養学 b

於保 祐子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

成人から高齢者への生理的变化を理解し、それに適応した栄養のあり方を学ぶ。特にこの時期には生活習慣病が問題となるが、その発症には食生活習慣が大きく影響することを知り、管理の重要性を学ぶ。また、運動や特殊な環境、ストレス下での栄養についても学習する。

【授業における到達目標】

到達目標：

- ・ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。
- ・運動や環境変化、ストレス時の身体機能の変化について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第 1 週 成人期栄養の特性
- 第 2 週 肥満とやせ
- 第 3 週 成人期のエネルギー代謝
- 第 4 週 脂質代謝と動脈硬化
- 第 5 週 循環器の老化
- 第 6 週 脳の老化
- 第 7 週 細胞の老化とがん
- 第 8 週 メタボリック症候群と生活習慣病
- 第 9 週 更年期の栄養
- 第 10 週 加齢に伴う身体の変化
- 第 11 週 高齢期の栄養
- 第 12 週 運動と栄養
- 第 13 週 ストレスと栄養
- 第 14 週 特殊環境と栄養

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]

他にプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 70%、②定期試験以外（プリント提出・受講態度）30%
 毎回プリントを提出の事。次回返却時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

ライフステージ栄養学 b

於保 祐子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

成人から高齢者への生理的变化を理解し、それに適応した栄養のあり方を学ぶ。特にこの時期には生活習慣病が問題となるが、その発症には食生活習慣が大きく影響することを知り、管理の重要性を学ぶ。また、運動や特殊な環境、ストレス下での栄養についても学習する。

【授業における到達目標】

到達目標：

- ・ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。
- ・運動や環境変化、ストレス時の身体機能の変化について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第 1 週 成人期栄養の特性
- 第 2 週 肥満とやせ
- 第 3 週 成人期のエネルギー代謝
- 第 4 週 脂質代謝と動脈硬化
- 第 5 週 循環器の老化
- 第 6 週 脳の老化
- 第 7 週 細胞の老化とがん
- 第 8 週 メタボリック症候群と生活習慣病
- 第 9 週 更年期の栄養
- 第 10 週 加齢に伴う身体の変化
- 第 11 週 高齢期の栄養
- 第 12 週 特殊環境と栄養
- 第 13 週 運動と栄養
- 第 14 週 ストレスと栄養

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]

他にプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 70%、②定期試験以外（プリント提出・受講態度）30%
 毎回プリントを提出の事。次回返却時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

ライフステージ栄養学実習

白尾 美佳

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

ライフステージにおける身体的・行動的特性と栄養管理（栄養マネジメント）の知識を習得すると共に、身体状況や生理的变化に基づいた栄養状態の評価・栄養計画、各ライフステージにおける特徴的な疾病の予防と対策について理解を深めることを目標とします。

【授業における到達目標】

ライフステージにおける身体的特性と栄養管理の知識を習得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
ライフステージにおける栄養アセスメント
エネルギー消費量の測定(安静時、活動時)
- 第2週 新生児期、乳児期の特性と栄養管理
- 第3週 幼児期の特性と栄養管理
- 第4週 学童期、思春期の特性と栄養管理
- 第5週 妊娠期、授乳期の特性と栄養管理
- 第6週 成人期の特性と栄養管理
- 第7週 高齢期の特性と栄養管理

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

教科書については授業開始時に指示をいたします。
その他プリントなども使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート、ノートなどの提出物50%、授業に対する意欲30%、グループでの活動20%で評価します。
各実習後にフィードバックを行います。

【参考書】

- 文部科学省：日本食品標準成分表2018（7訂）[全官報、2017、¥2,158]
- 文部科学省：日本食品標準成分表2018版（7訂）追補2017編[全官報、2017、¥1,726]
- 木戸康博 他編：応用栄養学実習[講談社サイエンティフィック、2013、¥2,808]

【注意事項】

- ・教科書については、授業開始前に周知いたします。
- ・内容が前後することがあります。
- ・各回の授業内で次回の説明を行います。
- ・教室を変更して授業をする場合があります。
- ・学外より招聘した講師により講義を聞く場合があります。
- ・実習はグループごとに、献立検討を行い、協力して実習を行ってください。
- ・各ライフステージのニーズを把握するために、学外の方に聞き取りをすることがあります。

ライフステージ栄養学実習

高橋 加代子

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

ライフステージ栄養学実習では、ライフステージ別の身体状況や栄養状態に応じた栄養管理について理解し、さらに実習を通して実践能力を深める。健康増進・疾病予防に寄与する必要栄養量および栄養素量を日本人の食事摂取基準に基づいた理論・活用を学び、実習を通して各ライフステージにおける食生活や栄養素等摂取の特徴を理解し、それに基づく栄養管理の知識・技術を修得する。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「行動力」のうち、現状を正しく把握し課題を発見すること、目標を設定して計画を立案できることを目標とする。

【授業の内容】

1. ライフステージ別栄養管理
 - 1) 各ライフステージの特徴
 - 2) 食事摂取基準の具体的活用
2. 妊娠期・授乳期
 - 1) 身体状況・栄養状態
 - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
 - 3) 食事計画
3. 乳児期
 - 1) 身体状況・栄養状態
 - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
 - 3) 調乳・離乳食
4. 幼児期
 - 1) 身体状況・栄養状態
 - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
 - 3) 食事計画
5. 学童期・思春期
 - 1) 身体状況・栄養状態
 - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
 - 3) 食事計画・献立に基づく実習
6. 成人期・高齢期
 - 1) 身体状況・栄養状態
 - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
 - 3) 食事計画・献立に基づく実習
7. 総合実習（まとめ）

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

原田まつ子：応用栄養学実習第4版[講談社、2021、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は「授業内試験」とする。

評価配分は、試験50%、レポート・課題30%、実習態度20%で評価する。

重要ポイントを課題とし、レポートでの理解力を確認し、授業内で解説を行う。

【参考書】

内田和宏：ライフステージ実習栄養学[医歯薬出版株式会社]

【注意事項】

予習復習を心がけてください。

ライフデザイン

実務

中野 裕美子

3年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業に活かす実務経験の内容】

損害保険会社の営業職として得た損害保険に関する知識を講義内容に盛り込んでいる。特に自動車保険・火災保険に関して具体的事例を提示している。

【授業のテーマ】

あなたが卒業してからどんな人生を歩むのでしょうか？もし不安があるとしたらそれはどんなことでしょうか？就職するとこれまでの生活とどう変わるのか？結婚したら仕事はどうなるのだろうか、出産したらどうなるのか？仕事を辞めて専業主婦になるとどうなるのだろうか？ずっと働き続けたらどうなるのだろうか？

様々な人生の岐路に立った時にあなたはどのように判断するのでしょうか？最終的にあなたが自分の人生で大事なことを決める時、判断材料にする経済の知識と金融に関する知識、そしてそのベースとなる制度を理解しているかどうかは重要なポイントです。

この授業を通して経済のしくみ、基本的な金融に関する知識を学び、あなたがあなた独自の人生をデザインするための基盤の一つを得ることを期待しています。

【授業における到達目標】

卒業後に起こりうる様々なライフ・イベントに自信をもって対処し自分のやりたいこと、なりたいものに向かっていくために必要な

1. 基礎的なパーソナルファイナンスの知識を身に付けることができるようになる。
2. 経済や金融のベースになっている制度を理解できるようになる。

【授業の内容】

第1週 introduction ライフデザインの考え方

第2週 今のアルバイト先から

「卒業しても、そのままうちで働いて」と言われたら－雇用形態

第3週 就職してから自由に使えるお金はどのくらい？－給与明細

第4週 病気やケガで治療を受けると費用はどうなる？－医療保険

第5週 税金を払うのはなぜ？どうやって払うのか？－税のしくみ

第6週 もしも自分が勤めている会社が倒産したら？－雇用保険

第7週 専業主婦になったらどうなる？－生命保険

第8週 大きなお金が必要になったら－貯蓄・投資・ローン

第9週 台風で自分の家がこわれてしまったら？－損害保険

第10週 安心して老後を過ごしたい－公的年金

第11週 iDeCoとは何のこと？－私的年金

第12週 景気の動きを知るには－景気を表す指標

第13週 ライフデザインと生涯可処分所得－シミュレーション

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：各授業のテーマについて調べておく。

事後学修（週4時間）：授業で指示された課題について毎回課題を提出します。

【教科書・教材等】

授業配布資料で行います。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回提出した課題の合計点で最終評価します。

課題の解説は毎回次の授業で行います。

【参考書】

榎原茂樹他「パーソナルファイナンス入門」中央経済社

「金融リテラシー入門」金融リテラシー教育推進委員会、2017

「知るポルト」金融広報中央委員会HP

「社会保障・社会福祉：健康支援と社会保障制度」医学書院。2022年2月

【注意事項】

皆さんの役に立つ授業にしたいので、質問や内容に対する希望などを積極的に出して頂いて、皆さんと一緒に作り上げていく授業にしたいです。

ライフデザイン

経済、社会保障を学ぶ

高橋 桂子

3年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この科目は、就職活動や卒業後を見据える大学3年生を対象に、あなたの将来について金融、経済、法や社会保障など日常生活に根ざした諸側面から考えるために2021年度から開講された講義です。

From school to workを如何にソフトランディングさせることが出来るか。それは、貴方次第です。あと2年経てば、皆さんも社会人。自立したり働くときに知っていた方が良い知識・情報・考え方は沢山あります。働き方も多様化しています。起業も選択肢の1つ。そのためにはいろいろ知っておく必要があります。

講義は、ぜひ、身につけてもらいたい素材から構成しました。本講義はon demandです。あたかも対面講義のように規則正しい時間帯に履修（視聴）しましょう。毎回の授業で何を思ったか、気づいたか。その都度Responに書いて頂きます。リフレクションの繰り返しで、ご自身の特性を知ることが出来ます。友達の見聞も紹介しましょう。

本学で開講されているキャリアデザイン、キャリア形成の授業とあわせて履修ください。関心があれば、是非、FP3級、社会保険労務士などの資格にも挑戦しよう。You can DO!

【授業における到達目標】

- (1) 税金や社会保険の基本的知識について修得する。
- (2) 労働基準法の基礎的事項を口頭で説明できるようになる。
- (3) 自分のライフデザインをいくつか描けるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、人口・経済・法律の基礎知識
- 第2回 金融・経済：奨学金
- 第3回 共働き社会をいきる：dual work
- 第4回 共働き社会をいきる：dual care
- 第5回 金融・経済：給与明細を読む込む
- 第6回 金融・経済：所得税・確定申告、所得税を計算する
- 第7回 金融・経済：銀行と金融商品、預金保険制度
- 第8回 金融・経済：円預金(普通預金、定期預金)
- 第9回 金融・経済：外貨預金
- 第10回 金融・経済：直接金融「株式、債券、投資信託」
- 第11回 公的年金：20歳から強制加入・公的年金保険(概要)
- 第12回 公的年金：学生納付特例制度、私は何号？
- 第13回 18歳成人(消費者教育)：契約、クーリングオフ
- 第14回 出産後も継続就業を支援する制度・法律

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料の予習を行う(学修時間 週2時間)。

【事後学修】学んだことを復習し、次回の授業内容を予習する。専門用語について調べる(学修時間 週2時間)。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【出席】responの回答をもって出席と見なします(期日厳守)

【成績】定期試験は行わない。

授業内の課題・小テスト(70%)と平常点(授業参加、締切厳守、manaba記載状況などで30%)から判断する。

課題レポートなどは、manabaの「レポート」機能や「小テスト」機能を通じたフィードバックを行う。

【参考書】

浜村 彰、2020、ベーシック労働法 第8版(有斐閣アルマ > Basic)

大村 敦志、2003、生活民法入門—暮らしを支える法、東京大学出版会

滝澤ななみ、2020、FP3級の教科書、TAC出版 など

リーダーシップ開発A

標葉 靖子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

チームや組織で権限を持った一人のリーダーが他のメンバーに対して指示して発揮するものだけが「リーダーシップ」ではありません。近年では、たとえば「権限なきリーダーシップ」や「シェアド・リーダーシップ」などのように、リーダーシップとはチームをより良い成果に導くためにメンバーの誰もが発揮すべきものであると考えられるようになってきています。同時に、プロジェクトの成功のためには、メンバーの全員が主体的に働きかけることでチーム活動や目標達成を支援するフォローシップも重要であることが注目されています。

そこで本演習では、自分たちでワークショップをデザインするプロジェクト学習(PBL, Project Based Learning)を通して、学生が自身自分の資質を自覚し、自分の特性を活かしたリーダーシップやフォローシップを開発・発揮できるようになることを目指します。

【授業における到達目標】

- ・ チームメンバーそれぞれが発揮しうる、多様なリーダーシップについての理解を深める。
 - ・ 自分の強みや特徴等を俯瞰的に理解し、場面・状況に応じて、自分の特性を活かしたリーダーシップを発揮できるようになる。
- 以上の到達目標に向けたチーム活動を通して「行動力」「協働力」を涵養する。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. アイスブレイキング
3. 多様なリーダーシップと「自分らしさ」
4. チーミング: 「チームとしての成長」を設計しよう
5. ゲームストーミング: チームの創造性を高めよう
6. ディブリーフィング: 「振り返り」の重要性
7. ワークショップをデザインしよう (導入)
8. 企画・立案
9. 準備 (設計)
10. 準備 (プレ実践)
11. 実践1
12. 実践2
13. チームでの相互フィードバック
14. まとめと振り返り: リーダシップについて

【事前・事後学修】

各回授業で提示される個人ワーク、チームワーク課題に取り組むこと(事前・週2時間程度)。

チームで設定した具体的な作業等の活動を行うこと(事後・週2時間程度)。

【教科書・教材等】

適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各ワークやプロジェクトへの積極的な参加・貢献度(40%)、発表/WS実践(40%)、レポート(20%)。

※各回の授業およびオンラインで適宜フィードバックを行う。

【注意事項】

授業時間外・チームでの準備、活動、学習が重要なプロジェクト学習です。授業時間内外での積極的かつ主体的な学習に意欲のある学生を歓迎します。プロジェクト学習のため、履修希望者が20名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は manaba に掲示しますので良く確認しておいてください。

リーダーシップ開発B

標葉 靖子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

変化が激しく、不確実性が増している現代、多様な場面・チームで個人がリーダーシップを発揮していくことが期待されています。メンバーそれぞれが自分の特性を活かしつつ、チームとしての力を発揮することがチーム/プロジェクトをより良い成果に導くとされています。

そこで本演習では、学生自身がワークショップを企画・実施するプロジェクト学習(PBL, Project based learning)により、履修者それぞれの強みや資質を発見し、互いに特性を活かしたチーミング、リーダーシップの発揮について学びます。さらにそのPBLでの活動・学習の振り返りを踏まえつつ、「学生の学生による学生のためのPBL学び方ガイド」の作成に挑戦します。

これら一連の活動を通して、学生が自らの資質を自覚し、その特性を活かしたリーダーシップを開発・発揮できるようになること、さらには「行為の中の省察」を通じて自ら学び、またその学びを言語化/可視化できるようになることを目指します。

【授業における到達目標】

- ・ 自分の強みや特徴等を理解し、自分の特性を活かしたリーダーシップを発揮する。
- ・ 自分たちのプロジェクト活動を俯瞰的にとらえ、「行為の中の省察」を通じて自ら学び、またその学びを言語化/可視化できるようになる。

本授業のプロジェクト実践で目指すこれらの到達目標は、「行動力」および「協働力」を涵養する上で、なくてはならない基盤となるものである。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. リーダーシップとチーミング
3. ファシリテーションとワークショップ・デザイン
4. 予備調査
5. ワークショップ企画・立案
6. 準備 (設計)
7. 準備 (プレ実践)
8. ワークショップ実践①
9. ワークショップ実践②
10. ワークショップ実践③
11. 相互フィードバックおよび振り返り
12. PBLの「失敗あるある」とは?
13. 「学生の学生による学生のためのPBLガイド」作成
14. まとめ

【事前・事後学修】

各回授業で提示される個人ワーク、チームワーク課題に取り組むこと(事前・週2時間程度)。チームで設定した具体的な作業等の活動を行うこと(事後・週2時間程度)。

【教科書・教材等】

適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

プロジェクトへの参加・貢献度(50%)、プロジェクトの成果物(50%) ※授業内/オンラインで適宜フィードバックする。

【注意事項】

授業時間外・チームでの準備、活動、学習が重要なプロジェクト学習です。授業時間内外での積極的かつ主体的な学習に意欲のある学生を歓迎します。プロジェクト学習のため、履修希望者が20名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は manaba に掲示しますので、履修希望者は必ず確認してください。

リーダーシップ特論

実務

谷内 篤博

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

組織とは、目標達成のために意図的に作られたもので、目標達成には組織メンバーの目標に対するコミットメントを高め、協働意欲を効果的に引き出していくリーダーシップが必要不可欠である。

本講義では、こうしたリーダーシップの理論を体系的に学ぶとともに、自己のリーダーシップスタイル診断やリーダーシップの根源ともいべきパワー診断を通じて、組織における効果的なリーダーシップの発揮の仕方を学ぶことを目標としている。

また、単に講義形式による授業に終始することなく、リーダーシップに関するケーススタディやロールプレイングなどを導入した参加型・体験型の講義にしていきたいと考えている。

【授業における到達目標】

本講義を通してリーダーシップに関する専門的知識を修得するとともに、効果的なリーダーシップの発揮の仕方を体得することができる。さらに、ディプロマ・ポリシーである高度専門職業人としての問題解決能力や社会に貢献できるリーダーシップを修得することができる。

【授業の内容】

- 第1週 リーダーシップの概念と定義
- 第2週 リーダーシップの倫理性とフォロアーの能動性
- 第3週 リーダーシップの諸理論①（特性理論と行動理論）
- 第4週 リーダーシップの諸理論②（4つの状況適合理論）
- 第5週 SL理論に基づくケーススタディ
- 第6週 リーダーシップの新潮流①（カリスマ的、変革型を中心に）
- 第7週 リーダーシップの新潮流②（管理者行動論、E型リーダーシップを中心に）
- 第8週 リーダーシップとパワー（パワーの自己診断を含む）
- 第9週 リーダーシップとマネジメントの異同
- 第10週 組織開発（OD）とリーダーシップ
- 第11週 リーダーシップ代替物アプローチ
- 第12週 セルフリーダーシップ
- 第13週 サーバントリーダーシップとフォロアーリーダーシップ
- 第14週 リーダーシップに関する今日的課題

【事前・事後学修】

事前学修：レジュメ作成の事前準備と予備的学修（学修時間 週2時間）

事後学修：学修内容の振り返りと次回の授業内容の予習（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは使用せず、毎回レジュメを配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内試験80%、リアクションペーパー・レポート20%で評価をする。なお、授業内で積極的な発言は加点評価の対象とする。良いレポートについては発表するとともに、どこがよかったかをフィードバックする。また、レポートについては、全体的な特徴や良い点、工夫すべき点についてもフィードバックをする。

【参考書】

テキストは使用しない。毎回、レジュメを配布する。

【注意事項】

議論やディスカッションを重視する授業であるため、授業への積極的な参加が必要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での勤務経験、人事コンサルタントとしての経験を踏まえ、望ましいリーダーシップトレーニングのあり方を詳説する。

リーダーシップ論

実務

谷内 篤博

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

組織とは、目標達成のために意図的に作られたもので、目標達成には組織メンバーの目標に対するコミットメントを高め、協働意欲を効果的に引き出していくリーダーシップが必要不可欠である。

本講義では、こうしたリーダーシップの理論を体系的に学ぶとともに、自己のリーダーシップスタイル診断やリーダーシップの根源ともいべきパワー診断を通じて、組織における効果的なリーダーシップの発揮の仕方を学ぶことを目標としている。

また、単に講義形式による授業に終始することなく、リーダーシップに関するケーススタディやロールプレイングなどを導入した参加型・体験型の講義にしていきたいと考えている。

【授業における到達目標】

本講義を通してリーダーシップに関する専門的知識を修得するとともに、効果的なリーダーシップの発揮の仕方を体得することができる。さらに、ディプロマ・ポリシーである高度専門職業人としての問題解決能力や社会に貢献できるリーダーシップを修得することができる。

【授業の内容】

- 第1週 リーダーシップの概念と定義
- 第2週 リーダーシップの倫理性とフォロアーの能動性
- 第3週 リーダーシップの諸理論①（特性理論と行動理論）
- 第4週 リーダーシップの諸理論②（4つの状況適合理論）
- 第5週 SL理論に基づくケーススタディ
- 第6週 リーダーシップの新潮流①（カリスマ的、変革型を中心に）
- 第7週 リーダーシップの新潮流②（管理者行動論、E型リーダーシップを中心に）
- 第8週 リーダーシップとパワー（パワーの自己診断を含む）
- 第9週 リーダーシップとマネジメントの異同
- 第10週 組織開発（OD）とリーダーシップ
- 第11週 リーダーシップ代替物アプローチ
- 第12週 セルフリーダーシップ
- 第13週 サーバントリーダーシップとフォロアーリーダーシップ
- 第14週 リーダーシップに関する今日的課題

【事前・事後学修】

事前学修：レジュメ作成の事前準備と予備的学修（学修時間 週2時間）

事後学修：学修内容の振り返りと次回の授業内容の予習（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは使用せず、毎回レジュメを配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内試験80%、リアクションペーパー・レポート20%で評価をする。なお、授業内で積極的な発言は加点評価の対象とする。良いレポートについては発表するとともに、どこがよかったかをフィードバックする。また、レポートについては、全体的な特徴や良い点、工夫すべき点についてもフィードバックをする。

【参考書】

テキストは使用しません。毎回、レジュメを配布します。

【注意事項】

議論やディスカッションを重視する授業であるため、授業への積極的な参加が必要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での勤務経験、人事コンサルタントとしての経験を踏まえ、望ましいリーダーシップトレーニングのあり方を詳説する。

リスクマネジメント

実務

天災・犯罪・ストレスからあなた自身を守るには

増田 貴之

1年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

私たちが暮らす日常には、多くのリスク（危険）が潜んでいます。特に最近凶悪なストーカー犯罪が多発するなど、若い女性を狙った犯罪が後を絶ちません。また首都圏直下型地震など天災のリスクが高まっているとの指摘がある事もご存知でしょう。

一方ではストレスや睡眠障害などが原因で、自分が本来持っている能力や才能を十分発揮できずにいる人も多く、これらの悩みもまた充実した人生を送る上で大きなリスクになっています。

このような状況を踏まえれば、皆さん若い女性は犯罪や自然災害など「自分の外にあるリスク」と、心身の不調など「自分の中にあるリスク」から、常に「自分のことは自分で守る」術を身に付け、いざという時に冷静に対応できる知識を備えておくべきではないでしょうか。なぜなら皆さんの進路に関わらず、安全で健康な日々の生活こそが、幸せな人生の基本となるからです。

この授業では、特に若い女性が学ぶべき防犯・リスク管理法、地震や洪水など自然災害への備え・対処法、加えて学生諸君のニーズが高いストレス管理、睡眠障害対策についても紹介します。

また最初に、コロナ感染症対策の最新情報（特に後遺症について）を講義します。（感染状況により変更の可能性あり）

【授業における到達目標】

履修生にはこの授業を通じ、リスク管理に関する広範な知識を身に回りの危険を見抜く「研鑽力」、自分の身は自分で守る「行動力」、災害時に周りと協力して生き抜く「協働力」などを備えてほしいと思います。

また日本と国連におけるハラスメントの考え方の違いなどを自身の海外経験を交えて紹介しますので、広い「国際的視野」も獲得してください。

そして常に「自分の頭で考え」、「自分の身は自分で守る」力強い人間力を身に付けてもらいたいと思います。

【授業の内容】

- 第1週 最新のコロナ感染症対策まとめ
- 第2週 防犯・リスク管理「その1 基礎」
- 第3週 防犯・リスク管理「その2 日常生活」（個人情報保護など）
- 第4週 防犯・リスク管理「その3 ネット詐欺などへの対応」（最新事例紹介とクーリング・オフの手続き）
- 第5週 防犯・リスク管理「その4 外出時」（屋外移動中、交通機関利用中、海外渡航時など）
- 第6週 天災への備え「その1 日ごろからの地震対策」
- 第7週 天災への備え「その2 大型台風・洪水などその他の災害への備え」
- 第8週 ストレス管理「その1 ストレスレベルチェック」
- 第9週 ストレス管理「その2 タイプ別ストレス解消法」
- 第10週 ストーカー対策「その1 ストーカーのタイプと手口」
- 第11週 ストーカー対策「その2 ストーカー行為の阻止方法」
- 第12週 ハラスメント対策「セクハラ、パワハラとその対策」
- 第13週 睡眠障害対策「その1 自分の睡眠パターンを知ろう」
- 第14週 睡眠障害対策「その2 睡眠障害の原因と対策」

【事前・事後学修】

- ・事前学修：配付資料を毎回よく読んでから出席してください。学修時間＝週2時間程度
- ・事後学修：毎回学習したリスク対策について、自分の生活に当てはめて必要な対策を取ってください。学修時間＝週6時間程度

【教科書・教材等】

必要に応じて、毎回印刷物等の資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、コメントシートの内容）を70%、学期末のレポートを30%の比重とし総合的に評価します。また翌週コメントシートで寄せられた意見や質問への回答を皆さんへ伝え、フィードバックとしています。

【参考書】

ストレス対策、進路の考え方などについて、図書館に寄贈してある参考図書を授業の中で紹介します。

【注意事項】

私語は厳禁です。繰り返し注意を受けた場合、単位を取得できなくなるので注意してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

1. 国連難民高等弁務官事務所の危機管理センターで担当した諸訓練で取り扱っていた人災対策（6年間）、
 2. 日本赤十字社の津波復興支援事業でインドネシアの被災者に指導していた地震・津波対策（3年間）
 3. 防災士として習得した洪水・ゲリラ豪雨など、その他の天災に対する対策（7年間）、
 4. オルタナティブハープセラピストとして習得したストレス・睡眠障害対策（5年間）
- 上記の経験を生かし、具体的な事例を用いて講義を行う。

レストランマネジメント

実務

杉本 裕

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

国内ホテルレストランでの就業経験や、レストランマネージャーの経験に基づいてマネジメントの難しさと楽しさ、接客技術を授業で伝える。

【授業のテーマ】

食事は洗礼された儀式であり生きる基軸です。文化、宗教や意見の異なる人にも対応する術を知ることで交流が深まりコミュニケーション能力が高まります。サービスとは人間性が顕著に現れるため日頃の生活習慣や考え方、環境、体調によって日々変化します。人間が一番評価される商品である自覚を学びます。そのための技術を習得して接客技術を知識として身につけることが目標です。

【授業における到達目標】

自己の特異性を知り、適切な環境（生活、仕事、能力）を発見する感性を養う。

正解は1つではないことを理解して、現状に満足せず積極的なチャレンジを試みる能力を高める。

「他喜力」と「絆」を知り、コミュニケーション力を高める能力を養う。

以上を目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 レストラン 接客の基本①接客術
- 第3回 レストラン 接客の基本②お客様心理
- 第4回 レストラン実技① テーブルサービスの説明
- 第5回 レストラン実技② テーブルサービス練習
- 第6回 レストラン実技③ 授業内テスト（実技）
- 第7回 仮想レストラン①（業種、コンセプト、組織）
- 第8回 仮想レストラン②（ターゲット、メニュー）
- 第9回 仮想レストラン③（売上、経費、損益）
- 第10回 仮想レストラン④（プレゼンテーション）
- 第11回 苦情対応と食品衛生
- 第12回 ゲリドンサービス①
オレンジ、キウイのカットと盛付け技術
- 第13回 ゲリドンサービス②
シーザーサラダの作成と盛付け技術
- 第14回 授業内テスト（筆記）と総括

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）次回の課題を与えるので、個人またはグループで準備する（例）グループで仮想レストラン企画を作成してパワーポイントで発表（プレゼンテーション）する。

事後学修（週1時間）授業で配付したプリントを理解してテストに備える。実技は課題を復習してテストに備える。

【教科書・教材等】

授業に関してのプリントを配付する。

第12回目の実技 オレンジとキウイのカット

第13回目の実技 シーザーサラダの作成では材料費として別途費用が発生します。材料費は1,000円程度を予定しているが、詳細は授業内で説明します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（実技）30%

プレゼンテーション（レポート内容）40%

授業内テスト（筆記）30%

レポート（目標設定表：書き方は授業にて説明）を提出していただき授業理解度をフィードバックにて確認します。

授業態度（レポート不提出など）により加点、減点をする。

【注意事項】

遅刻は交通機関の遅延のみ原則受け付けます。

実技の時は身だしなみを整えてください。（長い髪は縛める、靴はパンプスなど）

【授業に活かす実務経験の内容】

ワーク・ライフ・バランス論

女性の生涯のキャリアデザイン演習

山根 純佳

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

関するガイダンスを踏まえた上で、インタビュー対象者を選定してください。

【授業のテーマ】

女性が働きつづけるために必要な実践的・理論的知識を身につけることを目的とします。企業における女性の地位、男女賃金格差、育児休業制度や短時間勤務制度などの制度、両立のための社会的支援（保育サービスや介護サービス）、社会保障制度（年金）などの考察をとおして、生涯にわたる女性のキャリア・プランについて考えます。演習形式ですので、教員の講義と学生の報告の二本立てです。

【授業における到達目標】

- 1) 女性の雇用をめぐる社会的課題と解決策を主体的に考察し、自らのキャリア・プランを明確にすることができる。
- 2) 雇用問題や社会保障政策など関連する情報を収集し、解説するリテラシーを習得できる。
- 3) インタビュー調査の基本的な技能を獲得できる。
- 4) 以上の学びをとおして、学修成果を実感して、自信を創出する研鑽力を獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 女性の就労をめぐる状況
 第2週 女性のキャリアとWLB
 第3週 雇用管理区分とキャリア
 第4週 職場におけるセクハラ・パワハラ
 第5週 両立支援をめぐる企業の制度
 第6週 地域の子育て資源
 第7週 介護と仕事の両立
 第8週 女性シングルで生きる
 第9週 労働法について学ぼう
 第10週 社会人へのインタビューガイダンス
 第11週 キャリアの多様性を知ろう
 外部講師による女性の両立とキャリアに関する講演
 第12週 キャリアの多様性を知ろう 社会人へのインタビュー報告 I
 第13週 キャリアの多様性を知ろう 社会人へのインタビュー報告 II
 第14週 キャリアの多様性を知ろう 社会人へのインタビュー報告 III

【事前・事後学修】

事前学修：ひとり計2回のプレゼンテーション(第10週までの授業のテーマにかかわるプレゼンテーション1回、インタビュー調査をもとにしたプレゼンテーションを1回)をします。これらの準備、インタビューの実施等は事前学修としておこなっていただきます。その他新聞等のメディア情報をとおして、女性が働くことの課題について情報を収集しておくこと。(学修時間週2時間)
 事後学修：合計8回の課題を出すので、締め切りまでに必ず提出すること。締め切り後の提出は減点にする(学修時間週2時間)。

【教科書・教材等】

・プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

プレゼンテーションの内容10%、ディスカッションやグループワークへの貢献度10%、授業期間内の小レポート40%、期末レポート40%。
 プレゼンテーションの内容、小レポートの内容に対しフィードバックをおこない、確認と復習をおこなう。

【注意事項】

- ・学生のプレゼンテーションを交えた演習のため受講者は最大30名となります。人数を超過した場合は、初回に抽選を実施し、受講者を決定します。
- ・社会人へのインタビューを実施します。授業内のインタビューに

異文化コミュニケーション論

瀬端 陸

1年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、現代における諸現象を通して、「文化」というものに学際的（人類学・心理学・言語学・社会学・経営学など）にアプローチしていきます。各回の授業では、学術的な基礎理論を概観しながら、必要に応じて、映画やテレビなどの題材を通して理解を深めていきます。他者の理解を目指す異文化コミュニケーションを学習することは、普段、何気なく感じている周囲の行動様式や考え方の違いを認識することにも繋がります。

【授業における到達目標】

この授業は、多様なものの見方・考え方を養うことを目標としています。また、そうすることによって、異なる文化背景を持つ人々の間で、コミュニケーションの摩擦やすれちがい、トラブルが起きた時に、何が問題かを自ら考え、解決していく力、異なる文化の人々と協働し、共生していける力も養います。

【授業の内容】

01. オリエンテーション（シラバス・授業の進め方等の説明）
02. 異文化コミュニケーションを学ぶということ
03. 文化・コミュニケーション
04. 自文化中心主義・文化相対主義
05. 自己とアイデンティティ
06. ステレオタイプ・偏見・差別
07. 価値観・思考パターン
08. 映像で見る異文化コミュニケーションの事例①
09. 映像で見る異文化コミュニケーションの事例②（グループワーク）
10. 映像で見る異文化コミュニケーションの事例③
11. 映像で見る異文化コミュニケーションの事例④（グループワーク）
12. 言語コミュニケーション
13. 非言語コミュニケーション
14. カルチャーショック・異文化適応・異文化文化コミュニケーション能力

※クラスの状況によって、順番が変更される場合があります。

【事前・事後学修】

【事前学修】指定教科書の該当箇所（授業範囲）を読んでおくこと。（学修時間は週2時間）

【事後学修】授業内容の理解を深めるために、専門用語を理解したり、授業内容をノートやレポートとしてまとめたりしておくこと。（学修時間は週2時間）

【教科書・教材等】

石井敏・久米昭元・長谷川典子・桜木俊行・石黒武人：はじめて学ぶ異文化コミュニケーション：多文化共生と平和構築に向けて〔有斐閣、2013、¥2,000〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点35%（授業への積極的な参加と貢献度等含む）、manaba課題25%、レポート40%として総合評価を行なう。課題は次回授業で、レポートはmanabaでフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・遅刻は3回で1回の欠席、また授業開始15分を過ぎた遅刻は欠席扱いとなるため、注意してください。
- ・授業中に積極的な意見を求めます。覚悟してください。

異文化理解

時田 朋子・阿佐美 敦子

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野

【授業のテーマ】

グローバル化が加速的に進行する今日、自・他の文化を理解することは必須となっています。自文化の中で自己のアイデンティティを確立すること、身近な存在である在日外国人を理解すること、さらに共存・共栄を目指す国際社会への貢献を考えることが求められます。

これらの課題はこれからも社会を発展させていく核となり得るので、本授業は、異文化理解に必要なアプローチや考え、自・他の文化理解、文化摩擦などを議論します。

授業は2名の教員のコラボレーションにより行われます。前半は、異文化コミュニケーションとは何かを、コミュニケーションの基本概念を学びながら考えていきます。後半は、異文化理解を深めるために避けては通れない人権、言語、教育などについて、カナダの事例を用いて考えていきます。

【授業における到達目標】

多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度、国際的視野を修得します。国内外の人々と交流を深めるためには、英語をはじめとする外国語のスキルのみならず、言語を運用する際に必要であるカルチャラル・リテラシーの修得が必要です。本授業は、文化的・社会的知識を身に付け、さらに自文化を知って世界に発信しようとする態度の養成を行います。

【授業の内容】

- 第1週 異文化コミュニケーションとは何だろう
- 第2週 コミュニケーション・スタイルの違い
- 第3週 ゲストスピーカーによる特別講演
- 第4週 言語コミュニケーション
- 第5週 非言語コミュニケーション
- 第6週 相手と自分の価値観を知ろう
- 第7週 世界の人々は何を信仰しているのか・カナダ入門
- 第8週 カナダの公用語
- 第9週 人権—多文化共生社会
- 第10週 カナダの多文化主義
- 第11週 日系カナダ人
- 第12週 言語教育
- 第13週 ゲストスピーカーによる特別講演
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：担当教員より示された翌週の授業内容について文献等を調べ、あらかじめ基礎的な背景となる事象を知った上で授業に臨んでください。

事後学修（週2時間）：授業内容をより深く理解し、また周辺の知識を得ることができるよう、関連する情報を集めてください。

【教科書・教材等】

レジュメ等は、manabaで配布をします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は、授業内テスト（80%）、平常点（授業への参加度・提出課題：20%）の合計点を用いて行います。課題のフィードバックは、授業中またはmanabaを用いて行います。

【参考書】

適宜、授業内で紹介します。

【注意事項】

各週の授業内容は、よりスムーズな進行のため、変更および振り替えになることがあります。

衣環境設計学演習 A

(実務)

滝澤 愛

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

被服構成学やファッションデザインの研究のための研究手法を理解し、資料収集法、分析法などについて、各自の研究テーマに即した指導を行う。

【授業における到達目標】

①被服構成学やファッションデザインの研究手法を理解し、そのための文献等の資料収集や分析、考察をすることができる。②受講生が主体的に独自の視点で研究を深化させていく基盤を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 研究テーマの検討
- 第3週 先行研究の調査
- 第4週 先行研究の分析
- 第5週 資料収集①テーマの資料収集
- 第6週 資料の精査と分析①収集資料の分析
- 第7週 ディスカッション
- 第8週 資料収集②不足資料の収集
- 第9週 資料の精査と分析②収集資料の総合的分析
- 第10週 データの統計分析法①主成分分析、因子分析他
- 第11週 データの統計分析法②回帰分析他
- 第12週 分析と考察
- 第13週 プレゼンテーションとディスカッション
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】次回授業に向けた準備をすること。(学修時間週2時間)

【事後学修】授業内容を復習すること。(学修時間週2時間)

【教科書・教材等】

適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の取り組み(50%)、課題及び最終プレゼンテーション(50%)で総合的に評価する。フィードバックは各回直接行う。

【参考書】

適宜指示する。

【授業に活かす実務経験の内容】

パリ・オートクチュール組合正式会員デザイナーのメゾン(オートクチュールブランド企業)で実務とパリコレを経験した教員による欧米的ファッションデザインや服飾造形知識を取り入れた応用的授業。

衣環境設計学特論 A

(実務)

滝澤 愛

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

ファッションは社会や文化といった様々な人間にまつわるの事象の影響を色濃く受けながら遷移し、今日まで続いている。本授業では、現代ファッションの源流と言われる1800代後半から現代に至るまでの有名ファッションデザイナーを時代毎に区切ってフォーカスを絞り、そのデザインと哲学、服飾造形、カットティング、素材などの特徴についてを理解をする。

【授業における到達目標】

有名ファッションデザイナーやそのデザイン等の特徴と、それらと時代背景との関係についての理解を深める。更には学生自身のその後のデザイン活動に活かす事の出来るポイントを考察をする。

【授業の内容】

- 第1週 1800年代 ファッションの源流とファッションデザイナー
- 第2週 1900年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第3週 1910年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第4週 1920年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第5週 1930年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第6週 1940年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第7週 1950年代ファッションデザイナーと戦後
- 第8週 1960年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第9週 1970年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第10週 1980年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第11週 1990年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第12週 2000年代ファッションデザイナーと時代背景
- 第13週 2010年代以降のファッションデザイナーと時代背景
- 第14週 総括・受講者によるプレゼンテーション

【事前・事後学修】

【事前学修】レポート・プレゼンテーションの準備(学修時間2時間)

【事後学修】復習と最終プレゼンテーションへの準備(学修時間週2時間)

【教科書・教材等】

資料は適宜指示、配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(50%)、発表(50%)で総合的に評価する。フィードバックはレポート返却時、発表後に行う。

【参考書】

適宜指示をする。

【授業に活かす実務経験の内容】

パリ・オートクチュール組合正式会員デザイナーのメゾン(オートクチュールブランド企業)で実務とパリコレを経験した教員による欧米的ファッションデザインや服飾造形知識も取り入れた授業。

衣文化論

実務

ファッション文化から歴史、身体、政治等との関係性を読み解く

青木 淳子

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

しい。日常生活の中で話題になったファッションを、どのように見れば、学術的になるのか？アンテナを張り、自分自身で感じ、考える習慣を身に着けることが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員は出版社でのファッション雑誌編集の経験をいかし、メディアにおけるファッションの演出や意味、意義の解説を授業中に行う。またファッション評論のテレビ出演の経験を元に、解説を行う。

【授業のテーマ】

「装い」を文化的に捉え、歴史をベースに身体、精神、政治等との関係性を解く。

現代ファッションには、いたるところに過去の服飾文化の影響をみることができる。この授業ではまず日本と西洋の歴史における服飾文化を学び、さらにそれらが時空を超えて現代の私達の装いとどのように関わっているのかを、政治、芸術、ジェンダー、メディア等を視点に考えていく。

【授業における到達目標】

- (1) 古代から近代に至る、日本と西洋における服飾文化の基本的な事柄を理解する。
- (2) 雑誌などのメディアにおけるファッション情報の背景にある情報操作を意識し、理解する。
- (3) 社会現象としてのファッションを客観視し、学術的に捉える。
- (4) 過去の服飾文化を背景とした特徴ある現代ファッションの現象について着目し、自分で設定したテーマについて十分な情報収集を行い、理論的に解説し、自分の考えを述べるができる。

【授業の内容】

- 第1週 現代に生きるファッションの歴史：
ヴィヴィアン・ウエストウッド
- 第2週 平安時代・束帯と襲色目：色と香り
- 第3週 武家服飾と古典芸能：武者の鎧とパワースーツ
- 第4週 ヨーロッパの絶対王政：権威と装飾
- 第5週 江戸時代の町人文化：だてといき
- 第6週 近代ヨーロッパ：
ダンディーとロマンティックスタイル
- 第7週 アメリカ19世紀：商業主義と既製服
- 第8週 明治・欧風文化の流入：
女学生・乙女の服装、アクセサリ
- 第9週 明治・政治における服制：
皇族妃の装い・ナショナリズムとジェンダー
- 第10週 20世紀ヨーロッパ：アール・デコ
- 第11週 大正ロマン：洋風のキモノ
- 第12週 昭和のモダニズム：都市空間とモダンガール
- 第13週 ファッションの今と未来
- 第14週 授業の振り返り。レポート提出

【事前・事後学修】

毎週のテーマに関するファッションの事象を、様々なメディア（映画・雑誌・新聞・ネット記事等）を通して調査しておく。授業後は、関連ある事例を資料として収集（出典明記）し、自分なりに考えをまとめる。

事前事後、それぞれ週2時間ほど時間をかけること。

【教科書・教材等】

毎回レジュメもしくはPPT、その他資料で解説を行う

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回レジュメもしくはPPT、その他資料で解説を行う
成績評価の方法・基準とフィードバック
平常点：60点（毎回の小レポート）
期末レポート：40点
小レポートは次回授業でフィードバックを行う。

【参考書】

その都度授業で「参考文献」として提示する

【注意事項】

ファッションは身近な現象であるだけに、学術的に捉えることが難

衣文化論

実務

大川 知子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

「衣＝ファッション」について、フランスや日本を中心に、その歴史を踏まえて、それぞれの時代に表出してきたファッションの社会的・文化的背景について学ぶ。各時代を追いながら、世界各国のファッションの形成過程の特徴や、現代ファッションを捉える上での様々な視点についても学ぶ。

【授業における到達目標】

1. フランスを中心とする、各時代のファッションの社会との関連性を理解し、国際的視野を持つことができるようになる。
2. ファッション史上、重要なデザイナー達の活動を通して、歴史に残る製品について学び、ファッションに対する研鑽力を高める。
3. 各時代の様々な事象を通して、知を求め、心の美を育む態度、そして、美を探究する力を付ける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション—文化として捉えるファッション
- 第2週 オートクチュールの勃興
- 第3週 女性解放の象徴としてのファッション
- 第4週 戦時下のファッション
- 第5週 日本における洋装化
- 第6週 第二次世界大戦後のファッション
- 第7週 米国ファッション産業の概観
- 第8週 英国における紳士服の形成
- 第9週 若年化するファッション①米国
- 第10週 若年化するファッション②英国・フランス
- 第11週 デニムのファッション化
- 第12週 日本における欧米ファッションの需要
- 第13週 日本のファッションの可能性①1970年代から1990年代
- 第14週 日本のファッションの可能性②2000年代

【事前・事後学修】

歴史の連続性の中で、前後の講義内容が関連を持つため、一回ずつの内容について予習復習をしておくこと（学修時間 週1時間）。事前に課題を提示する場合もある（学修時間 週3時間）。

【教科書・教材等】

必要に応じ、適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回提示する課題で評価を行う（100%）。原則的に、課題は翌週以降に解説を行う。

【参考書】

1. 深井晃子監修『カラー版 西洋服飾史』（美術出版社、2010年）2,500円（税別）
2. キャリー・ブラックマン『ウィメンズウエア』（Pバイン・ブックス、2012年）3,800円（税別）
3. 渡辺明日香『TOKYOファッションクロニクル』（青幻舎、2016年）2,800円（税別）
4. アクロス編集室『ストリートファッション 1980-2020 定点観測40年の記録』（PARCO出版、2021年）2,800円（税別）

【注意事項】

初回のオリエンテーションは受講し、授業のルールを理解した上で臨んで下さい。また、欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出て下さい。但し、配慮する欠席は大学で決められているもののみです。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験を活かし、歴史の中で語り継がれる製品は、どのような社会的背景で表出するのか等に触れながら授業を実施している。

衣料学

牟田 緑

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

高等学校および中学校の家庭科教員免許取得をめざす学生を対象に授業を行います。

衣生活に必要な基礎知識を、被服材料学、被服整理学、染色学等の各分野から学習し、衣料の性質や機能を理解して適材適所に応じた衣料の選択、装い、管理ができるようにしましょう。また、国際的視点や持続可能な社会の視点から地球環境に配慮した新しい衣料用繊維や洗剤、染料の知識を修得します。

【授業における到達目標】

衣料となる繊維製品の性質、洗濯、保管、染色等の性質について理解できることを目指します。家庭科教員に必要な衣料学の知識を広く身に付け、教育現場で活用できるようにします。授業を通して、現状を正しく把握し課題を見出す行動力と、本質を理解する研鑽力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・衣料学とは
- 第2週 衣服の取り扱い表示の理解、衣服の機能
- 第3週 衣料を快適に着る、安全に着るための基本知識
主として被服内気候、持続可能な社会の視点で
- 第4週 衣料素材の消費性能
- 第5週 繊維の分類と特性
繊維各論Ⅰ. 天然植物繊維（セルロース繊維）
- 第6週 繊維各論Ⅱ. 天然動物繊維（タンパク質繊維）
- 第7週 繊維各論Ⅲ. 化学繊維—再生繊維・半合成繊維
- 第8週 繊維各論Ⅳ. 化学繊維—合成繊維、
中間まとめ
- 第9週 糸・布の種類と構造および各々の特徴
- 第10週 新しい機能を持つ素材と繊維の加工
- 第11週 繊維と染料の関係、染色方法と染色物の堅ろう性
- 第12週 身近な染色技法
- 第13週 衣服の汚れとその除去
洗剤の種類と作用、漂白剤の種類と作用
- 第14週 衣類の保管と管理

【事前・事後学修】

【事前学修】指示したテキストや教材の必要部分について予習して来てください（週2時間）。また日常生活する衣料品を購入する際には、必ず縫い付けラベルや商品説明などの表示を見る習慣を身に付け、授業に備えてください。

【事後学修】学修した内容をノートやプリントにまとめることを通して知識の定着を確実なものにします。（週2時間）

【教科書・教材等】

山口庸子、生野晴美：衣生活論—持続可能な消費に向けて—〔㈱アイ・ケイコーポレーション、2019、¥2,350〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

中間テスト20%、授業内の課題10%・参加度・出席態度等20%、授業内テスト50%、
中間試験、授業内試験については終了後に解説を行いフィードバックします。

【注意事項】

アクティブラーニングを取り入れますので、授業に積極的に参加する姿勢で臨んでください。

衣料学演習

牟田 緑

2年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

教員免許の取得を目指し、家庭科の教科を指導する上で必要な衣料学分野の授業を行う。衣料学で学習する基本的な内容のうち、繊維素材の一般的な性質、糸や織物の性質、染色や洗濯の科学について実験や実習を通して理解を深め、家庭科教育の現場での実践力、応用力の獲得を目標とする。

【授業における到達目標】

実験や実習により衣料素材の持つ性能・機能を理解し、具体的な衣料の取り扱い、管理について理解する。衣生活での学びから、衣料に関わる問題を解決出来る力を獲得する。また、これらの実験により得た知識を実際の教育現場で活用して家庭科の指導に資する実践力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに 着衣の表示の確認
- 第2週 繊維の染色による鑑別実験（繊維の化学的性質）
- 第3週 繊維の顕微鏡による鑑別実験（繊維の形態的特徴）
- 第4週 繊維の燃焼性による鑑別実験（繊維の化学的性質）
- 第5週 衣服の着心地に関わる実験（5～7週）
Ⅰ. 布の水に関する性能 ①吸水性実験、
②はっ水性の評価、③吸湿性実験
- 第6週 Ⅱ. 外観特性、審美性、着心地、取り扱い易さ
- 第7週 剛軟性、防しわ性
- 第8週 糸の構造、織物・編み物の構造
- 第9週 被服内気候の観点からの保温性
- 第10週 被服の取扱い上の理解を深める実験（10～11週）
Ⅰ. 洗剤の働き—界面活性剤水溶液の特性
Ⅱ. 湿式人工汚染布を用いた洗浄力試験
- 第11週 Ⅲ. 漂白、増白、しみ抜き
- 第12週 染色物の展覧会の見学（交通費は自費）
- 第13週 染色物について理解を深める実験（13～14週）
Ⅰ. 繊維と染料の関係、天然染料による染色
Ⅱ. 染色物の堅牢性
染色堅牢度試験（洗濯堅牢度、摩擦堅牢度）
- 第14週 工芸染色—捺染または防染作品の制作

【事前・事後学修】

【事前学修】実験テキストを読み、実験の目的、手順を理解しておくこと。また、実験項目の内容についてテキストの関連部分に目を通し、その意義をよく把握しておくこと（2時間）

【事後学修】実験レポートを作成し提出する（3時間）

【教科書・教材等】

実験テキスト：配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（実験の実施状況）50%、実験レポート50%

実験はグループで行うため仲間との協働について適宜適切に指導をしていきます。レポートはmanabaで提出します。

【参考書】

- ①中島利誠編著、金子、清水、牛腸、牟田『新稿 被服材料学』（光生館 2010）
- ②山口庸子・生野晴美他共著『衣生活論—持続可能な消費と生産』（㈱アイ・ケイコーポレーション）

【注意事項】

科目の性質上、原則として毎回出席すること。実験には白衣着用し、運動靴などの動きやすく滑りにくい安全な靴を履くこと。

衣料管理実習

塩原 みゆき

3年 集後 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

1級衣料管理士の資格取得の一課程として、企業や公的検査機関での短期実習を行い、実習を通して、実際の衣料管理士の仕事の一端を理解する。

【授業における到達目標】

1. 品質管理関連の仕事に触れ、具体的にどのような実務であるかを理解する。
2. 実習を通して、これまで学んだ専門知識がどのように生かされるのか、現場で応用する「行動力」、実務での「協働力」を培う。

【授業の内容】

アパレル関連企業の品質管理室や、繊維製品の検査機関等で一週間程度の実習を行う。実習は3年次の夏期、または翌年の春期休暇期間を利用して実施する。実習終了後は、その成果をレポートにまとめ、全ての学生の実習が終了した後、報告会を実施する。

【事前・事後学修】

本実習では、これまで学んだ繊維製品に関する知識、各種の実験等を通して得た知見がベースとなる為、事前にこれまでの配布資料やノート等できちんと復習しておくこと。また、各実習先では、一社会人としての立ち振舞いや、ビジネスマナーを遵守すること。終了後は実習レポートをまとめ、報告会の準備を行う。レポート作成には、実習後2日間(14時間)の猶予を与える。報告会の準備としてのパワーポイントの作成、並びにプレゼンテーションの練習は、延べ5日間程度を予定している。

【教科書・教材等】

過去の繊維関連の各授業で用いられたテキスト、及び配布資料等全般。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習先での取り組み姿勢、及びレポートの提出と報告会での報告内容を評価対象とする。作成したレポートはフィードバックした上で、実習先にも送付する。報告会には、教職員の他、実習先の関係者の方々の臨席もお願いし、コメントを頂戴する。

【参考書】

なし

【注意事項】

一般企業や公的機関の方々に協力頂く為、事前のオリエンテーションには必ず出席することとし、内容をきちんと理解した上で臨むこと。
また、実習費・交通費等が発生する可能性がある。

医学概論

実務

塩川 宏郷

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

現代社会において、疾病構造の変化にともない医学・医療をとりまく状況も変化しつつある。医学情報もメディアにあふれているが、正確な知識や批判的視点なくしてはこれらを有効に活用することはできない。本科目においては、健康科学概論で学んだ知識を発展させ、より臨床的な内容を日常生活・実地に即した視点から学ぶ。

【授業における到達目標】

生活の中にある医学・医療に関する問題や課題をピックアップし、適切な情報収集を行い課題解決にむけて論理的に思考できる研鑽力を身につける。グループ討論を通じて協働力を身につける。医学史を通じて美術との関連について知る。

【授業の内容】

- 第1回 インTRODダクシヨン、医学の歴史
- 第2回 保健医療サービス
- 第3回 保健医療システム
- 第4回 悪性腫瘍
- 第5回 免疫・アレルギー
- 第6回 感染症
- 第7回 生活習慣病
- 第8回 小児科学
- 第9回 産婦人科学
- 第10回 障害医学
- 第11回 子ども虐待
- 第12回 環境医学・災害医学
- 第13回 精神医学・医の倫理
- 第14回 授業内テスト、総括

【事前・事後学修】

事前学習：配布資料を閲覧し疑問点を整理して授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで毎回配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）50% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

【授業に活かす実務経験の内容】

講義担当者は医師免許を有する。

医療とコミュニケーション

—健康医療情報入門—

西脇 智子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業は、履修者が健康で文化的な生活を構築するために必要な「健康医療情報」を収集し、健康や医療の情報を読み解き、活用できるようになることを目指しています。

現代社会は、疫学やEBMの考え方、NBMの考え方、患者会の役割など、メディアやインターネットをはじめとするさまざまな健康や医療の情報に満ちています。そこで授業は、健康情報の話題から始め、「患者のための医療情報収集ガイド」や「健康情報棚プロジェクト」等の話題や、看護におけるコミュニケーションの話題も紹介します。健康医療情報を適切に理解し、また利用できるように読み解き、意思決定をするとき、問題を解決するとき、コミュニケーションをとるときに役立てられるよう情報サービスの所在を探求します。

【授業における到達目標】

- ・「研鑽力」のうち広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。
- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 医療とコミュニケーションとはなにか
- 第2週 看護とコミュニケーションとはなにか
- 第3週 患者学とはなにか
- 第4週 EBMとNBM
- 第5週 ナラティブ（患者の語り）
- 第6週 闘病記文庫
- 第7週 患者のための医療情報収集ガイド
- 第8週 健康情報棚プロジェクト1（解説）
- 第9週 健康情報棚プロジェクト2（資料の選出）
- 第10週 健康情報棚プロジェクト3（資料の作成）
- 第11週 健康情報棚プロジェクト4（発表）
- 第12週 健康情報棚プロジェクト5（討議）
- 第13週 健康医療情報との対話
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：配布資料を次回授業までに読んで予習します。

（学修時間 週2時間）

事後学修：授業時に取り扱われた内容を復習します。また、内容に関連した諸情報を収集・整理します。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリント資料を用います。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

プレゼンテーション40%、平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）60%。事後学修は次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

- 北澤京子：患者のための医療情報収集ガイド[筑摩書房、2009、¥720、ISBN：9784480064950]
 篠崎恵美子・藤井徹也：看護コミュニケーション[医学書院、2015、¥1,800、ISBN：9784260020633]

育児学

於保 祐子
3年 後期 2単位
対面授業
○：行動力

【授業のテーマ】

育児学は、子どもの健全な成長と発達を支え、次世代を担う社会人を育成するための実践の学問である。子どもの身体と心の発達過程を正しく理解し、経験と科学によって裏打ちされた育児知識・技術を学び、自身の生活や仕事で活かせるようにする。更に、社会で注目されている子どもの病気や問題の基本事項を理解する。

【授業における到達目標】

子どもの発育・発達、病気や養育の問題について理解し、これらについて説明できる。

【授業の内容】

- 第 1 週 女性の身体的特徴
- 第 2 週 妊娠のメカニズムと胎児の発育
- 第 3 週 子どもの発育と発達/ レポート作成の方法について
- 第 4 週 子どもの生活
- 第 5 週 乳汁栄養と離乳食
- 第 6 週 食物アレルギー
- 第 7 週 子どもの肥満
- 第 8 週 子どものやせと摂食障害
- 第 9 週 子どもの事故
- 第 10 週 感染症と予防接種
- 第 11 週 被虐待児
- 第 12 週 注意欠陥/多動性障害・学習障害
- 第 13 週 子どもの発育と発達に影響する因子
- 第 14 週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容について、新聞やニュースなどに注目して自ら興味・関心を深め、各自で予習を行う。(学修時間 週2時間)

【事後学修】毎回の授業内容を復習する。各自のテーマについて発表に向けて準備する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験70%、②定期試験以外(提出物、授業態度、発表内容と態度)30%
提出物へのフィードバックを授業毎に行う。

【参考書】

発表テーマごとに相談して決める。

【注意事項】

各自テーマを決め第14週授業で発表会を行う。発表については、第1週の授業で概要を、第3週の授業で方法を説明する。

育児学 (実務)

子どものことについて知ろう

山下 晶子
3年 前期 2単位
対面授業
○：行動力

【授業のテーマ】

育児学は、子どもの健全な成長と発達を支え、望ましい社会人に育成するための実践の学問である。そのために必要な育児理論、養育者のあるべき態度、保育知識、家庭生活の在り方、子どもの身体的・心理的特徴、子どもの病気等の基本事項を理解する。

【授業における到達目標】

子どもの成長・発達、母子関係の特徴を理解し、現在、課題となっている発達障害、児童虐待、子育て不安等の現状とその背景を知り、現在の子育ての事情(育児にかかわる親)の理解をし、さまざまな専門職や社会で活躍するであろう受講者が子ども、子育てに理解を示し、課題についても理解し、そして、将来、少しでも自信をもって育児ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 子育てとは
- 第2週 親子関係の確立
- 第3週 子どもの成長・発育
- 第4週 子どもの発達①乳児の子どもの特徴と子どもの姿
- 第5週 子どもの発達②幼児の子どもの特徴と子どもの姿
- 第6週 子どもの食生活と食育とは
- 第7週 子どもの生活習慣
- 第8週 子どもの虐待と課題
- 第9週 子どもの事故、怪我とその予防と対応
- 第10週 子育て支援①多様化する子育て支援
- 第11週 子育て支援②少子化対策としての子育て支援
- 第12週 保育施設の特徴と役割
- 第13週 発達に気になる子
- 第14週 授業内テスト(レポート)と総括

【事前・事後学修】

事前学修: 次回の講義内容を確認しておくこと。また、内容に関連する情報、関連記事、図書等、調べたりして授業に臨むこと(学修時間 週2時間)

事後学修: 授業で説明があった用語や語句を調べる。授業で指示があった課題に取り組み、レポートにまとめ提出する。(学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

講義に応じて、必要な資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(小テスト・小レポートなど)30%と期末レポート70%(期末レポートは事前に課題を提示するが、当日は資料などの持ち込みは禁止する。レポートは、自分の文章で時間内に自筆で書く形式となる)提出後に、課題ごとのポイントを提示し、内容の過不足を自己評価できるようフィードバックする。

【参考書】

学びを深めたいときには、適宜紹介する。

【注意事項】

インターネットや新聞、テレビのニュースなどの、子どもや育児に関する話題に注目し、自ら、これらの話題に興味・関心を幅広く持ち、知識を深めるようにすること。

【授業に活かす実務経験の内容】

①保育の現場に35年以上の実務経験がある。実際に0歳児から5歳児までの子どもたちに関わり、また、併せて多くの母親、父親に接してきた。また、実際に地域子育て支援等にも取り組んできた実務経験として、具体的な子どもの姿、保育について、子育て支援等を授業に活かしていく。

宇宙の科学

実務

天文学を通じて知る科学の進歩

山岡 均

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

©：美の探究

は既知のものとして授業を進めますので、やむを得ない場合以外の欠席はしないでください。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学生向けの科学雑誌の監修と編集を通じて身につけた書籍編集の現状を用いた授業を行う。

広報担当者としての実務を活用して、科学コミュニケーションの現状を伝える。

【授業のテーマ】

物理学と聞くと、日常生活や自分の成り立ちとは無関係なものと思いがちです。しかし、それは早計です。物理学は、私たちが住んでいる世界を理解するために必須なものなのです。

天文学は最古の学問と呼ばれ、また私たちの住む世界を取扱い、宇宙観を醸成する学問です。天文学の知見から、物理学も誕生し育っていきました。この授業では、天文学のさまざまなトピックスに触れ、天文学や物理学がどのように進歩してきたか、私たちはどのような世界に住んでいるかを概観します。

【授業における到達目標】

宇宙や天体で起きていることを知り、物理的に理解する。
学んだ内容を基に、自分の世界観・宇宙観を構築する。
天文学に関して、自分の考えを文章などを通じて表現する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション：天文学が扱う範囲とスケール
- 第2週 暦と時間：天文学の始まり
- 第3週 日食と月食：暦の応用
- 第4週 星座と天球座標：星空の表し方
- 第5週 太陽系の惑星とその定義：冥王星の取り扱い
- 第6週 太陽系小天体：小惑星、彗星、衛星
- 第7週 天体の衝突：隕石とスペースガード
- 第8週 天体の距離を測る（1）惑星の軌道
- 第9週 天体の距離を測る（2）遠い天体の距離測定
- 第10週 太陽とそのエネルギー源：歴史的考察を含めて
- 第11週 恒星の一生と超新星：われら星の子
- 第12週 さまざまな天体：星雲・星団・銀河
- 第13週 系外惑星と生命・授業内テスト
- 第14週 宇宙論：私たちの宇宙の理解

各時間の最後に、毎回小レポートを実施します(manaba利用)。レポートにはコメントを返信し、次週の冒頭に解説します。

【事前・事後学修】

事前学修：レポート課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）
事後学修：小レポート等を復習すること（学修時間 週2時間）
レポート課題については授業内で指示します。

初回授業の事前課題として、「最近の報道などで接した、天文学に関係する記事について、タイトルと簡単な内容を紹介できるようにしてくる」ことを要望します。

【教科書・教材等】

教科書は特に設けず、プレゼンテーションおよび配布資料によって授業を進めます。ウェブを用いた実習を実施する週があります（前もって指示します）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小レポート・レポート課題：40%
学期末に実施する授業内テスト：50%
平常点（小レポートでのコメント等）：10%

各時間の最後に、毎回小レポートを実施します（manaba利用）。レポートにはコメントを返信し、次週の冒頭に解説します。期末テストについても授業最終週で解説します。

【参考書】

山岡均著『改訂版 大宇宙101の謎』（河出書房新社 2015年 ISBN：978-4-309-25329-9）は網羅的です。

【注意事項】

毎週の内容はかなり独立していますが、それまでの週に扱った内容

宇宙の科学

森 弘之

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

©：美の探究

【授業のテーマ】

宇宙を含めて、私たちの住む世界にはいろいろな物理法則が背景にあります。同じ物理法則に支配されているため、宇宙と身の回りのできごとには、じつは共通点がたくさんあります。宇宙の奥深い真理を探究するとともに、身の回りのこととの共通点にも触れ、宇宙を身近に感じられるような講義にします。

講義では、天文学の歴史といった研究の発展を紹介するとともに、宇宙や地球の成り立ち、星の一生、ブラックホールなどを解説します。また、その基礎となる法則として、ニュートンが発見した万有引力、アインシュタインが発見した相対性理論、さらには20世紀初頭に完成した量子力学なども紹介します。

数式を用いることなく、宇宙に関係する興味深い現象や、それが身の回りのできごとにどのように関係しているのかなどを取り上げ、宇宙や宇宙と関係する法則を教養知識として学習します。

【授業における到達目標】

宇宙を題材にしつつ、不思議なことを不思議と気づくことの大切さ、当たり前のことを本当に当たり前なのかと疑うことの大切さを学びます。

さらに一歩進んで、不思議なこと、当たり前と思っていたことが実は当たり前じゃなかったなど、世の中のいろいろな現象についてどのように理解すればよいのか、その背景には何があるのか、物理学的視点で考える術を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 宇宙の概観
- 第2週 天文学の発展
- 第3週 星は引き合うー万有引力の話ー
- 第4週 アインシュタインと相対性理論
- 第5週 宇宙はいかにして今の姿になったか
- 第6週 星の一生
- 第7週 ブラックホールとは何か
- 第8週 太陽系の成り立ち
- 第9週 地球の成り立ち
- 第10週 究極の粒子ー素粒子の話ー
- 第11週 宇宙の元素ーニホニウム誕生ー
- 第12週 粒子と波ー量子の不思議ー
- 第13週 究極のドロドロ物質とサラサラ物質
- 第14週 現代の宇宙探索ー地球外生命はいる？ー

【事前・事後学修】

各回のテーマに沿って、事後学修として週4時間程度を費やし、書籍やインターネットで情報をあらかじめ収集して予習したり、授業後に習った内容を復習したり、レポート課題に取り組んだりすることが大切です。

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業で出すレポート課題（50%）と平常点（授業への積極参加（50%））で成績を評価します。各テーマに関する質問について自分の考えをレポートにまとめ、それをもとに授業を展開していきますが、このプロセスへの関与の程度から平常点を評価します。レポートの評価や平常点については、授業中に必要に応じてフィードバックしていきます。

【注意事項】

つまらない質問でも突飛な疑問でも、何でもぶつけてください。授業内容に関するメールでの質問（メールアドレスは初回の授業でお伝えします）を歓迎します。

映像制作演習 b**実務**

映像世界を生きるための技術

犬塚 潤一郎

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

TVからネット動画へ、紙のアルバムからフォトサイトへ、そしてカメラからスマートフォンに。私たちの日常生活における映像の“あり方”と道具は大きく変化しています。より身近なものとなるとともに、個々の映像はその重要性や意味を急速に失いつつもあります。ネットに満ち溢れる映像は、ただただ消費されるだけのものになりつつあるようです。

メディアと社会について本質から考えるためには、ただ見ているだけの映像の消費者としてではなく、作品の制作者ともなれる十分な技術を身につけていることが必要です。世界に身を任せるのではなく、世界を作り上げている技術に近づくことです。

映像の表現者としての映像制作技法を学びましょう。

日常の記録から報道や芸術活動まで、映像技術の領域は幅広くありますが、機材の取り扱いから撮影技法、編集、作品作りなど、基本技術を段階的に身につけてゆきます。

【授業における到達目標】

写真の撮影技術について、専門的なレベルに近づくよう学ぶ。

映像の編集技術について、専門的なレベルのものを身に着ける。

【授業の内容】

実際に機材を使いながら、実習形式で進めます。まとまりごとに課題作品提出を行います。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 様々な撮影機材
- 第3週 機材の特徴を生かした撮影
- 第4週 映像デジタル編集：写真
- 第5週 作品評価
- 第6週 映像の高度な編集技術
- 第7週 動画の撮影
- 第8週 映像デジタル編集：動画
- 第9週 作品比較
- 第10週 画面の構成
- 第11週 時間の構成
- 第12週 意味の構成
- 第13週 作品制作
- 第14週 プレゼンテーション

【事前・事後学修】

授業講習の後、撮影や編集の作業時間が必要です（動画は、2-3人のチームでスケジュール調整が必要な場合もあります）。事前・事後学修：撮影・編集作業など週4時間以上が必要です。

【教科書・教材等】

適宜、テキストを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中のアクティビティ40%、制作した作品60%。

作成した作品の評価・指導として、授業中にフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

商用マルチメディア作品の企画・制作、写真・映像の企画・撮影・編集等。

映像文化論

写真の発明からインターネットメディアまで

木水 千里

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

現在私たちの身の回りにあふれ、当たり前になっている映像を「写真」、「映画」、「現代社会の映像」の3つの観点から考察します。「写真」、「映画」のセクションでは発明から出発し、その様々な発展形式を追います。実際の映像だけでなく、ヴァルター・ベンヤミン、アンドレ・バザン、クリスチャン・メッツ、ロラン・バルト、ロザリンド・クラウス、アンドレ・マルローらによる美術理論を取り入れながら、人間の手によるデッサンや絵画しか存在しなかった時代と比較し、写真、映画が望まれた理由、それらがもたらした知覚の変化について考えます。「現代社会の映像」のセクションでは現在に普及する映像を取り上げ、私たちがどのように向き合うべきかについても考察します。

【授業における到達目標】

メディアごとに映像とその歴史性、特殊性を理解することを目指します。様々な映像を包括的な視点から体系的に捉え、理論的枠組みを用いて論じられるようになることを目指します。そこから、社会における映像の意味と今後の在り方について各自が意見を持てるようになる。

【授業の内容】

- ①イントロダクション：映像の起源
- ②芸術写真 機械目の眼か現実の記号か
- ③モード写真
- ④ドキュメンタリー写真
- ⑤現代アートと写真
- ⑥映画の誕生
- ⑦フランス映画
- ⑧ハリウッド映画
- ⑨日本映画 海外からの評価
- ⑩芸術としてのアニメーション
- ⑪フランスのマンガ パンド・デシネ
- ⑫CM・広告
- ⑬映像人類学という新しいジャンル・メディア時代の映像文化
- ⑭まとめ

【事前・事後学修】

事前：次のテーマとなる映像を図書館やインターネットを通して調べておく。（週2時間）

事後：配布資料、授業ノートを見直し、授業で扱った作品や理論を確認する。（週2時間）

【教科書・教材等】

授業時にハンドアウトを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業時間内のコメントペーパー)30%、レポート70%。
コメントペーパーに関して、授業内で適宜フィードバックを行う。

【参考書】

授業時間内に指示します。

【注意事項】

連絡等はmanabaを通じて行います。

映像文化論

象り、表し、伝える

調 文明

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本来は移ろい消えゆくはずだった世界の様相を映像として固着させたことで、人類は他者とも共有可能な文化的知を獲得した。さらに機械的複製技術の発展により時空間を越えた知の広がりを見せている。そこで本講義では映像に備わる「象る」「表す」「伝える」力に注目して、写真・映画・テレビ・インターネットなど映像にかかわる重要なメディアが果たす役割や機能を歴史的、社会的な背景にも触れながら学ぶことを目的とする。

【授業における到達目標】

「映像文化論」の講義をとおして、学生は①写真・映画・テレビ・インターネットといったメディアがもたらす映像文化への影響について広範な知識を習得しつつ、②異なる国や地域の文化を同時代的に捉える見方、③過去に遡りながら歴史的に文化のあり方を捉える見方、④制作・配給・受容といった様々な立場から文化現象を捉える見方を涵養することができる。講義の参加者には最終的に、これらの見方を適宜使い分けながら、参加者自身が関心を寄せる(映像)文化現象を多面的に分析・考察できるようになることを望む。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 映像・文化とはなにか——imagoと象
- 第3週 写真登場以前の光学装置——カメラ・オブスクラとマジック・ランタン
- 第4週 写真の二大発明——ダゲレオタイプとコロタイプ
- 第5週 記録としての写真——フォトドキュメントの機能
- 第6週 表現としての写真——画家の目と機械の眼
- 第7週 モード誌における女性表象
- 第8週 ハリウッド映画小史Ⅰ——映画の誕生からメディア・コングロマリットまで
- 第9週 ハリウッド映画小史Ⅱ——映画の誕生からメディア・コングロマリットまで
- 第10週 遍在/偏在する広告——紙誌・ラジオ・テレビ・インターネット
- 第11週 サブカルチャーにおける映像活用——マンガ・アニメ的リアリズムからカメラレンズ的リアリズム(仮)まで
- 第12週 サブカルチャーにおける映像活用——アニメ聖地巡礼
- 第13週 サブカルチャーにおける映像活用——銀幕のスター・お茶の間のアイドル・VTuber
- 第14週 サブカルチャーにおける映像活用——ゲームメカニクスの系譜

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：「授業の内容」で各回に記載されている事項を事前に調べまとめる。

事後学修(週3時間)：配布資料と授業時に書き記したノートをもとに講義を振り返る。授業時に示した参考文献やインターネットの情報等を用いてさらに理解を深める。

【教科書・教材等】

授業時に適宜ハンドアウトを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(リアクションペーパー、小テストもしくは小レポート、授業への参加態度)30%、期末レポート70%として総合的に評価する。リアクションペーパーについては、次回授業時に適宜フィードバックを行う。

【参考書】

授業内で適宜紹介する。

【注意事項】

本授業はオンデマンド型を予定しており、授業の進め方等の詳細は初回授業でお知らせしますので、必ずチェックしてください。特

に、出席確認の方法は単位取得の条件に直接かわりますので、ご注意のほどよろしくお願いします。

栄養と健康

実務

辛島 順子

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

栄養と健康では、地域・社会における健康・栄養問題の背景を理解し、栄養・食環境と人々の健康との関連等を学ぶ。疾病の一次予防を目的に、食物摂取を通じた健康の維持・増進や豊かで安全な食生活を提案できる能力を培う。

【授業における到達目標】

現代の健康・栄養問題を正しく把握する力を身に付け、課題を発見することができる力を養う。また、学修を通して、自己成長する力である「研鑽力」を身に付けることで自信を創出する。

【授業の内容】

1. 健康と栄養
2. からだの仕組み
3. 食事と栄養
4. 栄養状態の判定
5. 食事摂取基準
6. 健康づくりのための政策・指針
7. 食育
8. 健康とダイエット
9. ライフステージと栄養1（妊娠期・授乳期・乳児期）
10. ライフステージと栄養2（幼児期・学童期）
11. ライフステージと栄養3（成人期・高齢期）
12. 生活習慣病1（病態）
13. 生活習慣病2（食事）
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】テキストの該当箇所をよく読むこと。

（学修時間：週2時間）

【事後学修】授業で指示された課題に取り組み、提出すること。

（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

（公社）日本フードスペシャリスト協会：三訂 栄養と健康[建帛社、2020、¥2,200、ISBN：978-4-7679-0661-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点（受講態度・課題）40%で評価する。課題を確認し、授業内で解説を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院におけるさまざまな栄養管理や栄養指導の経験を活かし、健康管理や食事療法、ライフステージ別の栄養管理などについての講義を行う。

栄養マネジメント実習

実務

森川 希

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

健康の保持・増進、疾病の重症化予防においては、各対象者のライフステージの特性や身体状況、栄養状態に応じた適切な栄養マネジメントを行う必要がある。

本実習では、人の身体組成やエネルギー代謝量の測定を通して、栄養状態や身体活動をエネルギー出納の側面から見ることのできる感性を養う。同時に、食事調査による栄養アセスメントおよび食事摂取基準に基づく栄養改善計画を立案することにより、総合的な栄養マネジメントを遂行するための実践力を身に付けることを目標とする。

【授業における到達目標】

管理栄養士として、健常者及び傷病者を対象とする様々な現場において、マネジメントサイクルに基づく栄養管理・指導を行うための基本的知識・技能を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 栄養マネジメントの概要
栄養アセスメント①（身体計測）
- 第2週 栄養アセスメント②（臨床検査）
間接法による安静時代謝量の測定
生活時間調査による総エネルギー消費量の推定
- 第3週 栄養アセスメント③（臨床審査、食事調査）
- 第4週 エネルギー収支バランスの評価
活動時代謝量の測定
- 第5週 栄養マネジメント計画の作成
- 第6週 栄養マネジメント計画の評価
ケーススタディ
- 第7週 発表と授業内試験

【事前・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時に説明する。

【教科書・教材等】

特定非営利活動法人 日本栄養改善学会 監修：食事調査マニュアル はじめの一歩から実践・応用まで[南山堂、2016、¥2,800]
伊藤 貞嘉、佐々木 敏：日本人の食事摂取基準2020年版[第一出版、2020、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回、ワークシートを提出する。成績は授業内試験60%、提出課題および授業態度40%で評価する。
提出課題については、次回授業でフィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省科学技術・学術審議会資源調査分科会報告：日本食品標準成分表 2020年版(八訂)[葦友印刷、2021、¥2,200]
由田克士、石田裕美：食事摂取基準による栄養管理・給食管理-PDCAサイクルの実践-[建帛社、2015、¥2,700]

【注意事項】

ほぼ毎回、電卓を使用する。身体計測、活動時代謝測定の実施日には適切な服装が求められるので、常に掲示を確認すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

生活習慣病外来および企業の保健指導事業における栄養指導業務の経験を活かし、栄養アセスメント結果に基づく栄養管理計画作成プロセスを具体的に講義している。

栄養マネジメント論

実務

高橋 加代子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

栄養マネジメント論では、栄養状態や心機能に応じた栄養ケアマネジメントの基本的な考え方について理解できるようにする。さらに、日本人の食事摂取基準の策定の根拠や指標の定義を学び、臨床知識と科学的根拠の考え方を融合させ、栄養ケアマネジメントを実践できる能力を身につけることを目標とする。

栄養管理の対象者に日本人の食事摂取基準を具体的に活用するための基礎を習得し、栄養管理プロセスを理解し、適切な栄養管理計画を立案できる能力を養う。

【授業における到達目標】

栄養ケアマネジメントの基本的な考え方と栄養管理プロセスのシステムを理解し、日本人の食事摂取基準に基づいた栄養管理計画を立案できるようにする。広い視野と深い洞察力を身につけるとともに、実践の現場で栄養マネジメント能力を活用できる能力を修得する。

【授業の内容】

1. 栄養ケアマネジメントの概念
2. 栄養スクリーニングと栄養アセスメント
3. 栄養アセスメント：身体計測、臨床診査
4. 栄養アセスメント：エネルギー必要量の算出・食事調査
5. 日本人の食事摂取基準の策定方針とPDCAサイクルについて
6. 策定の基礎理論①：エネルギー・栄養素の指標について
7. 策定の基礎理論②：エネルギー産生栄養素バランスについて
8. 日本人の食事摂取基準の基礎理論：個人・集団の食事改善
9. 日本人の食事摂取基準の活用と生活習慣病
10. 栄養ケア計画の作成
11. 栄養ケア計画のモニタリング・評価
12. 栄養診断（栄養ケアプロセス）とその活用
 - ・外部講師を招聘し、栄養管理とその診断と栄養管理の活用方法について紹介
 - ・実在の医療機関の責任者を招聘し、実践の現場での症例について講演いただく予定
13. 栄養ケアの記録
14. 人の成長・発達と加齢およびまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：テキストの該当箇所をよく読むこと。

（学修時間：週2時間）

事後学修：授業内で実施した小テスト等を復習すること。指定した課題を提出すること。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

中村富子・高岸和子：改訂臨床栄養学実習 フローチャートで学ぶ臨床栄養管理[建帛社、最新版、¥2,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は「授業内試験」とする。

評価配分は、試験70%、平常点（受講態度・課題）20%、小テスト10%で評価する。重要ポイントを課題とし、小テストを実施することで理解力を確認し、授業内で解説を行う。

【参考書】

食事摂取基準の実践・運用を考える会：日本人の食事摂取基準2020の実践・運用[第一出版、¥2,100]

【注意事項】

3年生の臨地実習に必要な内容の授業です。テキストをよく読み、予習復習を心がけてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院勤務での臨床経験を活かし、授業内で模擬症例を提示し、授業の理論と実際の臨床現場で必要とされる知識の具体的な活用方法を

栄養疫学実習

森川 希

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

栄養管理の質の向上には科学的根拠の活用が不可欠である。具体的には、栄養学研究の成果を解釈し活用することであり、そのために、文献検索の実践のための情報リテラシー、統計学の基本的知識の理解が必要となる。さらに、管理栄養士としての実践の場で、自ら科学的根拠を蓄積することも重要な職務である。

本実習では、研究論文を理解する上で必要な疫学の知識とともに、統計解析を含む情報処理を自ら行うための基礎能力を身に付けることを目的とする。

【授業における到達目標】

管理栄養士として、療養や健康の維持・増進のための栄養管理・指導を行うにあたり、その内容の科学的根拠について理解し、実践できる能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 疾病頻度の指標、年齢調整死亡率
情報検索の概要
- 第2週 総エネルギー摂取量による栄養素摂取量の補正
論文の読み方①（栄養疫学論文における食事調査法）
- 第3週 スクリーニング検査の指標
論文の読み方②（データの尺度と要約）
- 第4週 統計解析の概要
論文の読み方③（RCTの手法）
- 第5週 統計解析の実際①（平均値の差の検定、頻度の検定）
エビデンスに基づく情報提供媒体作成の準備
- 第6週 統計解析の実際②（多変量解析）
エビデンスに基づく情報提供媒体作成
- 第7週 まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時にて説明する。なお、初回授業開始までに、Excelの基本操作はスムーズに行える状態にしておく必要がある。

【教科書・教材等】

吉池信男・林宏一 編集：健康・栄養科学シリーズ 公衆栄養学（改訂第7版）[南江堂、2020、¥3,000、公衆栄養学の授業で使用したもの]

柳川 洋・尾島俊之 編著：社会・環境と健康 公衆衛生学[医歯薬出版株式会社、2020、¥2,600、公衆衛生学の授業で使用したもの]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（50%）、実習態度・提出課題（50%）により評価する。提出課題については、授業最終回で講評、フィードバックを行う。

【参考書】

坪野吉孝、久道茂共著：栄養疫学[南江堂、2001]

日本疫学会監修：はじめて学ぶやさしい疫学（改訂第3版）[南江堂、2018]

中村好一：基礎から学ぶ楽しい疫学（第2版）[医学書院、2006]

【注意事項】

学内PC利用のためのIDとパスワードを確認しておくこと。

各自の課題データを保存するためのUSBメモリを用意すること。

栄養学

於保 祐子

1・2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

栄養の摂取はヒトの生存と生活活動に欠かせない。更に、健康を維持・増進し疾患を防ぐには、適切な栄養の摂取が必要である。そこで授業では、各栄養素の生体における意義、それらがいかに消化・吸収・代謝されて生命活動に結びつくかを学び、疾患の予防について考える。

【授業における到達目標】

到達目標：

- ・栄養の概念、栄養素について理解し、説明できる。
- ・栄養と健康、疾患の関連について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第 1 週 栄養と栄養素
- 第 2 週 各栄養素の生体における意義
- 第 3 週 栄養素の摂取、消化、吸収
- 第 4 週 消化器の仕組み
- 第 5 週 三大栄養素－糖質
- 第 6 週 三大栄養素－たんぱく質
- 第 7 週 三大栄養素－脂質
- 第 8 週 やせと肥満、摂食障害
- 第 9 週 ビタミンの働きと欠乏症－水溶性ビタミン－
- 第 10 週 ビタミンの働きと欠乏症－脂溶性ビタミン－
- 第 11 週 多量ミネラルの働きと欠乏症
- 第 12 週 微量ミネラルの働きと欠乏症
- 第 13 週 病気と栄養－食物アレルギー－
- 第 14 週 病気と栄養－生活習慣病－

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容について配布するプリントや参考書で予習を行う。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の授業内容を復習する。各自テーマとする栄養素について学期末に レポートとしてまとめる準備を行う。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 70%、②定期試験以外（提出物、授業態度、レポート内容） 30%

提出物へのフィードバックを授業毎に行う。

【参考書】

脊山洋右ほか：コンパクト栄養学[南江堂、¥2,000]

田中文彦：忙しい人のための代謝学[羊土社、2020、¥3,200、ISBN：978-4-7581-1872-9]

【注意事項】

各自テーマを設定してレポートを作成する。第1週の授業で説明する。

栄養学演習

(実務)

国際栄養への理解を深める

長谷川 めぐみ

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

人の健康・栄養状態と生活の質（QOL）の向上に関わる保健医療領域の栄養専門職として、グローバル化をふまえて諸外国における栄養改善活動を視野に入れ、対象者、関連専門職、地域社会との連携を図るためのスキル（コミュニケーション能力、プレゼンテーション能力）の向上を目指す。

【授業における到達目標】

1. 栄養にかかわる主な国際機関の概要を説明できる
2. 諸外国における栄養の変遷と動向を説明できる
3. 諸外国の栄養専門職の養成制度と社会における役割と活動について概説できる
4. 開発途上国と先進国における栄養問題や課題と対策について概説できる
5. 諸外国の学校給食の現状および国連世界食糧計画（WFP）による学校給食プログラムについて概説できる

【授業の内容】

- 第1週 The Scop of Health Behavior and Health Education
- 第2週 Theory in Health Behavior and Health Education
- 第3週 Research in Health Behavior and Health Education
- 第4週 Practice in Health Behavior and Health Education
- 第5週 Overview of Behavior Change Models and Approaches
- 第6週 Models of Individual Health Behavior
- 第7週 The Health Belief Model
- 第8週 The Transtheoretical Model and Stages of Change
- 第9週 Social Networks and Social Support
- 第10週 The Basics of Communication and Counseling Skills for Nutrition
- 第11週 Overview of Nutrition Counseling
- 第12週 History of Nutrition Counseling
- 第13週 Theoretical Approaches for lifestyle Awareness and Management
- 第14週 Understanding an Effective Counseling Relationship & Developing a Nutrition Care Plan

【事前・事後学修】

【事前学修】

演習内容にかかわるキーワードの予習（学修時間：週2時間）

【事後学修】

演習内容を総括し、毎回レポート提出（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

テキスト：Health Behavior and Health Education ほかに資料

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

質疑応答50%、提出物50%を総合的に評価する。

フィードバックは適宜行う。

【参考書】

- Helen T. Gutbrie, Ph. D., R. D., Human Nutrition
 Walter Willett, Nutrition Epicemiology
 Felicity Savage King, Nutrition for Developing Countries 他

【注意事項】

急速に進むグローバル化をふまえて、栄養専門職不在の国や地域で栄養改善活動に携わることを可能にするスキルを身につけ、向上する努力を惜しまないこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

管理栄養士として保健所で勤務した経験を生かして海外（インド、タンザニア共和国、バングラデシュ）においてフィールドワークおよび栄養調査を実施し、開発途上国における栄養改善プログラムの構築に尽力してきた。その経験をもとに、様々な諸国の公衆栄養問題にかかわる事例を用いて講義している。

栄養学特別演習A

松島 照彦

1年～3年 集前 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

英語の原著論文を詳読し、内容を理解するとともに、①問題の把握と背景の書き方、②背景と手法に呼応した目的の立て方、③適切な方法の選び方と書き方、④結果の表現の方法、⑤これまでの理論と課題、仮説および先行研究に照らし合わせた考察の仕方を学ぶ。優れた論文を読むことを通じ、研究課題の着眼、発掘、研究計画の構築法、理論の展開法を学び、また、上手な学術英語の使い方、論文の書き方を修得する。

【授業における到達目標】

学術論文の善し悪しを判別し、論文上の問題点を発見して解決する能力を身につける。論理的な学術論文の書き方を理解し、身につける。

【授業の内容】

- 第1週 英文論文の読み方
- 第2週 虚血性心疾患の病理学についての英文原著論文の詳読
- 第3週 脂質の生化学についての英文原著論文の詳読
- 第4週 脂肪の消化と吸収についての英文原著論文の詳読
- 第5週 脂肪の合成についての英文原著論文の詳読
- 第6週 脂肪の栄養学についての英文原著論文の詳読
- 第7週 コレステロール代謝についての英文原著論文の詳読
- 第8週 メタボリック症候群についての英文原著論文の詳読
- 第9週 リポタンパク代謝についての英文原著論文の詳読
- 第10週 脂肪酸についての英文原著論文の詳読
- 第11週 アディポサイトカインについての英文原著論文の詳読
- 第12週 英文論文の背景の書き方
- 第13週 英文論文の考察の書き方
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修として論文を読んでくること。学修時間として週当たり4時間を要する。

事後学修：復習をすること。

【教科書・教材等】

原則として院生自らが取り組みたい論文を予め見つけて用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

論文の内容の理解と把握（50%）。論文に対する批判的評価の技術（50%）。フィードバックはその場において随時行う。

【参考書】

なし

【注意事項】

なし

栄養学特別演習B

於保 祐子

1年～3年 集前 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

サブテーマに基づいて各自が選んだ英文原著論文について、以下のような発表形式での討論を行って、論文の理解を深める。1) 受講生全員は、選定された論文を精読する。2) 論文選定者は、論文著者の立場で研究の背景、方法、結果、考察について発表する。3) 他の受講生は、査読者の立場で発表内容について質問する。4) 発表者は、著者の立場から質問に答える。5) 討論のまとめを作成する。このようにして、いくつかの論文について評価を加えながら読むことで、論文の一般的な構成について理解を深め、論文を纏める力を養う。

【授業における到達目標】

他者の書いた論文を評価しながら読むことができる。論文の長所・短所を正しく指摘できる。討論の要点を理解して纏められる。

【授業の内容】

- 第 1 週 論文構成の理解
- 第 2 週 論文の選定 1 (サブテーマ: 子どもと栄養)
- 第 3 週 論文の精読
- 第 4 週 論文についての討論
- 第 5 週 討論要旨の作成
- 第 6 週 論文の選定 2 (サブテーマ: 健康と栄養)
- 第 7 週 論文の精読
- 第 8 週 論文についての討論
- 第 9 週 討論要旨の作成
- 第 10 週 論文の選定 3 (サブテーマ: 女性と栄養)
- 第 11 週 論文の精読
- 第 12 週 論文についての討論
- 第 13 週 討論要旨の作成
- 第 14 週 論文の纏め方、総合討論

【事前・事後学修】

<事前学修> 論文選定のために、サブテーマに関連する論文をなるべく数多く読む。 2時間

<事後学修> 授業内容を自分の言葉で纏めて、得られた知識・考え方を確認する。 2時間

【教科書・教材等】

論文および関連する資料を、配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「授業内テスト」

論文の読解力 (30%)、発表・討論の能力 (40%)、文章を纏める力 (30%) について、論文の選定や討論の際の平常点と、提出された要旨に基づいて行う。フィードバックは、要旨へのコメントと、総合討論で行う。

栄養学特別演習C

実務

ライフサイエンス分野における研究活動と研究生活

中村 彰男

1年～3年 集前 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

研究者は自分で研究計画を立案し、その研究計画に従い実験を繰り返して、得られたデータを学会発表し、論文にまとめていく。はじめにライフサイエンス分野に関するいくつかの代表的な論文を精読しながら、各自でそれらの論文のビュアレビューを行って貰う。そして、どのようにデータをまとめて学会発表、論文投稿、そして受理されるまでのプロセスを学ぶ。研究にはどうしてもお金がかかる。どのようにして研究を遂行する為の外部資金を調達したら良いかに関して講義を行う。また、研究を行う上での研究者倫理や生命倫理についても解説する。

【授業における到達目標】

研究者として、研究の進め方、学会発表、論文発表、外部資金の獲得などのシステムが理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第 1 週 ライフサイエンスの論文の読み方
- 第 2 週 細胞生物学の論文を読む
- 第 3 週 実験方法について
- 第 4 週 実験結果と議論と論文の査読
- 第 5 週 生化学の論文を読む
- 第 6 週 実験方法について
- 第 7 週 実験結果と議論と論文の査読
- 第 8 週 分子生物の論文を読む
- 第 9 週 実験方法について
- 第 10 週 実験結果と議論と論文の査読
- 第 11 週 国際学会の参加登録と抄録の投稿から発表
- 第 12 週 学術論文のまとめ方から電子投稿まで
- 第 13 週 投稿論文のリバイスから受理まで
- 第 14 週 特許申請および外部資金の獲得方法

【事前・事後学修】

<事前学修> 配布された論文を講義前までにしっかり読む。週1時間

<事後学修> 講義で得られた内容をまとめて整理する。 週3時間

【教科書・教材等】

論文および講義で使用する関連資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法】

受講態度と学習意欲 (質問や発表および課題提出) 50%、レポート 50%で評価します。

【フィードバック】

講義の終わりに与える課題などの提出物に対して、コメントを通じてフィードバックします。

【参考書】

講義の中で適宜紹介します。

【注意事項】

特になし。

【授業に活かす実務経験の内容】

分子薬理学の研究者として長年、国際的な研究活動を行ってきた経験を活かして、授業内では最先端の研究成果や研究者としての活動なども具体的な事例を用いて講義している。

栄養学特別演習D

実務

佐々木 溪円

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

栄養素は、様々な疾病の発症や予防に関わります。この授業では、栄養素と疾病との関連について、学術論文を通して理解を深めます。

【授業における到達目標】

- 1) 栄養素と疾病との関連について説明できる。
- 2) 科学論文を批判的に吟味し、その内容を説明し、自らの意見を述べるができる。

【授業の内容】

- 第1回 栄養素と循環器系
- 第2回 循環器疾患
- 第3回 栄養素と呼吸器系
- 第4回 呼吸器疾患
- 第5回 栄養素と神経系
- 第6回 神経疾患
- 第7回 栄養素と免疫
- 第8回 免疫疾患
- 第9回 食物アレルギー
- 第10回 栄養素と感染症
- 第11回 栄養素と内分泌系
- 第12回 内分泌疾患
- 第13回 栄養素と精神疾患
- 第14回 Bio-Psycho-Social model

【事前・事後学修】

英文の科学論文を取り扱うので、事前学修として関連論文を読み説明できるようにしてください。約4時間を要します。事後学修はフィードバックを参照。

【教科書・教材等】

適宜配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価方法：各講義に関する準備状況やレポート等100%
フィードバック：各回のテーマについて、都度、解説により行います。事後学修として、自分と他者の意見の相違点について考えてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

臨床医と公衆衛生医、管理栄養士として、疾病予防と臨床に従事している。これらの各視点を授業に反映する。

栄養学特論A

実務

松島 照彦

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

テーマ：栄養学に関する英文原著の詳読と科学的思考法
栄養素と細胞のinteraction、代謝調節機構について、論述の様式、検証法の組み立て、考察の展開法を学ぶとともに、英文の読解力を養う。栄養学について最新の知見を理解し、今後の課題を認識し、解析法を習得することを目的とする。

【授業における到達目標】

英文の学術論文をあらかじめ訳し、意味を把握できるようになる。論理展開を把握できるようになる。この授業を通じて、自分が論文を書く時の参考にできるようになる。ディプロマポリシーの「高度な知識と研究遂行能力」を身につけることに資する。

【授業の内容】

- 1) ポリフェノールと動脈硬化（背景と目的）
- 2) ポリフェノールと動脈硬化（手法と結果の解釈）
- 3) ポリフェノールと動脈硬化（背景と目的）
- 4) レプチン・アディポネクチンと肥満（背景と目的）
- 5) レプチン・アディポネクチンと肥満（手法と結果の解釈）
- 6) レプチン・アディポネクチンと肥満（考察と論理展開）
- 7) イコサペンタエン酸と凝固線溶系（背景と目的）
- 8) イコサペンタエン酸と凝固線溶系（手法と結果の解釈）
- 9) イコサペンタエン酸と凝固線溶系（考察と論理展開）
- 10) コレステロール代謝とLDL受容体（背景と目的）
- 11) コレステロール代謝とLDL受容体（手法と結果の解釈）
- 12) コレステロール代謝とLDL受容体（考察と論理展開）
- 13) 院生が興味を持つテーマの英文原著（背景・目的と手法）
- 14) 院生が興味を持つテーマの英文原著（結果・考察と展開）

【事前・事後学修】

事前学修：日本語に訳して、説明できるようになっておくこと。約4時間を要する。事後学修は不要。

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学術用語や言い回しを適切に訳しているか。学術的な論理展開を説明できるかどうか。100%。都度、解説によりフィードバックを行う。

【参考書】

なし。

【注意事項】

特になし。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師として医学医療分野に40年間従事しており、その経験を動脈硬化、肥満の授業に活用する。

栄養学特論B

於保 祐子

1・2年 集後 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

人体と栄養素との関係、特に個別の遺伝学的背景に即した栄養摂取について、分子レベルの現象として理解を深める。各自が課題を設定し、英文も含めて論文を輪読することで、課題を解決する過程を学ぶ。理解した事を短文にまとめて提出する。

【授業における到達目標】

論文を読んで、研究分野の課題を理解し、自分の言葉で説明できる。各自の課題を自主的に決定できる。課題解決手法について、文献情報を集める力を身につける。知識を簡潔な文章として表現する。

【授業の内容】

- 第 1 週 人体の成り立ちとゲノム (課題の設定)
- 第 2 週 人体の成り立ちとゲノム (方法論の理解)
- 第 3 週 人体の成り立ちとゲノム (研究結果の理解)
- 第 4 週 人体の成り立ちとゲノム (考察とまとめ)
- 第 5 週 栄養素の働きと遺伝子の機能 (課題の設定)
- 第 6 週 栄養素の働きと遺伝子の機能 (方法論の理解)
- 第 7 週 栄養素の働きと遺伝子の機能 (研究結果の理解)
- 第 8 週 栄養素の働きと遺伝子の機能 (考察とまとめ)
- 第 9 週 個別栄養学 (課題の設定)
- 第 10 週 個別栄養学 (方法論の理解)
- 第 11 週 個別栄養学 (研究結果の理解)
- 第 12 週 個別栄養学 (考察とまとめ)
- 第 13 週 発展課題 (方法論の理解)
- 第 14 週 発展課題 (研究結果の理解、考察とまとめ)

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回授業までに、配布した論文の該当部分を熟読し、理解した点を自分の言葉で説明できるようにしておく。また疑問点を整理しておく。2時間

<事後学修> 授業を通して得た知見・考え方を確認して、自分のものとする。2時間

【教科書・教材等】

論文および関連する資料を、配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

論文の読解力(40%)、課題設定力(30%)、討論の能力(30%)について、輪読時の平常点と、提出されたレポートに基づいて行う。フィードバックは、授業の最後と、レポートへのコメントで行う。

栄養学特論C

実務

受容体の構造と生体内情報伝達機構

中村 彰男

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本講義は「生化学」および「細胞生物学」で学んだ基礎知識をもとにして、生体制御機構を分子の目で捉え理解することを目的としている。シグナル分子と受容体を介したケミカルシグナルの生体内情報伝達機構を分子レベルで解説する。さらに、それらを理解した上で「分子標的薬」「ゲノム情報に基づく個別化医療」について紹介する。この講義では疾病の成り立ちと薬物治療に関連する基礎的な知識を学ぶ。

【授業における到達目標】

- ①生体内情報伝達機構の概要を説明できるようになる。
- ②受容体の種類と構造について説明できるようになる。
- ③生体内情報伝達機構とがんや糖尿病との関係を説明できるようになる。

【授業の内容】

◎ 生体内情報伝達機構とは

- 第1週 生体内情報伝達機構の概要
- 第2週 イオンチャネル共役型受容体
- 第3週 Gタンパク質共役型受容体
- 第4週 酵素共役型受容体
- 第5週 核内受容体

◎ シグナル伝達とセカンドメッセンジャー

- 第6週 カルシウムによる情報伝達とその標的
- 第7週 環状ヌクレオチドによる情報伝達とその標的
- 第8週 脂質代謝による情報伝達とその標的
- 第9週 エンドサイトーシスとエキソサイトーシス
- 第10週 マイクロRNAによる新しい遺伝子制御機構

◎ 分子標的薬と新しい情報伝達システム機構

- 第11週 糖尿病の治療薬とその分子機構
- 第12週 がんの治療薬とその分子機構
- 第13週 新しい情報シグナルとしてのエクソソーム
- 第14週 シグナル伝達の研究手法

【事前・事後学修】

【事前学修】 予め資料、文献(英文)を配布します。事前に学修してください(学修時間 週2時間)。

【事後学修】 授業内容に関連する課題を課します。レポートを提出してください(学修時間 週2時間)。

【教科書・教材等】

教科書は、特に指定しません。

講義資料を毎回配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法】

受講態度と学習意欲(質問や発表および課題提出)50%、レポート50%で評価します。

【フィードバック】

基本的な事項を学習した後に、それらが有機的に繋がるように課題などの提出物に対するコメントを通じてフィードバックします。

【参考書】

特に指定しません。

【注意事項】

特になし。

【授業に活かす実務経験の内容】

分子薬理学の研究者として長年、国際的な研究活動を行ってきた経

験を活かして、授業内では最先端の研究成果や研究者としての活動なども具体的な事例を用いて講義している。

栄養教育各論 a

実務

辛島 順子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

栄養教育各論aでは栄養教育総論を踏まえて、栄養教育の目的に応じた理論や技法を活用する意義について理解を深め、対象となる個人あるいは集団に適切な支援ができる能力を培う。また、不適切な食行動の変容や、生活の質（QOL）の向上を図る具体的支援に必要な行動変容の概念と技法を学修する。多様化している個人や集団の食生活上の課題に取り組むために、行動科学の基礎知識・理論を導入し、健康・栄養状態や食行動を総合的に評価・判定、対象者を支援する能力を養う。

【授業における到達目標】

対象者の行動変容を支援するために、広い視野と深い洞察力を身に付け、理論に基づく適切な教育や支援を行う基礎を修得する。

【授業の内容】

- 1 栄養教育の目的・目標
- 2 栄養教育の対象と機会
- 3 栄養教育と行動科学
- 4 課題に応じた理論の選択
- 5 行動科学の理論とモデル（個人）
- 6 行動科学の理論とモデル（集団）
- 7 ヘルスリテラシー
- 8 栄養カウンセリング
- 9 カウンセリングの基礎的技法
- 10 動機付け面接
- 11 行動変容技法の基礎
- 12 行動変容技法の活用
- 13 組織づくり・地域づくりへの展開
- 14 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

テキストの該当箇所をよく読むこと。指定する予習課題に取り組むこと。（学修時間：週2時間）

【事後学修】

授業で指示された課題に取り組むこと。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420、ISBN：9784804114279]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点（受講態度・課題）30%、小テスト10%で評価する。課題や小テストを確認し、授業内で解説を行う。

【参考書】

畑栄一/土井由利子：行動科学改訂第2版健康づくりのための理論と応用[南江堂]
安達淑子：ライフスタイル療法Ⅰ第5版生活習慣病改善のための認知行動療法[医歯薬出版]
北田雅子/磯村毅：動機づけ面接法[医歯薬出版]

【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、実際の栄養教育の場で必要となる行動科学の知識や面接の技法について講義を行う。

栄養教育各論 b

実務

辛島 順子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

栄養教育各論bでは栄養教育各論aを踏まえて、対象となる個人や集団の健康状態・食物摂取や、食行動に影響を及ぼす要因に関する情報の収集・解析方法、並びに栄養教育マネジメントの概要を修得する。具体的には、対象者の栄養教育プログラムの作成・実施・検証・改善という一連の過程をどのようにして立案するのが効果的であるのか判断できることが重要となる。対象となる個人や集団のライフステージ・ライフスタイルの特性やライフイベントを考慮し、栄養教育の充実を図るための応用力を培う。

【授業における到達目標】

現状を正しく把握し、目標設定に基づく計画の立案と計画の実行における支援や適切な評価を通じた課題解決に関連する知識や技術を修得する。

【授業の内容】

- 1 栄養教育マネジメント
- 2 栄養教育の目標設定
- 3 栄養教育の立案
- 4 栄養教育のプログラムの実施
- 5 栄養教育の評価
- 6 栄養教育マネジメントで用いる理論・モデル
- 7 多様な場における栄養教育（1）妊娠期・授乳期
- 8 多様な場における栄養教育（2）乳児期
- 9 多様な場における栄養教育（3）幼児期
- 10 多様な場における栄養教育（4）学童期
- 11 多様な場における栄養教育（5）思春期
- 12 多様な場における栄養教育（6）成人期
- 13 多様な場における栄養教育（7）高齢期
- 14 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

テキストの該当箇所をよく読むこと。指定する予習課題に取り組むこと。（学修時間：週2時間）

【事後学修】

授業で指示された課題に取り組む、提出すること。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420、ISBN：9784804114279]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点（受講態度・課題）30%、小テスト10%で評価する。課題や小テストを確認し、授業内で解説を行う。

【参考書】

畑栄一/土井由利子：行動科学改訂第2版健康づくりのための理論と応用[南江堂]
安達淑子：ライフスタイル療法Ⅰ第5版生活習慣病改善のための認知行動療法[医歯薬出版]
北田雅子/磯村毅：動機づけ面接法[医歯薬出版]

【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、実際の栄養教育の場で必要となる栄養教育マネジメントや理論の活用、ライフステージ別栄養教育についての講義を行う。

栄養教育実習

白尾 美佳

4年 集通 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

栄養教諭は栄養士としての知識を持った上で、児童生徒に対する食に関する指導を積極的に実施して行く必要がある。また教諭としての指導力や実行力、使命感を持つと共に、家庭や地域との連携を行う上での社会性やコミュニケーション能力も重要である。そこで、栄養教育実習に臨むにあたっての栄養教諭としての資質の向上に努めることを目標とする。

【授業における到達目標】

学校の授業ならびに給食の時間に食に関する指導を行うことができることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 栄養教育実習の概要
- 第2回 教育実習先の学校研究（学校教育目標等）
- 第3回 教育実習先の学校研究（児童生徒の実態調査）
- 第4回 学習指導案作成（学級活動、各教科における指導案）
- 第5回 模擬授業（学級活動時の指導）
- 第6回 学級活動時の指導の相互評価
- 第7回 模擬授業（各教科における指導）
- 第8回 教科における指導の相互評価
- 第9回 実習校についてのオリエンテーション
- 第10回 小中学校における食育指導支援
- 第11回 地域における食育指導支援
- 第12回 栄養教育実習報告
- 第13回 栄養教育実習研究授業
- 第14回 栄養教育実習の相互評価

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：一般常識、専門科目の勉強、学習指導案、教材を作成しておくこと
- 事後学修（週2時間）：学習指導案の見直し、実習にむけて準備をすること

【教科書・教材等】

- 文部科学省：小学校学習指導要領[東洋館、2018、¥193]
- 文部科学省：中学校学習指導要領[東山書房、2018、¥314]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

栄養教育実習50%、模擬授業・指導案・報告書・提出物30%、小中学校ならびに地域における食育指導に取り組む姿勢20%によって評価する。実習・模擬授業についてのフィードバックはその都度おこなう。

【参考書】

- 文部科学省：学習指導要領[研究授業に関する指導要領]
- 文部科学省：小学校教科書（家庭）
- 文部科学省：中学校教科書（家庭分野）

【注意事項】

- ・「児童・生徒栄養教育論（1）」、「児童生徒栄養教育（2）」の単位を修得していない場合は原則として本科目を履修できません。
- ・小中学校における食育指導支援は授業時間外並びに休みの期間に学外で実施することがあります。
- ・模擬授業、栄養教育実習時の教材費は原則実費です。
- ・実習中の学校までの交通費、給食費は実費です。
- ・本授業は集中講義形式で行います。

栄養教育総論

実務

辛島 順子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

栄養教育総論は、専門職である管理栄養士に対する理解を深め、その多岐にわたる使命・役割や社会的責務、関連職種との関わりを学修する。専門科目を学修する前段階として管理栄養士の歴史や、社会に要望される管理栄養士の活動分野の理解を通して、栄養専門職の使命感を育む。また、人の生命に関わる職業である管理栄養士としての自覚を高め、対象者との信頼関係の確立に必要な職業倫理の習得とともに、個人や集団の健康状態や特性を踏まえた栄養教育を行うための基礎を修得する。

【授業における到達目標】

管理栄養士に必要な知識や技術に関連する分野について学ぶ楽しみを知り、管理栄養士として生涯学び、自己成長する態度や力を身につける。

【授業の内容】

- 1 栄養教育とは
- 2 食物・食生活・健康の関係
- 3 法令上の管理栄養士の役割と業務
- 4 栄養教育の場 (1) 医療
- 5 栄養教育の場 (2) 福祉・学校
- 6 栄養教育の場 (3) 行政・企業
- 7 食生活の変化と栄養教育
- 8 食環境づくりと栄養教育
- 9 食育
- 10 傷病者の栄養教育 (1) 生活習慣病
- 11 傷病者の栄養教育 (2) 多職種連携
- 12 コミュニケーション
- 13 食行動と行動変容
- 14 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

指定する予習課題に取り組むこと。(学修時間：週2時間)

【事後学修】

授業で指示された課題に取り組むこと。

(学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験50%、平常点(受講態度・課題)50%

提出された課題を確認し、返却してフィードバックする。

【参考書】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：サクセス栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420]

武見ゆかり/足達淑子/木村典代/林英美：栄養教育論改訂第5版[南江堂、2021、¥3,520]

村山伸子/武見ゆかり：管理栄養士論[医歯薬出版、2021、¥2,970]

【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、栄養教育(栄養食事指導)の場において必要となる幅広い知識について具体的に講義する。

栄養教育論実習 a

実務

辛島 順子

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

栄養教育論実習aは、栄養教育各論aの講義で学修した、個人または集団の健康・栄養課題の改善計画に、適切な理論や技法を効果的に活用できることを目指す。

【授業における到達目標】

栄養教育の実施における課題発見・目標設定のための現状把握やアセスメントを行う力を身につける。また、計画の立案や評価を通して課題解決能力を養う。

【授業の内容】

配布資料に基づき一斉学修後、事例検討を個別学習と並行して協働(グループ)学習し、報告会を実施する。討論運営・書記・プレゼンテーション資料作成・プレゼンテーションの役割交替により、主体的に考える力や表現力を高め、プレゼンテーションの相互評価をもとに課題解決に向けた方策を考える力を培う。

1. 栄養教育実施者の資質
 - 1) プログラムの運営、学習形態の種類と討議法
 - 2) 二次データの解析
2. 栄養教育マネジメント
 - 1) 栄養教育の目標設定(PDCAサイクルの活用)の意義
 - 2) 栄養教育計画
 - ・学習者の選定・設定：二次データの解析結果の活用
 - ・全体計画、教育プログラム(カリキュラム)、学習指導案作成
3. 集団を対象とした栄養教育(1)
 - 1) 教材利用の目的・意義、種類と特徴
 - 2) 教育方法の選択
 - 3) 教材の選定
4. 集団を対象とした栄養教育(2)
 - 1) 教材の作成と展開
 - 2) 栄養教育の評価
5. 個人を対象とした栄養教育(1)
 - 1) 行動科学理論の活用
 - 2) ロールプレイ
6. 個人を対象とした栄養教育(2)
 - 1) 傷病者
 - 2) 栄養カウンセリング
7. 症例・事例に基づく栄養教育
 - 1) 対象者の主体的な意思決定と行動変容の支援
 - 2) 対象者に寄り添う全人的な理解

【事前・事後学修】

【事前学修・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時にて説明する。

【教科書・教材等】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420、2年次までに購入済み]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(実習内の個人・グループワークシート、課題レポート)50%、実習態度(参加意欲、グループ学習における役割への取り組み姿勢、プレゼンテーション)50%
グループ学習の成果であるプレゼンテーションと相互評価をもとにした考察レポートを評価する。コミュニケーション能力やプレゼンテーション能力の向上を図るための留意事項についてフィードバックを行う。

【注意事項】

各回の実習で必要な文献や資料は各自が準備して持参すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、行動変容の理論等に基づく集団や個人を対象とした栄養教育について、事例を通して実習を行う。

栄養教育論実習 b

(実務)

辛島 順子

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

栄養教育論実習bは、栄養教育各論bの講義で学修した、多様な場における健康・栄養課題の改善計画をライフイベント、ライフスタイルに適した理論・技法・教材を用いて、栄養教育を展開できることを目指す。

【授業における到達目標】

自己や他者の役割を理解し、他職種との連携を図ることができるようになるために、互いに協力して物事を進める能力の習得を目指す。

【授業の内容】

配布資料に基づき一斉学習後、事例検討を個別学習と並行して協働（グループ）学習し、報告会を実施する。栄養教育計画の立案、学習指導案の作成、教材の作成・選定を行うにあたり、討論運営、書記、プレゼンテーション資料作成、プレゼンテーションの役割交替により、主体的に考える力や表現力を高める。

1. 多様な場における栄養教育の展開 (1) 妊娠・授乳期
 - 1) 妊娠・授乳期に特徴的な栄養介入と教育の展開
 - 2) 胎児および妊婦の健康に影響を及ぼす食生活習慣と栄養教育の方法
2. 多様な場における栄養教育の展開 (2) 乳幼児期
 - 1) 乳幼児期に特徴的な栄養介入と教育の展開
 - 2) 食事と発育の関連に基づいた栄養教育
3. 多様な場における栄養教育の展開 (3) 学童期
 - 1) 学童期に特徴的な栄養介入と教育の展開
 - 2) 教材作成
4. 多様な場における栄養教育の展開 (4) 思春期
 - 1) 思春期に特徴的な栄養介入と教育の展開
 - 2) 成人期へ向けて主体的に取り組む健康づくり
5. 多様な場における栄養教育の展開 (5) 成人期
 - 1) 成人期に特徴的な栄養介入と教育の展開
 - 2) 体成分分析結果を用いた課題の抽出と行動変容の支援
6. 多様な場における栄養教育の展開 (6) 高齢期
 - 1) 高齢期に特徴的な栄養介入と教育の展開
 - 2) 低栄養予防・介護予防
7. 多様な場における栄養教育の展開 (7)
 - 1) 緊急時に必要な栄養介入と教育の展開
 - 2) 災害時に想定される栄養課題と平常時からの具体的な対策

【事前・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時にて説明する

【教科書・教材等】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（実習内の個人・グループワークシート、課題レポート）50%、実習態度（参加意欲、グループ学習における役割への取り組み姿勢、プレゼンテーション）50%
グループ学習の成果であるプレゼンテーションと相互評価をもとにした考察レポートを評価する。コミュニケーション能力やプレゼンテーション能力の向上を図るための留意事項についてフィードバックを行う。

【注意事項】

各回の実習で必要な文献や資料は各自が準備して持参すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、ライフステージに応じた栄養教育の実際と多様な場における展開を支援することができるよ

うに実習を行う。

栄養指導実習 a

(実務)

長谷川 めぐみ

3年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

「栄養指導論a, b」講義で学修した栄養指導の基本的な意義や目的に基づいて、栄養士が栄養指導対象者および栄養指導対象集団に正しい知識を供与し、的確な栄養指導を実施する力を身につける。栄養指導対象者が自ら実行できるよう導くことができるよう実地に基づいた実習を展開する。

【授業における到達目標】

健康の保持・増進を目的とした栄養指導（栄養教育）「を充実して行うために対象者自身の健康について正しく認識することが必要である。

また、わが国のみならず諸外国の健康・栄養問題について具体的な事例を学び、栄養専門家として国際的視野を持ち、栄養指導（栄養教育）活動を展開できる力を身につける。

【授業の内容】

1. 栄養指導実施者の資質①
話し方の技法 スピーチとディスカッション
2. 栄養指導実施者の資質②
話し方の技法 スピーチとディスカッション
討議法（6-6式討議法 ディベート フォーラム）
3. 栄養指導実施者の資質③④
カウンセリング技法（ロールプレイ）
話し方の技法 災害時の避難所における栄養指導スピーチ
4. 集団を対象とした栄養指導（ライフステージ別）
乳幼児期 学童期 思春期
5. 集団を対象とした栄養指導（ライフステージ別）
成人期 高齢期 妊娠期
6. 栄養指導演習（1）
紙芝居による栄養教育プレゼンテーション
7. 栄養指導演習（2）
エプロンシアターによる栄養教育プレゼンテーション

【事前・事後学修】

事前学修：毎回、該当箇所の理論的背景に関する事項についての事前学修を1時間実施すること。

事後学修：実習の学修内容の理論的背景について1時間でレポート作成し提出する。

【教科書・教材等】

斎藤トシ子他：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2010、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（個人のワークシート、グループのワークシート）70%
実習態度（参加意欲、口頭発表など）30%
毎回作成し、提出するレポートおよび栄養指導媒体は評価し、返還する。レポート作成および栄養指導媒体作成の評価に応じて個別指導しフィードバックする。

【参考書】

栄養教育・指導実習ワークブック[株式会社みらい、2020、¥2,300]

【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康・福祉センターの管理栄養士として勤務し公衆栄養の実務経験を重ねた。私立中学校・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

栄養指導実習 b

(実務)

長谷川 めぐみ

3年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

「栄養指導論a, b」講義で学修した栄養指導の基本的な意義や目的に基づいて、栄養士が栄養指導対象者および栄養指導対象集団に正しい知識を供与し、的確な栄養指導を実施する力を身につける。栄養指導対象者が自ら実行できるよう導くことができるよう実地に基づいた実習を展開する。

【授業における到達目標】

1. 栄養指導における学習者の現状を正しく理解し栄養指導における課題を発見できる力をつける
2. 栄養指導の学習者について栄養指導目標を設定し、栄養指導計画を立案・実行できる
3. 栄養指導のプロセスや成果を正しく評価し栄養指導における問題解決につなげることができる

【授業の内容】

課題発見と対応の方法は配布資料に基づき一斉学習後、事例検討を個別学習と並行してグループ学習し毎回報告会を実施します。

1. 栄養指導実施者の資質①
6-6討議（子ども食堂の計画・立案・実施について）
話し方の技法（2分間スピーチ）
2. 栄養指導実施者の資質②
6-6討議（学校給食の食べ残しの是非について）
ディベート・フォーラム開催
3. 栄養指導実施者の資質③
スポーツ競技別栄養指導
サッカー 野球 競泳 シンクロナイズドスイミング
4. 栄養指導実施者の資質④
スポーツ競技別栄養指導
卓球 バドミントン テニス ゴルフ バレーボール
5. 栄養指導実施者の資質⑤
食環境踏査調査および食環境マップ作製
食物へのアクセス・食情報へのアクセス
6. 栄養指導実施者の資質⑥
ロールプレイ
ミールラウンドにおける栄養士の立場と協働
7. 栄養指導実施者の資質⑦
ワールドカフェ
自身の長所を栄養士実務に生かす

【事前・事後学修】

事前学修：毎回、実習に関わる理論的構築のための事前学修を1時間実施すること。

事後学修：毎回実習に関わる理論的背景を論述したりレポート作成し提出する（所要時間は1.5時間）。

【教科書・教材等】

斎藤トシ子他：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2020、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（個人、グループ・ワークシート）70%
実習態度（参加意欲、口頭発表など）30%
毎回作成し、提出するレポートおよび栄養指導媒体は評価し、返還する。レポート作成および栄養指導媒体の評価に応じて個別指導しフィードバックする。

【参考書】

栄養教育・指導実習ワークブック[株式会社みらい、2020、¥2,300]

【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康・福祉センターの管理栄養

養士として公衆栄養の実務経験を重ねた。私立中学・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

栄養指導論 a

実務

長谷川 めぐみ

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

栄養指導論aでは、対象者に栄養教育をする意義ならびにその目的に応じた理論や技法について理解し、効果的に活用できる能力の向上を目的としています。多様化している個人や集団の食生活上の課題に適切な対応をするためには、行動科学の基礎知識・理論を導入し、健康・栄養状態や食行動を総合的に評価・判定する能力を養います。また、個人や集団が生活している食環境整備の重要性を理解し、不適切な食行動の変容や生活の質（QOL）の向上を図るための具体的支援に必要な、行動変容の概念と技法を学習します。

【授業における到達目標】

栄養指導における講義の様々な場面で、国際的視野に立つことができる栄養士になることを目的に海外諸国の「栄養指導の実際」を担当教員の栄養指導体験を基盤に学んでもらう。

【授業の内容】

- 第1週 栄養教育の概念（1）目的・目標・定義
- 第2週 栄養教育と健康教育
- 第3週 栄養教育の概念（2）対象と機会
- 第4週 食環境の整備（1）概念・法律
- 第5週 食環境の整備（2）制度・施策
- 第6週 食物へのアクセス面での展開（先進国と途上国）
- 第7週 情報へのアクセス面での展開（先進国と途上国）
- 第8週 行動科学理論と栄養教育
- 第9週 行動科学の理論とモデル（1）個人
- 第10週 行動科学の理論とモデル（2）集団
- 第11週 行動変容技法と概念
- 第12週 栄養カウンセリングの基本・応用
- 第13週 栄養教育の実施と連携
- 第14週 授業内試験・総括

【事前・事後学修】

【事前学修】

講義前にテキストおよび配布資料の当該箇所を事前学んでおく
（学修時間：2時間）

【事後学修】

毎週前回講義内容について小テストを実施する。
準備として事後学修を行う
（学修時間：2時間）

【教科書・教材等】

監修：全国栄養士養成施設協会：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2023年、¥2,200、978-4-8041-1390-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、平常点（受講態度・授業内小テスト・課題）50%
提出された課題等を評価しフィードバックする。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事。健康福祉センターの管理栄養士として公衆栄養の実務経験。私立中学・高等学校付属の寄宿舎の栄養士として勤務し、生徒の栄養指導・栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

栄養指導論 b

(実務)

長谷川 めぐみ

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

栄養指導論bでは、個人や集団の健康状態・食物摂取や食行動に影響を及ぼす要因に関する情報の収集・解析方法、並びに教育方法を学習します。これを踏まえて対象者の栄養指導プログラムの作成・実施・検証・改善という一連の課程をどのように捉えて考えるのが望ましいことになるのかという理解を深めます。さらに対象となる個人や集団の具体的なライフステージ、ライフスタイルの特性を考慮した栄養教育の充実を図り、応用力を培います。

【授業における到達目標】

栄養指導における講義の様々な場面で、国際的視野に立つことができる栄養士になることを目的に海外諸国の「栄養指導の実際」を担当教員の栄養指導体験を基盤に学んでもらう。

【授業の内容】

- 第1週 栄養教育マネジメント
- 第2週 栄養アセスメント
- 第3週 栄養教育の目標設定
- 第4週 栄養教育プログラム (1) 作成
- 第5週 栄養教育プログラム (2) 実施、技術・資質
- 第6週 栄養教育の評価 (1) 種類・デザイン
- 第7週 栄養教育の評価 (2) フィードバック
- 第8週 ライフステージ・ライフスタイル別栄養教育の展開
- 第9週 妊娠・授乳期
- 第10週 乳・幼児期
- 第11週 学童期・思春期
- 第12週 成人期・高齢期
- 第13週 傷病者・障がい者
- 第14週 授業内試験・総括

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) : 各授業で提示される課題について調べる。
事後学修 (週2時間) : 授業で説明のあった用語や語句を調べ、授業内小テストの復習に取り組む。

【教科書・教材等】

監修：全国栄養士養成施設協会：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2023、¥2,200、978-4-8041-1390-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、平常点 (受講態度・授業内小テスト・課題) 50% 提出された課題等を評価しフィードバックする。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院栄養士として臨床栄養に従事した。健康福祉センターにおいて管理栄養士として勤務し、公衆栄養の実務を重ねた。私立中学・高等学校付属の寄宿舎において栄養士を務め、給食を通して生徒の栄養管理・栄養指導・栄養教育の実務を積んだ。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

栄養生化学実験

中村 彰男

1年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

生化学aおよび基礎栄養学で学習した栄養素の生化学的性質について、糖質・タンパク質・核酸・遺伝子などの単離・精製・解析実験を通して括学することで、観察力や正確さを養いながら、思考力や判断力を高める。また、最終回に行うプレゼンテーションでは、栄養情報リテラシーを実践するために、決められたテーマについて情報収集を行い、パワーポイントを用いた発表を行ってもらいます。

【授業における到達目標】

1. アミラーゼの生化学的性質を説明できるようになる。
2. タンパク質の構造や性質について説明できるようになる。
3. 核酸の単離や遺伝子の解析手法を説明できるようになる。
4. ヒトゲノムの遺伝子多型の解析手法を説明できるようになる。
5. 遺伝子組換え実験を説明できるようになる。
6. 大腸菌を用いた有用タンパク質の発現を説明できるようになる。
7. カフェインの性質や生体機能を説明できるようになる。

栄養生化学実験を通じて、観察力を養いながら、思考力や判断力を高め【行動力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

第1回 ガイダンスと唾液アミラーゼによる多糖の消化実験

- ① 安全に実験を行うための注意事項
- ② 唾液アミラーゼを用いた消化実験

第2回 紅茶からのカフェインの単離と分析

- ① 紅茶からのカフェインの単離
- ② 昇華法による緑茶もしくは珈琲のカフェインの再結晶
- ③ 薄層クロマトグラフィーを用いたカフェインの分析

第3回 筋肉からのミオグロビンの精製

- ① 平滑筋からのタンパク質の抽出・硫酸分画
- ② クロマトグラフィーを用いたタンパク質の精製
- ③ Bradford法によるタンパク質の定量

第4回 タンパク質の電気泳動

- ① 消化酵素によるタンパク質の切断
- ② SDS-PAGEによるタンパク質の電気泳動
- ③ タンパク質の染色と可視化

第5回 大腸菌への外来遺伝子導入と形質転換

- ① 遺伝子組換え実験の基礎
- ② 大腸菌への外来遺伝子の形質転換実験
- ③ 大腸菌から組換えタンパク質の抽出
- ④ クロマトグラフィーを用いた組換えタンパク質の精製
- ⑤ SDS-PAGEによる精製された組換えタンパク質の確認

第6回 ヒトゲノムDNAの単離とPCR法

- ① 口腔粘膜からのゲノムDNAの抽出
- ② アルコール代謝関連酵素とパッチテスト
- ③ リアルタイムPCR法の原理と実施

第7回 ヒトゲノム多型解析の解析方法

- ① アガロースゲル電気泳動によるPCR産物の解析
- ② リアルタイムPCRを用いた遺伝子多型解析
- ③ 生化学実験の総合解説

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

毎回、実験に関するプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度が40%、実習のレポートが20%、実験ノート40%で評価します。毎回の実験の中で、実験テーマに関しての原理などについての解説を行います。実験結果に関するフィードバックは各実習中に行います。

【参考書】

ガイダンスで紹介します。

【注意事項】

必ず実験用の白衣と上履きを着用すること。実験を安全に行うために初回のガイダンスで詳細を説明します。

栄養生理学

実務

奈良 典子

3年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

食べ物の消化吸収機構とその代謝について、学修する。また、関連する栄養生理学や環境の側面、運動生理学について学修する。

【授業における到達目標】

食べ物の消化吸収機構・代謝機構・運動生理、環境栄養、スポーツ栄養について修得する。各分野の知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。さらに、修得した知識を栄養指導等で役立てる行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、食事調査の実施
- 第2回 身体組成および骨密度の測定
- 第3回 エネルギー代謝および代謝の測定法
- 第4回 運動と身体組成（肥満と痩せの判定、身体組成の測定法）
- 第5回 食べ物の消化・吸収（三大栄養素）
- 第6回 三大栄養素の代謝 I（糖質）
- 第7回 三大栄養素の代謝 II（たんぱく質・脂質）
- 第8回 食と身体機能（ゲストスピーカー予定）
- 第9回 運動と骨格筋の機能 I（骨格筋の構造と収縮の仕組み）
- 第10回 運動と骨格筋の機能 II（代謝・内分泌のはたらき）
- 第11回 ビタミン・ミネラルの種類とはたらき
- 第12回 高温・低温環境の生理と栄養
- 第13回 体内における水分の役割
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業範囲を伝える。参考教材にて必ず予習すること。（学修時間：週2時間）

事後学修：テキストおよび配布プリントを復習する。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

樋口満監修：栄養・スポーツ系の運動生理学栄養学総論[南江堂、2018、¥2,800、税別]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

『評価方法・基準』

筆記試験 60%（授業内テスト）

平常点 40%（授業への積極参加(20%)・授業内小テストもしくはレポート(20%)）

『フィードバック』

小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、トップアスリートをはじめ多くのアスリートの栄養指導に従事した経験を活かし、具体的な事例を講義に含めている。

栄養生理学

実務

奈良 典子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

食べ物の消化吸収機構とその代謝について、学習する。また、関連する運動生理学や環境的側面、スポーツ栄養について学習する。

【授業における到達目標】

食べ物の消化吸収機構・代謝機構・運動生理、環境栄養、スポーツ栄養について修得する。各分野の知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。さらに、習得した知識を栄養指導等で役立てる行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、食事調査の実施、
- 第2回 身体組成および骨密度の測定
- 第3回 安静時と運動時のエネルギー代謝と測定法
- 第4回 肥満と痩せの判定（女性における三主徴）
- 第5回 食べ物の消化・吸収（三大栄養素）
- 第6回 三大栄養素の代謝
- 第7回 運動と骨格筋の機能Ⅰ（骨格筋の構造と収縮の仕組み）
- 第8回 運動と骨格筋の機能Ⅱ（エネルギー供給系）
- 第9回 ビタミン・ミネラルの種類とはたらき（エネルギー代謝、貧血予防との関連など）
- 第10回 食べ物とからだの機能（ゲストスピーカー予定）
- 第11回 体温調節機能しくみと効果的な水分・栄養摂取方法
- 第12回 体力・運動能力におよぼす栄養摂取の影響Ⅰ（練習時・試合時）
- 第13回 体力・運動能力におよぼす栄養摂取の影響Ⅱ（身体づくりほか）
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修：次回の授業範囲を伝える
参考教材にて必ず予習すること（学修時間：週2時間）
- 事後学修：テキストおよび配布プリントを復習する
（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

樋口満監修：栄養・スポーツ系の運動生理学[南江堂、2018、¥2,800、※予定]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 『評価方法・基準』
- 筆記試験 60%（授業内テスト）
- 平常点 40%（授業への積極参加(20%)・授業内小テストもしくはレポート(20%)）

『フィードバック』

小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、トップアスリートをはじめ多くのアスリートの栄養指導に従事した経験を活かし、具体的な事例を講義に含めている。

栄養生理学(運動生理学を含む)

実務

寛 慎治

1年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

食べ物の消化吸収機構と代謝の生理学について学修し、その応用として運動生理学やスポーツ栄養の基本も学ぶ。この過程で、基礎的知識を実践的場面で活用できる能力、行動力を培う。解剖生理学bでも消化吸収機構および代謝の生理学について個別に学習するが、栄養生理学では両者をひと続きの流れとして学習する点に特徴がある。

【授業における到達目標】

- 1) 食物の消化吸収の仕組みと、吸収された栄養の代謝の仕組みをひと続きの流れとして説明出来る。
- 2) 1の応用として、運動生理、スポーツ栄養についての基本的な考え方を身につける。
- 3) 1,2の知識を日常生活の問題解決に役立てるように行動することができる。

【授業の内容】

- 第1週 栄養学の歴史I タンパク質
- 第2週 栄養学の歴史II エネルギー代謝
- 第3週 栄養学の歴史III 微量栄養素
- 第4週 エネルギー代謝
- 第5週 三大栄養素の消化吸収
- 第6週 三大栄養素の代謝
- 第7週 ビタミンの代謝
- 第8週 ミネラルの代謝
- 第9週 運動の生理学I 呼吸と運動
- 第10週 運動の生理学II 運動と栄養
- 第11週 運動の生理学III 運動と代謝
- 第12週 年齢による生理学的変化と栄養
- 第13週 スポーツ栄養 スポーツ選手の栄養補給
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】(2時間) 毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。

【事後学修】(2時間) 毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

【教科書・教材等】

毎回の講義の全てのスライドをカラー印刷して配布・使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 70%、平常点(小テスト提出・受講態度)30%。

毎回小テストを提出する。小テスト提出後に正解を解説し、フィードバックを行う。

【注意事項】

栄養生理学と解剖生理学bでは内容的に共通する部分もあるが、栄養生理学では生理学的な現象の生化学的な観点からの理解にも配慮する。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許(1986年)および医学博士号[神経生理学](1990年)取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

ホリー, ペトル

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

2006年～2013年 外交官(駐日チェコ共和国大使館一等書記官・チェコセンター初代所長)

NHKテレビ・ラジオ出演多数(番組名：ラジオ深夜便、カブキ・チューンほか)

参考記事：https://www.premium-j.jp/tokyo7pm/20200312_9098/

【授業のテーマ】

当授業において、学生諸君に日本とヨーロッパの文化、とりわけ日本の歌舞伎などといった古典芸能がヨーロッパにいかなる影響を与え、いかに受容されてきたかについて、またそれらが20世紀の日本に逆輸入された時、その舞台がいかに変貌されたかを教示する予定である。それぞれの国家の境界線や文化を超え、芸術家の自由な活動を通していわゆる越境的な舞台芸術はどのように形成されたか、またその傍ら、画像・映像素材を満載にして舞台芸術の国際交流などについて英語を交えながら楽しい授業を行う。

【授業における到達目標】

学生諸君に歌舞伎の魅力について知ってもらいたい。自国日本の伝統文化への理解を深めてもらいたい。

【授業の内容】

- 第1週 ヨーロッパ「ジャポニスム」JAPONISMEの誕生
- 第2週 川上音二郎 Kawakami Otojiro、貞奴 Sada Yacco、アメリカ、ヨーロッパを制覇する
- 第3週 マダム・ハナコ Mme. Hanako 渡欧時代
- 第4週 歌舞伎 Kabuki について(脱亜入欧の視点から)
- 第5週 歌舞伎 Kabuki、海を渡る(二代目左團次 Ichikawa Sadanji II. ほか)
- 第6週 歌舞伎における襲名(十三代目市川團十郎白猿 Ichikawa Ebizo Hakuen XIII. 襲名を例に)
- 第7週 能楽Nohやほかの日本の古典芸能について
- 第8週 「日本かぶれ」の西洋人
- 第9週 オペラに出没するジャポニスム
- 第10週 外交官、歌舞伎の舞踊詩を書きおろす(ポール・クローデル Paul Claudelの『女と影』について)
- 第11週 渡欧する四谷怪談とお岩様
- 第12週 ヨーロッパ人と日本の演劇
- 第13週 夏に向けてイザやかぶかん!
- 第14週 歌舞伎による「ニュー・チャレンジ」(『ワンピース』、『風の谷のナウシカ』など)・まとめ

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：各授業で提示される課題について調べたことを次回の授業でディスカッションする。
事後学修(週2時間)：授業で説明のあった用語や語句を調べる。
授業で指示された課題に取り込む。

【教科書・教材等】

パワーポイント(日英二ヶ国語版)、その他DVD、ブルーレイを毎回使用し、歌舞伎などを鑑賞する予定。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の内容、指示された課題についてレポート(400字詰5枚)を学期末に提出してもらう。平常点(授業態度)30%、レポート70%。レポートは、授業最終回でフィードバックを行う。レポートは日本語・英語も可。授業内に出た学生からの疑問点、質問について適宜解説を行う。

【参考書】

- 古井戸秀夫: 歌舞伎入門
[岩波ジュニア新書、図書館などで閲覧してください]
- 神山彰: 演劇のジャポニスム
[森話社、2017、図書館などで閲覧してください]

【注意事項】

特になし。

【授業に活かす実務経験の内容】

早稲田大学演劇博物館招聘研究員、ライターとしても活躍中・国立劇場(東京)の英語HP執筆多数

英語で読む日本文学

人間らしく生きることの意味

島崎 嗣生

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

日本の近代文学の名作を英語と日本語で読解・鑑賞して若い人たち・青年の生き方・生き様を学ぶ・日本語の英語の表現方法の比較と検討を行う。

【授業における到達目標】

- ・日本の近代文学を英語と日本語とで鑑賞し、比較分析を行うことにより、多角的な視点を養う（国際的視野）
- ・文学作品を鑑賞する力を育成して、多様な人間の生き様を理解して、豊かな人間性を育む（美の探究）

【授業の内容】

第1週 自己紹介・相互紹介
 第2週 芥川龍之介「杜子春」読解① p1～p2
 第3週 芥川龍之介「杜子春」読解② p3～p4
 第4週 芥川龍之介「杜子春」読解③ p5～p6
 第5週 芥川龍之介「杜子春」読解④ p7～p8
 第6週 夏目漱石「それから」読解① p9～p10
 第7週 夏目漱石「それから」読解② p11～p12
 第8週 夏目漱石「それから」読解③ p13～p14
 第9週 夏目漱石「それから」読解④ p15～p16
 第10週 特別講義・「夏目漱石の私の個人主義を読む」

外部講師・澤田章子

漱石が若い学生たちに語った講演「私の個人主義」は、漱石の生き方の根本を論じています。漱石が若い人たちに伝えたかったことは何か、みなさんと読み解いていきます。

調整により前後の週に変更になる場合があります。

第11週 川端康成「伊豆の踊子」読解① p19～p20
 第12週 川端康成「伊豆の踊子」読解② p21～p22
 第13週 川端康成「伊豆の踊子」読解③ p23～p24
 第14週 総括とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：指定されたテキストの文学作品を読んでおく。（週2時間）

事後学修：授業の後、感想論文を書く。（週2時間）

【教科書・教材等】

夏目漱石：それから[岩波文庫、2017、¥600]
 川端康成：伊豆の踊子[新潮文庫、2017、¥360]
 芥川龍之介：蜘蛛の糸・杜子春[新潮文庫、2017、¥320]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内筆記試験（80%）、感想論文（20%）。
 ワークシートのフィードバックは次回の授業で行います。
 プレゼンテスト・筆記試験のフィードバックは最終授業で行います。

【参考書】

特になし。

【注意事項】

英文教材はすべてプリントなので、各自クリアファイルを用意してきちんと保存してください。
 また、各自で授業ノートを用意してください。

英語コミュニケーションⅠ

阿佐美敦子・内田里美・田浦紘一朗・時田朋子・柳瀬実佳・グティエレス・シオティエーノ・マルチェフ・ミラー・ライト

1年 後期 2単位

対面授業

©：国際的視野

【授業のテーマ】

人間社会学部の理念に沿い、国際的感覚を持って、社会・ビジネスの場で使える英語力の獲得を目指します。

【授業における到達目標】

1. 社会の基本的な情報を英語で理解し、それについて英語で簡単に説明したり自分の意見を英語で表現したりできるようになる。
2. 英語を通して異文化を理解し、国際人となるべき基礎力を身につける。
3. TOEICで高スコアを目指し、自分の英語力を示すことができるようになる。

以下は、各技能あるいは知識の到達目標です。

Vocabulary - 基礎的な単語力を伸ばし、日常の場で適切に使えるようになる。

Grammar - 文法知識を整理し、正確に使えるようになる。

Reading - 社会で起こっている様々な話題について英語で読めるようになる。

Writing - 英語で書く基本を学び、目的に応じて簡単な文が書けるようになる。

Listening and Speaking - 日常的な話題について正しく聞き、簡潔かつ適切に話せるようになる。

Critical thinking - 上記の活動を通して批判的な目や批評力を身につけ、自分の意見を英語で表現することができるようになる。

具体的な到達目標として、CEFR基準のB1～B2レベルの英語力獲得を目指します。

【授業の内容】

英語運用能力を養うため、日本人教員がReading & Writingクラスを、英語ネイティブスピーカー教員がListening & Speakingクラスを担当します。

Reading & Writingクラス

- 第1週 Guidance
- 第2週 TOEIC Preparation (1)
- 第3週 Unit 9: Stereotypes and Intercultural Communication
- 第4週 Unit 9: Application
- 第5週 TOEIC Preparation (2)
- 第6週 Unit 10: Cultural Accommodation in Intercultural Communication
- 第7週 Unit 10: Application
- 第8週 TOEIC Preparation (3)
- 第9週 TOEIC Test 受検
- 第10週 Unit 12: Study abroad and Intercultural Adaptation
- 第11週 Unit 12: Application
- 第12週 Unit 13: Intercultural Competence for the Future
- 第13週 Unit 13: Application
- 第14週 In-class Examination & Conclusion

Listening & Speakingクラス

- 第1週 Guidance
- 第2週 TOEIC Preparation (1)
- 第3週 Unit 6: I get to work at eight - Describing your daily routines
- 第4週 Unit 6: Application
- 第5週 TOEIC Preparation (2)
- 第6週 Unit 7: It's in front of the lamp - Describing location, objects in a room
- 第7週 Unit 7: Application
- 第8週 TOEIC Preparation (3)

第9週 TOEIC Test 受検

第10週 Unit 8: I liked science in school - Talking about school subjects you liked

第11週 Unit 8: Application

第12週 Unit 9: It's easy to make! - Giving instructions, describing how to cook

第13週 Unit 9: Application

第14週 In-class Examination & Conclusion

【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は予習し、わからない単語は調べてくること。(週2時間程度)

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。(週2時間程度)

*担当教員の指示に従ってください。

【教科書・教材等】

Troy McConachy, 古家聡、櫻井千佳子：Intercultural Communication for English Language Learners in Japan[南雲堂、2017、¥2,200、ISBN:9784523178460]

Alastair, Graham-Marr：Communication Spotlight 3rd Edition: High Beginner[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,970、ISBN:978-1-78547-078-3]

Educational Testing Service：TOEICテスト公式問題集—新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥3,080、ISBN:978-4-906033-48-5]

「Communication Spotlight 3rd Edition」はコード付き教科書です。一度利用済みのコードは、再度使用することはできませんので注意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Reading & Writing クラス：授業内試験 (25%)、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

Listening & Speakingクラス：授業内試験 (25%)、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

TOEIC：10%

*最終評価は、Reading & Writing クラス(45%)、Listening & Speakingクラス(45%)、TOEIC(10%)の合計点を用いて行います。

*フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

【参考書】

適宜指示します。

【注意事項】

・出席は、両クラスの合計ではありません。単位取得には、両クラスの出席要件をそれぞれ満たさなければなりません。

・TOEICは試験の一部です。未受検の場合、単位取得資格を失います。実施日については、決定次第、発表します。

英語コミュニケーションⅡA

阿佐美敦子・内田里美・時田朋子・富倉敦子・柳瀬実佳・シオティーン・マルチェフ・ミラー・ライト

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野

【授業のテーマ】

人間社会学部の理念に沿い、国際的感覚を持って、社会・ビジネスの場で使える英語の獲得を目指します。

【授業における到達目標】

1. 社会で起こっている様々な情報を英語で理解し、それについて自分の意見を英語で表現したり議論したりできるようになる。
2. 英語を通して異文化を理解し、国際人となるべき基礎力を身につけ、英語でコミュニケーションできるようになる。
3. TOEICで高スコアを目指し、自分の英語力を示すことができるようになる。

以下は、各技能あるいは知識の到達目標です。

Vocabulary－単語の知識を増やし、適切に使えるようになる。

Grammar－文法知識を整理し、正確に使えるようになる。

Reading－社会で起こっている様々な話題について英語で読み、多角的に考えることができるようになる。

Writing－英語で書く基本的な規則を学び、テーマに関して様々なスタイルで文章が書けるようになる。

Listening and Speaking－聞く力をつけ、効果的に英語で話せるようになる。

Critical thinking－上記の活動を通して批判的な目や批評力を身につけ、自分の意見を英語で表現することができるようになる。

具体的な到達目標として、CEFR基準のB1～B2レベルの英語能力獲得を目指します。

【授業の内容】

英語運用能力を養うため、日本人教員がReading & Writingクラスを、英語ネイティブスピーカー教員がListening & Speakingクラスを担当します。

Reading & Writing クラス

第1週 Guidance

第2週 Unit 2: Body Language across Cultures

第3週 Unit 2: Application

第4週 Unit 3: Turning Waste into Wealth

第5週 Unit 3: Application

第6週 Unit 6: Urban Landmarks

第7週 Unit 6: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 7: Food Safety

第10週 Unit 7: Application

第11週 Unit 8: Spending a Fortune

第12週 Unit 8: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class examination & Conclusion

Listening & Speakingクラス

第1週 Guidance

第2週 Unit 1: How do you spell that? - Describing school schedules

第3週 Unit 1: Application

第4週 Unit 2: I usually get up at six - Describing your daily routines, expressions of time

第5週 Unit 2: Application

第6週 Unit 3: What do you call it? - Describing objects

第7週 Unit 3: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 4: That's my cousin-Talking about people, describing people

第10週 Unit 4: Application

第11週 Unit 5: It's next to the window - Describing location, objects in a room

第12週 Unit 5: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class examination & Conclusion

【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は必ず予習し、わからない単語は調べておくこと。（週2時間程度）

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。（週2時間程度）

*担当教員の指示に従ってください。

【教科書・教材等】

Andrew E. Bennett : Reading Fusion 1[南雲堂、2011、¥2,420、ISBN:9784523176640]

Alastair, Graham-Marr : Communication Spotlight 3rd Edition: Pre-Intermediate[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,970、ISBN:978-1-78547-079-0]

Educational Testing Service : TOEICテスト公式問題集－新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥3,080、ISBN:978-4-906033-48-5]

「Communication Spotlight 3rd Edition」はコード付き教科書です。一度利用済みのコードは、再度使用することはできませんので注意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Reading & Writing クラス：授業内試験（30%）、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

Listening & Speakingクラス：授業内試験（30%）、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

*最終評価は、Reading & Writing クラス(50%)とListening & Speakingクラス(50%)の合計点を用いて行います。

*フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

【参考書】

適宜指示します。

【注意事項】

出席は、両クラスの合計ではありません。単位取得には、両クラスの出席要件をそれぞれ満たさなければなりません。

英語コミュニケーションⅡB

阿佐美敦子・内田里美・時田朋子・富倉敦子・柳瀬実佳・グティエレス・シオティーノ・マルチェフ・ミラー・ライト

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野

【授業のテーマ】

人間社会学部の理念に沿い、国際的感覚を持って、社会・ビジネスの場で使える英語の獲得を目指します。

【授業における到達目標】

1. 社会で起こっている様々な情報を英語で理解し、それについて自分の意見を英語で表現したり議論したりできるようになる。
2. 英語を通して異文化を理解し、国際人となるべき基礎力を身につけ、英語でコミュニケーションできるようになる。
3. TOEICで高スコアを目指し、自分の英語力を示すことができるようになる。

以下は、各技能あるいは知識の到達目標です。

Vocabulary－単語力を伸ばし、適切に使えるようになる。

Grammar－文法知識を整理し、正確に使えるようになる。

Reading－社会で起こっている様々な話題について英語で読み、多角的に考えることができるようになる。

Writing－英語で書くルールや基本を学び、テーマに関して様々なスタイルで文章が書けるようになる。

Listening and Speaking－聞く力をつけ、効果的に英語で話せるようになる。

Critical thinking－上記の活動を通して批判的な目や批評力を身につけ、自分の意見を英語で表現することができるようになる。

具体的な到達目標として、CEFR基準のB1～B2レベルの英語能力獲得を目指します。

【授業の内容】

英語運用能力を養うため、日本人教員がReading & Writingクラスを、英語ネイティブスピーカー教員がListening & Speakingクラスを担当します。

Reading & Writingクラス

- 第1週 Guidance
- 第2週 TOEIC Preparation (1)
- 第3週 Unit 10: Product Placement
- 第4週 Unit 10: Application
- 第5週 TOEIC Preparation (2)
- 第6週 Unit 12: Working Disabled
- 第7週 Unit 12: Application
- 第8週 TOEIC Preparation (3)
- 第9週 TOEIC Test 受検
- 第10週 Unit 13: Pet Therapy
- 第11週 Unit 13: Application
- 第12週 Unit 15: Breaking the Poverty Cycle
- 第13週 Unit 15: Application
- 第14週 In-class examination & Conclusion

Listening & Speakingクラス

- 第1週 Guidance
- 第2週 TOEIC Preparation (1)
- 第3週 Unit 6: How much was it? - Fluency with money and prices
- 第4週 Unit 6: Application
- 第5週 TOEIC Preparation (2)
- 第6週 Unit 7: Are you gonna go to France? - Talking about the future, vacation plans
- 第7週 Unit 7: Application
- 第8週 TOEIC Preparation (3)
- 第9週 TOEIC Test 受検
- 第10週 Unit 8: How was the concert? - Talking about things

you did

第11週 Unit 8: Application

第12週 Unit 9: It's east of Seattle - Describing cities, introducing your hometown

第13週 Unit 9: Application

第14週 In-class Examination & Conclusion

【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は必ず予習し、わからない単語は調べておくこと。（週2時間程度）

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。（週2時間程度）

*担当教員の指示に従ってください。

【教科書・教材等】

Andrew E. Bennett : Reading Fusion 1[南雲堂、2011、¥2,420、ISBN:9784523176640]

Alastair, Graham-Marr : Communication Spotlight 3rd Edition: Pre-Intermediate[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,970、ISBN:978-1-78547-079-0]

Educational Testing Service : TOEICテスト公式問題集－新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥3,080、ISBN:978-4-906033-48-5]

「Communication Spotlight 3rd Edition」はコード付き教科書です。一度利用済みのコードは、再度使用することはできませんので注意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Reading & Writing クラス：授業内試験（25%）、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

Listening & Speakingクラス：授業内試験（25%）、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

TOEIC : 10%

*最終評価は、Reading & Writing クラス(45%)、Listening & Speakingクラス(45%)、TOEIC(10%)の合計点を用いて行います。

*フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

【参考書】

適宜指示します。

【注意事項】

出席は、両クラスの合計ではありません。単位取得には、両クラスの出席要件をそれぞれ満たさなければなりません。

TOEICは試験の一部であり、未受検の場合、単位取得資格を失います。実施日については、決定次第、発表します。

英語音声学

英語発音と発音指導の理論と実践

小川 貴宏

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業は特に将来初等から高等教育（小学校から大学まで）などにおいて英語を指導する場合も想定しつつ、自らの英語発信（発音）・受信（リスニング）および発音・リスニング指導に不可欠な英語音声学の基本的理論および実践的な自らのよりよい発音の実現と発音指導のスキルを身に着けることを目指すものである。授業では教科書に沿って理論を学ぶと同時に、実際の英語の発音練習なども行い、英語の発音修得・発音指導の方法論についても考える。

【授業における到達目標】

- 1) 英語音声学理論においてエッセンシャルな体系的知識が身に着き、英語音声と発音について理解が深まる
- 2) 理論に基づいて英語の発信・受信・指導において必要な個々の音素やそのつながり、アクセント、リズム、イントネーションなどについての理解を深め、正しく発音できるように、また的確に指導できるようになる
- 3) 英語の標準的な発音記号(IPA)について習熟し、英語の音声を発音記号（音素レベル）で正しく表記できるようになる
- 4) 英語の綴りと発音の関連について正しい理解を持ち、英語のフォニックスについて指導ができるようになる
- 5) 2大変種であるアメリカ英語、イギリス英語の標準的な発音と両者の違いについて知識を深め、それぞれの方言や世界の他の英語のバリエーションについてもある程度の知識を持つようになる
- 6) IPAと日本の教科書や辞書の一部で使われている便宜的な表記との違いについて理解できるようになる
- 7) 効果的な発音指導ができる理論と実践を身に着ける
- 8) 日本と英語それぞれの音韻体系を知り、それを意識した効果的な英語の発音指導ができるようになる

【授業の内容】

- 第1週 アメリカ英語とイギリス英語、英語の標準発音と方言、World Englishesについて
- 第2週 英語の音素と音声について、母音と子音について、日本語との違いについて
- 第3週 英語のつづり字と発音、調音（音の出るしくみ）について
- 第4週 英語のフォニックスとフォニックス指導について
- 第5週 個々の子音と発音指導①—閉鎖音（p, b, t, d, k, g）と摩擦音（f, v, th, s, zなど）について
- 第6週 個々の子音と発音指導②—破擦音と鼻音（ch, dg, m, n, ng）、促音(l)、半母音(y, w)と子音' r'について
- 第7週 母音についての理論的知識：基本母音、強母音と弱母音、短母音と長母音・二重母音・三重母音など
- 第8週 個々の母音と発音指導①—短母音と弱母音
- 第9週 個々の母音と発音指導②—長母音と二重母音・三重母音
- 第10週 音の連続（つながり方）：音節・音の脱落と同化、わたり音など
- 第11週 英語のアクセントとその指導、日本語との違いについて
- 第12週 英語のリズムとイントネーションとその指導、日本語との違いについて
- 第13週 改めて効果的な英語の発音修得と指導を考える—チャンクを意識しチャンツを利用する、日本人が発音しづらい音をどう指導するか、など
- 第14週 授業内試験と今期を通しての振り返り

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）：教科書のあらかじめ指定された部分を読み、自分が理解できる所、理解できない所を把握する
- 事後学修（週3時間）：①授業のノートや教科書を振り返り、授業の概要（サマリー）とわかりづらかった点、アドバイスが必要な点などを毎回簡単な「授業ふりかえりレポート」にまとめて次回の授

業で提出する

②教科書に出てきた単語などをできれば付属CDと比べて自分でもう一度発音してみる。どうしてもうまく発音できない語や音があれば、「ふりかえりレポート」に書いて報告する

【教科書・教材等】

竹林滋・他：改訂新版初級英語音声学[大修館書店、2013、¥2,640、ISBN:9784469245813]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業における積極的参加と振り返りレポート 40%
授業内試験 60%

フィードバック：授業の振り返りレポートは毎回読ませていただいて、場合によってはコメントを書いて次回お返しします。また、授業内でレポートに書かれた質問等を匿名でクラスで共有し、解答や説明を行う場合があります。

【注意事項】

基本的に教科書以外で履修者の負担はありません。教科書を補うハンドアウトを適宜配布し追加資料とします。

英語音声学A

萩野 敏

1・2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

英語の音声面の解説を行う講義です。言語音が発音器官でどのように作り出されるかという点に注目する「調音音声学」分野の基礎的な内容を紹介します。日本語における類似音との比較を行いながら、英語の各母音・子音の調音方法や音声面での特徴を詳しく解説します。

【授業における到達目標】

英語各音の調音方法を学びその特徴を理解することによって、音声記号を含む英語音声学の基礎的な知識を身につけることを目標としています。また、知を探究し、心の美を育む態度を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

【授業の内容】

- 第1週 音声学の基礎知識
- 第2週 音声器官
- 第3週 音声の表記と分類
- 第4週 子音の分類
- 第5週 閉鎖（破裂）音1（両唇音）
- 第6週 閉鎖（破裂）音2（その他の音）
- 第7週 摩擦音1（唇歯音・舌歯音・歯茎音）
- 第8週 摩擦音2（その他の音）・側音
- 第9週 破擦音・鼻音・半母音
- 第10週 子音のまとめ
- 第11週 母音の分類・前舌高母音
- 第12週 前舌中低母音・中舌母音・後舌低母音
- 第13週 後舌高母音・二重母音
- 第14週 母音のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配付資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

【教科書・教材等】

テキストは使用せず、資料をmanabaで配布する予定です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。

英語音声学B

萩野 敏

1・2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

英語の音声面の解説を行う講義です。母音・子音の各音を取り上げて解説する「英語音声学A」とは異なり、「英語音声学B」では、音声に関する基礎的な解説を行った上で、音の連続、強勢、音調などに関する英語の音声面での特徴を、日本語との比較も行いながら詳しく解説します。

【授業における到達目標】

英語音声のプロソディーを学びその特徴を理解することによって、単音を越えたレベルでの英語音声に関する音声学の基礎的な知識を身につけることを目標としています。また、知を探究し、心の美を育む態度を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

【授業の内容】

- 第1週 音声学の基礎知識
- 第2週 音声の分類
- 第3週 音節と拍・音節の構造1（1音節語）
- 第4週 音節の構造2（2音節以上の語）
- 第5週 聞こえ度と音節主音
- 第6週 音声の分類と音節のまとめ
- 第7週 子音連結と語頭子音連結
- 第8週 語中語尾の子音連結
- 第9週 連結
- 第10週 同化と脱落
- 第11週 音連続のまとめ
- 第12週 強勢とアクセント
- 第13週 句・文の強勢と強形・弱形など
- 第14週 音調とまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配付資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

【教科書・教材等】

テキストは使用せず、資料をmanabaで配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。

英語科教育法（１）

実務

中山 誠一

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

第二言語習得論の基礎と学習指導要領並びに教材、教科書について理解するとともに、学習到達目標及び年間指導計画、単元計画、各時間の指導計画およびその評価方法について理解する。また、小学校の外国語活動・外国語科の学習指導要領並びに教材、教科書について知るとともに、小・中・高等学校の連携の在り方について理解する。

【授業における到達目標】

中学校及び高等学校における外国語（英語）の学習・指導に関する基礎的知識を身に付けることができる。

【授業の内容】

第1回：学習指導要領における「3つの資質・能力」と「5つの領域」について

第2回：「聞くこと」の学習プロセスと指導の実際について

第3回：「読むこと」の学習プロセスと指導の実際について

第4回：「話すこと（やり取り・発表）」の学習プロセスと指導の実際について

第5回：「書くこと」の学習プロセスと指導の実際について

第6回：文字と音声の関わりとその指導について

第7回：語彙指導および文法指導のあり方について

第8回：学習到達目標、年間指導計画および学習状況の評価について（中学校）

第9回：単元計画について（中学校）

第10回：各授業時間における指導計画と評価について（中学校）

第11回：教材（ICTを活用した教材を含む）及び教科書について

第12回：学習到達目標、年間指導計画、各授業時間における指導計画および学習状況の評価について（高等学校）

第13回：小学校における外国語活動・外国語科と教材（ICTを活用した教材を含む）及び教科書について

第14回：英語教育における小・中・高等学校の連携のあり方について

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：予習として、各授業で扱われる内容について文献調査の結果や自らの経験についてノートにまとめる。

事後学修（週2時間）：各授業で扱った内容について、指定された形式でレポートにまとめる。

【教科書・教材等】

文部科学省：中学校学習指導要領〔東山書房、最新版、¥326〕

文部科学省：高等学校学習指導要領〔東山書房、最新版、¥758〕

文部科学省：中学校学習指導要領解説 外国語編〔開隆堂出版、最新版、¥119〕

文部科学省：高等学校学習指導要領解説 外国語編〔開隆堂出版、最新版、¥520〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（80%）、授業内発表（20%）レポートおよび授業内発表に関するフィードバックは授業内に適宜行う。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

【注意事項】

授業は英語を主言語として行います。受講者は最低でも英検2級程度の英語力が必要です。

【授業に活かす実務経験の内容】

約20年間の中学校・高等学校英語科教員としての経験に基づき、具体例を交えながら講義を行っている。

英語科教育法（２）

実務

指導技術の実践

大澤 美穂子

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

中学校及び高等学校学習指導要領（英語編）に関する知識をもとに、指導法や指導技術を身に付けるとともに、中学校検定済教科書を用いて教科書研究、授業研究を行う。そして、指導技術を活用して授業案の作成、模擬授業を実践して教育実習に備える。

【授業における到達目標】

・言語、文化に関する理解を深め、英語力を向上させようとする努力ができる。

・指導法や指導技術を理解し適切に実践することができるようになる。

・指導法や指導技術を活用して授業案を作成することができるようになる。

・学修を通して自ら研鑽し成長し続けようとする姿勢を身に付ける。

【授業の内容】

第1回 ガイダンス 英語教員に必要な「指導技術」

第2回 授業の展開① 指導計画・授業構成・指導案

第3回 授業の展開② 指導案作成と英語での授業の進め方

第4回 指導技術① 発音指導・文字とつづりの指導

第5回 指導技術② 語彙指導・ICTを活用した指導

第6回 指導技術③ 文法指導

第7回 指導技術④ テスト問題の作成と評価

第8回 マイクロティーチング①

第9回 技能の指導①聞くことの指導

第10回 技能の指導②話すこと（やり取り・発表）の指導

第11回 技能の指導③読むことの指導

第12回 技能の指導④書くことの指導

第13回 技能の指導⑤言語技能を統合した指導

第14回 マイクロティーチング②・総まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】指定された章を読んで、英語教育用語をまとめておきましょう。中学校検定済教科書の本文を音読、暗唱しましょう。各文法の説明、使用する例文、定着のための活動内容などをノートにまとめておきましょう。（2時間）

【事後学修】授業で行った実技を復習し、具体的な指導例や説明の手順をノートにまとめておきましょう。（2時間）

【教科書・教材等】

土屋澄男他：『最新英語課教育法入門』〔研究社、2019、¥2,750、ISBN:9784327375133〕

笠島準一代表他：New Horizon English Course 1〔東京書籍、2022、ISBN:9784487122912〕

笠島準一代表他：New Horizon English Course 2〔東京書籍、2022、ISBN:9784487122929〕

笠島準一代表他：New Horizon English Course 3〔東京書籍、2022、ISBN:9784487122936〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 40%（課題発表10%、模範音読10%、オーラルイントロダクション練習10%、文法の説明等10%）授業案30%、模擬授業30%
授業案や教材の作成に関する相談、助言はmanaba個別コレクションを用いて随時行います。

実技、討論についてはその場でフィードバックを行います。

【参考書】

Harmer, Jeremy : The Practice of English Language Teaching [Longman、1991、ISBN:0582046564]

Hedge, Tricia : Teaching and Learning in the Language Classroom [Oxford University Press、2000、ISBN:0194421724]

Swan, Michael : Practical English Usage Fourth Edition [Oxford University Press, 2016, ISBN:9780194202435]

柴田美紀・横田秀樹：『英語教育の素朴な疑問—教えるときの「思い込み」から考える』[くろしお出版、2014、ISBN:9784874246160]

田中武夫・田中知聡：『英語教師のための発問テクニック』[大修館書店、2009、ISBN:9784469245424]

森住衛・大澤美穂子他：『英語のなぜ?101問』[DHC、2018、¥1,600、ISBN:9784887226065]

文部科学省：『中学校学習指導要領英語編』[開隆堂出版、2018、ISBN:9784304051692]

文部科学省：『高等学校学習指導要領外国語編英語編』[開隆堂出版、2019、ISBN:9784304051784]

【注意事項】

授業では、討論や実技の練習、ロールプレイなどで指導技術を磨く機会があります。失敗や間違いを気にせず、積極的に授業に参加する姿勢が求められます。さらに、日頃から、英語力の向上に努めるとともに、今日的な教育の諸課題についても関心を持ち、自分の考えを述べるようにしておきましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校での実務経験を踏まえ、英語教師に必要な実践力について具体例を用いて講義をしている。

英語科教育法（3）

実務

指導技術の向上

大澤 美穂子

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

新しい時代に求められる英語教師としての資質・能力について確認しながら、指導法や指導技術を活用して授業案を作成し、授業運営を行うことができるようになる。

【授業における到達目標】

- ・言語や文化に関する理解を深め、英語力をさらに向上させコミュニケーション能力を高めるようになる。
- ・指導計画、授業案を作成することができるようになる。
- ・指導法や指導技術を駆使して授業を行うことができるようになる。
- ・学修を通して自ら研鑽し成長し続けようとする姿勢を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス 「授業力」とは何か。
- 第2回 授業プランと展開① 指導計画の概要・作成
- 第3回 授業プランと展開② 授業の構成・指導技術
- 第4回 授業プランと展開③ 授業案・指導観等の書き方
- 第5回 授業プランと展開④ 英語での授業案作成
- 第6回 マイクロ・ティーチング① 中学1年生の文法指導
- 第7回 マイクロ・ティーチング② 中学2年生の文法指導
- 第8回 マイクロ・ティーチング③ 中学3年生の文法指導
- 第9回 マイクロ・ティーチング④ 中学1年生の教科書本文の扱い
- 第10回 マイクロ・ティーチング⑤ 中学2年生の教科書本文の扱い
- 第11回 マイクロ・ティーチング⑥ 中学3年生の教科書本文の扱い
- 第12回 学習成果の測定① パフォーマンステストと評価
- 第13回 学習成果の測定② 筆記試験問題の作成と評価
授業内テスト
- 第14回 模擬授業

【事前・事後学修】

【事前学修】 マイクロ・ティーチングの準備をしましょう。中学校英語教科書を用いて、各課の本文のオーラルイントロダクションの台本をノートにまとめること。パワーポイントでオーラルイントロダクションを作成すること。日本語・英語の両方で授業案を作成すること。（3時間）

【事後学修】 授業で行った実技や授業案を再検討、修正し、反省点をノートにまとめておきましょう。（1時間）

【教科書・教材等】

笠島準一代表他：New Horizon English Course 1[東京書籍、2022、ISBN:9784487122912]

笠島準一代表他：New Horizon English Course 2[東京書籍、2022、ISBN:9784487122929]

笠島準一代表他：New Horizon English Course 3[東京書籍、2022、ISBN:9784487122936]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点40%（本課本文音読 10%・本課本文オーラルイントロダクション10%・文法のオーラルイントロダクション10%・文法の解説10%）

授業案20%・言語活動用のハンドアウト10%・パワーポイント10%・模擬授業20%

授業案や教材に作成に関する相談、助言はmanaba個別コレクションを用いて随時行います。

実技、文法の解説等については、その場でフィードバックします。

【参考書】

Hedge, Tricia : Teaching and Learning in the Language

Classroom[Oxford University Press、2000、ISBN:0194421724]
 Swan, Michael: Practical English Usage Fourth Edition[Oxford University Press、2016、ISBN:9780194202435]
 柴田美紀・横田秀樹:『英語教育の素朴な疑問—教えるときの「思い込み」から考える』[くろしお出版、2014、ISBN:9784874246160]
 土屋澄男他:『最新英語科教育法入門』[研究社、2019、ISBN:9784327375133]
 森住衛・大澤美穂子他:『英語のなぜ?101問』[DHC、2018、ISBN:9784887226065]
 文部科学省:『中学校学習指導要領外国語編』[開隆堂出版、2018、ISBN:9784304051692]
 文部科学省:『高等学校学習指導要領外国語編英語編』[開隆堂出版、2019、ISBN:9784304051784]

【注意事項】

授業では、授業案の検討、オーラルイントロダクションやパワーポイントによる教材の提示の練習、指導技術を工夫して模擬授業を行う機会があります。失敗や間違いを気にせず、積極的に実技に取り組む姿勢が求められます。さらに、日頃から、英語力の向上に努めるようにしましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校での実務経験を踏まえ、英語教師に必要な実践力について具体例を用いて教授している。

英語科教育法(4)

実務

中山 誠一

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

英語の「5つの領域」(「聞くこと」「読むこと」「話すこと[やり取り]」「話すこと[発表]」及び「書くこと」)に関する指導法とそれらに必要な知識を習得し、複数の領域を統合した言語活動の指導方法及び評価方法を身に付ける。さらに、授業指導に必要な他の技能・知識(生徒の特性や習熟度、ICTの活用方法、英語による授業展開の方法や、チーム・ティーチングの方法)及び学習指導案の作成方法を身に付ける。

【授業における到達目標】

中学校及び高等学校における外国語(英語)の授業指導、授業づくり及び学習評価に関する知識と技能を身に付けることができる。

【授業の内容】

- 第1回:「聞くこと」及び「読むこと」の授業指導とその評価方法について
- 第2回:「書くこと」の授業指導とパフォーマンス評価について
- 第3回:「話すこと(やりとり・発表)」の授業指導とパフォーマンス評価について
- 第4回:5領域を統合した言語活動の指導とその評価について
- 第5回:ICTを活用した授業指導について
- 第6回:ALT等とのチーム・ティーチングによる授業指導について
- 第7回:英語による文法・語彙・表現の授業指導とその実際
- 第8回:観点別学習状況の評価と言語能力の測定と評価
- 第9回:各学年の学習到達目標を見通した学習指導案作成について
- 第10回:中学校1年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際
- 第11回:中学校2年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際
- 第12回:中学校3年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際
- 第13回:高等学校1年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際
- 第14回:高等学校2年生・3年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間):予習として、各授業で扱われる内容について文献調査の結果や自らの経験についてノートにまとめる。
 事後学修(週2時間):各授業で扱った内容について、指定された形式でレポートにまとめる。

【教科書・教材等】

文部科学省:中学校学習指導要領[東山書房、最新版、¥326]
 文部科学省:高等学校学習指導要領[東山書房、最新版、¥758]
 文部科学省:中学校学習指導要領解説 外国語編[開隆堂出版、最新版、¥119]
 文部科学省:高等学校学習指導要領解説 外国語編[開隆堂出版、最新版、¥520]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(40%)、授業内発表(60%)レポートおよび授業内発表に関するフィードバックは授業内に適宜行う。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

【注意事項】

授業は英語を主言語として行います。受講者は最低でも英検2級程度の英語力が必要です。

【授業に活かす実務経験の内容】

約20年間の中学校・高等学校英語科教員としての経験に基づき、具体例を交えながら講義を行っている。

英語学A

—英語についてのなんでやねん！—

藤原 正道

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

英語について「なんでえ？」と思ったことはありませんか？「暗記しろ！ 気合いだあ！」と言われて、済ましてしまった英語への素朴な疑問をもう一度呼び覚まし、英語への新たな興味を目覚めさせるとよい。日本語と比較しながら英語の仕組みを明らかにします。

【授業における到達目標】

日本語と比較しながら、英語という言葉について理解すること、多様性を受容し、多角的な視点を持って世界に望み、真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度をはぐくむことを達成目標とします。

具体的には、言語学についての多角的な知識、見識を身につけ、論理的に思考し、それを他者に説明できるようになることが目標です。

【授業の内容】

1. はじめに1 「英語学」ってなに？
2. はじめに2 もう一度見直そう！ 日本語と英語
3. 音声学1 異音・連結・脱落
4. 音声学2 同化・異化
5. 音声学3 余剰子音
6. 音声学4 アクセント、イントネーションと意味
7. 形態論1 「アンガールズ」が変なわけ
8. 形態論2 単語は平等じゃない1 派生
9. 形態論3 単語は平等じゃない2 複合
10. 形態論4 「Walkman」の複数形は？
11. 英語史1 どうしていろいろな過去形があるの？
12. 英語史2 YOUは複数でも単数でも同じ形なの？
13. 英語史3 どうして綴りと音がずれてるの？
14. 英語史4 いろいろな国の英語

【事前・事後学修】

事前学修：参考書を読んで、次回の授業内容をつかんでおく。

週1時間以上

事後学修：参考書を利用して、授業内容の復習を充分行い、小テストに備える。週3時間以上

【教科書・教材等】

こちらで用意した資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・評価基準は、毎回論述式の小テスト100%です。
- ・毎回の授業で、前回の小テストの内容についてのフィードバックを行います。
- ・コンテンツ未閲覧や小テスト未提出は、どちらも欠席になります。

【参考書】

授業時使用の資料に明記します。

【注意事項】

短大で学んだ技術や知識を応用するには、論理的・科学的思考を身につけることが大切です。この授業で、今まで当たり前だと思ってきたことに疑問を持つ力と、論理的思考力を身につけましょう。繰り返しますが、コンテンツ未閲覧や小テスト未提出は、どちらも欠席になります。

英語学B

—英語についてのそんなあほな！—

藤原 正道

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

英語について「なんでえ？」と思ったことはありませんか？「気合いで暗記しろ！」と言われて、済ましてしまった英語への素朴な疑問をもう一度呼び覚まし、英語への新たな興味を目覚めさせるとよい。日本語と比較しながら、英語の仕組みを明らかにしまっせ。

【授業における到達目標】

日本語と比較しながら、英語について理解すること、多様性を受容し、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度をはぐくむことが到達目標です。

具体的には、言語学についての多角的な知識、見識を身につけ、論理的に思考し、それを他者に説明できるようになることが目標な

【授業の内容】

1. はじめに 「英語学」ってなに？
2. 統語論1 語順が違ふと意味が変わる？
3. 統語論2 英語の中の「まとまり」
4. 統語論3 5文型はもういらぬ！ 英語の構造は1つ？
5. 意味論1 意味にも決まりがあります。
6. 意味論2 形が違えば意味も違ふ
7. 意味論3 もう半分？ まだ半分？
8. 意味論4 人間は「植物」？
9. 意味論5 on the wallって「壁の上」じゃないの？
10. 語用論1 会話はキャッチボール？
11. 語用論2 英語の丁寧さ
12. 語用論3 英語の謙遜表現
13. 語用論4 英語の失礼さ
14. 語用論5 女と男の英語

【事前・事後学修】

事前学修：参考書を読んで、次回の内容をつかんでおく。

週1時間以上

事後学修：参考書を利用して、授業内容を十分に理解する。小テストに備える。週3時間以上

【教科書・教材等】

こちらで用意した印刷資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・評価基準は、毎回論述式の小テスト100%です。
- ・毎回の授業で前回の小テストの内容について、フィードバックを行う予定です。
- ・コンテンツ未閲覧や小テスト未提出は、どちらも欠席になります。

【参考書】

授業時使用の資料に明記します。

【注意事項】

短大で学んだ技術や知識を応用するには、論理的・科学的思考を身につけることが大切です。この授業で、今まで当たり前だと思ってきたことに疑問を持つ力と、論理的思考力を身につけましょう！繰り返しますが、コンテンツ未閲覧や小テスト未提出は、どちらも欠席になります。

英語学演習 a

言語データの収集・分類・分析

猪熊 作巳

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

言語研究をおこなうためには、自らの手で、一貫性のある言語データを収集・分類するスキルが必須である。この授業では、コーパス、文学作品などを用いて、明確な目的意識のもとで言語データを収集する方法を学ぶ。

【授業における到達目標】

さまざまな言語現象に対して、自らの関心に基づいて適切な手法でデータを収集・分類する能力を身につける。資料の収集・整理・蓄積を丁寧かつ地道に行う作業を通じて自己研鑽力を伸ばす。

【授業の内容】

- 第1回 イントロ
- 第2回 文学作品から方言データを集める：概説
- 第3回 文学作品から方言データを集める：練習
- 第4回 文学作品から方言データを集める：発表
- 第5回 データの整理と分類：方言
- 第6回 先行研究を検討する：方言
- 第7回 分析を立案する：方言
- 第8回 コーパスから世界の英語データを集める：概説
- 第9回 コーパスから世界の英語データを集める：練習
- 第10回 コーパスから世界の英語データを集める：発表
- 第11回 データの整理と分類：世界の英語
- 第12回 先行研究を検討する：世界の英語
- 第13回 分析を立案する：世界の英語
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修 週2時間】

データの収集、文献講読

【事後学修 週2時間】

データの整理、分析案の立案

【教科書・教材等】

適宜配布・指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

コメントシート 20%

授業内活動（発表・議論参加） 30%

期末課題 50%

フィードバックは毎回授業の議論内で、各学生の発表・発言に対しておこなう。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

データの検索や整理のために授業内外でPCを使用する場合がありますので、各自で持参することを推奨する。

英語学演習 b

英文法演習

野村 美由紀

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

英語が外国語である以上、正しい英語を使えるようになるには、英文法の知識が必要となります。英文法と聞くと、暗記するものというイメージがあるかもしれませんが、この授業では、単にたくさんの例文を暗記するのではなくて、英語がどういう仕組みになっているのかを学んでいきたいと思えます。

【授業における到達目標】

1. 英語の正しい使い方が分かるようになり、自信を持って英語を話したり書いたり、英語が正しく使えるようになる（国際的視野・研鑽力）
2. 英文法に関する文献を読んで、英語に関する知識を深める（国際的視野・研鑽力）
3. 文章を簡潔にまとめて要旨を掴む能力を養う（研鑽力）
4. レジュメを作成して、人前で分かりやすい発表することが出来るようになる（行動力）

【授業の内容】

この授業では、あらかじめ発表の担当箇所を決めて、担当者は、担当部分の要旨を作成して、授業で発表して行く形で進めていきます。その後内容を説明をしてから質疑応答していきます。毎回授業の終わりに小テスト（教科書やプリントやノートなど参照可）を行い、理解を深めたいと思えます。

第1週 動詞と準動詞

第2週 時間と時制

第3週 進行形

第4週 完了

第5週 仮定法

第6週 能動態と受動態

第7週 否定の作用域

第8週 命令文

第9週 分詞構文

第10週 使役構文

第11週 関係節

第12週 比較構文

第13週 構文の書き換え

第14週 後期のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書の次回の範囲を読んで分からない語句は辞書で調べておく。発表者は担当箇所のレジュメを作成する。

事後学修（週2時間）：授業のプリントや板書のノートを見返して復習を行う。課題が課された場合には課題を解く。

【教科書・教材等】

島山雄二：大学で教える英文法[くろしお出版、2011年、¥1,760、SBN：978-4-87424-519-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業における発表・レジュメ・小テストや課題の提出状況・授業への積極的な参加態度）：50% 授業内テスト：50% 課題および小テストは次の授業で、フィードバックを行います。

英語学演習 c

談話分析の実践を通して社会の問題を考える

柳田 亮吾

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

この演習では社会言語学・語用論・談話分析の学術書・研究論文を読み、その知識をもとに、ことばがコミュニケーションあるいは社会においてどのように用いられているのかを実際に分析し、そこでの問題について考察することを目的とします。授業は英語・日本語で書かれた社会言語学・語用論・談話分析の学術書・研究論文を輪読していく形で進め、受講者はグループ・ペアで指定された担当部分を要約、発表するとともに、その内容について議論をすることが求められます。演習の最後には、社会言語学・語用論・談話分析の基礎的な知識をもとに、社会で実際に用いられていることばを収集し、談話分析を行い、その結果を発表する機会を設けます。

【授業における到達目標】

- ・社会言語学・語用論・談話分析の知識を修得し、他者と協働しつつ、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・英語・日本語で書かれた学術書・研究論文の読解を通してことばと社会・文化についての理解を深めることで国際的視野を涵養する。
- ・いくつかの社会で実際に使用されていることばを観察・記録・分析し、そこでの問題や課題を同定し、考察することで行動力を身につける。
- ・自身が行った談話分析の調査プロジェクトの結果を口頭あるいはレポートという形で発表することができる。

【授業の内容】

- 第1週：導入
- 第2週：社会言語学・語用論、談話分析
- 第3週：ことばとジェンダー 1
- 第4週：ことばとジェンダー 2
- 第5週：アコモデーション理論 1
- 第6週：アコモデーション理論 2
- 第7週：談話分析プロジェクト準備
- 第8週：談話分析プロジェクト中間発表
- 第9週：イン／ポライトネス研究 1
- 第10週：イン／ポライトネス研究 2
- 第11週：批判的談話分析 1
- 第12週：批判的談話分析 2
- 第13週：談話分析プロジェクト準備
- 第14週：談話分析プロジェクト最終発表

*こちらでももちろん学術書・研究論文は用意していますが、受講生の興味・関心に応じて適宜輪読する学術書・研究論文を決定します。従って、受講生には主体的に学術書・研究論文を調査・選定することが求められます。

【事前・事後学修】

事前学修：指定された英語・日本語の学術書・研究論文を事前に精読することが求められます。加えて、担当者はその内容を要約し、ハンドアウトを作成することが求められます。また、テキストに付随する課題に取り組み、それを事前に提出することが求められます。（学修時間：週3時間）
事後学修：授業中に学んだ知識を定着させるために復習を行うとともに、配布された補助教材をもとに理解を深めることが求められます。（学修時間：週1時間）

【教科書・教材等】

適宜輪読する学術書の一部・研究論文、また、関連する参考文献を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・輪読の担当部分のまとめと発表：25%
- ・課題：25%

- ・談話分析プロジェクトについての発表：25%
 - ・談話分析プロジェクトについてのレポート：25%
- 評価の基準については授業中に詳しく説明します。*なお、定期試験は実施しません。
テキストの要約・発表、課題、プロジェクトの発表については授業中にフィードバックを行います。また、プロジェクトのレポートについては提出後フィードバックを行います。

【参考書】

- 橋内武：ディスコース—談話の織りなす世界[くろしお出版、1999、¥2,640、4-87424-172-7]
林宅男編著：談話分析のアプローチ 理論と実践[研究社、2008、¥3,300、978-4-327-40151-1]
岡本真一郎：悪意の心理学[中央公論新社、2016、¥990、978-4121023865]
好井 裕明編：排除と差別の社会学 新版[有斐閣、2016、¥2,420、978-4641281400]

【注意事項】

- ・授業中に用いる資料等はmanabaあるいはOne Noteを通して配布します（紙の資料はできるだけ配布しません）。可能であれば、授業にノートパソコン・タブレットなどを持参して下さい。
- ・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。
- ・閑蔵 II ビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン 2 1、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online for Academic Inst.、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online、SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し学術書・研究論文や分析データの収集を行います。

英語学演習 d

英語学・言語学の真髄を英文で読破する

村上 まどか

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

この演習では、一般言語学の各項目の基礎を、平易な英語で読みながら押さえていくことを目的とします。単なる英文解釈にとどまらず、現代の言語学を自分のものにしていくことが目標です。

【授業における到達目標】

正確に英語を読むという研鑽を積むことによって、英語力が身につくことはもちろんですが、テストは和訳をまったく出題しません。言語に対する感受性を深め、人間に対する洞察力を養うという、内容のほうを重視しています。

【授業の内容】

テキストはさまざまなトピックを扱っています。授業において学生は準備してきた成果を発表し、それに教員が解説を加えていくという方式をとります。

- 第1週 Introduction — Why Learn about Language?
- 第2週 How many languages are there in the world?
- 第3週 What is the difference between dialects and languages?
- 第4週 Do languages have to change?
- 第5週 Isn't pidgin English just bad English?
- 第6週 Is British English the best English?
- 第7週 What happens if you are raised without language?
- 第8週 Why do languages die?
- 第9週 How are the sounds of language made?
- 第10週 What causes foreign accents?
- 第11週 Is elementary school too early to teach foreign languages?
- 第12週 What's the language of the United States?
- 第13週 How good is machine translation?
- 第14週 Do animals use language? + 授業内テスト

【事前・事後学修】

今回は自分は当たらないと思っても、毎回予習は不可欠。事前学修週3時間としては、英和辞典を引いてテキストをまんべんなく予習すること。事後学修週1時間としては、ノートを見直して出てきた専門的な概念を覚え、各項目をまとめること。

【教科書・教材等】

紙媒体かデータで配布いたします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

単元ごとにポイント確認のための小テストをmanabaで行ない、すぐか翌週にフィードバックします。これを平常点として50%。

それに授業内テスト50%で評価します。

小テストも授業内テストも、電子媒体以外、なんでも持ち込み参照可。

【参考書】

The 5-Minute Linguist -- Bite-sized Essays on Language and Languages, 3rd edition, Edited by Caroline Myrick and Walt Wolfram, Equinox, 2019.

【注意事項】

3年生で英語学志向の学生は、卒業論文のテーマ探しを念頭におきながら、この演習に参加するとよいでしょう。

英語学概論 a

英語を言語（学）の中に位置づける。

猪熊 作巳

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

単なる語学としてではなく、言語学の対象として英語をとらえる視点を提示し、言語学の基礎概念を、具体的データと関連づけながら理解してもらいたい。身近な言語現象に潜む不思議さに目をむけ、英語と日本語を客観的に捉える姿勢を育む。

【授業における到達目標】

英語学・言語学の様々な領域を概観していく。特に、人間の言語の中で英語とはどのような言語に位置づけられるのかについて、時代による変化、地域による変化の両観点から考察し、英語を国際語たらしめた要因について理解する。その後、英語そのもののしくみを音、単語、文と段階を追って、英語という言語の仕組み（広い意味での『文法』）を理解する。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：言語の起源
- 第3回：英語の変遷
- 第4回：英語のグローバル化1 言語的側面
- 第5回：英語のグローバル化2 社会的側面
- 第6回：現代言語理論1 生成文法
- 第7回：現代言語理論2 認知言語学
- 第8回：音声学
- 第9回：音韻論
- 第10回：形態論1 基礎
- 第11回：形態論2 発展
- 第12回：統語論1 基礎
- 第13回：統語論2 発展
- 第14回：まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキスト講読

事後学修（週2時間）：練習問題への回答

【教科書・教材等】

井上逸兵：グローバルコミュニケーションのための英語学概論[慶應義塾大学出版会、2015、¥2,700、※後期「英語学概論b」と共通]その他、適宜資料配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

コメントシート20%、小テスト30%、授業内試験（manaba利用）50%コメントシートへのフィードバック、および課題の講評・解説は、翌回以降の授業、およびmanaba上にて行う。

【参考書】

瀬田幸人：入門ことばの世界[大修館、2010]

長谷川瑞穂編著：はじめての英語学 改訂版[研究社、2014]

【注意事項】

必要に応じて以下のデータベースを利用する場合があるので、各自大学図書館HPなどで利用方法を確認しておくこと。

- ・JapanKnowledge Lib
- ・Oxford English Dictionary Online
- ・小学館コーパスネットワーク

英語学概論 b

コミュニケーションから英語を考える

村上 まどか

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では言語学、特に語用論・社会言語学・談話分析の知見を用いて、コミュニケーションにおいて英語がどのように用いられているのかについて学ぶことを目的とします。授業は「英語学概論a」で用いた教科書の後半部分（第8章～）に加え、適宜配布する補助教材を読み進めることで、英語によるコミュニケーション、さらには英語圏の文化や社会の基礎知識を修得します。

【授業における到達目標】

- ・語用論・社会言語学・談話研究の基本的な考え方を修得し、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・コミュニケーションの観点から英語圏の社会と日本社会の類似点・相違点について考察することで国際的視野を涵養する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 第8章 英語の意味（意味論）
- 第3週 第9章 指示の語用論
- 第4週 補足・発展：指示の語用論
- 第5週 第10章 コミュニケーションの語用論
- 第6週 補足・発展：コミュニケーションの語用論
- 第7週 第11章 ポライトネス
- 第8週 補足・発展：ポライトネス
- 第9週 第12章 相互行為の社会言語学
- 第10週 補足・発展：相互行為の社会言語学
- 第11週 第13章 談話分析
- 第12週 補足・発展：談話分析
- 第13週 第14章 社会言語学
- 第14週 補足・発展：社会言語学

【事前・事後学修】

事前学修：教科書の指定された章・節を精読する、また／あるいは、指定された話題について事前に調べておくことが求められます。（学修時間：週2時間）

事後学修：講義で取り上げた話題についての知識を定着させるために復習をし、配布された補助教材等を用いて理解を深めることが求められます。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

井上逸兵：グローバルコミュニケーションのための英語学概論[慶應義塾大学出版会、2015、¥2,970、978-4-7664-2213-9 ※前期「英語学概論a」と共通]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は以下の2つの項目にもとづいて評価します：

- ・クイズ課題：50%
- ・授業内（期末）テスト：50%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。

クイズ課題等は次回の授業中にフィードバックを行います。

【参考書】

平賀正子：ベーシック新しい英語学概論[ひつじ書房、2016、¥1,870、978-4-89476-554-2]

加藤重広・滝浦真人（編）：語用論研究法ガイドブック[ひつじ書房、2016、¥3,080、978-4-89476-835-2]

田中春美・田中幸子（編著）：よくわかる社会言語学[ミネルヴァ書房、2015、¥2,640、978-4-623-07269-9]

【注意事項】

- ・教科書は「英語学概論a」と同じものを用います。
- ・この講義はオンデマンド方式で行われます。講義動画、授業中に用いるPowerPointのスライドや参考資料等はmanabaを通して配布します。従って、安定したインターネット接続とパソコン（あるいはタブレット等）が必要になります。

英語学研究A

統語分析の方法

猪熊 作巳

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

生成文法理論の枠組みに基づく思考法と手法を学び、自らの手を使って英語やその他の言語の統語分析に取り組めるようになる。テキストの内容は基本的に予習の段階でカバーしておくことを前提とし、毎回の授業内ではテキストに付属している練習問題について、担当学生の発表および議論をおこなう。理想的には、「反転型授業」の形態に近づけたいと考えている。

【授業における到達目標】

①統語分析の基礎的な思考法と論理を理解したうえで、②実際の言語現象に対して自分自身で考えた分析案を発表し、③他の学生と建設的な議論をおこない、④自身の考えを洗練させられるようになる。様々な文法体系を比較することによって、世界の言語・文化とフラットに向き合う態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1回 イントロ・授業の進め方
- 第2回 Ch1-1 基本
- 第3回 Ch1-2 応用
- 第4回 Ch2-1 言語知識
- 第5回 Ch3-1 統語構造の基本概念
- 第6回 Ch3-2 構成素の識別
- 第7回 Ch4-1 句構造規則
- 第8回 Ch4-2 併合
- 第9回 Ch5-1 動詞句構造
- 第10回 Ch5-2 節構造
- 第11回 Ch6-1 移動
- 第12回 Ch6-2 移動と解釈
- 第13回 Ch6-3 移動と格
- 第14回 総括

*取り扱う内容、進度、発表の方法などについては、受講生の人数や理解度などを考慮して調整する可能性がある。

【事前・事後学修】

事前学修：テキストの講読・分析の立案 [週3時間]
事後学修：分析の修正・応用 [週1時間]

【教科書・教材等】

Robert Freidin: Syntax: Basic Concepts and Applications
[Cambridge University Press, 2012, ¥5,000, ISBN:
9780521605786]

その他、適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加態度（コメントシート・議論）：30%
発表担当（複数回）：40%
期末課題：30%

フィードバックは授業内での議論で随時、加えて適宜manabaの掲示板やコレクションを用いて行う。

【参考書】

授業内で適宜指示、紹介する。

【注意事項】

かなりタフな授業を行うつもりです。必死に取り組んでください。

英語学研究B

英文法論を究める

村上 まどか

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

言語学的な英語力をつけたい大学院生のために、英語で書かれた生成文法論を精読しながら、文構造に対する考察を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

本格的な学問に真摯な学究精神で臨むことによって、全人的な成長を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 Introduction
- 第2週 An adventure in ambiguity
- 第3週 Syntax and punctuation
- 第4週 Syntactic structure in coordinate constructions
- 第5週 Ambiguities with multiple coordination
- 第6週 The Lexicon
- 第7週 What a language is: the computational procedure
- 第8週 The syntactic structure of complex NP
- 第9週 The syntactic analysis of (relative) clauses
- 第10週 Infinitive clauses
- 第11週 Mental grammar vs. prescriptive rules
- 第12週 The displacement of clauses
- 第13週 Displacement and passive voice
- 第14週 Summing up

【事前・事後学修】

約3時間かけて予習を入念に行ない、課題に取り組んでくること。事後は約1時間かけて課題のフィードバックを検討し、復習すること。

【教科書・教材等】

Robert Freiden: Adventures in English Syntax[Cambridge University Press, 2020, ¥3,573, 978-1-108-73780-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ハンドアウト付きの授業内発表（5割）と、出題する Exercises に関する提出課題（5割）を総合的に評価する。Exercises は、3週目から提出してもらい、それに朱を入れて評価をつけたものを次の週からフィードバックする。単なる返却ではなく、見直してディスカッションも行なう。

【参考書】

授業内で紹介する。

英語学研究C

批判的談話研究をはじめ

柳田 亮吾

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では社会言語学・語用論・談話分析と深く関連する批判的談話分析 (Critical Discourse Analysis) の基礎を学び、ことばに起因する社会の問題について批判的に分析・考察することを目的とします。授業は主に英語で書かれた教科書を輪読していく形で進めます。授業の最後には社会で実際に用いられていることばを収集し、談話分析を行い、その結果を発表する機会を設けます。

【授業における到達目標】

- ・社会言語学・語用論・談話分析の知識を修得し、他者と協働しつつ、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・英語・日本語で書かれた学術書・研究論文の読解を通してことばと社会・文化の多様性についての理解を深めることで国際的視野を涵養する。
- ・いくつかの社会で実際に使用されていることばを観察・記録・分析し、そこでの問題や課題を同定し、考察することで行動力を身につける。
- ・自身が行った談話分析の調査プロジェクトの結果を口頭あるいはレポートという形で発表することができる。

【授業の内容】

- 第1週：導入
- 第2週：談話分析とは
- 第3週：批判的談話分析とは
- 第4週：Chapter 1: Making Active Choices
- 第5週：Chapter 1: Making Active Choices : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第6週：Chapter 2: Analyzing Semiotic Choices
- 第7週：Chapter 2: Analyzing Semiotic Choices : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第8週：Chapter 3: Presenting Speech and Speakers
- 第9週：Chapter 3: Presenting Speech and Speakers : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第10週：Chapter 4: Representing People
- 第11週：Chapter 4: Representing People : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第12週：総括
- 第13週：談話分析プロジェクト準備
- 第14週：談話分析プロジェクト発表

【事前・事後学修】

事前学修：指定された英語・日本語の学術書・研究論文を事前に精読することが求められます。加えて、担当者はその内容を要約し、ハンドアウトを作成することが求められます。また、テキストに付随する課題に取り組み、それを事前に提出することが求められます。(学修時間：週3時間)

事後学修：授業中に学んだ知識を定着させるために復習を行うとともに、配布された補助教材をもとに理解を深めることが求められます。(学修時間：週1時間)

【教科書・教材等】

Machin, David & Mayr, Andrea : *How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction*[SAGE、2012、¥5,019、978-0857028921]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・輪読の担当部分のまとめと発表：30%
- ・課題：30%
- ・談話分析プロジェクトの成果発表：20%
- ・談話分析プロジェクトのレポート：20%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。

*なお、定期試験は実施しません。

テキストの要約・発表、課題、プロジェクトの発表については授業

中にフィードバックを行います。また、プロジェクトのレポートについては提出後フィードバックを行います。

【参考書】

ヴォダック, R・マイヤー, M (編) : 批判的談話研究とは何か[三元社、2018、¥4,180、978-4-88303-453-6]

名嶋義直 : 批判的談話研究をはじめ [ひつじ書房、2018、¥3,520、978-4-89476-927-4]

植田晃次・山下仁 (編著) : 「共生」の内実 批判的社会言語学からの問いかけ 新装版[三元社、2011、¥2,750、978-4-88303-288-4]

橋内武 : ディスコース—談話の織りなす世界[くおしろ出版、1999、¥2,640、4-87424-172-7]

林宅男編著 : 談話分析のアプローチ 理論と実践[研究社、2008、¥3,300、978-4-327-40151-1]

【注意事項】

- ・授業中に用いる資料等はmanabaあるいはOne Noteを通して配布します(紙の資料はできるだけ配布しません)。可能であれば、授業にノートパソコン・タブレットなどを持参してください。
- ・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。
- ・聞蔵 II ビジュアル (朝日新聞)、ヨミダス歴史館 (読売新聞)、毎索 (毎日新聞)、日経テレコン 2 1、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online for Academic Inst.、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online、SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し学術書・研究論文や分析データの収集を行います。

英語学研究演習A

Chomskyの現代言語思想

猪熊 作巳

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

Chomsky (2015) を読み、その思想と歴史的背景を検討する。

【授業における到達目標】

高度に学術的・抽象的な議論を自ら読み解き、それを歴史的背景のなかに位置付けたいうえて論評できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 Introduction
- 第2回 Darwin and Language
- 第3回 Tattersall and Language
- 第4回 the Basic Principle
- 第5回 the Cartesian View
- 第6回 Jespersen and Universal Grammar
- 第7回 Minimal Computation
- 第8回 Externalization
- 第9回 Merge
- 第10回 Internal Merge and the Duality of Semantics
- 第11回 the Strong Minimalist Program
- 第12回 Q & A Session
- 第13回 General Discussion
- 第14回 Wrap Up

【事前・事後学修】

【事前週 3 時間】本文の講読

【事後週 3 時間】補足情報の検討

【教科書・教材等】

プリント配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講読発表30%

議論30%

期末課題40%

フィードバックは議論のなかで常時行う。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

非常に難解です。本文を読むだけでなく、そこで言及されている参考文献や、前提とされる背景知識についても十分にカバーしながら読み進めましょう。

英語学研究演習B

専門性を深める

村上 まどか

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

前期に引き続き、英語の生成文法論を精読しながら、英語学に対する考察を深めることを目的とする。中盤には言語習得論の古典である Berko (1958) を読み、それが半世紀を経てどのように論評されているかを検討する。

さらには履修生の希望を尊重しながら担当教員が助言することによって決定した英語学の文献を読む。したがって、後半の授業内容は、以下のように記さざるを得ないことを了承されたい。

【授業における到達目標】

本格的な英語学研究を主体的に行なうことによって、知の集大成を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 Introduction
- 第2週 Adverb interpretation
- 第3週 Displacement in questions
- 第4週 The syntactic structure in questions
- 第5週 A syntactic analysis of ellipsis
- 第6週 Berko Gleason (1958) Wug Test に関する文献を読む
- 第7週 引き続き Wug Test を読みディスカッション
- 第8週 Wug Test を論評した文献 Klafehn (2013) を読む
- 第9週 引き続き Klafehn (2013) を読みディスカッション
- 第10週 選択した1本目の文献を読む
- 第11週 引き続きその文献を読みディスカッション
- 第12週 選択した2本目の文献を読む
- 第13週 引き続きその文献を読みディスカッション
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

約3時間かけて予習を入念に行ない、納得した点・疑問点を整理しながら自分の意見を持ってくこと。読み終えた論文については、1本につき10時間以上かけて「書評」(まとめと意見)を作成すること。

【教科書・教材等】

前期からの継続テキストとプリント

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極参加・提出課題)30%、レポート70%。提出課題とは第5週までの単元のExercisesである。これについては、次の週に朱を入れて返却するだけでなく、見直しとディスカッションを行なう。また、発表のハンドアウトについても、助言に基づいて改良してもらう。

レポートとは、事後学修に記した「書評」のことである。

【参考書】

授業内で指示する。

英語学研究演習C

批判的談話分析を実践する

柳田 亮吾

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では「英語学研究B」に引き続き、批判的談話分析（Critical Discourse Analysis）の基礎を学び、ことばに起因する社会の問題について批判的に分析・考察することを目的とします。授業は主に英語で書かれた教科書を輪読していく形で進め、加えて、受講生の興味・関心に合わせて関連する研究論文を選定・精読します。授業の最後には社会で実際に用いられていることばを収集し、談話分析を行い、その結果を発表する機会を設けます。

【授業における到達目標】

- ・社会言語学・語用論・談話分析の知識を修得し、他者と協働しつつ、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・英語・日本語で書かれた学術書・研究論文の読解を通してことばと社会・文化の多様性についての理解を深めることで国際的視野を涵養する。
- ・いくつかの社会で実際に使用されていることばを観察・記録・分析し、そこでの問題や課題を同定し、考察することで行動力を身につける。
- ・自身が行った談話分析の調査プロジェクトの結果を口頭あるいはレポートという形で発表することができる。

【授業の内容】

- 第1週：導入
- 第2週：Chapter 5: Representing Action
- 第3週：Chapter 5: Representing Action：まとめと応用（ミニ分析）
- 第4週：Chapter 6: Concealing and Taking for Granted
- 第5週：Chapter 6: Concealing and Taking for Granted：まとめと応用（ミニ分析）
- 第6週：Chapter 7: Persuading with Abstraction
- 第7週：Chapter 7: Persuading with Abstraction：まとめと応用（ミニ分析）
- 第8週：Chapter 8: Committing and Evading
- 第9週：Chapter 8: Committing and Evading：まとめと応用（ミニ分析）
- 第10週：総括
- 第11週：発展学習：研究論文1
- 第12週：発展学習：研究論文2
- 第13週：談話分析プロジェクト準備
- 第14週：談話分析プロジェクト発表

【事前・事後学修】

事前学修：指定された英語・日本語の学術書・研究論文を事前に精読することが求められます。加えて、担当者はその内容を要約し、ハンドアウトを作成することが求められます。また、テキストに付随する課題に取り組み、それを事前に提出することが求められます。（学修時間：週3時間）

事後学修：授業中に学んだ知識を定着させるために復習を行うとともに、配布された補助教材をもとに理解を深めることが求められます。（学修時間：週1時間）

【教科書・教材等】

Machin, David & Mayr, Andrea: *How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction*[SAGE, 2012、¥5,019、978-0857028921 *英語学研究Bと同じ教科書]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・輪読の担当部分のまとめと発表：30%
 - ・課題：30%
 - ・談話分析プロジェクトの成果発表：20%
 - ・談話分析プロジェクトのレポート：20%
- 評価の基準については授業中に詳しく説明します。
*なお、定期試験は実施しません。

テキストの要約・発表、課題、プロジェクトの発表については授業中にフィードバックを行います。また、プロジェクトのレポートについては提出後フィードバックを行います。

【参考書】

- ヴォダック, R・マイヤー, M (編) : 批判的談話研究とは何か[三元社、2018、¥4,180、978-4-88303-453-6]
- 名嶋義直: 批判的談話研究をはじめの[ひつじ書房、2018、¥3,520、978-4-89476-927-4]
- 植田晃次・山下仁(編著) : 「共生」の内実 批判的社会言語学からの問いかけ 新装版[三元社、2011、¥2,750、978-4-88303-288-4]
- 橋内武: ディスコース—談話の織りなす世界[くおろ出版、1999、¥2,640、4-87424-172-7]
- 林宅男編著: 談話分析のアプローチ 理論と実践[研究社、2008、¥3,300、978-4-327-40151-1]

【注意事項】

- ・授業中に用いる資料等はmanabaあるいはOne Noteを通して配布します（紙の資料はできるだけ配布しません）。可能であれば、授業にノートパソコン・タブレットなどを持参してください。
- ・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。
- ・聞蔵Ⅱビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン2 1、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online for Academic Inst.、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online、SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し学術書・研究論文や分析データの収集を行います。

英語学講読演習 a

英語の原書で言語学をひたすら読む

村上 まどか

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

現代社会における成人した日本人にとっては、読む力こそが英語力になります。言語学を通じて、究極の読解力を身につけましょう。

【授業における到達目標】

予習してあることは大前提ですので、授業内で、よりこなれた訳ができるように、また、予習の段階での疑問点は授業中に解決するように、講読をすすめます。毎回の予習で研鑽力がつくのはもちろんのこと、卒業までに、どんな英文も読めるようになり、自信をもって世に出ていく英語力と行動力を確実にしましょう。

【授業の内容】

初期段階は名簿順、しばらくしたらアトランダムに当てて訳してもらいます、よろしく。

- 第1週 Preface
- 第2週 What Languages Are
- 第3週 Languages of the World
- 第4週 Languages and the Puzzle of Acquisition
- 第5週 Grammar and Grammatophobia
- 第6週 Why Most Grammars Are Wrong
- 第7週 The Five-Million-Dollar Grammar Slip
- 第8週 Variety of Meaning
- 第9週 Many Words for Snow?
- 第10週 On Whether Your Words determine Your World
- 第11週 Processing the Sentences You Hear
- 第12週 Applying Psycholinguistics
- 第13週 Nonstandard Languages and Despised Languages
- 第14週 The Field of Sociolinguistics

【事前・事後学修】

予習に時間をかけてください。週3時間あれば次の授業全体をカバーできるかと思われま。授業終了後は週1時間かけて出てきた単語や文法を覚えてください。

【教科書・教材等】

Geoffrey K. Pullum : *LINGUISTICS -- why it matters* [Polity Press, 2018、¥1,834、978-1-5095-3076-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

読解を発表する平常点30%、随時的小テスト30%、定期試験40%で成績を付けます。前回の内容を毎回振り返り、小テストは次の授業でフィードバックして解説します。

英語学講読演習 b

Chomskyを英語で読む

猪熊 作巳

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

言語学にとどまらず、現代の世界においてもっとも重要な思想家の一人であるNoam Chomskyの古典的論考を読む。英文学科で言語学を学んだ身として、「Chomskyは少し読んだことがあります」と言えるようになりましょう。

【授業における到達目標】

英語で書かれた難解な文章と粘り強く向き合うことで自己研鑽力を身につける。言語と認知の仕組み、ひいては人間とはなにかという問いについて考察し、自分の意見を述べられる行動力を身につける。先人のたどった高度に抽象的な思考を追体験することで、美を探究する姿勢、および世界の言語・文化とフラットに向き合う国際的視野を身につける。

【授業の内容】

- 第1回 授業イントロ
- 第2回 Linguistics and Science of Manイントロ
- 第3回 デカルトの機械論
- 第4回 自由意志と行動主義
- 第5回 行動主義と合理主義
- 第6回 言語人類学と言語の普遍性
- 第7回 生成文法理論の素描
- 第8回 普遍文法の必要性
- 第9回 Linguistics and Science of Manまとめ
- 第10回 Language and Study of Mindイントロ
- 第11回 言語のデザイン
- 第12回 表示のレベル
- 第13回 言語知覚の能動性
- 第14回 Language and Study of Mindまとめ

【事前・事後学修】

事前：綿密に文章を読み、自分なりの解釈を用意すること【週3時間】。

事後：内容を振り返り、それに対する自分の意見をまとめること【週1時間】。

【教科書・教材等】

Noam Chomsky : *Language and the Study of Mind* [三修社、1982、¥1,760、ISBN: 978-4-384-35115-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での発表：30%
 授業内での発言：10%
 コメントシート：20%
 課題：40%
 学生発表・コメントシートへのフィードバックは適宜授業内で、課題へのフィードバックは翌回以降の授業内で総括する。

【参考書】

廣松渉ほか（編）：岩波哲学・思想事典[岩波、1998]

大塚高信・中島文雄（監修）：新英語学辞典[研究社、1987]

原口庄輔ほか（編）：＜増補版＞チョムスキー用語辞典[研究社、2016]

適宜紹介する。

【注意事項】

非常に難解な内容です。人間とは何か、という根源的問いについて真摯に考えたい学生の参加を期待します。必要に応じて以下のデータベースを使う場合があるので、各自図書館HPなどで利用方法を確認しておくこと。

- ・JapanKnowledge Lib
- ・JSTOR
- ・Academic Search Complete (EBSCO host)
- ・CiNii Articles

英語圏の演劇

シェイクスピアの世界

伊澤 高志

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

英語圏を代表する演劇として、ウィリアム・シェイクスピアの作品について講義します。まずシェイクスピアの時代の演劇や劇場の様子、シェイクスピアの作家活動の全体像などについて概説し、それを踏まえて具体的な作品として悲劇『ロミオとジュリエット』（Romeo and Juliet）と喜劇『から騒ぎ』（Much Ado About Nothing）を取り上げます。それぞれ全5幕構成なので、各回の授業では幕ごとに現代の舞台上演の様子を画像や映像で確認しながら、劇構造や台詞・場面、背景知識などの解説を行います。

【授業における到達目標】

シェイクスピアの作品についての理解を深めること、さらにそこから演劇全般へと関心を広げてゆくことを目標とします。また、全学ディプロマ・ポリシーのうち、「知を求め、心的美を育む態度」および「学修を通して自己成長する力」を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション：シェイクスピアの生涯
- 第2週 シェイクスピアの作品とジャンル
- 第3週 シェイクスピアの時代の演劇と劇場
- 第4週 『ロミオとジュリエット』第1幕
- 第5週 『ロミオとジュリエット』第2幕
- 第6週 『ロミオとジュリエット』第3幕
- 第7週 『ロミオとジュリエット』第4幕
- 第8週 『ロミオとジュリエット』第5幕
- 第9週 『から騒ぎ』第1幕
- 第10週 『から騒ぎ』第2幕
- 第11週 『から騒ぎ』第3幕
- 第12週 『から騒ぎ』第4幕
- 第13週 『から騒ぎ』第5幕
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】**【事前学修】**

授業範囲を予習し、作品の内容について自分なりに理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】

授業内容について復習し、理解を深め課題に取り組むこと。また不明な点は図書館等を利用して積極的に自分で調べること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

毎回の講義資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の課題に対する取り組み（70%）、最終提出課題の内容（30%）で評価を行う。提出された課題に対しては適宜フィードバックを行う。

【参考書】

- 河合祥一郎：シェイクスピア 人生劇場の達人[中央公論社]
- 喜志哲雄：シェイクスピアのたくらみ[岩波書店]
- 小林章夫、河合祥一郎編：シェイクスピア・ハンドブック[三省堂]
- 高橋康也編：新装版 シェイクスピア・ハンドブック[新書館]
- 日本シェイクスピア協会編：新編 シェイクスピア案内[研究社]
- ウィリアム・シェイクスピア：ロミオとジュリエット[筑摩書房]
- ウィリアム・シェイクスピア：から騒ぎ[筑摩書房]

英語圏の詩

英語圏詩——多様な作者、地域、時代、詩型の詩を学ぶ

諏訪 友亮

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

詩なんて読んだことない難しそう・・・と思ったそのあなた、正解です。詩は難しいです。というよりも、字面の意味においてさえ、小説と違い、「分かる」ということがない場合が多いです。でも、完全に分からなくてもいいんだ、と思えば、少しは気が楽にならないでしょうか。かく言う僕自身も、初めて読んでから何年も経って、詩の意味が分かりかけることがザラにあります。分からないことを考えるって面白くないですか？

この授業は、詩を全く読んだことがない、でも英語で読んでみたい、というささやかだけれど尊い熱意を持つ学生さん向けに開講されます。詩が分かりにくいのは、詩のルールを知らないということも一因です。そのルールとは、詩型であったり、先行する詩人や作品であったり、その地域の歴史であったり、文学の潮流であったり、個々の詩にある様々な前提です。そうしたことを一つ一つ丁寧にたどり、文学の歴史を長期間にわたって支え続けてきた詩という表現方法について考えてみましょう。

詩は声に出して読んでみないと魅力が半減します。授業の時は、部屋のドアをそっと閉めて、家族に心配されることなど物ともせず、音の一つ一つを噛みしめるようにゆっくりと音読してみましょう。

【授業における到達目標】

1. 作品の背後にある地域性や時代を踏まえ、詩を読み論じることができる。
 2. 詩の形式、韻律、音について一定の理解を得られる。
- また、この科目は以下の態度や能力を育む本学の方針に合致しています。

[美の探究] 知と美を求める態度

[研鑽力] 学修を通して自己成長する力

【授業の内容】

1週間の授業は予習期間と授業期間に分かれます。

【予習期間】詩を読んで内容を予測、詩を読む動画を見ながら英語で詩を読み、manabaとresponから回答

【授業期間】詩を解説した授業動画を視聴し、小テストとリアクションをmanabaとresponから提出

第1週 イン트로ダクション、古典と英語圏詩：Michael Longley（北アイルランド）“Ceasefire”

第2週 「作者」のいない歌：Anonymous（イギリス）、“Scarborough Fair”

第3週 英語ソネットの創出：William Shakespeare（イングランド）、Sonnet 18

第4週 ロマン派のオード：John Keats（イングランド）、“Ode on a Grecian Urn”

第5週 死を悼む方法：W. H. Auden（イングランド）、“In Memory of W. B. Yeats”

第6週 動物のいのち：Ted Hughes（北イングランド）、“The Thought-Fox”

第7週 アメリカの歌い方：Walt Whitman（アメリカ）、from “Song of Myself”

第8週 別のアメリカ：Emily Dickinson（アメリカ）、“Because I could not stop for Death,” “Success is counted sweetest”

第9週 荒廃と再構成のモダニズム：T. S. Eliot（アメリカ/イングランド）、from The Waste Land

第10週 父性を戒う：Sylvia Plath（アメリカ）、“Daddy”

第11週 女性の探索：Adrienne Rich（アメリカ）、“Diving into the Wreck”

第12週 故郷の発見：Seamus Heaney（北アイルランド/アイルラ

ンド), “The Harvest Bow”

第13週 父と子: Dylan Thomas(ウェールズ), “Do not go gentle into that good night”

声なき他者へ入る: Carol Ann Duffy(スコットランド), “Anne Hathaway”

第14週 振り返り、授業評価アンケート

(予備 旧植民地と詩の伝統: Derek Walcott(セントルシア/英語圏カリブ海), “Sea Grapes”)

【事前・事後学修】

事前学修(週3時間): 配布されたテキストを事前に読む

事後学修(週1時間): 興味を持った作者の詩を読んでみる

【教科書・教材等】

テキストは初回授業時に電子ファイルで配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

リアクションペーパー 30%、小テスト 70%

リアクションペーパーはresponで回収し、毎回フィードバックを行います。

【参考書】

平井 正徳編: イギリス名詩選[岩波文庫、1990、¥1,012、ISBN: 978-4003227312]

亀井 俊介・川本 皓嗣編: アメリカ名詩選[岩波文庫、1993、¥1,067、ISBN: 978-4003233511]

阿部 公彦: 英詩のわかり方[研究社、2007、¥2,200、ISBN: 978-4327481506]

Roland Greene, et al., eds: *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*[Princeton UP、2012、¥6,500、Kindle Edition]

岩波文庫の対訳英詩シリーズはどれもオススメです。

【注意事項】

申し訳ないですが、公平性の観点から、期限を過ぎたresponなどは受け付けできませんので注意してください。

オンデマンドの講義科目はマラソンみたいなものです。時間を決めて定期的に視聴しましょう。いつも通りのペースで半期をがんばって走りきりましょう。

英語史

英語の歴史のダイナミズムについて、内面史と外面史から理解する

片見 彰夫

3年 前期 2単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 研鑽力

【授業のテーマ】

元来イギリス(グレートブリテン島)には、ケルト系(今のアイルランド系、スコットランド系やウェールズ系)の人々が住んでいました。その後、ゲルマン人の大移動の時代に、アングロ、サクソン、ジュート人といったゲルマン系の人々が大陸よりブリテン島に上陸し、持ち込んだ言語が英語の起源となります。英語の辿った歴史を内面史・外面史の両観点から概観し、印欧語族に属する英語への通時的理解を深めていきます。そして古英語から近代英語の要所についての解説を通じて、実際の英語のテキストを読み、英語の変遷について興味を深めていきます。英語史を学ぶことで歴史に基づいた英語観を形成することができます。さらに、英語の言語変化を考える際の材料を得ることができます。

英語学習の際に、goodの比較級がなぜbetterか、toothの複数形はどうしてteethなのかということが頭をよぎったことがあると思います。さらに、独仏語と似た単語が英語に存在する理由について探ったことはないでしょうか。本授業で英語史の知識を得ることで現代英語を深く理解できるようになります。また様々な文化的要因が言葉に影響を及ぼしていることを見出し、英語学習が一層入り多くなるものになることと思います。国際化が世界中で前提とされている現在、その最も有効な手段である英語運用力を向上させることは必須であることは言うまでもありません。しかし、それだけでは補いきれない文化的背景、ことばへの深い理解のために、英語の歴史の理解を通して、英文科学生としての専門性を高め、英語運用能力向上の礎となることを目指していきます。

【授業における到達目標】

多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】:

英語の時代区分について理解するとともに、英語の音韻・語形・語彙・統語法について基礎的知識を修得し、重要作品の一部を読解できるようになる。

学修を通して自己成長する力【研鑽力】:

英文学と英語の接点としての英語史を学ぶことで知の喜びを知り、生涯学習の姿勢をもって学問を続けることができる。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス。英語史の概観

第2週 英語の成立と発達の背景

第3週 古英語の語彙と文法

第4週 Beowulfのあらすじと読解

第5週 中英語の外面史

第6週 中英語の語彙と文法

第7週 Geoffrey Chaucerの言語と文体

第8週 The Canterbury Talesの読解

第9週 Tales of King Arthurの読解

第10週 前期近代英語の特徴

第11週 Shakespeare作品とThe Authorized Versionの読解

第12週 後期近代英語の特徴

第13週 Jane Austen作品の読解

第14週 授業内テストと総まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に指示する予習項目は、次回授業までに必ず目を通しておくことが必要である。また、次回授業で扱う項目について指定参考書等で確認しておくことが必須となる。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業内容を復習し、配布課題を用いて理解を定着させておくことが必要である。適宜理解確認のための小テストを行うので事後学修で備えていくことが必須となる。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

片見彰夫、川端朋広、山本史歩子（編）：英語教師のための英語史
[開拓社、2018、¥3,300、9784758922586]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート及び授業内テスト60%、平常点（授業参加度・課題提出）40%で評価する。小テスト・課題については次回授業等でフィードバックを行う。

【参考書】

David Crystal: *The Cambridge Encyclopedia of the English Language*

英文入門セミナー

CAクラス・CBクラス・CCクラス・CDクラス・CEクラス

(CA)村上 まどか・(CB)稲垣 伸一・(CC)土屋 結城・(CD)猪熊

作巳・(CE)志渡岡 理恵

1年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

英文学科の専門科目への導入を目的とします。英文学科のカリキュラムの内容と4年生までの流れを理解し、英文学科の3分野に関する基本的な知識を学ぶことで、履修者各自がこの学科で何を学びたいのか、4年間の学びの目標を立てることを目指します。合わせて専門科目の授業において必要となる、異文化理解力、論理的思考力、情報収集・分析力、情報発信力の向上を目標とします。

【授業における到達目標】

英文学科の3分野に関する基本的な知識を学ぶことで、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を育みます。また、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる協働力と、現状を正しく把握し、課題を発見できる行動力を養います。

【授業の内容】

第1週 インTRODクション 授業の進め方と成績評価について
第2週 英文学科の3分野－合同講義 アメリカ文学・文化
第3週 英文学科の3分野－演習1 アメリカ文学・文化
第4週 英文学科の3分野－演習2 アメリカ文学・文化
第5週 英文学科の3分野－合同講義 イギリス文学・文化
第6週 英文学科の3分野－演習1 イギリス文学・文化
第7週 英文学科の3分野－演習2 イギリス文学・文化
第8週 英文学科の3分野－合同講義 英語学
第9週 英文学科の3分野－演習1 英語学
第10週 英文学科の3分野－演習2 英語学
第11週 TOEFL ITP
第12週 プレゼンテーション 1
第13週 プレゼンテーション 2
第14週 総括

*TOEFL ITPの実施回は変更になる場合があります。

*社会状況によって実施方法が変更になる場合があります。

【事前・事後学修】

【事前学修】演習回の授業では、前もってリーディングマテリアルを十分に読んでいることを前提に、学生個人個人の考えを発表してもらいます。能動的な自己学習を心がけましょう。（学修時間、週2時間）

【事後学修】演習の内容やプレゼンの内容に基づいて、課題が課されます。授業後は関連文献を探すなど、課題作成に向けて準備しましょう。（学修時間、週2時間）

【教科書・教材等】

実践入門セミナーで使用した井下千以子（2019）『思考を鍛えるレポート・論文作成法 第3版』慶應義塾大学出版会を引き続き使用します。

また、必要に応じてプリントや資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的な参加、コメント用紙）50点、課題（プレゼンテーション、レポート）50点。フィードバックは課題返却時に行います。

【参考書】

適宜紹介、配布します。

【注意事項】

- ・演習形式が中心となりますので、積極的に授業に参加して下さい。2年時以降の、ひいては卒業で取り組む研究領域の選択の出発点であることを常に意識して授業に臨んで下さい。
- ・講義の補助資料として、またレポート作成時に、聞蔵 II ビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞

)、日経テレコン21、JapanKnowledge Lib等のデータベースを随時参照します。

英文法論

英語力の骨格となる文法力を磨く

村上 まどか

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

どんな言語でも、動詞が最も難しく、(個人的には)最もおもしろい。英語動詞の文法項目を体系的に詳しく学び、確認のための小テストや英作文をしながら着実に修得する。

【授業における到達目標】

英語の記述文法を詳しく学び、自らの中で動詞や動詞句に関する英文法を体系化できるようになる。小テストや英作文で研鑽を積みながら、英語という言語にはこんなに精緻な動詞の文法体系があったのか、という発見を得て、視野を広げる。

【授業の内容】

- 第1回： イントロダクション
- 第2回： 品詞 — なかでも名詞と動詞の区別
- 第3回： 文・5文型 — その中核をなすのは動詞
- 第4回： 進行相 — 文中でのING形
- 第5回： 完了相 — 文中でのEN形 ①
- 第6回： 受動態 — 文中でのEN形 ②
- 第7回： 少数精鋭の法助動詞
- 第8回： 助動詞 do は名わき役
- 第9回： 似て非なる命令法…
- 第10回： …と仮定法原形
- 第11回： 遠い憧憬 — 仮定法過去・過去完了
- 第12回： ING形とEN形 — 後ろからの名詞への修飾
- 第13回： ING形とEN形 — 前後中ほどからの文への修飾
(いわゆる分詞構文)
- 第14回： まとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

- ・文献をよく読んで課題に取り組み、英作文を書く。(事前週3時間)
- ・小テストや英作文のフィードバックを受け、語彙と文法を暗記する。(事後週1時間)

【教科書・教材等】

村上まどか「動詞句を中心とした英文法」(仮題)の原稿を読んでいただく。紙媒体やデータで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 小テスト(50%)及び授業内テスト(50%)。
- 小テストは次回の授業の始めにフィードバックして解説する。

【参考書】

- 安藤貞雄著：現代英文法講義[開拓社]
- 伊藤健三・廣瀬和清監修、萱原雅弘・佐々木一隆著：大学生のための現代英文法[開拓社]
- その他は授業中に指示する。

【注意事項】

- 拙稿への意見を歓迎する。

英米言語文化論A

萩野 敏

1・2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

言語と文化は密接に関わりあっています。ある特定の言語を理解するためには、その背景にある文化の知識が不可欠です。また言語を媒介にして成立しているさまざまな文化形態があります。この講義では、英語ということばの世界の言語文化を「ことばと意味」の関係を手がかりにして、いくつかの観点から紹介します。

【授業における到達目標】

ことばの意味とは何か、ということから考え始め、日本語とは大きく異なる英語という言語のことばと文化に関する知識の一端を身につけ、ことばと関わる面での異文化理解を深めることを目標としています。また、知を探求し、心の美を育む態度や国際的視野を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

【授業の内容】

1. 言語文化論とは
2. ことばと文化（1）：意味とは何か
3. ことばと文化（2）：呼称のずれ
4. ことばと文化（3）：サビア=ウォーフの仮説
5. 日英語彙構造の比較（1）：対応の型
6. 日英語彙構造の比較（2）：多対多の対応
7. 日本語になった英語（1）：借用語と外来語
8. ふり返りと評価のための確認（1）
9. 日本語になった英語（2）：意味のずれ6類
10. 日本語になった英語（3）：意味のずれ7類
11. 英語の比喩表現（1）：シミリーとメタファー
12. 英語の比喩表現（2）：メトニミー
13. 英語の比喩表現（3）：空間と時間のメトニミー
14. ふり返りと評価のための確認（2）

【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配布資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。

資料をmanabaで配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。

英米言語文化論B

萩野 敏

1・2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

言語と文化は密接に関わりあっています。ある特定の言語を理解するためには、その背景にある文化の知識が不可欠です。また言語を媒介にして成立しているさまざまな文化形態があります。この講義では、英語ということばの世界の言語文化を、「色や数を表す英語」と「英語のことば遊び」に関する話題を中心にいくつかの観点から紹介します。

【授業における到達目標】

前半では色や数字といった人の生活に大きく関わる部分での英語の表現方法を学ぶこと、後半では英語のことば遊びの世界の様々な事例を学ぶことによって、日本語とは大きく異なる英語という言語のことばと文化に関する知識の一端を身につけ、ことばと関わる面での異文化理解を深めることを目標としています。また、知を探求し、心の美を育む態度や国際的視野を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

【授業の内容】

1. 言語文化論とは
2. 色彩語（1）：色と色彩語
3. 色彩語（2）：基本色彩語
4. 色彩語（3）：色のイメージ
5. 生活文化の英語（1）：生活文化と数
6. 生活文化の英語（2）：数と計算
7. 生活文化の英語（3）：数の生活英語
8. ふり返りと評価のための確認（1）
9. 言語と非言語
10. 英語のことば遊び（1）：ことば遊びのレトリック
11. 英語のことば遊び（2）：riddleほか
12. 英語のことば遊び（3）：palindromeほか
13. 英語のことば遊び（4）：knock, knockほか
14. ふり返りと評価のための確認（2）

【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配布資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。

資料をmanabaで配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。

演習 I**学科専任教員**

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

前期の「実践入門セミナー」での学びを基盤にして、大学での学びの方法（スキル）の向上を目指します。演習では、課題の発見→資料・データの収集と分析→発表→討論→レポート作成（グループワークを含む）という学習過程を通して、行動力と協働力のほか、思考力・分析力・プレゼンテーション力を磨きます。

【授業における到達目標】

「課題発見→資料・データの収集と分析→発表→討論→レポート作成（グループワークを含む）」という一連の行動の習慣化と、それを目標とする。併せて、個人でも協働でも物事を進められる能力を養成する。

【授業の内容】

教員によって順序および内容は異なる場合があります。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 レポート作成の基本ルールの学習
- 第3週 レポートテーマの決定
- 第4週 レポートのアウトライン作成
- 第5週 専門的な資料・レポートの収集
- 第6週 資料・データの分析
- 第7週 レポートテーマの展開方法の検討
- 第8週 理論的な思考の学習
- 第9週 レポート文章の推敲
- 第10週 説得力のあるハンドアウト資料の作成
- 第11週 プレゼンテーションの準備
- 第12週 プレゼンテーション
- 第13週 ディベートの方法の学習
- 第14週 ディベート

【事前・事後学修】

事前学修：開講に際して、各担当教員から説明があります。

事後学修：開講に際して、各担当教員から説明があります。

※学修時間は週4時間程度

【教科書・教材等】

開講に際して、各担当教員から説明があります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表・質問、課題提出などの平常点（50%）、レポートおよびそのプレゼンテーション（50%）によって総合的に評価します。フィードバックの仕方は教員によります。基本は教場やmanabaで行います。

【参考書】

テーマに関連する参考文献を適宜紹介します。

【注意事項】

演習（ゼミ）は学生自らが主体的に参加し、他の学生と協働することによって、行動力や論理的な思考力、プレゼンテーション能力を身につける場です。積極的に行動し、自分の意見や疑問を発信してください。

授業で、図書館データベースの新聞系データベースを使用します。

演習 II A**学科専任教員**

2年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

演習 I にひきつづき、課題の発見→資料・データの収集と分析→発表→討論→レポート作成という学習過程を通して、行動力・思考力・分析力・プレゼンテーション力を磨きます。

【授業における到達目標】

1年生の演習で学んだ「読み、書き、聞き、話す」の基礎的な能力をさらに伸ばし、3年生からの専門的な学習に円滑に移行できるレベルに到達することを目標とします。

大学生生活とその後の社会生活で必要となるスキルや学び続ける研鑽力を身につけることを目的とします。さらに、与えられた課題だけでなく自ら課題を発見し、解決のために資料・データを収集して分析する行動力を育成し、グループワークを通して協働することの重要性も学びます。

【授業の内容】

教員によって順序および内容は異なる場合があります。

- 第1週 ガイダンス
- 第2週から第13週までは、原則的に学生の発表、質疑応答、討論という形で、学生が主体となって授業が進みます。その間に以下のような内容の授業を実施します。
 - 2 テーマの選定
 - 3 文献資料の種類と収集
 - 4 文献資料の要約とまとめ
 - 5 データの収集と分析
 - 6 図表の読み方と作成
 - 7 レポートの作成
 - 8 発表用ハンドアウト資料の作成
 - 9 プレゼンテーションの方法
 - 10 発表の聞き方と質疑応答の方法
 - 11 ディスカッションとディベート
 - 12 教養科目と専門科目
 - 13 レポートと論文
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：レポート、発表、議論等の準備や、指示された課題に取り組むこと。学修時間 週2時間程度。

事後学修：専門用語の確認や、授業で扱った内容の見直し等の復習をすること。学修時間 週2時間程度。

【教科書・教材等】

担当教員が授業で指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（演習中の発言・積極的な参加）50%、発表やレポート50%。

演習に対する取り組み方（態度）、発表やレポートなどの課題に対して、適時担当教員からコメントやフィードバックが行われません。

【参考書】

1年次で配布された『アカデミック・スキル・ハンドブック』を必要に応じて参照してください。その他の参考書については、担当教員が授業で紹介することがあります。

【注意事項】

欠席時の連絡の仕方、演習内での情報共有の仕方等は、担当教員の指示に従ってください。

なお、図書館所蔵データベースのうち、新聞記事索引、雑誌記事索引、企業情報のデータベース（特にeol）を使用することがあります。

演習ⅡB**学科専任教員**

2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

演習ⅡAに続いて3年生からのより専門的な学びから卒業研究を視野に入れて、さらなる学びのスキルを身につけることを目的とします。

【授業における到達目標】

これまでの演習で学んできたアカデミック・スキルをさらに磨き、批判的に文献を読み込む、建設的な議論をするといった力を身につけることを目標とします。課題の発見、課題解決のための資料・データの収集、分析を主体的かつ行動的に行い、状況に応じて協働する能力を養い、研鑽力の育成を目指します。

【授業の内容】

教員によって、順序及び内容が異なる場合があります。

第1週 ガイダンス

第2週から第13週までは、原則的に学生の発表、質疑応答、討論という形で、学生が主体となって授業が進みます。その間に以下のような内容の授業を実施します。

- 2 テーマの選定
- 3 文献資料の種類
- 4 文献資料の収集
- 5 文献資料の要約とまとめ
- 6 データの収集と分析
- 7 図表の読み方と作成
- 8 レポートの作成
- 9 発表用ハンドアウト資料の作成
- 10 プレゼンテーションの方法
- 11 発表の聞き方と質疑応答の方法
- 12 ディスカッションとディベート
- 13 レポートと論文

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：レポート、発表、議論等の準備や、指示された課題に取り組むこと。学修時間 週2時間程度。

事後学修：専門用語の確認や、授業で扱った内容の見直し等の復習をすること。学修時間 週2時間程度。

【教科書・教材等】

担当教員が授業で指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（演習中の発言・積極的な参加）50%、発表やレポート50%。

演習に対する取り組み方（態度）、発表やレポートなどの課題に対して、適時担当教員からコメントやフィードバックが行われます。

【参考書】

1年次で配布された『アカデミック・スキル・ハンドブック』を必要に応じて参照してください。その他の参考書については、担当教員が授業で紹介することがあります。

【注意事項】

欠席時の連絡の仕方、演習内での情報共有の仕方等は、担当教員の指示に従ってください。

なお、図書館所蔵データベースのうち、新聞記事索引、雑誌記事索引、企業情報のデータベース（特にeol）を使用することがあります。

演習ⅢA・ⅢB**標葉 靖子**

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

ソーシャルメディアや人工知能といった科学技術の進展が社会にもたらす影響について、人間・社会・科学技術・政治・倫理といった様々な観点から考察する。考察内容を踏まえつつ、多様な人々のコミュニケーションに注目した課題研究テーマを設定し、デザインリサーチ技法の基本を学びながら当該課題研究を遂行する。

【授業における到達目標】

- ・科学技術社会論やメディア論などの諸理論を踏まえつつ、コミュニケーションに関する問題を考察できる。
 - ・課題研究を行うためのリサーチ技法、研究倫理を理解し、基礎的なデータ収集・分析スキルを身につける。
- 以上の到達目標に向けた主体的な取り組みおよび学生同士のピアレビューを通して、「研鑽力」「行動力」「協働力」を涵養する。

【授業の内容】**演習ⅢA（前期）**

1. ガイダンス（発表・レジュメ作成について）
2. クリティカル・リーディングおよび質問の練習
3. 課題文献講読①（学生発表3～4名）
4. 課題文献講読②（学生発表3～4名）
5. 課題文献講読③（学生発表3～4名）
6. 課題文献講読④（学生発表3～4名）
7. リサーチの技法および研究倫理について
8. 仮説を立てる
9. データ収集・分析① 文献・資料の収集
10. データ収集・分析② 観察・記録（フィールドノーツ）
11. データ収集・分析③ インタビュー
12. データ収集・分析④ 計量テキスト分析
13. データ収集・分析⑤ 質問紙調査と統計的分析
14. まとめ（夏休みの課題の説明）

演習ⅢB（後期）

1. 夏休みの課題発表①
2. 夏休みの課題発表②
3. 課題発表のまとめと講評
4. 来年度の卒論に向けた課題研究テーマ設定のための予備調査
5. 課題研究テーマの設定・発表
6. テーマから問いへ（グループワーク）
7. 問いに答えるための計画
8. データ収集・分析① 個別指導
9. データ収集・分析② 個別指導
10. データ収集・分析③ 個別指導
11. 課題研究：結果報告①（学生発表4～5名）
12. 課題研究：結果報告②（学生発表4～5名）
13. 課題研究：結果報告③（学生発表4～5名）
14. 卒論に向けた課題の整理・検討

※ 課題研究に関わる地域・企業・行政等で活躍されている方等の外部ゲストを予定しています。

※ 大学周辺や連携先に関わる場所へでのフィールドワークを行う可能性があります。

【事前・事後学修】

各自課題に真剣に取り組む期日までに課題資料をオンラインで提出すること（事前・週3時間以上）。授業でのフィードバックを受け、各自授業で扱った理論や分析手法の復習を行うこと（事後・週3時間以上）。

【教科書・教材等】

取り上げるテーマに応じて適宜配布・紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

文献講読における発表及び授業での取り組み・貢献（30%）、夏休みの課題の成果（20%）、課題研究への取り組み&発表（50%）。※授業内外/オンラインでフィードバックする。

【参考書】

各自のテーマに応じて適宜紹介する。

【注意事項】

フィールドワークがある場合、その交通費は自費となります（都内・近距離を想定）。

演習ⅢA・ⅢB

篠崎 香織

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本演習では、戦略と組織の観点から理論と実践を学習することを通して、自らのめりこめるテーマを設定し、仮説の設定、検証のプロセスを経て問題解決の糸口を見出すことを目指します。その際、文献レビュー、業界分析、企業への調査、ディスカッション等を積極的に行います。グループワークから協働する意義を体感するとともに、個人でも問題解決に取り組める能力の養成を図ります。

【授業における到達目標】

経営戦略論および経営組織論の専門知識の習得および、ケースをもとに課題の発見から実現可能性を検証したうえで、解決策の提案をするまでができるようになることを目標とします。一年の学びの成果物として、卒業論文の基本構想の設計をします。

演習の活動を通して行動力や協働力を養うとともに、課題の追究を重ねることで自己研鑽を積む重要性を学びます。

【授業の内容】

【前期】

- 第1週 ガイダンス（進め方と方針）
- 第2週 輪読（経営とは？）
- 第3週 輪読（組織の存続に向けて）
- 第4週 輪読（競争戦略）
- 第5週 輪読（全社戦略と機能戦略）
- 第6週 輪読（組織とは？）
- 第7週 輪読（様々な組織）
- 第8週 輪読（組織力）
- 第9週 組織に関するまとめ
- 第10週 輪読（経営管理とは？）
- 第11週 輪読（マネジメントの階層）
- 第12週 輪読（分化と統合）
- 第13週～第14週 個人研究に関する発表（各5名）

【後期】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 個人研究に関する情報収集とテーマ設定
- 第3週～第4週 個人研究に関する問題意識の発表（各5名）
- 第5週 先行研究のレビューと問題意識の整理
- 第6週 仮説の探索と研究方法の検討
- 第7週 中間報告
- 第8週 調査の設計
- 第9週 調査の実施
- 第10週～第11週 収集したデータの確認と分析
- 第12週 資料作成
- 第13週 調査のまとめ
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】前期は輪読における該当箇所を予め読み、発表者はレジュメをそれ以外の人はA4サイズ1枚程度に内容をまとめ理解しておきましょう。後期は論文を探し、読む、仮説を立てる等、研究をどんどん進めて演習に参加しましょう。

【事後学修】前期は具体例を探するなど、輪読の復習をしっかりと行いましょう。後期は、次の演習までに何をすべきかを自らやるべきことを設定し、準備をしましょう。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間目安）。

【教科書・教材等】

事前に提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績はゼミへの取り組み（口頭発表40%、ゼミレポート40%、ゼミ運営およびゼミへの積極的参加等20%）で決定します。フィードバックは、教場にコメントやディスカッションを通して随時行い、場

合によってmanabaを使うこともあります。

【参考書】

必要に応じて紹介します。

【注意事項】

- ・遅刻や欠席の際は事前に連絡するなど、マナーを意識してください。
- ・学外活動として、ビジネスコンペティションに参加します。
- ・外部講師を招へいする場合があります。

演習ⅢA・ⅢB

高木 裕子

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

次の点から行う。1. コミュニケーションから見た言語事象や社会現象にどのような問題や課題があるのか。2. コミュニケーションという人の行為を多角的かつ多方面から分析することで、人間のコミュニケーションを再検討し、社会問題等と関連づけながら考察する。前期ⅢAは卒業論文での研究テーマについて考えながら、今後の方向性を見定めると共に、発表力やディスカッション力を養う。後期ⅢBは「研究計画書」作成に向け、研究の第一歩を始める。

【授業における到達目標】

データを使った学术论文が理解でき、内容も批判的に捉えられるようになる。卒業研究をするにあたり、どのような問題意識があり、「問い」が立てられるのか、方法論とそのための力を修得する。効果的な発表と意味あるディスカッションができるようになる。

【授業の内容】

前期ⅢA 頭の中を整理してみよう

1. 頭の中を整理してみよう（研究論文テーマのレジュメ作成）
2. 興味や関心のあることをまずは発表してみよう（質疑応答）
3. なぜ興味や関心があるのか考えてみよう（意見交換）
4. 研究の動機や社会的背景、問題が何か調べてみよう（問い）
- 5と6. 理論研究①と方法：量的調査、質的調査
- 7と8. 理論研究②と方法：実験、調査
- 9と10. 理論研究③と実験計画、調査方法
11. 理論研究④と言語事象と言語現象の扱い
12. 理論研究⑤と社会事象と社会現象の扱い
13. 頭の中を整理し、研究テーマを探す
14. 総括：後期に向けた方向性の定める

後期ⅢB 考えたこと、やったことを述べてみよう

1. 関心のある課題と研究テーマ
2. 社会的課題や問題解決に寄与する研究テーマとは
3. 研究テーマに関連する諸理論
4. 関心のある研究テーマで、「問い」を立てる
5. 学問としての研究テーマとは何か
6. 研究テーマから「研究の目的」へ
- 7と8. 事実の検証方法①と事実の検証方法②
- 9と10. 仮説と検証①と仮説と検証②
11. 論文の書き方
12. 論文のまとめ方とキャリアプラン
13. 卒業論文作成に向けて：時間と空間、場と仲間
14. 総括：「研究計画書」を書いてみよう

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：課題図書や指定論文を読み、内容を理解する。課題図書は各章担当者が要約レジュメを作成し、内容を発表する。その後、全体ディスカッションとフィードバックを行う。事後学修（週2時間）：前週での発表を踏まえ、修正したまとめをレポートとして提出する。

【教科書・教材等】

テキスト等は適宜紹介する。事前学修と事後学修に係わるもの以外は基本、こちらで準備する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表やディスカッション20%、調査を含む各種活動報告30%、課題レポート20%、最終レポート30%。課題レポートは次週、最終レポートは提出後の次週にフィードバックを行う。

【参考書】

適宜授業の中で紹介する。

【注意事項】

授業内での学びは限られています。大学内外のヒトやモノを有機的に使い、学ぶことが重要です。深く考え、行動力が付くのがゼミで

演習ⅢA・ⅢB

ジェンダーと労働の社会学

山根 純佳

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

文献講読と研究報告、フィールドワークの3本立てですすめていきます。

前期は、ジェンダーや労働をテーマにした専門書の2冊の講読をとおして、仮説の提示の仕方、データの扱い方、先行研究に対する批判的検討、持論の展開の仕方など研究の形式を学びます。最終3回は各自の研究テーマについて報告をおこない、夏季合宿では研究テーマに関連する文献3冊の報告と研究課題と方法論について報告します。

後期は、各自の関心にしたがった文献の検討と自らの研究課題をまとめた研究テーマ報告をおこないます。並行して自らの研究内容の要約を1600字程度でまとめ報告、検討し、卒業研究の土台づくりを進めます。

【授業における到達目標】

- 1) 主に労働や福祉とジェンダーに関する近年の研究の動向や社会の流れを把握したうえで、自らの研究課題を設定し、卒業論文完成に向けた論文執筆技術を獲得する。
- 2) 学ぶ愉しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる「研鑽力」を獲得する。
- 3) 目標を設定して、計画を立案・実行できる「行動力」を獲得する。
- 4) 互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築する「協働力」を獲得する。

【授業の内容】

前期

- 第1週 ガイダンスと今期の計画
- 第2週 ゼミでの学びと論文の書き方
- 第3週 文献Ⅰの講読①（問いの発見）
- 第4週 文献Ⅰの講読②（質的データから読み解く）
- 第5週 文献Ⅰの講読③（研究の意義を理解する）
- 第6週 文献Ⅰの講読④（論証の妥当性を検討する）
- 第7週 文献Ⅱの講読①（問いの発見）
- 第8週 文献Ⅱの講読②（先行研究の位置づけ）
- 第9週 文献Ⅱの講読③（統計的データの読み方）
- 第10週 文献Ⅱの講読④（統計的データから考える）
- 第11週 文献Ⅱの講読⑤（論証の妥当性を検討する）
- 第12週 研究テーマの設定
- 第13週 研究テーマの報告
- 第14週 研究内容の要約の検討

※前期もしくは夏期休業中にゼミ合宿を兼ねた調査実習を2日間実施します。

後期

- 第1週 ガイダンスと今期の計画
- 第2週 卒業論文の書き方
- 第3週 研究報告：先行研究レビュー（問いの発見）
- 第4週 研究報告：先行研究レビュー（データから読み解く）
- 第5週 研究報告：先行研究レビュー（研究の意義を理解する）
- 第6週 研究報告：先行研究レビュー（論証の妥当性を検討する）
- 第7週 研究報告：研究テーマの設定
- 第8週 研究報告：研究方法の選び方
- 第9週 研究報告：資料の使い方（質的データ）
- 第10週 研究報告：資料の使い方（統計的データから考える）
- 第11週 研究報告：分析の作法
- 第12週 研究報告：論証の妥当性について

第13週 研究報告：論文執筆のプロセス

第14週 研究報告：論文の形式

【事前・事後学修】

事前学修：報告者はA4 2枚にまとめたレジュメを作成し、演習の前日に提出すること。文献は発表者以外も読んでくることを原則とする。順番で司会も担当する。報告者、司会者以外も必ず議論に参加すること（学修時間 週2時間）

事後学修：前期はゼミレポート、後期は研究報告レポートの提出に向け執筆を進める（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

購読に使用する書籍は学期の初めに案内します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告の内容40%、討論への貢献30%、期末レポートの内容30%。

報告や討論の内容を踏まえて、各回でフィードバックをおこなう。

それぞれの研究報告については随時フィードバックをおこなう。

【注意事項】

ゼミ合宿を実施する場合、宿泊費・交通費など（2万円以内）は学生の自費となります

演習ⅢA・ⅢB

粟津 俊二

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

4年次の卒業論文作成の準備として、各自の興味にそった心理学的問題の発見、心理学的知識の修得、科学的（データ重視）な思考の訓練を行います。

【授業における到達目標】

議論の前提となる基礎的な知識を修得し、あわせて自らの興味にそって専門的な知識や態度を伸ばしていくことを目的とします。これを通して、新たな知を創造しようとする態度や、生涯にわたり学修を続ける自己研鑽力、課題解決のために主体的に行動する行動力、他者と協働する力の育成を目指します。

【授業の内容】

ⅢA

今後の議論の土台となるゼミ生共通の知識を作ることを目的とする。詳細なテーマは、各学生の興味と相談して決めるが、およその内容は以下の通りである。

1. ガイダンス 2. 研究テーマの設定 3. 文献資料の探し方 4. 学術論文の読み方 5. 仮説の設定 6～9. 学生による発表1週目 10～13. 学生による発表2週目 14. まとめ

ⅢB

各自の興味を深め、卒業論文のテーマを固めてゆくと同時に、心理学的知識の拡充を目的とする。各自の興味にそって、各自最低2回の発表を行って貰い、その内容についての発表、議論を行う。各自のテーマによって内容は異なるが、およその授業内容は以下の通りである。

1. ガイダンス 2～3. 各自の研究テーマの探索 4. 論文の書き方 5～8. 学生による発表1週目 9. 長い文章のまとめ方 10～13. 学生による発表2週目 14. 卒論発表会への参加

【事前・事後学修】

事前学修：指定した文献の読解や、発表の準備等をして下さい（学修時間 週2時間程度）。

事後学修：授業中に出た専門用語等を調べ、よく確認して下さい（学修時間 週2時間程度）。

【教科書・教材等】

指定しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ゼミでの発表（30%）、参加態度・他の学生への貢献度（40%）、レポート（30%）を評価します。なお、発表あるいは質問・コメントをもって、出席とします。

授業への参加態度や発表については、その都度コメントし、フィードバックを行います。レポートについては、後日のグループウェア、メール、次学期の授業等でフィードバックを行います。

【参考書】

適時、紹介します。

演習ⅢA・ⅢB

金津 謙

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

社会問題を法的視点から考察を行う力を研鑽します。

特に、経済法、そして消費者保護などのテーマを扱う予定です。

【授業における到達目標】

さまざまな社会問題について、新聞等のマスコミはさまざまな論調でそれらの問題を報道しています。ゼミにおいてはそのような社会問題を法的に考察するとどのような結論となるか考察し、独自の視点から問題を解決してゆく力を修得します。

【授業の内容】

演習ⅢA

1. ガイダンス
2. 法的情報の収集方法（図書館）
3. 法的情報の収集方法（インターネット）
4. 研究テーマの決定①
5. 研究テーマの決定②
6. 個別報告とディスカッション 担当者①
7. 個別報告とディスカッション 担当者②
8. 個別報告とディスカッション 担当者③
9. 視察（当該施設までの交通費は自費となる）
10. グループ報告のテーマ決定①
11. グループ報告のテーマ決定②
12. グループ報告の準備①
13. グループ報告の準備②
14. 外部講師（招聘）による総評

演習ⅢB

1. ガイダンス
2. グループ報告とディスカッション グループ①
3. グループ報告とディスカッション グループ②
4. グループ報告とディスカッション グループ③
5. グループ報告とディスカッション グループ④
6. 他大学との合同ゼミの準備①
7. 他大学との合同ゼミの準備②
8. 他大学との合同ゼミの準備③
9. 合同ゼミ
10. 合同ゼミの振り返り
11. 学外施設の視察準備
12. 視察（予定では更生施設・施設までの交通費は自費となる）
13. 外部講師（招聘）による総評
14. 視察の振り返り

【事前・事後学修】

なにが社会問題となっているのか。その情報収集には新聞の購読が必須です。常に最新のニュースに注目し最低限、新聞の購読は行ってください（週2時間）。また、事前に資料を配布、もしくは収集の指示を出すことがあります（週2時間）。

【教科書・教材等】

ゼミ内で適宜指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表、ディスカッションへの取り組み50%。期末レポート50%。

【参考書】

適宜指示します。

なお、感染症対策で合同ゼミ、施設見学が中止されることがある。

【注意事項】

施設への視察は関東近県です。

他大学との合同ゼミは、夏休み、春休みに関西方面で行う可能性があります。また、視察は施設先の都合および他大学とのスケジュール調整が不可能な場合は、計画を変更する場合があります。

演習ⅢA・ⅢB

都市と地域の社会学

原田 謙

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

ゼミのテーマは、都心の再開発、中心市街地の衰退と再生、歴史的町並みの観光、ニュータウンの再生、公共空間のリノベーションなどの持続可能な「まちづくり」を考えることである。ゼミは、都市と地域の社会学に関する「基本文献の輪読」と「個別テーマ報告」を並行して行う。

【授業における到達目標】

到達目標は、具体的なフィールド（地域）におけるまちづくりの個別テーマを設定し、自分で調べる技術（写真、地図分析、聞き取り調査、統計データの分析など）を修得するとともに、各種データにもとづく問題点の整理、自分なりの問題提起を報告できるようにすることである。ゼミを通じて自己成長する「研鑽力」を培い、地域社会の現状を正しく把握し問題解決につなげる「行動力」、メンバーが互いに協力して調査を進める「協働力」を育む。

【授業の内容】

前期

1. イントロダクション
 2. 研究テーマの設定：問題関心の深め方
 3. 文献の輪読・報告（1）
 4. 文献の輪読・報告（2）
 5. 文献の輪読・報告（3）
 6. 文献の輪読・報告（4）
 7. 文献の輪読・報告（5）
- 3～7は、指定文献を用いて全国の「まちづくり」の事例を知り、その歴史と鍵となる諸概念を学習する。
8. 資料検索の方法
 9. 個別フィールド報告（1）
 10. 個別フィールド報告（2）
 11. 個別フィールド報告（3）
 12. 個別フィールド報告（4）
 13. 個別フィールド報告（5）
 14. 個別フィールド報告（6）
- 9～14は、各自とりあげるフィールド（自治体等）の現状分析を行い、夏休みの事例研究計画を報告する。

後期

1. イントロダクション
 2. ディベート
 3. 事例研究報告（1）
 4. 事例研究報告（2）
 5. 事例研究報告（3）
- 3～5は夏休みを実施した事例研究（聞き取り調査）の結果を報告する。
6. 文献の輪読・報告（1）
 7. 文献の輪読・報告（2）
 8. ゲスト講師話題提供（1）
 9. ゲスト講師話題提供（2）
- 6～9は、「都市のライフスタイル」に関する文献を検討したうえで、ゲスト講師との討論を実施する（ゲストとの日程調整により前後の週に変更になる場合がある）。
10. 個別テーマ報告（1）
 11. 個別テーマ報告（2）
 12. 個別テーマ報告（3）
 13. 個別テーマ報告（4）
 14. 個別テーマ報告（5）

10～14は、ゼミ論文の執筆を見据えて、先行研究のビュー、現状分析の再検討、比較事例の検討、具体的な政策提言などを報告する。

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習した専門用語や事例などを復習しておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

演習で用いる文献等は適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表・討論などの平常点（50%）に、レポート評価（50%）を

加えて総合評価する。レポート評価のフィードバックは、manabaなどで行う。

【参考書】

松本康編：都市社会学・入門[有斐閣、2014]

2040年+の東京都市市街地像研究会 女性ワーキングの会：すてきに、東京[近代建築社、2019]

馬場正尊+Open A：RePUBLIC；公共空間のリノベーション[学芸出版社、2013]

【注意事項】

「地域社会学」を履修すること。

演習ⅢA・ⅢB

子どもと家族の社会学Ⅰ

広井 多鶴子

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この演習テーマは「子どもと家族の社会学」である。子ども・若者・家族・子育て・学校・教育を主な対象としている。

演習ⅢAの目標は、専門分野への関心を深め、卒業論文を作成するための方法を習得することである。具体的には、専門の文献を読むとともに、テーマの見つけ方、先行研究と資料収集の方法、論文の構成、文章の書き方、プレゼンテーションの方法などを学ぶ。

演習ⅢBでは、卒業論文の作成に向けて、各自準備を進める。それぞれがテーマを選び、そのテーマに関する先行研究を読み、資料を収集、分析し、その成果をまとめて発表する。

【授業における到達目標】

データや資料を収集・分析し、自分なりの「問い」や課題、テーマを見出すことができるようになる。それによって、知を探求する態度を身につける。

【授業の内容】

演習ⅢA

第1週	オリエンテーション	第2週	テーマを考える
第3週	先行研究の収集方法	第4週	先行研究を読む
第5週	専門の文献を読む	第6週	資料を収集する
第7週	資料を分析する	第8週	文章表現を学ぶ
第9週	構成を考える	第10週	レポートを書く
第11週	プレゼンテーション①		
第12週	プレゼンテーション②		
第13週	プレゼンテーション③		
第14週	プレゼンテーション④		

*プレゼンテーション①～④はそれぞれ発表

演習ⅢB

第1週	研究の目的	第2週	研究のテーマ
第3週	先行研究を収集する	第4週	先行研究を読む
第5週	研究方法を学ぶ：調査研究		
第6週	研究方法を学ぶ：文献研究		
第7週	データを収集する		
第8週	データを収集する	第9週	構成案を作る
第10週	構成をまとめる	第11週	卒論の構想①
第12週	卒論の構想②	第13週	卒論の構想③
第14週	卒論の構想④		

*卒論の構想①～④は、各担当者がそれぞれ自分の構想を発表

【事前・事後学修】

【事前学修】授業で指定のする文献や資料を読む。週2時間

【事後学修】自分の研究テーマについて、先行研究や資料を収集し、分析する。週2時間

【教科書・教材等】

授業中に指示する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、発表、課題提出など、授業への取り組み50%
フィードバックは授業中にそのつど行う。

【注意事項】

9月半ばに3年、4年合同で卒論構想発表会を行なう。

「家族社会学」「現代教育論」「教育社会学」「人間形成論」のいずれかの授業を履修すること。

演習ⅢA・ⅢB

実務

谷内 篤博

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本演習では、人的資源管理の理論をベースに、企業における望ましい人材マネジメントのあり方を行動科学や経済学、経営学などの学際的見地から探究することを主な学習目的としています。

単なる理論研究のみに終始することなく、事例研究やケース研究、ヒアリング調査など、実証研究の要素も盛り込みたいと考えています。

演習の成果は、他大学との定期的討論大会で発表し、ディベートすることで、理解度の深化を図っていきます。

【授業における到達目標】

本講義を通して学生の皆さんは企業における人材マネジメントの実際について理解を深めるとともに、企業の人材に対する考え方や理念といったものまで理解できるようになります。こうして修得した知識は4年生の就職活動において実際に企業選択を行う際に、人材を重要な経営資源として扱う企業であるかどうかを見極めることに大きく役に立ちます。これは本学の本質や真理を探究する態度の修得につながります。

また、ゼミでの研究活動は、全員での共同論文（ゼミ論）の執筆が中心となるため、協働力および行動力が身につくと同時に、質の高い論文完成に向け、自己研鑽力が修得できます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（概要説明と分担決め）
- 第2週 人的資源管理の概念と理論的背景の発表
- 第3週 経営戦略と人的資源管理の発表
- 第4週 雇用形態の多様化と人事制度の発表
- 第5週 雇用管理の発表
- 第6週 人事評価と目標管理制度の発表
- 第7週 報酬制度の発表
- 第8週 能力開発と組織開発の発表
- 第9週 労働時間理の発表
- 第10週 労使関係と労働組合の発表
- 第11週 リーダーシップとモチベーションの発表
- 第12週 職場のストレスとメンタルヘルスの発表
- 第13週 グローバル経営について解説
- 第14週 タレントマネジメント、エンゲージメントの解説
- 第15週 プロフェッショナル/次世代リーダーの育成の解説
- 第16週 ゼミ論に向けた先行研究のサーベイ
- 第17週 ゼミ論にむけた論文サーベイ
- 第18週 討論会のテーマ選択
- 第19週 討論会のテーマ決定
- 第20週 ゼミ論のスケルトン作成（その1）
- 第21週 ゼミ論のスケルトン作成（その2）
- 第22週 ゼミ論のスケルトン完成
- 第23週 ゼミ論の分担決め
- 第24週 ゼミ論の執筆（1）
- 第25週 ゼミ論の執筆（2）
- 第26週 ゼミ論の執筆（3）
- 第27週 ゼミ論の中間報告
- 第28週 ゼミ論の最終報告

【事前・事後学修】

事前学修：講義テーマに関する情報や知識をサーベイする（週2時間）

事後学修：講義の振り返りとノートによるまとめ（知の体系化作業）（週2時間）

【教科書・教材等】

谷内篤博：個性を人材マネジメントー近未来型人事革新のシナリオー[勁草書房、2016、¥2,700]

谷内篤博：日本的雇用システムの特質と変容[泉文堂、2008、¥2,900]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、ゼミの取り組み姿勢・発言内容60%とレポート・レジュメの出来映え40%で評価する。各自の発表やレポートについては、毎回、細かくフィードバックを与える。フィードバックは、レポート課題に対する捉え方、レポートのコンテキストなどをフィードバックする。

【参考書】

谷内篤博『働く意味とキャリア形成』（勁草書房、2007年）2200円

【注意事項】

本講義は質的連続性が強いいため、休まずに授業に出席することを強く望みます。

【授業に活かす実務経験の内容】

演習においては、人材マネジメントに関する上場企業の人事部での勤務経験や経営コンサルタントとしての勤務経験を踏まえて先進的事例研究やケーススタディを通じて理論と実践の融合を目指したゼミ展開をはかっていきます。

演習ⅢA・ⅢB

時田 朋子

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

フィードバック：授業中のディスカッションまたは個別に実施

【参考書】

適宜、授業中に指示します。

【授業のテーマ】

グローバル化が進み、世界中で多言語化が進んでいます。本授業では、多言語社会の現状や課題について考えていきます。前期は、文献を中心に公的資料や統計データなども用いて多言語社会について学びます。今年度は、観光言語の視点からアプローチします。後期は、「渋谷の多言語化プロジェクト」を実施します。また、各自が設定した研究課題に基づき調査を行い、ゼミ論を執筆します。

【授業における到達目標】

本授業では、以下の3点を達成することを目標とします。

1. 各自での学びと受講者同士のディスカッションを通して、多言語社会の現状・課題を理解します。
2. 受講生全員で協力し、理論に基づくとともに実際の行動を通して、渋谷を多言語社会という側面から捉えます。
3. 自ら課題を設定して調査し、論文執筆の方法を修得します。

【授業の内容】

演習ⅢA

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 言語景観とはなにか
- 第3週 観光地における言語対応
- 第4週 観光接触場面における日本語
- 第5週 タイ英語学習のすすめ
- 第6週 観光と地域変容
- 第7週 観光政策と言語
- 第8週 外部講師による講演
- 第9週 プレゼンテーションのテーマ発表
- 第10週 移民言語から観光言語へ
- 第11週 自治体の多言語対応
- 第12週 やさしい日本語と多文化共生
- 第13週 プレゼンテーション
- 第14週 総括

演習ⅢB

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 個人の研究テーマ設定
- 第3週 先行研究
- 第4週 研究方法・データ収集方法
- 第5週 アンケート調査
- 第6週 面接法
- 第7週 渋谷の多言語化プロジェクト1（テーマ設定）
- 第8週 渋谷の多言語化プロジェクト2（研究方法）
- 第9週 データ収集の準備
- 第10週 データ収集
- 第11週 プレゼンテーションの方法
- 第12週 プレゼンテーションの準備
- 第13週 プレゼンテーション
- 第14週 総括

*外部講師による講演は前後の週に変更する場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：授業の予定項目を予習してください。担当者はレジュメを作成し、担当者以外もディスカッションに参加できるように準備をしてください。

事後学修（週2時間）：授業に沿った課題に取り組んでください。

【教科書・教材等】

山川和彦（編）：観光言語を考える[くろしお出版、2020、¥2,640、ISBN:978-4-87424-837-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・予習復習状況など）40%、プレゼンテーション20%、レポート40%。

演習ⅢA・ⅢB

異文化コミュニケーションゼミ

阿佐美 敦子

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

各自の研究テーマに沿って個別にて示しますが、春休み中には先行研究に多く触れ、各自の研究テーマの理論的根拠について明確にしておきましょう。

【注意事項】

コミュニケーション・ツールとして必須の英語力向上の努力をお願いします。

【授業のテーマ】

異文化との接触が避けられない今日、価値観を異にする人々の思想・行動を理解しようと努める態度が求められています。貴女という人間の土台である自文化を知り、多文化を知り、想像力を存分に働かせ、他者の心情に共感できる柔軟性を育みます。国際交流が今にも増して盛んになることが必須の将来、多文化社会にあって円滑なコミュニケーションをはかれる人材の育成を目指します。

より優れたチームプレイヤーに成長できるよう、仲間とコミュニケーションをはかる中で、共に研鑽し、共に行動し、協働力を高めていきます。

【授業における到達目標】

多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度、さらに自文化を知り、世界に発信しようとする態度を養います。

地域を問わず、できる限り多彩な国々・地域の人々と直に交流し、コミュニケーション能力を育てます。

【授業の内容】

演習は「各自が主役の国際交流」です。ゼミ生全員が未来の民間大使を目指し、アンテナを世界に向けて張り巡らせ、他者理解と自己表現の訓練を重ねるため、ⅢA・Bを通して、以下のように進めます。

①自文化の理解 普段、当たり前にあっている日本という国に属する自称について、他者に説明するに足る知識と能力を養います。

②多文化の理解 「1年で世界一周」を目標に、各国のそれぞれの文化的特徴から分類し、そこに暮らす人々について多面的な知識を得ます。各回の担当者は十分な準備の上で当該国・地域に関する発表を行うと共に、発表後の討議においても進行にふさわしい役を務めます。

③異文化交流体験 複数の文化圏より来日されたゲストとの文化紹介・意見交換の場を体験する他、大使館訪問や海外の大学との現地交流によって、異文化接触の経験を積むと同時に自己表現力を養います(交流先への往復交通費は自費となる)。また日本文化紹介に際し、茶道、華道、書道、舞踊等の伝統文化や現代文化の披露などを行います。

第1週	ガイダンス	第2週	フィールドワーク①
第3週	フィールドワーク②	第4週	ゲスト交流
第5週	グループ・プレゼン①	第6週	グループ・プレゼン②
第7週	グループ・プレゼン③	第8週	ゲスト交流①
第9週	ゲスト交流②	第10週	グループ・プレゼン④
第11週	グループ・プレゼン⑤	第12週	グループ・プレゼン⑥
第13週	ゲスト交流③	第14週	対外プレゼン

【事前・事後学修】

事前学修として、担当教員より示された翌週の授業内容について、自ら関連する文献等を調べ、受講に際して必要となる基礎的、背景的事象の知識を得ておくように努めてください。事前学修 週2時間

事後学修として、授業内容に関する理解を深めるため、自身で周辺の情報を集め、新たな角度から日本を含む世界各地の文化を知る努力、体験する努力をしてください。事後学修 週2時間

【教科書・教材等】

適宜、プリント等を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習内での受講態度・活動状況(40%)、口頭発表(40%)、レポート(20%)を評価します。プレゼンについては発表後に、課題については翌週の授業時、フィードバックを行います。

【参考書】

演習ⅢA・ⅢB

実務

青年期の発達と健康の心理学

竹内 美香

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

4年次の卒業論文作成の準備として、各学生の興味にそった心理学的問題の発見と知識習得を目指す。

グループワークを通して、発達心理学および感性評価領域の調査の実務について検討する。データ解析を実習する。並行して、特に科学論文の統計処理と数値の見方を含む心理学関連文献の読み方やまとめ方を学ぶ。心理学研究の実務的訓練を開始して、次年度の卒業研究に備える。

【授業における到達目標】

1. 客観性と再現可能性を重視する現代科学としての心理学の視点で対人社会・発達の事象を考えられるようになる。
2. 社会調査の手法を人間の発達・対人社会心理学的課題の解決のために正しく活用できるようになる。
3. 計画・実行・評価のマネジメント・サイクルを回しながら、仲間と協働するスキルを習得する。
4. 新たな知識を創造しようとする態度や、生涯を通して自己研鑽を続ける力を身につけ、主体的に他者と協働して課題解決に向けた行動ができるようになる。

【授業の内容】

演習ⅢA

- 第1週 ガイダンスとグループづくり
- 第2週 PCでデータ分析の説明
- 第3週 質問調査票の形を学ぶ
- 第4週 データシートの形を確認する
- 第5週 基礎統計量を算出する
- 第6週 回答率分析を算出する
- 第7週 報告書にデータを転記する
- 第8週 自由記述を書き出して整理する
- 第9週 グラフを作成し、文章化する
- 第10週 調査報告の原稿を組み立てる
- 第11週 報告プレゼンテーションを組み立てる
- 第12週 グループワークで発表準備開始
- 第13週 夏季課題、学術論文選び
- 第14週 前期のまとめと確認

演習ⅢB

- 第1週 後期ガイダンス
- 第2週 前期データ解析報告の準備
- 第3週 前期データ解析報告会
- 第4週 文献抄読 ゼミ生による抄読
- 第5週 文献抄読 引用文献書誌の書き方
- 第6週 文献抄読 既存論文を探索する
- 第7週 文献抄読 既存論文の中の統計処理に倣う
- 第8週 卒業研究の準備作業
- 第9週 研究計画 心理尺度項目の収集
- 第10週 研究計画と調査実施について
- 第11週 調査票を編集してみる
- 第12週 研究仮説を考えて「序論」を書く
- 第13週 データ入力シートを構成する
- 第14週 次年度の準備と相談

【事前・事後学修】

【事前学修】ゼミ内発表準備の取り組みに時間をかける。レジュメ等の電子・紙媒体を使ってゼミの協働学習を進めるので、準備を周到に行う必要がある。教員と密に相談する。

【事後学修】事前学修で準備したレポートやレジュメの修正版を作成し、教員とゼミメンバーが共有できるように整える。頻繁に電子

提出を課す。確実・十分に取組まなければならない。

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間以上を要する課題の取り組みを求める予定。

【教科書・教材等】

学術論文アーカイブサイト J-Stageを活用して検索し、先行研究論文をテキストとして活用する。PCの活用を前提としている。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習の課題、作業への取り組み50%、各節で提出すべき成果物50%

【フィードバックについて】提出される課題については、個別指導を行い、フィードバックをする。

【参考書】

J-Stageで検索、ダウンロードすることができるすべての学術論文

【注意事項】

迅速な連絡・返答と仲間に対する思いやりの心を心掛けて欲しい。教員、ゼミでは仲間・教員との交流を重視する。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介し、実務的スキルを伝達する。

演習ⅢA・ⅢB

蔣 飛鴻

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

前期では、会計学に関する理論を学習したうえで、企業の経営活動における会計学の重要性と役割を理解し、分析、一般化する力の養成する。

後期では、論文の講読を通じて、自らが興味をもったものを選んで課題を設定する。レジュメを作成、発表、質疑応答を通じて、他のゼミ仲間からの意見、批判と教員の指導を受けながら卒業論文のテーマを明確していく。

【授業における到達目標】

演習では、会計学の知識を勉強したうえで、企業、社会で行われている経営活動にかかわる諸問題について調査、研究、考える、解決する力を身につけてもらうことを狙いとする。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決における主体的な行動力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成

【授業の内容】

演習ⅢA

- 第1週 会計と会計理論
- 第2週 企業会計原則
- 第3週 貸借対照表
- 第4週 損益計算書
- 第5週 キャッシュ・フロー計算書
- 第6週 有価証券
- 第7週 棚卸資産
- 第8週 固定資産
- 第9週 負債
- 第10週 純資産
- 第11週 利益の計算方法
- 第12週 連結会計
- 第13週 企業結合
- 第14週 税効果会計

演習ⅢB

- 第1週 論文の作成方法についての確認
- 第2週 論文Aの講読1
- 第3週 論文Aの講読2
- 第4週 論文Aの講読3
- 第5週 論文Bの講読1
- 第6週 論文Bの講読2
- 第7週 論文Bの講読3
- 第8週 論文Cの講読1
- 第9週 論文Cの講読2
- 第10週 論文Cの講読3
- 第11週 関心あるテーマの検索1
- 第12週 関心あるテーマの検索2
- 第13週 先行研究の発表1
- 第14週 先行研究の発表2

【事前・事後学修】

事前学修：レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間週3時間）

事後学修：発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週3時間）

【教科書・教材等】

資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート作成（40%）、発表（40%）、ゼミ運営（20%）

課題に対して、コメントやフィードバックする。

【参考書】

参考書や問題集については適時紹介する。

【注意事項】

- 簿記論・会計学総論の基礎知識を前提にして授業を進めるため、上記の2科目を履修していることが望ましい。
- 履修者の意欲的な姿勢を期待している。

演習ⅢA・ⅢB

マーケティングと消費者行動

井上 綾野

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本演習の目的は、マーケティング研究における基本的な理論と研究手法を学ぶことである。テーマ設定、仮説の設定、検証の手法を学ぶことで卒業論文執筆の土台作りを目指す。これらと並行して、企業とのワークショップ、外部コンテストの応募を通して、SDGsや地域が抱える課題解決に取り組む予定である。

【授業における到達目標】

演習ⅢA

- ・基本的な理論の理解を深め、各個人が持つ学問的興味・関心との接点を探ること
- ・PBLを通して、計画の立案・実行する力を身に着ける。

演習ⅢB

- ・計量分析の基礎を学ぶこと、各個人が関心を持つ文献を熟読し卒業論文のテーマ設定を行うこと
- ・PBLを通して、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決に繋げる力を身に着ける。

【授業の内容】

演習ⅢA

- 第 1週 インTRODakション
- 第 2週 文献の輪読 マーケティング発想の重要性
- 第 3週 文献の輪読 マーケティング概念の変遷
- 第 4週 文献の輪読 マーケティング・マネジメントの枠組み
- 第 5週 文献の輪読 現代のマーケティング環境
- 第 6週 グループワーク① 外部コンテストへの応募
- 第 7週 グループワーク② 一次データの収集と分析
- 第 8週 グループワーク③ 二次データの収集と分析
- 第 9週 グループワーク④ 成果発表
- 第 10週 文献の輪読 消費者行動① 消費者行動研究におけるモデルを知る
- 第 11週 文献の輪読 消費者行動② 消費者行動研究における「関与」と「知識」に関して学ぶ
- 第 12週 文献の輪読 消費者行動③ 消費者行動研究における「価値」に関して学ぶ
- 第 13週 文献の輪読 広告① 広告におけるモデルを知る
- 第 14週 文献の輪読 広告② 広告論と消費者行動論の接点を学ぶ

演習ⅢB

- 第 1週 インTRODakション：
- 第 2週 計量分析の基礎①データの収集
- 第 3週 計量分析の基礎② 基本統計量
- 第 4週 論文の書き方① 基本的な文献の読み方
- 第 5週 校外学習の準備(業界研究)
- 第 6週 校外実習(日本産製品の製造現場見学)
*生産施設の見学を予定
- 第 7週 外部講師による講義
未定
*調整により前後の週に変更になる場合がある
- 第 8週 グループワーク① 中間発表
- 第 9週 グループワーク② 成果発表
- 第 10週 論文の書き方② 先行研究と仮説の導出
- 第 11週 論文の書き方③ アンケート調査の手法
- 第 12週 個人報告① 卒業論文中間報告
- 第 13週 個人報告② 卒業論文中間報告
- 第 14週 個人報告③ 卒業論文中間報告

【事前・事後学修】

- ・事前学修 演習ⅢA・ⅢB共通：事前に配布した文献を精読し、レ

ジュメを作成すること(学修時間：週3時間)

・事後学修 演習ⅢA・ⅢB共通：各回の復習をし、関連文献を熟読すること(学修時間：週3時間)

あるいは、グループワークの準備をすること(学修時間：週3時間)

【教科書・教材等】

必要な資料は事前に指示する。また、事例研究は受講者の関心に応じて決定する予定である。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[成績評価の方法・基準] 演習における口頭発表(40%)、課題提出(40%)、ゼミへの積極的な参加姿勢(20%)で評価する。

[フィードバックについて] 各課題についてmanabaを通じて個別にフィードバックを行う。

【参考書】

田村正紀：リサーチ・デザイナー—経営知識創造の基本技術[白桃書房、2006、ISBN：9784561264576]

【注意事項】

企業調査や見学等で、交通費等が発生する可能性があります。

演習ⅢA・ⅢB

観光まちづくり

角本 伸晃

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

演習ⅢAでは、観光まちづくりや地域活性化について理解するためにテキストを輪読するが、担当者はパワーポイントで発表し、他の学生との質疑・コメントに対応する。並行して、いくつかのグループに分かれて学外の観光コンテスト（校外実習）や地域連携などに取り組む。

演習ⅢBでは、Excelによるデータ処理やパワーポイントによるプレゼン技術の修得を目標とする。並行して、観光まちづくり・地域活性化や興味のあるテーマについてゼミ論文を作成する。このゼミ論の作成は卒業論文のリハーサルとする。

また地域の観光まちづくりについて話を聞くために、外部講師を招聘する予定である（実施回未定）。

【授業における到達目標】

観光まちづくりや地域活性化の基礎知識とプレゼンテーション能力を修得する。このことを通して、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる研鑽力・行動力・協働力を修得することを目標とする。

【授業の内容】

<演習ⅢA>

1. イントロダクション
2. ～11. 観光まちづくりに関するテキストの輪読（第1章～第10章）
12. ～13. 学外の観光コンテストや地域連携の現地調査（校外実習；実施日未定）
14. まとめと振り返り

<演習ⅢB>

1. イントロダクション
2. ～11. Excelによるデータ処理方法・地域活性化に関するテキストの輪読（第1章～第10章）
12. ～13. ゼミ論の作成
14. まとめ（外部講師招聘；実施回未定）

【事前・事後学修】

【事前学修】テキスト・紹介された参考文献を事前に読んでおくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業中の内容や自分の意見をコメントシートにまとめて次回の授業で提出すること（学修時間 週2時間）。

なお、演習ⅢBではゼミ論の準備・作成を各人で早めに進めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

未定（開講時に履修者と協議して決定する）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習ⅢA：演習中の発言・積極的な参加（50%）、発表（50%）

演習ⅢB：演習中の発言・積極的な参加（50%）、ゼミ論（50%）

各期とも最終回授業で演習への取り組みについて講評を行ってフィードバックする。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

校外実習で学外コンテスト等に参加する場合、実習先までの交通費は自費となる。

演習ⅢA・ⅢB

グローバルビジネスと企業法

神山 静香

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

前期は、日本と米国を中心とした外国の法律や判例、制度を比較しながら、契約や会社の組織・経営、証券取引等に関する法律・ルールについて基本的な知識を修得し、ビジネスや会社のしくみについて理解する。また、事例分析からビジネスの最新動向に触れ、現代のビジネス社会で求められる法的思考力や判断力、国際感覚を養うことを目的とする。後期は、前期に修得した知識を基礎として、各自、興味のあるテーマを選択し、プレゼンテーションを行い、ゼミ論文を作成する。「問い」を立て、分析手法を検討し、理論的に「問い」を検証して答えを導き出す一連のプロセスを経験することで、卒業論文を執筆する上で必要なアカデミック・スキルを身につけることを目的とする。

【授業における到達目標】

ビジネスや会社に関わる法律やルールについて知識を得るとともに、法的な判断力や様々な価値観をもつ人々の利害調整を図る力、論理的思考力を修得する。また、ディスカッションやプレゼンテーションを通して自ら考える力や考えを発信する力を養う。ディプロマポリシーとの関連では、国際感覚を身に付けて世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、広い視野と深い洞察力を身に付け、本質を見抜く力（研鑽力）、現状を正しく把握し、課題を発見する力（行動力）、互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築する力（協働力）を修得する。

【授業の内容】

演習ⅢA

- | | |
|------|----------------------------|
| 第1週 | ガイダンスと今後の計画 |
| 第2週 | アカデミックスキル・法律学のゼミでの学び |
| 第3週 | 基礎理論：商取引と契約 |
| 第4週 | 基礎理論：法人制度、会社の種類、会社の設立 |
| 第5週 | 基礎理論：サステナビリティと企業の社会的責任 |
| 第6週 | 基礎理論：会社の機関 |
| 第7週 | 基礎理論：コーポレートガバナンス |
| 第8週 | 基礎理論：取締役の義務と責任 |
| 第9週 | 基礎理論：株主代表訴訟 |
| 第10週 | 基礎理論：会社の資金調達（ファイナンス） |
| 第11週 | 基礎理論：M&A(合併・買収)と組織再編等 |
| 第12週 | 基礎理論：敵対的買収と買収防衛策 |
| 第13週 | 基礎理論：国際ビジネスに関わるトピックス(1) |
| 第14週 | 基礎理論：国際ビジネスに関わるトピックス(2)・総括 |

演習ⅢB

- | | |
|------|----------------------|
| 第1週 | ガイダンス |
| 第2週 | テーマ選択：個人発表①・ディスカッション |
| 第3週 | テーマ選択：個人発表②・ディスカッション |
| 第4週 | テーマ選択：個人発表③・ディスカッション |
| 第5週 | テーマ選択：個人発表④・ディスカッション |
| 第6週 | テーマ選択：個人発表⑤・ディスカッション |
| 第7週 | テーマ選択：個人発表⑥・ディスカッション |
| 第8週 | テーマ選択：個人発表⑦・ディスカッション |
| 第9週 | テーマ選択：個人発表⑧・ディスカッション |
| 第10週 | 個人発表① 卒業論文構想 |
| 第11週 | 個人発表② 卒業論文構想 |
| 第12週 | 個人発表③ 卒業論文構想 |
| 第13週 | 個人発表④ 卒業論文構想 |
| 第14週 | 卒業論文研究計画書作成・総括 |

【事前・事後学修】

事前学修：リサーチ、資料・文献収集を行い、発表者はレジュメ、

パワーポイント等のプレゼンテーション資料を作成し、ディスカッションのテーマを設定する。レジュメは、演習前日までにメールで教員まで送信する。発表者以外の者は、ディスカッションの準備を行う（学修時間 週2時間）。

事後学修：資料等を復習し、発表テーマに関わる法理論や概念を十分に理解した上で、次回の授業までに発展・応用的なディスカッションのテーマを検討する（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習ⅢAは、口頭発表（50%）、ゼミ運営、ゼミへの貢献、積極的参加（50%）で評価する。演習ⅢBは、ゼミへの貢献、積極的参加（20%）、口頭発表（30%）、ゼミ論文（50%）で評価する。課題に関しては、毎回の授業時にフィードバックを行う。

【参考書】

授業時に適宜、紹介する。

【注意事項】

履修者の希望があれば、ゼミ合宿（夏期休暇期間）及び学外での活動（授業内容に関連する施設の見学、学外コンテストへの参加、企業へのインタビュー等）を実施する。授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を使用する。また、法律情報検索データベースを使用してリーガルリサーチを行う。

演習ⅢA・ⅢB

異文化探求と多文化共生の文化人類学

高橋 美和

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

文化人類学分野を中心とするフィールドワークの方法、論文の読み方、先行研究の検討などを通して、異文化研究の基礎を身につけ、4年次での卒業研究（異文化探求型もしくは多文化共生提案型いずれか）のための準備を行う。

【授業における到達目標】

前期は、論文形式の文章の理解・建設的な討論ができるようになることを目標とする。後期は、文化人類学的な「問い」を発見、卒業研究の構想を立て、先行研究の検討をほぼ終えて卒論の第1章の初稿を執筆することを目指す。目標を設定して計画を立案できる「行動力」、仲間と協力して学ぶ「協働力」、そして学修を通して自己成長する「研鑽力」を養成する。

【授業の内容】

演習ⅢA

1. 導入：ゼミの方針の説明 2. 文化とは
3. 質的調査とは
 - ※以降の文献講読：①探求型研究、②提案型研究を予定
4. 文献①エスニシティ
5. 文献①結婚と婚姻の多様性
6. 文献①芸術の社会的機能
7. 文献②多文化共生とは
8. 文献②日本語支援
9. 文献②異文化理解の障壁
10. 論文を読む①：形式・構成・文体・引用・脚注
11. 論文を読む②：論述を読み解く方法
12. 論文を読む③：論文の概要作成
13. 各自の関心分野の論文の概要発表① ※半数ずつ2週
14. 各自の関心分野の論文の概要発表②

※校外学習（外国フェスタ調査実習、国際交流協会の活動見学、日本語学校留学生との文化交流）を予定

※希望に応じ、夏季休暇中に国内合宿

演習ⅢB 毎週、半数ずつ個人発表を行う。

1. 夏期休暇中の文献リサーチの発表
2. リサーチ・クエスチョン予備的発表①
3. リサーチ・クエスチョン予備的発表②
4. 先行研究検討発表①
5. 先行研究検討発表②
6. リサーチ・クエスチョン再発表①
7. リサーチ・クエスチョン再発表②
8. 資料収集の計画発表①
9. 資料収集の計画発表②
10. 予備調査結果発表①
11. 予備調査結果発表②
12. 序章の書き方の説明
13. 卒論序章初稿発表①
14. 卒論序章初稿発表②

※希望に応じ、冬期休暇中にカンボジア文化交流合宿。その場合、会話練習のため12月にカンボジア語講師を招く予定あり。

【事前・事後学修】

事前：発表担当者はレジュメを作成して授業時に配布。対象文献は全員が読んでくる。（学修時間 週2時間）

事後：自分の関心にそった文献や資料を入手し読み進む。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業で指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

自分の発表・提出物50%、討論への参加・貢献50%

提出物・発表へのフィードバックは授業各回で行う。

【参考書】

授業で紹介する。

【注意事項】

校外学習は状況に応じてオンライン実施の可能性あり。国内外の合宿については、希望者人数およびコロナ状況を見て実施の有無を判断する。実施の場合、参加者には費用が発生する。

演習ⅢA・ⅢB

松浦 常夫

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒論の準備として、演習ⅢAでは衣食住、買物、旅行、レジャー、趣味、交友、コミュニケーション、習慣など日常生活に関わりのあるテーマを各自が選び、先行研究の成果をまとめます。演習ⅢBでは、夏休みの課題（観察研究）の発表、テーマ決め、ミニ卒論の作成をおこないます。また、人・出来事に対する心理学的な見方や考え方、心理学の研究手法、論文の構成や書き方、図表の読み方や書き方、統計的なデータ処理、プレゼンスキルを身につけます。

【授業における到達目標】

4年後期の卒論作成に向けて、心理学的研究の方法論や論文の書き方を理解し、テーマの設定をすることが目標です。

ポリシーとの関わりでは、現代社会の心理学的な諸問題について興味関心をもつ能力のうちの「研鑽力」を特に修得します。卒論に向けたテーマさがしなどの「行動力」やゼミ生との「協働力」も身に付けましょう。

【授業の内容】

<演習ⅢA>

各自が興味を持った解説本や論文を読んで、それを要約して発表します。他のゼミ生はそれに対して質問や意見を出します。教員はゼミ生の発表についてコメントし、発表者和其他のゼミ生に質問します。1回に3～4名が発表します。

以上の活動を通して、論文要約の方法、研究の方法、図表の読み方、研究結果のまとめ方、について学習します。また、各自で観察研究を夏休みの宿題として行います。各回の内容は、

①導入、②文献紹介、③テーマ選択、④発表準備、⑤発表の聞き方、⑥質問の仕方、⑦ディスカッション方法、⑧～⑫学生発表、⑬夏休みの課題説明、⑭夏休みの課題テーマ発表、です。

<演習ⅢB>

夏休み明けには観察研究の発表を行います。それ以後の進行は前期と同様に学生の発表です。また、卒論のテーマを決め、演習ⅢBではミニ卒論の作成に取り組みます。

就職に向けたSPI等の指導も希望に応じておこないます。

各回の内容は、

①夏休みの課題発表1、②夏休みの課題発表2、③夏休みの課題発表3、④課題発表の講評、⑤～⑫学生発表（各回3、4人）、⑬ミニ卒論作成説明、⑭卒論の予備調査、です。

【事前・事後学修】

事前学修 発表者は前日までにレジュメやレポートを作成し、教員まで提出してください。（学修時間 週2時間）

その他、心理学的な見方や考え方をきたえるために、自分や他人の行動を観察しその原因を考えたり、様々なジャンルの読書をしたり、映画やテレビや各種芝居を見ることを勧めます。総計学の勉強は論文を読みこなすのに必要です。

事後学修 授業の復習をする。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布しますが、学生の発表資料が主になります。

前日までに先生までmanaba等で送付してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ゼミでの参加態度を70%、レポートやミニ卒論を30%で評価します。提出課題の評価は発表の都度、おこないます。

【注意事項】

ゼミでの発表や卒論完成のためには特に2年前期の「行動科学」、「心理学実験実習1」、2年後期の「応用心理学」、「調査・実験データ処理法」、3年前期の「心理学研究法」、3年後期の「心理学統計法」などの履修が役にたちます。

演習ⅢA・ⅢB

実務

吉田 雅彦

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本演習では、経済学の基礎的な考え方を身につけて、経済の時事問題、グローバルな経済課題や、日本の地域の課題について論理的に考察できるようになることを学び、4年次の卒業論文の作成に向けて必要なアカデミック・スキルを学修する。ゼミ生どうしで意見を述べあったり、教員の指導を受けたりしながら、ともに学んで理解を深めていく。希望者する履修者には、夏季休暇等に地域経済課題に係る研修旅行で現場の実態を学ばせる。

【授業における到達目標】

経済学の理論を、グローバルな経済課題や日本の地域の課題に応用して考察する力が身につく。（「研鑽力」）

自分の考えを他の学生と共有し、学びあう学修を通して、チームワークで何かを成し遂げる力が身につく。（「協働力」）

希望者は、現場を訪れて自分の目で課題と人々の対応努力を実際に体感して学ぶ。（「行動力」）

【授業の内容】

演習ⅢA（前期）

1. ガイダンス
- 2～9. 輪読 教材『経済学・世界経済入門』
10. グループワーク「国内社会問題を経済学で考える」
- 11～13. 輪読（同上）個別面談
14. グループワーク「グローバル課題を経済学で考える」

演習ⅢB（後期）

1. ガイダンス 個別面談 輪読（同上）
2. 卒業論文のリサーチクエスト 輪読（同上）
3. 先行研究調査の方法 輪読（同上）
4. 研究方法（アンケート調査） 輪読（同上）
5. 研究方法（インタビュー調査） 輪読（同上）
6. 卒業論文計画書の作成（研究目的・背景） 輪読（同上）
7. 卒業論文計画書の作成（結論・仮説） 輪読（同上）
8. 卒業論文計画書の作成（参考文献・先行研究） 輪読（同上）
9. 卒業論文計画書の作成（全体） 輪読（同上）
- 10～14. 卒業論文計画 輪読 個別面談

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業のテーマに向けて準備すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 演習内容を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回提出すること。前期終了後から後期開始までに卒論のリサーチクエスト（テーマ）を考えること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教材『経済学・世界経済入門』をmanabaで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業への参加、討議への参加（50%）、発表、レジュメでの解説（30%）、レポート（20%）で評価する。課題のフィードバックは授業で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、東大経済学部を卒業後、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。産業政策の立案、2000年版中小企業白書の編纂、岩手県工業課長への出向、日立建機(株)経営企画室部長への出向など、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような公務員、民間企業の実務経験を活かして、授業内で具体的な公的政策、企業活動の事例を用いて講義します。

演習ⅢA・ⅢB

数野 昌三

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

社会環境の変化に伴い、法律の多くが改正され、コンプライアンスの面からも法律知識が求められている。そのため、本演習においては、ビジネスに関する基本的な法律知識を修得する。それに加え法律論文の基本的な記述方法を修得し、テーマを抽出する。

【授業における到達目標】

3年ゼミ生全員の協力により、ビジネスにおける基本的な法律知識に関するテキストを輪読する。このことにより、ビジネスにおける法的諸問題を発見し、なおかつ当該諸問題解決への方向性を探ることができるようになるのであり、研鑽力、行動力、協働力が身につく。

【授業の内容】

演習ⅢA（前期）

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 ビジネスと法律との関係
- 第3週 取引主体①－自然人－
- 第4週 取引主体②－法人－
- 第5週 契約一般
- 第6週 売買契約の成立
- 第7週 売買契約の成立後
- 第8週 消費貸借契約
- 第9週 質貸借契約
- 第10週 クレジットカード契約
- 第11週 決済手段①－手形－
- 第12週 決済制度②－小切手－
- 第13週 契約関係以外の債権発生
①－不法行為－
- 第14週 契約関係以外の債権発生
②－事務管理等－・総括

演習ⅢB（後期）

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 債権管理・時効制度
- 第3週 担保制度一般
- 第4週 法定担保物権
- 第5週 約定担保物権
- 第6週 非典型担保
- 第7週 企業活動における法規制
- 第8週 雇用（労働契約）
- 第9週 家族法
- 第10週 卒論に関する問題点の抽出
- 第11週 卒論に関する判例の検討
- 第12週 卒論に関する学説の検討
- 第13週 卒論に関する質疑応答
- 第14週 卒業論文研究計画書の作成・総括

* 夏期休暇期間中、2泊3日の合宿および裁判傍聴・最高裁判所見学、10月には法の日（法務省主催）の催しに参加する。なお、見学先までの交通費や宿泊費用等は自費となる。詳細は授業内にて説明する。

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各週におけるテキストの該当部分を熟読し、専門用語を調べてくること。

事後学修（週2時間）：各週におけるテキストの該当部分を的確に理解すること。

【教科書・教材等】

東京商工会議所：ビジネス実務法務検定試験3級[中央経済社、

2023、2023年1月刊行予定。各自事前に購入のこと。]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】

演習ⅢA・演習ⅢB

レポート50%、平常点50%（討議への参加度・ゼミへの貢献度）

【フィードバック】

本演習の各14週に、ゼミ生からの意見を参考に今後検討すべき事項をフィードバックする。

【注意事項】

積極的学び、意欲的にコミュニケーションを図りたい学生が望ましい。また勉学は当然のこととして、その他の活動においても協力しあい、人生におけるより良い人間関係を作るよう心掛けること。

演習ⅢA・ⅢB

行動計量学ゼミ

竹内 光悦

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

消費者購買行動や世論調査など、さまざまな視点で計量的に人々の行動を測り、分析することは、現状把握や結果の要因分析などで有効である。本演習ではこのことを踏まえ、グループでの問題解決を試み、学内外での調査・分析・発表を行い、行動計量学を主とした実践的知識と技能の修得を目的とする。

【授業における到達目標】

多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身につけることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、またチームによる問題解決を通じた【協働力】、他者の意見を取り入れ自身の成長を考えるを【研鑽力】を修得する。

【授業の内容】

- | | | |
|------|-------|-----------------|
| 前期ゼミ | 01 | 授業ガイダンスと今期計画 |
| | ゼミ 02 | 第一企画の企画会議と計画 |
| | ゼミ 03 | 第一企画の情報収集と基礎分析 |
| | ゼミ 04 | 第一企画の計量的分析 |
| | ゼミ 05 | 第一企画の考察と最終調整 |
| | ゼミ 06 | 第一企画の発表会 |
| | ゼミ 07 | 行動計量学の学び方と研究の仕方 |
| | ゼミ 08 | 第二企画の企画会議と計画 |
| | ゼミ 09 | 第二企画の情報収集と基礎分析 |
| | ゼミ 10 | 第二企画の計量的分析 |
| | ゼミ 11 | 第二企画の考察と最終調整 |
| | ゼミ 12 | 第二企画の発表会 |
| | ゼミ 13 | 行動計量学研究テーマの発表 |
| | ゼミ 14 | 行動計量学における研究 |
| 後期ゼミ | 01 | 今期の計画と第三企画の紹介 |
| | ゼミ 02 | 第三企画の企画会議と計画 |
| | ゼミ 03 | 第三企画の情報収集・文献検索 |
| | ゼミ 04 | 第三企画の基礎分析 |
| | ゼミ 05 | 第三企画の計量的分析の検討 |
| | ゼミ 06 | 第三企画の中間報告 |
| | ゼミ 07 | 第三企画の再検証 |
| | ゼミ 08 | 第三企画の計量的分析の展開 |
| | ゼミ 09 | 第三企画の考察と最終調整 |
| | ゼミ 10 | 第三企画の発表会 |
| | ゼミ 11 | 卒業研究の進め方 |
| | ゼミ 12 | 卒業研究計画の検討 |
| | ゼミ 13 | 卒業研究構想発表、今期のまとめ |
| | ゼミ 14 | 卒論発表会 |

【事前・事後学修】

事前学修：授業時の企画研究の計画に従い作業進め、授業時の打ち合わせ準備をする（学修時間 週2時間）／事後学修：授業後に議事録を作成・確認し、各担当作業を進める（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキスト等については適宜紹介し、特に指定はしない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習時間内の標準点（30%）、演習時間外の課題（30%）、演習最終課題（40%）で評価。毎回の授業時にそれまでの企画研究の進捗状況の報告を受け、フィールドバックを随時行う。

【参考書】

テキスト等については適宜紹介する。

【注意事項】

学外のデータコンペティション等に参加することあり。manabaの新聞検索を利用。

演習ⅢA・ⅢB

メディアにおける！？をとことん追究する

駒谷 真美

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

メディアは、我々の生活に様々な刺激！や疑問？を与えている。本演習では、学生自身のメディアに対する！？を2年間かけメディア研究の卒論として追究していく。3年次は、学生が興味関心を持ったテーマに積極的にアプローチし、各プロセスで書き溜めたポートフォリオを蓄積し、卒論の土台を構築する。本演習では、メディア研究の卒論活動を通してメディア情報リテラシー（MIL）を育成するのが目的である。

【授業における到達目標】

MIL基礎かつ応用段階の目標は、①批判的思考で情報を識別できる
②ICTを活用し自分のビジョンを保持できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき「研鑽力・行動力・協働力」「視野と洞察力を体得し、目標設定・計画立案と実行するために、自己成長と相互関係を構築する力」を総合的に体得する。

【授業の内容】

〔前期〕

1. 卒論テーマ探し・選択ポイント・mindmap作成
2. mindmap発表・卒論テーマフィードバック
3. 文献の検索収集方法
4. 文献の整理・文献リスト作成
5. 文献リスト発表・クリティカルリーディング方法
6. クリティカルリーディング 文献輪読(1)
7. クリティカルリーディング 文献輪読(2)
8. アカデミックライティング方法
9. 卒論フレームワーク
10. 序論（背景）の書き方
11. 序論（文献研究）の書き方
12. テーマ検討会(1)発表・講評
13. テーマ検討会(2)発表・講評
14. テーマ検討会(3)発表・講評・夏季休暇課題

〔後期〕

1. 研究方法論
2. 進捗状況発表会(1)テーマ決定・序論初稿提出
3. 進捗状況発表会(2)テーマ決定・序論初稿提出
4. 研究方法検討決定・研究計画書の書き方
5. 研究計画書作成(1)（研究方法によりグループ分け）
6. 研究計画書作成(2)（研究方法によりグループ分け）
7. 統計分析方法
8. 調査準備(1)（研究方法によりグループ分け）
9. 調査準備(2)（研究方法によりグループ分け）
10. 調査準備(3)（研究方法によりグループ分け）
11. 本論（結果・考察）の書き方
12. 中間発表会(1)発表・講評
13. 中間発表会(2)発表・講評
14. 中間発表会(3)発表・講評・春期休暇課題

※メディアに関わる課外活動（ラジオ番組制作など）をゼミ全体または担当グループごとに行う。時期は取材先によるため不定期である。

※中間発表会などでメディア関係者をゲストスピーカーとして招聘する場合がある。

【事前・事後学修】

- ・事前学修（学修時間：週2時間）では、指定テキストや文献資料
- ・manabaの授業資料を熟読する。
- ・事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートとポートフォリオにまとめ、manabaで期限内に提出し保存

する。プレゼンの準備をする。

【教科書・教材等】

白井利明・高橋一郎：よくわかる卒論の書き方 第2版[ミネルヴァ書房、2013、¥2,500]

・教科書以外は、授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合的評価 [前期] 個人活動点50%（mindmap+文献リスト+卒論テーマ1st/2nd draft&プレゼン）+グループ活動点50%（メディア活動の企画取材実践+ディスカッション）。[後期] 個人活動点50%（卒論進捗状況報告+1nd/2nd研究計画書draft+調査+中間発表）+グループ活動点50%（メディア活動の実践報告書制作+ディスカッション）
- ・個人活動は振り返りポイントをモニター提示し、グループ活動はmanabaプロジェクトで公開し適宜フィードバック。

【参考書】

授業で適宜紹介。

【注意事項】

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・各自の卒論進捗状況により、演習外での自主活動も想定される。
- ・駒谷ゼミの学生には、前期「情報セキュリティ」「メディア情報リテラシー」、後期「メディア表現」とのセット履修を奨励する。

演習ⅣA・ⅣB

標葉 靖子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

ソーシャルメディアの発展や、人工知能・ゲノム編集といった萌芽的科学技术の進展が社会にもたらす影響について、人間・社会・科学技术・政治・倫理といったさまざまな観点から考察した上で、「コミュニケーション・デザイン」や「メディア分析」等を切り口とした研究を行う。

【授業における到達目標】

- ① コミュニケーション・デザインやメディア・コミュニケーション等を切り口とした研究（問いの設定、先行研究の検討、計画立案、データ収集・分析、考察、論文執筆など）を、自ら研鑽しながら遂行することができる（「研鑽力」、「行動力」）。
- ② ゼミでのディスカッションやピアレビューを通して、自らの研究を批判的に検討すると共に、他者の研究の質向上にも貢献することができる（「協働力」）。

【授業の内容】

演習ⅣA（前期）

1. ガイダンス
2. 研究テーマのアイデア出し
3. 研究テーマの推敲
4. 研究テーマの決定
5. 先行研究や関連事例の調査①
6. 先行研究や関連事例の調査②
7. 調査結果の整理・課題抽出
8. 研究上の問い（RQ：リサーチ・クエスチョン）の設定
9. 問いに答えるための計画・手法の検討
10. 予備的なデータ収集・分析の練習
11. 予備的なデータ収集・分析の実施
12. 学生発表：予備的なデータ収集・分析結果の報告①
13. 学生発表：予備的なデータ収集・分析結果の報告②
14. RQ・計画・手法の見直し

演習ⅣB（後期）

1. 卒論執筆のプロセス・注意点の確認
2. 卒論構成の検討：IMRAD、アウトライン作成
3. 学生発表：アウトライン及び本調査・分析の進捗報告①
4. 学生発表：アウトライン及び本調査・分析の進捗報告②
5. 論証の構築及び批判的検討
6. 追加調査・分析
7. 卒論草稿に対する批判的検討（個別指導）
8. 卒論初稿の仕上げ & ピアレビュー
9. 卒論修正（追加調査、組み直し等）
10. 剽窃チェック、参考文献・引用のルール等形式の最終確認
11. 卒論の最終仕上げ、提出準備
12. 卒論発表のための資料作成
13. 発表練習（全体）&相互フィードバック
14. 卒論発表会

【事前・事後学修】

各自の研究のために必要なデータ収集、分析、先行研究に対する批判的検討を行う（事前・週4時間）。演習での指導のもとに、卒業研究の方向性を確認し、卒論完成に向けて研究内容を洗練させる（事後・週4時間）。

【教科書・教材等】

各自のテーマに応じて適宜紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回での報告内容及びディスカッションへの貢献（30%）、卒論の内容（40%）、卒論発表&質疑応答（30%）※各自の進捗に応じて、授業内外/オンラインでフィードバックを行う。

演習ⅣA・ⅣB

篠崎 香織

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本演習は、3年次の演習ⅢA・B（マネジメントに関する研究）を受けて、「卒業論文」を提出することによって完結します。演習ⅢA・Bと同様、経営管理の観点から理論と実践を学習することを通して、自らのめりこめるテーマを設定し、仮説の設定、検証のプロセスを経て問題解決の糸口を見出すことを目指します。最後に口頭発表を行い、自らが取り組んだテーマについて他者に伝えるというプレゼンテーションのスキルの養成にも取り組みます。

【授業における到達目標】

4年間の学びの集大成といえる卒業論文の執筆と、他者に伝わるプレゼンテーションの実践を目標とします。就職活動と並行して卒業論文を執筆していくことになるので、自ら目標管理を行い、計画を立案・実行できる能力の養成も図ります。自ら行動するとともに、他の履修者との協働を通して互いに研鑽を積み、社会への旅立ちに備えます。

【授業の内容】

【前期】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週～第3週 卒業論文素案の発表（各回5名）
- 第4週 卒業論文素案の完成
- 第5週 先行研究探し
- 第6週 先行研究レビュー
- 第7週 先行研究のまとめ
- 第8週 仮説の提示
- 第9週 仮説に基づく調査方法の検討
- 第10週 調査方法の検討
- 第11週 調査計画の素案作成
- 第12週 調査計画の完成
- 第13週 卒業論文現状報告
- 第14週 総括

【後期】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週～第3週 卒業論文進捗報告（各回5名）
- 第4週 課題の検討とディスカッション
- 第5週 卒業論文指導（全体の構成の確認）
- 第6週 卒業論文指導（データの使い方）
- 第7週 卒業論文指導（考察の書き方）
- 第8週 卒業論文指導（参考文献の書き方）
- 第9週 卒業論文指導（論文の最終確認）
- 第10週 卒業論文指導（プレゼンテーション準備）
- 第11週 卒業論文指導（プレゼンテーション確認～完成）
- 第12週～第13週 卒業論文発表会（各回5名）
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】

自分の研究テーマに合わせて、論文を読む、仮説を立てる、方法を検討する等、進めてきてください。演習内ではその確認を行い次の演習までに先に進めるように自分で計画的に動きましょう。

【事後学修】

演習時に確認したことをもとに、次の演習までに何をすべきかを自ら設定し、準備しましょう。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間目安）。

【教科書・教材等】

適宜指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、口頭発表（25%）、卒業論文（50%）、ゼミ運営（25%）で評価します。フィードバックは、基本的に教場にてコメントや

ディスカッションの形式で行い、場合によってmanabaを使うこともあります。

【参考書】

必要に応じて紹介します。

【注意事項】

- ・遅刻や欠席の際は事前に連絡するなど、社会に出ていく者として適切な行動を心がけてください。
- ・外部講師を招へいする場合があります。

演習ⅣA・ⅣB

高木 裕子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

状況論的認知研究が進み、思考メカニズム解明だけでなく、学習共同体や実践コミュニティへの関心が高まっている。同時に、人は周囲の人との関係性や環境との関わりで発達、変化・変容していくと考えられるようになった。これらは量的研究から明らかになった点も多いが、フィールド調査やインタビュー、談話データ分析から明示的にもなっている。ライフやキャリアといった観点の再考察もヒューマン研究から出てきた。本演習では、「演習ⅢA・B」で学んだことやテーマとした研究での各「問い」を基に、それはどのように解明（解決）できるのかを、実験計画や調査方法はじめ上記の研究方法から学ぶ。その上で、実際のデータを使った研究が一人でもチームでもできるようにする。併せて、卒業論文を書き上げる中で、より高度な専門的文章が書け、批判的分析や論理的思考を精巧にしていく。

【授業における到達目標】

基礎力の統合と再構築を目指し、また、社会人として必要な総合的な応用能力を身に付けさせるため、卒業論文制作を通じ、問題発見、課題設定、社会と自身を結び付ける概念構築、効果的な文章の書き方・表現方法、論理的思考、批判的能力等の完全修得と、社会人女性として活躍できるための「実践コミュニティ」を演習内で醸成し、「協働学習」と活動を通じ、それら力を修得させる。

【授業の内容】

前期ⅣA

専門書を読んでみよう！ 学術文章をまねしてみよう！

- 1と2. 専門書、学術論文を読んでみる—問題点や課題の発見—
- 3～5. 専門書、学術論文を読み込む—ディスカッション—
「これって論文研究のテーマになるのかな？」
- 6～12. 各自の論文研究テーマについての検討
「卒業論文を書き始めてみよう！」
- 13と14. 後期に向けた卒業論文執筆の計画と実際に卒業論文を書き始める

後期ⅣB

卒業論文と研究

- 1～3. 文章を書くことと心理
- 卒業論文と文章処理メカニズム
- 4と5. 卒業論文と文章処理メカニズム
- 卒業論文を完成する
- 6と7. 卒業論文を完成する—全体性—
- 8～14. 卒業論文を完成する—完成度—

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：各自の卒業論文に関連する先行研究や資料は探し、熟読、要約の上で配布できるようにする。ディスカッションや批判的な質問にも耐えられるよう、内容把握と理解に努める。
事後学修（週1時間）：各種質問やコメント、フィードバック内容を確認、よく理解した上で、修正する。

【教科書・教材等】

各自の卒業論文は異なるため、個々に係わるものは適宜紹介する。
必要な資料や最新の学術論文はこちらで準備する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表とディスカッション20%、卒論研究80%。推敲中、毎回フィードバックをする。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

指導できる時間や範囲には限りがあるため、個別対応や指導は行いが、学習は自律的、主体的が基本。協調（的）学習や協働（型）学習を促進します。

演習ⅣA・ⅣB

粟津 俊二

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

心理学的な卒業論文の制作に向けて、各自が先行研究の調査、予備実験・調査、本実験・調査、データ処理、考察を行う。

【授業における到達目標】

議論の前提となる基礎的な知識を修得し、あわせて自らの興味にそって専門的な知識や態度を伸ばしていくことを目的とします。これを通して、新たな知を創造しようとする態度や、生涯にわたり学習を続ける自己研鑽力、課題解決のために主体的に行動する行動力、他者と協働する力の育成を目指します。

【授業の内容】

学生の発表、質疑応答、討論など学生主体の演習を展開します。各自の研究テーマや前年度までの進み具合により異なりますが、論文完成までの授業内容は、おおよそ下記の通りです。

<演習ⅣA>

各自が卒業論文で扱う問題および仮説の確定と、実験・調査の準備を目的とします。各自少なくとも2回の発表を行う中で、おおよそ以下のような内容を扱います。

1. 先行研究の体系化
2. 心理学的意義の検討
3. 社会的意義の検討
4. 個人的意義の検討
5. 目的の設定
6. 仮説の設定
7. 予備調査・実験の準備
8. 予備調査・実験の実施
9. 予備的分析と方法の修正
10. 目的の再設定
11. 仮説の再設定
12. 実験・調査方法の確定
13. 実験刺激、調査紙の準備
14. 分析方法の検討

<演習ⅣB>

本実験・調査の実施、データ整理、考察を中心とし、各自がこれまでに調べた成果を1本の論文に仕上げることを目的とします。各自少なくとも2回の発表を行う中で、以下のように授業を進行します。

1. スケジュール設定
2. 協力者の勧誘
3. 本調査、本実験の準備
4. 本実験、調査の実施
5. データの単純集計
6. 仮説の確認
7. 仮説の検定
8. 結果の整理
9. 結果のビジュアル化
10. 結果の考察
11. 先行研究との比較、位置づけ
12. 結論の作成
13. 論文の作成
14. プレゼンテーション

【事前・事後学修】

事前学修：指定した文献の読解や、発表の準備等をして下さい（学修時間 週2時間程度）。

事後学修：授業中に出た専門用語等を調べ、よく確認して下さい。また、授業内で話した内容、聞いた内容をまとめ、文章にして下さい。（学修時間 週2時間程度）。

【教科書・教材等】

指定しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ゼミでの発表（30%）、参加態度・他の学生への貢献度（40%）、レポート（30%）を評価します。なお、発表あるいは質問・コメントをもって、出席とします。

授業への参加態度や発表については、その都度コメントしフィードバックを行います。レポートについては、後日のグループウェア、メール、次学期の授業等でフィードバックを行います。

【参考書】

授業内で適時紹介します。

【注意事項】

卒論のテーマ、方法、調査・実験の計画、データの分析方法、考察の内容、文章やグラフの表現など、考えるべきこと、決めるべきことが山のようにあります。授業時間中ではとても足りませんので、「考えてからゼミに来る」ようにして下さい。

演習ⅣA・ⅣB

金津 謙

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

社会問題を法的視点から考察を行う力を研鑽します。

特に、経済法、そして消費者保護などのテーマを扱う予定です。

前後期を通じて卒論を意識した展開となります。

【授業における到達目標】

当然ですが、卒論の完成を目指します。

【授業の内容】

演習ⅣA

1. ガイダンス
2. 研究テーマに突いての資料収集と分析①
3. 研究テーマに突いての資料収集と分析②
4. 研究テーマに突いての資料収集と分析③
5. 研究テーマに突いての資料収集と分析④
6. 個別報告とディスカッション 担当者①
7. 個別報告とディスカッション 担当者②
8. 個別報告とディスカッション 担当者③
9. 個別報告とディスカッション 担当者④
10. 外部講師招聘①
11. 外部講師招聘等②
12. グループ報告の準備①
13. グループ報告の準備②
14. 視察（更生施設（予定）・施設までの交通費は自費となる）

演習ⅢB

1. ガイダンス
2. 卒業論文作成①
3. 卒業論文作成②
4. 卒業論文作成③
5. 卒業論文作成④
6. 卒業論文作成⑤
7. 卒業論文作成⑥
8. 卒業論文作成⑦
9. 卒業論文作成⑧
10. 卒業論文作成⑨
11. 卒業論文作成⑩
12. 他大学との合同ゼミの準備
13. 外部講師招聘（視察を伴い場合あり。交通費は自費）
14. 卒論発表会の準備等

【事前・事後学修】

事後学修：前後期を通して、各自収集した資料について詳細な分析を加えます（週3時間）。

事前学修：また、他大学の図書館等での資料収集も行いますので、その検索等にも取り組みます（週1時間）。

【教科書・教材等】

ゼミ内で適宜指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

前期：発表、ディスカッションへの取り組み50%、期末レポート50%。

後期：卒業論文100%

フィードバックはmanabaの個別指導コレクションを使用します。

【参考書】

適宜指示します。

【注意事項】

他大学との合同ゼミは、関西方面で行う可能性があります（交通費、宿泊費は自費になります）。また、視察は施設先の都合および他大学とのスケジュール調整が不可能な場合は、計画を変更する場合があります。

演習ⅣA・ⅣB

メディアにおける！？をとことん追究する

駒谷 真美

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

メディアは、我々の生活に様々な刺激！や疑問？を与えている。本演習では、学生自身のメディアに対する！？を2年間かけメディア研究の卒論として追究していく。4年次は、追加調査を検討する、本論（結果・考察）を改善する、結論をまとめるプロセスを経て、ポートフォリオを精緻化し、卒論を完成する。本演習では、メディア研究の卒論活動を通してメディア情報リテラシー（MIL）を育成するのが目的である。

【授業における到達目標】

MIL応用段階の目標は、[コミュニケーション] ①卒論活動を通して、MILの自己表現力を培い、ICTを駆使してメディアメッセージを発信できる②他者の異なる価値観を受け止め、協働から新しい価値観を創り、社会に情報発信できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき[研鑽力]「広い視野と洞察力を身につけ本質を見抜ける力」と[行動力]「プロセスや成果の適切な評価から問題解決できる力」を主体的に高める。

【授業の内容】

4年次の演習は、個々の進路計画を考慮し柔軟に対応する。

[前期] 卒論の改善

1. 進捗状況報告会①
2. 本論（結果）添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
3. 本論（結果）添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
4. 本論（結果）添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
5. 本論（結果）添削(4)グループ+授業外に適宜個別指導
6. 本論（結果）添削(5)グループ+授業外に適宜個別指導
7. 本論（考察）添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
8. 本論（考察）添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
9. 本論（考察）添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
10. 本論（考察）添削(4)グループ+授業外に適宜個別指導
11. 本論（考察）添削(5)グループ+授業外に適宜個別指導
12. 本編初稿提出・報告会準備
13. 進捗状況報告会② (1)発表
14. 進捗状況報告会② (2)発表・夏季休暇中個別指導日程調整

[後期] 卒論の完成

1. 進捗状況報告会③
2. 結論の書き方・卒論図表・引用文献のダブル&クロスチェック
3. 結論添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
4. 結論添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
5. 結論添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
6. 概要の書き方
7. 概要添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
8. 概要添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
9. 概要添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
10. 卒論書類最終確認・提出
11. プレゼンフレームワーク・効果的なプレゼン
12. 卒論発表準備(1)リハーサル・フィードバック
13. 卒論発表準備(2)リハーサル・フィードバック
14. 卒論発表会 発表・講評

※メディアに関わる課外活動（ラジオ番組制作など）を不定期に行う場合がある。

※卒論発表会などでメディア関係者をゲストスピーカーとして招聘する場合がある。

【事前・事後学修】

・事前学修（学修時間：週2～4時間）では、卒論の各段階に則した

テキストや文献資料を熟読する。卒論ドラフトを作成する。

・事後学修（学修時間：週2～6時間）では、卒論の各段階で学修内容を振り返り、Dropboxの学生個人フォルダーにドラフトを蓄積する。報告会やプレゼンの準備をする。

【教科書・教材等】

授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・総合的評価 [前期]平常点70%（卒論調査・執筆）+活動点30%（進捗状況報告会①②+ディスカッション）。[後期]平常点60%（卒論・概要執筆）+活動点40%（進捗状況報告会③+卒論発表会+ディスカッション）。

・卒論の各段階において、Dropboxの学生個人フォルダーに格納されている卒論調査結果・各段階のドラフト・資料を参照しながら、個別にフィードバック。

【参考書】

授業で適宜紹介。

【注意事項】

・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。

・各自の卒論進捗状況により、授業外での自主活動も想定される。

演習ⅣA・ⅣB

原田 謙

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この演習では、テーマ設定から、文献・資料の収集・整理方法、そして執筆上の注意点まで「卒業論文」を完成させるために必要な指導をおこなう。

【授業における到達目標】

この演習は、ゼミ生同士の意見交換を中心に、調査結果報告や中間報告を実施しながら、より良い論文を完成させることを目指す。論文の作成を通じて、自己成長する「研鑽力」を培い、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」や、目標を設定して計画を立案・実行する「行動力」を養う。

【授業の内容】

前期

1. ガイダンス
2. 卒業論文研究計画書の作成
3. テーマ設定：良いテーマと悪いテーマ
4. 過去の卒業論文のレビュー
5. 先行研究・資料の収集／整理方法
6. 研究方法の検討、研究倫理
7. 論文構成（目次）の検討
8. 先行研究レビュー（1）
9. 先行研究レビュー（2）
10. 先行研究レビュー（3）

8～10は、小グループに分かれて、研究テーマに関連する学術論文の知見を整理し、批判的検討をおこなう。

11. 調査結果報告（1）
12. 調査結果報告（2）
13. 調査結果報告（3）
14. 調査結果報告（4）

11～14は、実施した社会調査（インタビュー調査、参与観察、資料分析など）を報告する。

後期

1. 卒論の書き進め方
2. 論文形式の確認
3. 中間報告（1）
4. 中間報告（2）
5. 中間報告（3）
6. 中間報告（4）

3～6は、各自が卒論の中心となる章の内容について報告し、質疑応答をおこなう。

7. 卒論本体の確認（1）
8. 卒論本体の確認（2）
9. 概要書の作成

7～9は、卒論の「結論」の内容を確認し、概要書を完成させる。

10. 発表資料（スライドなど）の作成
11. 卒論発表（1）
12. 卒論発表（2）
13. 卒論発表（3）
14. 卒論発表（4）

11～14は、各自の研究内容を発表し、お互いの知見を共有したうえで、総括討論をおこなう。

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、報告原稿を作成し予行演習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、論文の加筆修正を行うこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、個別に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習への積極的な関与・発言（30%）、調査結果・中間報告の内容（50%）、ほかのゼミ生の卒論作成に対する貢献度（20%）にもとづいて評価する。評価のフィードバックは、授業内に（もしくはmanabaで）行う。

演習ⅣA・ⅣB

子どもと家族の社会学Ⅱ

広井 多鶴子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

各自、自分の研究テーマに関する資料収集と分析を行い、卒業論文を執筆する。

【授業における到達目標】

自分の研究テーマに関して、データや資料を収集・分析し、得られた知見を体系的に文章としてまとめることができる。それによって、研鑽力、行動力、協働力を養う。

【授業の内容】

演習ⅣA

第1週	研究計画の作成	第2週	研究計画の提出
第3週	卒論の進行状況	第4週	序章の書き方
第5週	論文の構成を学ぶ	第6週	論文の構成を考える
第7週	論証の仕方	第8週	論理の展開
第9週	資料の分析	第10週	結論の書き方
第11週	中間発表①	第12週	中間発表②
第13週	中間発表③	第14週	中間発表④

*中間発表①～④は、担当者（3～4人）が自分の進捗状況を発表し、それについて参加者全員でディスカッションする。

*9月中旬に3年生と合同で卒論中間発表会を行う。

演習ⅣB

第1週	進行状況の発表	第2週	序章を書く
第3週	資料を分析する	第4週	論理展開の方法
第5週	結論を書く	第6週	パワポの作成
第7週	中間発表	第8週	個別指導①
第9週	個別指導②	第10週	個別指導③
第11週	個別指導④	第12週	個別指導⑤
第13週	卒論発表会のリハーサル①パワポの作成		
第14週	卒論発表会のリハーサル②発表		

*個別指導①～⑤はそれぞれの進行状況に即して個別に指導する。

【事前・事後学修】

【事前学修】卒論に関する文献や資料を収集・分析する。週2時間

【事後学修】ゼミで得られた知見をもとに論文を執筆する。週2時間

【教科書・教材等】

各自のレポートは、発表予定の前日までにmanabaに提出すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習ⅣAについては、レポート50%

課題の提出など授業への取り組み50%

演習ⅣBについては、卒業論文の完成度80%と発表20%で評価する。

フィードバックは授業でその都度行う。

【参考書】

授業中に提示する。

【注意事項】

9月半ばに3年、4年合同で卒論中間発表会を行なう。

演習ⅣA・ⅣB

実務

谷内 篤博

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本演習は、3年次における演習ⅢA・ⅢBを通じて学んできた人的資源管理（HRM）の基礎的・専門的知識を駆使して、卒業論文の制作・完成を目指しています。

学生一人ひとりの興味あることをテーマに設定し、丹念な先行研究の精査、専門書、論文の読破を通じて、論文の完成を目指します。いわば、大学4年間の集大成ともいうべきものがこの演習です。

【授業における到達目標】

本ゼミを通してディプロマ・ポリシーの修得すべき態度のうち、多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度やグローバルな視点から多面的に考察をする態度を修得するとともに、修得すべき能力のうち、高い水準の卒論作成に向け、課題解決のために主体的に行動する力が身につきます。

また、質の高い卒論作成に向け、自己研鑽するとともに、卒論の中間報告における質疑や議論などを通じて協働力がゼミ生の中に芽生えてくるものと思われま。

【授業の内容】

- 第1週 卒論のテーマの確認（1）
- 第2週 卒論のテーマの確認（2）
- 第3週 卒論のテーマの確認（3）
- 第4週 卒論のテーマの確認（4）
- 第5週 テーマに対する評価とフィードバック（1）
- 第6週 テーマに対する評価とフィードバック（2）
- 第7週 卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（1）
- 第8週 卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（2）
- 第9週 卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（3）
- 第10週 卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（4）
- 第11週 卒論の中間発表（1）
- 第12週 卒論の中間発表（2）
- 第13週 卒論の中間発表（3）
- 第14週 卒論の中間発表（4）
- 第15週 卒論中間発表に対する評価とフィードバック
- 第16週 卒論作成の個別指導（1）
- 第17週 卒論作成の個別指導（2）
- 第18週 卒論作成の個別指導（3）
- 第19週 卒論作成の個別指導（4）
- 第20週 卒論作成の個別指導（5）
- 第21週 卒論作成の個別指導（6）
- 第22週 卒論作成の個別指導（7）
- 第23週 卒論の発表（1）
- 第24週 卒論の発表（2）
- 第25週 卒論の発表（3）
- 第26週 卒論の発表（4）
- 第27週 卒論の発表（5）
- 第28週 卒論に対する総括コメント

【事前・事後学修】

事前学修：先行研究・文献のサーベイとその要約（学修時間 週2時間）

事後学修：フィードバックを受けたことに対する振り返りと次回の報告に向けた準備（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教材は使用しません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、卒論の出来栄え80%と卒論制作過程における先行研究等のレビュー報告20%で実施します。先行研究等のレビューについ

ては提出の際に細かくフィードバックをする。卒論の出来栄えについては、ゼミ全体の卒論報告会で個別にフィードバックを与えます。

【参考書】

特に、必要はありません。

【注意事項】

丹念な先行研究・論文等の精査が求められます。

【授業に活かす実務経験の内容】

卒業論文の制作に際して、仮説検証に向け、先行研究の丹念な検索や企業における先進的な人材マネジメントの事例を取り上げ、分析・考察することにより帰結を導き出すような指導を行う。また、上場企業の人事部、経営コンサルタントとしての勤務経験を踏まえ、実証的見地からの指導を行う。

演習ⅣA・ⅣB

蔣 飛鴻

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【注意事項】

- 履修者の意欲的な姿勢を期待している。
- 報告担当者の欠席は、合理的理由がない場合、これを認めない。

【授業のテーマ】

演習Ⅲに引き続き、会計学に関連するトピックス（新聞記事・雑誌・書籍等）を勉強する。授業では、演習Ⅲに引き続き、卒業論文を完成させるために必要な指導を行う。

【授業における到達目標】

演習では、会計学の知識を勉強したうえ、企業、社会で行われている経営活動にかかわる諸問題について調査、研究、考える、解決する力を身につけてもらうことを狙いとする。

ディプロマブリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成。

【授業の内容】

演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス 卒業論文の完成までの日程確認
- 第2週 卒業論文の発表①
- 第3週 卒業論文の発表②
- 第4週 卒業論文の発表③
- 第5週 スケルトンの完成
- 第6週 スケルトン報告①
- 第7週 スケルトン報告②
- 第8週 卒業論文執筆状況についての報告①
- 第9週 卒業論文執筆状況についての報告②
- 第10週 卒業論文執筆状況についての報告③
- 第11週 卒業論文の中間発表①
- 第12週 卒業論文の中間発表②
- 第13週 卒業論文の中間発表③
- 第14週 卒業論文の中間発表④

演習ⅣB

- 第1週 今後のスケジュールの確認
- 第2週 論文形式の確認
- 第3週 卒業論文の指導（全体の構成）
- 第4週 卒業論文の指導（問題意識とむすびの書き方）
- 第5週 卒業論文の指導（本論の書き方）
- 第6週 卒業論文の指導（参考文献と注のつけかた）
- 第7週 卒業論文の指導（論文の進捗を確認）
- 第8週 卒業論文の指導（論文の最終確認）
- 第9週 卒業論文の個人発表①
- 第10週 卒業論文の個人発表②
- 第11週 卒業論文の個人発表③
- 第12週 卒業論文の個人発表④
- 第13週 卒論発表資料の作成方法
- 第14週 卒論発表資料の最終確認

【事前・事後学修】

事前学修：各自の研究領域に関する先行研究の調査、精読および研究方法の学習（学修時間週3時間）

事後学修：授業内での履修者相互での議論をもとに作成したノートを振り返り、次回対象文献資料を精読し、レジメ作成を行うこと（学修時間週3時間）

【教科書・教材等】

各自の研究領域に関する先行研究を自らリストアップし、自身での研究スケジュールにあわせて、精読することが求められる。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（40%）、発表（40%）、ゼミ運営（20%）

レポート課題に対して、コメントやフィードバックする。

【参考書】

参考書や問題集については適時紹介する。

演習ⅣA・ⅣB

時田 朋子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

3年次の演習ⅢⅢA・ⅢⅢBを踏まえて研究を進め、大学における学びの集大成である卒業論文を完成させます。自らテーマを設定し、文献や資料をまとめ、収集したデータを分析し、結論を導きます。

【授業における到達目標】

本授業では、ディプロマ・ポリシーにある以下の3能力を身につけることを目標とします。

1. 学修を通して自己成長する力（研鑽力）
2. 課題解決のために主体的に行動する力（行動力）
3. 相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）

【授業の内容】

演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 研究計画書の作成
- 第3週 研究計画書の発表
- 第4週 研究テーマの設定
- 第5週 アウトライン作成の準備
- 第6週 アウトライン作成
- 第7週 研究の目的
- 第8週 先行研究の準備
- 第9週 先行研究の収集
- 第10週 先行研究の分析
- 第11週 先行研究のまとめ
- 第12週 データ収集の方法
- 第13週 中間発表
- 第14週 総括

演習ⅣB

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 収集データの確認
- 第3週 データ分析の進め方
- 第4週 データ分析
- 第5週 追調査の確認
- 第6週 考察・結果
- 第7週 卒業論文執筆1
- 第8週 卒業論文執筆2
- 第9週 卒業論文の形式
- 第10週 卒業論文の校正
- 第11週 卒業論文の完成
- 第12週 卒論発表会の資料準備
- 第13週 卒論発表会の発表練習
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：研究計画に従い、卒業論文の完成に向けて進めて下さい。

事後学修（週2時間）：フィードバックに基づき、卒業論文の加筆修正を行って下さい。

【教科書・教材等】

授業中に資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習ⅣA：平常点（授業中の議論への参加度やゼミへの貢献）30%、発表30%、卒業論文への取り組み40%

演習ⅣB：平常点（授業態度や卒業論文への取り組み）20%、発表20%、卒業論文60%。

発表のフィードバックは授業中のディスカッションを通して、卒業論文のフィードバックは個別に添削および口頭で随時行います。

演習ⅣA・ⅣB

山根 純佳

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業研究の基礎となる、データの収集分析、文献資料の収集、論文の構成などを指導します。演習ⅣAでは、各テーマごとに全員が発表し、それぞれの論点と進捗状況を確認していきます。

演習ⅣBでは、個別の研究報告とディスカッションを中心におこないます。報告とディスカッションをとおして、プレゼンテーションの技能と自らの考えを他者に伝える技能の習得も目指します。

【授業における到達目標】

- 1) 自らの研究に主体的に取り組み、情報収集、データの整理、論文の執筆の技法を獲得する
- 2) 学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる「研鑽力」を獲得する
- 3) 目標を設定して、計画を立案・実行できる「行動力」を獲得する
- 4) 自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」を獲得する

【授業の内容】

前期

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 論文の構成、資料、データの扱い方
- 第3週 論文構成とスケジュールの報告グループ①
- 第4週 論文構成とスケジュールの報告グループ②
- 第5週 論文構成とスケジュールの報告グループ③
- 第6週 先行研究の収集と分析 グループ①
- 第7週 先行研究の収集と分析 グループ②
- 第8週 先行研究の収集と分析 グループ③
- 第9週 データ、資料の収集と分析 グループ①
- 第10週 データ、資料の収集と分析 グループ②
- 第11週 データ、資料の収集と分析 グループ③
- 第12週 論文構成の検討 グループ①
- 第13週 論文構成の検討 グループ②
- 第14週 論文構成の検討 グループ③ ゼミ合宿

後期

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 論文の構成、資料、データの扱い方
- 第3週 先行研究分析 グループ①
- 第4週 先行研究分析 グループ②
- 第5週 先行研究分析 グループ③
- 第6週 データ、資料の分析 グループ①
- 第7週 データ、資料の分析 グループ②
- 第8週 データ、資料の分析 グループ③
- 第9週 論文構成の確認と検討 グループ①
- 第10週 論文構成の確認と検討 グループ②
- 第11週 論文構成の確認と検討 グループ③
- 第12週 研究報告の準備
- 第13週 研究報告の形式
- 第14週 研究報告の内容の検討

【事前・事後学修】

事前学修：各自の研究のために必要なデータの収集、文献の収集、先行研究の検討をおこなう。（学修時間 週8時間）

事後学修：演習での指導をもとに研究の方向性を随時確認し、内容の精査をおこなう。（学修時間 週8時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告の内容（60%）とディスカッションへの貢献度（40%）

報告の内容を踏まえて授業内でフィードバックをおこなう。また各人の研究の内容については、随時フィードバックをおこなう。

演習ⅣA・ⅣB

異文化コミュニケーションゼミ

阿佐美 敦子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

各自が卒業論文を作成することを目標とし、前期では各自の研究計画に基づき、先行研究をまとめて卒業論文の前半の作成し、個別指導をベースに報告・発表・情報交換を、後期では自身が計画した調査方法に基づいて、データ収集および分析をおこなって論文を完成させます。自らが選んだテーマについて時間をかけて研鑽し、行動力を持って調査に出掛け、仲間と協働して議論する中で、より優れた論文を完成させます。

【授業における到達目標】

多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度、さらに自文化を知り、世界に発信しようとする態度を養います。

卒業論文作成に向け、その工程を計画し、調査等を段階を踏んで実行する行動力を修得します。

【授業の内容】

演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 卒論計画書の作成
- 第3週 卒論計画書報告会
- 第4週 個人報告および討議①
- 第5週 個人報告および討議②
- 第6週 個人報告および討議③
- 第7週 個人報告および討議④
- 第8週 個人報告および討議⑤
- 第9週 個人報告および討議⑥
- 第10週 個人報告および討議⑦
- 第11週 個人報告および討議⑧
- 第12週 個人報告および討議⑨
- 第13週 個人報告および討議⑩
- 第14週 卒論中間発表会

演習ⅣB

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 卒論途中経過報告①
- 第3週 卒論途中経過報告②
- 第4週 卒論途中経過報告③
- 第5週 卒論途中経過報告④
- 第6週 卒論途中経過報告⑤
- 第7週 卒論途中経過報告⑥
- 第8週 卒論途中経過報告⑦
- 第9週 卒論途中経過報告⑧
- 第10週 卒論途中経過報告⑨
- 第11週 卒論途中経過報告⑩
- 第12週 卒論途中経過報告⑪
- 第13週 卒論提出
- 第14週 卒論発表会の準備

【事前・事後学修】

事前学修として、隔週の報告がより明確なものにできるよう、理論をサポートする先行研究、調査結果・分析を十分におこなってください。事前学修 週4時間

事後学修として、ゼミ学生から受けた質問、提案、意見について検討し、より充実した研究とできるよう、さらに補強材料を模索してください。事後学修 週2時間

【教科書・教材等】

各自の研究テーマに応じて、個別に示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習内での活動状況（30%）、卒業論文の完成度および発表の成績（70%）を評価します。毎回の授業時、フィードバックを行います。

【参考書】

研究テーマに沿って個別に示しますが、春休み中には先行研究に多く触れ、各自の研究テーマの理論的根拠について明確にしておきましょう。

【注意事項】

校外実習を実施する場合があります。また、コミュニケーション・ツールとして必須の英語力向上の努力をお願いします。

演習ⅣA・ⅣB

実務

青年期の発達と健康の心理学ゼミで卒業研究に取り組む

竹内 美香

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業論文のために各自の問題意識を掘り下げ、課題に取り組む。各自が設定したテーマに沿った仮説から、調査研究を行う。リサーチ・リテラシーをひとり身につけ、独力で心理・社会調査の企画から実施、解析、報告書作成まで遂行できることを到達目標とする演習である。

【授業における到達目標】

1. 客観性と再現可能性を重視する現代科学としての心理学の視点で対人社会・発達の事象を考えられるようになる。
2. 社会調査の手法を人間の発達・対人社会心理学的課題の解決のために正しく活用できる。
3. 計画・実行・評価のマネジメント・サイクルを回しながら、仲間と協働するスキルを習得する。
4. 新たな知識を創造しようとする態度や、生涯を通して自己研鑽を続ける力、主体的に他者と協働して課題解決の行動をとる力を身につける。

【授業の内容】

演習ⅣA

- 第1週 卒業論文完成までのスケジュールを確認し計画を立案する
- 第2週 テーマを決定する
- 第3週 卒業研究計画を確定する
- 第4週 質問項目を収集する
- 第5週 独自項目を抽出し構成する
- 第6週 変数間の関連を考えて仮説を立てる
- 第7週 先行研究論文を読み込み、「序論」を書き始める
- 第8週 調査準備を行う。印刷と以降の行動計画を立てる
- 第9週 調査を実施する。同時に、データ入力シートを作成する
- 第10週 収集帳票を整理する
- 第11週 データ入力作業を進める
- 第12週 解析計画を立てて、解析方法を確認・学習する
- 第13週 中間作業報告会を行う
- 第14週 後期の調査実務についての情報交換と具体的指導

演習ⅣB

- 第1週 後期ガイダンス 今後の全体的な作業計画を確認
- 第2週 データ解析の手順と方法を確認する SPSSの使い方ガイド
- 第3週 回答率分布を調べる
- 第4週 基本統計量を算出する
- 第5週 条件文の書き方を考えて回答者を分類する
- 第6週 群間の比較を試す
- 第7週 変数間の関連を調べる
- 第8週 変数間の関係構造から独立・従属関係について考察する
- 第9週 さらに合成変数をつくる
- 第10週 重回帰分析を試して因果関係を考えてみる
- 第11週 表とグラフを確認して編集する
- 第12週 結果を文章化し、考察を掘り下げる
- 第13週 論文として総合的にまとめ、プレゼンの準備も行う。
- 第14週 卒業論文発表会の予行演習および実施

【事前・事後学修】

【事前学修】PC技術に習熟する。既存の学術論文を収集しレジュメを作成する。

【事後学修】常にすべての取り組みを卒業論文の執筆につなぐ。最終的に論文の完成と発表プレゼンテーションの作成につなげる。

【事前・事後学修時間】卒業論文は大学の学びの集大成である。週4時間以上の取り組みは前提となる。4時間では不足するほどの時間を要すると考えられる。

【教科書・教材等】

多種の学会誌から、適切な先行研究論文を探し、「お手本」として活用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ⅣA 調査作業の主体的取り組み評価60%、先行研究の学習成果報告を40%の配点で評価する。

ⅣB 卒業論文 60%、卒業論文発表 40%

フィードバックは対面、直接コミュニケーションで個別的に逐次行う。

【参考書】

すべての既存の学術論文を活用。

【注意事項】

主体的な取り組みを期待する。教員と学生間の迅速で密な連絡と通信、ゼミメンバー間の緊密な連絡と支援ネットワークが必須。ゼミ全員の相互の「思いやり行動」を重視する。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づきの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

就職活動の相談にも活かしたい。

演習ⅣA・ⅣB

マーケティングと消費者行動

井上 綾野

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【参考書】

ダン・レメニイ：社会科学系大学院生のための研究の進め方 修士
 ・博士論文を書く前に [同文館出版、2002、¥1,900、ISBN:
 9784495865214]

【授業のテーマ】

演習ⅣA・ⅣBでは、卒業論文の作成を中心に指導を行う。マーケティングや消費者行動に関するテーマを設定し、先行研究を読み込み仮説に基づく調査を実施することで、結論を導き、ひとつの論文としてまとめていく。これら一連のプロセスに取り組むことで、客観的な結果の積み重ねや記述の手法を学んでいく。

【授業における到達目標】

演習ⅣAおよび演習ⅣB：卒業論文の執筆と研究内容のプレゼンテーションを行うことを目的とする。これらの過程を通じて、卒業論文のみならず物事を長期的な視点で計画・立案・実行する力を養うことを目標とする。

【授業の内容】

演習ⅣA

- 第 1 週 インTRODakシヨン
- 第 2 週 卒業論文 論文の構造を学ぶ
- 第 3 週 卒業論文 執筆計画を立てる
- 第 4 週 卒業論文 テーマの設定
- 第 5 週 卒業論文 テーマに関する先行研究の収集①
- 第 6 週 卒業論文 テーマに関する先行研究の収集②
- 第 7 週 卒業論文 仮説の導出
- 第 8 週 卒業論文 進捗状況発表①
- 第 9 週 卒業論文 調査手法の確認
- 第 10 週 卒業論文 調査設計
- 第 11 週 卒業論文 実査
- 第 12 週 卒業論文 調査結果報告
- 第 13 週 卒業論文 調査結果のまとめ
- 第 14 週 卒業論文 進捗状況発表②

演習ⅣB

- 第 1 週 インTRODakシヨン：卒業論文進捗状況の確認
- 第 2 週 先行研究のまとめに関する添削指導
- 第 3 週 仮説の設定と導出に関する添削指導
- 第 4 週 調査手法に関する添削指導
- 第 5 週 調査結果のまとめ方に関する添削指導①
- 第 6 週 調査結果のまとめ方に関する添削指導②
- 第 7 週 本論最終提出
- 第 8 週 本論の最終添削と指導①
- 第 9 週 本論の最終添削と指導②
- 第 10 週 発表資料と研究発表に関する指導①
- 第 11 週 発表資料と研究発表に関する指導②
- 第 12 週 発表資料と研究発表に関する指導③
- 第 13 週 卒論発表会指導①
- 第 14 週 卒論発表会指導②

【事前・事後学修】

・事前学修演習ⅣA・ⅣB共通：卒業論文のテーマに基づき収集した資料を熟読し、まとめること（学修時間：週3時間）
 ・事後学修演習ⅣA・ⅣB：各自出された課題に基づき、論文を書き進めること（学修時間：週3時間）

【教科書・教材等】

必要な資料は各受講生に個別に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[成績評価の方法・基準] 演習ⅣA：卒業論文への取り組み（50%）課題およびゼミへの貢献度（50%）で評価する。
 演習ⅣB：卒業論文の完成度（70%）ゼミへの貢献度（30%）で評価する。[フィードバックについて] 各課題についてmanabaを通じて個別にフィードバックを行う。

演習ⅣA・ⅣB

卒業研究の準備と作成

角本 伸晃

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

演習ⅣAでは、経済分野の中から疑問に思ったことや解明したいことなどを学生自身に自由に卒論のテーマとして設定してもらう。そのテーマに沿って卒業論文研究計画書およびアウトラインシートを作成し、それに従って卒業論文の基本的構成、参考資料や文献、統計データ（アンケート調査含）の収集・加工方法などについて、指導する。

演習ⅣBでは、前期に引き続いて卒業論文の完成に向けて指導する。指導内容は学生の進捗状況に合わせて、参考文献やデータの検索・収集、データの加工方法、必要な経済理論まで、幅広く行う。

【授業における到達目標】

卒業論文の作成を通して、現代社会における広い視野と研鑽力・行動力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

演習ⅣA

1. イントロダクション
2. 参考文献の検索・入手先の指導
3. ～7. 卒業論文のテーマ・構成・内容に関する指導（1～5）
8. 卒業論文の概要の発表会
9. ～13. データ加工・内容の指導（1～5）
14. 卒業論文の中間発表会

演習ⅣB

1. 夏期休暇中の進捗状況の報告
2. ～7. 卒業論文の作成指導（1～6）
8. ～9. 卒業論文の経過報告会（口頭1～2）
10. ～13. 卒業論文の作成指導（7～10）
14. 卒業論文の発表会（パワーポイント）

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、少しずつでも必ず卒業論文を書き進めていくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業中に指導されたことを卒業論文に反映させること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

履修者の卒論テーマに合わせて、適宜参考文献を紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習ⅣA：卒業論文計画書およびアウトラインシート（30%）、中間発表会での内容（70%）

演習ⅣB：卒業論文の内容（80%）、卒業論文の発表会（20%）卒業論文の発表会で講評を行いフィードバックする。

【参考書】

履修者の卒業論文のテーマに合わせて適宜、参考文献を紹介する。

【注意事項】

演習ⅣAの修了段階で卒業論文の構想全体の50%以上を完成させていることが望ましい。

演習ⅣA・ⅣB

グローバルビジネスと企業法

神山 静香

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

演習Ⅲまでの研究成果を基礎として、研究テーマをさらに理論的に掘り下げ、論文としての形式を備えた「卒業論文」として完成させることを目的とする。

【授業における到達目標】

国際ビジネスの動向について理解を深めるとともに、国内・国際商取引や証券取引、会社の組織・経営に関わる法律やルールについて知識を修得する（会社法、金融商品取引法、証券取引所自主規制等）。卒業論文の執筆を通し、「問い」を立て、分析手法を検討し、理論的に「問い」を検証して答えを導き出す一連のプロセスを経験することで、学術論文を執筆する上で必要なスキルを身に付ける。ディプロマポリシーとの関連では、国際感覚を身に付けて世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を修得し、「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得する。

【授業の内容】

演習ⅣA

- | | |
|------|----------------------|
| 第1週 | ガイダンス：演習の進め方 |
| 第2週 | 卒業論文のテーマ・構想と研究計画の確認① |
| 第3週 | 卒業論文のテーマ・構想と研究計画の確認② |
| 第4週 | 卒業論文のテーマ・構想と研究計画の確認③ |
| 第5週 | 先行研究の収集・分析と論文構成の確定① |
| 第6週 | 先行研究の収集・分析と論文構成の確定② |
| 第7週 | 序論の執筆指導① |
| 第8週 | 序論の執筆指導② |
| 第9週 | 序論の執筆指導③ |
| 第10週 | 論理の展開－アウトライン・章立ての検討① |
| 第11週 | 論理の展開－アウトライン・章立ての検討② |
| 第12週 | 論理の展開－アウトライン・章立ての検討③ |
| 第13週 | 中間発表 |
| 第14週 | 総括 |

演習ⅣB

- | | |
|------|------------|
| 第1週 | ガイダンス |
| 第2週 | 卒業論文作成指導① |
| 第3週 | 卒業論文作成指導② |
| 第4週 | 卒業論文作成指導③ |
| 第5週 | 卒業論文作成指導④ |
| 第6週 | 卒業論文作成指導⑤ |
| 第7週 | 中間発表 |
| 第8週 | 卒業論文作成指導⑥ |
| 第9週 | 卒業論文作成指導⑦ |
| 第10週 | 卒業論文作成指導⑧ |
| 第11週 | 卒業論文発表会準備① |
| 第12週 | 卒業論文発表会準備② |
| 第13週 | 卒業論文発表会準備③ |
| 第14週 | 卒業論文発表会・総括 |

【事前・事後学修】

事前学修：報告者は、卒業論文の構成等をまとめたレジュメを作成し、報告の準備をすること。演習前日までにメールで教員まで送信する。報告者以外の者は、報告者のレジュメを読み、ディスカッションのための準備を行う（学修時間 週2時間）。

事後学修：ゼミ内で出た意見について各自復習、検討すること。報告者はゼミ内で出た意見を卒業論文に反映し、次回の演習時に教員に改善点などを報告すること。（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習ⅣAは、卒業論文への取り組み（50%）、ゼミにおける議論への積極的参加（50%）で評価する。演習ⅣBは、卒業論文の内容（80%）、卒業論文発表会（20%）で評価する。課題に関しては、毎回の授業時にフィードバックを行う。

【参考書】

授業時に適宜、紹介する。

【注意事項】

履修者の希望があれば、ゼミ合宿及び学外での活動（授業内容に関連する施設の見学や学外コンテストへの参加等）を実施する。

授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を利用する。また、法律情報検索データベース等を使用してリサーチを行う。

演習ⅣA・ⅣB

文化人類学：異文化研究

高橋 美和

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

広い意味での異文化を対象とし、その内側から理解することを試みる。主に質的調査法を用いた調査を実施し、ゼミでの発表と討論を経ながら考察を進め、最終的には卒業論文という形にまとめる。

【授業における到達目標】

演習ⅢA・ⅢBで培った文化人類学的手法に関する知識をふまえ、自らの関心にそった調査計画の策定・実施が主体的にできるようになることを目標とする。各自の異文化を対象とした調査研究およびゼミでの発表や討論参加という一連の活動と学修を通し、国際的視野、仲間と切磋琢磨し互いに高め合う協働力、そして学修を通して自己成長する研鑽力を養う。

【授業の内容】

演習ⅣA：

1. 研究計画書の作成
2. 研究計画書の相互検討
3. 現地調査（予備調査および本調査）の計画作成
4. 現地調査（予備調査および本調査）の計画の相互検討
5. 予備調査の実施と発表①
6. 予備調査の実施と発表②
7. 予備調査から得た結果に関する相互検討
8. 情報収集の進捗状況発表①
9. 情報収集の進捗状況発表②
10. 情報収集に関する相互検討
11. 卒論前半部分の発表①
12. 卒論前半部分の発表②
13. 調査項目の相互検討①
14. 調査項目の相互検討②

※フィールドワークは前期後半～夏季休暇中に各自で実施する
※希望に応じて夏季休暇後半にゼミ合宿を実施する

演習ⅣB：

1. 調査進捗状況の発表
2. 調査進捗状況の発表②
3. 章立てに関する説明
4. 調査データの結果発表①
5. 調査データの結果発表②
6. 引用・脚注・参照資料リストなどの形式確認
7. 論文全体の進捗状況の発表①
8. 論文全体の進捗状況の発表②
9. 結語に対応した序章のリライト①
10. 結語に対応した序章のリライト②
11. 細部の確認と卒論提出
12. 卒論発表会用PPT作成
13. 卒論発表会用原稿執筆
14. プレゼンテーションの練習

※希望に応じてカンボジアにて文化交流合宿を冬期休暇中に実施

【事前・事後学修】

事前：必要文献をしっかりと読み込み、発表担当回にはレジュメを作成する（週2時間）。

事後：ゼミ発表でのフィードバックを必ずまとめておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

共通のテキストは用いない。適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

討論への参加・貢献25%、レジュメなどの提出物25%、調査の実施・論文執筆50%。発表や提出物については授業内もしくはmanama上でフィードバックする。

【参考書】

受講生個々人の関心・必要に応じて文献の紹介を随時行う。

【注意事項】

各自の卒業研究のためのフィールドワークの実施時、交通費が発生する可能性がある。

演習ⅣA・ⅣB

松浦 常夫

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒論の作成が目標です。それに向けて文献を調べ、実験・観察・質問紙・面接等の方法で調査や研究を行い、結果をまとめます。

演習ⅣAではミニ卒論をもとに、夏休みまでには本実験や本観察の計画をたてたり、質問紙を作成したりします。演習ⅣBでは、遅くとも10月には調査・実験を終え、11月には卒論の作成に本格的に取りかかり、卒論を完成させます。

【授業における到達目標】

後期に卒論が完成することを目標とし、先行研究の要約、心理学研究法に従ったデータ収集をおこない、それを論文という形で表現できるようにすることが目標です。 知の探求といった「態度」や心理学的な問題に対する興味・関心を持ったり、議論を通して論文に仕上げることで「研鑽力」、「行動力」、および「協働力」が修得されます。

【授業の内容】

演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス、
- 第2週 ミニ卒論発表1（3人、論文の書き方）
- 第3週 ミニ卒論発表2（3人、論文の構成）
- 第4週 ミニ卒論発表3（3人、問題と先行研究）
- 第5週 ミニ卒論発表4（3人、目的と仮説）
- 第6週 結果のまとめ方、
- 第7週 図表の読み方、
- 第8週 単純集計、
- 第9週 クロス集計、
- 第10週 検定理論、
- 第11週 学生発表1（4人、図表の書き方）
- 第12週 学生発表2（4人、検定の種類）
- 第13週 学生発表3（4人、先行研究のまとめ方）
- 第14週 学生発表4（3人、文献の書き方）

演習ⅣB

- 第1週 学生発表1（進捗状況）
- 第2週 学生発表2（卒論作成までの道のり説明）
- 第3週 学生発表3（発表内容のチェック）
- 第4週 学生発表4（予備調査・実験）
- 第5週 本調査・実験
- 第6週 データ解析1（エクセルでの統計使用方法）
- 第7週 データ解析2（平均値の差の検定）
- 第8週 データ解析3（カイ二乗検定）
- 第9週 論文作成指導1（問題、目的、仮説）
- 第10週 論文作成指導2（結果、考察、文献）
- 第11週 論文作成指導3（図表）
- 第12週 論文作成指導4（統計分析）
- 第13週 論文作成指導5（概要書作成）
- 第14週 発表指導

【事前・事後学修】

事前学修 発表者は前日までにレジュメやレポートを作成し、教員まで提出してください。その他の人はシラバスを見て予習する。（学修時間 週2時間）

事後学修 授業の復習をする。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布しますが、基本的には学生の発表資料がテキストとなります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ゼミでの参加態度を50%、発表や卒論の内容を50%で評価しま

す。発表の都度、その内容の評価をおこないます。

【注意事項】

演習ⅣAの期間中は就職活動と重なりますが、ゼミの日にはゼミ出席を最優先してください。 演習ⅣBの11月から卒論提出までは基本的にアルバイトをしないでください。

演習ⅣA・ⅣB

実務

吉田 雅彦

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

演習ⅢA・ⅢBで行った研究を基礎として、卒業論文作成に向けて各自が設定するテーマについて研究を行う。具体的には、自分が取り上げたい分野の中で、リサーチクエスチョンを立て、先行研究を調査し、独自の調査（ケーススタディ・インタビュー調査、アンケート調査など）を行う。これらを、経済学、経営学の論文作成のルールにしたがって論文として執筆し、エッセンスをパワーポイント資料にまとめて、時間内に聴き手に伝わるようにプレゼンテーションする。

【授業における到達目標】

卒業論文を書き上げることにより、ものごとを調査する方法、それらのエビデンスを元に論理的に考察すること、論文の形式に執筆することを学修し、すべての作業を納期までに完成させるマネジメントができるようになる。

【授業の内容】

演習ⅣA（前期）

1. ガイダンス 個別面談
2. リサーチクエスチョンの仮決定
- 3～5. 先行研究調査の方法、論文への記載方法
- 6～9. 独自調査の方法（ケーススタディ・インタビュー調査、アンケート調査など）の設計、仮実施
- 10～12. リサーチクエスチョンに対する先行研究調査、仮説の考察
13. 夏季休暇に行うことの確認（独自調査の設計など）
14. まとめ 個別面談

演習ⅣB（後期）

- 1～3. 卒論要旨の中間発表・見直し 個別面談
- 4～10. 卒論執筆・執筆指導、少人数グループでの共有
- 11～13. 卒業論文発表（ゼミ全体）
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業のテーマに向けて準備すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 演習内容を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

各自のリサーチクエスチョンに関わる先行研究を自分で調査すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、発表（30%）、論文（70%）で評価する。

課題のフィードバックは授業で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、東大経済学部を卒業後、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。産業政策の立案、2000年版中小企業白書の編纂、岩手県工業課長への出向、日立建機(株)経営企画室部長への出向など、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような公務員、民間企業の実務経験を活かして、授業内で具体的な公的政策、企業活動の事例を用いて講義します。

演習ⅣA・ⅣB

行動計量学ゼミ

竹内 光悦

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本演習では、3年次に学んだ内容を踏まえて、より掘り下げたレベルで各学生独自のテーマによる卒論研究を進める。

【授業における到達目標】

多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身につけることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、チームで活動する力【協働力】、活動の振り返りによる自己管理能力【研鑽力】を修得する。

【授業の内容】

前期ゼミ 01 授業ガイダンスと現状報告および今期計画

- ゼミ 02 卒研計画の立案
- ゼミ 03 卒研計画の仕上げ
- ゼミ 04 卒研の企画検討
- ゼミ 05 卒研の先行研究：情報収集
- ゼミ 06 卒研の先行研究：文献検索
- ゼミ 07 卒研の先行研究：研究結果のまとめ
- ゼミ 08 卒研のデータ収集：調査計画の検討
- ゼミ 09 卒研のデータ収集：調査実査方法
- ゼミ 10 卒研のデータ収集：データの処理
- ゼミ 11 卒研のデータ収集：データの分析
- ゼミ 12 卒研の中間発表に向けて
- ゼミ 13 卒研中間発表、今期のまとめ
- ゼミ 14 卒研構想発表会

後期ゼミ 01 現状確認と卒研の最終検討

- ゼミ 02 卒研の分析・考察—分析計画、基礎分析の確認
- ゼミ 03 卒研の分析・考察—計量的分析の検討
- ゼミ 04 卒研の分析・考察—分析結果の考察の検討
- ゼミ 05 卒論草稿の仕上げ
- ゼミ 06 卒論仕上げ—卒論の校正作業
- ゼミ 07 卒論仕上げ—卒研の追加調査の調整
- ゼミ 08 卒論仕上げ—卒研の追加分析の調整
- ゼミ 09 卒論仕上げ—概要書の作成
- ゼミ 10 卒論仕上げ—全体の最終調整
- ゼミ 11 卒論の最終仕上げ、提出準備
- ゼミ 12 卒研の振り返り、次回への提言
- ゼミ 13 卒論発表会の全体練習
- ゼミ 14 卒論発表会

【事前・事後学修】

事前学修：卒業計画に従い、卒業研究を進める（学修時間 週2時間）／事後学修：授業次に調整した卒業研究の計画を見直し対応（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキスト等については適宜紹介し、特に指定はしない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習内での活動状況（20%）および卒業研究（40%）、卒業論文（30%）、卒業発表（10%）で評価。manaba を通じて、卒論の進捗状況や質問等にフィードバックする。

【参考書】

特に指定はしないが、適宜授業内外、manaba を使って紹介する。

【注意事項】

学生主体の演習であるため、欠席や遅刻に関しては事前に連絡を入れること。R などの統計ソフトの紹介も行う。manaba の新聞検索を利用。

演習ⅣA・ⅣB

数野 昌三

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業論文の作成を指導する。卒業論文を作成するという事は、単に自分で考えたことを記述する作文とは異なり、担当教員の協力を得ながら、自らテーマを設定し、資料を収集・熟読・論文構成・記述という段階をたどり、物事に対する客観的な見方を培うということに意義があり、4年間の集大成である。

【授業における到達目標】

卒業論文を完成させることは、法的視点から一層物事を捉えることができるようになる。そのようになるためには、指導教員および周囲のゼミ生からの情報や意見・感想に耳を傾け、一步一步進めていくことが重要である。研鑽力、行動力、協働力が身につく。

【授業の内容】

演習ⅣA (前期)	演習ⅣB (後期)
第1週 ガイダンス	第1週 ガイダンス
第2週 卒論計画書の作成	第2週 テーマに関する 複数問題点の抽出
第3週 卒論計画書の報告会	第3週 テーマに関する 問題点の絞り込み
第4週 基本書による 複数テーマの設定	第4週 論文構成の必要性
第5週 基本書による テーマの絞り込み	第5週 論文構成 (目次の作成)
第6週 卒論に関する 文献の必要性	第6週 問題点に関する諸判例の 検討 (事実関係)
第7週 卒論に関する 文献の取り扱い方	第7週 問題点に関する諸判例の 検討 (判旨)
第8週 卒論に関する 文献収集	第8週 問題点に関する諸学説の 検討 (主張・根拠)
第9週 判例の確認	第9週 問題点に関する諸学説 への批判
第10週 学説の確認	第10週 問題点に関する諸学説 への批判に対する対応
第11週 テーマに関する 視点の設定	第11週 問題点に関する判例 および学説のまとめ
第12週 卒論中間発表会用 レジュメの作成方法	第12週 問題点に関する 私権の発表
第13週 卒論中間発表会用 レジュメの作成	第13週 卒論発表会に向けて
第14週 卒論中間発表会・総括	第14週 卒論発表会・総括

*夏期休暇期間中、合宿 (1泊2日：本学実習所) を実施する。

交通費・宿泊費・食費等が参加費となる。詳細は授業内にて説明する。

【事前・事後学修】

事前学修 (週4時間) : 各自が設定したテーマに関して検索・収集した資料を熟読し、まとめること。

事後学修 (週4時間) 各自がまとめた内容につき添削がなされるので、その添削に基づき補正し、次回へと継続させていくこと。

【教科書・教材等】

個別に指導する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】

・演習ⅣAに関しては、卒業論文作成への取り組み50%、平常点 (討議への参加度・ゼミへの貢献度) 50%

・演習ⅣBに関しては、卒業論文完成度60%、平常点 (討議への参加度・ゼミへの貢献度) 40%、

【フィードバック】本演習の各第14週、ゼミ生からの意見を参考にフィードバックを行う。

応用メディア技術

河井 延晃

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

本授業では、プロ向けの制作・デザインソフトを使用し、「現代社会における課題と情報化による解決」について、「情報デザイン」の手法を通じて、理論的／実践的に演習を行います。

現在は、Officeソフトでのプレゼンテーション以外にも、様々なプレゼンテーションの技術と手法があります。本授業では、比較的高度なプリントメディアやヴィジュアルデザインの技術の習得を目指します。また、様々な内容を表現できるようにいくつかの課題を設定し、アイデア発想や企画書の作成からPRまで実践的なプレゼンテーションの技法を習得します。

これらを通じて、学生の修得すべき「行動力」のうち、構想・計画力とともに課題発見能力の涵養をおこないます。特定のソフトに縛られない柔軟で高度なプレゼンテーションが本授業の最終目標です。

【授業における到達目標】

- ・「基礎メディア技術」の授業内容をふまえて発展的な技術を習得する。
- ・発表に際しての下調べ、情報共有、ブレインストーミング、コンセプトデザインなどを、その都度プレゼンテーションをおこなうことで、様々なプレゼンテーションに習熟すること。
- ・さらに、最終課題にむけてこれらの手法を応用したプランニングとプレゼンテーションを行うこと。

【授業の内容】

1. オリエンテーション 本授業での課題設定について
演習課題1 ムードボード式発表
2. Illustrator 1 ベクターデータとデザイン
3. Illustrator 2 フォントとレイアウト
4. ムードボードの作成
5. ムードボードの発表
演習課題2 クラウドベースの発表ツール
6. 課題の設定 調査課題の設定と調査
7. コンセプトのデザイン1 ブレインストーミング
8. コンセプトのデザイン2 情報の構造化
9. クラウドベースのプレゼンテーション技術1 企画書
10. クラウドベースのプレゼンテーション技術2 発表資料
演習課題3 プリントメディアによる発表
11. 発表資料の作成a
12. 発表資料の作成b
13. 提出と最終プレゼンテーション準備
14. 報告と相互評価

※原則として演習室やラウンジでの課題制作をおこないます。

【事前・事後学修】

事前学修としてプレゼンテーション企画の下調べやロケハン（現地取材）なども必要になります（全20時間程度）。制作課題が中心のため、事前よりも能動的授業参加や事後学修が必要となります。前半はIllustratorのパス（曲線）描画練習などを時間外に自習する必要があります（全20時間）。後半では、制作課題やグループワークなどの際に集まって企画案や発表の検討（全20時間）をすることになるので授業そのものを欠席しないこと。

【教科書・教材等】

坂本 伸二：デザイン入門教室 [特別講義] 確かな力を身に付けられる ～学び、考え、作る授業～[ソフトバンククリエイティブ、2015、¥2,035]

授業中にプリントを配布します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題3回（70%程度）とコメントシート類（30%程度）により評

価します。コメントシートは最終プレゼンテーションの相互評価シートなども含みます。

発表に際しては、教員から発表後に質疑応答と改善点として伝え、修正のうえ再提出の指示も出します。

【注意事項】

※授業スタイルを初回授業で説明しますので初回授業の参加は必須です。

※PC演習室につき、コロナ禍対策のため大学の指示に従い、使用前後のキーボードなどの消毒を毎回徹底してください。また、大声での授業中の会話は禁止とします。

※事後学習として、提出課題は大学の情報ラウンジでの作業が求められます（専用ソフトを利用するため）。

応用経済学

身近に存在している問題を経済学の視点から考える

野呂 純一

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

私たちの身の回りに存在している様々な問題の多くは一見すると経済学とは無関係のように見えるが、経済学的にかなり解明されている。そこで、経済学概論で学んだマイクロ経済学とマクロ経済学の基礎の上にそれらが経済学的にどのように扱うことができるかを経済学の応用分野の知見（例えば、ゲーム論など）を加えながら解説していく。

また、リアクションペーパーに書いていただいた質問や意見を次の授業の最初に解説することにより、受講者の関心に合わせて授業を進めていきますので、学生の皆さんそれぞれが、この社会で生活を営んで行く中で便利なツールとなり得る「経済学的なものの考え方」を身につけて下さい。

【授業における到達目標】

この授業を通して、次の二点を目標とします。

1. 授業中の発言、ディスカッション、リアクションペーパーなどを利用して自分の考えを積極的に述べることで主体的に学ぶこと
2. 私達の身の回りで起こっている出来事を経済学的視点から正しく把握し、課題を発見できる能力などをはじめとする研鑽力を身に付けること

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 経済学の基本概念について復習する
- 第3週 応用経済学とはどのような学問なのか？
- 第4週 「交換」について深く考える
- 第5週 経済学の中で扱う「ゲーム」とは？
- 第6週 「労働」について経済学の視点で考える
- 第7週 「人間の心理や感情」について経済学の視点で考える
- 第8週 前半のまとめと復習
- 第9週 「環境問題」を経済学の視点で考える
- 第10週 「教育」について経済学の視点で考える
- 第11週 「政治とのかかわり」について経済学の視点で考える
- 第12週 「無料」について経済学の視点で考える
- 第13週 応用経済学の中で扱われる他のトピックについて知る
- 第14週 全体のまとめと復習

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業内容に関連するキーワード等について調べ、授業に臨んで下さい。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業中に紹介した参考文献や配布資料をよく読んで理解するようにして下さい。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは特に指定せず、配布資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的な参加姿勢、授業後に提出して頂く課題やリアクションペーパーの内容など）：50%

レポートをはじめとした数回にわたる課題：50%により評価します。

課題や授業中に行う練習問題については、次回の授業においてフィードバックを行います。

【参考書】

扱うトピックが多岐にわたるため、参考書については授業中に適宜紹介します。

【注意事項】

質問等は授業終了後、またはリアクションペーパー、メールにてお願いします。

受講生には開講時に質問用のメールアドレスをお知らせします。

応用心理学

安全の心理学

松浦 常夫

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

交通安全での考え方をベースに、労働安全、製品安全、食品安全など日常生活の中で生じる安全の心理学について学びます。安全は人間の欲求の中でも飲食と睡眠に次ぐ基本的なものです。危険な目に合っただけでその大切さに気づきがちです。この授業から現代社会を生き抜くための実践的な知識を身につけましょう。

【授業における到達目標】

現代社会の危険を把握、理解し、それに対処する実践的な知識を身につけることを目標とします。

安全に関する広い視野と洞察力を身に付け自己成長する力（研鑽力）と危険発見とその解決に向けた「行動力」を修得します。

また、安全と美とは関係がないように見えますが、美を調和や真理と考えれば、安全を追求することは制度や行動の改善につながります（美の探求）。

【授業の内容】

- 第1週 安全・安心とリスク
- 第2週 リスクの認知
- 第3週 危険の発見（ハザード知覚）
- 第4週 危険の見積りと対処：リスク知覚とリスクテイキング
- 第5週 リスクアセスメント
- 第6週 交通安全：歩行者の安全
- 第7週 労働安全：働く人の安全
- 第8週 労働衛生：働く人の健康
- 第9週 食品安全
- 第10週 製品安全
- 第11週 事故原因としてのヒューマンエラー
- 第12週 事故原因としての違反
- 第13週 事故時のコミュニケーションエラー
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間） シラバスを見て予習する。

事後学修（週3時間） 毎回のテーマは必ずしも連続したものではありませんが、前回までのプリントを復習して授業にのぞんで下さい。

【教科書・教材等】

毎回プリント（レジュメ、その補足資料、前回の感想文まとめ）をmanabaで配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題の感想文提出（70%）とその内容（30%）で評価します。

課題へのフィードバックは、次の回にmanabaで報告します。

【注意事項】

予習と復習、特に復習に力を入れましょう。

応用心理学特論

交通心理学

松浦 常夫

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

応用心理学の1つの分野である交通心理学の中でも主要なテーマの1つである歩行者と運転者の交通安全を講義する。

【授業における到達目標】

この授業を通して、安全な運転や歩行を心理学的に理解すると共に、自ら交通事故を起こさないことを目標とする。また全学で目標とする態度と能力に関しては、態度の中の「知を求める態度」、能力の中の「本質を見抜く力」と「現状を正しく把握する力」を育成することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 交通心理学とは
- 第2週 運転や歩行の動機
- 第3週 運転や歩行行動の心理学的モデル
- 第4週 注意とハザード
- 第5週 リスク知覚とリスク・テイキング
- 第6週 運転や歩行の実態
- 第7週 視力と視野
- 第8週 交通違反
- 第9週 交通事故
- 第10週 事故の人的原因
- 第11週 高齢運転者と高齢歩行者
- 第12週 事故者の心理特性
- 第13週 体調・病気と事故
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）シラバスを見て予習する。

毎回、宿題を課す。

事後学修（週3時間）授業の復習をする。

【教科書・教材等】

毎回、プリントを配布する。あるいは原書購読をする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験50%、平常点（授業への積極参加・提出課題）50%

宿題については、提出時にそれを評価し、フィードバックする。

【参考書】

松浦常夫：高齢ドライバーの安全心理学[東京大学出版会、2017、¥2,400]

松浦常夫：統計データが語る交通事故防止のヒント[東京法令出版、2014、¥2,400]

松浦常夫：歩行者事故はなぜ起きるのか[東京大学出版会、2020、¥2,700]

松浦常夫：高齢ドライバーの意識革命[福村出版、¥2,400]

【注意事項】

予習と復習をしっかりとして下さい。

応用調理

実務

館野 雄二・高木 浩平・大岩 透

2年 前期 2単位 3時限連続

対面授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、基礎調理で学んだ知識および技術をもとに、西洋料理、日本料理、中国料理を実習します。社会で活躍する料理専門家を講師に招き、本物の美味しさを体験し調理技術の向上を目指します。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」と「行動力」を育成し、専門技術として修得すべき「学術的な力」となる技能の修得を目標とします。

【授業の内容】

○西洋料理

1. コンクリームスープ (カブチスタイル)、ブレンオムレツとバターライス、マクレカナルのサラダ 仕立て、苺のムースと苺のシャーベット
2. クスクスのサラダと海の幸のアンサンブル、スパゲッティ・ボロネーズ、クレプ・シュゼットとリアライス
3. ホタージュ・サンジェルマン、ミックスサンドウィッチ、若鶏のもも肉の詰め物とポテトグラタン トフィワーズ、4. パンコッタとフランボワーズのシャーベット
4. イタリア産生ハムとピクルスのサラダ 仕立て、ジャガイモとポテローの冷製スープ、サーモンのボロネーアンス風ウイネグレット、パナのキャメリーゼ、チョコレートの小菓子和パッションフルーツのシャーベット
5. 鱈のブランチート、ロースビーフ レフォーワーズ、マッシュポテト、フルーツタルト、練乳のシャーベット

○日本料理

6. 干し柿と蒟蒻と胡瓜のクリーム白和え、鯛の月ヶ瀬 (梅干し) 煮、あさりご飯 露の炒り煮、赤だし 豆腐 なめこ 粉山椒
7. 小松菜の胡麻和え、金目鯛の当座煮 豆腐 蛇腹葱 青唐、小松菜の菜飯、金目鯛のあら けんちん汁
8. もずく酢、海老と野菜の変わり揚げ 酢どりあんかけ
9. 鮭の浸けご飯 大葉しそ 切胡麻 わさび、ピーラーで作る簡単沢煮椀
10. 鶏ささみと三つ葉の梅肉和え わさび、圧力鍋で作る簡単豚バラ肉の角煮、生姜ご飯 切胡麻、出汁を使わないみそ汁 焼きなす

○中国料理

10. 上湯、上素雑菜 (色々野菜の煮込み)、オイスターソース炒飯、酢豚、マンゴーと桃の香港スイーツ
11. 香港風焼きそば、麻婆豆腐、エビのフリソース煮、ライ紅茶ゼリー
12. 蟹肉とレタスの炒飯、黒醋のすぶた、海老春巻、フルーツのせ杏仁豆腐
13. 海鮮滑蛋飯 (海鮮のフワフワたまごご飯)、家郷蒸鮮魚 (鮮魚と豚肉と中華漬物の田舎煮込み)、中華風ミニハンバーグのマヨネーズソース和え、胡麻揚げダango
14. 瑤柱蝦粒荷葉飯、熟成黒にんにくとサロインの炒め、五目湯葉巻、色々フルーツとアロエのメロンスイーツ

【事前・事後学修】

事前・事後学修の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

資料はmanabaに掲載します。各自印刷し授業に持参してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート：70%、平常点 (授業への積極参加)：30% レポートは次の授業で、その他は授業時にフィードバックします。

【注意事項】

衛生管理徹底のため、指定された身支度を整え、手指の清潔に心がけてください。各自日頃からの自己管理を怠らず、万全な体調で授業に臨んでください。

【授業に活かす実務経験の内容】

和洋中それぞれの専門料理店で、料理長として実務についている教員が、高度な専門技術および知識を指導する。

沖縄インターンシップ

1年 集中 1単位

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

沖縄のリゾートホテルで就業体験を行います。

【授業における到達目標】

沖縄のホテルでの就業体験を通じて、広い視野と深い洞察力を身につけ、自信を創出する力を身につけ、現状を正しく把握し、課題を発見する力や、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進める力も身につけます。

【授業の内容】

I. 期間および時間数

学科が指定した受入先で5日間以上、各日7時間を目安とした実習を修了することにより単位を認定します。原則冬休み期間に予定していますが、実習の都合上、出発日や終了日が授業期間(補修日も含む)に当たることがありますが、その授業の欠席は公欠扱いになりません。

II. 実習内容

ホテルの歴史や仕事内容全体を把握する。
 ホテル内見学を通じて施設全体の理解と把握をする。
 配属されたそれぞれの部署での就業体験。
 総計35時間の就業体験を通して、アルバイトとは異なる「働く」ことの意味を理解する。

【事前・事後学修】

事前学修：受入機関および地域周辺の情報収集及び研究を行うこと。2時間以上。各日ごとの実習内容を意識し、実習当日の目標設定を行うこと。また、実習日ごとに振り返りと反省を行うこと。各日1時間以上。

事後学修：日誌をまとめ、インターンシップ報告書の作成を行うこと。3時間以上。

【教科書・教材等】

プリントなどを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習内容および提出されたインターンシップ報告書をもとに単位を認定します。

【参考書】

沖縄および実習先地域の歴史、関連するホテルに関する資料を調べておくことを勧めます。

【注意事項】

交通費および滞在中の宿泊費・食費については、自己負担となります。(約4万5千円)

参加説明会に全て出席すること。

実習内容を的確にまとめ、インターンシップ報告書を作成し、受入機関で必ず捺印やサインなどを記入いただくこと。

単位認定を希望する場合は、所定の期間に英語コミュニケーション学科研究室に申請すること。

受け入れ地域、ホテル側の事情で中止となることもあります。

音楽

小坂 光

2年 集前 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

音・音楽を介した表現とは何かを考え、子どもの音楽的表現を育てるために必要な知識を理論的・実践的に身につける。

授業では、講義と演習を往復しながら子どもの音楽的表現を発達に即して理解し、その上でどのように育てるべきかを学ぶ。また、学生自身が実際に音を聴いたり、音を出したりする活動を通して、保育・教育現場で必要となる基礎的な音楽理論を学習し、簡単な編曲の方法を習得する。

【授業における到達目標】

- ①子どもの音楽的表現について理解する。
- ②子どもの表現を支えるために、体験を通して学生自身の音や音楽に対する感性を豊かにする。
- ③基礎的な音楽理論を理解する。
- ④簡単な編曲をし、自ら演奏できるようになる。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション：音楽的表現とは何か、子ども（乳幼児期～児童期）の発達と表現（幼稚園教要領における領域「表現」および小学校学習指導要領「音楽」の考え方を理解し、幼小連携について考える）

第2週 身体と表現（声で遊ぼう、子どもと共に歌う曲について考える）／五線と鍵盤

第3週 身体と表現（わらべうた、ボディパーカッションなど）／拍とリズム

第4週 身体と表現（わらべうた、ボディパーカッションなど）／リズムと拍子

第5週 環境と表現（身の回りの音とかかわろう）

第6週 環境と表現（モノの音で遊ぶ、手づくり楽器を考える）／音階：構造と階名・音名

第7週 環境と表現（モノの音で遊ぶ、手づくり楽器を考える）／調：調号、調の判断

第8週 音で遊ぶ、楽器で遊ぶ／調：移調と転調

第9週 アンサンブルを楽しむ（グループ活動）／主要三和音

第10週 アンサンブルを楽しむ（グループ活動・発表）／コードネーム、いろいろな伴奏

第11週 唱歌・童謡をアレンジしよう（演習）

第12週 唱歌・童謡をアレンジしよう（演習・発表）

第13週 ピアノの役割について考える／楽典小テスト

第14週 成果発表会、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書の各回授業内容に該当する部分を読んでおく。日頃から身の回りの音や音楽に関心をもつこと。弾き歌いの課題は、各自練習をしておくこと。伴奏は担当制だが、担当に当たっていない曲も伴奏の練習をすること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容をノートにまとめ、授業から得た自己の音楽教育観についてまとめる。また、授業内課題には丁寧に取り組むこと。（学修時間 週2時間30分）

【教科書・教材等】

今川恭子：幼稚園・保育士・小学校教諭養成課程用 おんがくのしくみ 歌って動いてつくってわかる音楽理論[教育芸術社、2008、¥1,980、ISBN：978-4-87788-377-5 1年次に購入したものを使用します。]

小西行郎ほか：乳幼児の音楽表現——赤ちゃんから始まる音環境の創造（保育士・幼稚園教諭養成課程）[中央法規、2016、¥1,980、ISBN：978-4-8058-5448-8 1年次に購入したものを使用します。]

初等科音楽教育研究会：最新初等科音楽教育法 小学校教員養成課程用 2017年告示「小学校学習指導要領」準拠 改訂版[音楽之友社、2020、¥2,200、ISBN：978-4-276-82102-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（25%）、小テスト（25%）、実技（20%）、平常点（学習意欲、履修態度、予習復習状況）（30%）により評価する。提出物についてはコメントを入れてフィードバックを行う。実技発表では事前・事後指導を行う。ピアノの実技に関しては、練習がうまくいかないなどの問題がある場合は教員へ相談をすること。

【参考書】

授業時に適宜紹介、指示する。貼付用にスパイラル綴じのスクラップブック（A4サイズ）を用意してください。

【注意事項】

初回授業時に教科書を持参すること。授業には遅刻せず、積極的に参加してください。ピアノを弾くことがあるため、爪を短く切っておくこと。

音楽の世界

クラシック音楽の諸相

小林 幸子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

してください。

【授業のテーマ】

一見、とらえどころのないようなクラシック音楽の世界ですが、様々な切り口でアプローチしてみると、それぞれの音楽作品固有の成立事情が浮かび上がってきます。人と音楽との長い歴史の中で、音楽のあり方は、社会の変遷とともに多様化してきました。クラシック音楽の社会性を理解することは、ヨーロッパの歴史や文化、精神性を学ぶことにもつながっていきます。

こうした背景をもとに、この授業では、社会と音楽との関わりについて、録音資料で作品を觀賞しながら紐解いていきます。時代、国、ジャンルとも広い範囲に及ぶので、クラシック音楽の多彩さを実感できるはずです。

【授業における到達目標】

- ・音楽と社会との様々な関係性を理解し、芸術のあり方について多角的に考えられるようになる。
- ・クラシック音楽の基本的な知識の修得。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 西洋音楽史概観
- 第3週 宗教と音楽
- 第4週 貴族社会と音楽
- 第5週 市民社会と音楽
- 第6週 オーケストラの発展と交響曲
- 第7週 ピアノ音楽の隆盛
- 第8週 音楽批評
- 第9週 文学と音楽
- 第10週 音楽の民俗性
- 第11週 都市と音楽
- 第12週 オペラの世界
- 第13週 亡命する作曲家
- 第14週 実験的な音楽

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：各回の講義内容は、次回以降へとつながっていくので、前回の復習をしてから次の講義に臨むこと。

事後学修（週3時間）：受講後はノートやレジュメを見直し、関連する事項について文献を読むなど、理解を深め、知識の定着を図るよう努めること。またWebなども活用しながら、音楽にじっくり向き合うことも意識してみてください。

【教科書・教材等】

教員作成動画、レジュメ、読み物、Youtube動画などを使用します。受講生が、教材として用意するものではありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業課題（確認小テストやリアクションペーパーなど）：65%、最終レポート：35%

リアクションペーパー等は、次回受講期間に全体フィードバックします。小テストは、提出期間終了後に採点結果がmanabaに表示され、さらに次回授業で復習を兼ねて答え合わせをします。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

- ・受講には、通常の授業時間（100分）を要します。時間に余裕を持って取り組んでください。
- ・教員から全受講生への連絡には、manabaのコースニュースを利用するので、必ずリマインド設定の「リマインドメール」と「コースニュース」を「受信する」にしておいてください。
- ・最終レポート等に関する重要な通知もコースニュースを利用するので、リマインドメールを受信したら必ずチェックしてください。
- ・質問等、教員への連絡は、manabaの個別指導コレクションを活用

仮名書法 1

『和漢朗詠集』と『万葉集』と『古今集』と

伊藤 文生

2年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

日本語の表記において漢字とともに重要な存在である仮名文字についての基礎知識を「いろは」から確認するとともに、仮名書法の基本について古典に即しつつ、書写することを中心として実践的に学修する。

【授業における到達目標】

本学の学生が修得すべき「美の探究」の一つとして、仮名書法独自の美を実践を通じて感得し、さらに主体的に表現できるようになる。

書写・書道の指導者となることを自覚して学修に勉め、児童・生徒に対して仮名書法について自信をもって指導できるようになる。

【授業の内容】

仮名書法の代表的な古典作品である「粘葉本和漢朗詠集」「元暦校本万葉集」「高野切古今集」を主要教材とし、「伊予切」「元永本古今集」など関連資料とともに少しずつ読みかつ臨書することによって、伝統的な書法を実践的に学ぶ。

ビデオ教材を利用して、いろいろな人のさまざまな筆法を観察するとともに、毛筆はもとより硬筆による書き方についても学ぶ。

- 第1週 道具と学修方法および授業計画について説明する
- 第2週 和漢朗詠集 (93・94) を読み、臨書する
- 第3週 和漢朗詠集 (100・101) を読み、臨書する
- 第4週 和漢朗詠集 (197・198) を読み、臨書する
- 第5週 和漢朗詠集 (219・220) を読み、臨書する
- 第6週 元暦校本万葉集 (10・11) を読み、臨書する
- 第7週 元暦校本万葉集 (24・28) を読み、臨書する
- 第8週 高野切および元永本古今集 (1) を読み、臨書する
- 第9週 高野切および元永本古今集 (6・7) を読み、臨書する
- 第10週 高野切および元永本古今集 (9・10) を読み、臨書する
- 第11週 高野切および元永本古今集 (406) を読み、臨書する
- 第12週 高野切および元永本古今集 (940・941) を読み、臨書する
- 第13週 高野切および元永本古今集 (997・998) を読み、臨書する
- 第14週 まとめと確認

【事前・事後学修】

【事前学修】配付する資料をよく読み、疑問点を把握するほか、自主的に自分の学修課題を探す。(学修時間 毎週1時間程度)

【事後学修】資料の疑問点を中心に復習して確認し、自主的に反復練習して技量の向上に努める。(学修時間 毎週1時間程度)

☆manabaの「コンテンツ」および「小テスト」を活用してください。

【教科書・教材等】

資料プリントを配布するほか、manabaの「コンテンツ」にも掲載します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出作品50%および毎回実施する小テスト50%によって評価します。提出作品・小テストともに次回授業時に返却、フィードバックします。

【参考書】

『簡明書道用語辞典』（天来書院 2017年）2,160円、『書の総合事典』（柏書房 2010年）31,320円など図書館にある参考書を積極的に活用してください。その他については授業時に紹介します。

【注意事項】

受講希望者多数のときは抽選になる場合があることをご承知おきください。道具（普通に使える大筆・小筆ほか）および用紙や墨は各自ご用意ください。下敷きと硯は教室にあります。第1週の授業のときに確認します。なお、普通の筆記具（鉛筆、シャープペンシル、筆ペンなど、日常的に使うもの）もご用意ください。

仮名書法 2

『古今和歌集序』を読み書きする

伊藤 文生

2年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

仮名書法の古典である「古筆」についてのより高度な知識および技能を身につけるとともに、仮名書法の真髄について学ぶ。

【授業における到達目標】

本学の学生が修得すべき「美の探究」の一つとして、仮名書法独自の美を実践を通じて感得し、さらに主体的に表現できるようになる。

書写・書道の指導者となることを自覚して学修し、児童・生徒に対して仮名書法について自信をもって分かりやすく指導できるようになる。

【授業の内容】

「卷子本古今集」仮名序一卷（国宝）を関連する資料などとも比較対照して少しずつ読みかつ臨書することによって、伝統的な書法を実践的に学ぶ。ビデオ教材を活用して、仮名書法の巨匠・大家の書きぶりを観察しつつ、毛筆はもとより、硬筆による書き方についても学ぶ。

- 第1週 資料についての概説および授業計画について確認する
- 第2週 「このうた～そのやへかきを」を読み、臨書する
- 第3週 「かくてそ～にもしける」を読み、臨書する
- 第4週 「そもそも～へからむ」を読み、臨書する
- 第5週 「よつには～ことになむ」を読み、臨書する
- 第6週 「いまのよのなか～なくさめける」を読み、臨書する
- 第7週 「またははるの～とそおほえける」を読み、臨書する
- 第8週 「またやまへの～られたりける」を読み、臨書する
- 第9週 「そのほかに～ひとにかたるな」を読み、臨書する
- 第10週 「ありはらの～よくしらす」を読み、臨書する
- 第11週 「をののこまち～しらぬなるへし」を読み、臨書する
- 第12週 「かかるに～といふ」を読み、臨書する
- 第13週 「かくこのたひ～こひさらめかも」を読み、臨書する
- 第14週 総復習および確認

【事前・事後学修】

【事前学修】配付する資料をよく読み、疑問点を把握するほか、自主的に自分の学修課題を探す。(学修時間 毎週1時間程度)

【事後学修】資料の疑問点を中心に復習して確認し、自主的に反復練習して技量の向上に努める。(学修時間 毎週1時間程度)

☆manabaの「コンテンツ」および「小テスト」を活用してください。

【教科書・教材等】

授業時に資料プリントを配布するほか、「コンテンツ」にも掲載します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出作品50%および毎回実施する小テスト50%によって評価します。提出作品・小テストともに次回授業時に返却、フィードバックします。

【参考書】

『簡明書道用語辞典』（天来書院 2017年）2,160円、『書の総合事典』（柏書房 2010年）31,320円など図書館にある参考書を積極的に活用してください。その他については授業時に紹介します。

【注意事項】

道具（普通に使える大筆・小筆ほか）および用紙や墨は各自ご用意ください。下敷きと硯は教室にあります。ガイダンスのときに確認します。なお、硬筆（普通の筆記具）もご用意ください。

家族と生涯発達各論 a (乳幼児・児童期)

実務

生涯発達と家族の役割

長崎 勤

2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究、行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

多くの人々は家族という枠組を基盤にし、また家族との関係の中で、生涯発達を過ごしてゆく。この授業では、生涯発達を家族と生活の視点から考えていくこととする。

まず、家族と生活の中での発達をみてゆく。そして、障害のある子どもの家庭や生活の中でのコミュニケーションや社会性の支援の方法について、事例を通して学ぶ。またインクルーシブな保育や特別支援教育と発達支援について学び、虐待や社会的養護の実態と、その支援についても学ぶ。

これらを通して、生涯発達における生活と家族の役割について考えていきたい。

【授業における到達目標】

生涯発達における家族の役割が理解できる。

コミュニケーション発達支援の基本が理解できる。

学生が修得すべき「行動力」のうち、現状を把握し、課題を発見できる力を修得する。

【授業の内容】

1. はじめに
 2. 家族と生活の中での発達：0歳
 3. 家族と生活の中での発達：1-2歳
 4. 家族と生活の中での発達：3-4歳
 5. 家族と生活の中での支援：コミュニケーション
 6. 家族と生活の中での支援：社会性
 7. インクルーシブ保育と家族支援
 8. 特別支援教育と発達支援（1）通常学級での特別支援教育
 9. 特別支援教育と発達支援（2）通級指導教室、特別支援学級、特別支援学校での教育
 10. 子育て支援と虐待の予防、虐待を受けた子どもの発達支援
 11. 社会的養護：児童養護施設と里親制度を中心に
 12. 事例検討1：ダウン症児の乳児期から就労への生涯発達と支援
 13. 事例検討2：自閉症児の幼児期から大学生への生涯発達と支援
 14. ふりかえり
- 発達障害の家族支援をテーマに、外部講師を予定。

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。今回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

その都度提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験40%、平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発言）40%、レポート20%。レポートについてのコメントを個別にまた授業において全体にフィードバックする。

【参考書】

その都度提示する。

【注意事項】

「家族心理学」を受講していることが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職科目担当、幼稚園巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

家族と生涯発達各論 b (青年・成人・高齢期)

奥田 訓子

3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

青年期、成人期はアイデンティティを確立していく大切な時期である。また、高齢期は人生の総仕上げとして人格を統合していく課題に直面する。本授業では人生の大半を占める青年、成人、高齢期の発達の特徴を捉えつつ、発達理論をもとに課題を整理する。また、この時期に遭遇する進学、職業選択、結婚、死などさまざまな重大な選択に迫られるライフイベントを事例を通して理解することを目指す。また、これらのライフイベントに直面することで起こるアイデンティティを揺るがす葛藤体験の意味を理解し、自立に向けて模索する過程について洞察を深める。

【授業における到達目標】

青年・成人・高齢期のライフサイクルを通し、発達の危機を理解し、それを乗り越えていく過程を説明することができるようになる。また、質的発達に着目し、葛藤と直面しながらもその中で生きる意味や目標を見出し、その人らしく生き生きとした人生を送るための支援方法を検討できるようになる。さらに、青年期以降の家族の問題に対し、解決に有益な資源を発掘し、積極的に協働できるようになることを目指す。

【授業の内容】

- 第1週 青年期から高齢期のライフサイクル
- 第2週 青年期の発達①：青年期の発達課題
- 第3週 青年期の発達②：選択と自立(進路、職業)
- 第4週 青年期の発達③：青年期の不適応
- 第5週 青年期の発達④：モラトリアムの延長
- 第6週 成人期の発達：成人期の発達課題
- 第7週 成人期前期の発達①：職業の選択とキャリア
- 第8週 成人期前期の発達②：配偶者選択と結婚
- 第9週 成人期前期の発達③：子育てと親育ち
- 第10週 成人期後期の発達①：定年と社会参加、子の自立
- 第11週 成人期後期の発達②：中年期の危機
- 第12週 高齢期の発達①：高齢期の発達課題：加齢、老化
- 第13週 高齢期の発達②：サクセスフルエイジング
- 第14週 家族と生涯発達：青年期・成人期・高齢期 まとめ※

【事前・事後学修】

事前学修：次回テーマについての重要語句等を提示するので、自分なりに調べてくる（学修時間 週2時間）。

事後学修：授業の事前学修で取り組んだことについての考察をリアクションペーパーにまとめる。（学修時間 週2時間）

シラバス内※印は授業テーマに沿った自由課題でグループワークにて調べ学習を行い、発表する。（学習時間 4時間程度）

【教科書・教材等】

レジュメを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回でリアクションペーパーや課題の整理のための小テストに取り組む、それに対する解説、フィードバックを行う（各回課題 40%）。シラバス内※にはグループごとにテーマを1つ選び、テーマに沿って調べてきた内容を発表する（グループワーク課題 40%）。すべての学習を終えたのち、授業のまとめのレポートを作成する（まとめのレポート 20%）。

【参考書】

森和代(監修) 石川利江 松田与理子(編)：ライフコースの健康心理学[晃洋書房、2017、¥2,200、ISBN-13 978-4771028876]

上里一郎(監修) 岡本祐子(編)：成人期の危機と心理 臨床一壮年期に灯る危険信号とその援助(シリーズこころとからだの処方箋)[ゆまに書房、2005、¥3,500、ISBN-13 978-4843318157]

家族と生涯発達総論

笠原 良太

2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、人びとが一生の間にとどのように発達するのかについて、家族、文化、環境、社会制度との関係に注目しながら理解していく。人びとの生涯発達は、心理的・身体的課題だけでなく、社会の規範や規則にもとづいた社会的課題を解決していくことで進行していく。その際、家族状況・関係や外的環境が発達のあり方を規定する。本講義では、そうした発達の社会的・相互作用の側面に注目し、家族のダイナミズムを理解していく。具体的には、家族と生涯発達に関する理論を学んだうえで、ライフステージごとの発達課題と家族の役割・関係について考察する。その際、映像資料やドキュメントなどを活用して、想像力を働かせて学習していく。可能な限り時代・世代による差異に言及し、発達と家族のあり方がどのように変遷してきたのかについても理解していく。

【授業における到達目標】

- ・発達理論、人間発達の生態学、ライフコース論の基本概念について理解する
- ・ライフステージごとの発達課題と人生移行のあり方について、社会学的視点から捉えることができる
- ・一次資料をもとに、家族と生涯発達の実態を読み解き、社会と家族との関連を多面的・動的に捉える視角を身につける

【授業の内容】

- 第1回 イン트로ダクション：本授業の概要・目的・方針
- 第2回 社会の変化と家族、発達に関する諸問題
- 第3回 発達、人生移行とは：家族と生涯発達の捉え方（1）
- 第4回 環境のなかで発達する：家族と生涯発達の捉え方（2）
- 第5回 発達の社会的パターン：ライフコースの視点：家族と生涯発達の捉え方（3）
- 第6回 乳幼児期の発達課題と家族
- 第7回 児童期の発達課題と家族
- 第8回 青年期の発達課題と家族
- 第9回 ポスト青年期と家族
- 第10回 成人期の発達課題と家族
- 第11回 中年期の発達課題と家族
- 第12回 高齢期の発達課題と家族
- 第13回 社会変動と環境移行
- 第14回 まとめと授業理解度の確認

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特になし。必要に応じて、資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内のワークおよびリアクションペーパー：50%
- 毎回授業で配布されるリアクションペーパーに感想や質問、疑問点を記すこと。なお、授業の冒頭で、リアクションペーパーに対するコメントを行う
- 最終課題（授業内試験）：50%

【参考書】

嶋崎尚子，2008，『ライフコースの社会学』学文社。

家族関係論

笠原 良太

1年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

「家族関係論」では、人の一生と家族・家庭生活、その福祉の問題について分析的にとらえる中で、家族関係の法則性について明らかにする。今日、家族の「多様化」や「私事化」、「個別化」、「個人化」が進み、様々な家族の問題が取りざたされている。どのようにそれらの問題をとらえ、どのように対応していくか、受講生一人一人の問題意識を基に分析を試みる。さらに、本講では誰にとっても身近な存在である家族について、客観的、科学的にとらえ、多面的に分析し、問題解決に取り組む態度を身に付けることを目的とする。

本講義の特徴は、家族関係論の基礎を学んだうえで、家族に関する映画・ドラマ、ドキュメントなどをもとに批判的思考力や情報リテラシーを養うことである。さらに、実際に企業の人事・福利厚生施策を担当する外部講師による講義・質疑応答を通して、コミュニケーションスキルや想像力を身につける。

【授業における到達目標】

- ・個人の持つ家族に対する先入観や固定的イメージが理解できる。
- ・社会変動と家族との関わりを理解する。
- ・家族について、客観的、科学的にとらえ、多面的に分析し、問題解決に取り組む態度を習得する。
- ・これらの知識や技術に基づき、人の生活の営みと人間の生涯発達を総合的にとらえ、その生活課題について、理解・考察し多様な人々と協働して、生活の向上を図る能力を養成する。

【授業の内容】

- 第1回 授業の概要、進め方について
- 第2回 生まれる・育つ
- 第3回 子どもが直面している問題
- 第4回 親からの自立
- 第5回 配偶者の選択と結婚
- 第6回 セクシュアリティ・生殖・出産
- 第7回 夫婦関係の諸相
- 第8回 子育てと子どもの社会化
- 第9回 離婚・再婚・ステップファミリー
- 第10回 ワーク・ライフ・バランス（外部講師）
- 第11回 親のケアに関わるということ
- 第12回 高齢期の社会関係と生きがい
- 第13回 支えられて生きる
- 第14回 社会の変化・家族の変化、授業内テスト

外部講師（調整中）

国内の外部講師を招き講義を実施する。

※外部講師の講義、質疑応答がある。

※調整により、前後の週に変更になる場合がある。

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。必要に応じて、資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・講義でのレポート、テーマに関する討議等での意見の発表・プレゼンテーション等（50%）と授業内テスト（50%）の総合的判断による。

・レポート等のフィードバックに関しては、そのつど講評を行うなどすると同時に、試験に関しては個々へ対応を行う。

・授業内テストを実施する。

家族社会学

笠原 良太

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、家族社会学の基本概念・理論を学んだうえで、ライフコースの視点から家族について考察する。ライフコースは単なる「人生」ではなく、生涯にわたる社会的役割・役割移行からなる軌道に関する社会的・文化的パターンである。家族の各メンバーの発達過程を捉えることで、社会と家族との関連をさまざまな角度から捉えることができる。本授業では、家族に関する映像資料や日記・生活文などを活用しながら、家族の実態にせまる。具体的なトピックスは、ライフステージの移行、発達、ライフイベントである。それぞれについて、性別、階層、地域、産業ごとの多様性に着目する。また、後半には現代家族の問題や多様な家族のあり方を理解し、「家族」を社会的な対象として捉える想像力を身につける。

【授業における到達目標】

- ・家族社会学の基本概念・理論について理解する
- ・ライフコースの視点から、ライフステージごとの発達課題、人生移行のあり方を社会的視点から捉えることができる
- ・家族に関する一次資料をもとに、各時代・地域の家族生活および家族戦略を読み解き、社会と家族との関連を多面的・動的に捉える視角を身につける

【授業の内容】

- 第1回 イン트로ダクション：本授業の概要・目的・方針
- 第2回 家族とは何か：家族の成立、親族と家族
- 第3回 家族の歴史——どのように変化してきたのか
- 第4回 家族を捉える理論——ライフコース論
- 第5回 子どもの発達・教育と家族
- 第6回 青年の自立と家族
- 第7回 結婚・出産・育児と家族
- 第8回 仕事と家庭の両立
- 第9回 家族介護・福祉
- 第10回 現代家族の問題（1）：児童虐待、子どもの貧困
- 第11回 現代家族の問題（2）：DV
- 第12回 多様な家族（1）：ひとり親家庭・ステップファミリー
- 第13回 多様な家族（2）：セクシャルマイノリティの結婚・子育て
- 第14回 まとめと理解度の確認

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特になし。必要に応じて、資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内のワークおよびリアクションペーパー：50%
- 毎回授業で配布されるリアクションペーパーに感想や質問、疑問点を記すこと。なお、授業の冒頭で、リアクションペーパーに対するコメントを行う
- 最終課題（授業内試験）：50%

【参考書】

- 日本家政学会編，2018，『現代家族を読み解く12章』丸善出版。
- 西野理子・米村千代編，2019，『よくわかる家族社会学』ミネルヴァ書房。
- 嶋崎尚子，2008，『ライフコースの社会学』学文社。

家族社会学

広井 多鶴子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

家族はいつの時代もどんな社会にも存在する「社会の基礎単位」として考えられてきた。この授業では、そのような家族観がなぜ、いつ、どのように成立したのか、そして、それがどのように変化したのかについて考える。また、今日のさまざまな家族問題の登場過程とその原因論について考察する。

【授業における到達目標】

家族に関する歴史や現在のさまざまな課題について理解し、データを分析する中で、新たな知を創造する態度を身につけるとともに、広い視野と深い洞察力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 性別役割分業①意識の変化
- 第2週 性別役割分業②主婦と家事と近代家族
- 第3週 性別役割分業③近代家族と主婦の一般化
- 第4週 母性①3歳児神話
- 第5週 母性②私お母さんだから
- 第6週 女性の労働と子育て①「戦後史証言」
- 第7週 女性の労働と子育て②男女雇用機会均等法と子育て支援
ゲストスピーカー：女性労働協会 門脇睦美氏
- 第8週 少子化①少子化とは
- 第9週 少子化②少子化の原因論
- 第10週 核家族①核家族はどう捉えられてきたか
- 第11週 核家族②核家族化は進展したか
- 第12週 結婚①夫婦別姓について考える
- 第13週 結婚②同性婚について考える
- 第14週 まとめ 授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】 参考文献を読む。週2時間

【事後学修】 宿題を行う。週2時間

【教科書・教材等】

テキストは用いない。授業資料をmanabaに掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、課題の提出30%

質問や意見については、manabaの個別指導コレクションなどで答える。

【参考書】

広井多鶴子、小玉亮子『現代の親子問題—なぜ親と子が「問題」なのか』（日本図書センター、2010年）

落合恵美子著『21世紀家族へ』（有斐閣選書、2019年）1,700円

広田照幸『日本人のしつけは衰退したか』（講談社現代新書、1999年）640円

家族心理学（社会・集団・家族心理学b）

（実務）

コミュニケーション・システムとしての家族

長崎 勤

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

家族の成立を生物学的、歴史的、社会的に考えることから始め、家族を相互に影響しあいながら変化しゆくコミュニケーション・システムとしてとらえ、家族も発達するという観点について考える。そして、生涯発達の観点から、男女の出会いから、結婚、子育て、児童期や青年期の子どもがいる生活、また成人期や高齢期の家族の心理の関係について考えてゆく。後半では、子どもと家族のコミュニケーションの発達を通して、家族の成立の過程をみてゆく。子育て支援や虐待や発達障害などの、臨床的問題についてその対処方法も含めて考えてゆく。自分の家族や身近な知り合いの家族の分析やエピソードを持ちよるディスカッションによる演習形式も取り入れるので、積極的な参加が望まれる。（公認心理師指定科目）

【授業における到達目標】

- ・「家族とは何か」を考え、家族の諸問題について理解することができる。
- ・家族におけるコミュニケーション発達のプロセスが理解できる。
- ・発達支援における家族の役割が理解できる。
- ・家族の心理についての広い視野と深い洞察力を身につけ、家族の心理についての本質と問題を見抜く力を修得する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 家族とは何か？
3. 家族にける人の意識及び行動についての心の過程
4. 家族の誕生：恋愛と配偶者選択から結婚へ
5. 夫婦のコミュニケーションと心理
6. 子どもと家族のコミュニケーション：0歳
7. 子どもと家族のコミュニケーション：1歳-2歳
8. 子どもと家族のコミュニケーション：3歳-5歳
9. 児童期の子どもの生活と家族の心理
10. 青年期・成人期の生活と家族の心理
11. 高齢期の家族の心理
12. 家族が個人に及ぼす影響：離婚、DV、虐待
13. 発達障害と家族
14. ふりかえり

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

その都度提示

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40%、平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発表）40%、レポート20%
レポートについてのコメントを個別にまた授業において全体にフィードバックする。
「授業内テスト」を行う。

【参考書】

家族心理学—社会変動・発達・ジェンダーの視点 柏木 恵子

【注意事項】

「家族と生涯発達各論a」をあわせて受講することが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職科目担当、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

家族心理学演習

（実務）

カウンセリング入門

澁谷 泰

4年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

カウンセリングとは、「聴く」ことを基本とした対人援助の方法です。悩み苦しんでいる人を援助するだけでなく、その人の自己理解と成長を促し、その人らしい生き方を模索することをカウンセリングでは目指します。本授業では、カウンセリングの基本的スキルを、実技（ロールプレイ）を通して習得していきます。また、家庭や社会の様々な場面を想定しながら、そのスキルを応用していきます。心理カウンセラーを目指す人だけでなく、日常生活における様々な場面での対人関係をよくしていきたい人にも、役に立つ内容です。積極的な授業参加を期待します。

【授業における到達目標】

自己や他者の役割を理解し、互いに物事を進める力、状況に応じたリーダーシップを発揮する力【協働力】を、カウンセリングの実技（ロールプレイ）を通して修得する。また、カウンセリングの技法を学ぶ中で、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる【行動力】、及び、学習成果を実感し、社会で生きていく上での自信を創出する【研鑽力】を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 カウンセリングとは「聴く」こと
- 第2週 技法1（受容、繰り返し、明確化）
- 第3週 技法2（伝え返し、質問）
- 第4週 技法3（ミラーリング、I message、リフレーミング）
- 第5週 総合ロールプレイ
- 第6週 描画を使ったカウンセリング
- 第7週 コラージュを使ったカウンセリング
- 第8週 地域支援1（保育現場でのカウンセリング）
- 第9週 地域支援2（学校現場でのカウンセリング）
- 第10週 地域支援2（福祉領域でのカウンセリング）
- 第11週 地域支援3（非行領域でのカウンセリング）
- 第12週 カウンセリングにおけるチームアプローチ（基礎）
- 第13週 カウンセリングにおけるチームアプローチ（応用）
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：次回授業までに次回授業のテーマに関するキーワードについて調べておく。（学修時間週2時間）

事後学修：ロールプレイを含めた授業内容を振り返り考察、質問等をまとめておく。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み・提出物等）（30%） 実技（ロールプレイ）スキル獲得評価（30%） 期末レポート（40%）
フィードバック 次回授業時に学生からのリアクションペーパーへの質問、感想、提出物に答える。実技スキル評価は各回の授業で行う。

【参考書】

河合隼雄：河合隼雄のカウンセリング入門[創元社、1998、¥1,500]

【注意事項】

本授業では、実技（ロールプレイ）やディスカッションに積極的に取り組むことを望みます。

【授業に活かす実務経験の内容】

教育領域（教育相談、スクールカウンセラー）
医療領域（精神科病院）

福祉領域（発達支援）

多領域の実務経験を活かし、現在、児童発達支援・放課後等デイサービスを運営する臨床心理士・公認心理師の講師が、その様々な臨床経験、素材をもとに、授業を進めていきます。

家族法

数野 昌三

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野

【授業のテーマ】

日常生活上、最も身近に存在する法に家族法があり、民法上規定されている。この家族法は、親族法および相続法に大別することができ、これらにつき、近年における法改正や最高裁判所等による裁判例を踏まえ、また比較法にも触れ、検討する。

【授業における到達目標】

家族に関して法的視点からとらえ、諸外国の制度も視野に入れ、家族間の法的紛争を未然に予防することが可能になると思われる。研鑽力、行動力、協働力が身につく。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 家族法とはどのような法律か
- 第2週 旧家族法と現行家族法との特徴の差異
- 第3週 婚姻①－内縁・婚約－
- 第4週 婚姻②－成立・効果－
- 第5週 離婚
- 第6週 実子
- 第7週 養子
- 第8週 家族法に関するアンケート調査の実施
- 第9週 法定相続①－法定相続人と廃除・相続欠格－
- 第10週 法定相続②－法定相続分－
- 第11週 法定相続③－具体例－
- 第12週 遺言
- 第13週 遺留分
- 第14週 相続法の改正・総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各週の授業内容を参考書の該当部分で予習し、それに加え、小テストに備え準備学修しておくこと。

事後学修（週2時間）：各週の授業内容を参考書の該当部分で復習し、それに加え、返却された小テストに関して復習しておくこと。

【教科書・教材等】

【テキスト】特に指定せず、適宜プリントを配布する。

【教材】必ず六法を持参すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】定期試験70%、小テスト10%、平常点（授業に関する質問等授業態度）10%、家族法に関するアンケート（記名式）の回答内容を10%とする。

【フィードバック】総括において、受講生からの意見を参考に今後検討すべき事項をフィードバックする。

【参考書】

池田真朗『民法への招待』【第6版】（税務経理協会 2020）¥2,750（税込）「ISBN：9784419065324」

松川正毅『民法 親族・相続』【第7版】（有斐閣 2022）¥2,750（税込）「ISBN：9784641221895」

家族臨床心理学 1

(実務)

稲森 絵美子

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

私たちは、家族の中に生まれ、家族の中で育ち、そこで最初の人間関係を経験します。家族は私たちにとって大切な支えになるのと同時に、そこで生じる問題は、私たちに大きな影響を与えます。その家族について、臨床心理学的な視点から、理解を深めていきましょう。

本授業では、家族を対象化して見るだけではなく、家族の中で生きる私たちを、全人格的存在として理解することを目指します。その学習を通して、臨床心理学のエッセンスに触れていきます。

【授業における到達目標】

家族の中で育つ人間の心の成長について、臨床心理学における広い視野を身につけること。また、授業の中で提示される、家族の中で生じる心理学的課題について、自らの考えをまとめ、発表する力を修得すること。

【授業の内容】

- 第1週 家族臨床心理学とは
- 第2週 家族心理学の課題と方法
- 第3週 親になるーその心理のプロセス
- 第4週 兄弟関係の心理
- 第5週 恋愛と結婚の心理
- 第6週 多世代関係の心理
- 第7週 フロイト・ユング理論と家族
- 第8週 個人と家族の成長
- 第9週 精神疾患の基礎知識 1 (統合失調症と気分障害)
- 第10週 精神疾患の基礎知識 2 (神経症とその周辺)
- 第11週 周産期医療と心理臨床
- 第12週 小児医療と心理臨床
- 第13週 緩和医療と心理臨床
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：授業開始時に前回の授業の振り返りを行うため、それまでに前回授業箇所のテキスト・ノート・配布プリント等を一読しておくこと (学修時間週 2時間)。

事後学修：授業終了時に授業内容を振り返り考察、質問等をリアクションペーパーにまとめることを行う。他、授業で取り扱った内容で深めたいことを各自調べる (学修時間週 2時間)。

【教科書・教材等】

授業では、教員が作成したレジュメを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内の参加度での評価 (30%)、②各回の課題の評価 (30%)、③最終回の授業内テストでの評価 (40%)

各回の課題については次回の授業で、授業内テストについては最終回の総括授業で、フィードバックを行う。

【参考書】

村尾泰弘：家族心理学入門[北樹出版]

【注意事項】

授業の中で、各テーマに沿ったいくつかの臨床事例を紹介し、その事例について、互いの考えを話し合うグループワークを行います。学生の皆さんの積極的参加を希望します。

【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科で臨床心理士として勤務、東京都スクールカウンセラーを勤める講師が、その臨床素材をもとに授業を進めていきます。

家族臨床心理学 2

(実務)

稲森 絵美子

3年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

家族臨床心理学 2 では、家族臨床心理学 1 の内容を基礎にして、より実践的な臨床心理学的アプローチについて学びます。

文献や臨床のケースなどの資料、また授業の中で行うグループワークを通して、家族の中で生きる私たち人について、各自が考え、理解を深めていくことを目指します。

【授業における到達目標】

家族の中で育つ人間の心の成長について、臨床心理学における広い視野を身につけること。また、授業の中で提示される、家族の中で生じる心理学的課題について、自らの考えをまとめ、ディスカッションする力を修得すること。

【授業の内容】

- 第1週 家族のアセスメント 1 (質問紙、ジェノグラム)
- 第2週 家族のアセスメント 2 (投影法)
- 第3週 家族療法の考え方
- 第4週 ブリーフセラピーとナラティブセラピー
- 第5週 こどもの障害と家族
- 第6週 保育現場でのアプローチ
- 第7週 「安心・安全」とポリヴェーガル理論
- 第8週 学校現場でのアプローチ
- 第9週 神経発達症へのアプローチ
- 第10週 「いじめ」「不登校」へのアプローチ
- 第11週 トラウマと家族
- 第12週 虐待へのアプローチ
- 第13週 こどもの養護と家族
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間)：各授業で提示される課題について、自分の意見をレポートにまとめる。

事後学修 (週2時間)：各回の授業について考察したこと、質問をレポートにまとめる。

【教科書・教材等】

授業では、教員作成のレジュメを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内の参加度での評価 (30%)、②各回の課題の評価 (30%)、③最終回の授業内テストでの評価 (40%)

各回の課題については次回の授業で、授業内テストについては最終回の総括授業で、フィードバックを行う。

【参考書】

村尾泰弘：家族臨床心理学入門[北樹出版]

伊藤二三郎：ポリヴェーガル理論で実践する子ども支援[培風館]

【注意事項】

授業の中では、いくつかの臨床事例を紹介します。その事例について、グループで検討し、ディスカッションをすることで、臨床的理解を深めていきます。学生の皆さんの積極的参加を希望します。

【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科で臨床心理士として勤務、東京都スクールカウンセラーを勤める講師が、その臨床素材をもとに授業を進めていきます。

家庭

実務

阿部 睦子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

指す大学生への教育実習での指導経験を活かして、具体的な事例をあげて講義している。

【授業のテーマ】

家庭生活における家庭の機能、衣・食・住生活の暮らし方や消費生活・環境についての基礎理論を概説し、SDG sを意識し、誰もが暮らしやすい持続可能な社会の構築のため家庭科の視点をもって学習する。その結果、家庭科教育の意義を理解するとともに指導力と専門性を身につけることを目的とする。

【授業における到達目標】

家庭科教育を学ぶにあたり、家庭生活そのものを理解することは極めて重要である。衣・食・住・家庭経営・福祉・保育など人生を生きぬくための知識を修得し、家政学を応用しながら日常生活の実践へつなげていく能力を養う。そして、ここで得た人間らしさを追求する考え方は、これからの社会を生きる上で必要な力をうることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：家庭科の歴史と家庭科を学ぶ意義
家庭生活とは何か 家庭生活の構造と社会との関わり
- 第2回：家庭の仕事と家庭管理及び地域社会との関わり
- 第3回：家族の現状（出産、育児、乳幼児の心身の発達）
- 第4回：現代の食生活の課題（高齢者・障害者・幼児の食事）
- 第5回：日常食の基礎（健康と栄養、食品の成分と献立）
- 第6回：調理の基礎と保存・管理・安全
- 第7回：衣服の着装（高齢者・障害者のための被服、被服選択）
- 第8回：衣服の手入れ（被服の衛生と素材・品質・取り扱い表示）
- 第9回：布を使った製作学習（用具、手縫い、ミシン縫い）
- 第10回：住居の機能と役割、生活行動と生活空間、住まいと環境
- 第11回：住まいの管理（整理整頓、高齢者・障害者と住宅）
- 第12回：子ども・家族を取り巻く経済、消費生活と環境
- 第13回：持続可能な社会と家庭科の学習
- 第14回：授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】講義内容に関する教科書の頁、及び学習指導要領をよく読むこと。実習課題を意識し、日頃から学習教材に関心をもつこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義内容を復習し、必要な情報を収集すること。出された課題に取り組み期限内に提出こと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

大竹美登利 他：初等家庭科の研究―指導力につなげる専門性の育成[萌文書林、2018年、¥1,980、 ISBN：978-4-89347-309-7]
文部科学省：小学校学習指導要領解説家庭編[東洋館出版社、2017年、¥95、ISBN:978-4-491-03466-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内テスト(40%)・発表内容や発言内容による平常(30%)・課題に対する取り組み(30%)、等により総合的に判断し評価する。
- ・提出物や課題については次の授業で解説する。

【参考書】

鳴海多恵子：小学校家庭科教科書「わたしたちの家庭科」[開隆堂出版、2020、¥288、 ISBN：978-4-304-08086-9]
浜島京子・岡陽子：小学校家庭科教科書「新しい家庭」[東京書籍、2020、¥288、ISBN:978-4-487-10590-8]

【注意事項】

- ・課題や提出物は、期限内に提出すること。
- ・授業予定表で課題や持ち物を確認し、忘れ物をしないこと。
- ・アンテナをたてて必要な情報を収集すること。
- ・授業内容は、進捗状況等により一部変更することもある。

【授業に活かす実務経験の内容】

国公立の中・高等学校での教職経験と小・中・高等学校の教職を目

家庭科教育法（１）

実務

市毛 祐子

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

家庭科教育の変遷、教科としての特質、家庭科がこれからの時代に果たすべき役割について理解するとともに、教育内容の系統性を踏まえた指導法を学修し、指導技術を修得する。

【授業における到達目標】

中学校「技術・家庭（家庭分野）」及び高等学校「家庭」の内容と指導法について理解し、多角的な視点を取り入れた授業設計を行い、授業実践ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：家庭科教育の変遷、現状と課題
- 第2回：学習指導要領の目標と内容、指導計画
- 第3回：学習評価と評価計画
- 第4回：家族・家庭生活領域の教材研究と授業づくり
- 第5回：食生活領域の教材研究と授業づくり
- 第6回：衣生活領域の教材研究と授業づくり
- 第7回：住生活領域の教材研究と授業づくり
- 第8回：消費生活・環境領域の教材研究と授業づくり
- 第9回：生活の課題と実践、ホームプロジェクトと学校家庭クラブ活動の教材研究と授業づくり
- 第10回：学習指導案の作成
- 第11回：模擬授業の実施と検討①（A班、B班）
- 第12回：模擬授業の実施と検討②（C班、D班）
- 第13回：模擬授業の実施と検討③（E班、F班）
- 第14回：授業内テストと総括

【事前・事後学修】

- 【事前学修】授業で提示する小テスト、レポートや実技課題、模擬授業の準備等に取り組むこと。（学修時間 週2時間）
- 【事後学修】教科書や参考書、資料等を復習し、授業実践のために必要な知識と技能の確実な定着を図ること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

大竹美登利 鈴木真由子 綿引伴子 ほか114名：技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生[開隆堂、検定済年令和2、¥680]
 牧野カツコ ほか47名：家庭総合 自立・共生・創造[東京書籍、検定済年令和3、¥795]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内テスト(実技テストを含む) (40%)、小テスト(20%)、模擬授業(20%)、学習指導案及びレポートや実技課題等の提出物(20%)により評価する。
- ・授業内に小テストを実施し、振り返りの時間を設けてポイントを解説する。
- ・模擬授業は、各回で講評する。

【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編[開隆堂、2018、¥143]
 文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編[教育図書、2019、¥462]

【注意事項】

未来を担う子供たちのために、家庭科の魅力と威力を知り、自信と誇りをもって指導できるよう、主体的・協働的に授業に臨むことが大切です。まずは、一歩踏み出す勇気を！

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、家庭科教育法について、具体的な事例を交えて講義している。

家庭科教育法（２）

実務

市毛 祐子

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

中学校・高等学校の家庭科の各内容について、場面に応じた効果的な指導が展開できるように、情報機器等を活用し、教材を自ら考え、工夫できるようにする授業実践力を養う。

【授業における到達目標】

- ・家庭科の目標である自立し共に生きる生活を創造するために、よりよい生活を営む力を育成するための指導法について具体的に理解し、模擬授業に活かすことができるようになる。
- ・学習指導案に基づき模擬授業を行うことで、自己の問題点を把握し、改善につなげることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：系統性を踏まえた家庭科の指導の要点
- 第2回：家庭科の特質を踏まえた授業の在り方
- 第3回：カリキュラム・マネジメントと指導計画
- 第4回：指導と評価の一体化を図るための学習評価と評価計画
- 第5回：家族・家庭及び福祉領域の指導法の研究
- 第6回：食生活領域の指導法の研究
- 第7回：衣生活領域の指導法の研究
- 第8回：住生活領域の指導法の研究
- 第9回：消費生活・環境領域の指導法の研究
- 第10回：模擬授業と学習指導案の分析① グループA
- 第11回：模擬授業と学習指導案の分析② グループB
- 第12回：模擬授業と学習指導案の分析③ グループC
- 第13回：模擬授業と学習指導案の分析④ グループD
- 第14回：授業内テスト、総括

【事前・事後学修】

- 【事前学修】小テスト、レポートや実技課題、模擬授業の準備等に取り組むこと。（学修時間 週2時間）
- 【事後学修】家庭科教員として必要な知識や技能の確実な定着を図るために、テキスト、配布資料等を復習し、理解を深めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

大竹美登利 鈴木真由子 綿引伴子 ほか114名：技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生[開隆堂、検定済年令和2、¥680]
 牧野カツコ ほか47名：家庭総合 自立・共生・創造[東京書籍、検定済年令和3、¥795]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト(実技テストを含む) (30%)、小テスト (20%)、レポート・提出物 (20%)、模擬授業 (30%) により評価する。小テストは振り返りの時間を設けてポイントを解説、レポート・提出物の回、発表時にフィードバックする。

【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編[開隆堂、2018、¥143]
 文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編[教育図書、2019、¥462]
 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 中学校技術・家庭[東洋館出版社、2020、¥1,200]
 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 高等学校家庭[東洋館出版社、2021、¥1,600]

【注意事項】

本科目は、中学校・高等学校「家庭」の免許取得のために履修するものである。講義の他、演習や討議、発表など多様な形態で実施するため、主体的に授業に臨むことが求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、家庭科教育法について、具体的な事例を交えて講義している。

家庭科教育法（3）

実務

市毛 祐子

3年 後期 2単位

対面授業

- ・主体的かつ入念な教材研究を行い、わかりやすく学習を組み立てること。
- ・効率的・効果的な授業展開を工夫すること。
- ・授業者、授業を受ける側が共に学び合う姿勢で臨むこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、家庭科教育法について、具体的な事例を交えて講義している。

【授業のテーマ】

新学習指導要領の趣旨や家庭科の特質を踏まえた授業が展開できるように、模擬授業を通して実践的指導力を身に付ける。

【授業における到達目標】

- ・主体的・対話的で深い学びの視点や指導と評価の一体化を図る視点から模擬授業を設計し、実施後は、自己の課題を把握し改善できるようにする。
- ・授業の過程において、情報機器等を効果的に活用することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス（模擬授業の進め方）、指導計画、評価計画作成のポイント
- 第2回：家庭科における問題解決的な学習
- 第3回：家族・家庭生活及び福祉領域の授業研究と実践Ⅰ（家庭の機能）
- 第4回：家族・家庭生活及び福祉領域の授業研究と実践Ⅱ（幼児）
- 第5回：家族・家庭生活及び福祉領域の授業研究と実践Ⅲ（高齢者、地域との関わり）
- 第6回：食生活領域の授業研究と実践Ⅰ（栄養、献立作成）
- 第7回：食生活領域の授業研究と実践Ⅱ（食品の選択）
- 第8回：食生活領域の授業研究と実践Ⅲ（調理、食文化）
- 第9回：衣生活領域の授業研究と実践Ⅰ（衣服の選択）
- 第10回：衣生活領域の授業研究と実践Ⅱ（衣服の手入れ、製作）
- 第11回：住生活領域の授業研究と実践（住居の機能、安全な住まい方）
- 第12回：消費生活・環境領域の授業研究と実践Ⅰ（金銭の管理と購入）
- 第13回：消費生活・環境領域の授業研究と実践Ⅱ（消費者の権利と責任）
- 第14回：総括、今後の課題

【事前・事後学修】

- 【事前学修】模擬授業のための教材研究やレポート等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）
- 【事後学修】模擬授業を振り返るとともに、プリント、資料等を復習し、知識や技能等の確実な定着を図ること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

大竹美登利 鈴木真由子 綿引伴子 ほか114名：技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生[開隆堂、検定済令和2、¥680]
 牧野カツコ ほか47名：家庭総合 自立・共生・創造[東京書籍、検定済令和3、¥795]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

模擬授業(40%)、レポート・提出物(40%)、小テスト(20%)により評価する。模擬授業、学習指導案等の提出物は発表時や次の回にフィードバックを行う。小テストは振り返りの時間を設けてポイントを解説する。

【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編[開隆堂、2018、¥143]
 文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編[教育図書、2019、¥462]
 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 中学校技術・家庭[東洋館出版社、2020、¥1,200]
 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 高等学校家庭[東洋館出版社、2021、¥1,600]

【注意事項】

<模擬授業を行うにあたって>

家庭科教育法（4）

実務

阿部 睦子

3年 後期 2単位

対面授業

【授業に活かす実務経験の内容】

国公立の中学校・高等学校での教職経験と教育実習生の指導経験を活かし、学生の実態に配慮して具体的な事例をあげて講義する。

【授業のテーマ】

家庭科における実習、観察・実験、調査・研究等の指導法について学修し、高度で専門的な知識と指導技術を修得する。

【授業における到達目標】

中学校及び高等学校「家庭」の衣食住、保育等における実践的・体験的な学習の指導法について知識と技術を身に付け、問題解決的な学習を取り入れた授業実践ができる。

【授業の内容】

- 第1回：中学校「技術・家庭（家庭分野）」、高等学校「家庭」の学習指導と評価
- 第2回：高等学校共通教科「家庭」の指導計画・評価計画の作成と学習指導案
- 第3回：ホームプロジェクト、学校家庭クラブ活動の指導
- 第4回：基礎基本を取り入れた被服実習の指導
- 第5回：技術の定着を図る被服実習の指導
- 第6回：実習作品の仕上げと評価
- 第7回：被服実験の指導と教材作成
- 第8回：食生活、調理実験、調理実習の指導の指導
- 第9回：乳幼児の生活と保育、高齢者の生活と福祉の指導
- 第10回：消費生活の指導
- 第11回：実践的、体験的な学習内容を取り入れた模擬授業の実施と評価
- 第12回：問題解決的な学習方法を取り入れた模擬授業の実施と評価
- 第13回：学ぶ意欲を高め、生きる力を育てる模擬授業の実施と評価
- 第14回：ナラティブを作成して模擬授業を振り返る

【事前・事後学修】

事前学修：中学校「家庭分野」、高等学校「家庭総合」の教科書ならびに配布する資料、プリントは予習を行い授業に臨む。（学修時間 週2時間）

事後学修：実技指導の学修では、基礎基本となる技術の修得に励む。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

検定済教科書：家庭総合 自立・共生・創造[東京書籍、2022、¥791]

検定済教科書：技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生[開隆堂、2021、¥680]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

模擬授業・研究発表50%、提出物（実習作品、学習指導案、レポート、ワークシート、課題等）50%を目安とし、総合的に評価する。

提出物は、次回の授業でフィードバックする。

【参考書】

文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編 [教育図書、2019、¥462]

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編 [開隆堂、2018、¥143]

【注意事項】

本講座は、中・高等学校「家庭」の教員免許取得にかかわり、将来、教職に就くことを想定したもので、教科書は必ず購入する。参考書としている学習指導要領はネットでも検索できるが、購入して手元にある方が便利である。

授業内容は、進捗状況等により、一部変更する場合もある。

課題や提出物は、期限を厳守する。

30分以上の遅刻は、欠席とする。

家庭教育論

水野 いずみ

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

家庭は、子どもたちの健やかな育ちの基盤であり、すべての教育の出発点である。一方、地域とのつながりの希薄化や、親が身近な人から子育てを学んだり助け合ったりする機会の減少など、子育てや家庭教育を支える地域環境が大きく変化している。すべての親が安心して子育てや家庭教育を行えるようにするには、どのようなことが必要なのかについて、心理学的な視点から、検討する。

【授業における到達目標】

家族集団における子どもの発達に関する問題と心理的な影響について理解する。

そして、1年次の学びとの関連を理解することで、特に「研鑽力」・「行動力」を身につける。

【授業の内容】

第1回：ガイダンス・家庭教育の歴史①：戦前

第2回：家庭教育の歴史②：戦後

第3回：子どもの発達と家庭教育①：人間の特徴に気づく

第4回：子どもの発達と家庭教育②：人間の特徴について考える

第5回：子どもの発達と家庭教育③：「早期教育」について考える

第6回：家族と子どもの発達①：夫婦関係

第7回：家族と子どもの発達②：親子関係

第8回：女性の生き方①：自立について考える

第9回：女性の生き方②：歴史的な視点をもつ

第10回：生涯発達と家庭教育①：生命の誕生

第11回：生涯発達と家庭教育②：死について考える

第12回：社会の変化と家庭教育①：法律・制度

第13回：社会の変化と家庭教育②：今後の課題

第14回：まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】日頃から、授業の内容について自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業で習った内容は、身の回りの生活にどのようにあてはまるでしょうか。自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への参加度（50%）、レポート（50%）で評価する。

取り組んでいた点やつまづきがちな点についてフィードバックを行う。

【注意事項】

通常の学習に事前事後学修が加わる学習量・内容になるため、取り組みは大変かと思いますが、地道に取り組みましょう。

家庭経営 a (食生活)

実務

奈良 典子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業に活かす実務経験の内容】

トップアスリートから成長期の運動部員や学生の栄養・食育指導を行ってきた。海外遠征時のエピソードなども踏まえた講義とする。

【授業のテーマ】

現代の家庭生活のスタイルは、生活環境の変化とともに多岐にわたっている。生活スタイルは異なれど、より良い生活を実現する対策の一つには、心身が健康であることは非常に重要である。心身の健康を支えるのは、栄養バランスの整った食事・良質な睡眠・適度な運動の3条件が挙げられる。そこで本授業では、3条件がなぜ必要なのかという理由を、女子のライフステージ・スタイル別における栄養・食事に関連する問題点より考えていくこととする。各ライフステージ・スタイルの健康上の問題点を理解することで、改善への前進につながると考える。特に食の改善にあたっては、家庭をとりまく食環境、家族のライフステージなど各食生活の特徴を理解することにより、家庭経営における課題解決につながる食生活上の能力ならびに主体的、実践力が育むことができると考える。

【授業における到達目標】

各回のテーマごとにミニワークを行い、食生活改善に必要なスキルを身につけ、各自の課題を見つけて解決する解決能力を修得できるように努める。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、食事と健康の関わり、食事調査
- 第2回 身体組成および骨密度測定
- 第3回 1日の消費エネルギーおよび5大栄養素の基礎知識
- 第4回 肥満と痩せの判定、身体組成の測定方法と実測
- 第5回 無謀な食事制限と無月経・骨粗鬆症の関連
- 第6回 丈夫な骨づくりの栄養・食知識
(ゲストスピーカー予定)
- 第7回 貧血の種類・予防のための栄養と食事
- 第8回 妊婦・授乳時に役立つ栄養・食知識
- 第9回 健やかな乳幼児を育てる栄養・食アレンジ
- 第10回 瞬発力・持久力につなげる体づくり (体育会系編)
- 第11回 夏バテ予防及び運動前の食事
- 第12回 体内における水分の役割
- 第13回 暑熱環境下における体温調節
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】発表、提出物に関する課題に取り組む
(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業の復習、提出物の課題に取り組む
(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

配布プリント

授業において、適宜、参考文献の紹介を行う

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末試験60% (授業内テスト)
平常点 (授業に取り組む姿勢・小テスト) 20%
課題レポートおよび小テスト 20%

※小テストのふりかえりは、その都度行う

【参考書】

奈良典子：考えて食べる！実践・食事トレーニング
(ブックハウスHD)

高松研、堀内ふき監修：生体のしくみ標準テキスト第3版
(医学映像教育センター)

【注意事項】

・授業の進度、受講者数によってシラバスの内容が前後あるいは変更することがある。

家庭経営 b (衣環境)

実務

吉村 眞由美

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

衣生活は人間特有の営みであり、社会生活上欠かすことができません。本授業では、国内外における伝統的文化から、衣服や化粧が他人に与える心理的影響、状況に応じた衣服の選び方、現代ファッションの源流に至るまで、人の衣環境を幅広く学び、知識を身につけます。

【授業における到達目標】

- ①世界における衣服の機能、特性、着用状況を知ること【国際的視野○】を身につけます。
- ②アパレル製品やファッションの動向を学ぶことで【美の探究○】の態度を養います。
- ③衣生活全般の内容を毎回『4つの学びノート（4学ノート）』で学習することで【研鑽力◎】を高めます。

【授業の内容】

- 第1週 衣環境とは・ヒトはなぜ装うのか～衣服の起源～
- 第2週 気候風土と装い～民族服の機能性～
- 第3週 衣服のかたちの変遷～西洋と日本の服装史～
- 第4週 装いと健康～皮膚と衣服・快適な眠り環境・健康と足育～
- 第5週 装いによる気候調節～涼しさと暑さのコントロール～
- 第6週 動きやすさと衣服～身体の機能を高める工夫～
- 第7週 衣服の素材と加工～繊維・糸・布の基礎知識～
- 第8週 衣服の品質と管理～染色と洗濯・クリーニング～
- 第9週 ヒトの成長とからだつき～乳児から高齢者まで～
- 第10週 アパレル産業と既製服～服ができるまでの流れと衣服のサイズ～
- 第11週 装いのコミュニケーション～通過儀礼と冠婚葬祭・社会生活と衣服～
- 第12週 ユニバーサルデザインと装い～障がい者・高齢者と衣服～
- 第13週 装いと生活環境～ワークショップ形式で環境を考える～
- 第14週 生活の中の衣服と装い まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】次回の教科書範囲を読み、専門用語、興味を持った用語等を4学ノートの事前学習欄に書き出して授業に臨みます。（学修時間 週1時間）

【事後学修】4学ノートのあとに、授業時間内に書ききれなかった情報を厳選して記入します。授業直後に復習する習慣をつけることが、記憶の定着を促し学習効果を高めるので、授業終了後早いうちに行います。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

岡田宣子編著：ビジュアル衣生活[建帛社、2010、¥2,300、ISBN：9784767914459]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回のレポート（4学ノート）の提出状況と記述内容（20%）、授業内テスト（80%）。4学ノートは必ず事前学修をした上で授業に臨み、受講中に4つの視点に分けながら学習内容を記入して深い学びを目指します。4学ノートは授業終了後、manabaに提出してください。提出された4学ノートは評価をしたのちに必要に応じてコメントを行います。授業内テストは、前半・後半など、複数回に範囲を分割して実施します。詳しくは授業内で指示します。

【注意事項】

30分以上の遅刻と早退は欠席とみなします。30分未満の遅刻・欠席は2回で1回の欠席に換算しますので、注意して臨んでください。なお、やむを得ない事由がある際には、必ず申し出てください。

【授業中】授業を聞きながら教科書にメモを取り、授業の最後に4学ノートの形式にまとめます。詳しくは初回に解説します。

【授業に活かす実務経験の内容】

実務経験

現在、足育の実績を認められ、（公財）日本学校体育研究連合会にて、JASPE足育事業の特別顧問を務めている。主に国公立の幼小中高の教員に対し、足育事業での指導をおこなっている。その経験と専門知識を活かして、装いと健康～皮膚と衣服・快適な眠り環境・健康と足育～で最新の国内の現状や知見に基づいた講義をしている。

家庭経営 c (育児・介護)

笠原 良太・蟹江 教子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

共稼ぎ化が常態化する今日、あなたはどのように働き、家事を分担しながら、子どもを育て、そして親・祖父母を介護していくのか。日常生活を取り巻く人口構造、経済社会システムなどについて基礎知識を確認した上で、雇用労働者として働きながら、制度の問題点を指摘・改善し、地域資源を活用して育児・介護するというスタンスに立って学ぶ。講義前半は育児(担当：蟹江)、後半は介護(担当：笠原)である。適宜、最新のDVDを活用しながら現実を知り、問題点を抽出し、解決案を提案していく。本講義の履修を通して自分らしい生活をどう創るかを考えるきっかけとなることを期待している。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とする。具体的には、(1)少子化と高齢化について定義、実態、制度を説明することができるようになる。(2)少子化と高齢化に関する現行制度の問題点を指摘し、改善案を提示することができるようになる。(3)少子化と高齢化が同時進行する中で、自分が仕事と関わりながらどのようにケアするのか、選択肢として複数パターン考えることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス：少子化の定義とケア労働をめぐる諸問題
- 第2回 子どもの誕生と育児の主体
- 第3回 赤ちゃんの運動発達
- 第4回 脳の発達と非認知能力
- 第5回 育児の困難さ
- 第6回 子育ての場：幼稚園、保育所、認定こども園
- 第7回 子どもの成長発達についてのまとめ
- 第8回 高齢化の定義と実態
- 第9回 高齢期を生きる——発達課題
- 第10回 高齢者と家族：親子関係、祖父母・孫関係
- 第11回 高齢者と介護(1)：介護保険、制度
- 第12回 高齢期と介護(2)：家族介護の社会化、ジェンダー
- 第13回 高齢期と介護(3)：認知症(ドキュメンタリー番組(DVD)視聴)
- 第14回 まとめと授業理解度の確認

【事前・事後学修】

【事前学修】事前配布資料などを、しっかり読み込むこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】学んだことを復習する。次回の授業内容を予習し、専門用語などを理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

適宜、紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内レポート(20%×2回)、試験(小テスト25%×2回)と平常点(授業への積極参加10%)から判断する。レポートは提出の都度、試験は最終回にフィードバックを行う。

【参考書】

適宜、紹介します。

家庭経営学

make senseなおトナを目指して

高橋 桂子

3年 後期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

社会の最小集団である家族からなる家庭は、企業を経営するのと同様に、経済に関する知識やセンスが求められます。そのセンスを磨く学問が「家庭経営学（family resource management）」です。個人や家族がもっている知識、エネルギー、時間、友人、能力など資源resourceを使い、家族構成員の価値化に沿った形で、気持ちのよい、自分らしい生活を運営していきましょう。

本講義では「家族経済学」と「消費生活」の2領域を中心に講義を行います。社会に出たら嫌でも付き合うことになる「数字」や「経済」がチョッピリ得意な大学生を目指しましょう。

【授業における到達目標】

- (1)家庭経営学領域では、給与明細を読み解き、所得税の計算ができ、直接金融の特徴（株式、債券、投資信託）が説明できるようになる。
- (2)間接金融、直接金融の仕組みを「図」で表現することができるようになる。
- (3)家族関係学領域では、結婚・離婚・養子縁組や公的書類との関係、女性労働などについて理解できるようになる。
- (4)消費生活領域では、契約・クーリングオフ、契約自由の原則やネット社会のトラブル対処方法などについて、正しく理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の確認、アンケート
- 第2回 生涯所得を理解する、「機会費用」について知る
- 第3回 給与明細を理解する：お給料は何から構成される
- 第4回 所得税（基本）：計算過程を理解する
- 第5回 所得税（応用）：実際に計算する、20歳がきたら公的年金
- 第6回 **小テスト1**+預金と金利：円預金、外貨預金
- 第7回 奨学金、学生納付特例制度
- 第8回 18歳成人、契約、契約自由の原則
- 第9回 クーリングオフの方法、未成年者取消
- 第10回 **小テスト2**+株式、債券、投資信託
- 第11回 女性と労働裁判、男女雇用機会均等法、GGI
- 第12回 結婚・離婚、夫婦別姓、特別養子縁組、新しい動き：養育費
- 第13回 住民票、戸籍、国際結婚、民法改正
- 第14回 **小テスト3**+NISA、iDeCo

【事前・事後学修】

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに、自習学修を行うこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

知識確認試験（授業内小テスト、課題やレポートなど70%）、平常点（授業への積極参加30%）から判断する。

「定期試験」は行わず「授業内テスト」を実施する。いずれかの小テストで満点をとり、かつ、他の小テストがすべて平均点以上の場合、高評価となる。

フィードバックはmanabaの「レポート」機能などを用いて行う。

【参考書】

適宜、紹介します。

【注意事項】

家庭経済に関する領域は、皆さんにとって真新しい知識獲得になります。友達同士、助け合って理解するように心がけてください。

家庭経営論

家族経済学、家族関係学と消費生活の3領域を学ぶ

高橋 桂子

1年 後期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

社会の最小集団である「家族」からなる「家庭」は、企業活動同様に、経営に関する知識やセンスが求められます。それを学ぶのが家庭経営学family resource managementです。家族がもっている知識、エネルギー、時間、友人、能力など資源resourceを使い、家族構成員の価値化に沿った形で、よりよい家庭生活を運営していきます。

本講義では家族経済学、家族関係学と消費生活の3領域について講義を通して実態・理論などの基礎知識をしっかりと学びます。そして現代社会の課題は何か、どのような提案ができるのか、考えていきます。

【授業における到達目標】

- (1) 家庭経済学領域では、給与明細を読み解き所得税の計算ができる、株式、債券、投資信託など直接金融商品の基本的特性を説明できるようになる。
- (2) 家族関係学領域では、結婚・離婚・養子縁組や公的書類との関係、女性労働などについて理解できるようになる。
- (3) 消費生活領域では、契約・クーリングオフ、契約自由の原則など正しく理解できるようになる。
- (4) 現代社会の課題は何か、どのような提案ができるのか、考えることができる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の確認、アンケート
- 第2回 生涯所得を理解する、「機会費用」について知る
- 第3回 給与明細を理解する：お給料は何から構成される
- 第4回 所得税（基本）：計算過程を理解する
- 第5回 所得税（応用）：実際に計算する、20歳がきたら公的年金
- 第6回 小テスト1+預金と金利：円預金、外貨預金
- 第7回 奨学金、学生納付特例制度
- 第8回 18歳成人、契約、契約自由の原則
- 第9回 クーリングオフの方法、未成年者取消
- 第10回 小テスト2+株式、債券、投資信託
- 第11回 女性と労働裁判、男女雇用機会均等法、GGI
- 第12回 結婚・離婚、夫婦別姓、特別養子縁組、新しい動き：養育費
- 第13回 住民票、戸籍、国際結婚、民法改正
- 第14回 小テスト3+NISA、iDeCo

【事前・事後学修】

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに、自習学修を行うこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」は行わず、「授業内テスト」を実施する。成績は、知識確認試験（小テスト70%）、平常点（授業への積極参加30%）で判断する。小テストは満点を目指して頑張してほしい。領域によっては筆記ではなく、口頭試問を行う場合もある。フィードバックはmanabaの「レポート」機能や個別指導コレクションなどで適宜、行う。

【注意事項】

「出席3分の1ルール」は厳格に適用します。

家庭経営論 1

家族経済学、家族関係学と消費生活の3領域を学ぶ

高橋 桂子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

社会の最小集団である「家族」からなる「家庭」は、企業活動と同様に、経済に関する知識やセンスが求められます。それを学ぶのが「家庭経営学 (family resource management)」です。家族がもっている知識、エネルギー、時間、友人、能力など資源resourceを使い、家族構成員の価値化に沿った形で、よりよい家庭生活を運営していきましょう。

学問も時代と共に進化・深化します。2022年度からの新学習指導要領で新たな学びとなった直接金融、具体的には株式、債券、投資信託についても学びます。

【授業における到達目標】

(1) 家庭経済学領域では、給与明細を読み解いて所得税の計算ができ、株式、債券、投資信託など金融商品の基本的特性が説明できるようになる。

(2) 家族関係学領域では、結婚・離婚・養子縁組や公的書類との関係、女性労働などについて理解できるようになる。

(3) 消費生活領域では、契約・クーリングオフ、契約自由の原則など正しく理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の確認
- 第2回 基礎知識の確認
- 第3回 生涯所得を計算する、給与明細を理解する
- 第4回 所得税（基本）：計算過程を理解する
- 第5回 所得税（応用）：実際に計算する、預金と金利：金利
- 第6回 小テスト1+外貨預金、奨学金
- 第7回 株式、債券、投資信託
- 第8回 公的年金
- 第9回 公的年金・介護年金、通貨テスト
- 第10回 小テスト2+女性と労働裁判、男女雇用機会均等法
- 第11回 結婚・離婚、養育費、特別養子縁組
- 第12回 住民票、戸籍、国際結婚
- 第13回 共働き社会を生きる：dual work
- 第14回 共働き社会を生きる：dual care

【事前・事後学修】

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに、自習学修を行う。(学修時間 週2時間)

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題(70%)・平常点(授業への積極参加、出席態度等30%)から判断する。

「定期試験」は行わず、「授業内小テスト」をそれぞれの領域ごとに実施する。新聞記事配布によるレポートも予定している。フィードバックはmanabaの「レポート」機能などをを用いて行う。

【参考書】

適宜、紹介します。

【注意事項】

「出席3分の1ルール」は厳格に適用します。

※他の履修生の迷惑となる行為(私語など)を禁止します。講義の妨げになると判断した場合は、教室からの退席を求める場合があります。

家庭経営論 2

高橋 桂子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

本講義は生活設計、悪質商法、他人との協力・交渉お金との付き合い方などについて、シミュレーションやアクティブラーニングを通して実感をもって学ぶ。

知識として保有していても、現実の行動を模擬的に体験していない限り、人間は知識を的確に生かせないものである。模擬体験を通して、また時には立場をかえて、何が相手を説得するとき効果的か、どこが相手を欺す時のポイントになるかなど、実感をもって理解できるようになる。知識を、活用することができる生きた知識へと変換することで、現実社会を着実に生きていくことができる。本講義ではその術を体験を通して習得する。

【授業における到達目標】

◎ライフプランに基づいたマネープランを作成し、適宜、修正することができる。

◎他人と協力・交渉時に、論理的な戦略をたてることができる。

◎立場をかえたロールプレーを通して、欺すポイントや騙しの文脈に気づくことができる。

◎ローン、預金のシミュレーションを通して、複利の利点、リボルピングの危うさを知ることができる。

◎単なる知識を、使うことができる生きた知識へと変換できている。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 ライフプラン：「生活設計・マネープランゲーム」
- 第3回 マネープラン：エクセルによるシミュレーション①(夫婦の収入)
- 第4回 マネープラン：エクセルによるシミュレーション②(家族の支出、貯蓄残高)
- 第5回 協力は可能?：グーパーじゃんけん
- 第6回 共有地の悲劇：最後通牒ゲーム
- 第7回 交渉も必要だ：交渉術のイロハ
- 第8回 騙されるポイントを掴む：ロールプレイ
- 第9回 預金・借金(ローン)・資産形成(株式、債券、投資信託)
- 第10回 計算して納得する①：単利の預金と複利の預金、長期で運用の意味
- 第11回 計算して納得する②：住宅ローンの返済総額
- 第12回 計算して納得する③：延々払い続けるリボルピング払い
- 第13回 PPTでグループプレゼン①：特殊詐欺撲滅のppt
- 第14回 PPTでグループプレゼン②：リボ払いN0のppt

※この講義内容に基づく授業展開は、2023年度が初めてとなる。皆さんの反応を見ながら進めるため、授業の順番は変更になることもある。

【事前・事後学修】

事前1時間、事後3時間。

【教科書・教材等】

必要に応じて紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。

授業への参加態度 20%

最後のグループプレゼン 40%

課題等提出物 40%

なお、課題に対するフィードバックはmanabaを通じて行う。

【注意事項】

シミュレーションや預金・ローン返済などは、エクセルを用いて行う。この授業の時には、各自、PCを持参すること。

家庭工学

加藤木 秀章

2・3年 前期・後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

家庭で使用される機械器具・電気製品に関する基礎的知識・動作原理等を理解することは、合理的で安全な機器の使用、省エネルギーなどを実践する上で極めて重要である。また一般に機器を使用する際、保守作業は必須であることを理解してほしい。

【授業における到達目標】

国内外でIoTやデジタル家電等を取り入れた生活【国際的な視野】が進んでおり、学修を通して家庭に必要な製品・仕組み等に目を向け、倫理や知の創造する態度【美の探究】とともに、さらに授業内で修得した知識や技術を表現および発揮できる【研鑽力】ことを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 導入（家庭工学の意義、家庭生活と機器の歴史など）
- 第2週 家庭機械の基礎 1 家庭機械に使われている材料
- 第3週 家庭機械の基礎 2 家庭機械に利用されている機構とその動作原理
- 第4週 家庭機械の基礎 3 ねじ、ばね等の部品や種類、規格
- 第5週 家庭機械（縫製機器、ミシン等）の歴史や種類
- 第6週 家庭機械（縫製機器、ミシン）の機構や縫製原理
- 第7週 家庭電気の基礎 1 発電原理と電気の種類（直流、交流・周波数、交流の実効値）、電力量
- 第8週 家庭電気の基礎 2 発電方式と電源構成、送電経路
- 第9週 電力量計から家庭内配線、契約電流と電流制限器、漏電遮断器、安全ブレーカ
- 第10週 電気の熱、光、動力への変換の概要、電動機の動作原理
- 第11週 電熱機器の発熱の原理、電磁調理器（IH調理器、電子レンジ）
- 第12週 照明機器（白熱電球、蛍光灯、LED照明）
- 第13週 冷蔵庫、洗濯機、空調機器などの原理、環境問題、省エネルギー
- 第14週 情報処理 コンピュータの原理、通信機器（テレビ、電話等）の概要・種類、ソフトウェアの概要・種類やプログラム

【事前・事後学修】

事前・事後学修は、講義における理解を確実なものにするために必要なものである。以下のように取り組むこと。

【事前学修】シラバスを参考に、次回講義予定の学修項目を予め調べておくこと。（学修時間 2時間）

【事後学修】受講した講義内容の復習と理解度のチェックをする。理解ができていない部分がある場合には、小テストの際に質問として提出すること。（学修時間 2時間）

【教科書・教材等】

市販テキストは、特に使用しません。
必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 定期試験 70%
 - 授業において実施する小テスト 15%
 - 平常点（授業への取り組み姿勢、質問など） 15%
- 授業内で実施する小テストについての解答解説をおこなう。

【参考書】

- 池本洋一・吉田章：家庭機械・電気・電子[理工学社]
- 岡部巍編著：新家庭機械・電気[医歯薬出版]
- 中島利誠編著：生活と技術[コロナ社]

【注意事項】

遅刻、欠席がないようにしてください。

家庭生活と政治経済

日常と結びつくもうひとつの世界

猪瀬 武則

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力

学術分野からの成果を確認します。そのため、「参加」が重要です。manabaでの記述や議論参加・寄与を望みます。

【授業のテーマ】

日常生活、家庭生活で直面するさまざまな政治や経済の話題をとりあげます。政治学や経済学の知見をもとに、将来に亘って活用できる力を養います。

我々は、特に自覚せずに毎日、選択をしています。アルバイトをするか、どれを買うか、行くか行かないか、誘いに応じるかなどの決断です。世界に目を向ければ、「どの政策や考え方を選択する？」「なぜ、そうする？ どうしたらよいのか？」。政治や経済の選択では、怒りや悲しみ、怖れやもどかしさなどの感情にとらわれます。それをふまえつつも、科学的で合理的な考え方を修得しつつ、心温かい主権者・消費者・家庭人、将来の様々な個人として選択できるよう、議論を重ねます。

【授業における到達目標】

- (1) 日常の家庭生活にまつわる政治と経済の課題があることを認識し、内在する基礎的概念を修得する。
- (2) 政治経済の諸問題を考察する上で、その背後にある価値観と人々が保持する多様な価値観を多面的に把握することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 家庭生活から「幸福」を考える・・・(厚生・効用・公正)
- 第2回 LGBTと「憲法・政治」を考える・・・人権とリベラルの狭間
- 第3回 婚姻と離婚から「裁判員制度と基本的人権」を考える
- 第4回 地方議員の不足、子どもの貧困から「地方自治の課題」を考える
- 第5回 家庭ゴミから「自助・共助・公助」を考える(自治)
- 第6回 給付金10万円から「格差とコロナ対策」を考える(財政金融政策)
- 第7回 中間まとめ・ふりかえり
- 第8回 江戸時代のモノの値段から「物価」を考える(インフレ・デフレ)
- 第9回 NISA(少額投資非課税)と iDeCo(個人年金)から「家庭金融」を考える
- 第10回 家庭で考える社会保障と社会保険(介護保険や民間保険、北欧型の可能性と限界)
- 第11回 イーロン・マスクが自分の会社の社長になったら・・・?(雇用問題、労働法制と人権の基礎、解雇規制)
- 第12回 ふるさと納税はおトク?(日本の税制と歪み、地方創生と寄付文化)
- 第13回 小麦、大豆、バナナ、牛肉、石油、自動車、工作機械、カーボン素材。大切なものは?(国際貿易、比較優位)
- 第14回 まとめ、ふりかえり

【事前・事後学修】

事前学修：事前の講義資料ないし指定資料を読んでおくこと。

(学修時間 週2時間)

事後学修：学んだことについて図書やネット検索を通して復習する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

資料等を必要に応じて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

manabaを通した毎回の取り組み50%、ふりかえり50%(25%×2)。「ふりかえり」とはテストではなく、授業内に配付し、考えた議論した資料をもとに、manabaを通して課題に取り組み、記述することである。時間内に、フィードバックする。

【参考書】

適宜、紹介します。

【注意事項】

資料や映像などを基に、受講者同士の議論を重ねたうえで、当該の

科学技術と人間

よりよい未来を創る

齋藤 宏文

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

科学技術は普段の生活の向上と人類全体の福祉に貢献する一方で、時にその存在理念と相反するようになりリスクや社会的問題を引き起こす。この授業では、科学と技術、人間社会との関わりの有り様を歴史的に辿った後、われわれの生活と密接に結びついた現代の科学技術にまつわる課題をテーマ別に取り上げる。ひいては未来社会における科学技術と人間とのより良い関係を探究する。

【授業における到達目標】

- ・科学と社会の相互関係の変遷を辿ることを通して、過去から今日に至るまでの人間社会の発展の足跡を学ぶ。
- ・現代科学技術の特徴と主要な課題を理解する。
- ・現代科学技術の個々のテーマに生じている課題に対して、主体的に自身の意見や考察を述べられるようにする。
- ・ボーダーレスな科学技術の問題を通して、国際的な教養と課題解決のための視野を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：科学とは何か、技術とは何か
- 第2週 社会の中の「科学」①：古代から中世まで
- 第3週 社会の中の科学②：近代から現在まで
- 第4週 科学技術の限界はあるか：課題と展望
- 第5週 科学者と戦争：第一次世界大戦から第二次大戦まで
- 第6週 科学と政治権力：ルイセンコ事件
- 第7週 科学研究における女性
- 第8週 科学技術における失敗
- 第9週 科学の不定性と気候変動問題
- 第10週 人工知能（AI）と人間
- 第11週 科学と宇宙、神、人間
- 第12週 出生前診断：その前史と現代の課題
- 第13週 科学技術と幸福：ユートピアとディストピア
- 第14週 科学技術と人類の未来：ロシアコスミズムの思想

【事前・事後学修】

【事前学修】講義資料を確認し、予定されたトピックについての現状での自分の理解を整理しておくこと。（週2時間）

【事後学修】授業終了時にその週のテーマに関する図書を案内するので、それらを参考に発展的な学習に取り組むこと。（週2時間）

【教科書・教材等】

manabaを通して毎回、講義資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験60%、平常点（各回の授業課題を通して理解度と主体的な授業態度を確認する）40%

manabaの個別指導コレクションでのコメントや課題の全体講評動画によりフィードバックを行う。

【参考書】

各回の授業で案内する。

【注意事項】

世界史や理数系科目を受けた経験がない学生の受講も歓迎する。第一回目の授業で取り上げてほしい科学技術トピックスを聞くが、その結果次第でシラバスの内容や順序に変更が生じる可能性もある。

介護支援基礎論

早尾 美子

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

中学校の教員免許取得に必須の介護等体験を次年度に行うための事前学習を行います。介護等体験は、特別支援学校と社会福祉施設で行い、個人の尊厳と社会連携の理念を学び、多様な人々と交流します。それは、介護のハウツウではなく、多様な人々と関わる経験と、いかにコミュニケーションしたらよいか身をもって考える機会となります。

充実した介護等体験ができるよう、体験先に関する基本や体験先で出会う障害者や高齢者等との関わり方のポイントについて学び、また、学外での活動を円滑に行うための社会的態度も習得します。

【授業における到達目標】

- ・特別支援学校と社会福祉施設に関する基本を習得する。
- ・多様な価値観の人々との相互理解と協力を築く態度が身につく。
- ・障害がある人や高齢者などに関わるポイントが身につく。
- ・学外での活動を円滑に行うための社会的態度も修得する。

【授業の内容】

第1回：介護等体験の基本理念

第2回：社会福祉施設1 高齢者疑似体験から学ぶ

第3回：社会福祉施設2 高齢者の施設と接し方の理解

第4回：社会福祉施設3 障害者の施設と接し方の理解

第5回：5障害の理解・支援と特別支援教育

第6回：発達障害の理解・支援と特別支援教育

第7回：児童養護施設の理解と社会的養護

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書等の指示された箇所を予め読んで、ワークシートに解答を記入しておく。（学修時間：2時間）

【事後学修】「まとめ問題」に取り組んで内容を復習をする。（学修時間：2時間）

【教科書・教材等】

全国特別支援学校長会編：介護等体験ガイドブック 新フィリア[ジアース教育新社、2020、¥1,400、ISBN:4863715226]

全国社会福祉協議会編：よくわかる社会福祉施設[全国社会福祉協議会、2018、¥600、ISBN:4793512771 *いずれも一般書店では入手しにくいいため、学内の教科書販売で確実に入手するように]

プリント資料

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%，課題30%（授業中のまとめ課題も含む），平常点（授業への積極的参加・学習態度）10%，課題はチェックしてフィードバックする。

【参考書】

柏崎秀子：通常学級で活かす特別支援教育概論[ナカニシヤ出版、2021、¥2,000、ISBN:9784779515910]

【注意事項】

次年度に介護等体験を行うにはこの単位の取得が条件となる。

学外へ出向く活動の準備学習のため、体験先で失礼のないよう、十分に受け入れられる社会的な態度も修得すること。社会人として通用するレベルを求め、厳しく対応する。毎回の授業態度が大切である。もし、社会的態度に著しい問題がある場合は、資質不足として単位は取得できない。

そのため、原則、授業は全て出席すること。もし体調不良等やむを得ず欠席する場合は、必ず教職課程研究室へ事前に連絡を入れる。さらに後日、欠席回の学習を自習し、課題を提出すること。

介護支援基礎論

早尾 美子

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

中学校の教員免許取得に必須の介護等体験を次年度に行うための事前学習を行います。介護等体験は、特別支援学校と社会福祉施設で行い、個人の尊厳と社会連携の理念を学び、多様な人々と交流します。介護のハウツウではなく、多様な人々と関わる経験と、いかにコミュニケーションしたらよいか、身をもって考える機会です。

充実した介護等体験ができるよう、体験先に関する基本や体験先で出会う障害者や高齢者等との関わり方のポイントについて学び、また、学外での活動を円滑に行うための社会的態度も修得します。

【授業における到達目標】

- ・特別支援学校と社会福祉施設に関する基本を修得する。
- ・多様な価値観の人々との相互理解と協力を築く態度が身につく。
- ・障害がある人や高齢者などに関わるポイントが身につく。
- ・学外での活動を円滑に行うための社会的態度も修得する。

【授業の内容】

第1回：介護等体験の基本理念

第2回：社会福祉施設1 高齢者疑似体験から学ぶ

第3回：社会福祉施設2 高齢者の施設と接し方の理解

第4回：社会福祉施設3 障害者の施設と接し方の理解

第5回：5障害の理解・支援と特別支援教育

第6回：発達障害の理解・支援と特別支援教育

第7回：児童養護施設の理解と社会的養護

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書等の指示された箇所を予め読んで、ワークシートに解答を記入しておく。（学修時間：2時間）

【事後学修】「まとめ問題」に取り組んで内容を復習をする。（学修時間：2時間）

【教科書・教材等】

全国特別支援学校長会編：介護等体験ガイドブック 新フィリア[ジアース教育新社、2020、¥1,400、ISBN:4863715226]

全国社会福祉協議会編：よくわかる社会福祉施設[全国社会福祉協議会、2018、¥600、ISBN:4793512771 *いずれも一般書店では入手しにくいいため、学内の教科書販売で確実に入手するように]

プリント資料

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%，課題30%（授業中のまとめ課題も含む），平常点（授業への積極的参加・学習態度）10%，課題はチェックしてフィードバックする。

【参考書】

柏崎秀子：通常学級で活かす特別支援教育概論[ナカニシヤ出版、2021、¥2,000、ISBN:9784779515910]

【注意事項】

次年度に介護等体験を行うにはこの単位の取得が条件です。

学外へ出向く活動の準備学習のため、体験先で失礼のないよう、十分に受け入れられる社会的な態度も修得すること。社会人として通用するレベルを求め、厳しく対応する。毎回の授業態度が大切です。もし、社会的態度に著しい問題がある場合は、資質不足として単位は取得できません。

そのため、原則、授業は全て出席するように。もし体調不良等やむを得ず欠席する場合は、必ず教職課程研究室へ事前に連絡を入れてください。さらに後日、欠席回の学習を自習し、課題を提出してください。

介護等体験

柏崎 秀子・宮脇 郁

3年 集通 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

中学校教諭免許課程に必須となる学外での活動です。特別支援学校および社会福祉施設において7日間にわたる介護等体験を実施し、中学校教員を目指す者として、個人の尊厳と社会連帯の理念、および、多様な人々とのコミュニケーションのあり方について、体験を通して、その基本事項を修得できることを目指します。

【授業における到達目標】

- ・多様な価値観を持つ人々との交流を通じて、人権への意識が高まる。
- ・多様な人々とのように関わったらよいか、コミュニケーションしたらよいかについて、体験を通して気づくことができる。
- ・相互理解と協力を築く態度、自己成長する研鑽力、課題解決のための行動力、相互理解に基づいて自らの役割を果たす協働力を修得する。

【授業の内容】

- 1 体験直前の体験目的・留意点の確認学習
- 2 特別支援学校での体験1：障害児の学校生活の理解
- 3 特別支援学校での体験2：障害児とのコミュニケーション
- 4 社会福祉施設での体験1：利用者の生活・活動の理解
- 5 社会福祉施設での体験2：利用者の生活・活動の補助
- 6 社会福祉施設での体験3：利用者の生活・活動について考える
- 7 社会福祉施設での体験4：利用者とのコミュニケーションおよび振り返り

【事前・事後学修】

【事前学修】介護支援基礎論で学修した内容について、使用教科書や配布資料をもとに復習し、体験先への認識を深める。

また、体験先からの事前連絡に基づき具体的に体験活動への心構えを持ち、必要な持ち物や注意事項などを確認しておく。（学修時間：1時間）

【事後学修】毎回、日誌を書き、活動を振り返る。各体験終了後に振り返りに記入し、全体が終了後には体験全体の振り返りに記入する。（学修時間：1時間）

【教科書・教材等】

体験日誌およびプリント資料

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

体験日誌（各体験先の自己評価票と全体の振り返りを含む）（90%）、体験態度（10%）、及び体験証明書に基づき可否を判定する。体験全体の振り返りレポート（日誌）は後日フィードバックする。

【参考書】

全国特別支援学校長会編：介護等体験ガイドブック 新フィリア[ジエース教育新社、2020、¥1,400、ISBN:4863715226]

全国社会福祉協議会：よくわかる社会福祉施設[2018、¥600、ISBN:4793512771]

【注意事項】

- ・体験日誌に体験での気づきを詳しく記述すること。
- ・体験先への諸連絡や期日の厳守を確実に言い、社会人としての良識ある行動をとること。
- ・体験事前学習への出席と、体験証明書・体験日誌・自己評価票・体験全体の振り返り、のすべての提出が揃うことで、評価の対象になるため、いずれも欠けてはならない。

会計学総論 I

蔣 飛鴻

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

企業は自らの経済活動を簿記によって記録し、その結果を財務諸表（貸借対照表、損益計算書など）にまとめて企業外部の利害関係者に報告する。今日の会計は、法的規制を受けながら社会的制度として実務化されている。また、企業のグローバルな展開に対応して、国際会計基準も整備されてきた。この授業では、会計の基礎知識について学んでいくことを目的としている。

【授業における到達目標】

この授業では、会計とは何か、何故必要になるか、どのような考え方をするのか、どんな領域があるのかといった会計領域の全般にわたって必要となる基礎知識を概説することを目的とする。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 決算書から見える世界
- 第3週 会計と決算
- 第4週 決算書のルール（1）
- 第5週 決算書のルール（2）
- 第6週 製造会社の決算書（1）
- 第7週 製造会社の決算書（2）
- 第8週 決算書の信頼性を確かめる（1）
- 第9週 決算書の信頼性を確かめる（2）
- 第10週 決算書の内部利用
- 第11週 決算書の外部利用（1）
- 第12週 決算書の外部利用（2）
- 第13週 決算書と税金
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：小テスト・レポート等の課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

事後学修：小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

山浦久司：ガイダンス 企業会計入門 第4版[白桃書房、2012、¥2,096、最新版があればそちらを優先する]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート60%、授業への取り組み（課題、授業内テスト、授業中の発言・積極的な参加など）40%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

【注意事項】

簿記の基礎知識を習得していることが望ましい。簿記の知識のない者は、同時並行で簿記を学習することを勧める。会計学の分野に関心を抱いた学生、3年次の演習で「会計学」を選択予定の学生は、本講義の受講を勧める。

会計学総論 II

蔣 飛鴻

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

企業は自らの経済活動を簿記によって記録し、その結果を財務諸表（貸借対照表、損益計算書など）にまとめて企業外部の利害関係者に報告する。今日の会計は、法的規制を受けながら社会的制度として実務化されている。また、企業のグローバルな展開に対応して、国際会計基準も整備されてきた。この授業では、会計の基礎知識について学んでいくことを目的としている。

【授業における到達目標】

この授業では、会計学総論 I を履修した人を前提として、財務諸表の理論面と応用面を理解してもらうことを目的とする。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）が育成できるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 総論
- 第3週 企業会計の仕組み（その1）
- 第4週 企業会計の仕組み（その2）
- 第5週 企業会計制度
- 第6週 資産会計
- 第7週 負債会計
- 第8週 資本会計
- 第9週 中間テスト
- 第10週 損益会計
- 第11週 財務諸表の作成
- 第12週 連結財務諸表
- 第13週 財務諸表の分析
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：小テスト・レポート等の課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

事後学修：小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

新井清光・川村義則：新版 現代会計学 第3版[中央経済社、2020、¥2,640]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート60%、授業への取り組み（課題、授業内テスト、授業中の発言・積極的な参加など）40%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

【参考書】

伊藤邦雄：新・現代会計入門 第4版[日本経済新聞出版社、2020、¥4,070]

【注意事項】

簿記の基礎知識を習得していることが望ましい。簿記の知識のない者は、同時並行で簿記を学習することを勧める。会計学の分野に関心を抱いた学生、3年次の演習で「会計学」を選択予定の学生は、本講義の受講を勧める。

会社法

神山 静香

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

グローバル化が急速に進む現代のビジネス環境で、企業が競争に打ち勝ち利益を生み出すためには、ビジネス（商取引）や会社の組織・経営に関わる法律やルールを知り、知識を使いこなしてビジネスを発展させる力が求められます。

本講義では、株式会社に関する規律を中心に会社法の基本的な知識を修得し、会社やビジネスのしくみを理解します。様々な事例分析からビジネスの最新動向を理解し、現代社会において身につけておくべき基本的な法知識と法的思考力を修得することを目的とします。

【授業における到達目標】

1. 会社法の基本的な知識を修得し、会社やビジネスのしくみを理解する、2. グローバル化が進む現代のビジネスの動向を理解する、3. 具体的な問題に対し、会社法の条文を適用して、法律に基づく判断ができるようになることを目標とします。

ディプロマ・ポリシーとの関連については、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く力を修得します。また「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：会社法を学ぶ意義
- 第2週 会社とはなにか？会社の設立と会社の種類
- 第3週 会社の目的と社会的責任（CSR）
- 第4週 株式
- 第5週 会社の機関
- 第6週 株主総会
- 第7週 コーポレートガバナンス：経営者の監視・監督
- 第8週 取締役の義務・責任
- 第9週 株主代表訴訟
- 第10週 会社の資金調達（ファイナンス）
- 第11週 敵対的買収・株式公開買付け（TOB）
- 第12週 M&A（合併・買収）と組織再編等
- 第13週 会社の計算・情報開示
- 第14週 授業内テストまたはレポートの課題説明・総括

【事前・事後学修】

【事前】テキストの該当箇所を一読しておくこと。授業時にキーワードを提示するので、新聞やインターネット等で情報を収集し、自分の考えをまとめておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後】会社法の条文を確認し、テキストやレジュメを復習すること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

神田秀樹[監修]：ここだけ押さえる！会社法のきほん[第2版][ナツメ社、2021、¥1,400]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト、課題の提出、授業への積極的な参加等の平常点（40%）と授業内テストまたは期末レポート（60%）に基づいて評価します。小テストは次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

授業開始後に指示します。

【注意事項】

学生の理解度に応じて授業を進めるため、授業計画で示したテーマや順序が変更されることがあります。

授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を利用します。また、法律情報検索データベース等を使用してリサーチを行います。

解剖生理学 a

実務

寛 慎治

1年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学とその基盤である解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学aでは、解剖学、つまり人体とその構成要素である器官と器官系の構造と成り立ちを理解し、それらがネットワークとして機能する基盤を学修する。複雑なシステムを解きほぐして学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、新しい知の建設に貢献する研鑽力を修得する。また人体の構造の機能美の発見を通して美の探求も修得する。

【授業における到達目標】

- 1) 人体の成り立ちを系統進化と個体発生の観点から理解し、各臓器の基本的な構造と働きを説明できる。
- 2) 複雑なシステムの背景にある形態と機能の原理を見抜くことができる。
- 3) 毎回提出しフィードバックを受ける小テストの解答を継続することで、学修の達成度に自信を持つことができる。

【授業の内容】

- 第1週 生物の進化におけるヒト
- 第2週 人体の基本構造
- 第3週 器官系の概要
- 第4週 循環器系
- 第5週 呼吸器系
- 第6週 消化器系
- 第7週 泌尿生殖器系・内分泌系
- 第8週 感覚器系
- 第9週 脳・神経系
- 第10週 局所解剖学：頭頸部・体幹・上肢・下肢
- 第11週 局所解剖学：胸腔・腹腔
- 第12週 ヒトの個体発生
- 第13週 体表解剖学
- 第14週 総復習

【事前・事後学修】

事前学修(2時間) 毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。
事後学修(2時間) 毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

【教科書・教材等】

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 70%、平常点(小テスト提出・受講態度)30%。
毎回小テストを提出する。小テスト提出後に正解を解説し、フィードバックを行う。

【注意事項】

解剖生理学a(主に解剖学)と解剖生理学b(主に生理学ーただし健康栄養専攻では必修ではない)は一体として、両者を統合的に修得することにより、より学習効果が高まると期待される。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許(1986年)および医学博士号[神経生理学](1990年)取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

解剖生理学 a

実務

寛 慎治

1年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学とその基盤である解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学aでは、解剖学、つまり人体とその構成要素である器官と器官系の構造と成り立ちを理解し、それらがネットワークとして機能する基盤を学修する。複雑なシステムを解きほぐして学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、新しい知の建設に貢献する研鑽力を修得する。また人体の構造の機能美の発見を通して美の探求も修得する。

【授業における到達目標】

- 1) 人体の成り立ちを系統進化と個体発生の観点から理解し、各臓器の基本的な構造と働きを説明できる。
- 2) 複雑なシステムの背景にある形態と機能の原理を見抜くことができる。
- 3) 毎回提出しフィードバックを受ける小テストの提出を継続することで、学修の達成度に自信を持つことができる。

【授業の内容】

- 第1週 生物の進化におけるヒト
- 第2週 人体の基本構造
- 第3週 器官系の概要
- 第4週 循環器系
- 第5週 呼吸器系
- 第6週 消化器系
- 第7週 泌尿生殖器系・内分泌系
- 第8週 感覚器系
- 第9週 脳・神経系
- 第10週 局所解剖学：頭頸部・体幹・上肢・下肢
- 第11週 局所解剖学：胸腔・腹腔
- 第12週 ヒトの個体発生
- 第13週 体表解剖学
- 第14週 総復習

【事前・事後学修】

事前学修(2時間) 毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。
事後学修(2時間) 毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

【教科書・教材等】

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]
全ての講義スライドをカラー印刷して配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 70%、平常点(小テスト提出・受講態度)30%。
毎回小テストを提出する。小テスト提出後に正解を解説し、フィードバックを行う。

【注意事項】

解剖生理学a(主に解剖学)と解剖生理学b(主に生理学)は一体として、両者を統合的に修得する。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許(1986年)および医学博士号[神経生理学](1990年)取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

解剖生理学b

実務

寛 慎治

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学と解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学bでは、生理学、つまり人体の各器官および器官系が、生理機能を担うしくみを細胞レベルから学修する。更に、器官および器官系が相互に協調して身体の恒常性を維持するしくみについて理解する。多くの器官が連携してシステムとして働く仕組みを学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する研鑽力を修得する。

【授業における到達目標】

- 1) 1個の細胞の機能が、組織、器官、器官系と階層的に積み上がり、システムとして生理機能を果たす仕組みを理解し、説明できる。
- 2) 体内環境の恒常性を維持するフィードバックのしくみの機能美を理解し、神経性調節、内分泌性調節、免疫防御機構について説明できる。
- 3) 毎回提出しフィードバックを受ける小テストの提出を継続することで、学修達成度に自信を持つことができる。

【授業の内容】

- 第1週 細胞膜と細胞の機能
- 第2週 消化器系：消化器の働き（消化と吸収）
- 第3週 消化器系：肝臓・膵臓の働きと代謝
- 第4週 呼吸器系：肺での呼吸とガス交換
- 第5週 循環器系：心臓と血液循環
- 第6週 泌尿器系：腎臓・尿路系と体液の調節
- 第7週 感覚器系の生理学：感覚受容
- 第8週 脳・神経系と神経情報伝達
- 第9週 筋肉のしくみと骨・関節のはたらき
- 第10週 内分泌器官のはたらき
- 第11週 生殖器系の成り立ちとはたらき
- 第12週 造血・血管と血液凝固
- 第13週 免疫系（自然免疫、獲得免疫、アレルギー）
- 第14週 恒常性の維持・ストレスと生体応答

【事前・事後学修】

【事前学修】（2時間）毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。

【事後学修】（2時間）毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

【教科書・教材等】

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]
全ての講義スライドをカラー印刷して配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 70%、平常点（小テスト提出・受講態度）30%。
毎回小テストを提出する。小テスト提出後に正解を解説し、フィードバックを行う。

【注意事項】

解剖生理学a（主に解剖学）と解剖生理学b（主に生理学—ただし健康栄養専攻では必修ではない）は一体として、両者を統合的に修得することにより、より学習効果が高まると期待される。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許（1986年）および医学博士号〔神経生理学〕（1990年）取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

解剖生理学b

実務

寛 慎治

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学と解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学bでは、生理学、つまり人体の各器官および器官系が、生理機能を担うしくみを細胞レベルから学修する。更に、器官および器官系が相互に協調して身体の恒常性を維持するしくみについて理解する。多くの器官が連携してシステムとして働く仕組みを学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求する研鑽力を修得する。

【授業における到達目標】

- 1) 1個の細胞の機能が、組織、器官、器官系と階層的に積み上がり、システムとして生理機能を果たす仕組みを理解し、説明できる。
- 2) 体内環境の恒常性を維持するフィードバックのしくみの機能美を理解し、神経性調節、内分泌性調節、免疫防御機構について説明できる。
- 3) 毎回提出しフィードバックを受ける小テストの提出を継続することで、学修達成度に自信を持つことができる。

【授業の内容】

- 第1週 細胞膜と細胞の機能
- 第2週 消化器系：消化器の働き（消化と吸収）
- 第3週 消化器系：肝臓・膵臓の働きと代謝
- 第4週 呼吸器系：肺での呼吸とガス交換
- 第5週 循環器系：心臓と血液循環
- 第6週 泌尿器系：腎臓・尿路系と体液の調節
- 第7週 感覚器系の生理学：感覚受容
- 第8週 脳・神経系と神経情報伝達
- 第9週 筋肉のしくみと骨・関節のはたらき
- 第10週 内分泌器官のはたらき
- 第11週 生殖器系の成り立ちとはたらき
- 第12週 造血・血管と血液凝固
- 第13週 免疫系（自然免疫、獲得免疫、アレルギー）
- 第14週 恒常性の維持・ストレスと生体応答

【事前・事後学修】

【事前学修】（2時間）毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。

【事後学修】（2時間）毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

【教科書・教材等】

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]
全ての講義スライドをカラー印刷して配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 70%、平常点（小テスト提出・受講態度）30%。
毎回小テストを提出する。小テスト提出後に正解を解説し、フィードバックを行う。

【注意事項】

解剖生理学a（主に解剖学）と解剖生理学b（主に生理学）は一体として、両者を統合的に修得する。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許（1986年）および医学博士号〔神経生理学〕（1990年）取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

寛 慎治

2年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：行動力、協働力

て、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

【授業のテーマ】

解剖生理学で学修した人体の構造と生理機能を体験を通して連関・統合させる機会である。「構造を主体的に観察し、それが担う生理機能を理解する」ことに主眼をおく。記録する際に、1年で学んだ解剖生理学a, bの知識と一体化させ、観察している組織の中で物質が動いたり、相互作用で増減する様をイメージできることが重要である。これにより、生命の美を見出すことを期待する。理解したことを能動的に表現する意識も養う。

【授業における到達目標】

- 1) ヒトの消化・吸収に必要な臓器の構造と機能を一体として理解し、わかりやすく表現できる。
- 2) 実験および課題を解決するために主体的に行動できる。
- 3) グループで協調し、役割を分担しながら、課題を解決できる。

【授業の内容】

からだを構成する細胞と、多種類の細胞が集まってできる組織を光学顕微鏡で観察し、細胞—組織—臓器という階層構造をミクロレベルから理解する。特に消化器系に重点をおいて観察する。また、食物とヒトの臓器および各臓器間の構造的・機能的連関を理解する。各回の授業では最初の30分程度で実習内容の確認と解剖生理学的知識の復習を行い、残りの時間で実習とレポート作成を行う。

第1回 光学顕微鏡の操作法と観察法の理解。組織の観察

【上皮組織・皮膚】

第2回 筋骨格系および神経系の組織の観察

【筋組織、支持組織、神経組織】

第3回 消化器系の細胞と組織観察

その1【口腔組織：舌、歯牙、歯芽発生】

第4回 消化器系の細胞と組織観察

その2【消化管：胃、空腸、結腸】

第5回 消化器系の細胞と組織観察

その3【肝臓、膵臓、唾液腺】

第6回 ラットの解剖

【全身の臓器の解剖および観察】

第7回 人体生理学の基本

【皮膚の2点識別能の計測、伸張反射の観察、振動刺激による固有知覚の錯覚の観察、視運動性眼振の観察、盲点の観察】

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

各回の実験前日までに実習書を印刷して配付する。解剖生理学a、解剖生理学bで使用した教科書、プリントも参考書として使用可能。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験レポート等提出物60%、受講態度40%で判定する。レポート作成は3コマ連続の実験時間内に行う。

実験レポート等は採点し、コメント・解説をつけて返却する。

【注意事項】

「協働力」は自己や他者の役割を理解し、互いに協力して相乗効果を得ることであり、受身に流されることの正反対である。将来、プロフェッショナルリズムを自覚しながら多職種と協働できるようになるための、実践の機会となることを期待する。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許（1986年）および医学博士号〔神経生理学〕（1990年）取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かし

解剖生理学実験

実務

寛 慎治

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：行動力、協働力

て、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

【授業のテーマ】

解剖生理学で学修した人体の構造と生理機能を体験を通して連関・統合させる機会である。「構造を主体的に観察し、それが担う生理機能を理解する」ことに主眼をおく。記録する際に、1年で学んだ解剖生理学a, bの知識と一体化させ、観察している組織の中で物質が動いたり、相互作用で増減する様をイメージできることが重要である。これにより、生命の美を見出すことを期待する。理解したことを能動的に表現する意識も養う。

【授業における到達目標】

- 1) ヒトの消化・吸収に必要な臓器の構造と機能を一体として理解し、わかりやすく表現できる。
- 2) 実験および課題を解決するために主体的に行動できる。
- 3) グループで協調し、役割を分担しながら、課題を解決できる。

【授業の内容】

からだを構成する細胞と、多種類の細胞が集まってできる組織を光学顕微鏡で観察し、細胞—組織—臓器という階層構造をミクロレベルから理解する。特に消化器系に重点をおいて観察する。また、食物とヒトの臓器および各臓器間の構造的・機能的連関を理解する。各回の授業では最初の30分程度で実習内容の確認と解剖生理学的知識の復習を行い、残りの時間で実習とレポート作成を行う。

第1回 光学顕微鏡の操作法と観察法の理解。組織の観察

【上皮組織・皮膚】

第2回 筋骨格系および神経系の組織の観察

【筋組織、支持組織、神経組織】

第3回 消化器系の細胞と組織観察

その1【口腔組織：舌、歯牙、歯芽発生】

第4回 消化器系の細胞と組織観察

その2【消化管：胃、空腸、結腸】

第5回 消化器系の細胞と組織観察

その3【肝臓、膵臓、唾液腺】

第6回 ラットの解剖

【全身の臓器の解剖および観察】

第7回 人体生理学の基本

【皮膚の2点識別能の計測、伸張反射の観察、振動刺激による固有知覚の錯覚の観察、視運動性眼振の観察、盲点の観察】

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

各回の実験前日までに実習書を印刷して配付する。解剖生理学a、解剖生理学bで使用した教科書、プリントも参考書として使用可能。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験レポート等提出物60%、受講態度40%で判定する。

実験レポート等は採点し、コメント・解説をつけて返却する。

【注意事項】

「協働力」は自己や他者の役割を理解し、互いに協力して相乗効果を得ることであり、受身に流されることの正反対である。将来、プロフェッショナルリズムを自覚しながら多職種と協働できるようになるための、実践の機会となることを期待する。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許（1986年）および医学博士号〔神経生理学〕（1990年）取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かし

海外インターンシップ

1年 集中 2単位

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この研修の目的は、オーストラリアのシドニーにおけるインターンシップとホームステイを通して、海外の言語と文化を体験し、参加学生の自立と英語力向上、視野の拡大を図ることにあります。

【授業における到達目標】

この科目の研修参加を通じて「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」を養います。また「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」研鑽力、就業体験を通じて「目標を設定して、計画を立案・実行できる」行動力の習得を目指します。

【授業の内容】

I. インターンシップ期間および時間数

2024年2月から3月にかけての4週間。

受け入れ先でインターンシップを行います。平日5日間、各日7時間を目安としたインターンシップを4週間にわたって毎週実施することにより、2単位を認定します。

II. インターンシップ内容

学科が指定したカウンセラーと相談して、インターンシップの内容を選択します。

例：小学校・中学校・高校などでの日本語教育インターンシップ
観光業界でのインターンシップ
カフェやレストランでのインターンシップ

【事前・事後学修】

事前学修：受入機関の情報収集及び研究を行うこと。（2時間程度）各日ごとの実習内容を意識し、実習当日の目標設定を行うこと。また、実習日ごとに振り返りと反省を行うこと。（各日1時間程度）

事後学修：インターンシップ報告書の作成を行うこと。（3時間程度）

【教科書・教材等】

必要な資料は現地インターンシップ先で配布されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の資料に基づき選択科目として2単位が認定されます。

- ①現地でのインターンシップ達成度50%
 - ②インターンシップ報告書の充実度50%
- ①はインターンシップ先からのフィードバック資料を基に評価します。②は報告書の内容を学科教員が評価します。
インターンシップ先の担当者からインターンシップについてフィードバックがあります。

【注意事項】

期間中はシドニーで4週間のホームステイとなります（2食込み）
単位認定を希望する場合は、所定の期間に英語コミュニケーション学科研究室に申請してください。

<参加条件>

- ①英語検定2級以上の合格および1年前期のGPA2.50以上が参加条件となります。
- ②専門教育科目「オーストラリア文化事情」「研修プレップ英語」の履修および単位取得見込みも参加条件となります。
- ③事前指導講座全出席も条件です。欠席は認めません。

<その他>

- ①スリ、盗難、暴行、事故に巻き込まれないようにするため、共通教育科目「海外研修」を履修することを強く勧めます。
- ②英会話練習で「Workshop B, C, E, F」の履修を強く勧めます。
- ③参加費は、自己負担となります。（50万円から70万円）
※為替レートや諸事情により、金額は変動します。
※コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。

海外研修

海外旅行とリスクマネジメント

内藤 芳宏

1・2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

オンデマンド型授業になりますので、連絡、課題などの指示を含めて、すべてmanabaを通して行います。したがってmanabaの操作を間違えなく行い、見逃しをしないようにしてください。とくに期限のある課題はネット障害のリスクを考慮し、ゆとりをもって行いよう。なお、海外研修プログラムに参加する学生は、この科目の履修を推薦します。

【授業のテーマ】

この授業は、語学研修や個人旅行で海外渡航する学生に対して、「国際的視野」に立って海外で楽しい時を過ごし無事帰国できるように支援するためのものです。特に日本に生まれ育った学生は、世界の国々が日本と同じように安全で、世界の人々が日本人と同じような価値観を共有していると勘違いしてしまうため、無防備な状態に陥ってしまう可能性があります。

そこで海外で発生する事件や犯罪に巻き込まれないようにするため、実際に日本人が海外で様々な事件や犯罪に遭遇した事例や講義担当者自身の経験を紹介し、そのような危険な目に遭わないように事前に回避する方法を学ぶことを目的とします。

今はコロナ禍ですが、今後感染症の先行きが見え、皆さんが渡航できる状態になったら活用できることを願います。

【授業における到達目標】

この科目は、以下の3点を中心に進めていきます。

- 1 リスクマネジメントについて修得する。
- 2 知識が危険回避に有効な手段であることを修得する。
- 3 日本とは異なる外国の実情について修得する。

ディプロマポリシーとの関係では、外国人の様々な考え方を学ぶ。「国際的視野」を土台に、海外の事情や自分が置かれている実情を正しく理解し、どう対応すればいいか考える「研鑽力」と「行動力」を磨く科目です。

【授業の内容】

第1週 導入1：授業の目的、評価方法、海外留学・研修の概略(動画配信)

第2週 導入2：海外渡航要因とリスクマネジメント

第3週 導入3：異文化摩擦と異文化理解

第4週 危険回避1：日常生活圏と日本文化の紹介の準備

第5週 危険回避2：海外渡航と訪問国に関する情報収集

第6週 危険回避3：自宅から空港までの移動

第7週 危険回避4：日本の国際空港での出国手続き

第8週 危険回避5：機内での心構え

第9週 危険回避6：現地国際空港での入国手続き

第10週 危険回避7：現地国際空港からホテルまでの移動

第11週 危険回避8：列車・船舶・航空機での移動

第12週 危険回避9：寮生活とホームステイ

第13週 危険回避10：国際語と現地語によるサバイバル対策

第14週 危険回避11：緊急事態に対応するための準備

上記順番は変わることがある。

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：翌週の授業内容を予告し、関連する基本的な用語を予習しておく。

事後学修(週3時間)：授業で取り扱った内容をもとに、類似する海外事象をで新聞やインターネット等を通じて学修する。またmanabaの小テスト機能の課題を指示に従って行うこと。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。この授業はメディア授業であるため毎回教材となるPDF版ファイルを配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内配信課題(40%)

②定期試験(60%) 対面で実施します。

以上を基に評価します。なおmanabaの小テスト機能で配信した課題の結果を個別にフィードバックを行います。

【参考書】

外務省の海外安全ホームページを常時見るように心がけてください(<http://www.anzen.mofa.go.jp/>)。

【注意事項】

海外語学研修a

— アメリカ ワシントン大学 —

1年～ 集前 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

この研修は、「生活・文化・習慣の異なる国の人とのコミュニケーション」「コミュニケーションの手段としての言語」に焦点を当てた実用英会話を中心に学びます。授業は各国からの学生と共に受けるSTEPクラスが中心となります。STEPクラスの一環として様々なフィールドトリップ等も組みまれており、授業の他に行われる英会話練習とともに、ワシントン大学の学生と交流するよい機会となっています。滞在はホームステイを予定しており、英語を習得するには最良の環境です。

※STEP=Short Term English Programs

【授業における到達目標】

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2 あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

- I. 研修期間及び時間数：夏期（8～9月予定）60時間以上
 - II. 滞在場所：ホームステイ（予定）
 - III. 研修内容
 - <月～金曜>
 - 午前：STEPクラス
 - 午後：STEPフィールドトリップ各種アクティビティー（週2日程度）または自由研修
 - <土・日曜>
 - 終日フリータイム
 - ※フィールドトリップ（土曜）
 - シアトルプレミアムアウトレット見学、マウントレーニア国立公園日帰り旅行等
- 注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕ワシントン大学は歴史と伝統を誇る名門の総合大学です。ホームステイ滞在の場合、ファミリーとの交流や現地の公共交通機関を利用して通学するなどの生活体験ができます。高密度の授業（STEPクラス）のほかに、様々なフィールドトリップ（市内観光、スポーツアクティビティー、博物館見学など）や、現地大学生との会話練習も予定されています。

【事前・事後学修】

- <事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。
- <事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。
- *なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

必要に応じて配布されます。STEPプログラムオリジナル教材、Cambridge Touchstone、インストラクターによるプリント配付

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人とも

に誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。

また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。

なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員20名（予定）（最少催行人数あり）

※費用：約61万円（2022年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

海外語学研修a

—カナダ フレーザーバレー大学—

1年～ 集前 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

この研修は、日本人学生のための特別夏期集中プログラムで、午前
は英語クラス、午後は課外クラスで学びます。滞在はホームステイ
を予定しています。午前の英語クラスでは、日常生活で使える表現
からネイティブスピーカーならではの言い回しなどを楽しく教授し
ます。

また、課外クラスでは、カナダの文化や生活習慣などを学びます。
現地学生との交流を通じ、英語でのコミュニケーションを伸ばす機
会を設けています。

【授業における到達目標】

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR
水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業す
るまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のため
に主体的に行動する力を養います。また、カナダの歴史・文化への
理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

I. 研修期間及び時間数：夏期（8～9月予定）60時間以上

II. 滞在所：ホームステイ（予定）

III. 研修内容

<月～金曜>

午前：平日の午前中は特別英語プログラム（リーディング、ボキャ
ブラリー、スピーキング、リスニング、ライティング、文法）を受
講します。

午後：課外クラス（カナダの生活・文化・歴史・自然・ボランティ
ア活動・ディスカッション等）、自主学習

<土・日曜>

終日フリータイム

注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することが
あります。

〔研修の特長〕フレーザーバレー大学はバンクーバーから車で1時
間ほどのところにある閑静なキャンパスを有する公立大学で、本学
の交換留学協定校でもあります。ホームステイは原則2人で1家庭
です。放課後にはボーリング、ハイキングなどのアクティビティ
があり、週末にはオプションツアーを予定しています。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2
時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2
時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）
が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーシ
ョン（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず
出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修
地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

ESL：オリジナル教材（プリント）／Cambridge Touchstone

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回
の授業あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コー
スでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学
内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修
の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人とも
に誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則
り、渡航の可否を決定します。

また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席

や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じな
い場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。

なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員30名（予定）（最少催行人数あり）

※費用：約49万円（2019年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがありま
す。

海外語学研修a

— アメリカ サンディエゴ州立大学 —

1年～ 集後 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

※費用：約67万円（2022年度実施）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

【授業のテーマ】

この研修は、4技能と文法をコアとする学習に加え、日常表現や正式な表現を学びます。授業は各国からの学生と共に受講します。様々なアクティビティーも用意されています。滞在はホームステイを予定しており、日常生活の中からも文化や言語を習得できる環境です。

【授業における到達目標】

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

I. 研修期間及び時間数：春期（2～3月予定）60時間以上

II. 滞在場所：ホームステイ（予定）

III. 研修内容

<月～金曜>

午前：英語クラス

午後：各種アクティビティー（任意）

<土・日曜>

終日フリータイム

注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕サンディエゴは、全米で安全な街として知られ、過ごしやすい気候で都会と自然の両方を満喫できるところです。サンディエゴ州立大学エクステンション（College of Extended Studies）の一環としてスタートした ALI（American Language Institute）は、設立当初より優れた英語教育と質の高い国際交流プログラムを提供し、国際交流・相互理解に貢献してきました。現在では世界70カ国以上の国々から留学生を受け入れ、多様な学生のニーズに対応するプログラムを提供しています。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（3回：合計300分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

必要に応じて配布されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。

「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取り止めとなる場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員なし（最少催行人数1名）

海外語学研修b

— イギリス サセックス大学 —

1年～ 集前 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

この研修は、サセックス大学が外国人向けに実施する夏期集中英語プログラムです。研修初日にクラス分けテストを行います。午前中は小グループに分かれて、英語コミュニケーションを中心にリスニング、英文法、英作文、語彙などを含めた英語表現能力を高める授業が行われ、午後は選択科目（英文学、ビジネス英語、発音、ドラマなど）から興味のある授業を自由に選んで受けることができます。様々な国からの学生が集まるクラスの中で英語で積極的に自分の意見を述べ、コミュニケーションを取る方法を学びます。

【授業における到達目標】

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のB1レベル以上を目指し、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、イギリスの歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

- I. 研修期間及び時間数：夏期（8～9月予定）60時間以上
- II. 滞在場所：キャンパス内の学生寮（予定）
- III. 研修内容
 - <月～金曜>
 - 午前：英語コアプログラム（総合英語）
 - 月・火・木曜午後：選択科目（英国生活・文化講座）
 - 水・金曜午後：ローカルビジット（フリータイム）
 - <土・日曜>
 - 終日フリータイム

注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕 ロンドンからバスで2時間、ブライトンはイギリスの最も南にある保養地で、これらの一面に広大なサセックス大学のキャンパスがあります。毎週水・金曜日の午後は、ローカルビジットとしての近郊見学、土曜日は大学主催のオプションツアー（別料金）があります。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

受講生の英語レベルに応じ、テキストが選定されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業、あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加す

ることができます。

※受講定員20名（予定）（最少催行人数1名）

※費用：約54万円（2019年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

海外語学研修b

ーオーストラリア ディーキン大学ー

1年～ 集後 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

オーストラリアに4つのキャンパスをもつディーキン大学付属の Deakin University English Language Institute (DUELI) 英語学校は、1998年から留学生向けの英語集中プログラムを提供しています。実際の生活や大学の授業で役立つ実践的な英語のプログラムが初心者レベルから上級者レベルまで用意され、自分に合ったレベルのクラスに参加します。

【授業における到達目標】

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

I. 研修期間及び時間数：春期（2～3月予定）60時間以上

II. 滞在場所：ホームステイ（予定）

III. 研修内容

<月～金曜>

午前：9:00～11:00 English Class

11:00～12:30 ILC（自主学习）・休憩

午後：12:30～14:30 English Class

注）日程およびスケジュールは、レベルや現地の都合により変更することがあります。

【研修の特長】ILC（自主学习）は自分で自主的に学習する必修授業時間で、大学で様々な企画が用意されています。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

必要に応じて配布されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。

また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。

なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員なし（研修先の指定した最少催行人数あり）

※費用：約80万円（2022年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

海外語学研修c

ードイツ フライブルク大学ー

1年～ 集前・集後 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

この研修は、ドイツ語運用能力向上とドイツの歴史・文化に対する理解を深めることを目的とした、フライブルク大学主催の集中講座です。授業は、一クラス20名弱の少人数で行われ、午後には視聴覚教材を利用して復習をすることができます。

授業以外には、ドイツの名所旧跡の見学、悠久の歴史・文化に触れる機会が設けられています。

【授業における到達目標】

この研修は、ドイツ語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、ドイツの歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

I. 研修期間及び時間数：夏期（8月予定）および春期（3月予定）60時間以上

II. 滞在場所：キャンパス外の学生寮（予定）

III. 研修内容

<月～金曜>

午前：ドイツ語クラス

午後：演習またはセミナー（希望者）、フリータイム

IV. アクティビティ：ハイデルベルク観光等

注）日程およびスケジュールは現地の都合により変更することがあります。

【研修の特長】フライブルク大学はドイツで5番目に古い大学であり、特にサマーコースは100年以上の実績があります。「黒い森」の中心部に位置するフライブルクはドイツの中でも非常に美しく、歴史豊かな街です。一方で、近代的な都市機能を備え、先進的な環境保護政策を進める「緑の街」とも知られています。

研修では、午前のドイツ語クラスと午後の演習及びセミナーを通してドイツ語のレベル向上を目指します。また、フライブルク市内外でのアクティビティをとおし、ドイツの文化やライフスタイルをより深く理解することができます。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

受講生のドイツ語レベルに応じ、テキストが選定されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業、あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとな

る場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員10名（予定）（最少催行人数1名）

※費用：春 約60万円（2022年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

海外語学研修c

— 中国 北京大学 —

1年～ 集前 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

この研修は、中国語運用能力向上と中国の歴史・文化に対する理解を深めることを目的とした、北京大学主催の夏期集中講座です。研修初日にクラス分けテストを実施され、レベルごとに1クラス15名前後で授業が行なわれます。授業以外には、中国文化講座や名所旧跡の見学、京劇等の見学など、悠久の歴史・文化に触れる機会が設けられています。

【授業における到達目標】

この研修は、中国語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、中国の歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

- I. 研修期間及び時間数：夏期（8-9月予定）60時間以上
 - II. 滞在場所：キャンパス内の留学生寮（予定）
 - III. 研修内容
 - <月～金曜>
 - 午前：中国語クラス
 - 午後：中国文化講座、市内見学、フリータイム
 - IV. アクティビティ：万里の長城等見学、家庭訪問、京劇・雑技鑑賞、3泊4日内モンゴルツアー（オプション）
- 注）日程およびスケジュールは現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕北京大学は中国でも長い歴史と伝統を誇る名門大学です。北京市西北部の文教地区に位置し、伝統的な建築様式と近代的な建物が調和しながら混在しています。キャンパス内に「未名湖」と呼ばれる湖があり、学生たちの憩いの場となっています。大学周辺には「頤和園」や「円明園」があり、「北京大学東門駅」から地下鉄を利用して市内に出ることができます。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

受講生の中国語レベルに応じ、テキストが選定されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業、あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員なし（最少催行人数1名）

※費用：約41万円（2019年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

海外語学研修d

— 韓国 檀国大学校 —

1年～ 集前 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

この研修は、韓国語の習得と韓国文化の理解を深めることを目的とした檀国大学校主催の夏期韓国語・文化集中プログラムです。午前のクラスでは韓国語を集中的に学び、午後のクラスでは様々な内容の韓国文化（韓国の料理、工芸、伝統音楽・K-POPダンス、テコンドー等）を体験します。

【授業における到達目標】

この研修は、韓国語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、韓国の歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

I. 研修期間及び時間数：夏期（8月予定）60時間以上

II. 滞在场所：キャンパス内の学生寮（予定）

III. 研修内容

<月～金曜>

午前（9：00～13：00）韓国語クラス

午後（14：00～17：00）韓国文化体験クラス

注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕檀国大学校は、韓国の首都ソウル市に1947年に創立された私立総合大学で、竹田（チュクチョン）キャンパスと天安（チョナン）キャンパスがあり、教養学部、法学部、工学部など、20学部、10大学院を有しています。語学研修はチュクチョンキャンパスで行なわれ、同キャンパス構内の学生寮への滞在を予定しています。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

『アンニョハセヨ韓国語』シリーズ

その他、オリジナルテキスト

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいは、コースの最後に口頭あるいは、書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員15～20名（最少催行人数1名）

※費用：約22万円（2022年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

海外語学研修d

— フランス 西部カトリック大学 —

1年～ 集前・集後 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

この研修は、フランス語の習得とフランス文化の理解を深めることを目的とした西部カトリック大学主催のフランス語プログラムです。夏期は短期集中の特別プログラム、春期は通常クラスの最初の1ヶ月間に参加するプログラムです。入門～上級までレベル分けされており、読解、作文、文法などの総合的なフランス語の授業を学ぶことができます。平日は、フランス語を集中的に学び、様々な内容のフランス文化を体験する課外活動も不定期に用意されています。

【授業における到達目標】

この研修は、フランス語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、フランスの歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

【授業の内容】

- I. 研修期間及び時間数：夏期（8～9月予定）及び春期（2～3月予定）60時間以上
- II. 滞在场所：キャンパス外の学生寮またはホームステイ（予定）
- III. 研修内容
 - <月～金曜>
 - 9：00-16：30 フランス語クラス（文法、リスニング、モニター（大学院生）との交流）
- IV. アクティビティ：フランス料理体験、ロワール地方古城めぐり等

注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

【研修の特長】1947年にアンジェ・西部カトリック大学に設立された語学センター（CIDEF）で勉強します。校長をはじめとする学校のスタッフにより、きめこまやかにサポートされていて、集中的にフランス語を学びたい方におすすめの学校です。

【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流推進課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

【教科書・教材等】

受講生のフランス語のレベルに応じて、CIDEFのテキストが選定されます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいは、コースの最後に口頭あるいは、書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流推進課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとな

る場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員なし（最少催行人数1名）

※費用：春 約72万円（2022年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

絵画実習 a

人体を描く

織田 涼子

2年～ 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

絵画入門で身につけた表現技術をさらに鍛錬し、さまざまな材料を使って表現の幅を広げられるようになる。人体デッサンを中心に描写力を向上させ、動勢や量感をとらえた表現技法について理解を深める。人体デッサンを通して、より深い観察力や表現力を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

様々な材料や用具の扱い方を学び、意図に応じて立体及び絵画制作に活かすことができるようになる。色鉛筆やアクリル絵具による立体感や遠近感の表現を身につけ、動勢や量感を捉えた表現ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス
色鉛筆デッサン1 単体のモチーフを描く
- 第2週 色鉛筆デッサン2 卓上に静物を組み、制作
- 第3週 色鉛筆デッサン3 先週の続き、仕上げで提出
- 第4週 立体感の表現 光と陰と色調
- 第5週 アクリル画の技法 モデリングとグレージング
- 第6週 人体デッサン1 ノード 固定ポーズ
- 第7週 人体デッサン2 ノード クロッキー
※人体デッサン1、2は調整により前後の週に変更となる場合がある。
- 第8週 立体制作1 巻段ボールを使い人体に関連した作品を作る
- 第9週 立体制作2 先週の続き 仕上げで提出
- 第10週 「人体を描く」1 デッサンを基に構想を練りエスキースを作る
- 第11週 「人体を描く」2 基底材の準備 下描き
- 第12週 「人体を描く」3 アクリル絵具による着色
- 第13週 「人体を描く」4 完成に向けて制作
- 第14週 「人体を描く」5 仕上げで提出 鑑賞

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：多くの美術作品を鑑賞し、自分の手足、友人や家族のクロッキーををする。

事後学修（週1時間）：授業時に使用した材料や技法の特徴を理解し、翌週以降の制作に関して見通しを立てておく。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。「絵画入門a」で使用した鉛筆セット・練りゴムを使用日に持参する。その他、材料は適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・作品の構想など課題への取り組み方・用具の取り扱い）50%、作品提出50%

提出または鑑賞時に各課題のフィードバックを行う。

【参考書】

適宜プリント及び参考作品を提示する。

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。積み上げてきた各自の力を十分に発揮できるよう集中して取り組んでほしい。

授業の順序はモデル実習の事情などにより変更する場合がある。正確な予定は、第1週目の授業で発表する。

材料費・モデル代は別途徴収する。

絵画実習 b

風景写生・木版画制作

織田 涼子

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

絵画入門で身につけた表現能力や技法をさらに鍛錬し、さまざまな素材を使って新しい課題に挑戦する。風景や人物などの写生を通して対象をよく観察し、感じ取ったことや考えたことを基に水彩画や木版画を制作する。特に、水彩絵具と紙の特性を生かした制作方法への理解を深め、表現の幅を広げることを目標とする。

【授業における到達目標】

対象をよく観察し、水彩絵具による重色の効果や、紙の余白を生かした表現のよさを理解して制作することができるようになる。多版多色摺り木版画の手順を理解し、見通しを立てて制作できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス
水彩画の制作1 学内で写生
- 第2週 先週の写生を基に制作 透明水彩絵具で彩色
- 第3週 水彩画の制作2 「風景を描く」学外実習
※調整により前後の週に変更になる場合がある。
- 第4週 風景写生をもとにB2判の水彩紙に彩色
- 第5週 先週の続き 加筆して仕上げ 鑑賞
- 第6週 人物クロッキー 着衣のモデルを描く
※調整により前後の週に変更になる場合がある。
- 〈多版多色摺り木版画の制作〉
- 第7週 主版法と分解法の制作手順を知り、表し方を決める
- 第8週 着衣モデルのクロッキーを基に、多色摺りということ踏まえて構想を練り、版下を作る
- 第9週 版下を版木に転写、見当を彫る
- 第10週 版木を彫る
- 第11週 先週の続き、すべての版面を彫る
- 第12週 試し摺り
- 第13週 修正彫り
- 第14週 和紙に本摺り 作品提出 鑑賞

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：なるべく多くの絵画や木版画の作品を鑑賞する。身近にあるものを沢山デッサンする。

事後学修（週1時間）：授業時に提示する資料や制作体験を振り返り、各自の表現内容に即した手順について計画を立てる。

【教科書・教材等】

「絵画入門a」で使用した鉛筆5本・練りゴム・水彩パレットを初回授業日に持参する。その他は、授業開始時に指示する。材料は適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・作品の構想など課題への取り組み方・用具の取り扱い）50%、作品提出 50%

提出または鑑賞時に各課題のフィードバックを行う。

【参考書】

適宜プリント及び参考作品を提示する。

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。積み上げてきた各自の力を十分に発揮できるよう集中して取り組んでほしい。

授業の順序はモデル実習の事情などにより変更する場合がある。正確な予定は第1週目の授業で発表する。

材料費・モデル代は別途徴収する。学外での実習にかかる交通費は自費となる。

絵画実習 c

日本画制作

織田 涼子

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

「日本画」は明治期に創られた絵画の概念で、近代以降の日本画が表現する内容は様々である。しかし使用する画材や技法・画題からは千数百年の文化交流の歴史や日本の伝統的な美意識を感じる取ることができる重要な絵画表現のひとつである。水墨による模写、岩絵具などを用いた作品制作を行い、独特の素材や技法を学びながら「日本画」という絵画表現について考える。

【授業における到達目標】

日本画の基本的な制作工程や用具の扱い方を理解し、作品の構想を深めて描くことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 日本画とは何か・日本画材料について
鳥獣戯画模写1（上げ写し）
- 第2週 鳥獣戯画模写2 先週の続き
- 第3週 墨絵の模写（臨模）
- 第4週 模写作品の裏打ち（迎え打ち）翌週に提出
- 第5週 制作「百合の花を描く」1 スケッチ
- 第6週 制作「百合の花を描く」2 スケッチをもとに下図を作る・麻紙にトレース
- 第7週 制作「百合の花を描く」3 墨による線描き・膠の使い方・具墨の下塗り
- 第8週 制作「百合の花を描く」4 岩絵具による彩色
- 第9週 制作「百合の花を描く」5 仕上げに向けて彩色
次の課題の準備を並行して行う
- 第10週 制作「静物を描く」1 スケッチ
- 第11週 制作「静物を描く」2 下図・トレース
- 第12週 制作「静物を描く」3 墨による線描き・下塗り
- 第13週 制作「静物を描く」4 岩絵具による彩色
- 第14週 制作「静物を描く」5 完成 日本画作品提出 鑑賞

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：なるべく多くの日本画作品を鑑賞する。第7週目に膠の準備方法を提示する。基本的に第8週目以降は、授業前日に各自で膠の準備をすること。

事後学修（週1時間）：身近にあるものを沢山デッサンする。授業時に提示する資料や制作体験を振り返り、日本画材料の特徴や使い方をまとめる。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。「絵画入門a」で使用した鉛筆5本・練りゴムを使用日に持参すること。その他、材料は適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・課題への取り組み方・材料や用具の取り扱い）50%、作品提出50%

提出または鑑賞時に各課題のフィードバックを行う。

【参考書】

適宜プリントおよび参考作品を提示する。

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。特別に専門的な技法であることから、授業の細部までよく認識して受講してほしい。

画材、用具類は共に熟練した職人が制作した価値のあるものである。よって大切に扱ってほしい。

材料費は別途徴収する。

絵画実習 d

実務

油画・凹版画実習

高橋 恒道

2年～ 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

自己の「思い」を主題の決定から表現方法の習得、工夫を油画、凹版画（銅板などを用いたドライポイント技法等）の実技体験を行うことで主体的に考え作品として表現する。

【授業における到達目標】

中学校美術科及び高等学校芸術科（美術）の授業を指導するために必要な油画、プレス機を用いた版画の基礎的な知識、道具、材料の取り扱い方、表現方法が習得できるようになる。

【授業の内容】

この実習では主に油性材料を取り扱い実習を行う。実習1では油絵具とその他材料による絵画制作、実習2ではプレス機を用いてドライポイント技法等の直接技法を中心にした版画制作を行う。

- 第1週 実習1 油画 キャンバス作り（小パネル）
- 第2週 油画 単色表現 下層描き 図版模写
- 第3週 油画 単色表現 上層描き 作品完成
- 第4週 油画 静物 用具の基本的な扱い方（F8号）
- 第5週 油画 静物 完成へ向けて制作
- 第6週 油画 静物 完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）
- 第7週 実習2 版画 プレス機の基本的な扱い方
- 第8週 直接技法 モノタイプ、ドライポイントの説明
- 第9週 直接技法 コラグラフ、メゾチントの説明
- 第10週 製版法（直接技法と間接技法）の相違を理解する
- 第11週 描画製版と試し刷りの関係性を理解する
- 第12週 試し刷り、描画製版を繰り返して行い本刷りへ
- 第13週 本刷り 限定番号、署名について
- 第14週 作品完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）作品の発想・構想のための準備、図版等の資料収集を行う。実習での問題点の対策を練る。

事後学修（週2時間）実習での問題点を発見し自己評価を行う。

【教科書・教材等】

実習で使用する道具を貸与、材料を配布する。

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題の内容50%

平常点50%（授業への関心度・意欲度。実習に対する取り組み）

各自の実習の結果は鑑賞会で作品講評を行うことでフィードバックする。

【参考書】

授業時間内に参考作品などを提示する。

【注意事項】

実習では使用方法を誤ると危険な道具や溶剤を扱います。使用方法に留意し、集中して実習に臨むこと。実習中は絵具などで汚れてもよい作業しやすい服装で実習に臨むこと。尚、実習に関わる材料費は別途徴収する。授業に関連するテーマの美術館、展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

絵画造形作家としての実務経験から、絵画制作の具体的事例を用いて指導を行う。

絵画実習 e

(実務)

アクリル絵具・孔版画実習

高橋 恒道

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

自己の「思い」を主題の決定から表現方法の習得、工夫をアクリル絵具、孔版画（シルクスクリーン）の実技体験を行うことで主体的に考え作品として表現する。

【授業における到達目標】

中学校美術科及び高等学校芸術科（美術）の授業を指導するために必要なアクリル絵具、孔版画（シルクスクリーン）の基礎的な知識、道具、材料の取り扱い方、表現方法が習得できるようになる。

【授業の内容】

この実習では主に水性材料（一部油性材料）を用いた実習を行う。実習1ではアクリル絵具を用いた絵画制作、実習2では孔版画（シルクスクリーン）の版画制作を行う。

- 第1週 実習1 アクリル絵具実習、概要説明
- 第2週 寒冷紗の支持体作り メデュームの用途と使用方法
- 第3週 寒冷紗の支持体に制作
- 第4週 透明樹脂板などに制作 支持体準備
- 第5週 絵具の透明性と不透明性についての説明と制作
- 第6週 作品完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）
- 第7週 実習2 孔版画（シルクスクリーン）実習 概要説明
- 第8週 描画法（ブロック法）の説明と製版
- 第9週 描画法（ブロックアウト法）の説明と製版
- 第10週 感光法の説明 発想・構想 原稿作り
- 第11週 感光法による製版
- 第12週 描画法・感光法による刷り（1）重ね刷りの説明
- 第13週 描画法・感光法による刷り（2）
- 第14週 作品完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）作品の発想・構想のための準備、図版等の資料収集を行う。実習での問題点の対策を練る。

事後学修（週2時間）実習での問題点を発見し自己評価を行う。

【教科書・教材等】

実習で使用する道具を貸与、材料を配布する。
プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題の内容50%

平常点50%（授業への関心度・意欲度。実習に対する取り組み）

各自の実習の結果は鑑賞会で作品講評を行うことでフィードバックする。

【参考書】

授業時間内に参考作品などを提示する。

【注意事項】

実習では使用方法を誤ると危険な道具や溶剤を扱います。使用方法に留意し、集中して実習に臨むこと。実習中は絵具などで汚れてもよい作業しやすい服装で実習に臨むこと。尚、実習に関わる材料費は別途徴収する。授業に関連するテーマの美術館、展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

絵画造形作家としての実務経験から、絵画制作の具体的事例を用いて指導を行う。

絵画入門 a

デッサン基礎・着彩

織田 涼子

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

美術の教育現場において必要な基本的表現方法を理解する。さまざまな描画用具を使い、素描を中心とした実習を通して、ものを観察する力を養い、表現する力を身につける。形のとらえ方や立体感の表し方について学び、鉛筆や筆の使い方を工夫して制作することを目標とする。

【授業における到達目標】

描く対象物（モチーフ）の形や明暗をよく観察して描くことができるようになる。対象の見方や身体の使い方、道具の扱い方がわかるようになり、自分に合った表現方法を見つけることができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 絵画とは何か・絵画材料の説明
- 第2週 明度とグラデーション 鉛筆によるグラデーションの作成
- 第3週 光と影・矩形 ティッシュペーパーの箱を描く
- 第4週 円と楕円 楕円の描き方
- 第5週 素描 紙コップを描く
- 第6週 透視図法 一点透視図法・二点透視図法・三点透視図法
- 第7週 素描 石膏幾何形体を描く1 透視図法の実践
- 第8週 素描 石膏幾何形体を描く2 仕上げて提出
- 第9週 素描 自然物や静物をモチーフとして1
- 第10週 素描 自然物や静物をモチーフとして2 仕上げて提出
- 第11週 コンテによる人物クロッキー
- 第12週 12色相環の作成 透明水彩絵具の使い方 混色と重色
- 第13週 静物着彩1 鉛筆で描き彩色
- 第14週 静物着彩2 仕上げて提出 鑑賞

【事前・事後学修】

事前学修（週30分）：なるべく多くの美術作品を鑑賞する。

事後学修（週30分）：身近にあるものを沢山デッサンする。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。その他、材料は適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題への取り組み方・用具の扱い）50%

作品提出50%

提出時や鑑賞時に作品や制作方法に関するフィードバックを行う。

【参考書】

適宜プリントおよび参考作品を提示する。

プロジェクターや書画カメラなどの機材を使用し、制作過程を提示することもある。

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費は別途徴収する。

絵画入門 b

デッサンの基礎・絵画表現への応用

織田 涼子

1年～ 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

これまで学んだ基礎的な技術をもとに、さらに表現技術を向上させながら、さまざまな素材を使って描写力を身につける。また、絵画材料や彩色技法への知識を深め、不透明水彩絵具の表現効果を考え、自由な発想で平面作品の制作に挑戦する。素描や着彩で身につけた観察力や再現力などを応用し、絵画空間への理解を深めることを目標とする。

【授業における到達目標】

ものを見る力や彩色技法への理解を深め、立体感や空間を描き出すことができるようになる他、不透明水彩絵具の特性を活かして作品の主題を考え、見通しを持って自由制作に取り組むことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 木炭による石膏デッサン1 用具の使い方 構図
- 第2週 木炭による石膏デッサン2 明暗をとらえる
- 第3週 木炭による石膏デッサン3 完成へ向けて描く 提出
- 第4週 友人を描く 頭部のクロッキー
〈組みモチーフのデッサン〉
- 第5週 素描 有色下地に描く
- 第6週 着彩 静物と室内空間1 鉛筆で描く
- 第7週 着彩 静物と室内空間2 透明水彩絵具で着色 提出
〈絵画表現への応用〉
- 第8週 遠近法 不透明水彩絵具の彩色技法
- 第9週 着彩・コラージュ 平面的空間表現1 主題の決定
- 第10週 着彩・コラージュ 平面的空間表現2 構想を練る
- 第11週 着彩・コラージュ 平面的空間表現3 素材作り
- 第12週 着彩・コラージュ 平面的空間表現4 制作
- 第13週 着彩・コラージュ 平面的空間表現5 制作続き
- 第14週 まとめ 作品提出 鑑賞

【事前・事後学修】

事前学修（週30分）：なるべく多くの美術作品を鑑賞する。
事後学修（週30分）：身近にあるものを沢山デッサンする。制作を振り返り次週の計画を立てておく。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。「絵画入門a」で使用した鉛筆5本・練りゴム・水彩パレットは使用日に持参すること。その他、材料は適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・課題への取り組み方・用具の取り扱い）50%、
作品提出 50%
提出または鑑賞時に制作方法に関するフィードバックを行う。

【参考書】

適宜プリントおよび参考作品を提示する。

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。
実習の成果は必ず作品に反映されるものであるため、各授業の意味を理解し、身につけてほしい。
材料費は別途徴収する。

学校教育概論**実務**

学校教育における児童生徒の人格形成と学校図書館の果たす役割

小池 由美子

2年 前期 2単位

対面授業

【授業に活かす実務経験の内容】

公立高校国語科教員及び司書教諭の実務経験をふまえ、学校教育の理論と実践に関して、数多くの具体例を列挙しながら、分かりやすく講義する。さらに、埼玉県図書館協会理事、埼玉県高校図書館研究会副会長を歴任した自らの経験をふまえながら、学校図書館運営に関して、理論と実践の両面から講じる。

【授業のテーマ】

学習指導要領が改訂される度に、学校図書館の重要性が強調される。それは現代社会がAIの進化によって急速に変化し、学校図書館に情報メディアセンターとしての機能の高まりが一層期待されていることが挙げられる。

また、小中学校では総合的な学習の時間、高校では総合的な探究の時間が重視され、主体的に学習・探究することが学校教育に求められるようになった。こうした面からも、学校図書館の充実が必須の課題となっている。その一方で活字離れはますます進行し、学校種が上がるにつれて読書量も減っている。社会的問題としては、不登校児童生徒数はコロナ禍も相俟って全国で25万人を突破し、深刻な問題となっている。こうした中で、教室に入りにくい児童生徒にとって、図書館は大切な居場所になっている。

そこで本授業では、こうした学校教育をめぐる様々な問題を見据え、学校教育とは何かの基本から理解する。その上で、学校図書館の成り立ちや学校司書の位置づけを学び、児童生徒の人格形成に寄与するための知識・技能を身に付けることを目的とする。

内容は、学校教育の意義、教育制度の歴史、教育行政と教育政策、教科書、学習指導要領とカリキュラム、学校組織と教職員の連携、児童生徒の発達課題や特別の支援等を学び、実践で役立つ力を育成する。

【授業における到達目標】

- (1) 学校教育と児童生徒の人格形成に関するキーワードの意味を、自分の言葉で説明できるようになる。
- (2) そのキーワードを用いて、学校教育と学校図書館の役割を簡潔に述べられるようになる。
- (3) 学校図書館経営について、学校教育と児童生徒の発達の観点からまとめられるようになる。

【授業の内容】

- | | |
|------|---------------------|
| 第1週 | 学校教育概論の概要と進め方、評価の仕方 |
| 第2週 | 教育とは何か、学校とは何か |
| 第3週 | 学校教育の思想と歴史 |
| 第4週 | 戦後教育と教育行政 |
| 第5週 | 学校教育と教育政策の変遷 |
| 第6週 | 学校図書館と学校司書の歴史 |
| 第7週 | 教育課程の意義と構造 |
| 第8週 | 学習指導要領の変遷と教育課程 |
| 第9週 | 学習指導要領と教科書 |
| 第10週 | 教育課程と学校図書館の在り方 |
| 第11週 | 学校組織と教職員の協働 |
| 第12週 | 児童生徒の発達と特別の支援 |
| 第13週 | 児童生徒の人格形成と学校図書館 |
| 第14週 | まとめと授業内テスト |

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について調べ、テキストを読んでおく。

事後学修（週2時間）：テキストや配布された資料で振り返り、まとめをしておく。

【教科書・教材等】

野口武悟 編著：学校司書のための学校教育概論[樹村房、2019年、¥2,000、ISBN:9784883673162]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点50%（課題レポートの提出状況と内容、授業への主体的な参加度等）授業内テスト50%で、総合評価する。
- ・課題レポートを各授業でコメントしてフィードバックし、多様な意見を交換しテーマを深める。

学校経営と学校図書館

学校の心臓部としての学校図書館

安藤 友張

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

現代の学校教育における学校図書館の位置づけを概説する。教育行政と学校図書館の関わりを歴史的な背景や国の教育政策から考える。同時に、学校経営における学校図書館の位置づけや司書教諭の役割を説明する。学校図書館法の重要条文、司書教諭の任務、司書教諭と学校司書の相違点が説明できることを本科目の主な到達目標とする。

【授業における到達目標】

- ・学校図書館の経営計画の学習を通して、PDCAサイクルの重要性を理解する。同時に、受講生各自が学習目標を設定して、計画を立案
- ・実行できる行動力を獲得する。
- ・新しい知（知識）を獲得し、創造するための学校図書館の主要な機能を理解する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 学校図書館の教育的意義
- 第3回 教育行政と学校図書館① 教育行政とは何か
- 第4回 教育行政と学校図書館② 学校図書館法の解説
- 第5回 教育行政と学校図書館③ その他の関連法規の解説
- 第6回 日本における学校図書館の現状と課題
- 第7回 日本における学校図書館の歴史①
： 学校図書館法制定まで
- 第8回 日本における学校図書館の歴史②
： 1953年以降の歴史
- 第9回 学校図書館の経営
- 第10回 図書館の相互協力とネットワーク
- 第11回 司書教諭の任務と役割
- 第12回 学校図書館における諸活動
- 第13回 学校図書館の施設・設備
- 第14回 学校図書館メディアの選択と管理・提供

【事前・事後学修】

【事前学修】学校図書館法をはじめ、教育法規に関する学習を行うので、教育基本法などの法律の条文をみておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業時間で詳しく説明した学校図書館法の重要条文を必ず復習すること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

使用しない。教材プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・定期試験（80%）、課題提出（20%）で評価する。課題については、随時（複数の回数）、提出を求める。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

中村百合子編著：改訂 学校経営と学校図書館[樹村房、2022]
野口武悟著：変化する社会とともに歩む学校図書館[勉誠出版、2021]

【注意事項】

履修初年次に履修すること。

学校健康教育論

実務

鈴木 貴晃

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

学校における保健管理及び保健教育について学び、健康に関する考え方、生涯に渡って自らの健康を適切に管理し、改善していく資質や能力を育てる手法を身に付ける。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 学校保健概論
- 第2週 感染症
- 第3週 セルフケア
- 第4週 医薬品
- 第5週 薬害
- 第6週 生活習慣病
- 第7週 心の健康（コミュニケーションスキルについて）
- 第8週 喫煙・飲酒の害
- 第9週 薬物乱用の害
- 第10週 喫煙・飲酒・薬物乱用の害（討論）
- 第11週 メディアリテラシー
- 第12週 学校給食の衛生管理
- 第13週 食物アレルギー
- 第14週 学校環境衛生管理

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に次回の授業の課題を提示するので、課題に取り組み、授業に出席すること。授業中に各自課題について発表してもらう。（学修時間 週3時間）

【事後学修】資料プリント等を復習し、不明な点があれば次回授業で質問すること。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、レポート等課題に対する取組30%、平常点（授業内での発言及びリアクションペーパー）10%。レポートについては次回授業で解説する。

【参考書】

学校保健・安全実務研究会：新訂版 学校保健実務必携（第5次改訂版）[第一法規、2020、¥4,400、978-4-474-06863-6]

【授業に活かす実務経験の内容】

文部科学省健康教育調査官、岐阜県職員及び岐阜県教育委員会職員の経験を活かし、現在学校で推進している保健管理及び保健教育に関して、具体的な事例を含めた講義を行っている。

学校図書館サービス論

実務

吉澤 小百合

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

「学校図書館サービス論」は文部科学省が定める学校司書モデルカリキュラムの中で、唯一他の養成課程とは読み替えることの出来ない固有科目とされている。科目のねらいは、学校図書館における児童生徒及び教職員へのサービスの考え方や各種サービス活動についての理解を図ることである。本科目ではこれらの内容に関する基本的事項と最新の動向を講義した後、学校司書として実際に着任した時を想定したワークを行い、実践力を養う。また授業期間中、実践女子学園中学・高等学校図書館へ見学を予定している。

【授業における到達目標】

- ・学校図書館におけるサービスの種類や特性について理解し、校種や学校環境によるサービスの仕方について知る
- ・学校図書館サービスの基本的事項について「授業で一度やったことがある」という経験と改善方法の見通しを持つ。

【授業の内容】

- 第1回 学校図書館サービスの意義と方法
- 第2回 学校図書館の運営
- 第3回 資料提供サービス・情報サービス
- 第4回 利用環境の整備 (1) 図書館資料の整備
- 第5回 利用環境の整備 (2) 施設・設備の整備
- 第6回 児童生徒への読書支援
- 第7回 学習支援と情報リテラシー
- 第8回 学校図書館利用教育
- 第9回 教職員への支援
- 第10回 特別な教育的ニーズのある児童生徒に対する支援
- 第11回 学校図書館の広報活動・渉外活動
- 第12回 学校図書館サービスと著作権
- 第13回 実践女子学園中学・高等学校図書館見学（※見学の日程は変更する場合がある）
- 第14回 総括・海外の学校図書館

【事前・事後学修】

【事前学修】授業中自身の学生時代の学校図書館経験を尋ねることがあるので、可能な範囲で思い出しておくこと。（週1時間）

【事後学修】授業の配布物や自身が作成した記録を読み返し、実際の仕事に就いたときも使えるよう整理しておくこと。（週3時間）

【教科書・教材等】

使用しない。プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・毎回の授業内で行うワーク（60%）
- ・最終レポート（40%）※13回目の授業終了後に提出してもらい、第14回目にフィードバックを行う

【参考書】

学校図書館問題研究会編：学校図書館サービス論[樹村房、2021、¥2,200、ISBN:9784883673490]

学校図書館まなびの会著：学校司書研修ガイドブック[玉川大学出版部、2019、¥2,000、ISBN:9784472405563]

全国学校図書館協議会監修：学校図書館基本資料集（改訂版）[全国学校図書館協議会、2020、¥2,800、ISBN:9784793301018]

【注意事項】

ワークやレポートでは「実際に学校司書として勤務したらどう動くか」について問うので、授業中も想像しながら受講することが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

中高一貫校での専任司書教諭として勤務し、その後市の教育委員会で小中学校の学校図書館経営相談に携わっていた。授業ではこれらの経験を活かし、校種や学校環境によるニーズの違いや、サービスを行う時の工夫について講義及びワークを行っていく。

学校図書館メディアの構成

多様なメディアへのアクセスポイントを考える

安藤 友張

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学校図書館は、多種多様なメディアを収集し、組織化し、利用者 に提供する。学校図書館におけるテクニカルサービス、すなわち選書から図書の種類・目録作成などの専門的業務の意義と内容について解説する。学校図書館におけるメディアの構成、すなわちメディアの収集や組織化の学習を通して、司書教諭に求められる実務能力の育成を図る。

【授業における到達目標】

- ・多種多様なメディアの特性を理解することができる。
- ・メディアセンターとしての学校図書館における資料組織化の方法を学び、実務能力を修得する。
- ・図書分類の学習を通して、広い視野と深い洞察力を身につける。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 学校図書館メディアの種類とその特性 ①
：印刷資料
- 第3回 学校図書館メディアの種類とその特性 ②
：視聴覚資料
- 第4回 学校図書館メディアの種類とその特性 ③
：電子資料
- 第5回 学校図書館メディアの構築（コレクションの構築）
- 第6回 メディアの流通と収集
- 第7回 学校図書館メディアの選択（実践女子学園中学校・高等学校の専任司書教諭による講演）
- 第8回 学校図書館メディアの組織化 ①
：分類の意義と機能
- 第9回 学校図書館メディアの組織化 ②
：日本十進分類法の仕組み
- 第10回 学校図書館メディアの組織化 ③
：日本十進分類法による図書分類の実際
- 第11回 学校図書館メディアの組織化 ④
：目録の意義と機能
- 第12回 学校図書館メディアの組織化 ⑤
：日本目録規則の解説
- 第13回 学校図書館メディアの組織化 ⑥ 件名標目表
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】図書館における蔵書の背ラベルの番号（請求記号）に注目しながら、図書館を利用していただくこと。図書館の館種は学校図書館でなくてよい（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業中に配布したプリントを使って、図書館情報学の専門用語を復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・定期試験（80%）、課題の提出物（20%）で評価する。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

小田光宏編：学校図書館メディアの構成[樹村房、2016]

【注意事項】

- ・日本十進分類法など、図書館情報学の専門的内容（知識）を数多く学ぶので、事後学修を必ず行うこと。
- ・実践女子学園中学校・高等学校の専任司書教諭による講演を実施する予定である（対面又はオンライン）。

学校図書館情報サービス論

実務

吉澤 小百合

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

新学習指導要領に伴い、探究的な学習や児童生徒の問いから始まる情報の収集、処理、発信という一連のプロセスが、益々重要視されている。学校の教育課程に寄与することが求められる学校図書館において、学校図書館員が児童生徒の各発達段階に応じた情報サービスの種類や各種情報源の特性を理解し、日頃から所属する学校の情報要求に耳を傾け、収集・整理・保存・評価し、他機関との連携を図っていく必要がある。

本授業では上記の理解を図り、適宜演習を行い、実践力を養う。

【授業における到達目標】

- ・児童生徒と教員の情報要求に応じた情報サービスの種類や各種情報源の特性を理解する。
- ・情報サービス提供の工夫・改善について見通しを持つ。

【授業の内容】

- 第1回 学校図書館における情報サービスの意義
- 第2回 探究学習への支援
- 第3回 レファレンスプロセスの理解
- 第4回 情報サービスの理論と実際
- 第5回 学校図書館における情報サービスの種類
- 第6回 小学校における情報サービス
- 第7回 中学校・高等学校における情報サービス
- 第8回 特別支援学校・教員への情報サービス
- 第9回 利用案内と利用指導
- 第10回 百科事典の利用指導
- 第11回 各種情報源の比較と評価
- 第12回 読書相談と他機関との連携
- 第13回 学校図書館が関わる授業実践
- 第14回 実際に職場に就いてからの工夫と改善について

【事前・事後学修】

【事前学修】授業中自身の学生時代の学校図書館経験を尋ねることがあるので、可能な範囲で思い出しておくこと。（週1時間）

【事後学修】授業の配布物や自身が作成した記録を読み返し、実際の仕事に就いたときも使えるよう整理しておくこと。（週3時間）

【教科書・教材等】

使用しない。プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・毎回の授業内でのワーク（60%）
- ・最終レポート（40%）※13回目の授業終了後に提出してもらい、第14回目にフィードバックを行う

【参考書】

野口武悟・大滝一登編著：学びの環境をデザインする学校図書館マネジメント[悠光堂、2022、¥1,800、ISBN:9784909348401]

斎藤文男・藤村せつ子著：実践型レファレンス・サービス入門(補訂2版)[日本図書館協会、2019、¥1,800、ISBN:9784820419006]

荒川区編：学校図書館活用あらかわモデルプラン[国土社、2013、¥2,000、ISBN:9784337450479]

東京学芸大学学校図書館運営専門委員会「先生のための授業に役立つ学校図書館活用データベース」<https://www2.u-gakugei.ac.jp/~schoolib/>

【注意事項】

小テストやレポートでは「実際に学校司書として勤務したらどう動くか」について問うので、授業中も想像しながら受講すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

中高一貫校での専任司書教諭として高校一年生の論文作成授業に携わった経験を活かし、学校図書館における情報サービスの提供においてどのように探究的な学習を支援していくか具体的な事例を交えて講義する。

学習・言語心理学

実務

長崎 勤

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

学習心理学と言語心理学の基礎を学ぶ。学習心理学では、人の行動が変化するメカニズム、また特にレスポナント（古典的）条件づけ、オペラント（道具的）条件づけについての理解を深める。言語心理学では、言語に関する理論と、語彙、文法能力、会話・ナラティブの習得・発達について学び、言語の生物学的基礎や障害についても学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・学習心理学では、人の行動が変化するメカニズム、また特にレスポナント（古典的）条件づけ、オペラント（道具的）条件づけについて理解できる。
- ・言語心理学では、言語に関する理論と、語彙、文法能力、会話・ナラティブの習得・発達、言語の生物学的基礎や障害について理解できる。（公認心理師指定科目）

【授業の内容】

1. オリエンテーション
＜人の行動が変化する過程＞
2. 学習・行動領域の心理学
3. 行動の測定と実験デザイン
4. 生得性行動
5. レスポナント（古典的）条件づけ
6. オペラント（道具的）条件づけ
7. 強化随伴性・刺激性制御
＜言語の習得における機序＞
8. 言語に関する理論
9. 言語に関する研究
10. 語彙の獲得過程
11. 文法能力の発達
12. 会話・ナラティブの発達
13. 言語の生物学的基礎と障害
14. まとめ

【事前・事後学修】

（事前学修）小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

（事後学修）発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

その都度、提示。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内テスト40%、平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発表）40%、レポート20%
- ・「授業内テスト」を行う。
- ・レポートへのコメントによってフィードバックを行う。

【参考書】

その都度、提示。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

学習・言語心理学

間野 陽子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

言語に関する知識の性質、獲得、使用に関する心理過程について解説します。単に言語の問題にだけ焦点を当てるのではなく、それと関連する認知や思考の過程についても扱います。

【授業における到達目標】

「何かを身につけるときには、どうすればよいか」について、自分なりの考えを持ってもらうことが目的です。これにより、多様な人間を受容する態度、新たな知を創造しようとする態度、心理的な問題を把握し計画を立案できる行動力などへの貢献を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 言語力の発達：語彙、読み書きの発達
- 第3週 単語認知（1）：心的辞書、形態、音韻、意味
- 第4週 単語認知（2）：単語認知モデル、失読症
- 第5週 文の理解：ワーキングメモリ
- 第6週 文章の理解（1）：読者の推論、スキーマ、スクリプト
- 第7週 文章の理解（2）状況モデル
- 第8週 言語の脳
- 第9週 言語と教育（1）：言語力と個人差
- 第10週 言語と教育（2）：言語力と読書
- 第11週 言語と教育（3）：第二言語習得
- 第12週 言語心理学の応用（1）：読みやすい文章とは
- 第13週 言語心理学の応用（2）：言語支援
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について参考図書等で予習し、専門用語を知っておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業内容について参考図書等を見直したり、わからなかった専門用語等を調べて理解しておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

レジュメを使用します。
理解を助けるために、動画教材なども活用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（manabaへの課題提出状況） 50%
学期末レポート提出 50%
授業の課題に対するフィードバックは次回授業時に行います。

【参考書】

福田 由紀（編）：言語心理学入門—言語力を育てる [培風館]
楠見 孝（編）：学習・言語心理学 [遠見書房]

【注意事項】

授業により、授業内容や順番が変更になる可能性があります。
理解を助けるために、動画教材なども活用します。

学習指導と学校図書館

アクティブ・ラーニングを促進する学校図書館

安藤 友張

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

近年、日本の学校教育では、アクティブ・ラーニングの重要性が認識されている。アクティブ・ラーニング、すなわち「主体的かつ対話的な深い学び」が学習指導要領に明記された。本科目では、アクティブ・ラーニングを促進するための学校図書館の果たすべき役割を考える。同時に、司書教諭による学校図書館を活用した授業実践の事例を検討する。

【授業における到達目標】

- ・児童生徒の学習活動における学校図書館メディア活用能力の意義を理解する。
- ・児童生徒の学習活動を支援する学校図書館の情報サービス（レファレンスサービス）の理論と実践について理解する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 学習指導の概念
- 第3回 学習指導の方法
- 第4回 学習集団と学習方法
- 第5回 教育課程と学校図書館
- 第6回 学校図書館メディア活用能力の育成
- 第7回 学習過程における学校図書館メディアの活用事例
- 第8回 情報サービス（レファレンスサービス）の理論
- 第9回 情報サービス（レファレンスサービス）の実際
- 第10回 参考図書（レファレンスブック）
- 第11回 学校図書館の利用指導
- 第12回 教員に対する支援：教材研究に対する支援
- 第13回 調べ学習の実習：本学図書館における問題演習（1）
- 第14回 調べ学習の実習：本学図書館における問題演習（2）

【事前・事後学修】

【事前学修】アクティブ・ラーニングの概念について、図書館所蔵の関連文献を用いて各自調べておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業中に配付した各種のプリントを読み返し、復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

- ・使用しない。プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・定期試験（80%）、課題提出（20%）で評価する。課題については、随時（複数の回数）、提出を求める。
- ・学生による授業アンケートを実施後、成績評価を含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

- 稲井達也著：資質・能力を育てる学校図書館活用デザイン：「主体的・対話的で深い学び」の実現[学事出版、2017]
- 溝上慎一著：アクティブラーニングと教授学習パラダイムの転換[東信堂、2014]

【注意事項】

- ・本科目は司書教諭資格科目であると同時に、学校司書コースの科目でもある。

感情・人格心理学

実務

奥村 桃子

1年 後期 2単位

オンデマンド授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

本科目は、人間の感情や行動における個人差、つまり、私たちそれぞれが持つ「その人らしさ」を対象とする学問である。その歴史を紐解くとともに、感情と人格に関する基礎的・概論的知識を修得し、自分自身や他者についての理解を深め、ひとりひとりの人間が“個性的”であることの理由と意義を探っていく。

本授業では、感情に関する理論と感情が行動に及ぼす影響、パーソナリティの概念及び形成過程、類型論と特性論など感情心理学と人格心理学の基礎を学ぶことを目的とする。

【授業における到達目標】

1. 人格がどのように形成されるか、感情に関する理論について正しい知識を身に付け、心理学の視点から人間の感情と行動の個人差を理解できるようになる。
2. 人格と感情が認知や行動に及ぼす影響について理解し、自己理解および他者理解を深める。
3. 感情や人格について様々な知識や理論を知ることで新しい視点を身に付け、自分自身や他者への理解を深め、自他の存在を尊重しながら社会に生きる態度を養う
4. 日常生活での体験や身近な現象に関心を持ち、心理学の視点から考察することができる

【授業の内容】

本授業はオンデマンド形式での開講となるため、教科書の内容を各自が自身のペースで学習することが求められる。各自のペースによる学習となるため、各内容の理解度を定期的に小テストによって確認しながら進めていく。

毎週、下記の順番で各章の小テストを行うので、それまでに該当部分の学習を完了させておくことが必要である。

- 第 1週 動機づけ
- 第 2週 基本感情
- 第 3週 感情と認知的評価
- 第 4週 ポジティブ感情の効果
- 第 5週 ネガティブ感情の効果
- 第 6週 社会を支える感情
- 第 7週 感情調整
- 第 8週 前半の振り返り（レポート）
- 第 9週 人格の遺伝
- 第10週 人格の社会・進化的要因
- 第11週 特性論
- 第12週 類型論
- 第13週 人格と病理
- 第14週 後半の振り返り（レポート）

【事前・事後学修】

【事前学修（週2時間）】

心理学の初歩的な知識を持ち合わせていることが望ましい。
心理学の入門書などを通して、普段から本科目に関連する内容に触れておくこと。

【事後学修（週2時間）】

自らの体験や既に持っている知識と、授業で得た知識を関連付けて理解するように努めること。

【教科書・教材等】

野島 一彦（監修）、繁樹 算男（監修）、杉浦 義典（編）：公認心理師の基礎と実践 9 感情・人格心理学[遠見書房、2020、¥2,860]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価基準】

講義内容を踏まえて人間の行動の個人差を理解するための枠組みを理解することができたか、レポートを通して評価し、適宜フィードバックを行う。

【成績評価の方法】

第8週の時点で「前半の振り返り」（50%）、第14週の時点で「後半の振り返り」（50%）としてそれぞれレポート課題を課し、提出されたレポートの内容により成績評価を行う。

【注意事項】

- ・毎週の小テストは各自の理解度確認のために行うものであり、成績評価の対象にはしないが、必ず解答すること。
- ・教科書を用いた学習や小テストの結果について質問等がある場合はmanabaを通じて行うこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

臨床発達心理士として、保育所における保育士との面談経験や、発達障がいを持つ子どもの保護者との関わり、高校生・大学生に性格テスト等を実施した経験を踏まえ、講義中に実際の事例の紹介を行うことがある。

感情・人格心理学

実務

基礎心理学としての感情・人格心理学

竹内 美香

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

材を活用して欲しい。考えたこと、気づいたことを毎回リアクション・ペーパーに書いてもらっている。感じたことを「言葉」にすることは自己分析の第一歩である。また、先輩の調査演習に回答協力することで学ぶ場面もあるので積極的に取り入れたい。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

【授業のテーマ】

人格とは「人間のあらゆる生活過程の中に生じて来る、あらゆる情動的・意志的反応可能性の総体」であり、「個人的概念というよりは社会心理学的概念」である。アイゼンクは人格を「遺伝と環境により決定される実際の行動パターンや、潜在的行動パターンの総体である」と定義した。人格に関わる研究には共通して「情動」「社会」「経験」「発達」などの言葉が含まれている。本科目では、「人格」と「感情」「行動」に関わる基本的理論を紹介しながら、できるだけ受講者自身が自分の「パーソナリティ」を知る機会も設けたいと考えている。

【授業における到達目標】

1. 現代科学としての心理学の視点で、人間の行動特徴を説明できるようになる。
2. 自身の生育史を含め、視野の広い自己分析ができるようになる。
3. 感情が起こる仕組みや行動選択の基礎理論を説明できるようになる。
4. 新たな知識を創造し、生涯、自己研鑽を続ける力、主体的に他者と協働して課題解決できる力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 科目の目標と人格心理学の概要 研究史の紹介
- 第2週 パーソナリティ研究と理論1 類型論
- 第3週 パーソナリティ研究と理論2 類型論と精神科診断基準
- 第4週 パーソナリティ研究と理論3 特性論と主要因子
- 第5週 パーソナリティ研究と理論4 生得要因と生育過程
- 第6週 感情と行動1 多様な感情とその記述
- 第7週 感情と行動2 感情喚起の特性と認知
- 第8週 感情と行動3 動機づけ
- 第9週 感情と行動4 精神症状と感情の記述
- 第10週 人格と感情の発達1 愛着形成と幼少時経験
- 第11週 人格と感情の発達2 思春期・青年期の心身の健康
- 第12週 人格と感情の発達3 比較文化的に形成過程を捉える
- 第13週 こころの健康 感情コントロールとストレス耐性
- 第14週 感情・人格心理学のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】その週に出遭った「人の社会的行動」や臨床心理学的なトピックスを観察・考察してくる。毎回、記述を求める。

【事後学修】まとめとしての小レポート課題を課すことがある。最終レポートと並ぶ事後学修課題とする。

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間程度を要するような取り組みを求める予定。

【教科書・教材等】

授業に必要な資料は配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終レポート 50%、平常点・授業内ワークシートと課題等の取り組み評価 50%

【フィードバックについて】毎回の授業の冒頭に、提出されたワークシートのコメントについて解説する時間を設ける。最終レポート後のフィードバックは、manabaの授業アンケートの場を活用する。

【参考書】

日本パーソナリティ心理学会 「パーソナリティ研究」に掲載の学術論文、日本感情心理学会「感情心理学研究」、日本発達心理学会「発達心理学研究」に掲載される論文など。

【注意事項】

「自分はどのように自分になり、どこへ向かっているのか?」自ら疑問とテーマをもって考えることを推奨する。配布される資料や教

感性与生活情報システム

感性工学

佐藤 健

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

感性kanseiは、感覚sensation、感情feeling、イメージimageあるいは印象impressionという心の働きとその背後にある生理的過程を指す用語として使われている。言葉にすることもなかなか難しい漠然とした心の働きであるため、それを情報システムを用いて感性をどのように測定評価するかが重要なテーマになる。たとえば日常生活の行動が情報システムの支援の上で成り立っている。したがって、情報システムを用いた感性の測定方法を実際にデータを収集して情報システムの手技を習得することを目標とする。人間の情報処理機能の概論から情報システムを利用してデータ処理や官能評価を理解することを目標としている。

【授業における到達目標】

高度な情報システムで稼動するパッケージソフトを使って解析スキルを習得し、広い視野と深い洞察力を用いて自らの「研鑽力」を高めることを目標とします。また、脳機能の知識を得て日常生活における「美の探究」ができるようになる基本的な素養を習得することを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 生活を支える情報システム
- 第2週 情報システムによる感性測定法
- 第3週 生活情報システムの例（ビックデータ）
- 第4週 情報システムを用いたIoTとCPSについて
- 第5週 情報システムを利用した感性情報の評価
- 第6週 情報システムを用いたクラウドサービスについて
- 第7週 情報システムを用いた感性の生理測定法（中枢神経系）
- 第8週 情報システムを用いた感性の生理測定法（自律神経系）
- 第9週 情報システムを用いたリハビリテーション
- 第10週 情報システムを用いた感情や心拍変動
- 第11週 情報システムによるディープデータ
- 第12週 センサーデバイスと情報システム
- 第13週 情報ネットワークシステムの見学
- 第14週 スマートシティの未来

【事前・事後学修】

事前学修として、授業時に毎回情報システムに関する小テストに相当する用語の理解を問う課題に回答する。事後学修として、授業後に毎回の授業内容を理解しているか確認する課題を学習システムのマナバに提出する。なお、期末レポート等と合わせて、約60時間相当の学修時間が必要です。事前事後学修の一つとして、日程が合えば学外での展示会を紹介する。

【教科書・教材等】

適宜、教場で示す。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

出席時の小テスト：50%、授業中に課すレポート：50%、レポートやデータの処理方法などは、随時授業時にフィードバックを行う。

【注意事項】

学外（自宅等）でもインターネットの利用ができる環境を持つことが望ましい。

感染と防御

実務

佐々木 溪円

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

私たちは免疫系の働きによって、病原体を異物として認識し排除することで、生命活動を維持しています。この授業では、免疫系の仕組みと代表的な病原体の特徴を学びます。また、医療機関や福祉施設等で必要となる、感染制御対策の知識を習得します。

【授業における到達目標】

- 1) 代表的な病原体や感染症の特徴を説明できる。
- 2) 感染源と宿主との関連性を概説できる。
- 3) 免疫系の仕組みを概説できる。
- 4) 医療機関等で必要となる感染制御対策を説明できる。

【授業の内容】

- 第1回 ヒトと感染症、感染のしくみ
- 第2回 免疫1（生体防御機構）
- 第3回 免疫2（アレルギーなど）
- 第4回 免疫3（免疫不全など）
- 第5回 感染症の予防と感染制御対策
- 第6回 細菌の生活現象と病原性
- 第7回 感染症の検査と診断、細菌感染症の治療
- 第8回 主な病原細菌と疾患1（グラム陽性球菌など）
- 第9回 主な病原細菌と疾患2（抗酸菌、らせん菌など）
- 第10回 ウイルスの形態、構造、病原性
- 第11回 主な病原ウイルスと疾患1（DNAウイルス）
- 第12回 主な病原ウイルスと疾患2（RNAウイルス）
- 第13回 真菌感染症
- 第14回 寄生虫感染症

【事前・事後学修】

○事前学修：各授業の最後に、次回までに予習する範囲を示しますので、必ず予習をしてください。復習範囲について、次回授業でプレテストやグループ学習を行います。生物学に苦手意識がある人は、微生物学等で学んだ内容も適宜確認しましょう。（学修時間 週2時間）

○事後学修：復習をしても理解できなかった箇所は後回しにしないで、参考書で調べたり担当教員のオフィスアワーを活用して、次の授業までに解決できるように努めてください。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

藤本秀士：わかる！身につく！病原体・感染・免疫[南山堂、2017、¥2,800、ISBN：978-4-525-16233-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価配分：定期試験70% + プレテストとグループ学習30%

※プレテスト等の正答を示しますので、復習に活用してください。

【参考書】

中込治・神谷茂 編：標準微生物学[医学書院]

松島綱治・山田幸宏 訳：基礎免疫学[エルゼビア・ジャパン]

【注意事項】

授業で取り扱う量が多く、授業が進むスピードが速いですので、予習復習が欠かせない科目です。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の医師として医療機関等の感染制御対策を担当し、現在も医療機関で非常勤医として診療をしている。新型コロナウイルス感染症については、行政と臨床のいずれも担当してきた。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

漢字書法 1

基礎から学ぶ漢字書法（楷書）

亀田 絵里香

2年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

長い歴史の中で書は、人文的要素及び社会的要素によってその様式美を構築してきました。本講座では「楷書」の筆使いや筆運び、結体や結構という文字の構築方法を学び、基礎技法の修得を目標とします。実技では初唐の三大家の古典臨書を通じて書的美を味わいます。書を学ぶ楽しみを知り、生涯にわたって書を愛好する心情を育て、書を続ける【研鑽力】を修得することを期待します。

【授業における到達目標】

美を探究する行動力をもって、楷書の基礎的理解と基礎技法の習得をはかる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 書道用語・用具の説明
- 第3週 ①楷書とは ②学習指導要領
- 第4週 9つの基本点画①
(横画・縦画・左はらい・右はらい・点)
- 第5週 9つの基本点画②
(折れ・そり・曲がり・右上はらい)
- 第6週 9つの基本点画③確認テスト(実技・筆記)
- 第7週 実技実習 二字句
- 第8週 実技実習 三字句
- 第9週 実技実習 漢字かな交じり
- 第10週 講義 初唐の三大家
- 第11週 実技実習《孔子廟堂碑》
- 第12週 実技実習《九成宮醴泉銘》
- 第13週 実技実習《雁塔聖教序》
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】(30分) 上記授業の内容から予想される範囲を予習し、練習をしてくること。自分の文字の短所や課題を予め確認しておくこと。学習シートに取り組むこと。

【事後学修】(30分) 毎時きちんと筆と硯を洗うこと。時間をかけて丁寧に墨がなくなるまでしっかり洗うこと。講義終了時に配布(配信)する学習シートに取り組むこと。翌週の講義開始時(指定時間内)に提出。

【教科書・教材等】

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160、978-4-8138-0266-2]

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160(税抜)]

随時、プリントを配布(配信)する。

必要な書道道具は、初回授業で説明をする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50% (用具の手入れ、書く姿勢、用具の持ち方、書技力、授業内テスト)、提出物50% (作品、学習シート)。

提出作品のフィードバックは都度行う。

【参考書】

実習内容に応じて指示をする。

【注意事項】

「漢字書法2」(後期)と合わせて履修することが望ましい。

実技と鑑賞の双方の能力を養い、感性を豊かにするように心掛けましょう。

漢字書法 1

基礎から学ぶ漢字書法

小川 博章

2年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

漢字書法の基礎を学ぶ。楷書における用筆・結構などの基礎技法を習得するとともに書作品の鑑賞眼を涵養する。

【授業における到達目標】

○古典臨書によって楷書筆法(結構法、線質特徴、章法)を修得するとともに、書法美の探求につとめる。

○東洋独特の芸術である書法を身につけることで、学生が修得すべき「国際的視野」の日本文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を修得する。

また、学生が修得すべき「研鑽力」の学修成果を実感して、自信を創出することができる。

【授業の内容】

- 第1週 用具・用材の基礎解説
- 第2週 楷書概論、基本点画、永字八法
- 第3週 蘇慈墓誌の臨書①(結構法)
- 第4週 蘇慈墓誌の臨書②(線質特徴)
- 第5週 蘇慈墓誌の臨書③(章法)
- 第6週 九成宮醴泉銘の臨書①(結構法)
- 第7週 九成宮醴泉銘の臨書②(線質特徴)
- 第8週 九成宮醴泉銘の臨書③(章法)
- 第9週 雁唐聖教序の臨書①(結構法)
- 第10週 雁唐聖教序の臨書②(線質特徴)
- 第11週 雁唐聖教序の臨書③(章法)
- 第12週 楷書の創作①(結構法)
- 第13週 楷書の創作②(線質特徴)
- 第14週 楷書の創作③(章法)

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：指定された文字の筆順と字形特徴を確認しレポートにまとめる。

事後学修(週2時間)：自己作品の問題点をレポート作成して提出する。関連する技法については次の授業で説明を加える。

【教科書・教材等】

全国大学書道学会編：改訂版 書の古典と理論[光村図書出版、2020、¥2,000、ISBN:978-4-8138-0266-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題と授業態度で総合評価します。

評価基準は、結構法・用筆法などの基本的書法技術の習得を採点します。

<評価配分>

毎回の授業内における提出物 60%

平常点(授業内での技法習得・リアクションペーパー) 40%

提出物について、次回授業中の各学生添削指導時にフィードバックを行います。

【参考書】

伏見冲敬『書の歴史』(二玄社) ISBN:978-4-544-01003-9

【注意事項】

博物館・美術館の常設展や企画展を参観し、鑑賞眼を養ってください。

漢字書法 2

基礎から学ぶ漢字書法（行書）

亀田 絵里香

2年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

長い歴史の中で書は、人的要素及び社会的要素によってその様式美を構築してきました。本講座では「行書」の筆使いや筆運び、くずし方などの行書特有の規則の理解と表現を中心に基礎技法の修得を目標とします。実技では王羲之・チョー遂良・顔真卿の古典臨書を通じて、行書のみしさを味わいます。古典といわれる歴代の書の名品を鑑賞し、深い洞察力を育み、書を生涯にわたって続ける【研鑽力】を修得することを期待します。

【授業における到達目標】

美を探究する行動力をもって、行書の基礎的理解と基礎技法の修得をはかる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 書道用語・用具の説明
①行書とは ②学習指導要領
- 第3週 実技実習 基本用筆
- 第4週 実技実習 二字句①丸み・連続
- 第5週 実技実習 二字句②省略・書き順と終筆の変化
- 第6週 実技実習 4字句
- 第7週 実技実習 五字句（仮名交じり）
- 第8週 実技実習《蘭亭序》①概説 成立
- 第9週 実技実習《蘭亭序》②概説 王羲之
- 第10週 実技実習《蘭亭序》③概説 内容
- 第11週 実技実習《風信帖》①概説 成立
- 第12週 実技実習《風信帖》②概説 空海
- 第13週 実技実習《風信帖》③概説 内容
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】（30分）上記授業の内容から予想される範囲を予習し、練習してくる。自分の文字の短所や課題を予め確認しておくこと。学習シートに取り組むこと。

【事後学修】（30分）毎時きちんと筆と硯を洗うこと。時間をかけて丁寧に墨がなくなるまでしっかり洗うこと。講義終了時に配布（配信）する学習シートに取り組むこと。翌週の講義開始時（指定時間内）に提出。

【教科書・教材等】

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160、978-4-8138-0266-2]

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160(税抜)]

随時、プリントを配布する。

必要な書道道具は、初回授業で説明する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 50%（用具の手入れ、書く姿勢、用具の持ち方、書技力、授業内テスト）、提出物 50%（作品、学習シート）。

提出作品のフィードバックは都度行う。

【参考書】

実習内容に応じて指示をする。

【注意事項】

「漢字書法1」（前期）と合わせて履修することが望ましい。実技と鑑賞の双方の能力を養い、感性を豊かにするように心掛けましょう。

漢字書法 2

王羲之の魅力発見

小川 博章

2年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

漢字書法の基礎を学ぶ。行草書における用筆・結構などの基礎技法を習得するとともに書作品の鑑賞眼を涵養する。

【授業における到達目標】

○古典臨書によって楷書筆法（結構法、線質特徴、章法）を修得するとともに、書法美の探究につとめる。

○東洋独特の芸術である書法を身につけることで、学生が修得すべき「国際的視野」の日本文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を修得する。

また、学生が修得すべき「研鑽力」の学修成果を実感して、自信を創出することができる。

【授業の内容】

- 第1週 行書概論、行書の基本筆法
- 第2週 王羲之、蘭亭序について
- 第3週 蘭亭序全臨①（基本点画の学習）
- 第4週 蘭亭序全臨②（点と線の学習）
- 第5週 蘭亭序全臨③（横画の学習）
- 第6週 蘭亭序全臨④（縦画の学習）
- 第7週 蘭亭序全臨⑤（左右はらいの学習）
- 第8週 蘭亭序全臨⑥（転折の学習）
- 第9週 蘭亭序全臨⑦（はねの学習）
- 第10週 蘭亭序全臨⑧（章法の学習）
- 第11週 蘭亭序全臨⑨（落款の学習）
- 第12週 蘭亭序全臨⑩（誤字、脱字の処理方法）
- 第13週 蘭亭序 八柱第1本と第2本の比較考察（筆法と模写）
- 第14週 定武本蘭亭序の考察（肉筆と拓本）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：指定された文字の筆順と字形特徴を確認する。

事後学修（週2時間）：自己作品の問題点をレポート作成して提出する。関連する技法については次の授業で説明を加える。

【教科書・教材等】

全国大学書道学会編：改訂版 書の古典と理論[光村図書出版、2020、¥2,000、ISBN:978-4-8138-0266-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題と授業態度で総合評価します。

評価基準は、結構法・用筆法などの基本的書法技術の習得を採点します。

<評価配分>

毎回の授業内における提出物 60%

平常点（授業内での技法習得・リアクションペーパー） 40%

提出物について、次回授業中の各学生添削指導時にフィードバックを行います。

【参考書】

伏見冲敏『書の歴史』（二玄社） ISBN:978-4-544-01003-9

【注意事項】

博物館・美術館の常設展や企画展を参観し、鑑賞眼を養ってください。

漢文学 a

漢文から「近代」東アジアをみる

前野 清太郎

2年～ 前期 2単位

2023オンライン授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

な句形と文法事項を学期開始前に復習してきてください。

【授業のテーマ】

この授業は漢文読解のための基礎力を文献講読から身につけて、「漢文」が現代日本の私たちに残した影響について学ぶことを目的としています。授業教材には19世紀から20世紀初頭にかけて日本と中国それぞれの知識人が書いた「漢文」を用います。近代的な概念を表現するためにあえて「漢文」という古い言語が用いられた背景と、その現代への影響について学んでいきましょう。

【授業における到達目標】

この授業を通じた学習の到達目標は次の3点です。

1. 漢文の文法構造を理解して訓点が入るようになる。
2. 文法・句形に対応した送り仮名が入るようになる。
3. 近代の「漢文」の残した影響について例を挙げて説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第01週 ガイダンス：漢文からみる近代日本
- 第02週 大槻如電『人力車』新事物の出現
- 第03週 大槻如電『人力車』アジア雄飛の夢
- 第04週 井上哲次郎『心理新説序』ギリシアとローマ
- 第05週 井上哲次郎『心理新説序』帰納と演繹
- 第06週 井上哲次郎『心理新説序』古代中国の思想
- 第07週 井上哲次郎『心理新説序』近世中国の思想
- 第08週 梁啓超『論學日本文之益』日本文のススメ
- 第09週 梁啓超『論學日本文之益』洋学受容への警告
- 第10週 梁啓超『論學日本文之益』訳を待ちて読むは緩
- 第11週 梁啓超『論學日本文之益』欧州より来るのみ
- 第12週 梁啓超『論學日本文之益』まず日本文を学べ
- 第13週 梁啓超『論學日本文之益』日本文を読むの法
- 第14週 梁啓超『論學日本文之益』和文漢読法

【事前・事後学修】

（事前学修）毎回manabaを通じて指示する次回の講読範囲を確認し、該当部分の書き下しと現代語訳をmanaba掲示板から提出してください。〆切は毎週木曜日8時とします。皆さんの提出課題を元に次の授業をすすめます。（学修時間週2時間）

（事後学修）学修した文法事項の復習と、次の回の講読範囲を確認すること。定期的に確認課題を追加で課します。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

manabaを通じて各回の授業テキストを配布します。また漢和辞典を準備することを強く推奨します。漢文の訓読に適した辞書としては『全訳 漢辞海』（三省堂、¥3,000(税抜)）が優れています。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の基本課題（「書き下し」、「現代語訳」）40%、授業内で提示する中間課題と最終課題40%、授業内の不定期課題20%の合計100%で評価します。提出された各課題については次の授業回で講評を行います。

【参考書】

- 菊地隆雄ほか：基礎から解釈へ 漢文必携[桐原書店、¥560(税抜)、複数版あり。]
- 古田島洋介・湯城吉信：漢文訓読入門[明治書院、2011、¥1,500(税抜)]
- 古田島洋介：これならわかる漢文の送り仮名[新典社、2012、¥1,500(税抜)]

【注意事項】

この授業はオンラインで行われます。毎週の皆さんが提出した「書き下し」「現代語訳」をベースにテキストの開設をすすめていきますので、どうぞ毎週の提出をお願いします。また教職科目として本授業は高校国語レベルの漢文の知識を必要とします。漢文の基礎的

漢文学b

漢文から「前近代」東アジアをみる

前野 清太郎

2年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業は漢文読解のための基礎力を文献講読から身につけつつ「前近代」東アジアの文化交流を漢文小説のモチーフから学ぶことを目的とします。授業教材には中島敦の小説『山月記』のベースとなった唐代伝記小説『人虎伝』、および清代小説集の『聊齋志異』から「狐嫁女」をよみます。多様な書き手、多様な文体の「クセ」をもつ漢文へふれることで「読めてわかる」「わかって読める」へと読解力を高めていきましょう。

【授業における到達目標】

この授業を通じた学習の到達目標は次の3点です。

1. 漢文の文法構造を理解して訓点が入るようになる。
2. 文法・句形に対応した送り仮名が入るようになる。
3. 具体例を挙げて「漢文」小説の東アジア内でのモチーフ交流について説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第01講 レクチャー：文学からノベルへ
 第02講 『人虎伝』李徴の来歴
 第03講 『人虎伝』李徴の消失
 第04講 『人虎伝』物語の転換
 第05講 『人虎伝』虎との遭遇
 第06講 『人虎伝』虎の対話
 第07講 『人虎伝』変化の理由
 第08講 『人虎伝』虎の願い
 第09講 『人虎伝』旧友との永別
 第10講 レクチャー：近世文言小説の世界
 第11講 「狐嫁女」月夜の肝試し
 第12講 「狐嫁女」月夜の肝試し
 第13講 「狐嫁女」狐の嫁入り
 第14講 「狐嫁女」後日譚

【事前・事後学修】

（事前学修）毎回manabaを通じて指示する次回の講読範囲を確認し、該当部分の書き下しと現代語訳をmanaba掲示板から提出してください。〆切は毎週木曜夜8時とします。皆さんの提出課題を元に次の授業をすすめます。（学修時間週2時間）

（事後学修）学修した文法事項の復習と、次の回の講読範囲を確認すること。定期的に確認課題を追加で課します。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

manabaを通じて各回の授業テキストを配布します。また漢和辞典を準備することを強く推奨します。漢文の訓読に適した辞書としては『全訳 漢辞海』（三省堂、¥3,000(税抜)）が優れています。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の基本課題（「書き下し」、「現代語訳」）40%、授業内の中間課題と最終課題40%、授業内の不定期課題20%の合計100%で評価します。提出された各課題については次の授業回で講評を行います。

【参考書】

辞書・参考書については前期「漢文学a」と同じものを推奨します。

【注意事項】

この授業は前期「漢文学a」と連続した授業です。授業内では前期から引き続いた内容を取り扱いますので、受講に際してはご注意ください。また授業はオンラインで行われます。毎週の皆さんが提出した「書き下し」「現代語訳」をベースにテキストの開設をすすめていきますので、どうぞ毎週の提出をお願いします。これ以外に、教職科目として本授業は高校国語レベルの漢文の知識を必要とします。漢文の基礎的な句形と文法事項を学期開始前に復習してください。

漢文学基礎演習1

中国の古典（論語）に親しもう

秋谷 幸治

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

みなさんは、『論語』を読んだことがありますか。『論語』は中国の大思想家である孔子の言行録ですが、この中には実に様々な個性を持った弟子が登場します。本授業では、弟子たちの性格に応じて孔子がどのような教えを説いているのかに着目して『論語』をじっくり読んでいきましょう。

【授業における到達目標】

- ・『論語』読解を通して中国文化を理解する（国際的視野）
- ・『論語』読解を通して現代社会の問題点を発見する（行動力）
- ・『論語』読解を通して他者の考えを理解し、尊重する態度を身につける（協働力）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 漢文とは何だろうか？
 第3週 漢文訓読の基礎を学ぼう（漢語の構造）
 第4週 漢文訓読の基礎を学ぼう（返り点・送り仮名）
 第5週 漢文訓読の基礎を学ぼう（書き下し文）
 第6週 『論語』はどういう本だろうか？
 第7週 『論語』を読もう（顔回との問答—学問は楽しいもの）
 第8週 『論語』を読もう（子路との問答—本当の「知」とは）
 第9週 『論語』を読もう（冉求との問答—まずトライしよう）
 第10週 『論語』を読もう（宰我との問答—口先ばかりはダメ）
 第11週 『論語』を読もう（子張との問答—就職するには）
 第12週 『論語』を読もう（曾参との問答—学問のかなめ）
 第13週 孔子の教えをどう現代に活かすのか？
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：漢文訓読のきまりや、孔子の弟子の生涯を『漢詩漢文小百科』で調べまとめておく。

事後学修（週2時間）：授業でとりあげた作品を繰り返し読み直し、いかに現代に活かせるのかを考え、まとめてみよう。

【教科書・教材等】

田部井文雄・菅野禮行・江連隆・土屋泰男：社会人のための漢詩漢文小百科[大修館書店、2002、¥1,000、ISBN:4469230723]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト（60%）、授業内でのリアクションペーパーなどによる平常点（40%）の割合で成績評価を出します。小テストは採点した上で、次回の授業で返却し、解説します。

【参考書】

下村湖人：論語物語[講談社]
 前野直彬：漢文入門[筑摩書房]

【注意事項】

授業では、manabaを使用して、いくつかの設問に答えてもらう時間を設ける予定です。名前を伏せた上で、みなさんの回答を紹介しながら、講義を進めていきたいと考えています。分からないことがありましたら、遠慮なく質問に来て下さい。なお教科書は、中国文学史と同様のものを使用します。中国文学史と漢文学基礎演習の両方を履修する学生は、二冊購入しないように気を付けて下さい。

漢文学基礎演習2

中国の古典（李白と杜甫の詩）に親しもう

秋谷 幸治

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

みなさんは、李白や杜甫の詩を読んだことがありますか。大酒飲みで飄々とした李白の詩には、壮大な誇張表現に特徴があり、世渡り下手で愚直な杜甫の詩には、精密な対句表現に特徴があります。両者は性格や作風こそ全く異なりますが、大親友でした。本授業では、李白と杜甫の詩における誇張表現と対句表現に着目して、漢詩の読み方をじっくり学んでいきましょう。

【授業における到達目標】

- ・唐詩読解を通して中国文化を理解する（国際的視野）
- ・唐詩読解を通して文学の社会貢献について考える（行動力）
- ・唐詩読解を通して他者の考えを理解し、尊重する態度を身につける（協働力）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 漢詩とは何だろうか？
- 第3週 李白と杜甫の生涯を知ろう
- 第4週 李白の詩を読もうー「贈汪倫」詩
- 第5週 李白の詩を読もうー「秋浦歌」詩
- 第6週 李白の詩を読もうー「早發白帝城」詩
- 第7週 李白詩の誇張表現について考えよう
- 第8週 杜甫の詩を読もうー「絶句」詩
- 第9週 杜甫の詩を読もうー「江南逢李龜年」詩
- 第10週 杜甫の詩を読もうー「登岳陽樓」詩
- 第11週 杜甫詩の対句表現について考えよう
- 第12週 李白詩と杜甫詩を比較してみよう
- 第13週 詩は何のために書く？
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：『社会人の漢詩漢文小百科』をよく読んで、李白と杜甫の生涯と、漢詩の歴史についてしっかり理解しておく。

事後学修（週2時間）：授業で読んだ作品において、誇張表現と対句表現がいかに用いられていたのかをまとめよう。

【教科書・教材等】

田部井文雄・菅野禮行・江連隆・土屋泰男：社会人のための漢詩漢文小百科[大修館書店、2002、¥1,000、ISBN:4469230723]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト（60%）、授業内でのリアクションペーパーなどによる平常点（40%）の割合で成績評価を出します。小テストは採点した上で、次回の授業で返却し、解説します。

【参考書】

- 川合康三：漢詩のレッスン[岩波書店]
- 佐藤信夫：レトリック認識[講談社]
- 佐藤信夫：レトリック感覚[講談社]

【注意事項】

授業では、manabaを使用して、いくつかの設問に答えてもらう時間を設ける予定です。名前を伏せた上で、みなさんの回答を紹介しながら、講義を進めていきたいと考えています。分からないことがありましたら、遠慮なく質問に来て下さい。なお教科書は、中国文学史と同様のものを使用します。中国文学史と漢文学基礎演習の両方を履修する学生は、二冊購入しないように気を付けて下さい。

漢文学基礎講読 a

ーab・efクラス 『世説新語』を通した中国古典文の精読ー

中本 圭亮

1年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業は、歴代中華王朝のみならず、わが国も含めて広く東アジア世界において、知識人たちが読んできた『世説新語』の講読を通して、中国古典文（漢文）の読解ならびに、読解のための技術の修得を目標とする。あわせて『世説新語』が編まれた六朝時代の政治・制度・社会・文化の基礎的知識の修得を目指す。

【授業における到達目標】**【国際的視野】**

東アジア世界の「古典」である『世説新語』の読解を通して、国際的な視野、教養を修得する。

【美の探究】

『世説新語』を通して、六朝貴族制社会の価値観、美観、宗教観など、人類の知的歩みを追体験し、現在の社会生活に活用する。

【研鑽力・行動力・協働力】

辞書を丁寧に引き、語句の調査を行い、資料を正確に読む琴を通して研鑽力・行動力・協働力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（中国古典文を読むために）
- 第2週 『世説新語』の時代と六朝貴族制社会（講義）
- 第3週 『世説新語』の講読（徳行第一（1））
- 第4週 『世説新語』の講読（徳行第一（2））
- 第5週 『世説新語』の講読（言語第二、政事第三）
- 第6週 『世説新語』の講読（文學第四（1））
- 第7週 『世説新語』の講読（文學第四（2））
- 第8週 『世説新語』の講読（方正第五（1））
- 第9週 『世説新語』の講読（方正第五（2）、雅量第六（1））
- 第10週 『世説新語』の講読（雅量第六（2）、識鑑第七、賞譽第八）
- 第11週 『世説新語』の講読（品藻第九、規箴第十、捷悟第十一）
- 第12週 『世説新語』の講読（夙惠第十二、豪爽第十三）
- 第13週 『世説新語』の講読（容止第十四）
- 第14週 『世説新語』の講読（自新第十五）

・講読にあたっては、事前に予習（訓読・日本語訳・語句の調査）が必須となる。

・受講人数によって担当箇所を振り分ける場合があるが、原則、毎回、全員が事前予習（訓読・日本語訳・語句の調査）を行う必要がある。

・なお進行具合によって、講読範囲が変更となる可能性がある。

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間程度）：講読箇所について、漢和辞典等を用いて、正確に読解する。また登場する語句について調査する。

事後学修（週1時間程度）：講読箇所であられた句法・字義・語句について改めて復習する。

【教科書・教材等】

漢文資料編集会議（編）：世説新語[大修館書店、1990、¥770、ISBN：4-469-33207-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート：50%

平常点：50%

・レポートについては、指定の資料に訳註（訓読・日本語訳・語句の解説）を作成する内容となる。

・原則レポート、提出後の授業においてフィードバックを行う。

・平常点については、講読の授業であることから、日々の講読箇所の予習・復習の程度によって判断する。

【参考書】

講読という授業の性質上、漢和辞典は必須となる。すでに漢和辞典を持っている場合は、買い替える必要はないが、『漢辞海』や『新字源』が望ましい。(版、紙媒体・電子辞書の別は問わない。)

川勝義雄『魏晋南北朝』(講談社、2003年)

ISBN: 4-06-159595-4

二畳庵主人、加地伸行『漢文法基礎』(講談社、2010年)

ISBN: 978-4-06-292018-6

その他、参考文献については、ガイダンス及び授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

中学・高校と漢文を教わり、また日本には訓読という技術もあり、かつ日本語の中に漢語表現が溶け込んでいあることもあって、あまり「外国語」という意識は持ちにくい、漢文は中国古典文であり、英語やドイツ語・フランス語など同様に「外国語」であり、丁寧な辞書引き、文法の理解が必須となる。したがって事前の予習が重要となることを予め承しておいていただきたい。

漢文学基礎講読 a

—cdクラス 漢文史料が語る日本の歴史と中国の文化—

峰雪 幸人

1年 前期 2単位

対面授業

○: 国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業は、中国前近代の初学者向けのテキストや漢文で書かれた日本の歴史の読解を通じて、漢文の訓読と読解を基礎から学ぶとともに、中国の歴史と文化に関する知識を深めることを目標とします。

【授業における到達目標】

1. 【知識力】漢文の読解・訓読の基礎を習得し、漢文を訓読・解釈できる。
2. 【国際的視野】中国の歴史と文化に対する関心を深め、自分の言葉で説明できる。
3. 【協働力】授業への積極的参加により、自己や他者の役割について理解を深める。
4. 【行動力】予習・授業・復習を計画的に行うことを通し、自律的な学修を継続できる力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 アジアの歴史と気候・文化(講義)
 第3週 中国前近代の初学者向け説話集を読む1(『蒙求』孫康映雪)
 第4週 中国前近代の初学者向け説話集を読む2(『蒙求』車胤聚螢)
 第5週 中国前近代の初学者向け説話集を読む3(『蒙求』李廣成蹊1)
 第6週 中国前近代の初学者向け説話集を読む4(『蒙求』李廣成蹊2)
 第7週 中国前近代の初学者向け説話集を読む5(『蒙求』蔡倫造纸)
 第8週 漢文史料が語る日本の歴史1(『日本外史』豊臣氏、秀吉の出自)
 第9週 漢文史料が語る日本の歴史2(『日本外史』豊臣氏、秀吉の出世)
 第10週 漢文史料が語る日本の歴史3(『日本外史』豊臣氏、本能寺の変から天下人へ)
 第11週 中国の漢文史料が語る日本の歴史1(『明史』外国伝日本条1、中国史料が語る秀吉の出自)
 第12週 中国の漢文史料が語る日本の歴史1(『明史』外国伝日本条2、中国史料が語る秀吉の出世)
 第13週 中国の漢文史料が語る日本の歴史1(『明史』外国伝日本条3、漢文史料に見える外国情報)
 第14週 まとめ

※受講生のみなさまには、訓読や翻訳を順次発表していただきます。また内容についての質疑応答やディスカッションを随時実施します。

※授業の進み具合によってスケジュールが変更になる場合もあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】プリントの指定範囲を、漢和辞典などを用いて予習しておいてください。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業で学習した範囲を中心に、訓読・日本語訳をしっかり復習し、身につけてください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを用意します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み20%、授業内テスト80%で評価します。

授業内テストの試験結果は、実施した次の回の授業にてフィードバ

ックを行います。

【参考書】

漢和辞典を用意してください（電子辞書も可）。まだお持ちでない方は、ガイダンス時に漢和辞典についても触れますので、それを参考に購入してください。さらに深く学びたい方のための文献は、授業内で指示いたします。

【注意事項】

漢文や中国史に関心をお持ちの方の受講を、広く歓迎いたします。なお、授業進度などにより授業内容が一部変更となることがありますが、ご了承下さい。

漢文学基礎講読 b

—ab・efクラス 『世説新語』を通した中国古典文の精読—

中本 圭亮

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業は、歴代中華王朝のみならず、わが国も含めて広く東アジア世界において、知識人たちが読んできた『世説新語』の講読を通して、中国古典文（漢文）の読解ならびに、読解のための技術の修得を目標とする。あわせて『世説新語』が編まれた六朝時代の政治・制度・社会・文化の基礎的知識の修得を目指す。

【授業における到達目標】

【国際的視野】

東アジア世界の「古典」である『世説新語』の読解を通して、国際的な視野、教養を修得する。

【美の探究】

『世説新語』を通して、六朝貴族制社会の価値観、美観、宗教観など、人類の知的歩みを追体験し、現在の社会生活に活用する。

【研鑽力・行動力・協働力】

辞書を丁寧に引き、語句の調査を行い、資料を正確に読む琴を通して研鑽力・行動力・協働力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（中国古典文を読むために）
- 第2週 『世説新語』の講読（企羨第十六、傷逝第十七、棲逸第十八（1））
- 第3週 『世説新語』の講読（棲逸第十八（2）、賢媛第十九（1））
- 第4週 『世説新語』の講読（賢媛第十九（2））
- 第5週 『世説新語』の講読（術解第二十、巧藝第二十一、寵禮第二十二、任誕第二十三（1））
- 第6週 『世説新語』の講読（任誕第二十三（2）、簡傲第二十四（1））
- 第7週 『世説新語』の講読（簡傲第二十四（2）、排調第二十五、輕詆第二十六）
- 第8週 『世説新語』の講読（假譎第二十七、黜免第二十八、儉嗇第二十九）
- 第9週 『世説新語』の講読（汰侈第三十、忿狷第三十一）
- 第10週 『世説新語』の講読（讒險第三十二、尤悔第三十三、糞漏第三十四）
- 第11週 『世説新語』の講読（惑溺第三十五）
- 第12週 『世説新語』の講読（仇隙第三十六）
- 第13週 『世説新語』の講読（白文を読む）
- 第14週 まとめ

- ・講読にあたっては、事前に予習（訓読・日本語訳・語句の調査）が必須となる。
- ・受講人数によって担当箇所を振り分ける場合があるが、原則、毎回、全員が事前予習（訓読・日本語訳・語句の調査）を行う必要がある。
- ・なお進行具合によって、講読範囲が変更となる可能性がある。

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間程度）：講読箇所について、漢和辞典等を用いて、正確に読解する。また登場する語句について調査する。
事後学修（週1時間程度）：講読箇所であらわれた句法・字義・語句について改めて復習する。

【教科書・教材等】

漢文資料編集会議（編）：世説新語[大修館書店、1990、¥770、ISBN：4-469-33207-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート：50%
平常点：50%

- ・レポートについては、指定の資料に訳註（訓読・日本語訳・語句の解説）を作成する内容となる。
- ・原則レポート、提出後の授業においてフィードバックを行う。
- ・平常点については、講読の授業であることから、日々の講読箇所
の予習・復習の程度によって判断する。

【参考書】

講読という授業の性質上、漢和辞典は必須となる。すでに漢和辞典を持っている場合は、買い替える必要はないが、『漢辞海』や『新字源』が望ましい。（版、紙媒体・電子辞書の別は問わない。）

川勝義雄『魏晋南北朝』（講談社、2003年）

ISBN：4-06-159595-4

二畳庵主人、加地伸行『漢文法基礎』（講談社、2010年）

ISBN：978-4-06-292018-6

その他、参考文献については、ガイダンス及び授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

中学・高校と漢文を教わり、また日本には訓読という技術もあり、かつ日本語の中に漢語表現が溶け込んでいあることもあって、あまり「外国語」という意識は持ちにくい、漢文は中国古典文であり、英語やドイツ語・フランス語などと同様に「外国語」であり、丁寧な辞書引き、文法の理解が必須となる。したがって事前の予習が重要となることを予め承しておいていただきたい。

漢文学基礎講読 b

—cdカズ 漢文史料から読み解く遊牧民・シル世界と古代中国の
関係—

峰雪 幸人

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業は、古代中国と周辺世界を結びつけた人々の伝記を教材として、漢文の訓読と読解を基礎から学ぶとともに、中国やその周辺地域（特に北アジア・中央アジア）の歴史と文化に関する知識を深めることを目標とします。

【授業における到達目標】

1. 【知識力】漢文の読解・訓読の基礎を習得し、漢文を訓読・解釈できる。
2. 【国際的視野】中国やその周辺地域の歴史と文化に対する関心を深め、自分の言葉で説明できる。
3. 【協働力】授業への積極的参加により、自己や他者の役割について理解を深める。
4. 【行動力】予習・授業・復習を計画的に行うことを通し、自律的な学修を継続できる力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
第2週 漢文とアジアの文字文化（講義）
第3週 古代中国と周辺地域1（『史記』李陵伝）
第4週 古代中国と周辺地域2（『漢書』張騫伝1、張騫の旅立ち）
第5週 古代中国と周辺地域3（『漢書』張騫伝2、張騫の苦難）
第6週 古代中国と周辺地域4（『漢書』張騫伝3、前漢の拡大と張騫の帰還）
第7週 古代中国と周辺地域5（『漢書』張騫伝4、張騫と前漢のその後）
第8週 古代中国と周辺地域6（『通鑑紀事本末』西域帰附1、班超の登場）
第9週 古代中国と周辺地域7（『通鑑紀事本末』西域帰附2、虎穴に入らずんば虎子を得ず）
第10週 古代中国と周辺地域8（『通鑑紀事本末』西域帰附3、班超の活躍）
第11週 古代中国と周辺地域9（『通鑑紀事本末』西域帰附4、班超の活躍と北匈奴）
第12週 古代中国と周辺地域10（『通鑑紀事本末』西域帰附5、西域平定）
第13週 古代中国と周辺地域11（『通鑑紀事本末』西域帰附6、班超の帰還とその後の西域）
第14週 まとめ

※受講生のみなさまには、訓読や翻訳を順次発表していただきます。また内容についての質疑応答やディスカッションを随時実施します。

※授業の進み具合によってスケジュールが変更になる場合もあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】プリントの指定範囲を、漢和辞典などを用いて予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で学習した範囲を中心に、訓読・日本語訳をしっかり復習し、身につけてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを用意します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み20%、授業内テスト80%で評価します。

授業内テストの試験結果は、実施した次の回の授業にてフィードバックを行います。

【参考書】

漢和辞典を用意してください（電子辞書も可）。まだお持ちでない方は、ガイダンス時に漢和辞典についても触れますので、それを参考に購入してください。さらに深く学びたい方のための文献は、授業内で指示いたします。

【注意事項】

漢文や中国史、遊牧民やオアシス世界の歴史に関心をお持ちの方の受講を、広く歓迎いたします。なお、授業進度などにより授業内容が一部変更となることがありますが、ご了承下さい。

環境マーケティング論 a

実務

産業社会の構造と次世代のモデル

犬塚 潤一郎

2・3年 前期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

課題レポートについては次回授業に、研究発表については授業中に、フィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の新事業開発、経営戦略、商品企画に携わってきた経験に基づき、実際の企画立案にマーケティングの理論をどのように応用するかについて説明します。

【授業のテーマ】

従来、マーケティングは、企業活動のうちの、商品の広告・宣伝、販売促進活動に限った意味で考えられてきました。しかし今日では企業（およびNPO）の事業活動のうちで、顧客志向で行われることすべて（企画、製造、提供、コミュニケーション、支援等）を意味する幅広い概念として考えられるようになってきました。

そのため、マーケティングは、経営のための技術や手法であるとともに、社会の中で企業が果たすべき役割や存在意義を追求することという意味も備えています。企業の社会的責任CSRという考え方も普及してきました。

今日の社会の最大の課題の一つは環境問題です。従来の企業活動は環境破壊活動でもありました。しかし、事業活動の目的が、社会の問題解決にこそあるとすれば、新しい企業活動の領域がそこに広がっているともいえます。

まず、マーケティングの基本理論を事例を参照しながら学びます。その上で、従来の企業活動のマイナス面を根本から見直し、新しい社会に貢献する事業体づくりを研究してみましょう。そこには、社会の不正問題、地域の課題、家族関係、労働の意義など、現代社会の矛盾の様々な側面が現れてきます。

新しい社会を見つめる目、これからの企業が必要とする視野づくりに取り組みましょう。

具体的な企業の事例研究も行います。

【授業における到達目標】

マーケティングに関する基礎理論の理解と事業への応用について学び、身につけます。

「行動力」として、プロセス・成果の分析・評価能力、問題解決力を育成します。

「協働力」として、役割の編成・協調、リーダーシップを経験し育成します。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション 新しいマーケティング論

第2週 事例研究：SDGs、Social Innovation

第3週 マーケティングの用語、概念、組織

第4週 社会心理・行動経済学の知見

第5週 事例研究：EUのSocial Innovation

第6週 研究考察の発表・評価

第7週 事例研究：Stanford SI Review

第8週 討議と発表：SI

第9週 マーケティング理論：経験法則

第10週 事例研究：日本の事例

第11週 討議と発表：日本の事例

第12週 循環経済からの利益創出

第13週 討議と発表：循環経済

第14週 まとめ：環境マーケティングの展開

【事前・事後学修】

知識は積み重ねだけでなく、関連したことへの広がりにおいて自己の内に形成されてゆきます。

（事前学修）各講義において関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

（事後学修）理論の応用課題を提示します。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発表等のアクティビティ30%、授業後課題70%

環境マーケティング論 b**実務**

持続可能な社会の実現に向けた企業の取組みを学ぶ

倉持 一

2・3年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

マーケティングとは、宣伝広告などに代表されるような、売上を向上させるための企業の工夫という意味ではありません。本科目では、マーケティングを企業と社会とのコミュニケーションの一部として位置づけます。国連SDGs（持続可能な開発目標）が発効し、日本を含む世界中の政府、企業、NGO・NPOなどがこの目標をいかに達成するか努力している現在、従来のように「企業は利益追求をしていれば良い」という考え方が通用しなくなっています。こうした社会環境が大きく変化している今、企業は社会に対してどのようなアプローチで接し、コミュニケーションを図り、そして、価値を提供していけばよいのでしょうか。この問題は、簡単なようで実は極めて難しいことが、次第に明らかになっています。

本科目は、こうした最新の学術的（経営学）変化、実学的（企業経営）変化を踏まえ、グループワークによる事例分析を中心にアクティブ・ラーニング形式で進行することで、現代社会の変化をすばやく捉え、その変化に柔軟に対応できる思考力を培うことを目的とします。

【授業における到達目標】

持続可能な社会の実現に関する諸々の知識・理論や企業活動の実際をまずは知り、その成果と苦悩、課題までしっかりと理解していきます。本科目を通じ、最終的には、自分の言葉で、持続可能な社会を実現するための方策や乗り越えるべき課題を説明できるようになることが目標です。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション（授業構成、進行、評価方法など）
- 第2回 環境問題の変遷と社会課題の現状
- 第3回 マーケティングの基礎理論
- 第4回 新たなマーケティングの登場
- 第5回 環境経営の実際①（フェアトレードなど）
- 第6回 環境経営の実際②（環境配慮製品など）
- 第7回 環境経営の実際③（省エネ、廃棄物削減など）
- 第8回 環境経営の実際④（まとめのディスカッション）
- 第9回 企業活動の変化①（CSRから戦略的CSRへ）
- 第10回 企業活動の変化②（社会課題解決型ビジネス）
- 第11回 企業分析①（業界シェア1位の企業の環境活動）
- 第12回 企業分析②（プレゼンテーション）
- 第13回 企業分析③（事例分析：①で調査した企業のライバル企業）
- 第14回 企業分析④（プレゼンテーション）

【事前・事後学修】

事前学修（各回2時間）：指定された記事などを読み、自己の意見をまとめてくる。前回授業最後に指示された課題に取り組む。プレゼンテーションをグループ内の役割分担に従い進めてくる。

事後学修（各回2時間）：授業内容を復習し、授業内で指示された課題に対し自分の言葉でまとめたリアクションペーパーを次の授業に持参する。

【教科書・教材等】

特に指定せず、授業時間内で参考となる文献を紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点100%（授業内で指示した企業分析レポート）とします。

課題については、授業内で発表をしてもらうことでディスカッションの起点を形成してもらうとともに、授業内にフィードバックを行います。

【参考書】

フィリップ・コトラー、ナンシー・リー：社会的責任のマーケティング 「事業の成功」と「CSR」を両立する〔東洋経済新報社、

2007、¥3,740、ISBN：4492555749]

【注意事項】

本科目は、アクティブ・ラーニング（ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション）を中心に進行します。履修生は議論に積極的に参加し、自らの考えを発表する必要があります。

上記の成績評価の欄にも注意してください。

条件が整った際には企業の環境問題担当者などをゲストスピーカーとして招聘することがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

大手食品メーカーのCSR顧問として活動しており、その活動で得た経験を具体的に授業内で紹介したり、議論の題材にしたりしている。

環境マーケティング論演習 a

実務

プロジェクト研究・プレゼンテーション

犬塚 潤一郎

2・3年 後期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

振興事業への参画経験に基づき、実際のプロジェクトの要件に基づいた演習の進め方とし、実務的な判断基準の認識形成に結び付けるようにします。

【授業のテーマ】

環境制約に対応した新しい社会形成のためには、従来以上に、産業と政治の連携が必要です。むしろ、これまでとは異なる目標・方向性を定めた、新しい社会構造・システム作りが急務です。従来の「環境にやさしい」企業活動や「省資源省エネの」生活などのレベルではなくて、根本的な作り替えが必要とされています。

これまで当たり前であった産業社会に変わる新しい社会モデルがどのようなものであるのか、現在進められているいくつかの実践をもとに検討を進めましょう。

授業では、事例研究の方法、研究内容のまとめ方、研究発表のやり方など、実際に社会で役に立つ技術を実践的に学びます。研究することや発表することに慣れていなくてもかまいません。この機会に積極的に課題に取り組んで、実践力を身につけましょう。

【授業における到達目標】

社会課題の発見、事業化分析、計画、プレゼンテーションという、新規事業開発の流れを経験し、事業研究開発力の基礎を身につけます。

「行動力」として、プロセス・成果の分析・評価能力、問題解決力を育成します。

「協働力」として、役割の編成・協調、リーダーシップを学びます。

【授業の内容】

トピックごとに、概要説明の講義の後、調査研究、発表と評価の順に進めます。

第1週 社会構造／システムという捉え方

第2週 概念研究1:circular economy

第3週 基本認識：構造転換

第4週 概念研究2

第5週 産業構造：資源と廃棄

第6週 概念研究3

第7週 事業領域：都市、流行、食、農業

第8週 事例研究1:World Circular Economy Forum

第9週 世界的な動向と課題

第10週 事例研究2:Amsterdam

第11週 都市経営の目標と課題

第12週 文化的価値の視点

第13週 生活の芸術化

第14週 まとめ：理念から実践への課題

【事前・事後学修】

事前：効率的な演習のためには、特に事例研究について、インターネットでの公開情報を中心に、事前に目を通しておくことが必要です。調査方法や情報編纂の仕方については順次解説しますので、各講義において指示された企業情報や研究資料などについて、次の講義までに調べておいてください。（学修時間 週2時間）

事後：課題発表に向けた研究作業を継続します。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題研究発表 40%、授業後課題 60%。

発表については授業中に、課題研究については、次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の新事業開発、経営戦略策定、新商品開発、および行政の地域

環境マーケティング論演習 b**実務**

持続可能な社会を実現するビジネスモデルを学ぶ

倉持 一

2・3年 後期 2単位

対面授業

○：協働力

【授業のテーマ】

国連SDGs（持続可能な開発目標）の発効に代表されるように、貧困や飢餓、そして気候変動など、現代社会には未だ多くの解決すべき社会課題が残されています。これまで、こうした社会課題を解決する主人公は政府だと考えられていました。しかし我々は、政府の打ち出す政策だけですべての問題が解決されるわけではないことに気づき始めました。こうした社会情勢の環境変化において、市民社会から企業に寄せられる期待は大きくなっています。とは言うものの、企業はあくまで営利追求を目的とした組織であるため、必ずしも期待に十分に答えることはできていない状況にあります。しかしながら、一部の先進的な企業は、高い倫理性と社会感受性に基づき、社会課題の解決策としてのビジネスモデルの開発と実践に成功しています。こうした企業に学ぶべき点は多くあります。本科目は、ワークショップ（演習）形式で、こうした最新のビジネス環境に適合した社会課題解決型のビジネスモデルの実際を学び、そして、自ら企画立案することで、現代社会により適合した人材の育成を図ります。

【授業における到達目標】

国連SDGs（持続可能な開発目標）に掲げられた17の目標に対する解決策を、ビジネスの観点から分析し、自らの視点で新たなビジネスモデルを企画立案できるようになることが最終目標です。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション（授業の目的や構成の説明、課題図書
の指示、班分け）
- 第2回 理論（経営環境の変化①：経営環境の変化）
- 第3回 理論（経営環境の変化②：企業・社会関係の変化）
- 第4回 理論（マーケティング活動の変化を学ぶ）
- 第5回 理論（課題図書の分析）
- 第6回 理論（プレゼンテーション第1回目・質疑応答）
- 第7回 理論（プレゼンテーション第2回目・質疑応答）
- 第8回 ビジネス分析理論（『企業を外から診る』分析）
- 第9回 ビジネス分析理論（ステークホルダー分析）
- 第10回 ビジネス分析の実践（演習・社会課題のシステム分析）
- 第11回 ビジネス分析の実践（演習・ビジネスプランの立案・目標
設定と自社資源活用検討）
- 第12回 ビジネス分析の実践（演習・ビジネスプランの立案・パート
ナーシップと実践計画）
- 第13回 ビジネス分析の実践（プレゼンテーション第1回目・質疑
応答）
- 第14回 ビジネス分析の実践（プレゼンテーション第2回目・質疑
応答）

【事前・事後学修】

事前学修（各回2時間）：前回授業時に指示された授業予定に則し、社会課題や経営学理論を課題図書を中心に学んでくる。

事後学習（各回2時間）：授業時に指示された課題（プレゼン資料作成など）に取り組む。

【教科書・教材等】

初回授業で課題図書を5冊ほど提示しますので、そこから各自が1冊ずつ選択することになります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点100%（課題レポート30%、プレゼンテーションの内容70%）毎回の授業の冒頭で、前回授業に関する質疑応答やプレゼンテーションに関するフィードバックを行います。

【参考書】

関正雄：SDGs時代に求められるCSRとは何か[第一法規出版、2018、ISBN：4474061713]

【注意事項】

本科目はワークショップ（演習）形式で進行します。その趣旨や目的を十分に理解した上で履修してください。プレゼンテーションなどへの積極的な参加が必須です。成績評価の欄も確認してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

一部上場企業の顧問として活動しており、そこでの経験を授業内で紹介したり議題の課題などにしたりして、フィードバックしている。

環境マネジメント論

実務

古川 恵太

2・3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

この科目では私たちと自然環境の関わりについて、多角的な視点で発見し、理解し、必要な行動につなげるために必要な基礎知識を習得することと目標とします。環境問題は、自然環境だけでなく、社会環境、経済環境の複雑な集合体として理解する必要があります。地球温暖化問題や生物多様性問題、SDGs等に代表される世界の議論を学ぶとともに、私たちの地域で行われている環境への配慮や取り組みを再発見し、環境について考え、配慮するための基礎知識と姿勢を学びます。いくつかの事例研究を含めて、環境のことを自分事として考えられる学生さんを育てるのが目標です。

【授業における到達目標】

環境管理の事例研究を切り口として、問題点を分析するための多様な視点と発想を身に付けて戴くことを目標としています。時間軸としては地球の誕生から未来、空間軸としては世界から身近な構内、対象としては自然環境、社会環境、経済環境を対象として、広範な環境マネジメント（管理）について解説します。14回の授業を終える頃には複数の視野や立場になって考えることができる能力（研鑽力）や応用力が身につくようになることを到達目標としています。

【授業の内容】

第1週 導入：授業の概要と各章の説明
 第2週 第1章その1：地球環境を理解する：生命の誕生
 第3週 第1章その2：現在のグローバルな環境危機まで
 第4週 第2章その1：公物の管理（海を事例として）
 第5週 第2章その2：国連海洋法条約
 第6週 第2章その3：沿岸域総合管理
 第7週 第3章その1：生態系の管理
 第8週 第3章その2：環境質の管理
 第9週 第3章その3：生き物の生息場の再生
 第10週 第4章その1：環境管理の最前線（少なくとも1回以上、現地調査を実施することを予定しています）
 第11週 第4章その2：現地調査（参加できない人は、自習）
 第12週 第4章その3：現地調査（参加できない人は、自習）
 第13週 第5章その1：私たちと環境：世界の動向（ワークショップ形式でグループ討論をします）
 第14週 第5章その2：私たちと環境：私たちがすべきこと（ワークショップ形式でグループ討論をします）

【事前・事後学修】

毎回の授業前には、manabaで共有される授業情報を事前に読んでおいてください。内容で不明な点や分かりにくい所は積極的にご質問をお願いします。ご紹介する参考文献や関連のWebサイトは図書館などで調べておいてください。予習2時間以上と復習を2時間以上するように努めてください。

【教科書・教材等】

特定の教科書は使わず授業で投影するスライドやホワイトボードで講義を進めます。使用したスライドや関連のWebサイトなどの紹介をmanabaを通して共有します。事前の学習と、事後の復習に活用してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

第1章から第4章を終わった時に800-1200字程度のレポートを書いて戴いて評価（80%）するほか、第5章で作成するグループ討論のまとめも点数化（20%）し最終評価とします。定期試験は行いません。フィードバック：提出されたレポート、グループ討論について感想、指導する点などについてフィードバックします。

【参考書】

参考文献は授業の中で適宜紹介します。ご紹介する参考文献は図

書館で調べるなどして、参考にしてください。文献を検索して読んで調べるのも立派な学習になります。日野キャンパスの図書館の快適さを満喫してください。

【注意事項】

オンデマンドですが、希望者について現地調査を実施予定です。現地調査時の交通費については補助する予定ですが、関連費用が発生する可能性があります（一部の交通費や消耗品費など）。

【授業に活かす実務経験の内容】

国土技術政策総合研究所（国土交通省の研究所）で海洋環境の研究を様々なフィールドで行なうとともに、行政の事業計画・実施・評価に関わりました。その後、海洋政策研究所で海洋政策や国際会議などでの議論に参加してきました。環境を多角的に見て解釈する大切さや、総合的な取り組みの重要性と面白さについて、折に触れてお話ししたいと思います。

環境科学概論

実務

グローバルな視点で環境問題の基礎知識を身につける

佐藤 秀樹

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力

(3) 受講生はできるだけ環境問題に関する記事やニュースに目を向けてそれらの現状・動向について考えるようにして下さい。

【授業に活かす実務経験の内容】

農業・農村開発コンサルティング会社や環境NGOにて、環境保全型農業技術の普及啓発、廃棄物管理、生物多様性保全や環境教育に関する人材育成事業等に従事してきた。環境関連プロジェクトを紹介する等、実際の現場での知見・経験を活かした授業を展開し、環境問題に取り組むための面白さや難しさ等を伝える。

【授業のテーマ】

世界が直面している複雑多岐にわたる環境問題をグローバル且つローカルな視座で捉え、自然・社会科学の分野を含む「環境科学」の視点から考察を深める。

環境問題を解決していくためには、個人、組織、地域社会の中で適切な知識、態度を持ち、サステナビリティ(持続可能性)やSDGsの視点から環境配慮行動につなげていくことが重要である。

本授業では、地球や身のまわりの生活環境に関わる環境問題について興味・関心を持ち、当事者意識を持って環境保全の重要性を捉えることができるようになることを目標とする。

【授業における到達目標】

環境科学の視点から、古代文明と環境、公害、水資源、都市環境、干潟、酸性雨、大気汚染、化学物質、地球温暖化、砂漠化、エネルギー、森林破壊、生物多様性、廃棄物管理や食料生産等に関わる様々な環境問題のテーマに対して幅広い知識・考え方を身につけることで、複眼的且つ分野横断的な思考力を高め当事者意識を持って主体的に考えることができる。

【授業の内容】

第1週 (1) ガイダンス(講師の自己紹介、シラバス・授業の進め方

・成績評価等の説明)、(2) 講義:地球を知る

第2週 文明と環境問題の歴史

第3週 環境と社会・経済の持続可能性、SDGs

第4週 地球環境問題の概要

第5週 地球温暖化とCO2

第6週 低炭素社会の構築とエネルギー

第7週 水資源と人間活動

第8週 生物多様性の保全・自然共生社会

第9週 化学物質と環境

第10週 公害防止と環境保全

第11週 大気汚染と都市の環境問題

第12週 食料問題と農業

第13週 廃棄物と循環型社会の構築

第14週 環境教育と環境配慮行動、総括

【事前・事後学修】

事前学修(1.5時間)では、各授業テーマの内容を調べる。事後学修(2.5時間)は、授業で指示された課題に取り組むことや配布資料等から自分の考えをまとめる。

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。講義資料は、manabaを通じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

(1) 毎回の授業テーマに関する小課題の提出50%、期末試験(レポート)50%等を総合して評価する。

(2) 毎回の授業後におけるmanabaの課題に関するフィードバックは、各授業の冒頭で行う。また、期末試験レポートの講評については、第14週目にて実施する。

【参考書】

- ・環境省, 環境白書・循環型社会白書・生物多様性白書
- ・齋藤 勝裕(2020年)「環境の科学」が一冊でまるごとわかる, ベレ出版

【注意事項】

- (1) 授業の進め方は、オンデマンド形式(動画)により実施する。
- (2) 動画と資料はmanabaにて毎週月曜日に配信する。動画の視聴後は、毎回manabaの課題に回答し提出を行う。なお、毎回の授業の出欠については、担当教員が定めた期日までに課題を提出することで把握する。

環境経済学

経済と企業経営の視点から環境問題について考える

倉持 一

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

これまで私たちが当たり前のもので享受してきた自然資源は、私たち自身の経済活動の影響によって有限の資源としての性格を強めつつあります。この授業では経済と企業経営が環境に与える影響、環境と調和した経済のあり方を考えることを目的とします。講義形式を主体としますが基本的に数式は使うことなく、グループディスカッションなど通じた体感的な理解を目指します。

【授業における到達目標】

- ①環境と経済・企業経営との関係について基本的な知識を身につける。
 - ②環境と経済・企業経営との関係について自分の言葉で論理的に説明できるようになる。
 - ③環境問題をテーマとしたディスカッションに関する基礎的能力を身に付ける。
- これにより、学生が取得すべき「研鑽力」のうち幅広い視野と深い洞察力と「行動力」を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

1. イントロダクション（講義の進め方など、経済と企業経営）
2. 環境と「経済」①（近くて遠いゴミ問題）
3. 環境と「経済」②（リデュース・リユース）
4. 環境と「経済」③（リサイクル・シェア）
5. 環境と「経済」④（産業振興と環境）
6. 環境と「経済」⑤（身近な迷惑問題）
7. 環境と「政策」①（環境アセスメント）
8. 環境と「政策」②（環境の経済価値評価）
9. 環境と「政策」③（環境政策の手段）
10. 環境と「企業経営」①（企業経営とステークホルダー）
11. 環境と「企業経営」②（企業経営における環境問題の過去）
12. 環境と「企業経営」③（企業経営における環境問題の現在）
13. 環境と「企業経営」④（企業経営における環境問題の未来）
14. 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】次の授業の参考資料に事前に目を通してください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で指示された課題（リアクションペーパー）を行い、次の授業に持参する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内で指示します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト90%、授業内ディスカッションへの参加10%

【参考書】

植田和弘（著）『環境経済学』（岩波書店 1996）2,700円、日引聡・有村俊秀（著）『入門 環境経済学』（中央公論新社 2002）842円、田村次郎・一色正彦・隅田浩司（著）『ビジュアル解説 交渉学入門』（2010 日本経済新聞出版社）1,728円（※参考書の購入の可否については、初回の講義でお伝えします。）

【注意事項】

条件が整った際には、企業の環境問題担当者をゲストスピーカーとして招聘する可能性があります。

環境思想 a

風土学の基礎

犬塚 潤一郎

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

今日、地球環境問題や格差の拡大、紛争・テロの勃発など、日常生活にまで届くような危機的状況が生まれています。文明の持続可能性とともに人間社会の基本的なあり方が問われています。これからの社会や産業、生活のあり方を考えてゆくためには、人間と社会の本質について深く考えてゆく姿勢が必要です。

伝統的な哲学・思想の研究を経て、新しい、相互関係的な学問の枠組みも生まれています。本講では、風土学Mesologieを学びながら、新しい社会づくりを目指した、新しい視点、新しい行動の原理を探ります。

現代哲学を学ぶこととなりますのでテキストには難解なところもありますが、学び始めとして、基礎的な言葉＝概念になじむことを目標にします。ひとつひとつの概念について丁寧に学んでゆくことが、自分自身で考えるための本当の力を築くために役に立つものと思います。対話を通じて考えを深めてゆきましょう。

【授業における到達目標】

環境と社会の問題を論じるための、基礎となる専門分野の概念・用語について理解し、自分の論の展開において運用できる力を身につけます。

これから社会を考えるための基盤となる、日本文化の底流にある世界観と思想の領域についての知識を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：地球環境と文明の危機
- 第2週 “風土”という考え：和辻哲郎
- 第3週 空間と人間：精神的組織化
- 第4週 空間と人間：技術的組織化
- 第5週 空間と人間：社会的組織化
- 第6週 日本について：季節
- 第7週 日本について：山河
- 第8週 日本について：植物
- 第9週 自然と風景：通態性
- 第10週 住まうこと：都市
- 第11週 近代性と理性
- 第12週 風土性
- 第13週 環境と倫理
- 第14週 まとめ：風景と調和

【事前・事後学修】

事前：なれない言葉、新しい用語にも多く出会うことになるでしょう。各講義において、関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（週2時間）

事後：講義内容に基づいて展開する小論課題を提示します。（週2時間）

【教科書・教材等】

適宜テキストを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中課題 30%、授業後課題 50%、期末課題 20%。

授業中は、ディスカッション形式で行い、提出課題については、授業中にフィードバックを行います。

【参考書】

オギユスタン・ベルク：『風土学はなぜ 何のために』（関西大学出版部、2019、¥1,980）

オギユスタン・ベルク：『風土の日本』（ちくま学芸文庫、1992、¥1,650）

オギユスタン・ベルク：『ベルク「風土学」とは何か』（藤原書店、2019、¥3,300）

環境思想演習

西洋と東洋の思想

犬塚 潤一郎

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

自然環境と人間との関係を考えてゆくためには、現代社会の技術や制度を基礎づけている西洋の思想の基礎を理解するとともに、それを乗り越える新しい世界観・人間観の構築が必要です。

西洋に学びながら日本の思想の核心を発見した日本の思想家たち、また西洋思想の乗り越えを東洋・日本の思想に求めた西洋の思想家たち。彼らの営みを参照しながら、自己の思想形成を図ります。現代哲学のテキストは、一人で向かおうとすると最初の文からつまずいて、なかなか先へ読み進められないこともあります。教師と一緒に、言葉の意味を読み解きながら少しずつ先へ進めるその過程で、自分の内側に新しい世界が開かれてゆくその感動を、ぜひ経験していただきたいものと思います。

【授業における到達目標】

比較思想の基礎概念を理解し、現代社会の根本課題を概念的に把握する。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：風土学の視点と東洋・西洋
- 第2週 近代日本の思想家たち
- 第3週 日本の発見
- 第4週 仏教論理の再発見
- 第5週 縁起
- 第6週 相待性
- 第7週 現代社会と技術
- 第8週 技術連関としての社会
- 第9週 技術化と自明性
- 第10週 創発と偶発
- 第11週 数学の身体性
- 第12週 ファンタジーと世界の回復
- 第13週 アクチュアルとヴァーチャル
- 第14週 物語と通時性

【事前・事後学修】

テキストを支えている幅広い思想の歴史を感じる機会になることと思います。

事前：各講義において、関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながり上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

事後：キー概念に基づいて社会現象を読み解く（構造的に把握する）小論課題を提示します。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中課題 30%、授業後課題 50%、期末課題 20%。

課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行います。

環境心理学

-人と環境の関わり-

小林 美紀

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

環境心理学は、人間と環境の心理面・行動面での関わりを扱う学問である。50年程度の短い歴史しか持たないが、実際の環境整備に役立てようという問題意識から、建築計画・環境工学を中心に建築の分野でも研究が盛んに行われている。この授業では、これまでに蓄積されてきた知見について講述すると共に、課題を通じて実際に知識を使いこなすスキルを身につける。

【授業における到達目標】

環境心理学の諸分野で蓄積されてきた知見について理解し、環境デザインに適用できるようになる

→これまでの知を活かし、新たな知を創造していく力を身に付ける
学修を通して自己成長する力を身に付ける

課題解決のために主体的に行動する力を身に付ける

【授業の内容】

- 第1講 環境心理学とは
- 第2講 ほのめかす環境
- 第3講 認知される環境
- 第4講 環境知覚
- 第5講 環境の評価構造 環境美学
- 第6講 環境心理的デザイン 課題
- 第7講 環境心理的デザイン 発表
- 第8講 環境の使いやすさ
- 第9講 環境の安全性
- 第10講 人間関係の環境
- 第11講 環境ストレス
- 第12講 少数派の環境
- 第13講 デザインプロセスと環境
- 第14講 環境心理学の今後

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：事前にテキストを読んでおく。

事後学修（週3時間）：授業後は授業内容と対応した配布プリントをもとに復習をする。また、いくつか授業内容と関連した課題が課されるので、期限までに提出する。

【教科書・教材等】

榎 究：環境心理学[春風社、2020、¥1,400、(電子書籍) ISBN：978-4-86110-010-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題（授業内の小テストも含む）と、平常点（積極的な授業参加）により総合評価を行う。（課題：85%、授業態度：15%）課題については、相互評価を実施する。

【参考書】

大野隆造、小林美紀：安全で心地よい環境をつくる 人間都市学[井上書院、2011、¥2,700、ISBN：4753017559]

R. ギフォード著（羽生和紀・榎究・村松陸雄 監訳）：環境心理学（上）[北大路書房、2005、¥4,800、ISBN：4762824488]

日本建築学会編：都市・建築デザインのための人間環境学[朝倉書店、2022、¥2,500、ISBN：4254266511]

【注意事項】

日常の中に、環境心理的事象がたくさん埋もれている。授業で学んだことをヒントに日常を探索し、それを活かして積極的に課題に取り組んで欲しい。

環境人間工学実験A

山崎 和彦

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

環境生理学、環境科学、人類学、人間工学、工業デザイン等の領域における各種の研究テーマに関し、先ず基礎的な実験手法を習得する。次に応用的研究を行い、その成果について発表する。

【授業における到達目標】

学修を通じて、課題の発見、目標の設定、計画の立案、問題解決、実行、そして優れたプレゼンテーション能力を身につける。真理を探究することにより、新たな知を創造しようとする態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 概要説明
- 第2週 人体計測の基礎的実験
- 第3週 人体計測の応用的実験
- 第4週 身体動作の基礎的実験
- 第5週 身体動作の応用的実験
- 第6週 運動生理学の基礎的実験
- 第7週 運動生理学の応用的実験
- 第8週 温熱生理学の基礎的実験
- 第9週 温熱生理学の応用的実験
- 第10週 生体電気の基礎的実験
- 第11週 生体電気の応用的実験
- 第12週 感覚に関する基礎的実験
- 第13週 感覚に関する応用的実験
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

今回の実験内容に関連する文献を提示するので、事前に学習して臨む必要がある。また実験後には、レポートを作成し、次回の実験の開始前迄に提出すること。なおレポート作成に際し、引用文献を充実させることが重要である。事前および事後の学修のための時間については、週あたり、各々2時間以上とする。

【教科書・教材等】

適宜、資料を提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート40%、実験に取り組む姿勢40%、成果の発表20%とする。学生へのフィードバックについては、授業の後または日常の空き時間において、レポート内容や成果の発表内容に関し、優れるところや不足するところ等について、学生個人ごとに講評する。また、全てを終えた後、半期全体を振り返り、総評を述べる。

【参考書】

適宜、文献等を示す。

【注意事項】

実験に適した服装を心がけること。

環境人間工学実験B

ジャーナルレベルの実験手技の習得

佐藤 健

1・2年 後期 1単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

人間工学実験は、近年の少子高齢化が加速していく中、重要な役割を果たす学問領域である。この人間工学実験では、障害者や高齢者のQuality Of Life（生活の質：QOL）の向上を実現するために、自立、そしてバリアフリーを工学的に支援する方法・手段を研究する。

【授業における到達目標】

個々の研究テーマの研究背景、実験内容をきちんと理解し、短期目標を各々自ら設定し、それを期限内に達成できること。

【授業の内容】

- 第1週 授業の進め方について
- 第2週 授業における個々の研究テーマを設定
- 第3週 授業における個々の研究テーマを実施計画
- 第4週 授業における個々の研究テーマの先行研究調査
- 第5週 授業における個々の研究テーマの研究課題を検索
- 第6週 授業における個々の研究テーマの短期目標
- 第7週 実験の準備状況
- 第8週 プレテスト状況
- 第9週 実験実施
- 第10週 実験の成果について
- 第11週 実験データのノイズ処理
- 第12週 実験データの高度な処理
- 第13週 実験データの統計処理
- 第14週 実験データの検定方法・まとめ

【事前・事後学修】

文献を読んだり、実験機材の準備におよそ30時間程度必要。実験データを処理し、グラフ作成・統計処理におよそ30時間程度必要。

【教科書・教材等】

教場で指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

文献調査：30%、実験計画と実施：50%、結果発表：20%
適宜、内容に関してフィードバックを行う。

【注意事項】

特になし

環境人間工学実験C**(実務)**

プロダクトデザインを通して人間工学を体験する

安齋 利典

1・2年 後期 1単位

対面授業**【授業のテーマ】**

前期で学んだプロダクトデザインの背景、技術をもとに、自分の修了研究が対象とするモノ・コトの制作を通して人間工学を体験する。

【授業における到達目標】

調査分析、実験、各種測定による制作を通して人間工学に接する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション、この授業の進め方について
2. 市場分析：市場にある、学生が研究対象とするモノ・コトを人間工学的に調査・分析
3. コンセプト
4. アイデア展開
5. アイデア修練
6. 人間工学的調査
7. デザイン展開
8. デザイン収斂
9. 制作
10. 制作
11. 制作
12. 制作
13. 評価
14. プレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

【事前学修】 授業時間内に作品を完成させるために、演習テーマのコンセプトやデザインは事前に決定しておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】 授業時間内に完成しなかった作品は必ず自宅で作成して次の課題の構想を練っておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の取り組み（20%）、受講レポート（40%）、プレゼンテーション（40%）で評価します。

【注意事項】

データを元にデザインすることを学びましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業で30年以上の実務経験を基に指導いたします。

環境人間工学特論A**山崎 和彦**

1・2年 前期 2単位

対面授業**【授業のテーマ】**

環境生理学、環境科学、人類学、人間工学、工業デザイン等の領域における各種の書籍あるいは論文を取り上げ、講読および討議を行う。

【授業における到達目標】

本科目の履修を通じて、広い視野、洞察力、多様な価値観、および国際感覚を身につける。さらに、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたる知を探究し、学問を続ける態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 概要説明
- 第2週 寒冷の人体影響に関する和文の講読
- 第3週 高温の人体影響に関する和文の講読
- 第4週 環境科学系の和文の講読
- 第5週 人類学に関する和文の講読
- 第6週 人間工学に関する和文の講読
- 第7週 工業デザインに関する和文の講読
- 第8週 寒冷の人体影響に関する英文の講読
- 第9週 高温の人体影響に関する英文の講読
- 第10週 環境科学系の英文の講読
- 第11週 人類学に関する英文の講読
- 第12週 人間工学に関する英文の講読
- 第13週 工業デザインに関する英文の講読
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

指定した書籍や論文等を事前に読解しておく。また、講義の後、学習内容および討議内容について復習し、レポート用紙1～2枚にまとめ、次の講義開始前迄に提出すること。事前および事後の学修については、週当たり、各々少なくとも2時間以上を充てて臨む必要がある。

【教科書・教材等】

書籍や文献等を適宜使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

論文の発表40%、討議への参加状況40%、レポート20%とする。学生へのフィードバックについては、毎回の授業後および日常の空き時間において、レポートについての講評、学生の優れるところ、考察の不足するところ等について、学生各人に対し講評する。また、全ての授業を終えた後、総評を行う。

【参考書】

書籍や文献等を適宜提示する。

環境人間工学特論B

ジャーナルに出ている図を描けるように

佐藤 健

1・2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

近年、生体信号を用いて、福祉機器の制御や評価を行う試みが進められている。そのために必要な生体信号とその処理の方法について学修する。理論や計算だけでなく、信号処理ソフトによる演習も行う。

【授業における到達目標】

生体信号の種類とその特徴について理解できる。

生体信号を利用する際に必要なその処理や制御の方法を理解できる。

MATLAB、VEEなどのソフトウェアを用いてそれらの処理を実現できる。

【授業の内容】

第1週 授業内容の全体について

第2週 生体信号の種類とその特徴について

第3週 生体信号に特徴的な増幅の方法について

第4週 生体信号のMATLABへの入力と移動平均処理について

第5週 生体信号のMATLABによるフーリエ変換処理について

第6週 生体信号のMATLABによる逆フーリエ変換処理について

第7週 生体信号のデジタル信号処理について

第8週 生体信号のフーリエ変換について

第9週 生体信号のZ変換処理について

第10週 生体信号のデジタルフィルタについて

第11週 デジタルフィルタ処理（ローパスフィルタ）

第12週 デジタルフィルタ処理（バンドパスフィルタ）

第13週 生体信号のデジタルフーリエ変換

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

生体信号の種類を調べておくことにおよそ30時間程度必要

AD変換の基本データの処理におよそ30時間程度必要

【教科書・教材等】

教場で指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の演習課題5%×13回とまとめとして35%

100%とする。

各課題は、基準となる標準的なサンプルを解説してフィードバックする。

【注意事項】

特になし。

環境人間工学特論C

実務

プロダクトデザインの手法を通して人間工学に接する

安齋 利典

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

プロダクトデザインの手法・理念は、今や多くの企業が経営戦略として活用しています。それは工業の領域にとどまらず、アパレル、建築、農業の領域にまで及んでいます。本講義では、モノ作りからマーケティングまで、幅広くプロダクトデザインの世界を解説します。

【授業における到達目標】

プロダクトデザインの手法・プロセスを理解して、様々な分野で応用できる技術を身につけることができます。

【授業の内容】

01：ガイダンス

02：プロダクトデザインの背景

03：社会とプロダクトデザイン

04：企業とプロダクトデザイン

05：デザインマネジメント

06：デザインプロセス

07：ユーザ評価のための手法

08：コンセプトのための手法

09：視覚化のための手法

10：デザイン評価のための手法

11：科学とデザイン

12：マーケティングとデザイン

13：技術とデザイン

14：プレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、分からない専門用語等は必ず下調べをしておく。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】 授業の内容を再度通読して理解できているかどうかを自分なりに判断する。分からない部分があれば、次回の授業あるいは空き時間に質問する。（学修時間 週最低2時間以上）

【教科書・教材等】

JIDA：プロダクトデザイン[ワークスコーポレーション、2009、¥3,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の取り組み（20%）、受講レポート（40%）、プレゼンテーション（40%）で評価します。

【注意事項】

プロダクトデザインの手法とプロセスは多くの分野の問題解決に応用がききます。いずれの分野に進むにしてもしっかり身につけることを推奨します。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業で30年以上の実務経験を基に指導いたします。

環境文化学演習A

大川 知子

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

前期の講義を踏まえ、1960年代以降から現代に至るまでのファッションの変遷を、他の領域も交えながら多角的に分析する。現在、市場においては、各領域が融合すると同時に、多様な広がりを見せており、その動向についても、フィールドワーク等を実施しながら議論する。

【授業における到達目標】

1. 実際に現場に足を運び、実感の伴う中から様々な課題を抽出し、多角的に分析する力を養う。
2. 現代生活者のライフスタイルの潮流を理解し、それを様々な分野に応用出来る力を醸成する。

【授業の内容】

- 第1週 ファッションの民主化とは何か ※課題の提示
- 第2週 ビートジェネレーション/米国のカウンターカルチャー
- 第3週 スウィングロンドン/英国のストリートカルチャー
- 第4週 日本にもたらされた影響
- 第5週 フィールドワーク1/第2～4週の検証
- 第6週 フィールドワークの成果報告
- 第7週 課題の中間報告
- 第8週 グローバルな視点から見る日本のファッションの独自性
- 第9週 世界は何に注目するのか/日本のデザインとサービス
- 第10週 フィールドワーク2/第8～9週の検証
- 第11週 フィールドワークの成果報告
- 第12週 ライフスタイルビジネスの創出—融合する領域
- 第13週 フィールドワーク3/第12週の検証
- 第14週 課題の最終報告

【事前・事後学修】

フィールドワーク終了毎のレポート提出（学修時間 2時間）。最終課題に向けての準備（学修時間計 30時間程度）。

【教科書・教材等】

織研新聞、WWD JAPAN、日経MJ他、関連資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

フィールドワークの成果報告 50%、課題の発表 50%。全ての報告は、授業内にフィードバックを行なう。

環境文化学演習B

見方・考え方の「オリジナリティ」に出会う

高橋 桂子

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

人間の生活とは、人間が環境との相互作用を営みながら生きていくありさまのことであり、その生活は個々の文化的背景によって影響を受ける。本講義においては、人間が家族や社会との相互作用の中でどのように生きてきたか、について近年研究が蓄積されつつある家族と社会の形成に関わる諸問題を取りあげ、当該領域における現状や研究動向等を学び、生活経営学的視点から考察を深める。

具体的なテーマとしては、世界各国の金融経済教育、共働き世帯の家計管理などを想定している。

【授業における到達目標】

- (1) 家族と社会との関わりに関する現状や研究動向を理解し、生活経営学的から分析・考察することができるようになる。
- (2) 金融経済や家計に関わる基本概念を獲得する。
- (3) 金融経済能力の育成に関する議論を通して、日本型金融経済教育の在り方に関する提案ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、研究「キーワード」の確認
- 第2週 金融経済、家計、生活経営論アプローチ
- 第3週 OECDの教育観、コンピテンシー、ケイパビリティ
- 第4週 世界の金融経済教育（概論）、学術論文の検索
- 第5週 PPTによるプレゼン①（教育学）→議論
- 第6週 PPTによるプレゼン②（家政学）→議論
- 第7週 PPTによるプレゼン③（経済学）→議論
- 第8週 男女共同参画社会、共働き社会を生きていく
- 第9週 ライフプラン、マネープラン
- 第10週 共働き世帯の家計管理（概論）、学術論文の検索
- 第11週 PPTによるプレゼン④（家政学）→議論
- 第12週 PPTによるプレゼン⑤（社会学）→議論
- 第13週 PPTによるプレゼン⑥（経済学）→議論
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（1時間）：各授業のテーマに関する概要についてネットや新聞などで調べ、まとめる。

事後学修（1時間）：授業で説明のあった用語や制度について自分でも調べる。課題があれば取り組みレポートを提出する。

【教科書・教材等】

プリントを適宜用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。

成績は、レポート80%、平常点（積極的授業態度）20%で評価する。

フィードバックはmanabaを通じて行う。

【注意事項】

大学院では研究のオリジナリティを見いだすことが何より求められます。それが一番大変な作業であると同時に、一番「楽しい」作業でもあります。先行研究の読み込みを重ねることで、磨きをかけていきましょう。

環境文化学特論A

大川 知子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

ファッションを、生活を創造するための一領域と捉え、史実やその文化的背景を探りながら、「衣」のみならず、ファッションに関連したライフスタイル全般について、19世紀半ばから現代に至る変遷を文化的な視点から検証する。

【授業における到達目標】

1. ファッションが、それぞれの時代によって、どのように変化してきたのかを理解する。
2. 歴史を踏まえた上で、変化の激しい現代社会の課題を整理し、分析する力を養う。
3. 課題を通して、自身の歴史観を構築し、社会で応用出来る力を醸成する。

【授業の内容】

- 第1週 時代の表象としてのファッション ※課題の提示
 第2週 『有閑階級の理論』—新興富裕層の勃興
 第3週 『ディスタクシオン』—文化資本とは何か
 第4週 ファッション産業の構造特性
 第5週 産業パラダイムの転換—工業化社会への進展
 第6週 課題の中間報告
 第7週 情報化社会におけるファッション—メディアと情報の受容
 第8週 『モードの体系』—ファッションの記号化
 第9週 顕示的消費の意味
 第10週 『模倣の法則』—情報の伝播
 第11週 ライフスタイル産業の成立—衣食住の融合
 第12週 ライフスタイル産業の現状(1)衣を端緒にする事例研究
 第13週 ライフスタイル産業の現状(2)住を端緒にする事例研究
 第14週 課題の最終報告

【事前・事後学修】

1. 前週に配布される関連資料を読み、要約をした上で、授業に臨むこと（学修時間 2時間）。
2. 初週に提示した課題を継続的にを行い、報告を行なう（学修時間計 30時間程度）。

【教科書・教材等】

参考書欄参照

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題発表 80%、授業参画 20%。全ての課題は報告時にフィードバックを行なう。

【参考書】

1. ブリュノ・デュ・ロゼル『20世紀モード史』平凡社（1995年）5,800円
 2. 浜野安宏『ファッション化社会』ビジネス社（1970年）古書 ※研究室で所蔵
 3. 遠藤武・石山彰『図説 日本洋装百年史』文化服装学院（1962年）古書 ※研究室で所蔵
- その他、織研新聞、WWD JAPANなどの業界紙 ※図書館、及び研究室で購読中。

環境文化学特論B

笠原 良太

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、家族社会学の基本概念を学んだうえで、ライフコースの視点から環境と家族について考察する。ライフコースとは、単なる「人生」ではなく、生涯にわたる社会的役割・役割移行からなる軌道に関する社会的・文化的パターンである。家族成員個々の生涯にわたる発達過程に注目し、個人のライフコースの束として家族過程を捉えることで、家族のダイナミックな過程とマクロ・メゾ水準の環境との結びつきを理解できる。

本講義では、戦後日本における産業、地域、労働、教育と家族に関する資料（日記・生活文、エスノグラフィーなど）を読み解きながら、上記について多角的に理解していく。そして、今日の家族が抱える諸問題へと接近し、その要因と方途を検討する。

【授業における到達目標】

- ・家族社会学の基本概念、ライフコース・パースペクティブについて理解する
- ・家族と環境に関する諸事象・問題に関心を持ち、動的に捉える

【授業の内容】

- 第1回 イントロダクション：本講義の目的と概要、導入（ライフコース論による家族と環境への接近）
 第2回 基本概念（1）：家族の定義、家族構成、親族ユニバース
 第3回 基本概念（2）：近代家族と現代家族
 第4回 ライフコース研究の方法・道具：役割、年齢、コーホート、世代、重要な他者、人間行為力
 第5回 社会変動と家族：時代状況の整理、多元的な時間枠組み、タイミング
 第6回 子どもの教育・家族と環境：子どもの社会化、階層・文化の再生産、子どもの貧困
 第7回 青年の自立・家族と環境：高学歴化、前期親子関係、世代間移動
 第8回 配偶者選択・結婚と環境：晩婚・非婚化、夫婦関係、離婚・再婚
 第9回 親なり・子育てと環境：少子化、性別役割分業、育児ネットワーク
 第10回 仕事・家庭と環境：生活時間、ワークライフバランス、家族の産業・地域特性
 第11回 子どもの巣立ちと環境：中年期親の発達課題、子どもの離家と空間的距離、定年退職
 第12回 家族の介護・福祉と環境：中期・後期親子関係、ケアとジェンダー、老老介護
 第13回 高齢期を生きる：祖父母・孫関係、配偶者の死と未亡人期、人生の再検討
 第14回 まとめと理解度の確認

【事前・事後学修】

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特になし。必要に応じて、資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内のワークおよびリアクションペーパー：50%
- 毎回授業で配布されるリアクションペーパーに感想や質問、疑問点を記すこと。なお、授業の冒頭で、リアクションペーパーに対するコメントを行う
- 最終課題（レポート）：50%

【参考書】

必要に応じて、資料を配布する

環境文化学特論C

文化論の視点からの生活創造

須賀 由紀子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

文化とは何か、幸福とは何か、コミュニティとは何かといった人間らしく「ある」ことの根源的なテーマをもとに、人が「文化的に生きる」という観点から、現代の暮らしと社会を取り巻く生活環境へのまなざしを豊かにする。

【授業における到達目標】

- ・人口減少、AI社会の予測など、不確定な時代の中で、問題の本質を捉え、自らの依って立つ生活創造の視点を持つことができるようになる。
- ・横断的な学修を通じて、現代社会の暮らしの課題を説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 文化論の視座～豊かさを問う
- 第2週 生活者論の系譜を辿る
- 第3週 生活者と生活文化
- 第4週 生活文化の思想について
- 第5週 文化の基礎としてのレジャー
- 第6週 遊びと文化創造
- 第7週 芸術の遊びの形式
- 第8週 日本的美意識
- 第9週 日本人の自然観
- 第10週 新しい生活者像
- 第11週 人口減少社会とコミュニティ
- 第12週 ローカルに内在する可能性
- 第13週 持続可能な創造的福祉社会
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前：予め配布する資料または指定する文献を読んで準備する（2時間）

事後：授業での内容を振り返り、課題等行う（2時間）

【教科書・教材等】

必要な資料は適宜配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業姿勢等）70%、最終課題30%で総合的に評価する。

フィードバックは、授業内の対話を通して行う。

【参考書】

- 天野正子：「生活者」とはだれか
- ホイジンガ：ホモ・ルーデンス
- 広井良典：創造的福祉社会 ほか

看護学

実務

～尊いのちを守るために～

小川 敬子

2・3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

困っている人を助けたい、誰かの役に立ちたいというのは誰しも共通の思いではないだろうか。

本来看護は、看護師誕生前から人々の暮らしの中にあり、人間誰もが持っている自然に治る力(自然治癒力)を引き出すことにある。また、看護は、病気や症状がある人のみが対象ではなく、健康な人も対象となり、健康な人が、より健康に過ごせるためのケアも含める。

本講座では、例えばコロナ感染症に罹らないための予防行動、メンタルヘルス、若者に多い健康阻害因子とその予防など公衆衛生的な視点からもアプローチをしていく。また、ご自身の心身の状態に気付くための観察方法並びに病気や症状のケアや予防等、演習を交え、分かり易く学べるようにと考えている。

ご自身の健康づくり、家族や身近な方へのケア、教育現場でのケアの一助になることを目的としている。

テーマ:

- ①ヘルスプロモーションと看護
- ②女性の健康
- ③青年期を生きる
- ④ストレスとメンタルヘルス
- ⑤病気とその予防
- ⑥身近な症状の見方と家庭看護
- ⑦応急処置/救急法
- ⑧高齢者と介護の8項目を具体的テーマとする。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「国際的視野」においては、多様な価値観を受容し、多角的な視点を以って相互理解を築こうとする態度を培う。また「行動力」として、課題解決のために主体的に行動する力を養うことを到達目標とする。

具体的到達目標

1. 自分自身及び家族の健康の保持・増進のための基礎知識を学び、『健康』に関心をもつことができる。
2. 救急法並びに家庭看護や介護に必要な知識と技術の基礎を理解する。
3. いのちの尊さについて考えを深め、エビデンスに基づいた積極的行動の必要性が理解できる。
4. ヘルスプロモーション活動の一環として、自分で新たな健康行動が取れるようになる。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション

～いのちを守る～

『ヘルスプロモーションと看護』

第2週 女性と健康

- ・女性の身体
- ・女性特有の病気とその予防
- ・リプロダクティブヘルス/ライツとは

第3週 妊娠と出産、育児

- ・妊娠と出産はDVD鑑賞をとおして考える
- ・乳幼児の発育と発達・育児をサポートする仕組み

第4週 青年期前期と性・STI(性感染症)予防

- ・若者の性と避妊・感染症について・STIの予防

第5週 現代社会とアルコール・ドラッグ・依存症について

- ・アルコールパッチテストの実施
- ・ドメスティックバイオレンスについても考える

第6週 メンタルヘルス：ストレスと健康

- ・ストレスと上手に付き合うために
- ・健康づくりを意識した『休養法』

第7週 メンタルヘルス：ストレスとリラクゼーション

第8週 身体の観察方法：バイタルサインとは

- ・身体の仕組みと働き
 - ・バイタルサイン：体温、呼吸、脈拍、血圧、意識レベルの見方
- 第9週 身体の観察方法：血圧測定と血圧のメカニズム
～オムロンヘルスケア株式会社 学術開発部担当者による講義と体験学習～
- 第10週 身近に起こりやすい症状、病気と対処法
- 第11週 緊急時の対応：応急処置/救急法
～日野消防署職員による救急蘇生法・AEDのデモンストレーションと体験学習60分～
- ・DVD、資料による纏め30分
- 第12週 がん・感染症・生活習慣病とその予防
- 第13週 高齢者と健康
- ・高齢者を取り巻く状況
 - ・高齢者におこりやすい症状や病気
 - ・介護を支える知識と技術
- 第14週 授業の纏めと補足
- ・尊いのちを守るためにあなたが取れる行動とは

【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・健康に関する新聞記事を読むことを前半の自己準備学修とする。また、健康の記録(母子手帳、予防接種、健康診断等)を見て、自分の健康状況を把握することを準備学修とする。
- ・次回の授業テーマを身近に感じられるように専門用語について調べる。事前学修については、授業ごとに周知する(2時間/週)。

【事後学修】

- ・授業で学んだことを復習し課題に取り組むこと(2時間/週)。

【教科書・教材等】

教材：テキストは使用しない。理解度を高めるため、適宜、資料・リーフレットを配布する。血圧測定、救急蘇生法・AEDは体験学習を行い、正しい知識と技術の習得の一助とする。また、アルコールパッチテスト等も行う。メンタルヘルスのコマでは、香り、音楽、呼吸法、筋弛緩法等リラクゼーション法の体験学習を実施する。

テーマにより、DVD鑑賞を行い具体的な状況把握や技術の習得に役立てる。いのちの誕生の実際についてDVD鑑賞をとおして理解し、考えを深める。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み姿勢(演習の取り組み、リアクションペーパー・manaba, responによる学修状況等含む)25%、課題25%、定期試験50% 計100点満点

リアクションペーパー・respon等により授業の理解度を確認し、補足確認及び質問は次週の授業でフィードバックする。定期試験・課題については、manaba上にてフィードバックする。

【注意事項】

- ・毎回授業テーマが異なるため、出来得る限り出席のこと。
- ・出欠確認はrespon、リアクションペーパー等を用いて行う。原則としてリアクションペーパーの提出があっても内容記載が全く無い場合(学籍番号と氏名のみの記載となっている場合は)欠席扱いとする。
- ・大切な健康を守るための看護の知識や技術、病気の予防について教養として学んでほしい。
- ・演習には積極的かつ真摯に臨み、学修した知識・技術・態度を社会に還元できるように努力してほしい。演習の欠席は極力避けること。

【授業に活かす実務経験の内容】

看護職としては、外科病棟並びに集中治療室で患者ケアに当たっていた。保健師としては、地域・職域・学校保健・健康科学センター・がん検診センターの業務に従事し、都民のヘルスプロモーション活動(健康づくり)を多岐に渡り支援してきた。

今回の看護学講座では、それらの経験を活かしながら、科学的根拠に基づき、より実践的な『いのちを守る』ためのケアや家庭看護について考え、行動できる糸口を提供したい。

観光英語

武内 一良

1年 前期 1単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

観光概論

観光現象の理論研究

武内 一良

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

この授業は、全国語学ビジネス観光教育協会が主催する観光英語検定3級の合格を目指すことを目的とします。そのため、インターネットによるウェブ学習システム（昨年度の登録料実績3,300円）への申込と観光英語検定3級受験料（昨年度の検定料実績¥3,800）の支払いとが履修の条件になります。登録料は振り込みで、受験料は履修登録後に授業内で支払うことになります。

【授業における到達目標】

この科目は、以下の点を中心に進めていきます。

- 1 観光英語検定3級合格を目指す。
- 2 海外旅行に必要な最低限の語彙力と表現力を身につける。
- 3 観光業の基礎的な業務を理解する。
ディプロマポリシーとの関係では、検定試験合格を目指す行動力を中心に、英語を用いながら国際的視野と研鑽力を身につけていきます。

【授業の内容】

- 01 観光英語検定模擬試験
- 02 ウェブ学習+オンデマンド学習（語彙問題1）
- 03 ウェブ学習+オンデマンド学習（語彙問題2）
- 04 ウェブ学習+オンデマンド学習（対話問題）
- 05 ウェブ学習+オンデマンド学習（会話問題）
- 06 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外観光地理1）
- 07 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外観光地理2）
- 08 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本観光地理1）
- 09 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本観光地理2）
- 10 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外資料解釈1）
- 11 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外資料解釈2）
- 12 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本資料解釈1）
- 13 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本資料解釈2）
- 14 ウェブ学習+オンデマンド学習（並べ替え問題）

上記順番は変わることがあります。

【事前・事後学修】

[事前学修]

観光英語検定試験3級は、授業での指示に従って準備をすれば合格に手が届く検定試験です。最低でも授業の前に1時間は予習してください。

[事後学修]

授業終了後は速やかに1時間以上の復習を欠かさず行う習慣をつけてください。

【教科書・教材等】

この授業は、ウェブ学習システムによる検定試験対策とオンデマンドによる基礎英文法の復習から成り立っています。ウェブ学習システムについては、5月の連休明けから10月に実施される検定試験の受験直前までウェブ上で学習できるもので、一人当たり3,300円（昨年度実績）です。

また、履修者は必ず観光英語検定3級を受験してもらうために、授業中に検定料3,800円（昨年度実績）を徴収します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の成果を確認する授業内での筆記試験（100%）をオンデマンドにて実施します。問題に対する解答は、manabaにてフィードバックします。

【参考書】

ウェブ学習とは別に毎回オンデマンド用学習資料を配付します。

【注意事項】

授業開始までに授業スケジュールと成績評価に関する細則を公表しますので、必ず確認してください。

【授業のテーマ】

本講座では、「観光現象」について学んでいきます。観光現象とは、観光者の存在によって引き起こされるさまざまな社会現象を意味します。宿泊業界、旅行業界、航空業界に関する基本的な用語も同時に紹介していきます。

【授業における到達目標】

- 1) 観光学という学問の全体像を理解するとともに、観光業界の専門用語を学習します。
- 2) 新しい概念を知ることによって学ぶ楽しみを知り、生涯にわたる知を探究し続ける研鑽力を磨きます。
- 3) 授業を通して多角的な視点を学び、多文化社会に対応できる国際的視野を養います。

【授業の内容】

- 01 大学教育と観光概論
- 02 観光の歴史（前編）
- 03 観光の歴史（後編）
- 04 観光現象
- 05 観光形態
- 06 観光の経済効果（前編）
- 07 観光の経済効果（後編）
- 08 観光者
- 09 観光対象
- 10 観光情報
- 11 観光ビジネス（前編）
- 12 観光ビジネス（後編）
- 13 ホスピタリティ論
- 14 観光開発

この順番は替わることがあります。

【事前・事後学修】

[事前学修]

この授業には初めて聞く用語や概念が多く登場するので、前回までの授業内容をしっかり理解するために最低でも毎回授業前に週2時間はしっかり復習しておく必要があります。

[事後学修]

授業終了後は授業での説明を思い起こしながら週2時間程度は復習に充てる必要があります。

【教科書・教材等】

14回の授業それぞれに対応した印刷物を配付します。この印刷物が教科書となります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業で配付する印刷物（教科書）の記述に関する定期試験の結果（100%）を基に行います。定期試験の結果は、答案の返却を以て行います。

【参考書】

必要に応じて授業で紹介します。

【注意事項】

最初の授業で授業スケジュールと成績評価に関する細則を公表しますので、必ず出席するようにしてください。出席できない事情がある場合は、必ずアカデミックステーションに連絡して詳細を手に入れてください。

観光事業論

角本 伸晃

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

近年、日本経済の低迷と人口減少に伴う諸問題を解決する方策の1つとして、観光振興が注目されている。特に、観光立国推進基本法の制定（2007年施行）以後、訪日外国人観光客の誘致に国を挙げて取り組まれている。2020年は東京オリンピック・パラリンピックの開催が予定され、観光も大いに盛り上がるのが期待されていた。しかし、新型コロナウイルスの感染拡大によって、観光は急激に冷え込み、日本経済もマイナス成長との予測さえ出されている。このような最近の激変は近すぎてデータや分析がまだ出されていない状態である。そのためこの講義では、通常時の状態をベースとして、観光の主要産業（交通、宿泊、飲食、物販、娯楽・レジャー）に焦点を当てて観光事業について理解し、さらに観光の経済効果と観光資源の保護についても理解することを目的とする。その中で、最近の観光の激変についても言及したいと思う。実施回未定であるが、外部講師を招聘する予定である。

また、発表課題を出すので、それを1人ないし数人のグループごとにパワーポイントで作成し、第14回にグループごとに発表してもらう。履修者多数の場合は、第13回にも発表会を開催することがある。

【授業における到達目標】

観光の主要産業（交通、宿泊、飲食、物販、娯楽・レジャー）に焦点を当てて観光事業などについて理解し、このことを通して、日本の文化を世界に発信しようとする国際的視野を修得することを目標とする。

【授業の内容】

1. ガイダンス（講義の概要と進め方）
2. 日本の観光の現状
3. 観光経済学の基礎概念
4. 観光産業の概要
5. 交通産業（鉄道）
6. 交通産業（航空）
7. 宿泊産業（ホテル、旅館）
8. 観光施設（テーマパーク）
9. ご当地グルメと観光
10. 観光土産と価格戦略
11. 観光開発と投資
12. 観光所得と乗数効果
13. 観光まちづくりと観光資源の保護
14. 発表課題の発表会

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、事前学修の項目も考え、調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業や小テストの復習をし、レポート課題を作成する。また発表課題の準備を進める。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは使用しない。講義用レジュメを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、小テスト（60%）、レポート課題（20%）、発表課題の発表会（20%）によって総合的に評価する。レポート課題については適宜、解説と講評を行ってフィードバックする。

【参考書】

高橋一夫・柏木千春編著：1からの観光事業論[中央経済社、2016、¥2,400]

【注意事項】

発表課題の発表会は1人ないし数人のグループで発表することを予定しており、この発表会の参加は必須である。

観光地理

日本と世界を旅する講座

内藤 芳宏

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

JTB総合研究所：観光概論[JHRS]

【注意事項】

周知のようにコロナ禍で観光産業は大きな打撃を受けています。しかし同分野を目指すならば、観光地理にかかわる地域や取り上げる事象によって興味のあり方や関心度が変化するため、日ごろから国内外を問わず見聞を広め、研究するよう意識してください。曖昧な理解は社会において意味を成さないことを肝に銘じてください。

【授業のテーマ】

旅や地理は知らない土地の知らない人たちや自然に対する好奇心で成り立っています。「旅行業務取扱管理者試験」の「地理分野」に対応すべく、国内の観光地を中心に、基本的な知識習得と関連事項の課題等の理解するための内容を取り扱います。また限られた時間数であるが、海外の観光地について地理学的視点からの知識及び思考の修得します。

地理学的な視点から国内・海外の観光に関する知識の修得を目的とします。

【授業における到達目標】

〈態度〉学生が修得すべき「国際的視野」のうち、国内外の観光地を自然地理・人文地理の両側面から観光地情報を正確に知識を得ようとする不断の努力を行う態度。知らない土地の知らない人たちや自然に対して感受性を深める態度。

〈能力〉学生が修得すべき「研鑽力」のうち、観光地理を学ぼうとする真摯な姿勢を修得する。地理的空間を正しく把握し、観光地の課題を発見することを修得する。

【授業の内容】

- 第1週 地理を学ぶ視点・日本の諸地域を概観する
- 第2週 日本の交通網（新幹線、空港、高速道路）
- 第3週 日本の観光地を学ぶ1（北海道・東北地方）
- 第4週 日本の観光地を学ぶ2（関東地方）
- 第5週 日本の観光地を学ぶ3（中部地方）
- 第6週 日本の観光地を学ぶ4（近畿地方）
- 第7週 日本の観光地を学ぶ5（中国・四国地方）
- 第8週 日本の観光地を学ぶ6（九州・沖縄地方）
- 第9週 日本の世界文化遺産・世界自然遺産
- 第10週 国家試験問題から地理分野のポイントを考える
- 第11週 狭くなった地球（時空を越えて・時差を理解する）
- 第12週 アジアの辺境を訪ねる
- 第13週 ヨーロッパを訪ねる
- 第14週 授業内テスト・まとめ

なお順番はコロナ禍の状況で授業形態が変わる可能性があるため、状況によって入れ替えがあります。

【事前・事後学修】

開講までに日本の都道府県・各県庁所在地・新幹線の路線、世界遺産など地理的基礎事項について確認しておくこと。

事前学修（週2時間）ノートに次回の学習地域の略図を描き、上記事項に加えて貴方の既存の地理情報を書き込みを行う。

事後学修（週2時間）授業で取り扱った地域の地理的情報を正確に復習する。manabaの小テスト機能を利用した課題を丁寧に行うこと。

【教科書・教材等】

池永正人：「観光地理学入門―美観の観光資源の活用―」[株式会社JTB総合研究所、2021、¥2,200、ISBN：978-4-495-39041-9]

上記教科書と授業中に配付するプリント。

また皆さんが中学校、高校の時に授業で使っていた地図帳を必ず用意してください。所持していない場合は、同等の地図帳を用意すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストと平常点（小テストと毎時間ごとのmanabaによる指示課題）で総合的に判断する。また小テストまたは指示課題を提出したものを出席扱いとする。なお授業内小テストの結果は自動採点方式によりフィードバックする。配分基準：授業内テスト50%、平常点50%

【参考書】

地理教育研究会編：知るほど面白くなる日本地理[日本実業出版社]

関係行政論

心理的支援を支える関係行政制度

福田 幸夫

4年 前期 2単位

ホデマント授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

本講義は、公認心理師として社会で活躍する上で必要となる法制度や関連する行政の仕組みをわかりやすく解説することを目的としてすすめていく。

公認心理師を規定した「公認心理師法」をはじめ、公認心理師資格者が知識として持つておくべき関連法制度や行政のしくみの理解することにより、スムーズな心理的支援が可能になることを体得していただきたい。

【授業における到達目標】

以下の点が、本講義の到達目標である。

- ①心理的支援に関連する法制度について修得する。
- ②心理的支援に関連する行政のしくみについて理解することができるようになる。
- ③心理的支援に関連する各種専門職や関連諸制度について修得する。
- ④公認心理師が活躍する社会のシステム全体を理解する。

【授業の内容】

1. 関係行政論の講義のすすめ方について (p. 1～導入)
2. 公認心理師と法 (p. 13～課題整理)
3. 公認心理師と他職種連携 (p. 27～課題整理)
4. 医療全般に関する法制度 (p. 65～現状制度理解)
5. 精神科医療に関する法制度 (p. 80～現状制度理解)
6. 地域保健・医療に関する法制度 (p. 90～現状制度理解)
7. 児童福祉に関する法制度 (p. 103～現状制度理解)
8. 障がい児・者福祉に関する法制度 (p. 117～現状制度理解)
9. 高齢者福祉に関する法制度 (p. 134～現状制度理解)
10. 教育分野に関する法制度 (p. 157～現状制度理解)
11. 司法分野(刑事事件)に関する法制度 (p. 170～現状制度理解)
12. 司法分野(家事・少年事件)に関する法制度 (p. 181～現状制度理解)
13. 産業・労働に関する法制度 (p. 208～現状制度理解)
14. 心の健康等社会病理に関する法制度 (p. 222～現状制度理解)

【事前・事後学修】

事前学修 講義の前に、シラバスの該当項目に関するテキストの内容をよく読んでおくこと。学修時間:週2時間

事後学修 講義で取り上げた内容に関し、板書した内容を記したノートと、テキストの該当箇所をよく読んでおくこと。学修時間:2時間

【教科書・教材等】

野島一彦監修：公認心理師の基礎と実践23. 関係行政論第2版[遠見書房、2021、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の項目について、総合的に評価を行う。

随時実施の小テスト30% 期末レポート40%

講義への取り組み姿勢～ノート整理、積極的な質問等30%

各講義ごとに、前回の内容の重要点を再確認し、リアクションペーパー等の活用により学生の理解度を考察し、フィードバックしながら講義をすすめる。

【注意事項】

常に公認心理師としての知識を得ることを自覚して講義に臨むこと。

関係行政論

心理的支援を支える関係行政制度

福田 幸夫

2年 前期 2単位

ワデマント授業

【授業のテーマ】

本講義は、公認心理師として社会で活躍する上で必要となる法制度や関連する行政の仕組みをわかりやすく解説することを目的としてすすめていく。

公認心理師を規定した「公認心理師法」をはじめ、公認心理師資格者が知識として持つておくべき関連法制度や行政のしくみの理解することにより、スムーズな心理的支援が可能になることを体得していただきたい。

【授業における到達目標】

以下の点が、本講義の到達目標である。

- ①心理的支援に関連する法制度について修得する。
- ②心理的支援に関連する行政のしくみについて理解することができるようになる。
- ③心理的支援に関連する各種専門職や関連諸制度について修得する。
- ④公認心理師が活躍する社会のシステム全体を理解する。

【授業の内容】

1. 関係行政論の講義のすすめ方について (p. 1～導入)
2. 公認心理師と法 (p. 13～課題整理)
3. 公認心理師と他職種連携 (p. 27～課題整理)
4. 医療全般に関する法制度 (p. 65～現状制度理解)
5. 精神科医療に関する法制度 (p. 80～現状制度理解)
6. 地域保健・医療に関する法制度 (p. 90～現状制度理解)
7. 児童福祉に関する法制度 (p. 103～現状制度理解)
8. 障がい児・者福祉に関する法制度 (p. 117～現状制度理解)
9. 高齢者福祉に関する法制度 (p. 134～現状制度理解)
10. 教育分野に関する法制度 (p. 146～現状制度理解)
11. 司法分野(刑事事件)に関する法制度 (p. 170～現状制度理解)
12. 司法分野(家事・少年事件)に関する法制度 (p. 181～現状制度理解)
13. 産業・労働に関する法制度 (p. 208～現状制度理解)
14. 心の健康等社会病理に関する法制度 (p. 222～現状制度理解)

【事前・事後学修】

事前学修 講義の前に、シラバスの該当項目に関するテキストの内容をよく読んでおくこと。学修時間:週2時間

事後学修 講義で取り上げた内容に関し、板書した内容を記したノートと、テキストの該当箇所をよく読んでおくこと。学修時間:週2時間

【教科書・教材等】

野島一彦監修：公認心理師の基礎と実践23. 関係行政論第2版[遠見書房、2021、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の項目について、総合的に評価を行う。

随時実施の小テスト30% 期末レポート40%

講義への取り組み姿勢～ノート整理、積極的な質問等30%

各講義ごとに、前回の内容の重要点を再確認し、リアクションペーパー等の活用により学生の理解度を考察し、フィードバックしながら講義をすすめる。

【注意事項】

常に公認心理師としての知識を得ることを自覚して講義に臨むこと。

企画・編集論

実務

大野 彰

1・2年 後期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

- ・出版物制作のスタートラインとなる「企画」の意義、役割を理解し、あわせて立案した企画を具体的な形にするための「編集」工程のあらましを学修します。
- ・過去の出版物の事例や、アイデアの作り方、様々な発想法などの学修を通して「編集的思考方法」の基礎を学びます。

【授業における到達目標】

- ・必要な要素を備えた、簡単な出版企画書が作れる【行動力】
- ・いろいろなスキルをまとめあげる編集作業の基礎を学修することで協働力を高める【協働力】

【授業の内容】

- 第1週 はじめに～本づくりに関する企画と編集の役割
- 第2週 1章：編集入門／2章：編集第一歩
- 第3週 3章：企画立案
- 第4週 4章：取材企画／5章：取材原稿の執筆／6章：座談会
- 第5週 7章：原稿依頼／8章：写真とイラスト
- 第6週 9章：原稿整理
- 第7週 10章：見出しとリード／11章：目次など
- 第8週 12章：文字のレイアウト／13章 紙面のデザイン
- 第9週 14章：レイアウトの展開
- 第10週 15章：校正
- 第11週 16章：印刷・製本／17章：予算と完成後の作業
- 第12週 変化する出版業界（編集者の新たな役割）
- 第13週 講義のまとめ
- 第14週 全体総括と授業内テスト（課題レポート）作成・提出

【事前・事後学修】

【事前学修】・指定の教科書および講義資料に目を通し、疑問点を整理しておく。（週2時間）

【事後学修】・学修内容のポイントを整理しノート等にまとめておく。（週2時間）

【教科書・教材等】

西村良平：広報・雑誌づくりのらくらく編集術（三訂版）[日本エディタースクール出版部、2016、¥2,640]

ジェームス・W・ヤング：アイデアのつくり方[CCCメディアハウス、1988、¥880]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・第14週講義の時間内で課題レポートを作成していただきます。課題は2週間前までに発表します。
- ・評価の配分は、平常点（参加度・授業態度）40%、課題レポート60%とします。フィードバックはmanabaを使用する予定です。

【参考書】

日本エディタースクール訳、竹内均解説：標準 編集必携（第2版）[日本エディタースクール出版部、2002、¥2,178]

【注意事項】

- ・理解度の進捗にあわせて講義内容、回数を変更することがあります。
- ・講義中の携帯電話・スマホの私的利用（撮影、録音を含む）は不可とします。
- ・受講に際して「ライティングゼミa」「ライティングゼミb」「本の知識」「出版メディア入門」の中から2科目以上履修していることが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

出版社等で雑誌・書籍の編集制作経験を有するフリーランスの編集者が出版企画、編集実務のポイントを事例を交えて講義する。

企業と情報

実務

—経営情報論を学ぶ—

板倉 文彦

1・2年 後期 2単位

オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

この講義では、企業の中で情報がどのように活用されているかを理解することを目標とします。

企業では、情報を活用するために数多くの情報システムが存在しており、ネットワークを介して他の企業や消費者とつながっています。この講義では、これらの仕組みを理解することに合わせ、企業がどのようなかたちで、どのように動いているのかも理解することができます。

この講義に登場した仕組みのいくつかは、皆さんが社会に出た後に実際に会うこととなります。その時に戸惑わないための知識を身につけましょう。

【授業における到達目標】

企業における情報活用状況を学ぶことで、社会人として知を探求し学び続ける「研鑽力」や、チームで業務を遂行する上で必要とされる「協働力」を修得することができます。

また、情報社会において現状を正しく把握し、課題を発見できる「行動力」もあわせて修得できます。

【授業の内容】

- 第1週 会社の仕組み1－業務形態、組織形態、ビジネス領域
- 第2週 会社の仕組み2－部門概要、部門ごとの業務
- 第3週 会社の仕組み3－競争要因と企業戦略
- 第4週 情報とは何か－情報の定義、企業にとっての情報
- 第5週 現場のシステム－社員が日々使用する各種システム
- 第6週 企業システム1－事業単位のシステム
- 第7週 企業システム2－業種別システム
- 第8週 企業システム3－基幹システム
- 第9週 企業間システム（BtoB）－系列内・外とのシステム
- 第10週 顧客向けシステム（BtoC）－直接販売サイト、クレーム対応
- 第11週 社会的システム－通信（インターネット、電話など）からスマート社会まで
- 第12週 ITベンチャー企業
- 第13週 情報化が企業に与えた影響
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：配付資料を、次回授業までに読んで予習しておく（週2時間程度）

事後学修：授業の最後に出された課題内容と、当日の講義内容を照らし合わせたうえで復習する（週2時間程度）

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：レポート40%、平常点60%（授業への取り組み、提出課題）

レポート結果はmanabaにてフィードバックを行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業でのシステムエンジニア・コンサルタント経験を生かし、情報社会を生き抜くためのスキルを具体例を交えて講義している。

企業研究 a**実務**

企業を比較研究する能力の獲得とキャリア開発を学ぶ

倉持 一

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業は、現代の暮らしと社会の諸課題とその解決法のヒントを、主に企業活動に見出すことを目的に、まずは経営戦略に関する基本的理論を学び、そしてCSR（企業の社会的責任）に代表される社会課題を解決するビジネスモデルを学ぶことで、企業研究に欠かせない「企業の個性を生み出す強さと優しさ」を理解します。それにより、キャリア開発に必要な企業研究能力の獲得を図ります。

【授業における到達目標】

経営戦略に関する基本的な理論を学ぶことで、企業活動の基本原則を理解する。具体的には経営学検定初級程度の知識を身につける。複数の企業を比較検討することで、その違いを見出し、違いが生じる理由を自分なりに説明できるようにする。

【授業の内容】

【ユニット1：企業活動の「強さ」の源泉を理解する】

- 第1週 インTRODクシヨン（本授業の説明、企業の基本原則）
- 第2週 経営戦略論①（戦略論の概要）
- 第3週 経営戦略論②（ポジショニング理論）
- 第4週 経営戦略論③（RBV理論）
- 第5週 経営戦略論④（企業成長論）
- 第6週 経営戦略論⑤（イノベーション論）
- 第7週 経営戦略論⑥（イノベーションのジレンマ）

【ユニット2：企業の社会課題対応から「優しさ」を理解する】

- 第8週 新しい経営課題①（企業の社会的責任）
- 第9週 新しい経営課題②（SDGs対応の必要性）
- 第10週 新しい経営課題③（障害者雇用の諸動向）
- 第11週 新しい経営課題④（ソーシャルサポート）
- 第12週 新しい経営課題⑤（CSV：共通価値創造）
- 第13週 新しい経営課題⑥（優しさを創り出すパートナーシップ）
- 第14週 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学習・各週2時間】

各授業で事前に提示される参考文献などを読み、自分で調べたことをまとめてくる

【事後学習・各週2時間】

授業内で指示された課題を実施し、次の授業に持参する

【教科書・教材等】

授業内で提示します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト90%、授業内での発言など10%。テストの解説や各種フィードバックはmanabaを利用して行います。

【参考書】

授業内で提示します

【授業に活かす実務経験の内容】

現役の企業顧問として活動しており、同活動の際に利用している経営戦略の理論やフレームワークを授業内で事例とともに紹介し、履修者の「企業活動原則」の理解や企業研究に役立てている。

企業研究 b**実務**

経営学の様々な視点から学ぶ、現代の企業活動の魅力

杉山 章

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

ビジネスを取り巻く様々な事例を題材にして、経営学の基礎を幅広く取り扱い、社会と企業の関係、企業活動の意義と責任、マネジメントの重要性について『企業の戦略、組織、働く人々の視点』から学ぶ。複雑に見える社会の動きを、シンプルに何がどのようになっているのかを理解する力は、就職活動だけでなく、将来の社会人（ビジネスパーソン）にとって重要な資質の1つであり、これらが身につけられるように積極的に考える授業を展開する。

【授業における到達目標】

経営学の視点から社会全体と経済活動、会社組織などが、どのような関係になっているのか、様々な仕組みを理解し、自ら考察することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、イントロダクション 『経営学って役に立つの？』
- 第2回 マネジメントとは何か？ 『組織の機能と構造とは』
- 第3回 株式会社とは何か？ 『企業の形態、種類、コーポレート・ガバナンス』
- 第4回 ステークホルダーとは何か？ 『さまざまな利害関係者と企業の関係』
- 第5回 企業のさまざまな戦略と組織について 『フレームワークを使ってみよう』
- 第6回 マーケティング：消費者は何を求めているか？ 『儲かるとは？損益分岐点とマーケティング・リサーチ』
- 第7回 第1回～6回までのまとめ、＜前半WEB試験アナウンス＞
- 第8回 前半試験の振り返り、日本的経営の特徴と組織について
- 第9回 国際経営と多国籍企業 『グローバルブランドと企業理念』
- 第10回 企業倫理と情報セキュリティ 『企業のあるべき姿とは』
- 第11回 企業の社会的責任 『CSR、CSVとは何か？』
- 第12回 持続可能な社会の実現に向けて 『SDGsと、これからの企業と社会』
- 第13回 第8回～12回までのまとめ ＜後半WEB試験アナウンス＞
- 第14回 後半試験の振り返り、本講義全体のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

・次の授業での資料に目を通し、わからない専門用語などについて調べておくこと。（毎回2時間程度）

【事後学修】

プリントやノートで授業内容を復習し、授業全体を整理すること。（毎回2時間程度）

【教科書・教材等】

教科書は特に定めない。授業資料は大学のサイトに事前アップする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内テストとして、(1) 前半WEB試験：30% (2) 後半WEB試験：30%
- ・授業態度、取り組み姿勢（リアクションペーパーの提出）：40%
- ・リアクションペーパーは、次回授業でフィードバックを行う。

【参考書】

高橋 伸夫『大学4年間の経営学が10時間でざっと学べる』（KADOKAWA）
 榊原 清則『経営学入門（上）第2版』（日本経済新聞出版社）

【注意事項】

必ず各自でノートを準備し、重要な事柄や授業中に気になった点を書き残せるようにすること。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は38年間にわたり日産自動車(株)およびVolvoにて新車開発、商品企画、広報などを長年担当し、自動車の電動化および自動運転などイノベーション実現に向けた数多くのプロジェクトマネジメントを進めてきた実務経験者である。3年間のアメリカ駐在も含めて、数多くのグローバルマネジメントの事例を授業内容に数多く反映する。

企業戦略論

実務

吉田 雅彦

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力

しています。授業では株主総会資料を読み解くほか、教科書の記述を私が経験した事例で補いながら講義します。

【授業のテーマ】

企業戦略論は、経営学の一分野で、企業が顧客やライバル企業と向き合うなかで、どのようにして自社の利益や企業価値を向上させる戦略を企画して実行していくかについて考察する。本講義では、様々な企業戦略を理解できるようになることを目的とする。関連する経営学の基礎事項を確認した上で、企業戦略の事例研究を読解していく。

自分（性格・得意/不得意）と企業（企業戦略）の両方を理解すれば、就職活動や社会人に向けたキャリアデザインのためにも有用である。

【授業における到達目標】

様々な企業戦略を理解できるようになる。

ディプロマシーポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】

【授業の内容】

1. ガイダンス

企業を理解するには 教材『ストーリーとしての競争戦略の解説教材』第1章 企業とは - 経営学を知れば企業がわかる -

2. 『ストーリーとしての競争戦略』第1章、『解説教材』該当部分

3. 同 第1章 戦略はストーリー

4. 同 第2章 戦略の基本論理

5. 同 第2章 戦略とポジショニング

6. 同 第2章 ポジショニングと組織能力

7. 同 第3章 ストーリーとは

8. 同 第3章 ストーリーの一貫性

9. 同 第4章 戦略の起点はコンセプト

10. 同 第4章 人間の本性と戦略

11. 同 第5章 事例研究（例：スターバックス）

12. 同 第5章 他社の真似を許さない戦略

13. 同 第6章 戦略の事例

14. 同 第7章 まとめ、授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書、配布された教材を次回の授業までに読んでおくこと。（学修時間週2時間）

【事後学修】教科書、授業で使った教材を参考にして、授業内容を理解しているか確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

楠木 健：ストーリーとしての競争戦略[東洋経済新報社、2012、¥3,024]

教材『ストーリーとしての競争戦略の解説教材』をmanabaで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験（50%）、講義中に行う課題（30%）、平常点（授業への積極参加）（20%）を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に31年在籍し、企業の経営戦略をヒアリングしながら産業政策を立案する業務、中小企業白書を編纂・執筆する業務等に携わりました。岩手県工業課長への出向の2年間では地方企業の支援、日立建機(株)経営企画室部長への出向の2年間ではリーマンショック前後の民間企業の経営に関わり、株主総会や投資家説明会に関わりました。この間、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続

基礎スポーツ実習 a

(渋谷キャンパス) バドミントン・ニュースポーツ

泉 敏郎

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業では、健康的な生活を送るために必要な「健康」に関する知識の習得とともに、身近な運動・スポーツを実施することによって各自の健康・体力の維持増進を図るための方法を学習します。バスケットボールおよびバドミントンや、ニュースポーツ（ソフトバレーボール）を取り上げ、仲間とともに運動することの楽しさを通してコミュニケーション能力の向上、各種スポーツの基本的なルール・マナーなどを習得し、身体を動かすことの重要性や生涯にわたって心身ともに健康的な生活を構築するための知識を身に付けることを目標とします。

【授業における到達目標】

さまざまなスポーツの実践を通して、基本的な技術を身に付けるとともに、自己や他者の役割を理解し、互いに協力しあうコミュニケーション力や「協働力」の修得を目指します。また、生涯スポーツとして継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用などを考えることにより、「研鑽力」を身に付けます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 バスケットボール① 基本技術の習得
- 第4週 バスケットボール② ルールの理解とゲームの基礎
- 第5週 バスケットボール③ ゲームの実践（守備・攻撃法）
- 第6週 ソフトバレーボール① 基本技術の習得
- 第7週 ソフトバレーボール② ルールの理解とゲームの基礎
- 第8週 ソフトバレーボール③ ゲームの実践（守備・攻撃法）
- 第9週 バドミントン① 基本技術の習得（スマッシュ）
- 第10週 バドミントン② シングルス戦の戦術とルール
- 第11週 バドミントン③ シングルス戦の実施
- 第12週 バドミントン④ ダブルス戦の戦術とルール
- 第13週 バドミントン⑤ ダブルス戦の実施
- 第14週 バドミントン⑥ 団体戦の実施

【事前・事後学修】

【事前学修】日常生活において、運動実施に必要な体力づくりを行いましょう。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で学んだ知識を日常生活に取り入れられるよう、積極的な運動実践を心掛け健康的な生活習慣の獲得を目指しましょう。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。

各種目の技術習熟度について、次回授業時にフィードバックを行います。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

*施設の都合により、実技種目の順番が変更になる場合があります。

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内外用を分ける）を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。

第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。

*募集人数は36名です。

基礎スポーツ実習 a

実務

早田 朋代

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業では、体力測定や姿勢測定により自分の身体について知り、生涯健康に過ごすための知識、方法を学ぶ。また、様々なスポーツのルール、実施方法を学ぶことにより、仲間と一緒に運動することの楽しみを知り、コミュニケーション能力の向上を目標とする。

【授業における到達目標】

体力測定を通して自分自身の体力・運動能力をきちんと把握し、今後健康な身体で生活していくための計画を立て、行動する。また健康を維持していくための運動にはどのようなものが必要なのかを知ることにより、生涯健康に過ごすための知識を身につける。また様々なスポーツのルール、技術を知り、実践することにより、身体能力の向上を図る。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 姿勢測定
- 第4週 体力測定、姿勢測定のフィードバック
- 第5週 ストレッチ
- 第6週 卓球①（ラリー・サーブ・試合）
- 第7週 卓球②（ダブルス練習・試合）
- 第8週 テニス①（ラリー・サーブ）
- 第9週 テニス②（試合）
- 第10週 バドミントン
- 第11週 パレーボール①（ソフトバレーボール・ラリー）
- 第12週 パレーボール②（試合）
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

各自で目標設定した後、その目標を達成できるように普段から健康を意識して週1時間以上活動を行う。また体力測定データの分析とまとめが必要です。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・出席・意欲・積極性）50%、レポート課題30%、課題達成度20%で総合的に評価します。

レポートのフィードバックは授業時間内に行います。

【注意事項】

授業内容は順序や種目が異なる場合があります。また、種目によっては学外へ出ることがあります。

動きやすい服装（運動着）、運動靴（外履きと体育館履き）を必ず用意し、着用して下さい。服装および運動靴の貸し出しはしません。第1週目の授業時に履修カードの作成や第2週目以降の内容に関する諸注意を行うので必ず出席すること。

*募集人数は36名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

現在までスポーツを自分自身で行っており、またスポーツの指導も行っております。自身の活動としては健康で美しく過ごせるためのトレーニングを継続しており、スポーツジムや他大学でもトレーニングのレッスンや講義を行っています。

指導者としてはチアリーディングの指導を行っており、幼稚園児～大学生まで幅広い年代の指導を行っています。

基礎スポーツ実習 a

(渋谷キャンパス) ニュースポーツ・ウォーキング

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業では、健康的な生活を送るために必要な「健康」に関する知識の習得とともに、身近な運動・スポーツを実施することによって各自の健康・体力の維持増進を図るための方法を学習します。ニュースポーツ（フライングディスク・ボッチャなど）とウォーキングを取り上げ、仲間とともに運動することの楽しさを通してコミュニケーション能力の向上、各種スポーツの基本的なルール・マナーなどを習得し、身体を動かすことの重要性や生涯にわたって心身ともに健康的な生活を構築するための知識を身に付けることを目標とします。

【授業における到達目標】

さまざまなスポーツの実践を通して、基本的な技術を身に付けるとともに、自己や他者の役割を理解し、互いに協力しあうコミュニケーション力や「協働力」の修得を目指します。また、生涯スポーツとして継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用などを考えることにより、「研鑽力」を身に付けます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 ウォーキング① 基本姿勢の確認
- 第4週 ウォーキング② 各種ウォーキングの運動強度測定
- 第5週 ウォーキング③ ノルディックウォーキングの紹介と実践
- 第6週 フライングディスク① 基本技術の習得
- 第7週 フライングディスク② ドッチビー
- 第8週 フライングディスク③ アルティメットのルールと戦術
- 第9週 フライングディスク④ アルティメットゲームの実践
- 第10週 ボッチャ① 基本技術とルールの理解
- 第11週 ボッチャ② 個人戦（シングルス戦、ペア戦）の実践
- 第12週 ボッチャ③ 団体戦（チーム戦）の実践
- 第13週 スポーツテンカ① 基本ルールの習得
- 第14週 スポーツテンカ② ゲームの実践

【事前・事後学修】

【事前学修】日常生活において、運動実施に必要な体力づくりを行います。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で学んだ知識を日常生活に取り入れられるよう、積極的な運動実践を心掛け健康的な生活習慣の獲得を目指しましょう。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。

各種目の技術習熟度について、次回授業時にフィードバックを行います。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

※施設および天候の都合により、実技種目の順番が変更になる場合があります。

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。

水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。

第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。

※募集人数は24名です。

基礎スポーツ実習 a

宮平 健介

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業を通して、屋内スポーツ（バスケットボール、バレーボール、バドミントン）の運動技能・技術や人とのコミュニケーション能力を段階的に養い、屋内スポーツの楽しさや喜びを経験します。また、自らの健康・安全について理解を深めながら身体を適切に管理できるようにし、生涯スポーツとして心身ともに健康的な生活を構築するための知識を学習します。

【授業における到達目標】

屋内スポーツ（バスケットボール、バレーボール、バドミントン）の実践を通じて、基礎的技術の習得と習熟に努めるとともに、他者と協力することの大切さや協同することの重要さの理解を目指します。また、スポーツを生涯継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用を考えられるように実践力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 バスケットボール①
基礎技術（ドリブル、パス、シュート）
- 第4週 バスケットボール②
チーム練習（バスケットボールの動きかた）
- 第5週 バスケットボール③ 試合
- 第6週 バレーボール①
基礎技術（アンダーハンドパス、オーバーハンドパス、アタック）
- 第7週 バレーボール②
グループ練習（サーブ、スパイク、三段攻撃、試合形式練習）
- 第8週 バレーボール③ 試合
- 第9週 バドミントン① 基礎技術（ラリー、スマッシュ）
- 第10週 バドミントン②
試合形式練習（シングルス、ダブルス）
- 第11週 バドミントン③ 試合形式練習
- 第12週 バドミントン④ 試合
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業前は十分な食事と睡眠をとり、体調管理に気をつけましょう。身体づくりや柔軟体操を日々の生活に取り入れて、怪我の防止やスムーズな動きができるように努めましょう。（週2時間）

事後学修：授業で学んだ基礎知識を忘れないように復習しておきましょう。動きのポイントやつまずいた際の改善点など自身の課題を認識し、その課題克服のためのイメージトレーニングをしましょう。（週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内でプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、実技理解度10%、レポート30%で総合的に評価します。

レポートのフィードバックについては、レポート用紙にコメントを記載し返却します。

【注意事項】

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなどして身支度を整えてください。アクセサリ類、フード付きの上着など着用は考慮して禁止とします。

水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してくだ

さい。また、第1週目の授業時では、履修カードの作成や体力測定・授業内容の諸連絡を行うので、必ず出席してください。
※募集人数は36名です。

基礎スポーツ実習 a

鈴木 清美

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

日常生活における運動習慣は、将来の健康維持に重要な意味を持つ。本授業では、心身ともに健康的な生活の基礎を築くために、ソフトバレーボール、バドミントンを取り上げ展開する。仲間と身体を動かすことの楽しさ、各自のレベルに応じた技術力向上の取り組みを通して、身体を動かすことの意味や必要性を身体で感じて欲しい。そして、生涯にわたる心身の健康保持の礎となることを期待する。

【授業における到達目標】

- *体力と健康の関わり、生活習慣（特に運動）と健康の関わりについて理解する。
- *手軽に行える運動の方法を覚え、日常生活の中で実践できる。
- *運動・スポーツを通して、他者とのコミュニケーション能力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 ソフトバレー①：ボールの特徴に慣れよう
(基本技術の練習：サーブ、レシーブ)
- 第4週 ソフトバレー②：基本の技術を覚えよう
(基本技術の練習：トス、スパイク)
- 第5週 ソフトバレー③：ゲームを楽しもう
(複合練習：レシーブ・トス・スパイク、ゲーム)
- 第6週 ソフトバレー④：戦術を工夫してゲームを楽しもう
(リーグ戦)
- 第7週 バドミントン①：基本の打ち方を覚えよう
(基本技術の練習：サーブ、クリアー)
- 第8週 バドミントン②：基本の打ち方を覚えよう
(基本技術の練習：ヘアピン、ドライブ)
- 第9週 バドミントン③：基本の打ち方を覚えよう
(基本技術の練習：ロビング、スマッシュ)
- 第10週 バドミントン④：シングルスゲームを楽しもう
(ルールの理解、シングルスゲーム)
- 第11週 バドミントン⑤：シングルスゲームを楽しもう
(リーグ戦)
- 第12週 バドミントン⑥：ダブルスゲームを楽しもう
(ダブルスの戦術、ルールの理解、ゲーム)
- 第13週 バドミントン⑦：ダブルスゲームを楽しもう
(ダブルス団体戦)
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修 (学修時間 週1時間)
日頃より、健康・スポーツに関する新聞記事に興味をもつ。
- ・事後学修 (学修時間 週1時間)
生活習慣 (運動中心に) の振り返りを行う。
身体を動かすことに興味・関心をもち、実践する。

【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、平常点 (意欲・積極性・提出物) 30%、課題達成度 (授業後の振り返り、体力測定の結果含む) 20%で総合的に評価する。レポート課題に対するフィードバックは最終授業で行う。

【参考書】

授業時に随時紹介する。

【注意事項】

- *授業内容の順序や種目が変更になることがある。
- *運動に適した服装 (ジャージ)、靴 (室内履き) を準備

し、参加すること。時計、アクセサリ類は外し、長い髪を結わき身だしなみを整え参加すること。

*第1回目の授業は、今後の授業について説明するので出席すること。

*募集人数は24名です。

基礎スポーツ実習 b

宮平 健介

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業を通して、屋外スポーツ（サッカー、ソフトボール、テニス、ゴルフ）の運動技能・技術や人とのコミュニケーション能力を段階的に養い、スポーツを通して身体を動かすことの楽しさや喜びを経験します。また、自らの健康・安全を適切に管理し改善していくことの意義を学ぶとともに生涯スポーツとして心身ともに健康的な生活を構築するための知識を学習します。

【授業における到達目標】

屋外スポーツ（サッカー、ソフトボール、テニス、ゴルフ）の実践を通じて、基本的技術の習得と習熟に努めるとともに、他者と協力することの大切さや協同することの重要性の理解を目指します。また、スポーツを生涯継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用を考えられるように実践力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 サッカー①基礎技術（パス、ドリブル、シュート）
- 第4週 サッカー②グループ練習（ミニゲーム）
- 第5週 ソフトボール①基礎技術（ボールを捕る、投げる、打つ）
- 第6週 ソフトボール②基礎技術（守備練習、打撃練習）
- 第7週 ソフトボール③試合形式（ミニゲーム）
- 第8週 テニス①基礎技術（サーブ、ラリー）
- 第9週 テニス②試合形式練習
- 第10週 ゴルフ①基礎技術（クラブの使い方）
- 第11週 ゴルフ②パターゴルフの実践
- 第12週 ゴルフ③ミニコースの実践
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業前は十分な食事と睡眠をとり、体調管理に気をつけましょう。身体づくりや柔軟体操を日々の生活に取り入れて、怪我の防止やスムーズな動きができるように努めましょう。（週2時間）

事後学修：授業で学んだ基礎知識を忘れないように復習しておきましょう。動きのポイントやつまづいた際の改善点など自身の課題を認識し、その課題克服のためのイメージトレーニングをしましょう。（週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内でプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。レポートのフィードバックについては、レポート用紙にコメントを記載し返却します。

【注意事項】

天候や実施場所の状況によって種目の順序を変更する場合があります。

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内外用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなどして身支度を整えてください。アクセサリ類、フード付きの上着の着用は安全を考慮して禁止とします。水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。また、第1週目の授業時では履修カードの作成や体力測定・授業内容の諸連絡を行うので、必ず出席してください。

※募集人数は36名です。

基礎スポーツ実習 b

テニス・ソフトボール・ゴルフ

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業では、健康的な生活を送るために必要な「健康」に関する知識の習得とともに、身近な運動・スポーツを実施することによって各自の健康・体力の維持増進を図るための方法を学習します。屋外種目としてソフトボールやテニスおよびゴルフ、屋内種目の卓球といった種目を通して、コミュニケーション能力の向上、各種スポーツの基本的なルール・マナーなどを習得し、身体を動かすことの重要性や生涯にわたって心身ともに健康的な生活を構築するための知識を身につけることを目標とします。

【授業における到達目標】

さまざまなスポーツの実践を通して、各自のライフステージに合わせたスポーツ活動の継続に向けた応用力を高めることで、「研鑽力」の修得を目指します。また、各種目の基本的な技術を身に付け、自己や他者の役割を理解し、互いに協力し合うことで「協働力」やコミュニケーション力を身に付けます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 テニス① 基本ストローク（フォアハンド、バックハンド）の習得
- 第4週 テニス② 基本ストローク（サービス）とゲームの理解
- 第5週 テニス③ ゲームの実践（シングルス戦）
- 第6週 テニス④ ゲームの実践（ダブルス戦）
- 第7週 ソフトボール① 基本技術（投・捕・打）
- 第8週 ソフトボール② チーム練習（守備とルールの理解）
- 第9週 ソフトボール③ 試合形式による総合練習
- 第10週 ソフトボール④ 試合の実践
- 第11週 ゴルフ① 基本技術（クラブの握り方と打ち方）
- 第12週 ゴルフ② パターゴルフの実践
- 第13週 ゴルフ③ ミニコースでのラウンド練習
- 第14週 ゴルフ④ ミニコースでのラウンド実践（スコア付け）

【事前・事後学修】

【事前学修】日常生活において、運動実施に必要な体力づくりを行います。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で学んだ知識を日常生活に取り入れられるよう、積極的な運動実践を心掛け健康的な生活習慣の獲得を目指しましょう。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。

各種目での技術習得について、次回授業時にフィードバックを行います。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

- ・天候や実施場所の状況によって種目の順序を変更する場合があります。
 - ・雨天時は卓球を中心に室内で実技を実施します。
 - ・運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内・屋外用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。
 - ・水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。
 - ・第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。
- ※募集人数は24名です。

基礎スポーツ実習 c

実務

ダンス・エクササイズ

河田 美保

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

いろいろなダンス・エクササイズの実践を通して、からだを動かす楽しさを感じ、美しい姿勢や人間の多様な動きについて考え、基本動作の体得・習熟に努めるとともに、非言語コミュニケーション能力を高め、生涯を健康で豊かに過ごすための有用な知識と実践力を身につけることを本授業の主題とする。

【授業における到達目標】

- ①自分のからだに気づき、こころとからだの調整ができ、仲間との交流ができる
- ②健康で豊かに過ごすための有用な知識と実践力を身につけることができる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

毎回の授業前半は、ストレッチ、Yoga、Pilates、ダンス・テクニクの要素を取り入れた基本エクササイズを自分のからだに対してしながら行い、その日の体調や微妙なからだの変化を感じとる。学期の後半には、基本となるダンス・コンビネーションを実習し、グループワークによる再構成、発表、撮影を行い、客観的に鑑賞・評価する。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成
- 第2週 姿勢評価システムによる姿勢測定、姿勢について
- 第3週 体力測定、形態計測、ストレッチ
- 第4週 基本エクササイズ① コンディショニング・エクササイズ
- 第5週 基本エクササイズ② レジスタンス・トレーニング
- 第6週 コンビネーションⅠ：振り移し①前半
- 第7週 コンビネーションⅡ：振り移し②後半
- 第8週 コンビネーションⅢ：部分練習
- 第9週 コンビネーションⅣ：通し練習
- 第10週 コンビネーションⅤ：再構成（グループワーク）
- 第11週 体力測定、形態計測、セルフケア・マッサージ
- 第12週 姿勢評価システムによる姿勢測定、発表準備（グループワーク）
- 第13週 発表（VTR撮影）
- 第14週 VTR鑑賞、講評、総括

【事前・事後学修】

- ①自分のからだ向き合う時間を毎日つくる
 - ②授業で行った動きを次回授業時までしっかり復習する
 - ③いろいろな舞踊作品を鑑賞する
- ①～③合わせて週1時間以上

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（発表）30%、レポート20%で評価する。発表は実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

【注意事項】

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
 - ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること。素足になれるようストッキングやタイツ等は着用しないこと
 - ③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること
- ※受講人数制限36名

【授業に活かす実務経験の内容】

国内外の社会体育の現場で、異なる年代に対する運動指導や運動指導者に対する講習等を行ってきた経験に基づいて、必要な健康知識を挙げながら具体的な運動を実践実習し、大学卒業後の積極的な健康行動につながるようにする。

基礎スポーツ実習 d

実務

なぎなた

徳地 昌代

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

実践女子大学に於けるなぎなたの歴史と全日本なぎなた連盟の歴史的背景を考慮し、日本の伝統文化であるなぎなたの特性を学び、正確な基本技を修得する。

【授業における到達目標】

最終授業にて審査を受けることができ、合格者は全日本なぎなた連盟の「級位」を取得することができる。

日本の伝統文化「武道」を通して礼儀作法を学び、心・技・体を鍛えることができる。

①態度…日本の文化・精神を知り世界に発信しようとする態度を習得できる。

②能力…自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・オリエンテーション
(授業内容の解説と進め方・履修カード作成)
- 第2週 なぎなたの歴史について
実践女子大学におけるなぎなたの歴史について
礼儀作法－自然体・正座・座礼・立ち方・立礼
構え方－中段の構え・八相の構え
- 第3週 構え方－中段の構え・八相の構え・脇構え
体さばき－送り足・開き足・継ぎ足・歩み足・踏みかえ足
- 第4週 打ち方
①振り上げ打ち－正面・スネ・コテ
- 第5週 受け方－正面受け・左右面受け・左右スネ受け・胴受け
②八相からの打ち－左右面・左右スネ
打ち返し
- 第6週 1本目・2本目
- 第7週 連続技－二段技(面→スネ、振り上げスネ→側面、側面→スネ、スネ→側面)
- 第8週 ①振り返し技－面、スネ
②払い技－面払い、胴払い
- 第9週 3本目
抜き技－面抜き、スネ抜き
- 第10週 4本目・5本目
- 第11週 1本目～5本目の練習
- 第12週 総合練習①
- 第13週 総合練習②
- 第14週 まとめ(級位審査：打ち返し、1本目～5本目の形)

【事前・事後学修】

【事前学修】「なぎなたハンドブック」を読み専門用語等を理解しておく。(週1時間)

【事後学修】毎時間後「なぎなたハンドブック」を読み、復習する。(週1時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題達成度30%(なぎなたの特性を理解したか、正確な技を修得したかを級位審査と合わせて評価する)

平常点50%(授業への積極参加・態度)

共通レポート15%・課題活動5%

級位審査後、評価と課題を各自にフィードバックする。

【注意事項】

・文部科学省の方針により、現在中学校・高等学校では「武道」が必修科目となっています。

・「なぎなた」は実践女子大学ならではの種目です。

- ・武道という性質上、幾つかの制約があります。（授業は裸足等）
- ・体調を整え、名札を準備すること。（詳細は授業で説明）
- ・全日本なぎなた連盟の級審査が受検できます。
級位を受検する場合には、別途費用がかかります。（2000円）
- ・第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行います。※募集定員は30名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

高等学校・中等教育学校でのなぎなた授業や部活指導の経験を活かし、全日本なぎなた連盟「教士」及び全日本なぎなた連盟審判員（1種）取得の実績を持ち、具体的な手法を解りやすく解説し講義をしている。

授業内でハンドブックによる内容説明、1対多数による体さばき、技の実習や二人一組（相対）での基本打突、受け方、「しかけ応じ」の形の反復練習等の授業を展開、技の習得や武道の特性を学ばせる。

基礎ゼミ

—アカデミックスキルを磨き、研究手法を身につける—

鹿島 千穂・大塚 みさ・西脇 智子・高瀬 真理子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

前期に「日本語表現法a」で培った読解力をベースに思考力と文章力を鍛え、「実践入門セミナー」で身につけたアカデミックスキルを多方面から磨いて、2年次の必修科目「卒業研究a・b」に向けた準備を行います。

学びの成果は卒業して社会に出た後も役に立ちます。

【授業における到達目標】

- ・自ら設定したテーマに取り組んで学びを極めることにより、研鑽力が身につきます。
- ・目標と計画を立てて実行することにより、行動力が磨かれます。
- ・他者の発表を聞いて刺激を受け、互いに助言し合うことを通して協働力が培われます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・要約ドリル基礎編（練習1）
レポート作成演習（復習1） レポートの論理的構成
- 第2週 要約ドリル基礎編（練習2）
レポート作成演習（復習2） レポートに適したことば遣い
- 第3週 要約ドリル基礎編（添削1）
プレゼンテーション演習準備 発表のコツと注意事項
- 第4週 要約ドリル基礎編（添削2）
レポート作成演習（復習3） 文献リスト作成法
- 第5週 要約ドリル基礎編（添削3）
レポート作成演習（復習4） 正確な引用方法
- 第6週 プレゼンテーション&ディスカッション演習1
- 第7週 プレゼンテーション&ディスカッション演習2
- 第8週 プレゼンテーション&ディスカッション演習3
- 第9週 プレゼンテーション&ディスカッション演習4
- 第10週 プレゼンテーション&ディスカッション演習5
- 第11週 要約ドリル基礎編（添削4）
レポート作成演習（発展1） 図書館資料とDBの活用
- 第12週 要約ドリル基礎編（添削5）
レポート作成演習（発展2） 図表の効果的な使用法
- 第13週 卒業研究準備1 心構えと研究計画の立て方
- 第14週 卒業研究準備2 さまざまな調査方法・集計方法

【事前・事後学修】

【事前学修】 教員に指示された課題に取り組むこと。（週1時間）

【事後学修】 要約演習やレポート作成演習の徹底的な復習、および、教員に指示された課題に取り組むこと。（週1時間）

【教科書・教材等】

井下 千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、※前期「実践入門セミナー」で使用する教科書と同一]

・上記のほか『現代文100字要約ドリル 基礎編』（駿台文庫）を使用し、授業中に要約演習（うち5回は添削指導付き）を行います。授業で配布しますので、購入の必要はありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題・提出物・ワーク等50%、授業態度・プレゼンテーションやディスカッションへの取り組みの姿勢50%。

演習課題は原則として2週間後の授業でフィードバックします。その他はmanaba等で個別にフィードバックします。

【注意事項】

- ・語彙力・表現力を磨くために、優れた文章に触れる機会を多く持ちましょう。また、新聞を読み、考える習慣をつけましょう。
- ・扱う順序等はクラスによって多少異なることがあります。

基礎メディア技術

河井 延晃

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

今日では、情報機器がコモディティ化したことでパソコンからスマホに至るまで、比較的誰にでも情報発信が可能になりました。さらに、これからの社会は「第四次産業革命」として現代生活に大きな変革をもたらすとされています。

本授業では、このような社会に不可欠な基礎的ITスキルや知識を広く習得することを目的とします。技術的知識を学ぶ際に、能動的にコミュニケーションをとってゆくための情報基礎力を涵養することが本授業の全体の目標です。

※本授業テキストは「ITパスポート」資格試験にも準拠していません。

【授業における到達目標】

- ・情報技術や情報社会において必要な「ネットワークやハードウェア」の知識から「マネジメントや企業戦略、法務」など広範な基礎知識の涵養をおこなう。
- ・資格試験「ITパスポート」相当の内容に準拠した知識を身に付けることができる。
- ・新たな社会動向としての「第四次産業革命」「DX（デジタルトランスフォーメーション）」を理解する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション 授業の進め方と関連資格

◆メディア技術 概論

2. ハードウェア

3. ソフトウェアとシステム構成

◆情報技術 応用

4. ネットワークとセキュリティ

5. データベース

6. アルゴリズムとプログラミング表現

◆情報メディアと企業活動

7. マネジメント

8. 企業活動と法務

9. 経営戦略とシステム戦略

◆課題報告

10. 情報技術と第四次産業革命

11. 調査課題 第四次産業革命の実際

12. 調査課題 第四次産業革命の課題

13. 調査報告

14. まとめ

※履修人数に応じて、教室変更の可能性もありますので、初回授業前を含め、授業サイト(manaba)を確認するようにしてください。

【事前・事後学修】

- ・テキストを中心としますので、原則は予習120分、復習120分となります。ただし、履修生により予習重視、復習重視でバランスを変えることが可能な授業運営とします。

【教科書・教材等】

栢木厚：令和05年 イメージ&クレバー方式でよくわかる 栢木先生のITパスポート教室（情報処理技術者試験）[技術評論社、2023、¥1,738、（毎年最新版が改訂・刊行されるので、授業開始時で最新版を入手してください）]

最新版に改訂されている場合は、そちらを優先します。

類似のタイトル名の書籍が多く刊行されているので注意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題類（90%程度）と平常点（10%程度）により評価します。フィードバックはmanabaを通じておこないます。最終授業以外の提出物へのフィードバックは随時授業中に回答し、最終課題については

manabaでおこないます。

【参考書】

授業中に随時指示します。

【注意事項】

※PC演習室利用時は、コロナ禍対策のため大学の指示に従い、使用前後のキーボードなどの消毒を毎回徹底してください。また、大声での授業中の会話は禁止とします。

※「基礎メディア技術」→「応用メディア技術」の順で履修することが望ましい。本年度に同時履修は可能です。

基礎栄養学

栄養の仕組みを分子の目で捉える

中村 彰男

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

めに解説します。

【参考書】

田地陽一／編：栄養科学イラストレイテッド：基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥2,800]

【注意事項】

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

【授業のテーマ】

栄養とは、外界から物質を摂取・消化・吸収・代謝・排泄する事により、生命を維持し、成長や修復を促進し、健康を保つために大切な生命システムです。基礎栄養学では生化学や生理学と関連づけながら、栄養素がどのように消化・吸収・代謝され、他の物質との相互作用により、健康の維持や増進、疾病の一次予防や治療に関わっているかをテーマに基礎的な知識を習得します。本講義は栄養士として幅広い食分野で活躍するための基礎科目であり、生体分子の構造と機能を系統的にかつ興味を持って学べるように、身近な話題を交えて講義を行います。

【授業における到達目標】

1. 「栄養」と「栄養素」の概念の違いを説明できるようになる。
2. 栄養における五大栄養素の消化・吸収・代謝システムを説明できるようになる。
3. エネルギー代謝の概要とその生理学的意義を説明できるようになる。
4. 健康の維持・増進と疾病の一次予防・治療における栄養の役割を説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

- 第1週 基礎栄養学総論（栄養の定義、栄養と健康・疾病）
- 第2週 食欲と食物の摂取（摂食調節とメカニズム、時間栄養学）
- 第3週 消化・吸収と体内動態と排泄（消化過程の概要）
- 第4週 糖質の栄養1（エネルギーとしての糖質と血糖調節）
- 第5週 糖質の栄養2（糖質の体内代謝と食物繊維の働き）
- 第6週 脂質の栄養1（脂質の分類と体内動態）
- 第7週 脂質の栄養2（脂質の代謝と生理活性物質の産生）
- 第8週 タンパク質の栄養1（タンパク質の合成と分解）
- 第9週 タンパク質の栄養2（タンパク質・アミノ酸の体内代謝）
- 第10週 ビタミンの栄養1（脂溶性ビタミンの構造と機能）
- 第11週 ビタミンの栄養2（水溶性ビタミンの構造と機能）
- 第12週 ミネラルの栄養（ミネラルの分類と生体機能の調節）
- 第13週 水・電解質の栄養学的意義（体液と電解質の調節機構）
- 第14週 エネルギー代謝（エネルギー代謝とその測定方法）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に小テストとリアクションペーパーを提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

【教科書・教材等】

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド；基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥3,080、ISBN 978-4-7581-1360-1]

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]

テキストをベースに授業を進めます。授業前にパワーポイントの資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初

基礎栄養学

栄養の仕組みを分子の目で捉える

中村 彰男

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【注意事項】

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

【授業のテーマ】

栄養とは、外界から物質を摂取・消化・吸収・代謝・排泄する事により、ヒトの健康を維持するための重要な生命維持管理システムです。基礎栄養学では「生化学」、「栄養生理学」、「人体の構造と機能および疾病の成り立ち」と関連づけながら、栄養素がどの様に消化・吸収・代謝され、分子レベルで相互作用することにより、健康の維持や増進、疾病の一次予防や治癒に関わっているかを系統的に学びます。管理栄養士専攻において、基礎栄養学は応用栄養学や臨床栄養学の根幹となる重要な専門科目です。そのため、この授業は管理栄養士モデルコアカリキュラムに沿って行います。

【授業における到達目標】

1. 「栄養」と「栄養素」の概念の違いを説明できるようになる。
2. 栄養における五大栄養素の消化・吸収・代謝システムを説明できるようになる。
3. エネルギー代謝の概要とその生理学的意義を説明できるようになる。
4. 健康の維持・増進と疾病の一次予防・治癒における栄養の役割を説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

- 第1週 基礎栄養学総論（栄養の定義、栄養と健康・疾病）
- 第2週 食欲と食物の摂取（摂食調節とメカニズム、時間栄養学）
- 第3週 消化・吸収と体内動態と排泄（消化過程の概要）
- 第4週 糖質の栄養1（エネルギーとしての糖質と血糖調節）
- 第5週 糖質の栄養2（糖質の体内代謝と食物繊維の働き）
- 第6週 脂質の栄養1（脂質の分類と体内動態）
- 第7週 脂質の栄養2（脂質の代謝と生理活性物質の産生）
- 第8週 タンパク質の栄養1（タンパク質の合成と分解）
- 第9週 タンパク質の栄養2（タンパク質・アミノ酸の体内代謝）
- 第10週 ビタミンの栄養1（脂溶性ビタミンの構造と機能）
- 第11週 ビタミンの栄養2（水溶性ビタミンの構造と機能）
- 第12週 ミネラルの栄養（ミネラルの分類と生体機能の調節）
- 第13週 水・電解質の栄養学的意義（体液と電解質の調節機構）
- 第14週 エネルギー代謝（エネルギー代謝とその測定方法）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを書き出し良く理解しておく。理解できなかった部分を各自ノートにまとめておく。

（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に国家試験の過去問をもとにした小テストとリアクションペーパーを提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

【教科書・教材等】

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド；基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥3,080、ISBN 978-4-7581-1360-1]

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

基礎栄養学

栄養の仕組みを分子の目で捉える

中村 彰男

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

基礎栄養学ノート 第3版（栄養科学イラストレイテッド[演習版]）[羊土社]

基礎栄養学(改訂第5版)（健康・栄養科学シリーズ）[南江堂]

その他、必要に応じて適宜紹介します。

【注意事項】

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

【授業のテーマ】

栄養とは、外界から物質を摂取・消化・吸収・代謝・排泄する事により、成長や修復を促進し、健康を保つための大切な生命維持システムです。基礎栄養学では有機化学、生化学、生理学や微生物学と関連づけながら、栄養素がどのように消化・吸収・代謝され、他の物質との相互作用により、健康の維持や健康増進に関わっているかを学びます。本講義は、様々な食分野にて活用できる幅広い基礎的な知識の習得を目標としますが、単に知識の詰め込みにならないように、双方向の講義を実践します。

【授業における到達目標】

1. 「栄養」と「栄養素」の概念の違いを説明できるようになる。
2. 栄養における五大栄養素の消化・吸収・代謝システムを説明できるようになる。
3. エネルギー代謝の概要とその生理学的意義を説明できるようになる。
4. 栄養素を初めとする様々な食品に含まれる化合物がヒトの健康に及ぼす影響を説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

- 第1週 基礎栄養学総論（栄養の定義、なぜ栄養学を学ぶか）
- 第2週 食欲と食物の摂取（摂食調節とメカニズム、時間栄養学）
- 第3週 消化・吸収と体内動態と排泄（消化過程の概要）
- 第4週 糖質の栄養1（エネルギーとしての糖質と血糖調節）
- 第5週 糖質の栄養2（糖質の体内代謝とエネルギー産生）
- 第6週 脂質の栄養1（脂質の分類と体内動態）
- 第7週 脂質の栄養2（脂質の代謝と生理活性物質の産生）
- 第8週 タンパク質の栄養1（タンパク質の合成と分解）
- 第9週 タンパク質の栄養2（タンパク質・アミノ酸の体内代謝）
- 第10週 ビタミンの栄養1（脂溶性ビタミンの構造と機能）
- 第11週 ビタミンの栄養2（水溶性ビタミンの構造と機能）
- 第12週 ミネラルの栄養（ミネラルの分類と生体機能の調節）
- 第13週 水・電解質の栄養学的意義（水と体液の4つの役割）
- 第14週 第六の栄養素としての食物繊維と腸内細菌叢

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを書き出し良く理解しておく。理解できなかった部分を各自ノートにまとめておく。
（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に国家試験の過去問をもとにした小テストとリアクションペーパーを提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

【教科書・教材等】

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド：基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥2,800、ISBN 978-4-7581-1360-1]

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

【参考書】

基礎栄養学実習

管理栄養士のための基礎栄養学実験入門

中村 彰男・松島 照彦

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

基礎栄養学で学んだ知識を基礎として、試験管レベルの実験、栄養素の消化実験、栄養素の分析・定量実験を行います。さらに、栄養情報リテラシーとして、栄養に関する情報を収集し、プレゼンテーションを行うことで、栄養素の機能や消化・吸収・利用に関する理解を深めます。

【授業における到達目標】**【到達目標】**

1. でんぷん、タンパク質、脂質の消化の概要を説明できるようになる。
2. ビタミンや核酸について説明できるようになる。

【卒業要件・学位授与の方針との関連】

1. 実験を通して物事の真理を探究することで、新たな知を創造します。
2. 実験結果を正しく把握・解析し、問題点を発見する力を育みます。

【授業の内容】

- 第1回 でんぷんの消化実験
- 第2回 脂肪の消化実験
- 第3回 野菜ジュースのカロテンの定量実験
- 第4回 タンパク質の消化実験
- 第5回 糖・アミノ酸・タンパク質の定量実験
- 第6回 食品タンパク質の分析
- 第7回 食品に含まれる核酸の分析

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

毎回プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度40%、レポートあるいは実験ノート60%で評価します。毎回の授業では、実験・実習の終了後にまとめ（フィードバック）を行います。

【参考書】

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]
 佐々木康人・菌田 勝・中村彰男：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 生化学（第5版）[第一出版、2021、¥2,200、ISBN 9784804114392]

【注意事項】

実験用の白衣と上履きを着用すること。

基礎演習

(実務)

—美学美術史学科における学びの基礎を固める—

嶋田 紗千・柳澤 恵理子・金原 さやこ・小倉 絵里子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

美学美術史学科で展開する専門分野の学習に向けて、「見る」「読む」「調べる」「書く」という、基本的スキルを身につける。

【授業における到達目標】

1. 学修を通して自己成長する。
2. 課題解決のために主体的に行動する力を身につける。

【授業の内容】

授業は4名の担当教員により4クラス編成で行う。授業は原則としてクラス単位で実施するが、博物館・美術館（東京国立近代美術館ほか）の見学授業等を全体授業として行う。

1. イントロダクション：専門科目の学びの特徴と授業の位置付け・目標（全体授業）
2. 美術史研究の基本用語（1）日本美術・日本近代美術
3. 美術史研究の基本用語（2）中国美術・仏教美術
4. 美術史研究の基本用語（3）西洋美術・西洋近代美術
5. 資料収集の基礎（1）文献資料の収集と活用
6. 図書館ガイダンス（1）：図書館を利用した情報検索の基礎を学び、課題に取り組む
7. 図書館ガイダンス（2）：フォローアップとフィードバック
8. 資料収集の基礎（2）作品データの収集と活用
9. 美術館見学授業ガイダンス
作品ディスクリプションの基礎（基本編）（全体授業）
10. 見学授業：東京国立近代美術館（全体授業）
11. 作品ディスクリプションの基礎（応用編）
レポート論文の基礎：論文の基本的な構成（序論・本論・結論）と参考文献や注の役割を理解する
12. 見学授業フォローアップ（1）見学での直接調査により得た知見をまとめ、発表・意見交換を行う（前半）
13. 見学授業フォローアップ（2）見学での直接調査により得た知見をまとめ、発表・意見交換を行う（後半）、見学作品に関する調査より得た知見を序論・本論・結論、注、文献一覧を備えたレポートにまとめる
14. まとめ 課題へのフィードバック

【事前・事後学修】

【事前学修】授業時に配布する資料・プリントを次回授業までに読み、内容を把握しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内で指示されるレポート・発表等の課題に取り組む。授業時に配布する資料・プリントを復習する。授業内でとりあげる参考文献・参考資料に目を通す。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。
- ・各回の参考文献については授業時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加）20%および課題80%の割合で、総合的に評価する。授業最終日にフィードバックを行なう。

【注意事項】

必修授業ではないが、2年生は全員受講すること。授業の順序は、展示会の会期や図書館ガイダンス等の都合により変更する場合がある。展示会見学にかかる交通費等は、すべて学生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員はいずれも美術館での勤務経験があり、美術館の見学授業における作品鑑賞の方法や見学授業後に行なう作品のディスクリプション発表のフィードバックは、こうした経験にもとづいて行われるものである。

基礎演習

－ 演習形式の授業に慣れよう －

大倉 恭輔・萩野 敏・武内 一良

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

「演習＝ゼミナル」は、学生の積極的な学びがポイントとなる授業科目です。「自分で調べ・考え・まとめる」とともに、「他のゼミ生との議論」をとおして学びを深めることが求められます。

この授業は「実践入門セミナー」の応用編であるとともに、2年次の「卒業演習 A・B」の導入編となるものです。

【授業における到達目標】

ひとつのテーマについて、計画を立て討議を重ねながら問題解決につなげます。このとき、互いの信頼・尊重のもと協力しあい、作業を進められることをめざします。

その上で、広い視野と深い洞察力を身につけることが目標です。

【授業の内容】

- 01 イントロダクション：情報の「収集・整理・発信」を学ぶ
- 02 テーマを見つける
- 03 問題を見つける
- 04 情報のありかを知る
- 05 文献の使い方を学ぶ
- 06 情報と分類の関係を知る
- 07 話の組み立て方を学ぶ
- 08 書くためのスタイルを知る
- 09 わかりやすい伝え方を学ぶ
- 10 プレゼンテーションのスタイルを知る
- 11 プレゼンテーションでの話し方を学ぶ
- 12 討議のコツを知る（聞く・メモ・質問）
- 13 多角的にみる・仲間同士で検討する
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。授業開講週をあらわすものではありません。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、内容や順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。また、担当教員ごとに力点が異なることがあります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
発表資料の作成などの準備に取り組むこと。（週2時間以上）
- ・事後学修
授業内容の復習や他の人の発表内容の疑問点などについて調べること。（週2時間以上）

【教科書・教材等】

- ・担当教員ごとに異なります。授業内での指示に従ってください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内での発表・成果物など 50% + 授業へ積極的参加度 50%
- ・最終授業日あるいは manaba 上でフィードバックをおこないます。

【参考書】

- ・担当教員ごとに異なります。授業内での指示に従ってください。

【注意事項】

- ・授業運営や進行は、担当教員によって異なる場合があります。
- ・授業の妨げになる行為や勉強意欲に欠ける行為があった場合、教室からの退出や成績評価の大幅減点の対象となります。
- e.g. 私語・居眠り・授業資料不携帯・携帯電話使用 など

基礎演習 1 (言語表現とコミュニケーション)

論理的な日本語の読解力と表現力

田中 正浩・井上 陽童

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

本授業は、今後の専門科目で必要となる、論理的な日本語の読解力と表現力の習得をめざす。日本語力（コンピテンシー）とは、1）読み・書きのスキル（論理力：因果関係、接続関係など）と、2）読み（書き）のモチベーション（読んで、自分が「そうか!」とわかり、自分の考え、行動が変わる。疑問を持つ・批判する）の両者の相互作用によるものと捉える。

授業前半部では、論理学の基礎的な枠組を用いて、読み・書きのスキルを中心に演習を行い、授業後半部は、自分が読みたい文献を探し、それをわかりやすく他者に伝えるための演習を行う。これらによって、読みたい文献を論理的に読み、他者に伝える日本語力を身につけて欲しいと考える。前期「実践入門セミナー」によって、図書館の使い方、文献の探し方、レポートの書き方などを習得していることが前提となる。

【授業における到達目標】

論理的な日本語の読解と表現ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：論理的な日本語力とは？
 (1) 日本語コンピテンシーの観点から
- 第2週 演習1 相手のことを考える
- 第3週 演習2 事実なのか考えなのか
- 第4週 演習3 言いたいことを整理する
- 第5週 演習4 きちんとつなげる
- 第6週 論理的な日本語力とは？
 (2) 各学問領域から
- 第7週 応用演習(1)：読んでみよう論理的な日本語
- 第8週 演習5 文章の幹を捉える
- 第9週 演習6 そう主張する根拠は何か
- 第10週 読みたい文献を探す
- 第11週 応用演習(2)：読んでみよう本学科入学試験問題
- 第12週 読みたい文献の要約及びコメント
- 第13週 グループ/ペアの相手に伝える
- 第14週 クラスに伝える/発表する

【事前・事後学修】

事前学修…授業で提示されるレポート・発表等の課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

事後学修…授業内容を振り返り、確認すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等について調べ、自分なりに理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への取り組み、授業内提出物、発表) [40%]

レポート [60%] により総合的に評価する。

授業内提出物やレポートについては次回の授業にて解説、講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

授業にて、適宜、紹介する。

基礎演習 2 (科学的思考法とコミュニケーション)

作田 由衣子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

基礎演習2では、論理的思考力を中心に、思考、表現、判断する力を身につけることを目的とします。3年生から始まるゼミでの自分の研究を支える基礎的な学ぶ力を習得することを目指します。データを集めて、それを図や表にあらわすこと、また、それを分析すること、分析したことを筋道だてて文章に分かりやすく表す力を身につけることを目標とします。グループワークやレポートの講評などを通して互いに批判しながら学びを高める授業を行います。

【授業における到達目標】

データを集めて図や表にあらわすこと、分析すること、分析したことを筋道だてて文章に分かりやすく表す力を身につけることができる(行動力)。現状を正しく把握し、課題を発見できる(研鑽力・美の探究)。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 文献検索の仕方
- 第3週 文献研究について
- 第4週 文献研究のレポートの書き方
- 第5週 グラフの読み方
- 第6週 アンケートの集計とグラフの書き方
- 第7週 グラフを用いたレポートの書き方
- 第8週 量的な研究について
- 第9週 アンケート調査の方法とまとめ方
- 第10週 アンケートの作成
- 第11週 アンケートの集計と分担
- 第12週 グラフ作成と結果の考察
- 第13週 発表用パワーポイントの作成
- 第14週 結果報告、総括

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：関連する参考書などを読んでおく。

事後学修(週2時間)：添削されたレポートを再度読み直し、より読みやすい文章に書きなおす。

【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出レポート60%、グループワーク30%、授業内課題10%

レポートや毎回の質問についてはそのつど授業内でフィードバックを行う。

【参考書】

授業で紹介します。

【注意事項】

自分の書いたレポートは何度も読み直し、読みやすい文章に直してください。

生活心理専攻の学生を対象とします。

基礎演習2 (科学的思考法とコミュニケーション)

笠原 良太

2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

基礎演習2では、論理的思考力を中心に、思考、表現、判断する力を身につけることを目的とします。3年生から始まるゼミでの自分の研究を支える基礎的な学ぶ力を習得することを目指します。データを集めて、それを図や表にあらわすこと、また、それを分析すること、分析したことを筋道だてて文章に分かりやすく表す力を身につけることを目標とします。グループワークやレポートの講評などを通して互いに批判しながら学びを高める授業を行います。授業と並行して自分の読んだ論文や本についてレポートを書く課題も行います。

【授業における到達目標】

現代日本における教育や保育の現状を統計から学び、その有用性を理解します。グループで協働して研究テーマを決め、アンケートをとり集計し、そこでの知見を考える活動を通して、自らの考えを磨き高めます。その際、テーマに関わる先行研究を読んで、その内容をまとめる方法を学びます。研究結果をプレゼンするときには聞く側の立場に立って、表やグラフ表現を考え、よりわかりやすい内容提示を協働して考える力を身に付けます。14回の授業を通して研究の基礎となる文章やグラフ表現についての理解を深めます。

【授業の内容】

- 第1週 表やグラフを読む
- 第2週 表やグラフを作る
- 第3週 先行研究の探索と読解
- 第4週 先行研究をまとめる
- 第5週 量的研究の進め方
- 第6週 アンケートの作成方法
- 第7週 アンケートの集計・分析方法
- 第8週 個人研究の振り返り
- 第9週 アンケートによるグループ研究（1）：設計・準備・作成
- 第10週 アンケートによるグループ研究（2）：集計・分析
- 第11週 グループ研究の結果と考察の検討
- 第12週 グループ研究の発表用パワーポイントの作成
- 第13週 グループ研究の発表の練習と話し合い
- 第14週 グループ研究の振り返り

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：関連する参考書、自分の書いたレポートなどを読んでおく。

事後学修（週1時間）：添削されたレポートを再度読み直し、より読みやすい文章に書きなおす。

【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出レポート60%、グループワーク30%、授業態度10%

小レポートや毎回の質問についてはそのつど授業内でフィードバックを行う。最後の発表については授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

授業で紹介します。

【注意事項】

自分の書いたレポートは何度も読み直し、誰にでも読みやすい文章に直してください。

幼児保育専攻の学生を対象とします。

基礎化学

実務

山崎 壮

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

栄養学、食品学、食品加工学、調理学などの専門科目では、基礎化学分野と有機化学分野の基礎知識が必要になります。

基礎化学分野では、小中学校の算数・数学と、高校の「化学基礎」で扱っていた化学反応の量的関係と化学計算を取り上げます。いずれも今後の実験授業で必須知識です。高校で化学計算が苦手だった学生こそ、今から学びましょう。

有機化学分野では、次のことを学びます。

大学の教科書には食品や生体成分である有機化合物の化学構造がたくさん出てきますが、高校の「化学」で学んだ有機化合物の構造式の描き方とは違う方式が使われています。食品学や生化学の学修に必要な、大学で使われている化学構造式の読み方・書き方を説明します。

有機化合物の性質と生体内機能は、その化合物の化学構造に基づいて発現します。化学構造式を見ればその化合物の特徴がおおよそ理解できるのですが、食物や生体成分である有機化合物の化学構造とその化合物の性質および生体内機能との関連性を取り上げます。

【授業における到達目標】

今後、食品学、食品分析学、栄養学、生化学、化学系実験を学ぶ学生と4年次に「卒業論文」として実験系研究テーマを選びたい学生が必要になる必須の基礎知識を学びます。

基礎化学分野では、化学反応式を基に化学反応に関与する物質の量を計算できる知識、および溶液の濃度計算ができる知識を修得することをめざします。

有機化学分野では、食品成分、生体成分である主要有機化合物の化学構造式が理解できる知識、および食物や生体成分である有機化合物の特徴と生体内機能を分子レベルで理解するための基礎知識を修得することをめざします。

【授業の内容】

(1) 化学計算

第1週 ①原子量、分子量、物質量（モル）

②溶液濃度の表し方（質量%濃度、モル濃度など）

第2週 化学反応式と化学反応の量的関係

(2) 有機化合物の化学構造と構造式

第3週 ①共有結合、②原子の電気陰性度と分子の極性

第4週 有機化合物の基本骨格 炭化水素

第5週 異性体1 骨格異性体、幾何異性体

第6週 異性体2 置換基、官能基異性体、位置異性体

第7週 異性体3 光学異性体

(3) 生体成分の生化学

第8週 脂質1 脂肪酸

第9週 脂質2 イコサノイド、油脂、リン脂質、ステロイド

第10週 アミノ酸

第11週 タンパク質

第12週 炭水化物1 単糖類、グリコシド結合

第13週 炭水化物2 オリゴ糖、多糖類、糖誘導体

第14週 核酸

【事前・事後学修】

講義内容に関する宿題（問題形式）と、化学計算力の基礎となる算数・中学数学の計算の宿題を出します。なお、一部の授業回では、レポート形式の宿題を併用します。未提出と期限後提出は減点します。（学修時間 週2時間）

宿題提出期限時に解答・解説を配布するので、自分の解答を確認して復習すること。（学修時間 週2時間）

授業に関する質問があれば、適宜manabaから問い合わせてください。

【教科書・教材等】

毎回、講義資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の宿題提出（40%）、定期試験（60%）

宿題の解答・解説を提出期限後に配布しますので、各自復習してください。

採点した定期試験の結果は、学期終了後に解答・解説を添えてmanabaでお知らせします。

【参考書】

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド 基礎栄養学 第3版[羊土社、2016年、¥2,800、※「基礎栄養学」の教科書]

菌田勝編：栄養科学イラストレイテッド 生化学 第3版[羊土社、2017年、¥2,800、※「生化学a」、「生化学b」の教科書]

日本化学会編：薬学の基礎としての化学 I 定量的取扱[東京化学同人、2011年、¥2,400、※化学計算を理解するのに有用]

その他、高校の「化学基礎」と「化学」の参考書、問題集、図録集が、化学計算を理解するのに有用。

【注意事項】

(1) responを使って出席確認と自己評価票の提出を行うので、スマホにresponアプリをインストールしてください。スマホを使っていない学生および忘れた学生は申し出てください。

(2) 宿題は原則としてmanabaへの提出です。インターネット接続できるWindows PCでの利用が望ましいです。画面が小さいスマホでは対応しにくいです。

(3) 欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを教員研究室に取りに来るか、manabaからダウンロードして、自習し、提出期限（次回授業日）に提出してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

前職（国立医薬品食品衛生研究所、国家公務員研究職）において、食品添加物に関する行政支援研究業務、および政府と業界団体の専門委員会委員を務めてきた。その中で、医薬品の一般名と化学名を決める委員会での活動によって有機化合物命名法と構造式に関する専門知識を持つに至った。その知識が有機化合物および生体成分の化学構造・構造式、化学的特性に関する講義内容に反映されている。

基礎造形演習

実務

たします。

演習を通してモノづくりの基礎を学びます

安齋 利典

2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

授業「基礎造形論」で学んだ内容を、演習を通して体験していきます。

我々の身の周りには様々なモノやコトが存在し、多様な材料や形態から成り立っています。そのモノやコトに接することができるのは、そのモノやコトが造形されているからです。この授業では、造形＝形をつくり上げること・形のあるものを作ること、について、実践を通して学んでいきます。

【授業における到達目標】

世の中のモノやコトを成り立たせている造形について、演習を通して学びます。

造形には大きく分けて、平面造形と立体造形があります。それぞれの、構成要素、成り立ち、表現方法、理解の仕方等を、演習を通して学んでいきます。

ディプロマポリシー（DP）における学生が修得すべき＜態度＞の【美の探究】「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」に関係しております。また、＜能力＞の【研鑽力】「学習成果を実感して、自信を創出することができる」を身に付けることができます。

【授業の内容】

01. オリエンテーション：授業のルール、進め方
02. 平面造形1：アイコンデザイン
03. 平面造形2：ロゴデザイン
04. 平面造形3：パンフレットデザイン
05. 平面造形4：カードデザイン
06. 平面造形5：サインデザイン
07. 平面造形6：ポスターデザイン
08. 立体造形1：ペーパークラフト
09. 立体造形2：ペーパーモック1；基礎的造形方法を学ぶ
10. 立体造形3：ペーパーモック2；製品のペーパーモックを作る
11. 立体造形4：立体造形(発泡材等)1；基礎的造形方法を学ぶ
12. 立体造形5：立体造形(発泡材等)2；スピード感のある立体を作る
13. 立体造形6：立体造形(発泡材等)3；製品の発砲材モックを作る
14. プレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

[事前学修]授業時間内に作品を完成させるために、演習テーマのコンセプトやデザインは事前に準備しておいてください。

(学修時間 週最低2時間以上)

[事後学修]授業時間内に完成しなかった作品は必ず自宅で制作し、ポートフォリオの準備をしてください。

(学修時間 週最低2時間以上)

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。必要に応じて資料を配付します。

演習の教材として筆記用具、カッターナイフ、スチレンボード、カッティングマット、接着剤、定規等は各自用意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題の評価（50%）、ポートフォリオとプレゼンテーション（40%）、授業態度（10%）

授業において、課題の提出時に即時評価を行い、良い点および改善等のコメントを直接本人に伝えます。

【注意事項】

授業「基礎造形論」を履修しておくことが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業で20年以上プロダクトデザインに携わり、30年以上の実務経験を通して培った立体造形と平面造形の知見を元に、具体的に指導い

基礎造形論

実務

平面造形と立体造形の基礎を学びます

安齋 利典

2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

を通して培った立体造形と平面造形の知見を元に、具体的に指導いたします。

【授業のテーマ】

我々の身の周りには様々なモノやコトが存在し、多様な形態や材料から成り立っています。そのモノやコトを見たり使ったりすることができるのは、そのモノやコトが造形されているからです。この授業では、造形(形をつくり上げること・形のあるものをつくること)によって生み出されたモノやコトについて事例を通して成り立ちを学んでいきます。

【授業における到達目標】

世の中のモノやコトを成り立たせている造形について学びます。造形には大きく分けて、平面造形と立体造形があります。それぞれの、構成要素、成り立ち、表現方法、理解の仕方等を、事例を通して学んでいきます。ディプロマポリシー (DP) における学生が修得すべき<態度>の【美の探求】「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」を身に付けるとともに、<能力>の【研鑽力】「広い視野と不快洞察力を身に付け、本質を見抜くことができる」を養うことができます。

【授業の内容】

01. オリエンテーション・基礎造形論とは
02. 生活の中にある平面造形と立体造形
03. 平面造形の基礎1：歴史、種類、技法
04. 平面造形の基礎2：ビジュアル表現
05. 平面造形の基礎3：構成要素
06. 平面造形の基礎4：視覚効果
07. 平面造形の応用：発想・表現
08. 立体造形の基礎1：歴史、種類、技法
09. 立体造形の基礎2：立体表現
10. 立体造形の基礎3：構成要素
11. 立体造形の基礎4：機能とかたち・文化
12. 立体造形の応用1：発想
13. 立体造形の応用2：表現
14. プレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

【事前学修】次回の学修授業範囲を予習し、専門用語や技法を理解しておいてください。(学修時間 週最低2時間以上)

【事後学修】授業で学んだ内容をまとめ(ポートフォリオ化)を実施しましょう。(学修時間 週最低2時間以上)

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。

必要に応じて資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は実施しません。

評価は、

- ・毎週の課題：50%
- ・ポートフォリオとプレゼンテーション：40%
- ・授業態度：10%

とします。

フィードバックは、講評時の口頭評価と、作品(ポートフォリオ)の評価点とします。

【参考書】

小林 重順：造形構成の心理 新版[ダヴィッド社、9784804802169]

【注意事項】

課題の〆切は厳守するように。

〆切に遅れた場合は評価いたしません。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業で20年以上プロダクトデザインに携わり、30年以上の実務経験

基礎調理

数野 千恵子

1年 後期 2単位 3時限連続

対面授業

○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

調理に用いられる食材の基礎知識および調理機器・器具等の扱い方を習得し、調理技術の基礎をマスターすることを目的とする。
さらに、実験により調理過程における諸現象を観察することにより、理論と技術の関連性を把握し、合理的な調理方法を学修する。

【授業における到達目標】

日常よく用いられる食材の扱い方や調理法および調理機器・器具の使い方を修得する。学修を通して自己成長する力「研鑽力」やグループの中で自己の役割を理解し、互いに協力して物事を進める力「協働力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ①実習の心得と衛生的・安全に調理を行うための注意点。
②調理器具の扱いや調味料の基礎知識
- 第2週 日本料理1：炊飯、混合だし（一番だし）の取り方、酢の物
- 第3週 日本料理2：混合だし（二番だし）のとり方
和食の配膳、焼き物、煮物
- 第4週 日本料理3：炊き込みご飯（塩味飯）、だし汁の取り方（煮干しだし）、青菜のゆで方、揚げ物
- 第5週 西洋料理1：西洋料理の特徴、サラダ、ドレッシングについて、カスタードプディング、紅茶の入れ方
- 第6週 西洋料理2：スープについて、ひき肉料理、ゼラチンの扱い方
- 第7週 日本料理4：炊き込みご飯（醤油味）、煮魚のポイント
米粉の扱い方、和え物
- 第8週 日本料理5：すし飯、薄くず汁、魚の三枚おろし
- 第9週 西洋料理3：パスタのゆで方、トマトソース、ムニエル
- 第10週 中国料理1：中華スープのとり方、中国調味料、寒天の扱い方、でん粉の使い方、圧力なべの使い方
- 第11週 西洋料理4：クリスマス料理 ローストチキン、スポンジケーキの作り方
- 第12週 行事食：おせち料理（祝い肴、口取り、雑煮）
- 第13週 香辛料を使った料理：スパイスとハーブの使い方
- 第14週 実技試および筆記試験、総括

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

・資料プリント：1週間前にmanabaに掲載します。毎回各自で印刷し、授業に持参してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実技試験40%、レポート及び提出課題40%、筆記試験10%、授業への参加態度10%により総合的に評価します。実技試験は実施時に、レポートおよび提出課題は返却時にフィードバックします。

【参考書】

『調理学』『食品学』『調理学実習』などの教科書全般が、課題を行うのに参考になります。

【注意事項】

授業では調理専用の白衣、帽子およびコックシューズを着用し、手指の清潔に心がけ、つめは短く切り、指輪などのアクセサリ類は身につけないで下さい。実習中は火気や刃物を取り扱いますので十分に注意して行動して下さい。なお、日頃から体調管理を怠らず、万全な体調で実習に望んでください。

基礎調理 1

佐藤 幸子

1年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：行動力

【授業のテーマ】

本講座は、家庭における食事づくりに必要な調理技術の向上を目指し、食材の美味しさを追求した個人の食生活実践力を養う。実習授業は、グループで行い、食品素材の選択、計量、調理操作、食卓セッティング、供食、後片付けの一連の行程を全て完結することを目指す。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「協働力」を育成し、専門的基礎技術として習得すべき「学術的な力」（調理の基本）となる技能を習得する。

【授業の内容】

本講座は3時限続の授業を前半と後半の2部構成に分けてA, Bクラス各1クラスずつ（150分）を1回分として、計14回の授業を実施する。

- 第1回 ガイダンス 計量 包丁の扱い方調理器具の扱い方
- 第2回 調理の基礎Ⅰ：炊飯 『親子丼、即席漬け』
- 第3回 調理の基礎Ⅱ：出汁の取り方（煮干し） 一汁一菜
『白飯、味噌汁、鰯の塩焼き』
- 第4回 調理の基礎Ⅲ：炊き込み飯、
『青豆ごはん、だし巻き卵』
- 第5回 日本料理 酢の物 魚のおろし方
『南蛮漬け』松花堂弁当
- 第6回 中国料理Ⅰ 中国料理の出汁 蒸し物 和え物
『清湯、木屋炒飯、鮮肉焼売』
- 第7回 中国料理Ⅱ 寒天料理『涼拌、カルビ豆腐』
- 第8回 西洋料理Ⅰ ひき肉料理『Consome、Hamburg steak』
- 第9回：西洋料理Ⅱ ゼラチンの扱い方
『Salade de chou hache Gelee aux mandarin』
- 第10回：『クリスマス料理Ⅰ』 ローストチキン
- 第11回：『クリスマス料理Ⅱ』 デコレーションケーキ
- 第12回：『お正月料理Ⅰ』 お雑煮
- 第13回：『お正月料理Ⅱ』 柿餢、筑前煮
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごと異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

manabaコースにて提示した資料を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価】成績評価は次の項目について総合的に評価する。

- ①調理技術検定30%：胡瓜の薄切り検定（検定後に評価）
- ②授業レポート30%：manabaに提出
（次回授業時にフィードバックする）
- ③小テスト20%：14回目に実施
- ④平常点評価20%：真剣な授業態度、所定の身支度（授業時にフィードバックする）

授業レポートは翌週に返却し、フィードバックする。

【参考書】

山崎清子：NEW調理と理論 第二版[同文書院、2021、¥2,800、ISBN：978-4-8103-1507-3]

【注意事項】

衛生管理は、調理実習教室使用のための「衛生管理マニュアル」に準じ実施する。すなわち、指定された身支度を整え清潔に心がける。実習中は、指示に従い、安全に留意する。自己管理を怠らず、万全な体調で臨む。

材料の仕入れ状況により内容を変更する場合がある。

基礎調理 1

佐藤 幸子

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、家庭における食事づくりに必要な調理技術の向上を目指し、食材の美味しさを追求し、調理の実践力を養う。実習は、食品素材の選択、計量、調理操作、食卓セッティング、供食、後片付けの一連の行程を全て完結することを目指す。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき調理の基本となる「学術的な力」およびグループ実習における「協働力」を育成する。

【授業の内容】

本講座は3時限続の授業をAクラス150分、Bクラス150分とする。
そのため、A, Bクラスとも毎週開講とする。

- 第1回 ガイダンス 計量、包丁の扱い方、
- 第2回 調理器具の扱い方、包丁の技術検定、炊飯（調理技術検定）
- 第3回 日本料理Ⅰ 『おにぎり、即席漬け』
- 第4回 日本料理Ⅱ 出汁の取り方（煮干し）、
『ゆで卵、青菜のお浸し、お味噌汁』（調理技術検定）
- 第5回 日本料理Ⅲ 炊き込みご飯 焼き物
『青豆ごはん、だし巻き卵』
- 第6回 日本料理Ⅳ 酢の物 合わせ味噌（赤出汁の味噌汁）（調理技術検定）
- 第7回 中国料理Ⅰ 出汁 『清湯、鮮肉焼売』
- 第8回 中国料理Ⅱ 寒天の扱い方『涼拌、カビ豆腐』（調理技術検定）
- 第9回：中国料理Ⅲ 炒めもの、中華鍋の扱い方『木屋炒飯』
- 第10回：西洋料理Ⅰ 出汁 ひき肉料理（調理技術検定）
『Consomme、Hamburg steak』
- 第11回：西洋料理Ⅱ ゼラチンの扱いかた
『Salade de chou hache Gelee aux mandarin』
- 第12回：西洋料理Ⅲ オープンの使い方（調理技術検定）
『Chiffon cake』
- 第13回：魚のおろし方、揚げ物の温度管理、和物の調味料
『南蛮漬け、胡瓜の胡麻酢和え』
- 第14回 おもてなし料理（調理技術検定）
『ちらし寿司、潮汁、水羊羹』

【事前・事後学修】

事前・事後学修の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

新しい食生活を考える会編：八訂新ビジュアル食品成分表 新訂第二版[榊大修館出版、2021、¥1,400、税別価格]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・調理技術検定30%：胡瓜の薄切りについて検定（検定後に評価）
- ・授業レポート50%：授業復習・課題研究（manabanに提出）
（授業中にフィードバックする）
- ・小テスト10%：14回目授業に実施
- ・平常点評価10%：真剣な授業態度（授業時にフィードバックする）

【参考書】

山崎清子等：NEW調理と理論[同文書院、2021、¥2,800、税別価格]

【注意事項】

衛生管理のため、指定された身支度を整え清潔に心がける。実習中は、指示に従い、安全に留意する。自己管理を怠らず、万全な体調で臨む。材料の仕入れ状況により内容を変更する場合がある。

基礎調理 2

中川 裕子

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本実習は、基礎調理1で修得した基本的な知識および調理技術をもとに、それらの向上を目指して食材のおいしさを追求した調理の理論や応用力を養う。

また、管理栄養士として、食品の安全性を重視した食材の扱い方をはじめとした衛生管理を学び、合理的かつ能率的調理操作を実践的に学ぶ。

【授業における到達目標】

基礎調理1で修得した基本的内容の復習を行い、なるべく多くの食材を扱いながら様々な国の料理を知ることで、応用自在に調理ができることを目標とする。また、班の人と協力しながら実習を進めることで、役割り分担や時間配分などのリーダーシップを取ることができるようになる。

【授業の内容】

- 1 日本料理Ⅰ
魚の手開き、豆腐の水切り、寒天の調理法、もち米の調理性、乾燥豆のゆで方
- 2 日本料理Ⅱ
すし飯の作り方、乾物の戻し方、卵の調理性、デンプンの糊化を利用した調理、調味料パーセントの計算
- 3 中国料理Ⅰ
点心について、中国料理の和え物、麺打ち、中国料理の特殊食材、中国茶の種類
- 4 中国料理Ⅱ
献立形式について、中華鍋の扱い方、切裁方法、揚げ物（油通し、2度揚げ）
- 5 西洋料理Ⅰ
食事様式とマナー、圧力鍋の使い方、ルー、ゼラチンを用いる菓子、香辛料の扱い方、紅茶について
- 6 西洋料理Ⅱ
オープン料理、小麦粉の膨化調理、生野菜の扱い方、コーヒーの淹れ方
- 7 朝食献立、実技試験

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

manabaに資料を載せるので、各自印刷して使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極参加20%、実技試験20%、提出レポート60%
レポートを提出し、正しい技術と認識が身についているかチェックを受け評価する。
フィードバックは次の授業でレポートについての講評を行う。

【参考書】

大越ひろ・高橋智子：四訂 健康・調理の科学[建帛社、2020、¥3,300]

[第八訂] 食品成分表

【注意事項】

授業は調理室を使用するので調理専用の白衣、帽子および上履きを着用して入室。爪は短く、マニキュアはしない、指輪は外す、清潔と安全に十分配慮すること。貴重品は自己管理を徹底すること。

基礎調理 2

佐藤 幸子

2年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、基礎調理1で学んだ基本的な知識および技術をさらに定着させることを目指し、食材の美味しさを追求した調理の実践力を養う。内容は、献立形式とし、より創造性豊かな調理的感性を養い、日本の伝統的な料理に対する意識向上を図る。

【授業における到達目標】

学生が習得すべきグループ実習において「協働力」を育成し、専門的調理技術および伝統的な食文化として「学術的な力」「豊かな教養の力」を習得する。

【授業の内容】

- 第1回 西洋料理Ⅰ 酢油ソースの応用（調理技術検定）
『Caesar salad、Chiffon cake』
- 第2回 日本料理Ⅰ 和菓子 酢飯（調理技術検定）
『巻き寿司、いなり寿司、沢煮椀、利久饅頭』
- 第3回 中国料理Ⅰ もち米の調理（調理技術検定）
『蛋花湯、粽子、棒棒鶏、辣拌黄瓜、水果西米露』
- 第4回 中国料理Ⅱ 小麦粉の調理（強力粉）（調理技術検定）
『搾菜湯、猪肉餃子、豆鼓蒸紅魚、韭黄炒肉』
- 第5回 西洋料理Ⅱ カラメルソース（調理技術検定）
『Escalope de porc cordon blue、Pudding au caramel』
- 第6回 おもてなし料理（クリスマス料理）（調理技術検定）
『Poulet roti、Coquille、Pillaf de crevettes、Decolation cake、Cranberry punch』
- 第7回 おもてなし料理（お正月料理）（調理技術検定）
お雑煮、筑前煮、柿臈、栗金団、伊達巻

【事前・事後学修】

事前・学修の内容：時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

新しい食生活を考える会編：八訂新ビジュアル食品成分表 新訂第二版[榎大修館出版、2021、¥1,400、税別価格]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、定期試験以外として、次の項目について総合的に評価する。

- ①調理技術検定30%：胡瓜の薄切りについて検定（検定後に評価）
- ②レポート30%：授業復習・課題研究（manabaに提出）
（次回授業時フィードバックする）
- ③小テスト20%：14回目に実施
・平常点評価20%：真剣な授業態度（授業時にフィードバックする）

【参考書】

山崎清子等：NEW 調理と理論[同文書院、2015、¥2,600]

【注意事項】

衛生管理徹底のため、指定された身支度を整え、手指の清潔に心がけ、すべてのアクセサリ類は身につけないこと。実習中は、担当者の指示に従い、安全に留意する。なお、各自、自己管理を怠らず万全な体調で授業に臨む。材料の仕入れ状況により内容を変更する場合がある。

機器分析実験

杉山 靖正

3年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

食品に含まれている各種成分の分析機器による測定法、分析結果の解析による定性・定量手法を実習します。それぞれの機器の分析原理を理解し、実際に扱って分析結果を解析することを通じて食品成分の機器分析手法や機能性成分等への理解を深めます。

【授業における到達目標】

分析データを解析し結果について考察することを通じて、自己成長する力（研鑽力）のうち特に深い洞察力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
食品成分の機器分析について
- 第2週 食品成分分析のための前処理法
溶媒抽出および固相抽出
- 第3週 高速液体クロマトグラフィーの基礎
各種分析方法と保持時間
- 第4週 高速液体クロマトグラフィーの応用（1）
食品成分の定性分析
- 第5週 高速液体クロマトグラフィーの応用（2）
食品成分の定量分析
- 第6週 質量分析装置（校外実習）
食品成分の定性・定量分析
- 第7週 核磁気共鳴装置
食品成分の化学構造解析

【事前・事後学修】

【事前学修】 予習のための小レポートに取り組むこと。
（学修時間 週1時間）

【事後学修】 実習で得たデータをまとめレポートとして提出する。
（学修時間 週1.5時間）

【教科書・教材等】

プリント資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験レポート80%、実験への取り組み態度20% レポートについてmanabaでフィードバックします。

【参考書】

参考資料については、授業中に紹介します。

【注意事項】

第6週には、分析機器メーカーの研究施設（東京または神奈川）を使用して校外実習を行う予定です。校外実習の実施日時は、履修学生の他の科目の履修状況を考慮して決定します。なお、校外実習の際の交通費は自己負担となります。

機能材料学

牟田 緑

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

衣服用繊維をはじめ生活に用いられる繊維製品全般において高性能化・高機能化が進んでいる。衣服素材からインテリア素材、産業資材までの幅広い分野で用いられる機能材料（機能性繊維材料）について、分子構造、微細構造、形態的特徴、力学的性質を理解し、その性質や用途展開について学習する。

【授業における到達目標】

主として、衣料用に開発される機能性繊維材料の種類や性質を理解し、適切に使用・管理する知識を得て衣料管理士の活躍に資する力を養うことを目標とする。快適で安全な衣生活に使用されている機能性素材を理解し、持続可能な社会に資する力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 新合繊の出現と進展
- 第2週 外観特性 風合い 高発色 高ドレープ
- 第3週 快適素材 水分特性 接触冷感
- 第4週 快適素材 温感特性 発熱繊維
- 第5週 快適素材 ストレッチ性 軽量化繊維
- 第6週 快適素材 紫外性遮蔽性 透湿防水性
- 第7週 快適素材 抗菌防臭素材 消臭素材 中間まとめ
- 第8週 安全素材 難燃性 耐熱性
- 第9週 安全素材 高視認性 蓄光素材 帯電防止
- 第10週 美容素材 化粧品関連品、機能性人工毛髪
- 第11週 イージーケア素材 形態安定製、防汚素材
- 第12週 インテリア素材 光・熱・衛生の機能
- 第13週 環境配慮繊維 植物由来繊維
- 第14週 衣服のリサイクル

【事前・事後学修】

〈事前学修〉衣服などの繊維製品を購入する際、商品説明をよくみて、製品の繊維組成や機能性、取扱注意事項などに注意を払うことを習慣化するよう努める。（学修時間 週2時間）

〈事後学修〉講義で得た内容については参考書やインターネットなどにより理解を深め、授業内では網羅しきれない関連する性質の繊維についても修得する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト20点、授業内試験及び課題60点、平常点（授業への積極的参加、授業態度など）20点。小テストについては、次回授業でフィードバックを行う。

【参考書】

- ・佐藤銀平著「化学の働きシリーズ4 衣料と繊維がわかる（日刊工業新聞社 2013）
- ・山崎義一・佐藤哲也「せんいの科学 天然せんいとスーパーせんいの驚くべき機能と活用法」（ソフトバンククリエティブ2011）
- ・平井東幸編著「図解繊維がわかる本」（日本実業出版社 2004）
- ・中島利誠・金子恵似子・清水裕子・牛腸ヒロミ・牟田緑「新稿被服材料学」（光生館 2010）

【注意事項】

欠席、遅刻はしないように注意してください。「繊維高分子材料学」や「テキスタイル材料学」などの繊維系科目を履修していることが望ましいです。

給食マネジメント実習

(実務)

山岸 博美

2年 通年 2単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：協働力

【授業のテーマ】

給食マネジメント実習では、給食経営管理論を踏まえ、安全・安心な対象者に喜ばれる給食を提供する技術や知識を習得する。

数名ずつのグループを構成し、グループごとによる給食を運営する。管理栄養士、調理従事者の役割を実習することで、各役割の視点で給食マネジメントを理解する。さらに、実際の給食施設を想定した実習により3年生の臨地校外給食実習の理解を深める。

【授業における到達目標】

自主的に取り組み責任を果たすことで、リーダーシップおよびコミュニケーション能力を高める。さらに、相互を生かして自らの役割を果たす力「協働力」を身につける。

【授業の内容】

- 1 オリエンテーション（実習の進め方）
- 2 給食施設の理解と栄養計算ソフトの説明および班献立作成
- 3 練習献立1前半（実習）/ 演習
- 4 練習献立2後半（実習）/ 演習
- 5 練習献立3前半販売（実習）/ 演習
- 6 練習献立4後半販売（実習）/ 演習
- 7 実習の評価と改善、献立計画・試作
- 8 各班販売献立に向けての生産計画・試作
- 9 1班作成献立（販売実習）/ 演習
- 10 2班作成献立（販売実習）/ 演習
- 11 3班作成献立（販売実習）/ 演習
- 12 4班作成献立（販売実習）/ 演習
- 13 5班作成献立（販売実習）/ 演習
- 14 実習のまとめ・発表会

【事前・事後学修】

事前事後学修の時間は各回ごと異なるため1時間等の時間は指定しない。1週目の授業にて説明をする。

【教科書・教材等】

- 1 原則、プリントを使用する。
- 2 所定の実習着、靴、帽子等を用意すること。
- 3 指定日に細菌検査を提出すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加・取り組み及び理解）80%
課題レポート・毎回の提出課題20%
課題は返却時フィードバックを行う。

【参考書】

給食経営管理a、bや、食事計画演習で使用したテキストがあるとよい。

【注意事項】

- ・給食実習を行う際は、専用の実習着（半袖の短白衣、白ズボン、帽子ネット、帽子、コックシューズ）を各自購入して、着用します。なお、これらの実習着は、次年度の校外給食実習でも使用します。
- ・調理実習開始日に細菌検査が陰性が確認できなければ給食実習室での実習はできないため、必ず指定日に提出してください。
- ・体調を万全にして実習に取り組んでください。
- ・次年度の臨地校外給食実習につなげられるよう、課題意識をもって取り組んでください。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等の特定給食施設で給食経営管理を行ってきた経験を活かし、大量調理の衛生管理や調理方法について、具体的に自らがデモンストレーションを行いながら指導を行っている。

給食経営管理 a

(実務)

山岸 博美

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

給食経営や関連の資源（食品流通、食品開発の現状、給食にかかる組織や経費）を総合的に判断し、栄養面、安全面、経済面全般のマネジメントを行う能力を養う。

同時に、マーケティングの原理や応用を理解するとともに、組織管理などのマネジメントの基本的な考え方や方法を修得する。

【授業における到達目標】

1. 管理栄養士に必要な給食経営管理の知識・技術を理解する。
2. マーケティングや新しい食事サービスなどについて最新の知識を修得する。

【授業の内容】

- 1 給食の概要
- 2 給食システム、給食施設の特徴
- 3 給食施設の特徴と管理栄養士の役割・関連法規（医療施設、高齢者・介護福祉施設）
- 4 給食施設の特徴と管理栄養士の役割・関連法規（児童福祉施設、障害者福祉施設、学校、事業所）
- 5 給食経営管理の概要 給食の資源と管理
原価構成・人的資源
- 6 給食の資源と管理
大量調理機器の種類と機能
- 7 給食とマーケティング、給食経営と組織
- 8 栄養・食事のアセスメント
- 9 食事の計画
（給与エネルギー量と給与栄養素量及び食事形態の計画）
- 10 食事の計画：
（献立作成基準と食品構成 献立作成と栄養教育）
- 11 大量調理施設衛生管理マニュアルについて
- 12 衛生管理マニュアルに基づく献立と作業指示書
- 13 衛生管理マニュアルに基づく献立と作業工程表、作業動線
- 14 献立計画と、食材管理（発注表・食品成分表）

【事前・事後学修】

【事前学修】

毎回講義のテキストの該当箇所を学修する。（学修時間：2時間）

【事後学修】

毎回の講義で学んだ要点をまとめておく。特に国家試験に出題される語句については、確実に理解しておく。（学修時間：2時間）

【教科書・教材等】

韓 順子・大中佳子：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 給食経営管理論[第一出版、2023年版、¥2,500、最新版を使用]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験90%、受講態度（授業への積極参加）10%
課題や小テストについては、授業内で解説を行う。

【注意事項】

この授業は、2年次の給食マネジメント実習（校内給食実習）やその後の臨地校外給食実習につながる内容です。しっかりと理解していくことが大切です。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等の特定給食施設での給食経営管理を経験した教員が、実経験に基づいて、教科書の内容を具体的な事例を用いて授業を行っている。

給食経営管理 b

実務

山岸 博美

2年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

給食経営や関連の資源（食品流通、食品開発の現状、給食にかかわる組織や経費）を総合的に判断し、栄養面、安全面、経済面全般のマネジメントを行う能力を養う。

同時にマーケティングの原理や応用を理解するとともに組織管理などのマネジメントの基本的な考え方や方法を修得する。

【授業における到達目標】

1. 管理栄養士に必要な給食経営管理の知識・技術を習得する。
2. マーケティングや新しい食事サービスなどについての知識を修得する。

【授業の内容】

- 1 給食施設と管理栄養士の役割(給食経営管理a振り返り)
- 2 給食経営における品質管理の意義、献立の標準化
- 3 給食経営における栄養管理
- 4 給食経営における調理工程と作業の標準化
- 5 給食経営における品質管理、大量調理の特性
- 6 給食経営における品質管理、食材料の保管・在庫管理
- 7 給食経営における品質管理、生産と提供
- 8 給食の安全・衛生 概要・施設と設備
(衛生管理と施設設備)
- 9 給食の安全・衛生 概要・施設と設備
(大量調理と施設設備)
- 10 給食の安全・衛生 危機管理対策(インシデント・アクシデント)
事故・災害対策
- 11 給食の安全・衛生 (大量調理施設衛生管理マニュアル)
- 12 大量調理衛生管理マニュアルに即した献立の実際
- 13 給食の安全・衛生 作業動線・作業工程の実際と衛生教育
- 14 給食経営管理の評価と改善の実際

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回講義で学ぶ該当箇所のテキストを学修しておく。
(学修時間:2時間)

【事後学修】 講義で学習した内容をまとめておく。特に国家試験に出題される語句については確実に理解しておく。(学修時間:2時間)

【教科書・教材等】

韓 順子・大中佳子：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 給食経営管理論[第一出版、2022年版、¥2,500、給食経営管理aで使用したテキスト]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験90% 受講態度(授業への積極参加)10%

課題や小テストについては、授業内で解説を行う。

【注意事項】

この授業は、給食経営管理論aからの続きであり、給食マネジメント実習(校内実習)に生かすべき内容となります。また、その後の臨地校外給食実習にもつながります。確実に知識を修得しましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等の特定給食施設で給食経営管理を経験してきた教員が、実体験に基づいて、教科書の内容を具体的事例を用いて講義を行っている。

給食計画演習

実務

藤岡 利恵

2年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

質の良い給食や顧客のニーズに合った給食を提供するためには、理論と合わせ実務能力も必要とされる。

給食計画演習では、給食の提供の場で欠かすことのできない喫食者への情報提供や、マーケティング理論をベースとしたメニュー作成、さらにはコミュニケーションを促進するための媒体作成やアンケート作成などの幅広い演習と合わせ、大量調理による提供を前提とした食事計画の基礎知識についても修得を行う。

【授業における到達目標】

特定給食施設の特徴を理解する。
科学的根拠に基づく栄養媒体を、正しく作成することが出来る。
コンピューター給食ソフトを使用したメニュー作成が出来る。
食事アンケートの構成内容を検討し、作成することが出来る。
喫食者ニーズに即した媒体や、正しい情報発信のための資料作成が出来る。
大量調理施設の調理の特徴を理解する。
研鑽力、行動力、協働力を養う。

【授業の内容】

第1週 給食実務と食のマーケティングによる顧客視点での料理媒体作成（グループワーク）
第2週 食を通じてのコミュニケーションと喫食者への栄養情報の訴求
第3週 給食実務とコンピューターソフトによる健康管理視点でのメニュー作成
第4週 顧客情報の管理とアンケートの作成（グループワーク）
第5週 栄養指導媒体と情報提供ガイドラインの理解
第6週 大量調理施設衛生管理マニュアルと大量調理施設の特徴の理解
第7週 大量調理の特徴と味覚の学習（グループワーク）及び総括

【事前・事後学修】

事前学修：教科書の次回の予習範囲を示すので、よく読むこと。エクセル、ワード、パワーポイントなどの基礎的な操作をマスターしておくこと。（週：1時間）

事後学修：提出課題について各自のPC等で完成させること、教科書の該当ページで復習すること（週：1.5時間）

【教科書・教材等】

高城孝助ほか著：第3版 実践給食マネジメント論[第一出版株式会社、2021年、¥3,000、ISBN:9784804114378]
指定なし：日本食品成分表[指定なし、2023年]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加・課題提出）80%、授業内テスト 20%

フィードバック：提出課題と小テストは次回授業等で返却

【注意事項】

調理実習室等を使用した演習を含むため、該当する週については指定する身支度と準備を整えること。

【授業に活かす実務経験の内容】

給食受託運営会社に於ける管理栄養士としての実務経験をベースに、給食計画及び運営、企画・マネジメント、栄養士教育など幅広い実務に基づいた実例を活用し、実践的な講義を行う。

給食計画論

実務

中野 美樹

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

給食の目的は様々な施設の多くの対象者別に適した栄養管理を行い、美味しい食事を安全に提供することにあります。給食で提供する食事は施設の特徴に合わせて設備、衛生、調理スタッフの作業量、経済性、教育効果など多くの条件を考慮する必要があります。家庭の食事作りとは異なり「組織」を動かして作製しています。この講義では給食を計画するための基礎知識や栄養士の役割について学びます。

【授業における到達目標】

特定給食施設と栄養士の役割の役割を理解する。
給食の栄養量を算出することができる。
目標栄養量を満たす食品構成が作成できる。
HACCPに基づく食品衛生を理解する。
大量調理施設衛生管理マニュアルを理解する。
大量調理に適した料理・献立を理解する。
研鑽力を養う。

【授業の内容】

第1週 給食について理解する
第2週 特定給食施設と栄養士の役割
第3週 献立作成①（給与栄養量の決め方）
第4週 献立作成②（食品構成）
第5週 献立作成③（食品の常用量、料理の組み合わせ）
第6週 献立作成④（調味パーセント）
第7週 大量調理
第8週 調理施設・設備
第9週 大量調理施設衛生管理マニュアル（重要管理事項）
第10週 大量調理施設衛生管理マニュアル（衛生管理体制）
第11週 大量調理施設衛生管理マニュアル（器具・材料・加熱）
第12週 食品の流通と保管
第13週 給食関連法規
第14週 授業内試験、給食計画のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業予定を確認し、テキスト該当ページを予習する（週2時間）

【事後学習】配布プリントや講義内容を復習する（週2時間）

【教科書・教材等】

富岡和夫：給食の運営 給食計画・実務論 第6版[医歯薬出版株式会社、2023年、¥2,800、ISBN978-4-263-70842-2]
HACCPの考え方を取り入れた衛生管理のための手引書～委託給食事業者～[厚生労働省HPより：資料]コピーすること
日本食品成分表2023 八訂[現在使用しているものでよい]
資料を配布することがあります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70%

平常点（授業への積極参加・課題）30%

フィードバック：問題解説、課題はコメントをつけて返却予定

【注意事項】

給食について実際の事例も含めて説明していきます。教科書や講義で実践できる給食を学びます。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立病院機構の病院における管理栄養士として勤務してきました。栄養管理、調理担当者との協働経験を生かした授業内容としていきます。具体的な事例についても説明します。

給食実務学内実習

実務

中野 美樹

3年 通年 2単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

④学事等により授業の順番や内容を変える場合がある。

【購入するもの】

ユニフォーム（1着約8000円）、エプロン（1枚約1500円）、試食（1食350円）試食は規定以上行う場合、自己負担になる場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立病院機構の病院の管理栄養士として勤務した経験を生かし具体的な事例に基づき講義・実習を行う

【授業のテーマ】

栄養士として集団給食を提供するために必要な知識や技術を習得する。特定給食施設の実務を理解し、グループワークを実習する。

【授業における到達目標】

集団給食実習では食品構成を作成し、食品を計画的に使用して目標栄養量を満たす献立、給食を作成する。班員が協力して給食業務を遂行できる。給食管理ソフトを使用した栄養実務ができる。給食に必要な帳票類を使う。大量調理施設衛生管理マニュアルに従った作業ができる。給食利用者に喜ばれ、質の高い食事を提供する。研鑽力、行動力、協働力を養う。

【授業の内容】

- 第1回 栄養管理・献立作成（1）
- 第2回 帳票類と作業、献立作成（2）発注
- 第3回 試作
- 第4回 販売献立の調理実習（1）
- 第5回 給食実習①（1班献立担当）
- 第6回 給食実習②（2班献立担当）
- 第7回 給食実習③（3班献立担当）
- 第8回 販売献立の調理実習（2）
- 第9回 給食実習④（4班献立担当）
- 第10回 給食実習⑤（1班献立担当）
- 第11回 給食実習⑥（2班献立担当）
- 第12回 給食実習⑦（3班献立担当）
- 第13回 給食実習⑧（4班献立担当）
- 第14回 給食実習⑨（全体献立）およびまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】給食運営に関連する科目の復習、調理に慣れる。

【事後学修】帳票は実施に合わせて給食ソフトの情報を修正。実習を振り返り自己評価、喫食者アンケートを参考に次回の目標を決める。事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時に説明する。

【教科書・教材等】

一：八訂日本食品成分表2022[各社、一、現在使用しているものでよい。出版社を問わない]

富岡和夫：給食の運営 給食計画・実務論 第5版[一、一、給食計画論で使用しているものと同じ]

莊村明夫：大量調理施設衛生管理のポイント HACCPの考え方に基づく衛生管理手法 7訂[一、一、給食実務論で使用しているものと同じ]

資料を配布することがあります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法】

平常点（実習への積極的参加・提出課題）100%

【フィードバック】

提出物はコメントを記入し返却予定

【参考書】

殿塚婦美子：改訂新版 大量調理・品質管理と調理の実際[学建書院、¥2,700、ISBN9784762428722]

【注意事項】

実習に必要なものの準備、体調管理などをしておかないと実習ができなくなることがある。

①実習には必要な物（教科書、実習着、履物、電卓など）があるので、前もって忘れずにそろえておくようにする。体調不良、化膿創、細菌検査未提出の場合は実習ができない。

②体調管理、身だしなみに注意。

③USBなど記録媒体を持参する。

給食実務校外実習

実務

中野 美樹

3年 通年 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

病院、高齢者福祉施設、保育所、事業所、小学校などの施設別に必要な給食業務を理解する。

臨地実習において発生する諸問題に対応できる力を身につけることを目的とする。

授業の概要

給食運営について栄養面、安全面、経済全般のマネジメントを行う能力を養う。

【授業における到達目標】

1. 自己や他人の役割を理解し互いに協力してすすめることができる。
2. 互いを理解し豊かな人間関係を構築することができる。
3. 状況に応じた栄養士のスキルを発揮することができる。

【授業の内容】

- 第1回 給食実務校外実習ガイダンス
- 第2回 給食実務校外実習希望予備調査
- 第3回 実習施設別ガイダンス (1) 病院
- 第4回 実習施設別ガイダンス (2) 高齢者福祉施設
- 第5回 実習施設別ガイダンス (3) 保育所
- 第6回 実習施設別ガイダンス (4) 事業所
- 第7回 実習施設別ガイダンス (5) 小学校
- 第8回 給食実務校外実習希望調査と班編成
- 第9回 実習の基礎知識① (メールの書き方、電話のかけかた)
- 第10回 実習の基礎知識② (挨拶のしかた、敬語の使い方)
- 第11回 実習の基礎知識③ (服装、持ち物)
- 第12回 実習の基礎知識④ (礼状の書き方)
- 第13回 実習の基礎知識⑤ (給食施設における機器・食材)
- 第14回 実習結団式 (宣誓文の作成)
- 第15回 実習の基礎知識⑥ (実習ノートの書き方)
- 第16回 実習の基礎知識⑦ (実習報告書の書き方)
- 第17回 実習の基礎知識⑧ (報告会パワーポイント作成方法)
- 第18回 実習の基礎知識⑨ (プレゼンテーションのマナー)
- 第19回 実習の基礎知識⑩ (質疑応答のマナー)
- 第20回 施設別報告会プレゼンテーション練習 (病院)
- 第21回 施設別報告会プレゼンテーション練習 (高齢者福祉施設)
- 第22回 施設別報告会プレゼンテーション練習 (保育園)
- 第23回 施設別報告会プレゼンテーション練習 (事業所①)
- 第24回 施設別報告会プレゼンテーション練習 (事業所②)
- 第25回 施設別報告会プレゼンテーション練習 (小学校)
- 第26回・第27回
給食実務校外実習報告会 (本番)
注：会場日時は別途設定する
- 第28回 総括

【事前・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回ごとによって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時にて説明する。

【教科書・教材等】

毎回、講義時に資料配布を行います。教科書や指定した機関からの公式HPの資料が必要な場合には、随時お知らせしていきます。

【参考書】

・日本人の食事摂取基準 2020年版 [現在使用しているもの]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業への積極的参加) 50%、校外実習全般 (実習ノート、実習報告書等) 50%

実習ノート・実習報告書等を返却時にフィードバックを行う。

【注意事項】

1. 実習期間は夏季休業期間中を予定 (実習先により異なります)
2. 実習費 (実習諸経費) は事前に (4月中) パピルスメイトを通して支払います (約19000円/1人あたり)
3. 実習先により健康診断書等の提出があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立病院機構の病院で管理栄養士としての経験から具体的な項目について事例を用いて説明します。

給食実務論

実務

中野 美樹

2年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

特定給食施設である事業所、病院、学校、福祉施設における給食について、各施設別の喫食する対象者に対して安全でおいしく提供するためには給食実務に関する幅広い知識が必要とされる。それぞれの施設の特徴を理解し、その喫食者に対応した質の高い給食の提供と業務を円滑に行うための実践的な知識を修得する。

【授業における到達目標】

事業所、病院、福祉施設、学校など各給食施設の特徴を理解する。
給食業務のリーダーとして栄養士が関わる労務管理について知る。
給食に関連する費用について理解する。
大量調理で使用する厨房設備、機器、食器など施設に必要な項目の特徴について理解する。PDCAサイクルに基づく食事の品質向上について理解する。
給食を運営するなたり、業務に必要な帳票類について理解する。
研鑽力、行動力を養う。

【授業の内容】

第1週 特定給食施設について
第2週 事業所給食
第3週 病院給食
第4週 高齢者施設給食・配色サービス
第5週 保育所・学校給食
第6週 職場における円滑な業務のための仕組みと役割
第7週 給食に関わるコストの仕組み
第8週 メニュー作成と献立ソフト
第9週 メニュー管理と食材管理
第10週 献立の評価、喫食者アンケート（検討・発表）
第11週 衛生管理と給食施設の調理器具や食器等の管理
第12週 大量調理の特性と作業管理
第13週 災害時、緊急時の食事対応
第14週 授業内試験と給食実務のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業予定を確認し、テキスト該当ページを予習する（週2時間）。

【事後学修】配布プリント、講義内容を復習する（週2時間）。

【教科書・教材等】

富岡和夫：給食の運営 給食計画・実務論 第5版[-、-、給食計画論で使用しているものと同じ]
芦川修二：臨地・校外実習のための特定給食管理運営事例集[学建書院、2018年、¥2,860、ISBN978-4-7624-0888-5]
莊村明彦：大量調理施設衛生管理のポイント HACCPの考え方に基づく衛生管理手法 7訂[中央法規、2021年、¥2,750、給食実務学内実習で使用]
資料を配布することがあります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト20%、授業内試験50%、平常点（授業への積極的参加・課題提出）30% 等で総合的に評価
フィードバック：小テスト、課題等は次回授業で解説、またはコメントをつけて返却予定。

【注意事項】

給食の運営には科学的・実践的な知識が必要とされます。
自分たちの身の回りの情報として、食品の価格、食品流通、食品衛生など社会の動きなどにも関心を持ち視野を広めておきましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立病院機構の病院における管理栄養士としての実務経験をもとに、給食実務に関して具体的な場面を例に授業をおこなう。

共生支援論

実務

江藤 双恵

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

共生支援の理想は多元的社会の実在を認め、社会の一員として共生（社会）の実現を目指すとするものである。普及したSNS、グローバル経済下で人が自由に活動できるようになった今、共生社会での新たな姿が模索されている。

授業では、自助、互助、共助、公助についての歴史的、理論的な背景を学んだうえ、地域社会や世界規模での共生（社会）の実現を目指した「共」としての諸理論を理解する。特にグローバル化下での民族差別や国籍差別の実態、ジェンダー差別、障がい者差別、貧困者差別などを視野に入れ、今日的な「脆弱性」を抱えた人々との共存、また自分自身がリスクに立ち向かうための技法について考える。

さらに、共生社会の実現に向けて実際に行われている国内外の活動事例について実践的に学ぶ。過去年度には、各地のコミュニティカフェを訪問して調査し、調査結果を受講者同士で比較する作業を行った。このような実践的学習を通じて、共生社会の実現に向けて自分自身が果たす役割にはどのようなものがあるかを考えてまとめる。

【授業における到達目標】

グローバル市民として、他者と共存するうえで必要なリタラシーを身につける。「脆弱性」を抱える人とはどのような人なのか、どのような問題に直面しているのか、解決のためにどのようなことが必要なかを理解する。また、自分自身がグローバル社会を生き延びるにあたって直面するリスクについて考え、それに立ち向かうために他者と連帯する技法を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 「共生」とは。なぜ「共生」なのか。
今日本ではどのような取り組みが行われているか。
- 第2週 「脆弱性」とレジリエンス
- 第3週 自助・互助・共助・公助の理論と日本の自治体の政策
- 第4週 互助と共助はどう違うか
- 第5週 在日外国人をめぐる日本政府の施策
- 第6週 外国人労働者招聘施策
- 第7週 多文化共生をめぐる政府・民間の施策
- 第8週 子どもと多文化共生・多文化教育の実践
- 第9週 貧困者をめぐる政府・民間の施策
- 第10週 子どもの貧困をめぐる政府・民間の施策
- 第11週 障がい者をめぐる政府・民間の施策
- 第12週 諸外国における「脆弱性」を抱えた人々との共生
- 第13週 諸外国における多文化共生施策
- 第14週 受講学生の調査報告・発表

【事前・事後学修】

事前学修：毎日最低60分(週7時間)「共生」、「外国人労働者をめぐる課題」について、新聞やテレビのニュースをチェックし、関心を持ったものについてインターネット等で調べる。

事後学修：毎日60分(週7時間)費やして、授業中に示された教材、動画類を必ずもう一度確認してください。授業後、自分の身の回りにアンテナを張って、身の回りにあるコミュニティ活動など共生のための取り組みを探してみてください。また、自分を助けてくれている人々や制度について洗い出してみよう。

【教科書・教材等】

随時資料を配布したり参考ウェブサイトを示す。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の課題、レポートやリフレクションを総合して評価します。課題・レポート・リフレクションは、次の授業でフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

タイでJICA専門家として働く機会を二度得た。「中部タイ酪農開発計画」には「ジェンダー・社会分析」の専門家として、第三国研修事業「女性の役割の強化」には評価チームリーダーとして派遣された。さらに、「開発とジェンダー」をテーマとして、海外青年協力隊二本松研修所などで協力隊員候補生対象の研修や専門家研修の講師も務め、参加型・ワークショップ型研修の運営でも成果をあげている。

授業中にはそれらを通じて得た知見について掘り下げて解説する。

共生社会とジェンダー

—多様で豊かな人間性と社会—

飯野 智子

1・2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

1. ジェンダー論を学ぶ上で不可欠な基本用語や概念を理解する。そもそも人間の性別を決定しているものは何なのか、社会的に作られる性や性別役割分業とは何なのか、多様な性とはどのようなことなのかを考える。フェミニズムとともに、男性学についても学ぶ。
2. 暴力に対する男女の生育環境や意識の違いから、現代社会におけるジェンダー構造を学ぶ。例えば、性の商品化においてなぜ女性は売る側で男性は買う側となっているのか。そのようなジェンダー構造が男女の意識と行動にどのような影響を与えているのか考察する。
3. DVやストーカー、性犯罪の被害者とならないためにどうすればいいのか、自分にできること、社会で問題とすべきことについて考える。
4. 美やファッションについての市場規模が、男性向けと女性向けではなぜこれほど違うのか、男女の身体やセクシュアリティ表現の相違について学ぶ。

【授業における到達目標】

人々の多様な生き方を認め、共に生きる社会を構築するための問題意識を持つとする「協働力」や偏見を持たない姿勢と自己決定の態度を身につける。現代のジェンダー構造の問題点、法律や制度に関心を持ち、多様な性にとってより良い社会を目指すための改善点を探ったり、自分自身でできることを考えられるようになる「行動力」や「研鑽力」を身に付ける。

【授業の内容】

1. ガイダンス—ジェンダー論を学ぶ意味
2. 性別の多様性①基本用語と概念
3. 性別の多様性②様々な性のあり方と状況の変化
4. 近代化とフェミニズム
5. 近代家族
6. ドメスティック・バイオレンス①ジェンダーと暴力
7. ドメスティック・バイオレンス②加害者プログラム
8. 男性学の展開①男性学とは何か
9. 男性学の展開②現代社会における「男らしさ」の問題
10. 身体の二重規範①美とジェンダー
11. 身体の二重規範②ダイエット、美容外科
12. セクシュアリティの商品化
13. リプロダクティブ・ヘルス／ライツ
14. 代理出産をめぐる議論

【事前・事後学修】

- ・事前学修週2時間：重要用語、法律、必要なデータ等を調べる。
- ・事後学修週2時間：授業で扱った問題についてさらに自分で調べたり、人の意見を聞くなどしてより深く考え、まとめる。

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。講義資料を毎回manabaに掲出する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、毎回の講義内容についての課題で100% 課題、質問については毎回フィードバックを行う。

【参考書】

参考書は使用しないが、参考文献を授業内で紹介する。

【注意事項】

ジェンダーという視点から現代社会のさまざまな問題を考えてほしい。

教育・学校心理学

実務

長崎 勤

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

教育の制度・法律・環境、問題について知り、教育現場において生じる問題及びその背景を理解する。また、発達に関する諸理論と外的・内的要因の相互作用、教授・学習のメカニズム、運動・言語・認知・社会性の発達、教育・学校の環境、学校における諸問題の理解とそれへの心理学的アセスメント、心理学的援助について学ぶ。

(公認心理師指定科目)

【授業における到達目標】

- ・教育現場において生じる問題及びその背景を理解できる。
- ・幼児および児童生徒の発達、学習における基礎理論を理解できる。
- ・教育現場における心理社会的課題及び必要な支援について理解できる。

【授業の内容】

<教育現場において生じる問題及びその背景>

1. 教育・学校の制度・法律・環境・倫理
2. 教育・学校における心理的諸問題 (1) 学習面・心理社会面・健康面・進路面の問題 (2) 不登校、いじめ、非行・暴力行為、発達障害による困難

<教育現場における心理社会的課題及び必要な支援>

3. 教育と子どもの心理・発達理論/内的・外的要因の相互作用
4. 子どもの学習と理論①条件付け②認知説
5. 学習と記憶
6. 動機づけ
7. 運動・言語の発達
8. 認知・社会性の発達
9. 教育における心理学的援助
10. 教育分野における心理学的アセスメント
11. 児童生徒に対する心理学的援助 (1) スクールカウンセリング、心の健康教育
12. 児童生徒に対する心理学的援助 (2) 学習・発達支援と個別の指導計画・個別の教育支援計画
13. 教育における学級経営と心理的支援、指導の基礎
14. 障害の理解と特別支援教育

【事前・事後学修】

(事前学修) 小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。

(学修時間 週2時間)

(事後学修) 発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

その都度、提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点〔授業への積極参加・提出課題〕(30%)、授業内試験(70%)

レポートへのコメントをフィードバックする。

【参考書】

その都度、提示する。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

教育・学校心理学

織田 弥生

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

本授業では「発達」「教授・学習」「人格・社会・適応」「評価・測定」等の観点から、総合的に教育心理学を学びます。

【授業における到達目標】

目標は、①幼児・児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程について基礎的な知識を身につける、②学習活動を支える指導の基礎となる考え方を理解する、③教育現場において生じる問題やその背景について説明できるようになる、④教育現場における心理社会的課題や必要な支援方法について説明できるようになることです。ディプロマ・ポリシーとの関連では、学生が修得すべき「研鑽力」のうち「学ぶ楽しみ」「広い視野と深い洞察力」を修得します。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス・歴史
- 第2回 発達①幼児期
- 第3回 発達②老年期まで
- 第4回 学習①学習の基礎
- 第5回 学習②記憶
- 第6回 学習指導
- 第7回 集団
- 第8回 教育評価
- 第9回 知能
- 第10回 性格①性格の基礎
- 第11回 性格②性格の研究
- 第12回 適応
- 第13回 障害
- 第14回 授業内期末テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：各回のテーマについて、【参考書】の欄に挙げた書籍などを参考に予習をしておいてください（週2時間）。

事後学修：授業後には必ず資料を読み返し、わからない部分を確認しておいてください。毎回の配布資料の最後にある参考文献を読むのもよいでしょう（週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終回に実施予定の授業内期末テスト（100%）。試験結果のフィードバックはmanabaを通じて行います。

【参考書】

- 米澤ら：教育心理学[北大路書房、1998、ISBN:4-7628-2113-6]
- 多鹿：教育心理学「生きる力」を身につけるために[サイエンス社、2001、ISBN:4-7819-0995-7]
- 山崎：教育心理学ルックアラウンド[ブレーン出版、2004、ISBN:978-4-273-03589-1]
- 北尾ら：グラフィック心理学[サイエンス社、1997、ISBN:4-7819-0825-X]
- 中島ら：新・心理学の基礎知識[有斐閣ブックス、2005、ISBN:4-641-18311-2]

【注意事項】

どのような学問でも自分の人生に全く関係ないということはありません。はじめから関係ないと思わず、自分と関連付け、知的好奇心をもって授業に臨んでください。心理学系の授業を受講するのが初めての人でも分かるように授業を行うつもりです。そのため、他の心理学系の授業を履修したことのある人は内容が一部重なる可能性があります。授業の進行により、内容が前後したり変更になる可能性があります。

教育課程編成の実際

実務

井口 眞美

4年 集後 2単位

ホデマント授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

幼児教育におけるカリキュラムの構造と編成について学ぶ。
 全体的な計画（教育課程、保育課程）、指導計画の基本について理解し、乳幼児期の生活が充実し、一人一人の心身の発達が保証されるためには、教育課程、保育課程はどうあるべきか、また、それに基づく指導計画はどうあるべきなのかについて考えを深める。

【授業における到達目標】

「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」に示された保育における計画の意義、全体的な計画（教育課程、保育課程）、指導計画の基本と特徴について理解し、教育実習（幼稚園）において指導計画を立案、評価できる知識を修得する。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、目標を設定して、計画を立案する能力・態度を修得する。加えて、保育を計画・実行できる「行動力」を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・保育における計画の必要性と意義
- 第2週 幼児期の発達の特徴と学び
- 第3週 幼稚園の教育課程の特徴・保育所の保育課程の特徴
- 第4週 全体的な計画（教育課程・保育課程）の編成
- 第5週 幼児の活動と指導計画
- 第6週 0歳児から2歳児の指導計画
- 第7週 3歳児から5歳児の指導計画
- 第8週 幼稚園・保育所における指導案（日案）
- 第9週 幼稚園・保育所における指導案（環境の構成）
- 第10週 幼稚園・保育所における指導案（保育者の援助）
- 第11週 教育課程・保育課程・指導計画の評価と改善
- 第12週 幼稚園・保育所実習での活動案作成の実際
- 第13週 幼稚園・保育所と小学校の連携
- 第14週 海外の保育カリキュラムの実際

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等において指示した箇所を次回の授業までに必ず目を通して授業に臨むこと。レポートなどの課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容に関連した参考図書などに目を通し、専門用語などは理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業時に配布するテキスト、資料を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点60%（授業への取り組み・提出物の内容）、課題レポート40%。提出物については、授業を通してフィードバックを行う。

【参考書】

幼稚園教育要領：保育所保育指針：幼保連携型認定こども園教育・保育要領（フレーベル社）

【注意事項】

manabaを通して連絡や資料配布を行うので、manabaの配信内容は必ず確認すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての経験を活かし、指導計画の立案の仕方について、具体的な保育場面が想定できるよう、実際の様子を伝えながら指導を行うことを心がける。

教育課程論

清田 夏代

3年 前期・後期 1単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

- ・主に学習指導要領の変遷を理解すること
- ・学校教育における教育課程の意義と機能、編制の基本原則と方法を理解すること
- ・直近の教育内容改革の骨子とカリキュラム・マネジメントの重要性と方法に関する理解を深めること

【授業における到達目標】

- ・教育課程に関する基礎的な教職教養を身に付けることができるようになる。
- ・学校におけるカリキュラムの内容、編制方法を、社会的な文脈のなかで理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：「教育課程論」の基本確認と導入
- 第2回：戦後教育改革における教育内容編成原理
- 第3回：政治経済と教育内容
- 第4回：教育をめぐる状況の変化と教育内容改革の課題
- 第5回：教育内容と教師像の転換
- 第6回：学力問題と学習指導要領改訂
- 第7回：評価とカリキュラム・マネジメント

【事前・事後学修】

- （事前）週1時間程度
- ・配布物を熟読すること
- （事後）週3時間程度
- ・授業後に内容について復習すること
- ・教育内容改革の流れについての総合的理解のため、授業内で紹介する図書等を熟読すること

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。授業で使用するワークシートや資料については、manabaのコンテンツに掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回、授業映像を視聴し、規定字数以上のコメントを求める。それとは別に、授業の中で課題を出すこともある（レスポンドで回答）。それらをもって授業への参加度を計る。これらの課題・参加度を40%、最終課題を60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。レスポンドでのコメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

【参考書】

新しく刊行された図書を含む参考図書を、映像内で示す。

【注意事項】

- ・授業映像を視聴し、内容についてレスポンドでコメントをする（各回、1週間の公開期間とする。レスポンドで記入する字数はmanabaで周知する）
- ・オンデマンド授業であるため、7回すべてを視聴すること。
- ・ネット環境のトラブル等で期間内に映像を視聴することが困難な場合、速やかに授業担当者に連絡し、対応を相談すること。（公開期間後の連絡には対応しない）
- ・コメントはレスポンドを基本とするが、レスポンドでの提出が難しい場合、manabaの個別指導コレクションあるいはメールでの提出を認める。
- ・授業に関する重要な連絡は、manabaのコースニュース、個別指導コレクション等で行う。定期的に確認すること。

教育課程論

橋本 憲幸

3年 前期 1単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

- 学習指導要領の変遷を理解する。
- 学校教育における教育課程の意義と機能、編制の基本原則と方法を理解する。
- 直近の教育内容改革の骨子を理解する。
- カリキュラム・マネジメントの重要性と方法に関する理解を深める。

【授業における到達目標】

- 教育課程に関する基礎的な教職教養を身に付ける。
- 学校におけるカリキュラムの内容と編制方法を社会的な文脈のなかで理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 「教育課程論」の基本確認と導入
- 第2回 戦後教育改革における教育内容編成原理
- 第3回 政治経済と教育内容
- 第4回 教育をめぐる状況の変化と教育内容改革の課題
- 第5回 教育内容と教師像の転換
- 第6回 学力問題と学習指導要領改訂
- 第7回 評価とカリキュラム・マネジメント

【事前・事後学修】

- 事前：週1時間程度
 - 配布物を熟読する。
 - 参考図書に目を通す。
- 事後：週3時間程度
 - 授業後に内容について復習する。
 - 教育内容改革の流れについての総合的理解のため、以下に示す参考図書を入手し、熟読する。

【教科書・教材等】

- 教科書は使用しない。各回で講義資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 以下の2点に基づいて総合的に評価する。
 - ①レポート：60%
 - ②課題と講義への貢献：40%

【参考書】

- 荻谷剛彦：教育改革の幻想[筑摩書房、品切れであるため金額は示さない]
- 荻谷剛彦：教育再生の迷走[筑摩書房、¥1,728]
- 荻谷剛彦：学力と階層[朝日新聞出版、¥799]
- 小玉重夫：学力幻想[筑摩書房、¥821]
- 上記のいずれかを事前・事後学習の一部として読む。

【注意事項】

- 課題の一環として、毎回講義後に意見や疑問点などについて記述したリフレクションを提出してもらう。2023年度はオンデマンドのためGoogle Formsを使用する予定である。書かれた内容については次回の講義で取り上げ、応答するようにしたい。

教育学

八木 浩雄
1年～ 前期 2単位
2023オンデマンド授業
○：国際的視野、研鑽力

教育学 (実務)

今井 康晴
1年～ 前期 2単位
2023オンデマンド授業
○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

「教育」という営みがどのようなものであるかを確認すると共に、「教育」を支える考え方や制度・環境等を歴史も含めて学んでいく。また、情報メディアの関係した事件が社会問題化していることから、情報メディアと教育の話題を、最近の教育上の問題の一例として取り上げ、受講生と共に考えていきたいと思う。

【授業における到達目標】

- ・「教育」という営みについて理解できる。
- ・教育者の立場から「学び」の在り方を考えることができる。
- ・教育に関わる歴史的な内容や人物の把握ができる。
- ・「教育的」視点から社会を考えることができる。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 「教育」・「教育学」とは
3. 教育の歴史① 「歴史から学ぶ」意義
4. 教育の歴史② 「教育」に関する歴史
5. 教育の歴史③ 「教育」に関わった人物（近代以前）
6. 教育の歴史④ 「教育」に関わった人物（近代以降）
7. 教育の方法① 「教育」に対する考え方
8. 教育の方法② 「学習」と教育
9. 教育と情報メディア① 「情報メディアを扱う」とは？
10. 教育と情報メディア② 教育の中での情報メディアとは
11. 教育制度と教育法規
12. 教育課程
13. 「教師」という存在
14. まとめとこれまでの補足

※内容によっては、講義内容の理解の必要上、前後する場合があります。（特に7.以降の内容と3.-6.の教育の歴史の内容を、受講生の様子を確認しつつ調整する予定。）

【事前・事後学修】

事前学修：1回目以降、次回のテキスト該当ページを予告するので、事前に目を通して欲しい。また、必要に応じて質問内容を整理する。（約2時間程度）

事後学修：講義中、テキストの補足内容並びに必要に応じてスライド提示により講義を進める為、事後学修はノートでまとめたこととテキストの照らし合わせ、スライド内容の確認が中心となる。（約2時間程度）今日的な情報メディア機器の活用は学修活動の工夫と考えるので、有効に生かしてほしい。

【教科書・教材等】

田中正浩：教育の質を高める 教育原理[大学図書出版、2017、¥2,100、ISBN:978-4-907166-61-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中に課題（授業内評価）を出すと共に最終課題を行い、それらの総合で評価を出す。

授業内評価：最終課題＝40％：60％の割合で評価する。

学生へのフィードバック：授業内の課題は、内容の理解を問う設問を考えており、その回答に応じて解説を行い、学生の理解への反映を図る。（昨年度の例、Googleフォームで回答と質問を回収し、メールで教員からの所見やコメントを送った。）

【参考書】

必要に応じて配布プリントもしくは講義内で紹介を行う。

【注意事項】

単に受講する（話を聞く）よりも、自らの「意見を持つ」姿勢で受講して欲しい。出欠については厳しく対応するので、受講の際のスケジュール把握などが各自でできる姿勢であることを望む。教育における情報メディアの活用も含む為、各学生に自身のスマートフォンを使用してもらおう場合がある。

【授業のテーマ】

授業の概要は「教育学」という学問に対する知見を深め、教育の本質、意義、影響などについて理解することである。授業では、教育原理、教育の意義、現代の教育問題など広範囲に渡って概説する。本授業の目的は、教育の起源、発達と教育、幼児教育、偉大な教育学者などを主要なテーマとする。また海外の教育の事例やエピソードなどをふまえ、国際的な視点を習熟し、「モンスターペアレント」「いじめ問題」など現代の教育問題について講義する。そのため、教育に関する知識を深め、将来の社会人、保護者として求められる教育について理解することとする。また教職に就きたい学生、教職に就くか検討している学生、今まで自分が受けてきた教育を振り返りたい学生など、何らかの形で教育に興味、関心のある学生の履修を推奨する。

【授業における到達目標】

教育学への知見を汎用し、社会、家庭、学校といった日常生活へと昇華できるようにする。教育学的見地に基づく論理的思考力、表現力、問題解決能力など、社会で活用するための基本的能力を汎用する。教育学の到達目標として、「国際的視野」を育み、教育を通して、日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を身に付けることを目標とします。また「研鑽力」のうち広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とします。グループワークなど各種アクティヴラーニングを行うことで「協働力」として自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション（教育学とは何か？）
- 第2回 教育学者の習熟
- 第3回 幼児期の教育と制度
- 第4回 幼児期の教育とカリキュラム
- 第5回 教育とカリキュラム、教育方法
- 第6回 我が国の教育制度1—戦後・高度経済成長—
- 第7回 我が国の教育制度2—ゆとり教育とは何か—
- 第8回 我が国の教育制度3—求められる教育とは—
- 第9回 特別支援教育
- 第10回 家庭教育と子育て支援
- 第11回 現代の教育問題1—虐待とモンスターペアレント—
- 第12回 現代の教育問題2—小1プロブレムと保幼小連携・接統一
- 第13回 現代の教育問題3—いじめ—
- 第14回 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

資料、プリントなど指示した箇所を次回の授業までに読んで臨むこと。

事前学修 レポート、発表などの課題に取り組むこと（週2時間程度）

事後学修 次回の授業範囲を確認し、大まかな内容を理解しておくこと（週2時間程度）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験80%、授業内活動20%（授業の積極的参加態度）

授業内でフィードバックシートを活用し、次回の授業内において「前回の振り返り」としてフィードバックします。

【注意事項】

主体的授業参加、及び授業規律を守ること。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校勤務の経験を活かし、小1プロブレム、保護者との関わり、

いじめなど教育現場で起きている課題について講義する。

教育学演習

田中 正浩

2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

本授業では、我々が当たり前と考えているような教育的事象・事柄、教育観念を疑い、それらを客観化・相対化することで、多様な視点を身につけることテーマとしている。具体的には、授業内容14回に示したことである。加えて、授業では、教員採用試験等で問われる内容についても取り上げ、教職に就いた際に適切な判断と実践的な行動がとれる教師力の基礎を修得することもテーマのひとつとしている。

【授業における到達目標】

今日の学校教育問題を中心に据えながら、その本質を捉え、分析できる力を身につけ、解決への処方をも自分なりに提案できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 なぜ学校に行くのか
- 第2週 学校で何を学ぶのか
- 第3週 不登校はなぜなくなるのか
- 第4週 いじめはどうすればなくせるのか
- 第5週 どうして教師は忙しいのか
- 第6週 どうしても校則は必要か
- 第7週 学力とは何なのか
- 第8週 テストはなぜ必要なのか
- 第9週 教科書で何を教え・学ぶのか
- 第10週 教育格差とは何なのか
- 第11週 教育格差はどうして生じるのか
- 第12週 進路は誰が決めるのか
- 第13週 教育は何のためにあるのか
- 第14週 学校の未来・教育の未来はどうなるのか

【事前・事後学修】

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。発表・小レポート等の課題に取り組む。
(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびアクションペーパー）（60%）、課題レポート（40%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、課題レポートについてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

授業にて、適宜、紹介する。

【注意事項】

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的に発言し、参加してほしい。

教育学概論

田中 正浩

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

教育という文化的事象は、教育を規定する時代、社会、文化の要請に応えなければならない。しかし、一方で、それらを批判し、改善するような教育固有の理論を備える必要がある。この教育の理論の解明と構築が、今日の教育状況を打開し、これからの教育にとって欠かせない。

本授業では、このような問題意識に基づき、教育の基本的概念、理念、歴史、そして思想等について考察し、理解する。

【授業における到達目標】

本授業では、学校病理現象をはじめとする今日的課題を客観的に捉え、読み解けるような「教育を見る目」を養うこと、加えて、教育の基本的概念、理念、歴史、そして思想等について学修することで教育や学校の営みへの理解を深めることをめざす。

【授業の内容】

- 第1回 教育の基本的概念
- 第2回 教育の意義と目的
- 第3回 教育と家庭・社会
- 第4回 学校・教師と子ども
- 第5回 子ども観の形成と諸相
- 第6回 近代西欧における教育の思想と歴史
- 第7回 現代西欧における教育の思想と歴史
- 第8回 我国における教育の思想と歴史
- 第9回 近代教育制度—成立と展開—
- 第10回 教育内容と教育課程、教育内容と教育方法
- 第11回 教師のアイデンティティと力量形成
- 第12回 生涯学習社会と教育
- 第13回 現代社会の教育課題
- 第14回 授業内試験及び総括

【事前・事後学修】

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。発表、小レポート等の課題に取り組む。
(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

平野智美監修：新・教育学のグランドデザイン[八千代出版、2019、¥2,200、ISBN978-4-8429-1695-8]

適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験（70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

授業にて、適宜、紹介する。

【注意事項】

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的に発言し、参加してほしい。

教育原理

清田 夏代

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

- ・教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付ける。
- ・教育を社会的な文脈のなかで理解し、最終的には親、社会、子どもの権利関係という視点から教育学固有の問題を理解する。

【授業における到達目標】

教育が非常に限られた人々にのみ許されていた時代から、次第に多くの子どもたちを対象とし、近代にすべての子どもたちを対象とする公教育を成立させるに至る過程と、それぞれの時代における顕著な教育思想や教育実践を理解できるようになる。それにより、教育が人類社会にとって普遍的共通の価値を持つ社会的事実であり続けてきたこと、また教職の重要性を理解できるようになる。

【授業の内容】

- 1 「教育原理」の基本確認と導入
- 2 社会と教育—教育の機能とは何か
- 3 人間と教育—教育の広がり
- 4 社会における子ども観の変容
- 5 近代社会と教育制度—誰が何を学ぶのか
- 6 公教育制度の確立—コンドルセ他
- 7 近代国民国家の教育制度
- 8 教育の科学化・系統主義の系譜—ヘルバルト他
- 9 「子どもの発見」から児童中心主義—ヘルソー他
- 10 カントと教育学
- 11 学習の転換・経験主義の系譜—デュイイ他
- 12 現代社会における教育問題—学校と社会の関係史
- 13 現代社会における教育問題—公教育からこぼれ落ちる子ども
- 14 現代社会における教育問題—教師の責務とは何か

【事前・事後学修】

- (事前) 週1時間程度
- ・配布物を熟読すること
- (事後) 週3時間程度
- ・授業後に内容について復習すること
- ・教育思想や実践について図書などを参照し、学修すること

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

【参考書】

授業内で指示、紹介する。

【注意事項】

毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などとする。提出物については、講評し返却する。

教育原理

英文学科、人間社会学部各学科 対象

吉岡 三重子

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本授業では、教育の歴史や文化、それぞれの時代で影響を与えた教育思想や教育実践を学ぶことをとおして、教育の基礎的な概念について理解を深める。社会的・歴史的な文脈の中で、教育思想や実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身につけることを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・それぞれの時代における顕著な教育思想や教育実践について説明することができる。
- ・教育思想や教育実践の変遷や発展を理解したうえで、現代の教育上の課題に気づき、考えることができる。
- ・教育における基本的な概念の修得から教職の重要性を理解し、教育上の課題解決に向け、主体的に意見を述べるができる。

【授業の内容】

- 第1回：「教育原理」の基本確認と導入
- 第2回：社会と教育—教育の機能とは何か
- 第3回：人間と教育—教育の広がり
- 第4回：社会における子ども観の変容
- 第5回：近代社会と教育制度—誰が何を学ぶのか
- 第6回：公教育制度の確立—コンドルセ他
- 第7回：近代国民国家の教育制度
- 第8回：教育の科学化・系統主義の系譜—ヘルバルト他
- 第9回：「子どもの発見」から児童中心主義—ヘルソー他
- 第10回：カントと教育学
- 第11回：学習の転換・経験主義の系譜—デュイイ他
- 第12回：現代社会における教育課題—公教育からこぼれ落ちる子ども
- 第13回：現代社会における教育課題—児童中心主義と経験主義
- 第14回：現代社会における教育課題—教育の現代化

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間程度）
- ・発表や討論に関わる事前課題に取り組む。
- 事後学修（週3時間程度）
- ・授業で配布された資料の復習をする。
- ・授業で感じ、考えたことをわかりやすく記述する。
- ・発表や討論等の振り返りを行う。

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。授業内で資料・プリントを適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業後に提出するリアクションペーパー、授業内課題への取り組みや発表・討論等授業に臨む態度など）30%、小テスト（前回の授業の復習）30%、最終課題（授業期間内に提出するレポート）40%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。リアクション・ペーパーの内容については適宜授業内で紹介・回答する。

【参考書】

授業内で適宜指示・紹介する。

【注意事項】

- ・毎回の授業で配布する資料を活用し、予習・復習を行うこと。
- ・毎回授業終了後にオンラインによるリアクション・ペーパーの提出を求める。内容については次回の授業時に適宜紹介・回答し、適宜授業に反映させる。
- ・リアクション・ペーパーや授業内課題をとおして、自分の考えを根拠を示しながらわかりやすく説明できるよう努めること。
- ・日頃から教育に関する情報に気を配り、テレビや新聞記事等、教育に関する情報を授業内容と関連させて考えること。

教育原理

橋本 憲幸

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

●教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付ける。

●教育を社会的な文脈のなかで理解し、最終的には親、社会、子どもの権利関係という視点から教育学固有の問題を理解する。

【授業における到達目標】

●すべての子どもたちを対象とする公教育を成立させるに至った近代までの過程を理解できるようになる。

●近代へと至るそれぞれの時代の顕著な教育思想や教育実践を理解できるようになる。

●教育が人類社会にとって普遍的・共通的な価値を持つ社会的事実であり続けてきたことを理解できるようになる。

●人類社会における公教育と教職の重要性を理解できるようになる。

【授業の内容】

第1回 「教育原理」の基本確認と導入

第2回 社会と教育：教育の機能とは何か

第3回 人間と教育：教育の広がり

第4回 社会における子ども観の変容

第5回 近代社会と教育制度：誰が何を学ぶのか

第6回 公教育制度の確立：コンドルセ他

第7回 近代国民国家の教育制度

第8回 教育の科学化・系統主義の系譜：ヘルバルト他

第9回 「子どもの発見」から児童中心主義へ：ルソー他

第10回 カントと教育学

第11回 学習の転換・経験主義の系譜：デューイ他

第12回 現代社会における教育課題：学校と社会の関係史

第13回 現代社会における教育課題：公教育からこぼれ落ちる子ども

第14回 現代社会における教育課題：教師の責務とは何か

【事前・事後学修】

●事前：週1時間程度

○配付物を熟読すること。

●事後：週3時間程度

○講義内容を復習すること。

○教育思想や実践について文献などを参照し、学修すること。

【教科書・教材等】

●教科書は使用しない。講義内で適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

●以下の2点に基づいて総合的に評価する。

①定期試験：60%

②課題の取り組みや講義への貢献度など：40%

●フィードバックは次のように行なう。

①定期試験：Google Classroom ※設置・周知は後日

②課題の取り組みや講義への貢献度など：次回講義時

【参考書】

●講義内で指示・紹介する。

【注意事項】

●課題の一環として、毎回講義終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリフレクション・ペーパーを提出してもらう。書かれた内容については原則として次回の講義で取り上げ、応答する。

教育原理

三尾 真琴

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

・教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付ける。

・教育を社会的な文脈のなかで理解し、最終的には保護者、社会（地域）、子どもの権利関係という視点から教育学固有の問題を理解する。

・教育の実践者として求められる知識と態度を養う。

【授業における到達目標】

本授業で身につけてほしい力は、学修を通して自己成長する力であり、

・教育（学）の基礎的な概念・歩みが理解できる。

・授業で取り上げる教育思想家の教育観・実践、現在の学校教育に与えた影響などを理解することができる。

・教育の歴史的な変遷（学習指導要領を含む）を理解し、現代社会の教育課題を考えることができる。

・自ら学び、考える学修態度を身につけ、アクティブ・ラーニングを体感し、指導することができる。

【授業の内容】

1 「教育原理」の基本確認と導入

ー「教育原理」とは、本授業で何を学ぶか

2 社会と教育ー教育の機能とは何か（学校で何を学ぶか）

3 人間と教育ー教育の広がり（学校教育と生涯学習）

4 社会における子ども観の変遷ー江戸期の学びを中心に

5 近代社会と教育制度ー誰が何を学ぶのか（学習指導要領）

6 公教育制度の確立

ーコンドルセ他の教育思想家と学習指導要領

7 近代国民国家の教育制度ー改正教育基本法を中心に

8 教育の科学化・系統主義の系譜ーヘルバルト他

9 「子どもの発見」から児童中心主義ールソー他

10 カントと教育学

11 学習の転換・系統主義の系譜ーデューイ他（「総合的な学習の時間」を考える）

12 現代社会における教育課題ー特別支援教育

13 現代社会における教育課題ー公教育からこぼれ落ちる子ども（いじめ問題を考える）

14 現代社会における教育課題ー教師の責務とは何か

【事前・事後学修】

（事前）週1時間程度

・配布物を熟読すること

（事後）週3時間程度

・授業後に内容についてノート・資料等を復習すること

・教育思想や実践について図書などを参照し、学修すること

【教科書・教材等】

授業で使用するワークシートや資料は、各授業内で配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

【参考書】

松下晴彦他：教育原理を組みなおすー変革の時代をこえて[名古屋大学出版会、2021、¥2,700]

【注意事項】

授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクショ

ン・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。

教育原理（栄養）

清田 夏代

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育が非常に限られた人々にのみ許されていた時代から、次第に多く子どもたちを対象とし、近代にすべての子どもたちを対象とする公教育を成立させるに至る過程と、それぞれの時代における顕著な教育思想や教育実践を学ぶ。それにより、教育が人類社会にとって普遍的共通的な価値を持つ社会的事実であり続けてきたことと教職の重要性を理解する。

【授業における到達目標】

教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付けることができる。

【授業の内容】

- 第1回：「教育原理」の基本確認と教育の原点
- 第2回：教育をすべての子どもたちに／子ども観の変遷
- 第3回：大衆教育の発展／公教育の父
- 第4回：子どもの発見—思想と実践—
- 第5回：カントと教育学
- 第6回：教育の平等を求めて
- 第7回：学校と家庭の理論

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の小テスト、レポート、発表や討論等の課題に取り組む。（学修時間 週1時間）

【事後学修】発表や討論の結果、小テスト等を復習する。次回の授業課題を予習し、用語等を理解しておく。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

毎回、テーマに関連するプリント及び資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

教育学特論

高木 裕子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【注意事項】

「インストラクショナルデザイン」(instructional design)、あるいは「インストラクショナルシステムデザイン」とは、教育の場において、学習者の自由度を保ったまま、高い学習効果が生じることを意図し、具体的な計画を立てることである。このような用語の意味や内容は、各自で事前に調べておいてほしい。

【授業のテーマ】

「教育学」(educational technology)は、人文社会と理工学、それに人間に関する学問が融合した分野であり、そこでの諸理論を教育学的手法で活用したり、工学的発想で教育開発に持ち込んだりする。このことから、「教育学」では今、AIやビッグデータを使った教育改革での活用法が検討されている。

本講義では、この「教育学」を基礎から学びながら、「デザインする」という発想で、スキルはどう捉えられ、どう設計できるのか、また、「問題解決の方法」や「より良く目標を達成する方法」として捉え直すことができるのかを「協調的問題解決」「人を中心に考えた、人を支援する方法」としてのインストラクショナルデザイン(instructional design)として考える。

「教育学」は、成果を広く社会に還元し、適応できるものにするのが重要なため、成果の適切な記述方法や可視化のさせ方も学ぶ。また、「こうなるはず」と「こうなった」の間のズレを理解し、解釈で埋めていく方法を学ぶ。

【授業における到達目標】

事例研究を通じた問題解決、目標達成の方法としての「協調的問題解決」と「インストラクショナルデザイン」を「デザインする」という研究作業を通して修得するだけでなく、成果を広く適応、可能にするための方法論を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 教育学とは何か。必読書の紹介とオリエンテーション
- 第2週 教育学の歴史の変遷と網羅する分野や対象(1)
- 第3週 教育学が今日、対象とする分野と内容(2)
—何に役立ち、どう応用されているのか—
- 第4週 21世紀における教育学とは何か(3)
- 第5週 日本と世界で行われている教育学の実践と実際(1)
事例研究
- 第6週 日本と世界で行われている教育学の実践と実際(2)
事例研究
- 第7週 東南アジアで必要とされる教育学の分野と教育改革
(1) 事例研究
- 第8週 東南アジアで必要とされる教育学の実際と授業、研究
(2) 事例研究
- 第9週 「東南アジア経済共同体」「21世紀スキル」等と
知識創造、人材育成
- 第10週 教育学の人間へのアプローチ、人間からの働きかけ
- 第11週 企業と組織で応用可能な教育学的手法
- 第12週 インストラクショナルデザイン(1)
- 第13週 インストラクショナルデザイン(2)
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】(週2時間)：必読書は読み、内容理解に努める。それを基に、ディスカッションやディベートを繰り返し、レポートにする。英文著書も多いためそれらには目を通し、事例研究では説明以上の教育学的視点での分析や考察ができるようにする。

【事後学修】(週2時間)：ディスカッション等での結果やフィードバックを受け、修正したレポート等を提出する。

【教科書・教材等】

第1週目に、必読書のリストや教科書に類するものは紹介する。講義で必要な文献等はその都度前週に示す。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ディスカッションとディベート10%、課題レポート30%、事例研究30%、最終課題レポート30%。フィードバックは毎回、行う。

【参考書】

Gary J. Anglin Ed. "Instructional Technology" Libraries Unlimited, INC. 1995 これ以外、必要なものは講義中に示す。

教育思想史

田中 正浩

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

本授業では、将来、教育や保育の実践の場に立とうとする受講者、あるいは教育・保育に関心をもつ受講者が、近・現代の教育（思想）家の教育・保育思想について学修することで、子ども中心の教育や保育、関わる家庭や学校それぞれの歴史的経緯の理解を深め、自身の教育・保育観の吟味・検討を行う機会としたい。

【授業における到達目標】

本授業は、近代教育思想のルソー、ペスタロッチ、フレーベル、そして、新教育思想のエレン・ケイ、デューイ、モンテッソーリといった教育（思想）家について、それぞれの子ども観とそれを基盤として構築された教育思想・教育理論を学習し、子ども尊重の思想に焦点を絞り、理解を深めることをめざす。

【授業の内容】

- 第1回 「新教育運動」と児童中心主義
- 第2回 「新教育」の教育（思想）家
- 第3回 子ども存在と権利の歴史
- 第4回 J・Jルソーの子ども観と教育思想
- 第5回 J・Hペスタロッチの子ども観と教育思想
- 第6回 F・Wフレーベルの子ども観と教育思想
- 第7回 エレン・ケイの子ども観と子どもの権利
- 第8回 エレン・ケイの家庭・学校教育論
- 第9回 J・デューイの子ども観と教育本質論
- 第10回 J・デューイの教育内容とカリキュラム論
- 第11回 M・モンテッソーリの子ども観
- 第12回 M・モンテッソーリの教育意味論と目的論、
教育方法原理
- 第13回 初等学校教育の歴史—幼稚園・小学校を中心に—
- 第14回 授業内試験及び総括

【事前・事後学修】

- 事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。発表、小レポート等の課題に取り組む。（学修時間 週2時間）
- 事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験（70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。
小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

授業にて、適宜、紹介する。

【注意事項】

双方向的な授業となるように問いを発信していくので、積極的に発言し、参加してほしい。

教育実習（小学校）

実務

教師としての実践的指導力の形成を目指して

井上 陽童

4年 集通 4単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

大学において得た教育理論や教育方法を、小学校教育現場において授業観察、授業参加、授業実施と評価・改善（反省）を通して、実証的、実践的に研究し、教育理論や教育方法を応用できる実践的指導力の基礎を体得する。併せて、教師の仕事、その役割と使命についてよく考え、6歳から12歳までの「子どもの発達と学習、人間的成長」を注意深く見つけ支援する基礎を養う。

- 1 教科の単元や題材の内容が児童の発達段階や学習実態に即して如何に計画・構成されているか、実習校の教育課程を理解する。
- 2 子ども一人一人の学習実態を基盤に、教科の目標や内容に応じて学習指導案を作成し、学習指導・支援の方法を理解する。
- 3 地域や学校、児童の実態に応じて、特色ある学校経営や学年・学級経営について理解を深め、教師としてその推進に参画する。
- 4 児童の発達や心理、生活世界への理解を深めると共に、教師の仕事、教師の役割について理解をふかめる。併せて、教員としての勤務内容や服務規程、教育公務員としての立場を理解する。

【授業における到達目標】

教育実習を通して小学校教師の仕事についての理解を深めることをねらいとします。また、実習中に研究授業を行い、実習校の教員、大学教員と協議し学び、自らの授業力の向上に取り組むことをねらいとします。

【授業の内容】

- 第1週（観察参加実習、指導講話、学習指導計画の作成）観察参加実習を行う場合は、教科等の学習指導、児童の行動、教育環境や教師の服務等の観点に従って、個々の課題を設定し、それを基に記録を残す。
- 第2週～第3週（指導講話、学習指導の実際及びその指導）学校の教育課程や指導計画に従って教科等の学習指導の計画、を行い、それを基に学習指導を実施、授業実践を重ねる。学習指導の実践後指導教諭の指導のもと、発問や板書、教具や教材、学習者のプリントを基に学習指導の実際を丁寧に振り返る。そして、学習指導（授業）改善の課題を明確にする。
- 第4週（研究授業、全日経営の実施）「全日経営」や「研究授業とその反省会」を通して、4週間の小学校実習のまとめをする。授業改善の課題を踏まえて学習指導の準備を行い、それに従って学習指導を実践し、実践的指導力を身に付ける。

【事前・事後学修】

- 【事前学修】教育方法・技術、カリキュラム論、児童教育法、教科教育法、特別活動等の内容を振り返る。小学校学習指導要領と各解説編、「評価基準参考資料」を基に該当学年の学習内容をおさえ、授業準備する。（学修時間 毎日2時間～）
- 【事後学修】参観授業・実施授業も共に「観点」を明確に「授業評価・改善のレポート」を作成する。（学修時間 毎日2時間～）

【教科書・教材等】

幼小コース卒業生による教育実習経験から生み出されてきた『教育実習ノート』及び『小学校教育実習の手引き』を活用して、各自の教育実習に取り組む。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①教育実習校の評価…40%
- ②教育実習校の特色や重点研究内容の理解。実習学年の教科指導力、児童理解・支援力、特に全日経営の内容と研究授業の取り組みとその評価・改善…30%
- ③教育実習（事前・事中・事後）の記録・ポートフォリオの充実…30% 以上3観点を総合的に評価する。全日経営、研究授業、実習記録について教員からフィードバックを行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校での実務経験を生かして実習期間中に授業を参観し、児童が主体的に取り組む授業のあり方について指導します。

教育実習 A・B

清田 夏代

4年 前期 A:5単位、B:3単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育実習に臨み、教師としての心構え及び教科教育、学級経営、生徒指導上のスキル、実習生としての謙虚さ、誠実さ、熱心さ、そして、社会人としての自覚を身につけ、さらに教育実習の体験を通じて、それらを深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

・教師として必要な資質、役割、授業力、生徒指導力を総合的に身に付けることができる。

【授業の内容】

1. 「教育実習」及び事前指導の基本確認と導入
2. 教育実習前に提出する書類について
3. 教育実習の記録について
4. 教育実習の目的・意義・準備・心得
5. 教師の服務規程と学校組織
6. 生徒指導の要点
7. 授業参観・授業観察のポイント
8. 学習指導案作成の要点と授業の実際（模擬授業を含む）
9. 教育実習生と学級経営
10. 教育実習中のトラブルと対応策
11. 教育実習の体験報告I・生徒との関わり方
12. 教育実習の体験報告II・授業外の活動
13. 教育実習の体験報告III・研究授業の成果
14. 教育実習の反省と今後の課題
（※外部講師による授業を含む）

【事前・事後学修】

教育実習の一般的な流れや注意事項について紹介する書籍等を熟読し、理解するとともに、実習校についてなるべく事前に情報を集め、可能な限り実態を把握すること。また、実習後は体験を振り返ること。（週4時間程度）

【教科書・教材等】

授業内で指示する。また、授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習校での評価及び実習記録簿の内容70%、授業における取り組み態度20%、授業内課題10%とし、総合的に評価する。毎回の課題については次回以降の授業で、また最終課題についてはmanaba等でフィードバックする。

【参考書】

教育実習完璧ガイド[小学館]

【注意事項】

- ・欠席・遅刻は厳禁。なお、5月中旬～6月にかけて、教育実習による欠席者が多数となる場合があるため、状況によって内容あるいは授業の順番を調整する必要がある。
- ・また、毎回授業終了時にリアクション・ペーパーを提出してもらう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。なお、教育実習記録簿の評価は実習校の指導が完了したものを必ず提出すること。また、実習時の出勤簿は教育総合サポート部に提出すること。これらの提出が認められない場合は、教育実習の単位を認めない。

教育実習 A・B

実務

中村 一哉

4年 前期 A:5単位、B:3単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育実習の実施に向けて必要となる、学校についての理解や教科指導、学級経営、生徒指導等の具体的な指導方法、教職員との関係づくりなど、実習に臨むにあたっての基本的な心構えや態度を身に付け、円滑で有意義な教育実習の実現に向けたスキルを学修する。実習後には、実際の体験を振り返り、課題の整理と改善に向けた考察を行い、教職に対する実感を伴う理解を深める。

【授業における到達目標】

- 1 教育実習生としての基本的な心構えをもち、生徒に対して指導者としての自覚をもって行動できるようになる。
- 2 教育実習の自己の課題を理解し、目的意識をもって実習に臨む態度を身に付ける。
- 3 実習の体験を振り返ることで自己の特性や課題を理解し、一層の向上や改善に結び付けることで、教職への動機付けを深められるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 教育実習に向けての事前指導（基本的事項の確認）
- 第2週 提出書類、学習指導案の作成
- 第3週 教育実習と教員の服務 模擬授業
- 第4週 教育実習の心得と事前準備、模擬授業
- 第5週 教育実習の具体的留意事項 模擬授業
- 第6週 教育実習における指導（道徳、特別活動）
- 第7週 教育実習における指導（総合的な学習の時間等）
- 第8週 授業参観、研究授業の準備と実習日誌の書き方
- 第9週 教育実習中のトラブルとその対応
- 第10週 教育実習の体験報告Ⅰ（A班）
- 第11週 教育実習の体験報告Ⅱ（B班）
- 第12週 教育実習の体験報告Ⅲ（C班）
- 第13週 教育実習で把握した学校像・生徒像
- 第14週 教育実習の評価（成果と今後の課題）

【事前・事後学修】

【事前学修】課題レポート、発表や討論等の課題準備への取り組み（学修時間 週2時間）

【事後指導】模擬授業、再現授業（実習校での研究授業）の振り返りの整理、指導案等の修正の作成などの取り組み（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

内容に応じて、毎回、必要な資料やワークシートを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習校における評価及び実習日誌の記録内容(70%)、課題レポート等(20%)、授業内の取組への参加態度等(10%)を総合的に評価する。レポート、学習指導案等は、次回授業で講評し返却して、フィードバックする。

【参考書】

- 宮崎猛、小泉博明編著：教育実習完璧ガイド[小学館、2015]
 文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 各教科等編[2018、※高等学校で実習する場合は「高等学校版解説」]
 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版、2020]

【注意事項】

教育実習A・Bとも、1単位分に相当する事前・事後の指導を授業で受けたうえで、教育実習（2～4単位に相当）を行わなければ単位認定はできない。

教育実習は、大学として中学校に実習をお願いするものであり、本学の学生の代表として学んでいることを強く自覚して臨む必要がある。従って、実習が円滑に実施できるよう、本授業においても欠

席、遅刻は厳禁とする。

なお、実習期間がそれぞれ異なるため、授業内容については、入れ替えや変更を行う場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校教員及び教育行政に携わった経験を活かし、学校現場の実情や実習期間の様々な対応について、具体的な事例を交えて講義している。

教育実習A・B

実務

市毛 祐子

4年 前期 A:5単位、B:3単位

対面授業

【授業のテーマ】

実際の教育現場である中学校や高等学校で円滑な教育実習を行うために、教師としての心構えや教科等の指導、学級経営、生徒指導等の指導方法、教職員との関係の構築など、実習に臨むにあたっての基本的な心構えや態度及び知識やスキルを身に付ける。

また、実習後は、教育実習の体験を振り返り、その成果と課題を分析し、さらなる教師力の向上を目指すことを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・教育実習生として、かつ本学の代表として、学校現場の教育活動に携わるという強い自覚と目的意識をもって教育実習に臨むことができるようになる。
- ・教育実習期間の学びを整理して、自己の課題を把握し、改善できるようにする。

【授業の内容】

- 第1回 教育実習の目的、事前準備、実習中の心構えと留意事項
- 第2回 提出書類、教育実習記録簿について
- 第3回 教育実習と教員の服務
- 第4回 実習の実際（各段階のポイント）と授業設計
- 第5回 研究授業の目的、心得、準備
- 第6回 よりよい人間関係を構築するための学級経営のポイント
- 第7回 生徒指導に関する課題と対応
- 第8回 教科等以外の仕事と指導のポイント
- 第9回 教育実習中のトラブルと対応の具体
- 第10回 実習終了後の留意事項
- 第11回 教育実習の体験報告Ⅰ 生徒との関わり方
- 第12回 教育実習の体験報告Ⅱ 授業外の活動
- 第13回 教育実習の体験報告Ⅲ 研究授業の分析
- 第14回 教育実習の成果と今後の課題、総括

【事前・事後学修】

事前学修:レポート作成、発表や討論等のための準備に取り組むこと。(週2時間程度)

事後学修:発表や討論等の振り返り、小テストの復習などに取り組むこと。(週2時間程度)

【教科書・教材等】

資料・プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・実習校における評価及び教育実習記録簿の内容(70%)、提出物・レポート等(20%)、授業内の小テスト(10%)を総合的に評価する。
- ・授業内の小テストは、振り返りの時間を設け、ポイントを解説する。

【参考書】

宮崎猛、小泉博明編著：教育実習完璧ガイド[小学館、2015]

【注意事項】

- ・本学の代表として教育実習に臨むという強い自覚をもって、授業や課題に真摯に取り組むこと。
- ・教育実習の円滑な実施に向けて、本授業においても欠席・遅刻は厳禁とする。
- ・教育実習の期間はそれぞれ異なるため、授業内容については、入れ替えや変更を行う場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政の経験によって培われてきた知識やスキル、教育観、さらに教育実習における具体的な目標設定や注意点などについて具体的な事例を交えて講義している。

教育実習 a (幼稚園)

(実務)

井口 眞美

4年 集通 4単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

幼稚園教諭免許状の取得希望者（幼保コース）は、教育実習 a（幼稚園）を履修し幼稚園での実習を行う。

ここでは、大学での学びや保育実習での経験を基に、幼稚園教育についてさらに実際的な理解を深め、保育者としての総合的な実践力を養う。自ら指導計画案を立案して実施する責任実習等の経験を通して、幼児理解を深めると同時に、実践的技能・指導力の向上を図り、保育者としての資質を高めることを目標とする。

【授業における到達目標】

- 学修を通して自己成長する力を育む。
- ・これまでの大学の学びを生かして保育を実践することで、幼児理解を深める。
- ・保育を行い、学ぶ楽しみを知り、幼稚園教諭としての実践的な技能・指導力を向上させる。
- ・保育現場での学修成果を実感して、幼稚園教諭としての自信と意欲を抱く。

【授業の内容】

○事前指導 …「幼児教育法」「教育実習指導（幼稚園）」の授業において行う。

○実習

- ・実習時期：6月（予定）
- ・実習期間：4週間
- ・実習園：公立、私立幼稚園 他

○事後指導 …「教育実習指導（幼稚園）」の授業と個人面接指導にて行う。

- ・実習のまとめおよび反省
- ・実習報告会
- ・実習の評価および今後の課題の明確化（個人面接指導）

【事前・事後学修】

【事前学修】（毎日1時間）

- ・実習園によるオリエンテーションを受ける。予め「教育実習 a（幼稚園）の手引き」（『教育実習 a（幼稚園）日誌』）をよく読んでおく。
- ・保育に先がけ、ピアノ練習、保育教材の準備を行う。

【事後学修】（毎日2時間）

- ・日誌により、保育の振り返りを行う。

【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド本社、2017、¥550]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 実習園による評価60%
- 実習日誌・実習報告・個人面接等に基づいた評価40%
- 実習園からの評価をふまえ、担当教員による個人面談を行い、学びのフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介・指示する。

【注意事項】

- ・必修科目の単位を修得しておくこと（履修要項を確認する）。
- ・この科目に関して、WEBでの履修登録を忘れないこと。
- ・幼稚園での学外実習が中心となる授業であるため、原則として遅刻・欠席は認めない。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての実務経験を活かし、実習園への訪問指導、個別面談などにおいては具体的、実践的なアドバイスを心がけた指導を行う。

教育実習 b (幼稚園)

(実務)

井口 眞美

3年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

幼稚園教諭免許状の取得希望者（幼小コース）は、教育実習 b（幼稚園）を履修し幼稚園での2週間の実習を行う。

ここでは幼稚園の実態を的確に把握し、幼稚園教育についての実験を学ぶと同時に、子どもと実際のふれあいを通して幼児理解を深める。また、これまで大学で学んできた知識や技能を基礎としながら、保育の場においてこれらを総合的に実践する応用能力を養う。保育の理論と実践の有機的なつながりを理解し自己課題を明確にして次の学びにつなげることが大切である。

【授業における到達目標】

- 学修を通して自己成長する力を育む
- ・これまでの大学の学びを活かし、保育を実践することで幼児理解を深め、行動力を身につける。
- ・小学校教育との違いを踏まえつつ保育を行い、実践的な知識・技能を高める。
- ・実習現場における学修成果を実感し、研鑽力、協働力を身につけ、教師としての自信を創出する。

【授業の内容】

・事前指導 …「幼児教育法」等の授業、個別面談において行う。

・実習

- 実習時期：2月（予定）
- 実習期間：2週間
- 実習園：公立、私立幼稚園 他

・事後指導 …個別面談指導にて行う。

- 実習のまとめおよび反省
- 実習報告会（4年次4月）
- 実習の評価および今後の課題の明確化（個別面談指導）

【事前・事後学修】

【事前学修】（毎日1時間）

- ・実習園によるオリエンテーションを必ず受ける。予め「教育実習 b（幼稚園）の手引き」（『教育実習 b 日誌』）をよく読んでおくこと。
- ・保育に先がけ、ピアノ練習、保育教材の準備を行う。

【事後学修】（毎日2時間）

- ・日誌により、保育の振り返りを行う。

【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド社、2017、¥550、ISBN:978-4-8054-0258-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 実習園による評価60%
- 実習日誌・実習報告・個人面接等に基づいた評価40%
- 実習園からの評価をふまえ、担当教員による個人面談を行い、学びのフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介・指示する。

【注意事項】

- ・必修科目の単位を修得しておくこと（履修要項を確認する）。
- ・幼稚園での学外実習が中心となる授業であるため、原則として遅刻・欠席は認めない。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての実務経験を活かし、実習園への訪問指導、個別面談などにおいて具体的、実践的なアドバイスを心がけて指導を行う。

教育実習指導（小学校）

実務

子どもたちと共に成長し、信頼される教師を目指して

井上 陽童

4年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

公立小学校で実施される3年次「教育実習」を充実させる為、事前指導・事中支援・事後指導の三層構造で講義内容を構成する。

事前指導では実習に関する諸準備や教育実習の意義・目的を確認する。学習指導力の向上と充実の為に「指導案作成と模擬授業・授業研究演習」を丁寧に試みる。

事中支援は2週間目と4週間目の訪問指導を重点的に行う。

事後指導では、教育実習期間中に実践した学習指導案と授業記録を基に、児童にとって「わかる・できる・つかえる」学力伸長実現の為の学習指導のあり方について考察する。併せて、児童理解、小学校教育の課題把握を深め、教員採用試験につながる教師力の育成を図る。教科学習指導力の充実と相補的に教職教養の基盤としての「教育原理・教育心理・教育法規・教育史・教育時事問題」についても教育実習との関連で要所を学び、実践的理解を深める。

【授業における到達目標】

①教育実習ノートを活用し、実践記録の取り方や授業評価・改善の観点、その方法を身につけることができるようになる。13教科の学習指導案や全日経営案の書き方を修得する。児童理解を基盤としたノート指導、ワークシートや板書や発問内容の構成と学習指導・支援ができるようになる。

②教育実習を通して「日本の教育や世界の初等教育」について考える力を身に付ける。実習での学びを生かし、自分の課題を見つけ、実際の指導を考え、互いに学び合うことで相互研鑽力とチーム協働力を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション：教育実習の意義と目的及び概要
- 第2回 一日の勤務と4週間の流れ（習得内容のおさえ）
- 第3回 観察・参加・実習の仕方と実習日誌の書き方、記録方法
- 第4回 実習学年での実施授業と研究授業及び研究会について
- 第5回 全日経営案の書き方・留意点のおさえ、経営案試作
- 第6回 児童理解について（配慮を有する児童への支援と指導）
- 第7回 学級担任の心構え（防犯防災人権教育、エバー・サルゲ・ザイ）
- 第8回 教育公務員の服務規程等、主要教育法規に関する再学習
- 第9回 教材研究の仕方と学習指導案の書き方＜復習応用発展＞
- ※「教育方法技術」学習単元構成の原理と方法を基に作成
- ※5月～6月が実習期間となる学生の為に集中講義や入れ替え有り
- 第10回 実践模擬授業準備①（発問・板書・ワークシートとノート指導等）
- 第11回 実践模擬授業準備②（学習内容と学習形態と学習過程）
- 第12回「模擬授業①教科編」（授業研究の為の記録の取り方）
＜国語科又は総合的な学習の時間〔読書単元〕を通して＞
- 第13回「模擬授業②領域編」（学級経営や児童理解との関係）
＜特別活動を中心に＞
- 第14回 教育実習研究授業参観と実習体験報告
- 第15回 前期「教育実習指導」のまとめ
- 第16回 後期オリエンテーション
- 第17回 実践模擬授業準備③（実習経験を活かした指導案作成）
- 第18回「模擬授業③」（子どもの学びと授業評価・改善）
- 第19回「担当学年 学級経営案」を考察する
- 第20回「担当学年 教科・領域経営案」を考察する
- 第21回「保護者・地域・関連機関」との協働連携を考察する
- 第22回「模擬授業④」（教育実習での課題から①）
- 第23回「模擬授業⑤」（教育実習での課題から②）
- 第24回「模擬授業⑥」（教育実習での課題から③）
- 第25回「模擬授業⑦」（教育実習での課題から④）
- 第26回「模擬授業⑧」（教育実習での課題から⑤）
- 第27回 日野市の発達支援の在り方の理解

第28回 日野市の発達支援施設「エール」の見学

第29回 特別に支援が必要な児童の学習指導

第30回 まとめ（ゼミナールでの探究課題や「卒業論文」と関係）

【事前・事後学修】

【事前学修】各教科自作学習指導案、公開授業研等で収集した指導案綴りを活用できるようにする。レポート・小論文・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】実習中の子ども・教職員・保護者域に具体的に関わる力、実習終了後の整理整頓と実践課題把握力・追求力の形成に取り組むこと。レポート・発表・実習ノートを中心としたポートフォリオ評価の充実を図ること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

・第1期生から第6期生までが真剣に取り組み蓄積してくれた『教育実習ノート』を基盤とした【手作り教育実習の手引き】等、必要に応じて配布、提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（教育実習と授業への積極的な参加）50%、模擬授業、課題レポートや小論文、児童理解力や教科指導力向上のための質疑・協議への参加内容と態度50%で、総合的に評価します。課題レポートや小論文はコメントを入れてフィードバックします。

【参考書】

適宜配布する。

【注意事項】

・「4週間の小学校教育実習」を通して「教師・教員・教諭・先生」としての自分の適性・可能性をしっかりと吟味すること。なにより子どもたち一人ひとりの「学び」「生活世界」をしっかりと見つめ、支援人と指導人としての自分自身を見つめること。その素地を作るためにも、教育実習の事前学習と事後学習をより確かな学びとするための努力を怠らないこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

・公立小学校16年、国立大学附属小学校5年、通算21年間の初等教育実践の知識と経験を基に、講義と学修内容を構成する。

教育実習指導（幼稚園）

実務

井口 眞美

4年 集通 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

この授業は、教育実習を行うにあたっての事前・事後指導を中心に進め、教育実習（幼保コース4年6月）の準備や振り返りを行う。具体的には、教育実習に関する諸手続き、教育実習の意義・心得、教材研究、幼児に指導を行う際に必要不可欠な指導案（部分・責任実習）の作成等について学んだり、実習での学びをまとめたりする。

【授業における到達目標】

- ・実習にあたり、事前・実習中・事後の諸手続きを滞りなく行い、主体的に実習に臨む姿勢を培う。
- ・教育実習の意義・心得を理解し、現状を的確に把握する視点をもって実習に取り組む。
- ・ボランティアの参加、指導案の作成、教材研究等、事前準備を周到に行い、意欲的に実習に臨み、行動力、協働力を培う。
- ・実習をふり返り、自己の成長や自己課題を明らかにし、問題解決につなげることで研鑽力を高める。

【授業の内容】

事前指導

- 第1回 オリエンテーション（事務的手続き：実習幼稚園の選択・決定方法、個人票の作成等）
- 第2回 実習報告会（実習を経験した学生からの報告）
- 第3回 実習の確認事項（実習の意義と心得：教育実習生として遵守すべき義務等）
- 第4回 保育実習のふり返り
- 第5回 日誌の書き方
- 第6回 指導案の作成
- 第7回 幼稚園教育要領の理解
- 第8回 実習に向けて（オリエンテーション内容の確認）
- 第9回 教材研究
- 第10回 実習壮行式

事後指導

- 第11回 教育実習を振り返って①（実習園へのお礼状作成の指導、保育教材の振り返り）
 - 第12回 教育実習を振り返って②（子どもへの関わり方等、更に修得が必要な課題の理解）
 - 第13回 実習報告会準備（資料作成、打ち合わせ）
 - 第14回 実習報告会
- 個別事後面談
実習のふり返りと今後の課題の明確化、教職に就くにあたっての指導助言

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間）

- ・配布された資料は、次回の授業までに読んでおくこと。
- ・実習に向け、教材研究等を行っておくこと。

【事後学修】（週1時間）

- ・授業内容をふまえ、各自で指導案を作成する等、実習の準備及び振り返りを行うこと。

【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド本社、2017、¥550]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度（授業への取り組み方等）30%、授業内課題（指導案等）40%、ふり返り課題、実習報告会30%
フィードバックの方法としては、実習の事前に個別面談を行い準備状況の確認をする。また指導案の添削をして返却をする。

【参考書】

相馬和子、中田カヨ子：編：実習日誌の書き方[萌文書林、2010、¥1,680]

【注意事項】

実習に向けての手続き等も含まれる授業であるため、授業への取り組み方や授業態度を重視して成績評価を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての実務経験を活かし、事前指導における保育教材研究をはじめ、教育実習で求められる実践的能力の育成を目指し指導を行う。実習園への訪問指導、個別面談などにおいては具体的、実践的なアドバイスを心がける。

教育社会学

実務

橋本 尚美

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

私たちに自分の教育体験があり、教育についてよく知っていると考えがちであるが、果たしてそうだろうか。

本授業では、今日の教育や学校の性格、そこに内在するさまざまな問題について、社会学的な視点から考察する。

【授業における到達目標】

学校の特徴や教育をめぐる諸問題を、社会学的な視点から考察することにより、それらを多面的に理解し、広い社会的文脈と関連づけて考えられるようになることを目指す。また、授業を通して、新たな知を創造する態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション：教育社会学とは
- 第2週 学校の機能
- 第3週 カリキュラムを問う
- 第4週 教育改革と学力・能力
- 第5週 教師の仕事
- 第6週 不登校、学校に行っていない子ども
- 第7週 生徒文化、いじめ問題
- 第8週 ジェンダーと教育
- 第9週 家族と教育
- 第10週 障害のある子どもの教育
- 第11週 外国にルーツを持つ子どもの教育
- 第12週 非行・逸脱、学校から職業への移行
- 第13週 教育社会学の方法論
- 第14週 まとめ（教育問題を読む視点）、レポート提出

【事前・事後学修】

【事前学修】各回の授業内容に関連する自分の教育体験を振り返り、自分の意見や疑問を整理する。（週2時間）

【事後学修】授業で学んだことを用いて、身の回りの教育事象を検討する、グループワークやレポート等の準備をする。（週2時間）

【教科書・教材等】

使用しない。必要に応じて資料を配布し、manabaに掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の取組み状況（グループワーク等への参加、各回の授業後のコメント提出を含む）（70%）、最終回のレポート（30%）で評価する。グループワーク等についてはその場で、授業後のコメントについては次の授業で、レポートについては採点后にフィードバックを行う。

【参考書】

酒井朗・多賀太・中村高康編著：よくわかる教育社会学[ミネルヴァ書房、2012]

久富善之・長谷川裕編：[教師教育テキストシリーズ5] 教育社会学 第二版[学文社、2019]

【注意事項】

グループで議論したり、意見をまとめて発表したりする時間を設けますので、積極的な参加をお願いします。

質問、要望などは、授業の前後の時間かmanabaの個別指導コレクションにてお願いします。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業内で、教育社会学的な視点から量的・質的調査や分析を行ってきた経験を活かし、子ども・教師・家族の現状や、教育社会学の方法論について、具体的事例を用いて講義する。

教育社会学特論

広井 多鶴子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

核家族化、少子化、少年非行、不登校、児童虐待など、子ども・若者・家族・学校をめぐる諸問題について、歴史社会的に分析する。

【授業における到達目標】

子ども・若者・家族、学校に関する様々なデータを分析する中で、新たな知を創造し、問題の解決に貢献しようとする態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 核家族化はどのように捉えられてきたか
- 第3週 核家族化はどれほど進展したか
- 第4週 少子化ときょうだい数の変化
- 第5週 少子化の原因論
- 第6週 登校拒否はいつ登場したか
- 第7週 登校拒否の社会問題化
- 第8週 登校拒否から不登校へ
- 第9週 少年非行はどう捉えられているか
- 第10週 少年非行は「増加」「凶悪化」しているか
- 第11週 少年非行の原因論
- 第12週 児童虐待問題はいつ登場したか
- 第13週 児童虐待は「増加」「深刻化」したか
- 第14週 児童虐待の原因論

【事前・事後学修】

【事前学修】授業で発表するレジュメやレポートを作成する。週3時間

【事後学修】テキストや参考文献を読む。週1時間

【教科書・教材等】

広井多鶴子・小玉亮子：現代の親子問題[日本図書センター、2010、¥2,500]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業での発表（50%）、レポート提出（50%）

フィードバックは次回の授業で行う。

【参考書】

- 阿部彩『子どもの貧困Ⅱ』（岩波新書、2014年）929円
- 山野良一『子どもに貧困を押しつける国・日本』（光文社新書、2014年）886円
- 内田良『「児童虐待」へのまなざし』（世界思想社、2009年）2160円
- 広田照幸『日本人のしつけは衰退したか』（講談社現代新書、1999年）799円

教育制度

青木 研作

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

公教育制度の成立のプロセスや理念、現代的課題について通時的共時的な視点から扱う。

【授業における到達目標】

- ・学校教育の成立のプロセスや理念、教育制度の意義、原理、構造について理解し、現代社会の教育制度が抱える課題について多面的に捉える視点を養うことができる。
- ・公教育制度が含む様々な矛盾を、社会的な課題や国家目的という文脈の中で具体的に理解しつつ、学校、教育行政機関の目的を実現するための学校経営的視点を養うことができる。
- ・学校と地域社会との連携、学校災害や事故への対応など、学校に期待される現代的課題を理解することができる。

【授業の内容】

- 第1回：「教育制度」の基本確認と導入（ガイダンス、注意事項）
- 第2回：国民国家と公教育の目的
- 第3回：日本の公教育制度の成立
- 第4回：現代日本の学校教育制度
- 第5回：これからの教師に求められるもの—近年の教育改革の骨子を理解する—
- 第6回：教育制度の型
- 第7回：教育行政制度の発展
- 第8回：公教育と平等
- 第9回：学校教育と家庭の理論
- 第10回：現代日本の社会問題と学校教育の課題
- 第11回：「開かれた学校」とは—地域社会と学校—
- 第12回：「効果的な学校」研究と近年の教育改革
- 第13回：多元化社会における公教育の課題（外国人の増加）
- 第14回：学校災害と学校事故—教師の責務—（総括含む）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書を読み、理解したことや疑問点についてまとめる。

事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べる。授業で課題が指示された際は、それに取り組む。

【教科書・教材等】

高見茂監修：2024年度版必携教職六法[協同出版、2023、¥2,200、※監修者・価格は前年度版のもののため変わる可能性有]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（リアクションペーパーなど）30%、レポート20%、授業内テスト50%によって総合的に行う。提出物についてはフィードバックを行う。

教育制度

清田 夏代

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

公教育制度の成立、プロセスや理念、また教育制度の各項目についての法制度的理解、さらに直近の教育制度改革の背景と目的、要点について学ぶ。

【授業における到達目標】

学校教育の成立のプロセスや理念、教育制度の意義、原理、構造について理解し、現代社会の教育制度が抱える課題について多面的に捉えることができるようになる。また、公教育制度が含む様々な矛盾を、社会的な課題や国家目的という文脈の中で具体的に理解しつつ、学校、教育行政機関の目的を実現するための学校経営的視点を持つことができるようになる。さらに、学校と地域社会との連携、学校災害や事故への対応など、学校に期待される現代的課題を理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：「教育制度」の基本確認と導入（ガイダンス、注意事項）
- 第2回：国民国家と公教育の目的
- 第3回：日本の公教育制度の成立
- 第4回：現代日本の学校教育制度
- 第5回：これからの教師に求められるもの—近年の教育改革の骨子を理解する—
- 第6回：教育制度の型
- 第7回：教育行政制度の発展
- 第8回：公教育と平等
- 第9回：学校教育と家庭の理論
- 第10回：現代日本の社会問題と学校教育の課題
- 第11回：「開かれた学校」とは—地域社会と学校—
- 第12回：「効果的な学校」研究と近年の教育改革
- 第13回：多元化社会における公教育の課題
- 第14回：学校災害と学校事故—教師の責務—

【事前・事後学修】

（事前）週1時間程度

- ・配布物を熟読すること

（事後）週3時間程度

- ・授業後に内容について復習すること
- ・教育思想や実践について図書などを参照し、学修すること

【教科書・教材等】

伊藤良高他：ポケット教育小六法[晃洋書房、2023、¥1,430]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

【注意事項】

毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などとする。提出物については、講評し返却する。

教育制度（栄養）

清田 夏代

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

- ・従来の学校給食法に加え、新たに「食育基本法」が制定され、教育職としての「栄養教諭」職が作られた背景、同職の存在意義や役割に触れながら、日本の教育制度の枠組みに関する内容を扱う。
- ・基礎的かつ一般的な教職教養としての教育制度と教育制度改革の動向、また、栄養教諭として特に理解しておく必要のある内容の両方を含む。

【授業における到達目標】

- ・日本の教育制度の基本構造を理解することができる。
- ・最新の教育制度改革の動向を理解することができる。
- ・学校教育制度において栄養教諭に何が期待されているのか、を理解することができる。
- ・栄養教諭の存在意義と役割を、現代社会の課題に即して理解することができる。

【授業の内容】

1. 「教育制度」の基本確認と導入：日本の学校教育制度
2. 栄養教育をめぐる制度の概要
3. 学校災害と学校事故
4. 「開かれた学校」とは—地域社会と学校—
5. 現代社会における公教育の課題
6. 多元化社会の学校教育
7. 特別支援教育における栄養教諭の責任

【事前・事後学修】

（事前）週1時間程度

- ・配布物を熟読すること

（事後）週3時間程度

- ・授業後に内容について復習すること
- ・日本の学校教育制度に関連する 図書を熟読すること

【教科書・教材等】

授業内で指示する。また、授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

【参考書】

授業内で指示、紹介する。

【注意事項】

毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。

教育制度論

田中 正浩

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

本授業では、現代の教育制度及び教育行政に関する基本的事項を理解、習得するとともに、これらに関連する課題について理解する。加えて、学校と地域との連携、安全教育に関する基礎的知識についても理解、習得する。

【授業における到達目標】

我国の教育制度に係る歴史的・社会的出来事を概観しながら現代の公教育制度の意義・原理・構造について理解を深め、その法的及び制度的な仕組みに関する基礎的知識を身に付けることで、今日の課題を読み解くことができるようになる。さらに、取り組み事例をもとに、学校と地域との連携、学校安全への対応について理解を深める。

【授業の内容】

- 第1回 教育制度を学ぶ意味－子どもの権利－
- 第2回 公教育の原理と理念
- 第3回 公教育制度に係わる教育関係法規
- 第4回 教育内容に関する制度
－学習指導要領・幼稚園教育要領等－
- 第5回 日本国憲法と教育基本法
- 第6回 義務教育制度－誰の何に対する義務か－
- 第7回 教育の機会均等
- 第8回 教育行政の理念と構造
- 第9回 学校教育制度・社会教育制度－原理・構造・課題－
- 第10回 幼児教育・保育の制度
- 第11回 地域における学校教育活動の意義と方法
- 第12回 地域に開かれた学校づくり
- 第13回 学校における安全管理と安全教育
- 第14回 授業内試験及び総括

【事前・事後学修】

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。発表、小レポート等の課題に取り組む。
(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

田中正浩編著：学びを深める教育制度論[大学図書出版、2020、¥1,700、ISBN978-4-909655-44-8]

適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験（70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領解説[フレーベル館、2019、¥240、ISBN978-4-577-814447-5]

文部科学省：小学校学習指導要領解説 総則編[東洋館出版、2018、¥201、ISBN978-4-491-03461-4]

授業にて、適宜、紹介する。

【注意事項】

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的に発言し、参加してほしい。

教育相談

(実務)

櫻井 成美

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育相談について、その目的・基礎的知識を習得し、生徒の発達段階や個性に応じて適切に相談業務をおこなえるような技術を身につける。さらに、必要に応じて、親・学内外との連携を図れるような知識、技術、コミュニケーション力を身につける。

【授業における到達目標】

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する。
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する。
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術を身につける。
- ④必要に応じて他者と連携することが出来るようになる。

【授業の内容】

- 第1回：教育相談とは・教育相談の3つの機能
- 第2回：乳幼児期から児童期の心の発達と心理的課題
- 第3回：思春期から青年期の心の発達と心理的課題
- 第4回：学校における教育相談の意義と理論
- 第5回：教育相談に必要な基礎的知識
- 第6回：カウンセリングの諸技法
- 第7回：教育相談の進め方
- 第8回：学内外の関連機関との連携の仕方
- 第9回：親との面接の留意点
- 第10回：開発的教育相談①アサーショントレーニング
- 第11回：開発的教育相談②ソーシャルスキルトレーニング
- 第12回：事例検討①不登校事例へのアプローチの実際
- 第13回：事例検討②発達障害・性同一性障害へのアプローチの実際
- 第14回：事例検討③自殺・事件性のある事例へのアプローチの実際

【事前・事後学修】

事前学修：配布資料等をもとに次回の授業範囲を予習すること（予習課題を課すこともある）。（学修時間：週2時間）
事後学修：講義内容やレジュメ、参考文献などをもとに、各自復習をして理解を進めること（復習課題を課すこともある）。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。毎回レジュメ等の資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度・授業内課題（リアクションペーパー、小レポート、発表、ディスカッション、予習・復習課題等）（50%）、期末レポート（50%）。
リアクションペーパー等は次回授業、期末レポートはmanabaでフィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省「生徒指導提要（2022年12月 改訂版）」
（文部科学省ホームページよりダウンロード可）
その他の参考書については授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

講義中心の授業であるが、授業内課題やグループ・ディスカッション、発表等の機会を多く取り入れるため、積極的に取り組むこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

スクールカウンセラーの経験を活かし、カウンセリングマインドの視点から悩みを抱えた生徒の心を理解し、支援の方法について具体的な事例を検討する形で授業を行う。

教育相談

(実務)

教育相談

藤川 章

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育相談について、その目的・基礎的知識を習得し、生徒の発達段階や個性に応じて適切に相談業務を行えるような技術を身につける。さらに、必要に応じて、親・学内外との連携を図れるような知識、技術、コミュニケーションを身につける。

【授業における到達目標】

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する。
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する。
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術が身につく。
- ④必要に応じて他者と連携することが出来るようになる。

【授業の内容】

- 第1回：教育相談とは・教育相談の意義と3つの機能
- 第2回：教育相談とカウンセリング
- 第3回：カウンセリングの技法
- 第4回：カウンセリングの理論① 発達理論
- 第5回：カウンセリングの理論② 精神分析
- 第6回：カウンセリングの理論③ 自己理論
- 第7回：カウンセリングの理論④ 交流分析
- 第8回：発達指示的教育相談①構成的グループエンカウンター
- 第9回：発達指示的教育相談②ソーシャルスキル教育
- 第10回：教育相談の実際①不登校
- 第11回：教育相談の実際②いじめ
- 第12回：教育相談の実際③非行
- 第13回：教育相談の実際④発達障害/生多様性への対応
- 第14回：校内体制と関係機関との連携

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：当該箇所の資料を読み、場合によってはまとめを作成する

事後学修（週2時間）：授業で示された小課題に取り組む

【教科書・教材等】

文部科学省：生徒指導提要[教育出版、2011、¥371、ISBN：4877302743]

日本教育カウンセラー協会：教育カウンセラー標準テキスト初級編 [図書文化、2013、¥3,300、ISBN:978-4-8100-3629-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない
授業内テストを実施（最終回に提出する小課題：30%）
毎回の授業における課題（レポート、発表、討議等：70%）

次回授業において、提出課題へのフィードバックを行う。

【注意事項】

自らの児童・生徒の体験を振り返り、教育相談の理論や技法を、教える立場から考えるよう主体的に参加すること

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校社会科の教員として、教科授業および学級経営に教育相談の理論と技法を生かした。また、研究主任として校内の相談体制の構築および教員研修を運営した。校長としては、学校経営計画に予防的、開発的教育相談を生かし、保護者・地域・関係機関との連携の基本的な姿勢にカウンセリングマインドをおいた。

教育相談

石川 遙至

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育相談は、児童・生徒の心理的特性や教育的課題を適切に捉え、個々の発達の状況に応じて成長を支援する教育活動である。本講義では、生徒の発達段階を踏まえて、教師が行う教育相談の理論と方法について学ぶ。前半では、教育相談の基盤となるカウンセリング理論や技法、生徒を理解するためのアセスメントに関する知識を修得する。また、様々な問題に対し、学校内外ならびに保護者との連携してチームで関わっていくことの重要性を理解する。後半では、学校現場での不適応や心の問題に対してどのように理解して対応するかを、グループワークを通して検討する。

【授業における到達目標】

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する。
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する。
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術を身につける。
- ④必要に応じて学校内外の機関や保護者と連携し、適切な支援を考えることが出来るようになる。

【授業の内容】

- 第1回：教育相談とは・教育相談の3つの機能
 第2回：乳幼児期から児童期の心の発達と心理的課題
 第3回：思春期から青年期の心の発達と心理的課題
 第4回：学校における教育相談の意義と理論
 第5回：教育相談に必要な基礎的知識
 第6回：カウンセリングの諸技法
 第7回：教育相談の進め方
 第8回：親・学内外の関連機関との連携の仕方
 第9回：開発的な教育相談①構成的エンカウンター
 第10回：開発的な教育相談②アサーショントレーニング
 第11回：開発的な教育相談③ソーシャルスキルトレーニング
 第12回：事例検討①不登校事例へのアプローチの実際
 第13回：事例検討②発達障害・性同一性障害へのアプローチの実際
 第14回：事例検討③自殺・事件性のある事例へのアプローチの実際

【事前・事後学修】

- <事前学修>毎回の授業で扱う箇所を提示するので、事前に目を通し、内容を把握したうえで講義に臨む。(所要時間週2時間)
 <事後学修>授業の復習・整理を行ったうえで、manaba上で内容理解確認の小テストに回答する。(所要時間週2時間)

【教科書・教材等】

- 配布プリントを使用。
 2022年12月より文部科学省ホームページで公開されている「生徒指導提要（改訂版）」を適宜参照する (https://www.mext.go.jp/content/20221206-mxt_jidou02-000024699-001.pdf)。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- レポート（50%）、毎回の小テスト（40%）、毎回のリフレクション・シート（10%）。
 レポートはコメントして後日フィードバックする。小テストは提出時に正答をフィードバックする。

【参考書】

- 近藤邦夫ほか（編）：教員養成のためのテキストシリーズ4 児童期の課題と支援[新曜社、2000、¥1,800、ISBN: 9784788507104]
 平木典子：新版 カウンセリングの話[朝日新聞社、2004、¥1,320、ISBN: 9784022598448]

【注意事項】

理解を深めるために課題やグループワーク等の機会を多く取り入れるため、積極的に取り組むこと。

教育相談

宮脇 郁

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学校は教科学習だけでなく、生徒の心を育てる場でもあります。教育相談は思春期の生徒の心に寄り添う教師の活動ですので、この授業では、カウンセリング・マインドを持って、生徒と関わる事ができる教師を目指します。

そのような教育相談の目的・基礎的知識を修得し、生徒の発達段階や個性に応じて適切に相談業務を行えるような技術を身につけます。さらに、必要に応じて、親・学内外との連携を図れるような知識、技術、コミュニケーション力を身につけます。

【授業における到達目標】

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術が身につく
- ④必要に応じて他者と連携することが出来るようになる

【授業の内容】

- 第1回：教育相談とは：教育相談の3つの機能
 第2回：乳幼児期から児童期の心の発達と心理的課題
 第3回：思春期から青年期の心の発達と心理的課題
 第4回：教育相談の意義とアセスメント
 第5回：カウンセリング諸理論
 第6回：カウンセリングの諸技法
 第7回：教育相談におけるカウンセリング・マインド
 第8回：教育相談の進め方
 第9回：事例検討・発表①不登校・いじめ
 第10回：事例検討・発表②発達障害・性の多様性
 第11回：事例検討・発表③精神疾患
 第12回：発達支持的(開発的)教育相談①構成的エンカウンター
 第13回：発達支持的(開発的)教育相談②アサーション, S S T
 第14回：学内外の関連機関との連携, 保護者対応

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：当該箇所の資料を読み、小課題に取り組む。

事後学修(週2時間)：授業で学修した内容に沿って提示された小課題に取り組む。

【教科書・教材等】

- ・生徒指導提要(改訂版, 文部科学省)を使用します。
文部科学省のホームページからダウンロードしてください。
- ・プリントも使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(60%)、授業参加態度(授業中の小課題および出席態度)(40%)。 レポート・小課題はチェックして、次回にフィードバックする。

【注意事項】

教育相談の具体的な方法について体験的に学んだり、課題について各自で調べてまとめたうえで発表したりするため、主体的に取り組むようにしてください。

教育方法・技術

実務

授業づくりの方法を学ぶ

井上 陽童

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業に活かす実務経験の内容】

公立小学校16年、国立大学附属小学校5年、通算21年間の初等教育実践の知識と経験を基に、講義と学修内容を構成する。

【授業のテーマ】

本授業では、実践的な学習指導方法と支援の手立て、具体的な教育方法・技術を修得し、将来、教育現場で活かせるように、受講者各自が授業者、学習者、観察者となり、ICTを取入れた模擬授業を体験し、かつ、授業分析を経験しながら、学びを進めていく

【授業における到達目標】

本授業は、「学習者はいかに学ぶか、教師はいかに教えるか」に関して、多面的・総合的に探究し、理論と実践の両面において具体的な指導力と支援力を身に付けることをテーマとしている。特に、初等教育における「授業設計・実施・評価・改善等」に関わる基礎的知識、さらに、情報通信技術（ICT）の活用の意義と理論を理解した上で、実践的な指導支援技術の修得を目指す。加えて、ICTを活用した校務の実際と今後の在り方について理解を深める。

【授業の内容】

- 第1回：教育方法・技術の基礎的理論と実践
- 第2回：「生きる力」を育む授業・教え手も学び手も共に生きる授業①教育実践に学ぶ、教育実践を紡ぐ方法・技術
- 第3回：「生きる力」を育む授業・教え手も学び手も共に生きる授業②ICTを活用した教育実践
- 第4回：授業設計①目標・内容の構造化、学び手の実態と単元構成
- 第5回：授業設計②主体的・対話的な学びをめざした指導内容と学習指導案
- 第6回：授業設計③ICTを取り入れた学習指導案
- 第7回：教材開発・教材活用について
- 第8回：教材開発・教材活用（ICT活用を踏まえた教材）について
- 第8回：授業研究①学習指導案の見方、立て方を通してプレゼンテーションの方法と技術を学ぶ
- 第9回：授業研究②学習環境のデザインとデジタル化
- 第10回：模擬授業①国語科の単元学習づくり、ICTを活用した模擬授業
- 第11回：模擬授業②国語科以外の12教科を中心とした単元学習づくり、ICTを活用した模擬授業
- 第12回：学習評価・改善の方法・技術（形成的評価とフィードバック、学習履歴データの活用等）
- 第13回：ICT（統合型校務支援システムを含む）を活用した校務について
- 第14回：情報活用能力（情報モラルを含む）育成のための指導法

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容の各回ごとにテキストの要約・要点整理、レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】小テストや発表、レポートや「学習指導案」等の内容を復習すること。次回の授業範囲を予習し、「授業づくり」の方法と技術を身につけること。授業改善・評価の基礎的な観点を修得すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 [授業への積極的な参加及び発表・交流学习への参加態度] (40%)、授業内レポート (30%)、模擬授業や授業分析への取り組み (30%) により総合的に評価する。実施したレポートは基本的に次回授業において、模擬授業については実施授業内で解説し、フィードバックを行う。

【参考書】

- ・小学校国語教科書（光村図書、学校図書、教育出版、東京書籍）
- ・小学校国語教科書準拠教授用ソフト 光村 国語デジタル教科書（小学校1年～中学校3年）

教育方法・技術論（ICT活用含む）

宮脇 郁
2年 後期 2単位
対面授業

中学校学習指導要領[文部科学省、最新版]

【注意事項】

半期の授業を通して少しずつ模擬授業の準備を進めていく。このため、安易に遅刻・欠席すると準備作業が滞るので十分気を付けること。

なお、状況によっては双方向型授業を行う場合がある。

【授業のテーマ】

授業とは、実際に生徒を前にして授業を行うことのみで完結するわけではない。事前に綿密な授業計画を立て、次にそれを実施し、さらに終了後には振り返って改善点を探るというPlan-Do-Check-Actのサイクルから成り立つ。本講義では、このような授業の一連の流れとその技法を学ぶ。

さらに近年、教育の世界においても情報化の流れが急速に進んでいることから、教育における情報通信技術（ICT）の活用についても学び、ICTを教育に取り入れる方法を考えていく。

以上をふまえて、本講義では最後に総まとめとして、ICTを活用した模擬授業を実施してもらう。

【授業における到達目標】

- ・ Plan-Do-Check-Actのサイクルを説明できる。
- ・ 模擬授業を通してPlan-Do-Check-Actのサイクルを実践できる。
- ・ 常に教育方法を改善し続ける姿勢を身に付ける。
- ・ 教育の情報化の3つの柱を説明できる。
- ・ 授業や校務にICTを活用できる。
- ・ ICTを活用した模擬授業ができる。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：教育の情報化概論：情報通信技術の活用の意義と理論
- 第3回：情報活用能力（情報モラルを含む）の育成
- 第4回：ICTを活用した学習指導、オンライン教育の活用
- 第5回：統合型校務支援システム等、ICTを活用した校務
- 第6回：授業目標の設定
- 第7回：教材（従来の教材とデジタル教材）と教育メディア
- 第8回：授業の技法とアクティブラーニング
- 第9回：教育的コミュニケーション、学習指導案
- 第10回：教育評価（スタディ・ログの活用を含む）
- 第11回：学習指導法：授業にアクティブな要素を取り入れる
- 第12回：ICTを活用した模擬授業の準備
- 第13回：ICTを活用した模擬授業の実施1：授業の実践
- 第14回：ICTを活用した模擬授業の実施2：授業を振り返る

【事前・事後学修】

予習として、配布資料を事前にダウンロードして読み、キーワードを検索して調べる（事前学修1時間）。

復習として、配布資料を再度読んで理解を深めること。さらに授業時に出された課題を提出すること。この課題は模擬授業の準備作業を兼ねている。次回の授業までに必ずやってくるように（事後学修3時間）。

【教科書・教材等】

授業時に適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験55%、課題と実習40%、平常点（授業への積極的参加度）5%で評価する。ただし、模擬授業の実施、および模擬授業関連の課題を全て提出することを単位取得の必要条件とする。課題については、後日manaba上でフィードバックするとともに、授業時に解説する。

【参考書】

- 長野正：授業の方法と技術—教師としての成長[玉川大学出版部、2001、¥2,750、4-472-06972-5]
- 鈴木克明：教材設計マニュアル—独学を支援するために[北大路書房、2002、¥2,420、4-7628-2244-2]
- 稲垣忠：教育の方法と技術[北大路書房、2019、¥2,420、4-7628-3060-0]
- 柏崎秀子：発達・学習の心理学 [新版] [北樹出版、2019、¥2,090、4-7793-0591-7]
- 高等学校学習指導要領[文部科学省、最新版]

教育方法・技術論（ICT活用含む）

実務

神田 恵美子

2年 後期 2単位

対面授業

【注意事項】

半期の授業を通して少しずつ模擬授業の準備を進めていく。このため、安易に遅刻・欠席すると準備作業が滞るので十分気を付けること。双方向型授業を行う場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

長年埼玉県高等学校で勤務した経験と大学での授業の経験を活かし、教育現場の実際に触れながら具体的な事例を交えて、授業方法について講義していく。

【授業のテーマ】

授業とは、実際に生徒を前にして授業を行うことのみで完結するわけではない。事前に綿密な授業計画を立て、次にそれを実施し、さらに終了後には振り返って改善点を探るというPlan-Do-Check-Actのサイクルから成り立つ。本講義では、このような授業の一連の流れとその技法を学ぶ。

さらに近年、教育の世界においても情報化の流れが急速に進んでいることから、教育における情報通信技術（ICT）の活用についても学び、ICTを教育に取り入れる方法を考えていく。

以上をふまえて、本講義では最後に総まとめとして、ICTを活用した模擬授業を実施してもらう。

【授業における到達目標】

- ・ Plan-Do-Check-Actのサイクルを説明できる。
- ・ 模擬授業を通してPlan-Do-Check-Actのサイクルを実践できる。
- ・ 常に教育方法を改善し続ける姿勢を身に付ける。
- ・ 教育の情報化の3つの柱を説明できる。
- ・ 授業や校務にICTを活用できる。
- ・ ICTを活用した模擬授業ができる。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：教育の情報化概論：情報通信技術の活用の意義と理論
- 第3回：情報活用能力（情報モラルを含む）の育成
- 第4回：ICTを活用した学習指導、オンライン教育の活用
- 第5回：統合型校務支援システム等、ICTを活用した校務
- 第6回：授業目標の設定
- 第7回：教材（従来の教材とデジタル教材）と教育メディア
- 第8回：授業の技法とアクティブラーニング
- 第9回：教育的コミュニケーション、学習指導案
- 第10回：教育評価（スタディ・ログの活用を含む）
- 第11回：学習指導法：授業にアクティブな要素を取り入れる
- 第12回：ICTを活用した模擬授業の準備
- 第13回：ICTを活用した模擬授業の実施1：授業の実践
- 第14回：ICTを活用した模擬授業の実施2：授業を振り返る

【事前・事後学修】

授業の予習・復習のため、課題を出す。この課題は模擬授業の準備作業を兼ねている。次回の授業までに必ずやってくること。（学修時間 週4時間）

【教科書・教材等】

授業時に適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験55%、課題と実習40%、平常点（授業への積極的参加度）5%で評価する。ただし、模擬授業の実施、および模擬授業関連の課題を全て提出することを単位取得の必要条件とする。課題については、後日manaba上でフィードバックするとともに、授業時に解説する。

【参考書】

- 長野正：授業の方法と技術－教師としての成長[玉川大学出版部、2001、¥2,750、ISBN:4472069725]
- 鈴木克明：教材設計マニュアル－独学を支援するために[北大路書房、2002、¥2,420、ISBN:4762822442]
- 稲垣忠：教育の方法と技術[北大路書房、2019、¥2,420、ISBN:4762830600]
- 柏崎秀子：発達・学習の心理学 [新版] [北樹出版、2019、¥2,090、ISBN:4779305917]
- 高等学校学習指導要領[東山書房、2018、¥758、ISBN:4827815674]
- 中学校学習指導要領[東山書房、2017、¥326、ISBN:4827815801]

教育方法・技術論（栄養）

宮脇 郁
2年 後期 1単位
対面授業

【授業のテーマ】

授業設計の仕方の基本を取り上げ、自分でおおまかに授業設計できるよう、指導法の理論や授業設計の手順や教材の作成・活用、話法やスキルなど順を追って体験的に学んでいきます。その成果として、簡単な指導案を作成し模擬授業を実施します。また、教育におけるICT活用についても学びます。

【授業における到達目標】

- ・教育実践に必要な教育方法・技術・情報機器・教材活用について基礎知識が身につく。
- ・授業設計できる基礎力を修得する。
- ・学習過程案を作成して、模擬授業が実施できる。

【授業の内容】

- 第1回：授業の設計と仕組み
- 第2回：目標の明確化と教材活用
- 第3回：主体・対話的で深い学びと話法・スキル
- 第4回：学習指導法の諸形態
- 第5回：学習指導案作成と模擬授業
- 第6回：学習評価の在り方
- 第7回：教育の情報化（ICT活用法と情報モラル）

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：資料を読んで次回の予習し、簡単な設問に解答する。
- 事後学修（週2時間）：学修内容の小課題に解答する。
また、模擬授業の準備を段階的に進める。

【教科書・教材等】

プリント資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート60%、毎回の小課題30%、平常点（授業への積極的参加度）10%で評価する。
ただし、模擬授業の実施、および模擬授業関連の課題を全て提出することを単位取得の必要条件とする。小課題は添削して返却する。

【参考書】

文部科学省：小学校学習指導要領，中学校学習指導要領
稲垣 忠・鈴木克明：授業設計マニュアル[北大路書房、2011]

【注意事項】

授業を通して少しずつ模擬授業の準備を進めていきますので、着実に準備作業を積み上げていって下さい。
また、グループワークを行うので、各自責任をもって臨むこと。

教職研究 a

実務

教育時事

中村 一哉

2年～ 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育や学校を取り巻く諸問題、教師や児童・生徒に関する今日的な課題等について、資料に基づいて問題点を把握するとともに、各問題に関する背景の調査や情報収集、解決に向けた発表や協議等を通して、問題解決に向けた方策を多様な視点から考察し、教職を目指すにあたっての幅広い視野と識見を身に付ける。

【授業における到達目標】

- ・教育時事に関する情報を収集し、整理・活用することができるようになる。
- ・今日的な教育課題を多様な視点から把握し焦点化して、よりよい問題解決に向けて考えをまとめることができるようになる。
- ・自分の考えを、根拠に基づいて他者に説得力をもって伝達することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（教育を取り巻く課題と教師）
- 第2週 教育の「これまで」と「これから」
- 第3週 AIの進展がもたらす生活・教育環境の変化
- 第4週 SNSの活用と課題（ゲーム依存等）
- 第5週 子どもの発達と学校の課題（中1ギャップ等）
- 第6週 青少年の自立とキャリア教育
- 第7週 子どもの貧困と格差問題
- 第8週 少子・高齢化社会と教育
- 第9週 増加する虐待への対応
- 第10週 人権に関わる課題
- 第11週 学校の危機管理（安全・安心）
- 第12週 教員の職務と働き方改革
- 第13週 教育問題の課題解決に向けた取組（学校視察等）
- 第14週 教育問題の課題解決に向けた取組（発表）

【事前・事後学修】

【事前学修】各週の学修課題について、あらかじめ文献、資料等で調べ整理しておく。（学修時間：週2時間）

【事後学修】主として学修した内容を整理し、文書にまとめる。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

原則として、毎回、課題に応じた資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポートや授業内の記述などの提出物50%、平常点（授業に臨む態度等や討論・発表等の状況）50%により総合的に評価する。提出課題については、後日、講評して返却しフィードバックする。

【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 総則編[東山書房、2018.3.30、¥251]

【注意事項】

- ・日頃から教育に関する時事問題等に関する新聞報道やニュース等に関心を持ち、情報を収集することを心がけるようにする。
- ・具体的な問題解決を図るためにも、実際の学校や教育の現場との関わりや接点をもつことが大切である。従って、参加学生の条件が合えば、第13回の授業で学校視察を行うことを考えている。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校教員並びに教育行政の経験を活かし、幅広い今日的な教育課題について、具体的な事例を交えて講義している。

教職研究 b

教育心理学の領域の探求

柏崎 秀子

2年～ 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業は、教職に就くことを目指して、各科目で学習した教育心理学の内容を改めて把握し直し、より深めることが目的です。

教育は生徒と教師、生徒同士が関わり合って行われる複雑な活動であるため、より良い教育を行うためには、人間の心や行動に関する心理学の観点を持つことが必要です。たとえば、生徒の様子について発達や学習の理論から把握し、教育的働きかけの基礎的メカニズムや、メンタルな支援、特別支援教育などです。教職課程では、教育に関する心理学の科目として、「発達・学習理論」をはじめとして「教育方法・技術論」「特別支援教育論」「教育相談」などで、様々な内容を学んでいますが、教育に活かせるよう、別々に学習した内容を体系的・総合的に整理し直し、教職の希望に近づけるようにしましょう。

【授業における到達目標】

- ・教師を目指すために、必要とされる教育心理学の知見を整理し深めることができます。
- ・発達、学習、学習評価、教育相談、特別支援教育などの重要事項を修得し、教育に活かせるようになります。

【授業の内容】

1. この授業の目標・進め方について
2. 性格と適応
3. カウンセリング・教育相談
4. ここまでのまとめ
5. 発達段階①：乳児期・幼児期
6. 発達段階②：児童期・青年期
7. 発達の原理と教育
8. 発達のまとめ
9. 発達障害
10. 特別支援教育
11. 学習理論
12. 記憶
13. 動機づけ
14. 後半のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】（週2時間）：次回の内容に関する配布資料を読み、関連する参考図書にも目を通して、基本的な知識を確認しておく。

【事後学修】（週2時間）：学習した内容について配布資料をもとに復習し、関連問題に取り組む。

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

前半・後半の各まとめ課題（60%）、授業内の小課題への取り組み（30%）、出席態度（10%）

授業内小課題については毎回の授業時に、まとめ課題については次回にフィードバックします。

【参考書】

柏崎秀子：教職ベーシック 発達・学習の心理学[北樹出版、2019、¥1,900、ISBN: 9784779305917]

【注意事項】

教員採用試験を受験するために必要となる、教育心理学の内容について、試験問題形式の課題も活用しながら、しっかりと押さえていきますので、強い意志を持って意欲的に参加してください。

教職研究 c

(実務)

教職教養：教育法規と教育原理の要点と演習

大澤 美穂子

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教職教養分野における2つの領域（教育法規と教育原理）を対象に知識・理解を深め、演習問題などを通して実践力を養う。

【授業における到達目標】

- ・教育法規、教育原理等について基本的な事柄が理解できるようになる。
- ・教員採用試験に向けて実践力を身に付ける。
- ・授業を通して教職の重みと使命感について理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（授業の目的・評価等）・教職と課題
 第2週 憲法と教育法規
 第3週 学校教育
 第4週 教職員・研修・服务等
 第5週 学校運営・学級運営
 第6週 教科書と情報教育
 第7週 生徒指導
 第8週 学習指導要領（教科）
 第9週 道徳・総合的な学習の時間・特別活動
 第10週 教育相談・人権教育
 第11週 学習指導と評価・キャリア教育
 第12週 学校安全・防災・危機管理
 第13週 教育振興計画等
 第14週 総まとめ・授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】manabaに掲載した授業概要を読み法令等を熟読し要点を整理しておくこと。（学修時間1時間）

【事後学修】授業で扱った法令、文書を熟読しその内容や用語を整理すること。manabaに掲載の小テストに取り組み、再度法令を繰り返し熟読すること。（学修時間3時間）

【教科書・教材等】

レジュメ、資料、問題演習の課題は授業で配布する。
 なお、授業予告はmanabaのコンテンツに掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点40%（授業内討論 20%、発言 10%、発表 10%）
 各種テスト 60%（授業内チェックテスト 20%、manabaに掲載の小テスト20% 総合問題 20%）

授業内では討論を行い発表する機会を設ける。フィードバックはその場で、あるいは小テストの結果を含めてmanaba個別コレクションを通じて行う。

【参考書】

資格試験研究会：『教職基本キーワード1200』[実務教育出版、2014、¥1,400、ISBN:9784788957411]
 時事通信出版局：『試験に出る重要教育答申』[時事通信社、2020、¥1,600、ISBN:9784788717404]
 問題集、参考図書については授業内で指示する。

【注意事項】

今日的な教育の諸課題に関心を持ち、教育に関する知見を深めるために新聞記事で扱われている教育に関する話題を提供、意見を述べってもらう機会を設ける。

さらに、授業開始時には前時の復習として法令等に関する簡単な確認テストを実施する。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校英語教員としての多様な校務分掌及び対外的な役職の経験を活かし、学校内外、授業内で生じる具体的な事例を提示しながら講義をしている。

教職研究 c

教育法規

清田 夏代

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

必修の教職課程科目である教育制度（2年次配当）及び教育課程論（3年次配当）で行った内容に基づき、教育制度、教育法、学習指導要領等について、より理解を深める。

授業内においては、演習及び法規関連の内容の確認のために『教育六法』を用いる。

【授業における到達目標】

- ・日本の教育制度に関する規定を、法規に基づいて理解すること
- ・法規の改正を伴う最新の教育制度動向について説明できること
- ・現行学習指導要領の概要と重要ポイント、導入の背景と企図を理解すること

【授業の内容】

1. 「教職研究c—教育法規—」の基本確認と導入
2. 近年の重要な教育法改正の確認
3. 憲法と教育基本法
4. 学校の多様化
5. 児童の権利としての教育
6. 児童生徒の懲戒／感染症と学校
7. 教職員関連規定
8. 地方教育行政制度改革
9. 近年の学校ガバナンス改革の流れ
10. 学習指導要領の変遷
11. 変容する社会と教育課程—転換点としての80年代—
12. 複雑化する評価基準
13. 国際学力評価に揺れる日本の教育
14. 現行学習指導要領の概要と重要ポイント

【事前・事後学修】

（事前）週2時間

- ・授業で行った演習問題を復習すること

（事後）週2時間

- ・授業内容を復習し、次の授業に備えること
- ・教育六法の使い方を練習すること

【教科書・教材等】

- ・毎回の授業でレジュメを配布する。
- ・『教育六法』を用いるが、教育制度の授業で使用したものを持っていくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は平常点（授業に臨む態度、演習問題への取り組み、発言など、授業への参加度などを含む）50%、最終課題（テスト）50%によって、総合的に行う。毎回の演習問題については、授業内で解説を加えて答え合わせをする。また、最終課題についてはmanaba等を利用して、フィードバックする。

【注意事項】

- ・授業では、演習問題を行うため『教育六法』は必携である（教育制度の授業で用いたものでよい）。
- ・毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。テストについては、採点し、返却する。

教職研究 d

実務

授業力錬成のための総合演習

市毛 祐子

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本授業は、家庭科の教員になるために必要とされる学びを把握し、自分に不足している点を補充・深化することで、より専門性を高め、さらなる力量形成を目指すことを目的としている。

家庭科の教員として必要な知識や技能、資質能力を身に付け、学校や生徒の実態を踏まえたかつ場面に応じた授業ができるようになる実践力を身に付けていく。

【授業における到達目標】

- ・家庭科教員に求められる各領域における知識や技能等を把握するとともにそれらを活かした授業をデザインすることができるようになる。
- ・教員としての指導の根幹をなす授業力を高めるために、様々な事例や指導方法を学ぶことで、教職に対する自信と誇りをもって指導にあたることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス（授業の目標・内容・進め方等）
 第2回：新学習指導要領と家庭科、学習評価
 第3回：中学校「技術・家庭（家庭分野）」演習A（家族・家庭生活）
 第4回：中学校「技術・家庭（家庭分野）」演習B（衣食住の生活）
 第5回：中学校「技術・家庭（家庭分野）」演習C（消費生活・環境）
 第6回：高等学校「家庭」演習A（人の一生と家族・家庭及び福祉）
 第7回：高等学校「家庭」演習B（衣食住の生活の自立と設計、衣食住の生活の科学と文化）
 第8回：高等学校「家庭」演習C（持続可能な消費生活・環境）
 第9回：高等学校「家庭」演習D（ホームプロジェクトと学校家庭クラブ活動）
 第10回：場面に応じた指導の工夫
 第11回：模擬授業① グループA
 第12回：模擬授業② グループB
 第13回：模擬授業③ グループC
 第14回 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】（週2時間）：課題、小テスト、模擬授業等の準備に取り組むこと。

【事後学修】（週2時間）：模擬授業等の振り返り、小テスト等を復習すること。

【教科書・教材等】

プリント及び資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・模擬授業(40%)、授業内テスト(20%)、小テスト(20%)、レポート(20%)により総合的に評価をする。
- ・授業内において、小テストや模擬授業の内容等の振り返りを行う。

【注意事項】

よい授業をするためには、どのような力が求められているのか、現場や教員採用試験の実例などを紹介しながら授業を進めていきます。教職に就くという強い意志を持って授業に臨みましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、授業実践について、具体的な事例を交えて講義している。

教職研究 d

実務

授業力

中村 一哉

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

新しい時代に求められる教師としての資質・能力を身に付け、学校や生徒の実態の応じた指導の工夫をすることができる。

【授業における到達目標】

教師として指導の根幹をなす授業力を高めるために、様々な指導法を学び、教職に自信と誇りをもって指導にあたるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス 「授業力」とは何か
 第2回 学習指導要領の変遷
 第3回 学習指導要領の趣旨を踏まえた授業改善
 第4回 授業における効果的な指導形態及び指導方法
 第5回 学習成果の測定法（学習評価の在り方）
 第6回 模擬授業の進め方
 第7回 授業をデザインするⅠ 指導案から授業をイメージする
 第8回 授業をデザインするⅡ 生徒や学校の実態に応じた指導を工夫する
 第9回 授業をデザインするⅢ リフレクションシートを活用し自らの授業を振り返る
 第10回 授業をデザインするⅣ 指導と評価の一体化を図る工夫
 第11回 模擬授業① グループA
 第12回 模擬授業② グループB
 第13回 模擬授業③ グループC
 第14回 全体の総括とまとめ（魅力ある授業を目指して）

【事前・事後学修】

事前学修：課題レポート、模擬授業の準備や発表、討論等の課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

事後学修：模擬授業や発表、討論の結果、小テスト等を復習すること。次回の授業課題を予習し、用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

毎回の授業でプリント及び資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・模擬授業40%、最終課題30%、指導案、課題レポート等30%により総合的に評価をする。
- ・各授業内において、課題や模擬授業の内容等の振り返りを行う。

【注意事項】

- ・授業力が向上すると、教職がもっと楽しくなります。先生も生徒もわくわくするような授業を一緒に考え、作っていきましょう。
- ・「授業をデザインする」の授業内容の際に、受講者の皆さんの予定が合えば、都内公立中学校の授業見学を実施したいと考えています。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校での指導経験及び教育行政の経験等を活かし、授業実践について、具体的な事例を交えて講義している。

教職研究 e

実務

教職のための表現力

中村 一哉

3年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教職は、書く、話すなどの表現力が求められる職務であり、教員採用選考の試験内容にも、論作文、面接（個人・集団）、場面指導などが位置付けられている。本授業では、そうした課題に対応できる教師を目指して、演習を通して教師に相応しい表現力を身に付けていく。

【授業における到達目標】

- 1 幅広い視点から課題について考え、根拠を基に自分の考えを書いたり、話したりできるようになる。
- 2 与えられた課題について、自己の考えを確かにもちながら、他者との協働を通して視野を広げたり、深めたりすることができるようになる。
- 3 多様な状況や場面に対して、周囲の様々な環境や影響などに配慮しながら、的確な判断ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに（学修の進め方と課題追究の方法）
- 第2週 論作文1（課題の整理と論旨の決定）
- 第3週 論作文2（論の構成と表現の方法）
- 第4週 論作文3（基本的スタイルを踏まえた論文作成）
- 第5週 面接に向けた個人票作成の留意点
- 第6週 個人面接1（志望動機等）
- 第7週 個人面接2（教育課題への対応）
- 第8週 個人面接3（教科指導、教育内容等）
- 第9週 集団討論1（基本的心得）
- 第10週 集団討論2（特定課題の演習：東京都）
- 第11週 集団討論3（特定課題の演習：他県等）
- 第12週 場面指導1（教科での対応）
- 第13週 場面指導2（生活、行動面の対応）
- 第14週 まとめ（自己課題の振り返り）

【事前・事後学修】

【事前学修】授業の演習に向けた課題の整理、情報の収集、課題レポートの作成などへの取り組み。（学修時間 週2時間）

【事後学修】演習後の振り返りを基にした、自己課題の整理や提出課題の改善・修正などへの取り組み。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて、授業で資料、ワークシート等を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

作成する課題等の内容(50%)、面接等に取り組む態度(50%)

提出した課題等については、講評した上で後日返却しフィードバックする。

【参考書】

授業内で紹介する。

【注意事項】

本授業の授業内容は演習が中心となるが、そのための資料収集などについては、日頃から、新聞やテレビ等のニュースに関心を持ち、教育情報を整理しておくことが望ましい。

共に学び合う姿勢が大切な授業である。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校の教員や教育行政に携わった経験を活かし、教育に関する多様な課題、学校における諸課題等について、具体的な事例を交えて講義をしている。

教職研究 e

実務

教職のための表現力

羽入田 眞一

3年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教職は、書いたり、話したりする力が様々な場面で求められる職務である。本授業では、そうしたことに対応できる教員としての表現力の育成を目指して、論作文、面接（個人・集団）、場面指導などを取り上げ、演習を通して身に付けていく。ここで扱う内容は、教員採用選考の試験内容としても取り入れられており、その準備となるものである。また、教職以外の採用場面でも実施されることが多く、他者に対して自己をアピールするという基本的な表現力を養う汎用性のある授業である。

【授業における到達目標】

- 1 幅広い視点から課題について考え、根拠を基に自分の考えを書いたり、話したりできるようになる。
- 2 与えられた課題について、自己の考えを確かにもちながら、他者との協働を通して視野を広げたり、深めたりすることができるようになる。
- 3 多様な状況や場面に対して、様々な周囲の環境や影響などに配慮しながら、的確な判断ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：はじめに（学習の進め方と課題追究）
- 第2回：論作文1（課題の整理と論旨の決定）
- 第3回：論作文2（論作文の構成）
- 第4回：論作文3（表現方法と事例）
- 第5回：面接に向けて（個人票作成の留意点）
- 第6回：個人面接1（志望動機等）
- 第7回：個人面接2（教育課題への対応）
- 第8回：個人面接3（教科指導、教育内容等）
- 第9回：集団討論1（基本的心得）
- 第10回：集団討論2（特定課題の演習：東京都）
- 第11回：集団討論3（特定課題の演習：他県等）
- 第12回：場面指導1（教科での対応）
- 第13回：場面指導2（生活、行動面の対応）
- 第14回：場面指導3（保護者への対応）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：授業中に紹介する書籍や資料等を読み、次週の授業範囲を予習してください。

事後学修（週2時間）：授業中に配布するプリントや資料等を復習してください。適宜、課題（振り返りシートに記載）を出します。

【教科書・教材等】

必要に応じて、授業で資料、ワークシート等を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

作成する課題等の内容(50%)、面接等に取り組む態度(50%)を総合して評価します。提出した課題等については、後日フィードバックします。

【参考書】

授業内で紹介します。

【注意事項】

授業は演習が中心となりますので、共に学び合う姿勢が求められます。日頃から新聞、テレビ等のニュースや教育雑誌の記事に目を落とし、教育情報や資料を収集・整理しておくことが大切です。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校管理職（校長）や教育委員会での経験（人事担当）を活かし、非常勤講師として「教職研究e」の教職課程科目を担当します。

教職実践演習（栄養）

清田 夏代・白尾 美佳

4年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

- ・教員免許状を取得する学生が教員に必要な条件について学び、理解してきたかを確認し、学校教育現場で教員として直面しうる様々な問題について対応力を身につける。
- ・現代の学校教育の課題、児童生徒の特質、また広く一般的な社会問題と教育との関係について理解し、教員としての使命感を一層高めることを目的とする。
- ・現代の学校教育における食育の重要性と栄養教諭としての役割を理解し、教育現場で必要な知識とスキルを高める。

【授業における到達目標】

本科目においては、授業全体の到達目標として、優しさと強さを兼ね備え、倫理観を以って人格を陶冶しようとする態度及び物事の真理を探究することによって新たな知を創造しようとする態度、課題解決能力などを身に付けた栄養教諭としての資質を身に付けることを目標とする。

【授業の内容】

1. 「教職実践演習」の基本確認と導入
2. 現代社会における教師の役割について
3. 生徒理解1：問題行動の背景
4. 生徒理解2：問題行動の実態
5. 保護者との関わりについて
6. 情報化社会における教育課題
7. 多様な教育ニーズと学校
8. 食に関する全体指導計画、教科内における指導計画について
9. 食に関する指導の教材開発
10. 食に関する指導の模擬授業
11. 食に関する指導の相互評価
12. 食に関する指導の模擬授業（実習を取り入れた授業）
13. 食に関する指導の相互評価（実習を取り入れた授業）
14. 地域における食育支援

【事前・事後学修】

1. 配布物を熟読すること
2. 授業後に内容について復習すること
3. 複数担当者による授業であるため、具体的な事前事後学修課題については授業内で各担当者によって指示される。

【事前学修】2時間 【事後学修】2時間

【教科書・教材等】

授業内に配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は平常点（授業に臨む態度）40%、提出物（課題レポートを含む）60%によって、総合的に行う。

また、授業についての意見や感想、疑問点などについてはリアクション・ペーパーなどに記述し、内容については次回授業あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し、返却する。

【参考書】

小・中学校学習指導要領、小中学校教科書

【注意事項】

1. 学校ならびに地域における食育支援では、授業時間以外に実施することがあります。
2. 学外の専門家に話を聞く場合があります。
3. 4年間の履修カルテを提出してもらいます。

教職実践演習（中・高）

清田 夏代

4年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教員免許状を取得する学生が教員として必要な条件について学び、理解してきたかを確認し、学校教育現場で教員として直面する様々な問題について対応力を身につけること。また、現代の学校教育の課題、児童生徒の特質、また広く一般的な社会問題と教育との関係について理解し、教員としての使命感を一層高めることを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・教師として必要な資質、役割、授業力、生徒指導力を総合的に身に付けることができる。
- ・学校現場で生じている問題について理解し、問題解決力を身に付けることができる。

【授業の内容】

1. 「教職実践演習」の基本確認と導入
2. 教育現場の現状と教師の責務
3. 教師としての自己分析
4. 教科指導力における自己の課題
5. 教科指導力を高める方法研究
6. 生徒理解1：問題行動の背景
7. 生徒理解2：問題行動の実態
8. 教育実習の振り返り／学校コンプライアンス
9. 保護者との関わりについて1：基本
10. 保護者との関わりについて2：発展
11. 高度情報社会における教育課題
12. 社会の多様化と学校
13. 学校と教育をめぐる近年の動向
14. 多様な教育ニーズと学校
(※外部講師による授業を含む)

【事前・事後学修】

(事前) 週1時間程度

- ・配布物を熟読すること

(事後) 週3時間程度

- ・授業後に内容について復習すること
- ・授業内容の理解を深めるため、関連する図書を探し、熟読すること

【教科書・教材等】

授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。また、『教職履修カルテ』及び『教育実習記録簿』を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

【参考書】

授業内で指示、紹介する。

【注意事項】

- ・教員免許取得のための仕上げの授業であるため、授業に臨む態度、課題への取り組みが厳しく問われる。
- ・毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。

教職実践演習（中・高）

実務

中村 一哉

4年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本授業は、教職課程の「総まとめの科目」として、これまで習得してきた資質・能力が、学校の教員として必要なレベルにまで到達しているか、教職への適性を備えているかなどについて、個々の学生が今までの学修を振り返って検証するとともに、発表や協議、討論、小テストなどを通して、さらに補充・深化することを目的とする。

【授業における到達目標】

- 1 授業を通して、教師になる上で自分に不足している課題や問題点が把握できる。
- 2 自分に不足している課題や問題点を、全体やグループでの協議、協働活動などを通して補充・深化することができる。
- 3 学校現場の様々な課題を理解し、自分としての具体的な解決策を考えることができるようになる。

【授業の内容】

1. オリエンテーション。履修カルテの作成とその意義
これからの教員に求められる資質・能力
2. 魅力ある教師になるための不断の自己変革
3. 教師としての表現力、伝達力の錬磨
4. 生徒の安全と人間関係づくりに向けた教師の責任
5. 最近の教育施策や教員養成の課題（外部講師）
6. 学校組織と校務分掌、組織の一員としての自己の役割
7. 保護者や地域との連携、開かれた学校づくりへの貢献
8. よりよい生徒理解と学級経営の充実
9. 事例に基づくいじめ、不登校等についての理解と対応
10. 保護者の信頼を獲得するための対応
11. 授業力の向上(都内公立中学校の授業見学と協議)
12. 生徒の体験活動を活かした教科の指導
13. 教師としての自己実現と社会貢献
14. テーマ別の課題解決に向けた教材作成とまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業で課すレポートの作成、発表や協議等のための準備や課題への取組など（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表や討論の結果の振り返り、レポート等の課題の復習など。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教職課程の「履修カルテ」

教育実習記録簿

毎回、内容に応じて資料やワークシートを配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートや事前準備の課題等80%、平常点（発表と討論）20%。レポート等については、原則として、後日、授業でフィードバックする。

【参考書】

これまでの教職課程の授業で使用した諸テキスト。

【注意事項】

- ・条件が整えば、授業力の更なる向上を目指して、都内中学校の授業見学を行う予定である。また、学生が自ら設定した課題を追究する課題解決的な内容も取り入れるようにする。
- ・日々の新聞記事やテレビ等の報道などを通して、学校教育を取り巻く具体的な問題や事象、内容等に関心を持ち、そこで得た知見を発表や協議、討論、レポート等の中で生かしていく姿勢が大切である。教師としての適性を判断するため、各回のテーマについて十分な自己分析が求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校教員及び教育行政に携わった経験を活かし、学校現場の実情や実習期間の様々な対応について、具体的な事例を交えて講義して

市毛 祐子

4年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教職課程の総まとめの科目として、これまでの教職課程の科目の履修や様々な活動を通じて身に付けてきた資質能力が、教員として必要なレベルまで有機的に統合され、形成されたかについて振り返って確認し、発表や協議、討論等を通して、知識やスキルを補充・深化することにより、さらなる力量形成を目指すことを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・教員になる上での自己の課題を明確にし、その解決に向けて具体的に考えることができる。
- ・発表や協議、討論等を通して、協働性や同僚性を高めるとともに知識やスキルを補充・深化することができる。
- ・学校現場の様々な課題について理解し、具体的な解決策を考えることができる。

【授業の内容】

- 第1回：教職実践演習の趣旨と概要、履修カルテの活用
教育実習の振り返り、教師としての自己分析
- 第2回：これからの教員に求められる資質能力
- 第3回：教科等の指導力における自己の課題と対応
- 第4回：学校コンプライアンス
- 第5回：自治体にみる最近の教育施策や求める教師像（外部講師）
- 第6回：学級経営に関する課題と対応
- 第7回：生徒理解に関する課題と対応
- 第8回：保護者・地域社会への対応
- 第9回：危機管理、安全教育
- 第10回：高度情報社会における教育課題
- 第11回：多様な教育ニーズと学校
- 第12回：学校と教育をめぐる近年の動向
- 第13回：教員としての自己の職責
- 第14回：総括 教師の力量とキャリア形成

【事前・事後学修】

事前学修：・レポート作成、発表や討論等のための準備など。
（週2時間程度）

事後学修：・発表や討論等の結果の振り返り、小テストの復習など。
（週2時間程度）

【教科書・教材等】

- ・教職履修カルテ
- ・教育実習記録簿
- ・内容に応じて授業時に資料・プリント等を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト(20%)、提出物（課題レポートを含む）(50%)、発表・討論(30%)によって、総合的に評価する。

小テストについては、ポイント解説を行う。提出物については、講評するなどしてフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・当該科目は、教員免許取得のための総仕上げの授業である。これまでの学修を踏まえ、より真摯な態度で授業や課題に取り組むことが求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、具体的な事例を交えて講義している。

教職実践演習（幼・小）

実務

学び手と共に成長し続けることのできる教師を目指して

井上 陽童・田中 正浩

4年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

「小学校教諭・幼稚園教諭としての最終準備、実践力の点検と整備・拡充」が授業のテーマである。「教職の意義と価値」「学年・学級経営力の伸長」「保育力と守育力・学習指導支援力の向上」「幼児・児童理解、保護者理解の深化」「組織協働力・チーム力の向上」の5つの柱を大切に授業を進める。講義・グループ協議、模擬授業研究・授業評価改善研究、卒業論文執筆を核とした個人研究など、様々なアプローチを組合せながら、主体的・積極的に授業に参加し、教育実践力（＝教師力・担任力）のさらなる拡充を図る。

【授業における到達目標】

保育・教育の専門職人としての「職能成長の基礎」を修得する。
 ①教諭としての使命感や責任感、教育愛（保育・療育・守育）についての認識と自覚を深めることができるようになる。
 ②自分自身の教育実践課題を明確にすることができるようになる。
 ③子ども理解・保護者理解を深めながら、その基礎となる担任としてのコミュニケーション力を高めることができるようになる。学級・学年経営の基本を身につけることができるようになる。
 また、保育・教育・療育実践現場で特に大切になるチーム力（互いに協力して物事を進める力、互いを尊重し信頼を醸成していく力）の修得を深めることができる。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション。本科目の目的、概要を理解する。（子どもの生活世界や心理、能力・発達・学習について理解を深める。時間・空間・人間の三間を相互に関係づけて。）
- 第2回 履修カルテや実習ノート、教育学学習記録、採用試験対策資料等、歩みを振り返り、教育実践への展望を持つ。
- 第3回 学級学年経営の考察①幼稚園の1年間・子どもの1日と教師
- 第4回 学級学年経営の考察②小学校の1年間・子どもの1日と教師
- 第5回 小学校・幼稚園の教育実習体験を基に、子どもの生活指導と学習指導の実践課題を整理し、職能成長の課題を掴む。
- 第6回 これからの幼保小連携の課題と実践方法を考察する。
教師の仕事を見つめ、専門職として可能性を考え合う。
- 第7回 インクルーシブ教育、特にユニバーサルデザインを活かした教育と教育実践を考える。（特別支援教育や個別支援教育との関連考察も深めながら。）
- 第8回 学習づくり、学級づくり（子どもと教師と保護者&地域）を基にした「学級・学年経営案」作成を行う。
- 第9回 学級経営案作りを通して担任力（学級担任・学年担任・教科担任・学校担任）を高める。
- 第10回 「学級通信」「通知表」「学習指導要録」の模擬制作を通して、教師の学習文化推進力を考察する。
- 第11回 教育実習授業指導案を反省材料に、子どもも教師も共に納得のいく授業・学習づくり「指導案検討」を行う。
- 第12回 模擬授業実施と授業研究①<国語・算数・生活科・理科・社会・音楽・図画工作・体育・家庭 の中から>（授業デザイン・評価&改善）
- 第13回 模擬授業実施と授業研究②<小学校外国語（英語）、総合的な学習の時間、特別活動、特別の教科道徳 の中から>（授業デザイン・評価&改善）
- 第14回 実習校や授業研究参観校のレポートをもちより、学校学習文化～子ども・教師・保護者・地域社会～に関する協議を行い「教職実践演習」のまとめを行う。
最終レポート課題：「教育実践への抱負、学習創造への願い」

【事前・事後学修】

【事前学修】授業テーマ毎に学修記録をまとめ学習に参画する。「H29年告示学習指導要領」を丁寧に読み、それを基に教育実践課題

レポートを積み上げる。（学修時間 週2時間）

【事後学修】課題レポートと講義資料を見直し復習を徹底する。明日に役立つ「MY教育実践研究ノート」にファイルする。次回の授業範囲を予習し実践力を高める。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

・各自の「教育実習ノート」「教科教育教材・学習記録」、教職採用試験対策資料、その他必要に応じて配布される教材。
『〇〇年度MY教育実践研究ノート』作成を積極的に推進する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加及び発表・交流学習への参加態度の充実）50%、課題レポートや模擬授業への取り組みと「MY教育実践研究ノート」の蓄積等50%、で総合的に評価する。
実施したミニレポート（MY教育実践研究ノートの章・節ごとの後書き等）は次回授業、課題レポートについては最終授業でフィードバックを行う。

【参考書】

幼児保育専攻幼小コースとして、1年生から4年生までに活用してきた全てのテキストと講義・学習資料。及び自分自身の愛読書や卒論制作関連文献等。

【授業に活かす実務経験の内容】

公立小学校16年、国立大学附属小学校5年、通算21年間の初等教育実践の知識と経験を基に、講義と学修内容を構成する。

教職入門

(実務)

小林 茂子

1年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教職の社会的意義、教職の歴史、教員に求められる役割や資質、職務の内容と教員研修の意義、教員養成と採用の現状などについて学習する。また、グループで協力して共通の課題に取り組むことで、教職に必要な「協働性」を養う。これらの学習を通して、教職への自らの意志と適性を確かめつつ、教職への意欲を高めることを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・教職の意義について学び、教職に関する知識・理解を修得する。
- ・相互に協力をして課題に取り組み、教職に必要な「協働性」の育成をめざす。

【授業の内容】

- 第1週：オリエンテーション「教職入門」で何を学ぶか
 第2週：教員の仕事Ⅰ（学習指導）
 第3週：教員の仕事Ⅱ（生徒指導、教育相談）
 第4週：教員の仕事Ⅲ（学級経営、進路相談）
 第5週：今日教員に求められる資質・能力
 第6週：外国につながる子どもたちと教育
 第7週：教職におけるジェンダー
 第8週：教員養成制度と教員研修
 第9週：教職の専門性と教員の職務上・身分上の義務
 第10週：学校組織とチームとしての学校の役割
 第11週：グループ研究Ⅰ
 （教職に関するテーマの内容について調べる）
 第12週：グループ研究Ⅱ
 （調べた内容についてまとめ、問題点を考える）
 第13週：グループ研究Ⅲ
 （各グループの発表と検討）
 第14週：まとめ－教員採用選考とこれからの学び

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）：次回の授業範囲の予習をする。テーマについての資料収集などに取り組む。
- ・事後学修（週2時間）：授業内容の復習をし、レポート課題を提出する。テーマについて調べたことをまとめる。発表等の準備をする。

【教科書・教材等】

テキストは使用しない。授業中の教材を事前にmanabaに配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・テーマ研究レポート（40%）、毎時間のレポート課題（40%）、授業への参加態度（20%）を総合して評価する。
- ・テーマ研究で作成したレポートは全体で発表し、相互評価、自己評価をして振り返る。全体の総評を行なう。
- ・毎時間のレポート課題については翌週、manabaで全体評価を行なう。

【参考書】

- 山崎準二・矢野博之：新・教職入門[学文社、2014]
 秋田喜代美・佐藤学：新しい時代の教職入門[有斐閣アルマ、2015、改訂版]

【授業に活かす実務経験の内容】

公立中学校の教員の経験を活かし、教職入門について具体的事例を交えて講義している。

教職入門

羽入田 眞一

1年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教職の社会的意義、教職の歴史、教員に求められる役割や資質、職務の内容と教員研修の意義、教員養成と採用の現状などについて学習する。また、グループで協力して共通の課題に取り組むことで、教職に必要な「協働性」を養う。これらの学習を通して、教職への自らの意志と適性を確かめつつ、教職への意欲を高めることを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・教職の意義について学び、教職に関する知識や理解を修得する。
- ・相互に協力をして課題に取り組み、教職に必要な「協働性」の育成をめざす。
- ・学校現場で、生徒たちに主体的に行動することを指導する立場の学修者は、大学の授業を通して問題解決のために主体的に行動する力をつけることが要求される。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション「教職入門」で何を学ぶか
 第2回：教職の意義と教員の社会的役割
 第3回：教員の仕事Ⅰ（学習指導）
 第4回：教員の仕事Ⅱ（生徒指導、教育相談）
 第5回：教員の仕事Ⅲ（学級経営、進路相談）
 第6回：今日教員に求められる資質・能力
 －教員採用選考にみるこれからの教員
 第7回：教員養成制度と教員研修
 第8回：教職の専門性と教員の職務上・身分上の義務
 第9回：学校組織とチームとしての学校の役割
 第10回：グループ研究Ⅰ
 （教職に関するテーマの内容について調べる）
 第11回：グループ研究Ⅱ
 （調べた内容についてまとめ、問題点について考える）
 第12回：グループ研究Ⅲ
 （テーマの発表方法を考え、準備する）
 第13回：各グループの発表と検討
 第14回：教職のなかのジェンダー、まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業内に紹介する書籍や資料等を読み、次週の授業範囲を予習してください。
- 事後学修（週2時間）：授業内に配布するプリントや資料等を復習してください。適宜、課題（振り返りシートに記載）を出します。

【教科書・教材等】

授業で資料、ワークシート等を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 振り返りシート〈30%〉
- グループレポート〈30%〉
- 最終レポート〈40%〉を総合して評価します。
- 振り返りシートやグループレポートの内容については、授業において共有化を図るなどフィードバックを行います。

【参考書】

- 山崎準二・矢野博之（編著）：『新・教職入門』[学文社、2014年、¥2,000]
 秋田喜代美・佐藤学（編著）：『新しい時代の教職入門』[改訂版] [有斐閣、2015年、¥1,900]

教職入門

実務

市毛 祐子

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教職の社会的意義、教職の歴史、教員に求められる役割や資質能力、職務の内容と教員研修の意義、教員養成と採用の現状などについて学習する。また、グループで協力して共通の課題に取り組むことで、教職に必要な「協働性」を養う。これらの学習を通して、教職への自らの意志と適性を確かめつつ、教職への意欲を高めることを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・教職の意義について学び、教職に関する知識・理解を修得する。
- ・相互に協力をして課題に取り組み、教職に必要な「協働性」の育成を目指す。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーションー「教職入門」で何を学ぶか
- 第2回：教職の意義と教員の社会的役割
- 第3回：教員の仕事Ⅰ（学習指導）
- 第4回：教員の仕事Ⅱ（生徒指導、教育相談）
- 第5回：教員の仕事Ⅲ（学級経営、進路相談）
- 第6回：教員に求められる資質能力
- 第7回：教員養成制度と教員研修
- 第8回：教職の専門性と教員の職務上・身分上の義務
- 第9回：学校組織とチームとしての学校の役割
- 第10回：教職とジェンダー
- 第11回：グループ研究Ⅰ テーマの決定と課題の整理
- 第12回：グループ研究Ⅱ プレゼンテーションの検討
- 第13回：グループ研究の発表と検討
- 第14回：まとめー教員採用選考とこれからの学び

【事前・事後学修】

【事前学修】レポート課題、事例研究についての資料収集などに取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容の復習、次回の授業範囲の予習をすること。発表内容等の確認をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業中に適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内の小テスト（40%）、レポート・提出物（60%）を総合して評価する。
- ・授業内に小テストを実施し、振り返りを行う。
- ・事例研究の課題に基づき、研究の成果を全体で発表するとともに、相互評価や自己評価をして、取組や内容について振り返りを行う。

【参考書】

山崎準二・矢野博之（編著）：新・教職入門 改訂版[学文社、2020、¥2,100]

秋田喜代美・佐藤学（編著）：新しい時代の教職入門〔改訂版〕[有斐閣アルマ、2015、¥1,900]

【注意事項】

教職を目指す姿勢として、自分自身がこれまでに学校等で経験してきたことを振り返り、それを価値付けながら、目指す教師像を描いていくことが大切である。本授業では、そのことを自覚しながら、共に学ぶ仲間と一緒に考え、答えを探していく協調性、協働性が求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校教員及び教育行政の経験を活かして、教職の職務内容、学校組織の中の教員の在り方等について、具体的な事例を交えて講義している。

教職論

田中 正浩

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本授業では、教員の仕事と役割、教職の歴史・意義、教員に係る各種規則、さらに、教職の専門性、教職の社会的性質、今日の教育課題と教師などについて学修し、理解する。

【授業における到達目標】

本授業では、教師の仕事、役割、責務、使命、専門性などについて、将来教壇に立つ自身の姿を描きながら、これまでに学修した事柄や事例をもとに考察し、自分の言葉で説明できるようになることをめざす。

【授業の内容】

- 第1回 教員の仕事と役割
- 第2回 公教育における教員の存在意義
- 第3回 教職の歴史
- 第4回 教職の意義
- 第5回 教職観と理想の教師像
- 第6回 教員養成の歴史
- 第7回 教員の任用と服務・教員に係る規則
- 第8回 教職の専門性
- 第9回 教師の資質能力向上と評価
ーキャリア形成と研修体制ー
- 第10回 今日の教育課題と教師
- 第11回 教職の社会的性質
- 第12回 チーム学校運営ー学校内外の専門家との連携ー
- 第13回 チーム学校としての諸課題の対応
- 第14回 授業内試験及び総括

【事前・事後学修】

事前学修…資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。
発表、小レポート等の課題に取り組む。
(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験(70% ※資料プリント、ノートの持ち込みは不可)、平常点(授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー)(30%)により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省：小学校学習指導要領解説 総則編[東洋館出版、2018、¥201、ISBN978-4-491-03461-4]
授業にて、適宜、紹介する。

【注意事項】

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的に発言し、参加してほしい。

近現代文学演習 1

突っ走る女性作家林芙美子

ブルナ, ルカーシュ

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

林芙美子は決して経済的に恵まれた家庭に生まれ育ったのではなく、学校教育もほとんど受けていません。行商を稼業とした母と義父とともに北九州の各地を転々と渡り歩いて育った芙美子は1922年に単独で上京しましたが、東京でも同じところに長く止まらず、次々と職を変えながら移動しつづけました。それにも関わらず、文壇デビューを果たした昭和初期から戦後に至るまで、芙美子は旺盛な執筆活動をつづけ、大勢の読者に親しまれる小説を数多く残しました。この授業では、林芙美子の小説を読み、近代を生きた女性作家が、その中で何を描き出したかについて考えていきます。

【授業における到達目標】

文学史や文学研究に関する基礎的な知識を得る（美の探究）。
文学作品を丹念に読み解き、自分なりの解釈を導き出す能力を身につける（行動力）。

【授業の内容】

- ① ガイダンス
- ② 林芙美子とその時代
- ③ 風琴と魚の街 I
- ④ 清貧の書 I
- ⑤ 下町 I
- ⑥ 牡蠣 I
- ⑦ 河沙魚 I
- ⑧ 夜猿 I
- ⑨ 風琴と魚の街 II
- ⑩ 清貧の書 II
- ⑪ 下町 II
- ⑫ 牡蠣 II
- ⑬ 河沙魚 II
- ⑭ 夜猿 II

【事前・事後学修】**【事前学修】**

作品を事前に読み、問題点について考えること。（週2時間）

【事後学修】

授業内容を咀嚼し、問題点を整理する。不明な点があれば、質問を用意する。（週2時間）

【教科書・教材等】

授業で説明します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加（発表を含む）60%、小論文40%

レポートなどのフィードバックは授業とmanabaで行います。

【注意事項】

授業を5回以上欠席したら自動的に失格となります。

近現代文学演習 1

小説分析の方法

棚田 輝嘉

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

文学作品は、作者・作品・読者、という三つの要素によって成り立っています。ですから、作品を読み解く（研究する）ためには、作家論的アプローチ、作品論的アプローチ、読者論的アプローチ、の三つの方法が考えられます。

皆さんが、卒業論文の対象として近代文学を選んだ場合、これらのいずれかの方法で、あるいは、これらを合わせた方法で、研究していくというのが基本になります。

本年度は、これらの方法の修得に向けて、実際に作業をしてもらうことにしたいと思います。

具体的には、高等学校教科書の安定教材でもある、森鷗外の「舞姫」を取り上げて、様々なアプローチをすることで、作品の様々な姿を発見したいと思います。

【授業における到達目標】

小説を深く読解することができる。
DPの3分野について、特に、「感受性を深め」、「課題を発見」し、「互いに協力して物事を進め」「問題解決につなげる」能力の獲得を、最低限の目標としています。

【授業の内容】

- 第1週 演習の手順と方法
- 第2週 文学研究さまざま
- 第3週 文学史の話
- 第4週 演習1：作家論
- 第5週 演習2：作品論
- 第6週 演習3：テキスト論
- 第7週 演習4：読者論
- 第8週 演習5：文学史的アプローチ
- 第9週 演習6：「舞姫」を研究する
- 第10週 演習7：アマゾンの書評は信用できるか
- 第11週 演習8：ネットを検索してみる
- 第12週 演習9：様々な鷗外（マンガ・ゲーム、など）
- 第13週 まとめ1：研究とは何か
- 第14週 まとめ2：森鷗外「舞姫」の意味と意義

【事前・事後学修】**【事前学修】**

シラバスに掲げられた内容について、予め調べておくこと（週2時間）

【事後学修】

出された課題に回答し、自分の理解を深めること。（週2時間）

【教科書・教材等】

「舞姫」本文は青空文庫を利用するが、「舞姫」を含む鷗外の本を一冊は手元に置いて欲しい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）65%

課題への回答。35%

提出された課題、レジュメ等について、コメント等のフィードバックを行う。

【参考書】

参考文献について、授業中適宜指示するので、探して読んでおくこと。

【注意事項】

人数が多い場合には、グループ分けをして演習を行います。この際には、1人での演習は認めませんので、組む相手がいない場合には、こちらで指定します。

近現代文学演習 1

三島由紀夫の小説を読む

大原 祐治

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

三島由紀夫の小説『金閣寺』および『美しい星』を取り上げ、物語構造や表現形式に関する検討を行うと共に、歴史的・社会的な文脈をも視野に入れた討議を行います。

【授業における到達目標】

- ・物語の内容と構造を的確に把握する能力を高める。
- ・論ずべきテーマを自ら探しだす能力を高める。
- ・自らの読解を他の参加者に伝え、共有したり議論したりする能力を高める。
- ・作中に描き込まれた社会事象に着目し、文学作品と歴史・社会との接点を見出した上で自分なりの解説を行う能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、スケジュールの確認
 第2週 三島由紀夫と社会、メディア（講義）
 第3週 「煙草」を読む（参加者全員による討議）
 第4週 『金閣寺』第一章～第二章（発表と討議）
 第5週 『金閣寺』第三章～第四章（発表と討議）
 第6週 『金閣寺』第五章～第六章（発表と討議）
 第7週 『金閣寺』第七章～第八章（発表と討議）
 第8週 『金閣寺』第九章～第十章（発表と討議）
 第9週 『美しい星』第一章～第二章（発表と討議）
 第10週 『美しい星』第三章～第四章（発表と討議）
 第11週 『美しい星』第五章～第六章（発表と討議）
 第12週 『美しい星』第七章～第八章（発表と討議）
 第13週 『美しい星』第九章～第十章（発表と討議）
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：次回授業で扱う範囲の本文を精読し、問題とすべき箇所についてメモを取ることで、授業で発言するための準備を行う。

事後学修（週1時間）：授業で扱った範囲の本文を再読し、議論の内容についてふりかえる。

【教科書・教材等】

三島由紀夫：『金閣寺 新版』（新潮文庫）[新潮社、2020、¥737、ISBN:978-4-10-105045-4]

三島由紀夫：『美しい星 改版』（新潮文庫）[新潮社、2003、¥737、ISBN:4-10-105013-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（討議への参加状況）30%、発表内容30%、期末レポート課題40%

授業内での発表・発言に対するフィードバックは随時行います。期末レポートに対するフィードバックは「近現代文学演習2」（後期）初回に行います。

【参考書】

適宜、授業内で紹介します。

【注意事項】

この授業は演習科目であり、参加者同士の意見交換が不可欠です。発表担当回以外でも、毎回何かしらの発言できるように準備をした上で参加してください。

近現代文学演習 2

日本近代文学の放浪者たち

ブルナ、ルカーシュ

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

人間はどうして自分の住処を棄てて旅に出るのでしょうか。幻影に誘い出され生まれ故郷を後にするものがあれば、これまで住みつけてきた土地に何らかの事情でどうしても居られなくなり、終わりのなき放浪の途に就くものがあります。理由は様々であり、夢見るところも十人十色です。日本の近現代文学にはよくこのような放浪者たちに出会えます。この授業では、明治末期から昭和初期までの文学作品を読み、その中で放浪や漂泊がどのように描かれているのか、それは何を意味しているのかについて考えていきます。

【授業における到達目標】

これまで学習してきた文学史、文学研究の方法論に関する知識を活用しながら、文学作品の諸問題について多角的に考える力を身につける（美の探究）。

作品分析、資料調査、口頭発表を行うことによって調査力とプレゼンテーション能力を鍛え、ディスカッションにおける他人の指摘をもとに自己の考えを更に発展させる自己研鑽力を養う（行動力、協働力）。

【授業の内容】

- 1 オリエンテーション
- 2 日本近代文学を彷徨う放浪者たち
- 3 石川啄木「漂泊」Ⅰ
- 4 田山花袋「帰国」Ⅰ
- 5 宮嶋資夫「坑夫」Ⅰ
- 6 龍胆寺雄「放浪時代」Ⅰ
- 7 下村千秋「浮浪児」Ⅰ
- 8 織田作之助「放浪」Ⅰ
- 9 石川啄木「漂泊」Ⅱ
- 10 田山花袋「帰国」Ⅱ
- 11 宮嶋資夫「坑夫」Ⅱ
- 12 龍胆寺雄「放浪時代」Ⅱ
- 13 下村千秋「浮浪児」Ⅱ
- 14 織田作之助「放浪」Ⅱ

【事前・事後学修】

事前学修 作品の読解、報告・発表の準備。（週2時間）

事後学修 授業内容の再考、問題点を整理。（週2時間）

【教科書・教材等】

国立国会図書館デジタルコレクション、実践女子大学図書館などでコピーをしてもらいます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告・発表60% 授業態度40%

フィードバック：コメントペーパー、発表内容については毎回口頭でコメントします。

近現代文学演習 2

謎解き短編小説

棚田 輝嘉

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

小説、特に短篇小説には、象徴的な冒頭と、思いもよらない・効果的な結末が求められます。特に、結末は、見事であればあるほど、優れた作品として、高い評価を得ることが出来ます。

本演習では、この結末を隠し、どのような結末が書かれているのかを、推理・創作することを演習内容とします。

そのためには、伏線・謎かけ・読者の期待への対応・意外性などが、読解のキーワードとして重要になってきます。これらについて学び、その上で、短編小説を読み解きます。

具体的な方法としては、各作品毎に演習者（演習グループ）を割り振り、自分たちの案を出して貰うと共に、全受講生にも毎回解答を提出してもらい、演習者の解答を聞きながら、どの解答が最もよいかということについて、検討したいと思います。

なお、演習の性質上、シラバスには作品名を示しません。

【授業における到達目標】

小説を深く読解する力、想像力/創造力を身に着ける。

DPの3分野について、特に、「感受性を深め」、「課題を発見」し、「互いに協力して物事を進め」、「問題解決につなげる」能力の獲得を目標とした前期を踏まえて、さらに「新たな知を創造」し、「プロセスや成果を正しく評価」し、「豊かな人間関係を構築する」ことを、目標とします。

【授業の内容】

第1週 はじめに 演習の手順と方法

第2週 なぜ小説を読むのか

第3週 短編小説の手法

第4週 演習1：伏線壱

第5週 演習2：伏線弐

第6週 演習3：伏線参

第7週 演習4：伏線四

第8週 演習5：伏線伍

第9週 演習6：逆転壱

第10週 演習7：逆転弐

第11週 演習8：長いものを

第12週 演習9：お望みの結末

第13週 演習10：結末のない話

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

あらかじめ配布されたレジュメを十分読み、疑問点を明らかにしておくこと。（週2時間）

【事後学修】

出された課題に対して、回答すること。（週2時間）

【教科書・教材等】

こちらで用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）65%

課題提出35%

提出された課題、レジュメについて、コメント等のフィードバックを行う。

【注意事項】

受講生全員に、演習対象となる作品に関する課題を出すので、欠席しないこと。

人数によってはグループによる発表となります。組む相手がいない場合には、こちらから指定します。

近現代文学演習 2

三島由紀夫の戯曲を読む

大原 祐治

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

『近代能楽集』をはじめとする三島由紀夫の戯曲を取り上げ、物語構造や表現形式に関する検討を行うと共に、歴史的・社会的な文脈をも視野に入れた討議を行います。

【授業における到達目標】

- ・物語の内容と構造を的確に把握する能力を高める。
- ・論ずべきテーマを自ら探し出す能力を高める。
- ・自らの読解を他の参加者に伝え、共有したり議論したりする能力を高める。
- ・作中に描き込まれた社会事象に着目し、文学作品と歴史・社会との接点を見出した上で自分なりの解説を行う能力を修得する。

【授業の内容】

第1週 前期授業（近現代文学演習2）期末レポート講評ほか

第2週 『近代能楽集』①「邯鄲」（発表と討議）

第3週 『近代能楽集』②「綾の鼓」（発表と討議）

第4週 『近代能楽集』③「卒塔婆小町」（発表と討議）

第5週 『近代能楽集』④「葵上」（発表と討議）

第6週 『近代能楽集』⑤「班女」（発表と討議）

第7週 『近代能楽集』⑥「道成寺」（発表と討議）

第8週 『近代能楽集』⑦「熊野」（発表と討議）

第9週 『近代能楽集』⑧「弱法師」（発表と討議）

第10週 『近代能楽集』番外「源氏供養」（発表と討議）

第11週 「喜びの琴」①第一幕を中心に（発表と討議）

第12週 「喜びの琴」②第二幕を中心に（発表と討議）

第13週 「喜びの琴」③第三幕を中心に（発表と討議）

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：次回授業で扱う範囲の本文を精読し、問題とすべき箇所についてメモを取ることで、授業で発言するための準備を行う。

事後学修（週1時間）：授業で扱った範囲の本文を再読し、議論の内容についてふりかえる。

【教科書・教材等】

三島由紀夫：『近代能楽集 改版』（新潮文庫）[新潮社、2004、¥605、ISBN:4-10-105014-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（討議への参加状況）30%、発表内容30%、期末レポート課題40%

授業内での発表・発言に対するフィードバックは随時行います。期末レポートに対するフィードバックは後日、コメントを付して個別に返却する形で行います。

【参考書】

適宜、授業内で紹介します。

【注意事項】

この授業は演習科目であり、参加者同士の意見交換が不可欠です。発表担当回以外でも、毎回何かしら発言できるように準備をした上で参加してください。

近現代文学基礎演習 1

「道ならぬ恋」の文学誌1—二葉亭四迷『其面影』を読む

大原 祐治

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

近代文学の展開において、「恋愛」はくり返し取り上げられた主題の一つであり、悩める主人公の内面をいかに描くのかという課題は、小説技法が洗練されていく最前線でもありました。とりわけ、そこで扱われる主題が「道ならぬ恋」となると、作者と読者のあいだで共有される緊張感が高まります。前期の授業（基礎演習1）では、こうした小説の典型として二葉亭四迷『其面影』を取り上げ、作品構造を分析する能力を鍛錬するとともに、作中に書き込まれた社会状況や都市空間のありようなどについて丹念に調べる注釈的読解の基礎についても学びます。

【授業における到達目標】

- ・物語の内容と構造を的確に把握する能力を修得する。
- ・作中に書き込まれた社会事象等について調査する能力を修得する。
- ・論ずるべきテーマを自ら探しだす能力を修得する。
- ・自らの読解を他の参加者に伝え、共有したり議論したりする能力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：「演習」授業で学ぶことについて
 第2週 二葉亭四迷『其面影』の成立まで（講義形式）
 第3週 『其面影』一～七を読む1（参加者全員による意見交換）
 第4週 『其面影』一～七を読む2（担当教員による発表サンプルと説明）
 第5週 参加者による発表と討議1：『其面影』八～十四
 第6週 参加者による発表と討議2：『其面影』十五～二十一
 第7週 参加者による発表と討議3：『其面影』二十二～二十八
 第8週 参加者による発表と討議4：『其面影』二十九～三十五
 第9週 参加者による発表と討議5：『其面影』三十六～四十二
 第10週 参加者による発表と討議6：『其面影』四十三～四十九
 第11週 参加者による発表と討議7：『其面影』五十～五十六
 第12週 参加者による発表と討議8：『其面影』五十七～六十三
 第13週 参加者による発表と討議9：『其面影』六十四～七十
 第14週 参加者による発表と討議10：『其面影』七十一～七十七

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：次回授業で扱う範囲の本文を精読し、問題とすべき箇所についてメモを取ることで、授業で発言するための準備を行う。

事後学修（週1時間）：授業で扱った範囲の本文を再読し、議論の内容についてふりかえる。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（討議への参加状況およびコメントシート）50%、発表内容50%

コメントシートへのフィードバックは、次回授業の冒頭で適宜行います（前回発表者による補足説明を求める場合があります）。

【参考書】

適宜、授業内で紹介します。

【注意事項】

この授業は演習科目であり、参加者同士による意見交換が不可欠です。発表担当回以外でも、毎回何かしら発言をすることができるように準備した上で参加してください。

近現代文学基礎演習 1

夏目漱石「三四郎」を読む

土屋 聡

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

夏目漱石は明治四〇年に文筆家としての道を本格的に歩み始めます。その翌年の九月から一二月にかけて、漱石は東京帝国大学に進学するために九州から上京する青年の姿を小説に描きます。この演習ではその青年・小川三四郎の視点を軸として描かれた小説「三四郎」を読み進めます。

彼は皆さんと同じ大学生ですが、当時はスマートフォンもテレビもラジオもネットも無く、東京の交通網も異なります。また、「家」や家族というものが個人の恋愛観や結婚観に深く影響を与えていた時代でもあります。そういった現在との違いも踏まえつつ作品を考えます。

近代という様々な制度が急速に形作られた明治の末に生きる青年が遭遇した東京と人々を巡って構成されてゆくこの作品を丁寧に読み進めることで、小説作品の構造を読み解く基本的な力を養うことを目指します。文化や時代背景、また家族や結婚に対する考えなど、基礎演習を通して作品を様々な角度から検討し精読する力を付け、それを踏まえた考えをまとめ、レジュメを作成し論じる力を身につけることはまた、やがては卒業論文につながる研究を支える基礎的な力ともなります。

本基礎演習は1と2とを通じて「三四郎」という一つの作品を扱いますので前期・後期と通年の履修を原則とします。

授業の最後には毎回出席を兼ねてペーパーを書いていただきます。授業の感想や身の回りの出来事など内容は限定しませんが、これはまた、読み手に伝わりやすい的確な表現を身につける訓練ともなります。

【授業における到達目標】

学生が修得するべき能力のうち、作品の内容を正しく把握して課題を発見できる「行動力」と、読解を通じて深い視野と洞察力を身につける「研鑽力」とを修得することをめざします。

- ・作品の内容を把握し、構造的に分析することができる。
- ・作品の書かれた時代背景を理解することができる。
- ・自らの考えを客観的に捉え、レジュメや質疑に的確に表現することができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 第一章を読む（1）
 この（1）～（3）までは、「三四郎」の第一章にあたる部分を参考書にある日本近代文学大系26『夏目漱石集 3』を用いて土屋が読解します。また、学生の理解の進捗度にあわせて読解の回数が増える場合があります。
 第3週 第一章を読む（2）
 第4週 第一章を読む（3）
 第5週 担当者による発表（1）
 第6週 担当者による発表（2）
 第7週 担当者による発表（3）
 第8週 担当者による発表（4）
 第9週 担当者による発表（5）
 第10週 担当者による発表（6）
 第11週 担当者による発表（7）
 第12週 担当者による発表（8）
 第13週 担当者による発表（9）
 第14週 担当者による発表（10）およびまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間 週2時間）

演習範囲を再読し、自分なりの疑問点を考えます。発表者はわかりにくい語句や表現の意味を列記し、読解上のポイントがある、と思われる箇所の考察をおこなったレジュメの準備をしてください。

事後学修（学修時間 週2時間）

配布されたレジュメを用いつつ、作品を再読しておきましょう。また、自らの分担箇所との関連を考えてみましょう。

【教科書・教材等】

・テキストは指定しませんが、各自夏目漱石『三四郎』を文庫などで入手し、出来れば授業の始まる前までに全体を通読した上で授業に持参してください。

・教材としては、岩波書店版『漱石全集』第五卷（一九九四年第一刷／二〇〇二年第二刷／二〇一七年定本）を用います。担当する範囲が決まったら、発表者は早めに図書館にて担当箇所をコピーし、レジュメを作成してください。その際、本文の「注解」に目を通すことも忘れないようにしましょう。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表 60%

平常点（質疑等やペーパー） 40%

発表と質疑の内容についてはその授業中にその都度フィードバックを行い、ペーパーの内容には必要に従って次週にフィードバックを行います。

【参考書】

日本近代文学大系 26『夏目漱石集 3』[角川書店、1972年]

その他については授業中に適宜指示します。

【注意事項】

演習科目は演習の発表担当者と参加者間で意見を交換し、それぞれの読解による解釈の違いや視点を広げることに重要な意味があります。発表者の考えを総合的に読み取り、質問の際は的確に自らの意見を述べることでその力は養われます。ともに欠席をせず、積極的な取り組みを行うことを通じて実りの多い学びの場にしましょう。

また、不必要な私語は厳禁とします。

近現代文学基礎演習 1

見ること、語ること

奴田原 論

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

江戸川乱歩は言わずと知れた探偵小説界の巨星です。現在に於けるミステリー小説の隆盛も、乱歩の存在を抜きに語ることは出来ないでしょう。この探偵小説、或いは推理小説・ミステリー小説は社会派などということばを冠す場合もありますが、エンターテインメントに分類されます。乱歩もその文脈で捉えられ、そしてその作品は、エンターテインメントということばに恥じぬ、読んで面白いものです。しかし、実はその面白さを十二分に味わう為には、文学作品と対峙する際の基本事項を押さえておく必要があります。逆に言えば、探偵小説を紐解くことで、その基本を身につけることが出来るのです。その目論見を持ちつつ、乱歩の短篇を精読して行きま

【授業における到達目標】

確かな考察を元に、しっかりと構成された発表を行うこと。同時に、自分の考え・論理が適切に反映された発表資料を作成出来ること。その前提となる、「真理の探究による新たな知の創造」を求め、「広い視野と深い洞察力によって本質を見抜く」能力を身に付ける。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス—授業の進め方
- 2 本格探偵小説・変格探偵小説
- 3 「二銭銅貨」
- 4 「二癡人」
- 5 「D坂の殺人事件」
- 6 「心理試験」
- 7 「赤い部屋」
- 8 「屋根裏の散歩者」
- 9 「人間椅子」
- 10 「鏡地獄」
- 11 「芋虫」
- 12 「押し絵と旅する男」
- 13 「双生児」
- 14 まとめ—江戸川乱歩とは何か

【事前・事後学修】

【事前学修 2時間】 授業にて扱われる作品を精読した上で、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】 発表者や他の出席者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察すること。

【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表50%、質問・意見といった授業への参加態度50%で評価します。

発表そのもの、また発表者に対する質問・意見に対して、担当者がその場でコメントする形でフィードバックします。

【参考書】

一回目の授業にて指示します。

【注意事項】

積極的な質問・意見は、自らの発表担当時に大きく役立ちます。演習に於いては質問・意見の無いときは欠席と同様、といった程度に考えておいて欲しいものです。

近現代文学基礎演習 2

「道ならぬ恋」の文学誌2—夏目漱石『それから』を読む

大原 祐治

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

近代文学の展開において、「恋愛」はくり返し取り上げられた主題の一つであり、悩める主人公の内面をいかに描くのかという課題は、小説技法が洗練されていく最前線でもありました。とりわけ、そこで扱われる主題が「道ならぬ恋」となると、作者と読者のあいだで共有される緊張感が高まります。後期の授業（基礎演習2）では、こうした小説の典型として夏目漱石『それから』を取り上げ、作品構造を分析する能力を鍛錬するとともに、作中に描き込まれた社会状況や都市空間のありようなどについて丹念に調べる注釈的読解の基礎についても学びます。

【授業における到達目標】

- ・物語の内容と構造を的確に把握する能力を修得する。
- ・作中に描き込まれた社会事象等について調査する能力を修得する。
- ・論ずるべきテーマを自ら探し出す能力を修得する。
- ・自らの読解を他の参加者に伝え、共有したり議論したりする能力を高める。

【授業の内容】

第1週 インTRODクシヨン：前期授業の総括および後期授業に関するガイダンス
 第2週 夏目漱石『それから』を読む前に（参加者全員による意見交換）
 第3週 参加者による発表と討議1：『それから』一～二
 第4週 参加者による発表と討議2：『それから』三～四
 第5週 参加者による発表と討議3：『それから』五～六
 第6週 参加者による発表と討議4：『それから』七～九
 第7週 参加者による発表と討議5：『それから』十～十一
 第8週 参加者による発表と討議6：『それから』十二～十三
 第9週 参加者による発表と討議7：『それから』十四
 第10週 参加者による発表と討議8：『それから』十五～十六
 第11週 参加者による発表と討議9：『それから』十七および全体総括
 第12週 映画版『それから』について1：解説および視聴
 第13週 映画版『それから』について2：視聴および全員による討議
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：次回授業で扱う範囲の本文を精読し、問題とすべき箇所についてメモを取ることで、授業で発言するための準備を行う。

事後学修（週1時間）：授業で扱った範囲の本文を再読し、議論の内容についてふりかえる。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（討議への参加状況およびコメントシート）50%、発表内容50%

コメントシートへのフィードバックは、次回授業の冒頭で適宜行います（前回発表者による補足説明を求める場合があります）。

【参考書】

適宜、授業内で紹介します。

【注意事項】

この授業は演習科目であり、参加者同士による意見交換が不可欠です。発表担当回以外でも、毎回何かしら発言をすることができるように準備した上で参加してください。

近現代文学基礎演習 2

夏目漱石「三四郎」を読む

土屋 聡

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

近現代文学基礎演習1に引き続き、この授業では夏目漱石の「三四郎」を読解し、作品の世界を考察してゆきます。また、最終章の一三は作品全体のまとめにつながるため、土屋が担当する予定です。

作品の担当箇所は前期に配当されている近現代文学基礎演習1の段階で決定されますので、近現代文学基礎演習2からの履修ではなく、近現代文学基礎演習1から継続しての履修を原則とします。

近現代文学基礎演習1と同じく、授業の最後には毎回出席を兼ねてペーパーを書いていただきます。授業の感想や身の回りの出来事など記述の内容は限定しませんが、限られた時間で文章を書くことを繰り返すことで、読み手に伝わりやすい的確な表現を身につける訓練ともなります。

【授業における到達目標】

学生が修得するべき能力のうち、作品の内容を正しく把握して課題を発見できる「行動力」と、読解を通じて深い視野と洞察力を身につける「研鑽力」とを修得することをめざします。

- ・作品の内容を把握し、構造的に分析することができる。
- ・作品の書かれた時代背景を理解することができる。
- ・自らの考えを客観的に捉え、レジュメや質疑の的確に表現することができる。

【授業の内容】

第1週 担当者による発表（1）
 第2週 担当者による発表（2）
 第3週 担当者による発表（3）
 第4週 担当者による発表（4）
 第5週 担当者による発表（5）
 第6週 担当者による発表（6）
 第7週 担当者による発表（7）
 第8週 担当者による発表（8）
 第9週 担当者による発表（9）
 第10週 担当者による発表（10）
 第11週 担当者による発表（11）
 第12週 担当者による発表（12）
 第13週 担当者による発表（13）
 第14週 一三章を読む 作品全体のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間 週2時間）

演習範囲を再読し、自分なりの疑問点を考えます。発表者はわかりにくい語句や表現の意味を列記し、読解上のポイントがある、と知られる箇所の考察をおこなったレジュメの準備をしてください。

事後学修（学修時間 週2時間）

配布されたレジュメを用いつつ、作品を再読しておきましょう。また、自らの分担箇所との関連を考えてみましょう。

【教科書・教材等】

・テキストは指定しませんが、各自夏目漱石『三四郎』を文庫などで入手し、全体を通読した上で授業に持参してください。

・教材としては、岩波書店版『漱石全集』第五巻（一九九四年第一刷／二〇〇二年第二刷／二〇一七年定本）を用います。担当する範囲が決まったら、発表者は早めに図書館にて担当箇所をコピーし、レジュメを作成してください。その際、本文の「注解」に目を通すことも忘れないようにしましょう。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表 60%

平常点（質疑等やペーパー）40%

発表と質疑の内容についてはその授業中にその都度フィードバックを行います。ペーパーの内容には必要に従って次週にフィードバック

クを行います。

【参考書】

日本近代文学大系 26『夏目漱石集 3』[角川書店、1972年]
その他については授業中に適宜指示します。

【注意事項】

演習科目は演習の発表担当者と参加者として意見を交換し、それぞれの読解による解釈の違いや視点を広げることに重要な意味があります。発表者の考えを総合的に読み取り、質問の際は的確に自らの意見を述べることでその力は養われます。ともに欠席をせず、積極的な取り組みを行うことを通じて実りの多い学びの場にしましょう。また、不必要な私語は厳禁とします。

近現代文学基礎演習 2

書くこと、語ること

奴田原 論

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

遠藤周作はキリスト教作家、カトリック作家と言われます。もちろんそれは遠藤自身が受洗し、キリスト教の信仰を持っていたからでもあります。遠藤周作の場合その実生活と作品との間には切っても切れない関係があると言えるでしょう。彼の作品そのものの中でキリスト教と文学、信仰と文学の問題が問われています。故に、遠藤作品に於いてキリスト教理解は必須のものとも言えますが、もちろん作品はそれだけで理解出来るものでもありません。書くこと、語るということとは何か、少し大きすぎるテーマではありますが、「海と毒薬」を通して、この、文学に於ける根本問題に迫り、文学することの意味を考え、文学することの方法を身に付けてもらいます。

【授業における到達目標】

確かな考察を元に、しっかりと構成された発表を行うこと。同時に、自分の考え・論理が適切に反映された発表資料を作成出来ること。その前提となる、「真理の探究による新たな知の創造」を求め、「広い視野と深い洞察力によって本質を見抜く」能力を身に付ける。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス—信仰と文学
- 2 九大生体解剖事件
- 3 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 0」
- 4 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 I」
- 5 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 II」
- 6 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 III」
- 7 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 IV」
- 8 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 V」
- 9 「海と毒薬」—「第二章 裁かれる人々 I 看護婦」
- 10 「海と毒薬」—「第二章 裁かれる人々 II 医学生」
- 11 「海と毒薬」—「第二章 裁かれる人々 III 午後三時」
- 12 「海と毒薬」—「第三章 夜のあけるまで I」
- 13 「海と毒薬」—「第三章 夜のあけるまで II」
- 14 まとめ—罪・罰、そして悪

【事前・事後学修】

【事前学修 2時間】 授業にて扱われる作品を精読した上で、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】 発表者や他の出席者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察すること。

【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表50%、質問・意見といった授業への参加態度50%で評価します。発表そのもの、また発表者に対する質問・意見に対して、担当者がその場でコメントする形でフィードバックします。

【参考書】

- 上総英郎：遠藤周作論[春秋社]
東野利夫：汚名「九大生体解剖事件」の真相[文春文庫]
熊野以素：九州大学生体解剖事件—70年目の真実[岩波書店]

【注意事項】

積極的な質問・意見は、自らの発表担当時に大きく役立ちます。演習に於いては質問・意見の無いときは欠席と同様、といった程度に考えておいて欲しいものです。

*「海と毒薬」では戦中の生体解剖事件が扱われ、それに伴う生体解剖の場面や手術の場面があります。それに抵抗、嫌悪感を覚えるような方は履修をお控えください。

近現代文学研究 a

境界領域から考える近現代文学1895－1951

大原 祐治

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

日本の近現代文学は、社会におけるさまざまな境界領域を描き出してきました。都市空間の中に引かれた貧困や性産業の問題に関する境界線、「外地」における言語や民族性に関する境界線、戦争における敵／味方の境界線など、複数の境界線が錯綜する場所に生じる数々の物語をたどることは、近代日本の来歴をたどり直す作業ともなるはずですが。この授業では、境界領域を描いた近現代文学作品の丹念な読解を行います。

【授業における到達目標】

- ・物語の内容と構造を的確に把握する能力を修得する。
- ・作中に書き込まれた社会事象に着目し、文学作品と歴史・社会との接点を見出す能力を習得する。
- ・論ずべきテーマを自ら探した能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：「境界領域」と物語
 第2週 樋口一葉「にごりえ」を読む
 第3週 広津柳浪「黒蜥蜴」を読む
 第4週 清水紫琴「移民学園」を読む
 第5週 谷崎潤一郎「魔術師」を読む
 第6週 芥川龍之介「南京の基督」を読む
 第7週 葉山嘉樹「淫売婦」を読む
 第8週 里村欣三「苦力頭の表情」を読む
 第9週 張赫宙「餓鬼道」を読む
 第10週 火野葦平「麦と兵隊」を読む
 第11週 金史良「光の中に」を読む
 第12週 金達寿「位置」を読む
 第13週 王昶雄「奔流」を読む
 第14週 武田泰淳「女の国籍」を読む

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：次回授業で扱う作品を精読し、気になった箇所についてメモを取る。

事後学修（週1時間）：授業の内容をふりかえつつ、扱った作品を再読する。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート課題（70%）、授業後のコメントシート（30%）

授業後のコメントに対しては、次回授業の冒頭で適宜、フィードバックを行います。

【参考書】

適宜、授業内で紹介します。

【注意事項】

毎回、指定された作品を予め通読していることを前提に授業を行います。また、毎回コメントシートの提出を求めます。

近現代文学研究 a

ロシアと日本の近代文学

ブルナ、ルカーシュ

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

日本近代文学の成立・発展過程において、外国文学の「移植」が極めて重要な役割を果たしました。20世紀のはじめに、日本ではとくにロシアの文学が盛んに読まれ、その影響が当時の日本人作家の作品にも濃厚に表れています。この授業では、ロシア文学のいわゆる黄金時代の文豪であるツルゲーネフと、銀の時代の文豪であるゴーリキーに着目し、文学作品の受容や評価、また二人が日本の近代文学に及ぼした影響について考えていきます。比較文学という観点から作品を読み解くことで、日本近代文学の「国際性」について学ぶこととなります。

【授業における到達目標】

日本近代文学や比較文学に関する知識を習得し、今までとは異なる観点から日本文学について考える能力を身につける（美の探究）。複数の文学作品を読み比べることにより、それぞれの作品の特質を見極め、類似点や相違点の意味について自分なりに考える力を身につける（研鑽力、国際的視野）。

【授業の内容】

- 1 オリエンテーション
- 2 翻訳と翻訳研究
- 3 比較と比較文学
- 4 ロシアと日本の近代文学
- 5 日本近代文学とツルゲーネフ
- 6 夢の世界へようこそⅠ ツルゲーネフ「散文詩」
- 7 夢の世界へようこそⅡ 夏目漱石「夢十夜」
- 8 ゴーリキーという作家
- 9 二葉亭訳「ふさぎの虫」と生の不安の文学
- 10 小栗風葉「世間師」の構造
- 11 もう一つの比較文学
- 12 偽物の恋文Ⅰ ゴーリキー「意中の人」
- 13 偽物の恋文Ⅱ 太宰治「葉桜と魔笛」
- 14 まとめ

【事前・事後学修】**【事前学修】**

課題作品の読解（週2時間）

【事後学修】

授業内容を再考、問題点を整理。不明な点があれば、質問を用意すること（週2時間）

【教科書・教材等】

授業で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、平常点（コメントペーパー、授業態度）50%

レポートのフィードバックは授業の最終回で行います。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

5回以上欠席すると失格となります。

近現代文学研究 b

境界領域から考える近現代文学1967-2017

大原 祐治

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

日本の近現代文学は、社会におけるさまざまな境界領域を描き出してきました。都市空間の中に引かれた貧困や性産業の問題に関する境界線、「外地」における言語や民族性に関する境界線、戦争における敵/味方の境界線など、複数の境界線が錯綜する場所に生じる数々の物語をたどることは、近代日本の来歴をたどり直す作業ともなるはずですが。この授業では、境界領域を描いた近現代文学作品の丹念な読解を行います。

【授業における到達目標】

- ・物語の内容と構造を的確に把握する能力を修得する。
- ・作中に書き込まれた社会事象に着目し、文学作品と歴史・社会との接点を見出す能力を修得する。
- ・論ずべきテーマを自ら探しだす能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：境界領域としての「沖縄」と「在日」
- 第2週 山之口獮「私の青年時代」ほかを読む
- 第3週 大城立裕「カクテル・パーティ」を読む
- 第4週 東峰夫「オキナワの少年」を読む
- 第5週 知念正真「人類館」を読む
- 第6週 目取真俊「魚群記」を読む
- 第7週 崎山多美「風水譚」を読む
- 第8週 金鶴泳「凍える口」を読む
- 第9週 李恢成「砧をうつ女」を読む
- 第10週 李良枝「由熙」を読む
- 第11週 リービ英雄「星条旗の聞こえない部屋」を読む
- 第12週 楊逸「時が滲む朝」を読む
- 第13週 崔実「ジニのパズル」を読む
- 第14週 温又柔「真ん中の子どもたち」を読む

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：次回授業で扱う作品を精読し、気になった箇所についてメモを取る。

事後学修（週1時間）：授業の内容をふりかえつつ、扱った作品を再読する。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート課題（70%）、授業後のコメントシート（30%）

授業後のコメントに対しては、次回授業の冒頭で適宜、フィードバックを行います。

【参考書】

適宜、授業内で紹介します。

【注意事項】

毎回、指定された作品を予め通読していることを前提に授業を行います。また、毎回コメントシートの提出を求めます。

近現代文学研究 b

女性のジャポニズム文学、ジャポニズム文学の女性

ブルナ、ルカーシュ

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

村上春樹、吉本ばなな、川上弘美などによって代表される日本の現代文学は近年、海外でも盛んに注目され、多くの翻訳が年々刊行されています。しかし、この授業では、時代をさかのぼって、日本の文化や文学が世界で初めて本格的に注目される時代、すなわち19世紀後半と20世紀前半に焦点を当てます。当時に日本文化が海外でどのように受容されていたのか、外国文学のなかで日本がどのように描かれていたのかなどについて、とりわけ女性作家の作品と、これらの作品にみられる女性の表象という問題を中心に学び、異文化交流の諸問題について考えていきます。

【授業における到達目標】

この授業では、学生が海外における日本文化・文学の受容に関する基礎的な知識を習得し、多文化・多言語社会や異文化交流などについて自主的に考える力を身につけます。

【授業の内容】

- 1 オリエンテーション
- 2 異文化交流とは何か
- 3 知られざる日本
—海外における日本文化（文学）の受容
- 4 ピエール・ロティの『お菊さん』
- 5 国際詩人野口米次郎の出発点と帰着点
- 6 杉本鍼子の『武士の娘』
- 7 フランスを魅了した日系小説家ヤマタ・キク
- 8 アメリカの女性作家が描いた「ニッポン」
- 9 オノト・ワタンナ『お梅さん』
- 10 映画鑑賞『新しき土』
- 11 ヨーロッパにおけるジャポニズム文学
- 12 日本を書く中欧の女性たち—
A・カルリンとA・シャーレク
- 13 B・M・エリアーショヴァーと網野菊の友情
- 14 過去と現在のジャポニズム文学

【事前・事後学修】

【事前学修】授業で配布されたテキストには事前に目を通しておくこと。（週2時間）

【事後学修】授業内容を再考、テキストを再読すること。不明な点があれば、質問を用意すること。（週2時間）

【教科書・教材等】

授業で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度50%、レポート50%

質問に関しては毎回授業で回答し、レポートについては最終回の授業でフィードバックを行います。

【注意事項】

5回以上欠席すると、失格となります。

近現代文学史 a

近代小説と研究法の歴史

河野 龍也

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

さい。回答はオンラインですが、課題作品や資料はテキストに掲載されているため、テキストが手もとにないと受講できません。

実践における研究最前線の紹介として、参考書に『知られざる佐藤春夫の軌跡』を挙げました。授業でも適宜参照します。国文学科学生には学科から事前に配布されています。他学科学生には必要な箇所を映写で示しますので、手もとになくとも構いません。

【授業のテーマ】

趣味としての読書と、大学で行う文学研究とは、どう違うのでしょうか。最近の娯楽小説では、「キャラクター（登場人物）の設定が面白い」「ストーリー展開が楽しい」などが重視される傾向にあるようです。しかし、これらは小説よりも、漫画・アニメや映画の得意分野かも知れません。

文学研究では、時間構成や語りの視点、説明と行動の矛盾や比喻の使い方など、「ことば」による表現だけが見せてくれる世界を捉えて行きます。キャラクターやストーリーに注目すると、作品の意味を一つに限定してしまうので、読み方も好き嫌いの「感想」に陥りやすい欠点を持っています。研究で大事なのは、一人の登場人物が場面に応じてふと見せる違った側面や、あらずじからは漏れてしまう一見「無駄」な説明に改めて注目していただくことです。

この授業では、「近代小説の歴史」を学ぶとともに、文学作品の「分析方法の歴史」をも学んで行きます。二週で一作品を扱いながら、「文学理論の基礎概念」を習得した上で、「歴史のコンテキスト」の学習へと分け入り、従来の文学史の問題点もあわせて視野に入れていきます。文学史を学びつつ、小説分析の基礎も学んでしまおうというのがこの授業の目標です。

【授業における到達目標】

- ・日本近代文学研究に必要な文献収集の方法が身につく。
- ・文学作品と時代背景の関連性に課題を見出せるようになる。
- ・小説を芸術（美）の形式面から理解し説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 近代文学研究史概観
- 第2週 芥川龍之介「羅生門」（語りとは？）
- 第3週 志賀直哉「小僧の神様」①（作者とは？）
- 第4週 志賀直哉「小僧の神様」②（読解）
- 第5週 国木田独歩「鎌倉夫人」①（視点とは？）
- 第6週 国木田独歩「鎌倉夫人」②（読解）
- 第7週 横光利一「蠅」①（描写と説明）
- 第8週 横光利一「蠅」②（読解）
- 第9週 太宰治「千代女」①（「女」が語る）
- 第10週 太宰治「千代女」②（読解）
- 第11週 佐藤春夫「女誠扇綺譚」①（騙る語り手）
- 第12週 佐藤春夫「女誠扇綺譚」②（読解）
- 第13週 森鷗外「舞姫」①（同時代評の調査）
- 第14週 森鷗外「舞姫」②（読解）

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：課題作品の読解。
- 事後学修（週2時間）：トレーニングシートの記入。

【教科書・教材等】

河野龍也・佐藤淳一・古川裕佳・山根龍一・山本良編：大学生のための文学トレーニング 近代編[三省堂、2012、¥2,310]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

トレーニングシートの提出50%、受講態度50%。シート回答での積極性を研鑽の痕として判断し、受講態度として成績に考慮します。有益な答えは適宜授業で取り上げてコメントし、フィードバックとします。

【参考書】

- デイヴィッド・ロッジ：小説の技巧[白水社、1992]
- 廣野由美子：批評理論入門[中公新書、2005]
- 河野龍也編：知られざる佐藤春夫の軌跡[武蔵野書院、2022]

【注意事項】

テキストは授業開始時に速やかに購入してください。前期で使用するのは授業内容欄に示した各章です。テキストが購入できない特別な事情がある場合は教員に申し、代替方法の指示を受けてくだ

近現代文学史 a

明治～大正時代

棚田 輝嘉

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

近現代文学史のうち、近代と呼ばれる時代に該当する、明治～大正時代の文学状況を、対象として考察する。

具体的には、近代文学史上重要な作品を読んでもらい、その作品の歴史の意味、その作者や周辺の文学状況について学ぶとともに、文学の流れ全体を理解することを目的とする。

【授業における到達目標】

「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続けることができる」ようになること、さらに、「物事の真理を探求することによって、新たな知を創造しようとする態度」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 文学史とはなにか
- 第2週 近現代文学の流れ
- 第3週 近代文学の始まり
- 第4週 文学は何を書くのか
- 第5週 樋口一葉と文学界
- 第6週 森鷗外
- 第7週 自然主義とはなにか
- 第8週 夏目漱石の登場
- 第9週 白樺派
- 第10週 大正時代の始まり
- 第11週 芥川龍之介の登場
- 第12週 佐藤春夫を知っていますか？
- 第13週 本格小説とは
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎週2時間 予め、指示された作品を読んでおくこと。

【事後学修】 毎週2時間 講義の内容を思い浮かべつつ、もう一度作品を読むこと。

【教科書・教材等】

「青空文庫」(ネット)を主として利用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み 50%

課題提出 50%

提出された課題について、フィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

基本的に毎回課題を出します。

近現代文学史 b

近代小説と研究法の歴史

河野 龍也

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

趣味としての読書と、大学で行う文学研究とは、どう違うのでしょうか。最近の娯楽小説では、「キャラクター(登場人物)の設定が面白い」「ストーリー展開が楽しい」などが重視される傾向にあるようです。しかし、これらは小説よりも、漫画・アニメや映画の得意分野かも知れません。

文学研究では、時間構成や語りの視点、説明と行動の矛盾や比喩の用い方など、「ことば」による表現だけが見せてくれる世界を捉えて行きます。キャラクターやストーリーに注目すると、作品の意味を一つに限定してしまうので、読み方も好き嫌いの「感想」に陥りやすい欠点を持っています。研究で大事なものは、一人の登場人物が場面に応じてふと見せる違った側面や、あらずじからは漏れてしまう一見「無駄」な説明に改めて注目していただくことです。

この授業では、「近代小説の歴史」を学ぶとともに、文学作品の「分析方法の歴史」をも学んで行きます。原則二週で一作品を扱いながら、「歴史のコンテキスト」の学習を経た上で、「活字の外へ」と研究対象を広げて行く予定です。単に作家名と作品名を暗記するだけの文学史ではなく、筆記用具や用紙、活字や出版形態まで含めた幅広い「本の歴史」を楽しみましょう。

【授業における到達目標】

- ・日本近代文学研究に必要な文献収集の方法が身につく。
- ・文学作品と時代背景の関連性に課題を見出せるようになる。
- ・小説を芸術(美)の形式面から理解し説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 近代文学研究史概観
- 第2週 田山花袋「少女病」①(都市論の基礎)
- 第3週 田山花袋「少女病」②(読解)
- 第4週 林芙美子「放浪記」①(記憶と記述)
- 第5週 林芙美子「放浪記」②(読解)
- 第6週 坂口安吾「真珠」①(同時代言説の調査)
- 第7週 坂口安吾「真珠」②(読解)
- 第8週 石川淳「焼跡のイエス」(「いま」を語ること)
- 第9週 夏目漱石「坊っちゃん」(近代の書誌学)
- 第10週 樋口一葉「たけくらべ」①(自筆原稿を読む)
- 第11週 樋口一葉「たけくらべ」②(自筆原稿を読む)
- 第12週 芥川龍之介「舞踏会」(典拠研究)
- 第13週 井伏鱒二「山椒魚」(異本の研究)
- 第14週 谷崎潤一郎「蓼喰ふ虫」(挿絵とテキスト)

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：課題作品の読解。

事後学修(週2時間)：トレーニングシートの記入。

【教科書・教材等】

河野龍也・佐藤淳一・古川裕佳・山根龍一・山本良編：大学生のための文学トレーニング 近代編[三省堂、2012、¥2,310]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

トレーニングシートの提出50%、受講態度50%。シート回答での積極性を研鑽の痕として判断し受講態度として成績に考慮します。有益な答えは適宜授業で取り上げてコメントし、フィードバックとします。

【参考書】

デイヴィッド・ロッジ：小説の技巧[白水社、1992]

廣野由美子：批評理論入門[中公新書、2005]

河野龍也編：知られざる佐藤春夫の軌跡[武蔵野書院、2022]

【注意事項】

テキストは授業開始時に速やかに購入してください。前期で使用するのは授業内容欄に示した各章です。テキストが購入できない特別な事情がある場合は教員に申告し、代替方法の指示を受けてくだ

さい。回答はオンラインですが、課題作品や資料はテキストに掲載されているため、テキストが手もとにないと受講できません。

実践における研究最前線の紹介として、参考書に『知られざる佐藤春夫の軌跡』を挙げました。授業でも適宜参照します。国文学科学生には学科から事前に配布されています。他学科学生には必要な箇所を映写で示しますので、手もとになくとも構いません。

近現代文学史 b

大正～現代へ

棚田 輝嘉

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

近現代文学史のうち、現代と呼ばれる時代に該当する、昭和初期～現在に至るの文学状況を、対象として考察する。

具体的には、現代文学史上重要な作品を読んでもらい、その作品の歴史的意味、その作者や周辺の文学状況について学ぶとともに、文学の流れ全体を理解することを目的とする。

【授業における到達目標】

「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続けることができる」ようになること、さらに、「物事の真理を探求することによって、新たな知を創造しようとする態度」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 現代とはいつからか
- 第2週 現代文学の流れ
- 第3週 文学の革命
- 第4週 革命の文学
- 第5週 芥川の死
- 第6週 抒情詩の時代
- 第7週 文学の良心
- 第8週 戦後文学 1 第一次戦後派
- 第9週 戦後文学 2 第二次戦後派
- 第10週 戦後文学 3 第三の新人
- 第11週 新たな政治と文学の時代へ
- 第12週 芥川賞とはなにか
- 第13週 現在と未来と
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎週2時間 予め指定された作品を読んでおくこと。

【事後学修】 毎週2時間 講義の内容を辿りつつ、作品を読み直すこと。

【教科書・教材等】

「青空文庫」(ネット)で、読めるものは読んでもらい、それ以外は、こちらで用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み 50%

課題提出 50%

提出された課題について、フィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

ほぼ毎回課題を出します。

近現代文学特殊演習A

文学の可能性

棚田 輝嘉

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

近現代文学は、何を描いているのか、また、その目的は何か、という点について、具体的な作品を取り上げ、検討する。

【授業における到達目標】

小説の成立過程について、理解を深めると共に、より深い技能と知識を獲得する。

DPの「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることが出来る。」に対応しています。

【授業の内容】

- 第1週 授業の進め方と手順
- 第2週 二葉亭四迷「浮雲」
- 第3週 森鷗外「舞姫」
- 第4週 樋口一葉「たけくらべ」
- 第5週 夏目漱石「吾輩は猫である」
- 第6週 田山花袋「蒲団」
- 第7週 島崎藤村「破戒」
- 第8週 志賀直哉「網走まで」
- 第9週 長塚節「土」
- 第10週 芥川龍之介「羅生門」
- 第11週 志賀直哉「城の崎にて」
- 第12週 葛西善藏「子をつれて」
- 第13週 佐藤春夫「都会の憂鬱」
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】週2時間。予め情報の収集をしておくこと。

【事後学修】週2時間。講義で行った作業を再整理すること。

【教科書・教材等】

こちらで用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）80%

提出物 20%

毎時間、行った作業内容を確認し、コメント等のフィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

積極的に参加すること。

近現代文学特殊演習B

近現代文学を読む

棚田 輝嘉

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

近現代文学は、何を描き、また何を伝えようとしているのか。こうした点について、具体的に作品を取り上げつつ、検討したい。

【授業における到達目標】

小説の成立過程について、理解を深めると共に、より深い技能と知識を獲得する。

DPの「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることが出来る。」に対応しています。

【授業の内容】

- 第1週 授業の進め方と手順
- 第2週 江戸川乱歩「二銭銅貨」
- 第3週 宮沢賢治「銀河鉄道の夜」
- 第4週 梶井基次郎「檸檬」
- 第5週 小林多喜二「人を殺す犬」
- 第6週 北条民雄「いのちの初夜」
- 第7週 太宰治「人間失格」
- 第8週 井上靖「闘牛」
- 第9週 吉行淳之介「驟雨」
- 第10週 石原慎太郎「太陽の季節」
- 第11週 三島由紀夫「金閣寺」
- 第12週 大江健三郎「死者の奢り」
- 第13週 倉橋由美子「パルタイ」
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】週2時間。予め情報の収集をしておくこと。

【事後学修】週2時間。講義で行った作業を再整理すること。

【教科書・教材等】

ネットデータ アマゾン

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）80%

提出物 20%

毎時間、行った作業内容を確認し、コメント等のフィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

積極的に参加すること。

近世文学演習 1

『還魂紙料』の研究

佐藤 悟

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

五回欠席すると自動的に失格になる。

参加人数によっては校外実習、小旅行等を行う。その際の交通費、旅費、入場料等は自己負担となる。

【授業のテーマ】

柳亭種彦『還魂紙料』の注釈を通して、近世文学全般の知識を深める。

『還魂紙料』は文政九年（1826）に刊行された考証随筆である。内容は江戸前期のことがらについて古俳諧、仮名草子、浮世草子等の用例から語彙考証、年代考証を行ったものである。その過程で使用したテキストの書誌学的考察を行い、『柳亭種彦俳書文庫』『好色本目録』『吉原書籍目録』等の優れた書誌研究、作者研究を残している。

授業では種彦の考証を後追いすることにより、その考証技法について考察を行い、近世文学全体に対する知識を深めるものとする。

【授業における到達目標】

テキストに対する注釈能力の向上が要求される。そのためには膨大な量の関連資料の調査が必要で、そのための技術や方法論を学ぶ。これらを通じて全学DPが定める二つの態度（多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】、知を求め、心的美を育む態度【美の探究】）、三つの能力（学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、相互を活かして自らの役割を果たす力【協働力】）を獲得し、卒業論文執筆へとつなげる。

【授業の内容】

- 第1週 『還魂紙料』概説・発表担当者割当
- 第2週 柳亭種彦について
- 第3週 担当者による発表 下ー1
- 第4週 担当者による発表 下ー2
- 第5週 担当者による発表 下ー3
- 第6週 担当者による発表 下ー4
- 第7週 担当者による発表 下二1
- 第8週 担当者による発表 下二2
- 第9週 担当者による発表 下二3
- 第10週 担当者による発表 下二4
- 第11週 担当者による発表 下三1
- 第12週 担当者による発表 下三2
- 第13週 担当者による発表 下三3
- 第14週 担当者による発表 下四4

【事前・事後学修】

一つの項目についてAチームとBチームの二つのチームに分かれて準備を行う。各チームは事前の予習が必要である。

発表後は次の発表に備えて、さらなる準備が必要である。

これらの二つのために、担当教員の佐藤に質問に通うことが必要となる。

事後学修は指摘された問題点を整理しておくこと。それぞれ週2時間以上が必要であろう。

【教科書・教材等】

国文学研究資料館のホームページの新日本古典籍総合データベースから『還魂紙料』を入手しておくこと。

また以下の図書館データベースに習熟しておくこと。

Japan Knowledge Lib

Maruzen eBook Library

日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表点80%、平常点（授業中の問題提起に対する発言をすると共に、積極的な質問についても評価する）20%。演習なのでフィードバックは授業中におこなわれる。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

近世文学演習 2

『還魂紙料』の研究

佐藤 悟

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

近世文学演習 1 に続いて『還魂紙料』の研究を行い、近世文学全体に対する知識、対処能力を高める。

【授業における到達目標】

近世文学演習 1 と同様に調査、解析、評価する能力を目指す。これらを通じて全学DPが定めるこれらを通じて全学DPが定める二つの態度（多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】、知を求め、心の美を育む態度【美の探究】）、三つの能力（学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、相互を活かして自らの役割を果たす力【協働力】）を身に付け、卒業論文の執筆へとつなげる。

【授業の内容】

- 第1週 担当者を決定する。
- 第2週 佐藤による概説。
- 第3週 担当者による発表 上一
- 第4週 担当者による発表 上一
- 第5週 担当者による発表 上一
- 第6週 担当者による発表 上一
- 第7週 担当者による発表 上二
- 第8週 担当者による発表 上二
- 第9週 担当者による発表 上二
- 第10週 担当者による発表 上二
- 第11週 担当者による発表 上三
- 第12週 担当者による発表 上三
- 第13週 担当者による発表 上三
- 第14週 担当者による発表 上三

【事前・事後学修】

事前学修、事後学修のため、指導教員の佐藤に質問に通うことが要求される。特に事後学修では問題点の整理が必要である。それぞれ週 2 時間以上が必要であろう。

【教科書・教材等】

国文学研究資料館のホームページの新日本古典籍総合データベースから『還魂紙料』を入手しておくこと。

また以下の図書館データベースに習熟しておくこと。

Japan Knowledge Lib

Maruzen eBook Library

日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表点 80%、平常点（授業中の問題提起に対する発言をすると共に、積極的な質問についても評価する） 20%。演習なのでフィードバックは授業中におこなう。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

五回以上欠席すると自動的に失格する。

参加人数によっては校外実習、小旅行等を行う。その際の交通費、旅費、入場料等は自己負担となる。

近世文学基礎演習 1

『江戸名所図会』を読む

近衛 典子

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

江戸幕府の成立によって新たに発展した江戸の地誌（いわゆるガイドブック）、『江戸名所図会』を読解する。本書には地理的情報のみならず、その地に関する歴史や伝承・行事・事件、ゆかりの和歌や俳諧など、多岐に亘る内容が記されている。本文を的確に理解するためには、単なる字面を追うだけでは不十分で、芸能（歌舞伎・浄瑠璃・謡曲など）、絵画（浮世絵など）といった周辺領域の知識を含めた、多様なアプローチが必要である。様々な事項の調査や資料の妥当性の検討などを通じて、近世文学研究の基礎を学ぶ。

【授業における到達目標】

江戸文学を的確に注釈する方法を身に付け、調査した内容を過不足なく伝える技量を獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、担当個所分担
- 第2週 作品概説
- 第3週 注釈作業および発表資料作成方法についての説明
- 第4週 担当者による発表 「十軒店」
- 第5週 担当者による発表 「時の鐘」
- 第6週 担当者による発表 「佃島」
- 第7週 担当者による発表 「住吉明神社」
- 第8週 担当者による発表 「鑑島」
- 第9週 担当者による発表 「江風山月楼」
- 第10週 担当者による発表 「西本願寺」
- 第11週 担当者による発表 「徂徠先生の墓」
- 第12週 担当者による発表 「魚藍観音堂」
- 第13週 担当者による発表 「高輪大木戸」
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：発表者は発表の 1 週間前に資料を配付する。参加者は当日までに発表資料に目を通し、疑問点や自身の意見などをまとめておく。（学修時間 週2時間）

事後学修：発表者は当日の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出に備える。参加者は発表に対する意見をまとめる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業内でプリントを配付する。

Japan Knowledge Lib や日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー等を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表点80% 平常点20%

発表者は口頭発表後、授業中の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出すること。両者を併せて発表点とする。平常点は発表に対する質問・意見など、授業への積極的な参加態度を評価する。遅刻・欠席は減点の対象とする。口頭発表および質疑応答の後、講評の形でフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

- ・履修者の人数により、作品の対象箇所を変更する場合があります。
- ・授業では、必ず1回は発言してください。相互に意見交換することで理解が深まります。

近世文学基礎演習 2

秋成の作品を読む

近衛 典子

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

上田秋成の『藤篋冊子（つづらぶみ）』を読む。『藤篋冊子』は秋成の古稀を祝して出版された和歌・和文集で、この風変わりな題名は、秋成がいつも身近に置き、折々に書き溜めた作品や書簡等を入れておいた箱に由来する。そこに入っていた数々の歌文の中から選ばれたアンソロジーがこの作品である。秋成の和文を的確に注釈しつつ、描かれた世界を読み味わっていききたい。

【授業における到達目標】

江戸文学を的確に注釈する方法を身に付け、調査した内容を過不足なく伝える技量を獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、担当個所分担
- 第2週 作品概説
- 第3週 注釈作業および発表資料作成方法についての説明
- 第4週 担当者による発表 巻4「十雨言」五日に～わびしからん
- 第5週 担当者による発表 巻4「十雨言」みな月～例もありき
- 第6週 担当者による発表 巻4「十雨言」風は野分～かなしみなりけり
- 第7週 担当者による発表 巻4「十雨言 其二」冬は年の～いとかなしき
- 第8週 担当者による発表 巻4「十雨言 其二」高き御あたり～ことになん
- 第9週 担当者による発表 巻4「花園」そのの花々～山本の庵
- 第10週 担当者による発表 巻4「花園」また此頃～あそぶらん
- 第11週 担当者による発表 巻4「花園」我も～花にたはるる
- 第12週 担当者による発表 巻4「年木」とし木こりつむ～たまへらるれ
- 第13週 担当者による発表 巻4「年木」むな木～新室詞
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：発表者は発表の1週間前に資料を配付する。参加者は当日までに発表資料に目を通し、疑問点や自身の意見などをまとめておく。（学修時間 週2時間）

事後学修：発表者は当日の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出に備える。参加者は発表に対する意見をまとめる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業内でプリントを配付する。

Japan Knowledge Lib や日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー等を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表点80% 平常点20%

発表者は口頭発表後、授業中の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出すること。両者を併せて発表点とする。平常点は発表に対する質問・意見など、授業への積極的な参加態度を評価する。遅刻・欠席は減点の対象とする。口頭発表および質疑応答の後、講評の形でフィードバックを行う。

【参考書】

鈴木淳・中村博保校注：『近世歌文集 下』（新日本古典文学大系68）[岩波書店、1997年、ISBN4002400689]

高田衛：完本上田秋成年譜考説[ぺりかん社、2013年、ISBN9784831513342]

【注意事項】

- ・履修者の人数により、作品の対象箇所を変更する場合があります。
- ・授業では、必ず1回は発言してください。相互に意見交換することで理解が深まります。

近世文学研究A

草双紙概論 I

佐藤 悟

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

近年、その概念が大きく変わってきた草双紙についての概説を行う。草双紙は赤小本、赤本、黒本青本、黄表紙、合巻と発展を遂げたと理解されてきたが、それらが並立的に展開していったことを論証することを概論 I ではおこなう。

【授業における到達目標】

草双紙が出版、流通その他社会システムと大きく結びついたメディアであることが理解できるようになる。これらを通じて全学DPが定める二つの態度（多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】、知を求め、心の美を育む態度【美の探究】）、三つの能力（学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、相互を活かして自らの役割を果たす力【協働力】）を獲得する。

【授業の内容】

- ① 地本論
- ② 草双紙論
- ③ 赤本
- ④ 『むじなの敵討』
- ⑤ 『奥村古絵』研究
- ⑥ 『桃太郎昔語』
- ⑦ 『松ののち』について
- ⑧ 赤本、黒本青本について
- ⑨ 『女はちの木』
- ⑩ 『金々先生栄花夢』
- ⑪ 黄表紙とは何か
- ⑫ 校外見学 I
- ⑬ 校外見学 II
- ⑭ 寛政改革と黄表紙

【事前・事後学修】

鈴木重三『絵本と浮世絵』にある合巻関係の論文を事前に読んでおくこと。事後には指示された論文を読み、課題を提出すること。週4時間以上、事前事後学修をおこなうこと。

【教科書・教材等】

資料を配布する。
また以下の図書館のデータベース資料に習熟しておくこと。
ジャパンナレッジLib
Maruzen eBook Library
日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリ

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験を実施する。
ディスカッションの内容を評価する。
成績は平常点（ディスカッションの内容）70パーセント、レポート30パーセント（事後学修）。
フィードバックはメール、あるいはZOOMでおこなう。

【参考書】

鈴木重三：『絵本と浮世絵』[ペリかん社]
木村八重子：『草双紙の世界』[ペリかん社]

【注意事項】

校外見学の日程がずれる可能性がある。
交通費、入場料の負担が生じることがある。

近世文学研究B

合巻概論

佐藤 悟

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

草双紙の中でも合巻と呼ばれる19世紀以降の作品群について講じる。

【授業における到達目標】

合巻と絵本が密接な関係があること、近代に及ぼした影響について理解できるようにする。これらを通じて全学DPが定める二つの態度（多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】、知を求め、心の美を育む態度【美の探究】）、三つの能力（学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、相互を活かして自らの役割を果たす力【協働力】）を獲得する。

【授業の内容】

- ① 『絵本太閤記』の絶板
- ② 『化物太平記』
- ③ 『絵本太閤記』絶板の影響
- ④ 文化元年彩色禁止令について
- ⑤ 葛飾北斎の絵本
- ⑥ 合巻の誕生
- ⑦ 文化前期草双紙の諸相
- ⑧ 文化露寇と名主改の創始
- ⑨ 合巻作風心得一軒
- ⑩ 校外見学Ⅲ
- ⑪ 討宿六始』
- ⑫ 『戯場花牡丹灯籠』
- ⑬ 『正本製』
- ⑭ 『彦紫田舎源氏』

【事前・事後学修】

あらかじめ指示された論文等を読んでおくこと。事後に指示された論文も同じ。
学生に要求される事前・事後の学修時間は、規定により、週4時間おこなうこと。

【教科書・教材等】

授業中に配布する。
また以下の図書館のデータベース資料に習熟しておくこと。
ジャパンナレッジLib
Maruzen eBook Library
日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリ

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験を行う。
授業中の発言を評価する。
成績は平常点（ディスカッションの内容）70%、レポート（試験）30%（事後学修による）。
フィードバックはメール、ZOOMでおこなう。

【注意事項】

校外見学は時期が移動する可能性がある。
交通費、入場料等の負担が生じることがある。

近世文学研究 a

草創期草双紙の実態を探る

松原 哲子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

る質問・意見・要望は歓迎します。可能な限り反映させるので、遠慮なく声を掛けてください。

【授業のテーマ】

草双紙は近世期半ばに江戸の地で発生し、以降長きに亘り展開された、縦18センチ横13センチほどの大きさの、絵入りの大衆向けの小説群を指す。紙面全体にまず絵が描かれ、その隙間に文章や登場人物が描かれており、現代のマンガに近いものといえる。また、赤本、黒本青本、黄表紙、合巻の順に展開され、内容も次第に変化・発展したとされている。

この授業では、草双紙の中でも最も成立の早いものとされている赤本に分類される作品を取り上げ、その実態を探っていく。

赤本は、従来、昔話やおとぎ話を題材としたり、お正月を祝うような内容の、子ども向けのものであったと一般的に理解がされてきたが、これは現存資料の実態と一致しないことが、様々な研究成果によって明らかになっている。

そこで、この授業では、赤本に分類される様々な作品を読み解くことによって、「赤本」とはいかなるものとして位置付けられるべきものなのかを考えていく。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「研鑽力」を身につけることを到達目標とする。具体的には、授業中に取り上げる各事例について、全体の授業展開の中でどのような位置づけるべきものかを整理していく。その上で、新たに見えてくる傾向を、従来の常識や自らの認識と照合し、文学の享受についてまとめ直し、評価する力を養うことを目指す。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（講義の概要と進め方）
- 第2週 草双紙とは① 文学史上の定義とその根拠
- 第3週 草双紙とは② 先行文芸の摂取
- 第4週 御伽草子と赤本 ① はちかづき1
- 第5週 御伽草子と赤本 ② はちかづき2
- 第6週 御伽草子と赤本 ③ 文正草子1
- 第7週 御伽草子と赤本 ④ 文章草子2
- 第8週 昔話物の赤本① 舌切れ雀
- 第9週 昔話物の赤本② 桃太郎ものの展開
- 第10週 草創期の草双紙としての「赤本」①様式から整理する
- 第11週 草創期の草双紙としての「赤本」②内容を整理する
- 第12週 幼童向けと言い難い赤本① 演劇との関係
- 第13週 幼童向けと言い難い赤本② 題材の範囲
- 第14週 総括・期末レポート提出

【事前・事後学修】

【事前】高等学校の教材で、古典のページを確認しておくこと（学修時間週2時間）。

【事後】コメントペーパー・小レポートの提出を求めるので、配布したプリントについては復習すること（学修時間週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート60%、平常点40%

平常点には小テストや小レポートの評価の他に、授業中の発言等、授業への貢献度も含まれる。小テスト・レポートについては毎回、次の授業で返却の上、フィードバックを行う。遅刻・欠席は減点の対象とする。

【参考書】

適宜、紹介する。評価レポート提出に直接必要な文献については、資料を配布する。

【注意事項】

欠席した場合は、次の授業時に必ず申し出て、資料を受け取り、小テスト・レポート等についての指示を受けること（配布プリントの残部は2週間しか保管していないので注意すること）。授業に対す

近世文学研究 b

草双紙の性質・黄表紙の特異性を考える

松原 哲子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

草双紙は近世期半ばに江戸の地で発生し、以降長きに亘り展開された、縦18センチ横13センチほどの大きさの、絵入りの大衆向けの小説群を指す。紙面全体にまず絵が描かれ、その隙間に文章や登場人物が描かれており、現代のマンガに近いものといえる。また、赤本、黒本青本、黄表紙、合巻の順に展開され、内容も次第に変化・発展したとされている。

この授業では、草双紙の中でも文学としての質が大きく変わったとされる、黒本青本から黄表紙への展開に注目し、実際の作品群を読み解くことによって、従来の理解や文学史上の定義を再評価する。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「研鑽力」を身につけることを到達目標とする。具体的には、授業中に取り上げる各事例について、全体の授業展開の中でどのような位置づけるべきものかを整理していく。その上で、新たに見えてくる傾向を、従来の常識や自らの認識と照合し、文学の享受についてまとめ直し、評価する力を養うことを目指す。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（講義の概要と進め方）
- 第2週 草双紙の文学史上の定義
- 第3週 「黄表紙」の代表的作品① 恋川春町作品
- 第4週 「黄表紙」の代表的作品② 山東京伝作品
- 第5週 典型的な黒本青本①『源氏重代／友切丸』他
- 第6週 典型的な黒本青本②『酒呑童子廓雛形』他
- 第7週 『菊寿草』序文にみる草双紙史
- 第8週 草双紙史を語る草双紙1『辞闘戦新根』
- 第9週 草双紙史を語る草双紙2『御存商売物』
- 第10週 草双紙史を語る草双紙3『草双紙年代記』他
- 第11週 『菊寿草』検証①「花咲か爺の時代」の意味
- 第12週 『菊寿草』検証② 草双紙の装丁
- 第13週 『菊寿草』検証③ 言語遊戯
- 第14週 安永4年以降の黒本青本
- 第15週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前】高等学校の教材で、古典文学のページを確認しておくこと（学修時間週2時間）。

【事後】コメントペーパーや小レポートの提出を求める。平常点へのプラス評価の材料とするので、配布したプリントについて復習しておくこと（学修時間週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布またはmanabaにPDFをアップする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験60%、平常点40%

平常点には小テストや小レポートの評価の他に、授業中の発言等、授業への貢献度も含まれる。小テスト・レポートについては毎回、次の授業で返却の上、フィードバックを行う。遅刻・欠席は減点の対象とする。

【参考書】

適宜、紹介する。評価レポート作成に直接関係する文献については、適宜プリントを配布する。

【注意事項】

欠席した場合は、次の授業時に必ず申し出て、プリントを受け取り、小テスト・レポート等についての指示を受けること（配布プリントの残部は2週間しか保管していないので注意すること）。授業に対する質問・意見・要望は歓迎します。可能な限り反映させますので、遠慮なく声を掛けてください。

近世文学史 a

近世韻文の展開

近衛 典子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

近世文学における韻文史を中心として、和歌・連歌・俳諧と展開していく様相を辿る。江戸期の文学を特徴づけるものとして俳諧がある。芭蕉が俳諧の一つの芸術的な高みに引き上げた一方、そのライバルである俳諧師・井原西鶴は『好色一代男』を書き上げ、小説の世界に浮世草子という新しいジャンルを切り開いた。作品に即して、その展開の具体相を見ていく。

【授業における到達目標】

近世文学（韻文）についての基礎的な知識を身に付け、個々の事象を文学史の中に位置付けていく視点の重要性を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 和歌・連歌の展開（1）形式について
- 第3週 和歌・連歌の展開（2）内容の変遷
- 第4週 連歌から俳諧へ
- 第5週 貞門・談林（1）貞門の句を読む
- 第6週 貞門・談林（2）談林の句を読む
- 第7週 小説家・西鶴の誕生（1）妻の死と矢数俳諧
- 第8週 小説家・西鶴の誕生（2）『好色一代男』の成立
- 第9週 芭蕉の句を読む（1）「古池や」の句の新しさ
- 第10週 芭蕉の句を読む（2）『奥の細道』を読む
- 第11週 秋成の俳諧紀行『去年の枝折』（1）旅程を辿る
- 第12週 秋成の俳諧紀行『去年の枝折』（2）和歌紀行『秋山記』との比較
- 第13週 近世における和歌と俳諧
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：配付した資料を事前に読み、文意等を把握しておくこと（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で学んだことを復習し、授業中に指示された作品を読むこと（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点70%、授業内試験30%

平常点には小テストや毎授業ごとのリアクション・ペーパーを含む。小テストやリアクション・ペーパーについては、次の授業でコメントする。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

授業中に取り上げられる作品はごく一部である。自身で近世文学を積極的に読み進めることを期待する。

近世文学史 b

近世散文の展開

近衛 典子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

近世小説史を中心とし、俳諧・演劇にも触れる。作者層・読者層の広がりとそれに応じた作品の変遷を、具体的な作品に即しつつ通覧する。

【授業における到達目標】

近世文学（散文）についての基礎的な知識を身に付け、個々の事象を文学史の中に位置付けていく視点の重要性を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 近世文学の誕生
- 第3週 仮名草子
- 第4週 浮世草子の展開（1）井原西鶴の作品を読む
- 第5週 浮世草子の展開（2）西鶴以降
- 第6週 同時代人としての西鶴・芭蕉・近松
- 第7週 読本の成立と展開
- 第8週 上田秋成の作品を読む（1）『雨月物語』
- 第9週 上田秋成の作品を読む（2）古典のパロディ
- 第10週 後期読本
- 第11週 草双紙の展開（1）
- 第12週 草双紙の展開（2）
- 第13週 洒落本・人情本・笑いの文芸
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：配付した資料を事前に読み、文意等を把握しておくこと（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で学んだことを復習し、授業中に指示された作品を読むこと（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点70%、授業内試験30%

平常点には小テストや毎授業ごとのリアクション・ペーパーを含む。小テストやリアクション・ペーパーについては、毎回次の授業でコメントする。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

授業中に取り上げられる作品はごく一部である。自身で近世文学を積極的に読み進めることを期待する。

近世文学特殊演習 A

近世文学周辺論 I

佐藤 悟

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

吉原の名主の記録である『竹島記録』を読む。これにより近世文学研究の基礎の一つである吉原に関する知見を深める。

【授業における到達目標】

『竹島記録』について正しい理解ができること。
『竹島記録』を利用した研究論文が提出できること。
これらを通じて全学DPが定める二つの態度（多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】、知を求め、心の美を育む態度【美の探究】）、三つの能力（学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、相互を活かして自らの役割を果たす力【協働力】）を獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 発表担当者の決定
- 第2週 発表担当者による教員に対する質問
- 第3週 『竹島記録』巻二の発表（学生1）
- 第4週 『竹島記録』巻二の発表（学生2）
- 第5週 『竹島記録』巻二の発表（学生3）
- 第6週 『竹島記録』巻二の発表（学生4）
- 第7週 『竹島記録』巻二の発表（学生5）
- 第8週 『竹島記録』巻二の発表（学生6）
- 第9週 『竹島記録』巻二の発表（学生7）
- 第10週 『竹島記録』巻二の発表（学生8）
- 第11週 『竹島記録』巻二の発表（学生9）
- 第12週 『竹島記録』巻二の発表（学生10）
- 第13週 『竹島記録』巻二の発表（学生11）
- 第14週 『竹島記録』巻二の発表（学生12）

【事前・事後学修】

図書館で『竹島記録』を複写しておくこと。
大学院の授業に出席する者に対し、言うも愚かであるが、事前・事後の学修に各2時間以上を当てること。事前学修では『竹島記録』の内容を理解し、事後学修ではそれに関わる史料を読み込み、レポートを提出することが要求される。

【教科書・教材等】

図書館にある『竹島記録』のマイクロフィルムから各自焼き付けること。
また以下の図書館のデータベース資料に習熟しておくこと。
ジャパンナレッジLib
Maruzen eBook Library
日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリ

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

翻字の正確さと注釈のレベルにより評価する。評価は翻字100パーセント。
フィードバックは翻刻の添削という形で行う。

【参考書】

花咲一男：『江戸吉原図絵』正・続
日比谷孟俊：『江戸吉原の経営学』

【注意事項】

写本が読めることが授業参加の最低条件である。

近世文学特殊演習 B

近世文学周辺論 II

佐藤 悟

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

吉原の名主の記録である『竹島記録』を前期に引き続き読む。これにより近世文学研究の基礎の一つである吉原に関する知見を深める。

【授業における到達目標】

自ら『竹島記録』の中からテーマを見つけ、学会発表できるレベルまで自らを高めることを到達目標とする。これらを通じて全学DPが定める二つの態度（多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】、知を求め、心の美を育む態度【美の探究】）、三つの能力（学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、相互を活かして自らの役割を果たす力【協働力】）を獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 発表担当者の決定
- 第2週 発表担当者による教員に対する質問
- 第3週 『竹島記録』巻二の発表（学生1）
- 第4週 『竹島記録』巻二の発表（学生2）
- 第5週 『竹島記録』巻二の発表（学生3）
- 第6週 『竹島記録』巻二の発表（学生4）
- 第7週 『竹島記録』巻二の発表（学生5）
- 第8週 『竹島記録』巻二の発表（学生6）
- 第9週 『竹島記録』巻二の発表（学生7）
- 第10週 『竹島記録』巻二の発表（学生8）
- 第11週 『竹島記録』巻二の発表（学生9）
- 第12週 『竹島記録』巻二の発表（学生10）
- 第13週 『竹島記録』巻二の発表（学生11）
- 第14週 『竹島記録』巻二の発表（学生12）

【事前・事後学修】

図書館で『竹島記録』を複写しておくこと。事前・事後学修には、各2時間以上をあてること。事前学修では『竹島記録』の内容を理解し、事後学修ではそれに関わる史料を読み込み、レポートを提出することが要求される。

【教科書・教材等】

図書館にある『竹島記録』のマイクロフィルムを各自焼き付けること。
図書館のデータベース類に習熟しておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

翻字の正確さと注釈のレベルにより評価する。評価は翻字100パーセント。
フィードバックは翻刻の添削という形で行う。

【参考書】

花咲一男：『江戸吉原図絵』正・続
日比谷孟俊：『江戸吉原の経営学』

【注意事項】

写本が読めることが授業参加の最低条件である。

近代読者論

中野 綾子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

私たちがいま、何気なく行っている読書はとても個人的なもののように思えますが、実は様々な歴史と関わりを持っています。では、いったい〈読者〉とは、どのような存在なのでしょう。この授業では、近代日本における歴史的存在としての〈読者〉を「近代読者」として捉え考察を行います。明治において「近代読者」が成立し、その後読書行為がどのように変容してきたのか、小説作品や雑誌など、具体的な事例を通して通史的に考えます。

近代における多様な〈読者〉の姿を知ることで、現在の自分の読書行為についても考えてみましょう。

【授業における到達目標】

- ・読書文化について、空間的・歴史的に考察をおこなうことができるようになる。（国際的視野）
- ・必要な文献資料を読み、幅広い視点から、出版文化について考察することができるようになる。（研鑽力）
- ・近代の雑誌を閲覧し、その雑誌の構成や広告表現について分析することで、新たな知を創造しようとする姿勢を身につける。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス
- 第2週 読者研究概説
- 第3週 音読から黙読へ
- 第4週 「近代読者」の誕生
- 第5週 教科書の流通と読者
- 第6週 車中読書と読物の変容
- 第7週 図書館の読者
- 第8週 総合雑誌をみる①-『太陽』など
- 第9週 少女雑誌をみる
- 第10週 総合雑誌をみる②-『中央公論』など
- 第11週 総合雑誌をみる③-『文芸春秋』など
- 第12週 戦時下の雑誌をみる
- 第13週 戦場の読書
- 第14週 まとめ—海外の読者

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：指定文献を読み、感想や疑問点を明らかにしておく。

事後学修（週2時間）：授業の復習をおこない、学んだことや疑問に思った点をまとめ、レポートのための準備をすすめる。

【教科書・教材等】

manabaにて授業コンテンツやプリントとして提供するほか、授業内で適宜指示を出します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終回に提出するレポート40% 平常点（授業内課題やコメント等）60%で総合評価を出します。manabaでフィードバックを行います。

【参考書】

- 前田愛：近代読者の成立[岩波現代文庫、2001、絶版]
 - 永嶺重敏：雑誌と読者の近代[日本エディタースクール出版部、1997、絶版]
- そのほか、授業中に紹介します。

近代文学演習A

明治40年 変動期の文学を読み解く

ブルナ, ルカーシュ

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本近代史において一つの大きな転換点となる日露戦争は1905年に終結しましたが、その後、政治や社会、文化など、近代日本のあらゆる面が目まぐるしく変貌していきました。明治40年もまたさまざまな意味で重要な一年となりました。日本近代文学の大変動を象徴する作品のひとつである田山花袋の「布団」はこの年に発表されました。

この授業では、同時代の社会的状況や思想的風潮を視野に入れながら、1907（明治40）年の1月から12月までに主な文芸雑誌に発表された短編小説を読み、この一年の日本文学と日本文壇のあり方について考えていきます。

なお、この授業はプレゼンテーション形式ではなく、ディスカッションを中心とした授業です。先行研究や同時代の評価を確認した上で、対象作品に内在する諸問題について話し合います。受講生にはディスカッションへの積極的な参加と意見表明を求めます。

【授業における到達目標】

先行研究や同時代の評価その他の関連資料を調査した上で文学作品のテキストを分析し、考察を行うことによって、自分独自の解釈を導き出す能力を身につける（美の探究、行動力）。

文学作品の諸問題についてディスカッションを行うことによって、自分の意見を発信する能力、相手の指摘をもとに自分の考えを発展させる能力を身につける（協働力、研鑽力）。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 日露戦後の日本文学
3. 1月—夏目漱石「野分」①
4. 1月—夏目漱石「野分」②
5. 2月—野上八重子「縁」①
6. 2月—野上八重子「縁」②
7. 3月—三島霜川「解剖室」①
8. 3月—三島霜川「解剖室」②
9. 4月—高浜虚子「風流懺法」①
10. 4月—高浜虚子「風流懺法」②
11. 5月—真山青果「南小泉村」①
12. 5月—真山青果「南小泉村」②
13. 6月—秋田雨雀「同性の恋」①
14. 6月—秋田雨雀「同性の恋」②

【事前・事後学修】

事前学修 = 対象作品のテキストを事前に確保して読むこと。先行研究や同時代評価など関連資料を調べること。（週2時間）

事後学修 = 作品を再読し、授業中のディスカッションで指摘された問題点を整理し、再考を行うこと。（週2時間）

【教科書・教材等】

教材については授業で説明します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（ディスカッションへの参加）70%、レポート30%
疑問点や質問については、随時対応します。

【参考書】

とくになし。

【注意事項】

学部の授業と異なり、個人で行う事前調査や学習の時間が長くなります。指定された作品を読まなければ、ディスカッションに参加できませんので、必ず作品を読み、事前調査を行う必要があります。

近代文学演習B

明治40年 変動期の文学を読み解く

ブルナ, ルカーシュ

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本近代史において一つの大きな転換点となる日露戦争は1905年に終結しましたが、その後、政治や社会、文化など、近代日本のあらゆる面が目まぐるしく変貌していきました。明治40年もまたさまざまな意味で重要な一年となりました。日本近代文学の大変動を象徴する作品のひとつである田山花袋の「布団」はこの年に発表されました。

この授業では、同時代の社会的状況や思想的風潮を視野に入れながら、1907（明治40）年の1月から12月までに主な文芸雑誌に発表された短編小説を読み、この一年の日本文学と日本文壇のあり方について考えていきます。

なお、この授業はプレゼンテーション形式ではなく、ディスカッションを中心とした授業です。先行研究や同時代の評価を確認した上で、対象作品に内在する諸問題について話し合います。受講生にはディスカッションへの積極的な参加と意見表明を求めます。

【授業における到達目標】

先行研究や同時代の評価その他の関連資料を調査した上で文学作品のテキストを分析し、考察を行うことによって、自分独自の解釈を導き出す能力を身につける（美の探究、行動力）。

文学作品の諸問題についてディスカッションを行うことによって、自分の意見を発信する能力、相手の指摘をもとに自分の考えを発展させる能力を身につける（協働力、研鑽力）。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 7月—正宗白鳥「妖怪画」①
3. 7月—正宗白鳥「妖怪画」②
4. 8月—柳川春葉「蘇生」①
5. 8月—柳川春葉「蘇生」②
6. 9月—田山花袋「蒲団」①
7. 9月—田山花袋「蒲団」②
8. 10月—徳田秋声「犠牲」①
9. 10月—徳田秋声「犠牲」②
10. 11月—小栗風葉「恋ざめ」①
11. 11月—小栗風葉「恋ざめ」②
12. 12月—白柳秀湖「駄夫日記」①
13. 12月—白柳秀湖「駄夫日記」②
14. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修 = 対象作品のテキストを事前に確保して読むこと。先行研究や同時代評価など関連資料を調べること。（週2時間）

事後学修 = 作品を再読し、授業中のディスカッションで指摘された問題点を整理し、再考を行うこと。（週2時間）

【教科書・教材等】

教材については授業で説明します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（ディスカッションへの参加）70%、レポート30%
疑問点や質問については、随時対応します。

【参考書】

とくになし。

【注意事項】

学部の授業と異なり、個人で行う事前調査や学習の時間が長くなります。指定された作品を読まなければ、ディスカッションに参加できませんので、必ず作品を読み、事前調査を行う必要があります。

近代文学基礎講読 a

—efクラス 日本近代文学「研究」入門—

大原 祐治

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、文学作品を「研究」の対象とするとはどのようなことなのか、ということについて学びます。前半で日本の近代文学研究に関する歴史的推移や、批評理論に関するごく初歩的な知識について学んだのち、後半では具体的な作品（森鴎外「舞姫」・夏目漱石「こころ」）を取り上げ、批評的な読解の実践を行います（適宜、グループワークや意見交換の機会を設けます）。

【授業における到達目標】

- ・日本近代文学の研究に関する歴史的推移を理解する。
- ・批評的な読解を行うための基礎的な知識を体得する。
- ・自らの読解を他の参加者に伝え、共有したり議論したりできるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：文学作品を「研究」とはどういうことか
 第2週 近代文学研究の歴史と方法（1）：「政治」と「文学（研究）」の微妙な関係
 第3週 近代文学研究の歴史と方法（2）：「作品」を読み込むことの可能性と限界
 第4週 近代文学研究の歴史と方法（3）：「作者」との距離をいかに確保するのか
 第5週 近代文学研究の歴史と方法（4）：「文化」現象としての文学を捉える
 第6週 近代文学研究の歴史と方法（5）：文学研究の現在地
 第7週 「舞姫」を読む（1）：「誰が・いつ・どこで」記すのか
 第8週 「舞姫」を読む（2）：「どのような言葉で・何のために」記すのか
 第9週 「こころ」を読む（1）：どのように読まれてきたのか
 第10週 「こころ」を読む（2）：グループワークと意見交換
 第11週 「こころ」を読む（3）：「上」の批評的読解
 第12週 「こころ」を読む（4）：「中」の批評的読解
 第13週 「こころ」を読む（5）：「下」の批評的読解
 第14週 総括

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業で取り上げられる予定の文学作品や文献を読み、わからないことについて調べる。
 事後学修（週2時間）：授業内容をふりかえり、何がわかったのか、何がわからなかったのか整理する。

【教科書・教材等】

夏目漱石：『こころ 改版』（新潮文庫）[新潮社、2004、¥407、ISBN:4-10-101013-7 その他については授業内で指示します。]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート課題（70%）、授業後のコメントシート（30%）
 授業後のコメントに対しては、次回授業の冒頭で適宜、フィードバックを行います。

【参考書】

日本近代文学会（編）：『日本近代文学研究の方法』[ひつじ書房、2016、¥2,860、ISBN:978-4-89476-812-3]
 荒井裕樹・五井信・瀧田浩・中谷いづみ・山口直孝（編著）：『ここから始める文学研究 作品を読み解くために』[みずき書林、2022、¥2,200、ISBN:978-4-909710-23-9]

【注意事項】

毎回コメントシートの提出を求めます。第9週以降で取り上げる夏目漱石『こころ』については早めに教科書を入手し、第8週までに通読しておいてください。

近代文学基礎講読 a

—cdクラス 昭和戦前期の小説作品を読む—

阿部 真也

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

関東大震災（大正12年）は当時の文学に大きな影響を与え、「心境小説」というジャンルの形成を後押しします。また、この時期、ソビエト文化・アメリカ文化が本格的に日本へ流入し、以後マルキシズムとモダニズムは昭和期の文学の形成する大きな要素となっていきます。一般にこの時期の文壇状況は、「心境小説」を中心とする既成文壇、プロレタリア文学、新感覚派を出発点とするモダニズム文学の三つの勢力に整理されます。その後は、プロレタリア文学は弾圧され、「転向文学」の出現と同時に、「文芸復興」と呼ばれる時期に入り、以後戦時体制へと移行していきます。これらの背景に潜在していた可能性を掘り起こしていくことは、戦争と文学の関係を探ることに繋がるでしょう。

本講読では、昭和戦前期の短篇小説を取り上げながら、小説を表現や作品構造を根拠としながら読み解く力、および調査を行い、自身の考えをまとめ、発表する力を身に付けることを目的とします。これらの力は、研究で必要とされる基礎的な能力です。授業は、参加者による発表報告と、それに対する質疑を基本として進めます。入念な準備と、積極的な参加を求めます。

【授業における到達目標】

- ・小説作品を実証的に分析することができる（美の探究）。
- ・日本近代文学研究に必要な基本的な施設・ツールを使いこなし、文献調査を行うことができる（行動力）。
- ・自身の考えをレジュメにまとめ、またそれを議論の中で深めることができる（協働力）。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス
 第2回：調査方法について
 第3回：見本発表 高見順『虚実』
 第4回：発表① 井伏鱒二『鯉』
 第5回：発表② 佐多稲子『キャラメル工場から』
 第6回：発表③ 堀辰雄『死の素描』
 第7回：発表④ 横光利一『機械』
 第8回：発表⑤ 梶井基次郎『闇の絵巻』
 第9回：発表⑥ 牧野信一『ゼーロン』
 第10回：発表⑦ 小林多喜二『母たち』
 第11回：発表⑧ 伊藤整『生物祭』
 第12回：発表⑨ 室生犀星『あにいもうと』
 第13回：発表⑩ 太宰治『待つ』
 第14回：補足発表

【事前・事後学修】

- 事前学修（週3時間）：課題作品を読んだ上で、各自の解釈・問題点をまとめておく。また、発表担当者は調査を行い、レジュメを作成する。
 ○事後学修（週1時間）：発表内容を振り返り、作品の解釈上の問題点を再確認し、自身の考えを深める。

【教科書・教材等】

紅野敏郎、紅野謙介他編：『日本近代短篇小説選』昭和篇1[岩波文庫、2012、¥935、978-4-00-311914-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（質疑、およびコメントシートの提出・その内容）60%
 - ・発表内容40%
- ※発表、および質疑の内容について、各回の授業内でフィードバックを行います。

【注意事項】

社会情勢の変化は考慮しますが、発表準備の過程では、大学の図書館、および都内の図書館・文学館へと実際に足を運び、資料調査を行うことが必要となります（これは本講読の目的の1つです）。

近代文学基礎講読 a

—abクラス 短篇を読む—

奴田原 論

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

短篇と言われる、比較的短い小説を読んでゆきます。短篇は長篇に比して相対的な意味で一文一文に緊密さがあります。この緊張感漂う文章について、細部にまで神経を行き渡らせながら考察してゆきます。一つ一つの表現を疎かにしないことは小説を読むことの根本であると同時に、実生活に於いても重要であるかもしれません。丁寧に読むこと、短篇の読解を通してそれを身につけてもらいます。

【授業における到達目標】

確かな考察を元に、しっかりと構成された発表を行うこと。同時に、自分の考え・論理が適切に反映された発表資料を作成出来ること。その前提となる、「真理の探究による新たな知の創造」を求め、「広い視野と深い洞察力によって本質を見抜く」能力を身に付ける。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス—授業の進め方
- 2 担当決め
- 3 永井均「人称の秘密」を読む
- 4 「夢十夜—第一夜」
- 5 「夢十夜—第六夜」
- 6 「ぢいさんばあさん」
- 7 「高瀬舟」
- 8 「地獄変」
- 9 「秋山図」
- 10 「藪の中」
- 11 「駈込み訴へ」
- 12 「走れメロス」
- 13 「夏の花」
- 14 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修 2時間】 授業にて扱われる作品を精読した上で、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】 発表者や他の出席者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察すること。

【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表30%、質問・意見といった授業への参加態度20%、小論文50%で評価します。発表そのもの、また発表者に対する質問・意見に対して、担当者がその場でコメントする形でフィードバックします。

【参考書】

永井均：転校生とブラック・ジャック [岩波書店、2010/5/15、ISBN : 4006002386]

一回目の授業にて指示します。

【注意事項】

積極的な質問・意見は、自らの発表担当時に大きく役立ちます。演習に於いては質問・意見の無いときは欠席と同様、といった程度に考えておいて欲しいものです。

近代文学基礎講読 b

—efクラス 菊池寛から考える文学研究—

大原 祐治

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、芥川龍之介らと共にいわゆる「新思潮」派の一人として記憶される菊池寛を取り上げつつ、日本近代文学を「研究」するためのさまざまなアプローチについて説明します。「父帰る」で誰をも号泣させた戯曲作者、「真珠夫人」に代表される通俗小説で注目されるベストセラー作家、さらには今日に続く雑誌「文藝春秋」を創刊した出版社の社長など、いくつもの顔をもつ菊池寛の存在に迫ることを通して、文学研究の多様性について学びます。

【授業における到達目標】

- ・日本近代文学の研究に関するさまざまなアプローチを理解する。
- ・作品を批評的に読解する能力を高める。
- ・さまざまな文学ジャンルの差異について知識を修得する。
- ・出版ジャーナリズムとの関わりから文学を捉える視点を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション：菊池寛の存在感
- 第2週 「文壇」と文学者 (1)：「無名作家の日記」を読む
- 第3週 「文壇」と文学者 (2)：雑誌『新思潮』のメディア戦略
- 第4週 小説と戯曲：「父帰る」を読む
- 第5週 活字と舞台のあいだ：「父帰る」の反響
- 第6週 「メロドラマ」の更新：「真珠夫人」を読む (1)
- 第7週 「成金」という社会問題：「真珠夫人」を読む (2)
- 第8週 「誘惑」から考える物語構造：「真珠夫人」を読む (3)
- 第9週 「母」と「娘」という主題：「真珠夫人」を読む (4)
- 第10週 「悲劇」のゆくえ：「真珠夫人」を読む (5)
- 第11週 文学者と論争：「内容的価値論争」とその周辺
- 第12週 文学者と出版ジャーナリズム：雑誌『文藝春秋』の創刊と展開
- 第13週 「詩は亡びる」のか？：菊池寛の発信力
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間)：授業で取り上げられる予定の文学作品や文献を読み、わからないことについて調べる。

事後学修 (週2時間)：授業内容をふりかえり、何がわかったのか、何がわからなかったのか整理する。

【教科書・教材等】

菊池寛：『真珠夫人』(文春文庫) [文藝春秋、2002、¥891、ISBN : 4-16-741004-4 その他については授業内で指示します。]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート課題 (70%)、授業後のコメントシート (30%)

授業後のコメントに対しては、次回授業の冒頭で適宜、フィードバックを行います。

【参考書】

日本近代文学会 (編)：『日本近代文学研究の方法』[ひつじ書房、2016、¥2,860]

荒井裕樹・五井信・瀧田浩・中谷いづみ・山口直孝 (編著)：『ここから始める文学研究 作品を読み解くために』[みずき書林、2022、¥2,200]

【注意事項】

毎回コメントシートの提出を求めます。また、作品読解に重きを置く週においては、グループワークや意見交換の機会を設けます。第6週以降で取り上げる菊池寛『真珠夫人』については早めに教科書を手し、第5週までに通読しておいてください。

近代文学基礎講読 b

—cdクラス 昭和戦後期の小説作品を読む—

阿部 真也

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

敗戦後、日本はサンフランシスコ講和条約まで占領軍の統治下に入り、文壇もそれ以前の国策文学が影を潜め、「戦後文学」が様々な様相で立ち現れることとなります。戦時中に弾圧された体験に基づき、戦争を断罪できる特権性のもとに、戦後文壇のヘゲモニーを握っていった「新日本文学」系、「近代文学」系の作家たちにのみならず、「無頼派」に代表されるような、昭和10年代も中堅作家として活動しつづけた作家たちも積極的に戦後の世相を描き出していきます。そこにはそれぞれの文学者の「戦争」体験が如実に反映されています。

本講読では、昭和戦後期の短篇小説を取り上げながら、小説を表現や作品構造を根拠としながら読み解く力、および調査を行い、自身の考えをまとめ、発表する力を身に付けることを目的とします。これらの力は、研究で必要とされる基礎的な能力です。授業は、参加者による発表報告と、それに対する質疑を基本として進めます。入念な準備と、積極的な参加を求めます。

【授業における到達目標】

- ・小説作品を実証的に分析することができる（美の探究）。
- ・日本近代文学研究に必要な基本的な施設・ツールを使いこなし、文献調査を行うことができる（行動力）。
- ・自身の考えをレジュメにまとめ、またそれを議論の中で深めることができる（協働力）。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス／調査方法について
 第2回：発表① 石川淳『焼跡のイエス』
 第3回：発表② 原民喜『夏の花』
 第4回：発表③ 坂口安吾『桜の森の満開の下』
 第5回：発表④ 野間宏『顔の中の赤い月』
 第6回：発表⑤ 梅崎春生『蜷』
 第7回：発表⑥ 尾崎一雄『虫のいろいろ』
 第8回：発表⑦ 武田泰淳『もう喰う女』
 第9回：発表⑧ 永井龍男『胡桃割り』
 第10回：発表⑨ 林芙美子『水仙』
 第11回：発表⑩ 大岡昇平『出征』
 第12回：発表⑪ 長谷川四郎『小さな礼拝堂』
 第13回：発表⑫ 安部公房『ブルトーのわな』
 第14回：補足発表

【事前・事後学修】

- 事前学修（週3時間）：課題作品を読んだ上で、各自の解釈・問題点をまとめておく。また、発表担当者は調査を行い、レジュメを作成する。
- 事後学修（週1時間）：発表内容を振り返り、作品の解釈上の問題点を再確認し、自身の考えを深める。

【教科書・教材等】

紅野敏郎、紅野謙介他編：『日本近代短篇小説選』昭和篇2 [岩波文庫、2012、¥935、978-4-00-311915-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（質疑、およびコメントシートの提出・その内容）60%
 - ・発表内容40%
- ※発表、および質疑の内容について、各回の授業内でフィードバックを行います。

【注意事項】

社会情勢の変化は考慮しますが、発表準備の過程では、大学の図書館、および都内の図書館・文学館へと実際に足を運び、資料調査を行うことが必要となります（これは本講読の目的の1つです）。

近代文学基礎講読 b

—abクラス 大正期の日本と有島武郎の文学—

ブルナ、ルカーシュ

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

21歳のときに一度自殺を決意し、思い返した有島武郎は、結局1923（大正12）年に、『婦人公論』の記者波多野秋子とともに心中し、45年の生涯を閉じることになりました。文壇登場前の自殺未遂と彼の執筆活動に終止符を打った心中事件、ここからも容易に読み取ることができるが、有島武郎はつねにさまざまな葛藤で悩み苦しんでいました。この授業では、僅か13年にしかおよばぬ活動期間において書かれた短編小説を読みながら、有島の思想がそのなかにどのように表現されているかについて考えていきます。

【授業における到達目標】

文学史や文学研究に関する基礎的な知識を得る（美の探究）。文学作品を丹念に読み解き、自分なりの解釈を導き出す能力を身につける（行動力）。

【授業の内容】

- ① ガイダンス
- ② 大正時代と大正時代の文学
- ③ 有島武郎という作家
- ④ かんかん虫（書誌・執筆背景・評価）
- ⑤ かんかん虫（作品分析）
- ⑥ お末の死（書誌・執筆背景・評価）
- ⑦ お末の死（作品分析）
- ⑧ カインの末裔（書誌・執筆背景・評価）
- ⑨ カインの末裔（作品分析・人物）
- ⑩ カインの末裔（作品分析・自然と社会）
- ⑪ 生れ出づる悩み（書誌・執筆背景・評価）
- ⑫ 生れ出づる悩み（作品分析・人物）
- ⑬ 生れ出づる悩み（作品分析・自然と社会）
- ⑭ まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修 作品の読解、発表の準備。（週2時間）
- 事後学修 授業内容の再考。（週2時間）

【教科書・教材等】

授業で紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度 50%、レポート 50%
 フィードバック：授業のほかに、manabaを活用し、質問や疑問点に答えます。

【参考書】

授業で紹介します。

【注意事項】

5回以上欠席すると失格となります。

近代文学研究A

猫をめぐる物語

棚田 輝嘉

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

マンガ・アニメ・小説などの様々な表現の中で、「猫」はどのように表象されているのか？

以上のテーマについて、検討することにした。

【授業における到達目標】

サブカルチャーの受容過程について、理解を深めると共に、より深い技能と知識を獲得する。

DPの「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることが出来る。」に対応しています。

【授業の内容】

- 第1週 本研究の進め方
- 第2週 青空文庫を検索してみる：猫はどのくらい文学に表れているのか
- 第3週 猫文学の分析1：明治時代
- 第4週 猫文学の分析2：大正時代
- 第5週 猫文学の分析3：昭和戦前
- 第6週 猫文学の分析4：昭和以降
- 第7週 マンガの中の猫1：少年マンガ
- 第8週 マンガの中の猫2：少女マンガ
- 第9週 マンガの中の猫3：その他
- 第10週 アニメの中の猫1：ジブリ作品
- 第11週 アニメの中の猫2：その他
- 第12週 猫のイメージをまとめる
- 第13週 猫の姿
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】週2時間。予めAmazonのデータを収集しておくこと。

【事後学修】週2時間。講義で行った作業を再整理すること。

【教科書・教材等】

資料はこちらで用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）80%

提出物 20%

毎時間、行った作業内容を確認し、コメント等のフィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

積極的に参加すること。

近代文学研究B

猫を読む

棚田 輝嘉

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

様々な文学表現の中で、「猫」はどのように表象されているのか？

以上のテーマについて、検討することにした。

具体的には、詩・短歌・俳句、さらに歌詞を対象とする。

【授業における到達目標】

作品成立の過程について、理解を深めると共に、より深い技能と知識を獲得する。

DPの「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることが出来る。」に対応しています。

【授業の内容】

- 第1週 本研究の進め方
- 第2週 詩の中の猫1：萩原朔太郎
- 第3週 詩の中の猫2：戦前の抒情詩
- 第4週 詩の中の猫3：戦後詩
- 第5週 短歌の中の猫1：明治期
- 第6週 短歌の中の猫2：大正期
- 第7週 短歌の中の猫3：昭和以降
- 第8週 俳句の中の猫1：季語を手掛かりに
- 第9週 俳句の中の猫2：明治期
- 第10週 俳句の中の猫3：大正期
- 第11週 俳句の中の猫4：昭和以降
- 第12週 歌詞の中の猫1：昭和まで
- 第13週 歌詞の中の猫2：平成以降
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】週2時間。予めAmazonのデータを収集しておくこと。

【事後学修】週2時間。講義で行った作業を再整理すること。

【教科書・教材等】

資料はこちらで用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）80%

提出物 20%

毎時間、行った作業内容を確認し、コメント等のフィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

積極的に参加すること。

金融論

実務

鈴木 深

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

我々の生活において重要な役割を担っている金融について、主に銀行や証券会社などが社会においてどのような働きをしているのかを確認することにより、金融の仕組みを理解していくとともに、金融に関わる基礎的な内容を身につけることを目標としています。

【授業における到達目標】

金融に関する基礎的な事項を学習することにより、今後の社会・経済の動きについて自発的に知識・情報を得て学ぶ力【研鑽力】の修得を目指します。そしてそれらを踏まえて、自らの将来設計に基づく金融資産の形成に必要なとされる諸問題を解決するための主体的に行動する力【行動力】を養います。

【授業の内容】

- 第1週 金融とは
- 第2週 金融業務
- 第3週 金融機関（銀行・証券）
- 第4週 金融市場と金利
- 第5週 資金循環・企業金融と消費者金融
- 第6週 決済システム・金融のIT化
- 第7週 仮想通貨・新たな金融手法
- 第8週 前半のまとめ、外部講師の講義
- 第9週 金融政策
- 第10週 プルーデンス政策
- 第11週 国際収支の仕組み・外国為替
- 第12週 国際金融
- 第13週 後半のまとめ、教材による株式投資模擬体験
- 第14週 全体のまとめ（授業内テストと総括）

【事前・事後学修】

事前学修として、テキストの該当箇所を講義前に通読し、疑問点あるいは理解が難しい点などを確認してください。（学修時間 週2時間）

事後学修として、受講後に当初の疑問点あるいは理解が難しい点などが解消されたかを確認しながら、再度テキスト等の該当箇所を通読して理解を深めてください。（学修時間 週2時間）

また、各講義後に毎回小テストを行い、次回の講義にてフィードバックを行います。正解できない場合は、出題内容が理解できるまで、テキスト等を復習してください。

【教科書・教材等】

島村高嘉／中島真志：金融読本（第32版）〔東洋経済新報社、2023、（出版予定）〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（40%）、課題レポート（30%）、小テスト（20%）、平常点（授業への積極的参加）（10%）に基づいて評価します。

課題レポート及び小テストについては、実施後にフィードバックを行います。

【参考書】

講義中に適宜紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

現在、株式会社東京証券取引所金融リテラシーサポート部に勤務しており、日頃の実務経験を活かし、授業内で具体的な事例を用いて、社会・経済の動きと株価の変動要因等を説明することにより、金融面での社会の仕組みについて興味を持ってもらえるように講義をしている。

経営学概論

小川 達也

1年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

この授業で扱うテーマは「現代企業の経営」です。国内外の事例を通して、企業の役割や社会との関係、経営・管理の仕組みなど、経営学で培われた知識をわかりやすく解説します。

授業は、パワーポイントとPDF資料（プリント）を併用しながら丁寧に進めていきます。受講生一人ひとりの疑問や質問に向き合い、創造的でインタラクティブな授業を目指します。

【授業における到達目標】

この授業の到達目標は、企業経営の基礎的理論と実践的知識の理解を深め、現代企業が直面している諸問題・諸課題についての「洞察力」を養うことにあります。

また、身近にある製品・サービスや広告・宣伝などを通して、みなさんが企業の活動に関心を持つことで、経営学をより楽しく学ぶための「行動力」も身につきます。

【授業の内容】

- 第1週 経営学への招待「経営学はおもしろい！」
- 第2週 企業の役割と影響「ステークホルダーと企業の関係」
- 第3週 企業と会社の概念「企業と会社の相違点」
- 第4週 企業の諸形態「出資者の存在と企業の目的」
- 第5週 会社法と会社形態「会社の制度と仕組み」
- 第6週 株式会社の特徴「所有と経営の分離」
- 第7週 株式会社の制度「3形態のガバナンス機構」
- 第8週 経営管理の構造「マネジャーの職位と階層型組織」
- 第9週 経営管理の体系「全体管理と個別管理」
- 第10週 経営戦略と組織構造「組織は戦略に従う」
- 第11週 コンプライアンス経営「企業活動の負の側面」
- 第12週 企業の社会的責任「CSRの範囲と優先順位」
- 第13週 企業価値創造経営の枠組み「企業価値とは何か」
- 第14週 企業価値創造経営の実践「経営者の信念と情熱」

【事前・事後学修】

専門性の高い学問領域を学ぶため、専門用語や外来語への理解が大切です。わからない用語を放置せず、各自で逐一調べて、授業に備えましょう。また、刻一刻と変化する企業・産業界の動向に関心を持ち、日頃から経済新聞や経済雑誌をよく読み、時事問題やトレンドの把握に努めてください。

※学修時間の目安：週4時間程度（事前2時間、事後2時間）

【教科書・教材等】

PDF資料（プリント）を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、コメント課題40%、定期試験60%を目安に決定します。

授業への積極的な参加はもとより、コメント課題、定期試験など総合的な学習成果に基づいて評価します。授業回数に対して、出席回数が3分の2以上の受講生に限り、成績評価を行います。

授業の出欠確認は、授業後に提出するコメント課題の記述内容も含まれます。コメント課題で出された疑問・質問は、次回の授業やオンラインを通して、全体あるいは個別にフィードバックします。

【参考書】

片岡信之、齊藤毅憲、佐々木恒男、高橋由明、渡辺峻『はじめて学ぶ人のための経営学入門 [バージョン2] セメスターテキストシリーズ1』（文真堂ブックス、2018年）税込1,980円（ISBN: 978-4-8309-4970-8）

【注意事項】

第1回目の授業では、授業の進め方や評価方法、諸注意、経営学の学び方など重要事項を説明するので、必ず出席してください。

授業中にスマートフォンやタブレットなどの電子デバイス類を授業目的外で使用することは、禁止します。指示に従わない場合は減点の上、欠席扱いとします。

経営学概論

篠崎 香織

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

経営学の基礎を学習することを通して、経営学の対象である企業の仕組みや活動についての理解を深めます。また、製品やサービスを購入する「消費者」の視点、働く先を検討する「就職活動生」の視点、実際に働く「労働者」や取引をする「パートナー企業」としての視点など多様な角度から観察し、企業との関わり方を考える機会にします。

【授業における到達目標】

経営学の基礎概念の修得と企業の仕組みの理解を目標とします。あわせて、企業の存続や成長につながる取り組みについての理解を深めます。授業内で提示する課題への対応を通して、情報収集、分析、観察、まとめを含む行動力の養成を図ります。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス 経営学とは
- 第2回 企業の形態（公企業、公私合同企業、私企業）
- 第3回 会社の形態（4つの形態）
- 第4回 株式会社の仕組み
- 第5回 株式会社の特徴
- 第6回 企業の社会的役割
- 第7回 コーポレートガバナンス（多主体との関わり）
- 第8回 長寿企業の特徴
- 第9回 ビジネスモデル
- 第10回 経営戦略
- 第11回 世界市場で活躍する企業の取り組み（提携、M&Aなど）
- 第12回 世界市場で活躍する企業の取り組み（現地化など）
- 第13回 「働く」について考える
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】各回のトピックやキーワードを事前に提示するので、調べてきてください。また事前に配布する資料に目を通し、内容について予め調べておいてください。

【事後学修】授業の振り返りを行い、理解を深めてください。理解の浅い部分については各自で調べ、それでもわからない場合は、次の授業時に質問してください。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間を目安）。

【教科書・教材等】

授業時に使用する資料を事前に配布します（manaba）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、定期試験（60%）と授業中に提示する課題（40%）で決定します。

試験のフィードバックはmanabaで、課題のフィードバックは基本的に教場で行います（場合によってmanabaも使うことがあります）。

【参考書】

- 井原久光（2008）『テキスト経営学 第3版』、ミネルヴァ書房、3520円（税込）
- 佐々木 圭吾（2013）『みんなの経営学 使える実戦教養講座』、日本経済新聞出版、1500円（税込）
- 経営学検定試験協議会監修、経営能力開発センター編（2018）『経営学検定試験公式テキスト1』、中央経済社、2860円（税込）
- 中川功一（2019）『経営学の本』、翔泳社、1650円（税込）

【注意事項】

- ・授業内で提示する課題に積極的に取り組んでください。
- ・ゲストスピーカーをお呼びする場合があります。

経営管理論

寺本 有輝

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

○概要

経営管理論というタイトルの講義なので、基本的には経営学の重要な概念や理論を学びます。ただし、それだけでなく、そもそもなぜ大学で学ぶのか、大学で何を学ぶのか、その学びは今後の社会生活でどのように役立つのか、という点にもフォーカスします。

すなわち、経営学はツールの1つに過ぎず、皆さんに習得していただきたい本質的なものは社会科学的な思考力の方にあるということの本講義を通じて理解していただきたいと考えています。

○目的

社会の様々な場面で有用となる概念スキルの基礎を身につけることが本講義の目的です。概念スキルとは、複雑な事象の全体像を理解して、本質的な問題を特定する能力や、解くべき問題を発見して設定する能力のことを指します。すなわち、自分の頭を使ってモノを考えて問いを立てることができる能力が、ここで概念スキルと呼んでいるものです。

この概念スキルが最初に役に立つ場面は、おそらく卒業論文の執筆でしょう。したがって、この講義は卒業論文の練習の1つと位置付けられます。

【授業における到達目標】

本講義の到達目標は以下の3点です。

- ・卒業論文執筆において、良い問いを立てることができるようになる。
- ・これまでに学んできた概念や理論を応用して、自分のオリジナルな議論を展開できるようになる。
- ・企業に就職したあとに、「もしかすると経営学で学んだアレが役立つのではないか」と気づくことができるようになる。

ただし、あくまでも到達目標ですので、どの水準に達するかは受講生の皆さんの取り組みに依存します。

【授業の内容】

授業で学んだ概念や理論を正確に理解することは重要ですが、それらを身につけるためには、暗記して終わりにするのではなく、実際に使ってみることが重要です。

したがって本講義では、独自の論点についてレポートを書くことや、講義の場で発表や議論を行うことが求められます。具体的には、受講生を複数のチームに分けて、レジュメ担当、レポート担当、グループ・ディスカッションのファシリテーター担当などをローテーションする予定です。詳細については、受講者数が確定したあとに、初回のオリエンテーションで説明します。

ただし内容については、受講者数、出席者数、受講者の希望などにより変更になる場合があります。

- 第1回 導入(1): なぜ大学で学ぶのか なぜ経営学を学ぶのか
- 第2回 導入(2): 概念スキルとは 知的複眼思考法とは
- 第3回 マーケティングの基礎: 4つのPとセグメンテーション
- 第4回 マーケティングの応用: 企業の事例を読み解く
- 第5回 経営戦略の基礎(1): ポジショニング・ビューとリソース・バースト・ビュー
- 第6回 経営戦略の基礎(2): ゲーム・アプローチと学習アプローチ
- 第7回 経営戦略の応用: 企業の事例を読み解く
- 第8回 経営組織論の基礎(1): モチベーション
- 第9回 経営戦略論の基礎(2): リーダーシップ
- 第10回 経営組織論の基礎(3): グループ・ダイナミクス①生産性

- 第11回 経営組織論の基礎(4)：グループ・ダイナミクス②意思決定バイアス
 第12回 経営組織論の応用(1)：組織変革
 第13回 経営組織論の応用(2)：組織学習
 第14回 プレゼン大会

【事前・事後学修】

○事前学修：指定された参考図書のレジュメ担当，レポート担当などをローテーションします。担当するタスクにもよりますが，基本的には週4時間から6時間相当の労力が必要になると思われます。

○事後学修：授業後にコメント・シートを提出していただきます。こちらは週30分から1時間程度で終わると思います。

【教科書・教材等】

使用しません。必要に応じて参考文献を配布する場合があります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・事前課題50%
- ・授業中の取り組み（発言やグループワークへの貢献度など）10%
- ・コメント・シート10%
- ・プレゼン大会(授業での学びをプレゼンすることで授業内テストの代替とします)30%

フィードバックは基本的にmanabaを通じて行います。またタスクによっては授業の場で行います。

【参考書】

- 荻谷剛彦：『知的複眼思考法』[2002]
 青島矢一：『はじめての経営学 経営学入門』[2022]
 沼上幹：『わかりやすいマーケティング戦略』[2000]
 沼上幹：『ゼロからの経営戦略』[2016]
 青島矢一・加藤俊彦：『競争戦略論』[2012]
 安藤史江ほか：『経営組織』[2019]
 三枝匡：『V字回復の経営:2年で会社を変えられますか 実話をもとにした企業変革ドラマ』[2013]

【注意事項】

- ・参考図書は購入する必要はありません。必要に応じて図書館で借りるなり，電子書籍の試し読み機能を使用するなり，自由に活用してください。ただし，各回の授業内容のコアの部分は参考図書を反映したもので，事前課題の作成に役立つとは思いません。またレジュメ担当者に対しては，書籍の取り扱いについて別途指示します。
- ・アクティブ科目であることから，個人課題に加えてグループ・ワークを実施します。他の受講生とも協働します。フリーライダーになることなく積極的に行動し，他者とのアイディアの交換を楽しんでください。
- ・「経営組織論」，「企業戦略論」など経営学の科目を履修していることが望ましいです。
- ・履修登録者が多い場合は抽選を実施します。

経営戦略特論

篠崎 香織

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

経営理論の学習を通して、企業活動から観察できる現象についての思考と理解を深めるとともに、理論的に説明できる能力を養成します。

【授業における到達目標】

授業内で取り上げる理論が社会現象を観察する際の思考の基軸となるよう、理解し、定着させることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 SCP理論
- 第3回 SCP理論をベースにした戦略フレームワーク
- 第4回 リソース・ベースド・ビュー (RBV)
- 第5回 SCP対RBVと競争の型
- 第6回 ゲーム理論 (基礎)
- 第7回 ゲーム理論 (応用)
- 第8回 リアル・オプション理論
- 第9回 ダイナミック・ケイパビリティ理論
- 第10回 意思決定の理論
- 第11回 資源依存理論
- 第12回 組織エコロジー理論/エコロジーベースの進化的理論
- 第13回 レッドクイーン理論
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業中に指定した文献や資料を読み、担当者は発表資料を作成し、その他の履修者は内容に対する自分の考えを用意してください (レジュメの準備)。

【事後学修】授業の内容について振り返り、関連の文献を探して読みましょう。

※事前学修時間はおおよそ2時間程度、事後学修時間はおおよそ週4～5時間程度

【教科書・教材等】

入山章栄：世界標準の経営理論[ダイヤモンド社、2019、¥3,190、ISBN-10：4478109575]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への貢献度 (発表、発言など積極的な参加) 50%と課題50%で評価します。フィードバックは、授業内にコメントやディスカッション等の形式で行います。授業内にできない場合は、主にメールやmanabaを介して行います。

【参考書】

ジェイB・バーニー (2002) 著作第2版の翻訳書 (岡田正大訳『企業戦略論 上・中・下』ダイヤモンド社、2003) 各2640円 (税込み)
加藤俊彦 (2014) 『競争戦略』日本経済新聞社 946円 (税込み)
※その他、適宜授業内でお知らせします。

【注意事項】

学部の経営学関連の科目を履修済み、もしくは相応の知識を持っていることが望ましいです。

経営組織論

組織行動論と組織設計論の理解

尾田 基

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

組織とは複数人が共通の目的を達成するために協働する集団のことをいう。経営組織論を構成するトピックは幅広いが、本講では特に組織行動論と組織設計論の内容を中心に取り上げる。組織行動論とは、1人（個人）～小集団を対象として、人々が組織の中で気持ちよく、効果的に・能率的に働くためにはどうすればよいかを主な問題関心としている。組織設計論は、数百人～数万人規模の、構成員全員顔と名前が記憶できないような大規模組織が機能不全に陥らずにひとつの活動を執り行うための、分業と調整手段の設計を検討する学問領域である。前者をマイクロ組織論、後者をマクロ組織論と呼称することもある。両領域における基本的な概念を理解し、覚え、使えるようになることが本講の目標となる。

【授業における到達目標】

- ・組織行動論と組織設計論の基本的な概念を理解し、覚え、使えるようになる。
- ・授業で習った概念を用いて、身近な経験や、事例を探索し、理論と実際の往復作業ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 インTRODククション
- 第2回 パーソナリティと能力
- 第3回 モチベーション①内容理論、認知的評価理論
- 第4回 モチベーション②公平理論、目標設定理論、期待理論、職務再設計
- 第5回 リーダーシップ①特性理論、2つの基本行動
- 第6回 リーダーシップ②各種コンティンジェンシー理論
- 第7回 小集団と成果
- 第8回 意思決定とバイアス
- 第9回 フレーミング、ナッジ
- 第10回 集団の構造
- 第11回 組織構造の基本、分業の設計
- 第12回 ワークフローの設計
- 第13回 調整の諸手段
- 第14回 授業内テストと振り返り

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）
 - ・授業スライドを事前に提供するので、一読して資料のみでは理解できないポイントを明らかにしておくこと
- 事後学修（週3時間）
 - ・課題に取り組むこと
 - ・本講は対面で実施するが、別年度（別大学）用に撮影した授業動画や補足説明を提供するので理解不十分のところはそれを閲覧し復習すること

【教科書・教材等】

授業資料はPDF等のデータで配付し、紙資料は極力配付しない。そのため、閲覧できる端末等があることが望ましい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点 48%（各回の課題、初回と最終回を除く12回×4%、次回授業にて解説）
- ・授業内テスト 52%（最終回に実施、当該回内で内容についての講評を実施する）

【参考書】

- 鈴木竜太・服部泰宏：『組織行動』[有斐閣、2019、978-4641150669]
- 沼上幹：『組織デザイン』[日経文庫、2004、978-4532110239]

【注意事項】

- ・その他の費用負担は予定していない。
- ・日頃から経済・経営系のニュースを読み、経営現象への関心を醸

経営分析特論

蔣 飛鴻

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

企業の財政状態や経営成績を正しく理解するために、経営分析の知識を身につける必要がある。本授業では、財務諸表分析を通じて、収益性、安全性、生産性、成長性をいかに把握するか、その分析手法の修得を目的とする。最終的にはビジネス・リサーチにたいする基本的な考え方を育成することにより、企業経営に関する総合的な分析能力を養ってほしい。授業では、貸借対照表、損益計算書およびキャッシュ・フロー計算書の仕組みを理解したうえで、企業の収益性、安全性、生産性、成長性などに関する基本的な分析方法を中心に、実際の企業のデータを用いて実践していく。

【授業における到達目標】

この授業を通じて、受講生に財務諸表を用いて企業の経営状況を分析する力を身につけてもらうこと。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成をも目的とする。

【授業の内容】

- 第1週 財務諸表の役割と仕組み
- 第2週 財務諸表の入手方法
- 第3週 貸借対照表の見方
- 第4週 損益計算書の見方
- 第5週 キャッシュ・フロー計算書の見方
- 第6週 収益性の分析（1）資本利益率
- 第7週 収益性の分析（2）売上高利益率
- 第8週 収益性の分析（3）資本回転率
- 第9週 データによる収益性分析の事例研究
- 第10週 安全性の分析（1）ストック指標
- 第11週 安全性の分析（2）キャッシュ・フロー分析
- 第12週 安全性の分析（3）その他の指標
- 第13週 データによる安全性分析の事例研究
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：発表・論文作成等の課題に取り組むこと。（学修時間：週3時間）

事後学修：論文作成・発表に関する内容を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週3時間）

【教科書・教材等】

資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート50%、発表30%、授業への取り組み（授業中の発言・積極的な参加など）20%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

【参考書】

伊藤邦雄（2020）『新・現代会計入門』日本経済新聞出版社。

桜井久勝（2020）『財務諸表分析』中央経済社。

【注意事項】

履修者の意欲的な姿勢を期待している。

経営分析論

蔣 飛鴻

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

経営分析の目的は、財務諸表を資料として企業経営の状況を把握することである。財務諸表のうちで主要なものは貸借対照表、損益計算書、キャッシュ・フロー計算書である。この授業では、財務諸表やその他の資料を用いて、企業の経営状態を分析するための考え方、基礎的な指標の使用方法などの身につけることを目的とする。授業では、貸借対照表、損益計算書およびキャッシュ・フロー計算書の仕組みを復習したうえで、企業の収益性、安全性、生産性、成長性などに関する基本的な分析方法を中心に、実際の企業のデータを用いて講義していく。

【授業における到達目標】

授業を通じて、受講生に財務諸表を用いて企業の経営状況を分析する力を身につけてもらうこと。

ディプロマポリシー：学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）の育成、相互に活かして自らの役割を果たす（協働力）の育成をも目的とする。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 財務諸表の理解①貸借対照表
- 第3週 財務諸表の理解②損益計算書
- 第4週 財務諸表の理解③キャッシュ・フロー計算書
- 第5週 収益性の分析① 資本利益率
- 第6週 収益性の分析② 売上高利益率
- 第7週 収益性の分析③ 資本回転率
- 第8週 安全性の分析① ストック指標
- 第9週 安全性の分析② キャッシュ・フロー分析
- 第10週 安全性の分析③ その他の指標
- 第11週 生産性の分析
- 第12週 成長性の分析
- 第13週 企業評価
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：プレゼンテーション・レポート等の課題に取り組むこと。（学修時間週3時間）

事後学修：次の課題発表の準備。（学修時間週3時間）

【教科書・教材等】

資料を資料する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート60%、授業への取り組み（授業中のプレゼンテーション・ディスカッション等）40%で評価する。

課題に対して、コメントやフィードバックする。

【参考書】

参考書や問題集については適時紹介する。

【注意事項】

- 簿記論（Ⅰ、Ⅱ）、会計学総論、原価計算論を履修済みであることが望ましい。
- この授業は演習形式（参加型の授業方法）を採用するため、1クラス30名を上限とする。30名を超える場合は抽選することもある。

経済学概論

実務

吉田 雅彦

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

経済学は、社会科学のうち経済に関して研究する学問です。理論経済学には、ミクロ経済学（価格理論）とマクロ経済学があります。ミクロ経済学は、生活者（家計）や企業の経済行動から全体としての市場および経済を分析し、理論的に考察します。ミクロ経済学を修得すると、複雑な経済の動きも、大きく要点を捉えて考えることができます。マクロ経済学は、国全体としての経済を分析します。ケインズ（J. M. Keynes）によって経済への積極的な政府介入（財政・金融政策）の有効性が説かれました。それ以前は、1930年前後の世界恐慌のような大不況に対して人は無力でした。この講義では、「経済学」全般について基礎概念を修得します。

【授業における到達目標】

この講義では、ミクロ経済学の基礎を中心に学修し、マクロ経済学の基礎概念を修得します。ディプロマポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】

【授業の内容】

1. ガイダンス 経済学を学ぶ目的
 2. 教材『経済学・世界経済入門』第1章 需要
 3. 同 第1章 需要曲線
 4. 同 第1章 供給と供給曲線
 5. 同 第1章 需要と供給
 6. 同 第1章 弾力性
 7. 同 第2章 需要曲線と消費者
 8. 同 第3章 供給曲線と生産者
 9. 同 第4章 市場
- ※外部講師招聘予定（外部講師の都合で週変更になる場合あり）
- 例：IT企業人事担当者
10. 同 第5章 マクロ経済学 マクロ経済学の基本
 11. 同 第5章 マクロ経済学 財政金融政策
 12. 同 第5章 マクロ経済学 GDP 乗数効果
 13. 同 第6章 国際経済学
 14. まとめ・授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】配布された教材を次回の授業までに読んでおくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で使った教材を参考にして、授業内容を理解しているかmanabaの小テストで確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教材『経済学・世界経済入門』のPDFを、manabaを通じて配布して使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験（50%）、講義中に行う課題（30%）、平常点（授業への積極参加）（20%）を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

【注意事項】

第1回から教材を使用するので、間に合うように閲覧すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

1984～2015年、通商産業省・経済産業省で経済政策の企画、実施に関わった実務経験を踏まえて、具体的な事例に基づき授業を実施します。

経済学概論

角本 伸晃

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

日本を初めとして今日ほとんどの国は、市場経済を採用している。この市場を通じてわれわれ一人一人は、消費者として企業や政府、さらに外国と結びついており、相互に経済的に影響を及ぼし合っている。そのため、一国全体の経済的なメカニズム（マクロ経済学）の基礎を学び、次いで個々の消費者や企業の行動メカニズム（ミクロ経済学）の基礎を学ぶ。講義に際しては、具体的な事例を用いてみなさんの理解の助けとなるよう配慮する。理解を深めてもらうための小テストを行ったり、レポート課題を提出してもらう。また、経済理論を踏まえた簡単なPBLを行う場合がある。

【授業における到達目標】

経済学の基礎を学ぶことによって、現代社会における経済問題を論理的に理解する研鑽力を身につけ、広い視野と深い洞察力を修得することを目標とする。

【授業の内容】

1. 経済学とはどのような学問か/需要曲線と消費者行動（前）
2. 需要曲線と消費者行動（後）/PBL課題
3. 価格変化と消費者の反応
4. 費用曲線
5. 供給曲線
6. 市場均衡と効率性
7. 国民経済計算（2008SNA）の仕方
8. PBL発表会
9. 国民所得の諸概念
10. 均衡国民所得の決定
11. 利率と投資の決定
12. 貨幣の需要
13. 貨幣の供給
14. 貨幣市場と金融政策/まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、経済用語などを調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業で出てきたグラフをもう一度自分でノートに書き、練習問題も自力で解いて復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは指定せず、配布プリントを用いる。下記の参考書は授業の理解を深めるために利用してほしい（図書館に蔵書あり）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、小テスト（70%）、レポート課題（10%）、PBL課題（20%）によって総合的に評価する。これらについては実施の直近の授業で、解説と講評を行ってフィードバックする。

【参考書】

中谷 巖：入門マクロ経済学（第6版）[日本評論社、2021年、¥2,800]

吉田良生/角本伸晃・他：ミクロ経済学入門 [新版] [成文堂、2014年、¥1,700]

【注意事項】

グラフを自分で書くことで経済学の理解はかなり進むので、レジュメのグラフは自分でもノートに大きく書き写してほしい。

経済発展論

角本 伸晃

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

今日、開発途上国から著しい経済発展を遂げている国が多数出現しているが、その背後にはなおも貧困、不平等、都市と農村の地域格差、教育格差などの問題が存在する。また、経済発展できないままの国も多く存在する。本講義では、それらの問題について最新のデータを用いて実態を把握し、それらの問題が存続する要因は何か、逆に阻害要因を乗り越えて開発途上国が経済発展するメカニズムは何かを理解する。また可能であれば、外部講師の方に来ていただき、ODAについて講義していただく予定である。

【授業における到達目標】

開発途上国の経済発展問題を理解し、その対策について考える国際的視野を修得し、国際社会における相互の理解と協力を築こうとする研鑽力を修得することを目標とする。

【授業の内容】

1. ガイダンス（講義の概要と進め方）
2. 開発途上国の貧困問題とSDGs
3. 不平等の計測（ジニ係数等）
4. 開発途上国の不平等問題
5. 開発途上国の産業構造問題（二重構造問題）
6. 開発途上国の国内労働移動（都市への流入問題）その1
7. 開発途上国の国内労働移動（都市への流入問題）その2
8. 政府開発援助
9. 開発途上国の経済成長の歴史
10. 経済成長のメカニズム
11. 人的資本（教育格差問題）
12. 国際貿易
13. 外部講師招聘（実際の授業回は未定）
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、事前学修の項目も考え、調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 小テストの復習やレポート課題を作成する。数値例も自力で解いて復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは指定せず、配布プリントを用いる。下記の参考書は授業の理解を深めるために利用してほしい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内テスト（40%）、小テスト（40%）、レポート課題（20%）によって総合的に評価する。これらの実施の直近の授業で解説と講評を行ってフィードバックする。

【参考書】

戸堂康之：開発経済学入門[新世社、2015、¥2,700]

ジェトロ・アジア経済研究所他編：テキストブック開発経済学 第3版[有斐閣、2015、¥2,200]

【注意事項】

グラフを自分で書くことで理解はかなり進むので、板書したグラフは大きくノートに書き写してほしい。

経済法

金津 謙

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

定。

【授業のテーマ】

経済法とは本来、国家が国民の活動を直接コントロールする法律群（法分野）を総称したものである。しかし、今日一般に「経済法」という用語は「独占禁止法」を示すため、本講においても独占禁止法を扱う。

独占禁止法は、企業が市場の独占を企てたり、企業間で相談して商品の価格をつり上げる（カルテル）行為を禁止することにより、公正な企業間競争の機会を確保し、究極的には消費者（国民）の利益を守ることを目的とした法律である。

授業では、受講者の理解を深めるため適宜資料を配付し、新聞・テレビ等で報道される身近な事例も授業に取り入れる予定である。

【授業における到達目標】

独占禁止法を含む経済法分野は、企業における「コンプライアンス」意識の高まりから重要視されている法分野であり、関連する様々な事件が報道されている。さまざまな企業活動における問題点を法的側面から考察する能力の修得を目的とする。

すなわち、本学DPにおける学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得することとなる。

【授業の内容】

1. 独占禁止法の消費者保護機能
2. 独占禁止法の制定背景
3. 市場独占の弊害／私的独占①
4. 市場独占の実例／私的独占②
5. 合併規制の意義／私的独占③
6. カルテル・談合の弊害／不当な取引制限①
7. カルテルの種類／不当な取引制限②
8. カルテルに対する法的対処／不当な取引制限③
9. 入札談合・官製談合の問題点／不当な取引制限④
10. 談合に対する法的対処／不当な取引制限⑤
11. 抱き合わせ販売・紛らわしい広告／不公正な取引方法①
12. 地域差別対価／不公正な取引方法②
13. 書籍・新聞・CDの定価販売／不公正な取引方法③
14. 規制緩和と独占禁止法

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。
（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

川濱昇 他：ベーシック経済法 独占禁止法入門（第5版）[有斐閣、2020、¥2,310、※開講までに最新版が発売された場合はそちらを購入して下さい]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストの結果、授業内レポートによって総合的に評価します。授業内テスト80点、授業内提出物20点の配点です。

フィードバックは試験終了後manabaの個別指導コレクションを用いて行う予定です。

【参考書】

適宜指示する。

図書館新聞記事検索データベース使用予定。

【注意事項】

授業開講時指示する。

授業担当者の3年次専門ゼミ所属希望者は、履修することが望ましい。

教科書は頻繁に改訂が行われるため、購入時に最新版であるか確認してください。

図書館の新聞記事検索、法律系資料の検索としてwestlawを使用予

芸術学演習A

修士論文にそなえて

椎原 伸博

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、修士論文の内容を深めることを到達目標とする。

【授業における到達目標】

修士論文作成のための参考文献の整理、スケジュールの管理ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
 - 第2週 各自のテーマの確認
 - 第3週 文献検索のイントロダクション
 - 第4週 芸術学のアプローチについて（1）美術史方法論
 - 第5週 芸術学のアプローチについて（2）ニューアートヒストリー
 - 第6週 美学のアプローチについて（1）カント
 - 第7週 美学のアプローチについて（2）ヘーゲル
 - 第8週 学外見学実授業（1）東京都現代美術館等
 - 第9週 学生発表：1回目
 - 第10週 研究テーマの確認
 - 第11週 研究方法の確認
 - 第12週 学外見学実授業（2）静岡芸術劇場等
 - 第13週 学生発表：2回目
 - 第14週 外国語論文検索について まとめ
- 学外見学授業の日時・場所は授業中に指示する。

【事前・事後学修】

修士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。（学修時間 週2時間）また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。
Oxford Art Online 及び JSTOR
また、音楽のデータベースとして
ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。
各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（50%）、レポート（50%）
フィードバックは、manabaで随時行う。

【参考書】

教科書は使用せず、参考書（文献）は授業中に指示する。

【注意事項】

修士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。
修論に関する美術館、劇場等の学外見学を2回予定しています。
その交通費、入場料は自己負担となります。

芸術学演習B

修士論文をめざして

椎原 伸博

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、修士論文の内容を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

修士論文作成のための文献の整理、スケジュールの管理が出来るようになる。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 各自のテーマの確認
- 第3週 文献検索のイントロダクション
- 第4週 表象文化論のアプローチについて（1）構造主義
- 第5週 表象文化論のアプローチについて（2）記号論
- 第6週 文化研究のアプローチについて（1）ジェンダー論
- 第7週 文化研究のアプローチについて（2）文化多様性
- 第8週 学外見学実授業（1）森美術館等
- 第9週 学生発表：1回目
- 第10週 研究テーマの確認
- 第11週 研究方法の確認
- 第12週 学外見学実授業（2）新国立劇場等
- 第13週 学生発表：2回目
- 第14週 外国語論文検索について まとめ

【事前・事後学修】

修士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。（学修時間 週2時間）また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、参考書（文献）は授業中に指示。
図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。
Oxford Art Online 及び JSTOR
また、音楽のデータベースとして
ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。
各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（50%）、レポート（50%）
フィードバックはmanabaにて随時行う。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

修士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。
修論に関する美術館、劇場等の学外見学を2回予定しています。
その交通費、入場料は自己負担となります。

芸術学研究指導特殊演習A

博士論文作成を目指して

椎原 伸博

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、博士論文の内容を深めることを到達目標とする。

【授業における到達目標】

博士論文作成のために必要な参考文献の整理、スケジュールの管理が出来るようになる。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 各自のテーマの確認
- 第3週 文献検索のイントロダクション
- 第4週 芸術学のアプローチについて（1）フォーマリズム
- 第5週 芸術学のアプローチについて（2）様式論
- 第6週 美学のアプローチについて（1）現象学派の美学
- 第7週 美学のアプローチについて（2）分析美学
- 第8週 学外見学実授業（1）森美術館等
- 第9週 学生発表：1回目
- 第10週 研究テーマの確認
- 第11週 研究方法の確認
- 第12週 学外見学実授業（2）新国立劇場等
- 第13週 学生発表：2回目
- 第14週 外国語論文検索について まとめ

【事前・事後学修】

博士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。（学修時間 週2時間）また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。

Oxford Art Online 及び JSTOR

また、音楽のデータベースとして

ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。

各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（50%）、レポート（50%）

フィードバックはmanabaにて随時行う。

【参考書】

教科書は使用せず、参考書（文献）は授業中に指示する。

【注意事項】

博士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。学外見学授業の日時・場所は授業中に指示する。なお、見学授業に関する交通費、展覧会入場料等は自費になります。

芸術学研究指導特殊演習B

博士論文作成を目指して

椎原 伸博

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、博士論文の内容を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

博士論文作成のための参考文献の整理、スケジュールの管理が出来るようになる。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 各自のテーマの確認
- 第3週 文献検索のイントロダクション
- 第4週 表象文化論のアプローチについて（1）記号論
- 第5週 表象文化論のアプローチについて（2）心理学
- 第6週 美術史方法論のアプローチについて（1）イコノロジー
- 第7週 美術史方法論のアプローチについて（2）ジェンダー論
- 第8週 学外見学実授業（1）国立西洋美術館等
- 第9週 学生発表：1回目
- 第10週 研究テーマの確認
- 第11週 研究方法の確認
- 第12週 学外見学実授業（2）国立劇場等
- 第13週 学生発表：2回目
- 第14週 外国語論文検索について まとめ

【事前・事後学修】

博士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。（学修時間 週2時間）また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。

Oxford Art Online 及び JSTOR

また、音楽のデータベースとして

ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。

各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（50%）、レポート（50%）

フィードバックはmanabaにて随時行う。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

博士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。学外見学授業の日時・場所は授業中に指示する。なお、見学授業に関する交通費、展覧会入場料等は自費になります。

芸術学特殊研究A

『美学の事典』の読解

椎原 伸博

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版.2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A4で1枚コピー出来る分量である。本講義では、3章「現代芸術」の項目を中心に、読解、学生発表、ディスカッションの形式で授業を行う。

【授業における到達目標】

修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 『美学の事典』の概要
- 第2週 「芸術はどこに向かっていくのか」
- 第3週 「抽象表現主義とモダニズム批判」「還元主義」
- 第4週 「ポップアート」「フルクサス」
- 第5週 「発注芸術」「芸術の死」以降の芸術
- 第6週 美術館見学実習
- 第7週 「環境芸術の展開」「展覧会から国際芸術祭へ」
- 第8週 「技術革新と芸術」
- 第9週 「アートを支える人々」
- 第10週 「ドキュメンテーションとアーカイブ」
- 第11週 「被災地支援と芸術」
- 第12週 「芸術と検閲」
- 第13週 「アートプロジェクトの諸相」
- 第14週 パフォーミングアーツ見学実習

【事前・事後学修】

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。（学修時間：週2時間）事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（購入を推奨する。）
図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。
Oxford Art Online 及び JSTOR
また、音楽のデータベースとして
ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。
各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

【参考書】

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

【注意事項】

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーミングアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。

芸術学特殊研究B

『美学の事典』読解

椎原 伸博

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版.2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A4で1枚コピー出来る分量である。本講義では、1章「美学理論」の項目を中心に、読解、学生発表、ディスカッションの形式で授業を行う。

【授業における到達目標】

修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 「美学‐西洋古代・中世における①」
- 第2週 「美学‐西洋古代・中世における②」
- 第3週 「美学‐西洋近代の文脈における①」
- 第4週 「美学‐西洋近代の文脈における②」
- 第5週 「比較美学」
- 第6週 美術館見学実習
- 第7週 「環境美学」
- 第8週 「雰囲気的美学」
- 第9週 「日常性的美学」
- 第10週 「ジェンダーと美学」
- 第11週 「アイステーシス」
- 第12週 「芸術の誕生‐西洋近代における①」
- 第13週 「芸術の誕生‐西洋近代における②」
- 第14週 パフォーミングアーツ見学実習

【事前・事後学修】

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。（学修時間：週2時間）事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（購入を推奨する。）
図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。
Oxford Art Online 及び JSTOR
また、音楽のデータベースとして
ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。
各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

【参考書】

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

【注意事項】

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーミングアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。

芸術学特論A

国際現代美術展の美学

椎原 伸博

1・2年 前期 2単位

対面授業

1900年以後の芸術』[東京書籍、2019、¥13,200]

山本浩貴：『現代美術史-欧米、日本、トランスナショナル』[中公新書、2019、¥1,056]

【注意事項】

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーマンスアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。

【授業のテーマ】

美学会が編纂した『美学の事典』2020では、「美学理論」とは別に「現代芸術」という章が立てられ、様々なテーマの記述がなされている。それは「美学」という学問が扱う領域の多様性を示している。本授業では、そのような状況を背景にして、1980後半から2000年代初頭までに開催された、国際現代美術展に焦点をあて、それらの背景にある社会状況、芸術理論、美学思想を検討する。この時代に特定するのは、現代アートの領域で多文化主義やポストコロニアリズムの動向が広まっていったからであり、それは現在まで続いている。

授業は、各展覧会に関する文献購読を行った上で、その展覧会について紹介する個別プレゼンテーションとディスカッションを行う。

【授業における到達目標】

(1) 90年代を中心とする現代アートの作品について、芸術史の視点から理解する。

(2) 扱う国際現代アート展が有している理論的背景を理解し、芸術理論や美学の立場から考察することができるようになる。

(3) プレゼンテーションとディスカッションにより、現代アートの歴史と理論を理解し、言語化できるようになる。

【授業の内容】

第1回オリエンテーション

第2回1989年 大地の魔術師たち展 ポンピドゥーセンター

第3回1990年 ハイ・アンド・ロウ——近代美術と大衆文化展 MOMA

第4回1993年 ドクメンタ9 カッセル

第5回1993年 ヴェネチア・ビエンナーレ Aperto93①

第6回1993年 ヴェネチア・ビエンナーレ Aperto93②

第7回1993年 ホイットニー・ビエンナーレ ホイットニー美術館

第8回1995年 カーネギー・インターナショナル カーネギー美術館

第9回1995年 水の波紋展 東京：青山界限

第10回1996年 トラフィック展 ボルドー現代アートセンター

第11回1997年 ミュンスター彫刻プロジェクト ドクメンタ10 カッセル

第12回2000年 大地の芸術祭 2001年 横浜トリエンナーレ 横浜

第13回2002年 ドクメンタ11 カッセル

第14回2003年 ヴェネチア・ビエンナーレ まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。(学修時間：週2時間)

事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約(学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。

Oxford Art Online 及び JSTOR

また、音楽のデータベースとして

ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。

各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

【参考書】

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

ハル・フォスター他(尾崎信一郎他訳)：『Art Since 1900 図鑑

芸術学特論B

『美学の辞典』（丸善出版、2020）第3章「現代芸術」の読解

椎原 伸博

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版、2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A4で1枚コピー出来る分量である。本講義では、3章「現代芸術」の項目を中心に、読解、学生発表、ディスカッションの形式で授業を行う。

【授業における到達目標】

修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 「医療と芸術」
- 第2週 「引用・盗用と芸術」
- 第3週 「批評は死んだのか」
- 第4週 「ポップアート」「フルクサス」
- 第5週 「アートパワー」
- 第6週 美術館見学実習
- 第7週 「ポストメディウム/ポストメディア」
- 第8週 「アジアの現代芸術の行方」
- 第9週 「政治と芸術の関わり」
- 第10週 「建築美学」
- 第11週 「芸術人類学から見た現代芸術」
- 第12週 「パフォーマンス」
- 第13週 「脳の中の芸術」
- 第14週 パフォーミングアーツ見学

【事前・事後学修】

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。（学修時間：週2時間）

事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（購入を推奨する。）

図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。

Oxford Art Online 及び JSTOR

また、音楽のデータベースとして

ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。

各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

【参考書】

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

【注意事項】

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーミングアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。

健康・医療心理学

実務

健康・医療の知識を深め、女性の生き方を考える

竹内 美香

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

生涯にわたり発達・変化し続ける人の自己実現、人として生きて、愛し、働き続けるために必要な健康・医療に携わる心理専門職に必要な基礎知識とスキルについて学ぶ。将来、公認心理師を目指す可能性も視野に入れ、社会の中で働く人の一員としての健康・医療面での社会的現状と課題を知る。受講生自身のライフプランに主体的に向き合い、具体的な進路選択についても考える。

【授業における到達目標】

1. 生物学的・社会的なジェンダーについて考え、生涯の健康を捉えなおすことができるようになる。
2. ストレスと心身の疾患の仕組みを概説できるようになる。
3. 社会における緊急対応・支援について、特に心理学を重点的に学んだ立場で、実務も含めて考えられるようになる。
4. 新たな知識を創造しようとする態度、生涯を通して自己研鑽を続ける力、主体的に他者と協働して課題解決の行動をとる価値を理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 目標 人の生涯発達における医療・健康の課題
- 第2週 「わたし」という同一性、健康な自己とは
- 第3週 人の同一性の形成とその背景
- 第4週 人の発達の課題とストレス
- 第5週 自我同一性と心理・社会的適応感の獲得
- 第6週 対人関係・社会的関係性の拡大とストレス
- 第7週 ストレスと心身の疾病
- 第8週 ストレス対処と様々な心理療法
- 第9週 マインドフルネスとストレス・コーピング
- 第10週 健康と医療1 家族と産後クライシスと支援
- 第11週 健康と医療2 老親の介護と家族の役割
- 第12週 健康と医療3 自らの老いと社会的支援資源
- 第13週 災害と医療・心理的支援 社会的弱者の視点
- 第14週 健康危機、心理的介入支援の中で

【事前・事後学修】

【事前学修】日頃から、「健康」「医療」「ジェンダー」「家族」に関わる記事や経験的事実を、自分の言葉で説明できるように考え続ける。

【事後学修】時宜に応じて小レポート課題の作成と提出を求めることが多くなる。(授業ワークシートや中間的課題など多様。)

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間程度を要するような課題の取り組みを求める予定。

【教科書・教材等】

適宜、資料やワークシートを準備して配布する。その他、映像資料を用意する。

時宜と状況的に応じて(可能であれば)、ゲスト講師を招き特別講義形式で実施する回がある。特別講義の回は学生が聴講する形式であり、講義後ワークシートの提出が課せられる。特別講義の予定は講師との日程調整による。受講者には決まり次第予告する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終レポート 50%、授業ワークシートの記述も含めて平常の課題への取り組み評価 50%

【フィードバックについて】毎回の授業の冒頭に、それまでに提出されたワークシートのコメントについて解説する。最終レポート等の後のフィードバックは、manabaの授業アンケート・コメントの場を活用する。

【参考書】

さらに学びたい人に推奨する図書。

伊東暁子、竹内美香、鈴木晶夫 著『食べる・育てる心理学 食育の基礎と臨床』川島書店

【注意事項】

人の生涯における健康の確保について、担当者と受講者が意識を共有して考察することを切望する。現代社会における健康・医療支援のあり方を常に点検し、「教科書的ではない」生きた取り組みを心がけて欲しい。毎回のワークシートにおけるコメントなどの提出物は教員・学生間の情報交換の媒体である。しっかり書いてほしい。先輩の調査演習に回答協力することで学ぶ場面も想定している。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用、職場のメンタルヘルスについて取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

健康づくり運動実習 a

我妻 玲

2年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

【授業のテーマ】

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（食習慣、運動習慣、休養、喫煙、飲酒などの生活習慣が、その発症・進行に関与する疾患群）の発症予防や死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、運動療法でよく利用される有酸素運動であるウォーキングとジョギングの実践方法と指導法、心理・生理的効果について学習する。また、運動の実践を通じて、運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の心身の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 ウォーキング（姿勢・基本フォーム）
- 第3週 ウォーキング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第4週 ウォーキング（心拍数による運動強度の設定）
- 第5週 ウォーキング（ウォーキングによる消費エネルギー）
- 第6週 ウォーキング（ウォーキングコースを利用した実習）
- 第7週 ウォーキング（スキル・指導力テスト）
- 第8週 ジョギング（姿勢・基本フォーム）
- 第9週 ジョギング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第10週 ジョギング（心拍数による運動強度の設定）
- 第11週 ジョギング（ジョギングによる消費エネルギー）
- 第12週 ジョギング（ジョギングコースを利用した実習）
- 第13週 ジョギング（スキル・指導力テスト）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

健康運動実践指導者テキストを参考にしたプリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。

【参考書】

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]
健康・体力づくり事業財団 健康運動実践指導者養成用テキスト

【注意事項】

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル

健康づくり運動実習 a

我妻 玲

2年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

【授業のテーマ】

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（食習慣、運動習慣、休養、喫煙、飲酒などの生活習慣が、その発症・進行に関与する疾患群）の発症予防や死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、運動療法でよく利用される有酸素運動であるウォーキングとジョギングの実践方法と指導法、心理・生理的効果について学習する。また、運動の実践を通じて、運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の心身の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。
5. 健康運動実践指導者に必要な知識と技術を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 ウォーキング（姿勢・基本フォーム）
- 第3週 ウォーキング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第4週 ウォーキング（心拍数による運動強度の設定）
- 第5週 ウォーキング（ウォーキングによる消費エネルギー）
- 第6週 ウォーキング（ウォーキングコースを利用した実習）
- 第7週 ウォーキング（スキル・指導力テスト）
- 第8週 ジョギング（姿勢・基本フォーム）
- 第9週 ジョギング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第10週 ジョギング（心拍数による運動強度の設定）
- 第11週 ジョギング（ジョギングによる消費エネルギー）
- 第12週 ジョギング（ジョギングコースを利用した実習）
- 第13週 ジョギング（スキル・指導力テスト）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

健康運動実践指導者テキストを参考にしたプリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。

【参考書】

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]

【注意事項】

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル

健康づくり運動実習 b

我妻 玲

2年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

はコメントでフィードバックする。

【参考書】

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成用テキスト

【注意事項】

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

【授業のテーマ】

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（食習慣、運動習慣、休養、喫煙、飲酒などの生活習慣が、その発症・進行に関与する疾患群）の発症予防や死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、レジスタンスエクササイズの実践方法と指導法、心理・生理的効果について学習する。また、運動の実践を通じて、運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 形態計測・体型判定
- 第3週 運動能力測定
- 第4週 健康づくりと運動プログラムの基礎
- 第5週 健康づくりに関する運動プログラムの作成
- 第6週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（ベンチプレス、正しいフォーム・1RM計測）
- 第7週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（スクワット、正しいフォーム・1RM計測）
- 第8週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（デッドリフト、正しいフォーム・1RM計測）
- 第9週 フリーウェイトによるトレーニングメニューの作成及びその実践
- 第10週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目）
- 第11週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目のスキルテスト）
- 第12週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目別の指導法）
- 第13週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験を想定したテスト）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。平日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

健康運動実践指導者テキストを参考にしたプリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テスト

健康づくり運動実習 b

我妻 玲

2年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（食習慣、運動習慣、休養、喫煙、飲酒などの生活習慣が、その発症・進行に関与する疾患群）の発症予防や死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、レジスタンスエクササイズの実践方法と指導法、心理・生理的効果について学習する。また、運動の実践を通じて、運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。
5. 健康運動実践指導者に必要な知識と技術を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 形態計測・体型判定
- 第3週 運動能力測定
- 第4週 健康づくりと運動プログラムの基礎
- 第5週 健康づくりに関する運動プログラムの作成
- 第6週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（ベンチプレス、正しいフォーム・1RM計測）
- 第7週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（スクワット、正しいフォーム・1RM計測）
- 第8週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（デッドリフト、正しいフォーム・1RM計測）
- 第9週 フリーウェイトによるトレーニングメニューの作成及びその実践
- 第10週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目）
- 第11週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目のスキルテスト）
- 第12週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目別の指導法）
- 第13週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験を想定したテスト）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

健康運動実践指導者テキストを参考にしたプリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内

スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。

【参考書】

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]

【注意事項】

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

健康づくり運動実習 c

実務

エアロビックダンス

河田 美保

2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

健康・体力づくりを目的とした運動の特性や効果について理解を深め、その運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを主題とする。

【授業における到達目標】

- ①手本となる美しい動きを身につけることができる
- ②動きの観察、修正、動機づけができる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

エアロビックダンスを中心に、健康・体力づくりを目的とした運動の理論と実践を相互に検討しながら、グループによる実践指導実習を繰り返す。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成
エアロビックダンスのビデオ視聴
- 第2週 姿勢評価システムによる姿勢測定、静的姿勢について
- 第3週 指導者としてのからだづくり①
ストレッチポールを用いたリリースとストレッチ
- 第4週 指導者としてのからだづくり②
コンディショニング・エクササイズ
- 第5週 指導者としてのからだづくり③
ウォーミングアップとクーリングダウン
- 第6週 エアロビックダンスの特性
実習：基本的なステップの習得
- 第7週 エアロビックダンスの効果
実習：アライメントの確認
- 第8週 エアロビックダンスの運動強度
実習：運動強度の調節方法
- 第9週 エアロビックダンスの運動プログラム
実習：動きの質と音楽について
- 第10週 エアロビックダンスの指導方法Ⅰ
実習：実践指導（説明、リード、キューイングなど）
- 第11週 エアロビックダンスの指導方法Ⅱ
実習：実践指導（観察、修正、動機づけなど）
- 第12週 エアロビックダンスの指導上の留意点
実習：実践指導（安全への配慮、雰囲気づくりなど）
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、動的姿勢について
- 第14週 エアロビックダンス実践指導テスト、総括

【事前・事後学修】

- ①自己の身体、健康、体力に関心を持ち、日常生活の中で積極的に身体活動を行う（週6万歩を目標に）
 - ②授業で行った動きを復習する
 - ③授業で扱ったエアロビックダンスの各項目について理解を深める
- ①～③合わせて週1時間以上

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（実践指導テスト）30%、レポート20%で評価する。実践指導テストは実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

【参考書】

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成テキスト

【注意事項】

- ①ガイダンスをよく聴いて受講する
- ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ指導に相応しい運動着を着用する

③十分な睡眠をとり、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、授業に参加する

④やむを得ず欠席、遅刻、早退する場合には事前に書面にて届出る

【授業に活かす実務経験の内容】

公益財団法人日本体操協会が海外から招聘した運動指導者の通訳兼指導アシスタント、健康運動指導士資格更新講座の講師、対象年齢の異なる教室の運動指導を担当した経験に基づいて、運動指導現場で起こり得る問題点や留意点を具体的に挙げながら実践的な指導方法を講義する。

健康づくり運動実習 c

(実務)

エアロビックダンス

河田 美保

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

健康・体力づくりを目的とした運動の特性や効果について理解を深め、その運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを主題とする。

【授業における到達目標】

- ①手本となる美しい動きを身につけることができる
- ②動きの観察、修正、動機づけができる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる
- ④健康運動実践指導者に必要な知識と技術を習得することができる

【授業の内容】

エアロビックダンスを中心に、健康・体力づくりを目的とした運動の理論と実践を相互に検討しながら、グループによる実践指導実習を繰り返す。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成
エアロビックダンスのビデオ視聴
- 第2週 姿勢評価システムによる姿勢測定、静的姿勢について
- 第3週 指導者としてのからだづくり①
ストレッチポールを用いたリリースとストレッチ
- 第4週 指導者としてのからだづくり②
コンディショニング・エクササイズ
- 第5週 指導者としてのからだづくり③
ウォーミングアップとクーリングダウン
- 第6週 エアロビックダンスの特性
実習：基本的なステップの習得
- 第7週 エアロビックダンスの効果
実習：アライメントの確認
- 第8週 エアロビックダンスの運動強度
実習：運動強度の調節方法
- 第9週 エアロビックダンスの運動プログラム
実習：動きの質と音楽について
- 第10週 エアロビックダンスの指導方法Ⅰ
実習：実践指導（説明、リード、キューイングなど）
- 第11週 エアロビックダンスの指導方法Ⅱ
実習：実践指導（観察、修正、動機づけなど）
- 第12週 エアロビックダンスの指導上の留意点
実習：実践指導（安全への配慮、雰囲気づくりなど）
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、動的姿勢について
- 第14週 エアロビックダンス実践指導テスト、総括

【事前・事後学修】

- ①自己の身体、健康、体力に関心を持ち、日常生活の中で積極的に身体活動を行う（週6万歩を目標に）
- ②授業で行った動きを復習する
- ③授業で扱ったエアロビックダンスの各項目について理解を深める
- ①～③合わせて週1時間以上

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（実践指導テスト）30%、レポート20%で評価する。実践指導テストは実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

【参考書】

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成テキスト

【注意事項】

- ①ガイダンスをよく聞いて受講する
- ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ

- 指導に相応しい運動着を着用する
- ③十分な睡眠をとり、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、授業に参加する
- ④やむを得ず欠席、遅刻、早退する場合には事前に書面にて届出る

【授業に活かす実務経験の内容】

公益財団法人日本体操協会が海外から招聘した運動指導者の通訳兼指導アシスタント、健康運動指導士資格更新講座の講師、対象年齢の異なる教室の運動指導を担当した経験に基づいて、運動指導現場で起こり得る問題点や留意点を具体的に挙げながら実践的な指導方法を講義する。

健康づくり運動実習 d

健康づくり運動と水泳・水中運動

我妻 玲・高橋 雄介

3年 集前 1単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（食習慣、運動習慣、休養、喫煙、飲酒などの生活習慣が、その発症・進行に関与する疾患群）の発症予防や死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、健康運動実践指導者として指導する能力（運動実演能力および指導力）の修得を目標とする。特に、ストレッチングおよびウォーミングアップ・クーリングダウン、レジスタンストレーニングの方法や指導法、心理・生理的効果について学修する。また、水泳・水中運動では、水中運動の利点や水中運動の動作、泳法の習得を目標とする。

【授業における到達目標】

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の心身の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。
5. 健康運動実践指導者に必要な知識と技術を習得する。

【授業の内容】

- 第1回目 ガイダンス
- 第2回目 ストレッチング（実施目的・種類・生理的意義）
- 第3回目 ストレッチング（実習）
- 第4回目 ウォーミングアップ・クーリングダウン（実施目的・生理的意義）
- 第5回目 ウォーミングアップ・クーリングダウン（実習）
- 第6回目 レジスタンストレーニング（健康運動実践指導者テスト種目の実習と指導法）
- 第7回目 レジスタンストレーニング（健康運動実践指導者テスト種目のスキル・指導力テスト）
- 第8回目 水泳・水中運動①（力学・生理学などの特性）
- 第9回目 水泳・水中運動②（効果・強度設定・安全に対する注意）
- 第10回目 水泳・水中運動③水の特性（浮力・抵抗・水圧）
- 第11回目 水泳・水中運動④水泳・水中運動の生理学（呼吸・水温）
- 第12回目 水泳・水中運動⑤水泳・水中運動の効果
- 第13回目 水泳・水中運動⑥水泳・水中運動の実際（指導の方法）
- 第14回目 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

健康運動実践指導者テキストを参考にしたプリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加）60%、レポート20%、課題達成度20%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。水泳・水中運動の内容は各授業終了時およびレポート返却時

に解説を加えてフィードバックを行う。

【参考書】

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]

【注意事項】

シラパスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

水泳・水中運動①～⑥は集中授業にて行う。7月中にガイダンスを行い、実技は8月上旬を予定している。学外（都内）の屋内プールで行うため、自宅からプールまでの交通費が別途かかる。（詳細はガイダンス時に説明する）

健康運動実習 a

(実務)

ヨーガ 実践と理論を学ぶ

南 英樹

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

ヨーガ初心者のためのクラスです。4千年にわたるヨーガに関する基礎的な歴史・哲学と、生理学・解剖学的な知識を獲得します。集中力をコントロールするための腹式呼吸を実践し、12の基礎的なポーズと呼吸を連動させながら身体各部の緊張と弛緩を繰り返すことで、感覚を研ぎ澄ましていきます。この実践によって、学力向上のための意欲的な心とからだの調和した状態へと自ら導く技術を身につけます。

【授業における到達目標】

ヨーガの哲学とその本質を学びます。身体の基礎的な構造を知り、さまざまなアーサナ（体位法）を実践することによって、誰のものでもない自分の身体との対話を繰り返し、「生きる」ことの基礎を掘り下げる自主的な態度を養います。瞑想を通じてマインドフルネスの技術を獲得し、環境に左右されずに自分らしさをもって選択し行動するための基本的な態度を修得します。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス、オリエンテーション
ヨーガとは何かを知る

第2週 体力測定
体力レベルを確認する

第3週 シーケンス1
ヨーガの完全呼吸法の学習

第4週 シーケンス2
鋤のポーズ、前屈、斜面のポーズ

第5週 シーケンス3
ヨーガの完全呼吸法、太陽礼拝、コブラ、半バッタ、三角のポーズ

第6週 シーケンス4
片鼻交互呼吸法、弓のポーズ、背骨ねじりのポーズ

第7週 ポーズの修正とバリエーション
効用の学習、意識を向けるポイントの確認

第8週 シーケンス5
孔雀のポーズ、カラスのポーズ

第9週 シーケンス6
ポーズの修正とバリエーション

第10週 メディテーション・シーケンス①
瞑想を深めるための八支則

第11週 メディテーション・シーケンス②
瞑想の実践

第12週 アウトドア・シーケンス1
屋外に出よう 屋外でのヨーガのための心得

第13週 アウトドア・シーケンス2
屋外に出よう 屋外でのヨーガの実践

第14週 体力測定・総括

【事前・事後学修】

事前学修として、週に1時間程度、動画サイト（Youtubeなど）にアップされている基礎的動作についての動画を視聴し、解剖学的な映像に触れることで体内の筋活動のイメージを膨らませておきましょう。

事後学修として、週に1時間程度、ヨーガの動作が生理学的、解剖学的にどのような意味や効果があるのか整理し、体調を記録してみましょう。

【教科書・教材等】

プリント配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への参加度を核として（40%）、学習意欲・仲間と協力する学習態度（30%）、知識の理解度（20%）、技術・スキルの習熟度（10%）を総合的に評価します。レポート、疑問カードへの回答によってフィードバックを行います。

【参考書】

シヴァーナンド・ヨーガ・センター編：ヨーガ 本質と実践
レイ・ロング医学博士著：図解ヨガアナトミー：筋骨格編
レイ・ロング医学博士著：図解ヨガアナトミー：アーサナ編
レイ・ロング医学博士著：図解ヨガアナトミー：実践編
中村尚人著：体感して学ぶヨーガの解剖学

【注意事項】

第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

※募集人数は36名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

RYT200 ヨガ指導アライアンス認定講師。ロサンゼルスヨガセンターでの実務経験に基づき無理なく自分のペースでヨガを実践するためのノウハウを具体的に提示しています。

健康運動実習 a

実務

愉しく運動を継続するために

河田 美保

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

人生をよりよく過ごすためには、こころとからだの健康が大切である。この授業では、健康の保持・増進を目的とした身体運動を中心に行い、身体活動量の増加が身体に及ぼす影響を体感し、日常生活における積極的な身体活動の必要性を理解するとともに、仲間と安全に楽しく活動するための方法を実習し、生涯にわたる健康づくりの基礎を身につけることを主題とする。

【授業における到達目標】

- ①自己の身体、健康、体力の現状を正しく把握し、課題を発見することができる
- ②適切な目標を設定し、計画を立案、実行できる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

体力測定等の結果から自己の身体、健康、体力の現状を把握し、目標を設定してから実習に入る。生きる上で必要な基本動作や身体の運動性を大切にエクササイズなど、個人で行う運動を中心に実習し、スポーツやあらゆる身体運動に繋がる質の高い動きの習得を目指す。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成、心拍の測り方
- 第2週 体力測定、形態計測、目標設定
- 第3週 姿勢評価システムによる姿勢測定、
バドミントン：基本姿勢、シャトルに慣れる
- 第4週 バランス能力を高めるエクササイズ、
バドミントン：フットワーク、ストローク
- 第5週 身体機能を確認・強化するエクササイズ、
バドミントン：ショット
- 第6週 コンディショニング・エクササイズⅠ(ストレッチ)、
バドミントン：ゲームの行い方
- 第7週 コンディショニング・エクササイズⅡ(Yoga、Pilates)、
バドミントン：ゲーム(シングルス)
- 第8週 エクササイズⅠ(動きづくり)
- 第9週 エクササイズⅡ(練習)
- 第10週 エクササイズⅢ(動きの質を高める)
- 第11週 エクササイズⅣ(発表準備)
- 第12週 姿勢評価システムによる姿勢測定、
バドミントン：ゲーム(ダブルス)
- 第13週 体力測定、形態計測
- 第14週 エクササイズⅤ(発表)、総括

【事前・事後学修】

- ①日常生活の中で積極的に身体活動を行う(週6万歩を目標に)
- ②授業で行うエクササイズ、ストレッチ等を参考に「マイ・エクササイズ」を作成し、一日おきに行う
- ③実習するスポーツ種目のルールや実施方法を調べ、理解を深める
- ①②③合わせて週1時間以上

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業参加態度、課題取り組み姿勢)50%、課題達成度(発表)30%、レポート20%で評価する。発表には実施直後にコメントで、レポートに対しては総括でフィードバックする。

【参考書】

- 春山文子・河田美保：生きる力を育む さんま体操[文芸社、2020]
- 春山文子・河田美保：暮らしの中からのだづくり[ルネッサンス・アイ、2014]

【注意事項】

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
 - ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること
 - ③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること
- ※受講人数制限36名

【授業に活かす実務経験の内容】

国内外の社会体育の現場で、異なる年代を対象に行った運動指導や運動指導者に対する講習を担った経験に基づいて、必要な健康知識を挙げながら具体的な運動を実践実習し、大学卒業後の積極的な健康行動につながるようにする。

健康運動実習 a

(実務)

有賀 暁子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業は、自身の生涯にわたる「健康づくり」について考え、健康の保持増進を目的とした様々な運動の基礎を知識と実技として身に付ける。

身体活動量の増加が身体に及ぼす影響を体感し、授業で身に付けたことを日常生活において実践する。

【授業における到達目標】

日常生活の中で、心身を健康的に保つ大切さを知識と実技により修得し、「研鑽力」を身に付ける。

体の仕組みを学び、美しい体づくり、姿勢づくりができるよう実践的に身に付ける。また、自分の考えを発表する場やグループで協力する機会を多く経験し、「協働力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、自己紹介
- 第2週 運動と健康（柔軟性のチェックとストレッチ）
- 第3週 体力の構成要素（姿勢チェックと骨盤矯正）
- 第4週 正しいウォーキング理論と実践
- 第5週 食事と健康
- 第6週 休養と健康（脳のメカニズム）
- 第7週 正しいラジオ体操第一（理論と実践）
- 第8週 正しいラジオ体操第二（理論と実践）
- 第9週 美しい体型をつくる筋力トレーニング①（自重トレーニング）
- 第10週 美しい体型をつくる筋力トレーニング②（セラバンド）
- 第11週 ヨガ入門
- 第12週 高齢化社会に対応した運動実践（みんなの体操）
- 第13週 年齢に応じて必要な運動（スポーツライフ設計）
- 第14週 課題レポート発表・まとめ

【事前・事後学修】

〔事前学修〕

「健康」や「運動」、「スポーツ」等に関する情報を調べ、運動に対する興味、知識を身につける。（学修時間週1時間）

〔事後学修〕

授業内容を復習し、実技を日常生活の中で活かせるよう練習する。（学修時間週1時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度50%、課題レポート20%、口頭発表20%、授業レポート10%で評価する。

授業内で出された課題は、次の授業時にフィードバックする。

【参考書】

適宜授業内で紹介する。

【注意事項】

運動・スポーツ・健康に関心を持ち、授業に対して積極的に取り組める学生の履修を歓迎する。

本授業は座学に加えて運動を実施します。指示のあった際は、運動着、運動靴を着用すること。

※募集人数は20名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

全国の各市町村、企業、教育機関で健康推進を担っている経験を活かし、現代に必要な運動方法や健康づくりに関する講義をしている。

健康運動実習 a

鈴木 清美

1年～ 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

日常生活における運動習慣は、将来の健康維持に重要な意味を持つ。本授業では、心身ともに健康的な学生生活の基礎を築くために、また生涯にわたって健康的な生活を送るために、誰もが手軽に行えるウォーキングや生涯スポーツとして一人でも行えるゴルフを中心に展開する。自重負荷でのトレーニングなども紹介する。体力に自信のない人も、身体を動かすことの心地よさを体感して欲しい。そして、継続的な運動習慣の動機づけの一助となることを期待する。

【授業における到達目標】

*体力と健康の関わり、生活習慣（特に運動）と健康の関わりについて理解する。

*手軽に行える運動の方法を覚え、日常生活の中で実践できる。

*運動・スポーツを通して、他者とのコミュニケーション能力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 ターゲットバードゴルフ①
：スイングのコツを掴もう（ゴルフマナー、安全面の確認、基本技術の練習）
- 第4週 ターゲットバードゴルフ②：コースをまわろう
（基本技術の練習、スコアのつけ方、6ホール）
- 第5週 ターゲットバードゴルフ（ゴルフ）③
：コースをまわろう（基本技術の練習、6ホール）
- 第6週 ノルディックウォーキング①：ポールに慣れよう
（ポールの特徴、基本動作の確認・練習）
- 第7週 ノルディックウォーキング②：大学周辺を歩いてみよう
（基本動作の練習・実践）
- 第8週 ノルディックウォーキング③：遠くまで歩いてみよう
（基本動作の練習・実践）
- 第9週 卓球①：基本の打ち方を覚えよう
（基本技術の練習、ルールの確認、簡易ゲーム）
- 第10週 卓球②：シングルスゲームを楽しもう
（基本技術の練習、シングルスゲーム）
- 第11週 卓球③：ダブルスの動きを覚えよう
（基本技術の応用、ダブルスルールの理解、リーグ戦）
- 第12週 卓球④：ダブルスを楽しもう
（基本技術の応用、ダブルス団体戦）
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ・リクエスト種目

【事前・事後学修】

・事前学修（学修時間 週1時間）

日頃より、健康・スポーツに関する新聞記事に興味をもつ。

・事後学修（学修時間 週1時間）

生活習慣（運動中心に）の振り返りを行う。

身体を動かすことに興味・関心を持ち、実践する。

【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、平常点（意欲・積極性・提出物）30%、課題達成度（授業後の振りかえり、体力測定の結果含む）20%で総合的に評価する。レポート課題に対するフィードバックは最終授業で行う。

【参考書】

授業時に随時紹介する。

【注意事項】

- * 授業内容の順序や種目が変更になることがある。
- * 種目によって、学外に出ることがある。
- * 運動に適した服装（ジャージ）、靴（外履き・室内履き用）を準備し参加すること。時計、アクセサリ類は外し、長い髪は結わき身だしなみを整え参加すること。
- * 第1回目の授業は今後の授業について説明するので出席すること。
- * 募集人数は36名です。

健康運動実習 b

実務

早田 朋代

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業では、生涯健康に過ごすための身体作りをテーマに、運動の特性や効果について学び、運動を実施することによる健康・体力の向上を体験的に学ぶとともに、各種の測定技術の習得と測定結果の分析といった運動処方基礎を学ぶ。

具体的には体力測定を行い、測定方法や測定結果の分析を行う。また姿勢の測定やトレーニングについても学び、自分にあったトレーニングメニュー作りを行い、実践する。

【授業における到達目標】

体力測定を通して自分自身の体力・運動能力をきちんと把握し、今後健康な身体で生活していくための計画を立て、行動する。また健康を維持していくための運動にはどのようなものが必要なのかを知り、トレーニングについての理論を学び、自分自身にあったトレーニング計画を立案し、実行することが出来るようになる。また、様々な種類の運動実践方法を体験する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 姿勢測定
- 第4週 体力測定、姿勢測定のフィードバック、生活調査、目標作り
- 第5週 からだほぐし、ストレッチ
- 第6週 トレーニング、トレーニング計画の立案
- 第7週 球技①ソフトバレーボール（練習・試合）
- 第8週 球技②インドアテニス（練習・試合）
- 第9週 有酸素運動①ウォーキング
- 第10週 有酸素運動②エアロビクス
- 第11週 ニュースポーツ①（インディアカ等）
- 第12週 ニュースポーツ②（ユニバーサルホッケー等）
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

各自で目標設定した後、その目標を達成出来るよう、週1時間以上普段から健康を意識して生活を行うこと。また、体力測定データの分析とまとめが必要となる。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業態度・出席・意欲・積極性)50%、レポート課題30%、課題達成度20%で総合的に評価します。

レポートのフィードバックは授業時間内に行います。

【注意事項】

授業内容は順序や種目が異なる場合があります。また、種目によっては学外に出ることがあります。

動きやすい服装(運動着)、運動靴(外履きと体育館履き)を必ず用意し、着用して下さい。服装および運動靴の貸し出しは一切しません。第1週目の授業時に履修カードの作成や第2週目以降の内容に関する諸連絡を行うので必ず出席すること。

※募集人数は36名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

現在までスポーツを自分自身で行っており、またスポーツの指導も行っております。自身の活動としては健康で美しく過ごせるためのトレーニングを継続しており、スポーツジムや他大学でもトレーニングのレッスンや講義を行っています。

指導者としてはチアリーディングの指導を行っており、幼稚園児～

健康運動実習 b

鈴木 清美

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

日常生活における運動習慣は、将来の健康維持に重要な意味を持つ。本授業では、心身ともに健康的な学生生活の基礎を築くために、また生涯にわたって健康的な生活を送るために、年齢を問わず楽しむ、生涯スポーツとしても人気のあるバドミントンを中心に展開する。家で手軽に行える自重負荷でのトレーニングなども紹介する。体力に自信のない人も、身体を動かすことの心地よさを体感して欲しい。そして、継続的な運動習慣の動機づけの一助となることを期待する。

【授業における到達目標】

- *体力と健康の関わり、生活習慣（特に運動）と健康の関わりについて理解する。
- *手軽に行える運動の方法を覚え、日常生活の中で実践できる。
- *運動・スポーツを通して、他者とのコミュニケーション能力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 ソフトバレー①：ボールの特徴に慣れよう
(基本技術の練習、ゲーム)
- 第4週 ソフトバレー②：ゲームを楽しもう
(基本技術の練習、リーグ戦)
- 第5週 ソフトバレー③：ゲームを楽しもう
(基本技術の練習・応用、戦術、リーグ戦)
- 第6週 アルティメット①：フライングディスクに慣れよう
(基本技術の練習、ルールの理解、ゲーム)
- 第7週 アルティメット②：ゲームを楽しもう
(基本技術の練習、リーグ戦)
- 第8週 アルティメット③：ゲームを楽しもう
(基本技術の応用、戦術、リーグ戦)
- 第9週 バドミントン①：基本の打ち方を覚えよう
(基本技術の練習、ルールの理解、ダブルスゲーム)
- 第10週 バドミントン②：基本の打ち方を覚えよう
(基本技術の練習、ダブルスリーグ戦)
- 第11週 バドミントン③：ゲームを楽しもう
(基本技術の練習・応用、ダブルスリーグ戦)
- 第12週 バドミントン④：ゲームを楽しもう
(基本技術の練習・応用、戦術、ダブルス団体戦)
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ・リクエスト種目

*新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、アルティメットは行えない可能性がある。

【事前・事後学修】

- ・事前学修 (学修時間 週1時間)
日頃より、健康・スポーツに関する新聞記事に興味をもつ。
- ・事後学修 (学修時間 週1時間)
生活習慣 (運動中心) の振り返りを行う。
身体を動かすことに興味・関心をもち、実践する。

【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、平常点 (意欲・積極性・提出物) 30%、課題達成度 (授業後の振り返り、体力測定の結果含む) 20%で総合的に評価する。レポート課題に対するフィードバックは最終授業で行う。

【参考書】

授業時に随時紹介する。

【注意事項】

- * 授業内容の順序や種目が変更になることがある。
- * 運動に適した服装（ジャージ）、靴（外履き・室内履き用）を準備し参加すること。時計、アクセサリ類は外し、長い髪を結わき身だしなみを整え参加すること。
- * 第1回目の授業は、今後の授業について説明するので出席すること。
- * 募集人数は36名です。

健康科学概論

実務

塩川 宏郷

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

現代社会において健康に対する関心は非常に高まっている。健康と医療は不可分の領域であるが、疾病の対立概念としての健康のとらえ方だけでは十分ではない。健康・疾病に関する知識のみならず、健康問題を心理社会的な側面からもとらえる視点が重要である。本科目においては、健康とは何か、健康維持のために必要なこと、健康を守るしくみについて講義し、医療の心理学的な側面について紹介する。

【授業における到達目標】

学生の修得すべき行動力のうち、健康を科学的にとらえること、疾病・障害のとらえかた、健康維持のしくみと健康を守る保健医療システム、ならびに医療にまつわる心理的な側面について理解し、科学的にとらえる力を身につける。また研鑽力として健康に関する問題を自ら情報収集し、問題意識をもって解決にあたる力を身につける。美の探求として健康な体と美しさの関連について知る。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、健康とは
- 第2週 環境と健康
- 第3週 遺伝と健康
- 第4週 加齢と健康
- 第5週 ストレスと健康
- 第6週 生活習慣と健康
- 第7週 悪性腫瘍
- 第8週 感染症
- 第9週 アレルギー
- 第10週 障害とは・ICF
- 第11週 健康を守るしくみ・保健医療システム
- 第12週 医療機関・医療関連職種
- 第13週 心の健康・精神医療
- 第14週 まとめ・授業内試験

【事前・事後学修】

事前学修：manabaで配布される資料を読み授業に臨むこと（学修時間2時間）

事後学修：アクティブラーニング課題や授業メモを整理すること（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaを通じて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点30% レポートやアクティブラーニングの評価は授業内、試験の採点基準や講評はmanabaを通じて行う。

【参考書】

授業の中で紹介する。

【注意事項】

身の回りの健康に関する情報、病気や医療に関する新聞記事やインターネット情報を積極的に利用し、批判的に吟味する姿勢を持つこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

講義担当者は医師免許を有する。地域での保健活動に従事した経験をもとに授業を行う。

健康科学論 a（女性の体と心）

実務

塩川 宏郷

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

男女平等参画が現代社会の目標であり、女性の生き方は多様化・個別化している。女性が生涯を通じて健やかにまた充実した生活を送るために、自らの体と心について知識を持ち、家庭・仕事・社会とのかかわりの中で自分自身の健康を考えることが重要である。本科目では、女性のライフステージにおけるさまざまな健康問題を取り上げ、産科・婦人科学の概要、妊娠・分娩・出産・育児、リプロダクティブヘルス、思春期の心身も問題について重点的に講義する。

【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①女性としてその生涯にわたる体と心の変化や変調について理解する。
- ②妊娠・出産・育児というライフイベントについて理解する。
- ③行動力として体と心の変調に自ら対処すること、研鑽力として日常生活にあふれる女性の健康に関する情報を科学的に吟味するリテラシーを身につける。美の探求として女性の内面的な美しさについてライフステージの視点から探求する。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 女性の身体構造と機能
- 第3週 女性の心とメンタルヘルス
- 第4週 女性のライフサイクル概要
- 第5週 思春期
- 第6週 成熟期
- 第7週 更年期・老年期
- 第8週 妊娠と出産
- 第9週 新生児・乳児
- 第10週 子育て支援、産後うつ
- 第11週 子ども虐待
- 第12週 摂食障害
- 第13週 女性に多い病気
- 第14週 まとめ・授業内試験

【事前・事後学修】

事前学修：配布資料を閲覧し授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで毎回配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

【注意事項】

自分の体と心に関心を持つこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

講義担当者は医師免許を有する。産婦人科病棟での臨床経験をもとに、実際の症例をふまえて授業を行う。

佐野 堯

3年 後期 2単位

ホデマント授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

疫学についての基本を網羅します。

専門的な知識についても少し解説します。

講義の内容とここ数年の新型コロナウイルス関係の記事やニュースについてリンクさせて解説もしていきます。

【授業における到達目標】

到達目標：疫学についての基本がわかる。用語が理解できる。

・国際的視野・美の探究：日米における統計や有名な疫学研究を学ぶことにより、格差、年齢層、疾患の違いなど、それぞれの国の実態、抱えている問題を考察し、対処法を発見できる。

・研鑽力・行動力・協働力：疫学・統計情報を活用した学習を通じて、自分自身、もしくは他人との協同で、新聞やニュース記事で得られる病気や健康についての情報の吟味を批判的にすることができるようになる。

【授業の内容】

第1週：疫学 Introduction

第2週：感染症

第3週：疾病調査

第4週：死亡率などの指標

第5週：スクリーニング試験

第6週：病気の自然歴

第7週：ランダム化試験

第8週：コホート研究

第9週：ケースコントロール研究など

第10週：リスク評価

第11週：相関と因果関係

第12週：遺伝要因と環境要因

第13週：保健サービスの評価

第14週：疫学と公共政策

【事前・事後学修】

【事前学修】講義の最後に示される次回の講義範囲についての疫学用語について調べること、オンライン講義の場合は次の講義資料の予習（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義内容について的小テスト（提出の締め切りは次回の講義開始まで）の出題範囲に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

その他 (Leon Gordis「Epidemiology」第5版

を使用するが講義で内容を説明するので、購入の必要はない)

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法・基準：平常点（講義への取り組み）30%、小テスト（講義の時に話した基本内容を元に用語記述もしくは選択）30%、最終試験 40%

フィードバック：小テストの全体での正答率に関して、特に低かった問題について再度解説を行う。

【参考書】

中村好一：楽しい疫学 第3版[医学書院、2012、¥3,300、購入は任意]

【授業に活かす実務経験の内容】

自治医科大学公衆衛生学部門助教として疫学調査の経験を有する。

資格：医師、統計検定1級、日本疫学会により疫学専門家認定。

著名な疫学研究の結果や新型コロナ関連のニュースの考察をすすめることによって、疫学関連ニュースの正確性の吟味や理解を深めていくことができるような講義を行う。

健康管理論

実務

佐々木 溪円

1年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

日本の主要な健康課題の一つである生活習慣病は、胎児期の栄養環境や小児期からの食生活の影響を受けます。この授業では、胎児期から成人期までライフステージを通じた健康管理体制や健康課題について考えるとともに、喫緊の課題となっている健康格差対策について考えます。

【授業における到達目標】

- 1) 健康の概念と健康管理システムについて説明できる。
- 2) 各ライフステージの健康に関する課題について、自分の意見を説明できる。
- 3) 健康格差対策の必要性と実践について概説できる。

【授業の内容】

- 第1回 健康の定義
- 第2回 プライマリヘルスケアとヘルスプロモーション
- 第3回 ポピュレーションアプローチとハイリスクアプローチ
- 第4回 健康日本21（第二次）
- 第5回 妊娠期の健康管理
- 第6回 乳児期の健康管理
- 第7回 幼児期・学童期の健康管理
- 第8回 成人期の健康管理
- 第9回 高齢者の健康管理
- 第10回 障害と健康
- 第11回 行動科学と健康科学
- 第12回 生活習慣と健康

※学外専門職による講義を予定しています。

（調整により週は前後することがあります）

- 第13回 健康格差対策の必要性
- 第14回 健康格差対策と組織連携

【事前・事後学修】

○事前学修：各授業の最後に、次回の予習テーマを示します。授業ではグループ課題を提示しますので、必ず予習をして、グループ学習に参加できるように準備してください。プレテストを行う週もあります。（学修時間 週2時間）

○事後学修：各回の内容を、関連書籍等で復習してください。期末試験前に練習問題を提示しますので、取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

資料を作成して配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価配分：定期試験70%+プレテストとグループ学習30%
プレテスト等の正答を示しますので、復習に活用してください。

【参考書】

東あかね 他編：健康管理概論 第3版[講談社、2017、¥2,860、ISBN：978-4-06-155391-0]
国民衛生の動向[厚生労働統計協会]
公衆衛生がみえる[メディックメディア]

【注意事項】

国家試験の合格だけでなく、合格した後の業務に活用できるように、授業内容を基にして皆さんが課題について考える授業です。ただ授業を聴いているだけでは、身につく力は少なくなります。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の公衆衛生医・管理栄養士として地域保健に従事。母子保健や食生活に関する厚生労働科学研究班に従事。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

健康体力科学演習

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

健康的な生活を維持するために、身体活動は必要であると考えますが、「運動・スポーツ」が苦手であったり経験が少なく習慣化されていない人もいるのが現状です。

本授業では、実施する運動の運動強度や運動量についての理解を深めるとともに、各自が設定した目標に向けて継続的に運動を実施し、その成果の分析を通して運動処方基礎を学習します。体力や日常の活動状況について分析し、各自の目的に合わせた身体づくり（運動不足対策、健康的なダイエット、体力アップなど）、日常生活における運動習慣づくりを目指します。

【授業における到達目標】

毎時間の活動状況を記録することにより、自分の健康や体力の現状を正しく把握し、各自の目的や状況にあった運動プログラムを作成し、実践する「行動力」の修得を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 体力測定の結果の分析と各自の目標設定(講義)
- 第4週 ウォーキング① 歩き方の基本
- 第5週 ウォーキング② 運動強度と運動量の関係
- 第6週 ウォーキング③ ノルディックウォーキングの基本動作
- 第7週 ウォーキング④ ノルディックウォーキングの実践
- 第8週 リズム体操とストレッチ① 頸部・腕部
- 第9週 リズム体操とストレッチ② 体幹部
- 第10週 リズム体操とストレッチ③ 大腿部・下腿部
- 第11週 リズム体操とトレーニング① 自重トレーニング
- 第12週 リズム体操とトレーニング② ダンベル・チューブ
- 第13週 リズム体操とトレーニング③ マシントレーニング
- 第14週 まとめ(目標達成度の確認)

【事前・事後学修】

【事前学修】これまでの運動・スポーツ実施経験を踏まえるとともに、新聞等に掲載されている運動と健康の関係について関心をもちましょう。(学修時間 週1時間)

【事後学修】授業の内容を振り返り、日常生活において身体活動を実践しましょう。(学修時間 週1時間)

【教科書・教材等】

授業時にプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極性および日常生活への応用)60%、レポート30%、毎回の授業時の記録10%で総合的に評価します。

身体活動と健康の関係について、毎回の授業内容を記録するとともに、次回授業時にフィードバックを行います。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

実技を行う際は、運動実施に適した服装(運動着)・運動靴(屋内・屋外用)を必ず着用し、長い髪は結ぶなどの身支度を整えてください。

水分補給のためのペットボトルや水筒、タオルなどを持参してください。

第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。

*募集人数は36名です。

建築・インテリアCAD

(実務)

神野 郁也

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

本講義では、図面のトレース、ファニチャーのモデリングおよびプランニングを通して、2D-CADによる図面作成能力の育成と、3D-CADの基本的なオペレーティング技術の習得を目的とする。

【授業における到達目標】

CAD技術によるデザイン能力の向上とともに、学生が修得すべき「行動力」のうち、デザイン課題の問題点発見と検討力を修得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週CADを用いた設計手法の特徴
- 第2週2次元CADの基本操作1 (図面設定とレイヤー)
- 第3週2次元CADの基本操作2 (図形の作成と編集)
- 第4週バルセロナ・パビリオン平面図トレース1 (床・水面・柱)
- 第5週バルセロナ・パビリオン平面図トレース2 (壁・ガラス・屋根および立面図)
- 第6週3次元CADの基本操作1 (モデリング)
- 第7週3次元CADの基本操作2 (編集・アングル)
- 第8週家具から考えるインテリア・プランニング
- 第9週家具のモデリング1 (椅子1)
- 第10週家具のモデリング2 (椅子2)
- 第11週家具のモデリング3 (その他)
- 第12週バルセロナ・パビリオンへの配置検討1 (プランニング)
- 第13週バルセロナ・パビリオンへの配置検討2 (カメラアングル)
- 第14週総括

【事前・事後学修】

毎回の授業前に、配布資料の該当箇所を予習しておくこと。(学修時間30分)

授業内に目標とするワークが完了しなかった場合には、必ず授業後に作業を行い、完了させること。(学修時間30分)

【教科書・教材等】

教材は適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2D課題20%、レイアウト課題20%、3D課題40%、平常点(授業態度)20% 提出課題評価については、授業最終回にフィードバックを行う。

【参考書】

MIES VAN DER ROHE BARCELONA PAVILION[G.G社]

【授業に活かす実務経験の内容】

設計事務所として、長年にわたり設計支援の一助としてCADを使っており、デザイン作業には欠かせないツールとなっています。三次元デザイン支援ソフトを使ったデザイン方法を具体的なインテリアのデザイン行為を通じて、学生の実践的なスキルアップにつなげていきます。

建築・インテリア構法

(実務)

内藤 将俊

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

構法とは、建物の実体部分の「仕組み」全体を表わす概念である。それには、単にできあがった状態の建物だけでなく、造る過程も含んでいる。そこで、この授業では建物全体を構成する基本的な構造方式を理解した上で、造る過程を踏まえることで建物の各構成要素の仕組みを学ぶことをテーマとする。

【授業における到達目標】

- ・学生が修得すべき「研鑽力」のうち、本質を見抜く力を修得する。
- ・学生が修得すべき「美の探究」のうち、新たな知を創造しようとする力を修得する。
- ・学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得する。

【授業の内容】

1. 構法とは・多様な構造
2. 建物の成り立ちー木構造1 材料と歴史
3. 建物の成り立ちー木構造2 軸組在来工法1
4. 建物の成り立ちー木構造3 軸組在来工法2
5. 建物の成り立ちー木構造4 枠組み壁構法
 - ー鉄骨構造1 材料と歴史
6. 建物の成り立ちー鉄骨構造2 様々な構造と接合1
7. 建物の成り立ちー鉄骨構造3 様々な構造と接合2
8. 建物の成り立ちー鉄骨構造4 優れた鉄骨構造建築
 - ー鉄筋コンクリート構造1
9. 建物の成り立ちー鉄筋コンクリート構造2
10. 建物の成り立ちー鉄筋コンクリート構造3
 - ー鉄骨鉄筋コンクリート構造
11. 各部構法ー屋根1
12. 各部構法ー屋根2、壁
13. 各部構法ー床、天井、階段、設備、建具、まとめ
14. 家具、外構、授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】テキストに目を通し、まとめておくこと。(学修時間2時間)

【事後学修】授業での内容をテキストなどで再確認し、必要に応じて専門用語など、調べたことをレポートにまとめること。(学修時間2時間)

【教科書・教材等】

適宜、テキストを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業態度・レポート提出)40%、授業内テスト60%。授業内容の理解度を確認する為レポートを提出する。授業内でレポートを紹介、講評することでフィードバックを行う。

【参考書】

その他適宜授業の中で紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

数多くの建物の設計・監理を経験することで得た建物の成り立ちについての詳細な知識をより具体的に伝える。

建築デザイン論

実務

内藤 将俊

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

毎日の生活の中で目にし、体験しているいろいろな建築物は、どのようなことを考えてデザインされているのだろうか。いくつかの優れた建築や家具、照明を具体的な例として取り上げ、建築家・構造エンジニア・照明デザイナーなど、建築デザインに関わっている各デザイナーの目から見た「建築の意味やデザインのポイント」を概説することにより、建築デザインの本質を多角的にとらえることをテーマとする。

【授業における到達目標】

- ・建築デザインに関わるいろいろな分野のトップランナーの視点を理解し、多様な価値観が存在することを知ること「国際的視野」を修得する。
- ・建築デザインを多様な側面から学ぶことにより「美の探究」を修得する。
- ・質疑応答を通して「研鑽力」を修得する。
- ・外部講師を通して学ぶことにより「協働力」を修得する。

【授業の内容】

1. 建築のデザインとは
※調整により前後の週に変更になる場合がある
2. 建築模型やドローイングから読み解く建築デザイン
※調整により前後の週に変更になる場合がある
3. 構造建築家が考える建築デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
4. 家具から考える建築デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
5. 照明や設備から考える建築デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
6. 建築写真家が考える建築デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
7. アトリエ建築家が考える住宅デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
8. アトリエ建築家が考える建築デザイン1
ーデジタルデザインについてー
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
9. アトリエ建築家が考える建築デザイン2
ー住宅や商業施設の実例等ー
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
10. アトリエ建築家が考える建築デザイン3
ー公共的建築の実例等ー
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
11. 社会に影響を及ぼす優れた建築デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
12. 公共空間の可能性から考える建築デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある
※調整により前後の週に変更になる場合がある
13. 各国の建築視察を通して読み解く建築デザイン
未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある

※調整により前後の週に変更になる場合がある

14. ITから考える建築デザイン

未定 ※外部講師を招いての講義、質疑応答がある

※調整により前後の週に変更になる場合がある

【事前・事後学修】

【事前学修】授業のテーマ・目標をよく読み、理解して授業に臨むこと。できるだけ多くの建築作品が掲載された書籍や、デザインについての文献・資料に接することを推奨する。

(学修時間 2時間/週)

【事後学修】授業で示された視点を強く意識し、実際の空間を体験することで、デザインに対する理解を深めるよう努めること。(学修時間 2時間/週)

【教科書・教材等】

適宜配布する。授業においては、建築のスライドなどの視覚的な教材を使用しながら解説する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度(20%)と提出物(レポート等)(80%)による。

毎回提出されるレポートに対するコメントによりフィードバックを行う。

【参考書】

適宜、授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

建築は実際に空間を体験することによって、より深い理解へとつながる。本講義には、比較的容易に体験できる建築を含んでいることから、各自、積極的にいくつもの空間を体験し、デザインについて理論的に考える習慣を身に着けること。

【授業に活かす実務経験の内容】

総合的な知識や技術を有する一級建築士事務所代表(本人)と各々の分野に精通した講師とのやり取りやその業務内容を通して、多角的な視点からのデザイン論を学び、多様な価値観や評価軸の存在、そして、デザインの奥深さを伝える。

建築概論

—建築を捉える視点をつくる—

槇 究

1年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

建築構造

構造力学の基礎を学ぶ

橋 弘志

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

歴史的・地理的に世界の建築を眺めながら、建築を捉える視点を紹介する。これまで知らなかった視点を自分のものとするにより、自分自身で建築について考える視点を醸成するきっかけとする。

【授業における到達目標】

- ・授業で解説した建築を捉える視点について理解し、建築を多様な視点で捉えることができる。
- ・建築を体験する面白さを見出し、新しい視点を発見できる。
- ・授業で出てきた用語を理解し、人に説明できる。

日本・世界の建築文化の多様性を理解し、多角的なものを見方を身に付けることにより、国際的視野と、美を探求し、自ら新しい知を創造することができる研鑽力を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1講 彫刻としての建築
 - 第2講 空間を満たす光 (前半)
 - 第3講 空間を満たす光 (後半)
 - 第4講 ファサード (前半)
 - 第5講 ファサード (後半)
 - 第6講 視線と視点 (前半)
 - 第7講 視線と視点 (後半)
 - 第8講 建築を捉える視点のプレゼンテーション
 - 第9講 西洋建築の変遷
 - 第10講 構造美
 - 第11講 建築の工業化と規格化
 - 第12講 環境と建築
 - 第13講 建築を捉える視点 (前半)
 - 第14講 建築を捉える視点 (後半)
- ※分量が多いため、1つのトピックを2週に渡って講述することがある

【事前・事後学修】

manabaを利用し、授業に出てくる用語の調べ学修を行う。
また、授業後にmanabaの掲示板機能を用いた意見交換、調べ学修を実施する他、授業内容確認のための小テストを実施する。
建物もしくは建物を捉える視点を紹介する課題にも取り組む。
(学修時間 週4時間)

【教科書・教材等】

授業の構成に合わせて作成したテキストを購入してもらう。建築スライドなどの視覚教材を呈示しながら解説する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

<成績評価の方法>
総合点(定期試験、manaba小テスト、その他課題について得点化して加重加算したもの)に基づいて判断する。
(定期試験：65%、小テスト：10%、課題：25%)
基準については、授業冒頭で紹介する。
<フィードバック>
小テストについては、授業中に解説を行う。レポートについては、学生相互に閲覧し、意見を述べ合う。

【参考書】

本多友常ら：建築概論 建築・環境のデザインを学ぶ[学芸出版社、2003、¥3,300(税抜)]
その他、授業中に関連図書を紹介する。

【注意事項】

授業中に紹介した建物を見学したり、本やWebなどを用いて積極的に調べることが望まれる。また、建築関連の展覧会や講演会の情報も提供するので、参加し、見聞を広めて欲しい。

【授業のテーマ】

私たちの生活の器である建築物は、建築構造によって安全にその空間が支えられています。建築構造の基本は力学であり、力の釣り合いと力の流れを理解することが、建築構造の第一歩となります。建築の単純な骨組みである梁・ラーメン・トラスなどの構造を理解し、応力の仕組みを学ぶことによって、建築構造の基本を学んでいきます。建築士の受験資格を得ようとする人は、確実に履修しておく必要があります。

【授業における到達目標】

- 建築の構造および構成部材とその役割を理解する。
- 構造力学の基本となる考え方を理解し、構造計算の基礎的な知識・技術が身につく。
- 力の釣り合い、部材内部の応力について理解する。

【授業の内容】

- 第1週 力のベクトル：力の三要素、力の単位を理解しよう。
- 第2週 力の合成と分解：2力の合力を求めよう。水平・垂直分力を求めよう。
- 第3週 力の釣り合い：1点に加わる複数の力が釣り合うときの条件。
- 第4週 力のモーメント：力には回転させようとする作用がある。
- 第5週 モーメントの釣り合い：部材に複数の力が働くときの釣り合い条件(決定版)。
- 第6週 梁の支持方法と反力：3種類の支点と2種類の梁(単純梁・片持梁)を理解しよう。
- 第7週 さまざまな荷重と反力：梁に荷重が加わったときの支点反力を求めよう。
- 第8週 部材の応力1(軸力、せん断力)：外力が加わると、部材の中にストレスが溜まる。
- 第9週 部材の応力2(曲げモーメント)：細長い部材は曲げる作用に弱い。
- 第10週 応力図1(集中荷重)：応力の様子を図にしてわかりやすく表現しよう。
- 第11週 応力図2(等分布荷重等)：いろんな荷重が加わる場合を解いてみよう。
- 第12週 応力度と許容応力度：部材が壊れないように断面を設計する。
- 第13週 静定ラーメン構造：単純梁・片持梁の(少しだけ)応用編。
- 第14週 トラス構造：トラスを作ると軸方向力だけで支えられる。

【事前・事後学修】

今回のテキストを読むとともに、予習用の動画を視聴し、基本的な内容を理解しておくこと。(学修時間 週2時間)
次回までの宿題を指示する。今回の授業の冒頭に確認テストを行う。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

授業プリント、および宿題プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業冒頭の確認テスト、授業後のフィードバックシート)40%、期末試験(授業内)60%によって評価します。

【参考書】

浅野清昭：(改訂版)図説やさしい構造力学[学芸出版社、2017、¥2,700]

【注意事項】

授業冒頭で毎週行う確認テストの結果、及第点に達しなかった場合、その日の授業後に復習をした上で再テストを実施する。

建築施工

実務

岡村 珠穂

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業に活かす実務経験の内容】

建設会社にて、新築・増改築等、設計から現場監理・管理含め実際の現場での経験を活かし、講義を行います。

【授業のテーマ】

建築施工の概念をはじめ、様々な建物が完成するまでの施工工程を知り、建築資材や構法の変革に柔軟な対応ができるように基本を学ぶ。

【授業における到達目標】

学修を通して自己成長することが出来るようになる。学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し学問を続けることができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 概念・監理・管理と施工計画
- 第2週 仮設工事・測量
- 第3週 土工事・地業工事
- 第4週 鉄筋コンクリート系工事・鉄骨鉄筋コンクリート工事
- 第5週 木質系工事①
- 第6週 木質系工事②、授業内小テスト①
- 第7週 実際の建築現場について紹介①
- 第8週 鉄骨系工事
- 第9週 内装・外装工事（防水・屋根・左官・タイル等）
- 第10週 内装・外装工事（塗装・建具・ガラス等）
- 第11週 実際の建築現場について紹介②
- 第12週 設備工事・断熱工事・外構工事
- 第13週 その他の工事、授業内小テスト②
- 第14週 維持管理、課題レポート提出

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間）：授業資料(manabaにて事前に資料提示)に目を通し専門用語等調べておく。

【事後学修】（週3時間）：授業で説明のあった内容を授業資料等（プリント等）で復習し、各自内容のまとめ、また調べたことなどをまとめ、翌週までにレポートを提出する。

【教科書・教材等】

・プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト45%、最終課題レポート30%、平常点（授業意欲・毎回の授業レポート提出）25%、合計100%にて評価します。

授業内小テストは全2回実施、内容理解の確認を行います。毎回の授業において理解度を確認する為、翌週までに授業レポートの提出してもらいます。質問等はmanabaにてフィードバックする。最終課題レポートは総理解の為、最終授業終了時に提出。

【参考書】

建築施工 教科書 第五版[彰国社、ISBN:978-4-395-00886-5]
わかりやすい建築現場用語辞典[エクスマレッジムック、ISBN:978-4-7678-1391-2]

おさまり詳細図集1 木造編[理工学社、ISBN - 13:978-4844531036]

【図解】建築の構造と構法[井上書院、ISBN:978-4-7530-1621-1]

その他は授業内で資料として紹介または配布します。

【注意事項】

沢山の専門用語が出てきます。授業の進度も早いので、専門用語はなるべく事前に調べて授業に臨むようにしてください。

- ※ 第7、11週に関連して日程調整によりフィールドワークを実施する可能性あり。
調整の為授業の内容の週は前後変更になる場合がある。
(日野キャンパス周辺にて実施。教室に集合後現地へ向かう)

建築法規

都市／建築の形態や機能を規制する法令について学ぶ

橋 弘志

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

私たちの周りの建築は、さまざまな法規に従って建てられています。法規の中には、地震に壊れず、火事に燃えにくく、避難しやすいように、通風・採光・遮音性能が良いように、さらに都市環境に配慮するための、幅広く総合的な知識と技術が含まれています。建築法規の知識は、資格試験対応だけでなく、建物の設計からインテリア改修、住宅を購入する場合にも必要かつ有用なものです。ここでは、建築基準法を中心とした基礎的な法規の知識を、なるべく分かりやすい形で学んでいきます。

【授業における到達目標】

- ・ 建ぺい率、斜線制限など、世の中で使われている法令上の用語が理解できるようになる。
- ・ 「建築基準法」の考え方（集団規定、単体規定）について理解する。
- ・ 日本の建築物が「建築基準法」その他の関連法規によってどのように規定されているのか、具体的に理解する。

【授業の内容】

- 第1週 建築関連法規の概要：法律の文章はややこしい
- 第2週 敷地と建築物：聞き慣れた用語も実はきちんと定義されている
- 第3週 建ぺい率：建築物は敷地いっぱいに建てられない
- 第4週 容積率：建築物の大きさも敷地によって制限されている
- 第5週 高さの制限～道路斜線：道路沿いの建物の形が似ている理由
- 第6週 高さの制限～隣地斜線・北側斜線：お隣の敷地に面して高い建物は建てられない
- 第7週 用途地域：閑静な住宅地にはカラオケ屋は建てられない
- 第8週 環境の確保～採光：居室には光を採り入れるための窓が必要
- 第9週 環境の確保～一般構造：低すぎる天井はNG、狭くて急な階段はNG
- 第10週 耐火建築物・準耐火建築物：燃えにくい建物の条件とは何か
- 第11週 耐火建築物の義務：大きな建物や大勢が利用する建物は燃えにくく造る
- 第12週 内装制限：室内の仕上げも燃えにくいように造る
- 第13週 防火区画と避難経路：万一火事になっても燃え広がらないように
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：教材で指示した箇所、配布する資料をよく読んで授業に臨むこと。（学修時間 週2時間）

事後学修：各回授業後にmanabaで確認テストを行います。学修内容を復習してしっかりと理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

今村仁美、田中美都：（改訂版）図説 やさしい建築法規[学芸出版社、2019、¥3,200、ISBN-10：4761532548]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の小課題3割、授業内試験7割により評価します。各回の小課題については次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

『建築基準法関係法令集 2022年度版』建築資料研究社ほか、「建築士試験会場持込みが可能」と表示されている法令集。

検定英語A

TOEIC L&R TEST 基礎力養成編

霜田 敦子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testを受ける学生を対象に、TOEICテストの概要を知り、問題形式に慣れ解法スキルを学びます。同時にTOEIC頻出語彙や表現を身につけ、スコア・アップにつながる基礎力を養成します。

【授業における到達目標】

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚える、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・TOEIC Testに必要な基本力をつけ、点数アップを目指す。（目標点数 500点）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：シラバスの説明、TOEIC L&R Testの概要、辞書の使いかた、課題の取り組み方の説明
- 第2週 Unit 1 Travel (1)
- 第3週 Unit 1 Travel (2)
- 第4週 Unit 2 Dining Out (1)
- 第5週 Unit 2 Dining Out (2)
- 第6週 Unit 3 Daily Life (1)
- 第7週 Unit 3 Daily Life (2)
- 第8週 Unit 4 Entertainment (1)
- 第9週 Unit 4 Entertainment (2)
- 第10週 Unit 5 Purchasing (1)
- 第11週 Unit 5 Purchasing (2)
- 第12週 Unit 6 Office(1) (2)
- 第13週 Unit 7 Clients (1) (2)
- 第14週 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。

事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

早川幸治、番場直之：GIGA BOOSTER FOR THE TOEIC L&R TEST[金星堂、2023、¥2,300、9784764741836]

一杉武史：キクタン TOEIC L&R テスト Score 600[アルク、2020、¥1,760]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題 (30%)
 - ・小テスト(単語テスト, Review Test, Mini Test) 15%
 - ・キクタンTOEIC 600 単語テスト10%
 - ・授業内テスト 40%
 - ・平常点(授業参加度、授業態度等) 5%
- 以上の比率で総合的に評価する。
- 各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・1回目のガイダンスで、TOEICの概要と次週以降の取り組みに関する話をしますので履修者は必ず出席すること。
- ・授業中の迷惑行為(スマホ使用、私語、居眠り等)の禁止。授業中はスマホはカバンにしまってください。守れない場合は退室してもらいます。
- ・提出期限を過ぎた課題は受け取りません。

検定英語B

TOEIC L&R TEST 基礎力養成編

霜田 敦子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testの形式に慣れた学生を対象に、実際に問題を解きながらそれぞれのPartの解法スキルを学びます。同時に、TOEIC頻出語彙や表現をさらに増やしスコア・アップを目指します。

【授業における到達目標】

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚え、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・TOEIC Testに必要な基礎力を強化し、点数アップを目指す。（目標点数 500点以上）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：シラバスの説明、TOEIC L&R Testの概要、辞書の使いかた、課題の取り組み方の説明
- 第2週 Unit 8 Recruiting (1)
- 第3週 Unit 8 Recruiting (2)
- 第4週 Unit 9 Personel (1)
- 第5週 Unit 9 Personel (2)
- 第6週 Unit 10 Advertising (1)
- 第7週 Unit 10 Advertising (2)
- 第8週 Unit 11 Media (1)
- 第9週 Unit 11 Media (2)
- 第10週 Unit 12 Finance
- 第11週 Unit 13 Meeting
- 第12週 Unit 14 Sales & Marketing
- 第13週 Unit 15 Seminar & Workshop
- 第14週 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。

事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

【教科書・教材等】

早川幸治、番場直之：GIGA BOOSTER FOR THE TOEIC L&R TEST[金星堂、2023、¥2,300、9784764741836]

一杉武史：キクタン TOEIC L&R テスト Score 600[アルク、2020、¥1,760]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題 30%
 - ・小テスト(単語テスト, Review Test, Mini Test) 15%
 - ・キクタンTOEIC 600 単語テスト 10%
 - ・授業内テスト 40%
 - ・平常点(授業参加度、授業態度等) 5%
- 以上の比率で総合的に評価する。
- 各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・1回目のガイダンスで、TOEICの概要と次週以降の取り組みに関する話をしますので履修者は必ず出席すること。
- ・授業中の迷惑行為(スマホ使用、私語、居眠り等)の禁止。授業中はスマホはカバンにしまってください。守れない場合は退室してもらいます。
- ・提出期限を過ぎた課題は受け取りません。

献立学

実務

奈良 典子

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

栄養士としての献立作成は、提供場所や対象者に適した献立作成の能力がもとめられる。予算を踏まえつつ、料理の組合せによる栄養の確保、おいしさ、季節感、安全性、食文化を配慮し、健康に役立ち楽しみとなる献立について学ぶ。

【授業における到達目標】

献立の基本的なパターンと料理の組み合わせを理解する。
食品の常用量、調味料、スパイスの活用方法を理解する。
ライフステージやライフシーン別の料理の組合せの特徴を理解し、料理提供までの時間を考慮した行事や季節、地域の特色など、「食文化」を意識した献立作成の能力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 献立の基礎知識
- 第2週 食事様式と料理の組み合わせ
- 第3週 郷土料理
- 第4週 献立と旬の食材
- 第5週 献立と栄養量、食品の常用量・調味パーセント
- 第6週 スパイス（香辛料）について
- 第7週 料理早見表と基本食の献立（一汁三菜ほか）
- 第8週 箸の持ち方、カトラリーの使い方
- 第9週 対象者（学童、学生など）別の献立作成①
- 第10週 対象者別献立①の栄養価と充足率算出ほか
- 第11週 対象者（一般成人、アスリートなど）別の献立作成②
- 第12週 対象者別献立②の栄養価と充足率算出ほか
- 第13週 行事食別献立（正月）立案・作成・発表
- 第14週 行事食献立（クリスマス）立案・作成・発表

【事前・事後学修】

【事前学修】

授業予定を確認し、すでに学んだ調理実習、調理学などの関連科目より、献立、材料、使用量などを確認しておく。
（週2時間）

【事後学修】

授業で作成した献立の栄養価計算を行うほか、配布プリントなどを活用し、講義内容を復習する。（週2時間）

【教科書・教材等】

- ・既に使用している、調理学や調理実習のテキストおよび食品成分表
- ・その他は授業開始時に指示する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

『成績評価』

授業内テスト40%（テストは第3、6、8、14週の4回実施）
平常点（授業への積極参加・課題レポート）60%

『フィードバック』

小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

【参考書】

授業開始時に参考図書を紹介する。

【注意事項】

講義内において、栄養価計算を行うことがある。

【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場の寮の献立作成の経験を活かした内容を取り入れる。

研究方法特殊研究

美術史学の研究方法に関するより高度で専門的な検討

大学院担当専任教員

1年～3年 通年 2単位

対面授業**【授業のテーマ】**

博士論文作成に向けて、各自が取り組んでいる研究についてパワーポイントならびに配付資料を用いて美術史学専攻の全専任教員、大学院生に対し口頭発表をおこなう。発表に対し、教員より質問やコメントを受ける。また受講生たちは発表に対する質疑応答をおこなう。発表は学内に公開される。

【授業における到達目標】

発表者は自らの研究状況を確認するとともに、新たな問題点を見出し、研究内容をさらに深化発展させ、より充実した博士論文作成へ進むことができるようになる。また発表や質疑応答を通じて研究者としての態度を修得する。

【授業の内容】

これは、通常の授業とは異なり、集中講義形式となる。

- 1、博論提出予定者は、4月より指導教員と適宜アポイントをとって面談を重ね、発表の構想を練り、各自の研究成果をまとめ、わかりやすく発表するために、パワーポイントや配付資料の準備をする。（授業時間の第1週～第8週に相当）
- 2、予備発表で、研究方法や研究内容の吟味を行う。（第9週、第10週相当）
- 3、美術史学専攻の全専任教員及び全院生の前で研究発表を行う。（第11～13週相当）
発表会の各自の持ち時間は40分（発表25分、質疑応答15分）。その他全体的な講評を受ける。第1回は7月上中旬を、第2回目は1月中旬を予定しているが、詳しい日程については追って公表する。
- 4、指導教員と反省会を行い、問題点を再吟味する。（第14週相当）

【事前・事後学修】

事前：パワーポイント、配付資料の準備や点検など(週平均2時間)
事後：教員からの指導を踏まえて、各自のテーマを再考し、考察を深める。（週平均2時間）

【教科書・教材等】

適宜指導する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（パワーポイントと配付資料の内容も含めて）70%、質疑応答や討論での発言など30%。指導教員から個別にフィードバックする。

【注意事項】

担当教員の教員の指示に従い、遅滞無く準備し、積極的に発言すること。

研究方法特論**大学院担当専任教員**

1・2年 前期 2単位

対面授業**【授業のテーマ】**

本講義は現代の社会科学に分類される学問領域の中で社会学、心理学、経済学、経営学、教育学、コミュニケーション学などの視点から、現代社会の科学的認識方法およびその元の社会的な知識体系を学ぶ。人間や社会（企業や組織）、世界を理解するためには社会的な方法論を学ぶ必要がある。この授業を通じて、各専門領域の高度な専門知識（理論体系：総合）と調査・研究方法の習得を目指す。

【授業における到達目標】

本講義を通じて、研究の進め方の類型化や研究テーマの設定の仕方、さらには仮説の設定の仕方について大枠を理解することができるようになる。また、合わせて、質問紙の設計やデザインなどについても把握できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 社会科学方法論（全般）
- 第2週 専門領域における研究方法論（総合）1
- 第3週 専門領域における研究方法論（総合）2
- 第4週 専門領域における研究方法論（総合）3
- 第5週 専門領域における研究方法論（総合）4
- 第6週 専門領域における研究方法論（総合）5
- 第7週 専門領域における研究方法論（総合）6
- 第8週 専門領域における分析の方法1
- 第9週 専門領域における分析の方法2
- 第10週 専門領域における分析の方法3
- 第11週 専門領域における実証（調査・実験）分析1
- 第12週 専門領域における実証（調査・実験）分析2
- 第13週 専門領域における実証（調査・実験）分析3
- 第14週 専門領域における実証（調査・実験）分析4

【事前・事後学修】

事前学修：選択した各専門分野での研究方法を学習しておくこと
 事後学修：各専門分野について学習した内容の復習と整理をしておくこと
 事前・事後学修で週4時間以上を要する。

【教科書・教材等】

専門領域に合った図書を適宜紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート70%、授業中の発言30%を総合して評価する。
 フィードバックは授業において行う。

【参考書】

専門領域に合った図書を適宜紹介する。

研修ブレップ英語

エドワーズ, マイケル・アンソニー

1年 後期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

This course is an English preparation course intended for students who will be participating in study-abroad programs, particularly the short-term four-week program in Australia or Hawaii. As they explore different topics related to their overseas stay, they will focus on writing coherent paragraphs and possibly essays. This course will cover sentence combining, use of correct grammar, and vocabulary building.

【授業における到達目標】

This course is intended to help students develop an international mindset and strengthen their research and analyzing skills. By the end of the course students should be able to write thoughtful, coherent paragraphs.

【授業の内容】

Week 1 Course Introduction
 Week 2 Making a self-introduction
 Week 3 Writing topic sentences
 Week 4 Writing supporting and concluding sentences
 Week 5 Understanding the writing process
 Week 6 Writing descriptive paragraphs
 Week 7 Focus on sentence combining
 Week 8 Writing process paragraphs
 Week 9 Focus on adjectives and description
 Week 10 Writing descriptive paragraphs
 Week 11 Writing narrative paragraphs
 Week 12 Focus on grammar
 Week 13 Writing opinion paragraphs
 Week 14 Wrap up and feedback

【事前・事後学修】

事前学修:Students will be given weekly assignments concerning writing or grammar. (Approximately 1-2 hours a week)

事後学修:Students must review past lessons and preview lessons for the next meeting. (Approximately 1-2 hours a week)

【教科書・教材等】

Keith S. Folse : Great Writing 2 5th edition[Nat'l Geographic Cengage Learning、2019、¥3,600、ISBN 9780357020838]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Class participation and attendance (30%)

Written reports (70%)

Students will receive feedback on all writing assignments.

【注意事項】

The class will be conducted in English. Active participation is valued and encouraged.

原価計算論

蔣 飛鴻

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

原価計算は、「企業の生産活動において利用・消費された経済価値を費目別、機能別、場所別、製品別等に分類し、測定し、伝達する原価情報システムである」と定義されている。本授業では、その理解を目的とする。理解度を確かめるための計算演習を行う。各回の授業はおおむね①論点の解説→②例題解説→③問題演習という順序で進む予定である。

【授業における到達目標】

授業では、製造業における製品原価等の計算方法ならびに記帳体系について学習する。授業を通じて、計算技術の修得だけでなく、その根底にある考え方を理解し、学問としての原価計算を学んで、考える力を身につけることを目的とする。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 原価計算の意義と目的
- 第3回 製品の生産工程と原価計算
- 第4回 原価の本質と分類
- 第5回 原価計算の手続と種類
- 第6回 材料費の計算
- 第7回 労務費の計算
- 第8回 経費の計算
- 第9回 個別原価計算
- 第10回 組別総合原価計算
- 第11回 工程別総合原価計算
- 第12回 標準原価計算
- 第13回 直接原価計算
- 第14回 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：小テストに取り組むこと。（学修時間週2時間）

事後学修：小テスト等の復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

山北晴雄・福田淳児：ファーストステップ 原価計算を学ぶ[中央経済社、2016、¥2,640]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60%、授業への取り組み（課題、小テスト、授業中の発言・積極的な参加など）40%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

【参考書】

必要に応じて資料を配布する。

【注意事項】

簿記の基礎知識を習得していることが望ましい。

現代の思想

20・21世紀の哲学

飯盛 元章

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、20世紀と21世紀の哲学をあつかう。授業全体は、大きく分けて3つのパート（「20世紀の哲学・現象学」「20世紀の哲学・生命の哲学」「21世紀の哲学」）から成る。毎回、一人の哲学者を取り上げて、その人がどのような思考を展開したのかをていねいに解説していく。

哲学者たちは、それぞれ固有の仕方と言葉をもちい、まったく独自の世界観を提示している。言わば、独自の「OS」を提供しているのである。たとえば、フッサールにしたがえば、世界は主観的意味づけが行き渡った超越論的主観性の王国であり、ベルクソンにしたがえば、世界は持続という根源的な流れの痕跡にすぎない。また、ハーマンにしたがえば、世界には無限の深みを隠し持った怪奇なオブジェクトたちが満ちあふれている。こうした「OS」を自在にインストールして、さまざまな仕方の世界を眺めることができるような思考の柔軟性を身につけること。それが、哲学を学ぶひとつの意義である。

【授業における到達目標】

- ① 現代哲学のさまざまな考え方について、要点を押さえて自分なりの言葉で説明できるようになること。
- ② 現代哲学のさまざまな考え方に対して、自分なりの意見（賛否）を述べられるようになること。

【授業の内容】

- 第01週 導入
- 第02週 20世紀の哲学・現象学[1] フッサール（現象学的還元）
- 第03週 20世紀の哲学・現象学[2] ハイデガー（世界内存在）
- 第04週 20世紀の哲学・現象学[3] レヴィナス（他者）
- 第05週 20世紀の哲学・現象学[4] デリダ（差延）
- 第06週 20世紀の哲学・生命の哲学[1] ベルクソン（持続）
- 第07週 20世紀の哲学・生命の哲学[2] ホワイトヘッド（有機体の哲学）
- 第08週 20世紀の哲学・生命の哲学[3] ドゥルーズ（差異と反復）
- 第09週 21世紀の哲学[1] マラブー（破壊的可塑性）
- 第10週 21世紀の哲学[2] ラトゥール（アクターネットワーク理論）
- 第11週 21世紀の哲学[3] ハーマン（オブジェクト指向存在論）
- 第12週 21世紀の哲学[4] メイヤース（絶対的偶然性）
- 第13週 21世紀の哲学[5] ガルシア（激しい生）
- 第14週 総括

以上は暫定的な計画であって、受講者からの意見や関心に応じて変更する可能性がある。

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）：予告された内容について、事典やWebなどで調べておく。
- 事後学修（週3時間）：授業のスライドや資料を読み込む。そのうえで、自分の意見をGoogleフォームに投稿する。

【教科書・教材等】

必要な資料は授業内で適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 期末レポート 70%
 - 毎回授業内で提出するリアクションペーパー 30%
- レポート、リアクションペーパーに対するフィードバックは、manabaで行う。

【参考書】

授業内で適宜配布・紹介する。

【注意事項】

毎回、manabaでリアクションペーパーを提出してもらいます。

現代の思想

フェミニスト哲学の諸問題

木下 頌子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

私たちの社会では現在でも、女性をはじめとするマイノリティの差別や抑圧が頻繁に問題となっています。

フェミニスト哲学は、そうした差別や抑圧を理解し、批判するために、フェミニズムに関係するさまざまな概念を哲学的に考察し、不正を明確化することを目指す試みです。

たとえば、性暴力やポルノによって女性が「モノ化」されていると言われることがあります。しかし、「モノ化」とは正確にどのようなことなのでしょう。またそれが不正である根拠は何でしょうか。

この授業では、こうしたテーマについて、（英米分析系の）フェミニスト哲学で行なわれてきた代表的な議論を紹介していきます。

【授業における到達目標】

- （1）フェミニスト哲学における各分野（形而上学、認識論、美学など）の概念的・理論的基礎を身につけ、現代社会で生じるさまざまな問題を自ら考えるための力を養う（美の探究、国際的視野）
- （2）特定の主張を擁護・批判する哲学的議論を正確に理解し、検討できるようになる（研鑽力）

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 性的モノ化とはなにか
- 第3週 性的モノ化はなぜ悪いのか
- 第4週 芸術における性的モノ化
- 第5週 特定の人種を好むことは差別にあたるのか
- 第6週 人種化された好みと構造的不正義
- 第7週 その他の性的嗜好の問題
- 第8週 美の規範と抑圧
- 第9週 ステレオタイプとステレオタイプ化
- 第10週 ステレオタイプ化の何が悪いのか
- 第11週 レポートの書き方
- 第12週 認識的不正義:証言的不正義
- 第13週 認識的不正義:解釈的不正義
- 第14週 認識的不正義の発展

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：関連するテーマについて、書籍、インターネット、ニュースなどで情報を得て、関心をもつ。
- 事後学修（週2時間）：授業プリントを見直す。しっかり理解しようとするほど疑問も出てくるはずなので、積極的に質問を考える。

【教科書・教材等】

教員自作の資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 期末レポート（70%）、通常回での課題提出（30%）
- ・期末レポートは、授業で扱った話題をひとつ選んで論じてもらいます。第11回の「レポートの書き方」で指示したことが達成されているかどうかに従って評価します。
- ・毎回、授業内容を確認する簡単な課題への回答（+質問）を提出してもらいます。次回の授業でそれに対するフィードバックを行ないます。

【参考書】

- 木下頌子・渡辺一暁・飯塚理恵・小草泰 編訳：分析フェミニズム基本論文集[慶應義塾大学出版会、2022年、ISBN: 4766428552]
- ミランダ・フリッカー/佐藤邦政監訳・飯塚理恵訳：認識的不正義[勁草書房、2023年、ISBN: 4326103183]

【注意事項】

- ・ポルノグラフィのように性的な事柄が話題になることがあります。画像やエピソードを提示する場合には事前に注意喚起する予定ですが、受講に困難を感じる場合には遠慮なくお知らせください。
- ・各回の内容は状況によって多少前後する可能性があります。

現代企業論

実務

吉田 雅彦

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

現代の社会活動の中では、企業の活動が大きな影響力を持っています。金融、サービス・不動産以外のメーカーや商社・流通業などを理解するには、各社の利益の源泉であるマネジメントと工業技術を知ることが必要となります。本講義では、経営学、マネジメントの基礎を振り返り、文系出身者が知っておくべき工業技術を学修します。現代の高度な工業技術も、古代の生活技術からの歴史をたどれば、数学などを使わずに容易に理解することができます。

【授業における到達目標】

現代の企業の目的、行動についての概要を修得する。

ディプロマシーポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】

【授業の内容】

1. ガイダンス 授業の進め方、企業の学び方
教材『経営学の基礎教材』
第1章 企業とは - 経営学を知られば企業がわかる -
2. 教材『経営学の基礎教材』第2章 企業の顧客は誰か
3. 教材（同上）第3章 企業の顧客にとっての価値、
4. 教材（同上）第4章 企業の事業遂行能力
5. 教材（同上）第4章 企業の事業遂行能力、
第5章 企業をどう黒字化するか
6. 教材（同上）第6章 企業の企業戦略
7. 教科書 バリューチェーンと工業技術で学ぶ企業研究入門
第1章 企業と産業
8. 教科書（同上）第2章 バリューチェーンと職種
9. 教科書（同上）第3章 工業技術の概要
10. 教科書（同上）第4章 生産技術
11. グループワーク 株主総会資料から読み解く現代企業
12. 教科書（同上）第5章 情報技術
13. グループワーク 文系学生が活躍するIT企業・職種
14. まとめ・授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書、配布された教材を次回の授業までに読んでおくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業中にとったノート、教科書、授業で使った教材を参考にして、授業内容を理解しているか確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

吉田 雅彦：バリューチェーンと工業技術で学ぶ企業研究入門[鉱脈社、2021、¥2,860]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験（50%）、講義中に行う課題（30%）、平常点（授業への積極参加）（20%）を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。本省の企業担当部署を7部署経験したり、中小企業白書を編纂・執筆する業務等に携わりました。岩手県工業課長への出向の2年間では地方企業の支援、日立建機(株)経営企画室部長への出向の2年間ではリーマンショック前後の民間企業の経営に関わりました。この間、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような企業分析、民間企業の実務経験を活かして、授業内で具体的な企業の事例を用いて講義します。

現代教育論

井出 大輝

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

日本では、明治期から現代に至るまで、近代に特徴的な「教育」が行われてきました。この授業では、近代教育の成立と展開を、概念・技術・空間・機能などさまざまな視点から検討することをとおして、現代日本において行われている教育がいかなる営みであるのか学びます。また授業の後半では、ジェンダーやエスニシティなど今日的な教育課題に視野を広げ、子どもをとりまく現状について理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

国内外の教育に関する専門的な概念や理論をふまえつつ、現代の教育課題を検討するなかで、多様性を受容し、多角的な視点をもつことができるようになってほしいと思います。

また、教育に関わる現象を学問的な視点で読み解くことによって、現象に対する解釈が広がり、深まることの愉しみを実感し、授業のあとも学問を続ける能力を身につけます。

【授業の内容】

第1回

オリエンテーション：教育と教育学の特徴と意義を学びます。また、授業の受け方・進め方について説明します。

第2回

近代教育とは何か：現代の私たちがなじんでいる教育の近代の特徴について学びます。

第3回

近代教育の特徴—発達概念①：近代社会において発達概念が果たしてきた役割を学びます。

第4回

近代教育の特徴—発達概念②：現代日本において発達概念とどう向き合うべきか考えます。

第5回

近代教育の特徴—選抜機能①：近代日本において学校教育の選抜機能が果たしてきた役割を学びます。

第6回

近代教育の特徴—選抜機能②：現代日本において学校教育の選抜機能が果たしてきた役割を考えます。

第7回

発達と社会化：人間の変化を捉える概念である「社会化」について学びます。

第8回

授業内テストと中間総括：教育を特徴づける概念や機能について、理解度を確認します。

第9回

日本の教育の方法と空間①：近代日本の学校でどのように教育が行われてきたか学びます。

第10回

日本の教育の方法と空間②：現代の日本における教育の方法・空間の潮流について学びます。

第11回

ジェンダーと教育：教育がジェンダー規範とどう関わってきたか学びます。

第12回

エスニシティと教育：外国にルーツのある子どもたちへの教育について学びます。

第13回

子ども観の変容：現代日本において、子どもに対する見方がどう変わってきているか学びます。

第14回

全体総括と補論：近代教育の特徴との対比によって浮かびあがる現

代の教育の特徴をまとめます。

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：上記のシラバスや授業時に提示される予習課題をもとに、関連する資料（ニュース報道や映画・ドラマなどのメディアを含む）に触れつつ、思考を深めること

事後学修（週2時間）：内容を受けて理解できた・できなかったこと、考えたことを記録し、授業で提示した文献や関連しそうな文献に直接あつたり、コメントシートに記入したりすること

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点30%（毎回のコメント）、授業内テスト30%（第8回の授業）、最終回に提出するレポート40%。

提出されたコメントシートの質問・感想について、授業時に資料を用いてフィードバックします。

テストの解説は、実施した次の回に、模範解答も紹介しながら行います。

【参考書】

広田照幸：ヒューマニティーズ 教育学[岩波書店、2009、ISBN：9784000283243]

荻谷剛彦・濱名陽子・木村涼子・酒井朗：教育の社会学 新版[有斐閣、2010、ISBN：9784641124004]

片桐芳雄・木村元：教育から見る日本の社会と歴史[八千代出版、2017、ISBN：9784842916989]

現代経営学特論

篠崎 香織

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

経営学の分野において読み継がれてきた論文を読み解いていくことを通して、その中で取り上げられている経営学のキー概念と理論の学習、および理解の深耕を図ります。そして、現代の経営にどのように通じているかをディスカッションします。

【授業における到達目標】

経営分野の中で出てくる様々な概念や理論の習得を通して、企業の活動から観察される現象を理解すること、および、履修者が持っている問題意識と関連する方向性を明確にし、研究につなげていくことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 “イノベーションのジレンマ” への挑戦
- 第3回 ブルー・オーシャン戦略
- 第4回 自己探求の時代
- 第5回 マネジャーの仕事
- 第6回 バランス・スコアカード導入のインパクト
- 第7回 イノベーションの罫
- 第8回 企業変革の落とし穴
- 第9回 マーケティングの近視眼
- 第10回 戦略の本質
- 第11回 コア・コンピタンス経営
- 第12回 履修者選定の論文（1）
- 第13回 履修者選定の論文（2）
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業中に指定した文献や資料を読み、その内容を理解しておいてください。また内容に対する自分の考えを用意しておいてください。発表者は、担当箇所の内容をまとめ、発表できるようにしてきてください。

【事後学修】授業で取り上げた概念や理論をもとに、関連の文献を探し読み、次回の授業で紹介してください。※学修時間は、週4時間程度（例：事前1時間、事後3時間）

【教科書・教材等】

ハーバード・ビジネス・レビュー編集部編：ハーバード・ビジネス・レビューBEST10論文[ダイヤモンド社、2014、¥1,880、ISBN-10: 4478028680]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト50%、課題20%、授業態度30%（教場での発言、グループワークへの貢献度等）で評価します。

フィードバックは基本的に教場で行い、場合によってmanabaを使うこともあります。テストの解説も行います。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

学部時に経営学関連の科目を履修していることが望ましいです。

現代社会を読み解く a (政治と経済)

実務

環境を通じて考える政治・経済・経営

倉持 一

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

環境問題は人類の歴史と常に表裏一体の関係でした。私たちは自然環境の中で生活していると同時に、自然環境に一定の負荷をかけています。私たちの生活が豊かで便利になると同時に、自然環境に与える影響も大きくなっていきました。それは今も昔も変わらぬ人類と環境との関係です。

こうした歴史の中で、私たちは自然環境をどのように捉え、環境問題に対して、政治・経済・経営といった様々なアプローチで対応してきたのかを理解し、今後のあるべき方向性を探究していきます。

【授業における到達目標】

この授業を通じて、①自分たちの生活が環境問題とどうリンクしているのか、②政治・経済・経営が環境問題にどう対応してきたのか、③今後の環境問題への対応はどうあるべきなのか、などを学び、自分なりの意見を述べるができるようになることが目標です。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクッション (授業構成や狙いの説明、環境問題に関するディスカッション)
- 第2週 環境問題を知る① (水俣病など)
- 第3週 環境問題を知る② (大気汚染)
- 第4週 環境問題を知る③ (公共事業と環境問題)
- 第5週 環境問題と政治① (民主主義と環境問題)
- 第6週 環境問題と政治② (国際交渉と環境問題)
- 第7週 環境問題と経済・経営① (グリーンエコノミー)
- 第8週 環境問題と経済・経営② (環境経営)
- 第9週 環境問題と政治・経営③ (サプライチェーン・マネジメント)
- 第10週 国際化する環境問題① (紛争鉱物と政治・経済)
- 第11週 国際化する環境問題② (海洋ゴミと政治・経済)
- 第12週 環境問題の未来① (企業の社会的責任)
- 第13週 環境問題の未来② (SDGs対応)
- 第14週 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学習】

各授業の準備と指示された課題 (各週2時間)

【事後学修】

授業で指示されたテーマでリアクションペーパーなどを作成して行く (各週2時間)

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内で適宜指示します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト90%、授業内での発言やディスカッションへの参加10%。授業内テストの解説やフィードバックはmanabaを利用して行います。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示します

【授業に活かす実務経験の内容】

国家公務員、特に内閣官房職員として政府高官である政治家と環境問題を始めとする諸課題に対し、政治と経済の観点から諸対策を検討していた経験を、授業内容に反映させる。

現代社会を読み解く b (生活と産業)

生活と産業の関わりを知る

倉持 一・須賀 由紀子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

現代社会は、「生活」を考えるにあたって「豊かに暮らす」という視点が、生活者にとっても、商品・サービスを提供する企業にとっても大切な視点となってきています。超高齢化がすすむ現代社会、また、急速に変化する企業と社会の関係性の観点から、様々な社会の仕組みの変革の中、暮らしの豊かさづくりのために、現代の産業はどのように関わっているのかを捉えるまなざしを作ります。

【授業における到達目標】

- ①現代の産業構造の特徴と企業行動の課題がわかるようになる。
 - ②広く生活と産業の関わりを捉えることができるようになる。
- これにより、特に学生が修得すべき「研鑽力」のうち広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

次の各テーマについて、14回の授業を行う予定です：

1. はじめに (講義の進め方及び目標、イントロダクション)
2. 現代が求める豊かさとは
3. 生活者ニーズを捉える①ー生活文化ビジネス
4. 生活者ニーズを捉える②ー子育て支援サービス
5. 生活者ニーズを捉える③ー健康ビジネス
6. サービス産業の特徴について
7. 前半まとめ：生活重視の時代の生活と産業
8. 企業と社会の関係性の基本原則
9. 企業と社会の関係性①ー貧困問題
10. 企業と社会の関係性②ー地球温暖化問題
11. 企業と社会の関係性③ージェンダー問題
12. 企業と社会の関係性④ーフードロス問題
13. 企業と社会の関係性⑤ーポストSDGs時代に向けて
14. 後半まとめ：企業と社会の関係性の課題と今後のあるべき姿を考える

【事前・事後学修】

事前学修：提示された課題を行います。(学修時間2時間)

事後学修：学んだことを復習し、内容の理解に努めます。(学修時間2時間)

【教科書・教材等】

適宜参考資料を提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

中間課題30%、期末課題30%、平常点 (授業コメントや小課題等) 40%。課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

授業中、適宜指示します。

現代社会を読み解く c (文化と市場)

創造的な社会とネットメディアのために

河井 延晃

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

「文化と市場」というテーマは広範ですが、本授業では特に「オンラインメディア（文化）」とそれらに基づく「マーケット（市場）」のかかわりについて、講義や議論をすすめてゆきます。その際に、知財や著作権、政治や経済とテクノロジーなどいくつもの基礎的な議論を踏まえて考える必要がありますが、オープンソースやクリエイティブコモンズ、レピュテーションリスクなどの事例などを踏まえつつ、最先端の文化やマーケットについてケーススタディを扱います。

【授業における到達目標】

「メディア文化」と「市場」という観点から、ビジネスや社会に関する課題について、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。

これにより、学生が修得すべき「研鑽力」を身につけることを目的とします。

【授業の内容】

1. はじめに（講義の進め方及び目標、イントロダクション）
 2. 情報の収集・分析①（基本データへのアクセス）
 3. 情報の収集・分析②（社会的課題の検討）
 4. ネット文化と市場 CGMと二次創作
 5. ネット文化と市場 オープンソースと著作権
 6. ネット文化と市場 オープンソース
 7. ネット文化と市場 ゲスト講師講義
 8. ネット文化と言説空間 嫌儲と炎上のマネジメント
 9. ネット文化と言説空間 ゲスト講師講義
 10. プランニングとアイデアの構造化
 11. ブレインストーミングとプラン検討1 課題発見
 12. ブレインストーミングとプラン検討2 課題構造化
 13. 企画発表① ゲスト講師コメント
 14. 企画発表②、企画検討の振り返り
- ※コロナ禍やゲストのご都合により予定を変更する可能性があります。

【事前・事後学修】

【事前学修】テキスト、参考資料（オンライン）に事前に目を通しておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義で指摘を受けた事項等について、インターネットや書籍等によって各自で必要な情報を集めてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

川上 量生：角川インターネット講座4 ネットが生んだ文化 誰もが表現者の時代[角川学芸出版、2014、¥2,750]

オンラインデータについてはmanabaなどの授業SNSにリンクを掲載するので随時目を通しておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出物（80%）、平常点（授業コメントなど）（20%）により評価を行います。フィードバックは、企画発表の後に随時行います。

【注意事項】

講義開始後、一定時間を経過した後の入室は遅刻または欠席扱いとします。その他、初回の講義で履修に関する注意事項を説明しますので、遅刻せずに必ず出席してください。

現代社会を読み解く d (科学技術と社会)

実務

犬塚 潤一郎

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

現代社会を特徴づける科学技術について、具体的な事例を参照しながらその本質と影響について学びます。

科学技術（テクノロジー）は文明史のなかでも特有の性格を持っています。それは、自然、社会、生命を資源とみなし使い尽くそうとする傾向です。それは意識されないままに、都市や生活の実態を通じて、現代人のものの考え方を変えてきました。今日危機を迎えている自然環境や国際経済の問題も、その基礎においては、科学技術の原理に根差した思考や態度によってもたらされ、また解決を難しくしているものと考えられます。

一方私たちは科学技術を一気に捨て去ることなどできません。その本質を理解し、ふさわしい対処をつくりあげてゆく必要があります。特にエネルギー、生命工学、IT-AI技術を中心に、国内外の最新動向を解説しながら、何が問題なのか、一緒に考えてゆきましょう。授業の進行に従って理工の専門用語にも馴染んで行くことも楽しみましょう。

【授業における到達目標】

科学技術の本質を理解しながら具体的な技術の内容と課題について学び、科学技術に対する見識を身につけます。

「国際的視野」の育成として、特に科学技術とグローバル市場の経済的関係の理解を進めます。

「行動力」として、技術についての情報の分析・評価能力、課題を見極め対策を構想する問題解決力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 科学技術の特性
- 第2週 エネルギーと経済
- 第3週 世界・日本の一次エネルギーの動向
- 第4週 自然エネルギー技術と産業・地域経済
- 第5週 地政学的危機
- 第6週 生命工学：技術と倫理的判断
- 第7週 生殖補助医療
- 第8週 命の選別、市場化
- 第9週 食物生産と生態系
- 第10週 ITとAI
- 第11週 公共圏としてのインターネット
- 第12週 生成AI
- 第13週 デュアルユースの先端技術
- 第14週 まとめ：技術と人間の価値・創造性

【事前・事後学修】

知識は積み重ねだけでなく、関連したことへの広がりにおいて自己の内に形成されてゆきます。

（事前学修）各講義において関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

（事後学修）解説した技術に関する社会課題を提示しますので、調べ考察し小論にまとめてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各授業におけるアクティビティ30%、授業後課題 70%

課題レポートについては次回授業に、追加説明や関連領域の紹介を中心にフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示。

【授業に活かす実務経験の内容】

技術開発・事業開発、および技術リサーチに携わってきた経験に基づき、報道・公開されている情報をどのように収集・分析・活用するかについて説明します。

現代生活学

文化研究の視点と社会・産業の課題

犬塚 潤一郎

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

人間の生活を支えている自然環境と産業社会、どちらも限界を迎えています。これからの社会のあり方をどのように考え、どのように行動してゆくべきでしょうか。自立可能な社会を築くために、環境科学・技術の知見とメディアの発想・技術を活用してゆく。そのための総合的な学びの取り組みが現代生活学です。文系・理系などと関わらずに、物事の全体像を捉える視点と知識・方法を身につけてゆきましょう。そのためには、文化という対象・領域を研究するための基本的な概念や方法に慣れ親しんでおく必要があります。文化は多様で、個別の領域ごとに、異なる見方、異なる方法があり、それぞれに対応して個別の学問（科目）が生まれてきました。しかし今日、文化（人間の活動）を総体として把握することが必要となっています。本講では、比較文化学の考え方と理論的方法に基づいて、新たな現代生活学を切り拓いてゆくことに取り組みます。学ぶことによって自分自身の認識の変化を掴み取ってもらいたいものと思います。

【授業における到達目標】

自然科学の知見、社会を構造的にとらえる思考、経済についての知識、経営の技術、価値・文化の理解、それらを総合する視点を身につけます。「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 現代生活学のねらいと方法
- 第2週 現代文明：資本主義と市場経済
- 第3週 経済：成長と縮減、slowとコモン
- 第4週 技術環境：知識の技術化・経済化
- 第5週 生活環境：知識のエコロジー
- 第6週 人権：SDGs
- 第7週 人権：自然の権利
- 第8週 レジャー：人権の諸領域
- 第9週 レジャー：観光と都市・地域経営
- 第10週 産業：社会イノベーション
- 第11週 社会：多様性と歴史の複雑さ
- 第12週 技術：人工知能と生活環境
- 第13週 地域振興：文化の創造力
- 第14週 エコエティカ：共有の経済とまとめ

【事前・事後学修】

知識は積み重ねだけでなく、関連したことへの広がりにおいて自己の内に形成されてゆきます。各講義において、関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めてください。事前：次回に取り扱う領域について、指示された基礎概念・用語について調べておいてください。（学修時間 週1.5時間）事後：講義内容に基づいて、内容を展開する小論課題を提示します。（学修時間 週2.5時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中課題 20%、授業後課題 60%、期末課題 20%。課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜指示。

現代日本経済論

角本 伸晃

2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

現代日本経済について、国・地方政府の仕組み、GDPの大きさと景気変動、日本銀行と金融制度、地価や不動産の現状、日本人の過去から将来、などの題材を通して理解する。最新データを用いて解説するが、その所在も提示する。どこにどのようなデータが存在するかを知っておくことは情報社会において社会人になってから力強いスキルとなるだろう。また、外部講師の方に来ていただいて、日本の税金について講義をしてもらう予定である(実施回未定)。

【授業における到達目標】

現代日本経済の様々な資料にあたる行動力と、それを理解する研鑽力を修得することを目標とする。

【授業の内容】

1. ガイダンス（講義の概要と進め方）
2. 中央政府の組織と役割
3. 日本の税金（外部講師招聘の予定；実施回は仮）
4. 地方の行政と財政
5. 地方公共団体と平成の大合併
6. 国民所得と景気変動
7. 労働生産性の国際比較と賃金・失業率
8. 現代日本経済におけるトピックス
9. 物価水準の測り方
10. 通貨需要と通貨供給
11. 日本銀行と金融政策
12. 日本の地価
13. 日本の不動産制度
14. まとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、webサイトを自分で閲覧して最新のデータについて調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業で紹介されたwebサイトや経済データ以外にも調べて理解を深めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは指定せず、配布プリントを用いる。下記の参考書は授業の理解を深めるために活用してほしい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内テスト（40%）、小テスト（40%）、レポート課題（20%）によって総合的に評価する。これらの実施の直近の授業で、解説と講評を行ってフィードバックする。

【参考書】

伊藤元重：ゼミナール現代日本経済入門[日本経済新聞出版社、2011、¥3,200]

【注意事項】

配布プリントには経済データがたくさん並んでいるので、難しい印象を持つかもしれないが、日本経済の状況を理解することがこの授業の目的である。数学の授業ではないので、安心してほしい。

現代美術論

実務

現代美術を理解するために

前山 裕司

2年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

1950年頃から21世紀初めまでに起こった現代美術の動向について、ヨーロッパ・アメリカに加えて日本の状況にも触れながら、概観する。また、戦後美術を理解するため、第二次大戦前の動向から解説する。

単なる歴史的理解でなく、当時の芸術家が何を考え、このような芸術表現に至ったかを考察する。

【授業における到達目標】

現代美術の展覧会の鑑賞に際して、戸惑わない歴史的な見取り図を身につける。また、20世紀の大まかな歴史と関連づけて美術の動向を学ぶことで、社会と美術の関係について学び、国際的視野を身につけることができる。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概要と現代美術の前史
- 第2週 アメリカの台頭
- 第3週 戦後のヨーロッパ
- 第4週 ネオ・ダダ、ポップ・アート
- 第5週 スーヴォー・リアリズム、グループ・ゼロ
- 第6週 オブ・アート、ミニマル・アート
- 第7週 コンセプチュアル・アート、ランド・アート
- 第8週 ハプニング、パフォーマンス
- 第9週 アンチ・フォーム、アルテ・ポーヴェラ
- 第10週 1950-60年代の日本
- 第11週 もの派、1970年代の日本
- 第12週 60年代末の主要展覧会
- 第13週 新表現主義、1980-90年代
- 第14週 1980-90年代以降の日本、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】レポートなどの課題に取り組むこと。関連する展示を授業中に指示するので、見学してレポートを提出すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】配布したプリントなどを復習すること。授業で触れた作品や作家について、図書館やインターネットなどで調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業時にプリントや資料を配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート50%、その他小テスト、レポート50%

小テストやレポートなどで理解が乏しいと思われる内容は随時フィードバックを行う。期末レポートは授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

前山裕司ほか：西洋美術館[小学館]

【注意事項】

授業に関連の深いテーマの展覧会見学を行う場合がある。その場合の見学に要する交通費、観覧料等は自己負担となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

埼玉県立近代美術館と新潟市美術館で勤務し、国内外で現代美術展を企画監修してきた経験をもとに講義する。

言語コミュニケーション開発支援実習

実務

古内 綾子

3年 集通 1単位

対面授業

・教壇実習（実施と振り返り） 50%

・最終レポート 10%

【フィードバックの方法】

・模擬授業や教壇実習のフィードバックは、授業内及びmanabaを利用し行います。

【参考書】

・市川保子（2005）『初級日本語文法と教え方のポイント』スリーエーネットワーク、978-4883193363

・遠藤織枝編著（2020）『新日本語教育を学ぶ』三修社、978-4384059731

・深澤のぞみ／本田弘之（2019）『日本語を教えるための教材研究入門』くろしお出版、978-4-87424-820-1

・森篤嗣編著（2019）『超基礎・日本語教育』くろしお出版、978-4-87424-803-4

・横溝紳一郎監修（2011）『クラスルーム運営（日本語教師のためのTIPS77 第1巻）』くろしお出版、978-4874245354 ・『みんなの日本語 初級I 第2版 本冊』スリーエーネットワーク、978-4883196036

・『みんなの日本語 初級II 第2版 本冊』スリーエーネットワーク、978-4883196463

・『まるごと 日本のことばと文化 入門 A1 かつどう』三修社、978-4384057522

【注意事項】

①第1週目の「オリエンテーション」の授業に出ない人は、この科目は履修できません。

②この科目は、日本語教員養成のための科目であり、「修了証」を取得するための必修科目の一つです。授業のオリエンテーションの他に、日本語教員養成課程における実習に関して説明会がありますので、それにも参加してください。

③授業見学や教壇実習は、外部講師及び外部の教育機関・組織の協力の下、実施します。2023年度については、コロナ感染の状況により、海外での実習は行いません。国内組織で見学、実習をする際の交通費・食費・教材費等は参加者の実費となります。授業見学や教壇実習の場所は、教育機関との調整から、未定です。授業開始時に紹介します

【授業に活かす実務経験の内容】

東南アジア（タイ、マレーシア、インドネシア）での日本語教育経験と現地での日本語教員養成経験、教材開発経験、そして、日本国内での日本語教育経験があります。自身の教育経験及び教員養成経験を活かし、実践的な日本語の教え方を指導します。

【授業のテーマ】

日本の外国人労働者は2021年で過去最高となり、日本語を学ぶ人は、留学生だけではなく、労働者やその家族、また、年齢も子どもから大人まで様々で、多様化しています。政府は2022年に「外国人材の受入れ・共生のための総合的対応策（令和4年度改訂）」を発表し、外国人に対する日本語教育環境の整備を進めていますが、日本語教師は日々教育現場において、多様化する学習者に対応しなければなりません。そのためには、発達段階や学習目的や目標、学習環境などを理解し、学習者に合った授業を設計する力が重要です。

この授業では、日本語教師として日本語を教えられるように、基礎的な指導方法を学び、実際に今日本語を学んでいる学習者を相手にした授業実施に向けて、授業準備・模擬授業（練習）・振り返りを繰り返し、実践力を身につけることを目的とします。

【授業における到達目標】

本授業では、以下のことを目標としています。

1. これまで学んできた日本語教育の知識（日本語教育文法、教授法など）やコミュニケーションに関する知識を活用し、学習者のレベルやニーズに合った授業ができる。
2. 授業で、学習者の様子をよく見て、わかりやすい話し方で教えられる。
3. 自分の授業を振り返り、授業を改善することができる。
4. ペアやグループで協力して、真摯に授業に取り組むことができる。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション（実習の目標の確認等）、日本語の教え方①コースデザイン、レディネス分析

第2週 日本語の教え方②教科書分析、教授法、授業の構成、教案作成方法

第3週 授業見学①留学生に対する日本語授業

第4週 模擬授業①準備、教材作成方法

第5週 模擬授業①実施と振り返り

第6週 授業見学②在住外国人と生活者のための日本語授業

第7週 模擬授業②準備、教え方（目線、立ち位置、声の大きさ、身振り等）

第8週 模擬授業②実施と振り返り

第9週 教壇実習①準備

第10週 教壇実習②練習・振り返り

第11週 教壇実習③実施1回目

第12週 教壇実習④実施2回目

第13週 教壇実習の振り返り

第14週 教育実習全体の振り返り、支援とは

【事前・事後学修】

【事前学修】

・参考資料を読んで、日本語教育関連の知識について復習する。映像やYoutube等による日本語授業を見て、教え方について学ぶ（週1時間程度）

・模擬授業に向けて、教材、教案、教え方の準備をする（週2時間程度）

【事後学修】

・授業見学、模擬授業、教壇実習を振り返る（週2時間程度）

・授業後にリアクションペーパーに記入する（週30分程度）

【教科書・教材等】

・教科書は授業開始後に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】

・授業見学のレポート 20%

・模擬授業（実施と振り返り） 20%

言語コミュニケーション開発支援論

古内 綾子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

人間の心や人の行動様式、近年のグローバル下での社会動向にも注目しながら、言語・非言語、両面からの多彩なコミュニケーションが図れるように、必要となる理論や関連知識、支援法・指導法を学ぶ。本授業では、チームや組織で目指されるコミュニケーション力の獲得も目標としつつ、いかなる場面や状況、環境下でも、また、どんな人でも、一定の効果があるコミュニケーションが図れるだけでなく、言語を介した専門性の高い職業（日本語教師やヒューマン・サービス業）にも就けるようにする。

【授業における到達目標】

人間の基本はコミュニケーションにあるという立場から、まずは国際的視野での、いかなる環境や状況でも、どんな人と場面でもコミュニケーションが図れるようにする。次いで、支援し、つなぎ、働きかけることができるような、コミュニケーションになることを目標に、必要な能力の養成と態度等を育成する。

【授業の内容】

1. 人間の心と社会の仕組みからみる言語・非言語とは何か
2. 人間関係とコミュニケーション—どちらが先か—
3. コミュニケーション学とは何だったのか
4. 今、なぜ言語・非言語（教育・社会）支援が必要なのか
5. 教育とは何だったのか、支援とは何か
6. 支援の現場と実際—世界と日本の違い—
【ゲストスピーカー招聘予定】
7. 職業として教えること、人を支援するという事
【ゲストスピーカー招聘予定】
8. 個人へのアプローチ、チームと組織、21世紀スキル
9. 動機づけ理論
10. どう認識し、教えるのか—子どもと成人の違い—
11. 何について、教えるのか、何を支援するのか
12. 何を、どう教えるのか
(言語教育法・言語指導法・アプローチ)
13. 実践と実際（言語を教える、言語でつながるなど）
14. 総評：実際論として考える

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：授業内でコミュニケーションを取ることは基本のため、発表やディスカッションは必須。模擬実践も課すため、そのための準備が必要。また、この分野やフィールドで活躍のゲストスピーカーを招くため、その分野や領域について調べ、事前に質問できるようにする。

事後学修（週2時間）：授業で出された課題や問題についてレポートを提出する。

【教科書・教材等】

ハンドアウトはじめ、関係資料や教材はこちらで準備する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

複数課題レポート50%、期末レポート30%、模擬実践20%。フィードバックは毎回、授業内で行う。各課題提出後には総評を行い、ポイントと今後の留意点をフィードバックする。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

新しい分野だけに、学んだことをご自身でまとめ、振り返ることが大切です。目を海外の教育現場やフィールドに向けたり、将来働くことでどう使うことになるのかを考えたり、この分野で何ができるか等々、学んだことを実際にどう活かせるのかを考えてほしい。尚、ゲストスピーカーによる招聘講義は、授業の進捗状況や予定により変更の可能性はある。

言語学入門

生活の中の言語学

中野 遙

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

○授業を無断で、撮影・録音・録画することは認められない。

○詳しくは、初回授業時に説明を行うため、初回授業への参加を忘れないようにお願いしたい。

【授業のテーマ】

皆さんは、「おなかすいた」と誰かに言われれば、きっと発言者が「私はおなかですきました」という事を伝えたいのだとすぐに理解出来ると思います。「夏目漱石を読んでる」という発言も、「夏目漱石の作品を読んでいる」と瞬時に理解するでしょう。ですが、実はこれらの何と言う事のない日常行われる発言の背景には、言語学的な問題が横たわっています。

本講義では、我々の日常生活の中で自然に用いていることばや表現をヒントとし、その中に潜む様々な言語学的な事象を取り上げながら、言語学の基本的な考え方や知識、言語学という学問分野が内包する種々の学問的な観点を紹介していきます。我々が何とはなしに使っている「言語」の背景にある様々な問題について、理解を深め、概観を得る事を目標とします。

【授業における到達目標】

本講義では、ことばについて言語学的な観点から捉え、分析する力の習得と、言語学の基礎的な知識と基本的な考え方の理解を目指す。また、この授業を通し、普段意識する事なく用いているであろう、日常の中のことばについて見詰め直し、理解を深める事も目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス(言語学という分野について)
- 第2週 言語学のはじまりと展開
- 第3週 言語をどう分類するか
- 第4週 言語とコミュニケーション
- 第5週 ポライテネス・ストラテジー
- 第6週 音声器官と調音
- 第7週 新語の形成プロセス
- 第8週 自他対応と使役構文
- 第9週 日本語構文の適不適
- 第10週 言葉を組み合わせる能力
- 第11週 言葉のカテゴリー化とプロトタイプ
- 第12週 比喩表現のバリエーション
- 第13週 日本語における役割語の機能
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

授業関連資料を事前に配布する場合があります。その場合は、その資料を事前に読んでくるようにしてほしい。また、各授業の前の週で、次回授業のアナウンス・予告をする。そこで紹介されたキーワードや、シラバスに掲載されているキーワードについて、簡単に調べておくようにしておくこと。(事前学修2時間)。

授業後は、配布資料の復習をし、授業内で紹介された参考文献を図書館などで読み、理解を深めてほしい。(事後学修2時間)。

【教科書・教材等】

授業内で、適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業数全体の3分の2以上の出席を前提とする。これに満たない場合は、単位を認定しない。出席を満たした場合は、次の割合で評価を行う。

授業への取り組み(授業態度・積極的参加・提出物) 40%

期末レポート 60%

授業内での課題へのフィードバックは、次回授業の冒頭か、別途資料を作成し、行うものとする。期末レポートについては、最終授業時に、疑問点の解消を中心にフィードバックを行う。

【参考書】

授業内で、適宜紹介する。

【注意事項】

○遅刻3回で欠席1回の扱いとなる。

言語習得論

母語習得とそれを取り巻く諸問題

猪熊 作巳

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

子供の言い間違いの実例や素朴な疑問から問題を立ち上げ、それが実際の研究にどのようなつながっていくのかを考える作業を通じて、問いの発見から考察にいたるまでの自発的な研究の流れを提示する。学期後半（第11回以降）では、言語習得の研究が他の問題（言語間の違いや歴史的变化など）にどのような示唆をもたらしているのかについても取り扱う。

【授業における到達目標】

英語と日本語を中心に、子供がどのような過程を経て母語を身につけるのかを理解し、その上で、母語習得に関する研究から、言語の仕組みについてどのような知見が得られるのかを理解する。証拠と考察の関係性を理解し、自発的な研究態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：典型的な母語発達過程
- 第3回：音声の習得1 — どうやって聞き分けるか
- 第4回：音声の習得2 — どうやって発音するか
- 第5回：語彙の習得1 — 単語を身につけるといふこと
- 第6回：語彙の習得2 — 品詞ごとに差はあるか
- 第7回：文法の習得1 — 語順
- 第8回：文法の習得2 — 語形
- 第9回：運用の習得 — 語用論と心の理論
- 第10回：プラトンの問題と生得説 生成文法的モデル
- 第11回：言語習得と言語間差異
- 第12回：言語習得と歴史的言語変化
- 第13回：言語習得と外国語学習
- 第14回：まとめ

【事前・事後学修】

- 事前：テキストおよび参考資料の講読【週2時間】
- 事後：課題提出、manaba上での議論など【週2時間】

【教科書・教材等】

岩立 志津夫・小椋 たみ子（編）：よくわかる言語発達 改訂新版
（やわらかアカデミズム・〈わかる〉シリーズ）[ミネルヴァ、
2017、¥2,640、ISBN：978-4-623-08033-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

コメントシート40%、期末課題60%
フィードバックは、適宜manabaの個別指導、および掲示板にて行う。

【参考書】

- オグレイディ、ウィリアム：子供とことばの出会い 言語獲得入門
[研究社、2008年]
- フォスター＝コーエン、スーザン・H：子供は言語をどう獲得するのか[岩波書店、2001年]
- 広瀬友紀：ちいさい言語学者の冒険 子どもに学ぶことばの秘密[岩波書店、2017年]

【注意事項】

必要に応じて以下のデータベースを使う場合があるので、各自図書館HPなどで利用方法を確認しておくこと。

- ・JapanKnowledge Lib
- ・Oxford English Dictionary Online
- ・小学館コーパスネットワーク
- ・NPCMJ Child Language Development Timeline

古典文学を読む

定番古典作品と江戸文学

松原 哲子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

授業中、受講者が互いに意見を交換する機会を設けたいと思いますので、積極的な参加を歓迎します。お付き合いください。

この授業では、古典文学に関する基本的事項を示すことはあると思いますが、それを暗記できたか問うような小テストを実施することは予定していません。ただし、毎時間提供した資料やお話することが、この授業が向かう着地点とどのような関係を持つのか、絶えずアップデートしていくという意識を持ってほしいと思います。

【授業のテーマ】

みなさんがこれまで中学校・高等学校での国語の授業で触れてきた『竹取物語』・『源氏物語』・『伊勢物語』といった、古典文学としてよく知られている作品を幾つか取り上げ、それらがいかに受け継がれ、読まれてきたのかをたどっていきたいと思います。

中でも、江戸時代においては、古典作品を正しく、丁寧に読み解いていく以外に、様々な文芸作品の素材に利用し、新たなものを生み出すことが行われました。この授業では、そのような定番古典から生み出された諸作品について具体的に読み解いていきます。

【授業における到達目標】

現代語訳無しに、日本の古典作品を読み解く手順を身に着けます。主だった古典作品の文学史上の基本的な位置づけを確認し、各時代の文学事項・主要古典作品についての知識を、時代毎の別個の事柄、暗記すべきキーワードとして留めるのではなく、近現代に至るまでの変遷の中でどのように展開していったのかを見通し、普遍的な部分や各時代の特徴を背後とした独自性について整理・検討する方法を習得することを目指します（美の探究）。

江戸時代における古典利用の様相は、今現在の私たちが様々な媒体を利用し、創出している日本の文化のあり様と共通する部分があります。この授業では、様々な時代における古典作品の継承と新たな創出の具体例を丁寧に読むことを通して、日本において古典文学がそのような意味を持ってきたかを、また、これからどのような役割を果たしうるかについて考える機会としてもらいます（研鑽力・国際的視野）。

【授業の内容】

- 第1週 授業のガイダンス
- 第2週 古典文学とは何か
- 第3週 『源氏物語』をよむ① さまざまな源氏享受
- 第4週 『源氏物語』をよむ② 原典
- 第5週 『源氏物語』をよむ③ 古注釈の意味
- 第6週 『源氏物語』をよむ④ 江戸時代における源氏物語享受
- 第7週 『源氏物語』をよむ⑤ アレンジされた源氏物語
- 第8週 『伊勢物語』をよむ① 原典
- 第9週 『伊勢物語』をよむ② 江戸時代における伊勢物語享受
- 第10週 『伊勢物語』をよむ③ アレンジされた伊勢物語
- 第11週 『徒然草』をよむ① 原典
- 第12週 『徒然草』をよむ② 江戸時代における徒然草
- 第13週 『徒然草』をよむ③ アレンジされた徒然草
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前】高等学校の教科書・資料集の、「古典」のページを読み直し、必要な場合は情報をメモ・整理する（週2時間）。

【事後】指定された参考文献を読む。既に行済みの授業内容を確認・整理し、その後の授業展開の方向性について見通しを立てる（週2時間）。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布、またはデータをmanabaを通して示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末評価レポート60%、平常点40%。平常点には授業時に実施する小テスト・小レポートやコメントペーパーへの取り組みの他、授業中での質問・発言等、授業への貢献度を含めます。遅刻・欠席は減点材料になるので注意してください。コメントペーパーに示された質問・意見については次の授業でフィードバックします。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

古典文学基礎講読 a

—cdクラス くずし字を読む—

池田 三枝子

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

皆さんは中高の授業で古文の作品を読んだことがあるでしょう。中高の教科書は中高生でも分かるように通常使う文字で書かれています。実際の古典文学は「くずし字」で書かれています。

この授業では、くずし字の中でも特に「変体仮名」と呼ばれるひらがなを読む力を修得してゆきます。同時に、古典文学を読解・研究するために必要となる基礎的な知識についても学修します。

変体仮名が読めるようになり、知識が身につくと古典文学への理解が深まります。

この授業を通じて、古典文学に親しみ、それを読解できるようになる喜びを感じて下さい。

【授業における到達目標】

- ・くずし字（特に変体仮名）を読む力を身につける。
- ・文学作品の中に価値を見出し、感受性を深める。
- ・積極的に課題に取り組む力を養う。
- ・協力して課題に取り組み、互いの能力を伸ばし合う姿勢を身につける。
- ・学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する力を身につける
- ・学修成果を実感して、自信を創出する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 文学史の基礎知識
 第3週 書誌学の基礎知識
 第4週 変体仮名の成り立ち
 第5週 変体仮名読解練習① 一文字を知る
 第6週 変体仮名読解練習② 一变体仮名の翻字を学ぶ
 第7週 変体仮名読解練習③ 一变体仮名の翻字（入門）
 第8週 変体仮名読解練習④ 一变体仮名の翻字（初級）
 第9週 変体仮名読解練習⑤ 一变体仮名の翻字（中級）
 第10週 変体仮名読解練習⑥ 一变体仮名の翻字（上級）
 第11週 変体仮名読解練習⑦ 一变体仮名の翻字（長文を読む）
 第12週 変体仮名読解練習⑧ 一变体仮名の翻字（難字に挑む）
 第13週 変体仮名読解練習⑨ 一全体の振り返りと期末テスト
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）

学修の進度に応じて変体仮名読解練習のための課題を出します。しっかり翻字してから授業に臨んでください。

事後学修（週2時間）

内容のまとめりと小テストを実施します。毎回の授業内容をよく復習しておきましょう。

【教科書・教材等】

笠間影印叢刊行会／編：字典かな 新装版[笠間書院、2003、¥780、ISBN：4-305-70260-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（小テスト・提出課題）40%

授業内期末テスト60%

それぞれ次回の授業でフィードバックを行います。

【注意事項】

変体仮名の読解力は読んだ量に比例します。

積極的な態度で授業に臨んでください。

古典文学基礎講読 a

—abクラス 変体仮名をよむ—

松原 哲子

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

これまで皆さんは、高等学校までの国語や古典の授業などで、古典文学に分類された作品を、漢字仮名交じりに直され、活字化されたテキストで読んできたことと思います。しかしながら、今、世の中で手に取り、内容を確認することのできる古典作品は、必ずしもそのように読み易く処理された情報があるとは限りません。

そこで、皆さんがこれから様々な文芸作品と出会い、読解し、興味を持った作品を研究的にアプローチしていくための必要な基礎的なテクニックを身に付けるために、作品が生み出された当時の写本（筆で書写した本）や版本（印刷によって成された本）に示された文字である変体仮名（くずし字）の読解法を学んでいきます。

【授業における到達目標】

まずは、現在の平仮名について字母を確認し、現行の平仮名のかたちと、漢字との中間にあたるくずし方を確認する。その上で、字母の異なる変体仮名について、字母と照らし合わせつつ読解する練習を重ね、五十音の変体仮名をマスターする。

また、変体仮名のフォルムを捉え、仮名を正確に読解すると共に、文節・文・文章のつながりや流れを踏まえ、文意が通っているかにも気を配る練習をする。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
 第2回 古典文学をよむために① 写本と版本
 第3回 古典文学をよむために② 時代と書体
 第4回 現行の平仮名となった変体仮名
 第5回 字母の異なる変体仮名・おどり字・つづけ字
 第6回 『徒然草』をよむ 写本①・冒頭
 第7回 『徒然草』をよむ 写本②・五十三段
 第8回 『徒然草』をよむ 写本③・八十九段
 第9回 『徒然草』の写本をよむ（事前開示しない章段）
 第10回 『徒然草』をよむ 版本
 第11回 『伊勢物語』をよむ 写本
 第12回 『伊勢物語』をよむ 版本
 第13回 百人一首をよむ
 第14回 授業内期末テスト・まとめ

【事前・事後学修】

事前に配布したテキストについては必ず下読みして授業に臨むこと。下読み作業に関しては、翻字（平仮名）と共に字母を併記すること（事前学修2時間）。また、授業での解説を振り返り、読解を誤った変体仮名について振り返り、見極めのポイントをメモしたりリストを作成すること（事後学修2時間）。

【教科書・教材等】

笠間書院叢刊行会：字典かな 写本をよむ楽しみ 新装版[笠間書院、2003、¥858]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内期末テスト60%、平常点40%。平常点は、授業への取り組み、小テストの結果等で評価する。小テストについては2ないし3週に1回のペースで実施し、次の授業で返却・解説を行う。

【参考書】

児玉幸多：くずし字読解辞典[東京堂出版、1993]

児玉幸多：くずし字用例辞典[東京堂出版、1993]

【注意事項】

毎時の授業に集中し、積極的に参加すること。授業内期末テストでは初読のテキストにもチャレンジしてもらいます。どこに注目すれば正しく判読できるのか、自分なりの方法を探り、編み出していく意欲を求めます。

古典文学基礎講読 a

—efクラス 変体仮名を読む—

越後 敬子

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

高校時代までの「国語」あるいは「古文」の授業では、みなさんは活字のテキスト（教科書）を与えられてきました。しかし、国文学科の学生として、特に古典文学を学ぶ際には、活字本だけでは不十分です。

この授業では古典文学作品を読解・研究するために必要な基礎知識を身につけます。作品が生み出された当時の写本・版本に記された文字（変体仮名）を読めるようになることが目標です。

【授業における到達目標】

この授業を受けることによって、現在のひらがなとは異なる変体仮名を覚え、古典文学作品を書かれた当時の文字で読むことができるようになります。

変体仮名という文字の価値を見出し、それによって課題にアプローチする力を修得することができます。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概説
- 第2週 変体仮名の解読①「あ」～「か」行
- 第3週 変体仮名の解読②「さ」～「た」行
- 第4週 変体仮名の解読③「な」～「は」行
- 第5週 変体仮名の解読④「ま」～「や」行
- 第6週 変体仮名の解読⑤「ら」～「わ」行
- 第7週 小テスト
- 第8週 変体仮名の解読⑥『枕草子』①
- 第9週 変体仮名の解読⑦『枕草子』②
- 第10週 変体仮名の解読⑧『竹取物語』①
- 第11週 変体仮名の解読⑨『竹取物語』②
- 第12週 変体仮名の解読⑩『和泉式部日記』
- 第13週 変体仮名の解読⑪『百人一首』①
- 第14週 変体仮名の解読⑫『百人一首』②

【事前・事後学修】

【事前学修】各回の授業の終わりに次回分の資料を配付しますので、必ず翻字をして授業に臨んでください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で読み誤った箇所について復習してきてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

笠間影印叢刊行会／編：字典かな 新装版[笠間書院、2003、¥780、ISBN4-305-70260-6]
ほかに資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験60%、平常点（授業への取り組み・小テスト）40%。小テストは次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

遅刻3回で欠席1回の扱いになります。また授業開始30分以上の遅刻は欠席とみなします。

変体仮名に慣れるためにはたくさん読むしかありません。上記事前学修を必ず行って、授業についてきてください。

古典文学基礎講読 b

—cdクラス くずし字で書かれた作品を読む—

池田 三枝子

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

古典文学を読解・研究するための基礎的な知識・技術を身につけることを目標とします。

具体的には、前期に修得した変体仮名読解の技術を活かして、北村季吟の『万葉拾穂抄』を読み進めます。

その中で主として、①注釈書や辞書の調べ方、②口頭発表の仕方、③討論の仕方、の三つの事柄を学修します。

【授業における到達目標】

- ・くずし字で書かれた作品を用いて、研究を進める能力を身につける。
- ・文学作品の中に価値を見出し、感受性を深める。
- ・現状を正しく把握し、課題を発見できる力を身につける。
- ・目標を設定して、計画を立案・実行できる力を身につける。
- ・自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進める力を身につける。
- ・学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続ける力を身につける。・学修成果を実感して、自信を創出する。

【授業の内容】

- 第1週 『万葉拾穂抄』概説
- 第2週 注釈書・辞書の調べ方の説明
- 第3週 資料の作り方の説明
- 第4週 口頭発表・討論の仕方の説明
- 第5週 口頭発表と討論① 一正確な翻字
- 第6週 口頭発表と討論② 一語釈（問題の抽出・整理）
- 第7週 口頭発表と討論③ 一語釈（問題の解決方法）
- 第8週 口頭発表と討論④ 一作品全体の解釈（研究史）
- 第9週 口頭発表と討論⑤ 一作品全体の解釈（考察）
- 第10週 口頭発表と討論⑥ 一口語訳等のまとめ
- 第11週 口頭発表と討論⑦ 一活発な討論
- 第12週 口頭発表と討論⑧ 一結論
- 第13週 レポートの書き方の説明
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）

発表する作品に関する資料を予め配布します。

よく読んで理解してから口頭発表・討論に臨みましょう。

事後学修（週2時間）

レポート作成に向け、討論の内容を踏まえ調査を進めて下さい。

【教科書・教材等】

笠間影印叢刊行会／編：字典かな 新装版[笠間書院、2003、¥858、4-305-70260-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表30%、討論への参加20%、期末レポート50%

口頭発表・討論への参加は授業内で、期末レポートはmanaba上でフィードバックします。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

他の人の口頭発表を真剣に聴き、自分の考えをまとめて質問することで、自分自身の論理構成力が向上します。積極的な態度で討論に参加してください。

古典文学基礎講読 b

—abクラス 未翻刻資料をよむ 変体仮名の解読応用編—

松原 哲子

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

基礎をしっかり身に付けましょう。

【授業のテーマ】

長きに亘って広く知られてきた古典作品は、活字化され、漢字仮名交じりに直され、句読点を付した状態で読むことができる。対し、未翻刻の資料は、基本的に世に生み出された当時の姿を留めており、同時代の読者が作品に対峙したのと同様なアプローチが可能だと言える。ただし、文字をひとつ誤読し、読点を打つ位置をひとつ間違えるだけで、文意を誤る可能性が生じる。

そこで、この授業では、翻刻・現代語訳・解説等の研究成果が少ない、もしくは無い作品について取り上げる。まずは、正しく現行の漢字・仮名に翻字し、その上で、漢字仮名交じりに直し、句読点も付す。

作品と直接対峙し、手順を踏んで読んでいく作業を通し、古典作品に対してアプローチするひとつの方法を経験し、今後の研究に活かしてほしい。

【授業における到達目標】

未翻刻資料について、正しく変体仮名を解読し、漢字仮名交じりに直し、句読点を打てるようになる。その際、くずし字の字典類や国語辞典を活用し、様々な候補の中から妥当なかたちを選び出し、順当な翻刻を作成できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 くずし字 仮名の復習・漢字の学習
- 第3回 翻刻資料の整理 凡例・解説・刊記をよみとる
- 第4回 翻刻の方法を学ぶ 句読点・記号を付す
- 第5回 翻刻の方法を学ぶ 漢字仮名交じりに直す
- 第6回 翻刻・注釈の練習 草双紙『万穀白鼠』を例に（上巻）
- 第7回 翻刻・注釈の練習 草双紙『万穀白鼠』を例に（下巻）
- 第8回 翻刻対象作品の選定 図書館資料
- 第9回 翻刻対象作品の選定 Web資料
- 第10回 受講者による発表① 『猫鼠大友真鳥』前半
- 第11回 受講者による発表② 『猫鼠大友真鳥』後半
- 第12回 受講者による発表③ 『風流鱈魚退治』前半
- 第13回 受講者による発表④ 『風流鱈魚退治』後半
- 第14回 授業内期末テスト・まとめ

受講者の担当作品については、希望があれば変更可能である。

【事前・事後学修】

事前に受講者全員に資料を配布するので、発表担当箇所以外についても、下読みしておくこと（事前学修2時間）。担当作品についての資料を、発表後、修正の上、提出すること（事後学修2時間）。

【教科書・教材等】

笠間書院叢刊刊行会：字典かな 写本をよむ楽しみ 新装版[笠間書院、2003、¥858]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内期末テスト60%（うち、発表資料再提出分として20%）、平常点40%。平常点は授業への取り組みの他、小テスト・リアクションペーパー等を評価する。

リアクションペーパーに寄せられた意見・質問については、都度次の授業でフィードバックする。個人的な質問等は個人指導コレクションを通じて、または授業の前後で寄せてほしい。個別に対応する。評価についてもmanabaを通じて公表するので確認してほしい。

【参考書】

児玉幸多：くずし字解読辞典[東京堂出版、1993]

児玉幸多：くずし字用例辞典[東京堂出版、1993]

【注意事項】

発表担当時はもちろんのこと、毎時集中して、精力的に授業に臨むよう心掛けてください。発表資料の完成度や試験の結果によっては、評価が合格点に到達しない場合があります。変体仮名の解読の

古典文学基礎講読 b

—efクラス 変体仮名で『おくのほそ道』を読む—

越後 敬子

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

古典文学作品を読解・研究するために必要な調査方法を身につけることを目標とします。

古典文学基礎講読aで学んだ変体仮名の解読能力をもとに、『おくのほそ道』の諸本を比較しながら読み、今私たちが手にしている本文がどのように完成していったのかを考察します。

【授業における到達目標】

この授業を受けることによって、現在の私たちが読んでいる古典文学作品が、各時代の人々によって書き継がれながら、どのように完成していったのかを学修することができます。

変体仮名という文字の価値を見出し、それをもとに課題にアプローチする力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 『おくのほそ道』諸本概説
- 第2週 教員による例示①自筆本1～3行
- 第3週 教員による例示②自筆本4～6行
- 第4週 受講者による発表①自筆本7～36行
- 第5週 受講者による発表②自筆本37～66行
- 第6週 受講者による発表③自筆本67～96行
- 第7週 受講者による発表④自筆本97～126行
- 第8週 受講者による発表⑤自筆本127～156行
- 第9週 受講者による発表⑥自筆本157～186行
- 第10週 受講者による発表⑦自筆本187～216行
- 第11週 受講者による発表⑧自筆本217～246行
- 第12週 受講者による発表⑨自筆本247～276行
- 第13週 受講者による発表⑩自筆本277～306行
- 第14週 受講者による発表⑪自筆本307～336行

【事前・事後学修】

【事前学修】次回授業範囲分の翻字をしてきてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表者のレジュメと各自のノートを見比べ、読み誤りを訂正しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

額原退蔵・尾形仿訳注：新版おくのほそ道[角川学芸出版、2011、¥705、ISBN978-4-04-401004-1]

ほかに資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験60%、平常点（授業への取り組み・口頭発表）40%。試験については次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

遅刻3回で欠席1回の扱いとなります。また30分以上の遅刻は欠席とみなします。

『おくのほそ道』本文を数行ずつに分けて、受講者が変体仮名を解読し発表します。上記事前学修を必ず行い、授業についてきてください。

公衆栄養学 a

実務

長谷川 めぐみ

3年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

公衆栄養学を学ぶ目標は、科学的アプローチと多面的なアプローチを駆使して健康の保持・増進をめざして公衆のQOLを高めることである。そのために公衆と個人の両面から計画を立て、その計画にふさわしい公衆栄養活動を行う力を養うことである。

公衆栄養活動の具体的な展開は「食と健康の環境づくり」である。これを理解するために環境のシステムモデルを学び、食生活との関係を考察することが重要である。

【授業における到達目標】

わが国のみならず諸外国の健康・栄養問題について具体的な事例を学び、栄養専門家として国際的視野にたった公衆栄養活動ができる力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 公衆栄養の概念
- 第2週 公衆栄養活動
- 第3週 社会環境と健康・栄養問題
- 第4週 健康状態と食事の変化
- 第5週 食生態に関わる食生活の変化
- 第6週 食環境に関わる食生活の変化
- 第7週 諸外国の健康・栄養問題の現状
- 第8週 わが国の公衆栄養政策
 - (1) 概要
- 第9週 わが国の公衆栄養政策
 - (2) 公衆栄養関連法規
- 第10週 わが国の公衆栄養政策
 - (3) 管理栄養士、栄養士養成制度
- 第11週 わが国の公衆栄養政策
 - (4) 国民健康・栄養調査 食育推進基本計画
- 第12週 わが国の公衆栄養政策
 - (5) 実施に関する指針、ツール
- 第13週 わが国の公衆栄養政策
 - (6) 健康増進基本方針と地域計画
- 第14週 授業内試験・総括

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について調べる。
- 事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べ、授業内小テストの復習に取り組む。

【教科書・教材等】

医薬基盤・健康・栄養研究所監修：健康・栄養科学シリーズ 公衆栄養学[南江堂、2020、¥3,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内試験50%
- 平常点（受講態度・授業内小テスト・課題）50%
- 提出された課題等を評価しフィードバックする

【参考書】

サクセス管理栄養士講座 公衆栄養学[第一出版、2023、¥2,100]

【授業に活かす実務経験の内容】

健康福祉センターの管理栄養士として勤務し公衆栄養の実務経験を積んだ。また、病院栄養士として勤務し臨床栄養に従事、私立中学・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

公衆栄養学 a

実務

森川 希

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

公衆栄養学は、個人または集団の健康の維持・増進および疾病の一次予防を進めることを目的に、人々の食生活に関わる諸問題を組織的活動によって解決しようとする分野である。

公衆栄養学aでは、わが国における公衆栄養活動の歴史と、現在の超高齢社会における栄養問題について知るとともに、それらに対する取り組みの現状を理解することを目標とする。

【授業における到達目標】

主に行政の現場において、健康増進のための栄養管理・指導を行うのに必要な基本的知識を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 公衆栄養学の概念
- 第2週 公衆栄養活動
- 第3週 健康・栄養問題の現状と課題①
(健康状態の変化)
- 第4週 健康・栄養問題の現状と課題②
(食事の変化)
- 第5週 健康・栄養問題の現状と課題③
(食環境の変化)
- 第6週 わが国の公衆栄養活動と関連法規
- 第7週 管理栄養士・栄養士養成制度
- 第8週 国民健康・栄養調査
- 第9週 実施に関する指針・ツール①
(食生活指針、身体活動基準)
- 第10週 実施に関する指針・ツール②
(食事バランスガイド、食育ガイド、健康な食事)
- 第11週 わが国の健康増進基本方針と地方計画①
(健康日本21)
- 第12週 わが国の健康増進基本方針と地方計画②
(特定健康診査・特定保健指導、食育推進)
- 第13週 諸外国における健康・栄養問題の現状
- 第14週 諸外国における栄養政策

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業内容に関する予習課題を配布するので、教科書を読み取り組んでおくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 教科書の練習問題及び管理栄養士国家試験過去問題等を活用して授業の復習をし、単元終了毎に実施する小テストに備えること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

吉池信男・林宏一 編集：健康・栄養科学シリーズ 公衆栄養学（改訂第8版）[南江堂、2023、¥3,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験90%、平常点10%で評価する。平常点は、授業態度及び小テストの得点を含む。小テストは授業冒頭を実施し、その場で解説を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

平成20年より開始された特定健康診査・特定保健指導事業に関わるシステム開発、及び保健指導業務に従事した経験を活かし、国の生活習慣病対策事業に関して具体的事例を挙げながら講義している。

公衆栄養学b

実務

長谷川 めぐみ

3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

公衆栄養学を学ぶ目標は科学的アプローチと多面的なアプローチを駆使して健康の保持・増進をめざして公衆のQOLを高めることである。そのために公衆と個人の両面から計画を立て、その計画にふさわしい公衆栄養活動を行う力を養うことである。

公衆栄養活動の具体的な展開は「食と健康の環境づくり」で、これを理解するために環境のシステムモデルを学び食生活との関係を考察することが重要である。

【授業における到達目標】

多様な価値観を持つ国内外の公衆栄養の状況を学び理解と協力を築く態度を身につける。同時に国際感覚を身につけて世界の公衆栄養に踏み出す栄養士となることをめざす

【授業の内容】

- 第1週 栄養疫学の概要
- 第2週 栄養疫学のための食事調査法
- 第3週 食事摂取量の測定方法
- 第4週 食事摂取量の評価方法
- 第5週 公衆栄養マネジメント概論
- 第6週 公衆栄養マネジメントのためのモデル
- 第7週 公衆栄養アセスメント
- 第8週 公衆栄養プログラムの計画と実施
- 第9週 公衆栄養プログラムの展開
- 第10週 地域集団の特特別プログラムの展開
 - (1) 保健所
- 第11週 地域集団の特特別プログラムの展開
 - (2) 高齢者福祉施設 児童福祉施設 小・中学校
- 第12週 地域集団の特特別プログラムの展開
 - (3) 病者・障がい者
 - ライフステージ別
- 第13週 地域集団の特特別プログラムの展開
 - (4) 先進国
- 第14週 地域集団の特特別プログラムの展開
 - (5) 開発途上国

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について調べる。
- 事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べ、授業内小テストの復習に取り組む。

【教科書・教材等】

医薬基盤・健康・栄養研究所監修：健康・栄養科学シリーズ 公衆栄養学[南江堂、2020、¥3,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】

- 授業内試験50%
- 授業内の課題、参加度、出席態度 50%

【フィードバック】

毎時間、小テストを実施し評価し返還してフィードバックする

【参考書】

サクセス管理栄養士講座 公衆栄養学[第一出版、2023、¥2,100]

【授業に活かす実務経験の内容】

健康・福祉センターの管理栄養士として勤務し公衆栄養の実務経験をつんだ。ほか、栄養士として病院に勤務し臨床栄養に従事した。私立中学校・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

公衆栄養学 b

実務

森川 希

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

効果的な公衆栄養活動を展開するためには、栄養・食生活と疾病との因果関係を理解し、科学的根拠に基づく情報を活用しながら、適切なプログラムを計画、実施、評価する総合的なマネジメント能力が求められる。本科目では、公衆栄養活動の根拠となる疫学調査や公衆栄養マネジメントの手法を中心に学修する。

【授業における到達目標】

主に行政の現場において、健康増進のための栄養管理・指導を行うのに必要な基本的知識を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 公衆栄養マネジメントの概念とプロセス
- 第2週 公衆栄養アセスメント
- 第3週 公衆栄養プログラムの計画
- 第4週 公衆栄養プログラムの実施
- 第5週 公衆栄養プログラムの評価
- 第6週 地域特性に対応した公衆栄養プログラムの展開
- 第7週 食環境整備のためのプログラムの展開
- 第8週 地域集団の特性別プログラムの展開①
(母子・学童)
- 第9週 地域集団の特性別プログラムの展開②
(成人・高齢者・生活習慣病ハイリスク者)
- 第10週 栄養疫学の概要
- 第11週 栄養疫学のための食事調査法
- 第12週 食事摂取量の測定方法
- 第13週 食事摂取量の評価方法①
(食事調査と食事摂取基準)
- 第14週 食事摂取量の評価方法②
(総エネルギー調整栄養素摂取量)

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、次の授業に必要な予習キーワードを提示するので、教科書の該当範囲を読んでおくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】教科書の練習問題及び管理栄養士国家試験過去問等を活用して授業の復習をし、単元終了毎に実施する小テストに備えること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

吉池信男・林宏一 編集：健康・栄養科学シリーズ 公衆栄養学（改訂第7版）[南江堂、2020、¥3,000、公衆栄養学aで使用したもの]
特定非営利活動法人 日本栄養改善学会 監修：食事調査マニュアル はじめの一歩から実践・応用まで[南山堂、2016、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験90%、平常点10%で評価する。平常点は、授業態度及び小テストの得点を含む。小テストは授業冒頭に実施し、その場で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

平成20年より開始された特定健康診査・特定保健指導事業に関わるシステム開発、及び保健指導業務に従事した経験を活かし、国の生活習慣病対策事業に関して具体的事例を挙げながら講義している。

公衆栄養学実習 a

実務

森川 希

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本実習では地域の健康・栄養上の課題に応じた公衆栄養プログラムの計画・実施・評価の総合的なマネジメントに必要な事項について理解を深めることを目的とする。特に、集団の健康状態および食事・栄養素摂取状況に関する情報を収集・分析し、活用するための基本的技術を習得するための実習を行う。

【授業における到達目標】

管理栄養士として、主に行政の現場において、健康の維持・増進のための栄養管理・指導を行うのに必要な知識・技能・態度を修得する。

【授業の内容】

テキストおよび配布資料に基づき説明を受けた後、各回のテーマに関する情報の収集・分析、媒体作成等の作業を個別もしくはグループで進める。

- 第1週 公衆栄養アセスメント①
(既存資料を活用した地域の実態把握)
都道府県・市町村の基本情報の検索、グラフ作成
- 第2週 公衆栄養アセスメント②(社会調査法)
生活習慣、食行動等に関する質問紙調査の設計
- 第3週 公衆栄養アセスメント③(食事調査法)
24時間思い出し法、24時間尿中食塩排泄量の測定
- 第4週 公衆栄養アセスメント④(運営・政策アセスメント)
国、都道府県、市町村における健康増進施策
および関連事業の調査
- 第5週 調査結果のまとめと報告書作成
- 第6週 公衆栄養プログラムの計画と実施
(事業計画の立案、媒体作成)
- 第7週 グループワークと発表

【事前・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時にて説明する。

【教科書・教材等】

吉池信男・林宏一 編集：健康・栄養科学シリーズ 公衆栄養学（改訂第7版）[南江堂、2020、¥3,000、(公衆栄養学abの授業で使用した教科書)]

特定非営利活動法人 日本栄養改善学会 監修：食事調査マニュアル はじめの一歩から実践・応用まで[南山堂、2016、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題70%、平常点(実習態度、プレゼンテーション)30%で評価する。提出物については、授業期間内にフィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省科学技術・学術審議会資源調査分科会報告：日本食品標準成分表 2020年版(八訂)[葎友印刷、2021、¥2,200]

【授業に活かす実務経験の内容】

厚生労働科研究費研究班の研究協力者としてレシピ情報・特定健診等情報データベース構築に関する研究、保健指導スタッフとして保健事業評価方法等の検討に携わった経験に基づき、公衆栄養活動における地域診断の実際について、具体的事例を用いて講義している。

公衆栄養学実習 b

実務

佐々木 溪円

3年 集通 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

保健所、保健センターで実施される地域の公衆栄養活動に参加し、行政栄養士の実務や、多職種・他機関との連携について学びます。

【授業における到達目標】

- 1) 地域保健における管理栄養士の業務を説明できる。
- 2) 地域の健康課題と対応策について、自分の意見を説明できる。
- 3) 多職種連携による公衆衛生施策における管理栄養士の専門性を説明できる。

【授業の内容】

管理栄養士にとって必要な実務を身につけるため、数人のグループで1週間(45時間)保健所実習を行います。

1. 実習事前指導(大学で行う)
 - ・実習オリエンテーション
 - ・講義：地域保健制度や施設等について
 - ・課題研究の方法：文献検索、データ分析・表現方法等
2. 臨地実習(保健所等で行う)
 - ・講義：地域保健業務の実際に関する講義
 - ・実習：行政栄養士の業務に陪席し、業務を学ぶ。
 - ・実習成果報告：実習で学んだ内容を総括した報告会を実習施設で実施する。
 - ・グループ毎の課題研究
3. 事後指導(大学で保健所実習の報告を行う)
 - ・複数の保健所実習班で開催する。
 - ・大学校外実習報告会で報告する。

【事前・事後学修】

○事前学修：事前配布資料を学修してください。実習施設が管轄する地域の健康課題・施策を把握し、実習施設から提示される課題についてまとめておいてください。(学修時間 週1時間)

○事後学修：実習ノートの記載等をまとめてください。(学修時間 週1時間)

【教科書・教材等】

- ・大学から実習ノートを配付します。
- ・東京都福祉保健局および保健所からテキストが配布されます。
- ・実習施設のウェブサイト等にも関連の資料が掲載されています。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習施設の評価(50%)、実習ノートの記載内容・公衆衛生学研究室での報告の評価・事前・事後指導時の授業態度(50%)等により評価し、評価結果を提示します。

【参考書】

- 由田克士、櫻井勝、諏訪園靖：公衆衛生学 第2版[光生館、2021、¥2,640]
- 厚生労働統計協会：国民衛生の動向
- 日本栄養士会：管理栄養士・栄養士必携 データ・資料集[第一出版]

【注意事項】

- 1：社会人としての常識を踏まえ、積極的に臨んでください。
- 2：定期健診で感染症を疑う所見が認められた場合は、精密検査で感染性を否定できないと実習に参加できません。
- 3：各感染症について、予防接種を受ける等の適切な感染対策をしていない場合は、事業見学等ができない場合があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の医師・管理栄養士として、地域保健活動と学生実習の受け入れに従事。母子保健や栄養に関する厚生労働科学研究班に従事。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義などを行っている。

公衆衛生学 a

実務

佐々木 溪円

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

すべての人は、健康的に生活する権利をもっています。地域社会の組織的な努力によって、この基本的な権利を守る技術と科学が公衆衛生学です。この授業では、まず、健康を左右する環境要因や生活習慣について考え、これらの関連性の評価方法などについて学びます。

【授業における到達目標】

- 1) 公衆衛生の概念について説明できる。
- 2) 健康、疾病に関する主要な統計を概説できる。
- 3) 疫学手法とその留意点について説明できる。
- 4) 各分野で行われている公衆衛生活動について説明できる。

【授業の内容】

- 第1週 社会・環境と健康【健康の概念を含む】
 第2週 健康、疾病にかかわる統計【わが国の現状と健康づくり施策を含む】
 第3週 疫学1（疫学指標など）
 第4週 疫学2（スクリーニングなど）
 第5週 生活習慣の現状と対策【メディカルチェックを含む】
 第6週 口腔保健
 第7週 感染症対策1（主な感染症）
 第8週 感染症対策2（感染症法）
 第9週 精神保健
 第10週 医療制度・福祉制度
 第11週 地域保健と母子保健
 第12週 成人保健と高齢者保健【生活習慣病とその予防を含む】
 第13週 産業保健
 第14週 学校保健と国際保健

※【】内は健康運動実践指導者養成講座の該当について。

【事前・事後学修】

- 事前学修：各授業の最後に、次回の予習範囲を示しますので、必ず予習をして出席してください。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：各回の内容を、教科書や関連書籍等で復習してください。次回の授業で、復習範囲について個人で回答するプレテストやグループ学習を行います。定期試験前に練習問題を提示しますので、取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

由田克士・櫻井勝・諏訪園靖：公衆衛生学 第2版[光生館、2021、¥2,640、ISBN：978-4-332-00056-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価配分：定期試験70%+プレテストとグループ学習30%
 ※プレテスト等の正答を示しますので、復習に活用してください。

【参考書】

厚生労働統計協会：国民衛生の動向
 メディックメディア：公衆衛生がみえる

【注意事項】

社会活動に積極的に参加して、授業で学んだ内容が、自分や周囲の人達の生活にどのように関わっているかを考える機会をもつようにしましょう。授業の内容が多岐にわたり、1回の授業で学ぶ量が多い科目です。予習と復習を充分にしないと、到達目標を達成できません。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の公衆衛生医・管理栄養士として地域保健に従事。母子保健や食生活に関する厚生労働科学研究班に従事。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

公衆衛生学 a

実務

佐々木 溪円

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

すべての人は、健康的に生活する権利をもっています。地域社会の組織的な努力によって、この基本的な権利を守る技術と科学が公衆衛生学です。まず、この授業では、健康を左右する環境要因や生活習慣について考え、これらの関連性の評価方法などについて学びます。

【授業における到達目標】

- 1) 公衆衛生の概念について説明できる。
- 2) 健康、疾病に関する主要な統計を概説できる。
- 3) 疫学手法とその留意点について説明できる。
- 4) 主要疾患の疫学と予防対策について説明できる。

【授業の内容】

- 第1回 社会と健康
 第2回 環境と健康1（環境汚染と健康影響）
 第3回 環境と健康2（環境衛生）
 第4回 健康、疾病にかかわる統計1（人口動態統計など）
 第5回 健康、疾病にかかわる統計2（生命表など）
 第6回 疫学1（疫学指標、バイアスの制御）
 第7回 疫学2（疫学の方法、スクリーニング）
 第8回 疫学3（疫学研究と倫理）
 第9回 情報とコミュニケーション
 第10回 生活習慣の現状と対策1（食生活、運動など）
 第11回 生活習慣の現状と対策2（喫煙）
 第12回 生活習慣の現状と対策3（口腔保健）
 ※学外専門職の講義です
 （調整により週は変更になる場合があります）
 第13回 主要疾患の疫学と予防対策1（がん、循環器疾患）
 第14回 主要疾患の疫学と予防対策2（代謝疾患）

【事前・事後学修】

- 事前学修：各授業の最後に、次回の予習範囲を示しますので、必ず予習をして出席してください。（学修時間 週2時間）
 ○事後学修：各回の内容を、教科書や関連書籍等で復習してください。次回の授業で、復習範囲について個人で回答するプレテストやグループ学習を行います。定期試験前に練習問題を提示しますので、取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

由田克士、櫻井勝、諏訪園靖：公衆衛生学 第2版[光生館、2021、¥2,640、ISBN：978-4-332-00056-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価配分：定期試験70%+プレテストとグループ学習30%
 ※プレテスト等の正答を示しますので、復習に活用してください。

【参考書】

国民衛生の動向（厚生労働統計協会）
 公衆衛生がみえる（メディックメディア）

【注意事項】

公衆衛生学は、社会情勢と密接な関連性があります。報道を通じて社会動向を把握するだけでなく、特に重要と考えた議論については複数の報道機関の内容を比較して、自分の意見をもつようにしましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の公衆衛生医・管理栄養士として地域保健に従事。母子保健や食生活に関する厚生労働科学研究班に従事。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

公衆衛生学 b

実務

佐々木 溪円

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

すべての人は、健康的に生活する権利をもっています。地域社会の組織的な努力によって、この基本的な権利を守る技術と科学が公衆衛生学です。この授業は、各分野で実際にどのような課題があるかを考え、実践されている公衆衛生活動について学びます。

【授業における到達目標】

- 1) 保健、医療、福祉制度の概要について説明できる。
- 2) 保健、医療、福祉制度の課題について概説できる。
- 3) 各分野で行われている公衆衛生活動について説明できる。
- 4) すべての人が健康的に活躍できる社会形成について、自分の意見を説明できる。

【授業の内容】

- 第1回 主要疾患の疫学と予防対策3（感染症法）
 第2回 主要疾患の疫学と予防対策4（予防接種）
 第3回 主要疾患の疫学と予防対策5（精神疾患、自殺）
 第4回 主要疾患の疫学と予防対策6（事故、虐待）
 第5回 社会保障の概念、行政のしくみ
 第6回 医療制度
 第7回 福祉制度
 第8回 地域保健
 第9回 母子保健
 第10回 成人保健
 第11回 高齢者保健
 第12回 産業保健
 第13回 学校保健
 第14回 国際保健

【事前・事後学修】

- 事前学修：各授業の最後に、次回の予習範囲を示しますので、必ず予習をして出席してください。（学修時間 週2時間）
 ○事後学修：各回の内容を、教科書や関連書籍等で復習してください。次回の授業で、復習範囲について個人で回答するプレテストやグループ学習を行います。定期試験前に練習問題を提示しますので、取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

由田克士・櫻井勝・諏訪園靖：公衆衛生学 第2版[光生館、2021、¥2,640、ISBN：978-4-332-00056-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価配分：定期試験70%+プレテストとグループ学習30%
 ※プレテスト等の正答を示しますので、復習に活用してください。

【参考書】

厚生労働統計協会：国民衛生の動向
 医療情報科学研究所：公衆衛生がみえる[メディックメディア]

【注意事項】

社会活動に積極的に参加して、授業で学んだ内容が、自分や周囲の人達の生活にどのように関わっているかを考える機会をもつようにしましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の公衆衛生医・管理栄養士として地域保健に従事。母子保健や食生活に関する厚生労働科学研究班に従事。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

佐々木 溪円

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

すべての人は、健康的に生活する権利をもっています。公衆衛生活動には、健康を左右する要因について科学的根拠に基づいた解釈が必要です。そこで、食物栄養学を専攻する科学者に求められる疫学や統計解析方法を中心に学びます。

【授業における到達目標】

- 1) 公的統計や調査結果から健康課題を客観的に評価できる。
- 2) 科学論文を批判的に吟味し、自分の意見を概説できる。
- 3) 食物栄養学を専門とする科学者として、すべての人が自分らしく生きることができる社会づくりに貢献できる。

【授業の内容】

- 第1回 公衆衛生学概論
- 第2回 健康とヘルスリテラシー
- 第3回 保健統計1（人口動態統計と健康課題）
- 第4回 保健統計2（患者調査等から考える疾病構造）
- 第5回 疫学1（疫学指標、バイアスの制御）
- 第6回 疫学2（疫学の方法、スクリーニング）
- 第7回 研究デザインの設定
- 第8回 記述統計
- 第9回 相関と回帰
- 第10回 推定と検定
- 第11回 検定の応用
- 第12回 重回帰分析
- 第13回 一致性の観察
- 第14回 テキストマイニング

【事前・事後学修】

- ・公衆衛生活動に関する報道などについて、日常的に把握してください。
- ・配付する科学論文を読み、説明できるようにしてください。約4時間を要します。事後学修はフィードバックを参照。

【教科書・教材等】

適宜配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価方法：各講義に関する準備状況やレポート等100%
フィードバック：各回のテーマについて、都度、解説により行います。事後学修として関連書籍を読み、論文を批判的に吟味できるようにしましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所および保健センターにて、自治体のデータを活用した政策立案や評価に関する政策評価を担当。その経験をもとに、実際に分析をする際の注意点や考え方を解説している。

公認心理師の職責

実務

富田 望

4年 前期 2単位

★**リマインド**授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

公認心理師の職責を修得するために、①公認心理師の役割、②公認心理師の法的義務及び倫理、③心理に関する支援を要する者等の安全の確保、④情報の適切な取扱い、⑤保健医療、福祉、教育その他の分野における公認心理師の具体的な業務、⑥自己課題発見・解決能力、⑦生涯学習への準備、⑧多職種連携及び地域連携、について概説する。また、演習を通して各講義への理解を深める。

【授業における到達目標】

- ①公認心理師の役割について修得する。
- ②公認心理師の法的義務及び倫理について修得する。
- ③心理に関する支援を要する者等の安全の確保ができる。
- ④情報の適切な取扱いについて修得する。
- ⑤保健医療、福祉、教育その他の分野における公認心理師の具体的な業務について修得する。
- ⑥自己課題発見・解決能力を身につける。
- ⑦生涯学習への準備ができる。
- ⑧多職種連携及び地域連携について修得する。

【授業の内容】

- 第1週 公認心理師の職責とは
- 第2週 公認心理師の役割の理解
- 第3週 公認心理師の法的義務
- 第4週 公認心理師の倫理
- 第5週 心理に関する支援を要する者等の安全の確保と情報の適切な取扱い
- 第6週 保健医療分野における公認心理師の具体的な業務
- 第7週 福祉分野における公認心理師の具体的な業務
- 第8週 教育分野における公認心理師の具体的な業務
- 第9週 司法・犯罪分野における公認心理師の具体的な業務
- 第10週 産業・労働分野における公認心理師の具体的な業務
- 第11週 多職種連携及び地域連携
- 第12週 自己課題発見・解決能力
- 第13週 生涯学習への準備
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）：各授業で提示される課題について調べる。
 事後学修（週3時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べる。
 授業で提示された課題に取り組む。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点・毎回の授業内での小レポートへの取り組み 60%
 最終回に提出するレポート 40%
 小レポートについては次回授業にフィードバックを行う。

【参考書】

講義の中で適宜紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

臨床心理士および公認心理師としての臨床経験を活かしながら講義を行う。

公認心理師の職責

実務

富田 望

2年 前期 2単位

ホデマント授業

【授業のテーマ】

公認心理師の職責を修得するために、①公認心理師の役割、②公認心理師の法的義務及び倫理、③心理に関する支援を要する者等の安全の確保、④情報の適切な取扱い、⑤保健医療、福祉、教育その他の分野における公認心理師の具体的な業務、⑥自己課題発見・解決能力、⑦生涯学習への準備、⑧多職種連携及び地域連携、について概説する。また、演習を通して各講義への理解を深める。

【授業における到達目標】

- ①公認心理師の役割について修得する。
- ②公認心理師の法的義務及び倫理について修得する。
- ③心理に関する支援を要する者等の安全の確保ができる。
- ④情報の適切な取扱いについて修得する。
- ⑤保健医療、福祉、教育その他の分野における公認心理師の具体的な業務について修得する。
- ⑥自己課題発見・解決能力を身につける。
- ⑦生涯学習への準備ができる。
- ⑧多職種連携及び地域連携について修得する。

【授業の内容】

- 第1週 公認心理師の職責とは
- 第2週 公認心理師の役割の理解
- 第3週 公認心理師の法的義務
- 第4週 公認心理師の倫理
- 第5週 心理に関する支援を要する者等の安全の確保と情報の適切な取扱い
- 第6週 保健医療分野における公認心理師の具体的な業務
- 第7週 福祉分野における公認心理師の具体的な業務
- 第8週 教育分野における公認心理師の具体的な業務
- 第9週 司法・犯罪分野における公認心理師の具体的な業務
- 第10週 産業・労働分野における公認心理師の具体的な業務
- 第11週 多職種連携及び地域連携
- 第12週 自己課題発見・解決能力
- 第13週 生涯学習への準備
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）：各授業で提示される課題について調べる。
 事後学修（週3時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べる。
 授業で提示された課題に取り組む。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点・毎回の授業内での小レポートへの取り組み 60%
 最終回に提出するレポート 40%
 小レポートについては次回授業にフィードバックを行う。

【参考書】

講義の中で適宜紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

臨床心理士および公認心理師としての臨床経験を活かしながら具体的な事例を用いて講義を行う。

工業デザイン概論

山崎 和彦

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

先ず工業デザインの世界について概説する。次に、本学科においてデザインに取り組む際に有用となる事項について論じる。最後に、人間要素を重視したデザインの評価方法について論じる。

【授業における到達目標】

本授業を通じて、工業製品のデザインについて探究する態度を身につける。また国際感覚、広い視野、洞察力等を身につけ、生涯にわたり工業デザインについて探求する態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 工業デザインとは
- 第2週 デザインに関する法令、基準、資格
- 第3週 人類と道具の歴史
- 第4週 デザインのための材料学
- 第5週 デザインのための加工技術
- 第6週 電気に関するデザイン
- 第7週 電子に関するデザイン
- 第8週 音のデザイン
- 第9週 照明のデザイン
- 第10週 水回りのデザイン
- 第11週 安全および高齢者のためのデザイン
- 第12週 人体構造とデザイン
- 第13週 デザインの評価方法
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

毎回の講義において資料を配付する。その中で、事前学修については、講義に臨む前に調べておくべき事項あるいは準備しておくべき事項について示す。また事後学修については、復習のための要領（参考書の提示、授業内試験に向けた対策、その他）を示す。なお、これらを口頭で示すこともある。事前および事後の学修には、週あたり、各々2時間以上を充てること。

【教科書・教材等】

資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（授業態度）30%とする。学生へのフィードバックについては、授業内試験終了後1週間以内を目処に、Gメールあるいはマナバにて、正答率の低かった設問についての正解例、成績の分布、授業における所感等を掲示する。またGメールあるいはマナバに学生が不満や改善事項等を記していたら、同じくGメールあるいはマナバ上で回答し、次回に活かす。

【参考書】

適宜示す。

工芸史概論 a**実務**

中国陶磁史

山田 正樹

3年※注意事項参照 前期 2単位

対面授業

美術館へ足を運び、実際に様々なジャンルの美術作品を見に行くことを求める。

※学年については、美学美術史学科所属の学生は2年、博物館学課程を履修している学生は3年から履修することができます。

【授業に活かす実務経験の内容】

豊富な中国陶磁のコレクションを有する美術館で調査・研究・展示活動に携わる学芸員であり、中国の窯址踏査の成果を授業に使用し、また社会教育の一環として来館者向けに展示内容についてレクチャーをした経験から、具体的な事例を用いて受講者の理解度に合わせた授業を行う。

【授業のテーマ】

中国陶磁史を概観しながら、東洋陶磁の基礎的な装飾技術とその発展について学習する。あわせて中国陶磁が日本・朝鮮半島・東南アジア・西アジア・ヨーロッパの各地域に対して及ぼした影響についても考察したい。日常の食器などとして、我々の生活のなかでも身近な工芸品である「やきもの」「せともの」とのつながりを感じながら、美術品としての中国陶磁についての理解を深め、その鑑賞を楽しんでもらいたい。

【授業における到達目標】

中国陶磁史の学習を通じて、東洋における陶磁器の基本的な概念・構造を理解し、美術史における、文化史学・考古学等の近接した学問分野の成果を応用した研究手法を修得する。学生が修得すべき「研鑽力」を身につけ、生涯にわたり知を探究する力を修得する。

【授業の内容】

1. やきものとは何か①
2. やきものとは何か②
3. 中国古代の土器と文化
4. 青磁と鉄釉の発達
5. 白磁の誕生と展開
6. 鉛釉と三彩
7. 白化粧の陶器—磁州窯系の広がり
8. 宋代の名窯①（華北）
9. 宋代の名窯②（華南）
10. 元青花—釉下彩技法の発展
11. 明代の青花と五彩①（洪武～正徳）
12. 明代の青花と五彩②（嘉靖～崇禎）
13. 清朝の陶磁—粉彩と色釉、「写し」のやきもの
14. 美術館見学（日時未定、土曜もしくは日曜に実施予定）

【事前・事後学修】

陶磁器を含む工芸に対し、積極的な関心を持ち、美術館・博物館等へ足を運ぶこと。日本および世界史（とくに中国史）に関する基礎的知識をもっていることを受講の前提とする。また世界史における横軸の時代観をもっていることが望ましい。

事前学修としては下記の参考書を読むこと（学修時間 週2時間）。事後学修としては美術館・博物館等で講義中に挙げられた作品やその類品を実見すること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

授業ごとに適宜資料の提示、プリントの配布を行う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回授業の最後に、授業内容もしくは授業中に提示した作品等に関する小レポートの提出を求める。この小レポートを授業（受講）態度の評価基準とする。また美術館見学に関するレポートを課題とする。

平常点（授業態度、小レポート）50点、課題（期末レポート）50点

授業ごと小レポートのフィードバックは次回の授業冒頭で行う。

【参考書】

- ・『中国の陶磁』1～12巻、平凡社、1995～99年
- ・葉喆民原著・出川哲朗監訳『中国陶磁史』、国書刊行会、2019年
- ・佐藤雅彦『中国陶磁史』、平凡社、1978年
- ・佐藤雅彦『やきもの入門』、平凡社、1983年
- ・矢部良明編『やきもの鑑賞基礎知識』、至文堂

【注意事項】

本講義では、上記のとおり授業に関連する作品を所蔵する美術館・博物館や展覧会の見学を行う予定である（費用は全額自己負担）。受講者には、こうした校外見学実習のほかにも、各自積極的に

工芸史概論 b

実務

日本のやきもの 近世～近代を中心に

金原 さやこ

3年※注意事項参照 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

1万年以上前、原始的な土器から始まった日本のやきものは、基本的な作陶技術を中国や朝鮮から学び、文様や造形において強い影響を受けながら発展してきました。前半では、日本独自の文化の中で新しい様式美を生み出した桃山時代の陶器、江戸時代の磁器誕生と京焼を中心に学びます。後半は、近代の万国博覧会や帝室技芸員に焦点をあて、明治時代以降のやきものや、同時期に華開いた多様な美術工芸についても理解を深めます。

【授業における到達目標】

日本のやきものの古代から近代までの歴史の変遷を学び、実際に美術館に行くことにより、やきものの展示方法についても考察し、理解を深める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（授業内容の説明、やきものとは）
- 第2週 日本陶磁のはじまり
- 第3週 桃山陶器① 美濃
- 第4週 桃山陶器② 伊賀、唐津
- 第5週 磁器誕生と発展① 初期伊万里、古九谷
- 第6週 磁器誕生と発展② 柿右衛門、金襴手
- 第7週 磁器誕生と発展③ 鍋島
- 第8週 京焼① 仁清
- 第9週 京焼② 乾山
- 第10週 近代の始まりー博覧会の時代① ウィーン
- 第11週 博覧会の時代② パリ
- 第12週 帝室技芸員① 明治
- 第13週 帝室技芸員② 大正、昭和
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）：授業時に提示される資料や参考書を読み、内容を把握しておく。
- 事後学修（週3時間）：指示された課題に取り組み、期日までに提出する。授業で取り上げた作品や用語を調べ、なるべく美術館で実見する。

【教科書・教材等】

授業ごとに資料を提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、コメントペーパー等）30%、小テスト30%、期末レポート40%の割合で、総合的に評価する。
フィードバックは、受講生の理解度に応じて、適宜解説や課題への取り組み方等を助言する。

【参考書】

- 荒川正明：やきものの見方[2004、ISBN:4047033677]
- 矢部良明 他：日本やきもの史[2018、ISBN:9784568400861]

【注意事項】

授業の内容は進捗状況によって前後することがある。授業を別の日の見学授業に振りかえる場合や、期末レポートのための美術館見学にかかる費用は全額自己負担である。
※学年については、美学美術史学科所属の学生は2年、博物館学課程を履修している学生は3年から履修することができます。

【授業に活かす実務経験の内容】

博物館などで学芸員として、展示の企画・運営を行っており、その経験に基づいて博物館展示の実際について、具体的事例を用いて講義している。

工芸実習 a**実務**

陶芸「世界に一つの器を作る」

中田 太陽

2年～ 集前 2単位

対面授業

器の縁の口当たりの良さやスプーンでのすくいやすさ、人それぞれの指に配慮した持ちやすさ・握りやすさを考えた形・取っ手、食べ物の熱が手に伝わりづらい器の厚みなど。

この経験をもとに、各人の使いやすさを配慮した、食器の基本となるお茶碗やカップの制作を指導する。

【授業のテーマ】

私たちの日々の暮らしからインスピレーションを得たものを、器という形に表現する。

【授業における到達目標】

「こんな器があったら素敵だな」というイメージを心の中で想像し、それを実際に表現する。そしてその器を生活に活かすことの喜びを感じてもらおう。

【授業の内容】

- 1 回目 ●ガイダンス●玉作り・ひも作りによる器の制作
●ふだん使いのお茶碗・マグカップ・ティーカップ・
カフェオレボウルなどから希望のものを選んで作る
- 2 回目 ●1回目に制作したカップの削りをする●取手を作る
- 3 回目 ●取手をカップにつける●タタラ作りで菓子皿などを作る
●化粧掛けをする
- 4 回目 ●菊練りの練習●電動ロクロを体験する●小物を制作する
箸置き、カトラリーレスト、希望があればアクセサリーの
パーツ、ブローチなどの小物から選んで作る
●皿の化粧掛けをする
- 5 回目 ●電動ロクロで作った作品を削る●小物作品の仕上げ
●化粧掛けをした作品の修正●素焼きの窯詰めと焼成
- 6 回目 ●素焼きの窯出し●下絵を付ける●釉掛けをする
- 7 回目 ●釉掛けの続き●修正の作業●本焼きの窯詰めと焼成
- 8 回目 ●小テスト●作品の窯だしと講評●掃除

【事前・事後学修】

イメージをふくらませることから始めましょう。ふだんの生活の中で、「こんな器があったら便利だな」「こんなカップがあったら楽しいな」という気づきを大切に、心に浮かんだものを色鉛筆などで想像画のスケッチをしておきましょう。また、講義終了後も新たにイメージが湧くものをスケッチしましょう。実際の制作の後に、どう構想が変わるか描いてみましょう。（時間：事前事後それぞれ2時間、計4時間程度）

【教科書・教材等】

作業工程を書いたプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（制作に取り組む姿勢） 50%

小テスト30%

課題作品20%

小テストの問題は、授業の中で実際に行った制作過程から出題します。テストの後に、すぐに解答して答えを説明します。

【参考書】

制作のヒントになるように、見本になるような器や、陶芸作品が掲載された図録から参考になるような器の写真をお見せします。

【注意事項】

本授業は渋谷校地で行われます。夏休みを利用しての限られた日程の中で、順を追って器を制作をします。一回一回が欠かせない大切な作業工程になります。すべての日程に参加することを心がけてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

「日常の生活で使う器の使いやすさ」をテーマにし、制作活動をしてきました。

工芸実習 b

実務

彫金・七宝

中安 麗

2年～ 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

彫金・七宝の技法を通じて身近な生活用具や身に着けるモノを創作造形します。自身の美意識を大切に、自然と社会の関わりや日本の伝統文化を理解することによって国際的で多様な視点を開きます。また、作品制作を通じ、材料や道具の再生利用をすることにより社会環境を考え行動することについて学びます。

【授業における到達目標】

工芸作品を制作する上で、受け継がれている作品や伝統技法・道具の扱い方、それらをまた後世に残し伝え発信することが必要であり、学び習得をします。形や色の美しさを兼ね備えた用途や機能の大切さにも配慮し、完成させていきます。同時に、色々な素材を活かし扱う工夫や創作意欲、更に感性を高めることが目標です。

【授業の内容】

第1週 教員紹介/授業概要説明

課題1 制作1 「デザインプレート(素材・レジン樹脂)」デザイン作成

第2週 課題1 制作2 (道具・材料の説明/材料加工)

第3週 課題1 制作3 (制作)

第4週 課題1 制作4 (仕上げ)

第5週 課題2 制作1 「オリジナル豆皿(有線七宝)」図案作成

第6週 課題2 制作2 (機械・道具の説明/材料加工/焼成)

第7週 課題2 制作3 (一番色差し/一番焼成)

第8週 課題2 制作4 (二番色差し/二番焼成)

第9週 課題2 制作5 (三番色差し/三番焼成)

第10週 課題2 制作6 (研磨/焼成/仕上げ)

第11週 課題3 制作1 「シルバージュエリー(純銀粘土)」デザイン作成

第12週 課題3 制作2 (材料・道具説明/制作)

第13週 課題3 制作3 (焼成/仕上げ)

第14週 作品提出/プレゼンテーション(発表)/講評

【事前・事後学修】

第1週授業内で課題1「デザインプレート(素材・レジン樹脂)」デザイン(10cm×10cm位)を制作のため、事前に数点の希望デザイン案の準備が必要です。初日は、筆記用具を持参してください。授業終了時にその日の授業ポイントと翌週の授業ポイントを提示します。事後学修(週2時間)及び翌週の授業前までに事前学修(週2時間)をしておいてください。

【教科書・教材等】

適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

作品提出60% 意欲・態度20% 理解・創意工夫20%

*作品提出は授業最終日。授業内容・作品画像をレポートにまとめ提出、manabaでフィードバックをします。

【参考書】

講師作成プリントを使用します。

【注意事項】

実習費の負担があります。

作業工程が必須であり、遅刻・欠席は厳禁です。

【授業に活かす実務経験の内容】

・彫金・七宝・多様な素材の教室を主催しています。実作品を示し具体的に制作しながら講義を進めます。【アトリエ教室「ウララ・アート」】

・彫金・七宝の作品制作と国内外での展覧会で発表、展示・企画・運営の経験に基づいて実例を示し講義します。【作家として「国内外のギャラリー展示発表」】

広告・PR論

井上 綾野

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

近年、ソーシャルメディアの発展にともなって、広告・PRは企業からのマスメディアを通じた一方的なコミュニケーション活動ではなく、双方向のコミュニケーションが重視されるようになった。本講義では、従来の広告・PRの役割、広告計画とその効果測定、ソーシャルメディアを通じたマーケティング・コミュニケーションの広がり、広告と社会との関係性について学ぶ。

【授業における到達目標】

マーケティング論の視点から広告やPRを学ぶことにより、広告が果たす役割やその変化を、経営学の視点のみならず幅広い視野で捉え、広告が何を伝えたいのか本質を見抜く力を養うことを目標としている。

【授業の内容】

- 第 1 週 インTRODakシヨン：広告の定義、広告の種類
- 第 2 週 マーケティング・コミュニケーションの概要
- 第 3 週 マーケティング・コミュニケーションの統合（IMC）
- 第 4 週 広告計画の流れと調査
- 第 5 週 広告戦略の立案
- 第 6 週 広告効果の測定
- 第 7 週 広告代理店の役割
- 第 8 週 企業とインターネット広告
- 第 9 週 ソーシャルメディアと広告
- 第 10 週 コンテンツ・マーケティングとソーシャルメディア
- 第 11 週 広告と社会① 広告と規制
- 第 12 週 広告と社会② ソーシャル・マーケティングと広告
ゲスト講師：未定
※外部講師の講義、質疑応答がある
※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
- 第 13 週 広告と社会② グループワーク
- 第 14 週 広告と社会② グループワーク 発表

【事前・事後学修】

- ・事前学修
テキストの次回講義範囲となる箇所を読み、その内容を理解すること。（学修時間：週2時間）
- ・事後学修
授業で学んだ理論やモデルを、授業で用いられなかった事例に当てはめて理解すること。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

岸 志津江・田中 洋・嶋村 和恵：現代広告論（第3版）[有斐閣アルマ、2017、¥2,640、978-4-641-22079-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[成績評価の方法] 定期試験：50%、平常点（授業内課題・グループワーク等）：50%で評価する。

[成績評価の基準] 1. 企業発信の広告、PRの役割とその計画について理解する：50% 2. ソーシャルメディアを含むマーケティング・コミュニケーションの広がり：25% 3. 広告と社会との関係性：25%

[フィードバックについて] グループワークは、相互評価を行うほか、学生間評価を公開する

【参考書】

石崎徹編著：わかりやすい マーケティング・コミュニケーションと広告 第2版[八千代出版、2019、ISBN：9784842917382]

広告とメディア

(実務)

行実 洋一

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

本授業は、私たちの消費生活に欠かせない広告について、その影響や成り立ち、ビジネスモデルに加え、さらにそこに見られる様々な文化的コンテクストについての理解を深めようとするものです。

現在、広告もまた、インターネットの普及などによって大きな変化を余儀なくされていますが、依然として消費者に対する影響は圧倒的です。

そこで、実際のテレビや新聞、インターネット上の広告、あるいは様々な屋外広告や交通広告など、具体的事例を取り扱いつつ、ビジネスや文化的な視点を交えて幅広く解説を行っていきます。

【授業における到達目標】

受講者の視野を深め、私たちのこれからのメディア生活における見識や理解力を高めることを目指します。

また今後のビジネスに必要とされる、あるいは生活をより豊かにするような知的素養を培っていきたいと考えています。

こうした作業を通じて、「国際的視野」を広め、「研鑽力」の向上を図ります。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 マスメディアと広告
- 第3週 広告の種類と手法
- 第4週 テレビCMについて
- 第5週 新聞・雑誌広告について
- 第6週 屋外広告・交通広告について
- 第7週 インターネット広告について
- 第8週 広告とビジネスモデル
- 第9週 キャッチコピーとスローガン
- 第10週 映像広告の事例分析①～昭和50年代、60年代
- 第11週 映像広告の事例分析②～平成以降
- 第12週 世界の広告
- 第13週 これからの広告の課題
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

＜事前学修＞授業で対象とするCMや広告を指示するので可能な限り事前に見ておいて下さい。（学修時間120分）

＜事後学修＞講義で教えられた内容についてインターネットや書籍を通じて、さらに理解を深めてください。（学修時間120分）

【教科書・教材等】

必要に応じ、随時プリント資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末課題70%、平常点（授業への積極参加、及び発表）30%。

この割合を基準として総合的に評価します。

期末課題等のフィードバックは授業の中で適宜行います。

【参考書】

参考資料（図書・DVD等）を授業の進行に応じ随時紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作などメディアでの実務経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

校外給食実習

実務

山岸 博美・富重 慶子

3年 集通 1単位

対面授業

○：行動力

ついて、実体験に基づきながら授業を行う。(山岸)
 病院での栄養指導を行った実務経験を活かし、栄養指導方法や管理栄養士の専門性について具体的事例に基づき指導を行う。(富重)

【授業のテーマ】

実習では、実践活動の場での課題発見、解決を通して栄養評価・判定に基づく適切なマネジメントを行うために必要とされる専門的知識及び技術の統合を図り、給食業務の遂行に必要な食事計画や調理技術・提供（サービス）に関する給食の経営について学ぶ。

【授業における到達目標】

管理栄養士として具備すべき知識及び技術全般を習得することを目標とし、課題を発見し問題解決につなげることができるようになる。

【授業の内容】

各給食施設における給食管理の実際を円滑に習得するため、実習前に学内で施設ごとの綿密な打ち合わせ・指導を受ける。また、実習終了後に学内での報告会を行い、実習施設以外の状況について理解を深める。

I. 実習（以下の施設にて、45時間の実習を行う）
 ・事業所 ・福祉施設 ・学校

II. 実習内容

*実習前指導

- 1 校内事前ガイダンス
- 2 校内事前ガイダンス(2)
- 3 実習目的・心構え・諸注意
- 4 各自目標作成・事前課題
- 5 実習ノート作成諸注意
- 6 お礼状作成・集中講義における諸注意
- 7 実習施設での集中講義
- 8 事前課題作成
- 9 衛生管理
- 10 献立作成
- 11 栄養教育資料作成

*事後指導

- 12 お礼状、実習報告書作成
- 13 実習報告会プレゼンテーション作成
- 14 実習報告会

【事前・事後学修】

【事前学修】学外施設での実習に向けて給食経営管理について復習し、実習目標、実習課題作成を行うこと。(学修時間30分/週)

【事後学修】実習終了後は、実習内容を振り返り、実習記録を整理にまとめる。実習報告会に向けての資料を作成し、プレゼンテーションの準備をすること。(学修時間30分/週)

【教科書・教材等】

臨地実習ノート、プリント、資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習先評価90%、課題の取り組み10%により評価する。

課題については、返却時にコメントとともにフィードバックする。

【注意事項】

- ・実習開始日に細菌検査証及び実習先から指定された証明書を提出していなければ実習できません。実習前からは体調を整えてください。
- ・実習期間中に本人の不注意による事故や欠席等により、実習時間が規定に満たない場合は原則として再履修となります。
- ・実習費を徴収します。
- ・実習先への交通費は自己負担となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

特定給食施設で管理栄養士として業務を行い、実際に実習生を受け入れた経験を活かし、校外実習を行うための学生の姿勢や心構えに

航空実務

実務

航空会社勤務経験を活かし就職活動にも役立つ講義

沈 香順

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】**～自分自身をプロジェクト～**

皆さんは卒業後の自分を想像していますか？

航空会社は厳しかった状況乗り越え、あらたな取り組みや社会的意義を模索しています。単に「ヒトとモノを運ぶ」だけでない航空会社について理解を深めていきます。航空会社の取り組みや役割を学ぶことは将来的に航空業界、航空関連業界に就職を希望する学生に役立つ知識となります。

講義では「覚える」ことよりも自分の将来を「考える」ことを重要視していきます。どんな自分になるために何をすべきかという【自分プロジェクト】を実施していきます。

キャリアコンサルタントとしての知識、経験をいかし「働き方は生き方」を伝えていきたいと考えています。「ライフイベントに対応し続けるスキル」とはどういうことなのか、まさに社会に出ようとしている今がそれを考える時と捉え、自分自身を振り返り、目標設定、就職活動に向けた準備・対策も行っていきます。

【授業における到達目標】

- 主体的に考え行動する力
卒業後の進路に向け課題を発見する力をつけ、解決のための方法を考え、具体的な行動に移していくことを目指します。
- 美の探究と自己成長
自立を目指し内面の豊かさを高めていきます。

【授業の内容】

- 第1週 航空業界概論
 - 第2週 航空業界の今
 - 第3週 航空の歴史と航空機の変遷
 - 第4週 LCC（格安航空会社）とFSC（フルサービスキャリア）について
 - 第5週 実務ーグランドスタッフ①
 - 第6週 実務ーグランドスタッフ②
 - 第7週 実務ー客室乗務員①
 - 第8週 実務ー客室乗務員②
 - 第9週 実務ーその他航空関連の仕事
 - 第10週 空港の魅力と楽しみ方
 - 第11週 観光業界と航空業界
 - 第12週 ライフプラン・キャリアプランを考えよう
 - 第13週 **【校外実習】**
実施場所：東京国際空港
実施予定日：2024年1月13日（予定）
 - 第14週 **【授業内レポート】**と総括
- 対面授業の機会を生かし、グループワークやグループディスカッションを授業内にて逐次実施

【事前・事後学修】**【事前学修】**

航空業界に関する報道に関心を持つよう願います。
適宜授業内で時事問題に関するグループディスカッションを行います。（学修時間 週1時間）

【事後学修】

授業内容の復習、専門用語などの理解を自主的に行うことを勧めます。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

指定書籍は無し。プリント・教材等を用意します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【定期試験以外】（授業内の小レポート・授業内レポート）
50%

【授業態度】（出席態度、グループディスカッションへの参加態度）
50%

●レポートへのフィードバックは個別に実施

【注意事項】

2024年1月に校外実習を実施する予定です。
その際の交通費などの実費は自己負担となることをご了承願います。

【授業に活かす実務経験の内容】**【航空会社勤務で空港での業務経験】**

授業内において、社会人になるにあたり考えておくべき「自分自身のキャリア構築」に関する知識を伝え、航空会社社員として求められる、所作や立ち居振舞い等のセルフプレゼンテーションについて実践形式で行っていきます。

【キャリアコンサルタントとしての業務経験】

論理的、実戦的にキャリア支援をすることができます。特に将来を見据えたキャリア構築の第一歩を支援します。

行政法

金津 謙

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

国や地方公共団体のおこなう行政行為は、ゴミの問題や年金問題など私たちの日常生活に関するものはもちろん、原発の設置や再稼働、防衛や外交問題など国家全体の利益に関するものまで様々な問題に及んでいる。これら行政活動を行う法的根拠をまとめた法律が行政法である。

企業に勤務すると、頻繁に行政サイドと折衝を行う機会があることと思う。そのような場合、行政のルールを熟知していることが様々な交渉を円滑に進める前提となるのである。

【授業における到達目標】

行政法は行政に関わる法律を総称したものであり、「わかりにくい」分野と敬遠されがちであるが、極力具体的事例を用いて基本的概念や制度を解説し、企業に勤めた場合の行政との折衝手順を習得し、また公務員試験への一助となることを目的とする。

すなわち、本学DPにおける学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得することとなる。

【授業の内容】

1. 行政法とは何か
2. 行政主体とは
3. 行政機関とは
4. 法律による行政のコントロール
5. 手続きによる行政のコントロール
6. 行政処分
7. 行政指導
8. 強制制度
9. 行政不服申立 ①不服申立とは
10. 行政不服申立 ②裁定・決定
11. 行政事件訴訟 ①意義・沿革・訴訟類型
12. 行政事件訴訟 ②提起・審理過程・判決
13. 国家賠償法1条
14. 国家賠償法2条

【事前・事後学修】

【事前学修】 小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。
(学修時間 週2時間)

【事後学修】 発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

石川敏行：はじめての行政法 第5版[有斐閣アルマ、2022、¥1,980]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト結果、授業内レポートによって総合的に評価します。

授業内テスト80点、授業内提出物20点の配点です。

フィードバックは試験終了後manabaの個別指導コレクションを用いて行う予定です。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

開講時に指示する。

図書館の新聞記事検索データベース、法律系資料検索westlawを使用する。

扱う範囲が広範なため、極力教科書の入手をおすすめする。

行動科学

松浦 常夫

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

行動科学は心理学、社会学、文化人類学等の社会科学と生物科学と統計学を基礎として、人間の行動を理解する学問です。ここでは主として心理学の観点から人間の行動の原因と仕組みについて考えていきます。

【授業における到達目標】

人の行動が生じる、きっかけ、プロセス、理由、その影響がどんなのか理解できるようになることを目標とします。

修得すべき「行動力」とは、課題発見と計画と行動を実践する力を修得することです。

【授業の内容】

- 1 行動科学と心理学
- 2 動機づけの欲求論的アプローチ
- 3 内発的動機づけ
- 4 動機づけの認知論的アプローチ (目標)
- 5 動機づけの認知論的アプローチ (期待)
- 6 動機づけの情動論的アプローチ (感情)
- 7 感情の行動への影響
- 8 行動の決定因としての性格
- 9 行動の決定因としての態度
- 10 学習心理学 (環境と行動)
- 11 学習による行動の習得と維持 (条件づけ)
- 12 社会的学習 (観察学習と模倣学習)
- 13 ルール志向行動
- 14 望ましくない行動を減らすための方法

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) シラバスを見て予習する。

事後学修 (週2時間) 配布されたプリントを復習する。

【教科書・教材等】

毎回授業用プリントと補足プリントと前回の感想文をまとめたファイルをmanabaで配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

manaba提出の感想文とその内容で100%評価します。

授業後の感想文の中に、共通して役立ちそうな感想や質問を「感想文のまとめ」として次回にmanabaで配布します。

【注意事項】

対面授業ではありませんから、配布プリント等をよく読んで、感想文等を書いてmanabaに提出してください。プリントに書かれたことで興味を持ったものがあれば、さらに自分で調べましょう。

香の文化

実務

小畑 洋子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

香道は、室町時代の東山文化と共に成立した日本の伝統文化である。香りによって文学の世界を表現するもので、それには一定の作法があり、それに従い香木をたいて、その匂いを観賞するものである。

授業では、香の歴史や文学とのかかわり、香道で使用する香木の解説や、関連する日本の伝統文化について講義をし、演習として、お香をたき、香道を体験することにより、日本の伝統文化の一端を学ぶ。

【授業における到達目標】

日本の伝統文化である香道について理解するとともに、香席の心得を修得する。

香道の歴史や香道を通じた国際交流について学ぶことにより、国際的視野をもって美を探究する力を修得する。また、実際に香席を体験し、香席を自分たちで行ってみることによって、研鑽力、行動力及び協働力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 香道概説
- 第2週 香の歴史
- 第3週 香木について
- 第4週 文学と香道
- 第5週 源氏物語の香
- 第6週 香道具の説明、組香「三炷小鳥香」
- 第7週 組香での作法、組香「菊合香」
- 第8週 組香での作法、組香「源氏香」
- 第9週 香道具の扱い方、組香「三夕香」
- 第10週 組香を楽しむ(1)、組香「桜香」
- 第11週 組香を楽しむ(2)、組香「星合香」
- 第12週 組香を楽しむ(3)、組香「常磐香」
- 第13週 香席体験「鶴亀香」
- 第14週 「貝合わせ香」と貝合わせ

【事前・事後学修】

事前学修：毎回配布する資料を読んで予習する（週2時間程度）

事後学修：授業の内容を理解して当日の講義内容を復習する（週2時間程度）

【教科書・教材等】

テキストは、毎回プリントを配布する。

教材費1,500円（香木等消耗品代）。

詳細は、開講時に説明する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回レポート（香の感想等）、期末レポートの提出を求め、授業態度により総合的に評価する。

配点基準：レポート50%、平常点（授業態度）50%

毎回のレポートについては次回の授業において、期末レポートについては授業最終回においてフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

受講人数制限30名（制限人数を超えた場合、抽選）。

演習では、白いソックスを各自用意し、受講にふさわしい服装とすること。香りの強いもの（香水等）は身につけないこと。直前に香辛料の強いものの飲食を避けること。

【授業に活かす実務経験の内容】

国内外での香会の開催、親子香道教室の開催等を生かし、学生に直接香席の実施を経験させ、楽しく香りの文化を学べるよう工夫している。

香道 a

実務

世界の香と日本の香文化

三條西 堯水

3年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

香りの歴史は人類が火を使い始めた時に始まったといわれる。以来、古今東西色々な形・目的で香は使用されてきた。我国でも六世紀香木が仏教とともに渡来して以来、日本人と香の付き合い方は様々な変遷を見せてきた。それは香を焚く目的の変遷と言いかえることができる。当初宗教的に用いられていたものが、平安貴族の楽しみやたしなみとして実用的なものになり、室町時代東山文化の中、香道が成立した。我国独自の形として発達した香道は、文学や自然風俗に主題をとり、幾つかの香木の香りを組み合わせた「組香」を鑑賞する事を主とする日本の芸道のひとつである。授業では、世界の香料について知る。更に日本の香の歴史とそこで使用される香の変遷について知る。香道についての基本知識を、講義を通じて得る。

【授業における到達目標】

世界中で使用される色々な香料の歴史とその香りを知ることができる。日本の伝統文化である香道の基本知識を得ることができる。又その作法を修得することができる。日本独特の寄合文化について、香道をとおしてその世界観を知ることができる。それを世界に紹介する力を習得する。その寄合の世界観を知ることにより、他人を思いやる心を付けることができる。香道を通し、日本文化には和歌が重要な役割を果たすことを知ることができる。またその和歌に代表される日本文化にとって、四季が重要な要素であることを知ることができる。香道で行う組香を通し、和歌や日本の習俗等伝統的なことをより深く学ぶ楽しみを知ることができる。

【授業の内容】

- 第1週 香について、道について
- 第2週 世界の香料(講義)
- 第3週 香道で使用する香木について(沈香・白檀)
- 第4週 香の歴史(香の伝来)と六国について1
- 第5週 香の歴史(貴族の香)と六国について2
- 第6週 香の歴史(貴族の香補足 源氏物語の香)
- 第7週 香の歴史(武士の香)と六国について3
- 第8週 香道の席についてと六国について4
- 第9週 季節の香席・組香1 主題は朝顔(実習)
- 第10週 季節の香席・組香2 主題は桜(実習)
- 第11週 季節の香席主題・組香3 は鶴退治(実習)
- 第12週 季節の香席・組香4 主題は七夕(実習)
- 第13週 季節の香席・組香5 主題は源氏香(実習)
- 第14週 香道総論(香道の楽しみ)

現時点で日程を調整中ですが、校外学習として香関連の施設を見学に行く予定

【事前・事後学修】

事前学修(週2.5時間)：各授業最後に提示される次回授業内容について事前に調べる。
事後学修(週1.5時間)：授業の内容を理解し、当日の講義についてまとめる。香道における作法の確認をする。

【教科書・教材等】

必要に応じて授業にてプリントを配布する。
教材費を徴収する。その詳細は、開講時に説明する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(毎回授業への積極参加、色々な「香」を聞き小レポート(感

想)を書く(60%)

期末のレポート(30%)

香席授業の理解度(10%)

毎回のレポートについては次回の授業において、期末レポートについては授業最終回においてフィードバックを行う。

【参考書】

畑正高：香三才[東京書籍]
香道入門(淡交ムック)[淡交社]
尾崎左永子：増補改訂版香道蘭之園[淡交社]
三條西堯水：よくわかる香道 歴史から作法まで[メイツ出版、2022、¥2,090、9784780425611]

【注意事項】

講人数制限15名(制限人数を超えた場合、抽選)。
学外に香関連施設を見学に行く場合は交通費が発生する。

【授業に活かす実務経験の内容】

香道宗家としての経験を活かし、香道について解説、及び演習を行う。

香道 b

実務

日本の香文化

三條西 堯水

3年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

香の歴史は人類が火を使い始めた時に始まったといわれている。以来、古今東西色々な形・目的で香は使用されてきた。我国でも六世紀香木が仏教とともに渡来して以来、日本人と香の付き合い方は様々な変遷を見せてきた。それは香を焚く目的の変遷と言いかえることができる。

すなわち当初宗教的に用いられていたものが、平安貴族の楽しみやたしなみとして実用的なものになり、室町時代東山文化の中香道が成立した。我国独自の形として発達した香道は文学や自然風俗に主題をとり、幾つかの香木の香りを組み合わせた「組香」を鑑賞する事を主とする日本の芸道のひとつである。

授業では、日本の香の使われ方とそこで使用される香について講義する。実際の香道についての基本知識を講義を通じて得る。また実習という形で香道という伝統芸道の世界観を知り、基本作法を取得する。

香道aとは香に関する基礎知識を学ぶ講義の前半部分では内容が重なる部分が多い。香席・組香の授業は全く異なる内容。

【授業における到達目標】

日本の伝統文化である香道についての基本知識を講義を通じて知ることができるようになる。又実際の香席における基本作法を習得することができるようになる。同時にその世界観を知ることができるようになる。

香道を通して日本の文化を知ることができるようになる。、香席という寄合の世界観を知ることにより、それを世界に紹介する力を習得することができるようになる。日本文化を知ることにより四季の大切さを知ることができるようになる。

寄合の世界観を知ることにより、他人を思いやる心を付けることができるようになる。

香席で行う組香を通して、和歌や日本の習俗等伝統的なことをより深く学ぶ楽しみを知ることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 香について、道について
- 第2週 世界の香(講義)
- 第3週 香道で使用する香木(沈香・白檀)
- 第4週 香の使用法(宗教)と香道の六国について1
- 第5週 香の使用法(家庭)と香道の六国について2
- 第6週 香の使用法(趣味)と香道の六国について3
- 第7週 季節の香席・組香1 主題は紅葉(実習)
- 第8週 季節の香席・組香2 主題は白河の関(実習)
- 第9週 季節の香席・組香3 主題は龍田川(実習)
- 第10週 季節の香席・組香4 主題は源氏物語(実習)
- 第11週 香道具について
- 第12週 香木の話(名香と銘香)
- 第13週 季節の香席・組香5 主題は新年(実習)
- 第14週 組香総論(組香と香道についてのまとめ)

現時点で日程を調整中ですが、校外学習として香関連の施設を見学に行く予定

【事前・事後学修】

事前学修(週2.5時間)：各授業最後に提示される次回授業内容について調べる。

事後学修(週1.5時間)：授業の内容を理解し、当日の講義についてまとめる。

【教科書・教材等】

必要に応じて授業にてプリントを配布する。
教材費(香木等消耗品代)を徴収する。

その詳細は、開講時に説明する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(毎回授業への積極参加、色々な「香」を聞き小レポート(感想)を書く(60%))

期末のレポート(30%)

香席授業の理解度(10%)

毎回のレポートについては次回の授業において、期末レポートについては授業最終回においてフィードバックを行う。

【参考書】

畑正高：香三才[東京書籍]

香道入門(淡交ムック)[淡交社]

尾崎左永子：増補改訂版香道蘭之園[淡交社]

三條西堯水：よくわかる香道 歴史から作法まで[メイツ出版、2022、¥2,090、9784780425611]

【注意事項】

講人数制限20名(制限人数を超えた場合、抽選)。

学外に香関連施設を見学に行く場合は交通費が発生する。

【授業に活かす実務経験の内容】

香道宗家としての経験を活かし、香道について解説、及び演習を行う。

高分子化学特論

実務

山崎 壮

1・2年 後期 2単位

対面授業

【注意事項】

生化学系の実験系研究を行う大学院生を対象とした授業内容である。

【授業に活かす実務経験の内容】

前職（国立医薬品食品衛生研究所、国家公務員研究職）において、機能性化学部に所属していた約8年間は、行政支援のための組換えタンパク質の発現や細胞内シグナル伝達に関する研究を行ってきた。その研究経験を活かしている。

【授業のテーマ】

生化学系学術論文を読むために必要な基本的タンパク質実験手法の基礎的知識を学ぶ。また、この分野では遺伝子発現解析や遺伝子工学的手法が多用されていることを踏まえ、分子生物学の基礎的知識も学ぶ。

なお、履修者の修士課程研究テーマに合わせて両分野の比率と取り扱う事項を調整する。

【授業における到達目標】

自分が行っている研究またはその周辺領域の生化学系学術論文を読むために必要な、生化学系実験の基礎レベルの知識を修得することをめざす。

また、毎週学術論文を少なくとも1報は目を通す習慣をつける。

【授業の内容】

(1) 履修者の研究テーマの紹介

第1回 自分の研究テーマに密接な学術論文1～3報を紹介する

(2) タンパク質実験手法の基礎

第2回 タンパク質の抽出法

第3回 タンパク質の精製法、タンパク質の電気泳動

第4回 抗体の基礎、抗体の作製法

第5回 ウェスタンブロッティング

第6回 抗体カラム、免疫沈降法

第7回 免疫染色、ELISA

第8回 タンパク質のアミノ酸配列解析法

第9回 WEBデータベースの利用

(3) 遺伝子の発現調節の基礎

第10回 ゲノム編集の基礎

第11回 真核細胞の転写レベルの遺伝子発現調節

第12回 エピジェネティックな遺伝子発現調節

第13回 エピジェネティックな遺伝子発現調節が関連する研究トピックス

(4) 学術論文紹介

第14回 履修者による生化学原著論文紹介

【事前・事後学修】

(1) 授業内容を復習して、疑問点や理解できなかった点を確認し、次回の授業時に質問できるようにする。（学修時間：週2時間）

(2) 第1回、第14回：論文紹介ができるように準備する。（学修時間：週2時間）

(3) 毎回の宿題：雑誌『実験医学（羊土社）』または自分が研究のために調べた学術論文から履修者が記事を一つ選んで読み、次回の授業の冒頭に、約10分間で記事のポイントを解説する。（学修時間：週2～3時間）

【教科書・教材等】

講義資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（学習意欲、質疑応答）50%、宿題・学術論文紹介での発表50%

履修者の授業中の論文紹介には、授業の場で講評・解説する。

【参考書】

岡田 雅人、宮崎 香 編：タンパク質実験ノート 改訂第4版 上巻[羊土社、2011年、¥4,000]

岡田 雅人、宮崎 香 編：タンパク質実験ノート 改訂第4版 下巻[羊土社、2011年、¥4,000]

井出利憲：よくわかる分子生物学 第2版[秀和システム、2015年、¥2,500]

(1) 上の2冊は、第2回～第7回の参考書

(2) 3冊目は、第11回～第13回の参考書

それ以外の参考情報は、授業中に紹介する。

高分子化学特論

加藤木 秀章

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

生活環境の中で衣服やインテリア、プロダクトの用品においては、多くの場面で高分子が利用されている。それらの用品の企画・設計・製造や選択・使用時に必要とされている高分子の種類や性質などについて学修する。

【授業における到達目標】

様々な生活のところで応用されている高分子材料の種類や特性について学修する。学修したことを踏まえ、生活や身の回り、社会において応用できる知見を習得することが授業の到達目標である。

【授業の内容】

- 1回目 概要
- 2回目 高分子の構造と機能
- 3回目 有機物と無機物
- 4回目 植物由来の材料
- 5回目 動物由来の材料
- 6回目 自己修復性材料
- 7回目 光学材料 および 形状記憶材料
- 8回目 伝導性高分子材料
- 9回目 生体適合性高分子材料
- 10回目 機能性高分子材料
- 11回目 静的特性と動的特性
- 12回目 応力緩和とクリープ
- 13回目 Maxwellモデルとvoigtモデル
- 14回目 まとめ

【事前・事後学修】

シラバス記載の内容については予習(事前1時間)し、毎回の授業で学修した内容(事後3時間)を復習すること。

【教科書・教材等】

特に使用しない。資料がある場合、適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終レポート(授業内)：60%、小テスト(2回実施、授業内)：40%
小テストの内容については、実施後の次回の授業冒頭でフィードバックする。また最終回のとき、最終レポートの課題に対するフィードバックも行う。

国語

実務

ことば（日本語）の教育と子どもの言語発達・学習

井上 陽童

1年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野、研鑽力 ○：行動力

レポート提出はべ切を厳守してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

公立小学校16年、国立大学附属小学校5年、通算21年間の初等教育実践の経験を基に、講義と学修内容を構成する。乳幼児期からの育ちと学びの連続性と幼保小の連携を重視する。

【授業のテーマ】

（目的） 保育士、幼稚園教諭、小学校教諭にふさわしい国語力（＝日本語力）を養うことを目的に、0歳から12歳までの子どもたちの言語生活の基盤となる言葉や言語活動に関する専門的な知識や理論を学び、その基礎的事項を理解・習得することをねらいとする。

（目標） 自らの国語力を内省し、保育士・幼稚園教諭・小学校教諭にふさわしい国語力を総合的に養うことを目指し、言語と表現、言語と理解に関わる課題を考察する。

1. 国語の授業や領域「言葉」に関する基礎的事項についての知識を整理する。
2. 言語活動に必要となる様々な国語力を分析するための力を付ける。
3. 言語活動への理解を深め、様々な課題に意欲的に取り組む。

【授業における到達目標】

- ①国語の授業や領域「言葉」に関する基礎的事項について、理解を深めることができる。
- ②言語活動の充実に必要となる国語力を理解し、具体的な指導方法につなげることができる。
- ③子どもの言語生活や日本の言語文化をよく知り、保育や授業への意欲を高める。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション「ことばと私」について（グループワークを含む）
- 第2回：乳幼児期に育まれる言葉～領域「言葉」のねらいと内容
- 第3回：小学校期に育まれる言葉～小学校学習指導要領「国語科」の目標と内容
- 第4回：日本語学Ⅰ～音声・音韻
- 第5回：日本語学Ⅱ～文字・表記
- 第6回：日本語学Ⅲ～語彙
- 第7回：日本語学Ⅳ～文法
- 第8回：日本語学Ⅴ～文章・文体
- 第9回：日本語学Ⅵ～敬語、方言など社会とことばの関係
- 第10回：言葉の特徴や使い方に関する事項
- 第11回：音声言語でのコミュニケーション～話すこと・聞くこと
- 第12回：文字言語での理解と表出～読むこと・書くこと
- 第13回：保育所・幼稚園・小学校と「ことばの教育」について
- 第14回：学修のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 授業内容の各回の前に、事前に示されたテキストを読んでおくこと。また、就学前・就学後の子どもの言語生活や言語活動について、日常から興味をもって観察しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 小テストや発表、レポートやワークシート等の内容を復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領解説国語編（平成29年告示版）〔東洋館出版、2018 -、¥178、付録：幼稚園教育要領、中学校学習指導要領〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①平常点（授業への積極的な参加及び発表・交流学习への参加態度）40%、②課題レポート60%、により総合的に評価する。実施した課題レポートは次回授業で解説し、フィードバックを行う。

【注意事項】

国語科教育法（1）

実務

渡邊 重人

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

生徒が明確な目的意識を持ち、自ら考え、学ぶための支援となる教育法を身に付けることを目的とする。そのために、1 国語科教育の目標・内容・方法を学ぶ、2 学習指導要領に基づく、授業づくりの方法を学ぶ、3 国語科における主体的・対話的で深い学びを促す基盤となる技術について事例研究をし、その技術の修得を目指す。

【授業における到達目標】

- 1 授業設計の基盤となる教材研究ができるようになる。
- 2 学習指導要領に基づく学習指導案を作成し、生徒の主体的・対話的で深い学びを促す授業ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 教師の自覚—《学ぶ》ことと《教える》こと—
- 第2週 学習指導用語と教材研究の方法についての確認
- 第3週 学習指導要領の内容把握とその活用についての確認
- 第4週 学習指導案作成について I
(単元について・言語活動)
- 第5週 学習指導案作成について II (単元の目標・評価規準)
- 第6週 学習指導案作成について III (指導と評価の計画)
- 第7週 学習指導案作成について IV (本時の展開・板書計画)
- 第8週 情報の扱い方の学習指導についての実践と研究
(グループワーク・情報機器の利用法を含む)
- 第9週 説明的な文章の学習指導についての実践と研究
(グループワーク・情報機器の利用法を含む)
- 第10週 古典の学習指導についての実践と研究
(古文・グループワーク)
- 第11週 古典の学習指導についての実践と研究
(漢文・グループワーク)
- 第12週 ビデオ活用による授業分析 I (『羅生門』)
- 第13週 ビデオ活用による授業分析 II
(群読『河童と蛙』・情報機器の利用法を含む)
- 第14週 ビデオ活用による授業分析 III
(パネルディスカッション・情報機器の利用法を含む)

【事前・事後学修】

【事前学修】常用漢字の筆順について確認し、小テストに備えること。学習指導要領を熟読すること。教材研究（「走れメロス」・説明文・「竹取物語」ほか）をすること。全国の教育研究所・センター等から実践例を収集し、熟読すること。模擬授業の準備をすること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】実践例の事例研究を基に授業構想をまとめること。教材の音読練習をすること。模擬授業を振り返り、授業設計を見直すこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 国語編〔東洋館出版社、2019、¥580、ISBN：978-4-491-03640-3〕
文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 国語編〔東洋館出版社、2018、¥289、ISBN：978-4-491-03470-6〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学習指導案50%、平常点50%（提出物25%・小テスト10%・授業に対する積極性15%）として総合的に評価する。提出物（学習指導案の一部ほか）については第9週までに回収してコメントを加え、第12週に返却する。小テスト（常用漢字の筆順）は、第12週もしくは第13週に実施し、次回返却する。学習指導案は、評価後、コメントを加えて返却する。

【参考書】

国立教育政策研究所 教育課程研究センター：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料【中学校 国語】〔東洋館出版社、2020、¥950、ISBN:978-4-491-04132-2〕

国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料【高等学校 国語】〔東洋館出版社、2021、¥1,600、ISBN:978-4-491-04700-3〕

文部科学省：言語活動の充実に関する指導事例集～思考力、判断力、表現力等の育成に向けて～中学校版〔※〕

文部科学省：言語活動の充実に関する指導事例集～思考力、判断力、表現力等の育成に向けて～高等学校版〔※〕

※文部科学省ホームページ参照。

【注意事項】

小テスト（常用漢字の筆順）は、第12週もしくは第13週に実施予定。学習指導案の教材は『走れメロス』とする。事前・事後学修で扱う教材の詳細については、授業時に指示する。提出物については、紙媒体とmanabaを併用する。また、作文指導・小論文指導については国語科教育法（4）で扱う。第8・9・10・11週において、グループワークとして模擬授業の準備をし、実践する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私学中高一貫校での国語科非常勤講師としての勤務経験を活かし、国語科教育法について具体的な事例を交えた講義をしている。

国語科教育法（2）

実務

扇田 浩水

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

- ・現状の課題をもとに、国語科の教育内容・方法への理解を深めることを目的とする。
- ・教材研究を丁寧に行うとともに、具体的な指導方法について考える。協働して学習指導案を作成し、模擬授業を行う。
- ・自ら考え、他者との交流を通してより深い学びを実践する授業構想力を身につける。

【授業における到達目標】

- ・国語科教育の現状と課題について理解し、国語科教員に求められる授業の教育内容・方法について修得する。
- ・討論や発表等を通して、自ら課題を見つけ、主体的に考え、協働して、よりよく解決する学習過程を会得する。それらの経験を生かし、生徒の主体的・対話的で深い学びを実現する授業を構想できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンスー国語科教育の現状についてフリー・ディスカッション
- 第2回：国語科教育の課題①ー中学校学習指導要領の理解
- 第3回：国語科教育の課題②ー高等学校学習指導要領の理解
- 第4回：指導と評価の一体化①ー理論の理解
- 第5回：指導と評価の一体化②ー理論の理解とその課題
- 第6回：教材研究・学習指導案の作成①ー単元の指導計画、言語活動（情報機器の利用含）
- 第7回：教材研究・学習指導案の作成②ー評価規準の作成と評価方法（情報機器の利用含）
- 第8回：教材研究・学習指導案の作成③ー発問計画と板書計画（ICT活用や情報機器の利用含）
- 第9回：学習指導案作成の実際①ー文学的な文章・模擬授業（情報機器の利用含）
- 第10回：学習指導案作成の実際②ー説明的な文章・模擬授業（情報機器の利用含）
- 第11回：学習指導案作成の実際③ー古典・模擬授業（情報機器の利用含）
- 第12回：授業の展開①ー発問の工夫・模擬授業
- 第13回：授業の展開②ー板書の工夫・模擬授業
- 第14回：まとめー授業の振り返り。教育実習に向けて準備すること
- 定期試験は実施しない

【事前・事後学修】

- ・事前学修(週2時間)：授業で示された課題について調べたり、考えをまとめておく。また、次の時間に具体的な教材文を扱う場合には、事前に読んでおく。学習指導案としてまとめる場合もある。
- ・事後学修(週2時間)：教育方法や教材研究について、授業内容を整理して簡潔にまとめる。また、この他、指示された学習課題に取り組む。

【教科書・教材等】

- 文部科学省：中学校学習指導要領解説『国語編』〔東洋館出版、2018、¥289〕
- 文部科学省：高等学校学習指導要領解説『国語編』〔東洋館出版、2019、¥580〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート30%、学習指導案の作成と模擬授業の実施や振り返りへの参加30%、リアクション・ペーパー20%、発表と討議参加20%
リアクション・ペーパーについては、次回授業、課題レポートについては授業最終回で解説し、フィードバックする。

【参考書】

国立教育政策研究所 教育課程研究センター：「指導と評価の一体

化」のための学習評価に関する参考資料 中学校 国語〔東洋館出版、2020、4491041326〕

【注意事項】

- ・教材として扱う小説等や先行研究のコピー等に費用が発生する可能性がある。
- ・模擬授業を行う場合の指導案は模擬授業担当者が事前に用意し、授業時に全員に配付するものとする。なお、印刷の費用は模擬授業を担当する学生が負担するものとする。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校国語科教諭としての15年間の実践経験を活かし、国語科教育法について具体的事例を交えて授業を行う。また、毎年多くの教育実習生を指導した経験を活かし、大学での学びと実践との結びつきを強く意識して授業研究の方法について指導する。さらに、国語科教育の実践研究の公開・発表を行ってきた経験を活かし、具体的な教材研究や授業研究の方法について提案し協議する授業を行う。

国語科教育法（3）

実務

扇田 浩水

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

- ・国語科教育の現状と課題について研究し、国語科教員に求められる実践的指導力をより確かなものにする。
- ・教材研究を丁寧に行うとともに、具体的な指導方法について考える。協働して学習指導案を作成し、模擬授業を行う。
- ・討論や発表などを通して、自ら課題を見つけ、主体的に考え、協働して、よりよく解決する学習過程を会得し、児童生徒の主体的・対話的で深い学びを実践できる授業展開力を確かなものにする。

【授業における到達目標】

- ・国語科教育の現状と課題についてより深く理解し、国語科教員に求められる授業の教育内容・方法について修得する。
- ・討論や発表を通して、自ら課題を見つけ、主体的に考え、協働して、よりよく解決する学習過程を会得する。それらの経験を生かし、生徒の主体的、対話的で深い学びを実現する授業を展開し実践できるようにする。

【授業の内容】

授業計画

- 第1回：ガイダンスー国語科教育の課題の解決策についてフリー・ディスカッション
- 第2回：国語科教育の課題①ー学習指導要領の実施状況と課題解決の方途
- 第3回：国語科教育の課題②ー「主体的・対話的で深い学び」
- 第4回：国語科教育の課題③ー「学びの困難さ」に対応した指導の在り方
- 第5回：授業展開力の育成①ー中学校「A 話すこと・聞くこと」指導・模擬授業
- 第6回：授業展開力の育成②ー中学校「B 書くこと」の指導・模擬授業
- 第7回：授業展開力の育成③ー中学校「C 読むこと」の指導・模擬授業
- 第8回：授業展開力の育成④ー高等学校「現代の国語」の指導・模擬授業
- 第9回：授業展開力の育成⑤ー高等学校「言語文化」の指導・模擬授業
- 第10回：授業展開力の育成⑥ー高等学校「論理国語」の指導・模擬授業
- 第11回：授業展開力の育成⑦ー高等学校「文学国語」の指導・模擬授業
- 第12回：授業展開力の育成⑧ー高等学校「国語表現」の指導・模擬授業
- 第13回：授業展開力の育成⑨ー高等学校「古典探求」の指導・模擬授業
- 第14回：指導計画・評価計画の評価とまとめー教育実習に備えて

定期試験は実施しない。

【事前・事後学修】

- 事前（週2時間）：授業で示された課題について調べたり、考えをまとめる。教材について読んだり先行研究を調べたりする。
- 事後（週2時間）：授業の振り返りとして、国語教育の実践的力を身につけるための課題に取り組む。

【教科書・教材等】

- 文部科学省：中学校学習指導要領解説『国語編』[東洋館出版、2018、¥289]
- 文部科学省：高等学校学習指導要領解説『国語編』[東洋館出版、2019、¥580]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート30%、学習指導案の作成と模擬授業の実施や振り返

りへの参加30%、リアクション・ペーパー20%、発表と討議参加20% リアクションペーパーについては、次回授業、課題レポートについては授業最終回で解説し、フィードバックする。

【参考書】

国立教育政策研究所 教育課程研究センター：指導と評価の一体化のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版、2020、4491041326]

【注意事項】

教材に使う小説等や先行研究のコピー等に費用が発生する可能性がある。

模擬授業を行う場合の指導案は模擬授業担当者が事前に用意し、授業時に全員に配布するものとする。印刷の費用は、模擬授業者を担当する学生が負担するものとする。

教材研究や模擬授業の準備、討議への参加のための事前準備が必要となるため、自分の考えをまとめる時間を確保すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校国語科教諭としての15年間の実践経験を活かし、国語科教育法について具体的事例を交えて授業を行う。また、毎年多くの教育実習生を指導した経験を活かし、大学での学びと実践との結びつきを強く意識して授業研究の方法について指導する。さらに、国語科教育の実践研究の公開・発表を行ってきた経験を活かし、具体的な教材研究や授業研究の方法について提案し協議する授業を行う。

国語科教育法（４）

実務

渡邊 重人

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本講義は、国語科教育の目標・内容・方法を学び、学習指導要領に基づく、生徒の主体的・対話的で深い学びを促すための授業づくりができるようになることを目指す。また、国語科の教師を志す者としての意識を高めることも目的とする。そのために、事例研究と実践を繰り返し行う。なお、教育時事についても適宜扱う。

【授業における到達目標】

- 1 授業設計と学習指導案に基づく授業ができるようになる。
- 2 生徒の主体的・対話的で深い学びを促す授業ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週：授業用台本作成についての確認
- 第2週：授業分析Ⅰ（授業参観のポイント）
- 第3週：授業分析Ⅱ（机間指導と補助的発問の分析）
- 第4週：授業分析Ⅲ（授業設計の分析）
- 第5週：クリティカル・シンキングを用いた授業の組み立て方
- 第6週：コンセンサス・ゲームの実践と研究（グループワーク）
- 第7週：パラグラフ・ライティングを用いた作文指導Ⅰ（パラグラフ・ライティングの基本を学ぶ・グループワーク）
- 第8週：パラグラフ・ライティングを用いた作文指導Ⅱ（アクティブラーニングで小論文を書く・グループワーク）
- 第9週：パラグラフ・ライティングを用いた作文指導Ⅲ（小論文カンファレンスを実践する・グループワーク）
- 第10週：情報の扱い方についての実践と研究（新聞記事・グループワーク）
- 第11週：ジグソー法についての研究（グループワーク）
- 第12週：ジグソー法の実践（文学的な文章・グループワーク）
- 第13週：詩歌の学習指導についての研究
- 第14週：古典の学習指導についての研究（古文・漢文・グループワーク）

【事前・事後学修】

【事前学修】常用漢字の筆順の確認、学習指導要領の熟読をし、小テストに備えること。教材研究（評論・詩・新聞記事・古文・漢文ほか）をすること。全国の教育研究所・センター等から実践例を収集し、熟読すること。模擬授業の準備をすること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】事例研究を踏まえて、授業構想をまとめること。教材の音読練習をすること。模擬授業を振り返り、授業設計を見直すこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：中学校学習指導要領解説 国語編[東洋館出版社、

2018、¥289、ISBN：978-4-491-03470-6]

文部科学省：高等学校学習指導要領解説 国語編[東洋館出版社、

2019、¥580、ISBN：978-4-491-03640-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業用台本50%、平常点50%（提出物10%・小テスト20%・授業に対する積極性20%）として総合的に評価する。小テスト（常用漢字の筆順と学習指導要領の内容）は、第12週もしくは第13週に実施し、次回返却する。授業用台本は、評価後、コメントを加えて返却する。

【参考書】

国立教育政策研究所 教育課程センター：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版社、2020、¥950、ISBN:978-4-491-04132-2]

国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料【高等学校 国語】[東洋館出版社、2021、¥1,600、ISBN:978-4-491-04700-3]

文部科学省：言語活動の充実に関する指導事例集～思考力、判断力、表現力等の育成に向けて～中学校版[※]

文部科学省：言語活動の充実に関する指導事例集～思考力、判断力、表現力等の育成に向けて～高等学校版[※]

※文部科学省ホームページ参照。

【注意事項】

授業や事前・事後学修で扱う教材、授業用台本の教材（古典）の詳細については授業時に指示する。第6・7・8・9・10・11・12・14回において、グループワークとして模擬授業の準備をし、実施する。提出物については、紙媒体とmanabaを併用する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私学中高一貫校での国語科非常勤講師としての勤務経験を活かし、国語科教育法について具体的な事例を交えた講義をしている。

国語学演習 1

『浮世風呂』講読

山田 里奈

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、江戸の話し言葉が反映されている滑稽本『浮世風呂』（第二編の予定）を資料として、近世後期江戸語の語彙や語法について考える。資料中に見られる語彙や語法に注目しながら、それに関連した論文を探し、簡単な調査結果とともに発表する。論文は、近世後期江戸語にとどまらず、当期以降に生じた日本語の変化等、幅広く扱う。論文を通して、日本語の考察方法についても学ぶ。

発表と質疑応答によって、様々な観点から近世後期江戸語についての理解を深める。今、自分たちが使っている言葉とその基盤となった江戸語との共通する点や異なる点を知ることにより、日本語への興味を深めてもらいたい。

【授業における到達目標】

○江戸語における語彙・語法についての論文や発表を通して、自分の考えを持つ。

これは、ディプロマ・ポリシーの〈態度〉のうち、「美の探究」の「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」の習得と関連する。

○論文や必要な情報を収集し、自身の発表にいかすことができる。

これは、ディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「行動力」の「プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる」力の習得と関連する。

○質疑応答を通して、自身の意見を持つことができる。

これはディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「協働力」の「互いに尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築することができる」力の習得と関連する。

【授業の内容】

第1週 導入：ガイダンス、江戸語資料について、江戸語の形成と現代語とのつながり

第2週 調査方法と発表順の相談：用例の集め方、論文の探し方、分析方法、発表順の相談

第3週 作成方法：発表資料の作成方法、参考文献の書き方

第4週 発表のデモンストレーション(1)：『浮世風呂』（二編巻之上P. 82～P. 86）

第5週 発表のデモンストレーション(2)：『浮世風呂』（二編巻之上P. 86～P. 87）

第6週 発表と質疑応答(1)：『浮世風呂』（二編巻之上P. 87～P. 93）

第7週 発表と質疑応答(2)：『浮世風呂』（二編巻之上P. 93～P. 99）

第8週 発表と質疑応答(3)：『浮世風呂』（二編巻之上P. 99～P. 102）

第9週 発表と質疑応答(4)：『浮世風呂』（二編巻之上P. 102～P. 107）

第10週 発表と質疑応答(5)：『浮世風呂』（二編巻之上P. 107～P. 112）

第11週 発表と質疑応答(6)：『浮世風呂』（二編巻之下P. 113～P. 117）

第12週 発表と質疑応答(7)：『浮世風呂』（二編巻之下P. 117～P. 120）

第13週 発表と質疑応答(8)：『浮世風呂』（二編巻之下P. 120～P. 122L. 12）

第14週 総括

【事前・事後学修】

・事前学修(週2時間)：該当範囲を読む、わからない言葉を調べる、疑問点などをまとめる。

・事後学修(週2時間)：授業内容を復習する、関連する文献を調べ

る。

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【成績評価】**

- ・授業への参加度、発表60%
- ・レポート40%

【フィードバック】

- ・発表内容についてのフィードバックは授業時にコメントをする。
- ・質問が出た場合は、次の授業で補足説明する。
- ・第十四回の授業にて全体に対するフィードバックを行なう。

【参考書】

小松寿雄：『江戸時代の国語 江戸語』[東京堂出版、1985、¥2,420、ISBN：4-490-20097-8]

小林賢次・梅林博人：『シリーズ日本語探究法8 日本語史探究法』[朝倉書店、2005、¥3,080、ISBN：4-254-51508-1]

金澤裕之・矢島正浩：『近世語研究のパースペクティブー言語文化をどう捉えるか』[笠間書院、2011、¥2,750、ISBN：978-4-305-70555-6]

田中牧郎編：『コーパスで学ぶ日本語学 日本語の歴史』[朝倉書店、2020、¥2,970、ISBN：978-4-254-51654-8]

- ・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)
- ・古典ライブラリー：辞書ライブラリー
- ・古典ライブラリー：和歌・連歌・俳諧ライブラリー
- ・朝日新聞記事データベース 聞蔵II (asahi.com)
- ・日本古典文学大系本文データベース 国文学研究資料館 (nijl.ac.jp)
- ・国文学研究資料館 日本古典籍総合目録データベース (nijl.ac.jp)

【注意事項】

- ・評価は出席が3分の2以上を前提とします。
- ・授業の撮影、録画、配信は禁止します。
- ・発表は受講人数により、個人での発表、または、グループでの発表のどちらかになります。
- ・受講人数により、1回の授業に2人（あるいは2グループ）が発表する場合があります。これにより、発表の指定した範囲が変動する可能性があります。
- ・授業内容だけにとどまらず、関連する文献を調べて、理解を深めてください。

国語学演習 2

『春色梅児誉美』講読

山田 里奈

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、江戸の話し言葉が反映されている人情本『春色梅児誉美』を資料として、近世後期江戸語の語彙や語法について考える。資料中に見られる語彙や語法に注目しながら、それに関連した論文を探し、簡単な調査結果の発表をする。

また、近世後期から明治期において見られる変化という観点も取り入れながら、当期以降に生じた日本語の変化や、日本語の考察方法についても学ぶ機会とする。発表と質疑応答により、様々な観点から近世後期江戸語についての理解を深める。

今、自分たちが使っている言葉とその基盤となった江戸語との共通する点や異なる点を知ることによって、日本語への興味を深めてほしい。

【授業における到達目標】

○江戸語における語彙・語法についての論文や発表を通して、自分の考えを持つ。

これは、ディプロマ・ポリシーの〈態度〉のうち、「美の探究」の「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」の習得と関連する。

○論文や必要な情報を収集し、自身の発表にいかすことができる。

これは、ディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「行動力」の「プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる」力の習得と関連する。

○質疑応答を通して、自身の意見を持つことができる。

これはディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「協働力」の「互いに尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築することができる」力の習得と関連する。

【授業の内容】

第1週 導入：ガイダンス、江戸語資料について、分析的傾向

第2週 調査方法と発表順の相談：用例の集め方、論文の探し方、分析方法、発表順の相談

第3週 作成方法：発表資料の作成方法、参考文献の書き方

第4週 発表のデモンストレーション(1)：『春色梅児誉美』(第一齣)

第5週 発表のデモンストレーション(2)：『春色梅児誉美』(第二齣)

第6週 発表と質疑応答(1)：『春色梅児誉美』(第三齣)

第7週 発表と質疑応答(2)：『春色梅児誉美』(第四齣)

第8週 発表と質疑応答(3)：『春色梅児誉美』(第五齣)

第9週 発表と質疑応答(4)：『春色梅児誉美』(第六齣)

第10週 発表と質疑応答(5)：『春色梅児誉美』(第七齣)

第11週 発表と質疑応答(6)：『春色梅児誉美』(第八齣)

第12週 発表と質疑応答(7)：『春色梅児誉美』(第九齣)

第13週 発表と質疑応答(8)：『春色梅児誉美』(第十齣)

第14週 総括

【事前・事後学修】

・事前学修(週2時間)：該当範囲を読む、わからない言葉を調べる、疑問点などをまとめる。

・事後学修(週2時間)：授業内容を復習する、関連する文献を調べる。

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【成績評価】**

・授業への参加度、発表60%

・レポート40%

【フィードバック】

・発表内容についてのフィードバックは授業時にコメントをする。

- ・質問が出た場合は、次の授業で補足説明する。
- ・第十四回の授業にて全体に対するフィードバックを行なう。

【参考書】

小松寿雄：『江戸時代の国語 江戸語』[東京堂出版、1985、¥2,420、ISBN：4-490-20097-8]

小林賢次・梅林博人：『シリーズ日本語探究法8 日本語史探究法』[朝倉書店、2005、¥3,080、ISBN：4-254-51508-1]

金澤裕之・矢島正浩編：『近世語研究のパースペクティブー言語文化をどう捉えるか』[笠間書院、2011、¥2,750、ISBN：978-4-305-70555-6]

田中牧郎編：『コーパスで学ぶ日本語学 日本語の歴史』[朝倉書店、2020、¥2,970、ISBN：978-4-254-51654-8]

- ・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)
- ・古典ライブラリー：辞書ライブラリー
- ・古典ライブラリー：和歌・連歌・俳諧ライブラリー
- ・朝日新聞記事データベース 聞蔵II (asahi.com)
- ・日本古典文学大系本文データベース 国文学研究資料館 (nijl.ac.jp)
- ・国文学研究資料館 日本古典籍総合目録データベース (nijl.ac.jp)

【注意事項】

- ・評価は出席が3分の2以上を前提とします。
- ・授業の撮影、録画、配信は禁止します。
- ・発表は受講人数により、個人での発表、または、グループでの発表のどちらかになります。
- ・受講人数により、1回の授業に2人(あるいは2グループ)が発表する場合があります。これにより、発表の指定した範囲が変動する可能性があります。
- ・授業内容だけでなくとどまらず、関連する文献を調べて、理解を深めてください。

国語学概論 a

—efクラス どのようにことばを研究するか—

鶴橋 俊宏

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

国語（日本語）を対象に、言語とはどのようなものであるのか、どのようにとらえるのかを学ぶことを目的とする。前期は、音声、文字、方言を中心にそれらをいかに観察対象とするかを講ずる。

【授業における到達目標】

一般目標：日本語を研究するのに必要な方法論と知識とを習得し、自ら言語を客観的に分析する態度を身につける。

個別目標：日本語を音声、文字の分野から説明できる。

ディプロマポリシーとの関連では

・物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度【美の探究】

・広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる能力【研鑽力】

を養うことを目標とする。

【授業の内容】

第1週 音声学と音韻論

第2週 音声器官・音声記号

第3週 音素

第4週 アクセントとイントネーション

第5週 音韻の歴史的变化—上代特殊仮名遣い

第6週 音韻の歴史的变化—行音

第7週 文字の種類と表記体系

第8週 漢字

第9週 仮名と仮名遣い

第10週 階級方言と地位方言

第11週 標準語・共通語と方言

第12週 伝播と分布

第13週 新方言・首都圏方言

【事前・事後学修】

事前学修

授業時に指示した内容について各自テキストを読み、疑問点を整理しておく。（週2時間）

事後学修

講義内容を復習し疑問点が解決したかを確認する。（週2時間）

【教科書・教材等】

和田利政・金田弘：国語要説[大日本図書、2003、¥1,430]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は出席が2/3以上であることを前提とする。授業内試験60%、授業への取り組み（参加態度・レポート）40%で評価する。

レポートのフィードバックは授業時、授業内試験のフィードバックは授業の最終回に行う。

【参考書】

テキストに記載されているものの他、授業時に紹介する。

【注意事項】

初回到説明する。

授業の撮影・録画および配信はしないこと。

国語学概論 a

—cdクラス 日本語の性質を探求する—

三好 伸芳

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この授業では、国語学（日本語学）において扱われる基礎的な概念を参照しながら、日本語がどのような特徴を持つ言語で、どのような研究方法があるのかといった点について学ぶ。前期は、言語の普遍的な性質と世界における日本語の位置づけについて説明したうえで、音声学・音韻論、形態論、文字論といった諸分野を取り上げる。

【授業における到達目標】

日本語および言語一般に対する基礎的な知識を身につける。また、学修した概念によって実際の言語事実を適切に整理できるようになることを目指す。なお、この授業では、ディプロマ・ポリシーに示された以下の〈態度〉と〈能力〉を養うことができる。

〈態度〉：人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度。（美の探究）

〈能力〉：広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる能力。（研鑽力）

【授業の内容】

第1週 言語学と国語学：言語（日本語）を研究すること

第2週 言語の恣意性：「イヌ」と「ピカチュウ」はどう異なるか？

第3週 世界の中の日本語：日本語の普遍性と特殊性

第4週 日本語の起源：日本語はいつから日本語なのか？

第5週 単音と音素：「天然岩盤浴」の「ん」

第6週 音節と拍：「おじいさん」はいくつの音からできているか？

第7週 アクセント：「赤とんぼ」の歌を例に

第8週 清濁と連濁：「はなことば」と「はなざかり」

第9週 活用の体系と揺れ：「違くない」という表現は「好きくない」

第10週 文の成分と品詞：品詞を分ける基準とは何か

第11週 語彙の体系：「姉」の反対は「弟」じゃない？

第12週 語種の使い分け：外来語は「氾濫」しているのか？

第13週 漢字と仮名：「本気」と書いて「マジ」と読む

第14週 日本語表記の変遷：なぜ昔の法律はカタカナで書かれているのか？

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業までに、出された課題に取り組んだり、紹介した資料を読んだりしておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業内で扱った内容や紹介した書籍について、自ら調べたり読んだりしておく。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

開講時数の2/3以上の出席を必須とし、規定回数以上欠席した学生の単位は認定しない。毎回の授業内試験の結果を80%、授業参加態度を20%として最終的な成績を決定する。授業内試験は随時フィードバックを行う。

【注意事項】

履修にあたって注意すべき点については、第1回の授業で説明する。

国語学概論 a

—abクラス 日本語とはどのような言語か—

平林 一利

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

「日本語とはどのような言語なのか」ということを踏まえ、言語、音声・音韻、文字・表記、方言などについて考察する。現代語を中心に扱うが、随時歴史的な部分も概説する。国語学の研究をするための基本的な事柄と考え方を学ぶ。

【授業における到達目標】

国語学の基礎的な知識を幅広く身につけ、日本語を見る目が鋭くかつ確かになることを目的とし、現代日本語の現象についてそれを説明できる知識と考察力を養うことにより、「物事の真理を探究することにより、新たな知を想像しようとする態度」を養う事を目的とする。また、日本語という言語がどのようなものであるかを他者に説明できる力を養うとともに、国語学を研究するための基本的な知識を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 導入 授業の進め方・国語と日本語
- 第2週 言語の特質① サルの言語と人間の言語
- 第3週 言語の特質② ネコはなぜ「ネコ」と呼ばれるのか
- 第4週 音声・音韻① 「コンビニ・チンタイ・サンガイ」
- 第5週 音声・音韻② 発音はどのようにされるのか
- 第6週 音声・音韻③ 母は昔はパパだった
- 第7週 音声・音韻④ 「あめ(雨)」と「あめ(飴)」
- 第8週 文字・表記① 日本語の表記の特色
- 第9週 文字・表記② 漢字とかな
- 第10週 文字・表記③ 「人妻」は「ひとづま」では「稲妻」は?
- 第11週 文字・表記④ 「FUJISAN」と「HUZISAN」
- 第12週 方言① 標準語と地域による言葉のちがひ
- 第13週 方言② 「でんでんむし」と「かたつむり」
- 第14週 補足とまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の予告をするので、関連分野の下調べをしておく。また、資料が配付された場合、下読みをすることを求める。検討課題などがある場合は指示に従い実施しておく(学修時間 週2時間)。

【事後学修】 授業の内容をノートにまとめて、復習しておく。授業中に紹介した参考文献には、目を通しておくことを勧める(学修時間 週2時間)。

【教科書・教材等】

テキストは使用せず、必要に応じて資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業実施数の3分の2以上の出席を前提とした上で、定期試験70%・授業内での課題(提出物など)30%で評価する。授業内課題については授業内でフィードバックをするので、考察のしかたなどを学んで欲しい。

【参考書】

金田一春彦『日本語上・下』岩波新書
飛田良文他『日本語学研究事典』明治書院
その他は講義中に紹介する。

【注意事項】

遅刻3回で欠席1回とし、50分以上の遅刻は欠席扱いとする。授業の進捗により、授業内容・順序を適宜変更することもある。知識として、崩し字を読むことがある。指示があるとき以外の電子機器の使用は認めない。その他は、初回授業中に説明する。

国語学概論 b

—efクラス どのようにことばを研究するか—

鶴橋 俊宏

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

国語(日本語)を対象に、言語とはどのようなものであるのか、どのようにとらえるのかを学ぶことを目的とする。後期は、語彙、文法を中心にそれらをいかに観察対象とするかを講ずる。

【授業における到達目標】

一般目標：日本語を研究するのに必要な方法論と知識とを習得し、自ら言語を客観的に分析する態度を身につける。
個別目標：日本語を文法・語彙の分野から説明できる。
ディプロマポリシーとの関連では
・物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度【美の探究】
・広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる能力【研鑽力】
を養うことを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 文法と文法論—形態論
- 第2週 文法と文法論—統語論
- 第3週 文法と文法論—意味論
- 第4週 文法の歴史的変化—ら抜きことば
- 第5週 文法の歴史的変化—係り結びの消滅
- 第6週 語義—同義語・類義語
- 第7週 語義—デノテーションとコノテーション
- 第8週 語種
- 第9週 語構成
- 第10週 語源・民間語源説
- 第11週 語形・語義の変化
- 第12週 誤用
- 第13週 語の位相—社会的位相の実例
- 第14週 語の位相—変容とその背景

【事前・事後学修】

事前学修
授業時に指示した内容について各目テキストを読み、疑問点を整理しておく。(週2時間)
事後学修
講義内容を復習し疑問点が解決したかを確認する。(週2時間)

【教科書・教材等】

和田利政・金田弘：国語要説[大日本図書、2003、¥1,430]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は出席が2/3以上であることを前提とする。授業内試験60%、授業への取り組み(参加態度・レポート)40%で評価する。レポートのフィードバックは授業時、期末試験のフィードバックは授業の最終回に行う。

【参考書】

テキストに記載されているものの他、授業時に紹介する。

【注意事項】

初回到説明する。
授業の撮影・録画および配信はしないこと。

国語学概論 b

—abクラス 日本語を多角的に見てみる—

山田 里奈

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

本講義では、国語学（日本語学）の扱う領域のうち、音声・音韻と文字表記、語彙を対象とする。

教科書を用い、音声・音韻、文字表記、語彙について、現代日本語での使用とその歴史的变化を学ぶ。講義中心ではあるが、講義を聴くだけでなく簡単な作業を取り入れる。扱う資料は、現代のサブカルチャー（漫画、歌詞等）や新聞記事、社説、狂言台本、各時代の資料である。様々な資料に触れることで、身近な日本語から日本語の歴史まで広い視野と興味をもつ機会にしてみたい。また、様々な資料を用いた簡単な作業を体験することにより、普段の生活で自身や周りの人々が用いる言葉について興味を持つきっかけにしてみたい。

【授業における到達目標】

- ・国語学の領域のうち、特に音声・音韻と文字表記、語彙について学び、身近な言葉の事象について興味を持つ。これは、ディプロマ・ポリシーの〈態度〉のうち、「美の探究」の「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」の習得と関連する。
- ・国語学の事象のうち、興味を持った内容について説明できる。これは、ディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「研鑽力」の「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる」力の習得と関連する。

【授業の内容】

- 第1週 導入：ガイダンス、国語学（日本語学）とは
- 第2週 現代日本語の音声と音韻(1)：音の分類(教科書P. 6～7、P. 12～P. 13)
- 第3週 現代日本語の音声と音韻(2)：現代日本語の母音・子音(教科書P. 8～10、P. 13、P. 20～P. 23)
- 第4週 現代日本語の音声と音韻(3)：拍と音節、アクセント、イントネーション(教科書P. 26～31)
- 第5週 音韻の歴史変化(1)：上代特殊仮名遣い、ハ行子音の歴史変化(教科書P. 17～19)
- 第6週 音韻の歴史変化(2)：ア行・ヤ行・ワ行の歴史変化、サ行・ザ行・タ行・ダ行の歴史変化(教科書P. 18～21)
- 第7週 音韻の歴史変化(3)：頭音法則とその周辺(教科書P. 23～P. 24)
- 第8週 日本語の文字表記(1)：日本語の表記の特色、漢字(教科書P. 34～50)
- 第9週 日本語の文字表記(2)：ひらがな、カタカナ、ローマ字(P. 53～P. 55)
- 第10週 日本語の語彙(1)：語彙、語彙調査(P. 60～63)
- 第11週 日本語の語彙(2)：語の意味(教科書P. 65～67)
- 第12週 日本語の語彙(3)：語種、語構成(教科書P. 70～77)
- 第13週 日本語の語彙(4)：位相語(P. 83～93)
- 第14週 授業内テスト・総括

【事前・事後学修】

- ・事前学修(週1時間)：教科書の該当範囲を読んでおく、身近な事象がないか考えてみる。
- ・事後学修(週3時間)：配布資料や授業内容の復習、関連する文献を読んで理解を深める。

【教科書・教材等】

藤田保幸：『緑の日本語学教本』[和泉書院、2010、¥1,300、ISBN：978-4-7576-0541-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【成績評価の方法】**

- ・授業時のレビューシート、または、小テスト40%
- ・授業内テスト60%

【フィードバック】

- ・毎時限レビューシート、または、小テストのどちらかの提出を行ない、理解度をはかる。授業内、または、次の授業内でフィードバックを行なう。
- ・質問や疑問等が出た場合は次の授業時に補足説明を行なう。

【参考書】

- 伊坂淳一：『新ここからはじまる日本語学』[ひつじ書房、2016、¥1,980、ISBN：978-4-89476-710-2]
- 滝浦真人編著：『日本語学入門』[放送大学教育振興会、2020、¥3,080、ISBN：978-4-595-32187-0]
- 森山卓郎：『日本語・国語の話題ネタ 実は知りたかった日本語のあれこれ』[ひつじ書房、2012、¥1,760、ISBN：978-4-89476-541-2]
- 浅川哲也：『知らなかった！日本語の歴史』[東京書籍、2011、¥1,760、ISBN：978-4-487-80537-2]
- 衣畑智秀編：『基礎日本語学』[ひつじ書房、2019、¥1,800、ISBN：978-4-89476-946-5]
- ・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)
 - ・古典ライブラリー：辞書ライブラリー
 - ・古典ライブラリー：和歌・連歌・俳諧ライブラリー
 - ・朝日新聞記事データベース 聞蔵II (asahi.com)

【注意事項】

- ・評価は出席が3分の2以上を前提とします。
- ・授業の撮影、録画、配信は禁止します。
- ・授業では学習内容に関連した文献を紹介します。配布プリントや授業内容の復習にとどまらず、文献を調べ、自身の興味を広げるようにしてください。

国語学概論 b

—cdクラス 日本語の性質を探求する—

三好 伸芳

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この授業では、国語学（日本語学）において扱われる基礎的な概念を参照しながら、日本語がどのような特徴を持つ言語で、どのような研究方法があるのかといった点について学ぶ。後期は、現代日本語の文法的特徴を概観し、言語を見る目を洗練させたいうで、文法論、統語論、意味論、語用論といった諸分野を取り上げる。

【授業における到達目標】

日本語および言語一般に対する分析的な感覚を身につける。また、日本語がどのような特徴を持っているのか理解し、自分自身で説明できるようになることを目指す。なお、この授業では、ディプロマ・ポリシーに示された以下の〈態度〉と〈能力〉を養うことができる。

〈態度〉：人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度。（美の探究）

〈能力〉：広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる能力。（研鑽力）

【授業の内容】

- 第1週 文法の捉え方：〈規範文法〉と〈記述文法〉
 第2週 ヴォイス：「殴られる」は迷惑じゃないが、「逃げられる」は迷惑？
 第3週 アスペクト・テンス：「曲がった道」はいつ曲がったのか？
 第4週 ムード：「誰か来た ようだ／そうだ」、判断の根拠は何か？
 第5週 主題と主語：「は」と「が」の違い
 第6週 連用修飾と連体修飾：「白く息を吐く／白い息を吐く」の違い
 第7週 構成素構造：「赤い屋根の大きなお家」の曖昧性
 第8週 代名詞と照応：「自分」の性質
 第9週 真理条件的意味：名詞と文の意味を考える
 第10週 伴意と前提：「太郎も来た」という文の前提とは？
 第11週 字義の意味と推意：「月が綺麗ですね」で愛は伝わるか？
 第12週 発話行為：言語の意味とは行為である
 第13週 文体と敬語：「です・ます」と「ございます」
 第14週 方言と言語：方言と外国語の境界

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業までに、出された課題に取り組んだり、紹介した資料を読んだりしておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業内で扱った内容や紹介した書籍について、自ら調べたり読んだりしておく。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

開講時数の2/3以上の出席を必須とし、規定回数以上欠席した学生の単位は認定しない。毎回の授業内試験の結果を80%、授業参加態度を20%として最終的な成績を決定する。授業内試験は随時フィードバックを行う。

【注意事項】

履修にあたって注意すべき点については、第1回の授業で説明する。

国語学基礎演習 1

『虎明本狂言』講読

山田 里奈

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、室町時代の言葉を反映しているといわれる『虎明本狂言』を扱い、資料中に見られる語彙や語法に注目しながら、それに関連した論文を探し発表する。

資料と論文に向き合う経験を通して、当期の言葉や日本語の変化、日本語の考察方法について学ぶ。また、発表と質疑応答により、様々な観点から室町時代の言葉についての理解を深める。

自分が調べたいと思ったときに、どのような資料で、どのように調べたらよいかという考察方法の選択についても知る機会にしてもらいたい。

【授業における到達目標】

・狂言の言葉を通して、室町時代語における語彙・語法について理解する。

これは、ディプロマ・ポリシーの〈態度〉のうち、「美の探究」の「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」の習得と関連する。

・論文や必要な情報を収集することができる。

これは、ディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「行動力」の「現状を正しく把握し、課題を発見できる」力の習得と関連する。

・発表と質疑応答を通して先行研究を理解し、自身の意見を持つ。これは、ディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「協働力」の「互いに尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築することができる」力の習得と関連する。

【授業の内容】

- 第1週 導入：ガイダンス(授業内容、進め方、発表順の相談、資料について)
 第2週 レジュメ・レポートの作成方法：参考文献の書き方、レポートの書き方
 第3週 講義(1)狂言の言葉
 第4週 講義(2)デモンストレーション①（語彙を例にして）
 第5週 講義(3)デモンストレーション②（語法を例にして）
 第6週 発表と質疑応答(1)
 第7週 発表と質疑応答(2)
 第8週 発表と質疑応答(3)
 第9週 発表と質疑応答(4)
 第10週 発表と質疑応答(5)
 第11週 発表と質疑応答(6)
 第12週 発表と質疑応答(7)
 第13週 発表と質疑応答(8)
 第14週 総括

【事前・事後学修】

・事前学修(週2時間)：該当範囲を読む、わからない言葉を調べる、疑問点などをまとめる。

・事後学修(週2時間)：授業内容を復習する、関連する文献を調べる。

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【成績評価】**

- ・授業への参加度、発表内容60%
- ・レポート40%

【フィードバック】

- ・発表内容についてのフィードバックは授業時にコメントをする。
- ・質問が出た場合は、次の授業で補足説明する。
- ・第十四回の授業にて全体に対するフィードバックを行なう。

【参考書】

大塚光信編：『大蔵虎明能狂言集 翻刻 註解』（上）[清文堂、

2006、¥30,800、ISBN：4-7924-1398-2]

小林賢次：『狂言台本を主資料とする中世語彙語法の研究』[勉誠出版、2000、¥17,600、ISBN：4-585-10074-1]

米田達郎：『驚流狂言詞章保教本を起点とした狂言詞章の日本語学的研究』[武蔵野書院、2020、¥9,350、ISBN：978-4-8386-0733-4]

- ・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)
- ・古典ライブラリー：辞書ライブラリー
- ・古典ライブラリー：和歌・連歌・俳諧ライブラリー
- ・朝日新聞記事データベース 聞蔵II (asahi.com)
- ・日本古典文学大系本文データベース 国文学研究資料館 (nijl.ac.jp)
- ・国文学研究資料館 日本古典籍総合目録データベース (nijl.ac.jp)

【注意事項】

- ・評価は出席が3分の2以上を前提とします。
- ・授業の撮影、録画、配信は禁止します。
- ・発表は受講人数により、個人での発表、または、グループでの発表のどちらかになります。
- ・受講人数により、1回の授業に2人（あるいは2グループ）が発表する場合があります。これにより、発表の指定した範囲が変動する可能性があります。
- ・授業内容だけにとどまらず、関連する文献を調べて、理解を深めてください。

国語学基礎演習 2

『安愚楽鍋』講読

山田 里奈

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、明治開化期に刊行された『安愚楽鍋』を資料として、近世後期江戸語から明治期東京語への変化について考える。明治初年に使用された言葉には、近世後期江戸語の特色と、新しい言いまわしの両方が見られる。資料中に出てくる言葉に注目し、辞書で調べたり、関連する論文を調べることによって、当期の日本語について理解を深める。

また、関連する論文を調べ、それに関連した調査をして発表する。調査をすることで、この時期の日本語や、それ以降に生じた日本語の変化についての理解を深める。さらに、日本語の考察方法についても実践的に学ぶ。

今、自分たちが使っている言葉とその基盤となる明治初年の言葉との共通する点や異なる点を知ることにより、日本語への興味を広げてもらいたい。

【授業における到達目標】

- ・明治開化期における日本語について理解し興味を持つ。
これはディプロマ・ポリシーの〈態度〉のうち、「美の探究」の「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」の習得と関連する。
- ・論文や必要な情報を収集することができる。
これはディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「行動力」の現状を正しく把握し、課題を発見できる」力の習得と関連する。
- ・発表と質疑応答を通して自身の意見を持つ。
これはディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「協働力」の「互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築することができる」力の習得と関連する。

【授業の内容】

- 第1週 導入：ガイダンス(授業内容、進め方、発表順の相談、資料について)
- 第2週 レジュメ・レポートの作成方法：参考文献の書き方、レポートの書き方
- 第3週 講義(1)明治開化期から明治20年前後までの変化
- 第4週 講義(2)デモンストレーション①：『安愚楽鍋』(P.138～P.140)
- 第5週 講義(3)デモンストレーション②：『安愚楽鍋』(P.140～P.141)
- 第6週 発表と質疑応答(1)：『安愚楽鍋』(P.141～P.141)
- 第7週 発表と質疑応答(2)：『安愚楽鍋』(P.141～P.142)
- 第8週 発表と質疑応答(3)：『安愚楽鍋』(P.142～P.143)
- 第9週 発表と質疑応答(4)：『安愚楽鍋』(P.143～P.144)
- 第10週 発表と質疑応答(5)：『安愚楽鍋』(P.145～P.147)
- 第11週 発表と質疑応答(6)：『安愚楽鍋』(P.147～P.148)
- 第12週 発表と質疑応答(7)：『安愚楽鍋』(P.149～P.151)
- 第13週 発表と質疑応答(8)：『安愚楽鍋』(P.151～P.152)
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

- ・事前学修(週2時間)：該当範囲を読む、わからない言葉を調べる、疑問点などをまとめる。
- ・事後学修(週2時間)：授業内容を復習する、関連する文献を調べる。

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価】

- ・授業への参加度、発表60%
- ・レポート40%

【フィードバック】

- ・発表内容についてのフィードバックは授業時にコメントをする。
- ・質問が出た場合は、次の授業で補足説明する。
- ・第十四回の授業にて全体に対するフィードバックを行なう。

【参考書】

- 興津要編：『明治文学全集1 明治開花期文学集(一)』[筑摩書房、1966、¥8,250、ISBN：4-480-10301-5]
- 田中章夫：『東京語—その成立と展開—』[明治書院、1983、¥5,720、ISBN：978-4625420399]
- 松村明：『増補江戸語東京語の研究』[東京堂出版、1998、¥13,200、ISBN：4-490-20360-8]
- 土屋信一：『江戸・東京語研究—共通語への道』[勉誠出版、2009、¥13,750、ISBN：978-4-585-03216-8]
- ・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)
 - ・古典ライブラリー：辞書ライブラリー
 - ・古典ライブラリー：和歌・連歌・俳諧ライブラリー
 - ・朝日新聞記事データベース 聞蔵II (asahi.com)
 - ・日本古典文学大系本文データベース 国文学研究資料館 (nijl.ac.jp)
 - ・国文学研究資料館 日本古典籍総合目録データベース (nijl.ac.jp)

【注意事項】

- ・評価は出席が3分の2以上を前提とします。
- ・授業の撮影、録画、配信は禁止します。
- ・発表は受講人数により、個人での発表、または、グループでの発表のどちらかになります。
- ・受講人数により、1回の授業に2人（あるいは2グループ）が発表する場合があります。これにより、発表の指定した範囲が変動する可能性があります。
- ・授業内容だけにとどまらず、関連する文献を調べて、理解を深めてください。

国語学研究 a

方言調査理論(1)

吉田 雅子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

方言の各分野（音韻、アクセント・イントネーション、語彙）について、概要・調査・分析方法を学ぶ。

【授業における到達目標】

- 方言の調査・分析方法を学び、それを実践できるようになる。
- 方言の概念・機構・機能を知り、自分で設定した研究課題を調査分析し、その結果をレポートとしてまとめ形にする。

<ディプロマ・ポリシーとの関連>

能力

◎研鑽力：言語の多様性・多面性を理解する。

態度

○美の探究：方言の実態を具体的に知る。

【授業の内容】

授業は演習形式をとる。具体的には、テキストの1節もしくは2節分の内容に対し発表者1名を担当として割り当てる。

発表者は担当部分の内容を検討し発表することで、受講者全員での討議への牽引役となる。テキスト各章各節のテーマについて、この形式で学んでいく。

口頭発表のしかた、質疑応答のしかた、発表レジュメの作成方法などについてもトレーニングする。

講義計画は以下の通り（各回の最後に記載している数字はテキストの節番号）。

- 1 ガイダンス
- 2 講義・文献の使い方、引用のし方／テキストについて
- 3 模擬発表・方言学について（まえがき）
- 4 ゼミ・第1章 方言と方言学の世界(1)1.方言とは
- 5 ゼミ・第1章 方言と方言学の世界(2)2.方言の諸相と研究分野—方言のしくみと分類、方言の分布と歴史
- 6 ゼミ・第1章 方言と方言学の世界(3)2.方言の諸相と研究分野—方言と自然・文化、社会の中の方言
- 7 ゼミ・第1章 方言と方言学の世界(4)3.方言の調べ方～4.参考文献
- 8 ゼミ・第2章 方言のしくみ 音韻(1)1.方言の音韻～3.調査の方法
- 9 ゼミ・第2章 方言のしくみ 音韻(2)4.分析の方法～7.参考文献
- 10 ゼミ・第3章 方言のしくみ アクセント・イントネーション(1)1.方言のアクセント・イントネーション～2.テーマの設定
- 11 ゼミ・第3章 方言のしくみ アクセント・イントネーション(2)3.調査の方法～5.参考文献
- 12 ゼミ・第4章 方言のしくみ 語彙(1)1.方言の語彙～2.テーマの設定
- 13 ゼミ・第4章 方言のしくみ 語彙(2)3.調査・分析の方法～4.参考文献
- 14 総括講義

【事前・事後学修】

○事前学修

- ・発表担当者：発表準備
- ・発表担当者以外：テキストの該当箇所を読み予習

○事後学修

- ・授業内容の復習
 - ・関連文献の講読
- （目安として事前学修1時間、事後学修3時間）

【教科書・教材等】

小林隆・篠崎晃一編：『ガイドブック方言研究』[ひつじ書房、2003、¥1,980、ISBN：4894761831]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 評価方法基準
 - ・発表40%
 - ・平常点（授業での質疑応答状況，授業内小レポート）20%
 - ・期末レポート40%
- フィードバック
 - ・発表：毎回の授業時
 - ・授業での質疑応答状況：毎回の授業時
 - ・授業内小レポート：実施の次回授業時
 - ・期末レポート：第14週授業時

国語学研究 a

江戸語・東京語の研究

鶴橋 俊宏

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

近世後期江戸語、江戸町人層の言語を文法の面から考察し、現代共通語・標準語との関係を探る。

【授業における到達目標】

文献資料の扱い方を修得する。
 文法変化の法則を修得する。
 言語変化と位相との関係を明らかにする方法を学ぶ。

【授業の内容】

前半は現代東京方言および共通語・標準語がどのような過程を経て成立したかを述べ、後半はそのルーツで近世後期江戸語の実態を戯作資料によって探る。

第1回 現代日本語における東京方言の位置

第2回 東京新方言・首都圏方言

第3回 伝播と分布

第4回 標準語の成立過程 江戸共通語

第5回 標準語の成立過程 東京語準拠論

第6回 会話書の日本語

第7回 俗語文典・口語文典

第8回 国語調査委員会の発足

第9回 『口語法』の「標準語」

第10回 『口語法』の取捨選択

第11回 口語体の成立過程 欧文脈

第12回 口語体の成立過程 普通文

第13回 口語体の成立過程 言文一致運動

第14回 円朝速記本の国語史の意味

【事前・事後学修】

事前学修

前の時間に次の回で扱う箇所を示すので疑問に思った点を調べておく。（60分）

事後学修

疑問点や授業時に示された課題をまとめておく。（180分）

【教科書・教材等】

プリント配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時の発表 40%

レポート 60%

提出レポートに対しては、manabaで講評を行う。

国語学研究 b

方言調査理論 (2)

吉田 雅子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

方言の各分野（文法、待遇表現、方言分類、方言史、現代方言）について、概要・調査・分析方法を学ぶ。

【授業における到達目標】

○方言の調査・分析方法を学び、それを実践できるようになる。
○方言の概念・機構・機能を知り、自分で設定した研究課題を調査分析し、その結果をレポートとしてまとめ形にする。

<ディプロマ・ポリシーとの関連>

能力

◎研鑽力：言語の多様性・多面性を理解する。

態度

○美の探究：方言の実態を具体的に知る。

【授業の内容】

授業は演習形式をとる。具体的には、テキストの1節もしくは2節分の内容に対し発表者1名を担当として割り当てる。

発表者は担当部分の内容を検討し発表することで、受講者全員での討議への牽引役となる。テキスト各章各節のテーマについて、この形式で学んでいく。

口頭発表のしかた、質疑応答のしかた、発表レジユメの作成方法などについてもトレーニングする。

国語学研究 a の講義と連動しており、国語学研究 a 受講者は方言学について引き続き詳しい内容を学ぶことになる。なお国語学研究 a の履修は必須ではなく、非受講者も理解できるよう授業を進める。

講義計画は以下の通り（各回の最後に記載している数字はテキストの節番号）。

- 1 ガイダンス
- 2 講義・第1章 方言と方言学の世界(1)1. 方言とは
- 3 講義・第1章 方言と方言学の世界(2)3. 方言の調べ方～4. 参考文献
- 4 ゼミ・第5章 方言のしくみ 文法（形態）(1)1. 方言の文法～3. 調査の方法
- 5 ゼミ・第5章 方言のしくみ 文法（形態）(2)4. 分析の方法～6. 参考文献
- 6 ゼミ・第7章 方言のしくみ 待遇表現(1)1. 方言の待遇表現～2. テーマの設定
- 7 ゼミ・第7章 方言のしくみ 待遇表現(2)3. 調査の方法～5. 参考文献
- 8 ゼミ・第8章 方言の分類(1)1. さまざまな方言～3. 方言分類の実際 3.1. 総合的分類
- 9 ゼミ・第8章 方言の分類(2)3. 方言分類の実際 3.2. 音韻による分類～4. 参考文献
- 10 ゼミ・第9章 方言の歴史(1)1. 方言史の地理的構造～2. 方言史の方法
- 11 ゼミ・第9章 方言の歴史(2)3. 方言史のテーマ～5. 参考文献
- 12 ゼミ・第10章 現代の方言(1)1. 方言の変化と共通語化
- 13 ゼミ・第10章 現代の方言(2)2. 変わらない方言・新しい方言～6. 参考文献
- 14 総括講義

【事前・事後学修】

○事前学修

- ・発表担当者：発表準備
- ・発表担当者以外：テキストの該当箇所を読み予習

○事後学修

- ・授業内容の復習
- ・関連文献の講読

（目安として事前学修1時間、事後学修3時間）

【教科書・教材等】

小林隆・篠崎晃一編：『ガイドブック方言研究』[ひつじ書房、2003、¥1,980、ISBN：4894761831]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

○評価方法基準

- ・発表40%
- ・平常点（授業での質疑応答状況、授業内小レポート）20%
- ・期末レポート40%

○フィードバック

- ・発表：毎回の授業時
- ・授業での質疑応答状況：毎回の授業時
- ・授業内小レポート：実施の次回授業時
- ・期末レポート：第14週授業時

国語学研究 b

江戸語・東京語の研究

鶴橋 俊宏

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

文化文政期の戯作から当時の江戸町人各層の言語の実態を観察する。

【授業における到達目標】

文献資料の扱い方を修得する。
文法変化の法則を修得する。
言語変化と位相との関係を明らかにする方法を学ぶ。

【授業の内容】

式亭三馬の戯作を読み町人各層の言語を観察する。

- 第1回 明和安永期の江戸語
- 第2回 咄本と洒落本
- 第3回 『遊子方言』の江戸語
- 第4回 文化文政期の江戸語
- 第5回 町人男性のことば 「六方詞」
- 第6回 町人男性のことば 『雑兵物語』の江戸語
- 第7回 江戸っ子のベイ
- 第8回 町人女性のことば 『四十八癖』の夫婦
- 第9回 町人女性のことば 「お屋敷ことば」
- 第10回 人情本の女性のことば
- 第11回 テヨダワことば
- 第12回 助動詞ベイの用法変化
- 第13回 助動詞ダロウの発生と定着
- 第14回 江戸語と現代語のヨウダ・ソウダ

【事前・事後学修】

事前学修
前の時間に次の回で扱う箇所を示すので疑問に思った点（単語・文法）を調べておく。（60分）
事後学修
疑問点や授業時に示された課題をまとめておく。（180分）

【教科書・教材等】

プリント配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時の発表 40%
レポート 60%
提出レポートに対しては、manabaで講評を行う。

国語史 a

—中世頃までの日本語—

山田 里奈

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

本授業は、主に中世頃まで（室町時代頃まで）の日本語の歴史について学ぶ。ただし、必要に応じてそれ以降についても扱う。

内容としては主に、文字史、音韻史、文体史、語彙史を扱う。現代日本語での使い方との比較をしながら、どこがどのように変化したのかを考え、理解を深める。適宜、実際の資料から考える時間を設けるので、今まで高校等で学んできた古典語の理解を深めるとともに、受講者自身が積極的に学んでいってもらいたい。

【授業における到達目標】

- ・様々な資料に触れ、日本語の歴史に興味を持つ。これは、ディプロマ・ポリシーの〈態度〉のうち「美の探究」の「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」の習得と関連する。
- ・日本語の歴史、主に中世頃までについて理解し、興味を持った事柄について説明できる。これは、ディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち「研鑽力」の「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる」力の習得と関連する。

【授業の内容】

- 第1週 導入：ガイダンス(時代区分、資料について、授業内容の確認)(教科書P. 1～P. 8)
- 第2週 文字史(1)：文字史概観・万葉仮名(教科書P. 29～P. 37)
- 第3週 文字史(2)：平仮名・片仮名(教科書P. 38～P. 47)
- 第4週 音韻史(1)：音韻史概観・上代特殊仮名遣い・音節構造の変遷(教科書P. 9～P. 13)
- 第5週 音韻史(2)：子音の変化(教科書P. 21～P. 25)
- 第6週 音韻史(3)：室町時代の音韻(教科書P. 25～P. 26)
- 第7週 文体史(1)：文体史概観・平安時代の文体(教科書P. 116～P. 121)
- 第8週 文体史(2)：鎌倉時代、室町時代の文体(教科書P. 121～P. 122)
- 第9週 語彙史(1)：語彙とは・語彙史概観・語種比率の変化(教科書P. 55～P. 58)
- 第10週 語彙史(2)：和語の変化(教科書P. 58～P. 64)
- 第11週 語彙史(3)：漢語の変化(教科書P. 65～P. 69)
- 第12週 語彙史(4)：外来語の変化(教科書P. 75～P. 79)
- 第13週 語彙史(5)：語誌について考える
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

- ・事前学修(週1時間)：教科書の該当箇所を読んでおく。
- ・事後学修(週3時間)：授業内容の復習をする、関連する文献を読む。

【教科書・教材等】

沖森卓也編著：『日本語ライブラリー 日本語史概説』[朝倉書店、2010、¥2,860、ISBN：978-4-254-51522-0]
・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【成績評価】**

- ・授業内で行なうレビューシート、または、小テスト：40%
- ・レポート：60%

【フィードバック】

- ・毎回の授業内でレビューシート、または、小テストを行ない理解度をはかる。小テストは、manaba上で解説する。
- ・質問や疑問が出た場合は、次の授業時に補足説明する。
- ・レポートはmanabaでフィードバックを行なう。

【参考書】

山口仲美：『日本語の歴史』[岩波書店、2006、¥902、ISBN：4-00-431018-0]

近藤泰弘・月本雅幸・杉浦克己編著：『新訂日本語の歴史』[放送大学教育振興会、2005、¥2,640、ISBN：4-595-30547-8]
 小林賢次・梅林博人：『シリーズ日本語探究法8 日本語史探究法』[朝倉書店、2005、¥3,080、ISBN：4-254-51508-1]
 岡崎友子・衣畑智秀・藤本真理子・森勇太編：『バリエーションの中の日本語史』[くろしお出版、2018、¥4,070、ISBN：978-4-87424-766-2]
 ・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)

【注意事項】

- ・評価は出席が3分の2以上を前提とします。
- ・授業の撮影、録画、配信は禁止します。
- ・授業では学習内容に関連した文献を紹介し、授業内容の復習にとどまらずに文献を調べ、自身の興味を広げるようにしてください。

国語史 b

—近世以降の日本語—

山田 里奈

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

本授業は、主に近世以降（江戸時代以降）の日本語の歴史について学ぶ。ただし、必要に応じて近世以前についても扱う。

内容としては、主に文法史、待遇表現史、位相語史、文字史を扱う。教科書を用い、現代語での使い方との比較をしながら、どこがどのように変化したのかを考え、理解を深める。

適宜、実際の資料から考える時間を設けるので、今まで高校等で学んできた古典語の理解を深めるとともに、受講者自身が積極的に学んでいってもらいたい。

【授業における到達目標】

- ・様々な資料に触れ、日本語の歴史に興味を持つ。
これはディプロマ・ポリシーの〈態度〉のうち、「美の探究」の「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」の習得と関連する。
- ・日本語の歴史、主に近世以降について理解し、興味を持った事柄について説明できる。
これはディプロマ・ポリシーの〈能力〉のうち、「研鑽力」の「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる」力の習得と関連する。

【授業の内容】

- 第1週 導入：ガイダンス、時代区分、資料（教科書P.1～P.8）
 第2週 古代語から近代語へ
 第3週 文法史(1)：動詞の活用の変化（係り結びとその崩壊、二段活用の一段化、動詞活用とその種類）（教科書P.80～P.83）
 第4週 文法史(2)：推量の助動詞の変化（教科書P.102～P.103、P.106～P.107）
 第5週 文法史(3)：指示詞の変化（教科書P.88～P.90）
 第6週 文法史(4)：否定表現の変化（教科書P.104～P.106）
 第7週 待遇表現史(1)：敬語の分類（教科書P.109～P.110）
 第8週 待遇表現史(2)：敬意逓減の法則、尊敬語の変遷、謙譲語の変遷（教科書P.110～P.113）
 第9週 待遇表現史(3)：丁寧語の変遷（教科書P.114～P.115）
 第10週 位相語史(1)：地域のことばの位相、謙譲と敬意の歴史的推移（教科書P.125～P.130）
 第11週 位相語史(2)：近世・近代における階層・性別による言葉遣いの違い（教科書P.130～P.133）
 第12週 文字史：近世以降の漢字・ローマ字の使用（教科書P.50～P.54）
 第13週 「江戸語」の形成、「標準語」の形成
 第14週 総括

【事前・事後学修】

- ・事前学修(週1時間)：教科書の該当箇所を読んでおく。
- ・事後学修(週3時間)：授業内容の復習をする、関連する文献を読む。

【教科書・教材等】

沖森卓也編著：『日本語ライブラリー 日本語史概説』[朝倉書店、2010、¥2,860、ISBN：978-4-254-51522-0]
 ・ジャパンナレッジ Lib (japanknowledge.com)

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価】

- ・授業内で行なうレビューシート、または、小テスト：40%
- ・レポート：60%

【フィードバック】

- ・毎回の授業内でレビューシート、または、小テストを行ない理解度をはかる。小テストは、次の授業時間で解説を行なう。
- ・質問や疑問が出た場合は、次の授業時に補足説明する。
- ・レポートはmanabaでフィードバックを行なう。

【参考書】

山口仲美：『日本語の歴史』[岩波書店、2006、¥902、ISBN：4-00-431018-0]

近藤泰弘・月本雅幸・杉浦克己編著：『新訂日本語の歴史』[放送大学教育振興会、2005、¥2,640、ISBN：4-595-30547-8]

小林賢次・梅林博人：『シリーズ日本語探究法8 日本語史探究法』[朝倉書店、2005、¥3,080、ISBN：4-254-51508-1]

岡崎友子・衣畑智秀・藤本真理子・森勇太編：『バリエーションの中の日本語史』[くろしお出版、2018、¥4,070、ISBN：978-4-87424-766-2]

【注意事項】

- ・評価は出席が3分の2以上を前提とします。
- ・授業の撮影、録画、配信は禁止します。
- ・授業では学習内容に関連した文献を紹介します。授業内容の復習にとどまらずに文献を調べ、自身の興味を広げるようにしてください。

国際NGO論

神山 静香

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野

【授業のテーマ】

現代社会では地球規模の社会的課題を解決するために、非営利組織であるNGO/NPOと企業の連携が求められています。本講義では、NGO/NPOの仕組みや営利組織である企業との違いを理解すること、また、NGO/NPOと企業の連携事例の分析を通じて、国連持続可能な開発目標（Sustainable Development Goals:SDGs）の実現や企業の社会的責任（Corporate Social Responsibility:CSR）の推進においてNGO/NPOが果たす役割について理解することを目的とします。

【授業における到達目標】

地球規模で生じる社会、環境、人権等に関する問題の現状や問題解決に向けたNGO/NPOと企業の連携、国際的規範、社会的起業に関するルールや法人設立に関する法律等について知識を修得します。起業プランニングを通じて、キャリアの選択肢を増やすことや興味を活かせる組織や職種を検討し、キャリアプランを描くことも目的とします。ディプロマ・ポリシーとの関連については、国際感覚を身につけて世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く力及び「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクダクシヨウ：授業のねらい、進め方、地球規模の社会的課題の解決と非営利組織（NGO/NPO）の役割
- 第2週 新しい資本主義と企業の社会的責任（CSR）
- 第3週 ビジネスと人権：ドキュメンタリーの鑑賞
- 第4週 非営利組織（NGO/NPO）とは：企業（営利組織）との違い、法と制度、設立、運営、資金調達など
- 第5週 地球規模の課題と国際的規範
- 第6週 非営利組織（NGO/NPO）と企業の連携
- 第7週 国連責任投資原則とESG投資
- 第8週 ソーシャルビジネス：社会的企業・BOPビジネス
- 第9週 事例研究：紛争ダイヤモンド・紛争鉱物・認証制度
- 第10週 社会的起業(1) 社会的課題の発見・ミッションの確定
- 第11週 社会的起業(2) 法人の比較・ビジネスプランニング
- 第12週 社会的起業(3) グループワーク・プレゼンテーション
- 第13週 社会的起業(4) グループワーク・プレゼンテーション
- 第14週 授業内テストまたはレポートの課題説明と総括

【事前・事後学修】

【事前】授業時にキーワードを提示するので、新聞やインターネット等で情報を収集したり、関連文献を読むなどして、自分の考えをまとめておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後】講義レジュメやノートを復習し、なにが問題なのか理解するようにしてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

グループワーク・プレゼンテーション、授業内課題の提出、授業への積極的な参加等の平常点（60%）と授業内テストまたはレポート（40%）に基づいて評価します。授業内課題は次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜紹介します。

【注意事項】

履修者の理解度に応じて授業を進めるため、授業計画で示したテーマや順序が変更されることがあります。グループワークは、履修者数によって内容が変更されることがあります。

授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を利用します。

国際ビジネスと法

神山 静香

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

国際ビジネスに関わるルールの枠組みや基本的な法知識を修得します。現代のビジネスの動向を理解し、現代社会において求められる国際感覚を身につけることを目的とします。また、国際契約におけるトラブルを回避する力を身につけることを目的として、アメリカ法など、ビジネスの世界で大きな影響力をもつ英米法の考え方を理解します。

【授業における到達目標】

様々な事例分析に基づいて、国際的なビジネスの動向や日本企業の課題を知り、国際ビジネスに関わる法律やルールの枠組みについて基本的な知識を修得することを目的とします。ディプロマ・ポリシーとの関連については、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を修得します。「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 INTRODUCTION：講義の目的と概要
- 第2週 企業のグローバル展開：海外進出、国際的な事業提携
- 第3週 クロスボーダーM&A・組織再編等(1) 手続
- 第4週 クロスボーダーM&A・組織再編等(2) 事例分析
- 第5週 国際契約(1) 準拠法・ウィーン売買条約(CISG)
- 第6週 国際契約(2) 英米法と口頭証拠排除の原則
- 第7週 国際契約(3) 契約交渉・予備的合意
- 第9週 国際契約(4) 法的リスク・懲罰的損害賠償
- 第10週 国際ビジネスに関わるトピックス(1) 会社の支配権と物言う株主(アクティビスト)
- 第11週 国際ビジネスに関わるトピックス(2) ESG投資と企業の社会的責任
- 第12週 国際ビジネスに関わるトピックス(3) 腐敗行為
- 第13週 世界の証券取引所と証券取引
- 第14週 授業内テストまたはレポートの課題説明と総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業時にキーワードを提示するので、新聞やインターネットなどで情報を収集したり、関連文献を読むなどして、自分の考えをまとめておいてください（学修時間 週2時間）。

【事後学修】講義レジュメやノートを復習し、なにが問題なのかを理解するようにしてください（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト、課題の提出、授業への積極的な参加等の平常点（40%）と授業内テストまたは期末レポート（60%）に基づいて評価します。小テストは次回授業でフィードバックします。

【参考書】

授業開始時に指示します。

【注意事項】

学生の理解度に応じて授業を進めるため、授業計画で示したテーマや順序が変更されることがあります。

授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を利用します。また、法律情報検索データベース等を使用してリサーチを行うことがあります。

国際関係概論

神山 静香

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

本講義では、企業の国際的な経済活動に関するテーマを中心に、国際社会における法やルールについて基本的な知識を修得します。

【授業における到達目標】

企業の経済活動に関するテーマを中心に、国際社会における法やルールの枠組みを理解し、国際関係法に関する基本的な知識を修得します。ディプロマ・ポリシーとの関連については、国際感覚を身につけて世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を修得します。「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクッション：講義の目的と概要
- 第2週 国際社会と法 (1) 国際公法と国際私法
- 第3週 国際社会と法 (2) 国際法の主体：国家の管轄権
- 第4週 国際社会と法 (3) 国際私法と国際連合の条約
- 第5週 国際社会と法 (4) 国際法上の企業の責任と国際的規範
- 第6週 国際社会と法 (5) 国家の管轄権と法の域外適用
- 第7週 ビジネスと人権 (1) 紛争ダイヤモンド・紛争鉱物規制
- 第7週 ビジネスと人権 (2) 腐敗行為
- 第8週 ビジネスと人権 (3) 現代奴隷法
- 第9週 ビジネスと人権 (4) 国連責任投資原則・ESG投資
- 第10週 企業の経済活動 (1) 国家安全保障と外資規制
- 第11週 企業の経済活動 (2) 企業不祥事・国際裁判管轄
- 第12週 企業の経済活動 (3) 製造物責任
- 第13週 企業の経済活動 (4) 外国判決の承認・執行
- 第14週 授業内テストまたはレポートの課題説明・総括

【事前・事後学修】

【事前】授業時にキーワードを提示するので、新聞やインターネット等で情報を収集したり、関連文献を読むなどして、自分の考えをまとめておいてください。(学修時間 週2時間)

【事後】講義レジュメやノートを復習し、なにか問題なのか理解するようにしてください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト、課題の提出、授業への積極的な参加等の平常点(40%)と授業内テストまたは期末レポート(60%)に基づいて評価します。小テストは次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

授業開始後に適宜、指示します。

【注意事項】

学生の理解度に応じて授業を進めるため、授業計画で示したテーマや順序が変更されることがあります。

授業では、図書館のデータベース(新聞記事検索データベース等)を利用します。また、法律情報検索データベース等を使用してリサーチを行うことがあります。

国際企業論

実務

吉田 雅彦

3年 後期 2単位

オンデマンド授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

GAFGAをはじめとするグローバル大企業は、日本を含めて世界で事業展開している。日本の大企業の多くもグローバル化している。本講義は、このような国際企業の戦略、組織(人事)、機能、バリューチェーン(設計、購買、生産、マーケティング・販売、サービス)について理解を深めることを目的とする。世界的視野を持つことが社会人の素養として求められている。

【授業における到達目標】

国際企業を考える基礎について修得する。

ディプロマポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】

【授業の内容】

1. ガイダンス
教材『国際経営入門』はじめに 国際企業 - 多国籍企業とグローバル企業
2. 教材(同上) 情報通信技術(ICT)と航空物流 経済のグローバル化の副作用
3. 教材(同上) WTOとGATT、経済連携協定
4. 教材(同上) 国際製品ライフサイクル理論
5. 教材(同上) 多角化戦略
6. 教材(同上) 比較優位 事業遂行能力
7. 教材(同上) バリューチェーン、グループワーク：小松製作所、日立建機、資生堂の国際企業戦略
8. 教材(同上) 組織 職種
9. 教材(同上) 人的資源管理 リーダーシップ理論
10. 教材(同上) 国際企業のグループ企業の関係性 国外流通
11. 教材(同上) 国際企業の職場で働く人の多様性 国外駐在員のマネジメント
12. 教材(同上) 国際企業の本社の国外対応組織
13. 教材(同上) 戦争 世界各国の政治体制
グループワーク 日本の代表的な国際企業の企業戦略
14. 国際企業の会計
まとめ・授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】配布された教材を次回の授業までに読んでおくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業中にとったノート、教材を参考にして、授業内容を理解しているか確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

吉田雅彦：国際経営入門[鉦脈社、2023、価格未定、今夏出版予定]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験(50%)、講義中に行う課題(30%)、平常点(授業への積極参加)(20%)を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。企業の国際化に関しては、経済協力、国際経済、世界貿易機関(WTO)の部署や留学を経験し、新興国市場の分析、自由貿易協定の立案・交渉などに取組みました。日立建機(株)経営企画室部長に出向した際には海外拠点にも関わりました。この間、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような通商政策、民間企業のグローバル展開に関わった経験を活かして、授業内で具体的な国際企業の事例を用いて講義します。

国際企業論特論

実務

吉田 雅彦

1・2年 前期 2単位

対面授業

国際企業の事例を用いて講義します。

【授業のテーマ】

国際企業論の分野において読み継がれてきた著書、論文を読みといていくことを通して、その中で取り上げられている経営学のキー概念および理論の学習および理解の深耕を図る。

【授業における到達目標】

様々な国際企業論の概念や理論の習得を通して、履修者が持っている問題意識と関連する方向性を明確にし、修士論文のための研究につなげていくことを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（授業の進め方と分担）
国際企業 - 多国籍企業とグローバル企業
- 第2週 グローバル化の経済史
- 第3週 国際経営の事例
- 第4週 国際企業の市場戦略
- 第5週 多角化戦略と国際展開
- 第6週 国際企業の事業遂行能力
- 第7週 国際企業のオペレーション - 国外市場への進出法 -
- 第8週 国際企業の人的資源管理 宗教、戦争、政治体制 - 国際企業の市場・人材を理解するために -
- 第9週 国際企業で利益を得る
- 第10週 国際企業の会計
- 第11週 国際企業の企業理念、経営計画
- 第12週 国際企業の企業戦略 グローバル統合とローカル適応マーケティング戦略 産業内ポジショニング
- 第13週 国際企業の企業戦略 リソース・ベースド・ビュー コア・コンピタンス コンティンジェンシー理論
- 第14週 社会科学における方法論に関する論文 総括

【事前・事後学修】

事前学修：授業中に指定した文献や資料を読み、その内容を理解しておくこと。また内容に対する自分の考えを用意しておくこと。

発表者は、担当箇所の内容をまとめ、発表できるようにしておくこと。

事後学修：各回の参考文献を1冊以上読み概要をまとめること。学修時間は、週4時間以上。

【教科書・教材等】

吉田雅彦：国際経営入門[鉾脈社、2023、¥0、今夏出版価格未定]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への貢献度（担当分の発表および発言）50%と課題50%で評価する。

フィードバックは、授業内にコメントやディスカッション等の形式で行う。授業内にできない場合は、主にメールやmanabaを介して行う。

【参考書】

浅川 和宏（2003）『グローバル経営入門』日本経済新聞出版社
など、教員が指示する著書、論文。

【注意事項】

学部で経営学を履修済み、もしくは同等の知識があること。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。企業の国際化に関しては、経済協力、国際経済、世界貿易機関（WTO）の部署や留学を経験し、新興国市場の分析、自由貿易協定の立案・交渉などに取組みました。日立建機（株）経営企画室部長に外向した際には海外拠点にも関わりました。この間、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような通商政策、民間企業のグローバル展開に関わった経験を活かして、授業内で具体的な国

国際協力論

実務

江藤 双恵

3年 後期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

- 1、日本国内の各機関が実施している国際協力の理念や手法、分野の違いを学ぶ。
- 2、国連の持続可能な開発目標（SDGs）の各分野の目標と実践について理解する。
- 3、問題の発見、分析、プロジェクトの企画、ロール・プレイゲームなど、国際協力、国際理解教育・開発教育の分野で採用されている手法を実践してみる。
- 4、望ましい「発展」とは何か、そのために必要な「援助」とは何か考えてみよう。
- 5、国際協力に関する理論的・実践的課題の最前線を理解する。
- 6、日本国内で生じている国際的支援の課題について理解する。

【授業における到達目標】

国際協力の理念と現実、協力分野や手法、さまざまなアクターの役割について、これまで実施されてきたプログラムを通じて具体的に理解し、問題発見、分析、解決のための企画ができるような行動力を身につける。将来、国際協力の分野で働きたい人はもちろんのこと、それ以外の人にとっても、ローカルな現実を踏まえつつグローバルイゼーションの進展に対応できるような柔軟な思考力や行動力を身につける。あるいは、国際人、地球市民として生きていくうえで必要な協調性など、いわば「基礎体力」を養う場とする。

【授業の内容】

- 第 1 回 導入：今日の国際社会と国際協力
- 第 2 回 私たちが国際協力において求められる課題
- 第 3 回 国際協力の類型、領域とさまざまなアクター
- 第 4 回 日本のODA(政府開発援助)
- 第 5 回 SDGs（持続可能な開発目標）と日本の国際協力
- 第 6 回 NGOsの役割
- 第 7 回 社会開発／人間開発領域の国際協力
- 第 8 回 WID/GAD(開発と女性／ジェンダー) 領域 の国際協力
- 第 9 回 「性と生殖に関する健康・権利」領域での国際協力
- 第 10 回 環境領域の国際協力
- 第 11 回 国際協力とコミュニティ
- 第 12 回 フェアトレードなど実践的活動の事例
- 第 13 回 国際理解教育・開発教育（教材と実践）
- 第 14 回 望ましい協力とはどのようなものか？

【事前・事後学修】

事前学修に2時間、事後の復習とまとめに2時間を費やしてほしい。事前学修については、各種メディアを通じて、毎日最低20分（20分×6日間で120分）はかけて国際的なニュースのチェックをすること、また事後学修については、授業のリフレクションに取り組むにあたって調べ学習などを含めて2時間は費やしてほしい。

【教科書・教材等】

児玉谷史郎他：地域研究へのアプローチ[ミネルヴァ書房、2021、¥3,300、978-4623090938]

教科書として上記のものを使用する。その他pdfにて必要な文献などを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業各回リフレクションを50%、最終試験（授業内テスト）を50%として評価する。リフレクションについては毎回模範解答を示し、採点基準を明示する。

【参考書】

高木保興：国際協力学[東大出版会、2004、¥3,080、9784130321136]

【注意事項】

授業中にグループワークを行う予定である。グループ分けに協力し

てほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

ジェンダー分野の専門家としてJICAから2度大國に派遣された。また青年海外協力隊研修所にて「ジェンダーと開発」の研修を行った。授業中にはそれらの経験を含めて具体的事例を活用している。

国際経済の基礎

実務

大木 博巳

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

授業の概要：世界経済はモノ（物品貿易：輸出入）、サービス産業の国際化、ヒト（の移動）、資本（企業の対外投資）の拡大やサプライチェーン（商品の原材料調達から生産加工や在庫管理、流通や販売、各プロセスに携わる物流など、商品の開発から消費者の手に渡るまでの一連の流れ）の世界大での広がり、IT技術の進歩など通じて世界経済の一体化（グローバリゼーション）が進んできた。しかし、豊かな生活をもたらしてきたグローバリゼーションが、米中の経済摩擦、コロナ禍、ロシアのウクライナ侵攻などで転換点を迎えている。本年度のテーマは、グローバリゼーションの行方を考える。

世界経済の一体化を推進したWTO（世界貿易機構）の役割と限界（自由貿易協定等の保護主義の動き）を理解する。コロナ禍のパンデミック（世界的大流行）を契機に経済大国として台頭した中国と米国の経済戦争がなぜ激化したのか、ロシアのウクライナ侵攻が世界経済に与えた影響（欧州経済の脆弱化とグリーンエネルギー戦略の挫折）、中国の一带一路とインド太平洋戦略等について、ウォール・ストリート・ジャーナル紙など国内外の有力紙の論説を素材にして考える。データに基づく客観的な見方を重視する。毎授業後に理解を深めるために課題に対する回答（小レポート）の提出を求め

る。
授業の目的：米中対立が深刻化する中で世界経済（グローバリゼーション）の行方、その中で日本の立ち位置がどこにあるのか等明日の世界経済や日本経済について、自分なりの考えを身につけること。

【授業における到達目標】

国際的な広い視野を持ち、データに基づく客観的な分析力を磨くことで、深い洞察力と問題解決能力身につける。

【授業の内容】

- 第1週 グローバリゼーションの危機
- 第2週 WTO（世界貿易機構）の役割と限界
- 第3週 世界経済における経済的地域主義（FTA）の蔓延
- 第4週 世界貿易の成長商品
- 第5週 サービス産業の国際化
- 第6週 何故、日本に外資が来ない（対日直接投資の現状）
- 第7週 アメリカ経済の強さの秘密
- 第8週 ドイツの経済敗戦と欧州（EU）経済の衰退
- 第9週 コロナ禍後の中国経済の変調
- 第10週 中国の対外経済戦略（一带一路）
- 第11週 インドは中国に勝てる
- 第12週 BOPビジネス
- 第13週 インド太平洋戦略
- 第14週 グローバリゼーション行方

【事前・事後学修】

【事前学修】（週2時間）指定した文献等を事前に目を通しておくこと。

【事後学修】（週2時間）毎授業で指示された課題に取り組む。翌週までに取りまとめて提出す

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストを実施 80%

1. レポート（1500字程度）の提出、2回程度：40%、
2. 課題の提出（毎授業後に理解を確認する課題を与え、翌授業までに提出（字数は任意）：40%、

平常点：20%（授業態度、課題提出等）

課題については翌授業時間内に、レポートは授業最終回にフィードバックします。

【参考書】

プリントを使用する。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本貿易振興機構在職中に欧州（イタリア）、米国（ロサンゼルス）で勤務、調査・貿易促進事業を担当。同機構発行のジェトロ白書の執筆責任者（2000年から2005年）。中国、アセアンの日系企業調査、途上国の貧困地域（アフリカ、アジア、中南米）における持続可能な事業に関する調査研究。2014年からは国際貿易投資研究所で世界の貿易・投資に関する調査研究に従事。2015年より、ミャンマー、ベトナム、ラオスなどのメコン地域で人材育成、物流インフラなどのフィールド調査を実施。授業ではこれらの経験を踏まえて具体的な事例を用いて講義をしている。

国際経済の基礎

南部 和香

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

私たちを取りまく経済活動は、様々な国や地域とのやりとりの中で成り立っています。国際的なやりとりの中で日本はどのような状況におかれているのでしょうか。また、様々な資源を輸入する企業、製品を輸出する企業はどのような課題に直面しているのでしょうか。TPPやフェアトレード、環境問題など、いくつかのトピックスを扱いながら、国際経済について考えてみたいと思います。

この講義の前半では、簡単なグラフを使って経済や貿易のしくみを説明します。そして、後半は現代の国際経済が直面している様々な状況を説明し、課題や解決策について考えます。講義を通して、国際経済の基礎知識や考え方を身につけることが目標です。

【授業における到達目標】

- ・基礎的な経済や貿易のしくみを理解する。
- ・貿易を行う企業が直面する課題を理解する。
- ・国際社会の課題を理解し、考察する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 需要と供給、市場均衡
- 第3週 消費者と生産者の行動
- 第4週 国際貿易とは？
- 第5週 為替レートのしくみ
- 第6週 輸出と輸入のしくみ
- 第7週 貿易政策の効果
- 第8週 フェアトレード
- 第9週 責任ある調達とエンカル消費
- 第10週 リサイクル資源の貿易
- 第11週 環境政策と国際貿易
- 第12週 TPP、EPA、FTA
- 第13週 各国の情勢（欧米）
- 第14週 各国の情勢（アジア）と講義の振り返り

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：講義で提示するキーワードを調べる

事後学修（週2時間）：配布資料を見直し、理解を深める

【教科書・教材等】

毎回オンデマンド資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（60%）とリアクションペーパー（40%）で総合評価します。レポートの結果はmanabaでフィードバックを行います。

【参考書】

講義内で適宜紹介します。

国際経済論

実務

吉田 雅彦

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

国際経済を理解するための基礎知識として、経済学・経営学、経済事情、国際情勢の3つの分野の必要な知識を学び、最小限の知識、最短の勉強で、日経新聞やNHKの夜7時のニュースの経済ニュースなどを理解できる力をつけることを目標とする。

【授業における到達目標】

ミクロ経済学などの理論を国際経済問題に応用して考察することができるようになる。

経済学の理論を、グローバルな経済課題に応用して考察する力が身につく。（「研鑽力」）

【授業の内容】

1. ガイダンス

教材『経済学・世界経済入門』日経新聞の頻出用語

2. 教材（同上）マクロ経済学が全世界で採用される前の経済事情

3. 教材（同上）マクロ経済学と社会主義 - 景気悪化への2種類の対策

4. 教材（同上）伝統的金融政策

5. 教材（同上）グローバル化

6. 教材（同上）民主党政権・自由民主党政権のマクロ経済政策

7. 教材（同上）米欧中央銀行と円安

8. 教材（同上）有名人の人生と経済事情

9. 国際経済学グループワーク、ケーススタディ「国際経済課題を経済学の枠組みで考える

10. 教材（同上）国際経済学

11. 教材（同上）通商ルール

12. 教材（同上）世界の宗教

13. 教材（同上）グループワーク、ケーススタディ「国際経済時事問題（日本経済新聞などから）」

14. 1945年以降の戦争・内戦・内乱、世界各国の政治体制

まとめ・授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業のテーマに向けて準備すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 演習内容を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教員が作成した教材『経済学・世界経済入門』を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験（50%）、講義中に行う課題（30%）、平常点（授業への積極参加）（20%）を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。企業の国際化に関しては、経済協力、国際経済、世界貿易機関（WTO）の担当部署や留学を経験し、新興国市場の分析、自由貿易協定の立案・交渉などに取組みました。日立建機（株）経営企画室部長に外向した際には海外拠点にも関わりました。この間、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような通商政策、民間企業のグローバル展開に関わった経験を活かして、授業内で具体的な国際経済の事例を用いて講義します。

国際政治の基礎

森山 あゆみ

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：国際的視野

ードバックの方法はmanabaでフィードバックする。

【参考書】

山田高敏・大矢根聡著：グローバル社会の国際関係論[有斐閣コンパクト、2011年、¥2,000、ISBN:9784641049888]

【授業のテーマ】

本講義では国際政治学の基礎知識を学び、実際の国際社会で起きている国際政治の主要な問題を理解することを目的とする。流動的で複雑化した現在の国際社会をより深く理解するためには、体系的に国際政治学を理解する必要がある。講義を通して現代社会においては国家間関係のみで国際社会が成り立っているのではなく、その他様々な行為主体が存在していることを理解していく。そのためにはまず国際政治理論を通して国際政治の基礎概念を学ぶ。次にその基礎概念を基に国際社会の現状を歴史・地域・新たな問題群（グローバル・イシュー）を通して考えていく。講義の際には現在起きている国際政治上の出来事を新聞やメディアを通して理解することも取り入れていきたい。そして最終的にこの講義を通して国際政治は決して私たちから遠くはなれた場所で行われているのではなく、日々の私たちの生活も国際社会から影響を受けまた逆もありうるのだということを理解してもらいたい。

【授業における到達目標】

授業を通しての到達目標は国際政治の構造および規範を知ることである。つまり①国際政治学における基礎概念や主要な課題を理解する。②次に国際政治は過去を通して現在を知るという学問であるということを理解し、それに伴いこれからの新しい時代認識を持てることを目的とする。③最終的には国際社会の中での日本の在り方や日本国内政治の動向にも目を向けるようになってほしい。日本と国際社会の相互連動の構造を明らかにすることを主眼の一つとしている。日本から国際社会を、国際社会から日本をみるという視点が重視される。

【授業の内容】

- 第1回 国際政治学の誕生と歴史
- 第2回 国際政治の分析レベル
- 第3回 国政政治の捉え方①ーリアリズムの視点
- 第4回 国際政治の捉え方②ーリベラリズムの視点
- 第5回 国際政治の捉え方③ーコンストラクティヴィズムの視点
- 第6回 安全保障①ー20世紀までの国際政治
- 第7回 安全保障②ー21世紀からの国際政治
- 第8回 国際政治経済①ーレジーム体制からグローバル・ガバナンスへ
- 第9回 国際政治経済②ーリージョナリズムとグローバリズムの位相
- 第10回 グローバル・イシュー①ー環境問題
- 第11回 グローバル・イシュー②ー核の不拡散と核廃絶
- 第12回 グローバル・イシュー③ー貧困の拡大と格差社会
- 第13回 国際社会の中の日本①ー冷戦構造と平和国家としての歩み
- 第14回 国際社会の中の日本②ー新たな国際秩序への取り組み

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：前回の授業と次回の授業の間に国際社会でおこった出来事（各自が一番注目したこと）をまとめておく。

事後学修（週2時間）：授業で説明した語句・用語のなかで分からなかったものを調べる。授業中に指示があればリアクションペーパーを提出する。

【教科書・教材等】

資料は毎回用意するので教科書を買う必要はありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト20%

最終提出課題50%

*今年度はオンデマンド授業であるので定期試験の代わりに、最終のレポート課題を課す。

平常点（授業への積極参加・リアクションペーパー）30% フィ

国際政治論

森山 あゆみ

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野

村田晃嗣・君塚直隆・石川卓・栗栖薫子・秋山信将著：国際政治学をつかむ―新版[有斐閣、2021年、¥2,200、ISBN：9784641177222]

【授業のテーマ】

国際政治学は社会科学のなかでも比較的新しい学問であり、現在進行形でその学問上のデータやパターンが蓄積されている。グローバル化が深化している現代ではその質も以前のそれとは変化しつつある。それだけに国際政治学が分析しなければならない“現実”や“課題”は膨大な量になっているが、その中でも本講義は国際政治を始めて学ぶ学生でも理解できる内容を扱っていく。実際の授業では国際政治を理解する上で必要な基礎概念を説明し、現在の国際社会が抱える諸問題を理論的な観点から考察していく。またその際にはその諸問題の歴史的・政治的背景や原因を理解したうえで国際社会についての知識を深めていくこととする。また講義を通して国際政治の理解と同時に現在の日本の国際社会における立ち位置を知る機会としていきたい。

【授業における到達目標】

20世紀前半までの世界では国際政治の多くを知る必要があったのは政治家や外交官等の一部の政治エリートだけだったかもしれない。けれども今日の私たちの暮らしはいずれも国際的な影響から免れることはできなくなっており、知る必要性は以前よりも高まっている。よって①自らが国際社会の一員であることを認識することにつながる国際政治の基礎概念および国際社会の諸問題の背景および論理を理解することができるようになることが重要である。②またこの講義では近現代の歴史もしばしば登場することから、日本が近代化を遂げる中でどのような国家を目指し敗戦に至ったのか、そしてそこからどのように国際社会の中で歩んできたのかを考える機会としていきたい。③少なくとも現在進行形の国際問題に関心を抱き、理解できるようになる段階まで知識を修得していく。

【授業の内容】

- 第1回 国際政治学とは何か―社会科学の中での位置づけ
- 第2回 国際政治学の歴史
- 第3回 国際政治学の基礎概念（1）分析レベルと行為主体
- 第4回 国際政治学の基礎概念（2）国際政治の構造と秩序
- 第5回 国際政治理論（1）リアリズム
- 第6回 国際政治理論（2）リベラリズム
- 第7回 国際政治理論（3）コンストラクティヴィズム
- 第8回 対外政策過程論
- 第9回 安全保障論（1）
- 第10回 安全保障論（2）
- 第11回 国際法と国際組織の役割
- 第12回 国際政治経済論
- 第13回 グローバル化と国際社会
- 第14回 総括（国際社会の日本を考える）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）国際社会に関するニュースを必ずチェックしておく。可能な限りその出来事について他者にも解説できるように調べておく。

事後学修（週2時間）毎回新しい重要な語句が登場するので、それらを調べ復習しておく。

【教科書・教材等】

毎回資料を準備するので教科書を買う必要はありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト20%

最終提出課題50%

*オンデマンド授業であるので定期試験の代わりに、最終のレポート課題を課す。

平常点（授業への積極参加・リアクションペーパー）30%

提出物はmanabaでフィードバックをする。

【参考書】

国際発信実習

実務

日本語学校における教育実習

山内 博之

3年～ 集通 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

た経験を活かし、日本語教育の実習を指導する。

【授業のテーマ】

日本語教育振興協会の認定校である東洋言語学院（江戸川区西葛西）において、日本語教育の実習を行なう。東洋言語学院における実習が、この授業の主作業であり、それを挟む形で前作業（対面授業）と後作業（実習の振り返りとレポート作成）を行なう。

また、受講者の中から希望者を募って韓国研修旅行を行なう。その内容は、①全州大学訪問と、②時事日本語学院での料理教室参加である。全州大学では、授業参加及び韓国の学生たちとのグループワークを通して、日本語教師という職業を自らのキャリアの可能性として実感できるようにする。料理教室への参加に関しては、前もって、調理実習のための韓国語シラバスを作成し、教材化する。その過程を通して、外国語教育におけるコースデザインの方法を学ぶ。

【授業における到達目標】

日本語教育の実習を通し、「国際的視野」及び「行動力」「協働力」を身につけることが、この授業の目標である。

【授業の内容】

第1週～第7週の授業は前期に行なう。第8週～第13週については、夏休み中に実習を行なう。第14週については、後期に行なう。レポート提出とそのフィードバックはmanabaで行なう。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 日本語教師という仕事
- 第3週 東洋言語学院について
- 第4週 日本語教育の初級シラバス
- 第5週 日本語教育の中級シラバス
- 第6週 参加する授業（第1回、第2回）のシラバス
- 第7週 参加する授業（第3回）のシラバス
- 第8週～第13週 東洋言語学院における実習
- 第14週 実習の振り返り

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回、実習に関する課題を指示する。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業の内容を自分なりにまとめ直す。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。教材はmanabaで配信するか、教室で配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習への積極的な参加80%、最終レポート20%。
最終レポートへのフィードバックはmanabaで行なう。

【注意事項】

この授業では、東洋言語学院における実習への参加が必須である。東洋言語学院（最寄駅は東京メトロ東西線の西葛西駅）までの交通費は参加者の負担とする。今のところ、3回の訪問を予定している。

第1週目の「オリエンテーション」の教室と日時については、4月にmanabaで連絡する。第2週～第7週の授業の教室と日時については、オリエンテーションで説明する。今のところ、いずれも、土曜の午後を予定している。東洋言語学院における実習の予定についても、オリエンテーションで説明する。

韓国研修旅行については、東洋言語学院への訪問後から準備を開始する。参加希望者は、それまでにハングル文字を覚えておいてもらいたい。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校において非常勤講師、専任講師、教務主任として勤務し

国際理解とキャリア形成

(実務)

国際感覚あふれる人材を目指して

深澤 晶久

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

IT社会の急速な発展や深刻化する人口減少・高齢化社会への突入で社会・経済のみならず私たちの日常生活においても今後益々国際的なつながりが求められてきます。

こうしたなか国際感覚溢れる人材を目指し、よき日本人としてまずは改めて日本のことをよく知り、そして世界主要諸国の歴史や直近の動静を学びます。

またリアルに国際感覚を感じるために外部スピーカーを招聘し、自らの国際ビジネス体験などを語ってもらいます。

本講座は「オリンピック・パラリンピック」と「EXPO 2025」を題材に取り上げ、実践力アップのためのアクティブラーニング型の授業を行っています。本年についてもより発信力のある内容にて実施します。

(項目)

- グローバル業務経験者を招き、自らの国際経験を語ってもらう。
- 今後のグローバル社会でどう自分を活かしていくかを考える。

【授業における到達目標】

(国際的視野・研鑽力・協働力)

- ◆世界の主要諸国の動きや直近の経済情勢などタイムリーな情報を取り入れ、激動の国際情勢の課題や注目を学ぶ。
- ◆国際経験溢れる立場のゲストスピーカーからのライブ感溢れる講話を聞き幅広い知識を身につける。
- ◆「オリンピック・パラリンピック」を取り上げ、未来へのレガシーについて、スポーツニッポン新聞社様とのコラボ講座を行います。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション (講義説明・自己紹介など)
- 第2週 世界情勢を学ぶ①(世界情勢全般とアメリカなど)
- 第3週 世界情勢を学ぶ②(EUやアフリカなど)
- 第4週 ゲスト講師(国際ビジネスと欧州の文化など)
- 第5週 ゲスト講師(国際ビジネスとアメリカとの関係等)
- 第6週 世界情勢を学ぶ③(アジアなど)
- 第7週 ゲスト講師(中国ビジネスに学ぶ)
- 第8週 ゲスト講師(EXPO 2025について)
- 第9週 これからの世界情勢について
- 第10週 課題研究「オリンピック・パラリンピックのレガシーから考える世界と日本」(SDGs視点からの考察など)
- 第11週 グループワーク①(コンセプトワークなど)
- 第12週 グループワーク②(プレゼン準備など)
- 第13週 プレゼンテーション
- 第14週 まとめ

※連携する企業ならびにゲスト講師の都合により、順番や、内容が変更になることがあります。

【事前・事後学修】

- 週4時間程度、新聞報道や図書などで国内外の動きを学修して下さい。授業内で国内外の動きについて意見交換をします。
- また、「オリンピック・パラリンピック」「EXPO 2025」についての世の中の動きに注目し、情報収集を心掛けてください。

【教科書・教材等】

適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点 (取組姿勢・感想文・小レポートなど) 70点
- レポート 30点

国内外の動きについての共有課題を題材に意見交換を行い、各人の理解度や問題意識を把握します。

グループワーク・ディスカッションを通じ、考え方の多様化などに

ついて気づきを共有する。

【注意事項】

- 出席状況が重視される内容となります。遅刻や欠席をすることなく授業に臨む覚悟が問われます。
- 本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。
- ※募集人数は20名程度です。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での採用、グローバル人材育成、キャリアデザインなどの担当の経験を活かし、今、産業界が求める人材像を提示します。

国文学マーケティングプロジェクト

実務

国文学とマーケティングを結ぶプロジェクト

深澤 晶久

3年～ 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

- 日本文学との関わりの深い企業を実際に訪問調査することを前提に、学生が事前学習として、主体的に企業について調べ、コースも十分に検討した上で訪問調査を行う。
- 訪問調査後は、企業理念や、マーケティングを深く研究し、企業案内の作成に取り組む。
- これらの経験学習を通して、国文学とマーケティングの結びつきを学び、また、現場に立つ、実物に触れることの大切さも学ぶ。併せて国文学科を学ぶ意義を考え、意識を高めていきたい。

【授業における到達目標】

人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度（美の探究）を養い、目標を設定して、計画を立案・実行できる行動力と、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる協働力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

第1週

■オリエンテーション

授業内容、訪問企業、スケジュールなどの共有

第2週

■資生堂ならびに資生堂パーラーについての講話

第3週（10月6日 金曜日）

■資生堂パーラー（東京都中央区）訪問

第4週

■叶匠壽庵の企業研究、訪問調査研究の立案①

第5週（実地調査に替える）

第6週（実地踏査に替える）

第7週（実地踏査に替える）

第8週

■叶匠壽庵の企業研究、訪問調査研究の立案②

第9週（11月10日～11日 1泊2日の外部研修）

■叶匠壽庵本社（滋賀県大津市）訪問

■社長講話、企業理念研究、マーケティング調査、菓子作り体験他

第10週

■叶匠壽庵本社訪問の振り返り事後学習

第11週（実地踏査に替える）

第12週

■企業案内作成

第13週

■プレゼンテーションセッション

第14週

■講座のまとめ

※連携企業の都合により、スケジュール・内容が変更になることがあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】シラバスを参考に授業前に配布プリントを読み、疑問点を整理しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義内容を復習し、疑問点が解決したかを確認する。また、次週の授業範囲について配布プリントでの予習、疑問点の整理を行う。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

こちらから配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取り組み姿勢・感想文・小レポートなど） 30%

実地調査における取り組み 40%

成果物（企業案内）に対する取り組み 30%

フィードバック：授業内で振り返りを行うとともに、manabaアンケートについて総括的なフィードバックを行います。

【参考書】

最初の授業、及び毎回到授業時に適宜指示する。

【注意事項】

- ① 本授業は1泊2日の企業訪問（叶匠壽庵）、日帰り企業訪問（資生堂パーラー）への参加が必須である。
 - ② 受講者が20名を超える場合には抽選とする。
 - ③ 費用（交通費と宿泊代など）は約4万円と考えて下さい。
- ※主体的に授業に臨む学生の履修を期待します。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事ならびにマーケティング担当の経験を活かし、国文学にゆかりのある企業を実地踏査し、国文学との関係性を探る講座となる。

国文学概論 a

—abeクラス 小説を読む—

棚田 輝嘉

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

文学表現は「散文」と「韻文」に分けることができます。それぞれの表現の「質」や「目的」は同じではありません。

本講義では、「散文」、とくに「小説」というジャンルに注目して、表現の特質や意味、そして小説を読むとはどのようなことなのか、について考えていきたいと思います。

【授業における到達目標】

「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる」ようになること、そして、「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」について修得する。

【授業の内容】

- 第1週 文学とはなにか。散文・韻文その他
- 第2週 語りは騙り：ドーデ「最後の授業」
- 第3週 小説とはなにか：芥川龍之介「蜜柑」
- 第4週 作者という存在：太宰治という作家
- 第5週 小説のしかけ：太宰治「桜桃」1
- 第6週 小説の背後：太宰治「桜桃」2
- 第7週 小説の周辺：山崎富栄「日記」「遺書」など
- 第8週 村上春樹を読む1：「蚩」
- 第9週 村上春樹を読む2：「ノルウェイの森」
- 第10週 村上春樹を読む3：ビートルズその他
- 第11週 再び小説の構造：三島由紀夫「潮騒」1
- 第12週 時代というコード：三島由紀夫「潮騒」2
- 第13週 小説は始まり、そして、終る
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】週2時間。あらかじめ配布された資料を、必ず読んでから出席すること。

【事後学修】週2時間。授業で出された課題を、翌週までに仕上げ、提出すること。

【教科書・教材等】

こちらで用意する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み） 50%

課題提出 50%

提出された課題について、次の時間にコメント等のフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜指示する

【注意事項】

ほぼ毎回課題を出すので、欠席すると苦しくなりますよ

国文学概論 a

—a～fクラス 文学を考えるための基礎概念—

舟見 一哉

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

これから4年間、文学を学び、研究していくうえで、理解しておくべき基礎概念を把握し、研究を進める準備を整えよう。汎用性が高く、文学の本質に関わるトピックを設定した。すべて、高等学校までで習ってきた〈常識〉を再考することにつながるものである。

【授業における到達目標】

- ・文学を学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を探究する能力を修得する。（研鑽力）
- ・文学の基礎概念を理解し、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる能力を修得する。（研鑽力）
- ・写本に触れ、観察する経験を通して、人文知の価値を見いだし、感受性を深めようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション
- 第2週 作者 (1) 近現代
- 第3週 作者 (2) 古典
- 第4週 語り手 (1) 近現代
- 第5週 語り手 (2) 古典
- 第6週 本文 (1) 近現代
- 第7週 本文 (2) 古典
- 第8週 データベース (1)
- 第9週 和歌の基礎知識
- 第10週 和歌の本意
- 第11週 恋歌
- 第12週 日記
- 第13週 随筆
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間程度） 下記の参考書や授業で指示する資料を使って、次回の授業で取り上げる事柄の基礎情報を把握する。

【事後学修】（週3時間程度） ①授業で配布した資料を再読する。②respon等が発行された授業では、期限までに記入して提出する（成績評価に関わる）。

【教科書・教材等】

・プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末レポート1回（60%）と、②授業中に発行するrespon〔*確認のための小テストを兼ねる〕（40%）を総合して判断する。

responのフィードバックは、当該授業内か次回の授業で行う。期末レポートのフィードバックは最終回後、manaba等を用いて個別に行う。

【参考書】

- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー
- ・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

・〔成績評価の方法〕の項目に記したように、講義中に発行し、提出義務を課すresponは、講義内容を理解できたかどうかを確認するための小テストを含む場合がある。

国文学概論 a

—cdfクラス 国文学を学ぶために—

佐藤 悟

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

Maruzen eBook Library

日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー

【注意事項】

テキストの『おくのほそ道』は岩波文庫には二種類あるので間違えないように。

五回以上欠席すると自動的に失格する。

パワーポイントを使用するので、ノートの取り方に注意すること。

授業の進度が早い場合は質問をするように。

【授業のテーマ】

国文学は高等学校の国語とは違うので、とまどうことも多いかと思えます。そこで国文学の基礎について概説を行い、国文学とは何かを考えていくことにします。最初に国文学の時代区分、ジャンル、近代文学と古典文学との違いなどを考えていきます。

特に古典文学の価値がどこにあるのかについて重点を置いて考えていきたいと思えます。

また大学の基本は考える力をつけることです。「なぜ」このような表現がなされたのか、「なぜ」このような虚構が描かれたのかといった国文学にかかわる諸問題を対話を通して検証していきます。

授業中にはいろいろな質問をします。質問に対する答え、またそれに対する質問を重ねていくことによって思考する力をつけます。

また國學院大學の博物館等における校外参観をおこなうことも、場合によってはあります。

【授業における到達目標】

国文学とは何かという理解を深める。

国文学研究に必要な研究力（技術、考え方）を修得する。

他の学問領域と国文学がどのように関わるかを理解する。

知を求め、心の美を育む態度と学修を通じて自己成長する力を得ることを到達目標とする。

雅と俗について考えることができるようにする。

学修を通して自己成長する力【研鑽力】を身につける。

【授業の内容】

第1週 国文学の時代区分

第2週 各時代概説Ⅰ（文学史と政治・社会史）

第3週 各時代概説Ⅱ（古典文学とは何か）

第4週 各時代概説Ⅲ（近代文学とは何か）

第5週 国文学のジャンルⅠ（小説Ⅰ）

第6週 国文学のジャンルⅡ（小説Ⅱ）

第7週 国文学のジャンルⅢ（説話）

第8週 国文学のジャンルⅣ（和歌）

第9週 国文学のジャンルⅤ（その他）

第10週 国文学におけるテキストについて

第11週 古典文学の価値とは何か。

第12週 近代文学の多様性について

第13週 国文学を取り巻く諸問題—古典文学と近代文学

第14週 国文学を取り巻く諸問題—メディアの問題

【事前・事後学修】

事前学修として、文学史についての概説書を特に指定はしないが目を通しておくこと。また事前学修には最低週2時間程度振り当てること。

事後学修としてはノートを工夫し、授業中の問題提起を咀嚼し、内容を再構成して、次回における質問を考えること。授業中に指示された参考書は図書館で見しておくこと。時間としては最低週2時間程度振り当てること。

【教科書・教材等】

萩原恭男編：芭蕉おくのほそ道[岩波文庫、1957、¥819]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の質疑応答等の平常点が50パーセント、授業内試験が50パーセント。試験問題は記述式でおこなう。テキスト、自筆ノートの持ち込みを可とする。問題はあらかじめ提示するので、それについての解答をあらかじめ用意しておくこと。それに対する質問の時間を設定する。

【参考書】

適宜指示する。

また以下の図書館データベースに習熟しておくこと。

Japan Knowledge Lib

国文学概論 b

—abeクラス 韻文を読む—

棚田 輝嘉

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

文学のジャンルのうち、「韻文」について考える。具体的には俳句・短歌・詩を取り上げ、さらにその周辺の韻文表現として、都々逸、言葉遊び、五行歌なども対象として、韻文が持つ表現の意味と可能性について、検討したい。

【授業における到達目標】

「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる」ようになること、さらに、「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに：韻文とはなにか
- 第2週 音読するというこゝろ：いるかないか
- 第3週 心と言葉：哀歌他
- 第4週 散文詩は詩？：姪が生きていた日
- 第5週 歌詞という詩1：きづかれぬように
- 第6週 歌詞という詩2：きづいてよ
- 第7週 現代詩を読む1：鮎川信夫様々な現代詩
- 第8週 現代詩を読む2：中桐雅夫・吉野弘他
- 第9週 一編の詩ができるまで：中原中也「坊や」
- 第10週 改行の意味と三行歌：石川啄木、他
- 第11週 都々逸
- 第12週 五行歌
- 第13週 短歌の世界：俵万智、他
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】週2時間。あらかじめ配布された資料を必ず読んでおくこと。

【事後学修】週2時間。出された課題を、翌週の授業時に提出できるように、きちんと仕上げしておくこと。

【教科書・教材等】

こちらで用意する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み） 50%

課題提出 50%

提出された課題等について、次の時間にコメント等のフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜指示する

【注意事項】

ほぼ毎回課題を出すので、欠席すると苦しくなりますよ

国文学概論 b

—a〜fクラス 文学を考えるための基礎概念・統一

舟見 一哉

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

前期に続けて、国文学科で文学を学び、研究していくうえで、理解しておくべき基礎概念を提示する。前期で学んだことを踏まえ、古典文学における専門性の高いトピックにも踏み込むことにする。

【授業における到達目標】

- ・文学を学び、解釈・注釈する楽しみを知り、生涯にわたり学問を探究する能力を修得する。（研鑽力）
- ・文学の基礎知識を理解し、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる能力を修得する。（研鑽力）
- ・写本に触れ、観察する経験を通して、人文知の価値を見だし、感受性を深めようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 テキスト分析 (1) 近現代
- 第2週 テキスト分析 (2) 古典
- 第3週 都市・空間
- 第4週 読者 (1) 近現代
- 第5週 読者 (2) 古典
- 第6週 古典文法
- 第7週 句読点・濁点
- 第8週 書誌学 (1) 装丁
- 第9週 書誌学 (2) その他
- 第10週 データベース (2)
- 第11週 型とオリジナリティ
- 第12週 引用
- 第13週 散逸作品
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間程度） 下記の参考書や授業で指示する資料を使って、次回の授業で取り上げる事柄の基礎情報を把握する。

【事後学修】（週3時間程度） ①授業で配布した資料を再読する。②respon等が発行された授業では、期限までに記入して提出する（成績評価に関わる）。

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末レポート1回（60%）と、②授業中に発行するrespon [＊確認のための小テストを兼ねる]（40%）を総合して判断する。responのフィードバックは、当該授業内か次回の授業で行う。期末レポートのフィードバックは最終回後、manaba等を用いて個別に行う。

【参考書】

- ・堀川貴司：『書誌学入門 古典籍を見る・知る・読む』[勉誠出版、2010]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

・[成績評価の方法] の項目に記したように、講義中に発行し、提出義務を課すresponは、講義内容を理解できたかどうかを確認するための小テストを含む場合がある。

国文学概論 b

—cdfクラス 国文学研究の基礎知識Ⅱ—

佐藤 悟

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

前期にひきつづき、国文学研究の基礎知識を学びます。特に国文学とは何かを古典のテキストがどのようなものであるかということ、『おくのほそ道』を読みながら考えます。また後期は雅と俗について検討を加えます。これにより、従来の伝統的な文学との違い、古典の価値とは何かを考え、美の探究を行ないます。学修を通して自己成長する力【研鑽力】を身につけます。

【授業における到達目標】

国文学の概念をきちんと理解すること。
授業はディスカッションを重視しますので、自分の考えていることをきちんと説明できる能力を身に付けること。
知を求め心の美を育む態度と自己研鑽力を身に付けることを到達目標とします。
紀行文の概念を『おくのほそ道』の読解を通じて理解します。

【授業の内容】

- 第1週 『おくのほそ道』Ⅰ（凡例の理解）
- 第2週 『おくのほそ道』Ⅱ（雅と俗）
- 第3週 『おくのほそ道』Ⅲ（俳諧とは何か）
- 第4週 『おくのほそ道』Ⅳ（紀行文とは何か）
- 第5週 『おくのほそ道』Ⅴ（講読及び研究方法の提示）
- 第6週 『おくのほそ道』Ⅵ（講読及び研究方法の提示）
- 第7週 『おくのほそ道』Ⅶ（講読及び研究方法の提示）
- 第8週 『おくのほそ道』Ⅷ（講読及び研究方法の提示）
- 第9週 『おくのほそ道』Ⅸ（講読及び研究方法の提示）
- 第10週 『おくのほそ道』Ⅹ（講読及び研究方法の提示）
- 第11週 『おくのほそ道』Ⅺ（講読及び研究方法の提示）
- 第12週 『おくのほそ道』Ⅻ（講読及び研究方法の提示）
- 第13週 芭蕉の生涯Ⅰ
- 第14週 芭蕉の生涯Ⅱ

【事前・事後学修】

古典文学基礎講読で最低ひらがなの崩し字が読めるようになっていることが要求される。『おくのほそ道』の翌週部分を前週には週2時間以上予習しておくこと。また授業後は週2時間程度ノートを書き直すと点検すること。

【教科書・教材等】

萩原恭男編：芭蕉おくのほそ道[岩波文庫、1957、¥819、※前期「国語学概論a」と共通]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の問題提起に対する発言をすると共に、積極的な質問についても評価する）50%。授業内試験50%。試験の実施方法は前期と同じである。フィードバックはコピーした答案を配布し、質問を受ける。

【参考書】

適宜指示する。
また以下の図書館データベースに習熟しておくこと。
Japan Knowledge Lib
Maruzen eBook Library
日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー

【注意事項】

欠席が5回になると自動的に失格となる。
教科書を間違えないように。

材料力学

実務

安全安心な住まいを目指して

丸川 玲子

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

建物で快適に過ごすためには、建物の構造（骨組み）が安全でなくてはなりません。この安全性を確保するため、構造設計が必要です。構造設計では、地震など建物にかかる「力」を知り、建物を構成する「材料」が安全であるかを「力学」という手法で、読み解きます。「材料力学」は、建築士試験科目「建築構造」の基本です。設計事務所では建築士として長年関わった構造設計実務を活かし具体的な設計事例や構造設計に関わる話題も紹介します。安全でかつ美しい建築構造は、身近に多数あります。講義では美しい建築構造物を材料力学の実例をいくつか紹介します。

【授業における到達目標】

『論理的な思考』の術として、材料力学の知識を身につけます。
建築構造の事例紹介で『身近にある美しいもの』に目を向ける機会とし、豊かな生活の糧となることを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 材料力学とは（建築設計における力学、構造設計）
- 第2週 材料力学の基礎-1（力、合成と分解、つり合い）
- 第3週 材料力学の基礎-2
（構造物の支持方法、支点と反力、静定構造物の応力）
- 第4週 応力度、ひずみ度、弾性体の性質
（材料の力学的性質-1）
- 第5週 構造材料の種類と特徴、基準強度、安全率、
許容応力度（材料の力学的性質-2）
- 第6週 断面の性質（構造部材の形状と特徴、断面の性質）
- 第7週 曲げモーメントを生じる部材（応力度と変形-1）
- 第8週 曲げ材の設計、応力とたわみ（応力度と変形-2）
- 第9週 引張・圧縮力を生じる部材、座屈に対する検討、
軸部材の設計（応力度と変形-3）
- 第10週 梁の変形（たわみ、たわみ角、モールの定理）
- 第11週 不静定構造物の見分け方、不静定次数、
不静定梁の応力と変形（不静定-1）
- 第12週 たわみ角法（不静定-2）
- 第13週 固定モーメント法（不静定-3）
- 第14週 材料力学の実践（耐震設計の考え方、耐震免震制震）

【事前・事後学修】

事前学修 次回授業の範囲を確認しておきましょう。
事後学修 講義中の課題理解度を確認し、復習をしましょう。
身近にある建築物を観察し建物の構造を考えるなどの機会を増やし、週4時間程度の学修をしましょう。

【教科書・教材等】

毎回の講義で、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題（50%）

毎回講義中出題し、提出して頂きます。

課題の内容は、次回授業で解説します。

期末レポート(50%)

建築構造に関するレポートを期末に提出して頂きます。

【参考書】

藤本盛久・和田章：建築構造力学入門[実教出版、1999]

和田章・古谷勉：最新建築構造入門[実教出版、2004]

久保純子他：構造デザインマップ東京[総合資格、2014]

【授業に活かす実務経験の内容】

建築設計事務所での、国内および海外、様々な用途・規模の建築構造設計の実務経験があります。建築構造設計における、設計荷重やリスク評価、フレーム解析なども講義内で紹介し、建築構造設計に重要な材料力学への理解を深めて頂きます。

財政論

大澤 美和

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

国民経済は、民間部門（家計・企業）と公共部門（政府）から構成されています。政府の経済活動、すなわち政府の収入、管理、支出に関する活動が財政です。政府は民間部門で供給不可能な財・サービス、及び民間部門で供給可能であるが、その質・量が不十分な財・サービスを供給しています。その財源として租税や公債発行などによる収入が必要となります。

こうしたことを踏まえ、本講義では、財政に関する理論、制度、政策などをできるだけ分かり易く解説します。具体的には、財政の機能、公共財、予算制度、租税、公債、フィスカル・ポリシーなどを解説し、財政が民間部門に与える効果などに関する講義です。

【授業における到達目標】

財政学を学ぶことによって、財政や経済に関する理解が深まり、これらについての確かな意見を持ち、客観的な判断力を身につけることを狙いとします。講義において修得した知識をベースに、経済の動向に積極的に関心を持ち、自ら考え、対処する行動力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 財政とは
- 第2回 財政の三機能
- 第3回 パレート最適と市場の失敗
- 第4回 独占・外部性と政府の介入
- 第5回 公共財の最適供給
- 第6回 日本の予算制度と財政の実情
- 第7回 租税原則・転嫁・超過負担
- 第8回 個人所得税
- 第9回 法人所得税
- 第10回 消費課税
- 第11回 公債論
- 第12回 日本の社会保障制度
- 第13回 フィスカル・ポリシー
- 第14回 期末試験（授業内試験）と総括

【事前・事後学修】

- 現実の経済や財政の動向に関心を持つ。
- 事前学修（週2時間）：次回の講義内容について予習する。
- 事後学修（週2時間）：これまでの講義内容を復習する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 期末試験（授業内試験）：60%、平常点（授業への取り組み）：40%で評価する。
- 課題（理解度の確認）を提出し、その後、課題に対するフィードバックを行い、知識の定着を促す。

【参考書】

- 森田 稔 編著『図説 日本の財政』（令和4年度版）財経詳報社、2022年、2860円。
- 大澤美和 著『個人所得税の改革と展望』泉文堂、2020年、2310円。

産業・組織心理学

松浦 常夫

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

卒業して会社等にはいると、様々な新しい出来事を職業人として皆さんは体験します。また、仕事を離れると皆さんは消費者として他の人々が生産した商品やサービスを楽しむ立場となります。この講義では働く者としての個人の行動を中心に、消費者としての行動も交えて、心理学的な観点から産業社会での行動を考えていきます。

【授業における到達目標】

会社などに就職してから退職するまでの仕事に関わる心理学的な諸問題を知り、それをある程度理解できるようになることが目標です。

ディプロマ・ポリシーとの関わりでは、仕事に関わる国内社会のみならず国際社会の問題に対する広い視野を獲得したり、のぞましい価値観を得たりして自己研鑽し、自己成長することを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 産業・組織心理学の目的と制度と倫理
- 第2回 就職と採用1 キャリアデザインと職業選択
- 第3回 就職と採用2 能力・パーソナリティと職業：職業適性
- 第4回 就職と採用3 企業の採用戦略
- 第5回 働く人の心と行動1 働く意欲
- 第6回 働く人の心と行動2 職務満足
- 第7回 働く人の心と行動3 キャリア発達と組織コミットメント
- 第8回 働く人の心と行動4 職場の人間関係とグループダイナミックス
- 第9回 働く人の心と行動5 職場のストレスとカウンセリング
- 第10回 働く人の心と行動6 職場の環境とプライバシー
- 第11回 企業と消費者1 広告戦略と表示
- 第12回 企業と消費者2 商品イメージ（ブランド）
- 第13回 企業と消費者3 消費者心理学（消費行動における心理過程）
- 第14回 企業と消費者4 消費者心理学2（商品・サービスの購入行動）

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間）シラバスを見て予習します。
- 事後学修（週3時間）毎回のテーマは必ずしも連続したものではありませんが、前回までのプリントを復習して授業に臨むことをのぞみます。

【教科書・教材等】

毎回プリント（レジュメ、その補足コメント、前回の感想文）を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 感想文の提出70%、その内容30%で評価します。
- 授業後の感想文の中に、他の学生にも紹介した方がよい質問等があれば、次回に紹介・解説します。

【注意事項】

復習に力を入れましょう。

産業経済論

角本 伸晃

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

企業などの経済主体は産業によってその行動に異なる法則性が見いだされる。特に、原材料や製品の輸送費あるいは消費者の交通費に焦点が当てられると、どこに立地するかによって利潤が影響されるので、古くから産業立地論が研究されてきた。本講義では、農業、工業、商業・サービスの各産業に関する立地理論について解説し、さらに集積の理論について解説する。理解を深めてもらうためのレポート課題を2回ほど提出してもらう。

【授業における到達目標】

農業・工業・商業、さらに集積の理論について理解する。このことを通して、現代社会における広い視野と深い研鑽力・行動力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

1. ガイダンス（講義の概要と進め方）
2. 日本の農業生産
3. 農業の立地（チューネンモデル）
4. 世界の工業の立地変動
5. 工業の立地（原料産地志向）
6. 工業の立地（市場志向）
7. 工業の立地（港湾立地）
8. 工業の立地（労働費志向、グローバル化）
9. 商業の立地（ホテリング、中位立地の原理）
10. 商業の立地（商圏、中心地理論）
11. 日本の小売業
12. 順位規模法則
13. 産業集積（集積の理論）
14. まとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、事前学修の項目も考え、調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業で板書されたグラフをもう一度自分でノートに書き、数値例も自力で解いて復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは指定せず、プリントを用いる。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内テスト（40%）、小テスト（40%）、レポート課題（20%）によって総合的に評価する。レポート課題と小テスト等については次回授業で解説と講評を行ってフィードバックする。

【注意事項】

グラフを自分で書くことで産業経済論の理解はかなり進むので、板書したグラフは大きくノートに書き写してほしい。

算数

実務

峰野 宏祐

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業に活かす実務経験の内容】

学校現場での教員としての実務を授業に活かし、児童が主体的に取り組む算数の授業の在り方について学生と共に考えていきます。

【授業のテーマ】

学習指導要領に示されている小学校算数科の指導内容と目標および、数学的活動を用いた指導について、教材研究を通して理解する。児童の思考過程について考えるとともに、情報機器を使った指導方法を理解する。

【授業における到達目標】

14回の授業を通じて数学的活動に取り組みます。算数の自由研究では、個々にテーマを決めて問題解決を行い、それをポスターとしてまとめる中で、算数における問題解決力や表現力を磨きます。学習ではグループワーク等を通して協働的に学び、互いに意見を交流することで自らの考えを磨き伸ばし高めます。

【授業の内容】

- 第1回：なぜ算数を学習するの？ 数学的活動を通して、算数を学ぶ意味を考える
 第2回：ものを数えることから始まる、数の意味（順序数・集合数をはじめとした「A. 数と計算」領域の教材研究）
 第3回：たし算・ひき算 加法・減法の意味をはじめとした「A. 数と計算」領域の教材研究
 第4回：かけ算・わり算 乗法・除法の意味をはじめとした「A. 数と計算」領域の教材研究
 第5回：小数で割るってどういうこと？ 数の拡張をはじめとした「A. 数と計算」領域の教材研究
 第6回：図形がわかる、とは？ 図形概念理解をはじめとした「B. 図形」領域の教材研究
 第7回：立体をどのように見る？ 立体の観察の学習を通して「B. 図形」領域の教材研究
 第8回：どうやって比べるの？ 比較から普遍単位に向けた「C. 測定」領域の教材研究
 第9回：図形の面積を求めること 平面図形「B. 図形」領域の教材研究
 第10回：決まりを見つけよう 変わり方の学習を通して「C. 変化と関係」領域の教材研究
 第11回：昨今求められる「データを活用する力」とは？ 絵グラフ・棒グラフの学習を通して「D. データの活用」領域の教材研究
 第12回：データを活用して問題を解決しよう ヒストグラムの学習を通して「D. データの活用」領域の教材研究
 第13回：算数の自由研究をしよう ポスター制作とワークショップの企画
 第14回：算数の授業を見てみよう 実際の授業から児童の学びの姿を観察する

【事前・事後学修】

【事前学修】前時の学修内容から児童の数や図形の理解について考えること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の課題に取り組み、ふり返り、指導内容の理解を深めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領解説 算数編[日本文教出版、2018、¥224]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業後の課題60%、課題作品20%、グループワーク等20%により評価する。毎回の課題についてはコメントを入れてフィードバックします。課題作品については互いに発表し合い、そのよさを評価し合います。

【注意事項】

ノートは原則ワークシートを配布するので、バインダーを準備すること（B5）。コンパス・定規・分度器を準備すること。

司法・犯罪心理学

塩川 宏郷

2年～ 前期 2単位

★**リマインド授業**

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

日本における司法プロセス、関連する法規や施設について理解し、犯罪捜査や裁判、矯正における心理の役割について学ぶ。代表的な犯罪理論や犯罪被害による影響・被害者支援の方法論について修得する。

【授業における到達目標】

1. 司法プロセスに関係する法律、法律用語を学び心理学との関連について理解する。
2. 司法プロセスにおける心理の役割を知る。
3. 犯罪理論、犯罪研究の方法論を知る。
4. 犯罪被害者の支援システム、加害者支援と心理の役割を知る。

【授業の内容】

- 第1週 司法・犯罪心理学概説
- 第2週 犯罪理論
- 第3週 刑法、刑事訴訟法等
- 第4週 関連施設および職種
- 第5週 捜査・裁判と心理
- 第6週 矯正・処遇・更生保護と心理
- 第7週 司法領域における心理臨床の基礎
- 第8週 被害者支援・トラウマティックストレス
- 第9週 少年非行、家事裁判
- 第10週 発達障害と非行・犯罪
- 第11週 精神疾患と非行・犯罪
- 第12週 加害者臨床・矯正医療
- 第13週 司法・犯罪心理学のトピックス
- 第14週 授業内テスト、総括

【事前・事後学修】

事前学習：配布資料を閲覧し疑問点を整理して授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

毎回資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・課題レポート等）30% 課題のフィードバック・総評をmanabaでフィードバックする。

【参考書】

- 藤岡淳子：司法・犯罪心理学[有斐閣ブックス、2020、¥2,500]
- 原田隆之：公認心理師ベーシック講座 司法・犯罪心理学[講談社、2022、¥2,700]

司法・犯罪心理学

実務

和智 妙子

2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

司法・犯罪心理学は、犯罪・非行の原因から取調べや目撃証言、被害児童の面接、犯罪者の再犯予防、被害者の心理、裁判など、扱うテーマは多岐に渡る。この授業では、これらの分野における心理学の理論や研究知見、実践について学ぶ。この授業を通して修得した知識を用い、実際の事件の捜査・裁判等について、多角的な視点を持ち、自ら思考する態度を養うことを目指す。

【授業における到達目標】

1. 司法・犯罪心理学における基礎理論や研究知見、研究方法を理解する。
2. 現実社会における捜査や犯罪、裁判などについて、広い視点から考察し、批判的に思考する力を身につける。
3. ポリシーとの関連では、「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力（研鑽力）」と「互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築することができる力（協働力）」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 司法・犯罪心理学の研究方法
- 第3週 捜査の心理学
- 第4週 目撃証言
- 第5週 司法面接
- 第6週 被疑者取調べ
- 第7週 犯罪・非行の原因：生物学的要因
- 第8週 犯罪・非行の原因：社会学的要因
- 第9週 犯罪・非行の原因：心理学的要因
- 第10週 犯罪予防
- 第11週 犯罪・非行の心理学的アセスメント
- 第12週 犯罪者の再犯予防と立ち直り
- 第13週 被害者の心理と支援
- 第14週 裁判の心理学とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキストの関連部分を熟読する。予習として、授業内で示されたインターネット画像等があれば、視聴する。
事後学修（週2時間）：授業中に配布された資料や参考資料、テキストを復習し、内容の理解を深める。小テストや課題を行う。

【教科書・教材等】

河野荘子、岡本英生：コンパクト司法・犯罪心理学 初歩から卒論・修論作成のヒントまで[北大路書房、2020、¥1,980、978-4-7628-3123-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績はmanabaで行う小テスト（40%）と期末レポート（60%）で評価する。小テストは、次回の授業でフィードバックし、期末レポートの結果はmanabaを通じてフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

科学警察研究所での勤務経験を有する教員が、捜査や非行・犯罪行動に関する心理学やその応用について解説する。

子どもと英語

実務

津田 ひろみ

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

学修を通して、児童の発達段階に適した指導に必要な基本的知識や技術、および具体的な指導の方法を理解し、授業場面を意識した実践的英語運用能力を身に付ける。

【授業における到達目標】

小・中学校の接続を踏まえ、就学前の外国語指導および小学校における外国語活動・外国語（英語）科の授業を担当するために必要な基礎的背景知識及び実践的英語運用力を身に付けることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概要、自己紹介
 第2週 小学校における外国語活動から外国語の授業へ
 第3週 発達心理学、児童の認知・情緒発達を理解する
 第4週 中学年に適した教材と活動
 (歌、チャンツ、Mother Goose)
 第5週 発表①：Mother Gooseから
 第6週 ことば（音声）への気づき、文字とphonics
 第7週 外国語活動の評価
 第8週 英語表現、絵辞典、絵本に親しもう
 第9週 発表②：絵本の読み聞かせ
 第10週 英語による児童とのやり取り、発話を引き出す
 第11週 JETとALTのTT
 第12週 発表活動について考える
 第13週 異文化理解、多様性を受容する態度の育成のために
 第14週 発表③：異文化理解活動

毎授業の始まり10分間にClassroom English の練習をする
 ゲストスピーカーの参観を予定している（第11週の予定）

【事前・事後学修】

- ・事前学修：テキストの相当箇所を予習し章末の問いについて考えを書く（3時間）
- ・事後学修：リアクション・ペーパーの提出、Classroom English の復習（1時間）

【教科書・教材等】

小川隆夫他：小学校英語はじめる教科書[松香フォニックス、2021、¥2,420、978-4896437829]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は実施しない。レポートと発表をもって、これに代える。
 毎時のリアクション・ペーパー30%、
 小テスト20%（巻末「教室英語」から）
 発表30%
 最終レポート20%として総合的に評価する
 毎回の省察については、次回の授業内に行う。

【参考書】

- ラボ教育センター編著：マザーグースとあそぶ本[ラボ教育センター、1986、¥1,540、4-924491-18-7]
 町田淳子他著：小学校テーマで学ぶ英語活動Bool 1[三友社、2010、¥3,300、978-4-88322-671-9]
 バトラー後藤裕子：英語学習は早いほど良いのか[岩波書店、2015、¥836、978-4-00-431559-9]

【注意事項】

講義型授業ではないので、授業では積極的な発言、活発な意見交換を期待する。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立大学附属小学校での教授経験、日野市立第七小学校での活動を活かして教育方法や教授法に関して具体的な指導を行う。

子どもと環境

実務

井口 眞美

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

乳幼児が身の回りの様々な環境とどのように関わるか、そこから何を学んでいるかについて領域「環境」の視点から考える。そして、乳幼児が主体的に関われる環境のあり方について、事例を通して考えてみる。

【授業における到達目標】

乳幼児が、園内、園外での活動を通して、どのような経験をしているかについて具体的な事例から考える。その上で、環境が乳幼児の遊びや生活に与える影響について考察する。
 これらの学修を通して、領域「環境」に関わる保育を展開する上で必要となる知識・技能を身に付ける。更に、乳幼児を取り巻く環境に敏感であるべく、豊かな感性を育むことが望まれる。

【授業の内容】

- 第1回：領域「環境」のねらいと内容について
 第2回：乳幼児の育ちと領域「環境」
 第3回：乳児、1～2歳児の世界と環境
 第4回：自然に親しみ、植物に触れる
 第5回：自然に親しみ、生き物に触れる
 第6回：ものや道具に関わって遊ぶ
 第7回：ものの性質や仕組みに気付く
 第8回：身近なものを大切にし、公共心を育む
 第9回：文字や標識、数量や図形に親しむ
 第10回：遊びや生活の情報に興味をもつ
 第11回：地域に親しむ
 第12回：日本の文化や異なる文化に触れる
 第13回：幼児期の思考力の芽生え
 第14回：現代の保育の課題と領域「環境」、まとめ

【事前・事後学修】

- 【事前学修】週2時間
 各回の授業内容部分のテキストを読んでおく。
 【事後学修】週2時間
 授業を通して学んだことをレポートにまとめる。

【教科書・教材等】

無藤隆監修、福元真由美編者代表：新訂：事例で学ぶ保育内容 領域環境[萌文書林、2018、¥2,200、ISBN978-4-89347-258-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回のリアクションペーパー等の課題、及び発表（70%）、最終レポート（30%）
 課題は、manaba等を通してフィードバックをする。

【参考書】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド社、2017]

【注意事項】

授業で学んだ内容を、保育実習やボランティア等で見た子どもの姿と重ね合わせながら、学修内容の理解を深めてほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園、保育所での勤務経験を活かし、具体的な事例を交えて講義している。

子どもと健康

実務

内田 裕子

2・4年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

乳幼児期の心身の発達、基本的な生活習慣、運動発達、健康・安全な生活等において、幼児期独特の特徴や意義があることを理解し、健康な心と身体を育て、自ら健康で安全な生活を作り出す力を養う領域「健康」の指導の基盤となる、知識や技能を身に付ける。

【授業における到達目標】

- ・乳幼児期の健康課題と健康の発達の意味を理解する。
- ・乳幼児期の体の諸機能の発達を理解する。
- ・乳幼児期の生活習慣の形成を理解する。
- ・安全な生活とけがや病気の予防を理解する。
- ・乳幼児期の運動発達を知り、多様な動きの獲得することの意義を理解し、日常生活や遊びの中での身体活動の在り方説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週：乳幼児期の健康課題を知る
- 第2週：乳幼児の身体の発達
- 第3週：乳幼児期の運動発達の特徴
- 第4週：日常生活における運動
- 第5週：遊びとしての運動～遊具を作って遊ぶ～
- 第6週：遊びとしての運動～動きが引き出される環境や遊具を考える～
- 第7週：乳幼児期の生活習慣の形成（睡眠・食事）
- 第8週：乳幼児期の生活習慣の形成（着脱衣・清潔・排泄）
- 第9週：安全教育について
- 第10週：リスクの意味とハザードへの対応
- 第11週：健康教育について
- 第12週：感染症とアレルギーについて
- 第13週：乳幼児期に起こりやすいけがの特徴と応急処置
- 第14週：まとめ 乳幼児期の健康課題の解決法について考える

【事前・事後学修】

- <事前学修>授業内容を確認し、気になる子どもの姿を観察したり、調べたりしておく。（学修時間週1時間）
- <事後学修>将来活用しやすいよう、授業内容をまとめておく。また、各授業で提示される課題についてレポートにまとめる。（学修時間週3時間）

【教科書・教材等】

河邊貴子・吉田伊津美：演習 保育内容「健康」-基礎的事項の理解と指導法[建邦社、2019、¥1,760、ISBN:978-4-7679-5099-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 発表内容や発言などによる平常点 30%
- 課題に対する取り組み 30%
- 最終課題 40%
- 課題等については、manabaを通してフィードバックしていきます。

【参考書】

- 川原佐公・古橋紗人子・藤本員子・田中三千穂・若盛清美・岩城眞佐子：0～5歳児の発達と援助がわかる生活習慣百科[ひかりのくに、2014、¥1,760、IABN:978-4-564-60844-5]
- 秋山千枝子：子どもの病気・けが 救急&ケアBOOK[世界文化社、2017、¥1,320、ISBN:978-4-418-17808-7]

【注意事項】

- 質問や意見など、積極的に発言してください。
- 気になる子どもの姿について、日ごろから関心を持つようにしましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

私立幼稚園教員の経験を活かし、具体的な事例を交えて講義を行う。

子どもと言葉

実務

野尻 美枝

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

人間が社会の中で成長していくためには「言葉」（ことば）が欠かせない。乳幼児のための質の高い保育を考え、実践していくためにも「言葉」は重要なテーマとなる。本授業では、まず人間にとっての言葉（ことば）の意義や役割、言葉の獲得過程について学ぶ。そして、子どもの言葉（ことば）を育む環境や、言葉が紡ぐ物語世界の豊かさ、さらに言葉（ことば）から生まれるあそびの可能性についても理解を深める。子どもの想像力や表現力を豊かにする物語とあそびに関しては、具体的な事例や実践を通して学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・言葉の意義や役割について理解する。
- ・乳幼児期の言葉（ことば）の発達について理解する。
- ・子どもの言葉（ことば）を育む環境について理解する。
- ・言葉（ことば）や物語から生まれるあそびの可能性について理解を深める。

【授業の内容】

1. 人間と言葉
2. 幼児教育と保育内容「言葉」
3. 領域「言葉」のねらいと内容
4. 子どもの言葉の発達 ①乳児期
5. 子どもの言葉の発達 ②幼児期前期
6. 子どもの言葉の発達 ③幼児期後期
7. 言葉の発達に課題を抱える子ども
8. 子どもの言葉を育む環境
9. 話し言葉と環境
10. 読み・書き言葉と環境
11. 言葉とあそび
12. 物語とあそび
13. 物語あそび（Story-telling & Story Acting）の実際
14. 総括

【事前・事後学修】

- 【事前学修】 次回の授業範囲のテキスト・資料を読み、専門用語等を調べておくこと。（学修時間 週2時間）
- 【事後学修】 授業内容について、ノート・テキスト・資料をもとに復習し、まとめておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

- 文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド本社、2017、¥550、ISBN：9784805402580]
- 松本 峰雄（編著）、高橋 司（ほか著）：保育における子ども文化[わかば社、2015、¥1,980、ISBN：978-4-907270-10-0]
- 太田光洋 編著：保育内容「言葉」話し、考え、つながる言葉の力を育てる[同文書院、2021、¥2,530、ISBN：978-4-8103-1506-6]
- ・その他、授業内にて適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内課題レポート 50%、授業内物語あそびの実演（発表）30%、出席態度 20%
- ・授業課題レポート及び実演の結果に関するフィードバックは、授業評価へのコメントにて行う。

【参考書】

- ・参考書については、適宜授業にて紹介する。

【注意事項】

- ・物語あそびの実演に伴い、製作費（材料費）の実費を各自負担することになる。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園および保育所におけるクラス担任、保護者対応、障がい児保

育、多文化保育、発達相談等の経験を活かし、具体的な事例や検討を交えた講義を行う。

子どもと人間関係

永瀬 祐美子

2・4年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

幼児を取り巻く社会状況の変化や教育課題を踏まえた上で領域「人間関係」の指導の基本となる基礎理論として関係発達論的視点から幼児期の人間関係の発達を理解する。

【授業における到達目標】

- ・子どもの人間関係の発達を幼児教育に関連付けて理論を読み解き、広い視野と洞察力を身に付けることができる。
- ・子どもを取り巻く現状を正しく把握し、課題を見出すことで子どもの発達に相応しい援助を理解する。
- ・保育者の役割を理解し、他職種と連携して子どもの人間関係の発達を支えていくことについて新たな考えを見出す。

【授業の内容】

- 第1週 現代社会と幼児の人間関係①幼児を取り巻く社会状況
第2週 現代社会と幼児の人間関係②幼児教育に期待されるもの
第3週 3歳未満児における人間関係の発達(身近な大人との関係を基盤として育つ子ども)①基本的信頼感の獲得
第4週 3歳未満児における人間関係の発達(身近な大人との関係を基盤として育つ子ども)②愛着形成
第5週 3歳未満児における人間関係の発達③保育場面の事例から考える
第6週 乳幼児期の自立心の育ち①自我の芽生え・自己主張・友だちとのかかわり
第7週 乳幼児期の自立心の育ち②自立心を支える保育者のかかわり
第8週 幼児期の遊びや生活の中で見られる人と関わる力の育ち①遊びの発達と友だちとのかかわり
第9週 幼児期の遊びや生活の中で見られる人と関わる力の育ち②遊びの事例から考える
第10週 幼児期の協同性の育ち
第11週 幼児期の道徳性・規範意識の芽生えと育ち
第12週 乳幼児期の人間関係の広がり(家庭生活～園生活～地域へと広がる場と関係性の中で)
第13週 幼児期に育みたい資質・能力と人間関係
第14週 まとめ 子どもの育ちに相応しい人間関係について

【事前・事後学修】

事前学修：次回のテーマに関することを調べる(週2時間)。

事後学修：授業で取り扱った内容で深めたいことを各自調べる(週2時間)。

【教科書・教材等】

授業中に適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト(60%)、小レポート(30%)、授業への取り組み(10%)

授業開始時にリアクションペーパーの質問・感想に答える。

【参考書】

幼稚園教育要領(平成29年3月告示 文部科学省)

保育所保育指針(平成29年3月告示 厚生労働省)

幼保連携型認定子ども園教育・保育要領(平成29年3月告示 内閣府 文部科学省 厚生労働省)

子どもと表現

越山 沙千子・島崎 あかね

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

『幼稚園教育要領』『幼保連携型認定こども園教育・保育要領』『保育所保育指針』に示された領域「表現」のねらい及び内容を理解し、子どもの表現を育てるために必要な専門知識と技能の基礎を身につける。乳幼児期の表現の発達を5領域の総合性の中で理解した上で、子どもの感性や創造性を豊かにする様々な表現遊びや環境構成について、体験を通して学ぶ。また、学びを通して、保育者としての感性や表現力を養う。

【授業における到達目標】

- (1) 子どもの表現の姿や、その発達を理解する。
- 1) 子どもの遊びや生活における領域「表現」の位置づけを理解し説明できる。
 - 2) 子どもの表現の発達及び表現する過程について理解している。
 - 3) 子どもの素朴な表現に気づき、受け止め、共感することができる。
- (2) 様々な表現の基礎的な知識技能を学ぶことを通して、乳幼児の表現を支えるための感性、表現力を豊かにする。
- 1) 様々な表現を感じる・みる・聴く・楽しむことを通して、イメージ、感性、創造力、表現力を豊かにする。
 - 2) 身の周りのものを身体の諸感覚で捉え、素材の特性を生かした表現ができる。
 - 3) 協働して表現することを通し、他者の表現を受け止め共感し、より豊かな表現につなげていくことができる。
 - 4) 子どもの表現を育てるために必要な知識技能の基礎を身につけ、子どもの表現活動に展開させることができる。

【授業の内容】

- 第1週 『幼稚園教育要領』『幼保連携型認定こども園教育・保育要領』『保育所保育指針』に示される領域「表現」のねらい及び内容について理解する。
- 第2週 乳幼児期の表現の発達理解：実際に活動しながら、乳児期からの表現の発達について理論を伴って理解する。
- 第3週 幼児～児童期の表現の発達理解：実際に活動しながら、児童期へのつながりを見通した表現の発達について理論を伴って理解する。
- 第4週 体験を通して、表現媒体・コミュニケーション媒体としての「身体」に気づく。
- 第5週 サウンドウォーク：環境との相互作用を通して育まれる表現について、体験を通して理解する。
- 第6週 音・色・形・触り心地の地図：環境を通して豊かな感性が育まれることを、協働的な活動を通して理解する。
- 第7週 身近な素材とのかかわり：身近な素材に身体の諸感覚を通じて触れ、その特性を生かして音楽・身体・造形などの様々な表現を体験する。
- 第8週 コミュニケーションとしての表現活動：体験を通して表現がコミュニケーションによって成り立つこと、子どもの素朴な表現に気づき、受け止め、共感することの重要性を理解する。
- 第9週 文化的表現：映像、作品、事例及びこれまでの学びを踏まえ、音楽、身体、造形、劇的表現等の文化的表現による学びを5領域の観点から考える。また、小学校の各教科との学習の連続を見通す。
- 第10週 子どもの表現を見る・理解する：これまでの体験を踏まえ、映像や作品、事例から子どもの表現する過程、心の動きを分析的に捉える（ICTの活用）。その上で、子どもの表現を育てる環境構成、活動計画について考える。
- 第11週 文化的・協働的表現①子どもと体験する表現遊びの企画をする（ICTの活用）。
- 第12週 文化的・協働的表現②子どもと体験する表現遊びの制作を

する（ICTの活用）。

第13週 文化的・協働的表現③子どもと体験する表現遊びの発表をする。

第14週 ポートフォリオをまとめながら、学びの振り返りをする。

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書の各回授業内容に該当する部分を読んでおく。日頃から身の回りのモノや環境に関心をもつこと。
事後学修（週2時間）：授業内容及び授業から得た自己の表現に関する考え方について、ノートにまとめる。また、授業内課題には丁寧に取り組むこと。

【教科書・教材等】

吉永早苗ほか：子どもの活動が広がる・深まる保育内容「表現」豊富な動画で理解が進む！[中央法規、2022、¥2,200、ISBN：9784805887936]

文部科学省：幼稚園教育要領（平成29年告示）

厚生労働省：保育所保育指針（平成29年告示）

内閣府・文部科学省・厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領（平成29年告示）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題への取り組み（60%）、レポート（40%）

授業内の活動、課題の発表は授業内に、レポートは提出後にフィードバックを行う。

【参考書】

1年次に使用した小西行郎ほか：乳幼児の音楽表現——赤ちゃんから始まる音環境の創造（保育士・幼稚園教諭養成課程）[中央法規、2016、¥1,980、ISBN：978-4-8058-5448-8]も適宜使用します。

【注意事項】

初回授業時に教科書を持参すること。授業には遅刻せず、積極的に参加してください。様々な表現活動を行いますので、動きやすい服装で出席してください。

子どもの健康と安全

(実務)

塩川 宏郷

2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

保育・幼児教育の実践においては、子どもに起こりうる疾患や事故の特徴を理解することが重要である。本科目では、育児や保育の現場で発生するさまざまな保健医療に関する事柄について基本的な知識を講義し、ガイドライン等に即して自らがどのように考え行動・実践するかを演習形式で学ぶ。

【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①子どもの疾病やその予防、適切な対応について理解する。
 - ②感染症、アレルギー、事故について予防や対応について自ら立案・行動できる。
 - ③発達障害について理解し、対応・保護者との連携のありかたを理解する。
- 学生の修得すべき行動として、事例に基づいて情報を収集し自ら考える研鑽力、保育の実践において子どもや保護者に積極的に対応できる行動力、グループで課題に取り組む協働力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 子どもの保健の概要
- 第2週 子どもの発育・発達
- 第3週 感染症総論
- 第4週 感染症対応ガイドライン
- 第5週 アレルギー総論
- 第6週 アレルギー対応ガイドライン
- 第7週 事故・救急総論
- 第8週 事故・救急対応ガイドライン
- 第9週 新生児
- 第10週 自閉症とADHD
- 第11週 発達障害の理解と対応
- 第12週 障害のある子どもの保護者への対応
- 第13週 子ども虐待と母子保健
- 第14週 総括、授業内テスト

【事前・事後学修】

事前学修：子どもの保健で学んだ内容を復習し配布資料を閲覧し授業に臨む。(学修時間1時間)
事後学修：授業ノートを整理する。(学修時間1時間)

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで毎回配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点(ミニテスト・口頭試問等)30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

【参考書】

巷野悟郎：子どもの保健 第7版追補[診断と治療社、2018、¥2,000]

【注意事項】

授業内課題に積極的に取り組むこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

授業担当者は医師免許を有し、小児科専門医である。小児保健領域での経験をもとに実際の症例なども提示しながら授業を行う。

子どもの食と栄養

(実務)

川田 容子

3年 通年 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

子どもにとって、食べることは 成長期の体を育てるとともに、心を育てる重要な意味を持つ。前期は栄養の基礎を学ぶと共に、子どもの食事の在り方や食生活の問題点について調査発表を通して考察し、乳児期の食について学ぶ。後期は、幼児期～思春期の食、食育の基本について子どもの成長発達をふまえ、演習や実習を交えながら学ぶ。

【授業における到達目標】

- <態度>
多角的な視点を以って臨む態度を習得する。
- <能力>
【研鑽力】
子どもの食の育ちについて学ぶ楽しみを知り、自ら探究し、学問を続けることができる。
- 【行動力】
子どもの食の現状を正しく把握し、課題を発見できる。
子どもの食生活の適切な支援が出来るようになる。
- 【協働力】
互いに協力して物事を進めることができる。
状況に応じたリーダーシップを発揮することができる。

【授業の内容】

- 前期
- 第1週 子どもの健康と食生活の意義① 子どもの食の意味
- 第2週 子どもの健康と食生活の意義② 健康・食生活の現状と課題 [ディスカッション発表]
- 第3週 子どもの健康と食生活の意義③ 体の成長発達とその評価
- 第4週 子どもの健康と食生活の意義④ 食べる機能の発達
- 第5週 乳児の心身の発育と栄養
- 第6週 [実習] 調乳法を実習する
- 第7週 離乳食の役割・離乳食の進め方
- 第8週 [実習] 離乳食の実際 初期
- 第9週 [実習] 離乳食の実際 中期 後期
- 第10週 栄養に関する基本的知識① 3大栄養素
- 第11週 栄養に関する基本的知識② ビタミン・ミネラル
- 第12週 栄養に関する基本的知識③ 小児の食事摂取基準
- 第13週 胎児・妊娠期の生理と栄養
- 第14週 生涯発達と食生活・授業内テスト
- 後期
- 第15週 幼児期の心身の発達と食生活① 心身の発達
- 第16週 幼児期の心身の発達と食生活② 食の課題と対応 (ディスカッション)
- 第17週 幼児期の栄養の特徴
- 第18週 児童福祉施設における食事と栄養
- 第19週 学童期の心身の発達と食生活
- 第20週 食育の基本① 幼児期における食育とは
- 第21週 食育の基本② 食育計画とその評価
- 第22週 食育の基本③ 食育指導案の作成 [グループワーク]
- 第23週 食育の基本④ 食育指導案演習準備 [グループワーク]
- 第24週 食育の基本⑤ 子どもへの食育 [演習] 実施
- 第25週 食育の基本⑥ 子どもへの食育 [演習] 評価
- 第26週 特別な配慮を要する子どもの食と栄養① 食物アレルギーの基本
- 第27週 特別な配慮を要する子どもの食と栄養② 障がいのある子どもへの対応
- 第28週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】週30分

次の授業範囲を予習し、専門用語等を調べる。

【事後学修】週1時間

授業・課題・実習の振り返りを行う。

授業で指示された課題に取り組み、期日までにレポートを提出する。

【教科書・教材等】

小川雄二編著：第3版 子どもの食と栄養演習書[医歯薬出版、2021、¥2,400、ISBN 978-4-263-70793-7C3047]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ① 授業内テスト 60%
Manabaにてフィードバックを行う。
- ② 授業内の課題 40%
次回授業にてフィードバックを行う。

【参考書】

厚生労働省保育所保育指針
文部科学省幼稚園教育要領
厚生労働省授乳離乳の支援ガイド

【注意事項】

保育士資格取得必須科目

【授業に活かす実務経験の内容】

行政での保育所主管課実務経験(保育士食育研修・食育指導・指導監査等)を活かし、子どもの発達、保育者のかかわりなど具体的な事例に基づき講義している。

子どもの保健**実務**

塩川 宏郷

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

保育の対象である子どもの、成長、発達、身体疾患を理解し、保育者として根拠をもって適切に子どもに対応できるようになる。

【授業における到達目標】

保育の対象の理解に関する科目として以下を学びの目標とする。

1. 子どもの心身の健康増進を図る保健活動の意義を理解する。
2. 子どもの出生、身体発育や生理機能および運動機能並びに精神機能の発達について理解する。
3. 子どもの疾病とその予防法、適切な対応について理解する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、子どもの保健医療概要
- 第2週 妊娠・出産・育児
- 第3週 こどもの成長と発育
- 第4週 生理機能の発達
- 第5週 運動機能の発達
- 第6週 精神機能の発達、発達障害
- 第7週 子どもを取り巻く生活環境と健康
- 第8週 子どもによく見られる主な症状と適切な対処法
- 第9週 子どもの病気1 (新生児・乳幼児に見られる疾患)
- 第10週 子どもの病気2 (感染性疾患)
- 第11週 子どもの病気3 (アレルギー疾患)
- 第12週 子どもの病気4 (その他の様々な子どもの疾患)
- 第13週 特別なケアを必要とするこどもたち
- 第14週 総括・討論・授業内試験

【事前・事後学修】

事前学修：前回の授業を復習し授業に臨むこと。次回講義内容部分のテキストを読んでおくこと。(学修時間 週2時間)

事後学修：レポートなどの課題に取り組むこと。講義後半に行われる小テストを振り返り、できた部分、できなかった部分を復習すること(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

特に指定しない。毎回資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業態度・課題・小テスト・小レポート)30%と授業内試験70%

【参考書】

小林美由紀：子どもの保健テキスト[診断と治療社、2020、¥2,000]

【注意事項】

インターネットや新聞・テレビのニュースなどの、子どもに関する話題に注目し、自ら、子どもに関する興味・関心を幅広く持ち、そして深めること

【授業に活かす実務経験の内容】

小児科医としての臨床経験、公立・私立保育園、私立幼稚園の園医として勤務経験(健康診断、健康対応相談など)を、講義の中での具体例の提示、学生の進路に対する情報提供などを行う。

子どもの理解と援助

実務

野尻 美枝

2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

子どもを理解することは、保育の出発点である。本授業では、子どもの生活や遊びの実態に応じた子ども一人一人の発達や学びを捉える力を身につけ、子ども理解に基づいた保育者の援助の基本を学ぶ。授業では、まず保育の基本である子ども理解の意義について理解し、さらに子ども理解に関する基礎的な理論と方法について学習する。また、子ども理解に基づく保育者の援助や態度について、保育実践の場の具体的な事例も検討しながら、理解を深めていく。

【授業における到達目標】

- ・実態に応じた個々の子どもの心身の発達や学びを把握することの意義を理解する。
- ・子どもの経験や学習過程における子ども理解の基本的な考え方を理解する。
- ・子どもを理解するための具体的な方法を理解する。
- ・子ども理解に基づいた保育者の援助や態度の基本について理解する。

【授業の内容】

1. 保育における子ども理解の意義
2. 子ども理解に基づく養護及び教育の一体的展開
3. 子どもに対する共感的理解と子どもとの関わり
4. 子どもの生活と遊び
5. 環境としての保育者と発達
6. 子ども相互の関わりと関係づくり
7. 集団における経験と育ち
8. 葛藤やつまづき
9. 保育の環境の理解と構成
10. 子ども理解の方法 (1) 観察・記録と省察・評価
11. 子ども理解の方法 (2) 対話と情報共有 (職員/保護者)
12. 発達の課題に応じた援助と関わり
13. 特別な配慮を要する子どもの理解と支援
14. 発達の連続性と就学への支援

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲のテキスト・資料を読み、専門用語等を調べておくこと。(学修時間 週30分)

【事後学修】 授業内容について、ノート・テキスト・資料をもとに復習し、まとめておくこと。(学修時間 週30分)

【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：幼稚園教育要領・保育所保育指針・幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド本社、2017、¥550、ISBN:9784805402580]

井戸ゆかり編著：子どもの理解と援助 演習で学ぶ、心身の発達をみる力と保育者のかかわり方[萌文書林、2022、¥1,980、ISBN：978-4-89347-344-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内小テスト 30%、課題レポート 70%
- ・授業内小テスト及び課題レポートの結果に関するフィードバックは、授業評価へのコメントにて行う。

【参考書】

- ・授業時に適宜、紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園および保育所におけるクラス担任、保護者対応、障がい児保育、発達相談、子育て支援、多文化保育等の経験を活かし、具体的な事例や検討を交えた講義を行う。

子ども家庭支援の心理学

大澤 朋子・塩川 宏郷

3年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

近年、子どもを取り巻く家庭や社会の状況は大きく変化している。保育所では子どもの保育だけでなく、家庭への支援に対する役割も一層重視されるようになった。本科目では、保育・幼児教育・障害児療育に携わる保育者が、子どもの発達や学びの過程、生涯発達、多様な育ち、子育て支援に関する内容を包括的に理解し、具体的な実践力を修得する。

【授業における到達目標】

- ①生涯発達に関する心理学の基礎的な知識を修得し、初期経験の重要性、発達課題等について理解する。
- ②家族・家庭の意義や機能を理解するとともに、親子関係や家族関係等について発達の観点から理解し、子どもとその家庭を包括的に捉える視点を修得する。
- ③子育て家庭をめぐる現代の社会的状況と課題について理解する。
- ④子どもの精神保健とその課題について理解する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション・子どもの発育と発達
- 第2回 発達理論
- 第3回 子どもの発達 (乳幼児期・学童期)
- 第4回 子どもの発達 (思春期以降)
- 第5回 発達障害の理解と対応
- 第6回 子どもの心身症・精神疾患の理解と対応
- 第7回 子ども虐待・前半のまとめ (授業内試験)
- 第8回 子育てを取り巻く社会的状況
- 第9回 家族・家庭の意義と機能、親子・家族関係
- 第10回 子育て経験と親としての育ち
- 第11回 多様な家庭とその理解
- 第12回 特別な配慮を必要とする家庭への支援
- 第13回 子ども家庭支援をめぐる現代の社会的状況と課題
- 第14回 後半のまとめ (授業内試験)・全体のまとめ

【事前・事後学修】

事前：各回のトピックに合わせた情報収集、予習に取り組む (学修時間週2時間)

事後：講義ノートの整理、復習、レポート課題に取り組む (学修時間週2時間)

【教科書・教材等】

特に指定しない。授業時に資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業への積極的参加・発表・リアクションペーパー) 30%
授業内試験70%

授業終了後にフィードバックを行う。

子ども家庭支援論

大澤 朋子

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

保育所や幼稚園では従来から子ども達の保護者に対して様々な支援が行われてきたが、近年の法改正に伴い、保育所、幼稚園、認定子ども園では子育て家庭に対する支援の充実がますます求められている。本科目では保育に従事する保育者がその役割を担うことができるよう、家庭支援に関する領域を学ぶ。

【授業における到達目標】

- ①子育て家庭に対する支援の意義・目的を理解する。
- ②保育の専門性を活かした子ども家庭支援の意義と基本について理解する。
- ③子育て家庭に対する支援の態勢について理解する。
- ④子育て家庭のニーズに応じた多様な支援の展開と子ども家庭支援の現状、課題について理解する。

【授業の内容】

- (1) 子ども家庭支援とはなにかー意義と役割
- (2) 家族・家庭の過去・現在・未来
- (3) 保育の専門性を生かした子ども家庭支援・保育士に求められる基本的態度
- (4) 子どもの育ちの喜びの共有・子育て力の向上につながる支援
- (5) 子育て家庭をめぐる現状と平等な子育て
- (6) 子育て支援施策・次世代育成支援施策の推進
- (7) 保育所等を利用する子どもの課程への支援
- (8) 地域の子育て家庭への支援
- (9) 自治体・関係機関との連携・協力
- (10) 困難を抱える家庭への支援
- (11) 多様な支援の展開（外部講師）
- (12) 地域の資源の活用と子育て支援
- (13) 子ども家庭支援の今後の課題
- (14) 発表・まとめ

教育実習・保育実習と連動した調べ学習・グループワークを行う。

※外部講師の回は前後することがある。

【事前・事後学修】

事前：各回のトピックに合わせた新聞記事等の情報収集、レポート課題、グループワーク等に取り組む（学修時間週2時間）

事後：講義ノートの整理、復習を行う（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

とくに指定しない。必要に応じて資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加・発表・グループワーク）50%、レポート50%

授業終了後にフィードバックを行う。

子ども家庭福祉

大澤 朋子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

子ども家庭福祉は、すべての子どもが、安全な環境で安心して生きていける社会を作るためにある。子どもはひとりで生きているのではなく、家族や社会に護られて生きている。しかしただ保護の対象であるだけでなく、権利の主体でもある。しかしながら、現実には子どもの権利を侵害し、安心安全な生活を阻害する様々な問題が生じている。子ども家庭福祉論では、子どもと家族をとりまく多様な問題を取り上げながら、子ども家庭福祉が必要な背景、制度、資源などについて学ぶ。

【授業における到達目標】

1. 子どもと家族をとりまく現状、子ども家庭福祉の歴史の変遷を理解する。
2. 子ども家庭福祉の動向、現行制度、社会資源等に関する基礎的な知識を修得し、今後の展望について理解する。
3. 子どもの人権思想とその擁護のしくみを理解する。
4. すべての子どもの福祉と、特別なニーズをもつ子どもと家族、その支援について理解する。

【授業の内容】

- (1) オリエンテーション・子ども家庭福祉の基本的考え方
 - (2) 子どもと子育て家庭をとりまく状況
 - (3) 子どもの権利
 - (4) 子ども家庭福祉の歴史
 - (5) 子ども家庭福祉のしくみー法律・財政
 - (6) 子ども家庭福祉の実際ー実施機関・援助プロセス
 - (7) 社会的養護と子ども家庭福祉
 - (8) 児童虐待
 - (9) 子ども家庭福祉の専門職（外部講師）
 - (10) 子育て支援策の展開と地域子育て支援
 - (11) 健全育成サービスと母子保健サービス
 - (12) 障害児福祉サービスと非行少年への対応
 - (13) 子どもの貧困・ひとり親家庭への対応／諸外国の子ども家庭福祉の動向
 - (14) 授業内テスト・子ども家庭福祉サービスの動向と展望
- 外部講師の授業日は前後する場合がある。

【事前・事後学修】

事前：各回のトピックに合わせた新聞記事等の情報収集、レポート課題等に取り組む（学修時間週2時間）

事後：講義ノートの整理、復習を行う（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

垣内国光・岩田美香：子ども家庭福祉 子ども・家族・社会をどうとらえるか[生活書院、2020、¥2,420、978-4-86500-121-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加）20%、中間レポート30% 授業内テスト50%

全回終了後に試験のフィードバックを行う。

子ども理解とカウンセリング

実務

塚原 拓馬

4年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【注意事項】

外部講師による特別講義を予定している。

【授業に活かす実務経験の内容】

教育相談、カウンセリングの実務経験を活かし、具体的事例を交えて講義する予定である。

【授業のテーマ】

授業では、幼児、児童及び生徒の理解のための基本的知識や関わり方（態度）について概説し、発達や学びの原理を学習する。また、学校教育における教育相談の意義や課題、教育相談に関する基本的方法についても講義する。そして、子どもの健全な発達や集団適応、生活力の育成と人格の形成を支援する在り方及び組織的取り組み等について学習していく。

【授業における到達目標】

子ども（幼児、児童及び生徒）を理解するために必要な知識と方法を学び、その過程において問題を抱える子どもの心理的側面の理解と対応方法、保護者への心理的支援等の在り方について学習する。そこでは、子ども自身の自己理解や人格成長、関係構築や集団適応を支援する教育相談活動の目的と意義について学習する。また、各個人の状況や心理的特性に応じた理解と教育的課題への支援など、教育相談について実際のカウンセリング理論や技法を実践的に修得することを到達目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 子ども理解と教育相談（カウンセリング）について
- 第2回 教育相談の意義と課題
- 第3回 教育相談に関わる基礎的理論と概念
- 第4回 問題行動の意味とシグナルの理解について
- 第5回 信頼関係の形成：カウンセリングマインドの重要性
- 第6回 信頼関係の形成：傾聴、受容、共感的理解
- 第7回 子ども及び保護者の問題の背景理解
- 第8回 教育相談とコンサルテーションの展開について
- 第9回 カウンセリング目標と計画
- 第10回 発達課題に対応したカウンセリングの検討
- 第11回 不登校、非行などの教育相談の展開
- 第12回 学校（校内体制）コンサルテーション
- 第13回 医療、福祉、司法との連携
- 第14回 教育相談における現代的課題（特別講義 ※調整により実施日が変更になる場合がある。）

【事前・事後学修】

【事前学習】各テーマに関する小レポートの作成に取り組むこと（学修時間週2時間）

【事後学習】各テーマに関する小レポートの復習に取り組むこと（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

氏原寛：幼児保育とカウンセリングマインド[ミネルヴァ書房、1995、¥2,600]

田中正浩 監修・塚原拓馬 編者：児童の教育と支援 学びをみつめる[東信堂、2018、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は期末レポート（30%）、中間レポート（40%）、実技演習の修得度（30%）を総合的に評価する。レポートについては、記述された質問や感想に対して授業内でフィードバックしていく。発表、ロールプレイについては、各回において、テーマの解説を交えて、その都度フィードバックしていく。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領解説[最新版]

文部科学省：中央教育審議会答申[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針幼保連携型認定こども園教育・保育要領 幼稚園教育要領[最新版]

子育て支援

実務

松井 利恵

4年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

現代社会において子育て家庭への支援は家族・地域・社会で行う体制が求められている。背景には、核家族化がより進み地域社会で人と人が支え合う機能の低下があげられる。さらにコロナ禍においては経済的格差も顕著となり、子育て家庭の貧困や孤立は今まで以上に深刻化しており支援が必要となっている。

こうした子育て家庭の支援において「子ども・子育て支援制度」や「保育所保育指針」が改訂され、子ども家庭支援・子育て支援が保育士の業務として今まで以上に重要なものとなった。授業では保育士が、子どもと子育て家庭を支援する上で必要な基礎知識と専門的技術を事例やグループワーク等の演習を通して実践的に学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・保育士の行う子育て支援について、子育て家庭の保護者支援の意義を学び、保護者の養育能力の向上を目指した支援の在り方を様々な事例を通して学ぶ。
- ・保育士が行う子育て支援について、対人援助の基本的姿勢を学び、ソーシャルワークの展開過程を理解しその方法や技術を演習を通して実践的に修得していく。
- ・地域のソーシャルサービスやその目的と専門性を学修し、保育士間の連携・地域連携・機関連携と協働について具体的事例を通じて修得する。

【授業の内容】

1. 保育士の行う支援

第1週 子どもの保育を通じ保護者との相互理解と信頼関係の形成

第2週 保護者の抱えるニーズの気づきと多面的理解

第3週 保育士の価値観を知り、保護者との関係の構築の方法を知る

2. 保育士の行う子育て支援の展開

第4週 保育士の行うソーシャルワーク

第5週 事例を用いたソーシャルワーク

第6週 職員間の連携・協働

第7週 社会資源の活用と自治体・関係機関や専門職との連携・協働

第8週 社会資源の活用・展開と支援の実際（事例）

3. 保育士の行う子育て支援

第9週 保育所で行う支援（事例）

第10週 地域の子育て家庭に対する支援（事例）

第11週 障害のある子どもとその家庭に対する支援（事例）

第12週 特別な配慮を要する家庭に対する支援（事例）

第13週 子どもの虐待と予防に対する対応（事例）

第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修 第1週～3週 「保育所保育指針」を読み、意義と役割を学ぶ。第4週～8週 自治体の子育て支援について社会資源を調べる。第9週～13週 児童虐待防止法等の関係法令を調べる。関係のある新聞記事等を読む。（各1時間）

事後学修 第4週～8週 提示された課題を行う。

第9週～13週 リアクションペーパーと課題を行う。

第14週 各授業内の要点のまとめをする。（各1時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト 60%、授業内課題20%、平常点（意欲的なグループワークの参加や発言）20%

【注意事項】

この授業は演習科目です。保育現場で子育て支援が実践できるよ

う、事例やグループワークを多く取り入れ授業を行います。皆さんの意欲的な参加を期待します。

【授業に活かす実務経験の内容】

保育所保育士として約10年間の勤務経験を活かし、保護者支援や相談の技術等を具体的に事例を用いて学生に伝えていく。

また、自治体の子ども家庭相談支援の相談機関で専門相談員として5年間勤務した。保護者の子育てや虐待の相談を受けて、関係機関と連携・協働して支援した実践を授業で紹介していく。

詩歌の世界

能地 克宜

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本科目は詩人室生犀星の文学活動を主な対象とし、犀星とゆかりのある作家あるいは場所とそこで活躍した文学者にも目を向けつつ、主に詩誌や詩集単位で日本の近代詩の歩みを辿ることを目的とします。どのようなものに触発されて詩ができてあがっていくのか、授業で扱う詩がそれぞれ発表された同時代の文化的・社会的な文脈を詩の解釈の参照枠としながら考えていきます。

【授業における到達目標】

- ・日本の近代詩の歩みを一人の詩人の活動に沿って体系的に説明すること、言葉をその言葉が生み出されていく文脈とともに意味づけることによって「美の探究」ができるようになる。
- ・上記の特質を世界に発信しうる日本語表現の多様性として捉えることで、「国際的視野」を養うことができる。
- ・日本の近代詩と日本語表現の可能性を、以後も人文知として探求していく「研鑽力」を身につけることができる。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン——口語／文語、自由／定型の枠組みを再考する
- 第2週 口語自由詩完成まで（1）——『朱鸞』『地上巡礼』
- 第3週 口語自由詩完成まで（2）——『卓上噴水』
- 第4週 『感情』の時代（1）——「私」について語る
- 第5週 『感情』の時代（2）——散文詩の試み
- 第6週 街をうたうこと（1）——『愛の詩集』
- 第7週 街をうたうこと（2）——『星より来れる者』
- 第8週 街をうたうこと（3）——『炬火』『獅子』
- 第9週 街をうたうこと（4）——『制作地帯』『愛誦』
- 第10週 街でうたうこと——添田唾蟬坊・知道
- 第11週 詩と小説の間にあるもの——『鐵集』
- 第12週 詩との別れ——室生犀星と萩原朔太郎
- 第13週 戦後の試み——『続女ひと』
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：第1週はシラバスを熟読し、関心を持った小説や作家について調べておくこと。また、第2週以降は、次回扱う小説を熟読の上、各自の関心に沿って疑問点や問題点をまとめておくこと。（学修時間 2時間）

事後学修：授業で扱った小説や配付された資料等を再読し、授業内容をふまえてそれぞれの小説の特徴や要点をまとめておくこと。（学修時間 2時間）

【教科書・教材等】

テキストはプリントを使用する予定です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート60%（学期末に提出してもらいます）

平常点（コメントペーパー）40%（毎回授業最後に提出してもらいます）

提出されたコメントペーパーのうち、教室全体で共有しうる読み方や枠組み、着眼点などが示されたものは、次回の講義冒頭で紹介、解説します。

【参考書】

必要に応じて授業時に指示します。

【注意事項】

毎回授業の最後にコメントを書いてもらいます。また、授業の最初に当日扱うテキストの読後の感想を受講者から求める場合がありますので、それぞれの作品に対する自分なりの意見をまとめておくようにしてください。なお、受講の際はマナーを守って積極的な姿勢で参加することを心がけてください。

児童・生徒栄養教育論（1）

白尾 美佳

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

児童生徒の食生活上の課題は多く、学校における食に関する指導を充実させる必要がある。そこで、児童生徒が望ましい食習慣を身につけられるような専門性と資質を有した栄養教諭の育成を目指す。

【授業における到達目標】

栄養教諭としての資質を修得し、学校給食の時間における食に関する指導ができることを到達目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、履修カルテについて
- 第2週 栄養教諭の資質について（KJ法）
- 第3週 栄養教諭の職務内容について
- 第4週 食育基本法、食育推進基本計画について
- 第5週 児童生徒の食に関する実態に関する調査
- 第6週 児童生徒の食に関する実態に関する発表
- 第7週 食に関する指導体制・指導内容について
- 第8週 学校給食時の食育指導について
- 第9週 教材の種類と作成
- 第10週 教材の作成演習
- 第11週 学校給食時の食育指導
- 第12週 学校給食時の食育指導の相互評価
- 第13週 学校、家庭、地域が連携した食育の推進
- 第14週 食品の生産過程に関する実践演習

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：一般常識を身につけておくこと、学校給食時の指導のための学習指導案の作成、教材の準備

事後学修（週2時間）：自己評価、相互評価の結果をまとめる、模擬授業以外の学習指導案を作成する

【教科書・教材等】

金田雅代編：4訂 栄養教諭論 一理論と実際―[建邦社、2019、¥3,080]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

模擬授業等40%、提出物20%、授業内試験20%、食育に対する姿勢20%による評価を行う。模擬授業ごとにフィードバックを行います。

【参考書】

文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 総則編[東洋館、¥201]

小学校教科書：新しい家庭[東京書籍、¥275]

中学校教科書：技術・家庭（家庭分野）[開隆堂、¥648]

【注意事項】

- ・本科目が履修できない場合は教育実習は行えません。
- ・食育指導や「学校・家庭・地域が連携した食育の推進」では授業時間外や休み期間に学外にて実施することがあります。
- ・外部講師を招く場合があります。
- ・授業内容については、前後することがあります。
- ・食育指導時の給食費、教材作成費は原則実費です。

児童・生徒栄養教育論（2）

白尾 美佳

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

栄養教諭が実施する食育指導についての理論や方法を講義や演習を通して学ぶ。特に、栄養教諭が行う食に関する全体指導、教科・特別活動等における教育指導、校内並びに家庭・地域と連携した指導が円滑に行えるような方法を身につける。

【授業における到達目標】

栄養教諭としての資質の向上を目指すとともに、学校における食に関する指導を実施することができる能力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 食育指導の目的と意義
- 第2週 学習指導要領について
- 第3週 学習指導案について
- 第4週 学習指導案作成
- 第5週 児童生徒の実態について
- 第6週 教材研究
- 第7週 板書計画
- 第8週 ICTを活用した授業の展開
- 第9週 特別活動における模擬授業
- 第10週 特別活動における模擬授業の相互評価
- 第11週 各教科における模擬授業
- 第12週 各教科における模擬授業の相互評価
- 第13週 地域と連携した食育支援
- 第14週 食品の生産過程における実践演習

【事前・事後学修】

【事前】学習指導案の作成、教材の準備（学修時間 週2時間）

【事後】模擬授業等の自己評価、相互評価の結果を集計してまとめる。指導案の訂正と模擬授業の見直しを行う。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領解説「総則編」[東洋館、2018、¥221]

文部科学省：学習指導要領解説「特別活動編」[東洋館、2018、¥155]

文部科学省：中学校学習指導要領「総則編」[ぎょうせい、2018、¥208]

文部科学省：小学校教科書（わたしたちの家庭科）[開隆堂、2023、¥288]

文部科学省：中学校教科書（技術家庭 家庭分野）[開隆堂、2023、¥680]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

教材・指導案などの提出物30%、模擬授業40%、授業に対する意欲30%

各模擬授業時にフィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省：食に関する指導の手引き―第2次改訂版―[東山書房、2019、¥1,320]

【注意事項】

- ・食品の生産過程における実践演習や食育指導支援は授業時間以外や休み期間中に学外にて実施することがあります。
- ・授業内で外部講師を招く場合があります。
- ・食育指導時に実費（給食費等）を徴収することがあります。
- ・授業内容が前後することがあります。

児童サービス論

実務

橋詰 秋子

1年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

子どもを対象にして行う児童サービスは、公共図書館において重要な活動の一つとされています。この授業では、子どもにとっての読書の重要性を確認した上で、児童資料の種類と特性、図書館の児童サービスの意義と方法について扱います。受講生全員が読み聞かせを行う時間やブックリストを作成する時間を設定し、子どもと本を結び付ける実践的な力の習得も目指します。

【授業における到達目標】

- ・公共図書館で行われている児童サービスを理解し、その意義を説明できるようになる。
- ・子どもと本を結び付ける方法や技術について学び、実践することができる。
- ・各種の児童資料の特性を理解した上で、子どもの発達段階に適した選書ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 児童サービスの意義
- 第2週 児童図書館の役割、児童資料の種類とコレクションの構築
- 第3週 読み聞かせとストーリーテリング
- 第4週 昔話、その他の伝承文学
- 第5週 絵本(1):赤ちゃん絵本とやさしいストーリーのある絵本
- 第6週 絵本(2):物語の世界を楽しむ絵本、昔話絵本
- 第7週 ブックトーク、児童サービスの諸活動
- 第8週 絵本読み聞かせ発表
- 第9週 児童図書館の活動の実際
 - ※外部講師（未定）による講義と質疑を予定
 - ※調整により、前後の週に変更になる場合がある
- 第10週 児童文学(1):幼年文学
- 第11週 児童文学(2):ファンタジーとリアリズム
- 第12週 ノンフィクション、図書以外の資料
- 第13週 乳幼児サービス、ヤングアダルトサービス
- 第14週 ブックリスト課題の発表、まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間程度）：授業で取り上げる作品や配布プリントを読む。授業で確認する疑問を考える。
- 事後学修（週2時間程度）：①授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。②授業で紹介した本を中心に児童資料をなるべく多く読む。③読み聞かせ発表のための本を選び、声を出して練習する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業への積極的参加とリアクションペーパーの提出：40%
- 子ども向けブックリストの作成：30%
- 絵本読み聞かせ発表：30%
- ※リアクションペーパーや課題は授業内にフィードバックを行う

【参考書】

- 堀川照代編著：児童サービス論[日本図書館協会、2014、¥1,900]
- 東京子ども図書館編：よみきかせのきほん——保育園・幼稚園・学校での実践ガイド[東京子ども図書館、2018、¥1,298]
- 東京子ども図書館編：絵本の庭へ 児童図書館基本蔵書目録1[東京子ども図書館、2012、¥3,600]
- 東京子ども図書館編：物語の森へ 児童図書館基本蔵書目録2[東京子ども図書館、2017、¥3,600]

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館で児童サービス担当の経験のある教員が、児童サービスの理論や方法を指導する。

児童教育法

実務

井上 陽童

3年 通年 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

各学年の児童の発達段階の理解を基に、情報機器も利用して授業を設計する。授業の設計では、幼児教育、小学校各学年、中学校と繋がる縦の連携を考える。また、それぞれの授業では、一人一人の学びを保障する授業の在り方を考える。

【授業における到達目標】

保育、療育、教育の観点から児童を見つめ、教師としての支援、指導方法の基礎力を養うことが目標である。そのために、児童一人一人の理解と共に、発達の特徴、特別に支援が必要な児童の支援方法を理解したうえで、学習を設計し、授業方法を考察できるようにする。

【授業の内容】

授業計画

- 第1回：ガイダンス、学習の見通しを立てる
- 第2回：小学校と児童（学びの主体としての子ども）と教師
- 第3回：特色ある教育活動と児童の学習の実際
- 第4回：児童観・子ども観の変遷－日本教育史の窓から－
- 第5回：児童観・子ども観の変遷－世界教育史の窓から－
- 第6回：教育法規（教育小六法）と子ども・学校・社会・地域
- 第7回：小学校1年生の学びと児童（成長・発達と授業の方法）
- 第8回：小学校2年生の学びと児童（成長・発達と授業の方法）
- 第9回：小学校3年生の学びと児童（成長・発達と授業の方法）
- 第10回：小学校4年生の学びと児童（成長・発達と授業の方法）
- 第11回：小学校5年生の学びと児童（成長・発達と授業の方法）
- 第12回：小学校6年生の学びと児童（成長・発達と授業の方法）
- 第13回：「総合的な学習」や「体験学習」と児童の学びの実際
- 第14回：学級担任力・学年学校担任力と児童指導・支援力
- 第15回：後期ガイダンス（幼保小連携、小中高連携を含む）
- 第16回：低学年の児童理解と授業の方法
- 第17回：中学年の児童理解と授業の方法
- 第18回：高学年の児童理解と授業の方法
- 第19回：児童理解と学習支援（低学年担任の指導に着目しての観察）
- 第20回：児童理解と学習支援（中学年担任の指導に着目しての観察）
- 第21回：児童理解と学習支援（高学年担任の指導に着目しての観察）
- 第22回：児童理解と学習支援（指導の難しい、生活習慣が身に付かない児童に着目した観察）
- 第23回：児童理解と学習支援（指導の難しい、学習が遅れがちな児童に着目した観察）
- 第24回：児童理解の方法（指導の難しい、友達と関われない児童に着目した観察）
- 第25回：特別に支援が必要な児童の学習指導
- 第26回：特別に支援が必要な児童の保護者との協力関係の理解
- 第27回：教師と保護者、支援センターとの協力関係の理解
- 第28回：介護等体験に向けての指導

【事前・事後学修】

【事前学修】

児童の発達段階について自身の経験を踏まえ、その特徴について考える。（事前学修時間：週1時間）

【事後学習】

実際に観察した児童の姿と学習内容を比較し、具体的な支援内容について考察する。（事後学修時間：週3時間）

【教科書・教材等】

全国特別支援学校長会 編著：介護等体験ガイドブック フィリア
[ジ アース教育新社、2018年、¥1,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加と課題への取り組み（60%）、小学校参観への取り組み及び事前・事後のレポート（40%）

小学校の参観での児童理解については、事後に話し合いを持ち共有します。レポートについてはフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜配付する

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校での児童指導の実務経験を活かして、具体的な事例を用いた授業を行います。

児童図書館サービス論 a

実務

児童資料の種類と特性

須賀 千絵

2年 前期 2単位

対面授業

公共図書館の司書として、サービスの実務と運営に携わった経験があり、その経験に基づいて、具体的な事例を紹介しながら講義を行っている。

【授業のテーマ】

公共図書館での児童サービスでは、絵本、物語、知識の本など、多様な資料が用いられる。本講義では、図書館で長年子どもに手渡されてきた基本的な児童資料を、実際に手に取って読むことを通して、さまざまな資料の特質と評価の観点について学ぶ。

【授業における到達目標】

①図書館で扱われている児童資料の種類とそれぞれの特質について理解する。②児童資料を評価し、図書館が所蔵すべき資料を選び、その判断の根拠について説明できる。

【授業の内容】

1. オリエンテーション、子どもと読書
2. 児童資料の類型
3. 昔話、その他の伝承文学
4. 絵本(1) 赤ちゃん絵本、やさしいストーリーのある絵本
5. 絵本(2) 物語の世界を楽しむ絵本
6. 絵本(3) 絵本の読み比べ
7. 児童文学(1) 幼年文学
8. 選書・紹介文の書き方
9. 児童文学(2) ファンタジー
10. 児童文学(3) リアリズム
11. 子どものための文学 (外部講師 児童書翻訳家を予定)
12. ヤングアダルトのための資料・図書以外の資料
13. ノンフィクション・知識の本
14. ブックリストの共有とまとめ (グループワーク)

【事前・事後学修】

事前学修 (週1時間) : 自主的に教科書を読み進める。特に授業と関連が深い箇所については指示するので、該当する回の授業までに読んでおく。

事後学修 (週3時間) : ①授業時に紹介した本を中心に、なるべく多くの子どもの本を手にとって読む。 ②複数の公共図書館の児童室を訪問し、本、展示、その他のサービスなどを観察する。 ③ ①と②を通して、絵本の読み比べやブックリスト作成の課題でとりあげる本を選ぶ。

【教科書・教材等】

松岡享子：子どもと本[岩波書店、2015、¥946、ISBN：9784004315336]

manabaを通じて授業資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート (2回) 計35%、子ども向けブックリストの作成25%、平常点 (質問等による授業への積極的参加、リアクションペーパー・小課題・授業記録の提出等) 40%を総合的に評価する。

レポートやブックリストについては、授業またはmanaba内で講評を行う。リアクションペーパー等の内容は受講者と共有し、授業内でコメントする。

【参考書】

東京子ども図書館(編) 編：絵本の庭へ[東京子ども図書館、2012、¥3,960、ISBN:9784885691997]

東京子ども図書館(編)：物語の森へ[東京子ども図書館、2017、¥3,960、ISBN:9784885692000]

東京子ども図書館(編)：知識の海へ[東京子ども図書館、2022、¥3,960、ISBN:9784885692017]

キラキラ読書クラブ編：キラキラ読書クラブ (改訂新版) [玉川大学出版部、2014、¥8,800、ISBN:9784472404986]

キラキラ読書クラブ (編)：キラキラ子どもブックガイド：本ゴブリンと読もう360冊[玉川大学出版部、2012、¥1,760、ISBN：9784472404610]

【授業に活かす実務経験の内容】

児童図書館サービス論 b

実務

図書館における児童サービスの活動と運営

須賀 千絵

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

子どもにとっての読書の重要性を示したうえで、子どもに本や情報を提供する公共図書館の児童サービスの意義について論じる。そのうえで、子どもと本を結び付けるために図書館で実践されているさまざまな方法、子どもの読書を推進するための政策、外部機関との連携のあり方などについて学ぶ。また講義と並行して、全員が読み聞かせを行う時間を設定し、子どもに本を手渡す実践的な力の習得をめざす。

【授業における到達目標】

①子どもの読書をめぐる現在の社会状況をふまえたうえで、公共図書館における児童サービスの位置づけについて理解し、説明することができる。②子どもと本を結び付ける方法や技術について学び、実践することができる。③地域社会での子どもの成長に資するために、図書館が外部機関と連携する重要性について理解し、説明することができる。

【授業の内容】

1. オリエンテーション（講義の概要と学習方法）、児童サービスの意義
2. 児童サービスの歴史
3. ストーリーテリングと読み聞かせ
4. フロアワーク
5. 読み聞かせの演習
6. 児童のための施設と設備
7. 乳幼児サービス、ヤングアダルトサービス
8. 特別な支援が必要な子どもたちへのサービス
9. 情報サービス、子ども向け百科事典を使用した演習
10. 科学あそび
11. ストーリーテリング *外部講師（元公共図書館員を予定）
12. ブックトーク
13. 地域における読書推進
14. 国際的な読書推進、まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：①授業資料や紹介された参考資料に、授業前に目を通す。②読み聞かせの演習で取り上げたい本を選び、事前に声に出して練習をする。

事後学修（週2時間）：①講義の内容を復習し、紹介された子どもの本や関連文献を読む。②図書館の児童室を訪問し、児童室の設備、日常的なサービスの様子を観察する。

【教科書・教材等】

manabaを通じて授業資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート（2回）（読み聞かせ・情報サービス）各30%、平常点（リアクションペーパー、小テスト、授業記録の提出、質問などの授業への積極的参加など）40%を総合的に評価する。レポートは、manabaを通じて評価結果を通知する。講義のリアクションペーパーの内容は受講生で共有し、授業内で教員からコメントする。

【参考書】

- 脇明子・小幡章子：自分を育てる読書のために[岩波書店、2011、（品切）ISBN:9784000234900]
東京子ども図書館：よみきかせのきほん[東京子ども図書館、2018、¥825、ISBN:9784885692277]

【授業に活かす実務経験の内容】

公共図書館の司書として、サービスの実務と運営に携わった経験があり、その経験に基づいて、具体的な事例を紹介しながら講義を行っている。

児童文学の世界

物語の力

横田 順子

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

品を読んで特徴を分析する。

【注意事項】

自発的・積極的な学習態度が必要です。オンデマンドの授業ではありませんが、楽しく実りある授業にしましょう。

【授業のテーマ】

昔話、寓話、ファンタジー、リアリズム、絵本など児童文学におけるさまざまなジャンルの作品を取り上げる。それぞれの作品の特徴を理解し、児童文学の評価について学ぶことを通して、児童文学とは何かを考える。また読者が作品のどこに魅力を感じるのか、物語が人間のどんな欲求を満たすのかを考え、物語の重要性を認識する。

授業で学ぶ作品分析の手法や視点は、他の作品にも適用できるアプローチである。授業終了後の読書にも役立ててもらいたい。また物語中の子どもたちが直面する諸問題を知ること、幅広い価値観や思考力を養ってもらいたい。

【授業における到達目標】

- 1 児童文学のジャンルの特性や授業で学んだ各作品の特徴を理解し、説明できる。
- 2 授業で学んだ文学作品の分析と評価の手法を、ほかの作品にも適用できる。
- 3 作品に対する自分の意見を発表し、また他の人の意見を理解し、論点を見極めることができる。
- 4 各作品で描かれる諸問題を通して、多様な価値観を学び、国際的な視野をもつ一助とする。
- 5 児童文学の価値を認識し、授業終了後も自ら進んで作品を読み、文学に対する感受性を高める力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
幼年童話——寺村輝夫『ぼくは王さま』
- 第2週 イソツプ寓話
- 第3週 残酷性の問題——ハインリヒ・ホフマン『もじゃもじゃペーター』
- 第4週 絵本——モーリス・センダック『かいじゅうたちのいるところ』
- 第5週 昔話——「赤ずきん」の変遷
- 第6週 「赤ずきん」のヴァリエーション
- 第7週 ファンタジー1——メアリー・ノートン『床下の小人たち』
- 第8週 ファンタジー2——ボーム『オズの魔法使い』
- 第9週 ドロシーの少女像をめぐって
- 第10週 映画「オズの魔法使い」と「白雪姫」
- 第11週 現代のリアリズム児童文学1——大石真『チョコレート戦争』ほか
- 第12週 現代のリアリズム児童文学2——梨木香歩『西の魔法使いが死んだ』
- 第13週 子どものためのエンターテインメント——原ゆたか「かいけつゾロリ」シリーズ
- 第14週 まとめ（「赤ずきん」のレポートの講評）

【事前・事後学修】

（事前学修）授業で取り上げる作品や配布プリントを読むこと。

（事後学修）授業で取り上げる作品を読むこと。授業内容を自分の言葉で説明できるようにまとめること。

学修時間はそれぞれ週2時間 計週4時間以上。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・毎週の課題提出。(60%) 翌週にコメントでフィードバック。
- ・学期中に2回のレポート。授業内でフィードバック。
- (1) 11月上旬締め切りのレポート。(20%) 『オズの魔法使い』を読みMGM映画「オズの魔法使い」を観て比較する。
- (2) 12月下旬締め切りのレポート。(20%) 「赤ずきん」関連作

児童文学入門

「児童文学」の歴史を概観し、多様な視点を獲得しよう。

中川 理恵子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

「昔ばなし」「おとぎ話」「童話」をキーワードに、日本児童文学の始まりを概観します。

初めに、耳で聞く文芸である「昔ばなし」の特徴を学び、子どもの物語受容について考察します。次に、日本で初めて子どもに向けて物語が創作された時に注目し、子どもと文学の関係について考察します。

現代の児童文学を考察するために必要な知識や考え方を得ることが目的です。

【授業における到達目標】

口承文芸である昔ばなしの基礎知識を修得する。

日本児童文学黎明期についての基礎知識を修得する。

これらを修得することにより、児童文学を学ぶ楽しみを知り、学問を続ける事が出来る。また、児童文学についての視野を広げ、新たな視点を獲得することが出来る。

児童文学作品や、児童文学に関する資料を読むことを通じ、人文・社会・自然の中に価値を見だし、感受性を深める機会となる。

【授業の内容】

- 第1週 児童文学とは何か
- 第2週 子どもと昔ばなし
- 第3週 昔ばなしの特徴
- 第4週 昔話は残酷か
- 第5週 昔ばなし絵本について
- 第6週 子ども読者の誕生
- 第7週 学校制度と子ども読み物
- 第8週 巖谷小波について（明治期の児童文学）
- 第9週 「こがね丸」について
- 第10週 おとぎ話の特徴
- 第11週 おとぎ話から童話へ
- 第12週 雑誌「赤い鳥」について（大正期の児童文学）
- 第13週 小川未明の童話
- 第14週 作家の子ども観と児童文学

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書を読み進めること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義の復習を兼ねてノートの整理をする。ノートは試験時に持ち込み可。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

桑原三郎・千葉俊二編：日本児童文学名作集（上）[岩波文庫、1994、¥770、ISBN：4-00-311431-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（90%）提出課題（10%）

定期試験後に教室にて口頭で試験解答解説を行う。

【参考書】

桑原三郎・千葉俊二編『日本児童文学名作集（下）』（岩波文庫）

814円 ISBN：4-00-311431-0

小澤俊夫著『昔ばなし大学ハンドブック』（読書サポート）1760円

ISBN：978-4-9904171-6-1

【注意事項】

学外のサイトの音声資料や視覚資料を利用します。

講義内に作品講読の時間、提出課題に取り組む時間を設ける予定です。

時事英語演習

実務

世界のニュースを英語で学ぶ

宮下 いづみ

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

り、都市銀行勤務、米国での翻訳会社勤務などの経験をふまえて、日本を海外から見た時の視点での時事問題のとらえ方、考え方を解説していきます。

【授業のテーマ】

世界のニュースを様々な媒体を通して知り、多様な考え方に触れることで、世界の動きを的確にとらえていきます。

英語のニュースにたくさん触れることで、語彙力をつけ、読み方を身に付けていきます。ニュース読んだり聞いたり自然にできるような英語運用能力を高めていきます。

【授業における到達目標】

1. 国内外のニュースを見聞きすることで、現在の時事問題についての理解を深めていく。(国際的視野)
2. 問題の本質を理解し、解決策を探りあつていく。(研鑽力, 行動力)
3. 自分から発信できることがあるか、対応策があるか模索してみる。(行動力)
4. グループで積極的に意見交換をし、考えを深めていく。(協働力)

【授業の内容】

SDGsのテーマをひろいながら、毎週注目されたニュースを読み、分析し、まとめながら理解していきます。要旨をとらえ、自分からも発信できるような意見を持つ練習をします。

語彙力もつけていきます。

第1週 No Poverty

第2週 Zero Hunger

第3週 Good Health and Well-Being

第4週 Quality Education

第5週 Gender Equality

第6週 Clean Water and Sanitation

第7週 Affordable and Clean Energy

第8週 Decent Work and Economic Growth

第9週 Industry, Innovation and Infrastructure

第10週 Reduced Inequalities

第11週 Sustainable Cities and Communities

第12週 Responsible Consumption and Production

第13週 Climate Action

第14週 ニュースを読み解くためのまとめ

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) テキストの音声聞いて、シャドーイングを行う。内容をとらえ、語彙も確認しておく。

事後学修 (週2時間) 日常生活において、英語のニュースを聞いたり読んだりしておくこと。授業の復習。

【教科書・教材等】

Damien Pratt, Yoko Matsuka : Tagaki Advanced 3, SDG s : Problems and Solutions[mpi松香フォニックス、2020、¥1,650]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験以外

プレゼン 20%

課題 20%

授業への積極的な参加 20%

授業内テスト 40%

フィードバックでは、個々にパフォーマンスについて伝えます。

【注意事項】

たくさんのニュースに触れながら、日本の中からだけでなく、世界から日本を分析したり、海外との比較をしながら、学んでいきます。毎週ニュースをご紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本経済新聞 「おもてなし会話術」を12年執筆、著書も多数あ

時事英語演習

世界のニュースを英語で学ぶ

野村 美由紀

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、社会、文化、政治経済、情報、言語、教育、科学、医学、環境、スポーツなど様々な分野の世界のニュースを英語で触れることによって、ニュース英語に慣れ親しみ、時事問題に関心を持つようになり、英語運用力を養うようにします。

【授業における到達目標】

1. 英字新聞や英文のニュース記事を読むために必要な語彙を習得する。(国際的視野)
2. 英文を正確に読めるようになる。(国際的視野)
3. 英文の記事の要約文を作ることにより、記事の内容の大意を把握できるようにする。(研鑽力)
4. 世界のニュースに親しみ、関心を持つようになる。(国際的視野)

【授業の内容】

英文のニュース記事を読むために必要な語句を確認した後で、一文ずつ正確に英文を読んでいきます。記事内に出て来た語法、文法、語句の説明を加えながら、内容を理解します。それから要約文を完成させることや、背景知識を学ぶことによって、理解を深めていきます。毎回、語彙または内容把握に関する小テストを行って、語彙の定着と理解度を確認します。

第1週 Unit 1 エストニアからの教訓：コロナ禍のデジタル学習

第2週 Unit 2 外国人選手には東京五輪は多種多様な課題の山

第3週 Unit 3 日本、東京五輪で記録的メダルラッシュ

第4週 Unit 4 日本のポップカルチャー、コロナ禍での様相

第5週 Unit 5 コロナ禍でユダヤ教超正統派社会からの脱出

第6週 Unit 6 福島原発事故から10年、再生可能エネルギーへ

第7週 Unit 7 探査機「はやぶさ2」が小惑星から採集した砂塵

第8週 Unit 8 カマラ・ハリスは歴史を作る。

第9週 Unit 9 大坂なおみ、4回目の四大大会優勝

第10週 Unit 10 松山英樹、日本人初のマスターズ優勝

第11週 Unit 11 中国大手ハイテク企業、社員死亡で注視される

第12週 Unit 12 ミャンマー、軍事クーデターに芸術家が抗議

第13週 Unit 13 ロシアの反政権活動家

第14週 授業のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）テキストの該当箇所を読み、わからない語句は調べる

事後学修（週2時間）授業内容をノートにまとめ、復習する、小テストや課題に取り組む

【教科書・教材等】

高橋優身/伊藤典子/Powell・Richard：15章版：ニュースメディアの英語―演習と解説2022年度版[朝日出版社、2022、¥1,200、ISBN：9784255156804]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業における発表・小テストや課題の提出状況・授業への積極的な参加態度）：50% 授業内テスト：50%

小テストや課題のフィードバックは次回授業で行います

自己表現法

—自己を深く知り、魅力あふれる自己アピールを目指す—

高瀬 真理子・鹿島 千穂・大塚 みさ・西脇 智子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

魅力あふれる自己アピールのためには、まずは自分自身を深く知る必要があります。「実践入門セミナー」で習得した課題発見力と問題解決スキルをさらに磨き、多角的な自己分析を行いましょ。そして「日本語表現法a」で培った日本語を用いて、分析結果を魅力的で洗練された文章に仕上げていきましょう。毎回の授業の中で取り組みを重ねることによってさらなるレベルアップを図ります。

【授業における到達目標】

- ・自己を深く見つめ、自己を表現するためのことばを磨き上げることで「美の探究」を行います。
- ・自己を客観的・多角的に深く分析することを通して「研鑽力」を培います。
- ・自己分析の結果から課題を見出し、新たな目標に向けて取り組む「行動力」を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 自己分析入門1 自己分析の定義と目的を知る
 - 第2週 自己分析入門2 自己分析の方法と視点を学ぶ
 - 第3週 自己分析入門3 自己分析結果を整理する
 - 第4週 自己分析入門4 自己分析結果を言語化する
 - 第5週 自己PR演習1 自己分析結果をもとに発表してみる
 - 第6週 履歴書・ES作成演習1 基本ルールを点検する
 - 第7週 履歴書・ES作成演習2 「学チカ」を書いてみる
 - 第8週 履歴書・ES作成演習3 「自己PR」を書いてみる
 - 第9週 履歴書・ES作成演習4 文法とことば選びを点検する
 - 第10週 自己PR演習2 発表に再挑戦する
 - 第11週 面接演習1 基本マナーを点検する
 - 第12週 面接演習2 頻出質問に答えてみる
 - 第13週 日常場面での表現方法—冠婚葬祭・季節の挨拶
 - 第14週 ビジネス場面での表現方法—フォーマルなメール・手紙
- ※学外講師による講義を行うクラスもあります（日程未定）。

【事前・事後学修】

【事前学修】国語辞書を用いて語句の意味をきちんと理解しながら小テストの準備を行うこと。その他、教員に指示された課題に取り組むこと。（週1時間）

【事後学修】授業内容及び小テストの復習を徹底的に行うこと。その他、教員に指示された課題に取り組むこと。（週1時間）

【教科書・教材等】

プリントを配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表・提出物・ワーク等70%、授業態度・小テスト等30%
発表・小テストは翌週授業までに、提出物は授業最終回または後日個別にフィードバックを行います。

【注意事項】

- ・授業内容は短期大学部生対象の就職活動講座「オープン講座⑤」（共通教育選択科目）と連動しています。
- ・授業内容や扱う順序は担当教員によって多少異なることがあります。
- ・豊かな語彙力や表現力を身につけるためには、さまざまなジャンルの良い文章に接することが大切です。日頃から新聞や文学作品を読んだり、努めて辞書を引いたりする習慣をつけましょう。

自立生活論 a (健康)

須賀 由紀子

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

これからの長寿・高齢化社会においては、「自分の健康は自分で守り、自立した健康な暮らしを主体的に作る」というスタンスが大切です。この授業では、人の一生の健康な暮らしづくりに深く関わるスポーツと自然（アウトドアライフ）に焦点をあてて、健康な暮らしと家族・地域社会の関係を理解していきます。授業の到達目標は、健康に配慮した生涯生活設計を主体的に考え、暮らしを取り巻く地域資源・自然資源にどのように働きかけをしていけばよいのかの態度・姿勢を作ることにおきます。

現代において、スポーツは様々なかたちで人々に親しまれ、自分らしさの実現や豊かなコミュニケーション、拠り所となるコミュニティを育てます。そこで授業前半では、スポーツの価値や多様な楽しみ方を知り、人間としての豊かな生き方を考えます。一方、自然というフィールドも、人間が全体性を取り戻し、健康に生きる上でなくてはならないものです。そして、日本には、自然を愛する豊かな生活文化の伝統があります。授業後半は、この自然の価値と暮らしの豊かさとの関わりについて捉えます。以上を理解した上で、自分自身を取り巻く生活資源を見つめ、それらを健康な暮らしのデザインにいかにつまみつけていくかを最終課題として考えます。

【授業における到達目標】

- ・超高齢社会のライフスタイルの課題がわかる。
- ・健康に配慮したライフプランを構想することができる。
- ・健康な社会づくりに必要な考え方がわかる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 現代のスポーツの考え方
- 第3週 子どもの遊びについて
- 第4週 ワークライフバランスの国際比較から
- 第5週 壮年期の余暇とスポーツ
- 第6週 スポーツビジネスの動向分析
- 第7週 総合型地域スポーツクラブ
- 第8週 生涯スポーツの広がり
- 第9週 スポーツの多様な可能性
- 第10週 自然に寄り添う暮らしと健康
- 第11週 里山文化にみる自然と人間
- 第12週 日本人の自然観の伝統
- 第13週 自然体験活動の広がり
- 第14週 総括：健康な暮らしのデザイン

【事前・事後学修】

【事前学修】 提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】 学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜参考資料を提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業でのアクティビティおよび小レポート）70%、期末課題30%。課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

自立生活論 b (消費者)

「市場と消費者」と「社会と消費者」の双方を学ぶ

倉持 一

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

消費者という概念はきわめて多義的なものです。一方で、私たちは常に消費者という立場におかれています。そうした背景のもとで、私たちは「消費者」でありながらも、その意味や役割を深く考えずに生活している側面があります。本授業は、「市場と消費者」という伝統的な消費者像を学び理解すると同時に、近年その重要性が増している「社会と消費者」という新しい消費者像の把握と理解を、事例やディスカッションを通じて目指します。

【授業における到達目標】

「市場と消費者」をベースに、自分の身の回りで行われている企業活動を分析し、その意味合いを理解できるようになる。そのうえで、「社会と消費者」の立場から、私たちが求められている変化について理解し、この変化が社会課題解決の一助となることを理解できるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション（授業の構成説明、消費者という存在）
- 第2週 市場と消費者①（消費とはなにか）
- 第3週 市場と消費者②（消費者ニーズ）
- 第4週 市場と消費者③（購買意思決定）
- 第5週 市場と消費者④（消費者の知識・感情）
- 第6週 市場と消費者⑤（消費者の信頼・価値・幸福）
- 第7週 これまでのまとめとグループワーク
- 第8週 社会と消費者①（消費社会の成立）
- 第9週 社会と消費者②（消費社会と環境問題）
- 第10週 社会と消費者③（ゲストスピーカー予定）
- 第11週 社会と消費者④（消費社会の問題点）
- 第12週 社会と消費者⑤（消費社会と環境問題）
- 第13週 社会と消費者⑥（エンカル消費・消費社会の未来）
- 第14週 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】**【事前学修】**

次の授業の参考資料に事前に目を通し、疑問点などを整理しておく（各週2時間）

【事後学修】

授業で指示された課題（リアクションペーパー）を行い、次の授業に持参する（各週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内で指示します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト90%、授業内での発言やディスカッションへの参加など10%。授業内テストの解説やフィードバックはmanabaを利用して行います。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示します

【注意事項】

最新の消費者関連動向を取り扱いと考えていますので、状況に応じて授業内容を少し変更する場合があります。条件が整った場合には、消費者問題の専門家をゲストスピーカーとして招聘する予定です。

自立生活論c（安全と保障）

小森 雄太

2・3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

必要に応じて授業内で指示します。

【注意事項】

最新の国際情勢を取り扱いたいと考えていますので、状況に応じて授業内容を少し変更する場合があります。

【授業のテーマ】

人類は寒冷化や温暖化、乾燥や降雨などといったさまざまな地球環境の変化に対応しながら、これまで生き延びて、生活と社会の基盤を築き上げてきました。これは人類と気候との厳しい闘いの歴史として振り返ることもできます。そしていま、我々は生きとし生けるものの生存空間に大きな影響を与えつつある地球温暖化という新たな気候変動の脅威に直面しています。

このような問題意識のもと、本講義では表面の約71%が海でおおわれ、「水球」と呼ぶにふさわしい私たちの地球で起きている地球温暖化が海洋に与える影響や安全保障環境の変化、気候変動によって生じる新たなリスクを理解するとともに、特に大きな影響を受けるインド太平洋地域において我々に求められている取り組みを共有することを目指します。

【授業における到達目標】

安全保障上の脅威としての気候変動を理解するとともに、SDGsの達成をはじめとして、我々に求められている取り組みを理解することが目標です。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（授業内容の説明など）
- 第2週 気候変動と安全保障環境①（気候変動が創造した安全保障）
- 第3週 気候変動と安全保障環境②（現在の地球温暖化が海洋環境におよぼす影響）
- 第4週 気候安全保障概念①（気候安全保障の概念整理とその重要性）
- 第5週 気候安全保障概念②（海洋域インド太平洋域における気候安全保障への取り組み：不可欠な国防機能の活用）
- 第6週 気候安全保障の諸課題①（気候変動を遠因とする紛争・暴力のリスクと実態）
- 第7週 気候安全保障の諸課題②（海洋と沿岸域を取り巻く気候安全保障：移住の視点から）
- 第8週 気候安全保障の諸課題③（気候安全保障と自然災害：アジア太平洋地域の災害対応における国際協力）
- 第9週 国際関係の中の気候安全保障①（「唯一にして最大の脅威」：太平洋諸島地域の気候安全保障）
- 第10週 国際関係の中の気候安全保障②（自由で開かれたインド太平洋構想における気候安全保障）
- 第11週 国際関係の中の気候安全保障③（日米同盟態勢による気候安全保障への取り組みのあり方）
- 第12週 インド太平洋域における気候安全保障への取り組み①（太平洋・島サミットの意義と期待される将来の形）
- 第13週 インド太平洋域における気候安全保障への取り組み②（総合的気候安全保障を目指して）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】**【事前学修】**

授業内で指示された課題を実施する（各週2時間）。

【事後学修】

授業内で指示された課題に取り組み、次回の授業に持参する（各週2時間）。

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内で指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

原則として、定期試験（80%）および積極的な授業態度（20%）で評価します（なお、定期試験の結果については、manabaを通じてフィードバックします）。

【参考書】

疾患・老化と栄養・食品

(実務)

病気に効くという食品はあるだろうか

松島 照彦

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

疾患や老化はどのようにして起きるのだろうか。要因の一つには「酸化ストレス」があり、抗酸化作用をもつ食品により抑制することも可能かもしれない。

一方、メディアなどで「脂肪をとる」「若返りが期待できる」などといわれている食品があるが本当であろうか。学術的な証拠があり、科学的に仕組み(機序)が分かっているのであるか。

この授業ではこれらの観点から、①糖尿病、②肥満、③老化、④動脈硬化等をテーマとして、本当に効きそうな食材を研究して「レシピ」を考案して発表をする。また「食糧危機 (SDGs)」を回避するレシピも考案する。

4つのテーマについて、5分程度のパワポ動画を作製し、プレゼンテーションを行う。(受講者数が多い場合は、一部レポートに換えることがある)

※これまで対面授業でディスカッションを行っていたが、オンデマンドになったので、動画を提出することとする。

アクティブラーニングを通じて、自ら学び、真偽を見極める能力を養い、創造力や構想力、発表する能力を培うことを目標としている。

【授業における到達目標】

この教科を学修することにより、疾患や老化の仕組みについて理解するとともに、「疾患に良いといわれる食品」が本当なのかどうかを理解し判断することができるようになる。

物事の真理を探究し新たな知を創造しようとする態度を涵養することに役立つ。学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する力を伸ばすことに資する。目標を設定して問題を解決する力の涵養に資する。

プレゼンテーションを通じて、自分の考えをまとめ、伝え、「相手を動かす」能力を身につけることができる。

【授業の内容】

1. 食糧危機
2. 糖尿病と栄養1：糖質の代謝
3. 糖尿病と栄養2：糖尿病と栄養
4. 肥満と栄養1：肥満症
5. 肥満と栄養2：メタボリックシンドローム
6. 「食糧危機」の発表会
食糧危機について調べ、食糧危機や気候変動を避けるためのレシピを考案し、動画を作成して発表する。
7. 動脈硬化1：脂質代謝とリポ蛋白
8. 動脈硬化2：脂質異常と動脈硬化
9. 老化と栄養
10. 「糖尿病と栄養」の発表会
糖尿病に良いといわれている食品について、作用機序と実際の効果、効果が確認された食材を用いたレシピを考案し、動画を作成して発表する。
11. ホルモンと栄養
12. 痛風とアルコール
13. 「肥満と栄養」の発表会
肥満に換えて、動脈硬化、ホルモンでも良い。効くという食品の作用機序と実際の効果、レシピを考案し、動画を作成して発表する。
14. 「老化」の発表会
老化に良いといわれている食品について、作用機序と実際の効果、効果が確認された食材を用いたレシピを考案し、動画を作成して発表する。

【事前・事後学修】

・事前学修：メディアなどで「疾患に効く」といわれている食品があげられているか見ておくこと。週当たり1時間を要する。

・事後学修：單元ごとに課題を与える。疾患と老化を改善する食品(成分)があるか文献調査し、パワポ動画を作製する(場合によってはレポートに換える)。動画は4つのテーマについて各5分程度。週当たり3時間程度を要する。

【教科書・教材等】

單元によりプリントを配布することがある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

動画発表：80%

積極的な参加：20%

期限内(通常1週間以内)の資料閲覧をもって出席とする。

フィードバック：優秀な取り組みを紹介し、解説を行う。

【注意事項】

複数回にわたり動画作成があるので大変かもしれませんが、興味があるテーマであれば「本当に効くのか」ということは面白く取り組めると思います。また「食糧危機」はSDGsに関連したテーマになります。

履修者数が多い時は一部をレポートに換えることがあります。

動画レポートはパワポを5から10枚程度作り、スライドショーをしながら録画して5分程度の動画にして「mp4」にして提出して下さい。構成は、①疾患について、②効くと言われる食品、③機序の紹介、④効果の紹介、⑤レシピ、という流れなどになります。

【授業に活かす実務経験の内容】

40年以上にわたる糖尿病をはじめとする疾患の栄養管理の経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

実験心理学

実務

長崎 勤

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

実験心理学、実験臨床心理学（単一事例研究法）における要因配置計画、データ収集方法、および分析、結果のまとめ方、考察の仕方、論文としてのまとめ方を学習する。

【授業における到達目標】

- ・実験心理学、実験臨床心理学（単一事例研究法）における要因配置計画を理解する。
- ・データ収集方法、および分析方法を理解する。
- ・結果のまとめ方、考察の仕方、論文としてのまとめ方を習得する。

【授業の内容】

1. 心理学と実験心理学
2. 実験心理学における要因配置計画
3. 実験心理学におけるデータ収集
4. 実験心理学におけるデータ分析方法
5. 実験心理学における結果のまとめ方
6. 実験心理学における考察
7. 臨床実験心理学と単一事例研究法
8. 臨床実験心理学における要因配置計画
9. 臨床実験心理学におけるデータ収集
10. 臨床実験心理学におけるデータ分析方法
11. 臨床実験心理学における結果と考察
12. 実験演習①実験心理学
13. 実験演習②臨床実験心理学
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

その都度提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業態度、コメントペーパー)50%、レポート50%

レポート、試験結果などは授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

その都度提示する。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職科目担当、幼稚園巡回相談員、ことばの教室指導員

実践キャリアプランニング

実務

社会でたくましく生きぬくために

栗原 栄美・深澤 晶久・高橋 裕樹・三輪 英子

2年 前期・後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力、協働力

- ・平常点（取り組み姿勢・小レポート）70点
- ※このうち7点は事後学修課題として提示する「ポケットSPI」の取り組み状況を評価する。
- ・レポート提出30点

講義内提出の小レポートをピックアップし、随時フィードバックする。

【参考書】

深澤晶久：仕事に大切な7つの基礎力[かんき出版]

【注意事項】

- 状況により授業内容・順番が変更する場合があります。
- 動画なども活用し、アクティブな授業とします。
- 先輩社員など、リアルな社会との接点を盛り込みます。
- キャリア教育は社会勉強の場でもあります。ルール・マナーを守り自立した社会人としての言動を求めています。
- 出席が重視される内容となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

人事部を含む企業経験豊富な教員などが、今、産業界が求める人材像を提示するとともに、具体的な事例に基づいて講義を行う。

【授業のテーマ】

人生100年時代と言われる超高齢化社会にあって、どのように人生を設計し、キャリアを築き、生活していくかが問われる時代となっています。特に女性の生き方の選択肢は様々であり、単純に方向性を指し示せるものではありません。

本講座ではこれまでの社会を形成してきた、女性を取り巻く環境の推移や実態についての理解を深め、そして将来を見据え、これからの時代における仕事とは、また仕事と家庭の両立などについて考えていきたいと思えます。

大学卒業後、仕事・結婚・子育てなどの大きなライフイベントにどう対応していくか、人生にとって重要な判断をしなければなりません。その判断材料としての事例紹介やロールモデルに登場してもらい、より身近に社会や仕事を実感し、自らのキャリア形成に役立てていく場としていきたいと思えます。

さらには社会でいま求められている「新社会人基礎力」を学び、そのための疑似ビジネス体験のワークを行います。

(項目)

- 「建学の精神」を通し、女性の生き方を学びます。
- 「働くこととは」を学びます。
- 社会人基礎力の理解と養成、コミュニケーション力アップ。
- ①アクション②シンキング③チームワーク

【授業における到達目標】

- 社会・企業の変化を知り、雇用情勢や男女共同参画の実態などの理解を深め、社会人として生き抜いていくたくましさを身につける。
- 世の中の女性の生き方について過去・現在・未来の姿を考え、自らの生き方を想像し、キャリア形成力を修得する。
- 仕事をする場面で、若者が社会・企業から求められる資質・能力要件を学び、自らの弱点を克服すべく、グループワークでのディスカッションやプレゼンテーションを体験し実践力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（シラバス説明）
- 第2週 社会を知る・自分を知る①
(社会環境の変化・働くこととは)
- 第3週 社会を知る・自分を知る②（働く者と企業との関係）
- 第4週 社会を知る・自分を知る③（女性と雇用の姿）
- 第5週 DVD鑑賞（何のために働くのかを学ぶ）
- 第6週 社会人基礎力①（若者に求められる社会人基礎力）
- 第7週 実践の先輩から学ぶ（OG講演）
- 第8週 グループワーク課題提示「疑似ビジネス体験」
- 第9週 グループワーク「企画立案実践」とプレゼンを学ぶ
- 第10週 グループワーク「企画立案実践」
- 第11週 企画案プレゼンテーション実践&審査 前半
- 第12週 企画案プレゼンテーション実践&審査 後半
- 第13週 社会人基礎力②（社会・企業の現状と21世紀の姿）
- 第14週 レポート作成・講座のまとめ

※ゲストなどの関係で、順番が変わることがあります。

【事前・事後学修】

- 事前学修：（週2時間）翌週への研究課題の提示とその準備
グループワーク時はグループ内の役割分担に基づき、情報収集やパワーポイント・原稿作成などを準備する。
- 事後学修：（週2時間）授業を通して議論・指摘された課題について、自分なりに論点整理を行う。

【教科書・教材等】

必要に応じ適宜配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実践キャリアプランニング

(実務)

— 社会人への第一歩を踏み出す —

板倉 文彦・赤津 美香

1年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

生涯にわたりどのような仕事で生計を立てていくのか、どのような道筋で目標の職業にたどり着くのかというキャリアデザインは、学生時代に考えるべき重要なテーマの一つです。生きていくために収入を得なければならないことを考えれば、キャリアデザインは皆さんの人生設計（ライフプラン）に大きくかかわる課題です。

授業では、初めにこれまでの「自分」を振り返り、自分自身を理解します。そのうえで、卒業後の長い人生を段階に分け、どのようなライフプランを描いていきたいかを自分自身で考え、実現に向けて学生時代にすべきことから、長期的に取り組むべきことまでを明確にしていきます。本授業を通じ、自分の将来を見つめ、それに向かっていくために必要とされるスキルを修得します。

【授業における到達目標】

卒業後のキャリアデザインを考え、生涯にわたるライフプランに取り組む力を身につけることで、自分の置かれている現状を認識し、目標に向かうための行動力と、目標を達成するための研鑽力を磨いていきます。同時に、自分自身の考えを持ったうえで、社会を構成する人々、あるいは企業の上司や同僚と協働する力も養っていきます。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概要
- 第2週 振り返り：これまでの自分を見つめ、振り返る
- 第3週 自分の将来について考える(1)：個人研究
- 第4週 自分の将来について考える(2)：グループワーク
- 第5週 自分の将来について考える(3)：発表会
- 第6週 社会の実情と実体験 [外部講師を予定]
- 第7週 企業と仕事(1)：企業についての基礎知識
- 第8週 企業と仕事(2)：企業に対する評価
- 第9週 社会の構成員：社会人について考える
- 第10週 企業が求める人材：グループワーク
- 第11週 キャリアデザインの理論
- 第12週 ライフプランとキャリアデザイン
- 第13週 学生時代にすべきこと
- 第14週 ライフプランについて考える

【事前・事後学修】

[事前学修] 授業後に課題として指示された事項について、自分自身の考えをまとめておく (週2時間)

[事後学修] 授業で解説された内容について、自身の想定するキャリアやライフプランに照らし合わせて考える (週2時間)

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み50%、提出課題20%、レポート30%を総合的に判断して評価します。課題は授業内でフィードバックして、各自の再確認を促します。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での人事業務やコンサルティング経験を活かし、企業側が求める「学生として必要とされるスキル・態度・能力」を具体的に教授している。

実践プロジェクト a

(実務)

主体性とチームワーク、論理的に考える力を身につけるために

高橋 裕樹

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

【注意事項】

- ◆募集人数は30名です。
- ◆本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエントレーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、企業経験のネットワークを活かし本講座の構築に関わった経験を生かして講座を展開する。

【授業のテーマ】

企業からの課題やテーマに対し、学生がグループ内で議論を重ね、企画策定したアイデアを企業に対してプレゼンテーションし、その内容を企業が評価するPBL (Project Based Learning) 形式の授業を通して、ビジネス・社会で重視され必要とされる能力である「主体性・チームワーク・論理思考」を習得することを目的とする。

1年次に課題解決型の授業を履修することにより、2年次以降の大学の学び方を学び社会人としての基礎力を身に付けることを目標とします。

【授業における到達目標】

- 企業が直面している課題を共有し、学生視点で課題解決に向けたプロセスを経験できる。
- 企業が直面している課題を通してキャリア開発を行い、大学で学ぶ多様な専門科目と結びついていることを理解し、地域課題及びグローバルな視野から企業の課題について見極める力を修得する。【国際的視野】
- 実施する調査・ディスカッションを通し、企業の直面している課題の本質を見出すことが出来る。【行動力】
- リーダーシップ、ファシリテーション、コミュニケーションの重要性を理解し、グループワークを通じてレベルアップが図られる。

【協働力】

【授業の内容】

- 第1週 挨拶 自己紹介 グループ分け等
授業ガイダンス
- 第2週 プレゼンテーションの基本を学ぶ
- 第3週 ゲスト企業と学ぶ① エアライン業界編
ホスピタリティ&コミュニケーション
日本航空(JAL)様の学ぶ実践的コミュニケーション
- 第4週 ゲスト企業と学ぶ エアライン編
ホスピタリティ&コミュニケーション
日本航空(JAL)様の学ぶ実践的コミュニケーション
- 第5週 グループディスカッショントレーニング
- 第6週 事前学習 カルビー様企業研究
- 第7週 ゲスト企業と学ぶ② お菓子メーカー変
食品会社の社会課題を学ぶ
課題の提示
- 第8週 課題の整理 グループ学習
- 第9週 ゲスト企業と学ぶ 中間発表
- 第10週 グループ活動 (企画書作成・情報収集など)
- 第11週 企業様へのプレゼンテーション総評
各グループによるプレゼンテーション
- 第12週 ロジカルコミュニケーション
- 第13週 ロジカルシンキング
- 第14週 全体の振り返り

【事前・事後学修】

各授業回にグループで設定した進捗に関する具体的な課題について、週2時間に相当するディスカッションを行うこと。また次回授業までに週2時間に相当する作業・報告の準備をすること。

【教科書・教材等】

- 適宜資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- グループ活動への参加度 (50%)
 - プレゼンテーション (50%)
- グループワーク時ならびにプレゼンテーション時にフィードバックを行う。

実践プロジェクト a

実務

主体性と人を巻き込む思考力を身に付けるために

深澤 晶久

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

ントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、本講座の研究機関であるフューチャー・スキルズプロジェクト (FSP) 研究会の理事長を務めており、本講座の構築に関わった経験を生かして講座を展開する。

【授業のテーマ】

企業からの課題に対し、学生がグループワークを重ね、企画をプレゼンテーションし、それを企業が評価するというPBL (Project Based Learning) 形式の演習を通して、「指示されて動く」のではなく、ビジネス・社会でも重視されているリーダーシップの形「自ら動く自立的・主体的な力」を養うことが目的になります。

「学び方を学ぶ」授業であり、1年次にこの授業を履修することにより、2年次以降の大学での学び方の“型”を身に付けることを目指します。

【授業における到達目標】

■企業が直面している課題に触れることが、これからのキャリア教育のベースであり、かつ多様な専門科目と結びついていることを理解し、グローバルな視野から企業の課題について見極める力を修得する。【国際的視野】

■実施する調査・ディスカッションを通し、企業の直面している課題の本質を見出すことが出来る。【行動力】

■リーダーシップ、ファシリテーション、コミュニケーションの重要性を理解し、グループワークを通じてレベルアップが図られる。

【協働力】

【授業の内容】

第1週 チームビルディング

第2週 課題とは何か?ディスカッションとは何かを学ぶ

第3週 企業Aからの課題提示

第4週 グループ活動 (情報収集・議論)

第5週 企業Aへの一次提案

第6週 グループ活動 (情報収集・議論)

第7週 企業Aへの最終提案・評価

第8週 振り返り・チーム再編

第9週 企業Bからの課題提示

第10週 グループ活動 (情報収集・議論)

第11週 企業Bへの一次提案

第12週 グループ活動 (情報収集・議論)

第13週 企業Bへの最終提案・評価

第14週 全体の振り返り

※2023年度の連携企業については、

企業Aが近畿日本ツーリスト様

企業Bがサントリーホールディングス様となります。

(変更となる場合は、開始時にお知らせいたします。)

【事前・事後学修】

各授業回にグループで設定した進捗に関する具体的な課題について、2時間に相当するディスカッションを行うこと。また次回授業までに2時間に相当する作業・報告の準備をすること。

【教科書・教材等】

教科書購入サイトにて授業名と書籍名を入力すると購入が可能です。

教科書名「プロジェクト・サポート・ノート」

採用品「No. JWZ002」 価格「1,650円(税込み1,815円)」

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

■グループ活動への参加度 (50%)

■プレゼンテーション (50%)

○グループワーク時ならびにプレゼンテーション時にフィードバックを行う。

【注意事項】

◆募集人数は30名です。

◆本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエンテーション」コースにて、エ

※募集人数は30名です

実践プロジェクトb

企業・地域連携によるソーシャルデザインとリーダーシップ

松下 慶太

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

みなさんのなかには観光・街づくりやソーシャルデザインに関する領域を学んだり、就職したい、また商品やサービスの企画に携わってみたいという人もいますかと思えます。

この授業ではそうしたみなさんが関心を持つことができるような企業・地域と連携したプロジェクトを進めていきます。今年度は「渋谷」がテーマです。関連企業・組織と連携し、再開発の続く渋谷の観光・街づくりに関するテーマに対して3-5人のグループで市場調査やフィールドワークに基づいた企画を考えて提案します。

新しい企画・提案をつくるための発想を得るためのフィールドワークやデザイン、また近年注目されるリーダーシップやファシリテーション、リフレクションなどの技法・スキルと一緒に学びながら身につけていきます。

【授業における到達目標】

- ①企業・地域からの課題に対し、グループで問題を抽出・分析した上で、課題解決への方策を効果的にプレゼンテーションできるようになる
- ②グループワークの意味・個人の強みを理解した上で、グループワークにおいて「権限なきリーダーシップ」を発揮できるようになる

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンスとチームビルディング（多様性と結束）
- 第2週 ソーシャルをデザインする？
- 第3週 「権限なきリーダーシップ」を身につける
- 第4週 企業・地域からの課題の提示（外部企業・組織）
- 第5週 観光・街づくりの最先端を学ぶ
- 第6週 「良いプレゼン」はプレゼント！
- 第7週 中間報告「いまの頭の中」（外部企業・組織）
- 第8週 中間報告の振り返り
- 第9週 フィールドワーク①渋谷のいまを歩く・見る
- 第10週 フィールドワーク②目の付けどころの身につけ方
- 第11週 企画・提案の「面白さ」を改めて考える
- 第12週 プレゼンにおける準備と即興
- 第13週 最終報告「これからの渋谷」（外部企業・組織）
- 第14週 振り返り（自分たちが学んだことと成長したこと）

【事前・事後学修】

- ・各授業回で提示された個人・グループ課題について次回授業までに行い、オンラインシステムで提出すること（2時間相当）
- ・各授業回においてグループで設定した進捗に関する具体的な作業に対して、次回授業までに作業・報告準備を行うこと（2時間相当）

【教科書・教材等】

授業スライドや教材をLMSで配布します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・プロジェクトへの参加度（50%）
- ・最終報告（50%）

また報告内容について、授業前後やオンラインでフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・本講義の性格上、募集人数を30名程度に制限したいので履修希望者が大幅に超過する場合、抽選・選考を行う可能性があります。履修を考えている人は初回ガイダンスに必ず出席するようにしてください。
- ・フィールドワークやプレゼンづくりなど授業時間外・グループでの準備・活動・学習が必要になります。

実践プロジェクトb

(実務)

人と社会の活性化を促すアート・デザイン

下山 肇

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

地域社会の活性化や産学官連携事業における様々な課題をテーマに、それらをより良い方向へ進めていくために必要な手段を「アート・デザイン」の観点から探求する。
今年度は、大手プライダル・ジュエリー企業とのコラボレーションで「新しいプライダル・ウェディング・マリッジのあり方」をテーマに新たな価値観の創造を試みる。

【授業における到達目標】

実際のプロダクトや企画を具体的にデザインするプロセスを体験し、その成果を提案する。また新規事業開発関連プロジェクトのプロフェッショナルを迎え、企業への提案の方法や、資料作りなど具体的な技法を学ぶ。
学生が修得すべき「行動力」のうち主に、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（本講座の意義について）及びテーマの共有
- 第2週 問題の定義（導入）
- 第3週 問題の定義（共通事項の確認）とHMW形式での整理
- 第4週 HMWに対するアイデアの共有
- 第5週 アイデアの共有 第一ディスカッション（三つの観点）
- 第6週 アイデアの共有 第二ディスカッション（VDの活用・外部講師招聘予定）
- 第7週 アイデアの精査（外部講師オンラインサポート予定）
- 第8週 プロトタイプデザイン（イメージスケッチの制作・外部講師オンラインサポート予定）
- 第9週 プロトタイプデザイン（シーンイメージの制作・外部講師オンラインサポート予定）
- 第10週 企画の作成1（項目内容の精査）
- 第11週 企画の作成2（具体的方策の可視化）
- 第12週 企画書の作成
- 第13週 企画書のまとめ
- 第14週 成果の発表・鑑賞

【事前・事後学修】

- 【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）
- 【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%
作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%
課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う

【参考書】

- ブルーノ・ムナリー著：ファンタジア[みすず書房]
- ドナルド・A・ノーマン著：エモーショナルデザイン[新曜社]
- 中西紹一編：ワークショップ 偶然をデザインする技術[宣伝会議]
- 林容子・湖山泰成共著：進化するアートコミュニケーション[レイライン]

【注意事項】

開発を進めながら最終目標を決定するため、進行方法やどのような成果物ができるかは授業ごとに変化する。
産学連携や地域活性など、現場とのコラボレーションを行うため、

制作の進行に従って校外授業を行う場合がある。また必要に応じて日野校地にて授業を行うこともある。

具体的な実施の日時については授業内やJ-TAS、manabaなどで事前に告知する。

※募集人数は30名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

実践プロジェクト c

ヨーロッパの美術館研修プロジェクト

椎原 伸博

2年～ 集前 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

世界各地の美術作品は、それぞれの地域、それぞれの時代の歴史や文化、さらには政治や経済の価値観に基づいて制作されてきました。本研修は、そのうちヨーロッパの美術館や博物館、教会や文化遺産を実際に訪問し、その観賞を通して、各自の感性を豊かにすることを目的とします。また、それぞれの作品等が成立した背景を学ぶことで、様々なコミュニケーションの現場において、活用出来るようになることを目指します。

【授業における到達目標】

実際に見学する作品や文化遺産などの観賞を通して、それらの作品が有する意味や内容について説明出来るようになることを目指します。また、他者とのコミュニケーションにおいて、それらの作品が有する美しさ、素晴らしさについて自らの感性に基づいて説明出来るようになることを目指します。

【授業の内容】

第1回 研修先に関するオリエンテーション
 第2回 研修先に関する事前授業① オンデマンド
 第3回 研修先に関する事前授業② 自由行動日の予定表の作成
 第4～14回 ヨーロッパ実地研修旅行
 1日目 移動日 パリ着 パリ泊1
 2日目 パリ市内観光 パリ泊2
 モンマルトル ノートルダム寺院 シャンゼリゼ通り 凱旋門 エッフェル塔など
 3日目 午前 オルセー美術館 午後 オランジェリー美術館
 パリ泊3
 4日目 午前 ルーブル美術館 午後 自由 パリ泊4
 5日目 午前 ルイ・ヴィトン財団美術館 午後 プルス・ド・コム
 メルス美術館 ポンピドゥセンター パリ泊5
 6日目 午前 ヴェルサイユ宮殿 午後 自由 パリ泊6
 7日目 自由行動日 各自テーマ毎にプラン作成 プラン パリ泊7
 8日目 バス利用 ポワシー サヴォワ邸 ジヴェルニー モネの庭
 ルーアン大聖堂見学 ル・アーブル泊
 9日目 バス利用 ル・アーブル モン・サンミシェル パリ泊8
 10日目 パリから帰国 11日目 帰国
 研修時期は8月下旬あるいは、9月上旬を予定しています。

【事前・事後学修】

〈事前学修〉 見学先に関する事前学修（見学日ごと1時間）

〈事後学修〉 見学後の事後学習（見学日ごと1時間）

フィードバックはmanabaで行う

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

自由見学日のプラン提出（20%）

研修ノートの作成（80%）

【注意事項】

この研修に関しては、コロナ禍とウクライナ紛争により、旅費が高騰しているため、50～60万円程度かかることが予想されます。また、その他に、旅費に含まれない食費や自主見学日の入館料等が別途必要になります。さらに、基本的にワクチン接種が必要になりますが、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を判断します。詳細は、4月の履修オリエンテーション時に説明します。（最小催行人数20名、定員30名）また、渡航前に危機管理講習会を行いますので、必ず参加して下さい。

実践教養講座 a

実務

—「伝統文化の精神とマナー」に学ぶ—

永井 とも子

2年～ 前期・後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

代表的な伝統文化の講義を通し「本物を体で感じ覚える」をテーマに、日本の伝統文化の精神とは何か、そこにつながる儀礼文化・有職故実（古来のきまり事）の年中行事・歳時記を学び、学祖下田歌子先生の「凛とした品格をそなえた女性」をめざし、社会に対応できるマナー・教養を身につけた「大人の女性」の出発点になる事を目標に学習する。

【授業における到達目標】

（1）伝統文化と精神を理解し、今後の実社会の行動に役立つようにする。

（2）伝統文化の体験を通じて、物事の真理を探究する態度を深め、他者を思いやる態度と伝統を継承する心構えを高め、国内外の人々との交流を通じ世界に発進する力をつける。

【授業の内容】

第1週 伝統文化、儀礼文化、マナーとは その必要性とはその1（時代の中での変化）
 第2週 伝統文化、儀礼文化、マナーとは その必要性とはその2（現代のマナー）
 第3週 人生の通過儀礼について
 「祝儀袋」・・・奉書紙・水引き使用
 第4週 毛筆（筆ペン）その1
 （祝儀袋・贈答の表書きと決まり事）
 第5週 毛筆（筆ペン）その2
 （受付での記帳～慶弔の決まり事）
 第6週 「源氏物語」から学ぶ有職故実
 （年中行事・装束～香）
 第7週 年中行事（五節供のかざり・部屋の室礼）
 第8週 装束（十二単）1/4サイズの実物を見ながら
 第9週 遊戯文化（百人一首・投扇興）
 第10週 香道（※外部講師による実習）
 第11週 華道（※外部講師による実習）
 第12週 茶道とは（和室での決まり事・所作）
 第13週 茶道（※外部講師による実習）
 第14週 まとめ・総括
 「伝統文化の精神とマナー」に学ぶ
 「大人の女性」とは

◎2週～14週まで交代で1分間スピーチも加え、

人前での立ち姿・所作・話し方までの指導付加

◎授業内容順番の変更あり

【事前・事後学修】

事前学修は、毎回の授業前にテキストで該当箇所を読み、予習しておくこと。（30分～1時間）

事後学修は、授業で学修したことを生活に取り入れ実践すること。及び、関連した事柄に着目し、応用力をつけるよう努力すること。（3時間～3時間半）

【教科書・教材等】

初回開講日に詳しく説明・実習費2000円

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【1】実技試験15% 【2】レポート25%

【3】平常点（授業への積極参加・提出課題）60%

レポートは次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

募集者数は30名までとする。

和室を使用する演習では白いソックスを各自用意し、受講にふさわ

しい服装とする。

※実習費は履修確定後に必ずお支払いいただきます。教材を用意するため、履修取り止めや授業欠席の場合も返金できません。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本の伝統文化資格保持者（礼法・茶道・香道・華道・衣紋道他）が直接実習指導、講義する。

実践教養講座 b

「日本の美を語る」

池田 三枝子・武笠 朗・榎 究

1年～ 集後 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業は、日本の芸術から文学・仏像・建築という3つの分野を取り上げて、その文化的背景や特色・魅力を学び、語れるようになることを目標としています。

* * *

今年度は、2泊3日の研修旅行で日本の古都（奈良・京都）を訪れ、日本の芸術・文化に触れ、深い理解をめざします。

文学・仏像・建築を専門とする3名の教員の授業を受講して、知識を深めた上で現地を訪れると、それまでとは異なる世界が見えてくるはずです。

【授業における到達目標】

以下の目標を達成することにより、国際的視野と研鑽力および美を探究する力を身に付けます。

- ・日本の文学とその文化的背景について語れるようになる。
- ・日本の仏像の歴史の変遷について語れるようになる。
- ・日本の建築・庭園・都市の特色を西欧の建築との対比で位置づけると共に、歴史の変遷について語れるようになる。
- ・日本の芸術に魅力を見出し、自身の言葉で語れるようになる。

【授業の内容】

<第1日>

- 第1回 インTRODクシヨン
- 第2回 飛鳥・奈良時代の文学
- 第3回 平安時代の文学
- 第4回 飛鳥・奈良時代の仏像
- 第5回 平安・鎌倉時代の仏像

<第2日>

- 第6回 日本建築の特徴
- 第7回 日本の空間的特徴
- 第8回 研修旅行に向けて

<研修旅行>

第9回～第14回 奈良・京都への研修旅行により代替

【事前・事後学修】

配布資料の読解や見学地の調査、研修旅行後のレポート作成等、トータルで60時間前後の事前・事後学修を行います。

【教科書・教材等】

プリント配布もしくはmanabaによる資料提供をします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

事前学修（30%）、事後学修（30%）、講義中のワーク（40%）。フィードバックは成果発表時（授業やmanaba）に行います。

【参考書】

必要に応じて授業中に紹介します。

【注意事項】

- ・本講座は研修旅行（12月27～29日）と事前の講義（オンデマンド及び12月中を予定）とからなる集中授業です。
- ・費用は自己負担で6万円程度（人数により多少増減）です。
- ・募集人数は15～40名です。
- ・研修旅行や授業の詳細は、チラシ及び履修者対象の説明会（manabaにて連絡）によりお知らせします。
- ・キャップ制限枠外での履修が可能です。

※新型コロナ対応について

感染の拡大状況により休講となる場合があります。また履修者が出校停止により研修旅行に参加できない場合は単位の認定ができません。ご了承の上、履修して下さい。

実践教養講座 c

大学生と金融リテラシー

高橋 桂子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

大学生に身近な金融に関して学ぶ。具体的には、アルバイトと税金、返還が必要な日本学生支援機構の貸与型奨学金、20歳になると全員が強制加入である国民年金、将来の資産形成に向けた銀行預金、株式・債券・投資信託など金融商品、そして社会人になると入社当日などに説明を受ける企業型確定拠出年金。20代前半の数年間は、生涯にわたるオカネとの付き合いのすべてと一斉に出会う時期である。自分で主体的に金融商品が選択できる基礎力を養う。

本講義は2023年度が初年度であるため、適宜、外部の専門家のご協力をいただきながら進める。

【授業における到達目標】

- ◎奨学金は学生ローンであること、返還に関する基礎的知識を修得する。
- ◎国民年金の学生納付特例制度について説明できるようになる。
- ◎金融商品のメリット・デメリットを理解し、ライフステージや価値観、必要性に基づき、適切な直接金融型の金融商品（株式・債券・投資信託）を選択できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 大学生の収入源アルバイト：給与明細、所得税
- 第3週 学生ローンとしての奨学金：概要
- 第4週 学生ローンとしての奨学金：返還
- 第5週 20代の経済生活
- 第6週 国民年金（基礎年金）：制度概要を理解する
- 第7週 国民年金（基礎年金）：学生納付特例制度
- 第8週 間接金融（預金、金利、利息）と外貨預金
- 第9週 直接金融って何だろう？
- 第10週 株式投資の基礎知識
- 第11週 債券投資の基礎知識
- 第12週 投資信託と資産運用
- 第13週 NISA・iDeCoの概要
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：各授業のテーマに関する概要についてネットや新聞などで調べ、まとめる。

事後学修（週3時間）：授業で説明のあった用語や制度について自分でも調べる。課題があれば取り組み。レポートを提出する。

【教科書・教材等】

適宜、紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【出席】Responの回答をもって出席と見なします(期日厳守)

【成績】定期試験は行わず、授業内の課題や小テスト（70%）と平常点（締切厳守、Responの記載状況などで30%）から判断する。課題レポートはmanabaの「レポート」機能や「小テスト」機能を通じたフィードバックを行う。

【参考書】

適宜、紹介します。

日本学生支援機構、日本年金機構や日本証券業協会のHPでも最新情報を収集することができます。

【注意事項】

on demandでの実施ですが、Responへのお返事動画をアップしながら、可能な限り、双方向性の臨場感ある講義を展開します。一緒に学びましょう。

実践教養講座 c

SDGsから見た世界の人々と地球

松島 照彦・白尾 美佳・佐々木 溪円・佐藤 健・加藤木 秀

章・塩川 宏郷・大澤 朋子・倉持 一

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

授業のテーマ

開発と発展により暮らしが便利になる一方、世界と地球は貧困、飢餓、気候変動、エネルギー、健康、福祉、教育、産業、陸と海の豊かさ、ジェンダーなど様々な問題を抱えています。これらを解決する目標であるSDGsについて学び、国や地域、自治体、企業での取り組みと、現状、そして私たち一人ひとりに何ができ、何をしなければいけないかを考えます。

【授業における到達目標】

授業における到達目標

- ・世界と地球の課題の現状を把握、それをもたらした背景を認識できるようにする。
- ・課題の解決法とそれへの障碍を洞察すると共に、様々な取り組みを把握できるようにする。
- ・自分たち一人ひとりが何をできるかを考え、実行できるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 SDGsとは・世界の人々と地球の課題（SDGs 13, 7, 12, 11）
- 第2週 世界の食料生産と栄養（No. 2, 1, 12）
- 第3週 東ティモールの女性と子ども（No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 14）
- 第4週 プラスチックと人体（No. 12, 14, 15）
- 第5週 クリーンなエネルギーをみんなにーカーボンニュートラルの実現に向けた世界の動きと企業の取組みー（No. 7）
- 第6週 COVID-19だけが重要な感染症ではありません（No. 3, 1, 4, 5, 6, 16）
- 第7週 100歳までウォーキング（No. 3, 11）
- 第8週 女性の貧困と人権（No. 1, 5, 4, 3, 8, 10, 16）
- 第9週 生活における材料と数値（No. 3, 9, 12, 14, 15）
- 第10週 生き物からSDGsを考える／特別講師：君塚義輝先生（No. 14, 15）
- 第11週 繊維と環境（No. 3, 9, 12, 14, 15）
- 第12週 企業の行動変容を促すための生活者の役割（No. 12, 1, 4, 14, 13）
- 第13週 縄文文化と持続型社会（No. 11, 9, 2, 3, 14, 1）
- 第14週 気候変動に具体的な対策をー世界と企業の新たな動きー（No. 13）

【事前・事後学修】

事前事後学修

- ・事前学修：各テーマについて、身の回りのことを考えておくこと。所要時間：1時間
- ・事後学修：各テーマについて、まとめること。所要時間：3時間

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を添付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・小テストおよびレポート100%。
- ・オンデマンド授業は資料の閲覧を以て出席を確認する。
- ・フィードバックは、小テストは授業内やmanabaなどで解説し、レポートは評価や検印などを付して返却する。

【参考書】

*SDGsゴールとターゲット全解説：三井久明著、東京図書出版、1650円
 世界がぐっと近くなるSDGsとボクらをつなぐ本 ハンディ版（新時代の教養）：池上彰著、Gakken、1430円

実践教養講座 d

実務

杉山 春

1年～ 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

今現在、「生きにくさ」を抱えている人は、決して少なくありません。

「生きにくさ」を抱えている人は、さまざまな年代にいますが、特に未来が見通せない中で、若年者の生きにくさは、深刻ではないでしょうか。

「生きにくさ」はしばしばその人の不器用さなど、個人的な責任とされがちですが、実は、大きな社会構造の中で生まれます。現代社会また、コロナ禍を通じて、そのことが理解されてきた印象があります。

今年は、これまでルポライターとして書いてきた著書や取材活動などを元に、私が理解した「生きにくさの構造」をみなさんと一緒に考えたいと思います。特に、2018年に、東京都目黒区で5歳の女児が亡くなった事件を通じて、家族、児童虐待とDVの関係。支配とコントロール、ジェンダーとトラウマについて深く考えます。

【授業における到達目標】

現代社会の「生きにくさ」に関する様々な現象や事例について、具体的な事例を通じて考えることによって、社会を理解し、分析し、評価する力を身につけることができればと願います。また、過剰に「生きにくさ」とらわれずに生きるにはどうしたらいいかを考えます。

【授業の内容】

- 第 1週 オリエンテーション(授業の進め方)
- 第 2週 虐待事件について考える1愛知事件
- 第 3週 虐待事件について考える2大阪事件 ネットのなかの母親
- 第 4週 厚木事件 ハンデイキャップと児童虐待。
- 第 5週 DVと虐待について考える-目黒区・野田市の事件をめぐって
1 (事件の概要とDVについて 支配とコントロールとは)
- 第 6週 DVと虐待について考える-目黒区・野田市の事件をめぐって
2 (加害と被害)
- 第 7週 ジェンダーについて考える-(目黒区・野田市の事件をめぐって
3 (加害と被害)
- 第 8週 トラウマについて考える-(目黒区・野田市の事件をめぐって
4 (加害と被害)
- 第 9週 子育てに必要なものは? 子どもの貧困について考える
- 第10週 引きこもりの人たちについて考える 親世代と当事者世代
- 第11週 『満洲女塾』大陸の花嫁 1
- 第12週 『移民環流』南米から帰ってくる日系人
- 第13週 家族に背負わされているもの
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修:授業で取り上げる問題について、図書館等で調べ、あるいは、参考図書を読む(週2時間)

事後学修:授業を通して分かったことと考えたことや疑問を自分自身の実体験なども含め、レポートにまとめ、次回の授業で提出する。(週2時間)

【教科書・教材等】

杉山春:児童虐待から考える[朝日新書、2017、¥760、ISBN:978-4022737434]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題60%、授業への取り組み状況40%。疑問などについてはその都度授業中に答える。

【参考書】

杉山春:家族幻想[ちくま新書、2016、¥800、ISBN?:?]
4480068694]

【注意事項】

自分で何を感じているかに気づく。それを誰かと共有する。そんな時間も作ります。発言は大切です。

※募集人数は30名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

ルポライターとして児童虐待、ひきもり、自死などについて取材、執筆してきた。社会制度、社会状況との関連などについて分析、執筆してきた。相談業務や、子どもの居場所作りにも携わっている。これらの経験を元に個々の具体的な事例を通し、講義をする。

実践教養講座 d

様々な時事問題から現代社会の持続可能性を探ろう

橋 弘志

1年～ 前期 2単位

対面授業

などについても、取り上げています。ふだんから、さまざまなニュースに目を配っておきましょう。

※最大募集人数は60名です。

【授業のテーマ】

将来社会に出て自立・自営していくためには、社会の状況を理解し、その状況に対して流されずに判断できる意見をもつことが大事です。まずは、現代の社会で何が起きているのかをよく知ること、そしてその意味や背景についてさまざまな側面から考えていくことが大事です。この授業では、社会の中で起きている、あるいは話題となっているさまざまなトピックを取り上げ、自ら調べながら考え、他の人の意見を聞きながら、理解を深めていきます。近年話題となっているSDGs--持続可能な社会に向けて、自分なりの視点と意見を見出していくことを目指します。よりよい社会を築いていくために自分が何ができるのか、社会人かつ主権者として必要な教養とマインドを学びましょう。

【授業における到達目標】

市民としての役割・責任（シチズンシップ）：SDGsの根底にある「人権」の視点からさまざまな問題を捉え、健全で持続的な社会形成における自分の役割を見出す
 批判的思考（クリティカル・シンキング）：メディアの情報を鵜呑みにするのではなく、批判的・論理的に読み解き、自分の意見を組み立てられるようになる
 創造的な視野（クリエイティブ・マインドセット）：社会のさまざまな問題に対して、誰かが何とかしてくれることを祈るのではなく、解決に向けて自分ができることに目を向けるようになる

【授業の内容】

1. 日本のSDGsって持続可能？
2. 日本国憲法って持続可能？
3. 消費税って持続可能？
4. 日本のメディアって持続可能？
5. 男女共同参画社会って持続可能？
6. オリンピックって持続可能？
7. 原子力発電所って持続可能？
8. TPPって持続可能？
9. 公共事業の民間委託って持続可能？
10. 働き方改革って持続可能？
11. 日本の防衛政策って持続可能？
12. 日本の教育制度って持続可能？
13. 日本の貧困対策って持続可能？
14. 持続可能な社会に向けて何ができるだろう？

※上記項目は、一つの例です。受講者の意見によって、一つのテーマを2週にわたり扱ったり、新たなトピックを取り入れることもあります。

【事前・事後学修】

事前学修：次回テーマについて下調べをし、関心を深め、自分の考えをもって授業に臨む（週1時間）
 事後学修：授業内容について振り返り、自分の興味に基づいて調べ直し、自分の考えをレポートにまとめる（週3時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（30%）、各回の小課題（30%）、期末レポート（40%）で評価。
 課題・レポートは授業の中でフィードバックします。

【参考書】

授業の中で適宜紹介します。

【注意事項】

授業の内容は、受講生の関心や反応によって、また、現在起きている時事問題を取り入れるべく、変化する可能性があります。上記に記載されていないテーマでも、国際紛争問題や、日本のコロナ対策

実践教養講座 e

映画で読み解く文学と社会

広井 多鶴子・稲垣 伸一・下山 肇・椎原 伸博

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

映画は一つの作品であり、そこには映画を作る側の意図や思想が組み込まれているが、同時に作られた時代や社会も色濃く反映している。この授業では、専門分野の異なる5人の教員がそれぞれ関心のある映画を取り上げ、それを題材にして映画に描かれた文学作品や時代、社会を読み解いていく。

【授業における到達目標】

様々な映画作品を鑑賞することを通じて、作品を味わい、分析し、評価する力を身につけることができるようになる。また、時代や社会を捉える力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 映画で読み解く家族① 「三丁目の夕日」
- 第2週 映画で読み解く家族② 「誰も知らない」
- 第3週 映画で読み解く家族③ 「そして父になる」
- 第4週 映画に描かれたLGBT
- 第5週 パリ映画という視点①1920年代：「時の他何物もなし」
「メニルモンタン」「ゾーン」
- 第6週 パリ映画という視点②1950年代：「パリの空の下セーヌは流れる」「赤い風船」
- 第7週 パリ映画という視点③ヌーヴェルバーグのパリ①、トリュフォーとゴダールのパリ
- 第8週 パリ映画という視点④ヌーヴェルバーグのパリ②、リヴェット、レネ、ロメールのパリ
- 第9週 映画で読み解くフューチャーヴィジョン②「ガタカ」
- 第10週 映画で読み解くフューチャーヴィジョン①「ブレイドランナー」
- 第11週 映画の中の19世紀アメリカ① 「スカーレット・レター」：女性解放運動
- 第12週 映画の中の19世紀アメリカ② 「ポストニアン」：スピリチュアリズムと女性
- 第13週 映画の中の19世紀アメリカ③ 「グレイテスト・ショーマン」：消費社会と視覚文化
- 第14週 映画の中の19世紀アメリカ④「ゴースト」「シックス・センス」：スピリチュアリズム19世紀から20世紀へ

【事前・事後学修】

事前学修：授業で出された課題について調べる。（週2時間）
事後学修：授業を通して分かったことや考えたことを文章にまとめ、manabaに提出する。（週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは用いない。配布資料はmanabaに掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験および授業内試験は行わない。授業内の課題の提出状況をもとに、担当教員ごとに成績評価を行う。したがって、基本的に課題の提出状況で100%評価する。

全体に対するフィードバックは、manabaのコースニュースやスレッドで行う。個別に質問や意見があった場合は、manabaの「個別指導コレクション」でフィードバックを行う。

【参考書】

授業で紹介する。

【注意事項】

提示する映画については変更する場合がある。

実践教養講座 e

食と健康

松島照彦・於保祐子・白尾美佳・奈良典子・佐々木溪円・佐藤幸子・杉山靖正・中村彰男・奈良一寛・山崎壮

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

食に関連して広い視野と多角的な視点をもって知識と教養を深める科目である。

食と健康について、食のおいしさ、楽しさ、健康に必要な栄養、食の安全と安心、特種な食品や成分の機能と健康性、食にまつわる問題や社会的な課題など、最新のまた身近なテーマを中心にトピックスを学修する。

【授業における到達目標】

食と健康についての様々な情報があるなか、「学術的に正しい解釈」をし、真偽を見極めるとともに、身の回りの事象について適切な判断をして対応できる能力、また、第三者に対しても正しい情報を伝えることができる能力を養う。

DPの中の、①美の探究：物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度。②研鑽力：広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。食に関する幅広い知識を修得する。

【授業の内容】

1. コレステロールと動脈硬化
2. がんは食事で予防できるのか？
3. お菓子作りに欠かせない卵パワーを科学する
4. 体によい食品成分とは
5. 農産物の生理学「貯蔵すると食品成分はどうなるの？」
6. 栄養と子供の成長・発達
7. 蛋白質・ミネラル・ビタミンと強い骨
8. 美味しさの科学：「美味しい料理とは！」
9. 小児の食物アレルギー
10. ゲノム編集食品の裏側に潜むデザイナーベビー問題
11. 健康食品は効くのか、その利用のしかたを考える
12. アスリートの食事から学ぶ～丈夫な身体をつくる栄養・食事～
13. 若者の食生活を考える
14. 肥満とメタボリックシンドローム

【事前・事後学修】

事前学修：各テーマについて、身の回りのことを考えておくこと：所要時間1時間
事後学修：各テーマについて、まとめること：所要時間3時間

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト50%、レポート50%。
オンデマンド授業は資料の閲覧を以て出席を確認する。
フィードバックは、小テストは授業内やmanabaなどで解説し、レポートは評価や検印などを付して返却する。

実践入門セミナー

所属学科専任教員全員

1年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

学生生活を送るうえで必要な知識・技能を身につけるセミナー形式の授業です。積極的に授業に参加し、自分の学習目標、将来計画等を視野に入れながら授業に取り組んでください。

【授業における到達目標】

実践女子大学の学生として学んでいく上での必要不可欠な基本的知識や技能を身につけること、また社会について視野を広げて卒業後の将来について考えることを目的としています。特に、生涯にわたり知を探求して学び続ける自己研鑽力、現状を正しく把握して課題を発見する行動力、他者と互いに役割を理解して協力できる協働力の育成を目指します。

【授業の内容】

各クラスは所属学科の専任教員が担当し、少人数のセミナー方式で、以下の項目を学んでいきます。

1. 大学とはどのようなところか？
2. 履修指導—4年間で何をどのように学ぶのか
3. 自校教育—「実践」を知ろう
4. 大学生としての常識
5. 図書館ガイダンス—資料検索の方法など
6. 文章の読み方・書き方—レポート作成法など
7. 自己表現の方法—プレゼンテーションの技術を学ぼう
8. グループワーク—協力・共同して学ぶ方法
9. キャリア形成の準備—未来に向かって、今やっておくべきこととは？

※授業14回の各内容は、学科ごとに提示されます。具体的な内容と授業の進め方は、担当教員から説明されます。（以下五十音順）

<国文学科>池田 三枝子、大橋 直義、棚田 輝嘉、ブルナルカーシュ、山内 博之、山田 里奈

<英文学科>稲垣 伸一、猪熊 作巳、志渡岡 理恵、土屋 結城、村上 まどか

<美学美術史学科>織田 涼子、駒田 亜紀子、齋藤 達也、馬淵 美帆

<食生活科学科 管理栄養士専攻>辛島 順子、佐々木 溪円、高橋 加代子、中川 裕子

<食生活科学科 食物科学専攻>大道 公秀、佐藤 幸子、松岡 康浩、山崎 壮

<食生活科学科 健康栄養専攻>寛 慎治、奈良 典子

<生活環境学科>安齋 利典、大川 知子、塩原 みゆき、内藤 将俊

<生活文化学科>井口 眞美、小坂 光、作田 由衣子、塩川 宏郷、

<現代生活学科>上野 亮、須賀 由紀子、行実 洋一

<人間社会学部>粟津 俊二、井上 綾野、数野 昌三、角本 伸

晃、神山 静香、標葉 靖子、高橋 美和、竹内 光悦、時田 朋子、山根 純佳

【事前・事後学修】

「授業の内容」の項目ごとに、次週の準備内容が担当教員より指示されます。指示に従い、必要な準備を行ったうえで授業に出席してください。授業のあとは、その週の内容をよく整理して復習しておきましょう。

（学修時間：週4時間程度）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業時に担当教員より指示されます。プリント等を用いることもあります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む態度50%。課題の評価50%。

授業への取り組み方（態度）や取り組んだ課題について、担当教員から適時コメントやフィードバックが行われます。

実践入門セミナー

学びの基本

専任教員

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

学生生活を送る上で必要不可欠な知識・技能を、少人数クラスで実践的に学ぶセミナー形式の授業です。一人ひとりが主体的に授業に臨み、事前・事後学修にも意欲的に取り組むことによって、みなさんの2年間をより有意義なものにしていきましょう。

【授業における到達目標】

短期大学で学ぶ上で必要不可欠な学びの基礎を身につけ、社会へ出た後も役立つ情報の収集、整理、発信が適切にできるようになることがこの授業の目標です。

特に、生涯にわたり知を探究して学問を継続できる「研鑽力」、現状を把握して課題を発見できる「行動力」、そして自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進められる「協働力」が確実に身につくことを目指します。

【授業の内容】

各クラスは所属学科の専任教員が担当し、少人数のセミナー方式で以下の各項目を学んでいきます。

1. 学びの基本—短期大学で学ぶことの意味を理解する
2. 学びの道具—授業の聴き方・ノートテイキングのコツを知る
3. 学びの場 —学園創始者と実践女子学園を深く知る
4. 図書館ガイダンス
—資料検索方法とデータベースの利用法を修得する
5. 情報発信1 レポート作成演習
—レポートの構成から作成、推敲までを実践する
6. 情報発信2 プレゼンテーション演習
—効果的なプレゼンテーション方法を考える
7. 議論の手法—ディスカッションを通して、全員で学ぶ

・授業14回の進め方や授業内容の詳細は、初回授業で担当教員から説明します。（教員名は五十音順）

〈日本語コミュニケーション学科〉

大塚 みさ・鹿島 千穂・高瀬 真理子・西脇 智子

〈英語コミュニケーション学科〉

大倉 恭輔・武内 一良・萩野 敏

【事前・事後学修】

事前学修：担当教員から指示された課題に取り組み、授業に備える
(週2時間)

事後学修：担当教員から指示された課題に取り組み、復習を行う
(週2時間)

【教科書・教材等】

井下 千以子：『思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版]』

[慶應義塾大学出版会、2021年、¥1,320、ISBN：978476642577

※教科書は日本語コミュニケーション学科のみ使用]

・必要に応じて、クラスごとにプリントを配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む態度50%、課題の評価50%。

課題は授業内またはmanabaコースでフィードバックを行います。

【参考書】

クラスごとに指示します。

社会

田中 正浩

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野、研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

本授業では、小学校社会科の理念と目的、意義と役割について理解し、社会科の学習指導において求められる基礎的な知識、技能、実践力の修得をめざす。また、社会科成立の歴史的背景を理解するとともに、学習指導要領における社会科の目標と特質、教育課程における社会科の位置付けについて理解を深める。

【授業における到達目標】

本授業では、小学校社会科を学修することの意味や意義を自身の言葉で説明できるようになるとともに、他の教科目との関連をはじめ、社会科の今日的課題について分析・考察できる力の修得をめざす。

【授業の内容】

- 第1回 社会科の理念と目的
- 第2回 社会科の意義と役割
- 第3回 社会科の歴史－社会科教育の変遷－
- 第4回 社会科の構造と基本的性格、社会科教育の特質
- 第5回 公民的資質の基礎を養う社会科
- 第6回 社会科の目標と内容（3学年）
- 第7回 社会科の目標と内容（4学年）
- 第8回 社会科の目標と内容（5学年）
- 第9回 社会科の目標と内容（6学年）
- 第10回 社会科と生活科、総合的な学習の時間との関連
- 第11回 社会科と道徳教育、中学校地理的分野との関連
- 第12回 社会科と問題解決学習
- 第13回 社会科教育の諸問題－他教科との関連から－
- 第14回 授業内試験及び総括

【事前・事後学修】

事前学修…資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。
発表、小レポート等の課題に取り組む。
(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領解説－社会編－[日本文教出版、2020、¥142、ISBN978-4-536-59009-9]
適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験（70% ※資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

授業にて、適宜、紹介する。

【注意事項】

教職に就く、あるいは教職への関心が高いことを前提に授業を進めていくので、意欲をもって取り組んで欲しい。

社会・環境と健康

実務

佐々木 溪円

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

すべての人は、健康的に生活する権利をもっています。この基本的な権利を守るためには、個人の努力だけではなく、地域社会の組織的な取り組みが必要です。この授業は、現代社会の課題や食生活に関するテーマを中心として、実践されている保健活動について学びます。

【授業における到達目標】

- 1) 社会と健康のかかわりについて概説できる。
- 2) 健康に関する現代の課題について概説できる。
- 3) 主要疾患の疫学と予防対策について説明できる。
- 4) すべての人が健康的に活躍できる社会形成について、自分の意見を説明できる。

【授業の内容】

- 第1回 疾病予防
- 第2回 ヘルスプロモーション
- 第3回 健康日本21（第二次）
- 第4回 環境汚染と健康
- 第5回 健康と疾病に関する統計
- 第6回 疫学
- 第7回 健康情報とヘルスリテラシー
- 第8回 アルコールとタバコ
- 第9回 主な生活習慣病の現状と予防
- 第10回 食物アレルギー
- 第11回 感染症
- 第12回 母子保健
- 第13回 児童虐待
- 第14回 行動科学と健康

【事前・事後学修】

- 事前学修：各授業の最後に、次回の予習内容を示します。必ず予習をしてから視聴してください。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：各回の内容を、関連書籍等で復習してください。各回の内容に関する問題をmanabaに公開しますので、視聴後に取り組んでください。期末試験前に練習問題を提示しますので、取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

動画配信とPDFファイルを併用したオンデマンド方式。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 出席評価：各回の視聴後に取り組む問題の提出で判断します。
- 評価配分：定期試験70%＋各回の視聴後に取り組む問題30%
- ※定期試験の正答を示しますので、復習に活用してください。

【参考書】

- 国民衛生の動向[厚生労働統計協会]
- 公衆衛生がみえる[メディックメディア]
- 公衆衛生学[光生館]

【注意事項】

1. 私達の健康は、社会情勢と密接な関連性があります。報道を通じて社会動向を把握するだけでなく、自分の意見をもつようにしましょう。また、社会活動に積極的に参加して、授業で学んだ内容が、自分や周囲の人達の生活にどのように関わっているかを考える機会をもつようにしましょう。
2. 各回の視聴後にmanabaで公開する問題を解いて下さい。

【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の公衆衛生医・管理栄養士として地域保健に従事。母子保健や食生活に関する厚生労働科学研究班に従事。臨床医として勤務。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

社会・集団・家族心理学

織田 弥生

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

社会心理学は、社会の中における人間の行動や態度を、調査や実験等の科学的な手法で研究する学問です。日常生活で出会うような場面、感じるような疑問を扱うことも多く、非常に興味深い学問です。しかし社会心理学から見た日常現象は、今まで思っていた常識とは異なるかもしれません。本講義では社会心理学の基礎知識について広く学びます。

【授業における到達目標】

目標は①対人関係や、集団における人の意識・行動についての心の過程を説明できるようになる、②人の態度や行動についてさまざまな理論を用いて説明できるようになる、③家族、集団、文化が個人に及ぼす影響について説明できるようになることです。ディプロマ・ポリシーとの関連では、学生が修得すべき「研鑽力」のうち「学ぶ楽しさ」「広い視野と深い洞察力」を修得します。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 対人認知
- 第3回 社会的認知
- 第4回 態度
- 第5回 感情
- 第6回 自己認知
- 第7回 自己評価
- 第8回 対人行動
- 第9回 人間関係①成立と崩壊
- 第10回 人間関係②様々な関係
- 第11回 集団と個人
- 第12回 健康とストレス
- 第13回 文化・家族
- 第14回 授業内期末テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：各回のテーマについて、【参考書】の欄に挙げた書籍などを参考に予習をしておいてください（週2時間）。
事後学修：授業後には必ず資料を読み返し、わからない部分を確認しておいてください。毎回の配布資料の最後にある参考文献を読むのもよいでしょう（週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終回に実施予定の授業内期末テスト（100%）。試験結果のフィードバックはmanabaを通じて行います。

【参考書】

- 池上・遠藤：グラフィック社会心理学第2版[サイエンス社、2012、ISBN:978-4-7819-1191-5]
- 齊藤：図説社会心理学入門[サイエンス社、2011、ISBN:978-4-414-30179-3]
- 北尾ら：グラフィック心理学[サイエンス社、1997、ISBN:4-7819-0825-X]
- 脇本ら：基礎からまなぶ社会心理学[サイエンス社、2014、ISBN:978-4-7819-1337-7]

【注意事項】

どのような学問でも自分の人生に全く関係ないということはありません。はじめから関係ないと思わず、自分と関連付け、知的好奇心をもって授業に臨んでください。心理学系の授業を受講するのが初めての人でも分かるように授業を行うつもりです。そのため、他の心理学系の授業を履修したことのある人は内容が一部重なる可能性があります。授業の進行により、内容が前後したり変更になる可能性があります。

社会と統計

竹内 光悦

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

社会において現状を測る、知る、行動するためには、様々なデータに基づく意思決定が求められる。実社会においてもこれらのデータを適切に処理する、分析する、表現するスキルは重要視され、ほとんどの部署で、その基礎的な知識を必要とされており、それらの習得は自分を助ける道具といえる。本講義では、企業、団体活動はもちろんのこと、大学4年間における調査・実験系の講義・演習や卒業研究に必要なデータ処理、分析に必要な基礎的なデータ分析を紹介する。特に実社会における実データを活用し、そのデータの適切な処理、分析、表現方法を学ぶ。

【授業における到達目標】

ビジネスパーソンの素養とする基礎的なデータ処理、データ分析ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身に着けることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得する。

【授業の内容】

具体的には以下の内容を予定している

1. 講義ガイダンスと統計学の導入
2. 調査データや実験データの利用法と測定尺度
3. 統計グラフを用いたデータ表現
4. 表を用いたデータの整理1（度数分布表）
5. 表を用いたデータの整理2（クロス集計、連関係数）
6. 代表値を使ったデータ比較
7. 散布度を使ったデータ比較
8. 順位に基づく指標を用いたデータ表現
9. 時系列データの分析、指標化
10. 変量間の関係（相関と因果）を探る
11. 傾向把握のための回帰分析と多変量解析の導入
12. 統計的推定、統計的仮説検定の導入
13. 統計解析ソフトウェアを用いたデータ分析
14. 社会におけるデータの活用、統計的問題解決プロセス
※関連の外部講師を招聘し特別講演を予定

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。（学修時間 週2時間）
事後学修：授業終了時に manaba で公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

manaba を活用して資料、情報等を提供。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義内課題（演習・中間テスト・小レポートなど、50%）および学期末レポート試験（50%）で評価。各授業の最初に前回の演習の結果、小レポートや中間テストにおいては manaba を通じて、レポート所見やテスト結果等をフィードバックする。

【参考書】

- G. W. ボーンシュテット・D. ノーキ（監訳：海野道郎・中村隆）『社会統計学—社会調査のためのデータ分析入門』（ハーベスト社 1992年、2,400 円）

【注意事項】

本講義では資料は配布しませんので、各自 manaba 等から当日の資料をダウンロードし、印刷・端末保管等を行い、電卓（スマートフォン可）や筆記用具等も持参すること。

社会と福祉

実務

勝部 雅史

1年 後期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

栄養士が人間の日常生活の土台を支える職務を遂行していくためには、社会福祉の根幹である人間生活の援助のあり方を優先して学ぶ必要がある。そこで3つの柱（A社会保障の概念、B福祉ニーズ、C福祉・公衆衛生）に照らして社会福祉の基礎的知識、理論、歴史、保健・医療・福祉の位置づけと相互の関係について概説する。

社会福祉の歴史や実践の基本概念の理解を通じて、現代社会と社会福祉の関連、「権利」の視点から多様な分野の福祉政策について考察することを目的とする。

【授業における到達目標】

1. 社会福祉・社会保障・公衆衛生の基礎知識を習得する。
2. 社会福祉における「再分配」や「対人社会サービス」の考え方を理解する。
3. 学生が修得すべき「行動力」のうち、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：社会福祉学とは何だろうか
 第2週 社会福祉と社会保障の違い
 第3週 わが国の社会福祉の歴史的展開—前近代～近代—
 第4週 わが国の社会福祉の歴史的展開—感化救済事業と社会事業—
 第5週 イギリスの社会福祉の歴史的展開—旧救貧法～新救貧法—
 第6週 イギリスの社会福祉の歴史的展開—福祉国家計画—
 第7週 福祉ニーズ
 第8週 社会福祉援助とスティグマ
 第9週 貧困の“再発見”と相対的剥奪
 第10週 社会的排除と社会的包摂
 第11週 社会的排除の事例検討
 第12週 ソーシャルワーカーの基本姿勢・技術
 第13週 社会福祉の思想と哲学—社会連帯と終着価値—
 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

配布する資料を教材に用います。

また参考文献を授業内で紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【方法・基準】

授業内試験70%、授業レポート30%（3回@10%）。

【フィードバック】

授業最終回時に、授業内試験に関してコメントしフィードバックします。

【注意事項】

経済学および社会学分野の科目を履修していることが望ましいが、未履修でも問題はありません。

【授業に活かす実務経験の内容】

東洋大学人間科学総合研究所発達臨床相談室における、障害をもつ子どもや保護者への相談支援の経験から、福祉実践のケーススタディを取り入れている。

社会の基礎数学

データ分析の基礎、論理的思考力

兵頭 昌

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

現代社会は、多くの情報があふれ、多くの情報の中から必要なデータを選択して自ら判断するという機会が増えています。日常生活から企業活動においていたるところで、データ分析能力や論理的思考に基づく意思決定が重要となっています。そこで、本講義では、論理的思考力およびデータの基本的な処理能力の養成を目標とします。具体的には、前半において論理の基本を講義し、後半においてデータ分析の入門的な内容を講義します。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」において広い視野と深い洞察力を身につけ本質を見抜く力を修得を目指します。また、「行動力」において現状を正しく把握し課題を発見する力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 論理の基礎
- 第3週 三段論法、「かつ」と「または」、否定
- 第4週 真理値表、ド・モルガンの法則
- 第5週 集合、全称記号と存在記号、集合の演算
- 第6週 論理式と集合の対応、ド・モルガンの法則
- 第7週 第2週～第6週のまとめ 中間試験
- 第8週 データの分類とヒストグラム
- 第9週 平均・中央値
- 第10週 分散・標準偏差、四分位数、箱ひげ図
- 第11週 共分散と相関
- 第12週 因果と相関の違い
- 第13週 標本調査における誤差とバイアス
- 第14週 第8週～第13週のまとめ 期末試験

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト等の課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】小テスト等を復習すること。事前に配布する資料・プリントなどで授業範囲を予習し、講義の目的を理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

テキストは特に指定しません。適宜、資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト (50%) + 中間試験 (20%) + 期末試験 (30%) で評価します。

小テストは次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックします。

【参考書】

河添健：数理と社会 増補第2版：身近な数学でリフレッシュ[数学書房、2016、¥2,090]

小林 敬子・松原 望：数学の基本やりなおしテキスト[ベレ出版、2007、¥1,650]

兵頭昌・中川智之・渡邊弘己：よくわかる！Rで身につく統計学入門[共立出版、2022、¥2,640]

社会システム論

篠崎 香織

2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

これまで皆さんが経験してきたことを議論の俎上に載せて進めていきます。社会を「コミュニケーションの連鎖」と捉えることで理解を深めるとともに、社会システムとして機能していない部分を発見し、機能していない理由、機能するための方策について検討を行います。

【授業における到達目標】

時代の趨勢に考慮しながら、コミュニケーションの連鎖という視点で社会を分析する視点の修得を図ります。各自の経験や文献等に基づく積極的な情報収集をもとにディスカッションを行い(行動力)、さらに各自で調べ続けることを通じて各テーマについての理解の深めます(研鑽力)。

【授業の内容】

- 第1回 システムとは？
- 第2回 一般的なシステムと社会システム
- 第3回 最も身近な社会システム (分析とディスカッション)
- 第4回 社会システムに関するディスカッション
- 第5回 社会システムとコミュニケーション
- 第6回 コミュニケーションの源
- 第7回 信頼とは？
- 第8回 信頼の向かう先
- 第9回 信頼の機能
- 第10回 信頼の整理
- 第11回 科学技術と社会システム
- 第12回 原発をめぐる社会システム
- 第13回 食に関わる社会システム
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】各回の最後に次回の予告をするので、調べてくきてください。

【事後学修】授業の振り返りを行い、授業内で得た視点をほかの例に応用し理解の深まりを図ってください。

※学修時間は、週4時間程度(事前、事後各2時間を目安)。

【教科書・教材等】

毎回資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート60%と授業への貢献度(授業中の発言、ディスカッションへの貢献度、授業内課題)40%で評価します。

フィードバックは基本的に教場で行い、場合によってmanabaを使うこともあります。

【参考書】

G. クニール、A. ナセヒ『ルーマン社会システム理論』(新泉社、1995年)2750円(税込)「ISBN-10:4787795236」

N. ルーマン『信頼』、(勁草書房、1990年)3850円(税込)「ISBN-10:4326651202」

宮台真司他×井庭崇『社会システム理論』(慶應義塾大学出版会、2011年)「ISBN-10:4766418921」

【注意事項】

- ・ほぼ毎回ディスカッションを行います。
- ・ゲストスピーカーに来ていただく場合があります。

社会ネットワーク論

松下 慶太

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

る人やそのスキルを高めたい人は一緒に学んでいきましょう。

【授業のテーマ】

人と人とのつながりは伝統的なコミュニティから近年のソーシャルメディアによるつながりまで私たちの生活や社会の根本的なものでありながら同時に常に新しい形が探られ続けているものでもあります。この講義ではこうした社会的ネットワークについて社会学やメディア論に基づきながら特にビジネス、文化、都市・地域の3つの領域から考えていきたいと思います。また講義で得た知識を活かして実際に手と足を動かしてフィールドワークや分析にも取り組みます。

【授業における到達目標】

- (1) 社会学、メディア論などの領域で社会ネットワークに関する基礎理論を理解する。
- (2) 具体的な事例と理論を結びつけて考える。
- (3) フィールド調査や事例分析を主体的に行う行動力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 社会ネットワークとは
- 第2週 ビジネスと社会ネットワーク (1) Uber、Tinder
- 第3週 ビジネスと社会ネットワーク (2) Spotify、Airbnb
- 第4週 ワーク (1) 分析の基本と事例調査
- 第5週 ワーク (2) 事例紹介
- 第6週 文化と社会的ネットワーク：情報縁・趣味縁
- 第7週 ファンダム・ネットワーク：「推しごと」をめぐって
- 第8週 ワーク (3) 分析の基本と事例調査
- 第9週 ワーク (4) 事例紹介
- 第10週 社会関係資本
- 第11週 都市・地域と社会的ネットワーク
- 第12週 ワーク (5) 渋谷区フィールドワークの実施
- 第13週 ワーク (6) 渋谷区フィールドワーク成果共有
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：前回の授業での紹介用語や概念を理解しておく。

事後学修（週3時間）：授業で提示されたリアクションペーパーに取り組む。また紹介した参考資料・映像を見ておく。

ワーク時には、授業時間外時間（4時間）で取り組むことが必要となります。

【教科書・教材等】

基本的にスライドや映像を使用しながら進めていきます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 毎回の講義でのリアクションペーパーが40%
- ワークでの課題提出（全3回）が60%

リアクションペーパーおよび課題についてのフィードバックは提出された授業で一部を取り上げつつ、manabaも併用して行う。

【参考書】

アンドリュー・チェン：ネットワーク・エフェクト[日経BP、2022、978-4296001255]

コクヨ野外学習センター：ファンダム・エコノミー入門[プレジデント社、2022、978-4833441292]

ジョン・フィールド：社会関係資本[明石書店、2022、978-4750354408]

【注意事項】

興味・関心への愛着の深さとこれまで触れてこなかった領域への好奇心があるとうれしいです。またフィールドワークやプレゼンテーションなどの機会も多いので手と足も動かすことに興味を持ってい

社会科・公民科教育法（1）

大高 皇
2年 後期 2単位
対面授業

【授業のテーマ】

社会科・公民科における教材研究の方法、学習指導要領、社会科カリキュラム構成原理等を検討し、社会科の目的、意義、課題を学ぶ。また、社会科・公民科における教材研究の方法、学習指導要領の工夫について理解した上で、学習指導案の作成や、授業実践の分析を行うことで、社会科の授業づくりのための基礎的な知識・技能を習得する。

【授業における到達目標】

- ・学習指導要領等に示された社会系教科の目標、意義、課題を理解できるようになる。
- ・社会科・公民科の教材研究の方法、学習指導の工夫、学習指導案の作成、授業実践の分析といった基礎的な学習指導理論を理解し、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を身に付けることができるようになる。
- ・社会科教育の観点から、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度と知を求め、心の美を育む態度を身につけ、社会科の教育者として学修を通して自己成長し、課題解決のために主体的に行動し、相互を活かして自らの役割を果たすことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション：「よい授業」を考える
第2回：社会科・公民科のカリキュラムの構成原理と学習指導要領
第3回：社会科・公民科の授業分析と授業研究
第4回：社会科・公民科の教材研究
第5回：社会科・公民科の学習指導案と年間指導計画
第6回：社会科・公民科の教育方法と教材（情報機器を用いて）
第7回：社会科・公民科の授業実践（教育実習生の授業）
第8回：社会科地理的分野の模擬授業①（系統地理）
第9回：社会科地理的分野の模擬授業②（地誌）
第10回：社会科歴史的分野の模擬授業①（政治史学習）
第11回：社会科歴史的分野の模擬授業②（文化史学習）
第12回：社会科歴史的分野の模擬授業③（人物学習）
第13回：社会科公民的分野の模擬授業①（政治学習）
第14回：社会科公民的分野の模擬授業②（国際理解学習）

【事前・事後学修】

《事前学修》模擬授業等に向け、学習指導案・板書計画・教材等を各自事前に作成してくる。様式等は授業内で指示する。指示に沿った様式で作成すること。（学修時間2時間）

《事後学修》講義後に課題を課す。課題の詳細は授業内で指示する。また模擬授業終了後に観察評価票、及び、模擬授業の様態を撮影した動画を配信するので、それらを活用し振り返りを行うこと。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

池下誠：ワークシートで見る全単元・全時間の授業のすべて 社会 中学校 地理[東洋館出版社、2022、¥3,200、ISBN：9784491047812]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度20%、学習指導案および模擬授業20%、定期試験60%の割合で評価する。授業態度は回収したファイルの他、私語・姿勢・発言などでも評価を行う。フィードバックについては、学習指導案については提出後に添削し、模擬授業については授業後にコメントし、試験については終了時に解説を行う。

【参考書】

- 文部科学省：中学校学習指導要領[最新版]
文部科学省：中学校学習指導要領解説 社会編[最新版]
文部科学省：高等学校学習指導要領[最新版]
文部科学省：高等学校学習指導要領解説 公民編[最新版]

社会科・公民科教育法（2）

実務

細谷 美明
3年 前期 2単位
対面授業

【授業のテーマ】

社会科及び公民科の教師として必要な基本的な知識や能力の育成を重視し、学習指導要領を中心教材として学習法等の理論や学習指導案の作成方法など実践事例を交えた講義と演習を行う。

【授業における到達目標】

我が国の社会科・公民科教育の概要を学習指導要領の変遷及び現行の学習指導要領を通じて理解できるようになるとともに、社会科・公民科教育における学習法や評価法の理論、教材開発・研究の方法、指導計画及び評価計画、学習指導案の作成方法、学習評価の方法等について、事例や演習等を通し修得する。

【授業の内容】

- 授業計画
第1回 社会科の成立と学習指導要領にみる学習内容の変遷
第2回 諸外国における社会科教育（地理、歴史、公民等）の特色
第3回 社会科及び公民科の目標と学習内容、その構造の特色
第4回 平成29年版学習指導要領の改訂の趣旨と内容構成（中学校・地理的分野）
第5回 平成29年版学習指導要領の改訂の趣旨と内容構成（中学校・歴史的分野）
第6回 平成29年版学習指導要領の改訂の趣旨と内容構成（中学校・公民的分野）
第7回 社会科における学習法①（地理的分野における地図指導とフィールド・ワークの指導法※情報機器を活用した演習）
第8回 社会科における学習法②（歴史的分野における各資料の活用法と問題解決学習※情報機器を活用した演習）
第9回 社会科における学習法③（公民的分野における合意形成に関する指導法※情報機器を活用した演習）
第10回 社会科における評価理論と評価法（学習目標に応じた評価方法の選定と実践※演習）
第11回 学習指導における導入及び資料提示の工夫（演習）
第12回 学習指導における発問及び板書の工夫（演習）
第13回 学習指導における話し合い活動及びワークシートの工夫（演習）
第14回 社会科における教材開発と教材研究の方法（情報機器を活用した演習）

【事前・事後学修】

＜事前学修＞中学校学習指導要領解説（社会）及び中学校社会科の教科書を使って学習指導要領にみる学習内容の変遷及び平成29年版学習指導要領の改訂の趣旨をまとめる。【2時間】

＜事後学修＞第7回～第14回での演習後のフィードバックをまとめ毎時間提出する。【2時間】

【教科書・教材等】

- 文部科学省：中学校学習指導要領解説社会編[東洋館出版社、2018、¥189]
国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料（中学校社会）[東洋館出版社、2020、¥950]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。成績評価及び配分基準は、授業内での課題レポート50%、授業内での演習50% ※いずれも次時までには評価を記載したものを返却後、次時で省察を行う。

【参考書】

- 中学校社会科の教科書（地理、歴史、公民のどれか）。
毎回の講義で資料を配布。

【授業に活かす実務経験の内容】

- 1 中学校教員としての経験
 - ・学習指導、生徒指導のノウハウを講義にて伝える

- 2 教育委員会指導主事としての経験
・学習指導案や研究論文の作成の仕方を講義にて伝える

社会科・公民科教育法（3）

大高 皇

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

「社会科・公民科教育法(1)」で学んだ社会科教育の理論的・実践的基礎の上にたち、社会科・公民科における教材研究の方法、学習指導要領、社会科カリキュラム構成原理等を検討し、社会科の目的、意義、課題を授業実践に反映する。また、社会科・公民科における教材研究の方法、学習指導要領の工夫について理解した上で、学習指導案の作成や、授業実践の分析を行うことで、社会科の授業づくりのための知識・技能を習得し実践的授業力を身につける。

【授業における到達目標】

- ・「社会科・公民科教育法(1)」で学んだ社会科教育の理論的・実践的基礎の上にたち、学習指導要領等に示された目標、意義、課題を理解し、授業実践に反映することができるようになる。
- ・社会科・公民科の教材研究の方法、学習指導の工夫、学習指導案の作成、授業実践の分析などの理論を活用し、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を身に付け、実践的授業力を習得できるようになる。
- ・社会科教育の観点から、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度と知を求め、心の美を育む態度を身につけ、社会科の教育者として学修を通して自己成長し、課題解決のために主体的に行動し、相互を活かして自らの役割を果たすことができる。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション：「よい授業」から「すぐれた授業」へ
- 第2回：社会科・公民科の優れた授業実践と評価
- 第3回：社会科・公民科の優れた授業実践と教材研究の実際
- 第4回：社会科・公民科の優れた授業実践と授業分析の実際
- 第5回：社会系教科の成立
- 第6回：初期社会科と学習指導要領の変遷
- 第7回：社会科・公民科の教科書
- 第8回：社会科地理的分野の模擬授業①（地域調査）
- 第9回：社会科地理的分野の模擬授業②（地域調査に基づく地理授業づくり）
- 第10回：社会科歴史的分野の模擬授業①（文献研究）
- 第11回：社会科歴史的分野の模擬授業②（文献研究に基づく日本史授業づくり）
- 第12回：社会科歴史的分野の模擬授業③（文献研究に基づく世界史授業づくり）
- 第13回：社会科公民的分野の模擬授業①（社会参画）
- 第14回：社会科公民的分野の模擬授業②（社会参画を促す公民授業づくり）

【事前・事後学修】

《事前学修》模擬授業等に向け、学習指導案・板書計画・教材等を各自事前に作成してくること。様式等は授業内で指示する。指示に沿った様式で作成すること。（学修時間週2時間）

《事後学修》模擬授業終了後などに観察評価票、及び、模擬授業の様態を撮影した動画を配信するので、それらを活用し振り返りを行うこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

森茂岳雄・大友秀明・桐谷正信：新社会科教育の世界—歴史・理論・実践[梓出版社、2011、¥2,100]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度20%、学習指導案および模擬授業20%、定期試験60%の割合で評価する。授業態度は回収したファイルの他、私語・姿勢・発言などでも評価を行う。フィードバックについては、学習指導案については提出後に添削し、模擬授業については授業後にコメントし、試験については終了時に解説を行う。

【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領

社会科・公民科教育法（４）

実務

細谷 美明

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育実習に必要な授業実践力の育成を重視し、学生本人による模擬授業及び協議と指導案作りのための授業理論を中心に展開する。

【授業における到達目標】

我が国の社会科教育の概要を学習指導要領の変遷を通じて理解できるようにするとともに、中学校社会科歴史的分野及び公民的分野を中心に、社会科・公民科における教材開発・研究の方法、指導計画・学習指導案の作成、学習評価の方法等について、実践事例や模擬授業等を通し習得する。

【授業の内容】

- 第1週 社会科の成立と学習指導要領にみる学習内容の変遷
- 第2週 現行の学習指導要領における社会科・公民科の特色と次期学習指導要領の概要
- 第3週 学校現場の中堅教員による実践事例を通し社会科における「よい授業」を学ぶ
- 第4週 マイクロ・ティーチングによる模擬授業 ※学生A～学生D
- 第5週 マイクロ・ティーチングによる模擬授業 ※学生E～学生G
- 第6週 教材開発・教材研究の理論と実践—歴史的分野を通して—
- 第7週 学習評価の理論と実践
- 第8週 学習指導案の作成①（生徒の実態に沿った教材開発と「指導観」の設定）
- 第9週 学習指導案の作成②（指導目標及び指導計画・評価計画の作成）
- 第10週 学習指導案の作成③（展開例と評価規準・評価方法の作成）
- 第11週 模擬授業及び研究協議（学習指導案の修正）※学生A～学生D
- 第12週 模擬授業及び研究協議（学習指導案の修正）※学生E～学生G
- 第13週 生徒の「生きる力」を育む指導法の理論と実践①—歴史的分野における絵画資料を活用した課題解決学習など—
- 第14週 生徒の「生きる力」を育む指導法の理論と実践②—公民的分野におけるシミュレーション・ゲーム学習やディベート学習など—

【事前・事後学修】

<事前学修>（2時間）

- ・学習指導要領解説及び中学校社会科の教科書、評価規準の参考資料を読み、自分が模擬授業を行う箇所について、単元の学習目標及び評価規準をまとめておく。

<事後学修>（2時間）

- ・模擬授業後に、担当教員から受けた評価及び助言を参考に授業に関する省察を行い発表する。

【教科書・教材等】

文部科学省：中学校学習指導要領解説 社会編〔東洋館出版、2017、¥189〕

国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料（中学校社会）〔東洋館出版、2020、¥950〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。授業内での課題レポート30%（※）、学習指導案と模擬授業50%（授業内評価）、授業内での演習20%（※）※いずれも次週までに評価・助言を入れたものを返却

【参考書】

現行の中学校社会科（地理、歴史、公民）の教科書

【授業に活かす実務経験の内容】

- 1 中学校教員としての経験

- ・学習指導、生徒指導のノウハウを講義にて伝える
- 2 教育委員会指導主事としての経験
- ・学習指導案や研究論文の作成の仕方を講義にて伝える

社会科学データ分析

データサイエンス時代の R を用いた調査・実験データ分析

竹内 光悦

3年 前期 2単位

★**リクエスト授業**

◎：行動力

【授業のテーマ】

人は何に基づいて行動しているか？身近な人は何を考えているのか？など行動の原因と結果の因果関係の解明、社会集団における行動傾向の把握などが社会科学の諸分野においては解明すべきテーマにあげられる。それらのテーマ研究においては、調査や実験により得られたデータを用いた分析、検証が重要視される。特にこれらは実社会や学術研究など、より高度な分析を必要とする際には、多変量データなどのより情報をもつデータの分析が必要とされる。本講義では、これらの社会科学データを用いた分析を基礎から応用までの一連の体系を紹介する。なお、卒業研究を踏まえて、データの基礎処理から高度な処理（多変量解析）等まで、実際にPCを利用した実践的なスキルの習得を目指す。

【授業における到達目標】

ビジネスパーソンの素養とする基礎的なデータ処理、データ分析ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身につけることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得する。

【授業の内容】

具体的には以下の内容を予定している

1. ガイダンス、PC を用いたデータ分析の導入
2. データの集計、可視化、要約化
3. 多変量データの関係性把握、傾向把握
4. 推測統計の展開、統計的区間推定と統計的仮説検定
5. 未来を予測—重回帰分析—
6. 確率を予測—ロジスティック回帰分析—
7. 対象の分類—クラスター分析—
8. 変数の総合指標化—主成分分析—
9. 潜在的な要因を探る—因子分析—
10. ターゲットを発見—決定木分析—
11. さまざまな多変量解析—共分散構造分析—
12. カテゴリカルデータの分析—数量化理論—
13. 多変量解析を用いたテキストマイニング
14. 社会科学データ分析のまとめ

※関連の外部講師を招聘し特別講演を予定

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。（学修時間 週2時間）／事後学修：授業終了時に manaba 公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

manaba を活用して資料、情報等を提供。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義内課題（演習・中間テスト・小レポートなど、50%）および学期末レポート試験（50%）で評価。各授業の最初に前回の演習の結果、小レポートや中間テストにおいては manaba を通じて、レポート所見やテスト結果等をフィードバックする。

【参考書】

青木繁伸『Rによる統計解析』（オーム社 2009年）4,104 円

【注意事項】

本講義では実践的にデータ分析の演習を行うため、PC での演習を行います。大学の PC 教室または自身の PC 等、PC が使える環境を準備してください。社会調査士を目指す人、卒業研究で調査や実験を予定している人は受講を強くお勧めする。

社会学概論

原田 謙

1年 後期 2単位

★**対面授業**

◎：行動力

【授業のテーマ】

この授業は、家族生活、地域社会、職業生活といった日常生活のトピックを取り上げながら、社会学的なものの見方を学ぶ科目である。具体的には、さまざまな社会学理論や実証データにもとづいて、家族の構造と機能、ライフコースとライフスタイル、都市化と地域社会の変容、就業形態の多様化、生産・労働のグローバル化などについて学ぶ。

【授業における到達目標】

到達目標は、さまざまなデータから現代社会の諸特性を理解し、研究方法としての社会調査の重要性をふまえながら、社会学的な発想を身につけることである。課題解決に向けた「行動力」を高めるために、現状を正しく把握する知識を修得する。

【授業の内容】

1. 社会学とはどのような学問か
2. 社会学的なものの見方：自殺にみる社会
3. 高度経済成長の光と影
4. ライフスタイルとライフコース
5. 医療技術の進展と現代生活
6. 家族の特質ととらえ方
7. 少子化と家族の多様化
8. 地域社会の歴史的変容
9. 地域集団の現状と課題
10. 産業・職業構造の変化と就業形態の多様化
11. 生産・労働のグローバル化
12. 社会問題の諸相1：格差・階層化問題
13. 社会問題の諸相2：貧困と社会的排除
14. 研究方法としての社会調査、総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習したキーワード、データ等を復習しておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、manabaに資料をアップロードする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内コメントの提出（30%）、レポート（70%）にもとづいて評価する。コメントに対するリプライは次回授業時に適宜行う。成績評価に関するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

長谷川公一・浜日出夫・藤村正之・町村敬志：社会学（新版）[有斐閣、2019、ISBN：978-4-641-05389-2]

宇都宮京子・西澤晃彦編：よくわかる社会学（第3版）[ミネルヴァ書房、2020、ISBN：978-4-623-08971-0]

吉見俊哉：ポスト戦後社会[岩波書店、2009、ISBN：978-4-00-431050-1]

社会学入門

社会学的発想法を学ぶ

氏川 雅典

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

社会とは、言葉を通じ人々やモノが相互に関わり合い、分離する軌跡が織りなす場です。

現在わたしたちが直面しているコロナ禍という危機は、その変化ゆえに、かえって当たり前とされていた、社会の有様を浮き彫りにしました。

本コースでは、コロナ禍において生じた社会現象を素材に、社会学の基本的な発想法の講義を通じ、現代社会を理解することを目指します。

【授業における到達目標】

社会学の基本的発想（複眼的思考、情報の視覚化スキルなど）を身につけることで、以下の態度および力の修得を目指します。

「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる。「行動力」のうち、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる。「美の探究」のうち、情報を他者に分かりやすく伝えるための視覚化スキルを修得できる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：社会学について
- 第2週 トイレtpペーパー買い占め騒動：予言の自己成就
- 第3週 カスタマーハラスメント：感情労働
- 第4週 コロナ差別：ラベリング、スティグマ
- 第5週 コロナと自殺：デュルケムの自殺論
- 第6週 コロナと監視社会：社会的振り分け
- 第7週 コロナ禍の芸術：アートワールド論
- 第8週 コロナと人間関係：弱い紐帯の強さ
- 第9週 行動の遅い政府：官僚制の逆機能
- 第10週 オンライン授業格差：文化資本
- 第11週 ブルデューの「界」の理論
- 第12週 集合的創造性：印象派の形成
- 第13週 「ゴッホ」はなぜ高いのか？：名声の社会的構築
- 第14週 全体のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容予習のための小課題に取り組むこと。

(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業内容復習のための小課題に取り組むこと。

(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

・教科書については特に定めない。教材については適宜指示します。授業資料がある場合は、事前にmanabaにアップロードするので、各自授業までに入手しておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業毎の小課題提出50%、期末レポート50%で成績評価を行う。
- ・課題は次回授業、レポートは授業最終回でフィードバックする。

【参考書】

長谷川公一ほか：社会学 【新版】[有斐閣、2019、¥3,500、9784641053892]

ケン・ブラマー：21世紀を生きるための社会学の教科書[筑摩書房、2021、¥1,600、9784480510310]

【注意事項】

- ・毎週課題があるので、負担を考慮した上で履修して下さい。
- ・締切を過ぎた課題は受理しないので計画的に取り組むこと。

社会言語学

時田 朋子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

社会言語学は、人々が社会において言語をどのように使用しているのかについて探究する学問です。言語を適切に使用するための社会言語学的能力は、文法や語彙の知識とともに、円滑なコミュニケーションを行うために必要とされます。本授業は、社会言語学の知見を学び、日本語や英語の事例および各自の言語体験を議論しながら、コミュニケーションに対する理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

本授業では、以下の2点を達成することを目標とします。

1. 言語と社会の関係性を捉え、社会言語学の基礎的な知識を習得すること
2. 言語に関心を持ち、自身はもちろんのこと、人々が行うコミュニケーションを社会言語学的視点から理解すること

【授業の内容】

- 第1週：ガイダンス
- 第2週：方言
- 第3週：言語とジェンダー
- 第4週：言語と年齢
- 第5週：言語と状況
- 第6週：丁寧表現
- 第7週：人称表現
- 第8週：言語変化
- 第9週：世界の英語
- 第10週：パイリンガリズム
- 第11週：マルチリンガリズム
- 第12週：言語景観
- 第13週：言語政策
- 第14週：総括

各週の授業内容は、よりスムーズな進行のため、変更および振り替えになることがあります。

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間):授業で提示された内容を調べて授業に臨んで下さい。

事後学修(週2時間):授業で説明のあった用語や事例を調べ、他の関連知識も得るように情報を収集し、授業内容の理解を深めて下さい。

【教科書・教材等】

スライドを提示します。レジュメ等は、manabaで配布をします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への参加度・リアクションペーパー・提出課題)40%、
最終レポート60%

リアクションペーパーや課題については、次の授業時にフィードバックを行います。

【参考書】

適宜、授業中に指示します。

社会言語学特論

時田 朋子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本授業は、言語が社会においてどのように使用されているかについて探究する学問である社会言語学の知見を学び、日本語や英語の事例および各自の言語体験を議論しながら理解を深めていきます。社会と言語の多様性についても考察します。

【授業における到達目標】

本授業では、以下の3点を達成することを目標とします。

1. 言語と社会の関係性を捉えること
2. 社会および個人レベルにおける言語の多様性を理解すること
3. 言語データの分析方法を習得すること

【授業の内容】

- 第1週：ガイダンス
- 第2週：地域方言
- 第3週：社会方言
- 第4週：民俗と言語
- 第5週：ジェンダーと言語
- 第6週：年齢と言語
- 第7週：多言語社会
- 第8週：社会における言語選択
- 第9週：バイリンガルの言語選択
- 第10週：言語変種
- 第11週：スピーチアコモデーション
- 第12週：話し言葉と書き言葉
- 第13週：プレゼンテーション
- 第14週：総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各授業で提示されたテキストを読み、議論すべき点をレポートにまとめてください。

事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句、事例を調べ、他の関連知識も得るように情報を収集してください。

【教科書・教材等】

初回の授業時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への参加度・提出課題）40%、最終レポート40%、プレゼンテーション20%

フィードバック（課題・最終レポート・プレゼンテーション）は、授業中に行います。

【参考書】

適宜、授業中に指示します。

社会思想入門

つ西洋近代における人間観の諸相

大 概 諒

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本科目では、現代社会を生きる私たちが、自分たちの社会のあり方を考え、理解しようとするときの基盤となっている近代以降の社会思想を紹介し、批判的に検討する。

その際、社会思想のなかでも、とりわけ社会を構成する人間のあり方に関わるトピックに焦点を当て、西洋近代において展開された人間観をできるだけ平易に解説する。

授業では、レジュメをもとに講義をし、くわえて、社会思想の古典と呼ばれる諸著作の邦訳を実際に読み、レジュメでの要約的な議論に肉づけをおこなう。

【授業における到達目標】

社会思想の歴史を説明できるようになる。

社会における人間のあり方を問直し、社会と人間をめぐる多様な問題に主体的に取り組み考察する姿勢を身に付けることができる。

全学ディプロマポリシーとの関連においては、多様な価値観を受け入れることで多様性を受容する態度や、物事の真理を探究して新たな知を求める態度、さらには広い視野と深い洞察力により本質を見抜く能力を養うことがこの科目の目標となる。

【授業の内容】

1. ガイダンス+マキアヴェッリの社会思想①：近代の始まり
2. マキアヴェッリの社会思想②：『君主論』を読む
3. 社会契約論概説
4. ホッブズの社会思想：『市民論』を読む
5. ロックの社会思想：『統治論二篇』を読む
6. 18世紀という時代：啓蒙思想について
7. ルソーの社会思想①：『人間不平等起源論』について
8. ルソーの社会思想②：『社会契約論』について
9. ルソーの社会思想③：まとめ
10. ロールズの社会思想：ルソー解釈としての『正義論』
11. スミスの社会思想①：時代と背景
12. スミスの社会思想②：『道徳感情論』を読む
13. スミスの社会思想③：『国富論』について
14. 今期の振り返り、総括

【事前・事後学修】

事前学修：教科書の指定された箇所を読み、本文の内容や章末の問題について考えてくる。（週2時間）

事後学修：授業で配られた資料やノート、教科書を見返し、必要に応じて参考文献等で調べる。（週2時間）

【教科書・教材等】

坂本達哉：社会思想の歴史 マキアヴェッリからロールズまで〔名古屋大学出版会、2014、¥2,700〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価：平常点（manabaにおけるレポート）20%、授業内テスト80%
 毎回、授業内容の確認のため小テストを実施し、manabaのレポートで提出してもらいます。同時に、質問や考察・感想等も受け付けます。そのなかから、次回授業の冒頭でいくつかを取り上げ、内容を受講者全体で共有します。

第14週には、manaba上で、授業全体に関連する問題について論述してもらいます。

【参考書】

山脇直司：ヨーロッパ社会思想史〔東京大学出版会、1992〕

城塚登：社会思想史講義〔有斐閣、1998〕

重田園江：社会契約論 ――ホッブズ、ヒューム、ルソー、ロールズ〔筑摩書房、2013〕

【注意事項】

授業で用いる資料や動画ファイル、お知らせなどは、すべてmanabaのコースニュースで連絡します。

社会思想入門

齋藤 宜之

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

この講義では、古代ギリシアから現代に至るまでの哲学者たちの思想を、社会における歴史的・現実的な出来事や問題と関連付けながら紹介していきます。ここで取り上げる思想の多くは数百年前に生きた哲学者のものであり、古いところでは二千数百年も前に成立した思想であります。それほど古い思想を学ぶことに何の意味があるのかと思うかもしれませんが、それらの思想は、自分でも気付かないうちに私たちの頭の中にインストールされていたりもするのです。私たちが有している世界観や価値観は、自分一人で作り上げたものではありません。それらは必ず歴史のどこかに「起源」を有しているのです。したがって、思想の歴史を知ることは自分自身を知ることであります。講義では予備知識がゼロの人でも理解できるように解説していきます。

【授業における到達目標】

講義内で紹介した思想家の概念や理論の概略を理解して、今日の身近で実践的な問題を考察する際の「道具」として使えるようになることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 「社会思想」を学ぶことの意義について
- 第2週 プラトンの思想：「超越」への志向
- 第3週 アリストテレスの思想：内在主義
- 第4週 「近代」とは何か：主観性の時代
- 第5週 ホッブズ・ロック・ルソーの思想：社会契約
- 第6週 「革命」をめぐる諸思想：フランス革命
- 第7週 「革命」をめぐる諸思想：アメリカ革命
- 第8週 バークの思想：保守主義
- 第9週 生権力：フーコー
- 第10週 労働・仕事・活動：アーレント
- 第11週 「風景」の発見
- 第12週 「美」と「政治」の哲学
- 第13週 「遠近法」の哲学：カント・ニーチェ・アーレント
- 第14週 総括

※ 講義の内容と順序は必要に応じて多少の変更もありうる。

【事前・事後学修】

事後学修（週4時間）：講義内で紹介した文献を可能な限り読んでみる。

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。講義時に資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート：70%

授業内の課題：30%

すべてのフィードバックを原則としてmanabaで行う。

【参考書】

参考文献については講義内で紹介する。

社会心理学

－ わたしと誰かと世の中と －

大倉 恭輔

1・2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

人間の心を研究する心理学という学問があり、社会のことを研究する社会学というものがあるとき、「社会+心理」学とはどんな立場にあるのでしょうか。

この授業では、ビデオ教材を用いながら、社会心理学の主要な研究テーマや考え方などについて、自分の問題として実感しながら理解していきます。

【授業における到達目標】

まず「わたし」という存在が社会的なものであることを学びます。そこから、「世の中=社会=他者の集まり」を生き抜いていくための視点や手がかりを身につけます。

そうして、多様性を受容し多角的な視点から社会や他者を理解するための、広い視野と深い洞察力を修得します。

【授業の内容】

01. はじめに：心理学と社会学
02. 「わたし」の部分品
03. 「わたし」を知る
04. 「わたし」に自信を持つ
05. 社会的認知：あの人のことを推しはかる
06. 対人関係の成立と崩壊：友達になったわけ・やめたわけ
07. 援助行動：助けられたり助けたり
08. 攻撃と怒り：傷つけたり傷つけられたり
09. 説得と依頼：あの人に頼み込む
10. 集団と人間：そんなつもりじゃなかったのに
11. 組織と人間行動：歯車のひとつとして
12. 集合行動：何気ないひと言から
13. 文化と心理学：医者よりまじない師？
14. まとめ：ネットという社会と人々

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更がこなされる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
配付資料を熟読し、わからない用語は自分で調べておくこと。
- ・事後学修
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。
- ・事前・事後学修には、それぞれ週に2時間前後をあてること。

【教科書・教材等】

- ・テキストは使用しません。
- 基本的に、manaba を利用して資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合評価：レポート=60%
平常点=40%（受講態度・ノート作成）
- ・manaba や respon の利用状況も受講態度に含まれます。
- ・フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・「オンデマンド型」授業のため、manaba 上での作業や質問などがとても大切になります。教員からの連絡にも気をつけること。
- ・視聴覚教材を利用する際も、必ずノートテイクをおこなうこと。

社会心理学1(社会・集団・家族心理学a)

水野 いずみ

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、家族・地域などの社会と個人の心理との関連性について理解するとともに、個人と社会の各レベルに注目するのみでは解決できない生活課題への対応に関する分析枠組みを身につける。

【授業における到達目標】

社会心理学の基本的な内容を理解し、家庭生活に関わる課題を体系的に把握する。そして、「研鑽力」・「行動力」・「協働力」の育成に必要な知識や考え方を身につける。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス・受講上の注意・社会心理学の視点
- 第2回：社会的認知
- 第3回：自己
- 第4回：態度と態度変化
- 第5回：社会的影響
- 第6回：個人の心理過程・対人的な過程
- 第7回：魅力と対人関係
- 第8回：援助と攻撃
- 第9回：集団・集合に関する過程
- 第10回：集団と個人
- 第11回：マスコミュニケーション
- 第12回：社会の中の個人
- 第13回：ミクロな視点とマクロな視点
- 第14回：まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】日頃から、身のまわりの生活と関連させながら、授業の内容について自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業で習った内容は、身の回りの生活にどのようにあてはまるでしょうか。自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（50%）、授業内試験（50%）で評価する。取り組んでいた点やつまずきがらだった点についてフィードバックを行う。

【参考書】

- 安藤清志・大坊郁夫・池田謙一：『社会心理学』現代心理学入門4[岩波書店、1995]
- 村田光二・山田一成：『社会心理学研究の技法』シリーズ・心理学の技法[福村出版、2000]

社会心理学2

水野 いずみ

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、社会心理学1で学んだ基本的な内容をふまえて、家族・地域などの社会と個人の心理との関連性について理解するとともに、個人と社会の各レベルに注目するのみでは解決できない生活課題への対応に関する分析枠組みについて、さらに深める。

【授業における到達目標】

社会心理学のより詳しい内容を理解し、家庭生活に関わる課題に活用できるよう、体系的に把握していく。

「社会心理学1」の学修をふまえて、「研鑽力」・「行動力」を身につけ、協働することに関する理解を深める。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス・受講上の注意・社会心理学の視点：詳しい内容・応用
- 第2回：社会的認知：詳しい内容・応用
- 第3回：自己：詳しい内容・応用
- 第4回：態度と態度変化：詳しい内容・応用
- 第5回：社会的影響：詳しい内容・応用
- 第6回：個人の心理過程・対人的な過程：詳しい内容・応用
- 第7回：魅力と対人関係：詳しい内容・応用
- 第8回：援助と攻撃：詳しい内容・応用
- 第9回：集団・集合に関する過程：詳しい内容・応用
- 第10回：集団と個人：詳しい内容・応用
- 第11回：マスコミュニケーション：詳しい内容・応用
- 第12回：社会の中の個人：詳しい内容・応用
- 第13回：ミクロな視点とマクロな視点：詳しい内容・応用
- 第14回：まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】日頃から、授業の内容について、身のまわりの生活と関連させながら、自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業で習った内容は、身の回りの生活にどのようにあてはまるでしょうか。自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（50%）、授業内試験（50%）で評価する。取り組んでいた点やつまずきがらだった点についてフィードバックを行う。

【参考書】

- 安藤清志・大坊郁夫・池田謙一：『社会心理学』現代心理学入門4[岩波書店、1995、¥3,300]
- 村田光二・山田一成：『社会心理学研究の技法』シリーズ・心理学の技法[福村出版、2000、¥2,800]

社会心理学調査実習

竹内 真純

3年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：研鑽力、○：協働力

【授業のテーマ】

社会を生きる私たちは、社会や環境によって影響を受け、また同時に、私たち個人の心理が社会に影響を与えています。このような社会と個人の相互作用に注目し「社会の中に生きる人間」を研究する学問が社会心理学です。

社会心理学でよく使われる研究手法の1つが「社会調査」です。社会調査とは、多数の人々を対象にしたアンケートを行い、その結果を統計的に分析して、どのような人々にどのような傾向があるのか、どのような社会的要因が人々の心理に影響を与えるのか等を明らかにする手法です。

しかし、ただ単にアンケートをとり、その結果を見れば、社会的に意義のある結果を得られるわけではありません。意義のある結果を得るためには、自らの持つ素朴な疑問から学術的な「仮説」を作り上げること、系統だった調査の手続きや統計分析の手法を学び、適切に実施することが必要になります。

この授業では、(1)受講生自身の持つ社会心理学的な疑問をもとに学術的な「仮説」を構築する、(2)実際に調査（インターネット調査）を実施する、(3)調査結果を統計的に分析する、(4)報告書の作成とプレゼンテーション、という一連の調査過程を、実際に体験しながら学びます。

【授業における到達目標】

授業では、社会調査の系統的な手法を学ぶとともに、研究仮説の構築、社会調査の実施、データ分析、研究報告プレゼンテーションを行います。作業を進める中で、グループを作って、仮説の妥当性や分析の進め方についてのディスカッションを行ったり、協働して調査を実施したりします。

これらの実践を通して、身の回りを含めた「社会」における課題を発見し、調べ、分析するという、社会調査の一連の手続きを行うことができる【研鑽力】を身につけるとともに、相互に協力しながら1つの目標を達成する【協働力】を身につけることを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 社会調査でわかること
- 第3週 仮説構築：疑問から仮説へ
- 第4週 仮説構築：仮説の洗練と質問項目
- 第5週 予備調査
- 第6週 予備調査を踏まえた調査票の修正
- 第7週 本調査
- 第8週 SPSS・HADの練習（基礎統計）
- 第9週 SPSS・HADの練習（統計的検定）
- 第10週 データ分析：基礎統計、変数の作成、相関
- 第11週 データ分析：統計的検定
- 第12週 データ分析：仮説の検証と考察
- 第13週 調査報告書の作成に向けて
- 第14週 成果報告会

【事前・事後学修】

授業中に課題を出します。配布資料等をもとに、授業で扱った調査の手続きや分析の方法について復習し、次の授業までに課題を完成させてください。課題は、先行研究の調査や知り合い等に頼んでの調査の実施等を含みます。（学修時間は週4時間）授業内でフィードバックを行います。

【教科書・教材等】

配布資料は各自ダウンロードしてもらいます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への参加）50%、最終レポート50%。実習であるため、授業時は宜フィードバックを行いながら授業を進め、最終レポ

ートはmanabaでフィードバックを行う。

【参考書】

参考書は適宜講義の中で紹介します。

【注意事項】

調査のテーマは受講生自身が調べたいことを扱います。授業開始前から、何が調べたいかを考えておいてください。また、成果報告会ではパワーポイントを使ったプレゼンテーションを行います。自分のパソコンにエクセルやパワーポイントが作業できるようにしておくことが望ましいです。

社会心理学特論

メディアが伝える「現実」を見抜く

駒谷 真美

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

情報社会において、メディアは様々な思惑でメッセージを伝えている。本授業では「世界で最も影響力のある社会批評家」と言われるチョムスキーの理論を援用し、米国の最新Web教材MIND OVER MEDIAを元にプロパガンダの分析法を学修することで、情報社会が抱える課題について思索していく。本授業の目的は、クリティカル・シンキングの基盤となるメディア情報リテラシー (Media and Information Literacy, MIL) の育成である。

【授業における到達目標】

MIL基礎段階の目標は、[批判的思考] ①情報を批判的に読み解き評価できる②情報の信憑性を識別できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき[行動力]「現状を正しく把握し、課題発見できる力」を会得する。

【授業の内容】

1. 導入 授業概要とmanabaの学修法の説明・事前アンケート
2. 情報社会の光と影 (1) チョムスキーとメディア
ー民主主義社会ってよくなくない？
3. 情報社会の光と影 (2) チョムスキーとメディア
ー「合意をデッチあげる」とは？
4. メディア・コントロール (1) チョムスキーのメディア批判
ープロパガンダ・モデルで明らかになるメディアの姿
5. メディア・コントロール (2) チョムスキーの政治批判
ー政治とメディアの腐れ縁・・・
6. プロパガンダ分析 (1) 定義—いつでもどこでもプロパガンダ！
7. プロパガンダ分析 (2) 手法—プロパガンダのパワー!!!
8. プロパガンダ分析 (3) 文脈—このプロパガンダ、役に立つ？
9. プロパガンダ分析 (4) バイラルメッセージ—ロコミってアリ？
10. プロパガンダ分析 (5) SNSコンテンツ—これって宣伝？
11. プロパガンダ分析 (6) モラル—ホントは何を伝えたい？
12. プロパガンダ発表 (1) プレゼン・ディスカッション・講評
13. プロパガンダ発表 (2) プレゼン・ディスカッション・講評
14. 総括「情報社会の光と影」フィードバック・事後アンケート

【事前・事後学修】

事前学修 (学修時間：週2時間) では、指定テキストとmanabaにある授業資料を熟読し、授業をイメージする。事後学修 (学修時間：週2時間) では、学修内容をリフレクションシートにまとめ、manabaで期日内に提出し保存する。授業後半のプレゼンの準備をする。

【教科書・教材等】

ノーム・チョムスキー：メディア・コントロール—正義なき民主主義と国際社会[集英社新書、2003、¥760]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (第1～14週のリフレクションシートNo. 1～No. 5) 70%+活動点 (プレゼン) 30%の総合的評価。リフレクションシートは次回授業開始時、プレゼンテーションは該当回にフィードバック。

【参考書】

授業で適宜紹介。

【注意事項】

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・海外の情報 (学術誌・本・記事) を参照するので、英検2級程度の英語力が望まれる。

社会政策論

小笠寺 直樹

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

②毎回の課題に対する取組（30%）

提出されたレポートはmanabaを通してフィードバックします。

【注意事項】

・社会保障制度を理解するためには、まずは自分自身で新聞記事を検索したり、参考書籍を読むことが重要です。授業において次回授業までに調査しておく課題を提示しますので、それを事前に行った上で授業に臨んでください。

【授業のテーマ】

社会政策とは、健康、医療、福祉、雇用、所得に関わる国家の政策です。現代国家は社会政策を通して、国民の「幸せ・よりよい暮らし（well-being）」を保障することが要請されています。これを皆さまの立場からみれば、ご自身やご家族が病気やケガをしたとき、子育てをするとき、生活に困窮したとき、失業したとき、老後になったときなどに、国家がどのような支援策を用意しているのか、それを学ぶことです。「社会保障」という用語は皆さまご存じだと思いますが、ほぼこれと同様のことと言ってよいでしょう。

本講義においては、まず我が国の代表的な社会保障制度（医療、介護、年金、生活保護、子育て支援、障害者福祉、雇用保険、労働者災害補償保険）を学びます。その上で、現代国家がなぜ社会保障制度を整備することになったのか（歴史・理念）、社会保障制度の財源、他国における社会保障制度の状況について学びます。そして最後に、持続可能な社会保障制度という課題について考えていきます。

人生は「不確実性」に満ちており、様々なリスクが存在しています。これらのリスクを社会的に軽減していくしくみが、社会保障制度の本質といってよいでしょう。これから人生を歩んでいく皆さまにとっては、「大人のたしなみ」として、このようなしくみを理解しておくことは大切なことだと言えましょう。さらに人口減少、少子高齢化等によって、社会保障というしくみ自体が存続の危機にさらされているという、まさに大変な時代に我々は直面しています。

皆さま自身の足元を見直し、今後の人生を考えていく上でも、強い関心をもって学習に取り組んで頂きたいと思います。

【授業における到達目標】

- ・現代社会における社会政策（社会保障）の意義について理解できるようになる。
- ・我が国における社会保障制度の概要について理解できるようになる。
- ・現代社会における主要な社会的問題を理解できるようになる。
- ・社会保障制度の理解を通して、多様な人間の「生」への理解ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 人生におけるリスクの対処方法
「自助」「互助」「共助」「公助」
- 第3週 医療 病気やケガになったとき
- 第4週 介護 年をとって介護が必要になったとき
- 第5週 年金 老後の生活資金、障害を負ったさいの生活資金
- 第6週 生活保護 最後のセーフティネット
- 第7週 子育て支援 子どもを育てるとき
- 第8週 障害者福祉 障害を負ったとき
- 第9週 失業 失業したとき
- 第10週 労働災害 仕事に病気をケガをしたとき
- 第11週 社会保障の歴史と理念
- 第12週 社会保障の財源
- 第13週 社会保障の国際比較
- 第14週 今後の課題：持続可能な社会保障

【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：各授業で提示した課題について自ら調査して簡潔に課題を整理しておく。

事後学修（週1時間）：授業で提示した書籍や資料を精読する。

【教科書・教材等】

授業では毎回レジュメを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①最終回に提出するレポート（70%）

社会責任論

実務

企業の社会的責任を巡る議論と実際を学ぶ

倉持 一

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

また、条件が整った際には企業のCSR担当者をゲストスピーカーとして招き、社会責任の現状や今後について話して貰う予定です。

【授業に活かす実務経験の内容】

CSR研究を行う民間シンクタンクで客員研究員として活動しており、複数の企業との研究会などで得た成果を授業内で具体的な事例として紹介したり、議論の題材にしたりしている。

【授業のテーマ】

これまで企業は、より良い製品やサービスを我々に提供することでその責任を果たしてきました。しかし近年、私達の社会が企業に寄せる期待は、これまでの考え方以上に大きくなり、企業が経営推進上配慮すべき責任の範疇も拡大しています。では、企業はこの期待にいかに応え、社会的な責任を果たすべきなのでしょう。このように、CSR（企業の社会的責任）の概念は、新しい経営課題であると同時に、私達生活者が持続可能な社会を作り上げるためにどうすれば良いのかの問いかけでもあります。ややもすると、「CSRは良いこと」という単純な議論に陥りがちです。しかし、CSRが企業活動である以上、ビジネス的な強みも必要です。この授業は、経営学のエッセンスを豊富に取り入れ、CSRを様々な視点から捉えることで、その本質をより深く探究していきます。また授業内では学生同士のディスカッションも適宜行います。

【授業における到達目標】

CSRに関する理解や必要性認識を深めるだけでなく、複数の実際のケースを分析することで、CSRの「計画」「実践」「評価・継続」の3プロセスに関する能力（社会感受性、多様な価値観の共有、立案能力など）の涵養や社会における実践性の向上を図ることを目標とします。また、CSRに対する自己の考え方を確立することで、CSRに否定的な意見・主張に対し、自分なりに意見できるようになることも目標の一つです。

【授業の内容】

1. イントロ（授業の目的・進め方・評価方法説明など）
2. CSRの理解：法的アプローチ（企業とは何かを問う）
3. CSRの理解：経営学的アプローチ（経営者責任説）
4. CSRの理解：経済学的アプローチ（CSR否定説）
5. CSRの理解：CSRと企業経営との両立を考える
6. CSRの計画：コーポレート・ガバナンス（法的整備）
7. CSRの計画：経営戦略とCSRとの両立を考える
8. CSRの実践：ソーシャルサポート（企業メセナ）
9. CSRの実践：ソーシャルサポート（事例：マクドナルド）
10. CSRの実践：戦略的CSR（事例：資生堂）
11. CSRの評価/継続：障害者雇用の戦略化と評価
12. CSRの評価/継続：ステークホルダー対話の重要性を考える
13. CSRの評価/継続：CSV・パース経営の功罪を検討する
14. 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修・1.5時間】前回の授業で学んだ用語（概念）・理論・ケースを記したノートを再度読んでください。毎回の授業の冒頭で行う「振り返り」の部分を事前に把握することが可能となり、理解促進に繋がります。

【事後学修・2.5時間】授業内で指示したテーマ（課題）に合わせ、授業で学んだことや新たに知ったこと、頭に浮かんだ疑問などを反映させたリアクションペーパーを作成し提出してください。

【教科書・教材等】

倉持一：中国のCSRの課題と可能性[丸善プラネット、2016、¥3,850]

教科書については初回授業で説明します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の意見発表など10%、授業内テスト90%。授業の冒頭で、前回授業に関するスライドを振り返りながら、質疑応答を行い履修者の理解促進に努めます。

【注意事項】

授業時間内にディスカッションを行います。積極的に参加してください。

社会調査概論

社会調査で社会を測ろう

竹内 光悦

1年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

社会調査はあらゆる社会現象の解明に利用され、公開されている公的統計、調査票を利用した調査票調査から、インターネットを利用したウェブ調査等、調査法の形態も様々である。これらはそれぞれ利点と欠点があり、これらを把握しながら目的に合わせ利用することが重要である。

社会問題をテーマに、社会情報を集めるプロセス「調べる」「分析する」「まとめる」を体系的に学ぶことが大切である。

本講義では、社会調査を行なう際に実際に展開することになる一連の体系（調査の企画・設計、標本設計、調査票作成、調査実施、データ作成、集計・分析、調査結果の検討・報告書作成等）を踏まえ、卒業研究を踏まえた社会調査の基礎を紹介する。

【授業における到達目標】

ビジネスパーソンの素養とする調査力・観察力の修得を目指す。自ら問題設定し、そのことに関連する情報を収集するなど、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得する。

【授業の内容】

具体的には以下の内容を予定している

1. 授業ガイダンスと社会調査の概要、社会情報の活用
2. 社会調査の意義と目的
3. 社会調査の歴史と現在、統計的調査と事例研究の方法
4. 社会調査のいろいろな方法—量的調査と質的調査
5. 調査倫理と社会調査を実施する際の注意点
6. 調査対象抽出の考え方
7. 調査票調査の目的と実際
8. 国勢調査と官庁統計および公開データの活用
9. 学術調査の目的と実際
10. 世論調査の目的と実際
11. マーケティング・リサーチの目的と実際
12. フィールドワークとインタビュー調査
13. 社会調査データ分析、二次データ分析
14. 社会調査のまとめ

※関連の外部講師を招聘し特別講演を予定

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。（学修時間 週2時間）／事後学修：授業終了時に manaba で公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

manaba を活用して資料、情報等を提供。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義内課題（演習・中間テスト・小レポートなど、50%）および学期末レポート試験（50%）で評価。各授業の最初に前回の演習の結果、小レポートや中間テストにおいては manaba を通じて、レポート所見やテスト結果等をフィードバックする。

【参考書】

谷岡一郎『「社会調査」のウソーリサーチ・リテラシーのすすめ』（文藝春秋 2000年 842 円）

松本渉『社会調査の方法論』（丸善出版 2021年 3300 円）

【注意事項】

本講義では社会調査系の講義の基礎になるため、卒論等で調査を行う人は十分な修得を目指して欲しい。本講義では資料は配布しませんので、各自 manaba 等から当日の資料をダウンロードし、印刷・端末保管等を行い、電卓（スマートフォン可）や筆記用具等も持参すること。社会調査士を目指す人、卒業研究で調査や実験を予定している人は受講を強くお勧めする。

社会調査研究特論

山根 純佳

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

社会の深層的な背景を調べるためには量的調査法はもちろん、質的な調査法も必要不可欠である。特に量的調査では得難い詳細な情報はインタビューや参与観察など質的調査の方が適切な場合も多い。人間社会を適切に測るためにも質的、量的調査法ともに調査方法を知ることは重要である。本講義では、新聞・雑誌記事などの質的データの分析法（内容分析等）を習得するとともにさまざまな質的調査法（インタビュー、参与観察法、ドキュメント分析、会話分析など）の習得を目指す。加えて、昨今の情報化社会における新しい分析手法であるテキストマイニングの導入を踏まえ、質的調査結果を量的データ分析として分析する方法も紹介する。

【授業における到達目標】

この講義の目標は自らの研究テーマに合わせた調査の設計、実査、基礎的な質的データ処理、質的データの分析ができるようになることである。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身に着けることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得することである。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、社会調査研究の導入
- 第2週 質的調査の歴史と分析の紹介
- 第3週 理論と質的調査、調査の構造
- 第4週 参与観察、非参与観察と事例
- 第5週 ドキュメント分析と事例
- 第6週 フィールドワークの方法とラポールの形成
- 第7週 フィールドワークの実践
- 第8週 インタビュー調査の方法
- 第9週 質的データの分析とグラウンデッドセオリー
- 第10週 ライフヒストリー分析と事例
- 第11週 会話分析・エスのメソドロジーと事例
- 第12週 内容分析と事例
- 第13週 言語データ分析、テキストマイニングの活用
- 第14週 質的調査研究法のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。（学修時間 週2時間）／事後学修：授業終了時に manaba 公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

manaba にて資料を配布。必要に応じて文献を紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の演習点（15%）、中間レポート評価（15%）、中間発表評価（20%）、最終レポート試験評価（50%）を踏まえ総合的に評価する。各授業の最初に前回の演習の結果、中間レポートにおいては manaba を通じて、レポートの所見をフィードバックする。

【参考書】

谷富夫・芦田徹郎（2009）よくわかる質的社会調査技法編、ミネルヴァ書房 2,700 円／谷富夫・山本努（2010）よくわかる質的社会調査プロセス編、ミネルヴァ書房 2,700 円、岸政彦・石岡丈昇・丸山里美（2016）『質的社会調査の方法：他者の合理性の理解社会学』有斐閣 2,090円／佐藤郁哉（2008）『質的データ分析法 原理・方法・実践』新曜社 2,310円

社会調査実習 I

竹内 光悦

3年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

奨めます。

【授業のテーマ】

情報化社会においては、自ら問題を見つけ、情報を集め、情報を分析し、まとめる力が必要である。そのため本講義では、フィールドワークを行うことで調査設計からデータ収集までを体系的に体験・理解してもらう。グループ単位で、問題意識を立ち上げ、仮説や調査課題を作り、それを解明するに適切な調査手法・調査対象を選定し、実査の方法・心構えなど、一連の検証プロセスをいかに展開していくのかを指導する。調査地点の実態把握やどのような切り口やテーマを持って調査を行うのかといった予備情報の収集・読み込み過程を前半に手厚く配置し、それぞれの問題設定に応じて定量的、定性的調査いずれも体験できるように配慮する形で進行する。

【授業における到達目標】

ビジネスパーソンの素養とする調査企画、実査、データ処理、データ分析ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身に着けることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、チームで活動する力【協働力】、活動の振り返りによる自己管理能力【研鑽力】を修得する。

【授業の内容】

全体の進行スケジュールは以下の通り。

1. オリエンテーション、フィールドワークの仕方
2. 当該フィールドに関する既存データの収集
3. 当該フィールドに関する既存データの分析
4. 当該フィールドに関する一次データの収集法
5. 当該フィールドに関するデータから得られる知見の整理
6. 解明すべき問題の整理
7. 仮説あるいは調査課題作り
8. 調査手法や対象者選定などの調査設計
9. 質問項目の作成とディスカッション
10. 質問項目の再検討
11. 調査票・インタビューフローの作成
12. 調査票・インタビューフローの検討・修正
13. 対象者の選び方の検討、サンプリング方法
14. 実査の進め方、心構え、対象者とのラポール形成の重要性、調査計画の発表

1回の構成は、前半で基本的な知識を教員側がレクチャーし、後半ではグループ単位で課題をこなしていく中で実践的なトレーニングを積む。

【事前・事後学修】

事前学修：授業時の企画研究計画に従い作業を進め、授業時の打合せの準備をする（学修時間 週2時間）／事後学修：授業後に議事録を作成・確認し、各担当作業を進める（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は特に指定しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

個人評価（演習・小レポート・授業中の加点、など60%）およびグループ評価（調査結果発表・調査報告書、など40%）で評価。毎回のグループワークの議事録にフィードバックを行う。

【参考書】

テキスト等については適宜紹介する。

【注意事項】

本講義では実習を行うため、遅刻、欠席は注意すること。

特にグループワークで調査を行うため、グループ内でのコミュニケーション、協調性を重視する。社会調査実習Ⅱでも同じグループで演習を行うため、続けて社会調査実習Ⅱを受講することを前提とする。また総合的な能力育成を目指すため、他の調査系、情報系の科目を受講（受講予定を含む）しておくこと。特に分析系（「調査・実験データ処理法」や「社会科学データ分析」）の受講を強く推

社会調査実習Ⅱ

竹内 光悦

3年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

情報化社会においては、自ら問題を見つけ、情報を集め、情報を分析し、まとめる力が必要である。この講義では、前期に続き、フィールドワークで収集したデータの加工・処理から実際の報告書作成までの過程を主体的に行えるような能力を身に付けることをめざす。定量的・定性的なデータそれぞれの処理について、グループワークを通してデータを加工・分析していくプロセスを体験する。クロス集計・独立性の検定のほか、クラスター分析、因子分析など基礎的な多変量解析までを行う。また最終的なアウトプット（報告会での発表資料、報告書執筆）の仕方の指導も行う。

【授業における到達目標】

ビジネスパーソンの素養とする基礎的なデータ処理、データ分析ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身に着けることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、またチームによる問題解決を通じた【協働力】、他者の意見を取り入れ自身の成長を考える【研鑽力】を修得する。

【授業の内容】

全体のスケジュールは以下の通り。

1. 量的データの加工：調査票の保管方法やデータの入力、データの前処理等の確認
2. 量的データの加工：データのクリーニング、エディティング、コーディング、欠損値処理
3. 量的データの集計と知見の取り出し方
4. クロス集計による全体傾向の把握
5. 仮説の検定、多変量解析
6. 知見のまとめ方とプレゼンテーションの仕方
7. 質的データの整理の仕方
8. 質的データの知見の導き出し方
9. 定量、定性データの知見の検討
10. プレゼンテーション資料作り
11. グループごとのプレゼンテーション
12. 報告書の作成オリエンテーションと全体構成の検討、フィールド調査全体での知見の確認
13. 報告書における章ごとの知見の確認
14. 報告書全体内容のディスカッション

社会調査実習Ⅰに引き続き、1回の構成は、前半で基本的な知識を教員側がレクチャーし、後半ではグループ単位で課題をこなしていく中で実践的なトレーニングを積む。

【事前・事後学修】

事前学修：授業時の企画研究の計画に従い作業を進め、授業時の打ち合わせの準備をする（学修時間 週2時間）／事後学修：授業後に議事録を作成・確認し、各担当作業を進める（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は特に指定しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

個人評価（演習・小レポート・授業中の加点、など60%）およびグループ評価（調査結果発表・調査報告書、など40%）で評価。毎回のグループワークの議事録にフィードバックを行う

【注意事項】

本講義では実習を行うため、遅刻、欠席は注意すること。

特にグループワークで調査を行うため、グループ内でのコミュニケーション、協調性を重視する。演習の内容のため、社会調査実習Ⅰを同年に受講していることを前提とする。特に分析系（「調査・実験データ処理法」や「社会科学データ分析」）の受講を強く推奨する。

社会調査方法論

原田 謙

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

この授業は、社会調査によってデータを収集し、分析段階にまで整理していく具体的な方法を学ぶ科目である。自治体の意識調査から、内閣支持率・選挙予測調査、テレビ視聴率調査まで、さまざまな調査結果が日々報告されている。ところが、質問の仕方が不適切な調査、対象者に偏りがみられる調査などが少なくない。社会調査は、その方法がでたらめだと、まったく意味のないものになってしまう。

【授業における到達目標】

この授業では、ゼミや卒論で自ら調査を実践できる力を身につけることを目標とする。社会調査の方法論を通じて、「研鑽力」の養成に資する本質を見抜く力、「行動力」に必要な現状を正しく把握する能力を高める。

【授業の内容】

1. ガイダンス：社会調査の流れ
2. 社会調査を設計する：記述と説明、独立変数と従属変数、仮説
3. 調査対象者を選ぶ1：全数調査と標本調査、サンプリングの歴史
4. 調査対象者を選ぶ2：無作為抽出、テレビ視聴率にみる標本誤差の意味
5. 調査対象者を選ぶ3：サンプリングの種類と方法、サンプルサイズの決め方
6. 調査票をつくる1：質問文作成の手順、ワーディングの注意点
7. 調査票をつくる2：選択肢のつくり方、全体の構成とレイアウト
8. 調査票をつくる3：意識・態度を測定する心理尺度
9. 質的調査を実践する1：聞き取り調査、参与観察法、ドキュメント分析
10. 質的調査を実践する2：聞き取り調査の作法、生活史を記録する
11. 調査票調査を実施する：調査票の配布・回収を考える
12. 調査データを整理する：エディティング、コーディング、データクリーニング
13. 調査結果をまとめる：データ分析の基礎、報告書作成
14. 生活史レポート作成、総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習した調査方法、データ等を復習しておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、必要資料をmanabaにアップロードする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業での課題の提出（50%）、最終レポート（50%）にもとづいて評価する。課題等の成績評価に関するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

社会調査協会編：社会調査事典[丸善出版、2014、ISBN：978-4-621-08731-2]

森岡清志編：ガイドブック社会調査（第2版）[日本評論社、2007、ISBN：978-4-535-58246-0]

社会的養護 1

大澤 朋子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

子どもは安全・安心な家庭環境で成長・発達する権利を有する。しかし何らかの事情で保護者の下で生活することができない子どもがいる。このような子どものために特別の保護と援助を国の責任で整備し、また困難を抱える保護者への支援を行うのが社会的養護である。社会的養護 I では、社会的養護に関する制度・施策、社会的養護の現状や課題について十分に理解し、保育士としての専門知識を身に付けることを目指す。

【授業における到達目標】

- ①現代社会における社会的養護の意義と歴史の変遷について理解する。
- ②子どもの人権擁護を踏まえた社会的養護の基本について理解する。
- ③社会的養護の制度や実施体系等について理解する。
- ④社会的養護の対象や形態、関係する専門職等について理解する。
- ⑤社会的養護の現状と課題について理解する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション・社会的養護の理念と概念
- 第2回 社会的養護の歴史の変遷
- 第3回 子どもの人権擁護と社会的養護
- 第4回 社会的養護の基本原則と制度・法体系
- 第5回 社会的養護における保育士等の倫理と責務
- 第6回 社会的養護のしくみと実施体系
- 第7回 社会的養護の対象
- 第8回 家庭養護と施設養護
- 第9回 社会的養護にかかわる専門職（外部講師）
- 第10回 施設養護の実際
- 第11回 社会的養護に関する社会的状況
- 第12回 施設等の運営管理の現状と課題・被措置児童等の虐待防止
- 第13回 社会的養護と地域福祉
- 第14回 授業内試験・まとめ

※外部講師による講義日は前後する場合がある。

【事前・事後学修】

事前：各回のトピックに合わせた情報収集、予習に取り組む（学修時間週2時間）

事後：講義ノートの整理、復習、レポート課題に取り組む（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。保育士新カリキュラムの「社会的養護 I」の教科書（出版社不問）を参照してもよい。そのほか授業時に資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加・発表・リアクションペーパー）30%
レポート30%・授業内試験40%

全回終了後にフィードバックを行う。

社会的養護 2

実務

高橋 誠一郎

3年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

「社会的養護 2」は社会的養護の現場において実践されている、子どもの権利擁護、日常の生活の営み、心理治療ケア、自立支援、家族再統合、アフターケアなど、居住型の児童福祉施設での支援について理解を深める。また里親里子支援、ショートステイ事業や、社会的養護施設が求められる地域子育て拠点としての役割も習得する。近年、制度改革が続いている社会的養護の分野であるが、授業を通して子ども中心に考察する力を養う機会になることを期待する。

【授業における到達目標】

- ①こどもの理解を踏まえた社会的養護内容について理解する。
- ②施設養護と家庭養護について理解する。
- ③アセスメントと記録について理解する。
- ④支援方法、技術について理解する。
- ⑤子ども虐待防止に関わる安心した暮らしと親子再統合について理解する。

【授業の内容】

以下のテーマについて、教科書を中心にスライド・映像などの使用、事例検討を行い理解を深める。

- 第1週 アドミッションケア
- 第2週 子どもの理解（アセスメントと個別支援計画、記録）
- 第3週 子どもの理解（課題のある子どもの理解とかかわり方）
- 第4週 日常生活支援
- 第5週 治療的支援
- 第6週 里親里子支援
- 第7週 行事について（施設・里親会・地域）
- 第8週 自立支援
- 第9週 親子再統合支援
- 第10週 措置変更の現状と課題
- 第11週 アフターケアの計画と実際
- 第12週 チームワークや職員の連携について
- 第13週 支援の質と記録について
- 第14週 今後の社会的養護とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：次回の範囲のテキストを読み専門用語等を調べる。レポート・発表等の課題の準備をする。

事後学修（週1時間）：毎回配布するプリントについて復習しフィードバックシートにまとめ翌週に提出、発表・小テスト等の復習

【教科書・教材等】

中山正雄、浦田雅夫：よりそい支える社会的養護Ⅱ[教育情報出版、2021、¥1,810]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の提出物20%、中間レポート20%、発表10%、授業中レポート50%

毎回の提出物と中間のレポートについては、次回授業時に、授業中レポートについては授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

高橋 利一：子どもの福祉とこころ[新曜社、2002、¥2,090]

この子を受けとめて、育むために 育てる・育ちあういとなみ[全国児童養護施設協議会、2008、¥500]

【注意事項】

新型コロナウイルスの感染拡大が抑止されれば、希望者には社会的養護の実際の現場について理解を深めるために児童養護施設の見学も行う予定。

【授業に活かす実務経験の内容】

児童養護施設の児童指導員と施設長の経験を活かし、子ども中心の視点や施設の取り組み、社会的養護の動向等の具体的な事例について触れる。

社会統計特論

竹内 光悦

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

人間社会における様々な現状を適切に測るためには社会調査法、社会統計学の活用は必須である。特に複雑な人間社会を測るためには多変量データやカテゴリカルデータなど、多種多様のデータがあり、それらを適切に分析するスキルは社会人基礎スキルとして重要視される。本講義では、社会統計学の基礎を交えながら、主な多変量解析（重回帰分析、判別分析、主成分分析、因子分析、クラスター分析、多次元尺度構成法、数量化理論、共分散構造分析、など）の理論を紹介し、計量的データ分析の基礎・応用力を養う。実際の社会でのデータを PC を利用しながら分析することによって、特に理論のみに偏らず、それらの実践的な分析力の習得を目指す。

【授業における到達目標】

この講義の目標はビジネスパーソンの素養とする調査企画、実査、基礎的なデータ処理、データ分析ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身に付けることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得することである。

【授業の内容】

- 第 1 週 ガイダンスおよび統計ソフトウェアの導入
- 第 2 週 社会における多変量量的データ分析の紹介
- 第 3 週 データ分析の基本、多変量記述統計
- 第 4 週 重回帰分析と変数選択
- 第 5 週 ロジスティック回帰と判別分析
- 第 6 週 分散分析と共分散分析
- 第 7 週 クラスタ分析
- 第 8 週 主成分分析
- 第 9 週 因子分析
- 第10 週 多次元尺度構成法
- 第11 週 パス解析と共分散構造分析
- 第12 週 カテゴリカルデータの分析、数量化理論
- 第13 週 社会における多次元量的データ分析の事例研究
—調査データの活用、二次データ分析
- 第14 週 社会統計学のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。（学修時間 週 2 時間）／事後学修：授業終了時に manaba で公開される授業時間に使ったスライドの動画も確認し、復習しておくこと。（学修時間 週 2 時間）

【教科書・教材等】

manaba にて資料を配布。必要に応じて文献を紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の演習点（15%）、中間レポート評価（15%）、中間発表評価（20%）、最終レポート試験評価（50%）を踏まえ総合的に評価する。各授業の最初に前回の演習の結果、中間レポートにおいては manaba を通じて、レポートの所見をフィードバックする。

【参考書】

講義内で適宜、指示する。

【注意事項】

調査系の基礎知識に不安がある人は学部の調査系の授業等にも参加し、知識を深めてください。R などの統計ソフトも紹介。

社会福祉

大澤 朋子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

現代社会に生きる私たちは生活上の様々な問題を抱えるが、その解決の仕組みのひとつに社会福祉がある。本科目では社会福祉学を初めて学ぶ学生に対して、現代社会の具体的な課題を取り上げながら、〈誰が〉〈何を〉〈どのように〉問題だと認識し、それを〈どうやって〉解決しようとしているのかに着目しながら、社会福祉を理解する。今日的な社会福祉の課題を理解し、解決策を考えていくとともに、社会福祉についての基本的な知識を習得する。

【授業における到達目標】

1. 現代社会における社会福祉の意義と歴史の変遷及び社会福祉における子ども家庭支援の視点について理解する。
2. 社会福祉の制度や実施体系等について理解する。
3. 社会福祉における相談援助について理解する。
4. 基本的人権の思想と社会福祉における利用者の保護に関わる仕組みについて理解する。
5. 社会福祉の動向と課題について理解する。

【授業の内容】

- (1) オリエンテーション・社会福祉ってなんだろう？
- (2) 少子高齢社会における子育て支援
- (3) 福祉国家の成立と諸外国の動向
- (4) 障害福祉と地域共生社会
- (5) 社会福祉のしくみ—社会福祉の法律・行政・財政
- (6) 社会福祉の実施機関・施設と担い手
- (7) 社会福祉サービス利用のしくみと利用者保護
- (8) 貧困とホームレス問題
- (9) 社会福祉の手段—社会保障と公的扶助を中心に
- (10) 相談援助の理論と機能
- (11) 相談援助のプロセスと援助技術
- (12) 高齢福祉・地域福祉の推進
- (13) 女性と福祉
- (14) 授業内試験・まとめ

※学生の興味関心や他科目の進捗と関連して、この予定を前後・変更する可能性もあります。

【事前・事後学修】

事前：各回のトピックに合わせた新聞記事等の情報収集、レポート課題等に取り組む（学修時間週2時間）

事後：講義ノートの整理、復習を行う（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

松原康雄・坪洋一・金子充：新基本保育シリーズ④社会福祉[中央法規、2019、¥2,200、9784805857847]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加）20%、中間レポート30%、授業内試験50%

授業最終回でフィードバックを行う。

社会福祉概論

実務

現代社会の福祉のあり方を考える

勝部 雅史

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

東洋大学人間科学総合研究所発達臨床相談室における、障害をもつ子どもや保護者への相談支援の経験から、福祉実践のケーススタディを取り入れている。

【授業のテーマ】

21世紀の社会福祉は、特別な人々のための従来のソーシャル・ウェルフェア (Welfare) から、より幅広くすべての市民のためのソーシャル・ウェルビーイング (well-being) へと、その対象と方法を革新させている。そこで本講義では、現代社会の福祉の諸問題を理解するとともに、多様な福祉ニーズを必要とする人々の生活と福祉課題を探り、人間理解を深め、社会福祉の根幹である人間生活の援助のあり方を学ぶことを到達目標としている。

社会福祉制度や実践の基本概念および、日本と諸外国の社会福祉の歴史を理解することを通じて、「権利」としての視点から福祉のあり方について理解することを目的とする。

【授業における到達目標】

1. 現代社会における社会福祉・社会保障の概要を理解する。
2. 子ども、高齢者、障害者など福祉の対象者に関する「対人社会サービス」の考え方を修得する。
3. 学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：社会福祉学とは何だろうか
 第2週 社会保障体系における社会福祉
 第3週 わが国の社会福祉の歴史的展開—前近代～近代—
 第4週 わが国の社会福祉の歴史的展開—感化救済事業と社会事業—
 第5週 イギリスの社会福祉の歴史的展開—旧救貧法～新救貧法—
 第6週 イギリスの社会福祉の歴史的展開—福祉国家計画—
 第7週 社会福祉の対象把握
 第8週 社会福祉援助とスティグマ
 第9週 貧困の“再発見”と相対的剥奪
 第10週 社会的排除と社会的包摂
 第11週 視聴覚教材による学習 ※題材は未定
 第12週 ソーシャルワークの基本理論と実践モデル
 第13週 社会福祉の思想と哲学—社会連帯と終着価値—
 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

配布する資料を教材に用います。

また、授業内で参考文献を適宜紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【方法・基準】**

授業内試験70%、授業レポート30%（3回@10%）。

【フィードバック】

授業最終回時に、授業内試験に関してコメントしフィードバックします。

【参考書】

岩松珠美・三谷嘉明編：『栄養士・管理栄養士をめざす人の社会福祉』

稲沢公一・岩崎晋也：『社会福祉をつかむ 改訂版』

【注意事項】

以下の科目を履修していることが望ましいが、未履修でも問題はありません。

「公衆衛生学」「経済学」「社会学」

【授業に活かす実務経験の内容】

社会福祉概論

実務

現代社会の福祉のあり方を考える

勝部 雅史

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

りません。

「公衆衛生学」「経済学」「社会学」

【授業に活かす実務経験の内容】

東洋大学人間科学総合研究所発達臨床相談室における、障害をもつ子どもや保護者への相談支援の経験から、福祉実践のケーススタディを取り入れている。

【授業のテーマ】

21世紀の社会福祉は、特別な人々のための従来のソーシャル・ウェルフェア (Welfare) から、より幅広くすべての市民のためのソーシャル・ウェルビーイング (well-being) へと、その対象と方法を革新させている。そこで本講義では、現代社会の福祉の諸問題を理解するとともに、多様な福祉ニーズを必要とする人々の生活と福祉を探り、人間理解を深め、社会福祉の根幹である人間生活の援助のあり方を学ぶことを到達目標としている。

社会福祉制度や実践の基本概念および、日本と諸外国の社会福祉の歴史を理解することを通じて、「権利」としての視点から福祉のあり方について理解することを目的とする。

【授業における到達目標】

1. 現代社会における社会福祉・社会保障の概要を理解する。
2. 社会福祉における「再分配」や「対人社会サービス」の考え方を修得する。
3. 学生が修得すべき「国際的視野」のうち、多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を身につける。
4. 学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：社会福祉学とは何だろうか
- 第2週 社会保障体系における社会福祉
- 第3週 わが国の社会福祉の歴史的展開—前近代～近代—
- 第4週 わが国の社会福祉の歴史的展開—感化救済事業と社会事業—
- 第5週 イギリスの社会福祉の歴史的展開—旧救貧法～新救貧法—
- 第6週 イギリスの社会福祉の歴史的展開—福祉国家計画—
- 第7週 社会福祉の対象把握
- 第8週 社会福祉援助とスティグマ
- 第9週 貧困の“再発見”と相対的剥奪
- 第10週 社会的排除と社会的包摂
- 第11週 視聴覚教材による学習 ※題材は未定
- 第12週 ソーシャルワークの基本理論と実践モデル
- 第13週 社会福祉の思想と哲学—社会連帯と終着価値—
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

配布する資料を教材に用います。

また、授業内で参考文献を適宜紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【方法・基準】

授業内試験70%、授業レポート30% (3回@10%)。

【フィードバック】

授業最終回時に、授業内試験に関してコメントしフィードバックします。

【参考書】

岩松珠美・三谷嘉明編：『栄養士・管理栄養士をめざす人の社会福祉』

稲沢公一・岩崎晋也：『社会福祉をつかむ 改訂版』

【注意事項】

以下の科目を履修していることが望ましいが、未履修でも問題はあ

社会文化事業論

高木 裕子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

近年、企業のHPには「世界の環境問題に取り組む」といったメッセージ性の強いものが目立つ。従来、企業にあった文化事業財団も市民のための文化意識の向上や文化財保護・保存といった立場から、イメージとしての「文化性」を押し出し、街づくりや活性化に寄与している。世界が「文化色」を強める一方、国家成長戦略や経済発展政策下、「文化戦略」を推し進め、本格的な文化事業やビジネス化に取り組む国もある。本授業では、「文化」とは何か、何が「文化」だったのかに立ち戻りながら、歴史的、時代によって「文化」はどのように扱われてきたのか。また、国の「文化政策」や省庁が行う文化推進活動が企業の「文化事業」とどのように違うものなのか、さらには、グローバル社会での問題や課題、営利目的にある企業が「文化」とどう対峙し、国家と企業、地方自治体が「文化」の何を扱おうとしているのかを政策論として考える中で、これから日本がどう「文化」を事業化やビジネス化できるのかを考える。

【授業における到達目標】

国際的な視野に立ち、「文化」に係わる事業立案や企画化（「文化資源」の発掘やソフトパワー化）ができるようになる。文献調査やフィールド調査も行い、行動力やクリエイティブ力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 「文化」を扱った事業やビジネス
- 第2週 人は「文化」に何を求め、何が役立つのか。
- 第3週 「文化」とは何か。
- 第4週 「文化事業」「文化政策」とは何か。
- 第5週 「文化コンテキスト」
- 第6週 「文化」は国や行政がどう扱い、企業にどう役立つのか。
- 第7週 「文化コンテンツ」
- 第8週 ケーススタディ① アジアの文化政策と世界戦略
- 第9週 ケーススタディ② 文化広報と世界の文化戦略
- 第10週 ローカル・グローバル、リージョン、グローカル
- 第11週 日本の文化戦略と世界の文化戦略①
「文化」コンテンツで、世界的にビジネスするとは？
- 第12週 日本の文化戦略と世界の文化戦略②
「文化」コンテンツで、世界的にビジネスするとは？
- 第13週 「文化」がわかり、ビジネスにできる人材とは？
- 第14週 総括：未来に向けた「文化」を扱う世界貢献のあり方

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：毎回、小課題を出す。小課題は調べ、授業で発表、ディスカッションテーマとする。
事後学修（週3時間）：授業内容を踏まえ、学内外で調査を行い、レポートにまとめる。また、ゲストスピーカーの講義内容については授業内容と共にレポートとして提出する。

【教科書・教材等】

講義内容や資料、プリントは、こちらで準備し、適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表とディカッション20%、フィールド調査40%、ゲストスピーカーの講義内容と研究論考レポート40%。フィードバックは各課題やレポート提出後、翌週に毎回行い、視点・観点のあり方や捉え方でのポイントを示す。

【参考書】

授業で適宜指定する。

【注意事項】

講義は身近な話題やわかりやすい事例、実際をもって進めるが、指定書籍や関連内容には必ず目を通し、広く・深く内容を理解してほしい。ゲストスピーカーは講義の中盤やその実際に関して招く予定であるが、日程については授業で知らせる。

社会保障論

— 社会保障は民主主義の学校 —

福田 幸夫

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

私たちの気がつかないところで、社会保障制度は機能している。病気になって受診する場合、皆さんは保険証を持って病院に行く。医療保険制度は、いちばん身近な社会保障制度である。新型コロナウイルス対策も社会保障の考えが根底にある。また、選挙時には例外なく、社会保障の充実が公約に取り上げられる。他、昨今話題の年金制度、雇用保険、労災保険や介護保険等の社会保険制度は、私たちの日常生活維持にも深く関わっている。講義ではこれらわが国の社会保障制度を取り上げるとともに、生命保険、損害保険等の民間保険分野との関連性も含め、民主主義社会の根幹をなす制度の一つである社会保障制度を概観していくこととする。

【授業における到達目標】

共通教育の教養教育科目の中の社会と歴史に関する科目として、ディプロマポリシーの国際的視野に関連し、わが国及び各国の社会保障制度の理解を通じて、多様性を受容した国際的視野を持ち、倫理観を持つことができるようになる。幅広い教養の土台として、民主主義社会や福祉国家の基盤となる社会保障制度を学ぶことにより、広い視野と洞察力をもとに研鑽力を身につけ、自己や他者の屋くらしい理解の上に協調し、豊かな人間関係を身につけるようになる。

具体的には、社会保障制度の理念と歴史的発展を理解し、わが国の現行の社会保障制度について説明することができ、社会人に要求される豊かな教養、専門的知識、優れた実践能力がを修得する。

【授業の内容】

- | | | |
|---------------------|---------|--------|
| 1. 社会保障論の講義の進め方について | p. 1～ | 導入 |
| 2. 社会保障とは何か | p. 9～ | 課題整理 |
| 3. 社会保障の理論と歴史的発展 | p. 15～ | 課題整理 |
| 4. 社会保険制度と公的扶助制度 | p. 31～ | 現状制度理解 |
| 5. 生活保護制度と各種手当制度 | p. 40～ | 課題整理 |
| 6. 年金保険制度の概要 | p. 47～ | 現状制度理解 |
| 7. 年金保険制度の給付内容 | p. 66～ | 課題整理 |
| 8. 医療保険制度の概要 | p. 81～ | 現状制度理解 |
| 9. 医療保険制度の給付内容 | p. 104～ | 課題整理 |
| 10. 雇用保険制度の概要 | p. 133～ | 現状制度理解 |
| 11. 労働者災害補償制度の概要 | p. 143～ | 現状制度理解 |
| 12. 介護保険制度の概要 | p. 158～ | 現状制度理解 |
| 13. 民間保険の概要 | p. 179～ | 課題整理 |
| 14. 生命保険と損害保険 | p. 185～ | 現状制度理解 |

【事前・事後学修】

事前学修 講義の前に、シラバスの該当項目に関するテキストの内容をよく読んでおくこと。学修時間：週2時間

事後学修 講義で取り上げた内容に関し、テキストの該当箇所の内容をよく読んでおくこと。学修時間：週2時間

【教科書・教材等】

阿部裕二：社会福祉士シリーズ12. 社会保障第6版[弘文堂、2019、¥2,625]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の項目について、総合的に評価を行う。

随時実施の小テスト30点 レポート40点

授業への取り組み姿勢～ノート整理、積極的な質問等30点

各回の授業ごとに、前回の内容の重要点を再確認し、リアクションペーパー等の活用により学生の理解度を考察しフィードバックしながら授業を進める。

【参考書】

中央法規編：社会保障の手引き 令和4年改訂版[中央法規出版、2022、¥2,800]

【注意事項】

住環境・設備学

小崎 美希

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力、○：行動力、協働力

【参考書】

入門テキスト 建築環境・設備[学芸出版社、2022年、¥3,300、ISBN
：97843761532826]

その他授業の中で追って紹介します。

【授業のテーマ】

環境の中に人は住んでいて、環境と人をつないでいる物が建築です。建築の内部空間も環境と言えます。環境と人との関わりについての理解は建築立地や形への応用など建築空間をデザインするために重要です。光、音、熱・空気・給排水衛生・防災・省エネルギー等、快適な環境とそれを実現するための建築設備を中心に建物をデザインする際に気をつける事柄について扱います。人にとって快適な環境とはどのような状態を指すのかについて、また環境の物理的な状態と人の感じ方、そしてそれを実現するための建築設備について理解を深めます。外部環境から人を守るという観点の環境理解と建築によって生み出される環境を快適にするという観点の住環境理解をこの講義を通して考えてもらいたいです。また持続可能であることと、省エネルギーであることなど地球環境にとっても「良い」デザインとは何かを考えましょう。

【授業における到達目標】

- 建築設備とは何か、総合的に理解する。
- 快適な光環境を手に入れるための照明設備等の電気設備を深く理解する。
- 快適な熱環境を手に入れるための空気調和設備や換気設備を深く理解する。
- 安全な水環境を手に入れるための給排水・衛生設備を深く理解する。
- 持続可能な環境を手に入れるための省エネルギー設備を深く理解する。
- 光環境、音環境、熱環境・空気環境を測定・評価するために用いられている指標を説明できるようになる。
- 用いられている指標に基づき環境を評価できるようになる。
- 心地よいと感じた空間について、なぜ心地よいと感じたか測定に基づき記述できるようになる。

【授業の内容】

- 第一回 ガイダンス：住環境・設備学で学ぶこと
- 第二回 照明設備：光と見え方
- 第三回 照明設備：光環境の測定
- 第四回 照明設備：採光と照明計画
- 第五回 照明設備：色彩計画
- 第六回 音響設備：音の伝わり方と聞こえ方
- 第七回 音響設備：音環境の測定と制御、計画・設計
- 第八回 空気調和設備：熱の伝わり方と感じ方
- 第九回 空気調和設備：温熱環境の測定と設備計画
- 第十回 空気調和設備：空気環境の測定と換気計画
- 第十一回 給排水衛生設備：水環境の重要性和測定
- 第十二回 給排水衛生設備：給排水設備と衛生器具
- 第十三回 防災設備：防災や消火の重要性和計画
- 第十四回 省エネルギーと環境：都市・地球環境、省エネルギー・環境保全に配慮した手法

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：グループワークの実施があるため、協力してレポートの作成を行う。事後学修（週2時間）：授業の復習として、小課題の実施があるので、授業で説明のあった用語や現象について調べる。

【教科書・教材等】

植究、古賀誉章：基礎から分かる 建築環境工学[彰国社、2014年、¥3,200、ISBN：9784395320097]
・授業用プリントも配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の小課題40%、授業内試験60%とします。小課題については次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

住環境デザイン論

実務

内藤 将俊

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

周辺環境や気候、風土を含む地域性と住空間との関係性や人と人との繋がりに着目し、計画学的な視点で住空間について熟考する習慣を身に着ける。さらに、そこで生み出される行為やそれを許容する多様な住環境の空間構成手法について理解を深めることを本授業のテーマとする。

【授業における到達目標】

社会の変遷とともに、過去や現代で求められた様々な住環境や生活環境を理解することで、ますます多様化するであろう、これからの住環境について創造するための基礎知識を確実に身につける。

「国際的視野」のうち、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を修得する。

「美の探究」のうち、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度を修得する。

「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を持ち、本質を見抜く力を修得する。

【授業の内容】

1. 住環境とは
2. そこで生まれる行為から空間構成を考える1
 - －アクティビティ（行為）をデザインするとは？－
 - －アクティビティ（行為）を誘発する空間構成のデザインとは？－
3. そこで生まれる行為から空間構成を考える2
 - －アクティビティ（行為）を誘発する空間寸法とは？－
4. 敷地の特性を読み解く
 - 欧米の近代の建築家が考える住環境1
 - －ル・コルビュジェなど－
5. 欧米の近代の建築家が考える住環境2
 - －ミース・ファン・デル・ローエ、
 - －フランク・ロイド・ライトなど－
6. 欧米の近代の建築家が考える住環境3
 - －ヴァルター・グロピウス、ルイス・I・カーンなど－
- 日本の近・現代の建築家が考える住環境1
 - －アントニン・レーモンド、村野藤吾、坂倉準三、清家清、丹下健三など－
7. 日本の近・現代の建築家が考える住環境2
 - －吉阪隆正、吉村順三、前川國男、大高正人など－
8. 日本の近・現代の建築家が考える住環境3
 - －菊竹清訓、林昌二、東孝光など－
9. 現代の都市に住むということ
10. 自然環境と共生する住まい方1
11. 自然環境と共生する住まい方2
12. 集まって住む
13. 住宅以外で求められる生活環境1
 - －現代の多様な教育環境等－
13. 住宅以外で求められる生活環境2
 - －現代の多様な労働環境等－
14. まとめ

【事前・事後学修】

レポート作成のほか、授業内でとりあげたテーマをもとにして、改めて身のまわりの住環境を見るよう努めること。そして、参考図書や授業中に提示した資料などを復習することで、その住空間を理論的に分析すること。

週4時間の事前事後学修を要する。

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布しする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（20%）と、提出物（レポート・課題等）（80%）による。授業内でレポートを紹介、講評することでフィードバックを行う。

【参考書】

適宜授業中に紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

住宅や集合住宅、社会福祉施設などの設計・監理の実務経験から得た知識やそれらから導き出された理論を、具体的に教える。

住環境設計学演習 A

槇 究

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

利用者ニーズの把握など、環境形成や環境評価に関わる調査手法について学び、その背景となる考え方を理解し、独自の調査を実施できるようにする。

【授業における到達目標】

- ・人間-環境系の調査手法について、そのメリット・デメリット、適用時の注意事項について理解する
- ・学んだ調査手法を実際に使用することで、独自の調査を実施できるようにする
- ・調査データの解析方法について理解し、解析を実施できるようにする

上述の目標を達成することにより、自身が企画・運営した調査に基づいて論理的考察を加えた論文を執筆できるようになる。

【授業の内容】

<調査のデザインを学ぶ>

- 第1回 インタビュー調査(1)解説
- 第2回 インタビュー調査(2)サンプルケースによる演習
- 第3回 インタビュー調査(3)実施
- 第4回 インタビュー調査(4)解析
- 第5回 アンケート調査(1)解説
- 第6回 アンケート調査(2)サンプルケースによる演習
- 第7回 アンケート調査(3)実施
- 第8回 アンケート調査(4)解析
- 第9回 多変量解析手法

<マルチメソッドによる調査を実施する>

- 第10回 調査計画
- 第11回 調査準備と実施
- 第12回 調査結果の解析
- 第13回 調査結果のまとめ
- 第14回 発表

【事前・事後学修】

テキストを事前に読んでおくこと。
演習として取り入れる調査を実施すること。
得られたデータの解析を実施し、レポートを執筆すること。
(学修時間：4時間)

【教科書・教材等】

日本建築学会：住まいと街をつくるための調査のデザイン[オーム社、2011、¥3,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法_レポート：40%、授業への取り組み：30%、課題発表：30%
成績評価の基準_レポート・課題のフレームワークの適切さ、内容の論理性、授業中の発言・積極的な参加など
フィードバック_レポート、課題へのコメント

【参考書】

適宜、参考文献を紹介する。

【注意事項】

調査は授業外で実施するものが多くなる。
解析に必要なデータ量を確保すること。

住環境設計学演習 B

橋 弘志

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

近年の建築計画や都市計画、あるいは環境心理学に関わる文献を輪読し、生活空間の計画・デザイン・実践に関わる現代的なテーマ・理論について理解する。それらの内容を理解した上で、具体的な建築・都市デザインを題材として評価・考察を行う。

【授業における到達目標】

以下の能力を修得する。「美の探究」のうち、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度。「研鑽力」のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続ける力。「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見できる力。

【授業の内容】

- 第1回 都市の理論～都市のイメージ
- 第2回 都市の理論～経路探索
- 第3回 まちの理論～コミュニティ論
- 第4回 まちの理論～近隣住区論
- 第5回 集合の理論～路地・長屋
- 第6回 集合の理論～共有領域論
- 第7回 行動の理論～アフオーダンス
- 第8回 行動の理論～人の居方
- 第9回 行動の理論～個人的領域形成
- 第10回 住民参加によるデザイン
- 第11回 公共施設の公共性
- 第12回 福祉の住まいづくり・まちづくり
- 第13回 リノベーション・コンバージョン
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

事前学修：各回に配布される資料を熟読するほか、関連する資料を収集し、レポートを作成する(2.5時間)
事後学修：授業の内容を復習して身につけておく(1.5時間)。

【教科書・教材等】

開講時および授業内で適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の課題発表60%、授業への取り組み40%として評価する。
各回の課題は授業の中で討論を通じてフィードバックされる。

住環境設計学演習C

実務

内藤 将俊

1・2年 後期 1単位

対面授業

課題に対する、プログラム構成や物理的構造、設備的な検討、また空間美と直結する建築ディテール、そして第3者へ伝えるためのプレゼンテーションなどの指導は、基本計画や基本・実施設計、現場監理、コンペ等の建築設計での実務経験で培った知識や技術をベースとして行われることとなる。

【授業のテーマ】

住環境の計画は、敷地の物理的条件や周辺環境、地域性、社会性に加え、その空間に求められる役割によって大きく異なるものとなる。そこで本授業では、複合施設や集まって住むための施設等の空間構成が複雑な設計課題において、施設を構成するプログラム検討をも含めて取り組むことで、自身が考える先進的な住空間論を表現することをテーマとする。

【授業における到達目標】

- ・住環境に関わる諸条件を理解することを通して「国際的視野」を修得する。
- ・自分の考えたことを具体化し、可視化することを通して「研鑽力」を修得する。
- ・プレゼンテーションを行うことにより「行動力」「協働力」を修得する。
- ・課題に取り組む、事例研究を通して「美の探究」を修得する。

【授業の内容】

課題Ⅰ：人々の活動が密接に絡み合う複合施設

1. 課題Ⅰ説明・エスキス1
2. エスキス2 敷地の解説・プログラム検討・ゾーニング
3. エスキス3 空間構成検討
4. エスキス4 構造・設備計画
5. エスキス5 図面による空間表現研究
6. エスキス6 模型による空間表現研究
7. エスキス7 プレゼンテーション・講評

課題Ⅱ：アクティビティを誘発する公共空間

8. 課題Ⅱ説明・エスキス8
9. エスキス9 敷地の解説・プログラム検討・ゾーニング
10. エスキス10 空間構成検討
11. エスキス11 構造・設備計画
12. エスキス12 図面による空間表現研究
13. エスキス13 模型による空間表現研究
14. エスキス14 プレゼンテーション・講評

【事前・事後学修】

【事前学修】授業のテーマ・目標をよく読み、理解して授業に臨むこと。課題を解くための資料を収集し、自分なりの「資料集成」を作成することを推奨する。また、それとともに、課題に沿った事例を検索し、研究をできるだけ数多く行い、そのうちのいくつかについては空間体験をしたうえで分析を行うこと。（学修時間 2時間/週）

【事後学修】エスキス時の討論やプレゼンテーションによる講評をもとに、自分のデザインを見直すことで、デザインの理解が深めること。（学修時間 2時間/週）

【教科書・教材等】

開講時および講義中に適宜、資料を提示し、配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での発表（20%）、プレゼンテーション（図面・模型など、80%）、各課題の講評時にフィードバックを行う。

【参考書】

参考文献は適宜紹介する。

【注意事項】

「住環境設計学特論C」を受講済みであることが望ましい。実際の住環境をできるだけたくさん体験し、その空間について分析し、授業内で討議できるよう準備すること。トレーシングペーパーやボンド、スチレンボード、スチレンペーパー等の設計・模型材料のための費用を要する。

【授業に活かす実務経験の内容】

住環境設計学特論A

槇 究

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

環境心理学的なデザインについて事例を用いて講述すると共に、デザイン手法や発想法についても触れる。さらに、文献講読とディスカッションを通じて、環境心理学的なものの見方を涵養する。

【授業における到達目標】

- ・環境心理学的な視点から空間・建築・地域の環境を考察し、人間－環境系の枠組みとして把握できるようになる。
- ・さらに、その枠組みを利用した環境デザインを構想できるようになる。

【授業の内容】

<環境心理学的な環境構築>

「建築空間のヒューマナイジング」を読み、ディスカッションする

第1回 事例検討（1）耳を傾けてみよう

第2回 事例検討（2）使う人の声を聞こう

第3回 事例検討（3）心を読む

第4回 事例検討（4）快適性の先にあるもの

<パタン・ランゲージと景観形成手法>

第5回 パタン・ランゲージについて（1）概論

第6回 パタン・ランゲージについて（2）演習

第7回 景観形成手法について

第8回 発想法

<文献講読>

環境心理学関連の文献を中心に文献を数点選択し、講読する

※各回の文献については、受講者とやり取りして選定する

第9回 文献講読およびディスカッション（1）

第10回 文献講読およびディスカッション（2）

第11回 文献講読およびディスカッション（3）

第12回 文献講読およびディスカッション（4）

第13回 文献講読およびディスカッション（5）

<総括>

第14回 振り返りワーク

【事前・事後学修】

テキストを事前に読み、内容をまとめておくこと。授業中にディスカッションしたことについて、復習すること。

（学修時間 週4時間）

【教科書・教材等】

クリストファー・アレグザンダー：パタン・ランゲージ[鹿島出版会、1984、¥9,800]

日本建築学会：『建築空間のヒューマナイジング』[彰国社、2001、¥2,400]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法_レポート40%、授業への取り組み（授業中の発言・積極的な参加）30%、課題発表30%

成績評価の基準_レポート・課題のフレームワークの適切さ、含有される情報の豊富さ、内容の論理性等

フィードバック_レポート、課題へのコメント

【参考書】

適宜、関連する参考文献を紹介する。

【注意事項】

日常的に、身の回りの構築環境（Built environment）を観察し、人間－環境間の関連について考察する習慣を身に付けて欲しい。

住環境設計学特論B

橋 弘志

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

環境行動研究とは、人間生活の質の向上を目指し、環境と人間行動との統合的関連性を理解しようとする学問分野である。「建築理論の創造」をテキストとして、環境行動研究のアプローチからインテリア・建築・都市などの環境デザインについて議論する。

【授業における到達目標】

以下の能力を修得する。「美の探究」のうち、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度。「研鑽力」のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続ける力。「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見できる力。

【授業の内容】

第1回 環境と人間の行動についての基本的な概念

第2回 環境の性質

第3回 人間行動の基本的プロセス

第4回 認知と情動

第5回 構築環境と人間の行動

第6回 活動パターンと構築環境

第7回 行動セッティング

第8回 人体計測学と人間工学

第9回 認知マップと空間行動

第10回 プライバシー

第11回 テリトリー意識

第12回 プロクセミクス

第13回 社会的交流と構築環境

第14回 総括

【事前・事後学修】

事前学修：毎回、テキスト（ジョン・ラング著「建築理論の創造」鹿島出版会）の指定箇所を読み、レポートを作成する（3時間）。

事後学修：授業の内容を復習して身につけておく（1時間）。

【教科書・教材等】

授業内で資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の課題発表60%、授業への取り組み40%として評価する。

各回の課題は授業の中で討論を通じてフィードバックされる。

【参考書】

ジョン・ラング著『建築理論の創造』鹿島出版会（1992年）ほか

内藤 将俊

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

様々な事項が絡み合っている我々の生活空間や街の成り立ちに加え、そこで生まれるアクティビティを理論的に学習することは、新たなライフスタイルを提案するうえで不可欠である。そこで、文献などを通じて実際の作品やプロジェクトの意義、空間構成とその効果について分析し、知見を深めることを本講義のテーマとする。

【授業における到達目標】

- ・住環境に関わる諸条件を理解することを通して「国際的視野」を修得する。
- ・自分の考えたことを具体化し、可視化することを通して「研鑽力」を修得する。
- ・プレゼンテーションを行うことにより「行動力」「協働力」を修得する。
- ・課題に取組み、事例研究を通して「美の探究」を修得する。

【授業の内容】

1. 都市や建築に影響を及ぼした哲学1
ーリズム等ー
2. 都市や建築に影響を及ぼした哲学2
ーアレグザンダー等ー
3. 欧米の近代の建築家が提案した住環境1
4. 都市と建築の住環境「パブリックとプライベート」
5. 都市と建築の住環境「公共の空間における人々の要求」
6. 都市と建築の住環境「公共の領域」
7. 都市と建築の住環境「ストラクチャーと解釈」
8. 都市と建築の住環境「機能性、柔軟性、多義性」
9. 都市と建築の住環境「形態と利用者」
10. 都市と建築の住環境「ふとした佇みの場」
11. 都市と建築の住環境「場とアーティキュレーション」
12. 都市と建築の住環境「視界1」
ー見える範囲と他人の視線からはずれる範囲等ー
13. 都市と建築の住環境「視界2」
ー外界とインテリアの関連性等ー
14. 都市と建築の住環境「両義性」

【事前・事後学修】

指定された文献を事前に読んで、まとめを作成すること。

(週2時間)

それとともに、事後に改めて熟読し、レポートを作成すること。

(週2時間)

【教科書・教材等】

研究対象作品・テキストは開講時に指定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講レポート(40%)、授業内での発表・ディスカッション(60%)

授業内での発表について講評するとともに、必要に応じてディスカッションを行う。

【参考書】

参考文献は適宜紹介する。

【注意事項】

実際の住環境をできるだけ多く体験し、その空間について分析し、授業内で討議できるよう準備すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

毎回提示する研究対象作品やその資料等は、実務に基づいて選択・整理されたものであり、その分析も実務経験から得た空間構成に対する理論をもとに行う必要がある。

住居デザイン論

橋 弘志

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

私たちの生活は一人一人異なる多様なものであり、その生活の容れ物である住居もまた多様なものとなります。ここでは、住居のさまざまな空間や形態、デザインの機能や意味を通して、住居についてより深く理解することを目指します。安全性・快適性・利便性を備えるとともに、現代的な住まい方に対応した住居を計画する上で不可欠な知識と視点を学修していきます。

【授業における到達目標】

- ・住宅やインテリアのさまざまな寸法や形態の考え方を理解する。
- ・住宅やインテリアのデザインが、ヒトの行動や心理とどのように関連して行われているのか、理解する。
- ・住宅のプランニングの考え方を理解し、評価するための視点を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 住居と生活
- 第2週 住居と寸法
- 第3週 人の寸法
- 第4週 行動と寸法
- 第5週 知覚と寸法
- 第6週 人同士の距離と向き
- 第7週 パーソナルスペース
- 第8週 住居で展開される行動場面
- 第9週 住居とプライバシー
- 第10週 住居内部のテリトリー
- 第11週 住居外部のテリトリー
- 第12週 テリトリーから考えるプランニング
- 第13週 住居のデザインと表現
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：配布する資料・プリントをよく読んで授業に臨むこと
(学修時間 週2時間)

事後学修：各回の授業を復習してよく理解しておくこと
(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は、授業内試験60%、平常点（各回の小課題、コメント提出）40%とします。各回の小課題については次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

授業の中で追って紹介します。

住居学**実務**

住まいに関わる全般的な概要を学びます。

平井 充

2・3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

授業中に紹介します。

【注意事項】

シラバスの週数や内容の変更を行うことがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

建築設計を実務として行っており、住居の設計も多い。そのため、実務事例をもとに具体的な内容の講義を行います。

【授業のテーマ】

住まいは人の生活を受容する環境そのものです。しかし、身近な存在であるがゆえに、普段から問題意識をもつことは僅少といえます。本講では、より良い人生を目指す生活者の視点から、各問題を整理し、住まいにおける優れた知性を養います。国内外の住まいに関する概説を歴史的視点から学ぶことで、現代における住まいの履歴と意味について知ることができます。また、近年における問題として、多世代居住など集まって住むことの相互扶助の関係や、在宅ワークによる籠り生活による生活の変化、エネルギー問題における環境との共生についても学びます。

【授業における到達目標】

衣食住の住の部分であり、生活に関するあらゆる分野との関連性のなかで語ることができます。この授業では、生活者と管理者の両方の視点から学びます。前者は、自分が求める生活を獲得していくためのスキルであり、後者は住居を維持管理するためのコンディションを把握するスキルを身につけます。また、生活の質の向上のためのデザインについても学び、より広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 家族と住居
家族と住居と人間の発達、家族構成と住居内容。
- 第3週 住居の歴史
歴史を概観し、今後の住居のあり方を考える。
- 第4週 気候と住居
世界の気候と住居、日本の気候と住居、自然災害。
- 第5週 住居と環境
自然の環境、社会的環境、環境問題。
- 第6週 住居の管理
点検と修理、集合住宅の管理。
- 第7週 高齢者と住居 バリアフリー、ノーマライゼーション
コレクティブハウジング、グループホーム。
- 第8週 省エネルギー
自然エネルギーの利用、断熱、気密、防露、換気。
- 第9週 欠陥住宅、住居の修理
欠陥住宅、修理と法規、見積と工事、耐震補強。
- 第10週 集合住宅
住居の形態、管理組合、法的問題。
- 第11週 住居の設計Ⅰ
設計とは、設計の流れ、、ゾーニングと動線。
- 第12週 住居の設計Ⅱ 各部位の事例、製図1。
- 第13週 住居の設計Ⅲ 設計事例、製図2。授業内試験。
- 第14週 住居とまちづくり。試験の解答説明。

【事前・事後学修】

事前学修は、参考書と新聞やニュースにおける住居に関する内容を読む。(週2時間)

事後学修は、配布資料を再読し、講義内容の記録とともにテーマの関係を理解し、事前学修の参考書を再読する。(週2時間)

【教科書・教材等】

講師配布の資料によります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験40%、レポート30%、授業態度30%。授業内試験は記述式にて理解の確認を行います。最終週は、レポートを傾向ごとに評価基準を解説、試験の回答を解説し、フィードバックを実施します。

【参考書】

住居学

橋 弘志

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

「住まい」は、私たちのもっとも身近な環境であり、私たちの生活行動や意識にさまざまな影響を与えています。それと同時に、「住まい」は、私たちの社会や文化、歴史や気候風土、材料や技術などと深く関わっています。住居学では、多角的な視点から住まいの持つ意味や役割について学んでいきます。また私たちの住まいに対する体験をもとに、住まいに関わる基礎的な知識を学習します。

【授業における到達目標】

- ・日本の住宅の変遷を追うことにより、住まいの構成原理とその変化について理解できるようになる。
- ・住まいを取り巻く自然・社会・文化・技術が、住まいの形や間取りに与える影響について理解できるようになる。
- ・多角的な視点から現代の住まいの課題について理解し、その解決について検討する。

【授業の内容】

1. 住まいの意味
2. 住まいの果たす役割
3. 住まいの原型
4. 住まいと気候・風土
5. 住まいの多様な機能と空間
6. 接客本位と家族本位
7. 地域とすまい
8. 集まって住む住まい
9. 私室と公室
10. 住まいの供給
11. 住まいとこども
12. 住まいと高齢者
13. 住まいの間取り
14. 住まいの表現（製図）

【事前・事後学修】

事前学修：配布する資料・プリントを事前に読んで授業に臨むこと。

（学修時間 週2時間）

事後学修：各回の授業を復習してよく理解しておくこと。各回の授業後に、manabaを用いた復習テストを行います。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は、授業内試験60%、平常点（各回の小課題、コメント提出）40%とします。各回の小課題については次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

授業の中で追って紹介します。

出版メディア入門

実務

出版メディアの企画編集の実践

大友 麻子

1・2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野

【授業に活かす実務経験の内容】

編集プロダクションにおける編集執筆経験と、出版社における企画構成・執筆から取次や書店対応までの実務経験に基づいて、出版メディアの現状を紐解き、実践のためのスキルを共有します。

【授業のテーマ】

時代とともにさまざまに変遷してきた出版メディアの変遷と現状を学びます。「表現の自由」と「著作権」や「プライバシー権」などを巡る状況についても考えます。さらに、出版メディアの編集実務にも挑戦します。自分のアンテナを張り巡らせて書籍の構成を考え、企画を立てて書籍のイメージを作り上げてみましょう。実際の編集作業を通じて、自分自身のインプットとアウトプットの重要性に気づくことでしょう。

【授業における到達目標】

さまざまな出版メディアについて、その変遷と現状を学びます。さらに具体的な出版メディアのコンテンツを台割として分解して見ることで、作り手の意図を理解します。アクチュアルな問題を扱う出版メディアについて学ぶことで国際的視野を養います。さらに、グループに分かれて新しい媒体の企画構成を考えることで、出版メディアの基本である企画力に加えて、バランス感覚や協調性を身につけていきます。また、新聞広告や取材依頼書作成などを通して、情報を咀嚼して整理し、適切にアウトプットする力を養います。

【授業の内容】

- 第1週 出版メディアの全体像（多様な紙媒体・電子書籍）
- 第2週 出版メディアの役割・表現の自由と読み手の知る権利（名誉毀損や知的財産権との関係）
- 第3週 おすすめの本の書評原稿をレイアウトに合わせて執筆する
- 第4週 人気シリーズを手がける小規模出版社 質疑応答あり
出版社「三五館シンシャ」代表 中野長武氏
※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
- 第5週 書評原稿のゲラをチェックし赤字入れて戻し完成させる
- 第6週 台割・DTP・ゲラ出しから校了・下版までの流れ
- 第7週 既存の書籍を選んで、台割に分解してみる
- 第8週 広告における言葉の力について
クリエイティブディレクター甲斐じゅん氏 質疑応答あり
※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
- 第9週 書籍の企画を考える
- 第10週 書籍の企画書プレゼン（1）
※受講者の半数ずつ2回にわけて行う。
- 第11週 書籍の企画書プレゼン（2）
- 第12週 グループにわかれて書籍の企画書を1つにまとめる
- 第13週 各グループの企画書発表
- 第14週 企画内での取材先を想定し取材依頼書作成
※表現に関わる業界人による特別授業を2回予定しています。

【事前・事後学修】

事前学修：次の授業内容について事前に調べる（用意すべきもの、調べておくべき内容を前に授業で伝えます）。週120分程度。
事後学修：学んだ内容について自分の言葉で概要をまとめる。理解が不十分なところがないか確認する。週120分程度。

【教科書・教材等】

- ・特にありません。
- ・授業のレジュメ、関連資料を随時提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（4割）と授業態度（3割）と提出物（3割）で評価します。自分の企画書や制作物の提出のほか、ほかの人の発表に対するフィードバックという形での授業内での表現も重視します。企画書などの課題に対するフィードバックは、プレゼンの際に、評価および改善点を共有しつつ行います。

【注意事項】

定員の40名を超えた場合は抽選を行いません。
（各デスクPC及びプロジェクター設備のある教室利用のため）

出版文化史

中野 綾子

1・2年 後期 2単位

オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、現代まで続く日本の出版文化の歴史的展開について学びます。中心的に取り上げるのは、明治から現在において、近代日本の出版文化を考える際に欠かすことのできない出版統制の問題です。検閲や伏字、戦時下の出版や外地での統制、またGHQによる検閲など出版文化の歴史は、統制の連続でもありました。授業では具体的な小説作品や作家、出版社などの事例を通史的に取り上げて、思考を深めて貰いたいと思います。歴史的問題について学び深く考えることは、現代の出版文化の様々な問題を考えるヒントとなるはずです。

【授業における到達目標】

- ・出版文化について、空間的・歴史的に考察をおこなう態度を身につける。（国際的視野）
- ・出版統制の歴史について学び、現代の出版文化の問題についてその知見を活かして考えることができる。（研鑽力）

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション：授業の進め方の説明
- 第2週 出版文化を考えるために
- 第3週 和装本から洋装本へ
- 第4週 明治の出版統制① 出版法・新聞紙法
- 第5週 明治の出版統制② 裸体画論争
- 第6週 明治の出版統制③ 文学作品の大量処分
- 第7週 明治の出版統制④ モデル問題
- 第8週 大正の出版統制① 大逆事件以後
- 第9週 大正の出版統制② 内検閲
- 第10週 大正の出版統制③ 検閲官の読書
- 第11週 昭和の出版統制① 戦時下の文学者
- 第12週 昭和の出版統制② 石川達三「生きている兵隊」の発禁
- 第13週 昭和の出版統制③ 外地の出版
- 第14週 昭和の出版統制④ GHQの検閲および全体のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：指定文献を読み、感想や疑問点を明らかにしておく。

事後学修（週2時間）：授業の復習をおこない、学んだことや疑問に思った点をまとめ、レポートのための準備をすすめる。

【教科書・教材等】

manabaでのコンテンツとして適宜提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終回に提出するレポート40% 平常点（授業内課題やコメント等）60%で総合評価を出します。manabaでフィードバックを行います。

【参考書】

そのほか授業中に紹介します。

【注意事項】

明治期以降の小説を読む課題がです。積極的に調べながら読む姿勢が重要となります。

オンデマンド授業では、授業用動画を2本視聴し、「小テスト」に提示される授業課題および予習課題の提出が求められます。

初等教科教育法（英語）

（実務）

津田 ひろみ

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

学修を通して小学校外国語（英語）教育の特徴・目標を理解し、児童の発達段階を踏まえた指導のあり方を理解し、授業実践に活かすことのできる知識・技術を身に付けることに重きをおく。

【授業における到達目標】

小学校外国語（英語）教育に係る背景知識や主教材、小・中・高等学校の外国語教育における小学校の役割を理解する。児童期の第二言語習得の特徴、及び多様な指導環境を理解し、実際の授業づくりに必要な知識・技術、及び実践に必要な基本的指導技術を身に付けることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 授業の概要
- 第2回 学習指導要領における外国語活動と外国語
- 第3回 小中連携から見た小学校の役割、児童の多様性理解
- 第4回 音声によるインプット
- 第5回 コミュニケーション場面と言語活動
- 第6回 指導案について
- 第7回 英語指導（「書く」基本の指導）
- 第8回 英語指導（「読む」から「書く」への指導）
- 第9回 ALTとのTT、ICTの利用
- 第10回 小学校授業参観（予定）
- 第11回 評価について（ゲストスピーカー）
- 第12回 異文化理解教育
- 第13回 CLIL
- 第14回 まとめ

ゲストスピーカーの予定は変更の可能性がある

【事前・事後学修】

- ・事前学修：テキストの相当箇所を予習し、考えをまとめる。（週3時間）
- ・事後学修：リアクション・ペーパー、自分の授業への応用（週1時間）

【教科書・教材等】

加藤拓由：外国語活動・外国語とっておきの言語活動レシピ[明治図書、2021、¥2,200、978-4-18-345546-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- リアクション・ペーパー（授業後） 30%、
 - 指導案（小学校活動） 20%、
 - 積極的な授業参加（発表） 30%、
 - 最終レポート 20%、
- として総合的に評価する。

毎回のレポートに関する省察は次回の授業内に行う。

【参考書】

阿部フォード恵子：小学校英語の活動レシピ[東京書籍、2019、¥2,000、9784487209019]

【注意事項】

講義型授業ではないので、授業では積極的な発言、活発な意見交換を期待する。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立大学附属小学校での教授経験、日野七小での活動経験を活かして教育方法や教授法に関して具体的な指導を行う。

初等教科教育法（音楽）

（実務）

小坂 光

2年 集後 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

小学校音楽科の在り方について考えながら、学習指導要領に示された教科の目標、内容、教材研究、学習評価の考え方について理解する。そして、具体的な授業を想定した授業設計に基づき学習指導案を作成した上で模擬授業を行い、受講者間で相互評価をすることで授業改善の視点を身に付ける。

【授業における到達目標】

小学校音楽科教育に必要な基礎的知識・技能を身に付けるとともに、子どもの実態に即して授業を構想し、実践する方法を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週：オリエンテーション、音楽科教育の今日的課題
- 第2週：小学校学習指導要領 音楽編の理解（目標と内容）
- 第3週：声を聴く・知る・うたう①（子どもの発声と声、わらべうたの楽しみ）
- 第4週：声を聴く・知る・うたう②（歌唱共通教材や合唱曲を中心に）
- 第5週：実践を通じた音楽づくりの指導法の検討（子どもの思いや意図を読み取る視点を学ぶ）
- 第6週：子どもの発達に合わせた器楽活動の楽しみと指導法
- 第7週：十分な教材研究に基づいた鑑賞の指導と日本音楽の取り扱い
- 第8週：情報機器を活用した授業の実践と検討
- 第9週：学習指導案の作成①（学習指導要領に対応した書き方）
- 第10週：学習指導案の作成②（指導計画と評価）
- 第11週：模擬授業と討議（授業の録画映像の視聴による相互評価）① 歌唱
- 第12週：模擬授業と討議（授業の録画映像の視聴による相互評価）② 器楽
- 第13週：模擬授業と討議（授業の録画映像の視聴による相互評価）③ 音楽づくり
- 第14週：模擬授業と討議（授業の録画映像の視聴による相互評価）④ 鑑賞 模擬授業の振り返り、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容に該当する教科書の部分を読んでおくこと。歌唱指導の模擬授業を分担して行うので、指導内容や歌唱・伴奏の練習をしておくこと。指導案の作成や模擬授業の準備を十分に行うこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容をノートにまとめ、児童が主体的に取り組むことのできる指導法を考えること。また、指導案の修正や模擬授業後の振り返りを丁寧に行うこと。（学修時間 週2時間30分）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領 解説 音楽編[東洋館出版社、2018、¥144、ISBN：978-4-491-03465-2]
 初等科音楽教育研究会編：小学校教員養成課程用 改訂版 最新 初等科音楽教育法[音楽之友社、2020、¥2,200、ISBN：978-4-276-82102-6 2年次前期に購入したものを使用します]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業後に提出する小レポート（30%）、授業への取組（20%）、学習指導案作成と模擬授業の取組（30%）、模擬授業の討議への参加やコメント力（20%）
 授業内コメント、指導案の添削をもってフィードバックとする。

【参考書】

小学校音楽科教科書、指導書[教育芸術社、教育出版、2019、学年によって価格は異なります]
 国立教育政策研究所教職課程研究センター編：「指導と評価の一体

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校の音楽科教員としての経験を活かし、今後の小学校で求められる知識や技能を提示し、音楽科教育法について講義している。

初等教科教育法（家庭）

実務

阿部 睦子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

家庭科の教科の特質を踏まえて、これからの家庭科教育のあり方を視野に入れて、教師になることの自覚を持ち、学びを支える学習環境や教師のあり方、家庭科の指導方法及び指導技術を学ぶ。小学生の子どもにとって高学年で学び始める家庭科の意義を理解し、子どもの学びを促す視点を持つことができるようになることを目的とする。

【授業における到達目標】

小学校教科「家庭」の意義、目標、指導内容を把握し、教科指導の方法、指導技術の基礎を学び、情報機器を活用して授業を効果的に展開できるようになる。時代の要請を受け止めるとともに、普遍的な学習課題を理解し、協調性を持って取り組むことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：授業ガイダンス 小学校家庭科教育の理念及び意義
- 第2回：家庭科教育の歴史の変遷、家庭生活の社会的変化及び現状と小学校家庭科の役割
- 第3回：小学校家庭科学習指導要領の目標と内容及び取扱い
- 第4回：小学校家庭科と総合的学習、道徳、食育との関連性
- 第5回：小学校家庭科における評価方法及び授業の工夫、年間指導計画について
- 第6回：学習指導案の作成
- 第7回：教材研究① 家族と家庭生活
- 第8回：教材研究② 栄養と調理
- 第9回：教材研究③ 生活に役立つものの製作（衣・住関連）
- 第10回：教材研究④ 消費と環境
- 第11回：模擬授業と振り返り① 家族と家庭生活（情報機器の活用）
- 第12回：模擬授業と振り返り② 衣食住の生活（情報機器の活用）
- 第13回：模擬授業と振り返り③ 消費と環境（情報機器の活用）
- 第14回：ナラティブを作成しての振り返り（情報機器の活用）

【事前・事後学修】

【事前学修】講義内容に関する頁をよく読んでおくこと。実習や模擬授業などの予習課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義内容を復習し、必要な情報を収集すること。出された課題に取り組む期限内に提出こと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

大竹 美登利 他：小学校家庭科教育法[建帛社、2018、¥2,530、ISBN：978-4-7679-2114-3]

鳴海 多恵子 他：小学校家庭科検定済教科書『わたしたちの家庭科』[開隆堂出版、2020、¥288、ISBN：978-4-304-08086-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・発表内容や発言内容による平常点：30%
- ・課題に対する取り組み：30%
- ・模擬授業の取り組み：40%
- ・以上を目安に総合的に評価する。
- ・各授業内において、小テストや課題、模擬授業の振り返りを行う。

【参考書】

文部科学省：小学校学習指導要領解説 家庭編[東洋館出版社、2017年、¥95、ISBN:978-4-491-03466-9]

浜島京子・岡陽子：小学校家庭科検定済教科書「新しい家庭」[東京書籍、2020年、¥288、ISBN:978-4-487-10590-8]

【注意事項】

- ・課題や提出物は、期限内に必ず提出すること。
- ・アンテナをたてて必要な情報を収集すること。

- ・授業内容は進捗状況等により、一部変更することもある。
- ・30分以上の遅刻は、特段の理由がない限り欠席とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

国公立の中・高等学校での教職経験と小・中・高等学校の教職を目指す大学生への教育実習での指導経験を活かして、具体例を挙げて講義する。

初等教科教育法（国語）

実務

話す・聞く・書く・読むの授業づくり

井上 陽童

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

小学校国語科の教科構造・目標・内容及び、その背景となる学習指導要領や小学校国語科教科書について幅広く考察し、理解を深めること。また、小学校国語科の授業を実践するために必要な教材研究・授業構想・学習指導案・指導方法・評価方法について、基礎的で具体的な実践力を身に付けることをねらいとする。

【授業における到達目標】

本授業では、小学校学習指導要領に示された国語科の「目標」「内容と具体」について学ぶ。特に、「A話すことー聞くこと」「B書くこと」「C読むこと」を中心として第1～6学年までの内容と身に付ける力（言語力）を見通し、幼小の接続、小中連携を視野に入れた小学校国語科教育の使命・役割を理解する。併せて、指導法の基礎的な素養を習得し、教師として必要な指導観を身に付ける。国語を適切に表現し、正確に理解する能力をさらに伸長し、伝え合う力をより高めると共に、教師となる上で、自分自身の課題を明確にすることを旨とする。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション（授業の目的と内容、学習の進め方、学習指導要領に基づく国語科学習指導のデザイン等）
- 第2回：「話すこと・聞くこと」の学習指導の展開①理論編（学問領域との関連性及び評価の考え方の理解）
- 第3回：「話すこと・聞くこと」の学習指導の展開②実践編（個別の学習内容に関する指導の在り方）
- 第4回：「書くこと」及び「書写」の学習指導の展開①理論編（学問領域との関連性及び評価の考え方の理解）
- 第5回：「書くこと」及び「書写」の学習指導の展開②実践編（学習指導案を基にした指導上の留意点の把握）
- 第6回：「読むこと（文学的文章）」の学習指導の展開①理論編（学問領域との関連性及び評価の考え方の理解）
- 第7回：「読むこと（文学的文章）」の学習指導の展開②実践編（事例研究に基づく学習内容の指導の在り方）
- 第8回：「読むこと（説明的文章）」の学習指導の展開①理論編（学問領域との関連性及び評価の考え方の理解）
- 第9回：「読むこと（説明的文章）」の学習指導の展開②実践編（事例研究に基づく学習内容の指導の在り方）
- 第10回：知識及び技能（①言葉の特徴や使い方に関する事項 ②情報の扱い方に関する事項③我が国の言語文化に関する事項）に関する理解
- 第11回：国語科の特性に応じたICT活用法の理解と授業設計
- 第12回：国語科学習指導案の作成（学習指導案の構成理解と具体的な授業設計）
- 第13回：模擬授業実施と振り返り
- 第14回：模擬授業と授業評価、授業改善の観点把握等（国語科教育法のまとめ）

【事前・事後学修】

事前学修 1 時間。授業の内容に即して自分なりの見解、認識（質問・意見・提言）をノートに整理しておく。
事後学修 3 時間。本時の学びを活かして「学習指導案作成」を具体的に進める。

【教科書・教材等】

- ・小学校学習指導要領 解説 総則編（文部科学省、最新版）
- ・小学校学習指導要領解説 国語編（文部科学省、最新版）
- ・幼稚園教育要領（文部科学省、最新版）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点〔授業への積極的な参加及び発表・交流学习への参加態度〕(40%)、課題レポート〔学習指導案、授業記録等〕(30%)、模擬授業・発表・ポートフォリオ(30%)により総合的に評価する。実施したレポートは基本的に次回授業において、模擬授業については実施授業内で解説し、フィードバックを行う。

【参考書】

・小学校・中学校国語教科書（光村図書、学校図書、教育出版、東京書籍）

【授業に活かす実務経験の内容】

公立小学校16年、国立大学附属小学校5年、通算21年間の初等教育実践の知識と経験を基に、講義と学修内容を構成する。幼児教育「幼小コース専攻」の学びとして、特に保・幼・小の「連携・接続・一貫」を丁寧に学習する。また、小学6年生を中心に中学・高校との「連携・接続・一貫」も学んでいく。

初等教科教育法（算数）

実務

峰野 宏祐

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

昨今の算数・数学教育におけるキーワードとして挙げられる事柄の考察を軸に、小学校学習指導要領に示されている算数科の各学年の指導内容や活動について理解する。算数の授業参観を行い、児童が主体的・対話的に学ぶ授業のつくり方を理解する。学習した内容を基に指導案を作成し、模擬授業を行い、実践力を高める。

【授業における到達目標】

学習指導要領に示されている小学校算数科の指導内容と目標および、数学的活動を用いた指導について、教材研究を通して理解する。その上で指導案の作成の方法を理解し、効果的な情報機器及び教材について考え、模擬授業を行う。模擬授業を通して、児童の思考過程について考えるとともに、学習評価の方法を理解する。

【授業の内容】

- 第1回：算数における”よい授業”とは これまでの経験、並びに実際の算数授業の観察を通して算数科におけるよい授業とは何かを考える
- 第2回：「主体的・対話的で深い学び」と数学的活動
- 第3回：「数学的に考える」とは？ 帰納・演繹・類推
- 第4回：「みんなで学ぶ」ということ 算数における多様性と協働
- 第5回：単元づくりの考え方 図形の面積の単元づくりをもとに
- 第6回：日常場面の役割 算数における真性な学びと培いたい力
- 第7回：文章題はなぜ難しいのか 言葉と算数学習
- 第8回：児童は何に困っている？ 全国学力・学習状況調査をもとに、算数教育の諸課題について検討する
- 第9回：本当に意味のあるICT活用とは 算数授業とICT活用
- 第10回：誰のため？何のため？学習指導案のかき方
- 第11回：模擬授業・協議会（「A. 数と計算」領域を中心に）
- 第12回：模擬授業・協議会（「B. 図形」領域を中心に）
- 第13回：模擬授業・協議会（「C. 測定」「C. 変化と関係」領域を中心に）
- 第14回：模擬授業・協議会（「D. データの活用」領域を中心に）

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に示す小学校学習指導要領解説(算数編)の該当箇所をよく読んでくること。また、小学校学習指導要領解説に関するテストを行うので予習すること。（事前学修 週2時間）

【事後学修】各学年の指導について児童が主体的に取り組む授業を考えること。毎回の課題に取り組み、ふり返り、内容の理解を深めること。（事後学修 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領解説 算数編[日本文教出版、2018、¥224]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業での取り組みをワークシートの記述(40%)、指導案の作成と模擬授業の取り組み(30%)、毎回の課題(30%)。模擬授業への取り組みについてはフィードバックを行う。

【注意事項】

ノートは原則ワークシートを配布するので、バインダーを準備すること(B5)。コンパス・定規・分度器を準備すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校現場での教員としての実務を授業に活かし、児童が主体的に取り組む算数の授業の在り方について学生と共に考えていきます。

初等教科教育法（社会）

笹川 啓一

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

小学校社会の目標、内容、方法、評価の関連を意識しつつ、公民的資質の基礎を養う教育法の習得を目指します。そのために、年間指導計画、単元指導計画、研究授業を想定した本時案を作成します。また、本授業では、前期に学んだ小学校社会科の理念や特色を踏まえて、児童が興味や意欲を持って取り組める社会科教育法の習得を目指します。

具体的には受講生が自ら作成した学習指導案を基にした模擬授業を行い、その活動を通じて受講生が小学校社会科に対する関心や理解等を一層深め、上記のような授業実践能力を身につけることを目標とします。

【授業における到達目標】

1. 小学校学習指導要領に則って社会科の目標を設定し、それを踏まえた年間指導計画、単元指導計画、本時案の3つの教育計画を作成できるようになる。そして、それらを理解したうえで、児童や地域の実態に即した授業を行うことができるよう力を身につける。
2. 模擬授業で得た反省や課題を踏まえて、よりよい授業を行うために必要な問題解決能力（問題を解決する力と新たな問題を発見する力）を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 社会科の目標・内容・方法
- 第2週 指導計画の作成（1）指導計画の書き方
- 第3週 社会的な見方・考え方に基づいた授業方法
- 第4週 「主体的・対話的で深い学び」を実現する授業方法
—実践者の手法から学ぶ授業方法—
- 第5週 指導計画の作成（2）年間・単元指導計画の作成
- 第6週 指導計画の作成（3）本字案の作成（F.R.とは）
- 第7週 模擬授業（1）担当1、担当2の模擬授業
- 第8週 模擬授業（2）担当3、担当4の模擬授業
- 第9週 模擬授業（3）担当5、担当6の模擬授業
- 第10週 模擬授業（4）担当7、担当8の模擬授業
- 第11週 模擬授業（5）担当9、担当10の模擬授業
- 第12週 模擬授業（6）担当11、担当12の模擬授業
- 第13週 模擬授業（7）担当13、担当14の模擬授業
- 第14週 授業改善の視点・授業総括

【事前・事後学修】

【事前学修】課題作成や模擬授業等の準備（学修時間 週2時間）

【事後学修】小学校学習指導要領解説（社会編）や指導書等の精読（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 社会編[日本文教出版、2018、¥142、ISBN；978-4536590099]

文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 総則編[日本文教出版、2018、¥155、ISBN；978-4491034614]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート80%、指導計画の提出20%とします。

レポートは、指示した設問に適切に回答しているか、自分の所見について筋道を立てて論じているかを基準とします。レポートは採点后にコメントをつけて返却します。

指導計画については、模擬授業をよりよい内容にするために、添削したうえで返却します。小学校学習指導要領に準拠しているかどうか、一回の授業内容として適切かなどを見ます。

【参考書】

適宜、紹介、指示をします。

初等教科教育法（図画工作）

実務

小林 貴史

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

図画工作科の教科としての性格、及び学習指導要領における目標・内容、学習指導案の作成などについての理解を深める。

【授業における到達目標】

図画工作科の意義と役割について理解を深め、図画工作科教育に関する基礎的知識及び実践的能力を身に付けることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション 教育の今日的課題と美術教育の意味
- 第2回：図画工作科教育の歴史と理念Ⅰ（戦前）
- 第3回：図画工作科教育の歴史と理念Ⅱ（戦後）
- 第4回：図画工作科教育の歴史と理念Ⅲ（現代）
- 第5回：子どもの成長・発達と造形活動
- 第6回：学習指導要領の目標と内容、及び指導の実際
- 第7回：図画工作科の内容と方法、指導上の留意点・造形遊び
- 第8回：図画工作科の内容と方法、指導上の留意点・絵に表す
- 第9回：図画工作科の内容と方法、指導上の留意点・立体に表す
- 第10回：図画工作科の内容と方法、指導上の留意点・工作に表す
- 第11回：図画工作科の内容と方法、指導上の留意点・鑑賞
- 第12回：指導計画と学習指導案（模擬授業の計画）
- 第13回：授業における具体的な手立てと評価（情報機器の活用）
- 第14回：学習指導案の作成（模擬授業とその振り返り）

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：各授業で扱うテーマについてその内容を学習指導要領等で確認する。

事後指導（週3時間）：授業で指示された課題についてレポートなどにまとめ提出する。

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領解説 図画工作編[日本文教出版、最新版、¥100]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・成績評価
授業の取組40%、教材研究の取組30%、課題の提出30%
- ・提出された教材研究や課題のレポートを次回授業で返却しフィードバックを行う。

【参考書】

授業の中で適宜紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校の教員としての経験を活かし、図画工作科教育法について具体的事例を交えて講義している。

初等教科教育法（生活）

実務

小島 敏光

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

小学校生活の目標、内容、評価等について学び、具体的な授業実践事例をもとに生活科教育法の理解を深める。その上で、低学年の特徴を学び授業のあり方、教材づくり、学習指導案作成、模擬授業実践、授業検討会等を行い、生活科授業を構成する実践力を高める。

【授業における到達目標】

- ・学習指導要領に示された教科「生活科」の目標や内容を理解した上で、「生活科」に関する基礎的な学習指導理論への理解を深め、生活科授業を構成する力及び実践する力（活動の構想、学習指導案作成、授業展開等）を修得する。
- ・学生は、学修成果を実感して自信を創出できる力、目標を設定して計画を立案・実行できる力を特に意識して修得する。

【授業の内容】

- 第1回：生活科の授業の構想
- 第2回：1年 生活科の授業①（学校と生活）
- 第3回：1年 生活科の授業②（自然や物を使った遊び）
- 第4回：2年 生活科の授業①（地域と生活）
- 第5回：2年 生活科の授業②（自分の成長）
- 第6回：小学校生活科の授業参観（教材・指導・評価の実際）
- 第7回：学習指導案の構成内容と指導案の作成
- 第8回：教材研究 教材の準備と指導細案作成
- 第9回：模擬授業実践と授業検討会（グループ1）
- 第10回：模擬授業実践と授業検討会（グループ2）
- 第11回：模擬授業実践と授業検討会（グループ3）
- 第12回：模擬授業実践と授業検討会（グループ4）
- 第13回：模擬授業実践と授業検討会（グループ5）
- 第14回：生活科授業の評価及び授業改善、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について予習し、専門用語等を理解しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業のまとめ、考察等のレポート課題に取組、翌週に提出する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

- 文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説生活編[東洋館出版社、2018、¥147、978-4-491-03464-5]
- 野田敦敬 他：たのしいせいかつ上なかよし[大日本図書、2020、¥914、978-4-477-03126-2]
- 野田敦敬 他：たのしいせいかつ下はっけん[大日本図書、2020、¥915、978-4-477-03127-9]
- 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版社、2020、¥880、978-4-491-04124-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取組30%、模擬授業への取組30%、課題提出40%により、総合的に評価する。

提出課題物は、内容を精査、添削した上で、フィードバックする。

【注意事項】

教職に就くことを前提に授業を進めていく。生活科の指導力、授業力を身に付けるべく、意欲をもって主体的に授業及び課題に取り組んでほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校教員として小学校生活科の指導を実践した実務経験を活かし、小学校生活科の指導及び内容の取扱いについて具体的事例を用いて授業していく。

初等教科教育法（体育）

島崎 あかね

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

現代社会における小学校体育の意義を理解し、小学校学習指導要領「体育」の内容を的確に踏まえた授業設計の視点を学びます。各領域の内容を実技を通して実際に体験しながら、それぞれの領域の「ねらい」とそれらを効果的に習得していくための教材の選び方、指導方法、評価の視点、授業設計のあり方を学習し、児童が運動の本質的な楽しさに触れ、運動に対して肯定的な姿勢を形成することに資する授業の構成力と指導力の育成をテーマとします。

【授業における到達目標】

本授業では、実際に学習指導案を作成し模擬授業を行うことで、授業計画・観察方法・学習評価の観点を総合的に学び、体育科における指導方法の修得を目指します。また、学習指導要領の内容に基づき、子どもの実情に応じた目標を設定して、計画を立案し、実行する能力を身に付けます。

【授業の内容】

- 第1週 小学校体育の概要
- 第2週 学習指導要領および体育科の目標・内容・方法の変遷
- 第3週 現代の子どもの体力・運動能力と健康の現状と課題
- 第4週 運動における「楽しさ」と生涯にわたる心身の健康
- 第5週 「体づくりの運動遊び」「体づくり運動」のねらいと授業設計（情報機器の活用）
- 第6週 「器械・器具を使つての運動遊び」「器械運動」のねらいと授業設計（情報機器の活用）
- 第7週 「走・跳の運動遊び」「走・跳の運動」「陸上運動」のねらいと授業設計（情報機器の活用）
- 第8週 「水遊び」「水泳運動」のねらいと授業設計（情報機器の活用）
- 第9週 「ゲーム」「ボール運動」のねらいと授業設計（情報機器の活用）
- 第10週 「表現リズム遊び」「表現運動」のねらいと授業設計（情報機器の活用）
- 第11週 「保健」のねらいと授業設計（情報機器の活用）
- 第12週 学習指導案の作成
- 第13週 授業計画の実際と学習評価の視点
- 第14週 模擬授業と授業観察の実践

【事前・事後学修】

【事前学修】 今までに自分が経験した運動について振り返っておくとともに、自分自身が身体を動かすことについて関心を持っておきましょう。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 毎回の授業を振り返り、指導計画の立案など翌週に繋げよう体験的な学びを深めましょう。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説 体育編[東洋館出版社、2018、¥162、ISBN:9784491034676]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習授業における領域の理解度（20%）学習指導案の作成（60%）、模擬授業の発表内容（20%）で総合的に評価します。演習授業で修得した内容を模擬授業に反映させるとともに、指導案の作成および模擬授業の実施内容は解説や振り返りによるフィードバックを行います。

【参考書】

- 藤崎 敬・石原 詩子：体育 小学校1年[東洋館出版社、2020、¥2,800、ISBN:9784491040035]
- 藤崎 敬・石原 詩子：体育 小学校2年[東洋館出版社、2020、¥2,800、ISBN:9784491040042]
- 藤崎 敬・石原 詩子：体育 小学校3年[東洋館出版社、2020、¥2,800、ISBN:9784491040059]

藤崎 敬・石原 詩子：体育 小学校4年[東洋館出版社、2020、¥2,800、ISBN:9784491040066]
 藤崎 敬・石原 詩子：体育 小学校5年[東洋館出版社、2020、¥2,800、ISBN:9784491040073]
 藤崎 敬・石原 詩子：体育 小学校6年[東洋館出版社、2020、¥2,800、ISBN:9784491040080]

【注意事項】

実技を行う演習授業では、運動着・運動用シューズを必ず着用してください。

初等教科教育法（理科）

実務

小島 敏光

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

小学校理科の目標、内容、評価等について学び、具体的な授業実践事例をもとに理科教育法の理解を深める。その上で、子供の自然認識に基づく授業のあり方を学び、教材づくり、予備観察・実験、学習指導案作成、模擬授業実践、授業検討会等を行い、理科授業を構成する実践力を高める。

【授業における到達目標】

- ・学習指導要領に示された教科「理科」の目標や内容を理解した上で、「理科」に関する基礎的な学習指導理論への理解を深め、理科授業を構成する力及び実践する力（予備観察・実験実施、学習指導案作成、授業展開等）を修得する。
- ・学生は、学修成果を実感して自信を創出できる力、目標を設定して計画を立案・実行できる力を特に意識して修得する。

【授業の内容】

- 第1回：学力調査結果の概観及び理科が求める資質・能力
- 第2回：小学校理科が目指す授業、求められる授業力
- 第3回：小学校理科の授業実践事例1（実習生の授業）
- 第4回：小学校理科の授業実践事例2（指導教諭の授業）
- 第5回：問題解決の指導過程、子どもの見方・考え方
- 第6回：学習指導案の構成内容と指導案の作成
- 第7回：教材研究1・予備観察・実験、教材の作成
- 第8回：教材研究2・予備観察・実験、教材の作成の続き、指導細案作成
- 第9回：模擬授業実践と授業検討会（グループ1）
- 第10回：模擬授業実践と授業検討会（グループ2）
- 第11回：模擬授業実践と授業検討会（グループ3）
- 第12回：模擬授業実践と授業検討会（グループ4）
- 第13回：模擬授業実践と授業検討会（グループ5）
- 第14回：理科授業の評価及び授業改善、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について予習し、専門用語等を理解しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業のまとめ、考察等のレポート課題に取組、翌週に提出する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説理科編[東洋館出版社、2018、¥134、978-4-491-03464-5]

有馬朗人 他：たのしい理科（3年）[大日本図書、2020、¥657、978-4-477-03122-4]

有馬朗人 他：たのしい理科（4年）[大日本図書、2020、¥907、978-4-477-03123-1]

有馬朗人 他：たのしい理科（5年）[大日本図書、2020、¥1,004、978-4-477-03124-8]

有馬朗人 他：たのしい理科（6年）[大日本図書、2020、¥1,004、978-4-477-03125-5]

国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版社、2020、¥1,210、978-4-491-04123-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取組30%、模擬授業への取組30%、課題提出40%により、総合的に評価する。

提出課題物は、内容を精査、添削した上で、フィードバックする。

【参考書】

授業中に適宜資料を配付するとともに、参考書等を紹介する。

【注意事項】

教職に就くことを前提に授業を進めていく。理科の指導力、授業力を身に付けるべく、意欲をもって主体的に授業及び課題に取り組んでほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校教員として小学校理科の指導を实践した実務経験を活かし、小学校理科の指導及び内容について具体的事例を用いて授業していく。

書学概論

～実用書道～

亀田 絵里香

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

書芸を極める a

一楷書・隸書・篆書の書法研究一

松尾 光晴

2年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

パソコンやスマートフォンの普及に伴い、文字は書く行為から打つ行為へと変化を遂げる中、一方では「美しい手書き文字」が再評価されています。

講義を中心に演習を通じて、ひらがなや漢字の文字美の基礎基本について学びます。

氏名や住所・履歴書などの実用書から、祝儀・不祝儀などの儀礼の書まで、日本語社会に生きるために必要な書を学びます。文字美や書式のマナーまで学術的に検証し得する事を目的とします。

【授業における到達目標】

国際的視野が不可欠な現代にあって、日本の文化・精神を知り、世界に発信するためには日本語の文字文化に精通することが必要です。手書き文字は機械では表現しえない美しさを持ちます。美しい文字は一朝一夕でその書技を習得できません。文字美の基礎基本を徹底して学び、日本語社会を豊かに生きるためのスキルを身に付けます。皆さんに修得してほしい【研鑽力】のうち、学修成果を実感して、自信を創出することができる人間になってほしいと思います。人一倍の努力を期待します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 線の練習・ひらがなの練習①
- 第3週 ひらがなの練習②
- 第4週 漢字の基本点画
- 第5週 〈漢字〉字形の整え方①点画の組み立て方
- 第6週 〈漢字〉字形の整え方②部分の組み立て方
- 第7週 〈漢字〉字形の整え方③全体の整え方
- 第8週 名前と住所の練習
- 第9週 葉書と封筒の書き方
- 第10週 履歴書の書き方
- 第11週 履歴書の練習
- 第12週 祝儀袋 他
- 第13週 縦書きと横書きの文章の練習
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】（週2時間）上記授業の内容から予想される範囲を予習し練習をしてください。自分の文字の短所や課題を予め確認しておくこと。確認テストなどの対策に取り組むこと。

【事後学修】（週2時間）講義終了時に配布（配信）する復習プリントに取り組むこと。翌週の講義開始時（指定時間内）に提出。

【教科書・教材等】

宮澤正明編：新・字形と筆順 改訂版[光村図書出版、2017、¥1,800、978-4-8138-0044-6]

宮澤正明編：新・字形と筆順 改訂版[光村図書出版、2017、¥1,800(税抜)]

- ①筆記用具 ②国語10マスノート（リーダー野入）
- ③サインペン（110円、初回授業で紹介いたします。）
- ④ソフト下敷き

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点60%（提出課題、書く姿勢、筆記用具の持ち方、書法力）、授業内テスト40%。

テストや作品のフィードバックは都度行う。

【注意事項】

穏やかな気持ちで文字を「書く」行為は、集中力を高め精神的にも満たされます。文字を丁寧に書こう、美しく書こうという気持ちを大切にしてください。

【授業のテーマ】

前期は、楷書・隸書・篆書を研究していく。構造性の強い書体に焦点をあて、それぞれの書体の特徴の理論と実技向上の実践を深めていく。また現在行われている展覧会の鑑賞の仕方にも触れ、心を豊かにできるように研究していく。

【授業における到達目標】

基礎的な楷書・隸書・篆書の特徴を理解し、書風を身に付ける。

<態度>

日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度。

物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度。

<能力>

学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる。

プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる。

【授業の内容】

第1週：ガイダンス。展覧会の会場で陳列発表されている作品は、古典古筆の土台があってこそ成立するものであることを踏まえ、芸術の書表現にたどり着くための方法論を研究していく。用具用材、執筆法、腕法の解説。

第2週：九成宮醴泉銘『書Ⅰ』プライマリーブック9頁の書法研究

第3週：孔子廟堂碑『書Ⅰ』50頁の書法研究

第4週：雁塔聖教序『書Ⅰ』プライマリーブック10頁の書法研究

第5週：顔氏家廟碑『書Ⅰ』プライマリーブック11頁の書法研究

第6週：牛橛造像記『書Ⅰ』40頁の書法研究

第7週：曹全碑『書Ⅰ』プライマリーブック26頁の書法研究

第8週：乙瑛碑『書Ⅱ』42頁の書法研究

第9週：居延漢簡『書Ⅱ』37頁の書法研究

第10週：泰山刻石『書Ⅰ』プライマリーブック28頁の書法研究

第11週：石鼓文『書Ⅱ』30頁の書法研究

第12週：唐の四大家の書き分けを題材「永遠」で制作

第13週：隸書・篆書で題材「書道」を制作

第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各古典の時代背景や技法解説書等を読んで事前にテキストの予習をしておくこと。

事後学修（週2時間）：授業後の復習をしておくこと。

【教科書・教材等】

澤田雅弘他12名：書Ⅰ6教図書Ⅰ-702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和3年3月1日検定済]

澤田雅弘他12名：書Ⅱ6教図書Ⅱ-702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和4年1月20日検定済]

澤田雅弘他12名：書Ⅰプライマリーブック[教育図書株式会社、2022、¥180、令和3年3月1日検定済]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①毎週ごとの提出作品80%

②授業内の課題・参加度・出席態度等20%

提出作品は、添削と評価をした上で、次の授業時に返却する。

【注意事項】

実習費：下敷きと硯以外の書道用具一式（筆紙墨）、筆記用具を各自で用意し、汚れてもいい服装で受講してください。

・一週毎完結の授業ですが、抜けるとその週の知識知恵技術の修得がおろそかになるので、復習もしっかり行うこと。

書芸を極めるb

一行書・草書の書法研究一

松尾 光晴

2年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

自用意し、汚れてもいい服装で受講してください。

・一週毎完結の授業ですが、抜けるとその週の知識知恵技術の修得がおろそかになるので、復習もしっかり行うこと。

【授業のテーマ】

後期は、行書草書を研究していく。本来の行書や草書は構造性というよりは情緒的である。一見アンバランスに見えるが実はバランスを保っている。そんな書体の理論と実技向上の実践を試みる。また、展覧会の鑑賞の仕方にも触れ、心を豊かにできるよう研究していく。

【授業における到達目標】

基本的な行書・草書の特徴を理解し、書風を身に付ける。

<態度>

日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度。

物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度。

<能力>

学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる。

プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる。

【授業の内容】

第1週：ガイダンス。展覧会の会場で陳列発表されている作品は、古典古筆の土台があってこそ成立するものであることを踏まえ、芸術としての書表現にたどり着くための方法論を研究していく。

第2週：蘭亭序『書Ⅰ』25頁の「永和九年」の書法研究

第3週：蘭亭序『書Ⅰ』プライマリーブック22頁の「天朗気清」を双鉤填墨。昔の学び方、真実を伝える難しさを実技向上を目的として。

第4週：蘭亭序『書Ⅰ』22頁の「天朗気清」の書法研究

第5週：集王聖教序『書Ⅰ』プライマリーブック20頁の「大地」の書法研究

第6週：風信帖『書Ⅰ』プライマリーブック23頁の「風信雲書」の書法研究

第7週：風信帖『書Ⅰ』28頁の「自天翔臨」の書法研究

第8週：蜀素帖『書Ⅱ』82頁の「青松勁挺姿」の書法研究

第9週：祭姪文稿『書Ⅱ』68頁の「季明之靈」の書法研究

第10週：十七帖『書Ⅱ』50頁の「具示」の書法研究

第11週：書譜『書Ⅱ』38頁の「非專精也」の書法研究

第12週：蘭亭序に立脚した題材「渋谷」を作品制作

第13週：書譜に立脚した題材「時代」を作品制作

第14週：総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各古典の時代背景と技法解説書等を読んで事前にテキストの予習をしておくこと。

事後学修（週2時間）：授業後の復習をしておくこと。

【教科書・教材等】

澤田雅弘他12名：書Ⅰ 6 教図書Ⅰ-702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和3年3月1日検定済]

澤田雅弘他12名：書Ⅱ 6 教図書Ⅱ-702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和4年1月20日検定済]

澤田雅弘他12名：書Ⅰプライマリーブック[教育図書株式会社、2022、¥180、令和3年3月1日検定済]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業毎の提出作品80%

②授業内の課題・参加度・出席態度等20%

提出作品は添削と評価をした上で、次回の授業時に返却する。

【注意事項】

実習費：下敷きと硯以外の書道用具一式（筆紙墨）、筆記用具を各

書道

—日本の伝統文化に触れ、美しい文字を習得する—

和田 朱美

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

取り組むことができる。ただし基礎を身につけるには、授業中の集中鍛錬が必要となる。家庭学修も進んで取り組むこと。

・書に触れるため、美術館や博物館の展覧会に足を運ぶことを推奨する。美しい芸術表現に対する目を養うことができる。

・欠席の場合、後日課題を提出のこと。

※募集人数は40名です。

【授業のテーマ】

硬筆、毛筆の特性を生かした文字表現を行う。

漢字とかな双方の優れた技法を習得する

手書き文字の温かさを知り、日本人として日本固有の文字を美しく表現する。

【授業における到達目標】

美しい文字とは何かを理解し、基礎から学ぶことにより、毛筆、硬筆それぞれの特性を生かした表現ができるようになる。

書芸術に触れることにより日本の文化・精神を知り、日本の伝統美を世界に発信する能力を身につける。

美しい文字の学習は一過性のものではなく、生涯にわたって継続することができる。

どんな場面においても自信を持って手紙やはがきを書けるようになり、のし袋の書き方などの常識を身につけることができるようになる。

手書きでのエントリーシートや履歴書は、その人物の真摯な姿勢が伝わるので、丁寧に正しい書き方を鍛錬することにより、自己アピール能力の幅を広げることができる。

硬筆検定合格を目指し、自身のスキルアップにつなげる。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス（授業方針、用具の解説、文字の変遷を知る）

第2週 硬筆1 楷書の基本（文字の構成を知る）

第3週 硬筆2 行書の基本（基本の点画を知る）

第4週 硬筆3 楷書と行書の比較（言葉や文を使って）

第5週 硬筆4 かなの基本（単体、連綿）

第6週 硬筆5 文章を書く（縦書き、横書き）

第7週 硬筆6 エントリーシート、履歴書等を書く

第8週 硬筆7 はがき、手紙の書き方

第9週 毛筆1 筆の持ち方、線の引き方、かなの書き方

第10週 毛筆2 地名や人名を楷書、行書で表現する

第11週 毛筆3 漢字かな交じり語句および文章を書く

第12週 毛筆4 表書き（のし袋）を書く

第13週 毛筆5 生活の中の書の調査

第14週 毛筆6 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

事前に課題を渡すので、予習をすること。（学修時間週1時間以上）

【事後学修】

添削を受けたところをきちんと復習すること。次回授業までに確実に書けるようにしておくこと。（学修時間週1時間以上）

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。
- ・硬筆：黒の水性ボールペンまたはデスクペン・万年筆
- ・毛筆：書道用具一式（筆は小筆のみとする）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での提出課題70%、課題に対する取り組み20%、小テスト10%。

提出課題は添削し、注意点を説明する。

【参考書】

硬筆書写技能検定1・2級合格のポイント 令和3年度[日本習字普及協会、2021、¥2,200、9784819503501]

硬筆書写技能検定3級合格のポイント 令和3年度[日本習字普及協会、2021、¥1,430、9784819503518]

【注意事項】

- ・用具はきちんと用意すること。
- ・毛筆は、筆の持ち方、線の引き方から指導するので、初心者でも

書道科教育法（1）

実務

松尾 光晴

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

書道科における教育目標、育成を目指す資質・能力を理解し、学習指導要領に示された書道科の学習内容について背景となる学問領域と関連させて理解を深めるとともに、様々な学習指導理論を踏まえて具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を身に付け、高等学校の教壇に立てる実践力を修得する。

【授業における到達目標】

免許状取得に向けて教育実習を次年度に控えた学生に、情報機器及び教材の活用法を含めて、高等学校芸術科書道における現場の指導法を修得できる。

主に高校1年生を対象とした模擬授業ができる基礎力を修得する。

＜態度＞知を求め、心の美を育む態度【美の探究】を身につけることができるようになる。

＜能力＞学修を通して自己成長する力【研鑽力】を身につけることができる。

【授業の内容】

第1週：ガイダンス。書道が社会の中でどのように愛好されているか、また、書道を学ぶことによって生涯を豊かにできるということについて。高校書道の授業の現場状況について。

第2週：用具用材、執筆法、腕法の解説、板書の書き方、授業展開の方法

第3週：全体指導と個別指導の違い

第4週：年間授業計画及び学習指導案の作成方法

第5週：唐代楷書のバランスの理解と実践。偏旁の横構造、冠脚の縦構造の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第6週：逆ハの字の結構、偏旁の開きの限界値の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第7週：点と線の効果と分間布白・間架結構の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第8週：明朝体の活字の母体であり生活に密着した書風と、蚕頭燕尾や特徴的なハネの顔法の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第9週：北魏楷書のバランスの理解と実践。唐楷との結構の共通点と相違点、点や転折にみられる特徴的な技法の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第10週：画数の多少による半紙タテ2文字と4文字のまとめ方では理屈に変化が起きる場合があること、及び行間の仕組みが加わることの解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第11週：字の中の白と字の外の白の空間処理における楷書と行書の相違点の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第12週：仮名と変体仮名の単体、古筆原寸臨書の方法論、仮名の歴史の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）

第13週：漢字仮名交じりの書の解説と、動画で書家のパフォーマンスを鑑賞（情報機器の利用法含む）

第14週：総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各古典の時代背景や技法等の解説書を読み、予習しておくこと。

事後学修（週2時間）：授業内容や小テスト等を復習すること。専門用語等を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

文部科学省：高等学校学習指導要領解説 芸術（音楽 美術 工芸 書道）編 音楽編 美術編[教育図書株式会社、2019、¥495]

澤田雅弘他12名：書 I 6 教図書 I -702[教育図書株式会社、2022、¥

500、令和3年3月1日検定済]

澤田雅弘他12名：書 II 6 教図書 II 702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和4年1月20日検定済]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①第13週に課題レポート試験を提出（70%）第14週に返却。

課題レポートをmanaba等でフィードバックする。

②小テストは第6週と第12週に行う（30%）第7週と第13週に返却。返却時に解説を行う。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

【注意事項】

実習費：下敷きと硯以外の書道用具一式（筆墨紙）、筆記用具、汚れてもいい服装。

・一週毎完結の授業ですが、欠席するとその週の知識知恵技術の修得がおろそかになるので、復習もしっかりと行うこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

都立高校芸術科書道の全日制・定時制勤務の経験を活かして、教育現場での具体的事例を交えて教授法について講義する。

書道科教育法（2）

実務

松尾 光晴

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

書道科における教育目標、育成を目指す資質・能力を理解し、学習指導要領に示された書道科の学習内容について背景となる学問領域と関連させて理解を深めるとともに、様々な学習指導理論を踏まえて具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を身に付け、卒業後すぐに高等学校芸術科書道の教壇に立てる実践力を修得する。

【授業における到達目標】

免許状取得に向け、教育実習を次年度に控えた学生に、情報機器及び教材の活用法を含め、高等学校芸術科書道における現場の実践的な指導法を修得することができる。

主に高校1年生を対象とした模擬授業による実践的な指導法の修得と学習指導案の作成法について修得する。

<態度>知を求め、心の美を育む態度【美の探究】を身につけることができる。

<能力>学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、相互を活かして自ずからの役割を果たす力【協働力】を身につけることができる。

【授業の内容】

第1週：ガイダンス。書道が社会の中でどのように愛好されているか、また、書道を学ぶことによって生涯を豊かにできるという点について。学習指導要領に即して書道科指導上の留意点について。学習指導案の書き方について。情報機器の利用法について。

第2週：模擬授業（高校で実際に行っている授業展開の解説）。取扱う古典の解説と鑑賞（情報機器の利用法含む）。

第3週：「九成宮醴泉銘」を題材とする模擬授業 グループA（情報機器の利用法含む）

第4週：「孔子廟堂碑」を題材とする模擬授業 グループB（情報機器の利用法含む）

第5週：「雁塔聖教序」を題材とする模擬授業 グループC（情報機器の利用法含む）

第6週：「顔氏家廟碑」を題材とする模擬授業 グループD（情報機器の利用法含む）

第7週：「牛ケツ造像記」を題材とする模擬授業 グループE（情報機器の利用法含む）

第8週：グループで行った模擬授業が学習指導案に則したものであったかどうか、ディスカッションを行う

第9週：「蘭亭序」を題材とする模擬授業（個人）（情報機器の利用法含む）

第10週：「風信帖」を題材とする模擬授業（個人）（情報機器の利用法含む）

第11週：「高野切第一種」を題材とする模擬授業（個人）（情報機器の利用法含む）

第12週：「寸松庵色紙」を題材とする模擬授業（個人）（情報機器の利用法含む）

第13週：漢字仮名交じりの書を題材とする模擬授業（個人）（情報機器の利用法含む）

第14週：総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：発表・レポート・小テスト等の課題に取り組むこと。発表者は学習指導案制作し、受講人数分用意をしておくこと。

事後学修（週2時間）：発表した模擬授業、小テスト等を復習すること。専門用語等を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

文部科学省：高等学校学習指導要領解説 芸術（音楽 美術 工芸 書道）編 音楽編 美術編 [教育図書株式会社、2019、¥495]

澤田雅弘他12名：書Ⅰ6教図書Ⅰ-702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和3年3月1日検定済]

澤田雅弘他1名：書Ⅱ6教図書Ⅱ?702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和4年1月20日検定済]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①第13週に課題レポートを提出（70%）第14週に返却。

課題レポートをmanaba等でフィードバックする。

②第6週と第12週に小テストを行う（30%）第7週と第13週に返却。小テストも返却時に解説を行う。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

【注意事項】

実習費：下敷きと硯以外の書道用具一式（筆紙墨）、汚れてもいい服装を準備すること。

・一週毎完結の授業ですが、欠席するとその週の知識知恵技術の修得がおろそかになるので、復習もしっかり行うこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

都立高校芸術科書道の全日制定時制勤務の経験を活かして教育現場での具体的事例を交えて教授法について講義をする。

書道史

—書道文化の魅力を探る—

小川 博章

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

古代より唐代までの書道史を概観します。各時代の社会や文化と書道との関係を考察し、書道の特徴を明らかにします。また、近年さかんに報告される考古学的発掘資料についても目を配りながら書道文化を考えます。

【授業における到達目標】

- 古典書道資料を各時代の社会や文化と関連させ理解できるようになる。
- 書道の考古学的報告書を読み解くことができるようになる。
- 学生が修得すべき「研鑽力」のうち、学ぶ楽しみを知り、学問を続けることができる。

【授業の内容】

- 第1週 授業の進行方法・学習方法について説明
- 第2週 古代の文字 P128の解説
- 第3週 殷周：甲骨文、金文について P8, 9の解説
- 第4週 春秋戦国：各国の文字風格について P10, 11の解説
- 第5週 秦：文字の統一と通行書体について P12, 13の解説
- 第6週 漢：石碑と簡牘について P14～22の解説
- 第7週 三国：書体の成立について P23の解説
- 第8週 晋：王羲之の書法について P24, P37～41の解説
- 第9週 北朝：造像記と墓誌銘について P25～30の解説
- 第10週 南朝：王法の伝統について P130, 131の解説
- 第11週 隋：楷書の完成について P132の解説
- 第12週 唐①：初唐三大大家について P31～36の解説
- 第13週 唐②：書譜について P49の解説
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：毎回の授業前に、テキストおよび配布プリントの該当箇所を通読し、疑問点や不明箇所をレポートにまとめる。
- 事後学修（週2時間）：授業にて指示した書家、作品の資料を整理し提出する。

【教科書・教材等】

全国大学書道学会編：改訂版 書の古典と理論[光村図書出版株式会社、2020、¥2,000、ISBN:978-4-8138-0266-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内試験（第14週目） 60%
 - 平常点（提出課題およびリアクションペーパー） 40%
- リアクションペーパー内の質問に対する回答を次週冒頭で行い、学生へのフィードバックとする。

【参考書】

- 伏見冲敬『書の歴史』（二玄社）ISBN:978-4-544-01003-9
- 西林昭一『書の文化史』上（二玄社）ISBN:4-544-01059-4 10590
- 西林昭一『書の文化史』中（二玄社）ISBN:4-544-01072-1 C3371
- 西林昭一『書の文化史』下（二玄社）ISBN:4-544-01073-X

【注意事項】

知識としての書道史だけでなく、「書とは何か」「書と文化の関係は」と常に疑問を持って取り組むことが大切です。また、博物館・企画展・展覧会を参観し、目と感性を鍛えることも心がけてください。

女性とキャリア形成

(実務)

山谷 真名

2年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

女性とキャリア形成の問題をさまざまな視点から概観する。その際に、現在の社会の動きに関心を持つことができるよう、法律の改正等「今」のトピックスをより多く取り上げる。また、キャリア・デザインの必要性についても学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・女性労働関係の法律や特徴およびキャリア・デザインに関連した言葉について理解し、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探索し、学問を続けることができるようになる。
- ・女性労働の問題点やキャリア・デザインの必要性について現状を正しく把握し、課題を発見することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 働くことの意味、自己効力
- 第2週 キャリア・デザインの必要性
- 第3週 ブランドハプスタンス理論
- 第4週 ジェンダーギャップ指数、ペイドワークとアンペイドワーク、
- 第5週 日本の女性労働の変遷
- 第6週 社会経済環境の変化と女性活躍推進法、女性活躍推進法に基づく事業主行動計画
- 第7週 日本の仕事と育児の両立支援策
- 第8週 女性の労働力率と政策の国際比較(デンマーク、オランダ、フランス)
- 第9週 産業・職業の分類、メンバーシップ型とジョブ型
- 第10週 男女間賃金格差・昇進格差の要因
- 第11週 雇用形態の多様化
- 第12週 税・年金制度と女性の働き方
- 第13週 母子家庭・父子家庭の現状
- 第14週 企業におけるダイバーシティ&インクルージョンの取組み
地方自治体の子ども・子育て支援事業

【事前・事後学修】

【事前学修】前回の講義の復習をすること。

(学修時間 週1時間)

【事後学修】講義の復習、ワークをすること。

(学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

毎回、資料を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ワーク・小テスト 50% 定期試験 50%

ワークは、次の時間にフィードバックを行う。

【注意事項】

オンデマンドの講義ですが、質問等積極的に行ってください。

【授業に活かす実務経験の内容】

現在、公益財団法人21世紀職業財団で、企業におけるダイバーシティ&インクルージョン推進の取り組みのための調査・コンサルティングを行っている。その経験を活かして、ダイバーシティ&インクルージョン推進の現状を話したり、具体的な企業事例を用いて、講義している。

女性とキャリア形成

蟹江 教子

2年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

何故、女性の社会進出は進んだのでしょうか。女性を取り巻く環境は、どのように変化しているのでしょうか。出産・育児で仕事を辞める女性が多いのは、何故でしょうか。女性の社会進出が叫ばれているのに、管理職になる女性が少ないのは、何故でしょうか。ライフサイクルに応じて、働き方を変える女性が多いのは何故でしょうか。

これらの疑問について、明らかにするとともに、働く女性を支援する法律や制度、政策について、海外の事例も含めて学びます。また、興味・関心のある企業について実際に調べてみましょう。

【授業における到達目標】

なぜ働くのか、働くことの意味について理解しましょう。女性を支援する法律や制度、政策について、現状を正確に理解し、社会に潜む問題点や矛盾を発見し、解決に向けての方策を考える力を身につけましょう。

【授業の内容】

- 第1回 女性の社会進出 –アメリカとの比較–
- 第2回 日本の近代化と女性労働 –女性雇用の歴史–
- 第3回 女性の就労意識の変化 –なぜ、働くのか?–
- 第4回 学校教育から労働市場 –学歴の持つ意味–
- 第5回 高学歴化と労働市場への影響 –短大はなくなる?–
- 第6回 男女の雇用機会均等 –総合職誕生の歴史–
- 第7回 男女間の格差 –賃金格差の原因–
- 第8回 正規雇用と非正規雇用 –非正規労働者が増えた理由–
- 第9回 女性の就業と社会政策 –専業主婦はお得?–
- 第10回 結婚・出産と育児 –セカンドシフトはなくなる?–
- 第11回 イクメンの誕生 –本当に父親は育児をしたい?–
- 第12回 各国のワークライフバランス政策
- 第13回 企業についての事例研究
- 第14回 全体のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：あらかじめ配布した資料に目を通してから、授業に臨みましょう。企業研究では、興味のある企業について、自分なりの視点を持って調べましょう。(週2.5時間程度)

事後学修：授業で取り上げた専門用語、キーワードは、説明できるようにしてください。(週1.5時間程度)

【教科書・教材等】

濱口桂一朗：働く女子の運命[文春新書、2015、¥780、978-4-16-661062-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

コメントシート等の提出(20%)、課題レポート(60%)、課題の報告(20%)で評価します。

課題レポートは、最終回の授業でフィードバックします。

【参考書】

石井クンツ昌子監修、坂本有芳編著：キャリアデザインと子育て[お茶の学術事業会、2016、¥500、978-4-902197-11-2]

筒井淳也：仕事と家族[中央公論社、2015、¥780、978-4-12-102322-3]

阿部正浩・松繁寿和編：キャリアのみかた[有斐閣、2014、¥1,900、978-4-641-16438-3]

川口章：日本のジェンダーを考える[有斐閣、2013、¥1,900、978-4-641-28132-5]

女性とキャリア形成

実務

企業トップの生き方から学ぶりレー講座

深澤 晶久

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

■「人生100年時代」をどう生きるか、大学でいかに学び、社会でいかに活躍するか。「大学の価値は、卒業生が決める」とも言われているように、学生の皆さん一人ひとりのキャリアこそが実践女子大学の価値を決めます。

■激動の社会の中で、トップとして活躍されている方をお招きし、ご自身のキャリアや、考える視点、これから社会人となる大学生にとって必要なことは何なのか、広い視点、高い視点からの講演を通して、語りかけていただきます。

■2021年度からの新規開講科目です。2023年度も前期開講となります。

【授業における到達目標】

■企業の第一線で活躍されているトップの講演を通して、多様性を受容し、多角的な視点を以ってグローバル社会に挑む態度を身に付けることを目指します。

■講演の前後に行われる、インプット&アウトプットの時間を通じ学ぶ楽しみを知るとともに、スピーカーが伝えなかったことを探求することで、物事の本質を見抜く力を修得する。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション&講話①企業研究

第2週 企業トップ講話①

「アフラック生命保険株式会社

元取締役 専務執行役員 木島 葉子様(本学卒業生)」

第3週 講話①振り返り&講話②企業研究

第4週 企業トップ講話②

「株式会社オリエンタルランド

元執行役員 永嶋 悦子様」

第5週 講話②振り返り&講話③企業研究

第6週 企業トップ講話③

「SBI金融経済研究所株式会社 取締役代表理事

(元日本銀行政策審議委員) 政井 貴子様(本学卒業生)」

第7週 講話③振り返り&講話④企業研究

第8週 企業トップ講話④

「株式会社リーダーシップコンサルティング 代表

(元スターバックスコーヒーージャパンCEO)

岩田 松雄様」

第9週 講話④振り返り&講話⑤企業研究

第10週 企業トップ講話⑤

「特定非営利活動法人日本マナー・プロトコル協会

理事長 明石 伸子様」

第11週 講話⑤振り返り&講話⑥企業研究

第12週 企業トップ講話⑥

「株式会社Bマインド 代表取締役

(元株式会社資生堂 執行役員常務)

関根 近子様」

第13週 講話⑥振り返り

第14週 講座全体のまとめ

※企業トップの講話の内容を深く理解するために、事前学修では、企業研究を、事後学修では、トップが何を語りたかったのかを深く探求する。

※企業トップ講話は上記の皆さんを予定しておりますが、変更になることがあります。

【事前・事後学修】

■事前学修としては、翌週のゲストが所属している企業についてグループで事前調査を行います。(事前2時間程度)

■事後学修としては、前週のゲスト講師の講話において、何を伝えなかったのかについて、グループ毎で振り返りを行います。(事後2時間程度)

■授業時間外にも、新聞・Web等での企業研究の課題を課します。

【教科書・教材等】

都度、配布いたします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(取り組み姿勢、感想文、小レポートなど) 70点

レポート

30点

授業毎の振り返り時、ならびにmanabaにて総括的なフィードバックを行います。

【参考書】

ゲスト講師からの指示に基づいて、都度配布いたします。

【注意事項】

■擬似ビジネス経験の場となりますので、遅刻、欠席は厳格に行います。とりわけ出席を重視します。

■本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。

履修希望者は、manabaの「2023年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。

※募集人員は50名程度です。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事担当としての経験を活かし、多角的な企業研究の視点や、トップのメッセージから得られる本質を見る力が身につくような講座の展開を予定しています。

女性とライフサイクル

循環するいのち

西脇 智子

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

ライフサイクル（人生周期）とは、受精→体内の発育→出生後の発育→成長→成熟→老衰→死という生命の循環過程に基づく概念です。個人が自分自身の限りある生涯をたどるという意味と、その個人が次の世代につながり、次々と後の世代に引き継がれていく意味とをあらわしています。

この授業では、女性の視点からその人生を周期に分けて、循環するいのちを人間の発達段階に照らして学びます。また、人間として成熟した女性が直面する子育てや働き方等の話題にも注目します。

【授業における到達目標】

- ・学ぶ愉しみを知り、生涯にわたり知を探究する「研鑽力」を身につけることができるようになる。
- ・現状を正しく把握し、ライフサイクルの課題を発見できる「行動力」を実践できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 生涯人間発達論の基本的視点
- 第2週 乳児期
- 第3週 幼児前期
- 第4週 幼児後期
- 第5週 学童期
- 第6週 思春期
- 第7週 青年期
- 第8週 成人前期
- 第9週 成人中期
- 第10週 成熟期
- 第11週 成人後期
- 第12週 少子化と子育て（演習）
- 第13週 働く女性の生活（演習）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリント資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

配分基準：平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）100%です。事後学修は次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

- 早川浩・杉下知子：ライフステージと健康[中外医学社、2007、¥2,400、ISBN: 9784498072015]
- 朝倉隆司編：新・生き方としての健康科学[有信堂、2017、¥2,900、ISBN: 9784842065892]
- 服部祥子：生涯人間発達論（第3版）[医学書院、2020、¥2,100、ISBN: 9784260041331]

女性と英語圏文学 a

イギリスの女性作家の生涯と作品

志渡岡 理恵

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

17世紀から20世紀の間にイギリスおよび(旧)植民地で文筆活動を行った女性たちの生涯と作品を、様々な視点から振り返る。それぞれの女性作家の作品や活動が、当時の社会にどのように関与していたのか、現代社会とどのように繋がっているのかについて考察する。

【授業における到達目標】

イギリスおよび(旧)植民地の女性作家の多彩な文筆活動に関する知識を定着させ、女性が「書く」(＝自己表現する)意味と困難について理解できるようになる。女性と文化・社会の関係について考察を深めることにより、美の探究を行い、研鑽力を磨く。

【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：A. ベーンー初の女性職業作家
- 第3回：J. オースティンー映像化され続ける作品
- 第4回：A. ラドクリフとM. シェリーーゴシック小説の系譜
- 第5回：E. ギャスケルー社会へのまなざし
- 第6回：B. ボターーピーター・ラビットと自然保護活動
- 第7回：O. シュライナーー南アフリカを描く
- 第8回：I. バードー日本への旅
- 第9回：F. バーネットー『秘密の花園』におけるインド表象
- 第10回：A. ブラジルースクールガール小説
- 第11回：V. ウルファーモダニズム、フェミニズム
- 第12回：K. マンスフィールドー少女の視線
- 第13回：M. パウエルとR. ハリソンー20世紀メイドの回想録
- 第14回：A. クリスティー推理小説と旅行文化、総括

【事前・事後学修】

事前学修：各回でとりあげる作家について図書やインターネットで調べる。(週2時間)

事後学修：各回でとりあげた作品を読み、解釈する。(週2時間)

【教科書・教材等】

パワーポイントと補足プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(リアクションペーパー)50%、期末レポート50%で評価する。各回のリアクションペーパーへのフィードバックは次回の授業時に行う。

【注意事項】

毎回、自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

女性と英語圏文学 b

アメリカ女性文学の伝統と変遷

深瀬 有希子

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

本授業では、19世紀から21世紀に著され、また日本でもさかんに翻訳されてきた米国の文学や評論を読む(一部、カナダも含む)。人種、民族、セクシュアリティなど様々な異なる背景をもつ女性たちが、各々の表現活動を通じて訴えた思想や生き方を分析する。

【授業における到達目標】

美の探究： 知を求め、心の美を育む態度を養う。

研鑽力： 学修を通して自己成長する力を高める。

【授業の内容】

- 1 『19世紀の女性』ー哲学者、マーガレット・フラー
- 2 『若草物語』ー職業作家、ルイザ・メイ・オルコット
- 3 『ある奴隷少女に起こった出来事』ー奴隷とされた黒人女性、ハリエット・ジェイコブズ
- 4 『目覚め』ー「新しい」女性、ケイト・ショパン
- 5 『赤毛のアン』ー児童/孤児の文学、日本への輸入、ルーシー・モンゴメリ
- 6 『マイ・アントニーア』ー西部の自然、ウィラ・キャザー
- 7 『アリス・トクラスの自伝』ーパリの芸術家を育てる、ガートルード・スタイン
- 8 『パッシング』ー白人として生きる黒人を描く、ネラ・ラーセン
- 9 『風とともに去りぬ』ー恐慌の時代から見た南北戦争、マーガレット・ミッチェル
- 10 『ベル・ジャー』ー理想の女性像への懐疑、シルヴィア・プラース
- 11 『沈黙の春』ー科学と女性、レイチェル・カーソン
- 12 『青い眼がほしい』ー美の基準を問い直す、トニ・モリスン
- 13 『モンキー・ブリッジ』ー移民、難民の文学、ラン・カオ
- 14 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業で扱うテーマと作家について調べる。(学修時間 週1時間)

【事後学修】 授業で配布した資料を復習する。(学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への参加・小テスト)40%、授業内テスト60%

小テストの解答やコメントは次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜指示します。

【注意事項】

リーディング・リストを初回授業で配布しますので、積極的に読み進めてください。

女性と教育

本学の歩みと女子大学のミッション

(前期) 清田 夏代・久保 貴子 (後期) 広井 多鶴子・久保

貴子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

女性はこれまで何のために何をどのように学んできたのか。あるいはどのような教育を受けてきたのか。この授業の前半では、古代から近代にいたるまでの女性の学びについて概観するとともに、本学を始めとした近代女子教育が、女性の社会的地位の向上にどのような役割を果たしてきたのかについて考察する。

後半では、戦後の男女共学化、女子大学と女子短大の発足、女性の高等教育進学率の推移、男女の進学格差などについて取り上げる。また、世界の女子大学の動向や国連のSDGsの取組みを概観する中で、今後の日本の女子大学のありかたについて考察する。

【授業における到達目標】

古代から近代に至るまでの女子教育の歴史を把握し、本学発足の歴史的意義を理解する。戦後の女子大学の誕生と女性の進学率の推移について歴史的に把握し、女子大学のあり方や課題について諸外国と比較しながら自ら考えを深める。

【授業の内容】

- 第1週 「女文字」の誕生へ（古代～平安）
- 第2週 女性が書くということ（平安～鎌倉）
- 第3週 行動する女性の出現（鎌倉～戦国）
- 第4週 女性の学問（江戸）
- 第5週 近代女子教育の幕開け（明治）
- 第6週 下田歌子と女子教育（明治～戦前）
- 第7週 実践女子学園の歩み
- 第8週 戦後の学制改革と男女平等
- 第9週 公教育制度の拡大と進学率の上昇
- 第10週 高等教育の男女格差
- 第11週 男女共同参画社会と女子大学
- 第12週 性の多様性と女子大学
- 第13週 国連のSDGsとジェンダー平等
- 第14週 ジェンダー平等と教育の平等

【事前・事後学修】

- 事前学修：授業で次回の授業に関する課題を出す。
それについて図書館等で調べる。（週2時間）
- 事後学修：授業を通して分かったことや考えたこと、
疑問点などを文章にまとめ、manabaに提出する。（週2時間）

【教科書・教材等】

教材はmanabaに掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 成績評価はレポートによる（70%）。
- 担当教員がそれぞれレポート課題を出す。
- 授業への取り組み状況も評価対象とする（30%）。
- 質問は、manabaの個別指導コレクションで答える。
- 全体にかかわる疑問について授業中に答える。

【参考書】

- 広井多鶴子編：下田歌子と近代日本[勁草書房、2021、¥5,000]
- 小山静子：男女別学の時代[柏書房、2015、¥3,600]
- 橘木俊詔：女性と学歴[勁草書房、2011、¥2,500]
- 小山静子：戦後教育のジェンダー秩序[勁草書房、2009、¥3,240]
- その他、授業中に紹介する。

女性と言語文化

ことばから社会におけるジェンダーの問題を考える

柳田 亮吾

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この講義ではことばの分析を通して、英語圏あるいは日本社会におけるジェンダーに関係する様々な問題を考えることを目的とします。前半はことばとジェンダーの古典的な研究を概観しつつ、社会言語学と談話研究の基礎について学び、後半は前述の古典的な研究の問題点を克服するべく生まれた社会構築主義的な研究についても取り上げます。この授業は基本的には講義の形式で行いますが、受講者は講義で学習した知識をもとに、グループで協働し、興味にあることばの現象を取り上げ、調査を行い、その成果を発表することが求められます（グループプロジェクト成果発表：第8回目の授業を予定）。

【授業における到達目標】

- ・ことばとジェンダー研究に関連する社会言語学と談話研究の基本的な考え方を修得し、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・ことばとジェンダーの観点から英語圏の社会と日本社会の類似点・相違点について考察することで国際的視野を涵養する。
- ・ことばの分析を通して社会におけるジェンダーに関する問題について批判的に考察することができる。
- ・上述の社会の問題について調査を行い、その結果について口頭あるいはレポートという形で発表することができる。

【授業の内容】

- 第1週 導入
- 第2週 性別 (sex) とジェンダー (gender)、そしてことば
- 第3週 女性が「女ことば」を話すのはなぜ？ (R. Lakoff)
- 第4週 ことばを作ったのは誰？ (D. Spender)
- 第5週 女性と男性が会話するとどうなる？ (Zimmerman & West)
- 第6週 女性と男性は異なる文化に属している？ (D. Tannen)
- 第7週 ことばとジェンダー研究総括1
- 第8週 グループプロジェクト成果発表
- 第9週 「女らしさ」「男らしさ」とは
- 第10週 「女らしさ」の作り方？
- 第11週 「男らしさ」の揺らぎ？
- 第12週 社会で活躍する女性の直面する困難とは？
- 第13週 ジェンダーとセクシュアリティ
- 第14週 ことばとジェンダー研究総括2

*上は授業を対面ですると想定した内容ですが、社会情勢によっては授業の内容・進め方が部分的に変更になる可能性があります。

【事前・事後学修】

事前学修：配布参考資料を精読する、また／あるいは、指定された話題について事前に調べておくことが求められます。（学修時間：週2時間）

事後学修：講義で取り上げた話題についての知識を定着させるために復習をし、配布された補助教材等を用いて理解を深めることが求められます。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

授業中に講義で用いるPowerPointのスライドと参考文献（日本語、たまに英語）をmanaba経由で配布します（紙の資料は極力配布しません）。またYouTubeなどにアップロードされている映像資料（日本語・英語）も積極的に参照します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は以下の3つの項目にもとづいて評価します：

- ・リアクションペーパー：25%
- ・クイズ課題：25%
- ・グループプロジェクト（発表）：25%
- ・レポート：25%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。*なお、定期試験は実施しません。

リアクションペーパー、クイズ課題等は次回以降の授業中にフィードバックを行います。

【参考書】

中村桃子：ことばとジェンダー[勁草書房、2001、¥2,860、4-326-65247-0]

Talbot, Mary : *Language and Gender* (3rd edition) [

Polity、2019、¥3,045、978-1509530106]

伊藤公雄・樹村みのり・國信潤子（著）：女性学・男性学 ジェンダー論入門 第3版[有斐閣、2019、¥2,200、978-4-641-22122-2]

カメロン, D.・クーリック, D. : ことばとセクシュアリティ[三元社、2009、¥2,860、978-4-88303-252-5]

【注意事項】

- ・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。
- ・講義の補助資料として、またレポート作成時に、聞蔵 II ビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン2 1、JapanKnowledge Lib等のデータベースを随時参照します。

女性と国際社会

実務

江藤 双恵

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

私たちはこれからの国際社会において、どのように生き、どのように振る舞い、どのように活躍することが可能なのか。また、女性の活動を制約したり促進したりする要因にはどのようなものがあるのか。さまざまな地域の具体的な事例を扱いながら、政治的、経済的、社会的、文化的、宗教的、歴史的な要因、さらに人、ひとりひとりのライフステージの中に織り込まれたジェンダーを紐解いていく。

【授業における到達目標】

国際機関や各国政府、NGOsによる「ジェンダー平等」を目指すための取り組みの経緯と内容について理解する。

我が国における「ジェンダー平等」の達成状況と克服すべき課題について理解する。

さまざまな地域におけるさまざまな立場の女性の活動について知り、私たちの身近な女性の活動事例と比較して相対化できるようになる。自分自身の生き方について、今日の国際社会の状況を鑑みて考えられるような見識を身につける。

【授業の内容】

第1週 導入：「女性」は一枚岩な存在か？また、GGGIなどの指標を通じてグローバルイゼーションの中で日本の女性が直面する様々な課題を知る。

第2週 「ジェンダー平等」とは何か、なぜそれを推進しなければならないのか。フェミニズムなど、関連用語とともに、その理念について学ぶ。

第3週 国際機関における「ジェンダー平等」推進の歴史的経緯と内容について理解する。

第4週 日本におけるジェンダー統計とその内容。

第5週 日本における「女性活躍」推進の経緯と内容について。

第6週 「ジェンダー平等」と文化（その1）。ジェンダー平等のための取り組みをさまざま地域の事例から検討する。

第7週 「ジェンダー平等」と文化（その2）。

第8週 「ジェンダー平等」と文化（その3）。前2回の授業で学んだ事例をもとに、「ジェンダー平等」施策を実施する上で留意されるべきことは何かを考える。

第9週 国際社会で活躍する女性（その1）（女性の政治的リーダーの事例。）

第10週 国際社会で活躍する女性（その2）（国際的な企業の女性社長やCEOなどの事例）

第11週 国際社会で活躍する女性（その3）（アート、音楽などで活躍する女性の事例）

第12週 国際社会で活躍する女性（その4）（発展途上国の農村女性グループの事例）

第13週 国際社会で活躍する女性（その5）。前4回で見てきた女性の活躍／活動をまとめる。さまざまな事例の中で女性を活躍させている条件、女性の活躍を制限している条件について考える。

第14週 日本女性の直面する課題について、授業中に扱ったさまざまな事例と比較して再検討し、解決策を考える。

【事前・事後学修】

事前学修

女性、ジェンダー、男女平等参画などのテーマでどのようなことが話題にのぼっているか、新聞、テレビ、インターネットの情報をチェックしておく。30分程度でいいので、毎日の習慣にする（30分×7日間で週210分）。また、授業前には必ず前回の授業で配布された資料を読んで関連情報をチェックしておく（30分）

事後学修

授業中に紹介した事例について、さらに深く検討したり、参考文献

を読み込んだりする。自分自身の生き方の問題として考えてみる（30分）。

【教科書・教材等】

授業中に複数の文献を紹介します。また、適宜プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の授業中の課題を100パーセントとして評価します。授業中の課題について、随時コメントをすることでフィードバックを行います。

【参考書】

千田有紀ら編：ジェンダー論をつかむ[有斐閣]

【授業に活かす実務経験の内容】

ジェンダー分野の専門家としてJICAから2度タイ国に派遣された。また、青年海外協力隊研修所にて「ジェンダーと開発」の研修を行った。授業ではその経験を含めて具体的な事例を活用している。

女性と職業

—働くために学ぶ—

飯野 智子

1・2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

1. 女性と職業についての社会史を理解する。明治時代から、第二次世界大戦を経て、高度経済成長、今日へという歴史の中で、女性はどう働いてきたのか。求められた役割や就業環境、打開のための戦い等について学ぶ。
2. 今日の女性の就労をめぐる様々な問題について分析する。パートタイム労働や派遣労働など女性に多い就労形態の現状と問題点を学ぶ。さらに、今後女性の力を活かすにはどうすればいいのか考える。
3. 家族責任と職業の両立というテーマを、男女の問題として捉える。男性の育児休業など、男性の働き方の問題について学び、新しい働き方を考える。

【授業における到達目標】

明治以降今日までの女性の就労状況から、困難な状況にあっても社会進出への道を切り開いてきた先人達の生き方を学ぶ。女性が強く美しく歩んできた歴史を学ぶことで、自分自身も前進しようという姿勢を身に付ける（美の探究）。さらに今日の女性の就労に関する様々な課題を解決するための方向性を探る。女性も男性も、職業と家庭生活の両方を充実させ、より豊かに生きていくためにはどうすればいいのか、問題意識を持って考えられるようにする「研鑽力」を身に付ける。

【授業の内容】

1. ガイダンスー女性と職業を学ぶ意味
2. 明治ー大正期の女性労働ー工場労働と職業婦人
3. 大正ー昭和期の労働状況ー職業婦人の誕生
4. 昭和の労働状況ー戦時期、男性に代わって
5. 戦後ー高度経済成長期の労働ー差別と変化
6. 現代の女性の労働環境
7. 男女雇用機会均等法
8. セクシュアル・ハラスメントの問題
9. 育児介護休業法
10. 男性の家事・育児
11. 非正規雇用の問題
12. ワーク・ライフ・バランスと新しい働き方
13. 女性の起業
14. 高齢社会と女性ー女性の力を社会に活かす

【事前・事後学修】

- ・事前学修：次回の授業で扱う重要用語、法律、必要なデータ、女性の労働をめぐる最近の動向などについて調べる。（週2時間）
- ・事後学修：独自に調べたデータや法律の概要、記事、自分の意見なども盛り込みノートを充実させる。（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。講義資料を毎回manabaに掲出する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、毎回の授業内容についての課題が100% 提出回数と内容で評価する。質問についてはその都度、課題については3、4回に1回まとめてフィードバックを行う。

【参考書】

参考資料は適宜紹介する。

女性と心理

—心の入り口に立ってみる—

大倉 恭輔

1・2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

心理学に興味を持っている人はたくさんいます。けれど、心理学という学問について、きちんと理解している人は多くありません。この授業では、心理学がどのような特色を持った学問であるかを理解するとともに、心理学そのものが持っている社会的な働きについても考えていきます。

【授業における到達目標】

ビデオ教材を用いながら、心理学の諸分野について基本的な知識を得ることをめざします。同時に、いわゆる「心の問題」を、社会的・文化的な背景から理解できるようにします。そうして、ヒトという動物の心にある優しさと強さについて考え、それらを自分のものにするための、広い視野と深い洞察力を修得します。

【授業の内容】

- 01 はじめに：人はなぜ「こころ」の問題を考えるのか
- 02 感覚と知覚：自分の感覚は正しいか
- 03 学習と理解：「わかる」とはどういうことか
- 04 動機づけと感情：「こころが動く」ことのメカニズム
- 05 発達：「こころ」はいつまで育つのか
- 06 知能：頭がいいって、どういうこと
- 07 性格：そもそもあなたはどんな人
- 08 社会：社会にも「こころ」があるのか
- 09 臨床：「こころ」が風邪をひいたら
- 10 intermission：ジェンダー研究という視点
- 11 事例研究 01：あなたは「太りすぎ」か
- 12 事例研究 02：「母」になるということ
- 13 事例研究 03：なぜ「傷つけ・傷つけられる」のか
- 14 まとめ：心理学化する社会の危険性

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
配付資料を熟読し、わからない用語は自分で調べておくこと。
- ・事後学修
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。
- ・事前・事後学修には、それぞれ週に2時間前後をあてること。

【教科書・教材等】

- ・テキストは使用しません。
- 基本的に、manaba を利用して事前に資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合評価：レポート=60%
平常点=40%（受講態度・ノート作成）
- ・manaba や respon の利用状況も受講態度に含まれます。
- ・フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・「オンデマンド型」授業のため、manaba 上での作業や質問などがとても大切になります。教員からの連絡にも気をつけること。
- ・視聴覚教材を利用する際も、必ずノートテイクをおこなうこと。

女性と法

清水 弥生

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

があります。

【授業のテーマ】

この講義では、私たちの生活に法がどのようにかわり、どのように法で守られているのかを公法、私法、社会法の観点から学び知識を習得します。

まず、契約社会の仕組みと法的な観点からの注意点を学びます。また、アルバイトを含めて気持ち良く働き続けるための基礎知識を労働法を通じて学びます。

つぎに、結婚について、婚姻に伴う法的なルールを学びます。さらに、健康と高齢化について社会保障法を通じて学びます。加えて、生活設計と生活上のトラブルを、犯罪という観点から法的に学びます。

折に触れ、テーマごとに、他国の法的状況についても学びます。

【授業における到達目標】

- ①現状を正しく把握し、課題を発見できるようになる。
- ②広い視野と深い洞察力を身に付け、トラブルの本質を法的に見抜くことができるようになる。
- ③互いを尊重し、豊かな人間関係を築くことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 はじめに（講義で学ぶ内容の説明。法の体系など） 民法の基本ルール（ 1. 民法の3つの基本原則）
- 第2回 民法の基本ルールの例外①（1. 制限行為能力者と未成年 2. 製造物責任）
- 第3回 民法の基本ルールの例外②（1. 時効制度と民法改正）
- 第4回 契約の基本とその例外（1. 消費者と契約とトラブル）
- 第5回 労働法とその意義（1. 多用化する雇用形態 2. 労働法による労働者保護）
- 第6回 就職活動と法律（1. 日本独自の新卒採用システム 2. 就職活動をめぐる問題 3. 就職差別 4. 契約の基本）
- 第7回 労働の基本ルール①（1. 労働時間と賃金 2. 懲戒）
- 第8回 労働の基本ルール②（1. 契約の期間 2. 解雇）
- 第9回 婚姻①（1. 婚約とは 2. 婚姻の成立要件）
- 第10回 婚姻②（1. 夫婦のお金 2. 親子）
- 第11回 生活と社会保障①（1. 社会保障の仕組み 2. 医療）
- 第12回 生活と社会保障②（1. 年金）
- 第13回 犯罪と私たちの生活①（1. 刑法の意義 2. 刑罰の意義）
- 第14回 犯罪と私たちの生活②（1. 罪刑法定主義 2. 罪と罰について）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】 コメントペーパーに理解したことを記述し、理解できなかったことはないか確認すること。理解できなかったことは、早めに個別指導コレクションを通じて教員に質問すること。小テスト等を復習すること、（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

使用しない

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

テーマごとの理解度を確認するmanabaを通じた授業内テスト70%。授業内テストは受験後フィードバックされる。コメントペーパーの提出30%。コメントペーパーの内容のうち、共通する不確かな知識と思われる点があれば、翌回授業内でフィードバックする。

【注意事項】

- ①公欠以外の欠席は減点対象となります。
- ②社会のさまざまな出来事、ニュースに敏感になってください。また、日本国内だけでなく、諸外国で起きている問題についても、日本と比較しながらの関心をもつようにしてください
- ③皆さんの理解度に応じて、講義内容の順序や範囲を変更する場合

女性と労働

山根 純佳

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

労働市場と家庭における女性の労働の社会的位置づけと課題を、歴史的過程を踏まえながら説明します。

男性を家庭の中心的な稼ぎ手とみなす男性稼ぎ手構造が形成された歴史的背景、また男性稼ぎ手を前提にした雇用関係や社会保障制度が、家庭と労働市場において女性の脆弱な地位をつくりだしているのか、国際的な比較データや各種統計調査を用いて考えます。また保育士や介護職など女性職の雇用問題、福祉サービスの市場化が孕む問題点についてもとりあげます。

【授業における到達目標】

- 1) 女性の労働にかかわる日本と労働政策、社会保障政策について基礎的な知識を獲得する。
- 2) 国際比較をとおして日本の現状と課題について、主体的に考える力を養成する。
- 3) 広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を獲得する。

【授業の内容】**【第Ⅰ部 労働市場における女性】**

- 第1週 近代社会における公私の分離 自立と依存
 第2週 「家族賃金」の成立と男女賃金格差
 第3週 男性稼ぎ手構造と日本型福祉
 第4週 「女たちは平等をめざす」鑑賞
 第5週 男女雇用機会均等法～男女共同参画社会基本法

【第Ⅱ部 家事労働・ケア労働論】

- 第6週 福祉レジームと脱商品化
 第7週 福祉レジームと脱家族化
 第8週 福祉国家とケア① 育児の社会化
 第9週 福祉国家とケア② 介護の社会化
 第10週 グローバリゼーションとケア労働者の国際移動

【第Ⅲ部 現代の女性雇用の課題】

- 第11週 統計的差別とは何か
 第12週 男女賃金格差と同一価値労働同一賃金
 第13週 ポジティブ・アクションの可能性
 第14週 非正規雇用と女性の貧困

【事前・事後学修】

事前学修：テーマにかかわる新聞記事やメディアの情報を収集し、自分の意見をまとめておくこと。manabaで配布される報告書や統計資料を読んでくること（学修時間週2時間）

事後学修：授業で配布する参考文献リストをもとに、関連する文献の読書をすすめること。不定期に課す小レポート（10回程度）を締め切りまでに提出すること。締め切り後の提出は減点とする（学修時間週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業期間内の小レポートの内容50%、期末レポート50%。

フィードバックについては課題の内容を踏まえて、前回の講義の復習と確認をおこなう。

【参考書】

- エスピノーアンデルセン『アンデルセン福祉を語る：女性・子ども・高齢者』（NTT出版 2008年）1,944円
 大沢真理『今こそ考えたい生活保障のしくみ』（岩波ブックレット 2010年）605円

【注意事項】

期末レポートを執筆する際には、授業のなかで提示する参考文献リストのなかから2冊を選び、読んだうえでレポートの内容に用いること。

女性の健康

実務

阿部 貴美子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：協働力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

女性の身体と心に対して、「やせてきれいに」や「女子力アップ」などと、あるべきイメージが押し付けられ、それらを実現するために「すべきこと」や「おすすめ」が、根拠や効果、意義がいまいちなものも含めて、インターネットやSNSなどに大量に溢れています。一方で、女性の性と生殖の健康（リプロダクティブ・ヘルス）に関する社会の注目が高まり、「生理の貧困」などの問題や女性たちからの発信を見聞きする機会が増えました。この授業では、女性のリプロダクティブ・ヘルスを中心に、女性の身体と健康について周囲から押し付けられる身の回りの情報や言説、出来事を手がかりに、ジェンダー視点からの理論と広い知識の習得を目指します。途上国の女性たちのリプロダクティブ・ヘルスについても学び、考えます。そして、現在と将来にわたり、女性の健康に関する「すべきこと」や「した方がいいと言われること」を自分自身で見直していける態度を身に付けます。

【授業における到達目標】

授業を通じて、
 1) 女性の性と生殖の健康（リプロダクティブ・ヘルス）を中心に、女性の健康に関する知識を習得します。
 2) それらに関するジェンダー視点に基づく理論と分析を理解します。
 3) 1)で習得した知識と2)で習得したジェンダー視点に基づく理論や分析を活用し、現在と将来にわたり、健康で自分自身が心地よい状態を実現するための知識を選択的に獲得し、行動する能力を身につけます。また、自分の性と生殖の健康と心の健康を大切にできる人間関係を築き、同時に他者の身体と心の健康にも思いを寄せて、共に行動する協働力を養います。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 健康とは（WHO等の定義、統計や政策が表わす健康）
- 第2週 医療と女性（「病気にされてきた」女性の心と身体）
- 第3週 リプロダクティブ・ヘルス1（概念、歴史的背景）
- 第4週 リプロダクティブ・ヘルス2（月経、社会の扱い）
- 第5週 リプロダクティブ・ヘルス3（妊娠、避妊、性感染症、パートナーとの関係）
- 第6週 リプロダクティブ・ライツ1（理論と法律、人口政策）
- 第7週 リプロダクティブ・ライツ2（LGBT、科学知識）
- 第8週 女性に対する暴力、生殖医療
- 第9週 女性の身体と市場、メディア（「きれい」、「おすすめ」）
- 第10週 女性の身体と市場（インフルエンサー、ダイエット）
- 第11週 途上国の女性の健康1（医療へのアクセス、幼児結婚）
- 第12週 途上国の女性の健康2（戦争や紛争と女性の身体）
- 第13週 女性の心の健康と身体、男性の健康
- 第14週 テスト まとめ

【事前・事後学修】

事前学修の週2時間は、次回の授業のテーマについてインターネットで2017年以降の新聞やテレビのニュースを2つ以上検索して目を通してください。見つけたニュースに関連する統計（的）資料や白書を政府などのインターネットサイトで検索し、内容を読み、ニュースの内容の意義を再検討して下さい。
 事後学修の週2時間は授業の資料を読み返し、特に興味のある内容について授業の動画を見直し、自分の考えをまとめてください。質問・意見を歓迎します。授業アンケートに答えてください。

【教科書・教材等】

荻野美穂：女のからだ フェミニズム以後[岩波書店、2014、¥

780、岩波新書1476、ISBN978-4-00-434176-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50点、レポート30点、授業への主体的な参加状況（アンケート提出）20点。フィードバックは、レポートは採点后に授業内でコメントを、アンケートについては実施の次の回で分析結果の報告を行います。

【参考書】

- 荻野美穂：ジェンダー化される身体[勁草書房、2002]
- 大越愛子・倉橋耕平：ジェンダーとセクシュアリティ―[昭和堂、2014]
- 柘植あづみ：妊娠を考える―くからだ>をめぐるポリティクス[NTT出版、2010]
- 山根純佳：産む産まないは女性の権利か フェミニズムとリベラリズム[勁草書房、2004]

【授業に活かす実務経験の内容】

JICAの保健分野の国際協力活動（女性の健康分野）の専門家として、アジアとアフリカのプロジェクトから得た知識と経験を授業で活用します。写真なども紹介します。

女性の歴史

—働くために学ぶ—

飯野 智子

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、協働力

【授業のテーマ】

1. 女性と職業についての社会史を理解する。明治時代から、第二次世界大戦を経て、高度経済成長、今日へという歴史の中で、女性はどう働いてきたのか。求められた役割や就業環境、打開のための戦い等について学ぶ。
2. 今日の女性の就労をめぐる様々な問題について分析する。パートタイム労働や派遣労働など女性に多い就労形態の現状と問題点を学ぶ。さらに、今後女性の力を活かすにはどうすればいいのか考える。
3. 家族責任と職業の両立というテーマを、男女の問題として捉える。男性の育児休業など、男性の働き方の問題について学び、新しい働き方を考える。

【授業における到達目標】

明治以降今日までの女性の就労状況から、困難な状況にあっても社会進出への道を切り開いてきた先人達の生き方を学ぶ。女性が強く歩んできた歴史を学ぶことで自分自身も前進しようという意欲を持ち「研鑽力」を身につける。さらに今日の女性の就労に関する様々な課題を解決するため世界の事例に学ぶ「国際的視野」を持ち、職業と家庭生活の両方を充実させ、より豊かに生きていくためにはどうすればいいのか男女共に考え解決していく「協働力」を身につける。

【授業の内容】

1. ガイダンスー女性と職業を学ぶ意味
2. 明治～大正期の女性労働ー工場労働と職業婦人
3. 大正～昭和期の労働状況ー職業婦人の誕生
4. 昭和の労働状況ー戦時期、男性に代わって
5. 戦後～高度経済成長期の労働ー差別と変化
6. 現代の女性の労働環境
7. 男女雇用機会均等法
8. セクシュアル・ハラスメントの問題
9. 育児介護休業法
10. 男性の家事・育児
11. 非正規雇用の問題
12. ワーク・ライフ・バランスと新しい働き方
13. 女性の起業
14. 高齢社会と女性ー女性の力を社会に活かす

【事前・事後学修】

- ・事前学修：次回の授業で扱う重要用語、法律、必要なデータ、女性の労働をめぐる最近の動向などについて調べる。（週2時間）
- ・事後学修：独自に調べたデータや法律の概要、記事、自分の意見なども盛り込みノートを充実させる。（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。講義資料を毎回manabaに掲出する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、毎回の授業内容についての課題が100% 提出回数と内容で評価する。質問についてはその都度、課題については3、4回に1回まとめてフィードバックを行う。

【参考書】

参考資料は適宜紹介する。

女性社会論 a

文化論の視点からのライフスタイル構想

須賀 由紀子・行実 洋一

3年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

女性社会論 b

新しい時代の女性の自立を考える

倉持 一・須賀 由紀子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

20世紀産業社会は、便利で豊かな暮らしをもたらしましたが、伝統の中に培われてきた地域や家族の暮らしの姿を変え、地球環境への負荷も大きいものとなりました。そこで失ったものの大きさに人々は気づき始め、「生命」「愛」「家族」「地域」「絆」などをキーワードとして、地球環境に配慮した社会や暮らしが模索されています。

本講義では、このような流れにある現代社会を、「女性性」を特徴とする「女性社会」と捉えて、これからのライフスタイルを考えます。「女性社会」の中心価値とは何か、そこから構想される暮らしのかたちとは何か、そうした暮らしの実現に向けて、われわれは現代の社会環境や自然環境とどのように対峙すべきか、こうした問題意識から、われわれの文化を見つめ直し、新たな時代の女性と暮らし、社会のあり方を検討します。

ライフスタイルを形作るのは、一人ひとりの生活者としての営みです。全体を通して、これからの社会を「女性性」という概念のもとに展望しながら、現代の中心的な価値観をとらえ、それをもとにしたライフスタイルのデザインを、自分の生き方と重ねながら描くことができるようになることを目標とします。

【授業における到達目標】

- ・これからの時代に大切にすべき生活価値観について、説明することができるようになる。
- ・女性として、これから望まれる生き方、その受け皿となる社会の在り方を構想し、主体的に判断することができるようになる。

【授業の内容】

1. オリエンテーション（授業のねらい、構成、すすめ方）
2. 女性と社会への視点
3. 成熟社会の女性の生き方
4. エコロジーの時代の生活価値観
5. 共生社会について考える
6. 人のいのちを生きるということ
7. 女性性の概念の検討
8. 日本文化にみる女性力の伝統
9. 男性的創造と女性的創造
10. 「生活」という場の復権
11. 隣人愛と地域社会
12. 共生時代のワークライフバランス
13. レジャーと生きがい・家族
14. まとめ：女性社会のライフスタイル展望

【事前・事後学修】

【事前学修】提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加・提出課題等）70%、期末レポート30%。課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

天野正子：現代「生活者」論[有志舎]

柳田国男：妹の力

エーリッヒ・フロム：愛と性と母権性[新評論]

【授業のテーマ】

持続可能性や新たな価値共創が求められる社会の中で、企業経営も変革しつつあり、ワークライフバランスの在り方、考え方も多様になってきています。この授業では、次の時代の社会を、「SDGsの推進」という現代の潮流から捉え、「よい暮らしとは？」を問いとしながら、これからの女性と社会の関わりについて多角的に探究します。

授業前半ユニットでは、「働く」に重点を置き、企業のSDGs経営の動向の中に女性活躍の視点を検討し、企業の中で新しい社会創造に向け働くことのイメージを作ります。後半ユニットは「暮らし」に重点を置いて、女性が現実的に直面するライフステージの課題をあらためて捉えつつ、生きることと働くことを共存させていくあり方、受け皿となる地域社会のあり方についてSDGsの視点を踏まえて考えます。

全体を通じて、新たな時代を切り拓く、自立した女性の生き方と社会像を探求したいと考えています。

【授業における到達目標】

今後の女性と社会のあり方について、自分なりの視点で考え、キャリアイメージを柔軟に多様に描くことができるようになる。これにより、特に学生が習得すべき「研鑽力」のうち幅広い視野と深い洞察力を身につけることを目的とします。

【授業の内容】

<前半ユニット> ～企業とSDGsと女性活躍～

1. イントロダクション（授業の狙い、構成、目標などの説明）
2. SDGsの基本理解（なにが私たちに求められているのか）
3. SDGsと企業（企業はSDGsをどうとらえているのか）
4. グローバルを中心としたSDGs経営（ゲスト講師予定）
5. ローカルを中心としたSDGs経営（リコージャパンを事例に）
6. SDGsと働き方改革（ワークライフバランス）
7. SDGsと企業における女性活躍（ゲスト講師予定）
8. SDGsと日本（日本政府のSDGs推進体制）
9. SDGs未来都市（山形県鶴岡市を事例として）
10. 前半ユニットのまとめと前半ユニット授業内テスト

<後半ユニット> ～暮らしとSDGsと女性活躍～

11. ライフシフトと暮らしの視点（後半ユニットの着眼点）
12. 女性のライフステージと多様な生き方（ゲスト講師予定）
13. ワークライフバランスと地域社会
14. まとめ：これからの自立した女性の生き方

※ゲスト講師は調整により変更になる場合もあります

【事前・事後学修】

【事前学修】提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて参考資料を提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点30%（授業のアクティビティ、コメント提出）、前半ユニット授業内テスト（50%）、後半ユニット課題（20%）で評価します。フィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

必要に応じて紹介します。

女性文学

— 円地文子の文学 —

高瀬 真理子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

円地文子は、日本初の言語学者である上田万年の娘として良家に生まれ育ち、双方の祖母の影響を受け、プロレタリア文学の洗礼を受け、理性的な結婚をしました。然るに、父とは違う夫との関係や女性特有の病などに悩まされながら、女性の生理や情念の叫びを芸術化していきました。また一方で、女性の経済的自立を見据える目も持っていました。彼女の作品世界を丹念に読み解きながら、女性なるものを理解すると同時に、男女・夫婦や家族・社会・老いといった円地文学の抱えるテーマを探っていきます。

【授業における到達目標】

作品を読み解くところから「研鑽力」を磨き、男女・夫婦の関係や家族・社会・老いというようなさまざまな作品のテーマを日本的な面も含めて考察することにより、「国際的視野」育成の一助とするとともに、人生における自己成長力にも結びつくものとなります。また、作家の作品構成の意図を探ることによって、芸術性や「美の探究」の問題も理解できるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 円地文子の生い立ちと生涯
- 第2週 「ひもじい月日」(1) 一夫の正体—
- 第3週 「ひもじい月日」(2) 一結婚への恐怖—
- 第4週 「ひもじい月日」(3) 一守る者を守る—
- 第5週 「ひもじい月日」(4) 一さくの人生—
- 第6週 「妖」(1) 一娘が巣立った後の夫婦関係—
- 第7週 「妖」(2) 一夫婦の歴史—
- 第8週 「妖」(3) 一坂と中二階—
- 第9週 「二世の縁 拾遺」(1) 一布川先生と秋成と定助—
- 第10週 「二世の縁 拾遺」(2) 一古典解釈の意味—
- 第11週 「女面」(1) 一嫁と姑の不思議な愛情—
- 第12週 「女面」(2) 一秘密の花園—
- 第13週 「女面」(3) 一女性の自我について—
- 第14週 「女面」(4) 一秘められた憎しみと愛の記憶—

【事前・事後学修】

事前学修：作品をしっかり読んで講義に参加します。疑問点や分からない語句については、辞書を引いて調べておきます。

(学修時間 週2時間)

事後学修：講義で理解した内容についてノートにまとめ、作品を読み直します。自分で作品分析する課題を設けます。

(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

テキストは基本的に全集本を底本とし、プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

作品ごとのレポートで評価します。

配分基準：レポート課題70%、平常点30%（課題、アンケート）内容的に理解できなかったものについては、質問を受ける形で対応します。レスポンスを使用することもあります。作品ごとに課題を通知。提出された課題に対し、添削やコメントでフィードバックし、最後にレポートで仕上げる形をとります。

【参考書】

- 小林富久子：円地文子[新典社]
- 亀井秀雄・小笠原美子：円地文子の世界[創林社]
- 野口裕子：円地文子の軌跡[和泉選書]
- 古屋照子：円地文子 妖の文学[沖積舎]

【注意事項】

作品分析力を磨くので、講義中のノートの取り方を工夫してください。

商業空間デザイン

実務

多様化する食文化と空間のデザインについて学ぶ

平井 充

3年～ 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

授業中に紹介します。

【注意事項】

シラバスの週数や内容の変更を行うことがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

実務として建築設計を行っているため、実務事例をもとに具体的な内容を講義する。また、国内外の活動を行っており、多様な食空間の事例を紹介している。

【授業のテーマ】

現代の日本では、数多くの国や文化の異なる食を体験することができます。さらに、我が国の伝統的な食文化も独自の展開を遂げ、多様な食空間を生み出しています。外食産業における食空間のしつらえは、その業種や業態に相応しいしつらえによって支えられています。業種や業態における差異を分析し、各要素の特徴を理解することで、快適な食空間づくりを学びます。

本講はフードコーディネーター養成講座の1つであり、「フードスペシャリスト」の業務にも関係の深い分野です。

【授業における到達目標】

衣食住における食の環境づくりです。食事のひと時は、家族や友人たちと楽しいコミュニケーションが生まれる場面でもあります。そのような場面では、背景が雰囲気を左右します。

この授業では、外食産業における業種と業態の基本的な知識を学びます。また、自身で食空間のコーディネートするためのスキルと表現技法を習得します。食空間における、分析力と提案力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 食の業種と業態
業種、業態の概要と動向、外食産業の概要。
- 第3週 食空間デザイン
外食に求める消費者の意識、労働と余暇と外食の関係、外食産業の概要、食空間デザインのコンセプト。
- 第4週 食空間における家具デザイン
カトラリーと家具、デザイナーとメーカー
- 第5週 店舗設計
設計の基本事項、業種別設計の基本事項。
- 第6週 設計・デザインの表現媒体
図面、透視図、模型の意味と役割。
- 第7週 インテリアを構成する素材1
木材について。
- 第8週 インテリアを構成する素材2
石と土・植物系素材について。
- 第9週 インテリアを構成する素材3
工業製品について。
- 第10週 店舗計画
計画・設計の手順。
- 第11週 店舗の設計Ⅰ 業種別設計事例、製図
- 第12週 店舗の設計Ⅱ 業種別設計事例、製図
- 第13週 店舗の設計と施工・授業内試験
仕様書、設計図書、見積書、契約書、施工と管理
- 第14週 最近の設計事例・試験の解答説明
食の店舗の特徴と今後の問題点。

【事前・事後学修】

事前学修は、参考書と配布テキストを読む。(週2時間)
事後学修は、配布資料を再読し、講義内容の記録とともにテーマの関係性を理解し、事前学修の参考書を再読する。また製図で行う演習をブラッシュアップして理解を深める。(週2時間)

【教科書・教材等】

講師配布の資料によります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験40%、レポート30%、授業態度30%
授業内試験は記述式にて理解の確認を行います。
最終週に試験のフィードバックを実施します。

【参考書】

商法概論

神山 静香

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

グローバル化が急速に進む現代社会で、企業が競争に打ち勝ち利益を生み出すためには、ビジネス（商取引）や企業に関わる法律やルールを知り、知識を使いこなしてビジネスを発展させる力が求められます。また、消費者として企業と取引をする際にも、基本的な法知識が必要になるでしょう。

本講義では、ビジネス（商取引）を規律する「商法」と会社を組織的側面から規律する「会社法」を中心に解説します。商法・会社法の基本的知識を得ることでビジネスや会社のしくみを理解し、現代社会において身につけておくべき基本的な法知識と法的思考力を修得することを目的とします。

【授業における到達目標】

1. 商法と会社法の基礎的知識を修得する、2. 商法や会社法の条文を解釈して具体的事案に適用し結論を導くことができるようになる、3. ビジネス（商取引）や会社の組織・経営に関わる問題に対して、法的な考え方や法律に基づく判断ができるようになることを目標とします。ディプロマ・ポリシーとの関連については、学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力、本質を見抜く力及び「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 商法総論：商法・会社法の特徴
- 第2週 商取引と法、契約
- 第3週 会社の設立と登記
- 第4週 会社の名前：商号
- 第5週 企業活動の補助者
- 第6週 商取引法の特徴
- 第7週 会社とは：法人制度、会社の種類
- 第8週 会社の機関（1）取締役、取締役会、監査役
- 第9週 会社の機関（2）株主総会
- 第10週 会社の役員等の義務と責任、株主代表訴訟
- 第11週 会社の資金調達：株式、社債
- 第12週 会社の情報開示
- 第13週 会社のM&A（合併・買収）・組織再編等
- 第14週 授業内テストまたはレポート課題の説明と総括

【事前・事後学修】

【事前】テキストや資料の該当箇所を一読しておくこと。授業時にキーワードを提示するので、新聞やインターネット等で情報を収集し、自分の考えをまとめておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後】法律の条文を確認しながら、テキストやレジュメを復習すること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト、課題の提出、授業への積極的な参加等の平常点（40%）と授業内テストまたは期末レポート（60%）に基づいて評価します。小テストは次回授業でフィードバックを行います。

【参考書】

授業開始後に適宜指示します。

【注意事項】

学生の理解度に応じて授業を進めるため、授業計画で示したテーマや順序が変更されることがあります。

授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を利用する。また、法律情報検索データベース等を使用してリサーチを行う。

小説と戯曲の世界

谷崎潤一郎——初期作品を中心に——

高瀬 真理子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

谷崎潤一郎の初期代表作を丁寧に読み、谷崎文学の基調を成す、美意識の特徴を学ぶ。

小説を読み、戯曲を読み、舞台を想像することから、作家の特徴や作品の特徴とともにその美の表現方法の違いなどにも理解する力を養う。

【授業における到達目標】

谷崎作品を通して、単語と単語、文章と文章の繋がりから、どのようなイメージが生まれ、意味が生じるのかを、言葉の意味を意識して、言葉の感覚を養う。また言葉の生み出す美を知り、感じることで「美の探究」心を育てる。また、日本文学・日本文化の見地からの「国際的視野、研鑽力」を育てる。

【授業の内容】

1. 授業のすすめ方
2. 谷崎潤一郎について
3. 小説「刺青」時代背景
4. 小説「刺青」美とは力か
4. 小説「少年」一少年の体験
5. 小説「少年」危険な遊び
6. 小説「少年」人間関係の妙
7. 小説「秘密」身をやつすということ
8. 小説「秘密」ラビリンスの楽しみ
9. 小説「秘密」秘密の価値とは
10. 戯曲「お国と五平」大義名分
11. 戯曲「お国と五平」敵を探す
12. 戯曲「お国と五平」正義はどちら
13. 谷崎文学における異端者感覚
14. 谷崎と芝居や映画

【事前・事後学修】

事前学修：作品をしっかり読むこと
(週2時間以上)

事後学修：ノートを作り、自分の理解した内容を整理する。
(週2時間以上)

【教科書・教材等】

谷崎潤一郎：刺青・秘密[新潮文庫、1969、¥572、ISBN：4101005036]

谷崎潤一郎：潤一郎ラビリンス〈16〉[中公文庫、1999、¥922、ISBN：4122034876]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

作品ごとのレポートにより評価。レポート70%。平常点30%
(アンケート・授業内課題) 日頃のコメントや、課題提出時などにフィードバックを行います。

【参考書】

新潮日本文学アルバム7『谷崎潤一郎』新潮社をはじめ、授業内で適宜、紹介予定。
言葉の検索にはジャパンナレッジを用いる。

【注意事項】

よく読むこと、きちんと読むことが大切。分からない言葉には、辞書を用いること。私語厳禁。

少子高齢化社会

須賀 由紀子

2・3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

少子高齢化社会の現状と課題を正しく認識し、これからの家庭・地域生活、望まれる社会のかたちを考えていきます。急速に進む少子高齢化の生活課題を踏まえ、共生社会という発想の中で、社会全体で支え合い、育ちあう社会像のビジョンを得ることを授業の目標とします。

未来を担う子どもの伸びやかな成長に何よりも欠かせないのは、自由な「遊び」です。子どもの成長にとっての遊びの意義や現代的な特徴、および日本の伝統的な子育て文化などを学び、子どもと家族・地域のあり方について考えます。一方で、進む高齢社会という現状があります。それは、高齢者の生きがいある暮らしを支え、地域社会の充実が求められていく社会でもあります。そこで、高齢者と子育てを結び、豊かな地域社会を形成していく中に、幸福な社会のあり方が展望できることを捉えます。

【授業における到達目標】

- ・少子高齢化社会の現状と課題を説明することができるようになる。
- ・少子高齢化社会の地域社会のあり方を構想できるようになる。
- ・多世代交流をはかる方法を具体的に考えることができる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 少子高齢化と地域づくりの課題
- 第3週 若者の意識～地域交流の意義～
- 第4週 現代の子どもの育ちについて
- 第5週 子どもの生活と遊び
- 第6週 少子高齢化社会の受け皿としての地域社会
- 第7週 「甘え」の文化とこれからの共生社会
- 第8週 豊かな少子高齢化社会へ～地域の居場所づくり
- 第9週 高齢社会と生きがいの課題
- 第10週 「老いがい」という捉え方
- 第11週 「子どもと老人」という組み合わせ
- 第12週 多世代交流の現場から
- 第13週 多世代交流プログラムの検討
- 第14週 総括：少子高齢化社会の今後

【事前・事後学修】

【事前学修】提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業で適宜プリントや参考資料を配布してすすめます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業におけるアクティビティや小レポート）70%、期末レポート30%。

課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

- 本田和子：変貌する子ども世界[中央公論新社]
- 岡本夏木：幼児期[岩波書店]
- 天野正子：老いの近代[岩波書店]
- 広井良典：持続可能な福祉社会[筑摩書房]

少子高齢化社会と生活

中野 裕美子

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力、協働力

【注意事項】

質問や意見を積極的に出してください。授業中にみなさんの感想や意見を伺いますので黙って聴いているだけでは済まない授業です。

【授業のテーマ】

現代日本の状況を説明するのに、「少子化」や「高齢化」という言葉が頻繁に使用されています。

少子高齢化社会に関する現状を把握し、それらに関する日常的に報じられているニュースが現在の自分の状態とこれからの自分の将来とどうかかわっているのかを探ります。

また我が国の現状をグローバルな視点から、どのように見えるのかを統計を使いながら考えてみます。

具体的には、あらためて意味を説明しようとする、なかなか難しい言葉、つまり「いまさら人にきけない現代社会に関する一般常識用語」を授業で、たくさん解説することから始めます。

そして、社会の問題が自分の今後のライフコースと深く関わっていることを理解し、授業で学んだ知識をベースにして、自分の考えを整理し、他の人に説明する際の説得力を獲得することを目指します。

【授業における到達目標】

私たちが安心して幸せな生活を送るためには基礎的な現代社会を取り巻く状況の把握が必要です。

この授業では、

履修者が

- 1) 社会の問題になっている事柄について基本的な知識を身に付けることができるようになります。
- 2) 現代社会がもつ問題点を考える上で国際的視野を持つことができるようになります。
- 3) 自分自身が安心して生活するための行動力を形作ることができるようになることを目標にしています。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス・受講上の注意点

第2週 人口統計データの見方

第3週 日本の少子化の実態とその原因をめぐる議論

第4週 世界各国の合計特殊出生率と労働参加率の関係

第5週 女性のライフコースと職業選択はどうつながるのか？

第6週 GDPと女性の労働の関係は？

第7週 家事の国際比較をしてみる。

第8週 夫の職業と女性の労働はどんな関係があるのか？

第9週 企業の転勤制度はどうなっているのか？

第10週 IT化の進展とワーク・ライフ・バランスとは何か？

第11週 高齢者の介護と女性の労働は関連しているか？

第12週 日本の少子化と外国人労働者はどう関係しているのか？

第13週 既婚女性の就業継続と家族の戦略：実際の例

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：次の授業資料を読んでおく

事後学修（週3時間）：授業のテーマについてレポートを書く。

【教科書・教材等】

毎回配布する講義資料

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価：授業内テストを2回行います。

最終評価：授業内テスト2回の平均点で最終評価します。

1回目授業内テスト50%、2回目授業内テスト50%。

フィードバック：毎回授業の後のリアクションペーパーで質問を受け付けて、次週の授業で質問に対する回答を行います。

緊急の場合はmanabaの個別コレクションに連絡を頂ければ返信いたします。

【参考書】

講義内容ごとに書籍やHPを紹介します。

消費科学

実務

大川 知子

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

4年間の学びの集大成として、企業が製品やサービスを生活者に提供する際に、最低限必要な品質に関する知識を体得する。また、国内外の生産拠点から、多くのプロセスを経て生み出された製品を、安心・安全に届ける為に考慮すべきポイントについて、多角的に学ぶ。

【授業における到達目標】

1. 繊維製品の品質について、現実には照らし、多角的に検討できるようにする。
2. 製品購入者である生活者を中心に捉え、安心・安全とは何か、を実感を持って考えられるようになる。
3. 上記二点を踏まえ、他事例にも応用出来る力と、問題解決の為に主体的に行動する「研鑽力」を養うことができる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション／消費科学の歴史と変遷
 第2週 品質とは何か① 生活者に関わる歴史上の出来事
 第3週 品質とは何か② 素材／最終製品／店頭における品質
 第4週 品質とは何か③ 服作りの現場の実際※映像を用いた解説
 第5週 繊維製品を巡る今日的課題／価格と製品価値
 第6週 (校外学習) アパレル生産／品質管理の実態
 ※都内の縫製工場見学 (予定)
 第7週 工場見学の振り返り／ディスカッション
 第8週 世界動向にみる今日的課題① 環境問題とファッション産業
 第9週 世界動向にみる今日的課題② 資本主義の課題
 第10週 (校外学習) 環境問題への取り組み ※展示会視察 (予定)
 第11週 世界動向にみる今日的課題③ インクルージョン
 ※外部講師 (実務者) を予定
 第12週 世界動向にみる今日的課題④ エシカル消費
 ※外部講師 (実務者) を予定
 第13週 事例研究についての振り返り／ディスカッション
 第14週 これからの社会と製品と消費の在り方

【事前・事後学修】

事前学修がある場合、各自準備をして授業に臨むこと。

(学修時間 3時間)

一回ずつの内容に対して、復習をすること。(学修時間 1時間)

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各種課題80%、授業への取り組み・教室内での発言20%で評価を行う。また、課題は原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行う。

【参考書】

1. 織研新聞、WWD JAPAN等の業界紙 (図書館とファッションビジネス研究室で購読中)
2. 『被服学辞典』(朝倉書店、2016年) 18,000円 (税別)
3. 『ファッション辞典』(文化出版局、1999年) 4,000円 (税別)

【注意事項】

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験や国内外の繊維産地での多くの見分を通して、製品の品質に関する実態や、現在の市場について学ぶことの出来る授業を実施している。

消費者安全論**実務**

SDGsの時代、「考える消費者」を目指して

米山 眞梨子

3年 後期 2単位

対面授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

私たちは誰もが消費者である。そして私たちは、事業者が供給するモノやサービスを選択し、購入し、使用し、あるいは廃棄することで消費生活を営んでいる。「消費者一人一人の行動が世の中に影響を及ぼす」ということを考えたことがあるだろうか。国連で定め、日本も含めた各国が、SDGs（持続可能な開発目標）の達成に向けて取り組んでいるこの時代に、私たちはどのような消費行動をとるのが良いのか。世界的な目標と言いつつ、実はこれは、私たち一人一人の日々の生活に関連している。世界的な規模の話と、一人一人が安全な消費生活を送ることは実は密接に関連し、消費者として自ら学習して知識を得ることも求められている。

この授業では、事例をもとにして自身の暮らしの安全を考えることからはじめ、消費生活の安全を確保するための社会の仕組みを知りそれをいかし、さらには自立した消費者として、SDGsの達成を目指してよりよい社会の構築に参画することの意義を理解して、行動できるようになることを目指す。

これからの世の中の主役として活躍したいと考えている者、消費生活アドバイザー資格の取得や家庭科の教員免許の取得を検討している者、あるいは公務員志望者にとって役立つ内容である。

【授業における到達目標】

以下の能力の基礎を身に付けることを目標とする。①消費生活に関する知識について学び、そのうえで何が本質であるかを見抜くことができる批判的な思考力。②自らが見つけた課題の解決策等を考え、その解決に向けて行動する力。③自らが解決すべきと考えた課題を他者にも的確に伝達し、連携協働できる力。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、『くらしの豆知識』と消費生活相談の現場
- 第2週 映像教材視聴「もしあなたが消費者トラブルにあったら」ほか
- 第3週 持続可能な開発目標SDGsと消費者
- 第4週 消費者問題とは何か/消費者の権利と責任
- 第5週 知っておきたい消費者のための法律1（契約取引の基本）
- 第6週 知っておきたい消費者のための法律2（契約取引個別法）
- 第7週 知っておきたい消費者のための法律3（表示・安全他）
- 第8週 知っておきたい消費者を守る行政の仕組み（国・地方）
- 第9週 消費者を守る法律・制度（行政処分・注意喚起）
- 第10週 トラブル事例とその解決に関するレポート発表（講師の指示する順に受講者一人ずつの発表）
- 第11週 消費者教育1（法律・制度解説等）
- 第12週 消費者教育2（取組紹介）
- 第13週 消費者教育3（実践・行動のレポート）
- 第14週 消費者市民社会を考える、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 初回授業までに、消費者庁ホームページに掲載されている「消費者白書」（令和5年発行）の特集記事を読んでおくこと。また、第2週以降、次回（あるいはそれ以降）の講義概要を提示するので、それに従い事前学修を行うこと。

（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業で学んだ内容を復習すること。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

国民生活センター：くらしの豆知識`24[国民生活センター、2023、¥500、価格は税別。毎年9月頃に発行]

その他については、授業開始時に指示する。基本的にはプリントを配布予定。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、確認テスト）30% 平常点（提出課題と発表）30% レポート40%

小テストは原則次回授業、提出課題と発表は授業内で適宜講評。第13週に提出したレポートは第14週に評価をフィードバックする。

【参考書】

正田彬：消費者の権利 新版[岩波書店、2010、¥720、価格は税別] その他、講義中に示す。

【授業に活かす実務経験の内容】

消費生活アドバイザー資格取得により、行政の消費者相談窓口で勤務。その後、事業者団体で消費者相談業務に従事した後、消費者庁に国家公務員として中途採用され、消費者教育、消費者安全関連業務に従事している。これらの経験を踏まえ、事例や実際の制度運用などについて、具体的に講義する。

消費者安全論演習

理論と直接金融に強くなる

高橋 桂子

4年 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

十分に警戒していたにも関わらず、被害者になるかもしれない。そのような時代を生きる私たちは、時代とともに生きることが求められます。キャッシュレス化、直接金融やネットトラブルの実際についてトラブル事例を学び、それをどう中高校生に教えるのか、議論する。

本講義は「キャッシュレス時代×消費・金融教育」をキーワードに、「くらしの豆知識」（国民生活センター）、「見守り新鮮情報」「子どもサポート情報」（同）などを用いて、直接金融時代における最新の消費者トラブルを学ぶ。理論・枠組みを用いた指導案が作成できるように「学びの構造図」を理解する。履修者像として、中高の家庭科教員採用試験を受験する、または消費生活アドバイザーの資格取得を目指している、もしくは公務員志望の4年生を想定している。

【授業における到達目標】

- (1) 直接金融時代の消費者トラブルについて説明できるようになる。
- (2) ネット社会の消費者トラブル（ネットトラブル）について説明できるようになる。
- (3) 株式、債券、投資信託、NISAやiDeCoを活用しながら、生涯にわたる資産形成について計画をたてることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、テーマの割振り
- 第2週 金融・経済領域の講義
- 第3週 消費生活領域の講義
- 第4週 フレーム「学びの構造図」を学ぶ
- 第5週 PPTによるプレゼン：「学びの構造図」に関する論文
- 第6週 「ワークショップ型授業」を学ぶ
- 第7週 PPTによるプレゼン：「ワークショップ型授業」に関する論文
- 第8週 時事「SDGsと家庭科」を学ぶ
- 第9週 PPTによるプレゼン：「SDGsと家庭科」に関する論文
- 第10週 指導案・模擬授業①
- 第11週 指導案・模擬授業②
- 第12週 指導案・模擬授業③
- 第13週 過去問、面接
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに自習学修を行うこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」は実施しない。

プレゼン・レポート（70%）＋、平常点（授業への積極参加、グループワークなど30%）から判断する。

なお、manabaを用いて提出されたレポートには、manabaを通じたフィードバックを行う。

【参考書】

「くらしの豆知識」（国民生活センター、2022）

「SDGsと家庭科」（荒井紀子編、教育図書、2021）など。

その他、適宜、紹介します。

【注意事項】

本講義は演習です。演習は、履修者によるプレゼンテーションが主ですから、皆さんの積極的な参加を期待しています。

消費者心理学

井上 綾野

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

本授業は、消費者がどのようにモノを買い消費しているのかに関して、購買意思決定プロセスを中心に理解を深めることを目的とする。実際には、これらの意思決定プロセスや相互作用の過程において、ひとりの消費者でもある受講者が、何を考えどのように行動しているのかを辿り、理論との接点を見出していく。

【授業における到達目標】

みなさんが日々の生活の中で行っている購買行動を、消費者行動論のモデルを通して深く洞察し、企業視点・消費者視点双方の視点から、本質を捉える力を身に着けることを目標としている。

【授業の内容】

- 第 1 週 インTRODクシヨン：消費者と消費行動
- 第 2 週 消費者ニーズ
- 第 3 週 購買行動と消費行動
- 第 4 週 消費者購買意思決定プロセス
- 第 5 週 態度
- 第 6 週 知覚
- 第 7 週 記憶と知識
- 第 8 週 感情
- 第 9 週 消費者間相互作用
- 第 10 週 解釈学的アプローチ
- 第 11 週 消費経験論と快楽消費
- 第 12 週 マクロ視点からの消費①GDPから見た消費
- 第 13 週 マクロ視点からの消費②流行・準拠集団
- 第 14 週 消費者・企業・社会の関わり

【事前・事後学修】

・事前学修

テキストの次回講義範囲となる箇所を読み、その内容を理解すること。特に分野特有の専門用語をしっかりと理解することを求める。
(学修時間：週2時間)

・事後学修

授業で学んだ理論やモデルを、授業で使用していない事例に当てはめて理解すること。(学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

田中洋：消費者行動論 ベーシック+プラス[中央経済社、2015、¥2,640、978-4-502-12651-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[成績評価の方法] 定期試験：50%、授業内課題：50%で評価する。

[成績評価の基準] 1. 消費者購買意思決定プロセスを理解する：50%

2. モデルを事例に当てはめて説明する：50%

[フィードバックについて] 授業内課題については、次回授業においてその内容について復習を行う。

【参考書】

清水聰：新しい消費者行動[千倉書房、1999]

【注意事項】

マーケティング論(2年前期)とともに履修することが望ましい。

消費者保護論

金津 謙

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

日々繰り返している買い物に、「契約」の成立を意識することは少ないが、消費者に莫大な不利益を生じさせるような契約を「そのかす」業者も多く存在している。「しまった！」と気づいて初めて契約の危険性を思い知るのでは遅いのである。

近年、社会経験の乏しい学生をターゲットとした、マルチ商法、ネズミ講、アルバイト商法など、また、判断能力の低下した高齢者を対象とした利殖商法、悪質リフォームなどが社会問題化していることは周知の通りで、正しい知識が必要である。

【授業における到達目標】

受講者が将来、消費者被害に遭わないようにすることは無論のこと、問題が発生した場合の解決方法、家族、友人などが被害者とならないよう、アドバイスが出来る程度の知識修得を目的とする。すなわち、本学DPにおける学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得することとなる。

【授業の内容】

1. 消費者保護論とはなにか
2. 消費者教育の重要性
3. クーリングオフ制度/特定商取引法①
4. 訪問販売、キャッチセールス/特定商取引法②
5. マルチ商法/特定商取引法③
6. 英会話教室・エステの中途解約/特定商取引法④
7. アルバイト商法/特定商取引法⑤
8. 消費者契約法
9. 牛肉・衣類などの二重価格、原産地の不当表示/景表法等
10. 製造物(商品)による消費者被害/製造物責任法
11. 製造物(食品)による消費者被害/製造物責任法
12. 消費者金融の問題点/利息制限法等
13. 債務整理の方法/破産法等
14. 金融商品の販売と消費者被害/金融商品販売法等

【事前・事後学修】

【事前学修】 レポート・発表等の課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 レポート・発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書の改訂が頻繁に行われるので、教科書については授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポートにより評価します(100%)。

課題へのフィードバックは次回の授業内で問題点を例示しながらおこなう。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

本講においては消費者被害を社会問題ととらえ、厳格な法令解釈は行わない。また、必要な条文については適宜プリントを配布するため、指示するとき以外は六法の持参は不要です。

なお、図書館新聞記事データベース、法律系資料の検索としてwest lawを使用予定。

消費生活学

実務

杉本 公枝

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

現代社会における消費者問題及び安全・安心な消費生活を営むために必要な法律や制度、企業の社会的責任等について学修します。また、消費者トラブルに巻き込まれないよう主体的に判断する能力、消費者市民社会の実現に向け、必要な知識と実践する能力を育むことをテーマとします。

【授業における到達目標】

- (1) 消費者問題の現状を理解し、合理的に分析し、適切な手続きに沿った問題解決、提言が行える能力を身につける。
- (2) 消費者市民社会の実現に向け、消費行動における社会貢献の在り方を自覚し、責任をもって行動する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 消費生活学について
- 第2週 消費者問題と消費者政策
- 第3週 繊維製品に関わる法律
- 第4週 広告・表示の適正化
- 第5週 消費者安全の確保－消費者安全法など－
- 第6週 消費者安全の確保－製造物責任法など－
- 第7週 繊維製品の相談事例
- 第8週 消費者を取り巻く社会情勢
- 第9週 消費者契約の適正化
- 第10週 消費生活相談の現状
- 第11週 若者の消費者トラブル
- 第12週 消費者教育
- 第13週 企業における消費者対応
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】新聞やネット報道からSDGs（持続可能な開発目標）に関する記事を読んでおいてください。（学修時間週1時間）

【事後学修】配布資料を復習し、指定された重要事項が身についているか自己点検してください。（学修時間週3時間）

【教科書・教材等】

講義時に適宜資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（50%）、レポート（30%）、発表内容や発言などによる平常点（20%）の割合で評価します。授業の中間と最終に授業内テストを行います。授業及びmanabaでフィードバックし、学修成果が確認できるようにします。

【参考書】

- ・日本衣料管理協会編『衣料管理士養成のための消費生活論』
- ・日本衣料管理協会編『繊維製品の基礎知識シリーズ』
- ・独立行政法人国民生活センター編『くらしの豆知識』（最新年度版）

【注意事項】

繊維製品品質管理士の資格及び消費生活相談員をめざす人は履修を勧めます。

【授業に活かす実務経験の内容】

消費者問題・暮らしの問題に取り組んでいる機関での勤務経験を活かし、消費生活相談員資格（国家資格）を有する教員が消費者トラブルの具体的な事例を用いて講義している。

障害者・障害児心理学

実務

佐藤 恵美

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力

教育と情報提供を行う。

【授業のテーマ】

人は生きる上で、遺伝や胎内環境などの先天的要因や、家庭や学校、社会などの後天的要因によってさまざまな身体的、心理的問題を持つことがあります。本講義では、先天的・後天的要因における身体疾患や精神疾患の基礎的知識を理解し、周囲の人々や各種行政機関との調整を行う協働能力を身につけるための実践的な支援活動の知識と方法を獲得することを目的とします。ここから、家庭、学校、職場など日常生活でケアを必要とする人々への生活上の課題を発見し、問題を持つ人がより良く生きていくための実践的な対処法を考えていきます。

【授業における到達目標】

本講義は、遺伝と環境の要因や社会適応によって生じるさまざまな身体・心理的問題の特徴と原因について修得し、日常生活でケアを必要とする人に対する理解を深め、支援する知識と支援法を考えていきます。教育、介護、保育現場などの施設において支援が必要な人々に対し、本人とその周囲の人々に対する課題発見を行うための実践的な支援活動の知識の獲得と、家族や行政など周囲との連携を保ちながら調整を行い、問題解決を図る協働力・コラボレーションの向上を図ることを目的とします。

【授業の内容】

- 第1週 障害に対する概要と心理・社会的課題について
- 第2週 正常と異常：遺伝と環境、最近接領域
- 第3週 身体・精神障害の定義と概念、国際生活機能分類、障害受容
- 第4週 心理アセスメントと機能的アセスメント
- 第5週 各種検査法：身体・精神状態の把握について
- 第6週 身体障害、知的障害、難病について
- 第7週 発達障害と先天性障害について
- 第8週 愛着障害：アタッチメントとマザリング、虐待と社会的支援
- 第9週 精神障害①双極性障害、抑うつ障害
- 第10週 精神障害②統合失調症、妄想、せん妄、パーソナリティ障害
- 第11週 精神障害③不安関連障害、ストレス性障害、社交不安、心的外傷
- 第12週 精神障害④摂食障害、物質関連障害、性に関する障害
- 第13週 高次脳機能障害
- 第14週 認知症

【事前・事後学修】

毎回、授業で指定された章を熟読すること。さらに、関連した著書を読み、要点をまとめること（週3時間）。これらの学生からのトピックについて、毎授業で10分程度のフィードバックを行う。毎回授業の最後に提示された課題を200字程度でまとめ、次回の授業時に提出すること（週1時間）。

【教科書・教材等】

大六 一志/山中 克夫：害児・障害者心理学特論—福祉分野に関する理論と支援の展開（改訂新版）[放送大学教育振興会、2019、¥2,800、ISBN: 9784595141133]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験70%、授業レポート30%
授業レポートは授業の最後に提示された課題について200字程度で提出してもらい、次回授業時にフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

専門学校等でスクールカウンセリングを行っていた経験から、日常生活における心の問題やその対処法について具体例を交えて紹介する。公認心理師として、心の健康に関する知識の普及を図るための

上代文学演習 1

—「推し」を見つけよう—

池田 三枝子

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

上代文学には、日本古来の呪術的要素と、海外の先進国から受けた影響とが複雑に混じり合っています。

そのジャンルは神話・伝承、歌謡・和歌など多岐に渡ります。作品によっては、古代の信仰や風習と大きく関わったり、歴史的事件を背景としていたり、様々なありようを見せています。

この授業では、多様な上代文学の中から好きな作品を選んで、それがどのようにすばらしいのか発表します。分かりやすく言えば「推し」のすばらしさが伝わるようにプレゼンするという事です。その過程で上代文学に親しみ、理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

以下の4つの態度・能力を修得します

- ・古代文学に美を見出し、感受性を深めようとする態度
- ・古代文学に対する深い洞察力を身につけ、本質を見抜く能力
- ・課題の発見から問題解決に至る行動力
- ・グループで協力して研究を進めることができる協働力

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 上代文学概説
- 第3週 研究テーマの選び方
- 第4週 研究テーマへのアプローチ
- 第5週 発表・討論の方法
- 第6週 グループワーク
- 第7週 発表と討論① 一古事記・日本書紀の神話
- 第8週 発表と討論② 一古事記・日本書紀の伝承
- 第9週 発表と討論③ 一歴史的事件
- 第10週 発表と討論④ 一前期万葉
- 第11週 発表と討論⑤ 一後期万葉
- 第12週 発表と討論⑥ 一古代の信仰・生活・文化
- 第13週 レポートの書き方
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）
発表の後に討論を行います。質問者は作品について十分に理解した上で自分の意見を言わなければなりません。発表者はもちろん、発表者以外の人でも下調べをしてから授業に臨みましょう。
- ・事後学修（週2時間）
レポート作成に向けて、発表した作品について、討論の内容を踏まえ調査を進めて下さい。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。

発表・討論はその授業内で、レポートはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業時に紹介します。

上代文学演習 2

—「推し」を究めよう—

池田 三枝子

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

上代文学には、日本古来の呪術的要素と、海外の先進国から受けた影響とが複雑に混じり合っています。

そのジャンルは神話・伝承、歌謡・和歌など多岐に渡ります。作品によっては、古代の信仰や風習と大きく関わったり、歴史的事件を背景としていたり、様々なありようを見せています。

この授業では、多様な上代文学の中から好きな作品を選んで、その独自性や卓越性を追究して発表します。分かりやすく言えば「推し」を究めるといことです。その過程で上代文学の研究方法を身に付けていきます。

【授業における到達目標】

以下の4つの態度・能力を修得します。

- ・古代の信仰・思想を知り、世界に発信しようとする態度
- ・古代文学の美を知り、感受性を深めようとする態度
- ・課題の発見から問題解決に至る行動力
- ・グループで物事を進めることができる協働力

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 好きな作品／嫌いな作品
- 第3週 研究テーマの設定
- 第4週 調査・分析の方法
- 第5週 グループワーク
- 第6週 発表と討論① 一古事記・日本書紀の神話
- 第7週 発表と討論② 一古事記・日本書紀の伝承
- 第8週 発表と討論③ 一歴史的事件
- 第9週 発表と討論④ 一前期万葉
- 第10週 発表と討論⑤ 一後期万葉
- 第11週 発表と討論⑥ 一古代の思想・信仰
- 第12週 発表と討論⑦ 一古代の生活・文化
- 第13週 レポートの書き方
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）
発表の後に討論を行います。質問者は作品について十分に理解した上で自分の意見を言わなければなりません。発表者はもちろん、発表者以外の人でも下調べをしてから授業に臨みましょう。
- ・事後学修（週2時間）
レポート作成に向けて、担当した作品について、討論の内容を踏まえ調査を進めて下さい。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。

発表・討論はその授業内で、レポートはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業時に紹介します。

上代文学基礎演習 1

—神話に親しむ—

多田 元

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

『古事記』は現存最古の文芸作品です。日本文化の淵源を考える上で重要な文献であるとされます。上代文学に親しみ、「神話」を通して古代人の想像力を理解することで文芸とは何かということを考えてゆきます。

【授業における到達目標】

到達目標：文芸の分析を通して日本文化・精神の特質を説明できるようになる。

D Pとの関連：学修を通して自己成長する力・研鑽力のうち、学ぶ楽しみを知り、分析する力を修得する。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス
- 2 『古事記』概説 —神話について—
- 3 研究史の調査と整理 —基本文献と先行研究—
- 4 用例調査と分析 —用例調査による先行研究の検討—
- 5 発表の仕方 —基礎調査と個人課題—
- 6 質疑応答の進め方 —論理力を高める討論—
- 7 発表と質疑応答（1）
基礎発表・イナバの白うさぎ神話
- 8 発表と質疑応答（2）
基礎発表・根の国訪問神話
- 9 調整用指導時間 問題点整理について
- 10 発表と質疑応答（3）
基礎発表・海宮訪問神話
- 11 発表と質疑応答（4）
課題発表・イナバの白うさぎ神話
- 12 発表と質疑応答（5）
課題発表・根の国訪問神話
- 13 発表と質疑応答（6）
課題発表・海宮訪問神話
- 14 総括・レポート提出

【事前・事後学修】

「事前学修」演習発表のための基礎文献整理・用例検討、資料作製等の事前準備（学修時間 週2時間）

「事後学修」発表後の問題点整理、レポートのための追加調査が必須です（学修時間 週2時間）。

発表資料提出は2回必要です。

【教科書・教材等】

中村啓信：古事記 新版[角川ソフィア文庫、2009、¥1,124、ISBN：978-4-04-440104-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。

発表・討論毎に毎時間フィードバックをします。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

他の人の口頭発表を真剣に聞き、自分の考えをまとめて質問することで、自分自身の論理力がアップします。討論には積極的な態度で臨んでください。発表・質疑応答・レポート指導に参加しない場合は単位を認定しません。

上代文学基礎演習 2

—歌謡と物語の交渉—

多田 元

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

『古事記』は現存最古の文芸作品です。日本文化の淵源を考える上で重要な文献であるとされます。上代文学に親しみ、歌謡と物語を通して古代人の想像力を理解することで文芸とは何かということを考えてゆきます。

【授業における到達目標】

到達目標：文芸の分析を通して日本文化・精神の特質を説明できるようになる。

D Pとの関連：学修を通して自己成長する力・研鑽力のうち、学ぶ楽しみを知り、分析する力を修得する。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス
- 2 『古事記』概説 —古代歌謡について—
- 3 研究史の調査と整理 —基本文献と先行研究—
- 4 用例調査と分析 —用例調査による先行研究の検討—
- 5 発表の仕方 —基礎調査と個人課題—
- 6 質疑応答の進め方 —論理力を高める討論—
- 7 発表と質疑応答（1）
基礎発表・イスケヨリヒメの結婚説話
- 8 発表と質疑応答（2）
基礎発表・ハヤブサワケノミコとメトリノミコの結婚説話
- 9 調整用指導時間 問題点整理について
- 10 発表と質疑応答（3）
基礎発表・雄略天皇の恋愛説話
- 11 発表と質疑応答（4）
課題発表・イスケヨリヒメの結婚説話
- 12 発表と質疑応答（5）
課題発表・ハヤブサワケノミコとメトリノミコの結婚説話
- 13 発表と質疑応答（6）
課題発表・雄略天皇の恋愛説話
- 14 総括・レポート提出

【事前・事後学修】

「事前学修」演習発表のための基礎文献整理・用例検討、資料作製等の事前準備（学修時間 週2時間）

「事後学修」発表後の問題点整理、レポートのための追加調査が必須です（学修時間 週2時間）。発表資料提出は2回必要です。

【教科書・教材等】

中村啓信：古事記 新版[角川ソフィア文庫、2009、¥1,124、ISBN：978-4-04-400104-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。

発表・討論毎に毎時間フィードバックをします。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

他の人の口頭発表を真剣に聞き、自分の考えをまとめて質問することで、自分自身の論理力がアップします。討論には積極的な態度で臨んでください。発表・質疑応答・レポート指導に参加しない場合は単位を認定しません。

上代文学研究A

— 万葉集を読む —

池田 三枝子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

万葉集について、知識・技術習得のための講義を受講した後、受講者が自らの関心に沿って研究テーマを定め、本文校訂・注釈作業の後、研究発表と質疑応答を経て、学術論文を作成します。

【授業における到達目標】

- ◎学修成果を実感して自信を創出し、本質を見抜く力
- 課題の発見から計画の立案・実行、問題解決に到る力

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 万葉集概説
- 第3週 本文校訂—諸本解説—
- 第4週 本文校訂—『校本万葉集』—
- 第5週 先行研究の調査と整理—注釈書・辞書—
- 第6週 先行研究の調査と整理—研究書・研究論文—
- 第7週 用例の調査と分析 (1) —万葉歌—
- 第8週 用例の調査と分析 (2) —上代文献—
- 第9週 口頭発表と質疑応答 (1) —テーマの設定—
- 第10週 口頭発表と質疑応答 (2) —本文の異同を理解する—
- 第11週 口頭発表と質疑応答 (3) —研究史的に的確に把握する—
- 第12週 口頭発表と質疑応答 (4) —用例を博覧する—
- 第13週 口頭発表と質疑応答 (5) —考察から結論へ—
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修 (週2時間)
発表の後に討論を行います。質問者は研究対象について十分に理解した上で自分の意見を言わなければなりません。発表者はもちろん、発表者以外の人、複数の研究書を読む等の下調べをしてから授業に臨みましょう。
- ・事後学修 (週2時間)
期末レポートの作成に向けて、各自、研究対象について、討論の内容を踏まえ、更に調査を進めて下さい。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。
- 発表・討論についてはその授業時間に、レポートについてはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業時に紹介します。

上代文学研究B

— 万葉集を読む —

池田 三枝子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

受講者各自の設定した研究テーマに即して万葉集の歌を読み進めることにより、上代文学についての調査・研究方法を習得し、学術論文を作成します。

【授業における到達目標】

- ◎学修成果を実感して自信を創出し、本質を見抜く力
- 課題の発見から計画の立案・実行、問題解決に到る力

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 学術論文の書き方
- 第3週 口頭発表と質疑応答 (1) —問題提起—
- 第4週 口頭発表と質疑応答 (2) —研究史の整理—
- 第5週 口頭発表と質疑応答 (3) —用例の調査—
- 第6週 口頭発表と質疑応答 (4) —用例の分析—
- 第7週 口頭発表と質疑応答 (5) —考察—
- 第8週 口頭発表と質疑応答 (6) —小結—
- 第9週 口頭発表と質疑応答 (7) —反論への対応—
- 第10週 口頭発表と質疑応答 (8) —結論—
- 第11週 口頭発表と質疑応答 (9) —注記—
- 第12週 口頭発表と質疑応答 (10) —全体の見直し—
- 第13週 口頭発表と質疑応答 (11) —今後の課題—
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修 (週2時間)
発表の後に討論を行います。質問者は研究対象について十分に理解した上で自分の意見を言わなければなりません。発表者はもちろん、発表者以外の人、複数の研究書を読む等の下調べをしてから授業に臨みましょう。
- ・事後学修 (週2時間)
期末レポートの作成に向けて、各自、研究対象について、討論の内容を踏まえ、更に調査を進めて下さい。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。
- 発表・討論についてはその授業時間に、レポートについてはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業時に紹介します。

上代文学研究 a

万葉びとの暮らしとこころ

森 陽香

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

上代文学研究 b

万葉びとの暮らしとこころ

森 陽香

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

かつて折口信夫（おりくちしのぶ）という研究者が、国文学研究の用語として、「万葉びと」という言葉を定着させました。折口は次のように言います。「飛鳥の都以後奈良朝以前の、感情生活の記録が、万葉集である。万葉びとと呼ぶのは、此間に、此国土の上に現れて、様々な生活を遂げた人の総べてをさす。ただに万葉集の作者として、名を二十巻のどこかに止めて居る人に限るのではない。

この講義では、上代文学の諸作品をとおして、ここに言う「万葉びと」たちの暮らしと、その暮らしの中に育まれたさまざまな心のありようを見つめます。

具体的には、いくつかのテーマを設けて、そのテーマに関する資料を『古事記』『日本書紀』『風土記』『万葉集』の中から見つけ出し、それらを見渡すことによって、古代的な思考や発想のありようを具体的につかんでゆきます。様々な資料の中から必要な材料を拾い出し、それらを論理的に組み立てて考察を展開してゆく過程を学ぶとともに、それぞれの作品の背後にある古代の人々の心の豊かさを実感してほしいと思います。

【授業における到達目標】

- ・『古事記』『日本書紀』『風土記』『万葉集』の基礎知識を、確実に身につける（研鑽力）。
- ・さまざまな資料から材料を集め思考を組み立てていく、論理的な研究態度を身につける（研鑽力）。
- ・特定の言葉や表現について、文学的・民俗学的に考察する方法を学び（研鑽力）、古代の人々の心の豊かさにふれる（美の探究）。

【授業の内容】

- 1週 『古事記』『日本書紀』『風土記』『万葉集』概説
- 2週 恋と結婚1 『古事記』から一イザナキ・イザナミー
- 3週 恋と結婚2 『日本書紀』から一イザナキ・イザナミー
- 4週 恋と結婚3 『古事記』から一オホナムチー
- 5週 恋と結婚4 『古事記』から一オホナムチの続きー
- 6週 恋と結婚5 『万葉集』から一恋のはじまりー
- 7週 恋と結婚6 『万葉集』から一恋の諸相ー
- 8週 死1 『古事記』から一黄泉国ー
- 9週 死2 『古事記』から一ヤマトタケルー
- 10週 死3 『風土記』から一土地にかかわる死ー
- 11週 死4 『万葉集』から一死ということー
- 12週 死5 『万葉集』から一死者の行方、天ー
- 13週 死6 『万葉集』から一死者の行方、山ー
- 14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：次回分のプリントに目を通し、おおよその内容を理解するようつとめてください。（週1～2時間程度）

事後学修：講義内容の理解度を確かめ、また履修者各人が自由な考察を展開する力を養うため、毎時間manaba上から「小レポート」を課します。なお学期末には、定期試験に代わる「まとめレポート」を第14回の授業時に課します。（週1～2時間程度）

【教科書・教材等】

毎回プリントをmanaba上で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「事後学修」の項目に記した「小レポート」による評価（13回×1回5点配点）と、「まとめレポート」（35点配点）とを合計して評価します。各回の「小レポート」は、毎時間期限内に提出することによってその授業回を「出席」したものとみなし、その内容を評価対象とします。提出された全てのレポートに対して、manaba上で履修者各人にフィードバックを行います。レポートを無断で履修者全員へ公表することはいたしませんので、毎時間のレポートで率直かつ自由な考察が展開されることを期待します。

【授業のテーマ】

かつて折口信夫（おりくちしのぶ）という研究者が、国文学研究の用語として、「万葉びと」という言葉を定着させました。折口は次のように言います。「飛鳥の都以後奈良朝以前の、感情生活の記録が、万葉集である。万葉びとと呼ぶのは、此間に、此国土の上に現れて、様々な生活を遂げた人の総べてをさす。ただに万葉集の作者として、名を二十巻のどこかに止めて居る人に限るのではない。

この講義では、上代文学の諸作品をとおして、ここに言う「万葉びと」たちの暮らしと、その暮らしの中に育まれたさまざまな心のありようを見つめます。

具体的には、いくつかのテーマを設けて、そのテーマに関する資料を『古事記』『日本書紀』『風土記』『万葉集』の中から見つけ出し、それらを見渡すことによって、古代的な思考や発想のありようを具体的につかんでゆきます。様々な資料の中から必要な材料を拾い出し、それらを論理的に組み立てて考察を展開してゆく過程を学ぶとともに、それぞれの作品の背後にある古代の人々の心の豊かさを実感してほしいと思います。

【授業における到達目標】

- ・『古事記』『日本書紀』『風土記』『万葉集』の基礎知識を、確実に身につける（研鑽力）。
- ・さまざまな資料から材料を集め思考を組み立てていく、論理的な研究態度を身につける（研鑽力）。
- ・特定の言葉や表現について、文学的・民俗学的に考察する方法を学び（研鑽力）、古代の人々の心の豊かさにふれる（美の探究）。

【授業の内容】

- 1週 『万葉集』『日本書紀』『風土記』『万葉集』概説
- 2週 万葉びとと植物1 『古事記』から、特に葦について
- 3週 万葉びとと植物2 『万葉集』の植物概観
- 4週 万葉びとと植物3 『万葉集』の葦
- 5週 万葉びとと植物4 『古事記』『万葉集』から、橘について
- 6週 常世1 『古事記』『日本書紀』より
- 7週 常世2 『万葉集』より
- 8週 常世3 『丹後国風土記』逸文より
- 9週 山の神様1 『古事記』のオホヤマツミ
- 10週 山の神様2 『伊予国風土記』逸文のオホヤマツミ
- 11週 海の神様1 『古事記』海神宮訪問譚
- 12週 海の神様2 『万葉集』より
- 13週 山の神と海の神と
- 14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：次回分のプリントに目を通し、おおよその内容を理解するようつとめてください。（週1～2時間程度）

事後学修：講義内容の理解度を確かめ、また履修者各人が自由な考察を展開する力を養うため、毎時間manaba上から「小レポート」を課します。なお学期末には、定期試験に代えて「まとめレポート」を第14回の授業時に課します。（週1～2時間程度）

【教科書・教材等】

毎回プリントをmanaba上で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「事後学修」の項目に記した「小レポート」による評価（13回×1回5点配点）と、「まとめレポート」（35点配点）とを合計して評価します。各回の「小レポート」は、毎時間期限内に提出することによってその授業回を「出席」したものとみなし、その内容を評価対象とします。提出された全てのレポートに対して、manaba上で履修者各人にフィードバックを行います。レポートを無断で履修者全員へ公表することはいたしませんので、毎時間のレポートで率直かつ自由な考察が展開されることを期待します。

上代文学史 a

上代韻文作品を読む

森 陽香

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

上代文学史 b

—神々と人間の織りなす世界—

池田 三枝子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

主な上代文学作品としては、『古事記』『日本書紀』『風土記』『万葉集』などがありますが、この授業ではそのうち韻文作品（『古事記』『日本書紀』『風土記』の歌謡部分と、『万葉集』）を取り上げます。考察の中心は『万葉集』になります。

『万葉集』は4500首を超える歌を収載し、歌の年代や作者層の幅も広いと、一つの歌集ではありますがその中で「文学史」を構築してゆくことが可能です。また『古事記』『日本書紀』などに記録された歌謡を見合わせることで、さらに豊かな古代の歌世界を味わうことができるはずです。

そこでこの授業では、大きく二つの角度から上代韻文の文学史を学ぶ予定です。一つは、『万葉集』に収められた歌を、およそ、詠まれた時代の古いものから新しいものへと並べて、歌柄の変化などを見て行く方法です（4週目～9週目予定）。もう一つは、特定のテーマを定めて、記紀歌謡と『万葉集』とを見わたしながら、表現の多様性や変化を追究してゆく方法です（10週目以降予定）。

【授業における到達目標】

- ・主に『万葉集』について、その全体像や個々の歌理解の正確な知識を獲得する。（研鑽力）
- ・様々な作品を見比べることで、多様な表現や価値観を学び認め合う土壌を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 1週 上代文学作品全体の概要、特に『万葉集』について概説
- 2週 『万葉集』の概説のつづき
- 3週 『万葉集』の文字表記
- 4週 『万葉集』の歌 伝承期
- 5週 『万葉集』の歌 第一期
- 6週 『万葉集』の歌 第二期
- 7週 『万葉集』の歌 第三期
- 8週 『万葉集』の歌 第四期その1
- 9週 『万葉集』の歌 第四期その2
- 10週 『万葉集』と記紀歌謡 葦のある風景
- 11週 『万葉集』と記紀歌謡 葦のある風景のつづき
- 12週 『万葉集』と記紀歌謡 国見歌と叙景歌
- 13週 『万葉集』と記紀歌謡 新年の歌
- 14週 全体のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：次回分のプリントに目を通し、記事内容などについておおよそ理解しておいてください。（週1～2時間程度）

事後学修：講義内容の理解度を確かめ、また履修者各人が自由な考察を展開する力を養うため、毎時間manaba上から「小レポート」を課します。なお学期末には、定期試験に代えて「まとめレポート」を14回目の授業時に課します。（週1～2時間程度）

【教科書・教材等】

毎時間プリントをmanaba上で配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「事後学修」の項に記した「小レポート」による評価（13回×1回5点配点）と、「まとめレポート」（35点配点）とを合計して評価します。各回の「小レポート」は、毎時間期限内に提出することによってその授業回を「出席」したものとみなし、その内容を評価対象とします。提出された全てのレポートに対して、manaba上で履修者各人にフィードバックを行います。レポートを無断で履修者全員へ公表することはいたしませんので、毎時間のレポートで率直かつ自由な考察が展開されることを期待します。

【授業のテーマ】

上代文学には、日本古来の呪術的な要素と、当時最高の先進国であった中国や朝鮮半島諸国から受けた影響とが複雑に混じり合っています。

この授業では、奈良時代に成立したわが国最古の書物である古事記を読むことにより、上代文学に親しみ、上代文学を出発点とする日本文学全体に対する理解を深めることを目的とします。

【授業における到達目標】

- 学生が身につけるべき態度・能力のうち、以下3つを修得します。
- ・国際的視野
（日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度）
 - ・美の探究
（人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度）
 - ・研鑽力
（学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 上代文学史概説
- 第3週 古事記概説
- 第4週 神武天皇東征伝承 一神武記①
- 第5週 タギシミミの反乱 一神武記②
- 第6週 大物主神の祭祀 一崇神記
- 第7週 サホビコの反乱 一垂仁記
- 第8週 ヤマトタケルの西征 一景行記①
- 第9週 ヤマトタケルの東征 一景行記②
- 第10週 神功皇后の三韓征伐 一仲哀記
- 第11週 大山守の反乱 一応神記
- 第12週 イハノヒメの嫉妬 一仁徳記①
- 第13週 春山の神・秋山の神 一仁徳記②
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）
授業で扱う作品と参考資料を予めプリントして配布します。よく読んで、作品の内容を理解してから授業に臨みましょう。
- ・事後学修（週2時間）
内容のまとめりごとに、感想・質問・意見を記す小レポートを提出してもらいます。
授業の内容を復習し、関連資料を検索するなどして、理解を深めておきましょう。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 小レポート40%、期末レポート60%で評価します。
小レポートは次回授業、期末レポートはmanabaでフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に紹介します。

上代文学特殊演習A

—文選を読む—

池田 三枝子

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

万葉集における比較文学的研究の基礎を習得するため、万葉集に多大なる影響を与えた中国・六朝の詞華集『文選』の中から作品を選んで読解します。

【授業における到達目標】

- 日本の文化・精神を知り、世界に発信する態度
- ◎学修成果を実感して自信を創出し、本質を見抜く力
- ◎課題の発見から計画の立案・実行、問題解決に到る力

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 万葉集と漢文学 (1) —律令官人の教養—
- 第3週 万葉集と漢文学 (2) —万葉歌人への影響—
- 第4週 『文選』概説
- 第5週 『文選』読解 (1) —李善注を読む—
- 第6週 『文選』読解 (2) —データベースに拠る出典調査—
- 第7週 『文選』読解 (3) —文献による出典調査—
- 第8週 『文選』読解 (4) —訓読・口語訳の作成—
- 第9週 口頭発表と質疑応答 (1) —問題意識のありかた—
- 第10週 口頭発表と質疑応答 (2) —出典調査—
- 第11週 口頭発表と質疑応答 (3) —出典からの考察—
- 第12週 口頭発表と質疑応答 (4) —問題解決—
- 第13週 口頭発表と質疑応答 (5) —まとめ—
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修 (週2時間)
- 発表の後に討論を行います。質問者は研究対象について十分に理解した上で自分の意見を言わなければなりません。発表者以外の人も、発表の中で扱われる研究対象について、注釈書や研究論文を読む等の下調べをしてから授業に臨んで下さい。
- ・事後学修 (週2時間)
- 発表後は、討論を踏まえ、次の発表及びレポートの作成までに問題を解決するべく、用例を博搜して新たな論理を構築して下さい。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。
- 発表・討論についてはその授業時間に、レポートについてはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業時に紹介します。

上代文学特殊演習B

—後期万葉の作品を読む—

池田 三枝子

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

上代文学における比較文学的研究に習熟するため、『文選』をはじめとする漢籍から多大なる影響を受けている後期万葉の作品を選んで読解します。

【授業における到達目標】

- 日本の文化・精神を知り、世界に発信する態度
- ◎学修成果を実感して自信を創出し、本質を見抜く力
- ◎課題の発見から計画の立案・実行、問題解決に到る力

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 後期万葉概説
- 第3週 後期万葉の国際性
- 第4週 研究テーマの設定
- 第5週 学術論文の書き方 —底本の選択—
- 第6週 学術論文の書き方 —原文・訓点・訓読・訳の使い分け—
- 第7週 口頭発表と質疑応答 (1) —問題意識を明確化する—
- 第8週 口頭発表と質疑応答 (2) —研究史を把握する—
- 第9週 口頭発表と質疑応答 (3) —研究史を批判する—
- 第10週 口頭発表と質疑応答 (4) —用例を博搜する—
- 第11週 口頭発表と質疑応答 (5) —用例を分析する—
- 第12週 口頭発表と質疑応答 (6) —用例に基づき考察する—
- 第13週 口頭発表と質疑応答 (7) —考察から結論を導く—
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修 (週2時間)
- 発表の後に討論を行います。質問者は研究対象について十分に理解した上で自分の意見を言わなければなりません。発表の中で扱われる研究対象について、注釈書や研究論文を読む等の下調べをしてから授業に臨んで下さい。
- ・事後学修 (週2時間)
- 発表後は、討論を踏まえ、次の発表及びレポートの作成までに問題を解決するべく、用例を博搜して新たな論理を構築して下さい。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 発表30%、討論30%、レポート40%で評価します。
- 発表・討論についてはその授業時間に、レポートについてはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業時に紹介します。

情報と社会

実務

—情報社会の仕組みを知る—

板倉 文彦

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

現代の情報社会は、インターネットやメールをはじめとした各種の情報基盤の上に成り立っています。このような社会で我々が生活していくためには、情報リテラシーを持つことが重要となります。また、そこでやり取りされる「情報」は情報社会の中で重要な要素ですが、形ある「もの」ではないためその性質は理解しがたいものとなっています。

この講義では、情報を「もの」として認知した上で、現代社会とどのように関わっているのかを学習することにより、皆さんが生活している情報社会全体の仕組みを理解することができます。

【授業における到達目標】

情報社会についての理解が深まることで、今後も発展が見込まれる情報社会の進展に即して、生涯にわたり知を探究して学び続ける「研鑽力」を修得することができます。

また、日々生活していくうえでも既存情報を活用して物事の真理を見極め新たな知を創造していくという、ディプロマ・ポリシーにある「美の探究」の態度と、ネットワークを通して世界とつながる「国際的視野」を身に付けることもできます。

【授業の内容】

1. 人間と情報とのかかわり
2. 情報ネットワーク
3. 情報ツール
4. ユビキタス社会の進展
5. 情報経済の現状
6. 企業活動と情報システム
7. 社会基盤としての情報システム
8. 情報社会におけるコミュニケーション
9. 情報セキュリティの概要（外部講師招聘予定）
10. 情報社会における危機管理
11. 情報による社会変化
12. 情報社会の生き方
13. 授業内テスト、情報社会の進展
14. 情報の応用事例

【事前・事後学修】

事前学修：資料を次回授業までに読んで予習しておく（週2時間程度）

事後学修：授業の最後に出された課題内容と、当日の講義内容を照らし合わせたうえで復習する（週2時間程度）

【教科書・教材等】

資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60%（授業への取り組み、提出課題）

テスト結果は授業最終回でフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業でのシステムエンジニア・コンサルタント経験を生かし、情報社会を生き抜くためのスキルを具体例を交えて講義している。

情報と職業

実務

菅原 淳史

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

開発製作の各段階および製品へ組み込まれる情報技術の様態、現状を含めて解説する。

【授業のテーマ】

現代社会においてコンピュータやインターネットを活用することは、あらゆる職種において今や不可欠となっています。今までとは全く異なるビジネスモデルが次々と生まれてきており、社会の情報化は急激なスピードで進化してきました。コンピュータやインターネットなどの情報通信技術の発達が社会や既存のビジネスをどう変えてきたか、どのような新しいビジネスが可能となってきたかを学ぶことは、今後の情報社会で生きるために必要不可欠なことです。

また、本授業は普通教科「情報」および専門教科「情報」を担当できる高等学校教諭一種免許状（情報）取得のための「教科に関する科目」として設置されています。

【授業における到達目標】

上記テーマに鑑み本授業では、現代社会、特に生活やビジネスにおける情報通信技術の関わりを光と影の両面から正しく理解するとともに、正しく活用できるようになることを目標とします。

修得すべき「研鑽力」のうち、本質を見抜く力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 情報社会と情報システム
- 第3週 情報化による生活環境の変化
- 第4週 情報化によるビジネス環境の変化
- 第5週 企業における情報活用（情報活用の実例）
- 第6週 企業における情報活用（情報活用の問題点）
- 第7週 インターネットビジネス1（一般的な事例の紹介）
- 第8週 インターネットビジネス2（トピックス事例の紹介）
- 第9週 情報社会における犯罪と法制度
- 第10週 情報社会におけるリスクマネジメント
- 第11週 働く環境と労働観の変化、多様な働き方
- 第12週 明日の情報社会1（高齢社会と情報化）
- 第13週 明日の情報社会2（教育の情報化）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修（週2時間）】毎回のテーマに関する資料に目を通し、質問等をresponに回答してもらいます。

【事後学修（週2時間）】manaba等の授業支援システムを活用して様々な課題に取り組んでいただきます。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小課題：30%、課題レポート：40%、発表レポート：30%で評価します。後日授業およびmanaba等の授業支援システムにてフィードバックします。

【参考書】

- 駒谷昇一：情報と職業（改訂2版）[オーム社、ISBN：978-4-274-21675-6]
- 木暮仁：教科書 情報と職業[日科技連出版社、ISBN：978-4-8171-9252-3]
- 近藤勲：情報と職業[丸善出版、ISBN：978-4-621-08206-5]

【注意事項】

講義テーマは多岐に渡ります。興味を持てる持てないは様々だと思いますが、興味を持てるテーマであれば特に、授業中に示される関連情報も含めて、より幅広く、また深く学習していきましょう。また、コンピュータや情報通信に関する世の中の動向をニュースや新聞に目を通して把握しておきましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

自動車メーカーでの先行開発研究業務に従事した経験から、製品の

情報アメンティ論

実務

尾崎 博和

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

ヒト（人間）がつくりだす便利で美しいものは全てが善なのか。
 アメンティの追及はヒトとは何かを考えること。社会生活における
 情報・情報技術が果たす役割や影響も含め、我々がさまざまな環境
 へどのように適応しているのかを理解し、より快適で安全な生活を
 デザイン・創造する術を考究していきます。

【授業における到達目標】

物事を多角的に捉え真理を探究する態度を養います。自ら学び考
 える能力を修得し生きる術の糧とします。

【授業の内容】

- 第1週 情報システムとアメンティ
- 第2週 ヒト（人間）と情報技術
- 第3週 環境
- 第4週 環境への適応1（暑熱・寒冷）
- 第5週 環境への適応2（圧力・加速度）
- 第6週 環境への適応3（光・音・振動）
- 第7週 ストレスと人間
- 第8週 機能服と機能美
- 第9週 異常環境でのサバイバル
- 第10週 生活環境でのサバイバル
- 第11週 情報行動
- 第12週 情報活用の人間工学
- 第13週 望ましい情報社会
- 第14週 総合討論

【事前・事後学修】

【事前学修】manabaに掲示する資料及び参考図書等を精読するこ
 と。（学習時間 週2時間）

【事後学修】課題・小テスト等を復習すること。
 （学習時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法・基準とフィードバック

定期試験50%、平常点（小課題/小テスト25%・授業に対する積
 極性25%）50%として総合的に評価します。

小課題・小テストは次回授業、試験結果はmanabaでフィードバ
 ックを行います。

【参考書】

菊池安行他：生理人類学入門[南江堂、1981、¥2,800、4524222065]

大塚柳太郎他：人類生態学[東京大学出版会、2002、¥2,000、
 413052300]

日本生理人類学会居住環境評価研究会編：生理人類学からみた環
 境の科学[彰国社、2000、¥2,000、4395005764]

浦昭二他編：情報システム学へのいざない[人間活動と情報技術の
 調和を求めて]改訂版[培風館、2008、¥2,600、9784563015770]

【授業に活かす実務経験の内容】

航空自衛隊の研究職員として操縦者及び操縦学生への教育訓練並び
 に装備品等の研究開発に従事する教員が、ヒトの特殊環境適応能に
 ついて解説する。

情報コミュニケーション

実務

最新のICTをキャッチアップしよう

鈴木 裕信

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

ICT（情報通信技術）は日々進化しています。通信インフラやハードウェアの進化に伴いコミュニケーションの種類も質もそして文化も変化します。また情報コミュニケーションは、そのサービスの種類や性質、ハードウェアの種類や性質と切り離すことは出来ません。本授業は技術的な知識や技術を習得するだけではなく、グループディスカッションを通してお互いに意見を交わしていくことで一人一人が情報コミュニケーションについて考えます。

【授業における到達目標】

現在のICTに対して全体像を把握する。ネットワーク文化について理解を深める。コンテンツマネージメントシステムを使い情報発信をすることで研鑽力を高める。ストリーミング放送の企画と実施を通して行動力を示す。グループ討論と発表を通して協働力やプレゼンテーション能力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 ARPANETから現代のインターネットまでの歴史と変遷
- 第2週 CompuServeからTwitterまでのコミュニケーション変化
- 第3週 ブログ（Wordpress）の利用方法と情報発信（実習）
- 第4週 情報発信をテーマとしたグループディスカッション
- 第5週 ディスカッションのまとめをグループで発表・質疑応答
- 第6週 ポケベルからAndroidまでハンドヘルドデバイスの変化
- 第7週 PCからiPadまでパーソナルコンピュータの変化
- 第8週 ストリーミング動画配信（実習）
- 第9週 情報量変化をテーマとしたグループディスカッション
- 第10週 ディスカッションのまとめをグループで発表・質疑応答
- 第11週 パソコン通信から2ちゃんねるまでの匿名性
- 第12週 複数グループでのビデオカンファレンス（実習）
- 第13週 実存性をテーマとしてグループディスカッション
- 第14週 ディスカッションのまとめをグループで発表・質疑応答

【事前・事後学修】

Google Documentで公開されている教材を利用して予習を行う（週2時間）。受講者に用意されている授業用ブログに授業のまとめや反省点を書くなどの復習を行う（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。授業で使用するテキスト・教材はGoogle Driveに用意しています。URLはmanabaを参照してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験以外：授業中の発表もしくは小レポート40%、最終レポート60%
グループ発表での論評、ストリーミング番組の論評など随時授業のフィードバックを行います。

【参考書】

[推薦図書]村井純 著 「角川インターネット講座（1）インターネットの基礎情報革命を支えるインフラストラクチャー」
(KADOKAWA/角川学芸出版)

【授業に活かす実務経験の内容】

ネットワーク技術・コンピュータ技術の勤務経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義する。

情報サービス演習 a

川瀬 康子

3年 前期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

レファレンスサービスについての基本的な意義と手法を学ぶ。
また、レファレンスサービスに必要なツールの特徴を理解し、実際にツールを使った演習を行う。

【授業における到達目標】

レファレンスブックを使った探索方法を習得し、情報や文献探索の技能を身につけることを目標とする。
また、各レファレンス質問を担当し、回答することで、レファレンス質問の実際を理解するとともに、プレゼンテーション能力を高める。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス レファレンスサービスとは
第2週 情報探索の技法
第3週 レファレンスブックの情報源
第4週 探索方法とツール紹介（言語・事物・概念）
第5週 言語・事物・概念情報の課題発表と解説
第6週 探索方法とツール紹介（人物・企業・団体）
第7週 人物・企業・団体情報の課題発表と解説
第8週 探索方法とツール紹介（地理・歴史）
第9週 地理・歴史情報の課題発表と解説
第10週 探索方法とツール紹介（図書）
第11週 図書情報の課題発表と解説
第12週 探索方法とツール紹介（新聞・雑誌）
第13週 新聞・雑誌情報の課題発表と解説
第14週 レファレンスインタビューの技法と実際
インタビューの実施

【事前・事後学修】

事前学修（週30分）：
テキストや配付資料の該当箇所を通読し、疑問点や不明な点をノートにまとめる。
事後学修（週1時間）：
授業で理解を深めた内容について振り返り、必要事項をノートにまとめる。また、テーマごとに割り当てられた質問について、調査結果を記録票にまとめる。

【教科書・教材等】

山本愛理：情報サービス演習[ミネルヴァ書房、2017/01/30、¥3,080、ISBN:978-4-623-07836-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題 100%
この科目については定期試験は行わず、授業課題の提出と発表を評価の対象とする。
課題については、次回の授業でフィードバックを行う。

【参考書】

長澤雅男、石黒祐子：レファレンスブック 選び方・使い方[日本図書館協会、2020/07/04、¥1,540、978-4-8204-2001-9]
原田智子：情報サービス演習 3訂[樹村房、2021/04/08、¥2,310、978-4-88367-337-7]
大谷康晴：情報サービス演習[日本図書館協会、2020/11/21、¥2,090、978-4-8204-2000-2]

【注意事項】

事前に「情報サービス論」の履修を済ませていることが望ましい。
また、この演習科目では図書館での作業や授業時間外での作業を要することを理解しておくこと。

情報サービス演習 a

実務

林 哲也

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

情報や文献を調査する際の実践的で基本的な知識と技術の修得を目指す。調べごとをする力を自身で体得し、利用者を直接支援する際の留意点を解説する。

【授業における到達目標】

情報に関する知識と理解を深め、情報スキルに通暁する。特に、図書館におけるレファレンス業務の実務的な能力や技能を例題を学習することによって修得する。学生が修得すべき「行動力」のうち、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげる能力を修得する。

【授業の内容】

第1週 情報サービスの概念、機能
第2週 レファレンスブック・データベースの情報源
第3週 言語・文字の情報源
第4週 事物・事象の情報源
第5週 歴史・日時の情報源
第6週 地理・地名の情報源
第7週 人物・人名の情報源
第8週 図書・叢書の情報源
第9週 新聞・雑誌の情報源
第10週 ネットワーク情報資源を使った演習
第11週 冊子体情報資源を使った演習
第12週 ネットワーク情報資源と冊子体情報資源を使った演習
第13週 参考文献の書き方
第14週 メディアリテラシー

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書の全問をこなすので、自分の提出ぶん以外も回答を用意すること。キャンパス外の図書館等も積極的に利用すること。（学修時間 週1時間）
【事後学修】他者の回答および授業で解説された内容を理解・確認し作業手順を点検すること。（学修時間 週0.5時間）

【教科書・教材等】

長澤雅男 石黒祐子共著：レファレンスブック：選びかた・使いかた 4訂版[日本図書館協会、2020、¥1,400、 ISBN：9784820420019]
必要な箇所を授業内で配布するので、教科書は必ずしも個人で購入する必要はない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は実施せず、毎週の課題レポートによって成績を評価する。
提出された課題は全件を添削し、留意事項を授業中に解説する。成績評価の配分基準：レポート 100%

【参考書】

中山愛理編著：情報サービス演習：地域社会と人びとを支援する公共サービスの実践（講座・図書館情報学；8）[ミネルヴァ書房、2017、¥2,800、ISBN：9784623078363]
埜納タオ著：夜明けの図書館（ジュールコミックス）[双葉社、2011-2021]
ずいの原作、系山岡漫画：税金で買った本（ヤンマガKC）[講談社、2021-2022]

【注意事項】

課題レポートをmanabaに毎回提出。根拠となる出典を必ず明記すること。書誌事項は正確に。誤字脱字に注意。設問の要求する条件を読み誤らないよう留意し、必要十分な情報を相手（利用者／お客様）の身になって提供すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館の現場に長年勤務してきた経験と知識に基づき実務的・具体的な解説をおこなう。

情報サービス演習 b

(実務)

橋詰 秋子

3年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

インターネットのサーチエンジンや書誌情報データベースといった情報検索システムを使って、様々な種類の情報検索を演習します。情報検索を体系的に学ぶことで、情報検索スキルの習得を目指します。最後に、学んだ情報検索スキルを用いて、特定テーマを調べるための情報資源をまとめた「パスファインダー」を各自で作成し、その成果を発表します。

【授業における到達目標】

- ・様々な情報検索システムを知り、その特性と使い方を理解する。
- ・情報検索スキルを習得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 情報検索とデータベース、検索語・索引語・検索式
 第3週 情報検索の種類、図書の検索演習その1
 第4週 検索戦略と検索評価、図書の検索演習その2
 第5週 雑誌記事の検索演習
 第6週 新聞記事の検索演習
 第7週 言葉・事柄・統計の検索演習
 第8週 公的資料・法律・判例の検索演習
 第9週 中間まとめ
 第10週 総合演習
 第11週 サーチエンジンの使い方
 第12週 パスファインダー作成課題(1)：パスファインダーとは、課題提示
 第13週 パスファインダー作成課題(2)：作成・発表準備
 第14週 パスファインダー作成課題(3)：発表・相互評価

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間程度)：次週の演習で取り上げる情報検索システムを調べる。
 事後学修(週3時間程度)：学習内容を復習し、分からない部分を無くす。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。検索演習では、Oxford English Dictionary、Japan Knowledge Lib、朝日新聞クロスサーチなどの図書館契約データベースを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題などの毎回の提出物：30%
 総合演習：40%
 パスファインダー作成課題：30%
 ※演習課題やパスファインダー作成課題は授業中にフィードバックを行う

【参考書】

中島玲子、安形輝、宮田洋輔：スキルアップ！情報検索 新訂第2版[日外アソシエーツ、2021、¥2,695、ISBN:978-4-8169-2862-8]
 伊藤民雄：インターネットで文献探索[日本図書館協会、2022、¥1,800、ISBN:978-4-8204-2201-3]

【注意事項】

毎回、提出物を求める。演習回を欠席した場合は、当該回の内容について配付プリントや解答例を基に各自で演習を行うこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館の電子情報担当者としての実務経験を活かして、情報検索の演習課題を準備し、具体的な事例を用いて解説をしている。

情報サービス演習 b

門脇 夏紀

3年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

インターネット検索エンジンやCiNiiなどの各種データベースの概要やその活用方法を演習を通して習得することを目的としている講義です。本講義では最終的に習得した情報スキルを活用し、任意のトピックでのパスファインダーを各自で作成・成果発表を行います。

【授業における到達目標】

- ・様々な情報検索システムについて学び、その特性と使い方を理解する。
- ・取得したい情報に対して適切なデータベースの選択できるようになる。
- ・高度な検索式の構築など情報サービスの実践的能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス
 第2週 情報検索の基本
 第3週 図書検索のインターネット情報ツール(1)：OPAC等
 第4週 図書検索のインターネット情報ツール(2)：CiNii Books等
 第5週 雑誌・新聞記事検索のインターネット情報ツール：CiNii Research等
 第6週 企業情報・判法令検索のインターネット情報ツール：D1-Law等
 第7週 統計情報検索のインターネット情報ツール：e-Stat等
 第8週 学術情報資源の構築と提供サービス：機関リポジトリ等
 第9週 中間まとめ：これまでの復習
 第10週 課題検索実習(1)：図書検索、雑誌・新聞記事検索
 第11週 課題検索実習(2)：企業情報・判法令検索、統計情報検索、学術情報資源
 第12週 パスファインダー作成実習(1)：パスファインダーについて
 第13週 パスファインダー作成実習(2)：作成・発表準備
 第14週 パスファインダー作成実習(3)：発表・相互評価

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間程度)：次週の演習で取り上げる情報検索システムについて、事前に調べる。
 事後学修(週3時間程度)：学習内容について復習し、分からない部分を無くすようにする。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題などの毎回の提出物：40%
 課題検索実習：30%
 パスファインダー作成課題：30%
 ※各種課題については、授業内にフィードバックを行う。

【参考書】

中島玲子、安形輝、宮田洋輔：スキルアップ！情報検索 新訂第2版[日外アソシエーツ、2021、¥2,695、ISBN:978-4-8169-2862-8]
 伊藤民雄：インターネットで文献探索[日本図書館協会、2022、¥1,800、ISBN:978-4-8204-2201-3]

【注意事項】

- ・授業毎に提出物を求める。もしも演習回を欠席した場合には、当該回の内容について配付プリントや解答例を基に各自で演習を行い、提出すること。
- ・事前に基本的なコンピューター操作を行うことができるかどうかを確認しておくこと。

情報サービス演習 b

実務

橋詰 秋子

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

インターネットのサーチエンジンや書誌情報データベースといった情報検索システムを使って、様々な種類の情報検索を演習します。情報検索を体系的に学ぶことで、情報検索スキルの習得を目指します。最後に、学んだ情報検索スキルを用いて、特定テーマを調べるための情報資源をまとめた「パスファインダー」を各自で作成し、その成果を発表します。

【授業における到達目標】

- ・様々な情報検索システムを知り、その特性と使い方を理解する。
- ・情報検索スキルを習得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 情報検索とデータベース、検索語・索引語・検索式
 第3週 情報検索の種類、図書の検索演習その1
 第4週 検索戦略と検索評価、図書の検索演習その2
 第5週 雑誌記事の検索演習
 第6週 新聞記事の検索演習
 第7週 言葉・事柄・統計の検索演習
 第8週 公的資料・法律・判例の検索演習
 第9週 中間まとめ
 第10週 総合演習
 第11週 サーチエンジンの使い方
 第12週 パスファインダー作成課題(1)：パスファインダーとは、課題提示
 第13週 パスファインダー作成課題(2)：作成・発表準備
 第14週 パスファインダー作成課題(3)：発表・相互評価

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間程度）：次週の演習で取り上げる情報検索システムを調べる。

事後学修（週3時間程度）：学習内容を復習し、分からない部分を無くす。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。検索演習では、Oxford English Dictionary、Japan Knowledge Lib、朝日新聞クロスサーチなどの図書館契約データベースを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題などの毎回の提出物：30%

総合演習：40%

パスファインダー作成課題：30%

※演習課題やパスファインダー作成課題は授業中にフィードバックを行う

【参考書】

中島玲子、安形輝、宮田洋輔：スキルアップ！情報検索 新訂第2版[日外アソシエーツ、2021、¥2,695、ISBN:978-4-8169-2862-8]
 伊藤民雄：インターネットで文献探索[日本図書館協会、2022、¥1,800、ISBN：978-4-8204-2201-3]

【注意事項】

毎回、提出物を求める。演習回を欠席した場合は、当該回の内容について配付プリントや解答例を基に各自で演習を行うこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館の電子情報担当者としての実務経験を活かして、情報検索の演習課題を準備し、解説をしている。

情報サービス論

実務

レファレンスサービスの理論を中心に

安藤 友張

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書館における情報サービスの中で、中心となるのがレファレンスサービスである。レファレンスサービスは、図書館員の専門性が要求される高度な利用者サービスである。本科目では、レファレンスサービスの理論を中心に解説する。演習科目「情報サービス演習a」「情報サービス演習b」の講義科目が本科目である。

【授業における到達目標】

- ・レファレンスサービスのプロセスを理解できる。
- ・レファレンスサービスの学習を通して、図書館における各種の課題解決型サービスの意義を理解できる。
- ・情報サービスの理論と実践を理解し、問題解決能力を獲得する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション：情報社会と図書館 その①
 第2回 情報社会と図書館 その② 図書館の果たす役割
 第3回 情報サービス機関による情報サービス
 第4回 各種図書館と情報サービス
 第5回 情報探索行動とレファレンスプロセス
 第6回 レファレンスプロセスの各段階
 第7回 レファレンスインタビュー
 第8回 情報サービスの運営計画
 第9回 情報サービスの評価
 第10回 情報検索サービスの理論と方法
 第11回 発信型情報サービス：パスファインダー
 第12回 利用教育の現状と展望
 第13回 各種情報源の解説と評価
 第14回 デジタルレファレンスサービス

【事前・事後学修】

【事前学修】利用者の立場から、図書館におけるレファレンスサービスを一度体験しておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】受講生各自の日常生活における情報探索行動（例 就職活動）を記録し、本科目で学習した内容と照らしながら、検証すること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

山崎久道：改訂 情報サービス論[樹村房、2019、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・定期試験（80%）、課題提出（20%）で評価する（合計100%）。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

小田光宏編著：情報サービス論[日本図書館協会、2012]
 福井県立図書館：100万回死んだねこ：覚え違いタイトル集[講談社、2021]

【注意事項】

本科目を履修した後、あるいは同一年度に演習科目「情報サービス演習a」「情報サービス演習b」を履修することが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

名古屋自由学院短期大学図書館・名古屋芸術大学附属図書館におけるレファレンスサービスの実務経験（15年間）に基づき、授業内で具体的な事例を用いて講義する。

情報サービス論

実務

橋詰 秋子

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、情報サービスの理論と基本的用語を学びます。利用者からの質問に対応するレファレンスサービスについて理論と実際を解説し、レファレンスサービスで使用する情報源の特徴と利用法について講義を行います。さらに、学習内容の理解を深めるために、3回の授業内課題に取り組みます。なお、この授業は、別途開講される「情報サービス演習a」「情報サービス演習b」に向けて基礎知識を習得することも意図しています。

【授業における到達目標】

- ・図書館における情報サービスの種類と内容を、基本的用語を使って説明できるようになる。
- ・レファレンスサービスで用いられる各種の情報源の特徴と利用法を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 情報社会と図書館
- 第2週 図書館による情報サービスの意義と種類
- 第3週 情報サービスの実際：図書館見学
 - ※見学先未定。調整により日程が前後する可能性あり
 - ※渋谷キャンパスから徒歩圏内で実施
- 第4週 レファレンスサービスとは何か
- 第5週 レファレンスサービスの理論
- 第6週 レファレンスサービスの実際：事例分析と発表準備
- 第6週 レファレンスサービスの実際：発表、レファレンスライブラリアン
- 第8週 デジタルレファレンス、読書相談、発信型情報サービス
- 第9週 中間まとめ
- 第10週 レファレンス情報源の種類と特性
- 第11週 レファレンス情報源の使い方
- 第12週 各種情報源の評価①：解題と質問の作成
- 第13週 各種情報源の評価②：回答の作成
- 第14週 授業内テスト、まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間程度）：次回の授業で取り上げる内容について調べる。
- 事後学修（週3時間程度）：授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。自主的な発展学習として、関連する資料や情報を調べて得た知識をノートに整理する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業への積極的参加：30%
- 授業内課題（3回）：30%
- 最終回の授業内テスト：40%
- ※課題やテストは授業内またはmanabaでフィードバックを行う

【参考書】

- 斎藤文男、藤村せつ子：実践型レファレンスサービス入門 補訂2版[日本図書館協会、2019、¥1,800、978-4-8204-1900-6]
- 大串夏身：レファレンスと図書館：ある図書館司書の日記[皓星社、2019、¥2,200、978-4774407180]
- 小田光宏：情報サービス論[日本図書館協会、2012、¥1,980、978-4820412113]

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館員としての実務経験から、レファレンスサービスについて具体的事例を講義している。

情報セキュリティ

ネット社会を生き抜くメディア探偵になる！

駒谷 真美

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

高度情報社会は、スマホひとつで何でもできる利便性と同時に、SNSなどで自分の大切なプライバシーが侵害される深刻な危険性ももたらしている。そこで本授業では、Society 5.0 (ICTを活用し多様な人々が想像と創造する社会)を生き抜くために、前半は、最新の情報セキュリティ・情報倫理の基礎を学修し、知識の定着に基づいたソーシャルメディアコミュニケーション (SMC) のスキルを促進する。後半は、企業と連携し、PBLに基づくワークショップ形式で課題解決のスキルを体得していく。本授業を通して、Society 5.0に必要なメディア情報リテラシー (MIL) を育成する。

【授業における到達目標】

MIL基礎段階の目標は、① [情報利活用] 適切かつ能動的に情報を検索・収集・選択・分析・表現・伝達・発信できる ② [情報モラル] 情報発信で配慮・遵守すべき点と自己責任の重要性を理解することである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき [行動力] 「現状の正確な把握と課題発見できる力」を研鑽する。

【授業の内容】

1. 導入 授業概要とmanabaの説明・事前アンケート
情報セキュリティ基礎 (1) メディア探偵団結成！情報セキュリティの必要性
2. 情報セキュリティ基礎 (2) メディア探偵団始動！主なサイバー事件と対応策
3. 情報セキュリティ基礎 (3) メディア探偵団出動！今日の課題検討
4. 情報セキュリティ基礎 (4) メディア探偵団捜査！チーム課題決定+プレゼン準備
5. 情報セキュリティ基礎 (5) メディア探偵団報告！チームプレゼン・討論・講評
6. 情報セキュリティ応用 (1) メディア探偵団躍進！企業の課題提供 (課題理解)
7. 情報セキュリティ応用 (2) PBLチーム活動 (提案の方向性検討)
8. 情報セキュリティ応用 (3) PBLチーム活動 (第一次提案作成)
9. 情報セキュリティ応用 (4) PBLチーム活動 (第一次提案完成)
10. 情報セキュリティ応用 (5) 第一次提案会 (チームプレゼン・討論・講評)
11. 情報セキュリティ応用 (6) PBLチーム活動 (改善)
12. 情報セキュリティ応用 (7) PBLチーム活動 (最終提案作成)
13. 情報セキュリティ応用 (8) 最終提案会 (チームプレゼン・討論・講評)
14. 総括 メディア探偵団のフィードバック・事後アンケート

*1~14回の間、外部講師 (情報セキュリティエキスパート・企業担当者) を適宜招聘予定 (講師の都合で週変更の場合あり)。ただし100分授業全てを担当せず、進行に応じてアドバイスなど適宜部分的に支援。

【事前・事後学修】

事前学修 (学修時間：週2時間) では、指定テキストやmanabaにある授業資料を熟読し、授業をイメージする。事後学修 (学修時間：週2~6時間) では、学修内容をリフレクションシートにまとめ、manabaで期限内に提出し保存する。

【教科書・教材等】

未定：キーワードで学ぶ最新情報トピックス2022[日経BP、2023年刊行予定]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

個人平常点 (第1~14回のリフレクションシートNo. 1~No. 5) 50%+ チーム活動点 (ディスカッション・プレゼン・パワポ) 50%の総合

的評価。

リフレクションは次回授業開始時に、模範解答例 (氏名未公開) と振り返りポイントをモニター提示しフィードバック。加えて、SlackでPBL運営しチャンネルやDMでフィードバック。

【注意事項】

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・アクティブラーニング実施で使用機材に限られるため、履修は上限20人を目安とする。超過した場合は学科抽選 (Web履修方式) で行う。
- ・チーム活動は授業外での自主活動も想定される。
- ・特に駒谷のメディアゼミに関心がある学生は、この「情報セキュリティ」に加えて、前期の「メディア社会論」と後期の「メディア心理学」のトリプルセット履修を大いに奨励する。

情報セキュリティ社会

藤井 章博

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

技術革新の著しい分野であるため、最新の動向を、継続的に学習できるリテラシーを身につけることをテーマとする。情報化社会における光と影について考える。まず、一般利用者の立場から、サイバー犯罪とは何かを学ぶ。情報セキュリティの基盤技術としての暗号と認証について学ぶ。さらに、社会人として倫理的な考察が必要となったときの考え方を学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・情報セキュリティの系統的・運用的な課題を理解する。
- ・情報リテラシー教育における情報倫理の課題を理解する。
- ・社会における一利用者として必要な、情報倫理を身につける。

【授業の内容】

授業の内容

1. 情報化社会の成り立ち
2. 情報セキュリティとはなにか
3. サイバー犯罪の事例（利用者）
4. サイバー犯罪の事例（子ども）
5. サイバー犯罪の事例（企業）
6. 暗号技術と認証技術
7. セキュリティポリシーと法律
8. 倫理学について
9. 情報倫理の考え方
10. セキュリティと法律
11. プライバシー（概念）
12. プライバシー（教育現場の事例）
13. 職業倫理（フォードピント事件）
14. 職業倫理（スペースシャトル事件）

【事前・事後学修】

【事前学修】：テキストの次の週の内容を予習してください。
（学修時間 週2時間）

【事後学修】：授業内容の復習として、取り扱われた内容について、新聞記事や週刊誌の記事等を確認し復習してください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

関連するコンテンツをWebを通じて提供する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（説明への理解度）40%

授業内試験 60%

討論を通じて内容の理解の確認とフィードバックを実施する。

試験は、自筆ノート持ち込み可とする予定。

【参考書】

山田恒夫、辰巳丈夫：情報セキュリティと情報倫理[NHK出版、2018、¥2,860]

情報メディアの活用

情報リテラシーの涵養

安藤 友張

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

GIGAスクール構想の実施により、学校教育において、ICTを活用した授業が増えている。本科目では、印刷メディアのみならず、電子メディアの特性もふまえながら、授業における情報メディアの活用の在り方を考える。司書教諭に求められる情報検索の専門的知識なども学習する。現在、学校教育への導入が予定されている「デジタル教科書」の長所・短所も考える。

【授業における到達目標】

・インターネット時代に求められる情報リテラシーやメディアリテラシーを修得し、物事の本質を見抜く能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 情報メディアの発達史
- 第3回 情報メディアの種類とその特性
 - ： ①印刷メディア
- 第4回 情報メディアの種類とその特性
 - ： ②電子書籍・ウェブ・SNS
- 第5回 情報メディアの種類とその特性
 - ： ③デジタル教科書
- 第6回 情報メディアを活用した授業の在り方
 - ： ①反転授業の意義
- 第7回 情報メディアを活用した授業の在り方
 - ： ②反転授業の問題点
- 第8回 学校のホームページ
 - ： 学校からの情報発信
- 第9回 情報セキュリティ
- 第10回 情報検索の理論と実際 ① 論理演算子など
- 第11回 情報検索の理論と実際 ② OPAC・サーチエンジン
- 第12回 インターネットによる情報発信
- 第13回 学校図書館メディアと著作権
 - ： ① 著作権法の解説
- 第14回 学校図書館メディアと著作権
 - ： ② 学校現場において直面する著作権問題

【事前・事後学修】**【事前学修】**

サーチエンジンを使いながら、その長所と短所を考えておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】

授業中に配布したプリントを使って、図書館情報学の専門用語（特に情報検索）を復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・定期試験（70%）、課題提出（30%）で評価する。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

高嶽裕樹・田嶋知宏：情報メディアの活用 三訂版[放送大学教育振興会、2022]

【注意事項】

著作権について扱うので、新聞などで著作権に関する多くの記事を探し、それらに関心を抱くようにすること。

情報リテラシー 1 a

—基本的な知識とスキルを身につける—

浅原 房夫・小川 泉・飯泉 恵美子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

本学での学習活動（レポート・資料等の作成）をはじめ、社会生活をする上で欠かすことのできない情報リテラシーを学びます。情報リテラシーとは、コンピュータを使ってさまざまな情報を集めたり、それを役立てたりする能力を指します。

まずは本学の情報環境を理解し、情報機器とソフトウェアの使用方法を習得した上で、インターネットを活用するための知識とスキルを身につけます。また、文書作成の基本となるワープロソフト

「Word」を習得し、同ソフトの資格試験に合格できるレベルを目指します。

【授業における到達目標】

・日々学修を積み重ね、その成果を実感することによって自信を創出できる【研鑽力】を養います。

・現状を把握して自らの課題を発見したり、到達目標を設定して、計画を実行したりすることを通して【行動力】を磨きます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 コンピュータの基本操作（インターネット、情報倫理）
- 第3週 文書内の移動、書式設定
- 第4週 文書の保存、共有、検査
- 第5週 文字、段落、セクションの挿入と書式設定
- 第6週 表の作成、変更
- 第7週 リストの作成、変更
- 第8週 参考資料の作成と管理
- 第9週 図とテキストボックスの挿入と書式設定
- 第10週 グラフィック要素の追加と変更
- 第11週 文書の共同作業の管理
- 第12週 総合課題① 社内文書作成
- 第13週 総合課題② 社外広告文書作成
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：教員の指示に従って課題に取り組むこと。（週1時間）

事後学修：授業で指示された課題に取り組み、理解を確実にすること。（週1時間）

【教科書・教材等】

【基礎クラス】：MOS Word 365&2019 対策テキスト&問題集[FOM出版、2020、¥2,310、ISBN:9784865104301]

【応用クラス】：MOS Word 365&2019 対策テキスト&問題集 Expert [FOM出版、2021、¥3,410、ISBN:9784865104486]

・クラス（レベル別）によってテキストが異なるので、十分に確認して購入すること。

※ 応用クラスはExpertのテキストを購入すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合評価：毎回の提出課題…80％・小テスト・レポート…20％
- ・授業内で、適宜フィードバックします。

【参考書】

- ・「実践女子大学・実践女子大学短期大学部情報システム利用ガイド」（電子版・pdf ファイル）を参照・利用します。

【注意事項】

- ・レベルに応じたクラス分けを行います。
- ・クラスによって、授業内容や扱う順序が多少異なることがあります。
- ・履修者全員の資格試験合格を目標とします。

情報リテラシー 1 b

—Excelを自分のものにする—

飯泉 恵美子・浅原 房夫・寺田 倫子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

「情報リテラシー 1a」での学びを踏まえ、コンピュータ利用技能をさらに充実させるための科目です。ワープロソフトの「Word」とならんで、学びの場でも社会人となっても必要な表計算ソフト「Excel」を活用できるようになることを目指します。

【授業における到達目標】

・日々学修を積み重ね、その成果を実感することによって自信を創出できる【研鑽力】を養います。

・現状を把握して自らの課題を発見したり、到達目標を設定して、計画を実行したりすることを通して【行動力】を磨きます。

【授業の内容】

- 第1週 「情報リテラシー 1 a」の復習、情報化社会に対応したインターネット活用
- 第2週 ワークシートに関する基本操作の導入
- 第3週 ワークシートやブックの書式設定
- 第4週 表示と保存、データインポート
- 第5週 セルの書式設定
- 第6週 データ編集
- 第7週 テーブルとテーブルのデータの管理
- 第8週 参照追加
- 第9週 データ計算、加工、関数
- 第10週 グラフの作成、変更
- 第11週 グラフの書式設定
- 第12週 総合課題① 売上集計
- 第13週 総合課題② 売上状況分析
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

・事前学修：前回の講義内容をきちんと復習しておくこと。（週1時間）

・事後学修：復習を兼ねた宿題を確実に提出すること。（週1時間）

【教科書・教材等】

【基礎クラス】：MOS Excel 365&2019 対策テキスト&問題集[FOM出版、2020、¥2,310、ISBN:9784865104295]

【応用クラス】：MOS Excel 365&2019 対策テキスト&問題集 Expert [FOM出版、2021、¥3,410、ISBN:9784865104479]

・クラス（レベル別）によってテキストが異なるので、十分に確認して購入すること。

※ 応用クラスはExpertのテキストを購入すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合評価：毎回の提出課題…80％・小テスト・レポート…20％
- ・授業内で、適宜フィードバックします。

【参考書】

- ・「実践女子大学・実践女子大学短期大学部情報システム利用ガイド」（電子版・pdf ファイル）を参照・利用します。

【注意事項】

- ・受講人数制限 … 40名（制限人数を超えた場合は抽選）
- ・レベルによってクラスが異なります。「情報リテラシー 1a」のクラス分け結果を参考に、時間割を十分確認の上で登録を行ってください。
- ・クラスによって、授業内容や扱う順序が多少異なることがあります。
- ・履修者全員の資格試験合格を目標とします。

情報リテラシー応用

—情報技術の基礎を学ぶ—

寺田 倫子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

パソコンやネットワークを活用する技術（情報技術）を身につけておくことは、今や必要不可欠である。情報社会である現代において、情報技術の発展は目覚ましいものがある。発展し続ける情報技術の知識を持ち、適切に活用していくことが求められる。企業でもコンピュータシステムを導入し、社内業務の効率化や商品の販売、サービスの提供、宣伝活動などのさまざまな業務に情報技術を利用している。

この授業では、企業で情報技術を活用する際に必要となる基礎知識を学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・情報技術について学び、ITパスポート合格レベルの知識を習得する
- ・グループワークを通して、互いに協力して物事を進める「協働力」を身につける
- ・進化し続ける情報社会で学び続ける「研鑽力」を習得する
- ・ITパスポート試験合格に向けて、また情報社会を生き抜くにあたり、自ら考えたことを実践する「行動力」を身に付ける

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 ストラテジ系：企業と法務
- 第3週 ストラテジ系：経営戦略
- 第4週 ストラテジ系：システム戦略
- 第5週 ストラテジ系：計算問題、振り返り
- 第6週 マネジメント系：開発技術/プロジェクトマネジメント
- 第7週 マネジメント系：サービスマネジメント、計算問題、振り返り
- 第8週 テクノロジ系：基礎理論
- 第9週 テクノロジ系：コンピュータシステム
- 第10週 テクノロジ系：技術要素
- 第11週 テクノロジ系：計算問題、振り返り
- 第12週 グループワークによる問題演習①
(ストラテジ系、マネジメント系)
- 第13週 グループワークによる問題演習②
(テクノロジ系)
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：テキストの該当ページを予習し、事前問題に回答する。
ポイントとなる内容をスライドにまとめる。(学修時間 週2時間程度)

事後学修：まとめ問題に回答し、必要に応じてスライドに追記する。(学修時間 週2時間程度)

【教科書・教材等】

富士通ラーニングメディア：ITパスポート試験対策テキスト&過去問題集 令和4-5年度版（よくわかるマスター）[FOM出版、2021年、¥2,420]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題の提出：70%、授業内テスト：30%

課題・テストの結果は、manabaを通じてフィードバックを行う

【注意事項】

受講人数制限40名（超えた場合は抽選）

情報リテラシー応用 a

実務

光武 智子

1年～ 前期・後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本講義では、「デジタル画像の編集技術」をテーマに学修します。実習には、世界標準の画像加工ソフトのAdobe社のPhotoshopを使用します。このソフトによる「画像編集」スキルの習得は、「資料やレポート作成」、「趣味や学習」、「企業の広報部門や雑誌編集などメディアの仕事」に役立ちます。

制作課題1では、身近な「ポストカード」を制作します。印刷用原稿の制作には、同じAdobe社のIllustratorを使用します。

制作課題2では「ブックカバー」を制作します。こちらは、A4サイズの文庫本用のオリジナルブックカバーをデザインし、質感のある用紙に印刷することでアナログのもつ温かみも実感することができます。

制作課題3では「チラシ」を制作します。こちらはPowerPointを使用し、Photoshop、Illustratorを連動させて制作します。

なお、ここで扱う視覚情報の編集には、カラーユニバーサルデザインの知識として「誰にでも読みやすい背景と文字の色の組み合わせ」について学びます。これは、例えば企業の広報担当には必須のスキルです。また、ファイルの名前の付け方、フォルダを活用したデータの整理や管理も重要です。これらのディレクトリ（フォルダ）管理の基本もデザイン制作と共に学びます。

【授業における到達目標】

1. Illustratorのベクター画像、Photoshopのラスター画像の2種類のデジタル画像の特徴と違いを理解し、アイデアを作品にするまでの一連のデザインプロセスを理解します。
 2. 視覚情報の編集に際し、誰にでも読みやすい背景と文字の色の組み合わせ等カラーユニバーサルデザインの知識も身に付けます。
 3. デザイン制作と共に、データ形式、ファイル名の付け方、これらのディレクトリ（フォルダ）管理の基本も学びます。
- 以上の学びを通して「行動力」、「国際的視野」、「研鑽力」を養います。

【授業の内容】

- 第1週 Photoshopのしくみ
- 第2週 正確な選択範囲・色調の調整
- 第3週 画像の合成 その1 合成する2つの画像を選ぶ
- 第4週 画像の合成 その2 画像サイズの調整—Pixel数を揃える
- 第5週 カラーユニバーサルデザインについて
- 第6週 「ポストカードの制作」1：Illustratorに画像を配置する
- 第7週 「ポストカードの制作」2：印刷用原稿に保存する
- 第8週 「ポストカードの制作」3：印刷と裁断
- 第9週 「ブックカバーの制作」1：Illustratorによる作図
- 第10週 「ブックカバーの制作」2：Illustratorによる作図
- 第11週 「ブックカバーの制作」3：Illustratorによる作図
- 第12週 「チラシの制作」1：複数のアプリ連動によるデザイン
- 第13週 「チラシの制作」2：複数のアプリ連動によるデザイン
- 第14週 まとめと授業内試験

【事前・事後学修】

事前学修：「ポストカード」課題では写真を使います。画像合成用のデータとして、インターネットで著作権フリーの画像を検索し、画素数を確認する等、必要な情報収集に慣れておいてください。（学修時間 週2時間）

事後学修：前の週で学んだデジタル画像の加工操作を復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

資料が必要な場合は、授業毎に配布します。教材費として、400円程度の負担が発生します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①授業内試験 25%
 - ②平常点（課題制作への積極的な姿勢）25%、各課題の提出物25%、提出レポート25%を配分基準として成績評価します。
- フィードバックについては、授業内で事例を提示しながら適宜行います。

【参考書】

参考になる資料の紹介は随時行います。

【注意事項】

課題制作のためには積極的な姿勢が必要です。授業時間だけでなく、日常的に制作テーマに関心をもって過ごすよう心がけて下さい。

※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

デザインコンサルタントとしての企業ブランディング業務の経験を活かし、視覚伝達デザインにおける情報伝達のための、基本的なデザインや、ユニバーサルデザインへの配慮の方法等を伝える。

情報リテラシー応用 a

堀内 隆仁

1年～ 前期・後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

「デザインするちから」を培い・鍛える。これが本講義のめざすところである。デジタルな写真やイラストがあふれるこの情報社会を豊かに生きるためである。デザインする表現媒体は、広告やデジタル画像アートはもちろん、ロゴやアイコン、事務書類にまで及ぶ。本講義の中心課題は、Adobe社の画像処理ソフトウェア PhotoshopとIllustratorの使い方を身につけることである。これらソフトには多種多様な操作があり、うまく使いこなせばデザインはぐっと豊かになる。グラフィックデザインの大きな第一歩を踏み出そう。

「デザインするちから」とは決して、ソフト操作能力だけにとどまるものでも、「単にオシャレにできる」ということでもない。「これこれこういう想いや意図や情報がちゃんと伝わる媒体にするにはどう表現するか？」とこだわるのが大事である。実際に作りながら、感じ考えながら、作りながら、・・・というプロセスに「自覚的」になりながら歩んでこそ、デザインするちからは培える。たとえばデザインのプロセスにおいては、ある2つのパーツがあったとして、ほんの少しそれらの位置関係や配色が変わったりすると、全体としてまったくちがった表現媒体となってしまうことがある。そういう類のことに気付いたとき、「逆にそこから斬新な着想を得ちゃう！」なんていう、創造的なことも体験したりする。本講義では、ソフト操作にくわえ、適宜、世のデザイン事例も味わいながら、これらのことを実体験してもらおう。

作品制作発表会を2度、講義内で行う。受講者自らが作品制作し、それを発表し、授業者らでレビュー（議論）する。発表では、「どんなことにこだわったのか」について語ってもらおう。発表やレビューの意義は、デザインプロセスに自覚的になることである。

【授業における到達目標】

- Illustrator・Photoshopの基本操作を身につけること
- 配色にかんする基礎知識を得ること
- 浮かんた?アイテ?アをひとつの「テ?ン?タル画像作品」に仕上げ?ていき、発表・議論する、という一連の体験を獲得すること

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Illustrator基本操作（基本図形でカンタンな絵を描こう）
- 第3週 Illustratorの基本操作（下絵をなぞって線画を描き、色塗りしよう）
- 第4週 Illustratorの基本操作（ロゴを作ってみよう）
- 第5週 配色について学ぼう
- 第6週 オリジナルなイラストを作成しよう（簡易的な発表スライドの作成方法の解説含）
- 第7週 作品発表会①
- 第8週 Photoshopの基本操作（写真を編集しよう）
- 第9週 Photoshopの基本操作（写真を加工しよう）
- 第10週 Photoshopの基本操作（写真を合成しよう）
- 第11週 Illustrator・Photoshopの復習とアイディエーション（作品制作にむけて）
- 第12週 作品制作・質問会
- 第13週 作品制作・質問会・発表準備
- 第14週 作品発表会②

【事前・事後学修】

【事前学習（2時間）】

前回授業ぶんの復習をしてください。教科書の該当範囲を読み直す形で構いません。

【事後学習（2時間）】

・・・次回授業ぶん教科書該当範囲をよく読んでください。該当

ページは、各回の授業時にお示しします。（予習時は実際にソフトを動かす環境があるとは限らないので、読むだけで大丈夫です。）※調べものなど簡単な宿題を出す場合がありますが、それは事前学習あるいは事後学習にあてられるように出題します。

【教科書・教材等】

黒野 明子【著】/ロクナナワークショップ【監修】：デザインの学校 これからはじめる Illustrator & Photoshopの本[技術評論社、2021、¥2,500、[2021年最新版]]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内の態度（30%）
- 議論（とくに発表会時）への参加（20%）
- 授業内課題（とくに発表会用作品）（50%）

※作品発表会では、授業者が発表者にレビューをおこなう。

【注意事項】

グラフィックについて自分なりの「こだわり」をもちながら/探りながら臨んでみてください。こだわりを形に表現していくための授業だと思えば、授業は何倍も濃密に、楽しいものになるはず！

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 b

兵頭 昌

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

富士通エフ・オー・エム株式会社：よくわかるMicrosoft PowerPoint 2019 基礎[FOM出版、2019、¥2,200]

富士通エフ・オー・エム株式会社：よくわかるMicrosoft PowerPoint 2019 応用[FOM出版、2019、¥2,200]

【注意事項】

※募集人数は40名です。

【授業のテーマ】

情報技術の急速な発達により、PC（パソコン）のスキルは現在では学習や研究をするうえでも必須のスキルとなりました。本講義では、特にMicrosoft OfficeのExcel、WordおよびPowerPointの基本的な操作と応用について学習します。具体的には、以下のような内容を扱います：Excelによるデータの管理・計算・図や表の作成；Wordを用いた文章の作成方法；文章の体裁・整頓；Excelで作成したデータの挿入方法；画像の挿入方法；PowerPointを利用したプレゼン資料の作成方法。

【授業における到達目標】

Word、Excel、PowerPointの基本操作を理解し、これらのツールを利用してレジュメやプレゼン資料を作成することができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、基本操作の確認
- 第2週 Word演習（1）文書入力の基本を中心とした演習を行う。
- 第3週 Word演習（2）文書のレイアウト、文字の装飾を中心とした演習を行う。
- 第4週 Word演習（3）表の作成を中心とした演習を行う。
- 第5週 Word演習（4）ワードアートや図形の挿入を中心とした演習を行う。
- 第6週 Excel演習（1）Excelの基本操作を中心とした演習を行う。
- 第7週 Excel演習（2）関数の利用を中心とした演習を行う。
- 第8週 Excel演習（3）絶対参照の利用を中心とした演習を行う。
- 第9週 Excel演習（4）グラフの作成を中心とした演習を行う。
- 第10週 Excel演習（5）データベースの利用を中心とした演習を行う。
- 第11週 Excel演習（6）Excelの総合的な演習を行う。
- 第12週 PowerPoint演習（1）プレゼンテーションの基本的な演習を行う。
- 第13週 PowerPoint演習（2）表やグラフやワードアート等の挿入を中心とした演習を行う。
- 第14週 PowerPoint演習（3）スライドマスターやアニメーション効果や発表者ツールを中心とした演習を行う。

【事前・事後学修】

【事前学修】演習問題等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】演習問題等を復習すること。事前に配布する資料・プリントなどで授業範囲を予習し、講義の目的を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特になし。適宜資料を提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト（50%）+レポート（50%）で評価します。小テストは次回授業、レポートは授業最終回でフィードバックします。

【参考書】

- 実教出版企画開発部：30時間でマスターOffice2019[実教出版、2019、¥1,100]
- 富士通エフ・オー・エム株式会社：よくわかるMicrosoft Word 2019 基礎[FOM出版、2019、¥2,200]
- 富士通エフ・オー・エム株式会社：よくわかるMicrosoft Word 2019 応用[FOM出版、2019、¥2,200]
- 富士通エフ・オー・エム株式会社：よくわかるMicrosoft Excel 2019 基礎[FOM出版、2019、¥2,200]
- 富士通エフ・オー・エム株式会社：よくわかるMicrosoft Excel 2019 応用[FOM出版、2019、¥2,200]

情報リテラシー応用 b

渡邊 弘己

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

皆さんが将来どのような職業に就くにしても、情報技術に支えられた現代社会を生き抜くうえでPCのスキルはほぼ必須（例外が無いとは言いません）のスキルであるといえるでしょう。Microsoft Office（特に、Word、Excel、PowerPoint）は活用できることが「あたりまえ」のスキルとして社会では（大学でも）求められます。そこで本授業では、Word、Excel、PowerPointの基本的な使い方と応用を、課題を解きながら学習します。これにより、基礎的なスキルを涵養するとともに、PCスキルを実社会でも通用するレベルへ向上させることを目指します。

【授業における到達目標】

Word：指示された形式に沿った読みやすい文章を作成できるようになること。図表の挿入やアウトライン機能についてもマスターすることで、Wordを用いたレポート作成や論文作成にも対応できるようになること。

Excel：関数やピボットテーブル等の機能を活用することで、簡単なデータ分析が出来るようになること。状況に応じた適切なグラフを作成できるようになること。

PowerPoint：聴衆に伝わる効果的なプレゼンテーションが出来るようになること。PowerPointを用いた簡単な画像編集が出来るようになること。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：コンピュータの基礎知識、PC操作スキルの確認
- 第2週 Word(1)：基本的な文章作成と書式設定
- 第3週 Word(2)：表を含んだ文章の作成
- 第4週 Word(3)：グラフィック要素の活用
- 第5週 Word(4)：アウトライン機能
- 第6週 Excel(1)：Excelの基本操作
- 第7週 Excel(2)：基本演算と基本的な関数の利用
- 第8週 Excel(3)：相対参照と絶対参照、条件分岐など
- 第9週 Excel(4)：グラフの作成
- 第10週 Excel(5)：ソート、フィルター、条件付き書式の活用
- 第11週 Excel(6)：ピボットテーブルの利用
- 第12週 WordとExcel：Excelで作成した図表の挿入、図表番号、脚注、引用文献
- 第13週 PowerPoint(1)：プレゼンテーションの基本とスライドマスター
- 第14週 PowerPoint(2)：画像編集と他ソフトとの連携

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：次回の講義内容について事前に調べ、理解できない部分を整理しておくこと。

事後学修（週3時間）：講義の不明点を調べ、理解すること。授業外の課題に取り組むこと。

【教科書・教材等】

特になし。

適宜、資料を掲示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内外で課す課題の出来高や内容によって100%の評価をします。フィードバックとして、manaba等にて課題の作成例の共有や、多かった誤答例の共有等を行います。

【注意事項】

授業内容は、進行状況や受講生の希望により変更する場合があります。また、それまでの講義内で題材にした内容は既知のものとして取り扱います。

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 b

実務

園部 圭太

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

Microsoft Office（Excel、Word、PowerPoint）の基本的な使い方及びスキルアップを目的とした授業を行う。

Excelの授業では、関数による計算やデータの可視化を学ぶ。

Wordの授業では、文章作成やレイアウトを学ぶ。

PowerPointの授業では、情報を分かりやすく伝えるためのスライド作成について学ぶ。

【授業における到達目標】

Excel、Word、PowerPointの基本的な操作が行えることを目標とする。

Excelにおいて、データに合わせた表やグラフを作成することができる。

Wordにおいて、書式の設定や図表の挿入、適切な文章作成を行うことができる。

PowerPointにおいて、プレゼンテーションの資料作成及びそれを用いた発表を行うことができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、成績評価の説明、PC操作の確認
- 第2週 Excel(1)：基本的な関数、論理関数
- 第3週 Excel(2)：関数の組み合わせ
- 第4週 Excel(3)：フィルタ
- 第5週 Excel(4)：グラフの作成
- 第6週 Excel(5)：復習・課題
- 第7週 Word(1)：文章の作成方法と書式設定
- 第8週 Word(2)：目次・レイアウト・応用的な書式設定
- 第9週 Word(3)：図表の挿入・図表番号
- 第10週 Word(4)：復習・課題
- 第11週 PowerPoint(1)：基本的な操作方法
- 第12週 PowerPoint(2)：アニメーションの設定
- 第13週 PowerPoint(3)：プレゼンテーションの基礎
- 第14週 PowerPoint(4)：課題

【事前・事後学修】

事前学修：授業前までに扱うテーマに関して各自調べ、不明な点をまとめておく。（週1時間）

事後学修：授業内で扱った操作方法の確認を行い、翌週までに課題を提出する。（週3時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題に対して評価を行う。

評価配分

平常点：10%（授業態度など）

課題点：Excel 30%、Word 30%、PowerPoint 30%

フィードバック：授業等で課題の作成例や間違えやすい箇所を共有する。

【注意事項】

授業内容はシラバスに沿って行うが、進行状況や受講人数によって変更する場合がある。

遅刻や欠席はしないようにすること。

※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

一般企業で勤務経験のある教員が、その経験を生かして、具体的かつ実用的な事例を用いたPC操作の実習を行う。

情報リテラシー応用 b

実践的Office系ソフト操作技術の理解と実践

菅原 淳史

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

ワープロ、表計算、プレゼンテーションといった、いわゆるOffice系ソフトの操作スキルは、大学での学修、研究活動において、もはや当たり前のもとなっており、社会においても当然のスキルとして求められるものとなっています。本学でも1年時に情報リテラシーの必修科目において学修する内容として設定されていますが、その操作方法の要素としての知識は会得しているもの、なかなか実用上の使える技術にまでは至っていない人が多いのではないのでしょうか。

そこで本講では、マイクロソフト社のOffice系ソフト(Word、Excel、PowerPoint)を使用した実践的課題を実施することで、実用技術として向上させていくこととします。その一環としてMOS(マイクロソフト・オフィス・スペシャリスト)資格試験の練習問題も取り上げます。

【授業における到達目標】

マイクロソフトOffice(Word、Excel、PowerPoint)について、操作方法の要素知識から実用上の使える技術へと向上させることを目的とします。さらに、MOS(マイクロソフト・オフィス・スペシャリスト)資格取得を目指すきっかけともなってほしいと思います。学生が修得すべき「行動力」のうち、問題解決につなげる力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 基本事項の確認1 (Word編)
- 第3週 基本事項の確認2 (Excel編)
- 第4週 基本事項の確認3 (PowerPoint編)
- 第5週 実践的課題1 (Word編：基本編集と表)
- 第6週 実践的課題2 (Word編：基本編集とオブジェクト類)
- 第7週 実践的課題3 (Excel編：セル参照式)
- 第8週 実践的課題4 (Excel編：関数)
- 第9週 実践的課題5 (Excel編：集計グラフ化と総合課題)
- 第10週 実践的課題6 (PowerPoint編：基本編集とアニメーション)
- 第11週 実践的課題7 (PowerPoint編：プレゼン実施)
- 第12週 MOS練習問題1 (模擬試験プログラムの操作)
- 第13週 MOS練習問題2 (模擬試験プログラムの実践)
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回のテーマに対応する資料に目を通し、練習試行等に取り組んでいただきます。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 課題、小テスト、練習課題に取り組んでいただきます。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

必要に応じて指示、あるいはプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

教場における小課題：30%、最終まとめ課題：50%、授業態度(質問へのコメントおよび実習取組み姿勢)：20%で評価します。授業およびmanaba等の授業支援システムにてフィードバックします。

【参考書】

授業において紹介します。

【注意事項】

情報リテラシー基礎1の修得を基本として、学内システムの利用ができることが前提です。

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 b

Word/Excel/PowerPoint技術の習得

河野 康成

1年～ 前期・後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、Microsoft Officeの技術を習得し、MOSの試験等を念頭に置いています。しかしながら、資格以上に、それらの技術をいかに大学や社会で活用できるかの方が重要です。たとえば、Wordの場合、大学では研究領域(心理学、社会学等)によって書式が異なり、社会でも公官庁や民間などで仕様が異なります。また、Excelについては、結果であるデータを用いて、グラフ等をしっかり作成したとしても、その前段階である前処理や分析自体が間違っていると意味がありません。さらに、PowerPointは、アウトプットの見栄えが良くてもプレゼンテーション能力が伴わなければ相手に伝わりません。最終的には、技術とともに実践できる能力の養成を目標としています。

【授業における到達目標】

【行動力】

ソフトウェアを想定される場(大学や社会)で活用できる。

【国際的視野・研鑽力】

国際関連も含めたデータを読みとることができる。

【技能・操作・表現】

Word、Excel、PowerPointの基礎的操作ができる。

効果的なプレゼンテーションができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス (MOSと大学・実社会、事前アンケート)
- 第2週 Word (文書の作成と管理)
- 第3週 Word (文字、段落、セクションの書式設定・表やリストの作成)
- 第4週 Word (参考資料の作成と管理・グラフィック要素の挿入と書式設定)
- 第5週 Word到達度確認テスト
- 第6週 Excel (ワークシートやブックの作成と管理、セルやセル範囲のデータの管理・テーブルの作成)
- 第7週 Excel (数式や関数を使用した演算の実行)
- 第8週 Excel (グラフの作成)
- 第9週 Excel到達度確認テスト
- 第10週 PowerPoint (プレゼンテーションの作成と管理・テキスト、図形、画像の挿入と書式設定)
- 第11週 PowerPoint (表、グラフ、SmartArt、メディアの挿入・画面切り替えやアニメーションの適用・複数のプレゼンテーションの管理)
- 第12週 プレゼンテーション (発表1)
- 第13週 プレゼンテーション (発表2、評価)
- 第14週 プレゼンテーション評価結果の公表/事後アンケート

本授業のシラバスでは、以下のサイトを参照しています。

試験概要 | MOS公式サイト

<https://mos.odyssey-com.co.jp/outline/>

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間)：前の週に実習項目を伝達しますので、それについて予習してきてください。

事後学修 (週2時間)：当日の内容について、特に容易に操作ができなかった箇所を復習してください。

【教科書・教材等】

PowerPoint講義資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・成績評価の方法・基準

授業内テスト(到達度確認テスト)：50%

プレゼンテーション：10%

平常点(授業内/授業外小課題等)：40%

上記を総合的に見て判断します。

・フィードバック

manabaを活用しますが、休憩時間および時間外（メール）で、調べ（分析し）てもわからなかったことに対して質問を受けます。

【参考書】

授業中に随時指示します。

【注意事項】

授業内容は、進行状況や受講生の希望により変更する場合があります。

※募集人員は40名です。

定員の40名を超過した場合は抽選となります。

情報リテラシー応用 b

石塚 雅貴

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

Microsoft Officeの操作技術は、大学での学修や研究活動を進めるうえで欠かせないスキルであり、皆さんが社会人となった後も、多くの場面で必要となることが予測されます。本授業では、Microsoft Office (Word、Excel、PowerPoint) を用いた文書作成、データの整理・集計、図表の作成と文書への挿入、プレゼンテーション資料の作成など、その基本的な操作についての知識を確認しつつ、練習問題や課題作成に取り組むことでそれらの応用力を養うことを目標とします。

【授業における到達目標】

Microsoft Officeの基本的な操作技術を習得すると共に、大学での学修や研究活動、ひいては就職後の業務など、様々な場面に応じて必要となるツールを適切に選択し、活用するための応用力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第 1週 オリエンテーション（全体の流れと成績評価・MS Officeの基本事項の確認）
- 第 2週 Excel (1)：データの入力・整理・管理
- 第 3週 Excel (2)：関数を使用した演算
- 第 4週 Excel (3)：図表の作成
- 第 5週 Excel (4)：課題作成
- 第 6週 Word (1)：文書の作成と書式設定
- 第 7週 Word (2)：脚注の挿入と応用的な書式設定
- 第 8週 Word (3)：図表の挿入
- 第 9週 Word (4)：課題作成
- 第10週 PowerPoint (1)：プレゼンテーションの作成と管理
- 第11週 PowerPoint (2)：テキスト、図形、画像の挿入と書式設定
- 第12週 PowerPoint (3)：図表、SmartArt、アニメーションの挿入
- 第13週 PowerPoint (4)：課題作成
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

各人の習熟度によって所要時間や配分は異なりますが、事前・事後学習を合わせて、週4時間以上の学修時間を確保するようにしてください。事前・事後学習の内容とそれぞれの学修時間の目安は下記の通りです。

- ・事前学修 (1時間)：MS Officeの基本操作の確認、前回授業で指示された内容の予習、課題材料準備など。
- ・事後学修 (3時間)：毎回の授業内容の復習や課題作成など。

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績については、下記のような配分で総合的に評価致します。

- ・平常点 (授業への取り組み)：10%
- ・課題点：Excel 30%、Word 30%、PowerPoint 30%

また、課題内容のポイントやコメントで寄せられた質問等について、適宜フィードバックを行います。

【参考書】

- 富士通エフ・オー・エム：MOS Excel 365&2019 対策テキスト&問題集（よくわかるマスター）[FOM出版、2020、¥2,310、ISBN：9784865104295]
- 富士通エフ・オー・エム：MOS Word 365&2019 対策テキスト&問題集（よくわかるマスター）[FOM出版、2020、¥2,310、ISBN：9784865104301]
- 富士通エフ・オー・エム：MOS PowerPoint 365&2019 対策テキスト&問題集（よくわかるマスター）[FOM出版、2020、¥2,530、ISBN：9784865104400]

【注意事項】

受講者の人数や授業の進捗等の状況に応じて、授業内容に一部変更が生じる可能性があります。予め、ご了承ください。その他、遅刻や欠席があった場合、その回の授業内容の補填は原則として自習にて実施して頂きますようよろしくお願い申し上げます。

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 b

土屋 陽介

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

PCおよび文書作成ソフトウェア（Word、Excel、PowerPoint等）を使って、ビジネス文書、レポート、論文、掲示物、プレゼンテーション資料等のビジネスの現場で実際に必要となる各種文書を作成できるように演習を行います。MOS資格の取得も視野に入れ、文書作成ソフトウェアを使いこなし、効率的・効果的に業務文書を作成する技術を修得します。

【授業における到達目標】

- ・ Word、Excel等を使ったビジネス文書やレポートなどの文書作成技術の修得
 - 綺麗な文書を作成できるようになる
 - 読みやすい文書を作成できるようになる
- ・ PowerPointによる図解技術の修得
 - 文章だけでなく、図によって相手に伝えることができるようになる
 - 効率良く相手に情報を伝えることができるようになる

【授業の内容】

- 第1週：PCの基本操作、タイピングの確認
- 第2週：（PowerPoint）各種図形の基本
- 第3週：（PowerPoint）図を使った表現方法
- 第4週：（PowerPoint）図解の練習
- 第5週：（Word）Wordの基本操作のおさらい
- 第6週：（Excel）Excelの基本操作のおさらい
- 第7週：総合演習1（SmartArtの活用）
- 第8週：総合演習2（表の活用）
- 第9週：総合演習3（社内向けビジネス文書の作成）
- 第10週：総合演習4（社外向けビジネス文書の作成）
- 第11週：総合演習5（データ分析）
- 第12週：総合演習6（データベース機能の活用）
- 第13週：総合演習7（WordとExcelとの連携）
- 第14週：まとめ

【事前・事後学修】

この授業では演習の積み重ねで文書作成技術を修得していきます。自分一人の力でも各種文書が作成できるようになるために、毎回の授業内容を最低でも週4時間分は復習してください。それが復習でもあり、次回の授業内容の予習でもあります。

【教科書・教材等】

特になし。
適宜、資料や参考URLを提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の課題（60%）
授業内テスト（40%）
フィードバックとして、課題の提出締切後に課題の完成例ファイルをmanaba上に提示します。必ず確認するようにしてください。

【参考書】

- FOM出版：情報リテラシー [FOM出版、2022、¥2,200、9784938927530]
- FOM出版：Word 2021 応用（よくわかる） [FOM出版、2022、¥2,310、9784867750094]
- FOM出版：Excel 2021 応用（よくわかる） [FOM出版、2022、¥2,310、9784867750087]

【注意事項】

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 c

データベースの理解と実践

菅原 淳史

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

Face book、Twitter等のSNSをはじめとしてインターネット上には様々な便利なサービスが展開されており、我々の生活において必要不可欠なものとなっています。こうしたサービスの背後では実は必ずと言っていいほどデータベースが稼働しており、これらのサービスを土台として支えている場合がほとんどです。また、インターネット上のサービスに限らず、我々の日々の生活や企業活動で利用されるシステムにおいてもデータベースが直接的間接的に稼働しているものは多く、データベース技術について学ぶことは重要です。

本授業では、座学によるデータベースの概要理解とデータベースの基本的な操作実習を通して学んでいきます。実習環境には、MS-Accessを用います。AccessはGUI環境でデータベースを扱える便利なソフトですが、実はその裏側でデータベースを操作するためのSQLが動いており、本講ではそのSQLを直接操作する形でのSQL言語実習を行います。GUI操作とSQL操作の結果を比較することも可能なので、理解の助けになると思われます。

【授業における到達目標】

データベースを自ら構築できるだけの基本的な技術を身に付けることを目的とします。さらに、各種情報技術関連資格の取得を目指すきっかけともなってほしいと思います。学生が修得すべき「行動力」のうち、問題解決につなげる力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 データベースの基礎知識1 (データベースとは?)
- 第3週 データベースの基礎知識2 (データベースの仕組み)
- 第4週 データベースの基礎知識3 (データベースの設計)
- 第5週 データベースの操作1 (テーブルの設計と構築)
- 第6週 データベースの操作2 (データ入出力と編集)
- 第7週 データベースの操作3 (複数テーブルの利用)
- 第8週 データベースの操作4 (検索と抽出)
- 第9週 データベースの操作5 (計算・集計・分析)
- 第10週 データベースの構築1 (基本構想と仕様検討)
- 第11週 データベースの構築2 (テーブルと入出力系の作成)
- 第12週 データベースの構築3 (ビューの作成)
- 第13週 データベースの構築4 (動作確認と修正)
- 第14週 課題プレゼンとまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回のテーマに対応する資料に目を通し、練習試行等に取り組んでいただきます。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 課題、小テスト、練習課題に取り組んでいただきます。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

必要に応じて指示、あるいはプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

教場における小課題：30%、最終まとめ課題：50%、授業態度(質問へのコメントおよび実習取組み姿勢)：20%で評価します。授業およびmanaba等の授業支援システムにてフィードバックします。

【参考書】

授業において紹介します。

【注意事項】

情報リテラシー基礎1の修得を基本とし、学内システムが利用できることが前提です。データベースについての予備知識は不要です。また、履修者数にもよりますが、「学び合い」のためのワークグループを構築する予定です。グループ内のコミュニケーションを密にして、共に学びましょう。

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 c

齋藤 洋

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

数理・データサイエンス・AIの応用に関する入門レベルをカバーする

【授業における到達目標】

1. 実社会において多用される統計的分析の主たる手法を理解し、実際のデータを用いた統計的分析を実行できるようにする。
2. 昨今の機械学習の発展により精度が格段に向上した分類問題の、統計的手法・機械学習法を理解し、実際のデータを用いた分類を実行できるようにする。
3. テキスト検索などに応用されるテキスト解析問題における統計的手法や確率モデルを理解し、実際の文書を用いたテキスト解析を実行できるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 時系列データ分析1
移動平均、階差、自己相関、季節調整
- 第2週 時系列データ分析2
変数変換
実データによる演習
- 第3週 回帰分析(単回帰1)
直線回帰、多項式回帰、非線形回帰
- 第4週 回帰分析(単回帰2)
実データによる演習
- 第5週 回帰分析(重回帰1)
重回帰分析法
- 第6週 回帰分析(重回帰2)
実データによる演習
- 第7週 分類(k近傍法)
- 第8週 分類(kmeans、階層クラスタリング、決定木)
- 第9週 分類(アンサンブル学習とrandomforest、SVM、ロジスティック)
- 第10週 ニューラルネットワーク
- 第11週 主成分分析
- 第12週 テキスト解析1
形態素解析、n-gram
- 第13週 テキスト解析2
文書単語行列、テキスト間類似度
- 第14週 統計的仮説検定

【事前・事後学修】

事前学習(週1時間)：予習を行い、授業中のプログラムによる計算などがスムーズに行えるようにしておく

事後学習(週3時間)：授業中のプログラムによる計算など、やりきれなかった部分をやっておく。例題などをやり直し、十分理解したうえで課題などを行う。

【教科書・教材等】

データや講義ノートをファイルで提供する。受講生が少ない場合は、講義ノートをプリントして提供する場合がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1. 授業で課す課題やミニテスト(70%)
2. 日頃の授業への貢献(30%)
課題について次回授業で解説を行う。

【注意事項】

エクセルが使えることを前提とする。エクセルが使えない学生は、情報リテラシー基礎1、2を先に受講すること

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 c

(実務)

データベースとデータ分析の基礎

池田 徳正

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

データベースはコンピュータの設計の基礎となる重要な要素です。また、今日では、コンピュータシステムに蓄積された大量のデータ（いわゆるビッグデータ）を分析し、活用することが、企業経営や企画立案に必須の要件となりつつあります。

この演習では、講師が、データベースの設計、マーケティングデータや、医療情報の分析、人工知能技術を使ったシステムの開発を行ってきた経験を元に、1. データベースの役割を理解すること。2. データベースへのデータの追加、抽出、集計ができるようになること。3. データ分析の考え方を理解すること。4. データ分析の応用としての機械学習の考え方を理解すること、を目標として授業を行なっていきます。

社会人の最低限の知識とされるWordやExcelと異なり、データベースに直接触れる機会がある人は多くないかもしれません。しかし、将来、企業や組織で、経営・企画・分析などに関わる仕事をする人は少なくないはずで、データベースやデータ分析の視点で、ものごとを見られるようになることは、「人工知能の時代」における、新しいビジネスの発想や分析の手段を手に入れることであり、さまざまな場面で活かせるのではないかと思います。

【授業における到達目標】

- ・データベースの役割を理解し、データベースへのデータの追加、抽出、集計ができるようになること。
- ・データ分析の考え方を理解すること。

【授業の内容】

1. コンピュータ・システムとデータベース
2. RDMSの考え方
3. RDMSのテーブル設計-1-説明と演習
4. RDMSのテーブル設計-2-演習と解説
5. RDMSのテーブルの結合と集計-1-説明と演習
6. RDMSのテーブルの結合と集計-2-演習と解説
7. データ分析 - 単純集計-1-説明と演習
8. データ分析 - 単純集計-2-演習と解説
9. データ分析 - 統計量とマイニング-1-説明と演習
10. データ分析 - 統計量とマイニング-2-演習と解説
11. データ分析 - 機械学習によるデータ予測-1-説明と演習
12. データ分析 - 機械学習によるデータ予測-2-演習と解説
13. データベースを用いたビジネス-1-説明と演習
14. データベースを用いたビジネス-2-演習と解説

【事前・事後学修】

Excelの基本的な操作法を理解していることが望ましい。毎回の授業にそれぞれ2時間以上の予習、復習をすること。

【教科書・教材等】

授業内で指定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題(80%)および発表(20%)。

LMSを用いて、原則授業内でフィードバックを行う。

【注意事項】

※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、企業で人工知能技術を用いたビジネスのコンサルティング、データ分析、システム開発等を行っている。また、新しい機械学習技術の開発や、人工知能技術の運用効率を高めるためのUI/UXの提案を得意としている。こうした経験を元に具体的事例に基づいた授業を行っている。

情報リテラシー応用 c

ExcelとSPSSによるデータ分析

河野 康成

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

コンピュータやソフトウェアの技術向上によって、新聞、雑誌に限らず、Web上の記事も含め、至るところで、様々なデータを元にした図表が見受けられるようになりました。しかしながら、その全てが適切なものとは限りません。ここでは、ExcelとSPSSの基本的操作を学ぶと共に、身近なデータからの確な図表を作成し、その結果をきちっと読み取る能力を養成します。数学や統計学が苦手な人でも、ソフトウェアの操作を身につけながら少しずつ学ぶことができると思われます。後半のデータ分析では、実際にデータを取り扱い、そこから集計・図表の作成・考察および分析といった一連の過程を習得する予定です。最終的に、先行研究に関する引用方法を習得した上で、レポート（論文）としてまとめてもらいます。

【授業における到達目標】

【行動力】

データを用いた分析力を身に付ける。

【国際的視野、研鑽力】

アジアや世界も含めたデータを読み取る力を身に付ける。

【技能・操作】

Excel、SPSSの基礎的操作ができる。

【考察・まとめ】

与えられたデータを日本心理学会（APA）スタイルによってレポートとしてまとめることができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・事前アンケート
- 第2週 研究の基礎（論文作成の流れ）、統計学の基礎（推定・検定等）、Excelの基礎（四則演算）
- 第3週 Excel： グラフ（棒グラフ・円グラフ・折れ線グラフ等）、関数（平均値・中央値・最大最小値・分散・標準偏差等）
- 第4週 Excel： グラフ（帯グラフ）、集計（ピボットテーブル）
- 第5週 Excelによるカイ2乗検定（期待度数の算出等）
- 第6週 Excelによるt検定（対応のあるt検定/対応のないt検定）
- 第7週 Research question（問題設定）と仮説設定、質問文作成時の注意事項
- 第8週 SPSS： Excelデータの読み込み、操作の基礎（変数ビュー・データビューの使い方）集計（単純集計・クロス集計）
- 第9週 SPSSによるカイ2乗検定・t検定
- 第10週 実データによる分析（グラフ作成、カイ2乗検定/t検定）
- 第11週 論文の要約、引用方法（日本心理学会/APAスタイル）、グラフ考察
- 第12週 レポート論文の書き方（問題設定、先行研究、分析、考察等）
- 第13週 分析の注意点（既存データ、サンプルサイズ、結果の偏り、外れ値等）
- 第14週 レポート提出（数日前にmanabaでファイル提出）・事後アンケート

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）： 直前の授業で示す次回の内容について、不明な点を予習してください。

事後学修（週3時間）： 授業内課題が未完成の場合は、復習を必ずしてして下さい。

【教科書・教材等】

PowerPoint講義資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・成績評価の方法・基準
- レポート試験（A4用紙3枚～6枚程度）： 60%
- 平常点（授業内/授業外小課題等）： 40%
- 上記を総合的に見て判断します。

・フィードバック

manabaを活用しますが、休憩時間および時間外（メール）で、調べ（分析し）てもわからなかったことに対して質問を受けます。

【参考書】

授業中に随時指示します。

【注意事項】

授業内容は、進行状況や受講生の希望により変更する場合があります。データ取得のため、自分たちで調査を行う場合があります。欠席した場合は、授業内課題を翌週以降に提出してもらいます。

*募集人員は40名です。

定員の40名を超過した場合は抽選となります。

情報リテラシー応用 c

土屋 陽介

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

データベースは、大量の情報（データ）を蓄積・管理し、その中から目的のデータを簡単に検索・分析できるしくみです。現在の社会では、あらゆるところにデータベースが活用されており、私たちが意識しなくとも日常的にデータベースを利用しているはずです。身近なところでは、インターネットの検索システムや、ネットショップなどでの商品購入システムがあげられます。他にも大量のデータを扱う場面ではほぼデータベースが活用されています。この授業では、データベースの仕組みから、データベースの基本的な操作、さらにはデータベースを活用したシステムの構築までを学んでいきます。

【授業における到達目標】

- ・データベースの仕組みを理解できる
 - ・データベースの基本的な操作ができるようになる
 - ・リレーショナルデータベースが構築できるようになる
 - ・データベースを活用したシステムが構築できるようになる
- これらの知識・スキルを習得することにより、データベースに関する課題解決力（行動力）および、将来的に学び続けられる基礎力（研鑽力）が身につけられる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 データベースの基礎、仕組み
- 第3週 データベースの作成・データの入力
- 第4週 クエリでデータを検索（基本的な検索）
- 第5週 クエリでデータを検索（複数条件の検索）
- 第6週 クエリでデータを検索（関数を利用した検索）
- 第7週 リレーショナルデータベース（作成）
- 第8週 リレーショナルデータベース（データ入力）
- 第9週 リレーショナルデータベース（検索）
- 第10週 フォームの作成
- 第11週 レポートの作成
- 第12週 データベース構築演習1（データベースの作成）
- 第13週 データベース構築演習2（フォーム、レポートの作成）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

自分一人の力でもデータベースが構築できるようになるために、毎回の授業内容を最低でも週3時間分は復習してください。また次回の講義資料を事前に提示しますので、最低でも1時間は予習の時間とし次回講義資料をよく読んでおいてください。

【教科書・教材等】

特になし。必要資料は授業中に配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の課題・演習成果 60%

授業内テスト 40%

フィードバックとして、最終試験後に全てのデータベースの作成例をmanaba上に提示します。必ず確認するようにしてください。

【参考書】

FOM出版：Access 2019 基礎（よくわかる）[FOM出版、2019、¥2,200、9784865103861]

FOM出版：Access 2019 応用（よくわかる）[FOM出版、2019、¥2,200、9784865103878]

【注意事項】

この授業ではMicrosoftのAccessというデータベース管理ソフトを使用します。

※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 d

統合環境を利用したプログラム演習

佐藤 健

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

代表的なオブジェクト指向プログラミング言語であるJavaを用い、プログラミングの考え方、プログラミングの方法および実行にかかわるコンピュータの使用法を、講義と演習により修得し、コンピュータシステムについての理解を深める。

【授業における到達目標】

Java言語を用いて基本的なプログラムが自分で作成できるようになる（行動力）。条件分岐や繰り返しなどのプログラミング言語としての国際的に基本とされる構造を理解する（国際的視野・研鑽力）。クラス、オブジェクトを作成し、利用できる。

【授業の内容】

- 第1週. Java統合開発環境の利用法
- 第2週. Javaの基本(変数とデータ型)
- 第3週. 条件分岐(if文, switch文)
- 第4週. 繰り返し処理(for文, while文)
- 第5週. 繰り返し処理(ネスト, break)
- 第6週. 配列(配列の宣言と利用)
- 第7週. 配列(多次元配列)
- 第8週. クラスの基本
- 第9週. クラスの機能
- 第10週. クラスの利用(クラスライブラリ)
- 第11週. クラスの利用(コレクションフレームワーク)
- 第12週. 例外とファイル入出力
- 第13週. グラフィック
- 第14週. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：manabaによる用語などの小テスト対応におよそ30時間
 事後学修：manabaにプログラミングの成果ファイル提出におよそ30時間

【教科書・教材等】

教場で指示する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

manabaによる小テスト40%, manabaによる成果提出30%, まとめ30%
 各授業回にて、小テストや課題の解説などフィードバックを適宜行う。

【注意事項】

授業時間内で完結しない可能性があります。ぜひ、学外（自宅）で同じような統合環境を導入して主体的に行動しましょう。
 ※募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 d

藤井 章博

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

コンピュータを制御するためのプログラミング言語には、目的に応じて多種多様なものが存在する。複数のプログラミング言語の学びを通じて、コンピュータの動作の理解を深めるとともに、実際のプログラミングを通じて機器を制御するために積極的に働きかける力を養う。

【授業における到達目標】

繰り返し処理、関数、オブジェクト指向の考え方を複数のプログラミング言語の演習を通じて理解する。演習で扱うプログラミング言語は、主に、Scratch、Python、HTMLであり、その他の主流な言語についても触れて解説する。基礎情報処理技術者資格取得に向けての導入を行う。また、クライアントサーバ型ソフトウェアの実際の動作を各種プログラミング言語、に実際に触れて理解する。また、初歩的なデータ処理をプログラムを利用して行う方法を学ぶ。

【授業の内容】

前半でリテラシーについての座学、後半でプログラミング演習を行う。

第1部

1. Scratchでのプログラミング、基本的な事柄
2. 同、スクリプトの基本
3. 同、マウスによる操作
4. 同、複数のスプライトの活用
5. 同、組み込み関数の活用
6. 同、ユーザインターフェースの理解
7. 同、繰り返し処理の理解
8. 同、条件分岐に関する理解
9. Python 言語での、プログラミングの概要
10. 同、条件分岐、論理演算子
11. 同、繰り返し処理
12. 他の言語他による、プログラミングの概要
13. ゲームプログラムの企画
14. 総合演習と達成度評価

【事前・事後学修】

事前学修：プログラミング言語の文法の見直し（週2時間）
 事後学修：プログラム演習課題の復習（週2時間）

【教科書・教材等】

Manaba及びインターネット上の教育用素材を活用する。
 講師の作成した資料（Scratch、Python言語編、その他C言語編他）を配布し、授業にて利用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は実施しない。
 理解度を確認するために、定常的に課題を課す。50%
 学期末に全体の理解度を評価する課題を課す。50%
 定常的課題の理解度をフィードバックして授業に反映する。

【注意事項】

募集人数は40名です。

情報リテラシー応用 e

実務

ビジュアル言語の理解と活用

和波 里翠

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

変動的で多様性のある社会環境において課題解決をし活躍するためには、人々の共通認識である「情報」を表現し共有活用していく力が重要になる。本授業では「可視化」を通し、共創や創造を高めるコミュニケーションのデザインを学ぶ。本授業における「可視化」とは、非言語を含め情報を表現し人と伝え合うことである。目的に応じた情報を戦略的に可視化する技術を習得するために、前半では非言語ビジュアル表現の基礎を学び、後半ではグラフィックレコーディングやビジュアルファシリテーション、インフォグラフィックスなどの応用技術を実践する。スケッチなどの絵画表現の得意不得意は不問。授業はワークショップスタイルで実施する。
 ※ワークショップとは：体験型授業のこと。講義と実践とふりかえりを授業内に繰り返す。
 ※グラフィックレコーディングとは：リアルタイムに議論を可視化し共有する技術のこと。

【授業における到達目標】

- ・言葉で説明しづらいことを自分なりに描いて表現し、人に伝えられるようになる。
- ・人とアイデアや思考を伝え合う対話の手段としてビジュアル言語を扱えるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエン、コミュニケーションデザイン事例紹介
- 第2週 基礎1：身体性×可視化の体験
- 第3週 基礎2：アイコンとピクトグラム
- 第4週 基礎3：感情と身体、状況を描く
- 第5週 基礎4：構造化
- 第6週 主観と解釈を描く
- 第7週 メタファーを描く
- 第8週 相手の思考を描く「対話スケッチ」
- 第9週 新しいアイデアを描く「ビジュアルファシリテーション」
- 第10週 議論を描く「グラフィックレコーディング」
- 第11週 ストーリーを描く
- 第12週 表現して伝える「インフォグラフィック」前編
- 第13週 「インフォグラフィック」後編
- 第14週 総括「コミュニケーションをデザインすること」

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：次回の授業範囲を予習し、専門用語等は調べ理解しておく。必要であれば予習課題を課す。
 事後学修(週2時間)：授業で扱った内容の発展課題を内容に応じて課す。また、授業中に記録したノートやワークショップで自身が作成した成果物をレポートとして提出する。

【教科書・教材等】

教科書は利用しない。必要に応じてプリント資料を配布する。授業では主にコピー用紙とプロッキー（水性マジック）を配布し使用するが、その他個人的に筆記用具が必要な場合は各自用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点60%：授業時間内のグループワークや演習への参加取り組み、成果物の提出など
- ・事後課題40%：授業時間外の課題やレポート提出など
- ・フィードバック：授業内で成果物への講評を行う。必要に応じて参加学生同士の作品へのフィードバックも授業内で行う。

【参考書】

- サニー・ブラウン：描きながら考える力
- デビッド・シベット：ビジュアル・ミーティング 予想外のアイデアと成果を生む「チーム会議」術
- ウィリーマイン・ブランド：VISUAL THINKING

三澤 直加：ビジュアル思考大全 問題解決のアイデアが湧き出る37の技法

【注意事項】

ワークショップやグループワーク中心の授業になります。参加者の学びや理解を深めるため個々の成果物をスクリーンやZoom等で投影して全体共有したり、成果物に対する発表をお願いすることがあります。※募集人数40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

広告業界におけるグラフィックデザイン業務経験、アプリ事業開発業界やサービスデザイン業界でのUIデザインやUXデザイン業務経験など、多種多様な業界におけるデザイン業務経験を活かし、ビジネスや現場で用いる可視化技術を授業内で体験できる演習を行う。
 ※UIデザインとは：ユーザーインターフェースデザインの略で、ユーザーがサービスやプロダクトをスムーズに使えるように設計を行うこと。
 ※UXデザインとは：ユーザーエクスペリエンスデザインの略で、ユーザーがサービスやシステムの利用を通して得る顧客体験の設計を行うこと。

情報リテラシー活用

竹内 光悦・粟津 俊二

2年～ 後期 2単位

双方向授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

これまでに情報リテラシーで学んだ情報検索力、文書作成能力、データ処理・分析能力、プレゼンテーション能力、情報思考能力、情報メディア活用能力などの実践的な活用は、社会人においても、重要な知識・技能である。特に昨今の複雑な社会問題に対応するためには、リアルワールドでの課題、リアルデータによる分析などの経験が真の力になっていきます。この授業では社会・企業と連携し、提供された課題や参考になるデータを踏まえ、グループワークを前提とした問題解決型の授業を展開していきます。自ら問題をとらえ、解決し、社会へ発表するという主体的な学びを体験し、その経験を通じて、自身を振り返り、自身の知識・技能をさらに高めることを主テーマとしています。

【授業における到達目標】

社会・企業から提案された課題に対して、グループワーク、実施計画立案・実施がチームでできること、またグループに限らず、個人でも課題検証、情報検索、フィールドワーク、データ処理・分析が適切にでき、最終的に社会や企業に成果をプレゼンテーションする力を身に着ける。またこれまでに履修した情報リテラシーの知識・技能の定着、および『研鑽力』『行動力』『協働力』の向上を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス、チームビルディング
- 第2週 デスク調査・オープンデータ、論文検索による情報収集
- 第3週 社会・企業からの課題発表、実施計画の立案
- 第4週 チームでのテーマ検討、問題設定、仮説構築
- 第5週 定量データ分析を含めた資料作成
- 第6週 前半経過報告、相互評価による情報交換
- 第7週 中間プレゼンテーションの準備
- 第8週 社会・企業への中間プレゼンテーション
- 第9週 課題の再検討、フィールドワーク・定性調査の実施
- 第10週 定性データ分析を含めた資料作成
- 第11週 後半経過報告、相互評価による情報交換
- 第12週 最終プレゼンテーションの準備
- 第13週 社会・企業への最終プレゼンテーション
- 第14週 振り返り、情報リテラシー活用のまとめ

※関連の外部講師を招聘し特別講演を予定

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週 2 時間）：各授業回で提示された個人・グループ課題に対して、調査・分析・資料作成。
- ・事後学修（週 2 時間）：各授業回で提示されたグループ課題に対して、現状の報告、次週までの計画等を含め議事録の作成し、オンラインシステムへの提出。

【教科書・教材等】

資料はオンラインシステムで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・各授業回でのプロジェクトへの参加度（50%）
 - ・中間プレゼンテーション、最終プレゼンテーションでのアウトプット（50%）
- また適宜オンラインシステムや授業の前後、研究室でのフィードバックや相談を受け付ける。

【参考書】

適宜、指示する。

【注意事項】

- ※募集人数は40名です。
- ・オンライン双方向、プロジェクト形式のため、履修制限あり。
- ・積極的かつ主体的に学ぶこと、グループワークのスキル向上を目指す学生の履修を望みます。

情報リテラシー基礎 1

情報化社会における基礎力修得

担当教員全員

1年 前期 1単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本学での学習活動（レポート・資料等の作成）をはじめ、情報化社会で生活する上で欠かすことのできない情報リテラシーを学びます。情報リテラシーとは、コンピュータを使ってさまざまな情報を集めたり、それを役立てたりする能力のことです。

【授業における到達目標】

本学における情報環境を理解し、学内・学外を問わずコンピュータ、インターネットを活用し、レポート作成においてWord、Excel、PowerPointなどのソフトを活用するために必要な基本スキルを身につけることを目標にします。

それらは、学生として修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養います。また、現状を正しく把握し、課題を発見できる【行動力】の基礎となります。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、大学における情報環境の活用
- 第2週 Word の活用1（基本、画像の挿入、印刷など）
- 第3週 Word の活用2（書式の応用、オブジェクトなど）
- 第4週 Word の活用3（表の作成、編集）
- 第5週 Excel の活用1（表の基本）
- 第6週 Excel の活用2（計算式、関数）
- 第7週 Excel の活用3（グラフ、データベース）
- 第8週 総合課題作成1（Word と Excel を使ったレポート基礎・準備）
- 第9週 総合課題作成2（Word と Excel を使ったレポート作成）
- 第10週 Power Point の活用1（スライドの作成、アニメーション）
- 第11週 Power Point の活用2（プレゼンテーションの基礎）
- 第12週 総合課題作成3（簡易プレゼンテーション：発表動画作成準備）
- 第13週 総合課題作成4（簡易プレゼンテーション：発表動画完成提出）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- 【事前学修】それぞれの項目に関する基本的な操作などテキストを参考に学修しておくこと。（週1時間）
- 【事後学修】授業内で提示された課題を各自、行うこと。（週1時間）

【教科書・教材等】

杉本くみ子・大澤栄子：30 時間アカデミック Office2019[実教出版、2019、¥1,300]

『情報センター利用の手引』（実践女子大学情報センター）PDF

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験あるいは課題提出（50%）と入学前教育における情報リテラシーに関する小テスト・参加態度・授業中での課題（50%）で総合的に判断する。フィードバックは授業前後およびmanabaにて適宜行う。

【注意事項】

担当教員によって授業内容の順序を変更することがあります。情報倫理に関する指導も必要に応じて適宜行います。

情報リテラシー基礎 2

担当教員全員

1年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本学での学習活動（レポート・資料等の作成）をはじめ、情報化社会で生活する上で欠かすことのできない情報リテラシーを学びます。情報リテラシーとは、コンピュータを使ってさまざまな情報を集めたり、それを役立てたりする能力のことです。本講義は、情報リテラシー基礎1で学んだ内容のスキルアップを目指します。

【授業における到達目標】

本講義は、情報リテラシー基礎1で学んだ内容をより深く、高度に行えるように実践的な課題をこなすことでその理解とスキルをブラッシュアップすることを目標とします。

それらは、学生として修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養います。また、現状を正しく把握し、課題を発見できる【行動力】の基礎となります。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 インターネットによる情報検索（各種データベースの活用）
- 第3週 Excel の応用1（データの整形、ピボットテーブルを使った集計、前期の復習）
- 第4週 Excel の応用2（関数を用いたデータの整理・分析）
- 第5週 Excel の応用3（グラフによるデータの表現）
- 第6週 Excel の応用4（データベースによるデータの整理）
- 第7週 Excel の応用5（Excel を活用したデータ分析）
- 第8週 Word の応用1（詳細な書式設定）
- 第9週 Word の応用2（文書のフォーム整形）
- 第10週 Word の応用3（参考資料、校正機能による文章作成、差し込み印刷による定型書類の作成）
- 第11週 Office365 の活用（ファイル共有によるグループワークの活用）
- 第12週 プレゼンテーション1（研究プレゼンテーションと評価：グループ1）
- 第13週 プレゼンテーション2（研究プレゼンテーションと評価：グループ2）
- 第14週 プレゼンテーション3（研究プレゼンテーションと評価：グループ3）

【事前・事後学修】

【事前学修】それぞれの項目に関する基本的な操作などテキストを参考に学修しておくこと。（週1時間）

【事後学修】授業内で提示された課題を各自、行うこと。（週1時間）

【教科書・教材等】

杉本くみ子・大澤栄子：30 時間アカデミック Office2019[実教出版、2019、¥1,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験あるいは課題提出（50%）と、参加態度・授業中での課題（50%）で総合的に判断する。フィードバックは授業前後およびmanabaにて適宜行う。

【注意事項】

担当教員によって授業内容の順序を変更することがあります。

※募集人数は40名です。

情報リテラシー入門

—情報リテラシーの基礎を学ぶ—

寺田 倫子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、協働力

課題の提出：70%、授業内小テスト：30%

課題・小テストの結果は、manabaにてフィードバックを行う

【注意事項】

受講人数制限40名（超えた場合は抽選）

【授業のテーマ】

私たちは学校においても家庭においても日常的にパソコンを使用している。これらのパソコンの大多数はインターネットという世界規模のネットワークに繋がっている。このような情報社会でパソコンを利用するには、インターネット検索・メール・文書作成等のソフトウェアの操作技術のほかに、セキュリティやモラルに関する知識、さらにそれらの基盤となるコンピュータの仕組み、コンピュータの情報表現、処理手順などについて理解を深めておくことが大事である。

授業では、これら情報社会を生きていくために必要な「情報リテラシー」の基礎を知識として身に付け、基本操作を学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・情報機器や情報利活用の基礎を学び、情報検定（J検）「情報活用試験3級」合格レベルの知識を習得する
- ・インターネット、ワープロソフト（Word）、プレゼンテーションソフト（PowerPoint）、表計算ソフト（Excel）について、知識を学び、操作実習を通して基本操作を確認する
- ・グループワークを通して、互いに協力して物事を進める「協働力」を身に付ける
- ・進化し続ける情報社会で学び続ける「研鑽力」を習得する
- ・情報リテラシーの学習を通じ、グローバル化の進行により必要不可欠となる「国際的視野」を養う

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 情報表現と処理手順、パソコンの基礎
- 第3週 インターネットの基礎、インターネットの利用①
- 第4週 インターネットの利用②
- 第5週 情報機器の基本操作：ワープロソフト（Word）①基本的なWord文書の作成
- 第6週 情報機器の基本操作：ワープロソフト（Word）②長文レポートの作成
- 第7週 情報機器の基本操作：プレゼンテーションソフト（PowerPoint）①基本的なプレゼンテーション資料の作成
- その1
- 第8週 情報機器の基本操作：プレゼンテーションソフト（PowerPoint）②基本的なプレゼンテーション資料の作成
- その2
- 第9週 情報機器の基本操作：プレゼンテーションソフト（PowerPoint）③動きのあるプレゼンテーション資料の作成
- 第10週 情報機器の基本操作：表計算ソフト（Excel）①表とグラフの作成
- 第11週 情報機器の基本操作：表計算ソフト（Excel）②表の活用（関数と条件付き書式の設定）
- 第12週 情報社会とコンピュータ、情報モラル
- 第13週 グループワークによる問題演習
- 第14週 PowerPoint課題のプレゼン発表と総括

【事前・事後学修】

事前学修：テキストの該当ページを予習する。操作実習を伴う場合は、データを作成する。（学修時間 週2時間程度）

事後学修：授業で指示した関連問題を解く。操作実習を伴う場合は、データを作成する。（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

職業教育・キャリア教育財団：J 検情報活用3級完全対策公式テキスト 改訂3版[日本能率協会マネジメントセンター、2019年、¥1,500]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

情報科教育法（１）

教職につくための必要な学習

佐藤 健

2年 集後 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

高等学校情報科の教員を育成するため、文部科学省が提示する学習指導要領の内容が理解できるよう、情報社会、情報化政策、学校教育の現状を踏まえて講義を行う。まず、戦後日本教育史を踏まえ、日本の情報化政策について解説する。次に、教科「情報」が設立されるまでの経緯を解説し、情報教育の構成と教科「情報」を構成する科目の相違点を詳説する。その後、各科目で取り扱う学習内容について、高等学校の教科書をもとに必要となる基礎的な知識や技能を解説する。本講義の到達目標は、(1) 高等学校「情報」の設立の背景となった情報化政策に関する知識を習得する、(2) 教科「情報」を構成する科目の目標並びに相違点を理解する、(3) 高等学校情報科の教員として、教科「情報」で教えるべき内容についての理解を深め、重要な授業テーマについての概要を説明することができる、の3点である。

【授業における到達目標】

情報教育の必要性を理解し、関連領域の研鑽力を高め、情報科の教育問題を「協働力（○）」をもって設定し、授業計画立案ができるようになる。学習指導要領の記載事項の意図について習得する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション（情報科設立の背景）
- 第2回 情報科の成立（情報科設立の経緯を解説）
- 第3回 教育の情報化政策（文科省WEBサイトの解説）
- 第4回 情報科の学習指導要領概観
- 第5回 学習環境とネットワーク（学習環境のデザイン）
- 第6回 情報活用の実践力の指導法
- 第7回 情報の科学的な理解の指導法1（情報の表現と画像表現）
- 第8回 情報の科学的な理解の指導法2（シミュレーション）
- 第9回 情報の科学的な理解の指導法3（アルゴリズム）
- 第10回 情報の科学的な理解の指導法4（データベース）
- 第11回 情報社会に参画する態度の指導法1（情報倫理教育）
- 第12回 情報社会に参画する態度の指導法2（著作権）
- 第13回 情報社会に参画する態度の指導法3（コミュニケーション）
- 第14回 情報社会に参画する態度の指導法4（情報システムと社会）

【事前・事後学修】

授業時に指示された内容に関して調べ学習をしておくこと。
週4時間以上（事前2時間、事後2時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題40%、平常点評価30%（講義において積極的に発言）、その他30%（期間内に中間課題） レポートや教材制作方法などは、随時マナバを利用してフィードバックを行う

【注意事項】

自宅でもインターネットの利用環境を持つこと。
学習指導要領解説は、ダウンロードして、印刷版を持参してもよい。

情報科教育法（２）

佐藤 健

3年 集前 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

単元内容の構造を理解しながら、学生自身による授業設計を指導する。その後、情報科の学習評価、年間指導計画、単元ごとの授業展開、教材等を考慮した学習指導案の作成方法を解説する。

【授業における到達目標】

情報科の授業実践に必要な知識や技能について、実践的に指導を行う。本講義の到達目標は、(1) 授業実践に関する基礎的な知識を習得する、(2) 授業を設計することができる、(3) 学習指導案を作成することができる、(4) 習得した知識と技能を使って模擬授業を実施することができる。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション
 - 第2回：授業の設計1（授業と教育実習の相違点）
 - 第3回：授業の設計2（構造化の手法）
 - 第4回：学習目標の構造化（目標構造マップの作成）
 - 第5回：学習内容構造マップの作成方法
 - 第6回：学習内容構造時系列マップ
 - 第7回：学習指導案の書き方
 - 第8回：授業実践への展開
 - 第9回：模擬授業について
 - 第10回：模擬授業と授業省察会1（情報機器を用いて：マルチメディア）
 - 第11回：模擬授業と授業省察会2（情報機器を用いて：プログラミング）
 - 第12回：模擬授業と授業省察会3（情報機器を用いて：情報モラル）
 - 第13回：模擬授業と授業省察会4（情報機器を用いて：情報通信ネットワーク）
 - 第14回：授業設計と授業技術に関する討議（まとめ）
- 定期試験は実施しない。

【事前・事後学修】

事前学習として、指導要領解説に掲載されている、専門用語の小テストを実施する。事後学修として、学習内容を確認し、授業案作りの素案を常に検討する時間を持つこと。週4時間以上（事前2時間、事後2時間）

【教科書・教材等】

【教科書】文部科学省「高等学校学習指導要領解説」を文部科学省のサイトからダウンロードして利用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

模擬授業の発表内容（50%）、各授業回でのプレゼンテーション（50%）
フィードバックは、各授業回で、前回授業分を相互に確認します。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

【注意事項】

特になし

情報学への招待

(実務)

—情報化社会における情報の意味を考える—

板倉 文彦

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

この講義では、多くの人々が活用している情報やそれを取り巻く仕組みについて、基礎から学ぶことを目標とします。

具体的には、情報の意味を知ることからはじまり、情報が与える社会的影響、情報倫理の問題にいたるまで、情報学の基礎を幅広く学びます。情報はビジネスや学問領域のみでなく、生活に密着したものです。情報学を学ぶことで、情報社会で生活していくための基礎スキルをしっかりと身につけましょう。

【授業における到達目標】

情報学の基礎を学ぶことで、既存情報を活用して物事の真理を見極め新たな知を創造していくという、ディプロマ・ポリシーにある「美の探究」の態度を身に付けることができます。

また、情報社会を生きるにあたり、生涯にわたり知を探求して学び続ける「研鑽力」と「行動力」を修得することができます。

【授業の内容】

1. 「情報」とは何か
2. 情報の歴史
3. 情報管理と統制
4. 社会の情報化
5. ユビキタス社会
6. 情報とメディア
7. 情報と企業
8. ニューエコノミー
9. 情報の保存と活用
10. 知的所有権とプライバシー
11. 情報倫理
12. 情報セキュリティの基礎 (外部講師招聘予定)
13. 授業内テスト、情報学の展開
14. 情報学の現状と今後の動向

【事前・事後学修】

事前学修：資料を次回授業までに読んで予習しておく (週2時間程度)

事後学修：授業の最後に出された課題内容と、当日の講義内容を照らし合わせたうえで復習する (週2時間程度)

【教科書・教材等】

資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60% (授業への取り組み、提出課題)

テスト結果は授業最終回でフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業でのシステムエンジニア・コンサルタント経験を生かし、情報社会を生き抜くためのスキルを具体例を交えて講義している。

情報環境論

惟村 直公

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

コンピュータやコンピュータネットワーク環境が発達した現代では、それらを積極的に活用することが情報化社会で生活を営む上で重要である。そのためには、コンピュータやその周辺機器、ソフトウェア、ネットワーク等の情報環境に関わる知識が必要になる。これに加えて、ネットワーク上の様々な情報に対し、情報収集、加工、活用等の情報活用能力を持つことが重要である。

本講義では、さまざまな情報の特徴を理解し、情報処理に必要な機器やネットワークの仕組み基礎から解説する。また、情報化社会で大切な情報倫理や知的財産権についても触れる。

【授業における到達目標】

情報の種類と特徴について修得する。また、コンピュータ等の情報処理デバイスの基本構成、基本ソフトウェア・ネットワーク等について学び、世界に踏み出し情報社会を動かせる力を身につけさせる。

情報化社会における情報倫理を学び、自己や他者の役割を理解し、豊かな人間関係を構築することができる協働力を高める。加えて、情報活用能力を身につけることで、現状を正しく把握し、課題を発見できる行動力、生涯にわたり知を探究して学問を続けることができる研鑽力を身につけることを目標にしている。

【授業の内容】

- 第1週 情報と情報環境
- 第2週 情報の特徴
- 第3週 情報伝達の特徴
- 第4週 コンピュータの内部構造（CPU、メモリ等）
- 第5週 周辺機器（入力装置、出力装置、補助記憶装置等）
- 第6週 情報の単位と種類（bit、byte、文字情報、音声情報、画像情報等）
- 第7週 オペレーティングシステム（OS）の基礎
- 第8週 アプリケーションソフトウェア
- 第9週 プログラム言語
- 第10週 ネットワークの特徴
- 第11週 インターネット基礎
- 第12週 ネットワークの情報源
- 第13週 ネットワーク情報の活用
- 第14週 情報化社会における知的財産権と情報倫理

【事前・事後学修】

事前学修：配布するテキストをしっかりと見ておいてください。（事前学修時間 週2時間）

事後学修：理解度を確認するために、小テストを複数回実施します。講義ノートをまとめておいて下さい。（事後学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

配布テキスト。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

複数回授業内で小テストを実施します。また、授業の理解度を確認するために、授業ごとに課題を提出してもらいます。小テスト50％・課題授業を50％として評価します。定期試験は実施せず、授業内で実施する小テストと提出課題で総合的に評価します。試験結果は最終授業でフィードバックを行います。

【参考書】

張磊、桐村喬著：大学生のための情報リテラシー[共立出版、2018]

【注意事項】

数回実施する小テストと授業中に出される課題を重視します。定期試験だけを受験しても評価しません。したがって、出席や積極的な授業参加が評価に影響します。

情報検索入門

実務

橋口 静思

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業に活かす実務経験の内容】

展覧会／芸術祭などの展示・地域連携プロジェクトの企画・運営を通じて実社会における地域の課題などの情報収集などの経験により、社会で活用できる情報検索能力を伝達する。

【授業のテーマ】

さまざまな情報の溢れる現代社会において、自分の求める情報を得るために必要な情報検索の基本を学ぶ。まず求める情報は何か、そのためにどのような情報検索をするのかを理解する。求める情報に応じたウェブサイトやデータベースを紹介し実践する。スマートフォンやパソコンを用いて、状況に応じて臨機応変に対応できる検索スキルを養う。また、得た情報をどう利用するか考えることを通じて情報の的確な扱い方を身につける。各回の授業で講義と検索実習を行い、検索の基本を確実に身に付けられるようにする。

【授業における到達目標】

必要な情報は何かを理解すること、得た情報を活用することを前提とした情報検索の技能を修得する。信頼性の高い的確な情報検索の基本の修得のために適切なウェブサイトやデータベースが選択できるようにする。授業を通じて、今後社会において自ら知識を吸収し成長できるようになる「行動力」の獲得ができる。また、日常の検索力をレベルアップさせることで、自らの課題解決能力を向上させる「研鑽力」を身につけることができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス/情報検索とは
- 第2週 検索エンジンの利用1(キーワード検索)
- 第3週 検索エンジンの利用2(画像検索と著作権)
- 第4週 情報リテラシー/著作権と情報利用について
- 第5週 アンケート調査/SNS検索の活用1
- 第6週 図書館OPAC・国立国会図書館Webサービスの活用
- 第7週 鑑賞と情報
- 第8週 データベースの活用
- 第9週 情報のプロセス、検索結果の評価
- 第10週 雑誌記事・新聞記事の検索/研究論文の検索
- 第11週 SNS検索の活用2
- 第12週 情報の活用
- 第13週 複数の情報源を組み合わせる検索
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修(週2時間):課題の検索を行う。
- 事後学修(週2時間):講義で紹介したデータベースを繰り返し検索する。

【教科書・教材等】

参考書を元にしたPDFファイルをmanabaで配布し、使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①期末課題(授業期間内に提出) 50%
- ②授業内小課題(各授業回の小課題) 30%
- ③授業への参加度(リアクションペーパーなど) 20%

・期末課題、小課題、リアクションペーパーは授業内において適宜フィードバックを行う

【参考書】

原田智子：プロの検索テクニック 検索技術者検定2級公式[樹村房、2020、¥2,420、ISBN:4883673405]

【注意事項】

- ガイダンスで詳細に説明しますが、知らないことを知ろうとする姿勢が重要です。現時点で知らないことは何も問題ありません。新しい知識を得ることに興味を持つ心構えを持つと良いです。
- 定員40名：PC演習室を使用するため、定員以上の履修希望者がいた場合には、抽選を行う。
- 講義・実習の中で小課題やリアクションペーパーを各回提出すること。この提出は評価の対象となる。

情報資源組織演習 a

日本目録規則2018に基づく情報資源の整理方法を学ぶ

村上 郷子

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

情報資源組織論aで学んだ図書館情報資源の組織化に関する理論や知識をさらに深めるとともに、図書や継続資料を初めとした多様な情報資源の書誌記述法に関するスキルを習得する。具体的には、『日本目録規則』（2018年版）をメインに旧版（1987年改訂3版）にもふれつつ、そのしくみと運用方法を学び、国立情報学研究所NACSIS-CAT（教育用）を活用しながら、書誌データ作成のための基本操作を学ぶ。

【授業における到達目標】

『日本目録規則』（2018年度版および1987年改訂3版）のしくみや目録規則に基づく書誌データの実際を理解できるようになる。また、NACSIS-CAT（教育用）の活用により、書誌データの作成や所蔵登録などの基本操作ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 情報資源組織とは何か・ガイダンス
- 第2週 目録法とその構成要素
- 第3週 NCR2018と記録に関する総論
- 第4週 表現形の属性の記録
- 第5週 その他の実態の属性と記録
- 第6週 アクセス・ポイントの構築
- 第7週 関連記録・他
- 第8週 OPAC/MARCフォーマット
- 第9週 NACSIS-CAT/ILLフォーマット
- 第10週 コンピュータ目録の実際（NACSIS-CAT演習）
- 第11週 総合演習問題（1）
- 第12週 総合演習問題（2）
- 第13週 図書目録作成のまとめ
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

毎回の授業のレジュメはその前週までに用意する。
事前学修 授業の予習として、テキストの該当ユニットを必ず読み、授業用レジュメ配布の穴埋めを完成しておくこと。（学修時間 週1時間程度）
事後学修 授業内容を整理し、次の授業で行われる確認の小クイズに備える。また、授業で出された演習課題に取り組むこと。（学修時間 週1時間程度）

【教科書・教材等】

和中幹雄他共著：情報資源組織演習[日本図書館協会、2023、最新版]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト（50%）、授業内試験（50%）によって総合的に評価する。小テストのフィードバックは小テスト回収後直ちに行い、知識の定着を図る。

【参考書】

日本図書館協会目録委員会：日本目録規則2018年版[日本図書館協会、2018、¥5,000]
日本図書館研究会編：情報資源組織法[日本図書館研究会、2020、¥1,900]

【注意事項】

毎時間小テストを行うため、欠席が多いとそれだけ得点が減るので注意すること。また、授業開始より20分経過して入室した者は遅刻とする。

情報資源組織演習 b

実務

日本十進分類法と基本件名標目表

森 智彦

3年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書資料の内容を分析し、主題（テーマ）を把握し、キーワード検索に対応する件名標目を『基本件名標目表』（BSH）によって付与する。そして、『日本十進分類法』（NDC）によって主題を記号化して付与し、書架分類を可能にする。

この件名付与と、分類記号付与という2つの手法について、実際の資料の事例から演習を行う。

【授業における到達目標】

- 1) 『基本件名標目表』（BSH）を使用して、各主題分野に応じた適切な件名標目を付与することができる。
- 2) 『日本十進分類法』（NDC）を使用して、各主題分野に応じた適切な分類記号を付与することができる。
- 3) 実際の図書館における個々の情報資源の組織化状況を説明できる。

【授業の内容】

- 1 主題組織法と主題分析
- 2 基本件名標目表1（基本構造）
- 3 基本件名標目表2（応用）
- 4 日本十進分類法（細目表と相関索引）
- 5 補助表1（形式区分）
- 6 補助表2（地理区分・海洋区分）
- 7 補助表3（言語区分・言語共通区分）
- 8 補助表4（文学共通区分・その他の固有補助表）
- 9 補助表に関する総合演習
- 10 分類規程1（複数主題）
- 11 分類規程2（伝記）
- 13 分類規程に関する総合演習
- 14 分類法に関する総合演習と総括

【事前・事後学修】

事前学修 教科書と事前に配布するプリントを読んでおく。（週1時間）
事後学修 授業で扱った留意すべき諸点を具体的な資料の例とともに覚える。（週1時間）

【教科書・教材等】

宮沢厚雄：分類法キイノート第3版補訂[樹村房、2020、¥1,500]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の演習課題の作成50%、授業内試験50%。
試験結果は授業最終回にフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

大学図書館に司書として勤務し、分類記号付与の作業も行ってきた。その経験に基づいて分類作業の実際について、具体的事例を用いて演習を行う。

情報資源組織法1 a

(実務)

橋詰 秋子

1年 前期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書館では、図書や雑誌、DVD、電子ジャーナルといった各種の情報資源を利用者が確実にかつ効率的にアクセスできるように、それらを書架上で分類順に排架したり、様々な項目から検索できる目録を作成したりしています。こうした情報資源へのアクセス手段を整える手法を「情報資源組織法」と呼びます。この授業では、「情報資源組織法」の中でも特に「主題組織法」と呼ばれる方法について学びます。

【授業における到達目標】

- ・情報資源を組織するための基礎的知識を習得する。
- ・主題組織法に関わる各種の理論や手法を理解し、基本的用語を使用して説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 情報資源組織法とは
 第2週 情報資源組織化の目的と意義
 第3週 大学図書館での組織化の実例
 ※大学図書館の見学
 ※調整により、前後の週に変更になる場合がある
 第4週 分類と分類法
 第5週 分類法の歴史、日本十進分類法
 第6週 分類作業と所在記号
 第7週 分類法演習①：日本十進分類法の基本的な使い方
 第8週 分類法演習②：補助表、分類規程
 第9週 分類法演習③：図書館でのグループワーク
 第10週 主題組織法の意義、自然語と統制語、索引法
 第11週 件名標目表、シソーラス
 第12週 件名法演習①：基本件名標目表の基本的な使い方
 第13週 件名法演習②：細目、件名規程
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間程度）：次回の授業で取り上げる内容について調べる。
 事後学修（週3時間程度）：授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。自主的な発展学習として、関連する資料や情報を調べて得た知識をノートに整理する。

【教科書・教材等】

田窪直規編著：改訂 情報資源組織論（現代図書館情報学シリーズ）
 [樹村房、2016、¥2,200、978-4-88367-259-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業への積極的参加と毎回の提出物：40%
 授業中の暗記ミニテスト：20%
 定期試験：40%
 ※ミニテストや提出物は授業内にフィードバックを行う
 ※試験結果はmanabaを通してフィードバックする

【注意事項】

この科目は、同一年度内に「情報資源組織法1b」と合わせて受講する必要があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館員としての実務経験から、図書の目録、分類などの理念や具体的事例を解説している。

情報資源組織法1 b

(実務)

橋詰 秋子

1年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書館では、図書や雑誌、DVD、電子ジャーナルといった各種の情報資源を利用者が確実にかつ効率的にアクセスできるように、それらを書架上で分類順に排架したり、様々な項目から検索できる目録を作成したりしています。こうした情報資源へのアクセス手段を整える手法を「情報資源組織法」と呼びます。

この授業では、「情報資源組織法」の中でも特に「記述目録法」と呼ばれる方法を学びます。また、ネットワーク情報資源の組織化である「メタデータ」についても取り上げます。

【授業における到達目標】

- ・情報資源を組織するための基礎的知識を習得する。
- ・記述目録法およびメタデータに関わる各種の理論や手法を理解し、基本的用語を使用して説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 目録法とは
 第2週 目録と目録法
 第3週 目録規則とは
 第4週 日本目録規則（NCR1987）、目録法の歴史
 第5週 目録法まとめ
 第6週 目録演習①：図書の記述法
 第7週 目録演習②：逐次刊行物の記述法
 第8週 ICTと情報資源組織：OPAC、MARC、書誌ユーティリティ
 第9週 書誌コントロールと標準化
 第10週 目録法の新しい展開：FRBR、NCR2018
 第11週 メタデータとセマンティックウェブ
 第12週 メタデータまとめ
 第13週 メタデータ演習：APIとGUI
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週1時間程度）：次回の授業で取り上げる内容について調べる。
 事後学修（週1時間程度）：授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。自主的な発展学習として、関連する資料や情報を調べて得た知識をノートに整理する。

【教科書・教材等】

田窪直規編著：改訂 情報資源組織論（現代図書館情報学シリーズ）
 [樹村房、2016、¥2,200、978-4-88367-259-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業への積極的参加と毎回の提出物：30%
 授業内課題（2回）：30%
 定期試験：40%
 ※提出物は授業内にフィードバックを行う
 ※試験結果はmanabaを通してフィードバックする

【注意事項】

この科目は、同一年度内に「情報資源組織法1a」と合わせて受講する必要があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館員としての実務経験から、図書の目録、分類などの理念や具体的事例を解説している。

情報資源組織法2 a

(実務)

林 哲也

2年 前期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

1年次で修得した目録法、分類法を踏まえ、和書および洋書の目録の作り方を具体例に即して演習形式で学ぶ。

【授業における到達目標】

図書館における目録作成業務の実務的な能力を修得する。学生が修得すべき「研鑽力」のうち、生涯にわたり知を探究する力を修得する。

書誌記述法、主題分析、分類作業、統制語彙の適用等の演習を通じて、実践的な能力を養成する。なお、本科目は情報資源組織法2bと合わせて受講する必要がある。

【授業の内容】

- 第1週 集中化・共同化による書誌データの作成
- 第2週 書誌記述法の適用の実例
- 第3週 主題分析と統制語彙適用の実例
- 第4週 主題分析と分類作業の実例
- 第5週 書誌データ作成の実例：タイトルと責任表示
- 第6週 書誌データ作成の実例：版と刷の違い
- 第7週 書誌データ作成の実例：出版者・出版年など
- 第8週 書誌データ作成の実例：ページ数・大きさ
- 第9週 書誌データ作成の実例：シリーズに関する事項
- 第10週 書誌データ作成の実例：注記に関する事項
- 第11週 書誌データ作成の実例：標準番号・入手条件
- 第12週 逐次刊行物の書誌データ作成の実例
- 第13週 非図書資料の書誌データ作成の実例
- 第14週 読書推進活動と情報資源組織化

【事前・事後学修】

【事前学修】各週に指示する課題に取り組む（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で解説した内容を良く理解すること。各自の日常生活で出会った本についても、目録の記述方法を考えてみること。（学修時間 週0.5時間）

【教科書・教材等】

特定の1冊の教科書を指定するのではなく、いくつかの図書館情報学の教科書から標題紙と奥付の画像の実例が掲載されている例題を選択的に授業の中で指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は実施せず、毎週の課題レポートによって成績を評価する。提出された課題は全件を添削し、留意すべき事項を授業中に解説する。成績評価の配分基準：レポート 100%

【参考書】

那須雅熙, 蟹瀬智弘著 編著：情報資源組織論及び演習 第3版（ライブラリー図書館情報学；9）[学文社、2020、¥2,200、ISBN：9784762030123]

『日本目録規則』『日本十進分類法』『基本件名標目表』『日本著者記号表』などの教材図書は大学側で用意する。

【注意事項】

読書日記を作成すること。毎日ではなく飛び飛びでも可。なまの形での提出を求めることはしない。目的は、レポートの素材実例を日常的に蒐集することにある。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館の現場に長年勤務してきた経験と知識に基づき実務的・具体的な解説をおこなう。

情報資源組織法2 b

(実務)

林 哲也

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

和書および洋書の目録の作り方を具体例に即して演習形式で学ぶ。これまで学んだ内容（書誌記述法、主題分析、分類作業、統制語彙の適用等）の復習も行いながら、実践的な能力を養成する。なお、本科目は情報資源組織法2aと合わせて受講する必要がある。

【授業における到達目標】

図書館における目録作成業務の実務的な能力を修得する。学生が修得すべき「研鑽力」のうち、生涯にわたり知を探究する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 洋図書の書誌記述法の適用の実例
- 第2週 和図書の書誌データ作成（復習）
- 第3週 書誌データの管理：ファイリング
- 第4週 書誌データ検索システムの構築
- 第5週 洋図書の書誌データ作成の実例：英米目録規則
- 第6週 洋図書の書誌データ作成の実例：語学マニュアル
- 第7週 書誌データ作成の実例：録音資料
- 第8週 状態情報の維持：本の修理と保存
- 第9週 外国の総合目録
- 第10週 書誌データ作成のポイント：暦の基礎知識
- 第11週 著者名典拠：世界の人名とその周辺
- 第12週 書誌データ作成のポイント：分類法
- 第13週 書誌データ作成のポイント：電子資料
- 第14週 目録の機能と個人の読書記録の管理

【事前・事後学修】

【事前学修】各週に指示する課題に取り組む（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で解説した内容を良く理解すること。各自の日常生活で出会った本についても、目録の記述方法を考えてみること。（学修時間 週0.5時間）

【教科書・教材等】

特定の1冊の教科書を指定するのではなく、いくつかの図書館情報学の教科書から標題紙と奥付の画像の実例が掲載されている例題を選択的に授業の中で指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は実施せず、毎週の課題レポートによって成績を評価する。提出された課題は全件を添削し、留意すべき事項を授業中に解説する。成績評価の配分基準：レポート 100%

【参考書】

那須雅熙, 蟹瀬智弘著 編著：情報資源組織論及び演習 第3版（ライブラリー図書館情報学；9）[学文社、2020、¥2,200、ISBN：9784762030123]

小西和信, 田窪直規編著：情報資源組織演習 3訂[樹村房、2021、¥2,100、ISBN：9784883673506]

『日本目録規則』『日本十進分類法』『基本件名標目表』『日本著者記号表』などの教材図書は大学側で用意する。

【注意事項】

読書日記を作成すること。毎日ではなく飛び飛びでも可。なまの形での提出を求めることはしない。目的は、レポートの素材実例を日常的に蒐集することにある。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館の現場に長年勤務してきた経験と知識に基づき実務的・具体的な解説をおこなう。

情報資源組織論 a

図書館情報資源へのアクセスのための手立て

田嶋 知宏

2年 前期 2単位

対面授業

木村麻衣子編著『日本目録規則2018年版』入門（JLA図書館実践シリーズ 47）日本図書館協会，2022年，ISBN9784820421139
 上田修一、蟹瀬智弘著『RDA入門：目録規則の新たな展開』（JLA図書館実践シリーズ 23）日本図書館協会，2014年，ISBN 9784820413196

【授業のテーマ】

現在の図書館は、多種多様な情報資源を扱っている。それらの情報資源は、利用者がアクセスできるように準備されていなければならない。その手立てが、図書館情報資源の組織化である。この授業では、図書館で扱われる情報資源の組織化に関わる理論と方法論を学ぶ。特に、日本で使用されている情報資源組織化のためのルールとしての『日本目録規則2018年版』を中心に取り上げる。

【授業における到達目標】

- ・図書館で行われている情報資源組織化の役割と意義を説明できるようになる。
- ・書誌コントロールや典拠コントロールについて説明できるようになる。
- ・目録法の理論について説明できるようになる。
- ・日本目録規則の内容を覚え、説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
 図書館情報資源の組織化の意義
- 第2週 図書館情報資源の情報とは：書誌情報を考える
- 第3週 書誌コントロール、典拠コントロール
- 第4週 書誌ユーティリティ
- 第5週 目録の捉え方
 : 概念モデル (FRBR)
 : IFLA Library Reference Model (IFLA LRM)
 : 典拠データの機能要件 (Functional Requirements for Authority Data; FRAD)
 : 国際目録原則 (ICP)
- 第6週 目録法について (何を書くのか、どう書くのか)
 : ISBD
- 第7週 日本目録規則 2018年版：総説
 : エレメントの記録
 : 属性総則
- 第8週 日本目録規則 2018年版：体現形
- 第9週 日本目録規則 2018年版：著作、表現形、個別資料
- 第10週 日本目録規則 2018年版：個人・家族・団体及び概念、物、出来事、場所と関連
- 第11週 日本目録規則 2018年版：アクセス・ポイント
- 第12週 洋資料の目録：RDA：序論
- 第13週 RDAの実際：実体の属性と関連
- 第14週 図書館情報資源の組織化に関する理解の確認とまとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修：指定された資料を読み、内容を理解するとともに、わからない点を明確にしておくこと。（各週2時間）
- 事後学修：授業内容をノートなどに整理し、わからなかった点を調べておくこと。（各週2時間）
 : 小課題への取り組み（5時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- まとめレポート(30%)、小テスト及び課題(70%)で評価する。
 小テストや課題、まとめレポートは評価を行い、返却する。

【参考書】

- ・『日本目録規則2018年版』日本図書館協会，2018年，ISBN9784820418146 PDF版は次のURLから入手可能。<https://www.jla.or.jp/committees/mokuroku/ncr2018/tabid/787/Default.aspx>
- ・渡邊隆弘「新しい『日本目録規則』のすがた：何が新しくなるのか」『現代の図書館』55巻4号，2017年12月
- ・「新しい『日本目録規則』（NCR2018年版）の特徴」『国立国会図書館月報』691号，2018年11月，p. 23-25.

情報資源組織論 b

実務

日本十進分類法の基礎知識

村上 篤太郎

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

我が国の公共図書館・大学図書館で標準的に図書分類のために活用されている『日本十進分類法』新訂10版（以下、NDC）を、本授業では、初心者にもわかりやすいように基礎から解説する。その上でNDCを使って図書の分類を付与できるように、演習も交えながら知識を定着させ、主題分析・主題組織法の一助となることに貢献することを目的とする。

【授業における到達目標】

図書館では、各資料が扱っている主題をなんらかの言葉や記号に変換して統制語を付与することで、効率的な情報検索の実現を展開している。その統制語の一つのツールとして、NDCの分類記号も挙げることができる。本授業では、NDCの規程や構造を理解し、図書をはじめとした資料へのNDCによる分類付与ができるようになることで、効率的・効果的な文献収集をする際の技法を習得できるようになる。

【授業の内容】

1. NDCの歴史と概要
2. NDCの構成
3. 一般補助表（形式区分）
4. 一般補助表（地理区分）
5. 一般補助表（海洋区分と言語区分）
6. 固有補助表（1類から2類）
7. 固有補助表（5類から9類）
8. 主題の捉え方と相関索引
9. 0類と1類の解説と演習
10. 2類と3類の解説と演習
11. 4類と5類の解説と演習
12. 6類と7類の解説と演習
13. 8類と9類の解説と演習
14. 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1.5時間）：各授業で提示される課題などについて、予習を兼ねて調べる。

事後学修（週2.5時間）：授業で説明のあった内容について調査・確認する。授業で指示された課題に取り組み、小テストに臨む。

【教科書・教材等】

教科書は使用しない

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト 50%、宿題として復習・予習を兼ねた小テスト（4回目から13回目までの合計10回分）50%、
responにて授業に関する感想や質問を受け付け、manaba内のコース掲示板においてフィードバックをする。

【参考書】

授業では、課程が所蔵しているNDCを使用する。また、自宅での予習・復習用に、課程が所蔵しているNDC簡易版を貸し出す予定。

【注意事項】

予習・復習をこなし、毎回の授業に臨んでください。4回目の授業から13回目の授業まで、授業後に理解度を確認するために小テストを課すので、着実にステップ・アップ・ステップすることで、NDCを理解していきましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

大学図書館員として30年の実績があり、さまざまな担当業務・管理業務を経験しました。その中で、図書や雑誌（逐次刊行物）の整理業務を担当した経験を活かし、NDCを用いて、現場におけるノウハウを含めて紹介して講義している。

情報社会システム特論

標葉 靖子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

情報技術のめまぐるしい進展によって、ひとびとの生き方や働き方、知的活動はさまざまに変化・多様化し、社会システムも大きな影響を受けている。本授業では、情報化による社会システムの変容について概説したのち、とりわけ現代社会の秩序化や権力作用を媒介するメディアに注目し、社会理論を参照しながらデジタルメディア社会の可能性と課題について論じる。

【授業における到達目標】

情報社会たる現代において、「社会的なもの」がどのように秩序化され、あるいは変容しているのかをデジタルメディアの観点から論じられるようになる。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 情報科学の勃興と情報社会
3. コミュニケーション空間のデジタル化
4. 社会的意思決定と情報
5. 社会システムへの応用
6. デジタルメディアと社会理論
7. 実践としてのメディア
8. 儀礼および社会的形式としてのメディア
9. メディアと社会的なものの隠された形成
10. ネットワーク社会におけるネットワーク化された政治
11. メディアと変容する資本・権威
12. 複数のメディア文化
13. メディアの倫理、メディアの正義
14. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：各週の内容は教科書の章に対応しているので、該当箇所をまとめてくること（週2時間）。事後学修：授業で扱った事例や考え方を別事例に当てはめて考察したミニレポートを作成すること（週2時間）。

【教科書・教材等】

ニック・クドリー：メディア・社会・世界—デジタルメディアと社会理論[慶應義塾大学出版会、2018、¥4,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- (1) 事前課題 (30%)
 - (2) ミニレポート (30%)
 - (3) 最終レポート (40%)
- (1)は授業内で、(2)は次回授業で、(3)は個別にメール等でフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介する。

情報通信ネットワーク概論

実務

小山 裕司

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

情報をどのように記録し、伝達してきたか、これから情報伝達がどのように発展していくか等、情報伝達及びコミュニケーションを学びます。特に、情報通信ネットワークが発達している現在、情報通信技術及びコミュニケーションの活用を学びます。また、ウィルス等のインシデントに関しても学びます。授業では、インターネット等の情報通信ネットワークの仕組み及び構成を取り扱い、ソーシャルメディア等の情報通信ネットワークの活用が我々の生活環境に及ぼしている影響にも触れます。

【授業における到達目標】

この科目では以下の事項を修得することを到達目標にします。

- ・情報伝達（情報通信・情報技術）の歴史
 - ・情報コミュニケーションの基礎知識（インターネットの仕組み等）
 - ・情報コミュニケーションの各種の活用
 - ・関連する話題の理解（ソーシャルメディア、マルウェア等）
- 学生が修得すべき「研鑽力」のうち継続的に学ぶ力と、「国際的視野」のうち自ら情報を発信する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1回：授業ガイダンス、情報処理の歴史
- 第2回：情報伝達の歴史
- 第3回：情報の表現
- 第4回：情報通信ネットワーク（歴史）
- 第5回：情報通信ネットワーク（仕組み）
- 第6回：インターネット（概要）
- 第7回：インターネット（プロトコル）
- 第8回：インターネット（通信技術）
- 第9回：インターネット（各種アプリケーション）
- 第10回：暗号技術
- 第11回：演習（インターネット）
- 第12回：ウィルス等のインシデント
- 第13回：ソーシャルメディア
- 第14回：総括

【事前・事後学修】

（事前）各回の授業の内容を授業前に確認してください。（週1時間程度）

（事後）各回の授業の内容は次回までに復習してください。また、授業で取り扱った内容に関する課題を出しますので、次回あるいは締切までに取り組んでください。（週3時間程度）

【教科書・教材等】

授業で適宜指示あるいはプリント・資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40点、課題及び小テスト60点を基本として総合的に評価します。レポート・小テストは当日あるいは次回授業等で、試験結果は当日あるいはmanaba上等でフィードバックを行います。

【参考書】

授業で適宜指示あるいは資料を配布します。

【注意事項】

学生の興味等から、内容は適宜調整する可能性がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

情報システム開発（企画、設計、構築、運用）の経験を有する教員が情報通信ネットワークの仕組み、活用に関して解説します。

色彩学

ーデザインに役立つ色彩の知識を身に付けるー

河西 大介

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

授業では、色彩学の分野からカラーデザインやデザイン作業に役立つ知識や理論を選出し講述する。調査や演習課題を通じて、色彩という視点から身の回りの生活環境を見直しながら、色彩学の基本的な知識を学修する。

【授業における到達目標】

- ・日常生活を色彩学の視点から観察できるようになる
 - ・デザインに役立つ色彩学の基本的な知識を身に付ける
 - ・ファッション、プロダクト、インテリア、景観のそれぞれの分野におけるカラーデザインに役立つ知識を身に付け、自分の言葉で説明できるようになる
- 以上のことから、色彩を目印として身の回りから美を敏感に感じ取れるようになり、新たな発想や課題の発見につなげ、主体的に取り組む力を身に付ける。

【授業の内容】

〈色の基本知識〉

- 第1週 インTRODクシヨン/色名
- 第2週 色を表現する体系 演習
- 第3週 色を与える効果
- 第4週 色以外のデザイン要素が与える影響

〈色の収集とカラーシミュレーション〉

- 第5週 カラーデザインのための情報収集
- 第6週 カラーシミュレーションとカラーコントロール
- 第7週 カラーユニバーサルデザイン

〈生活環境におけるカラーデザイン〉

- 第8週 ファッションの色彩
- 第9週 プロダクトの色彩
- 第10週 ブランディングの色彩（C I・V I）
- 第11週 デジタルの色彩
- 第12週 インテリアの色彩
- 第13週 景観の色彩
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

色彩に関する調査レポートや演習課題を実施し、これらを活用しながら授業を進めるため準備と復習を含めた学修が必要となる（学修時間：週4時間）。

【教科書・教材等】

テキストについては、いくつかの形態での配布が可能であるので、初回授業中に指示する。また、講義内容と連動した資料をmanabaよりデータで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価方法：毎回（14週）の授業内での小テストの成績を60%、課題に対する取組みを40%として判断する。

基準とフィードバック：課題の評価基準については授業にて説明する。フィードバックは小テストを実施した翌週の授業開始時に模範解答と、回答率の低かった設問について補足説明を行う。

【参考書】

- ・槇原著：カラーデザインのための色彩学[オーム社]
- ・千々岩英彰著：色彩学概説[東京大学出版会]
- ・カラーコーディネーターのための色彩心理入門[日本色研事業]
- ・建築の色彩設計法[日本建築学会]

【注意事項】

色彩に関する調査レポートや演習課題に取り組みながら色彩の知識を学修していくので、毎回の授業内容の理解と共に、授業時間外に相応の作業時間が必要となることに留意して受講してほしい。

色彩設計演習 a

ーカラーデザインのプロセスを経験するー

槇 究

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

建築室内及び建築外観を対象とした色彩設計を行う。

【授業における到達目標】

- ・生活環境のカラーコーディネーションを論理的に行い、説明できるようになる。
 - ・Adobe Photoshop, Illustrator, InDesignの基本的な使い方を身に付け、プレゼンテーション資料を作成できるようになる。
- 美を創出し、多様な視点からデザインを検討する洞察力を身に付け、建築のカラーデザイン力を身に付ける。

【授業の内容】**1. インテリアの色彩設計**

室内模型を作成し、インテリアの配色を行う。囲まれた空間に対する配色手法、質感を考慮する必要性を学ぶ。

- 第1週 全体説明、模型切り出し
 第2週 模型切り出し、コンセプト立案
 第3週 カラーシミュレーション
 第4週 模型組み立て、窓組み込み
 第5週 彩色、家具製作
 第6週 コンセプトボード作成
 第7週 発表、コメント

2. 建築空間構成要素の色彩設計

建築室内を構成するアイテムのカラーデザインに関する演習を行う。併せて、画像処理ソフトの使用方法を学ぶ。

- 第8週 課題紹介、色変換手法の解説
 第9週 色変換領域設定と変換作業

3. エクステリアの色彩設計

外部空間（街並み）の色彩設計を、画像処理ソフトによるカラーシミュレーションを利用しながら実施する。調査・資料作成・プレゼンテーションを行い、説得のプロセスを経験する。

- 第10週 いい建物・街並みの探索、カラーパレット作成
 第11週 カラーデザインの探索、ディスカッション
 第12週 色彩設計案パネル作成
 第13週 発表（前半）
 第14週 発表（後半）

【事前・事後学修】

使用するアプリケーションの操作方法を動画で学ぶ。

設計対象の色彩調査を実施する。

課題作成に使用する画像を撮影する。

（学修時間 週4時間）

【教科書・教材等】

プリントを配布する。授業内容を説明したスライドをmanabaにアップする。アプリケーションの操作方法については、動画を閲覧できるようにする。また、授業中に質問を受けた内容について、随時電子的なメモに書き込み、閲覧できるようにする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出された課題をもとに判定する。

（課題：100%（プレゼンテーションを含む））

相互評価により、他者のプレゼンテーションについてフィードバックすると共に、自身のプレゼンテーションについて考察する。

【参考書】

日本建築学会編：建築の色彩設計法[日本建築学会]

その他、色彩学で使用したテキスト「カラーデザインのための色彩学」があれば、役立つ。

【注意事項】

コンピューターを用いた演習課題があるので、情報系の授業をしっかり受講しておくこと。

色彩設計演習 b

ーカラーデザインのプロセスを経験するー

河西 大介

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

身近な生活環境から対象物を選定し、Adobe Photoshop,

Illustrator, Dimensionなどの画像処理ソフトを活用しながら色彩設計に必要なプロセスとスキルを学修する。加えて、一眼レフを使用した写真撮影を通してライティングや基本的な撮影手順を学修する。

【授業における到達目標】

- ・色が与える効果に配慮した色彩設計を行い、説明ができるようになる。
 - ・実際の物の色を正確に撮影し、パソコンやスマートフォンなどのメディアの違いに配慮した色彩設計を修得する。
 - ・Adobe Photoshop, Illustrator, Dimensionなどの画像処理ソフトの基本的な使用方法を修得し、選定した対象物にあったわかりやすく見やすいレイアウトの資料を作成できるようになる。
- 以上のことから、色彩設計に必要なプロセスと画像処理ソフトのスキルを修得し、対象物にあったデザインを自身で制作できる表現力を身に付ける。

【授業の内容】

〈カラーデザインへの展開〉

商品パッケージを題材に、カラーバリエーションを提案する演習を行う。併せて、画像処理ソフトの使用方法和DTP（Desktop publishing）に必要なレイアウトや写真の撮影方法を学修し、最後にプレゼンテーションを実施する。

- 第1回 イントロダクション/色変換練習
 第2回 写真の撮影方法①（基本的な一眼レフの使用法について）
 第3回 写真の撮影方法②（基本的なライティングについて）
 第4回 カラーバリエーションの作成・写真の撮影
 第5回 プレゼンテーション資料作成（Adobe Illustratorの基本操作について）
 第6回 プレゼンテーション資料作成（基本的なレイアウトの学修）

第7回 中間発表

〈対象物を定めての色彩設計〉

対象となる商品パッケージを選定し、カラーシミュレーションを活用したオリジナル商品パッケージの制作を行う。課題設定、現状における色彩調査、コンセプトの立案、カラーバリエーションの検討と提案を行い、最後に発表を実施する。

- 第8回 嗜好色調査の実施・課題設定
 第9回 色彩調査の実施と整理
 第10回 問題点の抽出・コンセプトの立案
 第11回 Adobe Photoshop, Illustratorを活用したオリジナルパッケージの作成
 第12回 カラーバリエーションの検討とAdobe Dimensionの基本操作について
 第13回 プレゼンテーション資料作成
 第14回 最終発表・総括

【事前・事後学修】

選定した対象物の色彩設計を実施する中で、授業内のデザイン作業に必要な資料収集や写真撮影などは事前・事後に準備が必要となる。また、全体の授業を通してAdobe Photoshop, Illustrator, Dimensionなどの画像処理ソフトを頻繁に使用するため、授業で学んだことを事後に復習することが必要である。加えて、最終発表の事後では、講評内容を踏まえ作品のブラッシュアップが望まれる（学修時間：週4時間）。

【教科書・教材等】

授業内で使用する説明資料はmanabaにてデータを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価方法：第7回中間発表と第14回最終発表のプレゼンテーションをもとに判定する。評価の割合はそれぞれ50%とする（定期試験は実施しない）。

基準とフィードバック：「カラーデザインへの展開」については、カラーシミュレーションの綺麗さと丁寧さ、中間発表資料のレイアウトの精度を評価基準とする。「対象物を定めての色彩設計」については、オリジナルパッケージのわかりやすさ・新規性・完成度に加え、プレゼンテーションのわかりやすさを評価基準とする。フィードバックについては、各発表時において講評を実施する。

【参考書】

- ・ 槇 究著：カラーデザインのための色彩学[オーム社]
- ・ 小倉ひろみ著：成功するプロダクトのためのカラーリング講座[美術出版社]

【注意事項】

コンピューターを用いた演習なので情報系の授業を受講しておくこと。

食のリスク管理

実務

山崎 壮

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

食品の有効性や危険性に関する情報として、科学的に正しい情報も不適切な情報も大量に社会に送り出されています。食の安全をなんとなく風評を基に判断しがちな人々も多いです。そこで、食品のリスクと安全性に関する基本的知識を理解することにより、社会にあふれる食に関する情報を科学的根拠から判断して自分なりの意見をもつ態度を養うことをめざします。それにより、栄養士または食に関わる者として食の安全・安心を説明できるようになることをめざします。

【授業における到達目標】

社会にあふれる「にせ科学」にまどわされない、科学的根拠に基づいて考える態度および「賢い消費者」になろうとする態度を修得することをめざします。

【授業の内容】

(1) 「健康食品」を理解する

- 第1週 「健康食品」の機能性と栄養生化学
糖質ダイエットを例にして考える
- 第2週 食品成分の機能性を科学的根拠に基づき考える
雑誌記事や新聞折り込み広告およびインターネット
情報から考える
- 第3週 「健康食品」を自分たちはどう考えるか
履修者同士で意見発表と質疑応答

(2) 食のリスクを考える

- 第4週 序論 食の安全とは何か？
食の安全・安心と食品のリスク評価
- 第5週 食品の放射性物質汚染と風評被害
- 第6週 食中毒 特に、ノロウイルスと寄生虫
- 第7週 思い込みの怖さを知る
①輸入食品の安全性
②有機野菜は何がよいのか？ 安全性か？
- 第8週 ①窒息事故リスクに注意しよう
②地産地消はよいことばかりではない
③食品回収と食品衛生
- 第9週 ゲノム編集食品とは何？
- 第10週 食肉代替食品は消費者に受け入れられるか？
大豆ミート、培養肉、昆虫タンパク質
- 第11週 食品のリスクに関するアンケート調査の作成

(3) 調査結果の発表と質疑応答

- 第12週～第13週 履修者全員が1回以上発表
- 1) 履修者による話題提供
各自が食品または食品成分の機能性、リスク、適正利用、および食（食生活、食習慣）のリスクまたは問題点に関するテーマから何かひとつテーマを選び、学習・調査をします。調査内容をパワーポイントまたはワードにまとめ、発表します。
- 2) 話題提供に対する質疑応答
発表役以外の履修者が順番に質疑応答の司会・進行役を務めます。
質問に対する回答が不十分であった場合には、宿題にして調査し、manabaで回答します。
- 3) 発表テーマと質疑応答内容に対して教員が解説と講評をします。
- 第14週 校外実習 食品製造企業の食品管理を学ぶ
(食品工場見学)

【事前・事後学修】

(1)～(2)：講義形式の授業

宿題：講義で取り上げたテーマに関連した宿題資料の読み込みと調

査レポートの作成（学修時間 週4時間）

(3)：アクティブラーニング形式の授業

①話題提供の準備（テーマの選定、調査、発表資料の作成など）

②質問に対する回答の調査（学修時間 ①と②合計で週4時間）

発表資料や宿題の提出：manaba courseを使用します。

【教科書・教材等】

授業資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義形式時期の宿題（60%）、アクティブラーニング時期の話題提供と質疑応答への積極的参加（40%）

提出された宿題レポートは、履修者全員に配布します。提出された宿題レポートおよび話題提供の発表内容に対しては、履修者全員で意見交換したあと、教員が講評します。

【参考書】

- 松永和紀：お母さんのための「食の安全」教室[女子栄養大学出版社、2012年、¥1,500]
- 佐々木敏：佐々木敏の栄養データはこう読む！[女子栄養大学出版社、2015年、¥2,500]
- 佐々木敏：佐々木敏のデータ栄養学のすすめ[女子栄養大学出版社、2018年、¥2,600]
- 食品の安全を守る賢人会議編：食品を科学する～意外と知らない食品の安全～[大成出版社、2015年、¥1,500]
- これらは教科書ではありませんが、授業で取り上げる話題または関連情報が掲載されていて、有用です。

【注意事項】

- (1) 履修者数によって、授業の進め方を変更することがあります。
- (2) 宿題には、インターネット上の情報を検索する、または特定のwebサイトの情報を調べる作業があります。また、授業後半では、PCでプレゼン資料を作ります。

【授業に活かす実務経験の内容】

前職（国立医薬品食品衛生研究所、国家公務員研究職）において、食品添加物に関する行政支援研究業務（食品添加物の品質規格や安全性評価に関する業務）、および、食品安全委員会、厚生労働省、消費者委員会等の調査会、健康食品の業界団体と食品香料の業界団体の専門委員会の専門委員など、特定保健用食品の有効性と安全性の審査、遺伝子組換え食品の安全性審査、機能性表示食品の有効性評価、食品香料の安全性評価に長年携わっており、現在も携わっている。その経験を活かして、講義テーマを扱っている。

食育と調理

白尾 美佳

4年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

子どもから高齢者まであらゆるライフステージにおいて間断ない食育を推進することが期待されているが、食に関する自己管理能力を醸成するためには調理を活用した食育が有効的な場合が多い。そこで、本授業では調理時における食育実践能力の向上を目指す。

【授業における到達目標】

食育実践ができる能力を修得とともに、課題解決のために主体的に行動する力、相互を活かして自らの役割を果たす力、日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度・能力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

1. オリエンテーションと食育実践に関する準備
2. 幼児を対象とした食育と調理
3. 児童を対象とした食育と調理
4. 生徒を対象とした食育と調理
5. 児童生徒の保護者を対象とした食育と調理
6. 妊産婦や成人男性を対象とした食育と調理
7. 地場産農作物を利用した食育と調理

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：それぞれの対象者の特性を把握し、教材等を作成する。

事後学修（週1.5時間）：食育を実施した評価と復習を行う。

【教科書・教材等】

プリント等を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

食育実践に対する意欲30%、提出物40%、食育実践能力30%
食育実践後の相互評価時にフィードバック行います。

【参考書】

- 坂本元子編：子どもの栄養・食教育ガイド[医歯薬出版]
山崎文雄著：子どもの食教育[第一出版]
田中信監修：食に関する指導の実際1～4[小学館]

【注意事項】

- ・授業は2コマ続きで行います。
- ・日程については掲示を確認してください。
- ・自らが調理を通した食育実践を行います。
- ・地域における食育を実施する場合、通常の授業日以外の日程になることがあります。

食産業演習

松岡 康浩・佐藤 幸子・大道 公秀・山崎 壮・教野 千恵子
・中川 裕子・杉山 靖正・奈良 一寛・守田 和弘

3年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本科目は、食品の生産から消費までのフードシステムに関わる仕事の理解を目的とする。さらに、市場調査・企業見学・事例調査などを通して、食分野へ就業する際に活かすことができる業界研究を行う。

【授業における到達目標】

食品関連の調査研究および実際の見学体験を通して社会活動に対する意識向上を目指し、食産業に対する向学心を学び、卒業後の進路をより明確にイメージできるできるようになる。

【授業の内容】

前期授業履修登録前（新3年生のオリエンテーション期間）に授業ガイダンスを開催し、学外講師、見学先等の予定について説明する。

本講座は演習授業として(1)学内講座および(2)学外研修を3年生の夏休み期間（8月1日頃～9月20日頃）に実施する集中授業である。

なお、オリテン時にガイダンスを行う。

(1)学内講義

第1回 インTRODクシヨン 授業内容の説明と準備

第2回 食品企業の事例紹介（食品開発）

第3回 食品企業の事例紹介（商品開発）

第4回 食産業の事例紹介（フードビジネス）

第5回 食文化演習（世界の食事様式）

(2)学外研修

第6,7回（1次産業見学）

第8,9回（食品製造工場見学）

第10,11回（研究所見学）

第12,13回（食事様式体験）

第14回 まとめ（発表、総合ディスカッション）

※学外研修先候補先

①八王子農家②山崎製パン(株)中央研究所 ③キューピーまよテラス

④ブッフエ体験⑤和食体験⑥農業技術センター⑦サントリー武蔵野

工場⑩ヤクルト(株)中央研究所⑪磯沼ミルクファーム(八王子市) ⑫

江東区深川資料館⑬食品検査施設⑭酒蔵

*見学可能企業と見学日は調整中である。

【事前・事後学修】

事前学修（2時間）：各授業内容の情報収集を行う。

事後学修（2時間）：各授業ごとに報告書に取り組む。

【教科書・教材等】

使用しない。

教材等は必要に応じてmanabaにて指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わず、次の項目について評価を行う。

平常点（授業に対する取り組み状況）50%

報告書（講座および演習受講後、報告書を作成する）30%

発表（演習活動についての発表）20%

報告書、発表に関するフィードバックは授業内またはmanabaにて行う。

なお、新型コロナウイルスの感染拡大状況によって企業見学が実施できない場合には、授業構成を変更するので、成績評価の方法も変更する。この場合には事前に連絡する。

【参考書】

各授業の中で紹介する。

【注意事項】

・学外研修に関わる費用は、各自、実費負担となる場合がある。

予定費用：交通費、入館料、食様式体験費用（5000円前後）

食事計画演習

実務

山岸 博美

1年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

食事設計は、対象者の栄養アセスメントに基づいて給与栄養目標量を設定し、食品の選択・料理の組み合わせや作業工程を考慮した食事提供を計画することである。

食事設計を行うことにより、献立作成の手順や適切な献立立案に必要な知識と技術を習得する。

【授業における到達目標】

1. 食事設計の手順について理解する。
2. 食事設計（献立作成）に必要な各教科との関連について理解する。

【授業の内容】

- 1 オリエンテーション・食事設計とは
食事設計とライフステージ
- 2 食事設計と食品 食品成分表について(食品成分表の概要)
- 3 食事設計と食品 食品成分表について(収載食品について)
- 4 食品成分表食品番号を理解した栄養計算
- 5 給与栄養目標量の設定
- 6 献立作成(1)食品構成・荷重平均成分表について
- 7 献立作成(2)多様な調理方法と調味%計算
- 8 献立作成(3)廃棄率を考慮した使用量計算
- 9 献立作成(4)対象者に合わせた献立
- 10 献立作成(5)栄養素計算等による評価検討
- 11 献立作成(6)献立と栄養教育教材
- 12 献立作成(7)大量調理としての献立と衛生管理
- 13 複数日の献立作成
- 14 各自作成した献立の発表

【事前・事後学修】

【事前学修】

次回テーマについて各自で調べておく。テキストを読んでおく。
(学修時間1時間/週)

【事後学修】

授業の課題を完成させる。(学修時間2時間/週)

【教科書・教材等】

渡邊智子 他：食事設計と栄養・調理[南江堂、2023、¥2,750、最新版]

女子栄養出版部：調理のためのベーシックデータ（第5版）[女子栄養大学出版、2023、¥1,800、最新版]

文部科学省：日本食品成分表[医歯薬出版、2023、¥1,300、最新版]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート70%（提出期日厳守、課題の完成度）

課題に対する取り組みや発表態度30%

確認テスト及び発表では、評価や今後のスキル向上のための留意事項などフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等の特定給食施設で給食経営管理を行ってきた経験を活かし、食事設計に必要な調理や作業工程、食材の特性など、具体的事例に基づいて授業を行っている。

食事摂取基準論

実務

長谷川 めぐみ

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野

【授業のテーマ】

個人あるいは集団の栄養計画を立案するにあたっては、対象者の栄養アセスメントを行ない、必要と考えられるエネルギー量ならびに栄養素量を設定する。その際、基準として用いられるのが食事摂取基準である。本科目では、エネルギーや各栄養素の必要量がいかんにして策定されたのか、その指標の意義を理解し、科学的根拠に基づく栄養学（evidence-based nutrition：EBN）を実践するための基礎を習得することを目標とする。

【授業における到達目標】

わが国の食事摂取基準および諸外国における食事摂取基準を学び国際的視野を持つことができる栄養士、管理栄養士をめざす。

【授業の内容】

- 第1週 食事摂取基準の概要
- 第2週 策定方針
- 第3週 策定の基本的事項
- 第4週 策定の留意事項
- 第5週 活用に関する基本的事項
食事摂取状況のアセスメントの方法と留意点
- 第6週 目的に応じた活用上の留意点①（個人の食事改善）
- 第7週 目的に応じた活用上の留意点②（集団の食事改善）
- 第8週 指標の科学的根拠①（エネルギー）
- 第9週 指標の科学的根拠②（推定平均必要量、推奨量）
- 第10週 指標の科学的根拠③（目安量）
- 第11週 指標の科学的根拠④（耐容上限量）
- 第12週 指標の科学的根拠⑤（目標量）
- 第13週 対象特特別の留意事項
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：講義で提示される課題について調べたことをレポートにまとめる

事後学修（週3時間）：講義で説明のあった用語や語句を調べる
講義で提示された課題に取り組み、翌週までにレポート提出する

【教科書・教材等】

監修：伊藤貞嘉、佐々木敏：日本人の食事摂取基準2020年版[第一出版、2020、¥2,800、978-4-8041-1408-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、平常点（受講態度・授業内小テスト・課題）50%
提出された課題等を評価しフィードバックする。

【参考書】

食事摂取基準-理論と活用-[医歯薬出版、2022、¥2,000]

食事摂取基準入門 そのところを読む[同文書院、2022、¥1,500]

【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康福祉センターの管理栄養士として勤務し、公衆栄養の実務経験を重ねた。私立中学・高等学校の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

食事摂取基準論

実務

長谷川 めぐみ

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野

【授業のテーマ】

個人あるいは集団の栄養計画を立案するにあたっては、対象者の栄養アセスメントを行い、必要と考えられるエネルギー量ならびに栄養素量を設定する。その際、基準として用いられるのが食事摂取基準である。本科目では、エネルギーや各栄養素の必要量がいかにして策定されたのか、その指標の意義を理解し、科学的根拠に基づく栄養学（evidence-based nutrition：EBN）を実践するための基礎を習得することを目標とする。

【授業における到達目標】

わが国の食事摂取基準のみならず、諸外国における食事摂取基準も学び国際的視野を持つことができる栄養士、管理栄養士をめざす。

【授業の内容】

- 第1週 食事摂取基準の概要
- 第2週 策定方針の概要について
- 第3週 策定の基本的事項
- 第4週 策定の留意事項
- 第5週 活用に関する基本的事項
食事摂取状況のアセスメントの方法と留意点
- 第6週 目的に応じた活用上の留意点①（個人の食事改善）
- 第7週 目的に応じた活用上の留意点②（集団の食事改善）
- 第8週 指標の科学的根拠①（エネルギー）
- 第9週 指標の科学的根拠②（推定平均必要量、推奨量）
- 第10週 指標の科学的根拠③（目安量）
- 第11週 指標の科学的根拠④（耐容上限量）
- 第12週 指標の科学的根拠⑤（目標量）
- 第13週 ライフステージ別食事摂取基準活用の留意事項
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について調べたことをレポートにまとめる

事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べる
授業で指示された課題に取り組み翌週までレポートを提出する

【教科書・教材等】

厚生労働省：日本人の食事摂取基準2020年版[第一出版、2020、¥2,800、978-4-8041-1408-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、平常点（受講態度・授業内小テスト・課題）50%
提出された課題等を評価しフィードバックする。

【参考書】

食事摂取基準 - 理論と活用 - [医歯薬出版、2022、¥2,000]

【注意事項】

毎回授業内に前回の授業内容に関わる小テストを実施する。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康福祉センターの管理栄養士として勤務し公衆栄養の実務経験を重ねた。私立中学・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

食商品学

実務

松岡 康浩

1年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、美の探究、協働力

【授業のテーマ】

現代日本の食品産業における、商品としての食商品について理解します。外食、中食、内食を問わず、食商品の開発、生産、流通、販売、消費の実際を把握し、あるべき姿を考えることは、将来食品産業に携わる者にとって重要です。事例研究を織り交ぜながら、食商品とは何かを論じます。

【授業における到達目標】

国内外のフードシステムにおける食商品の知識を得、そのあり方について考える力を、ディスカッションを通じて身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 概論：商品としての食品
- 第2週 事例研究① 外食産業における商品戦略
- 第3週 食商品の分類
- 第4週 食商品の形態
- 第5週 食商品の流通販売
- 第6週 食品の消費の類型
- 第7週 食商品と戦略①マーケティング戦略
- 第8週 食商品と戦略②マーケティングミックス
- 第9週 事例研究② 飲料業界における商品戦略
- 第10週 課題（ワーク）
- 第11週 食品の安全と安心
- 第12週 製品のマネージメント
- 第13週 食品と環境問題
- 第14週 事例研究③ 健康食品業界における商品戦略

【事前・事後学修】

事前学修：平常より食品メーカー、小売業、外食産業の動向、新製品についてのニュースに関心を持ち、新聞、ウェブニュースなどをウォッチしておくことを心がける。（学修時間 週2時間）
事後学修：まとめテストの結果を再確認し、解らないところを調べ理解を深める。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験50%、課題レポートおよびまとめテストなどの平常点50%
まとめテストは採点の上、次週返却し答え合わせを行います。

【参考書】

梅沢昌太郎、長尾精一 共著『食商品学』
（日本食糧新聞社 2004年）1200円＋税

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーで研究開発に従事した経験を踏まえ、実際に販売されている/されていた食商品について議論します。

食生活論

佐藤 幸子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

科学技術の進歩や発展により、私たちの食生活は豊かな食に恵まれている。しかし、飛躍的な発展と裏腹に、食生活の基盤は、見失われていく傾向にある。本講座では、人として望ましい食生活を営むことについて探求し、消費者として生きる力を養うための基礎知識を学ぶ。食生活の現状を把握し、健康的な食生活を営むための基礎知識および伝承すべき日本の食文化についても学ぶ。

【授業における到達目標】

学生が学修すべき「国際的視野」「研鑽力」を育成し、専門的な基礎知識および伝統的な食文化として修得すべき「学術的な力」「豊かな教養の力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1回 食物中の栄養素の役割
- 第2回 食物中の栄養に関する基礎知識：エネルギー産生栄養素
- 第3回 食物中の栄養に関する基礎知識：生理機能を調整する成分
- 第4回 食物中の栄養に関する基礎知識：栄養の消化・吸収・代謝
- 第5回 健やかな食生活を営むための基礎知識：食事摂取基準
- 第6回 健やかな食生活を営むための基礎知識：国民栄養調査
- 第7回 健やかな食生活を営むための基礎知識：健康づくり
- 第8回 健やかな食生活を営むための基礎知識：食品の表示と購入
- 第9回 日本の食生活の変遷：食文化のはじまり
- 第10回 日本の食生活の変遷：日本型食生活の確立
- 第11回 日本の食生活の変遷：食の外部位化
- 第12回 食生活の現状：食卓の変化
- 第13回 食生活の改善：未来につなぐ食文化
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】：manabaコースの授業資料を参考に食生活に関する情報を予習する。（学修時間 週2時間）
【事後学修】：授業レポートをまとめmanabaに期日までに提出する。（授業後）（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

市川朝子編：第3版 食生活 健康に暮らすために[八千代出版、2020年、¥2,100、※講義開始時には手元にある版を持参する。（最新刊は学期中に発行予定。）]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は定期試験以外とし、次の項目について総合的に評価する。

- ①小テスト40%：毎授業時にmanabaコース内の小テストを実施し理解度を確認（毎授業時に評価しフィードバックする）
- ②授業レポート50%：授業内容をまとめてレポートを提出（次回授業時にフィードバックする）
- ③平常点評価10%：真摯な授業態度（授業時にアンケートでフィードバックする）

【参考書】

江原絢子・石川尚子編：日本の食文化 和食の継承と教育 新版[アイ・ケイコーポレーション、2016、¥2,500]

【注意事項】

携帯電話は電源をoffにしておく。授業は私語を慎み、集中して、真摯な態度で受講する。

<p>食品安全学 (実務)</p> <p>大道 公秀</p> <p>4年 前期 2単位</p> <p>対面授業</p> <p>◎：行動力 ○：研鑽力</p>

食品・環境に関わる検査施設での食品衛生検査、環境計量業務や、公益法人と民間企業での食品安全及び公衆衛生に関連した勤務経験をもとに、食品安全のあり方や、化学物質と人類との関係を解説しながら授業展開していきます。

【授業のテーマ】

食品素材の栽培・飼育などの一次生産から始まり、製造・加工、流通段階を経て最終消費にいたるまでの食品の流れにおいて我々は、一貫して安全な食品の生産・供給を確保しなければいけない。これら食品の生産・流通・消費は、取り巻く社会と環境とも関わりを持つものでもある。本講義では、食生活における安全に関する問題を広く深く追求し、人々の食生活を取り巻く社会と環境にも視野を向け、食糧問題、食の安全性とその取り組み、食品衛生、食に関わる環境問題、社会問題などについて、多角的に言及する。食品安全の高度化に必要な知識の習得とその手法を学修し、そのうえで食品安全の実現のための考えを持つことを目的とする。

【授業における到達目標】

食品衛生を実践する上で必要な基礎的知識、考え方を学び、社会で活躍できる能力、学生が修得すべき「行動力」のうち、現状を正しく把握し、正しい判断が下せる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 食品安全上の身近な問題
- 第2週 食品安全を脅かす化学物質への基本的考え方
- 第3週 安心、安全、リスクの考え方
- 第4週 食品公害の歴史から学ぶこと
- 第5週 食品自身がつまらぬハザード
- 第6週 微生物に由来するハザード（細菌）
- 第7週 微生物に由来するハザード（ウイルス）
- 第8週 微生物に由来するハザード（寄生虫、その他）
- 第9週 食品加工に由来するハザード
- 第10週 飲料水の安全性
- 第11週 食品表示
- 第12週 食品と活性酸素
- 第13週 食を取り巻く社会と環境
- 第14週 新しい話題、まとめ、総括

【事前・事後学修】

- 【事前学習】 次回授業内容と予習のポイントをその都度伝えるので、事前にテキスト等を読んで、疑問点や、特に学びたい点を整理してください。「学修時間 週2時間」
- 【事後学習】 授業内容を自身でノート等に整理してください。また、授業を通じて、興味をもったことを掘り下げて、自身で探求し、ノート等にまとめてください。「学修時間 週2時間」

【教科書・教材等】

毎回、授業資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業での課題提出（70%）及び授業態度・授業の参加度合い（30%）により評価する。
課題に対する質問等については、毎回解説を行いフィードバックする。

【参考書】

- 大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く [近代科学社、2019、¥2,700、ISBN:978-4-7649-6000-8]
- 白尾美佳編著：食べ物と健康—食品衛生学 第2版 [光生館、2022、¥2,500、ISBN:978-4-332-00057-0]

【注意事項】

- ・常に食品安全に関するニュースを意識して下さい。
- ・授業によっては視聴覚教材を使用することがあります。
- ・データ整理等のためパソコンを利用することがあります。
- ・新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業内容を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生学 a

白尾 美佳

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

飲食物ならびに容器包装などによって引き起こされる健康上の危害を未然に防止するための基礎知識を習得することを目標とする。

【授業における到達目標】

食品の安全・安心に関する知識を身に着けるとともに、食中毒等を起こさないように注意を払うことができる能力向上を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 食品衛生学とは何かを知る
- 第2週 食品衛生に係る最近の問題
- 第3週 食品衛生関係法規, 食品と微生物
- 第4週 食品成分の化学的変質
- 第5週 食中毒概論
- 第6週 食中毒の発生状況について統計データを調査
- 第7週 食中毒の発生状況について図表の作成
- 第8週 食中毒の発生状況についてのまとめ
- 第9週 細菌性食中毒
- 第10週 ウイルス性食中毒
- 第11週 自然毒食中毒、化学性食中毒
- 第12週 食品による感染症、動物由来感染症
- 第13週 寄生虫症, 食品中の汚染物質
- 第14週 授業内試験

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) : 新聞などで食の安全に係る記事などをみておくこと

事後学修 (週2時間) : 授業で勉強した内容についての復習を行うこと

【教科書・教材等】

白尾美佳：食べ物と健康—食品衛生学[光生館、2022、¥2,500、※最新版を購入すること]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物 (40%)、授業に対する姿勢 (30%)、授業内試験 (30%) により評価します。

提出物等に関するフィードバックはその都度行います。

ルーブリックを用いた到達度を調査いたします。

【参考書】

日本薬学会：衛生試験法注解・2020[金原出版]

【注意事項】

- ・国内外の食の安全・安心に係る出来事に関して、新聞、ニュース、関連機関からの情報などを積極的に視聴し意識を高める努力をしてください。
- ・授業によってはDVDをみて理解を深めることがあります。
- ・統計データの調査、図表作成時にはエクセル等での作業を行っていただくことがあります。
- ・授業の理解度により内容が前後、予定を変更することがあります。
- ・外部講師の講義を行う場合があります。
- ・ルーブリックを用いた自己評価などを行います。

食品衛生学 a

実務

大道 公秀

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品衛生学の概要を理解します。食品衛生学aでは、主に、微生物に起因する食中毒を中心に食品衛生の諸問題を学修します。

【授業における到達目標】

主としては微生物由来の食品衛生上の問題について基礎的知識を身につけたうえで、食中毒を起こさないような行動がとれることを学修の目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 過去・現在・未来の視点で考える食品衛生総論
- 第2週 食品衛生の歴史～過去の教訓からの学び
- 第3週 食品衛生に関する行政と法規
- 第4週 食品と微生物
- 第5週 食品の変質と防止法
- 第6週 食中毒の定義・分類・発生状況・統計
- 第7週 細菌性食中毒①（感染型食中毒菌）
- 第8週 細菌性食中毒②（食品内毒素型菌）
- 第9週 細菌性食中毒③（生体内毒素型菌）
- 第10週 ウイルス性食中毒
- 第11週 経口感染症、人畜共通感染症
- 第12週 寄生虫症
- 第13週 その他の食中毒
- 第14週 微生物性食中毒からの防御、まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学習：次回授業内容と予習のポイントをその都度伝えるので、事前にテキスト等を読んで、疑問点や、特に学びたい点を整理してください。「学修時間 週2時間」
- ・事後学習：授業内容を自身でノート等に整理してください。また、授業を通じて、興味をもったことを掘り下げて、自身で探求し、ノート等にまとめてください。「学修時間 週2時間」

【教科書・教材等】

白尾美佳編著：食べ物と健康—食品衛生学 第2版[光生館、2022、¥2,500、ISBN:978-4-332-00057-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（50%）、「学びの整理」シートの提出（30%）、授業の参加度（20%）
毎回の授業で提出してもらう「学びの整理」シートの提出内容と質問等について、次回授業で解説を行ってフィードバックを行います。

【参考書】

- 大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く[近代科学社、2019、¥2,700、ISBN:978-4-7649-6000-8]
- 桑原祥浩・上田成子編著：スタンダード人間栄養学 食品・環境の衛生検査[朝倉書店、2014、¥2,500、ISBN:978-4-254-61055-0]

【注意事項】

- ・常に食品衛生に関するニュースを意識してください。
- ・授業によっては視聴覚教材を利用することがあります。
- ・データ整理等のためパソコンを利用する場合があります。
- ・国内における新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設での食品衛生検査業務や、厚生労働行政に関連する勤務経験をもとに、食品衛生のあり方と食品衛生の動向を解説しながら授業展開を実施します。

食品衛生学 a

実務

大道 公秀

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品衛生学の概要を理解します。食品衛生学aでは、主に、微生物に起因する食中毒を中心に食品衛生の諸問題を学修します。

【授業における到達目標】

主としては微生物由来の食品衛生上の問題について基礎的知識を身につけたうえで、食中毒を起こさないような行動がとれることを学修の目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 過去・現在・未来の視点で考える食品衛生総論
- 第2週 食品衛生の歴史～過去の教訓からの学び
- 第3週 食品衛生に関する行政と法規
- 第4週 食品と微生物
- 第5週 食品の変質と防止法
- 第6週 食中毒の定義・分類・発生状況・統計
- 第7週 細菌性食中毒①（感染型食中毒菌）
- 第8週 細菌性食中毒②（食品内毒素型菌）
- 第9週 細菌性食中毒③（生体内毒素型菌）
- 第10週 ウイルス性食中毒
- 第11週 経口感染症、人畜共通感染症
- 第12週 寄生虫症
- 第13週 その他の食中毒
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

- ・事前学修：次回授業内容と予習のポイントをその都度伝えるので、事前にテキスト等を読んで、疑問点や、特に学びたい点を整理してください。「学修時間 週2時間」
- ・事後学修：授業内容を自身でノート等に整理してください。また、授業を通じて、興味をもったことを掘り下げて、自身で探求し、ノート等にまとめてください。「学修時間 週2時間」

【教科書・教材等】

白尾美佳編著：食べ物と健康—食品衛生学 第2版[光生館、2022、¥2,500、ISBN：978-4-332-00057-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（40%）、「学びの整理」シートの提出（40%）、授業の参加度（20%）で評価します。
毎回の授業で提出してもらう「学びの整理」シートの提出内容と、質問等について、次回授業で解説を行ってフィードバックを行います。

【参考書】

- 大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く[近代科学社、2019、¥2,700、ISBN：978-4-7649-6000-8]
- 桑原祥浩・上田成子編著：スタンダード人間栄養学 食品・環境の衛生検査[朝倉書店、2014、¥2,500、ISBN：978-4-254-61055-0]

【注意事項】

- ・常に食品衛生に関するニュースを意識してください。
- ・授業によっては視聴覚教材を利用することがあります。
- ・データ整理等のためパソコンを利用する場合があります。
- ・国内の新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設での食品衛生検査業務や、厚生労働行政に関連する勤務経験をもとに、食品衛生のあり方と食品衛生の動向を解説しながら授業展開を実施します。

食品衛生学b

白尾 美佳

3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

食品の生産から加工・調理ならびに飲食に至る過程における衛生上の留意点について学び、食の安全・安心に関する理解を深める。

【授業における到達目標】

自ら食品衛生上の課題を認識し、解決できる方法を提案できることを目標にします。

【授業の内容】

- 第1週 食品添加物概論
- 第2週 食品添加物の表示について
- 第3週 食品添加物の安全性評価
- 第4週 食品添加物の種類
- 第5週 食品衛生管理（HACCP）
- 第6週 食品衛生に関する復習
- 第7週 食品衛生に関する発表準備
- 第8週 食品衛生法規に関する発表
- 第9週 食品衛生と微生物、食品の変質に関する発表
- 第10週 食中毒関連についての発表
- 第11週 食品添加物、食品衛生対策に関する発表
- 第12週 感染症、寄生虫症、汚染物質についての発表
- 第13週 食品添加物、食品衛生対策に関する発表
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：食品衛生学aで学んだことを復習するとともに、発表用の準備を行う。

事後学修（週2時間）：授業にかかわる内容について理解を深める。また、発表した内容についてレポートを書く。

【教科書・教材等】

白尾美佳編：食べ物と健康—食品衛生学[光生館、2020、¥2,500、価格は改訂になる場合があります。]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（40%）、プレゼンテーション（30%）、授業に対する姿勢（30%）により評価する。

フィードバックは授業時の練習問題や課題ごとに行います。

【参考書】

日本薬学会：衛生試験法・注解[金原出版、2015、¥37,800]

【注意事項】

- ・各自が食品表示および食品衛生に関する事項を調べて発表します。
- ・食品工場あるいは食品衛生にかかわる施設等の見学を行うことがあります。時間は予備日や授業日以外に訪問する場合があります。
- ・パソコン演習室を使用する場合があります。演習室の利用状況によっては、授業の内容が入れ替わることがあります。

食品衛生学 b

実務

大道 公秀

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品衛生学の概要を理解します。主に、化学物質に起因する食中毒を中心に食品衛生の諸問題を学修し、そのうえで食品衛生全般の理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

主として化学物質に起因する食品衛生の課題について基礎的知識を身につけます。また、食中毒を起こさないための各種取り組みについて理解を深めます。食品衛生上の課題に対して、自ら問いを立て、解決できる方法の提案ができることを学修の目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 動物性自然毒
- 第2週 植物性自然毒
- 第3週 化学物質性食中毒
- 第4週 食品中の汚染物質（カビ毒）
- 第5週 食品中の汚染物質（有機汚染物質）
- 第6週 食品中の汚染物質（有害元素・放射性物質）
- 第7週 食品中の汚染物質（食品加工で生じる有害物質）
- 第8週 食品添加物概論（安全性評価・法分類と表示）
- 第9週 食品添加物各論（種類と各用途）
- 第10週 食品衛生管理
- 第11週 近年話題となっている問題
- 第12週 食品分析と食品衛生検査
- 第13週 産業界や食品事業者による食品衛生の取り組み
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

- ・事前学習：次回授業内容と予習のポイントをその都度伝えるので、事前にテキスト等を読んで、疑問点や、特に学びたい点を整理してください。「学修時間 週2時間」
- ・事後学習：授業内容を自身でノート等に整理してください。また、授業を通じて、興味をもったことを掘り下げて、自身で探求し、ノート等にまとめてください。「学修時間 週2時間」

【教科書・教材等】

白尾美佳編著：食べ物と健康—食品衛生学 第2版[光生館、2022、¥2,500、ISBN:978-4-332-00057-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（40%）、「学びの整理」シートの提出（40%）、授業の参加度（20%）で評価します。
毎回の授業で提出してもらった「学びの整理」シートの提出内容と質問等について、解説を行ってフィードバックを行います。

【参考書】

- 大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く[近代科学社、2019、¥2,700、ISBN:978-4-7649-6000-8]
- 桑原祥浩・上田成子編著：スタンダード人間栄養学 食品・環境の衛生検査[朝倉書店、2014、¥2,500、ISBN:978-4-254-61055-0]

【注意事項】

- ・常に食品衛生に関するニュースを意識してください。
- ・授業によっては視聴覚教材を利用することがあります。
- ・データ整理等のためパソコンを利用する場合があります。
- ・国内における新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設での食品衛生検査業務や、厚生労働行政に関連する勤務経験をもとに、食品衛生のあり方と食品衛生の動向を解説しながら授業展開を実施します。

食品衛生学 b

実務

大道 公秀

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品衛生学の概要を理解します。主に、化学物質に起因する食中毒を中心に食品衛生の諸問題を学修し、そのうえで食品衛生全般の理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

主として化学物質に起因する食品衛生の課題について基礎的知識を身につけます。また、食中毒を起こさないための各種取り組みについて理解を深めます。食品衛生上の課題に対して、自ら問いを立て、解決できる方法の提案ができることを学修の目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 動物性自然毒
- 第2週 植物性自然毒
- 第3週 化学物質性食中毒（器具・容器包装）
- 第4週 食品中の汚染物質（カビ毒）
- 第5週 食品中の汚染物質（有機汚染物質）
- 第6週 食品中の汚染物質（有害元素・放射性物質）
- 第7週 食品中の汚染物質（食品加工で生じる有害物質）
- 第8週 食品添加物概論（安全性評価・法分類と表示）
- 第9週 食品添加物各論（種類と各用途）
- 第10週 食品衛生管理
- 第11週 近年話題となっている問題
- 第12週 食品分析と食品衛生検査
- 第13週 産業界や食品事業者による食品衛生の取り組み
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

- ・事前学習：次回授業内容と予習のポイントをその都度伝えるので、事前にテキスト等を読んで、疑問点や、特に学びたい点を整理してください。「学修時間 週2時間」
- ・事後学習：授業内容を自身でノート等に整理してください。また、授業を通じて、興味をもったことを掘り下げて、自身で探求し、ノート等にまとめてください。「学修時間 週2時間」

【教科書・教材等】

白尾美佳編著：食べ物と健康—食品衛生学 第2版[光生館、2022、¥2,500、ISBN：978-4-332-00057-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（40%）、「学びの整理」シートの提出（40%）、授業の参加度（20%）で評価します。
毎回の授業で提出してもらう「学びの整理」シートの提出内容と質問等について、解説を行ってフィードバックを行います。

【参考書】

- 大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く[近代科学社、2019、¥2,700、ISBN：978-4-7649-6000-8]
- 桑原祥浩・上田成子編著：スタンダード人間栄養学 食品・環境の衛生検査[朝倉書店、2014、¥2,500、ISBN：978-4-254-61055-0]

【注意事項】

- ・常に食品衛生に関するニュースを意識してください。
- ・授業によっては視聴覚教材を利用することがあります。
- ・データ整理等のためパソコンを利用する場合があります。
- ・国内の新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設での食品衛生検査業務や、厚生労働行政に関連する勤務経験をもとに、食品衛生のあり方と食品衛生の動向を解説しながら授業展開を実施します。

食品衛生学実験

実務

大道 公秀

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

食品衛生に関する試験所・分析機関で行われている実用的な試験方法を用いて食品の衛生学的実験を行い、実験の楽しさを体験し、食品衛生学をより深く理解する。

【授業における到達目標】

食の専門家として社会で活躍できる能力、学生が修得すべき「行動力」のうち、現状を正しく認識して、課題を発見できる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 食品衛生に関する理化学実験の注意点を学修する。
食品中の着色料の分析①（試料抽出、羊毛染色）
- 第2週 食品中の着色料の分析②（クロマトグラフィー）
使用済み油の酸価、過酸化値の測定
- 第3週 ウィンナー中の保存料（ソルビン酸）の定量
市販食品中の漂白剤の定性分析
- 第4週 微生物を扱う実験の注意点を学修する。
野菜の細菌数①（試料調製、培養開始）
- 第5週 野菜の細菌数②（細菌数カウント）
大腸菌とブドウ球菌の培養
- 第6週 培養後の大腸菌、ブドウ球菌等の肉眼観察
培養後の大腸菌、ブドウ球菌等のグラム染色と顕微鏡観察
- 第7週 上記で扱わなかった各種食品衛生検査の概要
まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

桑原祥浩，上田成子編著：スタンダード人間栄養学 食品・環境の衛生検査[朝倉書店、2014、¥2,500、ISBN：978-4-254-61055-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（70%）及び授業への参加度・取り組み度合い（30%）により評価する。提出されたレポートは毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

白尾美佳編著：食べ物と健康 食品衛生学 第2版[光生館、2022、¥2,500、ISBN：978-4-332-00057-0]

白尾美佳・中村好志編著：食品衛生学実験[光生館、2011、¥2,400、ISBN：978-4-332-00050-1]

大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く[近代科学社、2019、¥2,700、ISBN：978-47649-6000-8]

【注意事項】

薬品や実験器具による災害防止のために、長髪は束ね、マニキュアはとり、実験用の上履きと白衣を着用すること。

実験を安全に行うための注意点は初回授業で詳細を説明します。

国内における新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画・学修方法を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設（公益法人）で検査業務や、民間企業で食品衛生に関する業務に従事した経験を活かして、実際の検査の現場で実施されている食品衛生検査手法を紹介しながら指導する。

食品衛生学実験

実務

大道 公秀

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

食品衛生に関する試験所・分析機関で行われている実用的な試験方法を用いて食品の衛生学的実験を行い、実験の楽しさを体験し、食品衛生学をより深く理解する。

【授業における到達目標】

食の専門家として社会で活躍できる能力、学生が修得すべき「行動力」のうち、現状を正しく認識して、課題を発見できる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 食品衛生に関する理化学実験の注意点を学修する。
食品中の着色料の分析①（試料抽出、羊毛染色）
- 第2週 食品中の着色料の分析②（クロマトグラフィー）
使用済み油の酸価、過酸化値の測定
- 第3週 ウィンナー中の保存料（ソルビン酸）の定量
市販食品中の漂白剤の定性分析
- 第4週 微生物を扱う実験の注意点を学修する。
野菜の細菌数①（試料調製、培養開始）
- 第5週 野菜の細菌数②（細菌数カウント）
大腸菌とブドウ球菌の培養
- 第6週 培養後の大腸菌、ブドウ球菌等の肉眼観察
培養後の大腸菌、ブドウ球菌等のグラム染色と顕微鏡観察
- 第7週 上記で扱わなかった各種食品衛生検査の概要
まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

桑原祥浩，上田成子編著：スタンダード人間栄養学 食品・環境の衛生検査[朝倉書店、2014、¥2,500、978-4-254-61055-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（70%）及び授業への参加度・取り組み度合い（30%）により評価する。提出されたレポートは毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

白尾美佳編著：食べ物と健康 食品衛生学 第2版[光生館、2022、¥2,500、978-4-332-00057-0]

白尾美佳，中村好志編著：食品衛生学実験[光生館、2011、¥2,400、978-4-332-00050-1]

大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く[近代科学社、2019、¥2,700、978-4-7649-6000-8]

【注意事項】

薬品や実験器具による災害防止のために、長髪は束ね、マニキュアはとり、実験用の上履きと白衣を着用すること。

実験を安全に行うための注意点は初回授業で詳細を説明します。

国内における新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画・学修方法を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設（公益法人）で検査業務や、民間企業で食品衛生に関する業務に従事した経験を活かして、実際の検査の現場で実施されている食品衛生検査手法を紹介しながら指導する。

食品衛生学実験

実務

大道 公秀

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

食品衛生に関する試験所・分析機関で行われている実用的な試験方法を用いて食品の衛生学的実験を行い、実験の楽しさを体験し、食品衛生学をより深く理解する。

【授業における到達目標】

食の専門家として社会で活躍できる能力、学生が修得すべき「行動力」のうち、現状を正しく認識して、課題を発見できる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 食品衛生に関する理化学実験の注意点を学修する。
食品中の着色料の分析①（試料抽出、羊毛染色）
- 第2週 食品中の着色料の分析②（クロマトグラフィー）
使用済み油の酸価、過酸化値の測定
- 第3週 ウインナー中の保存料（ソルビン酸）の定量
市販食品中の漂白剤の定性分析
- 第4週 微生物を扱う実験の注意点を学修する。
野菜の細菌数①（試料調製、培養開始）
- 第5週 野菜の細菌数②（細菌数カウント）
大腸菌とブドウ球菌の培養
- 第6週 培養後の大腸菌、ブドウ球菌等の肉眼観察
培養後の大腸菌、ブドウ球菌等のグラム染色と顕微鏡観察
- 第7週 上記で扱わなかった各種食品衛生検査の概要
まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

桑原祥浩，上田成子編著：スタンダード人間栄養学 食品・環境の衛生検査[朝倉書店、2014、¥2,500、ISBN: 978-4-254-61055-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（70%）及び授業への参加度・取り組み度合い（30%）により評価する。提出されたレポートは毎回添削して返却し、コメントとともにフィードバックする。

【参考書】

白尾美佳編著：食べ物と健康—食品衛生学 第2版[光生館、2022、¥2,500、ISBN: 978-4-332-00057-0]

白尾美佳，中村好志編著：食品衛生学実験[光生館、2011、¥2,400、ISBN: 978-4-332-00050-1]

大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く[近代科学社、2019、¥2,700、ISBN: 978-4-7649-6000-8]

【注意事項】

薬品や実験器具による災害防止のために、長髪は束ね、マニキュアはとり、実験用の上履きと白衣を着用すること。

実験を安全に行うための注意点は初回授業で詳細を説明します。

国内における新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画・学修方法を一部変更する可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設（公益法人）で検査業務や、民間企業で食品衛生に関する業務に従事した経験を活かして、実際の検査の現場で実施されている食品衛生検査手法を紹介しながら指導する。

食品衛生学特論

実務

大道 公秀

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

食品の安全・安心に関わる事件や問題が次々に報道され、食品に対して漠然とした不安を持っている消費者は多い。食品の安全と安心については冷静に、化学的に判断しなければならない。現在起っている種々の課題の解説・議論を通じて、食のプロフェッショナルとして、食の安全と安心に関して科学的に判断できる考え方を学ぶ。

【授業における到達目標】

将来、食に関する施設・機関において、指導者として活躍できる専門知識、研究遂行能力を身に付けることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 食品の安全・安心の考え方—ハザードとリスク
- 第2週 安全の確保—食品安全行政
- 第3週 産業界や食品事業者による食品衛生の取り組み
- 第4週 食品公害の歴史、食品衛生史
- 第5週 食品による毒性評価 (ADI, 毒性評価指標)
- 第6週 食品による毒 (食品自身由来)
- 第7週 食品による毒 (変質, 細菌由来)
- 第8週 食品による毒 (ウイルス由来, 寄生虫由来)
- 第9週 食品による毒 (食品加工, その他)
- 第10週 食品の検査・機器分析 (物質の分離・質量分析)
- 第11週 食品の検査・機器分析 (元素分析, その他)
- 第12週 水質衛生, 環境衛生
- 第13週 放射能・放射線
- 第14週 活性酸素と食生活

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に各テーマについて、専門書等を良く読んで理解しておくこと。必ず質問を用意しておくこと。(学修時間 週3時間)

【事後学修】各授業で、調査テーマを与えるので、考えをまとめて、次の授業で発表、討論の準備をする。(学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

適宜、資料を配布及び参考文献等を紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の質疑応答内容40%、授業への積極的参加度・学習意欲40%、課題発表20%

毎回授業で、疑問点を明らかにして、質問に応え、理解できるように指導することでフィードバックする。

【参考書】

適宜、紹介する。

【注意事項】

- ・国内における新型コロナウイルスの感染状況、あるいは授業の進捗状況により、授業計画を一部変更する可能性があります。
- ・授業の一環で、学外の食品衛生検査施設や食品工場など食品衛生関連施設や授業に関連するような施設を見学する場合があります。
- ・授業によっては視聴覚教材を利用します。
- ・常に食品衛生に関するニュースを意識してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品衛生検査施設での食品衛生検査業務や、厚生労働行政に関連する勤務経験をもとに、食品衛生のあり方と食品衛生の動向を解説しながら授業を進めていく。

食品加工学 a

実務

守田 和弘

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

食品を保存するための工夫として世界各地で生み出された加工食品は、その地域の伝統食品となっている。さらに、様々な食材と新たな技術の組み合わせによって登場してきた現代の多様な加工食品は、我々の食生活になくてはならない存在となっている。

食品の保存法および種々の加工食品の製造法の概要とその製造原理、加工による成分と性状の変化などを学ぶ。

【授業における到達目標】

食品加工学 b と併せて学ぶことにより、食品ごとの加工法の原理と多様性を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 食品加工の意義
- 第2週 水分調節による保存技術
- 第3週 pH調節による保存技術
- 第4週 低温による保存技術
- 第5週 加熱殺菌技術とその理論
- 第6週 非加熱殺菌技術とその理論
- 第7週 穀類の加工食品とその製造技術
- 第8週 いも類・豆類の加工食品とその製造技術
- 第9週 野菜類の加工食品とその製造技術
- 第10週 果実類の加工食品とその製造技術
- 第11週 さのこ類・藻類の加工食品とその製造技術
- 第12週 魚介類の加工食品（練り製品）とその製造技術
- 第13週 魚介類の加工食品（乾燥品、塩蔵品）とその製造技術
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容、小テスト等について復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

露木秀男、田島眞：食品加工学－加工から保蔵まで－[共立出版、2007、¥3,000、ISBN：978-4-320-06158-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

食品加工学 a

実務

守田 和弘

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

世界各地には様々な食料を保存するために考案されてきた伝統的な加工食品がある。また、近年様々な食材と新たな技術との組合せによって開発された多様で新しい加工食品がある。これらの加工食品は我々の食生活において欠かせないものとなっている。食品の保存法、種々の加工食品の製造法の概要とその製造原理、加工による成分と性状の変化などを学ぶことにより加工食品の多様性を理解する。食品加工学 b も含めた学修を通じて管理栄養士国家試験の「食べ物と健康」分野における加工食品に関する知識と理解を深める。

【授業における到達目標】

日常生活で利用している様々な加工食品の製造原理を科学的な視点で学修し、理解度を毎回の小テストにより確認していくことで管理栄養士を目指して自己成長する力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 食品加工の意義
- 第2週 水分調節による保存技術
- 第3週 pH調節による保存技術
- 第4週 低温・冷凍による保存技術
- 第5週 加熱殺菌法とその理論
- 第6週 非加熱殺菌技術とその理論
- 第7週 穀類の加工食品とその製造技術
- 第8週 いも類・豆類の加工食品とその製造技術
- 第9週 野菜類の加工食品とその製造技術
- 第10週 果実類の加工食品とその製造技術
- 第11週 きのこと類・藻類の加工食品とその製造技術
- 第12週 魚介類の加工食品（練り製品）とその製造技術
- 第13週 魚介類の加工食品（乾燥品、塩蔵品）とその製造技術
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容、小テスト等について復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

露木英男、田島眞：食品加工学-加工から保蔵まで-第2版[共立出版株式会社、2007、¥3,000、ISBN：978-4-320-06158-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

食品加工学 a

実務

守田 和弘

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

世界各地には様々な食料を保存するために考案されてきた伝統的な加工食品がある。また、近年は様々な食材と新たな技術との組合せによって多様な加工食品が開発されている。これらの加工食品は我々の食生活に欠かせないものとなっている。食品の保存法、種々の加工食品の製造法の概要とその製造原理、加工による成分と性状の変化などを、食品加工学 b とあわせて学ぶことにより加工食品の多様性を理解する。

【授業における到達目標】

日常的に利用している加工食品についてその製造原理を科学的に理解する学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目標にする。

【授業の内容】

- 第1週 食品加工の意義
- 第2週 水分調節による保存技術
- 第3週 pH調節による保存技術
- 第4週 低温による保存技術
- 第5週 加熱殺菌法とその理論
- 第6週 非加熱殺菌技術とその理論
- 第7週 穀類の加工食品とその製造技術
- 第8週 いも類・豆類の加工食品とその製造技術
- 第9週 野菜類の加工食品とその製造技術
- 第10週 果実類の加工食品とその製造技術
- 第11週 きのこと類・藻類の加工食品とその製造技術
- 第12週 魚介類の加工食品（練り製品）とその製造技術
- 第13週 魚介類の加工食品（乾燥品、塩蔵品）とその製造技術
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容、小テスト等について復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

露木英男、田島眞：食品加工学-加工から保蔵まで-第2版[共立出版株式会社、2007、¥3,000、ISBN：978-4-320-06158-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

食品加工学 b

実務

守田 和弘

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

食品を保存するための工夫として世界各地で生み出された加工食品は、その地域の伝統食品となっている。さらに、様々な食材と新たな技術との組み合わせによって登場してきた現代の多様な加工食品は、我々の食生活になくてはならない存在となっている。

食品の保存方法および種々の加工食品の製造法の概要とその製造原理、加工による成分と性状の変化などを学ぶ。

【授業における到達目標】

食品加工学aとあわせて学ぶことにより、食品ごとの加工の原理と多様性を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 肉類の加工食品とその製造技術
- 第2週 飲用乳、発酵乳とその製造技術
- 第3週 乳類の加工食品とその製造技術
- 第4週 卵類の加工食品とその製造技術
- 第5週 味噌とその製造技術
- 第6週 醤油、食酢とその製造技術
- 第7週 醸造酒とその製造技術
- 第8週 蒸留酒、混成酒とその製造技術
- 第9週 清涼飲料とその製造技術
- 第10週 嗜好飲料とその製造技術
- 第11週 菓子類とその製造技術
- 第12週 油脂類とその製造技術
- 第13週 食品の包装
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容、小テスト等について復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

露木秀男、田島眞：食品加工学－加工から保蔵まで－第2版[共立出版、2007、¥3,000、ISBN：978-4-320-06158-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

食品加工学b

実務

守田 和弘

3年 後期 2単位

リマインド授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

世界各地には様々な食料を保存するために考案されてきた伝統的な加工食品がある。また、近年様々な食材と新たな技術との組合せによって開発された多様で新しい加工食品がある。これらの加工食品は我々の食生活において欠かせないものとなっている。食品の保存法、種々の加工食品の製造法の概要とその製造原理、加工による成分と性状の変化などを学ぶことにより加工食品の多様性を理解する。食品加工学aも含めた学修を通じて管理栄養士国家試験の「食べ物と健康」分野における加工食品に関する知識と理解を深める。

【授業における到達目標】

日常生活で利用している様々な加工食品の製造原理を科学的な視点で学修し、理解度を毎回の小テストにより確認していくことで管理栄養士を目指して自己成長する力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 肉類の加工食品とその製造技術
- 第2週 飲用乳、発酵乳とその製造技術
- 第3週 乳類の加工食品とその製造技術
- 第4週 卵類の加工食品とその製造技術
- 第5週 味噌とその製造技術
- 第6週 醤油、食酢とその製造技術
- 第7週 醸造酒とその製造技術
- 第8週 蒸留酒、混成酒とその製造技術
- 第9週 清涼飲料とその製造技術
- 第10週 嗜好飲料とその製造技術
- 第11週 菓子類とその製造技術
- 第12週 油脂類とその製造技術
- 第13週 食品の包装
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容、小テスト等について復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

露木英男、田島眞：食品加工学-加工から保蔵まで-第2版[共立出版株式会社、2007、¥3,000、ISBN：978-4-320-06158-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

資料の閲覧および毎回の小テストの提出をもって出席とする。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究者として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

食品加工学b

実務

守田 和弘

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

世界各地には様々な食料を保存するために考案されてきた伝統的な加工食品がある。また、近年は様々な食材と新たな技術との組合せによって多様な加工食品が開発されている。これらの加工食品は我々の食生活に欠かせないものとなっている。食品の保存法、種々の加工食品の製造法の概要とその製造原理、加工による成分と性状の変化などを、食品加工学aとあわせて学ぶことにより加工食品の多様性を理解する。

【授業における到達目標】

日常的に利用している加工食品について科学的に理解する学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目標にする。

【授業の内容】

- 第1週 肉類の加工食品とその製造技術
- 第2週 飲用乳、発酵乳とその製造技術
- 第3週 乳類の加工食品とその製造技術
- 第4週 卵類の加工食品とその製造技術
- 第5週 味噌とその製造技術
- 第6週 醤油、食酢とその製造技術
- 第7週 醸造酒とその製造技術
- 第8週 蒸留酒、混成酒とその製造技術
- 第9週 清涼飲料とその製造技術
- 第10週 嗜好飲料とその製造技術
- 第11週 菓子類とその製造技術
- 第12週 油脂類とその製造技術
- 第13週 食品の包装
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容、小テスト等について復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

露木英男、田島眞：食品加工学-加工から保蔵まで-第2版[共立出版株式会社、2007、¥3,000、ISBN：978-4-320-06158-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

資料の閲覧および毎回の小テストの提出をもって出席とする。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

食品加工学実習

実務

守田 和弘

4年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

加工食品を自らの手で製造することで、食品加工の原理を理解する。農産加工食品、畜産加工食品、発酵食品などの加工食品を製造する。それぞれの原料の物性変化や化学変化、微生物の作用などを観察し、加工食品が完成するまでのプロセスを科学的に理解する。

【授業における到達目標】

講義で学んだ理論を実体験することで学修成果を実感し自信を創出することを目標とする（研鑽力）。また、グループ実習では積極的に行動し相互を活かしながら自らの役割を果たす力（行動力、協働力）を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 こんにゃくの製造
米味噌の仕込み
- 第2週 中華麺の製造
- 第3週 バターロールの製造
バターの製造
- 第4週 ヨーグルトの製造
果実缶詰の製造
- 第5週 ソーセージの製造
アイスクリームの製造
- 第6週 豆腐の製造
米味噌の品質評価
- 第7週 ジャムの製造
生キャラメルの製造
まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習に取り組む態度50%、レポート50%で評価する。
毎回のレポートは採点して返却することでフィードバックを行う。

【参考書】

- 露木英男・田島眞編著：食品加工学-加工から保蔵まで-第2版[共立出版、2010]
- 宮尾茂雄・高野克己編著：食品加工学実習テキスト[建帛社、2013]
- 谷口亜樹子編著：食品加工学と実習・実験[光生館、2013]

【注意事項】

白衣、帽子、上履きを着用すること。長髪は束ねて毛髪が散逸しないようにする。マニキュアは取ること。その他食品衛生上の指示を遵守すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、加工食品の製造原理・製造方法について解説する。

食品加工学実習

実務

守田 和弘

4年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

加工食品を自らの手で製造することで、食品加工の原理を理解する。農産加工食品、畜産加工食品、発酵食品などの加工食品を製造する。それぞれの原料の物性変化や化学変化、微生物の作用などを観察し、加工食品が完成するまでのプロセスを科学的に理解する。

【授業における到達目標】

講義で学んだ理論を実体験することで学修成果を実感し自信を創出することを目標とする（研鑽力）。また、グループ実習では積極的に行動し相互を活かしながら自らの役割を果たす力（行動力、協働力）を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 こんにゃくの製造
米味噌の仕込み
- 第2週 中華麺の製造
- 第3週 パターロールの製造
パターの製造
- 第4週 ヨーグルトの製造
果実缶詰の製造
- 第5週 ソーセージの製造
アイスクリームの製造
- 第6週 豆腐の製造
米味噌の品質評価
- 第7週 ジャムの製造
生キャラメル製造
まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習に取り組む態度50%、レポート50%で評価する。
毎回のレポートは採点して返却することでフィードバックを行う。

【参考書】

- 露木英男・田島眞編著：食品加工学-加工から保蔵まで-第2版[共立出版、2010]
- 宮尾茂雄・高野克己編著：食品加工学実習テキスト[建帛社、2013]
- 谷口亜樹子編著：品加工学と実習・実験[光生館、2013]

【注意事項】

白衣、帽子、上履きを着用すること。長髪は束ねて毛髪が散逸しないようにする。マニキュアは取ること。その他食品衛生上の指示を遵守すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、加工食品の製造原理・製造方法について解説する。

食品加工学実習 (実務)

守田 和弘
4年 後期 1単位 3時限連続 隔週
対面授業
○：研鑽力、行動力、協働力

食品開発論 (実務)

松岡 康浩
2年 後期 2単位
対面授業
◎：協働力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

加工食品を自らの手で製造することで、食品加工の原理を理解する。農産加工食品、畜産加工食品、発酵食品などの加工食品を製造する。それぞれの原料の物性変化や化学変化、微生物の作用などを観察し、加工食品が完成するまでのプロセスを科学的に理解する。

【授業における到達目標】

講義で学んだ理論を実体験することで学修成果を実感し自信を創出することを目標とする（研鑽力）。また、グループ実習では積極的に行動し相互を活かしながら自らの役割を果たす力（行動力、協働力）を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 こんにゃくの製造
米味噌の仕込み
- 第2週 中華麺の製造
- 第3週 パターロールの製造
パターの製造
- 第4週 ヨーグルトの製造
果実缶詰の製造
- 第5週 ソーセージの製造
アイスクリームの製造
- 第6週 豆腐の製造
米味噌の品質評価
- 第7週 ジャムの製造
生キャラメルの製造
まとめ

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習に取り組む態度50%、レポート50%で評価する。
毎回のレポートは採点して返却することでフィードバックを行う。

【参考書】

- 露木英男・田島眞編著：食品加工学-加工から保蔵まで-第2版[共立出版、2010]
- 宮尾茂雄・高野克己編著：食品加工学実習テキスト[建帛社、2013]
- 谷口亜樹子編著：食品加工学と実習・実験[光生館、2013]

【注意事項】

白衣、帽子、上履きを着用すること。長髪は束ねて毛髪が散逸しないようにする。マニキュアは取ること。その他食品衛生上の指示を遵守すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究員として食品開発の経験を持つ教員が、加工食品の製造原理・製造方法について解説する。

【授業のテーマ】

将来、食品メーカーや食品小売などの食品産業または食品行政で就業・活躍する際、容器包装された加工食品がどのように開発され、市場に出てくるかを理解しておくことは重要です。企業における加工食品開発の流れについて、マーケティングを含め実例を交えて学びます。また、食品開発を行うときに何を考えればよいか、小演習を通して、考察・議論していきます。

【授業における到達目標】

お客さまに提供する食商品とは何か、および食品開発における各ステージで何が大切かといったポイントを理解し、応用力を習得します。

【授業の内容】

- 第1週 食品開発の概要
- 第2週 事例紹介（1）一般食品開発
- 第3週 企画（1）商品企画とは
- 第4週 企画（2）消費者調査
- 第5週 企画（3）コンセプト立案
- 第6週 開発（1）中身設計
- 第7週 小演習 レポートディスカッション（1）
- 第8週 事例紹介（2）美容食品開発
- 第9週 開発（2）容器包装
- 第10週 量産化
- 第11週 広告宣伝（1）訴求情報
- 第12週 広告宣伝（2）プロモーション
- 第13週 小演習 レポートディスカッション（2）
- 第14週 事例紹介（3）調理食品

【事前・事後学修】

事前学修：日常の新製品情報をウォッチしておく。レポート課題について調査する。（学修時間 週2週間）
事後学修：まとめテストの内容を再確認し、不明な点を調べ理解を深める。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験60%、②小演習レポート20%、まとめテスト及び授業態度20%
まとめテストは採点の上、次週返却し答えあわせを行います。

【参考書】

岩田直樹『食品開発の進め方』幸書房 2011年 2300円＋税

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーで研究開発に携わった経験から、開発現場の実際を伝えます。

食品学 a

白尾 美佳

1年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

食品中の栄養成分、嗜好成分、機能性成分等の基礎的な知識を身につけるとともに、食品標準成分表について深く理解することを目標とします。

【授業における到達目標】

食品中の栄養素の基礎的知識を理解し、献立作成などに活用できる能力を身に着けることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 食品学概論
- 第2週 食品の分類
- 第3週 食品標準成分表概要
- 第4週 エネルギー
- 第5週 水分、炭水化物
- 第6週 脂質
- 第7週 アミノ酸
- 第8週 タンパク質
- 第9週 脂溶性ビタミン
- 第10週 水溶性ビタミン（ビタミンB群）
- 第11週 水溶性ビタミン（ビタミンC）
- 第12週 ミネラル
- 第13週 食品の色素、香り成分
- 第14週 食品の呈味成分、物理的性質

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業で勉強する内容について予習をする。
- 事後学修（週2時間）勉強した内容についての復習を行う。

【教科書・教材等】

- 谷口亜樹子 編著：食べ物と健康 食品学総論[光生館、2022、¥2,420]
- 医歯薬出版：日本食品成分表2021八訂[医歯薬出版、2023、¥1,650]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、レポートや課題等の提出物50%、平常点（授業に対する意欲）20%で評価します。試験に関するフィードバックは最終授業で行います。

【参考書】

- 杉田浩一 他編：日本食品大辞典 第3版[医歯薬出版、2013、¥7,200]

【注意事項】

- ・様々な食品を知ることが大切です。日頃から様々な食品を使って調理したり、活用方法を考えたりすることにより、栄養士としての基礎的能力を身に着けてください。
- ・教科書代は変動することがあります。
- ・外部講師を招いた講義を実施することがあります。

食品学 a

実務

奈良 一寛

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

ヒトは食品を介して栄養素を摂取し、正常な生命機能を維持している。したがって、健康で豊かな食生活を送るためには、食品に関する正しい知識の習得が重要である。本授業では、食品の構成成分における特徴および性質について説明するとともに、それら成分の調理・加工中における変化および成分間の反応についても講義する。

【授業における到達目標】

食品成分について、特徴や性質を十分に理解し、それら成分の変化やそのメカニズムについても説明できるようになることを目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 週 人間と食品、食品の分類
- 第 2 週 食品中の主要成分（1）水
- 第 3 週 食品中の主要成分（2）たんぱく質
- 第 4 週 食品中の主要成分（3）脂質
- 第 5 週 食品中の主要成分（4）糖質
- 第 6 週 食品中の主要成分（5）無機質
- 第 7 週 食品中の主要成分（6）ビタミン
- 第 8 週 食品中の嗜好成分（1）色素成分
- 第 9 週 食品中の嗜好成分（2）香気成分、呈味成分
- 第 1 0 週 食品成分の化学変化 油脂、たんぱく質、糖質の変化
- 第 1 1 週 食品成分の化学変化 褐変、酵素による成分変化
- 第 1 2 週 日本食品標準成分表
- 第 1 3 週 表示について
- 第 1 4 週 食品の物性

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書を事前によく読んで予習すること。専門用語等は調べておくこと。予習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容・小テスト等の復習をすること。疑問点は解消しておくこと。復習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

和泉 秀彦：食品学 I [南江堂、2022、¥2,530、ISBN978-4-524-23006-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、毎回の授業内で確認テスト40%
確認テストは次回授業で解説を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義している。

食品学 a

実務

奈良 一寛

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

ヒトは食品を介して栄養素を摂取し、正常な生命機能を維持している。したがって、健康で豊かな食生活を送るためには、食品に関する正しい知識の習得が重要である。本授業では、食品の構成成分における特徴および性質について説明するとともに、それら成分の調理・加工中における変化および成分間の反応についても講義する。

【授業における到達目標】

食品成分について、特徴や性質を十分に理解し、それら成分の変化やそのメカニズムについても説明できるようになることを目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 週 食品の分類
- 第 2 週 食品中の主要成分 (1) 水
- 第 3 週 食品中の主要成分 (2) 炭水化物
- 第 4 週 食品中の主要成分 (3) たんぱく質
- 第 5 週 食品中の主要成分 (4) 脂質
- 第 6 週 食品中の主要成分 (5) ビタミン
- 第 7 週 食品中の主要成分 (6) 無機質、
- 第 8 週 食品の酵素の分類と性質
- 第 9 週 食品中の嗜好成分 (1) 色素成分
- 第 10 週 食品中の嗜好成分 (2) 香気成分、呈味成分
- 第 11 週 食品成分の化学変化 炭水化物、たんぱく質、脂質の変化
- 第 12 週 食品成分の化学変化 成分間相互作用、褐変、酵素による成分変化
- 第 13 週 日本食品標準成分表、表示について
- 第 14 週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書を事前によく読んで予習すること。専門用語等は調べておくこと。予習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。(学修時間 週2時間)

【事後学修】毎回の講義内容・確認テスト等の復習をすること。疑問点は解消しておくこと。復習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

日本フードスペシャリスト協会：食物学 I－食品の成分と機能－[建帛社、2021、¥2,420]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストと課題提出60%、毎回の授業内での確認テスト40%
確認テストは次回授業で解説を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義をしている。

食品学b

白尾 美佳

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

食品の栄養成分や機能性成分等についての知識を習得することを目標とします。本授業では、それぞれの食品から栄養成分や機能性成分を考えていきます。

【授業における到達目標】

本授業では、積極的にプレゼンテーションを取り入れ、学びを深めていきます。なお、ディプロマポリシーとの関連性は、「美の探究」、「研鑽力」、「行動力」はじめ「国際的視野」、「協働力」を修得することを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 食品の分類、食料自給率
- 第2週 米の種類と成分、加工品
- 第3週 小麦等穀類の種類と成分、加工品
- 第4週 イモ類の種類と成分、加工品
- 第5週 種実類の種類と成分、加工品および発表
- 第6週 豆類の種類と成分、加工品および発表
- 第7週 野菜の種類および発表
- 第8週 野菜の成分、加工品および発表
- 第9週 果実の種類と成分、加工品および発表
- 第10週 キノコ、海藻の分類と成分、加工品および発表

- 第11週 食肉類、卵類、乳類および発表
- 第12週 魚介類および発表
- 第13週 調味料、発酵食品、嗜好飲料および発表
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：授業内容の予習ならびに発表内容をあらかじめ調べておくこと。

事後学修（週2時間）：食品の種類や利用方法、食品標準成分表にて各栄養素の含有量等について把握すること。

【教科書・教材等】

谷口亜樹子 編：食品学各論・食品加工学[光生館、2022、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に対する意欲30%、発表40%、レポート等の提出物30%で評価する。フィードバックはそれぞれの提出物後に行う。

【参考書】

菅原龍幸、井上四郎編集『新訂原色食品図鑑（学生版）』第2版（建帛社2008年）3,190円

【注意事項】

- ・各授業の中で、各自の課題を設定し発表する機会を設けます。
- ・授業の一環として食品工場見学を行うことがあります。しかし、工場の都合により、見学できない場合があります。
- ・外部講師を招いた授業を行うことがあります。

食品学b

実務

松岡 康浩

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食生活と健康に直接かかわる種々の食品について、素材としての特徴や、調理、栄養・健康機能に関与する成分を中心に、総合的に理解します。食品の成分について科学的な視点から考える習慣を身につけてください。生活習慣病や高齢化社会、環境などをめぐる食の諸問題への理解と解決に役立つ基盤を築くためにも重要です。

【授業における到達目標】

管理栄養士資格国家試験「食べ物と健康」における食品素材に関する知識と応用力を修得します。大項目「食品の機能」については、「食品機能論」で学びます。

【授業の内容】

- 第1週 食品成分表
- 第2週 農産食品（1）穀類、いも類
- 第3週 農産食品（2）種実類、豆類
- 第4週 農産食品（3）野菜類
- 第5週 農産食品（4）果実類、きのこ類
- 第6週 畜産食品（1）食肉類
- 第7週 畜産食品（2）乳類
- 第8週 畜産食品（3）卵類
- 第9週 水産食品（1）魚介類
- 第10週 水産食品（2）水産加工品
- 第11週 加工食品（1）油脂、甘味料、調味料
- 第12週 加工食品（2）香辛料 食品表示
- 第13週 加工食品（3）嗜好飲料
- 第14週 微生物加工食品

【事前・事後学修】

事前学修：テキストの該当箇所を事前に学修し、重要語句などを確認する。（学修時間 週2時間）

事後学修：まとめテストの内容を再確認し、解らないところは調べ理解を深める。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

瀬口正晴：食品学各論 第3版[化学同人、2016、¥2,750]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験80%、②授業まとめテスト20%

まとめテストは採点の上、次週返却し答え合わせを行います。

【参考書】

太田英明ら：食べ物と健康 食品の科学 改訂2版[南江堂、2022年、¥3,520]

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーでの経験から、フードシステム全体を俯瞰しながら授業を進めていきます。

食品学b (実務)

奈良 一寛
1年 後期 2単位
対面授業
◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

健康的な食生活を送るためには、適正な食品の選択や扱いが求められ、調理素材としての食品について、正しい知識を得ることが極めて重要である。本授業では、食品とその加工品の基本的性状や特性について説明し、さらに食品の保存法や加工法の原理についても講義する。

【授業における到達目標】

植物性食品、動物性食品など私たちの身の回りにある食品について、栄養学的特性などを十分に理解し、食品に対する意識を高め、特徴や調理・加工特性や機能性についても説明できるようになることを目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 週 食品と環境
- 第 2 週 農産食品 (1) 穀類
- 第 3 週 農産食品 (2) いもおよびデンプン類
- 第 4 週 農産食品 (3) 豆類、種実類
- 第 5 週 農産食品 (4) 野菜類
- 第 6 週 農産食品 (5) 果実類
- 第 7 週 農産食品 (6) きのこと類
- 第 8 週 水産食品 魚介類、海藻類
- 第 9 週 畜産食品 (1) 食肉類
- 第 10 週 畜産食品 (2) 卵、乳類類
- 第 11 週 その他の食品 (1) 嗜好飲料類、調味加工食品類
- 第 12 週 その他の食品 (2) 油脂類、香辛料
- 第 13 週 その他の食品 (3) 菓子類類その他の食品
- 第 14 週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 教科書を事前によく読んで予習すること。専門用語等は調べておくこと。予習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 毎回の講義内容・確認テスト等の復習をすること。疑問点は解消しておくこと。復習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

日本フードスペシャリスト協会：食物学Ⅱ－食品材料と加工，貯蔵・流通技術－[建帛社、2022、¥2,420]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストと課題提出60%、毎回の授業内での確認テスト40%
確認テストは次回授業で解説を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義をしている。

食品学実験 (実務)

奈良 一寛
2年 前期 1単位 3時限連続 隔週
対面授業
◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

健康で豊かな食生活を送るためには、食品に関する正しい知識の習得が重要である。本授業では、化学実験を行ううえでの注意事項や実験で使用する試薬や器具の取り扱い方法から説明し、定性・定量実験などを通して、食品成分の化学的特性について広く理解できるように講義する。

【授業における到達目標】

実験や観察を通して、基礎的な実験操作が正確にできるようになるとともに、実験の目的や理論を理解し、実験方法や結果および考察がきちんとまとめられるようになる。また、実験に使用した食品における特性や成分の化学的特性についても理解を深め、食品に関する正しい知識を説明できるようになることを目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 週 ガイダンス 実験に関する注意点、実験器具の基本操作
- 第 2 週 基礎実験 (1) 溶液の調製、糖度の測定
- 第 3 週 基礎実験 (2) 食品のpH、緩衝液のpH変化
- 第 4 週 基礎実験 (3) 比色分析
- 第 5 週 食品の成分分析 (1) 糖質の定性
- 第 6 週 食品の成分分析 (2) アミノ酸・たんぱく質の定性
- 第 7 週 食品の成分分析 (3) 糖質の定量
- 第 8 週 食品の成分分析 (4) たんぱく質の定量
- 第 9 週 食品の成分分析 (5) 有機酸の定量
- 第 10 週 食品の成分分析 (6) 色素成分の抽出と確認
- 第 11 週 食品の成分分析 (7) 食品の褐変反応
- 第 12 週 食品の成分分析 (8) 酵素活性の測定
- 第 13 週 食品の成分分析 (9) 飲料中のタンニンの定量
- 第 14 週 食品の成分分析 (10) 食品の機能性

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験の課題レポート50%、実験への取り組み姿勢50%
課題レポートは次回授業で解説を行う。

【注意事項】

1クラス150分として毎週開講する。
白衣、上履きを着用すること。長髪は束ねておくこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義をしている。

食品学実験 a

白尾 美佳

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

食品中の栄養成分ならびに機能性成分等の分析法について理解し、質の高い栄養士としての知識の向上をめざします。

【授業における到達目標】

食品中の主要栄養成分の分析を行うことにより、食品標準成分表に記載されている成分について理解を深めることを目的とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
実験上に必要なデータベースと文献検索の仕方
器具、汎用機器ならびに化学薬品（試薬）の取り扱い方
ガラス細工
- 第2週 水分の定量、灰分の定量
食品の判別検査
- 第3週 粗脂肪の定量
食品の色素に関する実験
- 第4週 たんぱく質の定量
食品組織の観察、野菜、肝臓等からのDNAの抽出
- 第5週 炭水化物、エネルギー量の算出
食品中の活性酸素消去作用に関する実験
- 第6週 食品の物性に関する実験
HPLCを用いた食品成分の分析
- 第7週 GC/MSを用いた食品中の香り成分の分析
官能検査に関する実験

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業に対する意欲、グループ等での協力体制）40%、ノートやレポートなどの提出物60%

フィードバックは、それぞれの実験授業の中で実験方法、結果に対するアドバイス、質問等に答えていきます。

【参考書】

日本食品化学工学会編：新・食品分析法[光琳]

日本食品衛生協会：食品衛生検査指針2015(理化[日本食品衛生協会])

【注意事項】

- ・各実験結果をグループごとに発表していただきます。
- ・実験が安全に行えるように十分に注意をしてください。
- ・実験の内容、日程が変更することがあります。
- ・授業時間が延長することもあります。
- ・実験内容によって授業以外にも測定等を行うことがあります。

食品学実験 a

実務

奈良 一寛

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

健康で豊かな食生活を送るためには、食品に関する正しい知識の習得が重要である。本授業では、化学実験を行ううえでの注意事項や実験で使用する試薬や器具の取り扱い方法から説明し、定性・定量実験などを通して、食品成分の化学的特性について広く理解できるように講義する。

【授業における到達目標】

実験や観察を通して、基礎的な実験操作が正確にできるようになるとともに、実験の目的や理論を理解し、実験方法や結果および考察がきちんとまとめられるようになる。また、実験に使用した食品における特性や成分の化学的特性についても理解を深め、食品に関する正しい知識を説明できるようになることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
実験に関する注意点、実験器具の基本操作
- 第2週 食品の成分分析（1）
①溶液の調製 ②糖度の測定 ③pHの測定
- 第3週 食品の成分分析（2）
①糖質の分離 ②定性 ③定量
- 第4週 食品の成分分析（3）
①たんぱく質の分離 ②定性 ③定量
- 第5週 食品の成分分析（4）
①ビタミンの定量 ②有機酸の定量
- 第6週 食品の成分分析（5）
①色素成分の分離 ②性質について
- 第7週 食品の成分分析（6） まとめ
①酵素の働き ②酵素活性の測定

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験の課題レポート50%、実験への取り組み姿勢50%
課題レポートについては次回授業にて解説を行う。

【注意事項】

白衣、上履きを着用すること。長髪は束ねておくこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義をしている。

食品学実験 b

杉山 靖正

2年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

食品は様々な成分で構成されており、その成分量を正しく理解することは健やかな食生活を送る上で重要です。また、近年では健康維持に関わる食品中の機能性物質が注目され、様々な食材の機能性食品素材としての活用が広まりつつあります。そこで本授業では、日常的によく見られる食品を試料とし、各成分の分析方法と、含まれる機能性物質の取り扱い方について学修します。

【授業における到達目標】

実験により得られたデータを解析し、その結果について考察することを通じて、自己成長する力（研鑽力）のうち特に深い洞察力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・ガラス細工
食品サンプルのアルコール抽出
- 第2週 食品成分の分離（1）
固形食品試料について
- 第3週 食品成分の分離（2）
液状食品試料
- 第4週 食品成分の分離と同定
溶媒分画・薄層クロマトグラフィー
- 第5週 食品の成分分析
水分、灰分
- 第6週 食品の機能性分析（1）
抗菌活性の測定
- 第7週 食品の機能性分析（2）
抗酸化活性の測定

【事前・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時にて説明する。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験ノート20%、レポート50%、実験への取り組み姿勢30%
採点した実験ノートおよびレポートを返却することでフィードバックします。

【参考書】

参考資料については、授業中に紹介します。

食品学特別演習A

杉山 靖正

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

食品には多くの機能性物質が含まれているが、その研究には分析化学および有機化学的手法が必要である。そこで本講義では、食品に含まれる機能性物質の研究に必要な知識を修得し、関連論文を理解し、新たに研究を計画できる能力を養うことを目的とする。

【授業における到達目標】

食品の機能性研究について、本分野の背景をよく理解したうえで独自性のある研究を計画できること。

【授業の内容】

- 第1回 食品の機能性について
- 第2回 機能性物質の精製
- 第3回 機能性物質の構造決定
(1D-NMR : 1H-および13C-NMR)
- 第4回 機能性物質の構造決定
(2D-NMR : COSY・HMQC・HMBC)
- 第5回 機能性物質の構造決定
(MS・IR・UV)
- 第6回 機能性物質の構造決定
(絶対構造について)
- 第7回 関連分野の研究者（外部講師）による講演
- 第8回 関連論文の解説
- 第9回 関連論文の発表・討論（背景）
- 第10回 関連論文の発表・討論（目的・方法）
- 第11回 関連論文の発表・討論（結果・考察）
- 第12回 研究施設の見学（学外実習）
(分析機器メーカー)
- 第13回 研究施設の見学（学外実習）
(食品成分分析機関)
- 第14回 研究計画発表

【事前・事後学修】

事前学修：次回講義内容について、講義中に指定する項目を調べておくこと。また、講義内容に関連する論文講読も行うので指定された論文や各自で選択した論文をよく読みまてめておくこと（学修時間 週3時間）。

事後学修：講義内容に関係する課題のレポート提出や論文講読の要約の提出を課す(学修時間 週3時間)。

【教科書・教材等】

講義時に講義内容に関する資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（発表姿勢、質疑応答、理解度）50%、課題レポート50%。論文発表については講義中、課題レポートについては返却時に改善項目等について指導する。

【参考書】

各講義内容を理解するための参考となる図書や論文をその都度紹介する。

食品学特別演習B

+

白尾 美佳

1年～3年 集後 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

食品の生産・流通・販売・調理・食・栄養にわたる一連の過程を理解することで、それぞれの課題を把握し、解決法につながるものと考えられる。そこで、本授業では、食に関して包括的に考えることができる能力を身に付けることを目指す。

【授業における到達目標】

本講義を通して現代の食に関する課題を自ら発見し、解決策を考える事ができる能力を身に付けることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 食品栄養に係る国の施策についての調査
- 第3週 食品栄養に係る地域の施策についての調査
- 第4週 食品栄養に係る国や地域の施策についての発表
- 第5週 食品の生産・流通・消費について（ディスカッション）
- 第6週 食とSDGsについて（調査）
- 第7週 食とSDGsについて（プレゼンテーション）
- 第8週 都市農業の課題について
- 第9週 都市農業現場への訪問
- 第10週 都市農業現場（スマート農業）への訪問
- 第11週 都市農業の課題に対する解決策について
- 第12週 農作物の消費現場への訪問
- 第13週 食品分析機関への訪問
- 第14週 食品関連企業への訪問

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各シラバスの内容について文献、書籍等で調べておくこと

事後学修（週2時間）：各シラバスごとの関連内容について授業後にまとめておくこと

【教科書・教材等】

- ・プリント
- ・必要に応じて書籍を紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法：提出課題40%、平常点（授業への積極参加）60%
フィードバック：各授業ごとに行います

【参考書】

日本栄養改善学会：初めての栄養学研究論文[第一出版、2012、¥2,200]

【注意事項】

- ・履修者に応じて、授業項目、授業の順番を変更する場合があります。
- ・本授業においては、履修者自らが積極的に調査しプレゼンテーションを行っていただくことが多くなります。
- ・学外の施設等に見学に行く場合があります。その場合、連携大学院の学生と一緒に訪問することもあります。
- ・専門家の講和を聞く機会をもつ場合があります。

食品学特別演習C

実務

山崎 壮

1年～3年 集前 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

食品の機能は、医薬品のような強い生理作用は期待できないが、長期間の食事習慣による健康維持・増強を期待できるので、機能性食品の開発や利用が積極的に進められている。その一方で、消費者側も製造者側も、機能性食品の特性と有効性および利用方法について科学的根拠に基づき理解が必要である。

食品学特別演習Cでは、国が有効性と安全性を確認して許可している特定保健用食品および機能性の作用メカニズムの解析が行われている食品（機能性表示食品など）を題材にして、機能性食品の作用機序、有効性、安全性に関する学術論文の解説を行い、機能性食品の研究手法と解析・実証方法および学術論文執筆の知識を学ぶ。

なお、本授業が取りあげるテーマは生体成分のヒトへの効果の評価またはそのメカニズムを解析するための動物実験に関する研究である。食品の機能性成分の食品化学的探索や解析は対象としない。

【授業における到達目標】

機能性食品または機能性食品成分の有効性・安全性に係わる研究を行う大学院生を授業対象とする。機能性食品の研究手法と解析・実証方法を理解できるようになり、この分野の学術論文を読みこなせることをめざす。さらには、機能性食品に関する科学的に正しい情報を消費者に提供できる専門家としての知識と技能を修得することをめざす。

【授業の内容】

(1) 履修者が現在行っている研究の概要と研究計画の紹介

第1週 履修者が現在研究対象としている機能性食品成分に関する重要な学術論文の紹介（レビュー）

第2週 履修者の今後の研究計画と今後の検討課題の紹介

(2) 主要な保健の用途の機能性食品成分の有効性の科学的根拠となっている学術論文の解説

第3週 血圧を保健の用途とする機能性食品の作用機序に関する論文解説 (1) 有効成分：オリゴペプチド

第4週 血圧を保健の用途とする機能性食品の作用機序に関する論文解説 (2) オリゴペプチド以外の有効成分

第5週 血圧を保健の用途とする機能性食品のヒトでの有効性・安全性に関する論文解説

第6週 血中コレステロールを保健の用途とする機能性食品の作用機序に関する論文解説

第7週 血中コレステロールを保健の用途とする機能性食品のヒトでの有効性・安全性に関する論文解説

第8週 血中中性脂肪・体脂肪を保健の用途とする機能性食品の作用機序とヒトでの有効性に関する論文解説 (1) 有効成分：茶カテキン

第9週 血中中性脂肪・体脂肪を保健の用途とする機能性食品の作用機序とヒトでの有効性に関する論文解説 (2) 有効成分：多価不飽和脂肪酸

第10週 血中中性脂肪・体脂肪を保健の用途とする機能性食品の作用機序とヒトでの有効性に関する論文解説 (3) 有効成分：脂肪の吸収を阻害する成分

第11週 血糖値を保健の用途とする機能性食品の作用機序とヒトでの有効性に関する論文解説 有効成分：糖の吸収を阻害する成分

第12週 血糖値を保健の用途とする機能性食品のヒトでの有効性・安全性に関する論文解説

(3) 機能性食品成分の有効性・安全性の科学的研究報告の批判的レビュー（最終レポートの作成）

第13週 いわゆる健康食品を含めた機能性食品の利用実態と安全性上の問題点の解説

文献調査結果の発表

第14週 機能性食品の有効性・安全性に関する文献調査結果の考察および履修者の研究課題との関連性の考察

【事前・事後学修】

(1) 授業期間前半：授業で読む論文を事前に読み、授業で質問や討論ができるように準備する。その際、栄養成分の体内動態（吸収、分布、代謝、排泄）に関する基本事項を事前に学習する。（学修時間：週4～5時間）

(2) 授業期間後半：履修者自身が機能性食品の科学的根拠に関して調査を行い、レビューする。授業での議論を踏まえて、必要な追加調査を行う。（学修時間：週4～5時間）

【教科書・教材等】

各週で用いる論文解説用の論文を授業時に指定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に対する取り組み50%、宿題とした学術論文解説に対する取り組み50%で総合評価する。論文解説については、授業内で講評する。

【参考書】

開講時および適宜、参考文献等を紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

前職（国立医薬品食品衛生研究所、国家公務員研究職）において、食品添加物に関する行政支援研究業務（食品添加物の品質規格や安全性評価に関する業務）、および、食品安全委員会、厚生労働省、消費者委員会等の調査会、健康食品の業界団体と食品香料の業界団体の専門委員会の専門委員など、特定保健用食品の有効性と安全性の審査、遺伝子組換え食品の安全性審査、機能性表示食品の有効性評価、食品香料の安全性評価に長年携わっている。その経験を活かして、機能性食品成分のヒトへの有効性・安全性の評価や作用メカニズムに関する内容を扱っている。

食品学特論A

実務

奈良 一寛

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本および世界の食料事情にも目を向けながら、農林水産物の特徴や有用性についても理解を深める。また、有効な利用法についても考えていく。さらに、原著論文の購読やそれについてのプレゼンテーションも行い、研究の組み立てや結果の伝え方についても学習する。

【授業における到達目標】

基礎および応用研究に加え、食品の高度利用のための専門知識を身につける。また正しい情報を社会に発信する能力も修得する。

【授業の内容】

- 第 1 週 世界の食料事情
- 第 2 週 日本の食料事情
- 第 3 週 農産食品とその利用
- 第 4 週 林産食品とその利用
- 第 5 週 水産食品とその利用
- 第 6 週 畜産食品とその利用
- 第 7 週 食品の加工技術と保蔵技術
- 第 8 週 食品成分の健康機能
- 第 9 週 関連論文の購読・発表・討論（農産食品）
- 第 10 週 関連論文の購読・発表・討論（林産食品）
- 第 11 週 関連論文の購読・発表・討論（水産食品）
- 第 12 週 関連論文の購読・発表・討論（畜産食品）
- 第 13 週 関連論文の購読・発表・討論（食品成分の健康機能）
- 第 14 週 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】資料や論文、関連する内容や専門用語は事前によく調べておく。論文購読および紹介では、発表資料などの準備をする（学修時間 週2時間）

【事後学修】資料や論文についての内容をよく復習し、課題レポートの作成に取り組む（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜資料は配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（発表姿勢、質疑応答、理解度）50%、授業内テスト、課題レポート50%

提出課題レポートについては、次週までに返却し、疑問点や課題について解説を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義をしている。

食品学特論B

杉山 靖正

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

発酵食品には多くの機能性物質が含まれており、古くから食品として利用されている。近年の分析技術の発展に伴い、発酵食品に含まれる新たな機能性物質が見いだされているが、今後もおおいに期待できる分野である。そこで本講義では、発酵食品に含まれる機能性物質の研究に必要な知識を修得し、関連論文を理解できる能力を養うことを目的とする。

【授業における到達目標】

修士として求められる食品学に関する高度な知識と研究遂行能力を身につけることを到達目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 回 発酵食品の機能性
- 第 2 回 発酵食品に含まれる機能性物質（大豆発酵食品）
- 第 3 回 発酵食品に含まれる機能性物質（酢・アルコール飲料）
- 第 4 回 発酵食品の機能性研究に必要な有機化学（構造式・命名法1）
- 第 5 回 発酵食品の機能性研究に必要な有機化学（命名法2・官能基1）
- 第 6 回 発酵食品の機能性研究に必要な有機化学（官能基2・共役ジエン・芳香環）
- 第 7 回 発酵食品の機能性研究に必要な有機化学（立体化学1）
- 第 8 回 発酵食品の機能性研究に必要な有機化学（立体化学2・化学反応）
- 第 9 回 発酵食品の機能性研究に必要な有機化学（機能性物質の精製）
- 第 10 回 発酵食品の機能性研究に必要な有機化学（機能性物質の構造決定）
- 第 11 回 関連論文の発表・討論（背景）
- 第 12 回 関連論文の発表・討論（目的・方法）
- 第 13 回 関連論文の発表・討論（結果・考察）
- 第 14 回 研究施設の見学（学外実習）

【事前・事後学修】

事前学修：次回講義内容について、講義中に指定する項目を調べておくこと。また、講義内容に関連する論文購読も行うので指定された論文や各自で選択した論文をよく読みまてめておくこと（学修時間 週2時間30分）。

事後学修：講義内容に関係する課題のレポート提出や論文購読の要約の提出を課す（学修時間 週2時間30分）。

【教科書・教材等】

講義時に講義内容に関する資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（発表姿勢、質疑応答、理解度）50%、課題レポート50%。論文発表については講義中、課題レポートについては返却時に改善項目等について指導する。

【参考書】

各講義内容を理解するための参考となる図書や論文をその都度紹介する。

食品学特論C

白尾 美佳

1・2年 集前 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

食品は生命活動を維持するだけでなく、食品に含有される機能性成分はヒトの健康の維持増進、病気の予防等にも貢献している。本特論においては、こういった食品がどのように生産、流通・販売され、我々の口に入った後、それが栄養となり、健康につながっているのか、一連の過程を認識することができる能力とともに、食に関する課題を発見し、その解決策を提案できる能力を身に付けることを目的とする。

【授業における到達目標】

食物栄養学に関する研究を遂行し、科学的根拠を積み上げていくために必要な資質と能力、課題発見能力を身に付けることを目指す。

【授業の内容】

- 第1回 食物栄養に関する現状について
- 第2回 食に関わるSDGsについて（世界と日本の現状）
- 第3回 食に関わるSDGsについて（調査）
- 第4回 食に関わるSDGsについて（発表）
- 第5回 食の生産に関する課題（調査）
- 第6回 食の生産に関する課題（発表）
- 第7回 食品生産現場訪問（果樹生産農家）
- 第8回 食品生産現場訪問（野菜等生産農家）
- 第9回 地域における食に関する現状について1
（地域の方々へのインタビューをおこなう）
- 第10回 地域における食に関する現状について2
（地域のイベントに参加して現状を知る）
- 第11回 地域における食に関する課題について（発表）
- 第12回 食に関する課題を解決に関する方法を考える
- 第13回 食物栄養に係る課題解決についての討議
- 第14回 食物栄養に係る課題解決についての発表

【事前・事後学修】**【事前学修】**

それぞれのテーマに沿って準備学修をおこなっておく。
（学修時間：週2時間）

【事後学修】

各回の授業内容について自らテーマをもって復習を行う。
（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントなどを配布します。
また、書籍を紹介する場合があります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に対する取り組む姿勢60%、発表課題及び提出物40%
それぞれの授業内において質疑応答においてフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・発表していただく機会をつくります。
- ・授業の順番、内容を変更する場合があります。
- ・学外講師の講話を聴く機会を設けることがあります。
- ・連携大学院や学部と合同で見学などの機会を設けることがあります。
- ・地域における生産消費現場、食品工場、研究機関などに見学に行く予定ですが、感染症の蔓延などのため、受け入れ先の都合により見学ができない場合もあります。

食品鑑別論

実務

奈良 一寛

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

食品を評価するにあたっては、食品の本質とは何かから考えなければならない。食品の品質基準は、安全性、栄養性、嗜好性、生体調節機能性、商品性など多様である。これらの多様な食品の品質を鑑別するためには、化学的・物理的な分析評価法、官能評価法、さらには食品の品質表示制度など、様々な専門知識を身に付けなければならない。また、食品に関する情報の真偽を見抜く技量も必要である。その上で個別食品についての鑑別方法を修得する。

【授業における到達目標】

食品とはなにかという基本を学修し現代の食の問題や消費者としての規範を考えることで、現状を正しく把握し課題を解決する力や広い視野と洞察力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第 1 週 食品の品質とは
- 第 2 週 官能評価の概要
- 第 3 週 化学的評価法（1）食品成分と品質
- 第 4 週 化学的評価法（2）化学的品質評価法
- 第 5 週 物理的評価法
- 第 6 週 個別食品の鑑別（1）穀類（米、小麦、そば）
- 第 7 週 個別食品の鑑別（2）イモ類、豆類、種実類
- 第 8 週 個別食品の鑑別（3）野菜類、キノコ類
- 第 9 週 個別食品の鑑別（4）果実類、海藻類
- 第 10 週 個別食品の鑑別（5）肉類、乳と乳製品、卵
- 第 11 週 個別食品の鑑別（6）魚介類、油脂
- 第 12 週 個別食品の鑑別（7）香辛料、酒類
- 第 13 週 個別食品の鑑別（8）茶類、コーヒー・ココア、清涼飲料
- 第 14 週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書を事前によく読んで予習すること。専門用語等は調べておくこと。予習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義内容・確認テスト等の復習をすること。疑問点は解消しておくこと。復習課題がある場合はきちんとやり、期日を守り提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

日本フードスペシャリスト協会：食品の官能評価・鑑別演習[建帛社、2014、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出60%、毎回の授業内での確認テスト40%

確認テストは次回授業で解説を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義をしている。

食品機能論

杉山 靖正

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品には、一次機能（栄養機能）、二次機能（感覚機能）、三次機能（生体調節機能）の3つの機能があり、これらの機能性は食品に含まれる様々な物質によりもたらされます。そこで本講義では、食品の一次から三次機能を理解し、それぞれの機能に関する食品成分について学びます。さらに、食品に含まれる機能性物質の研究手法を学修し、我々の生活に役立つ食品成分についての理解を深めることを目的としています。

【授業における到達目標】

食品の一次機能、二次機能、三次機能を理解し、それぞれの機能に関する食品成分について説明できることを目標としています。
また、機能性物質の研究について学ぶことで、食品についてはもちろんのこと、食生活以外に役立つ物質についても考察します。本授業では、専門知識の修得のみならず、広い視野と深い洞察力（研鑽力）を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 食品機能論（概論）
- 第2回 食品の機能性について
- 第3回 食品の一次機能
- 第4回 食品の二次機能（1）呈味成分
- 第5回 食品の二次機能（2）旨味について
- 第6回 食品の二次機能（3）フレーバー
- 第7回 食品の二次機能（4）色素成分
- 第8回 食品の三次機能
- 第9回 食品の機能性についての研究
- 第10回 食品の機能性物質についての研究
- 第11回 食品に含まれる機能性物質（1）保健機能食品
- 第12回 食品に含まれる機能性物質（2）水産食品の機能性
- 第13回 食品に含まれる機能性物質（3）色素成分の機能性
- 第14回 食品に含まれる機能性物質（4）プレゼンテーションとグループディスカッション

【事前・事後学修】

- 事前学修 予習のための小レポートに取り組むこと。
（学修時間 週2時間）
- 事後学修 配布プリントを利用し、授業内容をよく復習すること。
（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

講義時に講義内容に関する資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内試験20%、プレゼンテーション40%、レポート40%
- 次回の講義およびmanabaで、試験やレポートのフィードバックをします。

【参考書】

各講義内容を理解するための参考となる図書や論文をその都度紹介します。

食品機能論

実務

松岡 康浩

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品が持つ3つの機能のうち、3次機能は高次の生命活動を調節する機能として注目されています。管理栄養士には食品の機能性に関する正しい知識が求められます。健康の維持増進、感染防御、疾病の予防などに繋がる食品の生体調節機能について、その作用成分、作用機序、学術的根拠について学びます。演習として学術論文を抄読します。

【授業における到達目標】

管理栄養士資格国家試験「食べ物と健康」の機能性食品に関する知識の習得および我が国の保健機能食品制度における食品機能の位置づけと情報を科学的に見る力を養います。

【授業の内容】

- 第1週 食品の機能
- 第2週 食品の表示に関する制度
- 第3週 消化吸収促進機能
- 第4週 血糖値上昇抑制機能
- 第5週 腸内環境調節機能
- 第6週 脂質関連代謝機能
- 第7週 骨・歯その他の機能
- 第8週 科学的根拠について（演習）
- 第9週 抗酸化機能
- 第10週 血圧調節機能
- 第11週 神経系におよぼす機能
- 第12週 免疫系におよぼす機能
- 第13週 安全性と相互作用
- 第14週 機能性研究の紹介と課題 特許

【事前・事後学修】

事前学修：テキストの該当箇所を通読し、不明な語彙があれば調べておく（学修時間 週2時間）

事後学修：まとめテストの内容を再確認し、分からないところは調べ理解を深める（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

森田英利：わかりやすい食品機能学 第2版[三共出版、2017、¥2,750]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験70%、②まとめテストおよび演習30%

まとめテストは採点の上、次週返却し答えあわせを行います。

【参考書】

清水俊雄 著 「食品機能の表示と科学」
（同文書院 2015） 3500円＋税

【授業に活かす実務経験の内容】

企業での特保開発の経験から、食品機能の科学的エビデンスを考えます。

食品機能論

杉山 靖正

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

食品には、一次機能（栄養機能）、二次機能（感覚機能）、三次機能（生体調節機能）の3つの機能があり、これらの機能性は食品に含まれる様々な物質によりもたらされます。そこで本講義では、食品の一次から三次機能を理解し、それぞれの機能に関する食品成分について学びます。さらに、食品に含まれる機能性物質の研究手法を学修し、我々の生活に役立つ食品成分についての理解を深めることを目的としています。

【授業における到達目標】

食品の一次機能、二次機能、三次機能を理解し、それぞれの機能に関する食品成分について説明できることを目標としています。また、機能性物質の研究について学ぶことで、食品についてはもちろんのこと、食生活以外に役立つ物質についても考察します。本授業では、専門知識の修得のみならず、広い視野と深い洞察力（研鑽力）を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 食品機能論（概論）
- 第2回 食品の機能性について
- 第3回 食品の一次機能
- 第4回 食品の二次機能（1）呈味成分
- 第5回 食品の二次機能（2）旨味について
- 第6回 食品の二次機能（3）フレーバー
- 第7回 食品の二次機能（4）色素成分
- 第8回 食品の三次機能
- 第9回 食品の機能性についての研究
- 第10回 食品の機能性物質についての研究
- 第11回 食品に含まれる機能性物質（1）保健機能食品
- 第12回 食品に含まれる機能性物質（2）水産食品の機能性
- 第13回 食品に含まれる機能性物質（3）色素成分の機能性
- 第14回 食品に含まれる機能性物質（4）プレゼンテーションとグループディスカッション

【事前・事後学修】

事前学修 予習のための小レポートに取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

事後学修 配布プリントを利用し、授業内容をよく復習すること。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

講義時に講義内容に関する資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験20%、プレゼンテーション40%、レポート40%

次回の講義およびmanabaで、試験やレポートのフィードバックをします。

【参考書】

各講義内容を理解するための参考となる図書や論文をその都度紹介します。

食品物性論

中川 裕子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

食べ物のおいしさには、味・色・音・温度・テクスチャー（口ざわり）などの様々な化学的性質や物理的性質が影響している。中でも日本の食文化はテクスチャー文化と言われるほど、テクスチャーに敏感である。この講義ではテクスチャーとは何か、テクスチャーをもたらす食品の状態やレオロジーなど、各種食品の調理・加工における変化を食品物性を中心に解説する。更にはヒトの摂食機能と食品の物性（介護食品）について学び、自ら工夫できる知識を習得する。

【授業における到達目標】

食品の物理特性を理解・習得し、学んだ知識を活かして調理技能を高めたり、市販食品についても応用できることを目標とする。フードスペシャリストの資格認定試験の内容に対応した応用力を修得する。学生が習得すべき「研鑽力」のうち広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- I. 食品物性と人が食べるということ
 - 1. 食品物性論概要、食品のレオロジーとは
 - 2. 咀嚼・嚥下過程と食塊形成、窒息、誤嚥
 - 3. 市販介護食品とテクスチャー特性
 - 4. 介護食品の規格、調理操作の工夫
- II. 食品物性の基本
 - 5. 溶液の基本（コロイド溶液、エマルジョン）
 - 6. 粘性と流動①（ニュートン流体、測定法）
 - 7. 粘性と流動②（飲み込みやすさ、市販トロミ剤）
 - 8. 弾性および粘弾性体
 - 9. 大変形の力学的性質（破断特性）
 - 10. 官能評価と食品物性
 - 11. ハイドロコロイド（ゲル化剤）
- III. 調理プロセスにおける食品の化学的・物理的变化
 - 12. でんぷん、脂肪を多く含む食品の物性
 - 13. 細胞性食品、多孔質食品の物性
 - 14. 授業内テストとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：調理学の教科書の該当部分を熟読しておくこと。（学修時間週2時間）

事後学修：授業で使用したプリントを復習しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

・授業の資料としてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度60%、授業内テスト40%、で総合的に評価する。授業課題は次回授業、授業内テスト結果は授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

中濱信子, 大越ひろ, 森高初恵 共著：おいしさのレオロジー[アイ・ケイコーポレーション]

森友彦, 川端晶子編：食品のテクスチャー評価の標準化[光琳]

川端 晶子：食品物性学

（公社）日本フードスペシャリスト協会編：三訂食品の官能評価・鑑別演習[建帛社]

【注意事項】

フードスペシャリスト資格認定試験の参考になるのでなるべく受講すること。

食品分析学

杉山 靖正

2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

日本食品標準成分表は、学校給食、病院給食等の給食管理、食事制限、治療食等の栄養指導に活用されることはもちろん、現代社会の健康志向を背景に一般家庭においても広く利用されるようになってきました。そこで本授業では、日本食品標準成分表に記載されている各成分の分析法について、基礎知識から応用まで学修します。

【授業における到達目標】

各成分の分析法の原理を理解し、様々な食品に含まれる成分の分析が行えるようになることを目標としています。また、各分析法の特徴を理解することで、様々な分野への応用についても考察します。本授業では、専門知識の修得のみならず、広い視野と深い洞察力（研鑽力）を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 食品分析学概論
- 第2回 基礎 (1) 定性分析、定量分析、濃度
- 第3回 基礎 (2) 有効数字、誤差、統計処理
- 第4回 基礎 (3) 比色分析
- 第5回 基礎 (4) クロマトグラフィーの基礎と活用
- 第6回 基礎 (5) 高速液体クロマトグラフィー
- 第7回 基礎 (6) ガスクロマトグラフィー
- 第8回 水分の分析法
- 第9回 アミノ酸、タンパク質の分析法
- 第10回 脂質の分析法
- 第11回 無機質の分析法
- 第12回 炭水化物、食物繊維の分析法
- 第13回 ビタミンの分析法
- 第14回 応用 (核磁気共鳴および質量分析等の機器分析)

【事前・事後学修】

事前学修 予習のための小レポートに取り組むこと。
(学修時間 週2時間)

事後学修 配布プリントを利用し、授業内容をよく復習すること。
(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験80%、レポート20%

レポートは次回の授業、試験はmanabaで解説することでフィードバックします。

【参考書】

参考資料については、授業中に紹介します。

食品分析学

杉山 靖正
2年 前期 2単位
対面授業
○：研鑽力

【授業のテーマ】

日本食品標準成分表は、学校給食、病院給食等の給食管理、食事制限、治療食等の栄養指導に活用されることはもちろん、現代社会の健康志向を背景に一般家庭においても広く利用されるようになっていきました。そこで本授業では、日本食品標準成分表に記載されている各成分の分析法について、基礎知識から応用まで学修します。

【授業における到達目標】

各成分の分析法の原理を理解し、様々な食品に含まれる成分の分析が行えるようになることを目標としています。また、各分析法の特徴を理解することで、様々な分野への応用についても考察します。本授業では、専門知識の修得のみならず、広い視野と深い洞察力（研鑽力）を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 食品分析学概論
- 第2回 基礎 (1) 定性分析、定量分析、濃度
- 第3回 基礎 (2) 有効数字、誤差、統計処理
- 第4回 基礎 (3) 比色分析
- 第5回 基礎 (4) クロマトグラフィーの基礎と活用
- 第6回 基礎 (5) 高速液体クロマトグラフィー
- 第7回 基礎 (6) ガスクロマトグラフィー
- 第8回 水分の分析法
- 第9回 アミノ酸、タンパク質の分析法
- 第10回 脂質の分析法
- 第11回 無機質の分析法
- 第12回 炭水化物、食物繊維の分析法
- 第13回 ビタミンの分析法
- 第14回 応用 (核磁気共鳴および質量分析等の機器分析について)

【事前・事後学修】

事前学修 予習のための小レポートに取り組むこと。(学修時間 週2時間)
事後学修 配布プリントを利用し、授業内容をよく復習すること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験80%、レポート20% レポートは次回、試験はmanabaで解説することでフィードバックします。

【参考書】

参考資料については、授業中に紹介します。

食品分析学実験

杉山 靖正
2年 後期 1単位 3時限連続 隔週
対面授業
○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

食品は様々な成分で構成されており、その成分量を正しく理解することは健やかな食生活を送る上で重要です。また、近年では健康維持に関わる食品中の機能性物質が注目され、様々な食材の機能性食品素材としての活用が広まりつつあります。そこで本授業では、日常的によく見られる食品を試料とし、各成分の分析方法と、含まれる機能性物質の取り扱い方について学修します。

【授業における到達目標】

実験により得られたデータを解析し、その結果について考察することを通じて、自己成長する力（研鑽力）のうち特に深い洞察力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・ガラス細工・食品サンプルのアルコール抽出
- 第2週 食品成分の分離 (1)
固形食品試料について
- 第3週 食品成分の分離 (2)
液状食品試料
- 第4週 食品成分の分離と同定
溶媒分画・薄層クロマトグラフィー
- 第5週 食品の成分分析
水分、灰分
- 第6週 食品の機能性分析 (1)
抗菌活性の測定
- 第7週 食品の機能性分析 (2)
抗酸化活性の測定

【事前・事後学修】

事前・事後学修の時間は各回によって異なるため、1時間等の時間は指定しない。初回授業時にて説明する

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験ノート20%、レポート50%、実験への取り組み姿勢30% 採点した実験ノートおよびレポートを返却することでフィードバックします。

【参考書】

参考資料については、授業中に紹介します。

食物学

佐藤 幸子

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

本講座では、氾濫する情報と便利な社会において、人として望ましい食生活を営むことについて探求し、消費者として生きる力を養うための基礎知識を学ぶ。食生活の現状を把握し、ライフステージの食生活について考え、健康的な食生活を営むための基礎知識および伝承すべき食文化についても学び、消費者として実生活で食品を選択できる能力を養う。なお、教職「家庭科」資格を目指す学生の必修科目である。

【授業における到達目標】

学生が学修すべき「国際的視野」「研鑽力」を育成し、専門的な基礎知識および伝統的な食文化として習得すべき「学術的な力」「豊かな教養の力」を取得する。

【授業の内容】

- 第1週 食生活を営むための基礎知識
- 第2週 食事摂取基準
- 第3週 健康づくり
- 第4週 食物中の栄養に関する基礎知識:エネルギー成分
- 第5週 食物中の栄養に関する基礎知識:体の構成成分
- 第6週 食物中の栄養に関する基礎知識:生理機能を調整する成分
- 第7週 食生活の変遷:日本型食生活
- 第8週 食生活の変遷:欧米型食生活
- 第9週 食生活の現状
- 第10週 食生活の改善
- 第11週 食事と生活習慣病
- 第12週 ライフステージと食生活:妊娠期・授乳期・乳児期
- 第13週 ライフステージと食生活:幼児期・学童期・思春期
- 第14週 健康にくらすための食生活

【事前・事後学修】

【事前学修】：manabaコースの授業資料を参考に食生活に関する情報を予習する（学修時間 週2時間）

【事後学修】：授業レポートをまとめてmanabaに期日までに提出する。（授業後）（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

市川朝子編：第3版 食生活 健康に暮らすために[八千代出版、2020年、¥2,100、ISBN978-4-8429-1766-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は定期試験以外とし、次の項目について総合的に評価する。

- ①確認試験40%：毎授業時にmanabaコース内の小テストを実施し理解度を確認（毎授業時に評価しフィードバックする）
- ②授業レポート50%：授業内容をまとめてレポートを提出（次回授業時にフィードバックする）
- ③平常点評価10%：積極的な授業態度（授業時にアンケートでフィードバックする）

【注意事項】

携帯電話の使用について必要以外は電源をoffにしておく。授業は私語を慎み、集中して、真摯な態度で受講する。

食文化と食育

荒尾 美代

4年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

ヒトが何をどう食べるのか？を選択するには、社会的要因・文化的要因・自然科学的要因など多くの要因がかかわっている。

授業では、「ヒトは何を食べてきたのか？」「ヒトはどのようにして食べてきたのか？」について概説する。

また、「ヒトは今、何をどのように食べるのか？」を、授業中に提示する【美容】【健康】【安全】をキーワードにしたテーマについて、グループワークとディベート（討議）を通じて考える。さらに、【環境】【自然】をキーワードにした「ヒトは今、食べるのか食べないのか？」についても、グループワークとディベート（討議）を通じて考える。最後に、「次世代に何を伝えたいと思うか？」について考える。

【授業における到達目標】

1. 自分の考えを論理的に説明できる。
2. 他者の意見も理解できる。
3. 「伝える」ことに積極的になり「伝わる」ことを意識する。

【授業の内容】

- 第1週：オリエンテーション レポートについて、食文化とは？
 第2週：グループ討議とディベートについての概説 食育とは？
 第3週：食育基本法にみる食文化
 グループワークとディベート（討議）のテーマ
 第4週：何を食べてきたのか1 (主食：米)
 今、どのように食べるのか1 【美容】グループワーク
 第5週：何を食べてきたのか2 (主食：パン)
 今、どのように食べるのか1 【美容】ディベート（討議）
 第6週：何を食べてきたのか3 (主食：イモ)
 今、どのように食べるのか2 【健康】グループワーク
 第7週：何を食べてきたのか4 (副菜：肉)
 今、どのように食べるのか2 【健康】ディベート（討議）
 第8週：どのようにして食べてきたのか1（調味料：醤油）
 今、どのように食べるのか3 【安全】グループワーク
 第9週：どのようにして食べてきたのか2（調味料：砂糖）
 今、どのように食べるのか3 【安全】ディベート（討議）
 第10週：レポート中間発表
 今、食べるのか食べないのか1 【環境】グループワーク
 第11週：レポート中間発表
 今、食べるのか食べないのか1 【環境】ディベート（討議）
 第12週：今、食べるのか食べないのか2 【自然】グループワーク
 第13週：今、食べるのか食べないのか2 【自然】ディベート（討議）
 レポート提出
 第14週：レポート内容に対するフィードバックと総括
 「次世代に何を伝えたいと思うか」

【事前・事後学修】

事前学修：グループワークとディベートのテーマを個人で調べて考えておく。またレポートの準備(中間発表あり)を行う。(週3時間)
 事後学修：授業で学んだ内容についてさらに調べて考察する。(週1時間)

【教科書・教材等】

参考資料およびDVD等の動画を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(中間発表あり)：50%、授業への取り組み：50% (感想文、自分の考えのまとめ、ディベートへの参加状況 他)、最終回に各自が提出したレポートの着眼点・考察力の評価をフィードバックする。

【注意事項】

食について様々な角度から考えていく授業で、日頃から外国の食や、社会問題に関心を持つことで、視野を広げることができる。

食文化論

荒尾 美代

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

2013年12月に「和食；日本人の伝統的な食文化」がユネスコ無形文化遺産に登録され、国内外で日本の食べ物・食文化に対する関心が高まっている。

和食の成り立ちは、日本文化の成り立ちと歩を同じくしている。その特色は、外来文化の受容と変容によって形成されてきたことであり、そのような食文化を理解するには、歴史的なアプローチが必須である。

本授業は、教科書を使用し、社会背景、異文化接触の影響に触れながら、時代別に特色ある食文化について概説する。

【授業における到達目標】

国際化社会の一員として、食を通じた異文化に理解を深め、異文化コミュニケーション力をつける。

また、日本の食文化の成り立ちと特徴を知り、自国を理解する助けにする。

そして、日本の食文化を他者に伝えられるように、自分で「感じて」「考えて」「伝える」能力を高める。

【授業の内容】

第1週	原始（縄文・弥生）	1-9頁
第2週	原始（縄文・弥生）	10-13頁
第3週	古代（飛鳥・奈良・平安）	15-19頁
第4週	古代（飛鳥・奈良・平安）	20-27頁
第5週	中世（鎌倉・室町）	29-37頁
第6週	中世（室町・安土桃山）	38-49頁
第7週	中世（安土桃山）	50-52頁
第8週	中世（安土桃山）	53, 69, 193頁
第9週	近世（江戸）	56-63頁
第10週	近世（江戸）	68-71, 92-95頁
第11週	近世近代（江戸～明治）	100-103, 108-111頁
第12週	近世～現代（江戸～令和）	76-83, 120-131頁
第13週	近世～現代（江戸～令和）	88-90, 134-135, 148-151, 160-163, 184-185頁
第14週	現代 ユネスコ無形文化財調理文化の特色	196-199頁
	課題のフィードバック	208-211頁

【事前・事後学修】

事前学修：次週のテキスト該当部分を読み、わからない語句は調べておく。（週2時間）

事後学修：講義内容・テキストを復習し、さらに自分で調べてみる。（週2時間）

【教科書・教材等】

江原絢子編著、荒尾美代・阿良田麻里子・石川尚子・伊藤有紀・大久保洋子・宇都宮由佳・竹内由紀子・東四柳祥子・福留奈美著：日本食の文化－原始から現代に至る食のあゆみ[アイ・ケイ コーポレーション、2022年、¥2,800、ISBN:978-4-87492-375-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

第1週から第12週まで毎回の授業内で行う4択式の課題の回答(36%)、第13週目に行う記述式の課題の提出(300字前後)(32%)、第14週目に提出してもらった授業内容及びテキストの該当頁を踏まえた感想文(32%)で、成績を評価する。

第14週目に課題の解答や、記述例のフィードバックを行う。

【注意事項】

歴史の基礎知識が不可欠になるので、大きな時代のうねりをつかんでおくこと。

心の健康

実務

阿部 哲理

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

ストレス社会と呼ばれる現代において、心の不調は誰にとっても無縁なものではない。心の不調から身を守るためには、メンタルヘルスに関する基礎的な知識をはじめ、個人のレベルで行うことができる対処法、必要に応じて受けることのできるケアについて知っておくことが重要といえる。本講義では、臨床心理学の枠組みから心の不調について理解を深め、セルフマネジメントに役立てられるようになることを目指す。

【授業における到達目標】

ストレスや代表的な精神障害に関する基礎知識、各発達段階で起こりうる心の不調について学ぶ。加えて、いくつかの心理技法を実際に体験し、具体的なストレス・不安・抑うつなどへの対処法を習得していくことも目指す。本講義を通して、自分自身の心の状態を適切に把握したうえで心の不調に対処する能力、および周囲の他者に対するケアの方法を検討する能力を身に付けることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：心の健康とは
- 第2週 ストレスとは何か①：ストレスとストレス反応
- 第3週 ストレスとは何か②：心理的ストレスとコーピング
- 第4週 代表的な心理療法
- 第5週 不安障害
- 第6週 技法体験：リラクゼーション法
- 第7週 うつ病
- 第8週 技法体験：認知再構成法
- 第9週 技法体験：論理情動療法（不合理な信念の論ばく）
- 第10週 ライフサイクルと心の健康①（乳児期～児童期）
- 第11週 ライフサイクルと心の健康②（青年期）
- 第12週 ライフサイクルと心の健康③（成人期～老年期）
- 第13週 臨床心理学に基づく専門的援助
- 第14週 授業のまとめ・振り返り

【事前・事後学修】

〈事前学修〉「授業の内容」に書かれた用語について、自分なりにインターネットや図書等で調べ、自分のこれまで/これからの生活とどのように関わっているかを考えてみる。（所要時間2時間）

〈事後学修〉授業の復習・整理を行ったうえで、manaba上で内容理解確認の小テストに回答する。（所要時間2時間）

【教科書・教材等】

毎回アップロードする授業資料を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(50%)、毎回の小テスト(40%)、毎回の感想・質問提出(10%)。レポートはコメントして後日フィードバックする。

【参考書】

板口典弘、相馬花恵(編)：心理学入門 こころを科学する10のアプローチ[講談社、2017、¥2,400、ISBN: 978-4061548084]

【注意事項】

各テーマについて理解を深め、実生活に応用できるよう、心理検査や技法の体験を実施する回がある。ぜひ積極的に取り組んでほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

公認心理師として大学生のカウンセリング業務に従事した経験から、大学生に生じやすい心の不調を例示しつつ授業を行う。

心の健康

実務

佐藤 恵美

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

教育と情報提供を行う。

【授業のテーマ】

こころと身体がお互いに関連し合うことを心身相関といいます。現代社会はストレスや葛藤が多くあるにも関わらず、自分自身でこころの健康を保たなければなりません。本講義では、心身相関の考え方から、ホメオスタシス、脳、内分泌系などの身体的なメカニズムを理解し、こころや感情に与える影響について学びます。さらに、社会、文化、対人関係によって生じるこころの問題に対処するために、ストレス理論、葛藤、不安や怒りなど感情のコントロールなど基本的なこころの理論を理解し、地域、学校、職場などで生じる日常的な心の問題に実際に対処する方法を自分で立案し、メンタルヘルスを維持できることを目指します。

【授業における到達目標】

自らの心の健康の維持に役立てることを目的とし、基礎的な身体や脳の働きと、ストレス反応や認知的要因など心理学の理論を理解し、身体的・精神的疾患に及ぼす影響を修得していきます。そして、地域、学校、職場などで生じる日常的な心の問題や対人関係で生じる不安、怒り、葛藤などの原因を理解し、認知や行動の面から自分でストレス対処やレジリエンスを行えるように、メンタルヘルスを維持するための対処法を自分で立案できるようにすることが目標です。

【授業の内容】

- 第1週 心理学、健康心理学、メンタルヘルスについて
- 第2週 身体とこころの健康とは、社会への適応と不適応
- 第3週 脳内神経システムと感情に影響する神経系、内分泌系、免疫系
- 第4週 ストレスの基礎理論とストレス障害
- 第5週 ストレス対処とレジリエンス、日常生活におけるメンタルヘルス
- 第6週 抑うつと気分障害
- 第7週 物の見方ととらえ方、認知のバイアスと認知行動療法
- 第8週 発達障害：「普通」とは何か？脳と行動の関係
- 第9週 摂食障害と食行動の異常
- 第10週 心に負担をかける心理的要因：葛藤、学習性無力感
- 第11週 不安と恐怖の感情と、それに関連する疾患
- 第12週 対人不安、フラストレーションと感情のコントロール
- 第13週 地域、社会における心の健康：依存症と共依存
- 第14週 自分を知る：アイデンティティと自己効力感

【事前・事後学修】

毎回、社会の中で問題とされているメンタルヘルスに関係するテーマを授業時に提示するのでそれについて調べ、関連した著書を読み、疑問点をまとめること（3時間）。これらの学生からのトピックについて、毎授業で10分程度のフィードバックを行う。毎回授業の最後に提示された課題を200字程度でまとめ、次回の授業時に提出すること（1時間）。次回、授業前に学生の意見と課題について議論する。

【教科書・教材等】

- ・教科書は使用しない。
- ・授業時に、毎回プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験70%、授業レポート30%、
授業レポートは授業の最後に提示された課題について200字程度で提出してもらい、次回授業時にフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

専門学校等でスクールカウンセリングを行っていた経験から、日常生活における心の問題やその対処法について具体例を交えて紹介する。公認心理師として、心の健康に関する知識の普及を図るための

心理演習**実務**

公認心理師による心理支援の知識及び技能の基本

長崎 勤・塩川 宏郷

3年 集通 2単位

対面授業

○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

知識及び技能の基本的な水準の修得を目的とし、健康・医療、福祉分野、教育、司法・犯罪、産業・労働分野での心理検査や心理面接について、具体的な場面を想定した役割演技（ロールプレイング）を行い、事例検討で取り上げる。また、各分野でのチームアプローチや多職種連携、職業倫理及び法的義務への理解について学ぶ。

（公認心理師指定科目）

【授業における到達目標】

- ・健康・医療、福祉分野、教育、司法・犯罪、産業・労働分野での心理検査や心理面接について、役割演技ができる。
- ・各分野でのチームアプローチや多職種連携、職業倫理及び法的義務への理解ができる。

【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 心理に関する支援を要する者等に関する以下の知識及び技能の修得 (1) コミュニケーションの役割演技と事例検討
3. 心理に関する支援を要する者等に関する知識及び技能の修得 (2) 心理検査の役割演技と事例検討
4. 心理に関する支援を要する者等に関する知識及び技能の修得 (3) 心理面接の役割演技と事例検討
5. 心理に関する支援を要する者等に関する知識及び技能の修得 (4) 地域支援の役割演技と事例検討（外部講師A氏）
6. 心理に関する支援を要する者等の理解とニーズの把握の役割演技と事例検討
7. 心理に関する支援を要する者等の支援計画の作成の役割演技と事例検討
8. 心理に関する支援を要する者の現実生活を視野に入れたチームアプローチ (1) 健康・医療、福祉分野の役割演技と事例検討
9. 心理に関する支援を要する者の現実生活を視野に入れたチームアプローチ (2) 教育、司法・犯罪、産業・労働分野の役割演技と事例検討
10. 多職種連携及び地域連携 (1) 事例1：健康・医療、福祉分野
11. 多職種連携及び地域連携 (2) 事例2：教育、司法・犯罪、産業・労働分野
12. 公認心理師としての職業倫理及び法的義務への理解 (1) 事例1：健康・医療、福祉分野
13. 公認心理師としての職業倫理及び法的義務への理解 (2) 事例2：教育、司法・犯罪、産業・労働分野（外部講師B氏）
14. まとめ

【事前・事後学修】

（事前学修）小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

（事後学修）発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

その都度、提示。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40%、平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発表）40%、レポート20%

「授業内テスト」を行う。

レポートへのコメントにより、フィードバックを行う。

【参考書】

その都度、提示。

【注意事項】

- ・心理に関する支援を要する者等に関する知識及び技能の修得 (4) 地域支援の役割演技と事例検討について、外部講師A氏にして

頂く予定である。

- ・公認心理師としての職業倫理及び法的義務への理解 (2) 事例2：教育、司法・犯罪、産業・労働分野について、外部講師B氏にして頂く予定である。

【授業に活かす実務経験の内容】

（長崎）教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

（塩川）発達障害児の診療を行っており、授業内で事例等を用いて講義をしている。

心理演習

実務

カウンセリングの基礎を学ぶ

加藤 典子・粟津 俊二・竹内 美香

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

【授業のテーマ】

本講義では、心理に関する支援（カウンセリング等）の基本的な知識及び技能について、講義と演習（具体的な場面を想定したロールプレイや事例検討等）を通して学び習得する。

【授業における到達目標】

下記の(1)から(5)について、公認心理師として必要となる基本的な知識及び技能を修得し、協働力を養うことを目的とする。

- (1)心理に関する支援を要する者等に対するコミュニケーション、心理検査、心理面接、地域支援
- (2)心理に関する支援を要する者等の理解とニーズの把握及び支援計画の作成
- (3)心理に関する支援を要する者の現実生活を視野に入れたチームアプローチ
- (4)公認心理師としての多職種連携及び地域連携
- (5)公認心理師としての職業倫理及び法的義務

【授業の内容】

- 第1回 授業のオリエンテーション、心の健康と心理に関する支援
- 第2回 コミュニケーション：非言語的コミュニケーションと傾聴
- 第3回 コミュニケーション：感情と共感
- 第4回 コミュニケーション：質問とフィードバックの役割と方法
- 第5回 初回面接の役割と方法
- 第6回 問題の理解：アセスメント概論
- 第7回 問題の理解：アセスメント演習
- 第8回 カウンセリングの介入技法：行動面と身体面へのアプローチ
- 第9回 カウンセリングの介入技法：考え方へのアプローチ
- 第10回 チームアプローチと他職種連携・コミュニティアプローチと地域支援
- 第11回 クライエントの理解と心理に関する支援計画の作成（1）
- 第12回 クライエントの理解と心理に関する支援計画の作成（2）
- 第13回 公認心理師の職業倫理と法的義務
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

- 事前学修(週2時間)：各授業で明示される課題について調べる。
事後学修(週2時間)：学んだ知識や技法の復習、練習を行う。事後課題を実施する。

【教科書・教材等】

配布プリント等を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点（出席・演習への積極的参加・提出課題）60%
学期末レポート40%
レポートにはコメントをつけて返却する。

【参考書】

講義内で各テーマに応じて紹介する。

【注意事項】

本科目は、公認心理師受験資格取得に必要な科目であるが、公認心理師資格取得を志望しない学生の参加も歓迎する。講義内では、具体的な場面を想定したロールプレイや、事例検討等のグループディスカッションを多用する。そのため全ての講義回への出席と、他の受講生と協調して学びを深める積極的な参加態度を求める。授業内で取り組むワークシート形式のレポートや、授業時間外に取り組むレポート課題を課す。

【授業に活かす実務経験の内容】

医療および産業領域における心理に関する支援の実務経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義を行う。

心理学演習 1

伊藤 健彦

2年 前期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

認知心理学・臨床心理学・社会心理学など様々な領域の文献を読み、各領域および基本的な論文の構成について学ぶ。さらに、心理学分野で採用されるデータ取得方法や分析方法についての具体的な知識を身に付けることで、学術論文を一通り読めるようになることを目標とする。

【授業における到達目標】

自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる。さらに、互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築することができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 認知心理学概要
- 第3週 臨床心理学概要
- 第4週 社会心理学概要
- 第5週 論文の読み方
- 第6週 論文のまとめ方、資料の作り方
- 第7週 1班目発表
- 第8週 2班目発表
- 第9週 3班目発表
- 第10週 4班目発表
- 第11週 5班目発表
- 第12週 6班目発表
- 第13週 7班目発表
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：あらかじめ指定された文献を熟読する。発表する班は、分担を決め、各自の担当する文献の内容をまとめる。（学修時間：週30分）

事後学修：文献の中で分からなかった用語などを確認する。発表で指摘された点を修正する。（学修時間：30分）

【教科書・教材等】

資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表・授業への積極的参加・提出課題 100%

発表の回では、毎回発表後に授業内でフィードバックを行う。

【注意事項】

しっかりと文献を予習してから授業に臨むこと。予習していないとディスカッションに参加できない。

心理学演習 2

奥村 桃子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

英語で書かれた心理学関連の文献について各自発表し、質疑応答の機会を作ることで、論文における英語表現および英語論文の読み込みになれることが目的である。代表的な研究論文は、英語で書かれているものも多く、英語で書かれた学術論文を読めることは、心理学研究を進める上で不可欠である。英語で書かれた論文を読み進めながら、英単語や表現に慣れていく。授業は主に受講者の発表で進められ、あらかじめ読んできた論文について、内容を理解することに力点を置き、順番にその内容を発表していく。使用する文献は医学・発達行動小児科学・精神医学・心理学についての文献の予定である。

背景について：現在までにわかっていること、まだわかっていないことは何か理解する

実験方法・解析・統計について：その論文で使われている実験手法や解析・統計方法が採用されたのはなぜか理解する

結論について：結果から何が言えるのか、理解する

考察について：背景との関連、何が分かって何が未解決であるか、論文の内容をただ受け入れるのではなく問題点を発見できるようになる。またそれについて自分なりの考えを持てるようになること。

これらを実際に論文を読み、発表・討論することで習得する。

【授業における到達目標】

英語で書かれた論文を少しでも読めるようになることが目標である。

①英語で書かれた論文を読み込むことを通して、問題に対する洞察力、問題点の解決に対するプロセスを身に付ける。

②基本的な医学・心理学で用いられる英単語・表現になれる。

③各自発表を担当することにより、発表までの計画力を身に付け、グループワークを通して理解を相互で補完し高めあうすべを身に付ける。

④パワーポイントなどの発表ツールの作成技能、資料作成技能、論文の論旨を理解したうえでわかりやすく発表する発表技能について修得する。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 論文の読み方①：研究背景の整理と論文を構成する各パラグラフの意味・機能を学ぶ
- 第3回 論文の読み方②：論文を構成する文節の意味・機能を学ぶ
- 第4回 論文の読み方③：データの整理
- 第5回 論文の読み方④：データの読み取りと考察
- 第6回 読んだ論文のまとめ方・プレゼンテーションの仕方
- 第7回 論文抄読とプレゼンテーション（精神医学と心理）
- 第8回 論文抄読とプレゼンテーション（子ども虐待と心理）
- 第9回 論文抄読とプレゼンテーション（感染症と心理）
- 第10回 論文抄読とプレゼンテーション（産婦人科学と心理）
- 第11回 論文抄読とプレゼンテーション（小児医学と心理）
- 第12回 論文抄読とプレゼンテーション（悪性腫瘍と心理）
- 第13回 論文抄読とプレゼンテーション（死の倫理）
- 第14回 総合討論

前半（第1回～6回）は全員で英語で書かれた論文の読み方を学ぶ。

後半（第7回～13回）は、各自が自分のテーマ・キーワードを決めて論文を検索して選び、発表する。全員がコメンテーターとして質疑応答を行う。

【事前・事後学修】

事前学修：あらかじめ指定された文献を熟読して授業に臨むこと（週30分～1時間）。

事後学修：発表で指摘された点を修正する。文献の中で分からなかった用語などを確認する（学修時間：週30分）。

【教科書・教材等】

適宜、資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点60%（論文の理解度、プレゼンテーション、質疑応答など）、総合討論40%

適切な論文の選択、論文の読み込み、新たな問題点、今回わかったこと、わからなかったこと、解決に対する自分なりの検討などの発表内容、発表者に対する質問などの授業の参加度を平常点として評価する。総合討論では発表内容への口頭試問を行う。フィードバックは適宜行う。

【参考書】

戸田山和久：最新版論文の教室[NHK出版、2022、¥1,540]

小花和 Wright 尚子・安藤明人・佐方哲彦：心理学英和・和英基本用語集[福村出版、2010、¥1,100]

【注意事項】

「心理学演習1」を履修していること。

「医学概論」を履修していることが望ましい。

公認心理師受験資格の取得希望者の積極的な履修を求めます。

心理学概論

実務

心理専門の基礎科目としての概論

竹内 美香

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

学ぶこともある。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また、講義担当者の企業・企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

【授業のテーマ】

心理学Psycho・logyは「精神Psyche」を「論理的にlogos」探索することを目指している。概論では「心理学」の基本すなわち客観的に捉えにくい「心」という対象をどのように科学として扱うべきか知り、変動し続ける人と環境、社会の課題に、主体的に向き合うのに役立つ基本知識を探索する。

【授業における到達目標】

1. 客観性や再現可能性が実証的な心理学研究で重視される理由が理解できるようになる。
2. 人間が環境との関係性の中で、自己を調整し続ける予測と制御の「生体システム」であることがわかる。
3. 人の心の基本的な仕組みと働きについて概説できるようになる。
4. 新たな知識を創造しようとする態度、生涯を通して自己研鑽し続ける力、人のシステムの美しさを知り、主体的に他者と協働して課題を解決する力を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 現代科学と心理学の成り立ち
- 第2週 人の心の基本的な仕組み「感覚の機能」
- 第3週 感覚・知覚の心理学
- 第4週 行動の分類 生得性
- 第5週 オペラント型の学習と行動
- 第6週 レスポンデント型の学習と行動
- 第7週 人の記憶機能
- 第8週 認知心理学
- 第9週 動機づけと情動
- 第10週 対人社会心理学1 追従する心
- 第11週 対人社会心理学2 服従する心
- 第12週 対人社会心理学3 説得と好意
- 第13週 臨床発達健康心理学1 レジリエンスと健康
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業時に「1週間の間に見聞した人間行動に関わる事象」について記述することを求める。TVニュースや新聞などのメディア情報に目を通してくる。

【事後学修】ワークシートに学んだことや考えたことをまとめて書き、期日までに提出する形式とする。

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間程度を要するような取り組みを求める。

【教科書・教材等】

授業資料は都度、配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終レポート50%、平常点（提出物や授業ワークシート他でみる取り組み）50%

【フィードバックについて】毎回の授業の冒頭に、それまでに提出されたシートの中からいくつかの質問や考察を取り上げて解説する。最終レポート後は、manabaの授業評価コメントの場を活用し、今後の学習の方向づけとなるコメントを出す。

【参考書】

以下を参考図書とする(購入は任意とする)。

鈴木晶夫、竹内美香：心理学入門・快体心書 ～身体と心の基礎と臨床～[川島書店、2005、¥2,200(税抜)]

【注意事項】

毎回の授業でワークシートを提出する。授業を聴いて考えたこと、気がついたことを書く。よい取り組み内容のシートは次の回に教室で紹介し、受講者全員で共有する。先輩の調査演習に回答協力して

心理学概論

松浦 常夫

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

心理学は人間の心や行動を科学的に解き明かそうとしてきましたが、未だにその全貌は明らかになっていません。この科目では、心理学の基本的な内容について初歩から学び、人間の心の深さ、あいまいさ、複雑さを理解します。

心理学はこころと行動を研究する学問ですが、別の側面からいうと、外界の情報をどう取り入れ、それを脳がどう処理するか、その処理の肉体的な方法がこころや行動と言えます。それを基本にして、様々な種類の心理学を概説していきます。

【授業における到達目標】

人間の行動を心理学的に見る目を養い、その背景にある自分自身や他者の心理を少しでも理解できるようになることを目標とします。ディプロマ・ポリシーとの関連については、知を求める力（美の探究）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 心理学の分野と考え方—心理学とはどのような学問か。
 第2週 自己と他者—私たちは自分をどう認知しているのでしょうか。また他者とどういう関係にあるのでしょうか。
 第3週 対人行動—私たちは他者に会おうと、どういった心の働きから他者に対してどういった行動をとるのでしょうか。
 第4週 性格（パーソナリティ）—私たちは自分や友人の性格を知りたがります。心理検査はその手段の1つです。
 第5週 ストレスと適応—私たちにストレスはどんな影響を与え、それにどう私たちは適応していくのか。
 第6週 正常と異常—私たちは社会に適応して生活していますが、不適応になったり、精神障害を発症することもあります。
 第7週 発達と成長—私たちは一生涯にわたって変化し続けます。その各段階に共通する特徴について学びます。
 第8週 遺伝と環境—私たちは遺伝と環境の両方の影響を受けています。この2つの力が発達にどう影響するのでしょうか。
 第9週 刺激と感覚・知覚—私たちは外の世界からの刺激を受け、それを感じることによって様々な情報を得ています。
 第10週 意識と注意—意識的に注意を払うことによって環境から情報を得ることの意味とメカニズムについて考えます。
 第11週 記憶と忘却—私たちは学習したことを覚えている一方で、忘れることも多いのです。
 第12週 知能と能力—知能検査を通じて知能の捉え方、考え方を学びます。
 第13週 言語と思考—ある課題に出会うと、経験や知識に照らしてみたり、見方を変えたりして、解決を試みますが、これには言語が大きく関わっています。
 第14週 授業内まとめテストと解説

【事前・事後学修】

- 事前学修 （週2時間）シラバスを見て予習する。
 事後学修 （週2時間）配布されたプリントを復習する。

【教科書・教材等】

毎回、授業用プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60%、平常点（感想文、授業態度）40% 毎授業後の感想文の中に、全員に役立ちそうな質問があれば、それを次回に解説します。試験結果はその回にフィードバックする。

【注意事項】

教室の広さ等に応じて座席指定にすることがあります。

心理学概論 1

作田 由衣子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この授業では、心理学の成り立ちや人の心の基本的な仕組みおよび働きを学びます。その中で、心理学に関する基礎的な知識を体系的に身につけてもらうことを目的とします。

【授業における到達目標】

社会の中に生きる人間の心について体系的に学ぶことにより、新たな知を想像する(美の探究)。心理学を学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けるための基礎的な知識や思考力を身につける(研鑽力)。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス (心理学とは?)
- 第2週 心理学の歴史と方法論1 (哲学から生まれた心理学)
- 第3週 心理学の歴史と方法論2 (科学としての心理学)
- 第4週 生物学的な存在としての心
- 第5週 脳と心
- 第6週 意識・無意識・注意
- 第7週 心は育ちか? 遺伝か?
- 第8週 心はいつ生まれるのか? (発達心理学1)
- 第9週 発達し続ける人間の心 (発達心理学2)
- 第10週 何かを感じるしくみ (知覚心理学1)
- 第11週 なぜ錯覚するのか (知覚心理学2)
- 第12週 学習はどのように生じるか? (認知心理学1)
- 第13週 記憶の仕組み (認知心理学2)
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) : 教科書の熟読。
事後学修 (週2時間) : 小テストのための教科書の復習。授業時間外に実験や調査への参加, および動画の視聴を求めることがある。

【教科書・教材等】

金沢 創・市川 寛子・作田 由衣子 (著) : ゼロからはじめる心理学・入門 人の心を知る科学 (有斐閣スタジオ) [有斐閣、2015、¥1,980、978-4-641-15022-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70%
授業への取り組み30% (授業内での発言・提出物や小テストによる予習・復習の確認・実験や調査への参加)
manabaによるフィードバックを行う。

【参考書】

D. マイヤーズ (著), 村上 郁也 (訳) : マイヤーズ心理学 カラー版 [西村書店、2015、¥10,450、978-4-89013-448-9]

【注意事項】

授業を受けるにあたって、教科書や参考書を読み、予習復習に役立ててください。

心理学概論 2

内海 緒香

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

本講義では、公認心理師受験に必要な心理学の代表的な基礎分野応用分野のトピックを扱いながら、心理学がどのような学問領域であるのかの理解を深めます。

【授業における到達目標】

- 1) 心理学を学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる。
- 2) 学修成果を実感して、自信を創出することができる。
- 3) 心理学に関し広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる。
- 4) 心理学の基礎知識や心理学的なモノの見方や考え方を習得する。
- 5) 自分の関心事項や生活にこの授業で学んだことを活用することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・心理学概論の授業を受けるにあたって
- 第2週 心理学の歴史と成り立ち
- 第3週 心の生物学的基盤
- 第4週 感覚・知覚
- 第5週 学習
- 第6週 記憶
- 第7週 言語・思考
- 第8週 動機づけ・感情
- 第9週 心の発達
- 第10週 知能
- 第11週 パーソナリティ
- 第12週 社会と個人
- 第13週 心の健康と不適応
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学習 (学修時間 週3時間)
・授業は通読を前提にして進めるので教科書の該当ページを必ず読んでおく (全員)。
・担当グループは、教科書の章を発表可能な形でプレゼンテーション形式でまとめ準備する (グループ作業)
事後学習 (学修時間 週1時間)
・課題への回答およびリフレクション (授業感想、考察)
・授業に関連する動画の視聴を求めることもある

【教科書・教材等】

野島一彦・繁樹算男 : 公認心理師の基礎と実践 2 心理学概論 [遠見書房、2018、¥2,640]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業後の課題50%、授業内テスト30%、平常点 (グループ作業への積極参加・課題提出) 20%、最終回の授業内テストはGoogleフォームでフィードバックを行う。
定期試験期間の試験は行わない。

【参考書】

はじめて出会う心理学 長谷川寿一 他 有斐閣 2020 ISBN : 978-4-641-22145-1
心理学・入門 心理学はこんなに面白い 改訂版 サトウタツヤ・渡邊芳之 有斐閣 2019 ISBN : 978-4-641-22138-3

【注意事項】

教科書は必ず購入すること (2640円)

心理学研究法

松浦 常夫

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

心理学は社会科学の一つとして分類されていますが、他の社会科学の分野の学問とは、様々な点で異なっています。研究対象が人の心と行動である点のほかに、研究の方法の違いがあります。この講義では具体的な研究事例を用いながら、あるいは簡単な課題を研究方法を用いて解きながら心理学で用いられる研究方法について概説します。

いくつかの基礎的な心理学の授業を受けた人が、心理学というのはそういった学問であったのかという点を再確認できるような授業を目指します。

【授業における到達目標】

心理学、あるいはその背景にある科学に不可欠な研究方法を理解することを目標とします。

この授業では、人や社会の問題を正しく認識するための道具である研究方法を理解し、また実技をすることによって、ある知見の正しさや問題点を探求する態度や、「研鑽力」、「行動力」および「協働力」が養えるようになるはずです。

【授業の内容】

- 1 心理学と他の学問分野
- 2 心理学研究の流れと分野
- 3 観察法1（実習）
- 4 観察法2（解説）
- 5 質問紙法1（実習）
- 6 質問紙法2（解説）
- 7 テスト法1（実習）
- 8 テスト法2（解説）
- 9 実験法1（実習）
- 10 実験法2（解説）
- 11 面接法（実習と解説）
- 12 論文の構成（問題、目的、仮説、方法）と研究倫理
- 13 研究法や論文の目的からみた各種論文の構成・スタイル
- 14 まとめ・授業内試験

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間） シラバスを見て予習する。

事後学修（週3時間） 配布されたプリントを復習する。

【教科書・教材等】

毎回プリント（レジュメ）を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験50%、感想文や課題の提出50%で評価します。授業後の感想文の中に、皆さんに紹介した方がよい質問等があれば、次回に紹介・回答します。試験は、授業内試験を第14回目に行います。

【注意事項】

復習に力を入れてください。

心理学研究法入門 1 (心理学研究法)

作田 由衣子・中山 友則

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、心理学の研究法について概観するとともに、統計的データをまとめたり分析したりするために必要な、基礎的な統計学的知識を身につけ、また、基本的な統計資料の読み方やデータの分析に関して理解していく。さらに、心理学の主要な方法の1つである実験計画法について、実習を通して体験的に理解する。

【授業における到達目標】

広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる。

【授業の内容】

- 第1週 心理学研究法概説
因果関係を探る—実験室実験法
- 第2週 心を説明するモデルを探る—モデル論的アプローチ
- 第3週 心の特性を探る—心理尺度の構成法
心の深層を探る—心理検査法
- 第4週 行動から心を探る—一観察法
- 第5週 現場から心を探る—エスノメトロジーとグラウンディング・セラー
社会を動かす心を探る—アクションリサーチ
- 第6週 心の脳基盤を探る—生理心理学的研究法
動物から人の心を探る—比較心理学的方法
- 第7週 独立変数・従属変数、操作的定義、信頼性と妥当性
- 第8週 剰余変数の統制と統制群、適切な推論、研究の倫理
集団の意見や態度を探る—質問紙調査法
- 第9週 実験計画法実習①：実験の準備
- 第10週 実験計画法実習②：実験の実施
- 第11週 実験計画法実習③：実験の解説
- 第12週 統計ソフトの基本操作、データの構成
データの入力、クリーニング
- 第13週 統計資料の整理①：単純集計、度数分布、
ヒストグラムの作成
- 第14週 主要な記述統計量①—代表値：平均値、中央値、最頻値
主要な記述統計量②—散布度：分散、標準偏差

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキストを熟読して授業に挑むこと。

事後学修（週2時間）：その日の授業の復習をすること。授業時間内に提出できなかった課題があれば提出する。

【教科書・教材等】

大山正・岩脇三良・宮埜壽夫：心理学研究法～データ収集・分析から論文作成まで～[サイエンス社、2005、¥2,420、4-7819-1108-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト・小レポート40%、期末レポート60%。

manabaおよび授業内でフィードバックを行う。

【参考書】

授業内でその都度指示する。

【注意事項】

授業の順序を入れ替えることがある。

演習形式のため、遅刻・欠席のないよう注意すること。

後期の「心理学研究法入門2」も履修することが望ましい。

心理学研究法入門 2 (心理学統計法)

作田 由衣子・中山 友則

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、心理学の研究法について概観するとともに、統計的データをまとめたり分析したりするために必要な、基礎的な統計学的知識を身につけ、また、基本的な統計資料の読み方やデータの分析に関して理解していく。

【授業における到達目標】

広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる。また、学修成果を実感して、自信を創出することができる。

【授業の内容】

- 第1週 記述統計量の復習、無作為抽出、事象の確率
- 第2週 標本から母集団を推測①：母集団と標本、
正規分布、標本数と誤差
- 第3週 標本から母集団を推測②：検定・推定、不偏分散
統計的仮説検定①：標本と母集団・
全数調査と標本調査
- 第4週 統計的仮説検定②：帰無仮説、有意水準
- 第5週 区間推定、信頼区間、クロス集計、平均値の比較
- 第6週 比率の差の検定、カイ2乗検定（独立性の検定）
- 第7週 t検定：平均の差の検定、対応のあるt検定
- 第8週 分散分析①：概要、一要因
- 第9週 分散分析②：二要因、多重比較、交互作用
- 第10週 主要な記述統計量③：共分散、相関係数
相関係数とその推定・検定、回帰分析
- 第11週 回帰分析・重回帰分析
- 第12週 因子分析、尺度構成（信頼性など）
- 第13週 分析結果のまとめ方、報告の仕方
統計資料の整理：既存統計資料の収集と読み方
- 第14週 因果関係と相関関係、疑似相関、
より高度な記述や推定を目指して
※外部講師の講義を行う可能性がある（未定）。
※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
心理学研究法と心理学の研究の今後の展開

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキストを熟読して授業に挑むこと。

事後学修（週2時間）：その日の授業の復習をすること。授業時間内に提出できなかった課題があれば提出する。

【教科書・教材等】

山田剛史・村井潤一郎：よくわかる心理統計[ミネルヴァ書房、2004、¥3,080、4-623-03999-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト・小レポート40%、期末レポート60%

manabaおよび授業内でフィードバックを行う。

【注意事項】

授業の順序を入れ替えることがある。

外部講師による講演は変更の可能性はある。

演習形式のため、遅刻・欠席のないよう注意すること。

前期の「心理学研究法入門1」も必ず履修すること。

心理学実験1

中山 友則・伊藤 健彦

2年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力、行動力

大山正・岩脇三良・宮埜壽夫：理学研究法—データ収集・分析から論文作成まで[サイエンス社、2005、¥2,376]

村上香奈・山崎浩一（編）：よくわかる心理学実験実習[ミネルヴァ書房、2018、¥2,400]

【注意事項】

演習形式のため、遅刻・欠席のないよう注意すること。

授業の順序を入れ替えることがある。

心理学研究法入門を事前もしくは併行履修しておくが良い。

【授業のテーマ】

心理学は科学であり、客観的な方法を用いてデータを得ることが必要となる。そのため、心理学では研究法を洗練してきた。実験・実習1では心理学における代表的・古典的な課題（主に、実験法、調査法による課題）を体験し、心理学が開発・洗練してきた方法を、自ら課題を体験することにより学ぶことを目的とする。また、実際に体験した課題における反応をデータとして収集、分析し、その客観的なデータを根拠に、なぜそうした結果が得られたのか、得られた結果から人間のこころに関して何が言えるのかを考えることを行っていく。それらを課題ごとにレポートとしてまとめることで、データの整理方法、統計処理、科学的な思考能力、情報発信時のルールやマナーについても学ぶことを目的とする。

【授業における到達目標】

心理学における研究手法に関する基本的な実験を体験することを通して、研究法の基礎を修得し、研究計画を立て、他者に対して研究を行う力、得られたデータを分析する力、データから考える力を身につける。実習では時には研究者、時には参加者の立場で行い心理学研究における両者の立場の違い、倫理性や留意点を理解する。同時に、実験的技法・実証的手法の体系的な知識を得て今後に向けての研究する力を養う。さらに、実習で得られたデータを思考やディスカッションを通じて分析・考察し、レポートにまとめる力を身につける。そして広く情報を分析する力や、自身の考えを発信する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、レポートの書き方
- 第2回 ミュラー・リヤー錯視
- 第3回 触2点閾の測定
- 第4回 重量弁別閾
- 第5回 大きさの恒常性
- 第6回 仮現運動
- 第7回 一対比較法
- 第8回 精神電気反応・脳波
履修人数次第で第8回と9回は2クラスに分け交互に行う
- 第9回 脳波・精神電気反応
- 第10回 反応時間測定（イメージ操作）
- 第11回 社会的態度尺度の構成
- 第12回 イメージの測定
- 第13回 行動観察
多摩動物公園において動物の行動観察を行う
（現地集合、現地解散）
調整により、内容、日程変更となる場合がある。
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】前回の授業で修得した内容、特にレポート作成にあたっての注意点、実習時の注意点を復習して授業に臨むこと。（学修時間 週30分）

【事後学修】授業内容をふまえて、また、その回の実習内容に関連する文献を読み、レポートを作成し、提出すること。（学修時間 週90分）

【教科書・教材等】

プリントを配布・使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート100%（毎回レポートを提出すること）。

レポートに関するフィードバックは随時行っていく。

その際は、心理学の形式にしたがって、特に形式が守られていない点を中心に行う。

【参考書】

心理学実験2

中山 友則・伊藤 健彦

3年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

心理学における研究手法（実験法・調査法・検査法）の基礎を修得する。そのため、心理学の基礎実験を経験するとともに、得られたデータを分析・考察してレポートに毎回まとめることを通じて、実験的技法・実証的手法の体系的な知識を確実に身につける。また、統計処理、科学的な思考能力、情報発信時のルールやマナーについても学ぶことを目的とする。

【授業における到達目標】

心理学における研究手法（実験法・調査法・検査法）の基礎を修得する。そして、「心理学実験1」の学修を踏まえて、研究計画立案、研究実施の力、分析力および統計手法、データを元に考える力を身につける。さらに、自分の考えを他者に正しく伝える情報発信力も身につける。

【授業の内容】

- 第1回 初回ガイダンス、レポートの書き方
- 第2回 相談面接
- 第3回 調査面接
- 第4回 系列位置効果
- 第5回 事象見本法
- 第6回 囚人のジレンマゲーム
- 第7回 ストループ効果：認知的葛藤
- 第8回 印象形成
- 第9回 鏡映描写
- 第10回 社会的手抜き
- 第11回 性格検査 作業検査法：内田クレペリン
- 第12回 性格検査 質問紙法：TEG
- 第13回 性格検査 投影法：PFスタディ
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】前回の授業を復習して授業に臨むこと（学修時間 週1時間）。

【事後学修】授業内容をふまえてレポートを作成し、提出すること（学修時間 週3時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布・使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート100%（毎回レポートを提出すること）

心理学における論文の形式にしたがい、取り組めていた点やつまづきがちだった点について、随時フィードバックを行う。

【参考書】

- 大山正・岩脇三良・宮埜壽夫：心理学研究法—データ収集・分析

から論文作成まで[サイエンス社、2005、¥2,376]
- 村上香奈・山崎浩一（編）：よくわかる心理学実験実習[ミネルヴァ書房、2018、¥2,400]

【注意事項】

演習形式のため、遅刻・欠席のないよう注意すること。

授業の順序を入れ替えることがある。

心理学研究法入門を事前もしくは併行履修しておくが良い。

心理学実験Ⅰ

粟津 俊二・織田 弥生

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

心理学では、調査や実験、観察など様々な方法によってデータを集め、実証的に思考を進めます。この授業では、著名な実験や調査を追試し、心理学における実験や調査の流れを体験してもらいます。具体的には、実験・調査によってデータを収集し、収集したデータを統計的な知識も利用して処理し、その結果を解釈し、実証科学的な報告書を作成するという流れを経験して頂きます。

【授業における到達目標】

実際の体験を通して、心理的な事象を扱うための実験・調査を計画・実施し、実証的に報告できるようになることが目標です。あわせて、関連する心理学的な知識、情報機器の使用、統計に関する基礎的な知識の修得も目指します。

このような活動を通して、学修を続ける自己研鑽力、課題解決のために主体的に行動する行動力、他者と協働する力、人に対する感受性の育成を目指します。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス
- 2 レポートの書き方
- 3 記憶1 短期記憶容量
- 4 記憶2 系列位置効果
- 5 実験データの統計処理と解釈
- 6 性格
- 7 言語の影響
- 8 視覚
- 9 錯視
- 10 対人距離
- 11 対人魅力
- 12 知覚運動学習1 ベースライン測定
- 13 知覚運動学習2 学習効果
- 14 総括と振り返り

【事前・事後学修】

半期3本の実験レポートの提出と、ほぼ毎回の提出課題を求めます。「レポートの書き方」の回をよく見直し、専門用語等も調べて書いて下さい。

(学修時間 週4時間程度)

【教科書・教材等】

指定しません。関連する文献等を適時紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習課題への参加態度 (20%)、提出物や実験レポートの内容 (80%) をもとに評価します。実習課題への取り組み方や参加態度は、その都度コメントします。実験レポートの基準は、「レポートの書き方」の回に説明します。提出物や実験レポートは担当教員が確認、添削を行った後に、返却します。基準に満たない実験レポートは再提出を求めます。

【参考書】

- ・B. フィンドレイ(1996)「心理学実験 研究レポートの書き方」北大路書房
- ・木下是雄「理科系の作文技術」(1981)中公新書
- ・心理学実験指導研究会(1985)「実験とテスト 心理学 基礎編」「解説編」培風館
- ・無藤隆、森俊昭、遠藤由美、玉瀬耕治(2018)「心理学 新版」有斐閣

【注意事項】

1クラス上限20名程度とし、これを超えた場合は抽選を行います。実習ですので、講義科目に比べるとかなりハードですが、終了時には多くのことが身に付いています。

心理学実験Ⅱ

粟津 俊二・織田 弥生

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

心理学では、調査や実験、観察など様々な方法によってデータを集め、実証的に思考を進めます。この授業では心理学実験Ⅰをさらに発展させ、古典的で、著名な実験や調査を元に、みなさんが実験や調査を企画、設計、実施し、プレゼンテーションとレポートによって報告してもらいます。

【授業における到達目標】

心理学実験Ⅰで学習した内容をさらに発展させ、自ら実験・調査をデザインし、文献を調べ、結果を分析し、心的事象について考える能力を伸ばすことが目標です。あわせて、関連する心理学的な知識、情報機器の使用、統計に関する基礎的な知識の修得も目指します。このような活動を通して、学修を続ける自己研鑽力、課題解決のために主体的に行動する行動力、他者と協働する力、人に対する感受性の育成を目指します。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. コミュニケーション1 (デモ実験)
3. コミュニケーション2 (実験準備)
4. コミュニケーション3 (実験実施)
5. コミュニケーション4 (発表)
6. 記憶1 (デモ実験)
7. 記憶2 (実験準備)
8. 記憶3 (実験実施)
9. 記憶4 (発表)
10. 自由課題1 (テーマ決定)
11. 自由課題2 (実験時準備)
12. 自由課題3 (実験実施)
13. 自由課題4 (発表)
14. 総括

【事前・事後学修】

実験の計画、準備、実施、データ分析、発表準備、レポート執筆を行って下さい。平均して4週間に1回の発表及びレポート提出を求めます。また、基準に満たないレポートは再提出が必要です。学修時間 週4時間程度

【教科書・教材等】

指定しません。関連する文献等を、適時紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み方 (30%)、発表内容 (10%)、レポートの内容 (60%) をもとに評価します。取り組み方や発表内容については、その都度コメントを与えます。レポートは、心理学実験Ⅰで説明した基準にもとづいて評価とフィードバックを行います。

【参考書】

- ・B. フィンドレイ(1996)「心理学実験 研究レポートの書き方」北大路書房
- ・木下是雄「理科系の作文技術」(1981)中公新書
- ・心理学実験指導研究会(1985)「実験とテスト 心理学 基礎編」「解説編」培風館
- ・無藤隆、森俊昭、遠藤由美、玉瀬耕治(2018)「心理学 新版」有斐閣

【注意事項】

内容的に、心理学実験Ⅰを履修済みであることが求められます。1クラス20名程度を上限として、これを超える場合は抽選を行います。

心理学的支援法

実務

杉山 風輝子

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：協働力

いて心理支援を行っています。それらの経験に基づいて、心理学的支援の実際を具体例を挙げながら紹介しつつ、将来、心理支援者を目指す者にとっても役に立つような、自己や他者を理解し自らの問題に取り組むための方法も紹介します。

【授業のテーマ】

心理学的支援の主要な理論や技法について概説し、人の心を理解し援助するアプローチについて学びます。また、心の健康教育の一環として、日常的に経験するストレスについての理論やストレスマネジメントについても紹介します。このような学習の中で、心理学的支援の基礎知識を日常に活かし、自己および他者理解につながる視点をもてるようになることを目指します。

【授業における到達目標】

- ・代表的な心理療法ならびにカウンセリングの歴史、概念、意義、適応および限界について理解する。
- ・クライアントとの関係形成を念頭に置いた、良好な人間関係を築くためのコミュニケーションの方法の基礎について学ぶ。
- ・多様な職域（地域支援、訪問支援、心理に関する支援を要する者の関係者に対する支援を含む）、および職業倫理（クライアントとの関係性、プライバシーへの配慮等）について理解する。

学生が習得するべき「協働力」のうち、互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築する能力を高めることを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：心理学的支援とは
- 第2週 心理学的支援におけるコミュニケーション1
- 第3週 心理学的支援におけるコミュニケーション2
- 第4週 心理学的支援と職業倫理
- 第5週 精神力動的アプローチ
- 第6週 クライアント中心療法
- 第7週 認知行動療法①：行動療法
- 第8週 認知行動療法②：認知療法・第三世代
- 第9週 ストレスマネジメント
- 第10週 コミュニティにおける心理学的支援
- 第11週 地域支援と多職種連携①：医療
- 第12週 地域支援と多職種連携②：学校
- 第13週 地域支援と多職種連携③：職場
- 第14週 統括および期末レポート

【事前・事後学修】

<事前学修:週2時間> 次回の授業で扱うテーマに関連した課題を課します。関連書籍を調べたり、自分なりの考えをまとめて翌週の授業までに提出してください。

<事後学修:週2時間> 授業内容を復習することを目的とした課題を課します。授業で学んだことを基に、自分だったらどうするかについて意見を書いて、翌週の授業までに提出してください。

【教科書・教材等】

テキストの指定はありません。必要な資料については配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（課題の提出及び内容、小レポートなど）60%

期末レポート40%

課題、小レポートは授業内もしくはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業内で必要に応じて紹介します。

【注意事項】

本授業はオンデマンド形式となりますが、毎回、予習や復習を目的とした課題が課され、課題提出をもって授業への参加を測ります。授業のテーマや学んだことを基に、自分なりの考えや疑問を持ちながら参加する態度が望まれます。

【授業に活かす実務経験の内容】

公認心理師・臨床心理士として、精神科・心療内科クリニックにお

心理学統計法

粟津 俊二

3年 後期 2単位

オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

心理学は人間の行動や思考、人格などを理解しようとする。しかし心理学を学んでいなくとも、私達は日頃から他者の人柄や行動について考え、理解しようとしている。学問としての心理学と日常的な人間判断との違いは、客観的なデータに基づき、知識があれば誰もが納得できるプロセスで、判断するかどうかにある。このための思考方法の一つが、統計学であり、心理学でも統計学的思考を多用する。この授業では、統計に関する基礎知識、数値として得られたデータを解釈する手法、特に、限られた人数からわかったことをそれ以外の人にも拡大してよいかどうか判断する手法（統計的検定）を扱う。

【授業における到達目標】

心理学で用いられる統計手法と、基礎的な統計知識を習得し、心理的な事象についてデータを用いて実証的に考えるられることを目的とする。これにより、人間の多様性を受容する態度や物事の心理を探究しようとする態度、また現状を正しく把握し、本質を見抜く能力の育成にも貢献することを目指す。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス-母集団と標本
- 2 統計の基礎-基本統計量
- 3 標準化1-z値と偏差値
- 4 標準化2-標準正規分布
- 5 推測統計の基本1-母数の推定と標準誤差
- 6 検定の原理1-確率と二項検定
- 7 検定の原理2-Z検定と両側・片側検定
8. t検定1-原理と使い分け
9. t検定2-対応の有無
10. 独立性の検定
11. 分散分析1-原理と使い分け
12. 分散分析2-交互作用
13. 相関係数の検定
14. まとめ

【事前・事後学修】

- ・1年次の「社会と統計」、特に平均、分散、標準偏差、相関係数について復習しておくこと。
- ・オンデマンド教材、およびテキストを使用した予習、復習を実施すること。
- ・新しい内容を、以前の授業内容に積み上げて進む。授業時間中に理解するか、次回授業までに復習して理解すること。
- ・manaba上に課題を出す。期限までに行うこと。
(学修時間 週4時間程度)

【教科書・教材等】

山田剛史・村井潤一郎：よくわかる心理統計[ミネルヴァ書房、2004、¥2,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（50%）、manabaやresponでの課題（50%）
manabaやresponの課題はオンデマンド授業の中、あるいはmanabaで解答と解説を行います。テストについて終了後にmanaba等でフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適時紹介する。

【注意事項】

心理学的な卒業論文を予定している学生は、履修することを勧める。

心理学入門

米田 英嗣

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

心理学とは、心や行動を客観的に捉え、分析し、仕組みを明らかにしようとする学問です。この科目は心理学全般に関する入門科目であり、現代心理学の諸分野について概論的に扱います。心理学的な考え方から人間の多様性や法則性について学ぶとともに、自分自身や他者の心や行動について考える機会ともします。

【授業における到達目標】

心理学の基礎的な考え方を身につけます。世の中の現象について、批判的に考えることができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 人間の心のクセを紐解く(自分について考える心)
- 第2週 人間の心のクセを紐解く2(他者について考える心)
- 第3週 人間の心のクセを紐解く3(論理に弱い心)
- 第4週 脳科学神話について考える(脳科学神話とは)
- 第5週 脳科学神話について考える2(脳機能のトレーニング)
- 第6週 脳科学神話について考える3(脳神経科学リテラシー)
- 第7週 心理学で嘘を見破ることはできるのか？(嘘を見破る方法)
- 第8週 心理学で嘘を見破ることはできるのか？2(嘘発見器)
- 第9週 心理学で嘘を見破ることはできるのか？3(脳から嘘を検出する)
- 第10週 犯人を記憶しにくいのはなぜ？(目撃証言)
- 第11週 犯人を記憶しにくいのはなぜ？2(後からの情報が記憶を変えるか)
- 第12週 災害時、人は何を思い、どう行動するのか？(緊急時の心理と行動)
- 第13週 見抜く心と批判的思考(批判的思考を育むために)
- 第14週 まとめと展望

【事前・事後学修】

事前学修：(週1時間)教科書を読み、質問を考えてくる。
事後学修：(週3時間)授業の資料や教科書を復習し、事前に考えた質問が解消されたか検討する。

【教科書・教材等】

日本心理学会(監修)、邑本 俊亮(編集)、池田 まさみ(編集)：
心理学の神話をめぐって：信じる心と見抜く心[誠信書房、2017、¥1,980]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(複数回の小レポート提出) 50点
期末レポート提出 50点
小レポートはオンデマンドでフィードバックします。

【注意事項】

授業により、授業内容や順番が変更になる可能性があります。
動画や映像教材なども活用します。

心理学入門

日常生活に役立つ心理学入門

岡田 斉

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

テーマは心理学入門です。心理学とはどういう学問なのか、そして心理学の知識を実際の生活にどう役立てていくのか考えていきます。心理学の簡単な歴史から始まって、心理学の広がりについて説明します。その次に性格、知覚、記憶、動機付け、人間関係、恋愛、カウンセリング、夢見などのトピックスを取り上げ、科学的な方法論に基づく心理学についての理解を深めてもらうだけでなく日常生活にも役立ててもらうことがテーマです。さらに、自己理解に役立ててもらうことを目指し、簡単な実験を行ったり、心理テストを実施し、皆さん自身に採点してもらい、具体的な研究方法も体験していただくこともあります。

授業の最後には皆さんの感想や質問をgoogle formにより提出していただき、必要に応じて適宜フィードバックします。このシステムは授業中に皆さんの反応をリアルタイムで見るためにも使用し、受講生がどのような意見を持っているか、得点分布がどのようなになっているか等を知っていただくためにも活用します。

【授業における到達目標】

- 1 心を科学的に研究する方法について理解すること。
- 2 知識として理解するだけでなく自己理解と他者理解にも応用できること。
- 3 全学DPでは自己や他者の役割を理解し互いに協力して物事を進める能力を伸ばすこと主として関連する。

【授業の内容】

- 第1週 心理学とは：心理学とは？デカルトと漫画「ぼのぼの」を通して
- 第2週 性格心理学：あなたの性格を知ろう
- 第3週 知覚の心理学：錯覚体験を通して知覚の仕組みについて考える
- 第4週 記憶の心理学 1：記憶の仕組みを実験を通して体験しよう
- 第5週 記憶の心理学 2：心理学を生かした上手な勉強法とは？
- 第6週 動機づけの心理学：ダイエットの心理を通して
- 第7週 対人魅力と恋愛の心理学：素敵になるための心理学
- 第8週 社会的スキルの心理学：人とうまく付き合うための心理学の知識を知ろう
- 第9週 問題解決の心理学：問題を解決するとは？簡単なクイズをしながら理解する
- 第10週 カウンセリングと心理療法 1：カウンセリングとはどういうことなのか、日常生活に即しながら考える
- 第11週 カウンセリングと心理療法 2：短期療法や認知行動療法などの心理療法を知る
- 第12週 イメージと意識の心理学：催眠や共感覚など意識とイメージに関する現象を説明する
- 第13週 夢見の心理学 1：夢とは何か、なぜ見るのか、記憶を整理しているのかといった話題に迫る
- 第14週 夢見の心理学 2：夢は見るだけのものなのか、色はつくのか、夢のコントロールはできるのか、予知夢とは、といった話題を解説する

【事前・事後学修】

事前学修：配布された資料を読み自分なりの見解を考えておいてください。(学修時間 2時間)

事後学修：授業で行ったテストの結果などを見返して次の単元の事前学修に生かしてください。(学修時間 2時間)

【教科書・教材等】

こちらでオンデマンド教材を用意します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート課題を出します。授業の最初に行う心理テストの

結果を提出してもらうことで出席を確認します。レポートの内容50%、平常点50%（授業中の応答・入力された感想や質問等）の割合で総合的に評価します。コメントペーパーに関しては全員分ではありませんが皆の役に立ちそうな疑問や意見を抽出しそれに対する私からのコメントを配布します。

期末のレポートに関してはmanabaによりフィードバックします。

【参考書】

授業中に指示します

【注意事項】

授業中に心理テストを行なうことがあります。これが苦手な人は避けていただいた方がよいです。

心理学入門

菅沼 崇

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

各種マスメディアの悪影響により心理学を誤解している人がとても多いです。心理学は決して読心術ではありませんし、またカウンセリングや心理検査ばかりが心理学ではありません。この授業では、心理学の各領域において得られている幅広い研究成果を分かりやすく解説し、心理学を学ぶことの意義やその活用方法についての理解を深めます。

【授業における到達目標】

- ・心理学の基礎的知識が幅広く身につく。
- ・人間相互の心の共通性と異質性が理解できるようになる。
- ・心を科学的に探求することの面白さ、奥深さ、美しさを知る。
- ・心理学を日常生活に活用することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（心理学に対する誤解、授業の流れ）
- 第2週 知覚心理学（だまし絵にだまされずにいられるか？）
- 第3週 認知心理学（覚えるしくみ）
- 第4週 認知心理学（考えるしくみ）
- 第5週 学習心理学（行動が変化するしくみ）
- 第6週 学習心理学（他者の行動から学ぶ）
- 第7週 発達心理学（乳児の発達の特徴）
- 第8週 発達心理学（幼児の発達の特徴）
- 第9週 社会心理学（自分の恋愛観を測定・分析する）
- 第10週 社会心理学（恋愛の心理）
- 第11週 人格心理学（人格の構造）
- 第12週 人格心理学（人格の機能）
- 第13週 臨床心理学（心の不調）
- 第14週 臨床心理学（心の不調への対応）および授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業テーマの内容について、自分なりに調べてまとめておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の授業後、教材の内容を振り返って復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

毎回、「動画教材」と「文書教材」をmanaba上にアップロードし、指定された配信曜日に公開します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

第14週目にmanaba上で実施する「授業内試験」にて評価します（評価の割合：100%）。なお、フィードバックは動画配信にて行います。

【注意事項】

「動画教材」と「文書教材」は、公開後、次回の配信曜日の前日までに閲覧し、出席カードを提出するようにしてください。次回の配信曜日の前日までに教材閲覧・出席カード提出がなされた場合は「出席」となり、それ以外は「欠席」となります。

心理検査法1 (心理的アセスメントa)

(実務)

検査法の基礎と実際

長崎 勤

3年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

アセスメントは何のために行うのか?から考える。心理検査法1 (心理的アセスメントa)では、知能検査 (田中ビネーとWISCIV検査)の理論と実施方法を、グループワークによって演習を行う。(公認心理師指定科目)

【授業における到達目標】

- 心理検査の基本的な考え方、留意点を理解し、基本的な知能検査などの心理検査を実施できる。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション
 第2週 アセスメントは何のために行うのか?
 第3週 知能検査1 田中ビネー検査 (説明)
 第4週 知能検査1 田中ビネー検査 (演習)
 第5週 知能検査2 WISCIV (説明)
 第6週 知能検査2 WISCIV (演習)
 第7週 まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修：次回授業の準備 (学修時間：週1時間)
- 事後学修：課題の実施 (学修時間：週1時間)。

【教科書・教材等】

適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業への取り組み、授業内提出物、発表) 50%、レポート50%
 レポートへのコメントによってフィードバックを行う。

【参考書】

適宜指示する。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

心理検査法2 (心理的アセスメントb)

(実務)

調査・検査法の展開

長崎 勤

3年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

質問紙法を学ぶ。また行動観察によるアセスメント法も学ぶ。グループワークで検査の演習を行い、レポートを提出する。最後に、臨床倫理、研究倫理について学ぶ。(公認心理師指定科目)

【授業における到達目標】

- 心理的アセスメントの方法の概要を理解する (意義及び限界)
- 質問紙、行動観察によるアセスメントを実施できる。
- 研究倫理について理解する。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション/心理的アセスメントの方法 (種類, 成り立ち, 特徴, 意義及び限界)
 第2週 質問紙法1
 発達質問紙・性格検査 (説明)
 第3週 質問紙法1
 発達質問紙・性格検査 (演習)
 第4週 質問紙法2
 社会性検査 (説明・演習)
 第5週 行動観察法 (説明)
 第6週 行動観察法 (演習)
 第7週 研究・臨床倫理：まとめ (心理検査法)

【事前・事後学修】**【心理検査法】**

- 事前学修：毎回、事前に配付した資料を読んで、「コメント・カード」を書いてくること。「コメントカード」は、①新たに学んだこと、②疑問、質問、批判を含むこと (学修時間：週1時間)。
- 事後学修：各回の授業の終了後1, 2週間以内に、検査の結果レポートを提出のこと (学修時間：週3時間)。

【教科書・教材等】

- 心理検査法：その都度提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 心理検査法：平常点 (授業への取り組み、発表) 50%、レポート50%
 レポートへのコメントによってフィードバックを行う。

【参考書】

その都度、提示。

【注意事項】

- 心理検査法1を受講しておくこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

心理実習

実務

長崎 勲・塩川 宏郷

4年 集通 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本科目は国家資格・公認心理師の指定科目であり、大学卒業後、実務経験、あるいは大学院修了後に、国家試験の受験資格を得るためのものであり、将来心理支援の専門職につく意志の強い者のための科目である。

そのために、保健医療、福祉分野の施設において、見学等による実習を行いながら、当該施設の実習指導者又は教員による指導を受ける。

(ア) 心理に関する支援を要する者へのチームアプローチ

(イ) 多職種連携及び地域連携

(ウ) 公認心理師としての職業倫理及び法的義務への理解

【授業における到達目標】

1. 卒業後に大学院進学、あるいは実務経験を経て国家試験を受験し、国家資格を取得し、心理支援を職業とするための動機・目的意識を持てるようにする。
2. 公認心理師の職域としての保健医療、福祉分野における心理支援の実態を知る。
 - ・保健医療分野では、知的障害児・発達障害児などのアセスメントと支援、精神障害者のアセスメントと支援について学ぶ。
 - ・福祉分野では、知的障害児・発達障害児などのアセスメント、療育・保育・保護者支援・地域支援などについて学ぶ。
3. 特に、心理支援におけるチームアプローチや多職種連携、地域連携の実態を知るための基礎知識を得る。
4. 将来の心理支援の現場で働くイメージを持ち、自己のキャリアパスに指針を与える。
5. 公認心理師としての職業倫理及び法的義務への理解を得る。

【授業の内容】

- 1 事前学習 ガイダンス
- 2 事前学習 医療機関での心理支援の実際
- 3 事前学習 福祉機関での心理支援の実際1（子供の支援）
- 4 事前学習 福祉機関での心理支援の実際2（保護者支援）
- 5 事前学習 チームアプローチと臨床倫理
- 6 事前学習 医療機関における実習の留意点（外部講師）
- 7 事前学習 福祉機関における実習の留意点1（子供の支援）（外部講師）
- 8 事前学習 福祉機関における実習の留意点2（保護者支援）（外部講師）

実習1 医療機関での実習（2日間）

実習2 福祉機関での実習（10日間）

9 事後学習 実習報告書の作成1（施設概要）

10 事後学習 実習報告書の作成2（実習の実際・振り返り）

11 事後学習 実習報告会

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業で紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習の評価60%、平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発表）20%、レポート20%

授業内提出物は次回授業でフィードバックする。

【参考書】

その都度、紹介する。

【注意事項】

見学、研修を実施する施設によっては、実習費や事前の抗体検査・ワクチン接種などの活動実習費が発生する。

活動実習費と通勤交通費などは、履修者の自己負担となる。費用負担額は決定した時点で告知する。

【授業に活かす実務経験の内容】

ことばの教室指導員等（長崎）、医療職（塩川）の経験をいかして、授業内で具体的な事例等を用いて講義・演習・実習指導をしている。

心理実習**実務**

国家資格「公認心理師」の学部科目
 粟津 俊二・竹内 美香・松浦 常夫
 3年 通年 4単位
 対面授業

【授業のテーマ】

本科目は、大学卒業後に実務経験を経て試験の受験資格を取得することを前提として開講されている。心理的支援の実態への理解を深めるために履修者が資格要件において規定された時間数の現場体験をする。保健医療、福祉、教育、司法、産業・労働等の関連機関・団体において見学・研修・実習を行う。公認心理師の職域と業務のための準備学習を行う。

【授業における到達目標】

1. 大学卒業後に実務経験を経て試験の受験資格を取得するために、自己訓練への目的意識が持てるようになる。
2. 公認心理師の職域としての主要5分野(保健医療、福祉、教育、司法、産業・労働関連施設)の現場における心理支援の実態や価値を理解する。
3. 「心理的支援の現場で働いている自分」の将来像を持ち、自己訓練と研鑽の必要性が具体的に「わかる」ようになる。
4. 新たな知識を創造しようとする態度、生涯を通して自己研鑽し続ける力、人のシステムの美しさを知り、主体的に他者と協働して課題を解決する力を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 学内ガイダンスと準備
 第2週 見学・研修準備(事前学習) 感覚器障害支援1
 第3週 見学(もしくは外部講師による特別講義)の実施 感覚器障害支援1
 第4週 見学・研修後の事後学習 感覚器障害支援1、見学・研修準備(事前学習) 感覚器障害支援2
 第5週 見学(もしくは外部講師による特別講義) 感覚器障害支援2
 第6週 見学・研修後の事後学習 感覚器障害支援2
 第7週 見学・研修準備(事前学習) 特別支援教育
 第8週 学外施設の見学・研修 特別支援教育
 第9週 見学・研修後の事後学習 特別支援教育
 第10週 研修 法務と心理 入門
 第11週 研修 法務と心理 事例検討
 第12週 研修 法務と心理 個別と総合
 第13週 見学・研修準備(事前学習) 産業・労働・医療
 第14週 学外施設の見学(もしくは外部講師による特別講義) 産業・労働・医療
 第15週 見学・研修後の事後学習 産業・労働・医療
 第16週 後期ガイダンス 見学・研修、実習活動準備
 第17週 見学・研修準備(事前学習) 労働・キャリア教育
 第18週 学外施設の見学・研修 労働・キャリア教育
 第19週 見学・研修後の事後学習 労働・キャリア教育
 第20週 見学・研修準備(事前学習) 心身障がいの介護・就労支援
 第21週 学外施設の見学・研修 心身障がいの介護・就労支援
 第22週 見学・研修後の事後学習 心身障がいの介護・就労支援
 第23週 見学準備(事前学習) 産業・労働とメンタルヘルス
 第24週 学外施設の見学・研修 産業・労働とメンタルヘルス
 第25週 見学・研修後の事後学習 産業・労働とメンタルヘルス
 第26週 実習活動先への訪問および手続き等の準備
 第27週 現場実習活動後の事後学習 体験報告準備
 第28週 体験報告会と「心理実習」の総括

◆ 現場実習活動 (科目時限の設定外)

1日あたり約8時間として、4日間～5日間の現場活動を行う。日数は実習受入れ機関により異なることがある。

なお、上記の授業内容は、見学・研修と実習活動の受入先と日程調整するので、内容や進め方で順番の移動などがある。履修者には

manabaを通じて随時連絡するので、よく確認して欲しい。

【事前・事後学修】

事前・事後学修合わせて毎週4時間程度を要するような取り組みを求める。

【事前学修】日頃から多様な心理職の現場に関心を向ける。

【事後学修】

1. 見学・研修では事前・事後にレポート課題を課す。
2. 現場実習活動時は「日誌」を書く。
3. 実習後の総括として学内報告会を行うのでプレゼンテーションとレポートを作成する。報告会后に日誌とレポートを提出する。

【教科書・教材等】

1. 学内での演習では、適宜、資料やワークシートを準備して配布する。その他、映像資料を用意する。授業資料は都度、配布する。
2. 演習の内容に応じて、心理の実務の現場から外部講師を招くことがある。
3. 現場における実習活動においては、実習受け入れ機関の指定する教材その他の準備を求められる場合も想定される。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の取り組み 50%

見学・研修・実習活動(振り返りを含む)50%

実習日誌一式の提出と報告プレゼンテーション、報告書の提出を最終(試験に準ずる)課題とする。

各履修者に対し、単元の座学・見学研修の都度、教員からの指導助言という形でフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・本科目は国家資格「公認心理師」の国家試験受験資格要件のうち、学部在学中に取得する資格のための必須科目であるが、人間社会学部の卒業要件単位には算入されない。
- ・学内での事前・事後学修と現場見学や現場活動実習を組み合わせるとして運営する。
- ・学内に専門家を招聘して特別講義を聴講する研修も含んでいる。
- ・外部団体などとの交流が不可欠で、履修者には特に誠実な取り組み・姿勢が求められる。
- ・実習派遣先や日程を履修生が選択することは不可能であり、決定した時点での履修中止や参加辞退はできない。
- ・見学、研修を実施する施設によっては事前の抗体検査・ワクチン接種などの活動実習費が発生する。活動実習費と通勤交通費などは、履修者の自己負担となる。費用負担額は決定した時点で告知する。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業・研究所に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また職場の健康環境管理に関わる人事アセスメントの実務について紹介する場合もある。

心理調査法 1

水野 いずみ
3年 前期 1単位 2時限連続 隔週
対面授業
◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、社会心理学1で学んだ基本的な内容をふまえて、家族・地域などの社会と個人の心理との関連性について理解するとともに、個人と社会の各レベルに注目するのみでは解決できない生活課題への対応に関する分析枠組みについて、さらに深める。

【授業における到達目標】

社会心理学のより詳しい内容を理解し、家庭生活に関わる課題に応用できるよう、体系的に把握していく。

「社会心理学1」の学修をふまえて、「研鑽力」「行動力」を身につけ、協働することに関する理解を深める。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス・受講上の注意・社会心理学の視点：詳しい内容・応用
- 第2回：社会的認知：詳しい内容・応用
- 第3回：自己：詳しい内容・応用
- 第4回：態度と態度変化：詳しい内容・応用
- 第5回：社会的影響：詳しい内容・応用
- 第6回：個人の心理過程・対人的な過程：詳しい内容・応用
- 第7回：魅力と対人関係：詳しい内容・応用
- 第8回：援助と攻撃：詳しい内容・応用
- 第9回：集団・集合に関する過程：詳しい内容・応用
- 第10回：集団と個人：詳しい内容・応用
- 第11回：マスコミュニケーション：詳しい内容・応用
- 第12回：社会の中の個人：詳しい内容・応用
- 第13回：ミクロな視点とマクロな視点：詳しい内容・応用
- 第14回：まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】日頃から、授業の内容について、身のまわりの生活と関連させながら、自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業で習った内容は、身の回りの生活にどのようにあてはまるでしょうか。自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（50%）、授業内試験（50%）で評価する。取り組んでいた点やつまづきがらだった点についてフィードバックを行う。

【参考書】

- 安藤清志・大坊郁夫・池田謙一：『社会心理学』現代心理学入門4[岩波書店、1995、¥3,300]
- 村田光二・山田一成：『社会心理学研究の技法』シリーズ・心理学の技法[福村出版、2000、¥2,800]

心理調査法 2
調査法の展開

水野 いずみ
3年 後期 1単位 2時限連続 隔週
対面授業
◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

後期は、量的データ解析の方法について学ぶ。

【授業における到達目標】

量的データ解析を実施できる。

そして、「心理調査法1」の学修をふまえて、「研鑽力」「行動力」「協働力」を身につける。

【授業の内容】

- 第1回 後期オリエンテーション（心理調査法について）
- 第2回 仮説検定の復習①②：クロス集計、カイ2乗検定、尺度構成、t検定、相関係数、回帰分析
- 第3回 心理調査法：重回帰分析①（解説）
- 第4回 心理調査法：重回帰分析②（分析）
- 第5回 心理調査法：重回帰分析③（分析・振り返り）
- 第6回 心理調査法：パス解析①（解説）
- 第7回 心理調査法：パス解析②（分析）
- 第8回 心理調査法：分散分析（解説・分析）
- 第9回 心理調査法：因子分析①（解説）
- 第10回 心理調査法：因子分析②（分析）
- 第11回 心理調査法：多変量解析の応用と実践①（レポートフィードバック）
- 第12回 心理調査法：多変量解析の応用と実践②（再分析）
- 第13回 心理調査法：多変量解析の応用と実践③ レジュメでのグループ報告
- 第14回 心理調査法：多変量解析の応用と実践④ まとめ、外部講師による講話

【事前・事後学修】

【心理調査法】

- ・事前学修：次回授業の準備（学修時間：週1時間）
- ・事後学修：課題の実施（学修時間：週1時間）。

【教科書・教材等】

- ・心理調査法：適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・心理調査法：平常点（授業への取り組み、課題提出）100%
- ・取り組んでいた点やつまづきがらだった点についてフィードバックを行う。

【参考書】

- 山田剛史・村井潤一郎：よくわかる心理統計[ミネルヴァ書房、2004、※心理調査法]

【注意事項】

- ・心理調査法1を受講しておくこと。
- ・外部講師による講話は、日程を変更することがある。

心理的アセスメント

実務

佐藤 恵美

3年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

「こころ」は目に見えず、中に何が入っているか分からないブラックボックスである。この中には、その人間の行動の基礎となる知能、パーソナリティ、適性、モチベーションなどさまざまな要素（個人差）が入っているが、ものさしを当て、重さを量ることはできない。このように見えない個人差をアセスメント（査定、評価）するには、心理測定の方法が必要である。本講義では、心理アセスメントの基本的な考え方を理解し、臨床、教育、産業界の場面で活用できる実践的なアセスメント理論と客観的測定法に基づく方法論を修得し、自分への理解を深め、客観的な自己分析を行えること、そして他者に対する人物理解への洞察を深めることができることを目的とする。

【授業における到達目標】

心理アセスメントの基本的な考え方と実践的なアセスメント方法の習得を目指し、客観的で多面的視点からの人物理解を行うことができることを目的とする。まず、倫理的観点からアセスメントの目的と原則に基づいてアセスメントの基本的考え方を学ぶ。具体的な実践例として、知能検査、パーソナリティ検査、発達検査の理論を理解し、実際に使用した上で、客観的な自己分析と理解を深めること、社会の中で実践的なアセスメント目的に合わせた検査法の立案ができるようにする。さらにアセスメントの結果から客観的な他者理解に対する洞察を深めることができることを目的とする。

【授業の内容】

- 第1週 心理アセスメントとその歴史
- 第2週 心理アセスメントの定義と意義、目的と役割について
- 第3週 心理アセスメントのプロセスと生物心理社会的モデル
- 第4週 倫理規定、守秘義務とインフォームド・コンセント
- 第5週 方法：観察法、面接法
- 第6週 方法：心理検査法とテストバッテリー
- 第7週 知能の理解とその測定：知能の考え方と知能検査
- 第8週 方法：各種知能検査
- 第9週 発達のアセスメント：発達検査と神経心理学的検査
- 第10週 パーソナリティの理解と質問紙法
- 第11週 投影法、作業検査法、うつや不安など状態を表す質問紙法
- 第12週 病態水準と心理療法の選定
- 第13週 行動療法と認知行動療法
- 第14週 コミュニティ心理学と地域への心理教育

【事前・事後学修】

毎回、授業で指定された章を熟読し、関連した著書を読み、要点をまとめること（週3時間）。これらの学生からのトピックについて、毎授業で10分程度のフィードバックを行う。
毎回授業の最後に提示された課題を200字程度でまとめ、次回の授業時に提出すること（週1時間）。

【教科書・教材等】

沼 初枝：臨床心理アセスメントの基礎 第2版[ナカニシヤ出版、2020、¥2,268、ISBN：9784779514920]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験70%、授業レポート30%
授業レポートは毎授業最後に提示された課題について200字程度で提出してもらい、次回授業時にフィードバックします。

【授業に活かす実務経験の内容】

専門学校等でスクールカウンセリングを行っていた経験から、日常生活における心の問題やその対処法について具体例を交えて紹介する。公認心理師として、心の健康に関する知識の普及を図るための教育と情報提供を行う。

神経・生理心理学

間野 陽子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

現代の心理学を学ぶ上で、脳機能を含めた神経・生理心理学についての基本的な知識は不可欠です。

本講義では、人間の脳機能について理解をするために、心理学、神経科学についての基礎知識を、幅広く修得することを目的とします。

【授業における到達目標】

人間の心理的、社会的、生理的現象は、脳の活動によって表象されます。本講義では、心理学の現象を通じて、脳の理解に迫ります。さらに、脳の解剖学的知識と機能についての基本事項を学習し、人間の行動が脳の中でどのように起こっているかを理解することを到達目標とします。また、本講義で取り扱う新しい知見などを学び、理解することにより、自らの思考力を高め、疑問に思ったことを自ら調べることによる自己主導型学修の習慣を身につけることを目標とします。最終的には、学修を通して自己成長する力である「研鑽力」を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 脳の機能と構造・研究の方法論 1
- 第2週 脳の機能と構造・研究の方法論 2
- 第3週 視覚の脳科学：視覚、注意の認知心理学、顔の認知
- 第4週 運動の脳科学：ミラーニューロンシステム、BMI
- 第5週 記憶の脳科学 1：記憶の認知心理学・認知神経科学
- 第6週 記憶の脳科学 2：記憶の障害、すぐれた記憶
- 第7週 言語の脳科学 1：言語の認知心理学・認知神経科学
- 第8週 言語の脳科学 2：言語の脳科学の諸問題、バイリンガルの脳
- 第9週 感情の脳科学：基本感情、扁桃体の機能
- 第10週 社会性の脳科学：心の理論、共感性
- 第11週 発達障害の脳科学：自閉スペクトラム症など
- 第12週 加齢の脳科学：高齢者の脳機能
- 第13週 精神疾患の脳科学：統合失調症など
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について参考図書等で予習し、専門用語を知っておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業内容について参考図書等を見直したり、わからなかった専門用語等を調べて理解しておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

レジュメを使用します。
参考書は講義中に紹介します。
理解を助けるために、動画教材なども活用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（manabaへの課題提出状況） 50%
学期末レポート提出 50%
授業の課題に対するフィードバックは次回授業時に行います。

【参考書】

榎原洋一・米田英嗣（編）：発達科学ハンドブック8巻 「脳の発達科学」[新曜社]

【注意事項】

授業により、授業内容や順番が変更になる可能性があります。
レジュメはmanaba上に掲載予定ですので、授業前に確認しておいてください。

身体の科学

於保 祐子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究

身体運動の科学 a

実務

スポーツ栄養学

佐藤 健

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

私たちの体や心の活動は、どのように営まれているのでしょうか？
 身体の構造と機能やその調節の仕方、更にはそれらが不調になった
 状態を学ぶ事で、私たち自身について理解を深めます。

【授業における到達目標】

- ①身体について、興味を持つ。
- ②生命の維持に働く仕組みを、理解する。
- ③生命を維持する仕組みが作り出す、普遍的機能美に気づく。
- ④生命維持機能の一つの例について、自分の言葉で説明できる。

【授業の内容】

- 第1週 恒常性の維持（セレングティ・ルール）
- 第2週 親から子に伝わる情報（それって遺伝？に答える）
- 第3週 私たちの体をつくる細胞（アメーバとは違うはず）
- 第4週 消化と代謝（私たちは食べた物でできている）
- 第5週 脳の働き（意識・無意識）
- 第6週 心臓の働き（このドキドキはなぜ？）
- 第7週 骨の働き（打たれ強くなるために）
- 第8週 筋肉の働き（パワーの源）
- 第9週 肝臓の働き（サイレント・マジョリティー）
- 第10週 腎臓の働き（マルチ・タレント）
- 第11週 赤血球と貧血（ちゃんと食べよう）
- 第12週 免疫とアレルギー（自己認識の問題）
- 第13週 ホルモンと恒常性の維持（各論としての諸行有常）
- 第14週 老化とがん、そして寿命（科学的諸行無常）

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容について教科書等で予習を行う。

（学修時間 週2時間）

【事後学修】配布プリント等を用いて、授業内容を復習する。

（学修時間 週2時間）

各自の選択テーマについて、レポート発表を行うので事前事後学修
 でその準備を行う。

【教科書・教材等】

- ・電子出版物『人間の生命科学』
 編著：公益財団法人日本化学協会編著 2018年
 パスワードによる無料ダウンロード
 （閲覧方法は第1週授業で説明する）
- ・プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①定期試験 70%、②定期試験以外（レポートと発表、授業態度）
 30%
- レポートについてテーマ設定・内容・発表資料作成法についてマナ
 バ等で随時質問を受け付けフィードバックし、また発表時に口頭で
 フィードバックを行う。

【参考書】

東京大学生命科学教科書編集委員会編：現代生命科学[羊土社、
 2019、¥2,800]

【注意事項】

レポートのテーマ設定については、第1週の授業で説明する。

【授業のテーマ】

身体運動の科学 aでは運動生理学・運動生化学・栄養学など基礎の
 学習をする。

【授業における到達目標】

身体運動の科学に必要な基礎知識について修得する。基本的な栄養
 ・生理学の知見を研鑽し、日常生活に活用できる能力できるように
 なる。日常生活の身体の問題解決に役立てることのできる行動力を
 修得する。

【授業の内容】

- 第1週 授業オリエンテーション（関心ごとなど）
- 第2週 基礎栄養素
- 第3週 ビタミンミネラル
- 第4週 消化吸収
- 第5週 生体のエネルギー
- 第6週 運動と代謝エネルギー
- 第7週 食事と活動中のエネルギー測定
- 第8週 身体活動（スポーツ）と栄養
- 第9週 栄養（食事）と試合（競技）
- 第10週 食事（栄養）の選び方
- 第11週 暑熱対策
- 第12週 エルゴジェネティックエイドとドーピング
- 第13週 体組成と体重管理・摂食障害
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

各授業回ごとに、週4時間以上（事前2時間、事後2時間）の学修
 時間が必要です。

【教科書・教材等】

特になし。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法】manabaによる小テスト70%、定期試験以外（授業内の課
 題）30%

【フィードバック】質問等は、いくつかまとめて授業進度にそっ
 て、解説をします。

【注意事項】

特に無し。

【授業に活かす実務経験の内容】

元日本バドミントン協会トレーニング・コンディショニングコーチ
 としての経験を授業内容に反映する。

身体運動の科学 a

島崎 あかね

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

利便性・省力化の進む現代社会の中で、「健康」について心身両面からの理解を深め、運動に対する生体の応答や適応システムといった自らの身体を具体的に知り、生涯にわたって健康的な生活を営むための手段を「体育」的要素から学びます。さらに、身体活動や運動を生活の中に取り入れ、実践できる能力を培うことを目的として、本授業を通じて継続的な運動習慣の獲得に繋がれることを期待します。

【授業における到達目標】

- ・基本的な身体の構造や運動にかかわる基礎的知識を修得します。
- ・身体と運動の関係を理解することにより、自らの身体を生涯にわたって健康的に維持するための「研鑽力」を身に付けます。
- ・学習した内容を日常生活に活かし、体現することで「行動力」を身に付けます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 体育およびスポーツの概念
- 第3週 健康と体力
- 第4週 運動とからだ ①運動による身体の変化について
- 第5週 運動とからだ ②骨格系・筋肉系
- 第6週 運動とからだ ③呼吸系・循環系
- 第7週 運動とからだ ④エネルギー代謝
- 第8週 健康維持・増進のための栄養 ①栄養素のいろいろ
- 第9週 健康維持・増進のための栄養 ②食生活の基礎知識
- 第10週 嗜好品について
- 第11週 暑熱環境
- 第12週 寒冷環境
- 第13週 心の健康と運動の関係
- 第14週 日常生活における健康

【事前・事後学修】

【事前学修】参考図書や新聞などを通して、健康やスポーツに関する記事・話題に関心をもち、書き留めておきましょう。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業内容の復習とともに、日常生活における身体活動を実践しましょう。また、毎回の授業時に出される課題に取り組み、翌週までに提出しましょう。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

授業の際にプリントを配布(配信)します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、定期試験60%、毎回授業時の課題30%、授業への参加態度・意欲10%、を総合的に評価します。

課題等へのフィードバックは、毎回の授業時課題へのコメントの入力などで随時行います。

【参考書】

授業の中で適宜紹介します。

【注意事項】

- ・授業時に配布(配信)される資料は、プリントアウトしてファイルするかUSB等へ保存しておきましょう。

身体運動の科学 a

鈴木 清美

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本授業は、運動に対する生体の応答や適応システムについて正しく理解し、身体活動・運動を生活の中にとり入れ、実践できる能力を培うことを目的としている。本授業が、継続的な運動習慣の動機づけの一助となることを期待する。

本授業は『身体を動かすことを身近に感じる』をコンセプトに、わかりやすい言葉と姿勢を心がける。

【授業における到達目標】

- *自身の身体や生活における運動習慣に関心を持つ。
 - *身体活動・運動と身体との関わりについて正しく理解する。
 - *自身に合った運動プログラムを考え、実践できるようになる。
- 以上を通じて、「研鑽力」および「行動力」の修得を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 骨格筋の機能①：筋線維のタイプ-短距離型・長距離型？
- 第3週 骨格筋の機能②：レジスタンス運動の実際
- 第4週 エネルギー代謝：生体に必要なエネルギーとは？
- 第5週 スポーツと体重：減量と増量
- 第6週 呼吸循環機能：持久力は何によって決まるのか？
- 第7週 スポーツとスキル：動作の上手・下手
- 第8週 骨代謝：骨折は他人事ではない！
- 第9週 女性のからだ・スポーツ：運動における性差
- 第10週 暑熱下の運動：熱中症を防ぐ！
- 第11週 運動のプログラム①：身体活動基準2013
- 第12週 運動のプログラム②：さあ、運動しよう！
- 第13週 スポーツを観て楽しむ：するみるささえるスポーツ
*最終レポート提出
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修(学修時間 週2時間)
参考図書などを参考に、次週授業内容について読んでおく。
日頃より、健康およびスポーツに関する新聞記事に興味をもつ。
- ・事後学修(学修時間 週2時間)
授業内容の復習、課題が出たときは課題を行う。
身体を動かすことに関心をもち、実践する。

【教科書・教材等】

授業時に授業資料を配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業回数2/3以上の出席で、最終レポートを提出することができる。
- ・成績は、最終レポート30%、授業内小テスト(2回)50%、授業への参加姿勢(リアクションペーパー：授業後の自由記述)20%で総合的に評価する。
- ・フィードバックは、授業の中で行う(授業内小テスト：平均点の公表、誤答が多かった問題の確認、最終レポート：総評として行う)。

【参考書】

村岡 功 編著：新・スポーツ生理学[市村出版、2015、¥3,240、ISBN:9784902109382]

その他、授業時に紹介する。

【注意事項】

- *授業時に配信される授業資料を保存するためにファイルを準備すること(安価な物で良い)。

身体運動の科学 b

神経科学入門

佐藤 健

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

身体運動の科学 b では解剖学、神経科学を中心に学習をする。

【授業における到達目標】

身体運動の科学に必要な基礎知識について修得する。細分化した科学的知見を研鑽し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。更に統合された知識を日常生活の問題解決に役立てることのできる行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 人体の構造（骨格の解剖学）
- 第2週 人体の構造（骨格筋の解剖学）
- 第3週 人体の構造（神経・血管等の解剖学）
- 第4週 神経解剖
- 第5週 味覚・視覚・嗅覚
- 第6週 聴覚・体性感覚
- 第7週 運動制御
- 第8週 行動
- 第9週 言語・注意
- 第10週 記憶
- 第11週 脳卒中からの回復
- 第12週 片麻痺・パピンスキー
- 第13週 リハビリテーションの実践
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】manabaの小テスト×各14回の学修時間対応として、30時間程度。

【事後学修】manabaのレポート×各14回の学修時間対応として、30時間程度。

【教科書・教材等】

教場（e-Learningシステム経由）で指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法】manabaでの小テスト40%、授業後の成果物のmanaba提出30%、授業期間中レポート30%

【フィードバック】各授業時の最初に前回は振り返り、フィードバックを行います。

身体運動の科学 b

島崎 あかね

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

日本は世界で1,2位を争う長寿国ではあるものの、現代社会の利便性や身体活動量の減少傾向は健康の維持・増進を妨げる要因の一つとなっています。そこで、本授業では身体活動と健康との関係について正しく理解し、各ライフステージにおける身体活動・運動の意味について考えることを目的とします。発育・発達と運動能力の関係や女性と運動の関係について理解を深め、自らの身体を生涯にわたって健康的に維持するための実践力を培うとともに、家族や他者への働きかけといった行動力の獲得を目指します。

【授業における到達目標】

- ・各ライフステージにおける運動とからだの関係について正しく理解します。
- ・身体活動の充実を目標とした生活習慣の獲得に繋がれるように「研鑽力」を身に付けるとともに、学習した内容を日常生活に活かし、体現することで「行動力」「実践力」を身に付けます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 日本人の健康と体力
- 第3週 生活習慣と健康の関係
- 第4週 身体活動と健康 ①運動不足の弊害
- 第5週 身体活動と健康 ②身体活動基準
- 第6週 発育・発達と運動 ①乳幼児期の運動
- 第7週 発育・発達と運動 ②児童期以降の運動・スポーツ
- 第8週 女性とスポーツ ①女性特有のからだの構造
- 第9週 女性とスポーツ ②女性に多い症状・病気
- 第10週 女性とスポーツ ③女性のライフステージとスポーツ活動
- 第11週 身近な運動プログラム ①運動処方の手順
- 第12週 身近な運動プログラム ②ウォーキング
- 第13週 身近な運動プログラム ③筋力トレーニング
- 第14週 運動処方の作成と実践

【事前・事後学修】

【事前学修】自らの運動・スポーツの実施経験を振り返るとともに、参考図書やメディアに掲載されている健康・スポーツに関する記事を読んで書き留めておきましょう。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容を復習し、日常生活での身体活動を実践に結びつけましょう。また、毎回の授業時に出される課題に取り組み、翌週までに提出しましょう。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業の際にプリントを配布（配信）します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、定期試験60%、毎回授業時の課題30%、授業への参加態度・意欲10%で、総合的に評価します。

課題等へのフィードバックは、毎回の授業時課題へのコメントの入力などで随時行います。

【参考書】

授業の中で適宜紹介します。

【注意事項】

授業時に配布（配信）される資料は、プリントアウトするかUSB等へ保存しておきましょう。

身体運動の科学b

鈴木 清美

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本授業は、身体活動と健康との関係について正しく理解し、各ライフステージにおける身体活動・運動の意味について考えることを目的としている。本授業が、健康的な生活習慣の確立、継続的な運動習慣の動機づけの一助となることを期待する。

本授業は『身体を動かすことを身近に感じる』をコンセプトに、わかりやすい言葉と姿勢を心がける。

【授業における到達目標】

- *自身の身体や生活習慣や運動習慣に関心を持つ
- *身体活動と健康との関わりについて正しく理解する
- *身体運動を中心とした健康的な生活習慣を実践することができる

以上を通じて、「研鑽力」および「行動力」の修得を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 日本人の健康・体力：日本人は健康といえるのか？
- 第3週 大学生の健康：今の健康は将来の健康につながる？
- 第4週 健康・スポーツとライフスキル：ストレスを乗り越える
- 第5週 ヘルスリテラシーと健康：日本人のヘルスリテラシーは低い？
- 第6週 生活習慣と健康：9つの『健康的な生活習慣』
- 第7週 身体活動と健康：身体活動基準2013
- 第8週 体重調節と健康：肥満は万病のもと
- 第9週 生体リズムと身体活動：24時間闘ってはいけない
- 第10週 女性の健康：生まれてくる赤ちゃんの健康のために
- 第11週 子どもの身体と運動：運動好きな子どもを増やそう
- 第12週 加齢と身体機能：ロコモ、フレイル、サルコペニア
- 第13週 健康行動と行動変容：今、行動を変えよう！
*最終レポート提出
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修（学修時間 週2時間）
参考図書などを参考に、次週授業内容について読んでおく。
日頃より、健康およびスポーツに関する新聞記事に関心をもつ。
- ・事後学修（学修時間 週2時間）
授業内容の復習、課題が出たときは課題を行う。
身体を動かすことに関心を持ち、実践する。

【教科書・教材等】

授業の際に、授業資料を配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業回数の2/3以上の出席で最終レポートを提出することができる。
- ・成績は、最終レポート30%、授業内小テスト（2回）50%、授業への参加姿勢（リアクションペーパー：授業後の自由記述）20%で、総合的に評価する。
- ・フィードバックは授業の中で行う（授業内小テスト：平均点の公表、誤答が多かった問題の確認、最終レポート：総評として行う）。

【参考書】

授業時に紹介する。

【注意事項】

- *授業時に配信される授業資料を保存するためにファイルを準備すること（安価な物で良い）。

人格心理学特論

実務

パーソナリティ研究法

竹内 美香

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

人の行動に一定の選択傾向とその一貫性を想定し、その形成と構造を探究しようとするのがパーソナリティすなわち人格研究である。この特論では、パーソナリティ形成の発達の過程を様々な先行研究を辿りながら概観し、人の行動選択と反応可能性の測定と記述、すなわち研究方法について具体的な事例を交えて学ぶ。科学としてのパーソナリティ研究のひとつの手続きを、受講生が自立して企画・立案・実行できるようになることを目指す。

【授業における到達目標】

1. 「人格心理学」研究の過去・現在・未来の流れを広く理解できる。
2. 人間社会学の研究者として「人格心理学」における豊富な知識情報を自分の力で、自発的に探索・総合し、正しく適用することができる。
3. ビジネスの現場で必要とされる応用心理学としての「人格」研究の正統なアプローチを自身の力で構成し、他者と協働するための仕組みづくりができるようになる。

【授業の内容】

パーソナリティは、心理学研究の中でも広範囲の事象を含む。昨今ではストレス対処や健康プロモーションに深く関わる要因としてのレジリエンスに注目が集まっている。講義でも、個人特性としてのレジリエンスについて、先行研究論文なども参照しながら説明し、受講者の理解を支援する。

- 第1週 パーソナリティ心理学の位置づけ
- 第2週 パーソナリティの代表的な記述法 類型論
- 第3週 パーソナリティの代表的な記述法 特性論
- 第4週 パーソナリティの代表的な記述法 精神分析と分析心理学
- 第5週 パーソナリティの代表的な記述法 ビッグファイブの構造
- 第6週 刺激追求欲求、損害回避性、報酬依存性の個体差
- 第7週 文化とパーソナリティ
- 第8週 内的作業モデル、幼少時の被養育経験、愛着、関係不安
- 第9週 対人関係と自己認知・自己評価
- 第10週 レジリエンスとストレス対処と健康感
- 第11週 主観的幸福感と健康統制感
- 第12週 パーソナリティを臨床的事例で考える
- 第13週 パーソナリティを教育現場で活かす
- 第14週 就業・職業能力・適性としてパーソナリティを考える

【事前・事後学修】

次週までの課題という形で、その都度指定する。日頃から、人間の行動観察を心掛けると講義で扱うトピックも現実のものとして、よく理解できると考える。修士課程の修了時には「専門性を持った研究者」となっていることが求められる。本科目の主題・内容を修得し、自律的に運用できるようになるためには事前・事後の学修時間は週当たりで8時間程度は要すると考える。

【教科書・教材等】

特に定めない。
科学技術振興機構の学術論文検索サイトでダウンロード可能な既刊論文を活用する場合がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常の授業への取り組みと課題40%、最終レポート60%
フィードバックは、個別的な指導を介して伝える。

【参考書】

心理学研究、パーソナリティ研究、発達心理学研究などの学会刊行の学術誌に掲載される論文全般を参照して欲しい。最新の有益な研究成果に触れることは大切である。

【注意事項】

適宜、海外の学術誌掲載の英文論文を参照する場合がある。大学院科目として、この分野における研究の専門性に、より強くアプローチすることを希望している。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

企画調査室(テスト開発、カスタマー対応部署のコンサルテーション)などで必要な業務について、修士修了者に求められるスキルについて、考え、アドバイスする場面もある。

人間関係の心理学

菅沼 崇

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

我々は、家庭、学校、職場など様々な場面で色々な人と関わり合いながら生活を営む社会的存在です。そのため、人間関係のことで疑問に思ったり、気になることがあったり、悩んだりすることがあります。学生諸君にとっても、人間関係は大きな関心事でしょう。この授業では、対人心理学や集団心理学において得られている幅広い研究成果を分かりやすく解説し、人間関係を科学的に探求することの意義やその活用方法についての理解を深めます。

【授業における到達目標】

- ・対人心理学や集団心理学の基礎的知識が幅広く身につく
- ・偏見や差別の仕組みを理解することにより、人類の共存に資する視座を得ることができる。
- ・人間関係を科学的に探求することの面白さ、奥深さ、美しさを知る。
- ・人間関係の心理学を日常生活に活用することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（授業の流れ）
- 第2週 社会的自己（自己認知と自己評価）
- 第3週 社会的認知（対人認知）
- 第4週 社会的認知（対人認知を歪める要因）
- 第5週 対人魅力と人間関係（近接性、身体的魅力）
- 第6週 対人魅力と人間関係（性格、類似性、相補性）
- 第7週 対人行動（援助行動）
- 第8週 対人行動（攻撃行動）
- 第9週 態度（認知的斉合性と態度変容）
- 第10週 態度（説得と態度変容）
- 第11週 集団・家族・文化（多数派影響）
- 第12週 集団・家族・文化（社会的アイデンティティ）
- 第13週 集団・家族・文化（社会的ジレンマ）
- 第14週 集団・家族・文化（家族・文化）および授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の授業テーマの内容について、自分なりに調べてまとめておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の授業後、教材の内容を振り返って復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

毎回、「動画教材」と「文書教材」をmanaba上にアップロードし、指定された配信曜日に公開します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

第14週目にmanaba上で実施する「授業内試験」にて評価します（評価の割合：100%）。なお、フィードバックは動画配信にて行います。

【注意事項】

「動画教材」と「文書教材」は、公開後、次回の配信曜日の前日までに閲覧し、出席カードを提出するようにしてください。次回の配信曜日の前日までに教材閲覧・出席カード提出がなされた場合は「出席」となり、それ以外は「欠席」となります。

人間関係の心理学

余村 朋樹

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

私たちは、他者との関わりの中で生きています。たとえば、自分がいかなる人物であるかを認識する作業も、他者との関わりの中で行われます。「人間関係の心理学」では、人間の相互関係や、人間と組織の関係について、実際の社会における事象を取り上げながら解説し、理解を深めます。

【授業における到達目標】

単に心理学の知識を習得するだけでなく、心理学的な視点を理解することを目標とします。人間関係についての理解を深めることにより、身近な人のみならず、自分と異なった背景や価値観を持つ人との関係を理解・構築する能力の獲得を目指します。

【授業の内容】

- 1 オリエンテーション（心理学とは何か、授業の進め方）
- 2 自己認知（自己概念の形成、自尊感情の維持）
- 3 印象形成（印象形成過程、歪み）
- 4 態度（態度の形成、変容）
- 5 対人関係（魅力の要因、葛藤）
- 6 説得（説得の方略）
- 7 援助・攻撃行動（行動の促進・抑制要因）
- 8 集団（形成過程、規範）
- 9 集団の影響（集団思考）
- 10 ケーススタディ（組織の不正）
- 11 ケーススタディ（状況の力）
- 12 コミュニケーション（構造、機能）
- 13 ケーススタディ（組織事故、組織文化）
- 14 環境との関わり（葛藤）

【事前・事後学修】

事前学修：次回講義のテーマと内容について、身近な事例（自分の経験や、周囲・社会で起こった出来事など）を探しておいてください。（学修時間：週2時間）

事後学修：授業の内容を振り返り、主な内容を200程度でまとめてください。その際、事前学習で考えた身近な事例について、授業で学んだ心理学の知見を用いて、より深く考察してください。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。

パワーポイントに音声を加えた資料を公開します（オンデマンド方式）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点：各授業におけるレポート 30%
（manaba「アンケート」での回答状況：各期限は概ね1週間）
 - ・期末のレポート 70%
（manaba「レポート」を利用）
- で評価します。

課題に対するフィードバックは次回以降の授業（manaba）において行います。

人間教育学概論

広井 多鶴子

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

不登校、児童虐待、少年非行、子どもの貧困など、今日の子どもの・若者・家族・学校をめぐる諸問題について、歴史社会的に分析する。

【授業における到達目標】

様々なデータを分析する中で、問題を把握するための研鑽力を獲得するとともに、新たな知を創造し、問題の解決に貢献する視点を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 戦後教育史を捉える①
- 第2週 戦後教育史を捉える②
- 第3週 不登校①不登校の現在
- 第4週 不登校②1950年代の「長期欠席」問題
- 第5週 不登校③1960年代：「登校拒否」問題の登場
- 第6週 不登校④1980～90年代：「不登校」への転換と原因論
- 第7週 児童虐待①1990年代：児童虐待の社会問題化
- 第8週 児童虐待②児童虐待の増加・深刻化？
- 第9週 児童虐待③児童虐待はどう捉えられてきたか
- 第10週 児童虐待④児童虐待の原因論
- 第11週 少年犯罪①2000年前後の少年犯罪「凶悪化」論
- 第12週 少年犯罪②少年犯罪の原因論
- 第13週 子どもの貧困①2000年代：子どもの貧困問題の登場
- 第14週 子どもの貧困②貧困の原因論と子どもの貧困対策

【事前・事後学修】

【事前学修】参考文献・資料を読む。週1時間

【事後学修】授業に関する課題をmanabaに提出する。週3時間

【教科書・教材等】

manabaに授業にプリントを掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中に行う試験（70%） 課題の提出（30%）

フィードバックはmanabaの個別指導コレクションと授業で行う。

【参考書】

広井多鶴子・小玉亮子『現代の親子問題』（日本図書センター、2010年）2800円 ISBN:978-4-284-30441-2

阿部彩『子どもの貧困Ⅱ』（岩波新書、2014年）929円 ISBN：978-4-00-431467-7

山野良一『子どもに貧困を押しつける国・日本』（光文社新書、2014年）886円 ISBN:978-4-334-03821-2

人間形成論

堤 孝晃

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

私たちは誰もが、他者とは比べられない個性を持った、かけがえない個人として生きることを望み、なりたいたい自分になりたいと願う。しかし一方で、いつも理想の人間像を強いられている。例えば、急速に多様化・グローバル化する変化の激しい現代、社会は私たちに、強くやさしく、しなやかな個人であることを求める。そうした高い「能力」の要求に、息苦しさを感じることも多いだろう。どのような人間が望ましいのか？—それはいつも社会とのかかわりのなかで変化する。そして、私たちはその圧力から逃れることができない。

そこで本授業は、個人と社会の関係を映し出す「能力」をメインテーマに据え、私たちがくらす社会のありようを把握することを試みる。

まず、私たちが生きる近代社会の理想を検討し、特に「労働／学校／差別」という3つのトピックのなかで、「能力」がいかに関わっているのかを検討したい。本授業は、望ましい人間になる方法をレクチャーするものではない。しかし、個人と社会の、いまとは異なるあり方を構想するきっかけにはなるかもしれない。

授業では、具体的な社会問題を扱いながら、折々にグループディスカッションで関心の共有を行う。また、課題文献の講読を課すこともあり、受講人数によって発表課題を課す。抽象的な議論と、具体的な社会生活を往復しつつ接続できる、知的な柔軟さを持ってほしい。

【授業における到達目標】

大きく以下4点を目標とする

- ・近代社会について広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる
- ・労働／学校／差別にかかわる社会的課題を正しく把握し、課題を発見できる
- ・「能力」の社会的な意味について現状を正しく把握し、課題を発見できる
- ・いまとは異なる社会を構想する態度を養い、考え続けることができる

【授業の内容】

オリエンテーション

第01回 問題の所在とアプローチの確認

I. 人間形成の理想

第02回 コミュニケーションと役割

第03回 近代社会と能力主義の理想

第04回 学習・教育・社会化と社会統制

II. 労働と「能力」

第05回 産業社会の変化

第06回 日本の雇用

第07回 採用

III. 学校と「能力」

第08回 カリキュラム

第09回 学歴

第10回 生徒指導

IV. 差別と「能力」

第11回 「カテゴリ」の社会的構成

第12回 「能力」の社会的構成

第13回 合理的配慮

総括

第14回 人間形成の現実と課題

【事前・事後学修】

事前学修：設定されたテーマについて調べてきたり、動画の視聴や文献の講読を課したりする（週3時間程度）

事後学修：毎回の授業内容のまとめと考察を作成することを課す（週1時間程度）

【教科書・教材等】

特に指定しない。必要なレジュメ・文献等については、PDFファイルなどで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下3点で評価する

- ・復習課題【30%】
- ・予習課題【20%】
- ・最終レポート【50%】

予習・復習課題については、授業内で取り上げ授業へ組み込むかたちでフィードバックする。

最終レポートは、総括の評価を個別または全体へ向けてフィードバックする。

【参考書】

授業内に適宜紹介する

【注意事項】

履修にあたって事前の専門的知識は必要ありません。そのぶん、毎回の授業内容を積み重ねるかたちで、次回の授業を展開します。そのため、継続的・積極的な参加によって授業時間内で十分に理解を深めるとともに、授業後には内容を振り返っておくことを求めます。

授業の形式や課題の内容などは、受講人数や受講生の関心などによって変更する可能性があります。

私語の禁止（のみ）を基本的なルールとします。

人間工学

建築人間工学と快適安全の科学

佐藤 健

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

建築・都市・インテリアを計画する視点から、生物学的なヒトと文化を背景とした人に適した環境構築の手法を理解する。人間中心のデザインとして、人間のスケール、什器、家具寸法、使いやすさ、わかりやすさ、安全な生活空間のあり方について学ぶ。建築を計画するのに必要な知識を得るため、建物や場所がどのように機能し、意味を持つのか、人間の行動や社会的側面から考察する。

【授業における到達目標】

建築と人間の関係を通して、人間行動に合わせた環境構築の手法を理解するために主体的に行動する「行動力（○）」を取得すること。また、多様性を理解し「国際的視野（◎）」を習得することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1回：建築人間工学とは？
- 第2回：人体寸法・動作寸法
- 第3回：ヒューマンスケール・モジュール
- 第4回：インテリア・人体寸法と空間における人間行動
- 第5回：インテリア・機能空間の計画
- 第6回：インテリア・家族のための空間計画
- 第7回：現代の住まい（日仏の生活行動比較）
- 第8回：現代の住まい（少子高齢化と都市居住生活）
- 第9回：現代の住まい（集合住宅とサステナビリティ都市生活）
- 第10回：現代のオフィス（変化する働き方に適したオフィス）
- 第11回：現代のオフィス（ICTを活用したワークスタイル）
- 第12回：ICTを利用した環境にやさしい街づくり
- 第13回：災害時における人間行動（避難所での生活空間）
- 第14回：授業のまとめ および 期末課題

【事前・事後学修】

授業回ごとの小テストと用語問題等をe-ラーニング（manaバ）経由で回答したり、レポートを提出するため、あわせて約60時間相当の事前および事後学修が必要である。

【教科書・教材等】

授業中に適宜示す。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時の小テスト28%（2点×14回分）、授業ごとの課題32%、期末課題40%とする。レポートやデータの処理方法などは、随時授業回ごとに省察しながらフィードバックを行う。

【参考書】

日本建築学会編：建築人間工学辞典[彰国社、¥3,888]
Wolfgang F. E Preiser：Universal Design Handbook[The McGraw-Hill Companies Inc.、¥20,992]

【注意事項】

特になし

人間工学実験

測定評価のスキル向上

佐藤 健

3年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

人間工学関係の学習した知識および技術を日常生活へ適用させるためには、その対象となる事例に直接関わり、測定や分析を行いながら、単なる理論から様々な分野への応用力への発展が必要である。この授業では人間工学に関する実験として作業分析や身体負担、精神的負担の測定、身体の構造と機能に関する学習、さらに共通科目の福祉工学等で学習したバリアフリーやユニバーサルデザインに関する評価などを行い、実践力の養成を図ることを目標とします。ただし、受講生の興味とスキルによっては実験内容をアレンジします。

【授業における到達目標】

実験中は、「協働力」を高めるために、様々なデータ処理方法を受講生で取得することを目標とします。また、多様性を理解する上で、「国際的視野」に関するデータについて検討します。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 ユニバーサルデザイン製品評価
- 第3回 オンデマンド（評価レポートの提出）
- 第4回 人体計測（マルチン式計測法）
- 第5回 人体計測（3次元スキャナー）
- 第6回 3次元データ分析
- 第7回 人体計測課題の発表
- 第8回 注視点分析
- 第9回 注視点分析方法
- 第10回 注視点分析課題の発表
- 第11回 筋電図と床反力計
- 第12回 静止立位の測定
- 第13回 歩行運動時の測定
- 第14回 バイオメカニカルデータの処理と期末レポートの作成

【事前・事後学修】

毎回の実験につきレポートを課すためコンピュータの操作に慣れておくことが望ましい。事前学修として、15時間程度、機材の名称、人体部位の名称を復習しておくことが求められる。また、事後学修として、15時間程度、毎回の実験授業後の理解度を確認するレポートを提出してもらう。授業時間内に、終わらないデータ処理は、空き時間に研究室の設備を使っても構わない。事前・事後学修にあわせて約30時間相当が必要である。

【教科書・教材等】

プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時の実験レポート（50%）、期末レポート（発表）50%とする。レポートやデータの処理方法などは、授業時最初に随時フィードバックを行う。

【注意事項】

動きやすい服装、運動靴の準備をしておくこと。測定機器の状態によっては、学習内容を変更することがあります。

人間社会学総論

竹内 光悦・広井 多鶴子・駒谷 真美・山根 純佳・谷内 篤博・神山 静香・井上 綾野・高橋 美和

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この「人間社会学総論」は、人間社会学部に入学した学生のための入門科目である。この授業の第1の目的は、1年生のみなさんが、人間社会学部で学ぶ様々な学問の概要を把握し、人間社会学部での学びとはどのようなものかを大まかに理解することである。

そして、第2の目的は、現代社会におけるさまざまな問題・課題を総合的・学際的・多角的に捉え、それらに対し、自分なりの問題関心を持つことである。

そのために、この授業では人間社会学部の様々な専門分野の教員がオムニバス形式で講義を行う。

【授業における到達目標】

物事の真理を追究し、新たな知を創造しようとする態度（美の探究）と、自らを成長させる研鑽力を身につけることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 人間社会学部でいかに学ぶか
- 第2回 創業者下田歌子と実践女子学園の歴史
- 第3回 経営学：IT化が人的資源管理にもたらす影響
- 第4回 経営学：フリーターという働き方について考える
- 第5回 情報社会論：高度情報社会と情報セキュリティ
- 第6回 情報社会論：不寛容社会とソーシャルメディア
- 第7回 マーケティング論：マーケティングと女性
- 第8回 マーケティング論：社会志向のマーケティング
- 第9回 社会学：近代家族をめぐる制度と規範
- 第10回 社会学：社会学の視点で社会を見る
- 第11回 ビジネスと法：新しい資本主義と企業をめぐる課題
- 第12回 ビジネスと法：会社のしくみや契約について知ろう
- 第13回 文化人類学：異文化を理解するという事
- 第14回 文化人類学：現代日本における多文化共生

【事前・事後学修】

【事前学修】前回の授業中に提示された課題を行う。（週2時間）

【事後学修】毎回の授業の内容をまとめる。（週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは用いない。プリントをmanabaに載せる。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験および授業内試験は行わない。

担当教員がそれぞれ課題の提出状況(100%)によって評価する。

学生へのフィードバックは、manabaの個別指導コレクションおよび授業にて行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

さまざまな社会問題を扱うため、新聞をよく読んで、社会の動きを把握しておくこと。

人材開発論

実務

谷内 篤博

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

企業は人なりという言葉をよく耳にしますが、その意味するところは企業の存在意義やその良し悪しはそこで働く人々の能力やモチベーションで決まるということを指しています。まさに、企業格差は人材格差で決まるといわれる所以です。

本講義では、こうした企業にとって重要な資源である人材に対する育成のあり方を最新の理論や先進的事例などを踏まえて、わかりやすく具体的に解説をします。

なお、教育訓練技法に関する講義の部分では、企業などで使用されている教育メソッドを実際に使った体験学習を試みたいと考えています。

【授業における到達目標】

本講義を通して学生の皆さんは企業における人材育成の実際について理解を深めるとともに、企業の人材に対する考え方や理念といったものまで理解できるようになります。こうして修得した知識は4年生の就職活動において実際に企業選択を行う際に、人材を重要な経営資源として扱う企業であるかどうかを見極めることに大きく役に立ちます。これは本学の本質や真理を探究する態度の修得につながります。

また、実際に研修技法を体験したり、人材育成の事例研究を通じて研鑽力や行動力を身につけられます。さらに、体験学習、議論を通じて協働力も修得できます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（企業内教育の動向）
- 第2週 教育訓練/能力開発の歴史の変遷
- 第3週 能力開発の体系
- 第4週 職場内訓練とコーチング
- 第5週 集合教育の特徴と内容
- 第6週 新入社員教育のあり方（教育プログラムの作成）
- 第7週 管理職・営業職の能力開発
- 第8週 組織開発とリーダーシップ
- 第9週 長期的/系統的人材育成とキャリア形成
- 第10週 教育担当者の役割
- 第11週 教育訓練技法
- 第12週 教育効果の測定と分析
- 第13週 プロフェッショナル人材の育成
- 第14週 企業内教育の課題と今後の展望

【事前・事後学修】

事前学修：講義テーマに関する情報や知識をサーベイする（週2時間）

事後学修：講義の振り返りとノートによるまとめ（知の体系化作業）週2時間

【教科書・教材等】

谷内篤博：個性を人材マネジメントー近未来型人事革新のシナリオー[勁草書房、2016、¥2,700]

谷内篤博：働く意味とキャリア形成[勁草書房、2007、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内テスト80%とレポート20%で評価します。

レポートのフィードバックは、優れたレポート作成者を発表するとともに、学生全体にレポートの全体的特徴（良かった点、工夫すべき点）をわかりやすく解説をします。

【参考書】

中原淳：職場内学習論[東京大学出版会、2010]

【注意事項】

本講義は質的連続性が強いので、休まずに授業に出席することを強く望みます。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業内教育の実際を企業の人事部、コンサルタントの経験を踏まえわかりやすく、解説をする。これにより、学生の皆さんは人材投資を積極的に行っている企業かどうかの見極めができる。

人体の構造と機能及び疾病

実務

塩川 宏郷

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

健康に対する関心の高まりを背景として、医学や医療に関する情報が氾濫している今日においては、健康・疾病・障害についての正確な知識を持つことが必要である。本科目においては、人体の構造および生命維持のしくみ、臓器別の代表的な疾患とその病態について講義し、健康科学概論、医学概論、健康・医療心理学等を履修する基礎知識とする。併せてさまざまな疾病の心理学的な側面についても紹介する。

【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①人体構造、生理機能および臓器別の代表的な疾患とその病態生理について知る。
- ②心理学の基礎としての脳の構造・機能について知る。
- ③現代社会の疾病構造について理解し、自ら未解決の問題を明らかにするための行動力・協働力を重視する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨN・解剖学用語の基礎知識
- 第2週 恒常性の維持、細胞とその障害
- 第3週 血液・免疫系、白血病、アレルギー
- 第4週 呼吸器系
- 第5週 循環器系
- 第6週 消化器系（消化管）
- 第7週 消化器系（肝・胆・膵）
- 第8週 内分泌系
- 第9週 腎・泌尿・生殖器系
- 第10週 骨・筋肉・皮膚
- 第11週 感覚器（眼・耳・鼻）
- 第12週 脳・神経・精神機能
- 第13週 子どもの発達と精神・心理
- 第14週 授業内テスト・総括

【事前・事後学修】

事前学習：配布資料を閲覧し授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業メモのまとめ、アクティブラーニング課題に取り組む。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

【参考書】

坂井健雄、河原克雅：カラー図解人体の正常構造と機能[日本医事新報社、2014、¥18,000]

福井次矢他：今日の治療指針[医学書会陰、2022、¥19,000]

【授業に活かす実務経験の内容】

講義担当者は医師免許を有する。臨床経験から実際の症例をもとに授業を行う。

人体の構造と機能及び疾病

実務

塩川 宏郷

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

健康に対する関心の高まりを背景として、医学や医療に関する情報が氾濫している今日においては、健康・疾病・障害についての正確な知識を持つことが必要である。本科目においては、人体の構造および生命維持のしくみ、臓器別の代表的な疾患とその病態について講義し、健康科学概論、医学概論、健康・医療心理学等を履修する基礎知識とする。併せてさまざまな疾病の心理学的な側面についても紹介する。

【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①人体構造、生理機能および臓器別の代表的な疾患とその病態生理について知る。
- ②心理学の基礎としての脳の構造・機能について知る。
- ③現代社会の疾病構造について理解し、自ら未解決の問題を明らかにするための行動力・協働力を重視する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakシヨN・解剖学用語の基礎知識
- 第2週 恒常性の維持、細胞とその障害
- 第3週 血液・免疫系、白血病、アレルギー
- 第4週 呼吸器系
- 第5週 循環器系
- 第6週 消化器系（消化管）
- 第7週 消化器系（肝・胆・膵）
- 第8週 内分泌系
- 第9週 腎・泌尿・生殖器系
- 第10週 骨・筋肉・皮膚
- 第11週 感覚器（眼・耳・鼻）
- 第12週 脳・神経・精神機能
- 第13週 子どもの発達と精神・心理
- 第14週 授業内テスト・総括

【事前・事後学修】

事前学習：配布資料を閲覧し授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業メモのまとめ、アクティブラーニング課題に取り組む。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

【参考書】

坂井健雄・河原克雅：カラー版図解人体の正常構造と機能[日本医事新報社、2014、¥18,000]

福井次矢他：今日の治療指針[医学書院、2022、¥19,000]

【授業に活かす実務経験の内容】

講義担当者は医師免許を有している。豊富な臨床経験をもとに人体の構造・機能、疾病に関する内容を実際のケースを例に授業する。

人体の構造と疾病

実務

寛 慎治

2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

生・老・病・死。正常の細胞、組織、臓器の活動はどの様にバランスが保たれ、調節されているのであろうか。また、どの様なときにそのバランス調節が崩れ、病気に発展していくのであろうか。その時、細胞から個体にいたる様々なレベルで、どの様な変化として表れるのであろうか。この教科では、栄養学的に重要な疾患を学ぶと共に、病を持つ人の身になって考え、気持ちを理解する心を育成する。

【授業における到達目標】

この教科を学修することにより、細胞や組織の様々な障害が身体症候に結び付き、疾患に至る仕組みを理解し、また、ビタミンやホルモンによる生理機能の調節の仕組みを理解することができるようになる。心臓、消化器、肝臓といった主要な臓器の疾患と栄養学の関係を説明できるようになる。

物事の真理を探究する態度、優しさと倫理観をはぐくむ態度、深い洞察力と本質を見抜く力を育てることができる。

【授業の内容】

- 第1週 生命とホメオスタシス
- 第2週 細胞と組織の構造と傷害
- 第3週 炎症、腫瘍
- 第4週 循環障害、浮腫、黄疸
- 第5週 遺伝子とタンパク質と栄養代謝の概論
- 第6週 ホルモン（総論、視床下部、脳下垂体）
- 第7週 ホルモン（副腎、甲状腺）
- 第8週 ビタミンと身体の調節
- 第9週 諸臓器の概要と疾患
- 第10週 心臓と血圧
- 第11週 消化吸収と消化管ホルモン
- 第12週 消化器系の疾患
- 第13週 免疫と疾患
- 第14週 その他の臓器の疾患

【事前・事後学修】

事前学修(2時間) 毎回の授業前に、関連資料で該当箇所を予習。

事後学修(2時間) 毎回の授業後に、配付資料で該当箇所を復習。

【教科書・教材等】

毎回の講義で全ての講義スライドをカラー印刷して配付する。それを基に講義を行う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 70%、平常点(小テスト提出・受講態度)30%。

毎回小テストを提出する。小テスト提出後に正解を解説し、フィードバックを行う。

【注意事項】

教科書は指定しないが、他の解剖、生理系の教科も含めて、「人体の構造と機能」に関する教科書は購入しておくこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許(1986年)および医学博士号[神経生理学](1990年)取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

人的資源管理

実務

新しい人材マネジメントのあり方を学ぶ

谷内 篤博

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

高度情報化が進んだ現代社会において、「ヒト」が生み出す知（knowledge）が競争優位の源泉となりつつあります。こうした知を生み出す「ヒト」のマネジメントのあり方が、企業経営の成否を左右するといっても決して過言ではありません。このような人材マネジメントの理論的基盤となっているのが人的資源管理（Human Resource Management：略称HRM）であります。

講義の前半では、人的資源管理の基本的フレーム、労働者に対する人間観の変遷、ベース理論などについて解説をし、後半部分では人材の採用、人材の評価、人材の育成、人事システムと給与システムなどについて最新の事例とトピックスを交えながら詳しく解説をしていきたいと考えています。また、最終の講義では、日本の雇用システムの特質を欧米との比較を通して明らかにするとともに、今後の展望についても解説をしていきます。

【授業における到達目標】

本講義を通して企業の人材に対する考え方や人材育成のあり方、自分の給与がどのようにして決定されるかなど、企業の人材マネジメントの仕組みが理解できるとともに、自分が働くにあたってどのような企業を選べばいいのかといった判断ができるようになります。また、HRMの国際比較などから国際的視野も育成されます。本講義を通してディプロマ・ポリシーの修得すべき行動力のうち、課題を発見し、解決につなげる力を修得することができます。さらに、企業の事例研究やそれをベースにした議論なども含みますので、行動力や自己研鑽力も身につけることができます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（人的資源管理の学問的位置づけ）
- 第2週 人的資源管理の概要（定義／目的と体系／ベース理論）
- 第3週 経営戦略と人的資源管理
- 第4週 雇用管理（採用／配置・異動／昇格・昇進／退職）
- 第5週 日本の人事制度の特徴（職能資格制度の効用と限界）
- 第6週 複線型人事制度と専門職制度
- 第7週 人事評価と目標管理制度（MBO）
- 第8週 人材育成の体系と具体的方法
- 第9週 企業内教育の特徴と今後の方向性
- 第10週 賃金の性格と体系
- 第11週 個性を活かす人材マネジメント
- 第12週 モチベーションマネジメント
- 第13週 企業のストレスマネジメント
- 第14週 日本の雇用システムの特質と今後の展望
（欧米との比較を通して）

【事前・事後学修】

事前学修：レポート課題に取り組むこと（週2時間）

事後学修：レポートの振り返り（週1時間）と次回の授業範囲の予習（週2時間）

【教科書・教材等】

服部治・谷内篤博：人的資源管理要論[晃洋書房、2013、¥3,000]

谷内篤博：個性を活かす人材マネジメントー近未来型人事革新のシナリオー[勁草書房、2016、¥2,700]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内テスト80%、レポート20%のウエイトで判定します。なお、授業中の積極的な発言は加点評価の対象とします。

レポートのフィードバックは、優れたレポートの作成者を発表するとともに、全体的な特徴（良かった点、工夫すべき点など）を学生にフィードバックします。

【参考書】

谷内篤博：日本の雇用システムの特質と変容[泉文堂、2008]

谷内篤博：働く意味とキャリア形成[勁草書房、2007]

【注意事項】

本講義は極めて連続性が強い授業となっておりますので、休まず出席することを強く望みます。

なお、本講義は就職活動を控えた学生がエントリーしている会社がよい会社であるかどうかを見極めるのに有益な授業であることを付言しておきます。

【授業に活かす実務経験の内容】

上場企業2社での人事部の勤務経験や企業コンサルティング経験から導き出された人的資源管理の先進的な事例を講義の中に入れ、わかりやすく解説をする。

人的資源管理特論**実務**

新しい人材マネジメントのあり方を学ぶ

谷内 篤博

1・2年 後期 2単位

対面授業

【注意事項】

本講義は極めて連続性が強い授業となっており、休まず出席することが求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業における人事部での勤務経験、人事コンサルタントの経験を踏まえ、企業における人材マネジメントの実際について理論と実践の両面から詳説する。

【授業のテーマ】

高度情報化が進んだ現代社会において、「ヒト」が生み出す知（knowledge）が競争優位の源泉となっている。こうした知を生み出す「ヒト」のマネジメントのあり方が、企業経営の成否を左右するといっても決して過言ではない。このような人材マネジメントの理論的基盤となっているのが人的資源管理論で、人材マネジメントやヒューマン・リソース・マネジメントと呼ばれている。講義の前半では、人的資源管理の基本的フレーム、労働者に対する人間観の変遷、ベースとなる理論などについて解説をし、後半部分では人材の採用、人材の評価、人材の育成、人事システムと給与システムなどについて最新の事例とトピックスを交えながら詳しく解説をしていく。また、最終の講義では、日本的雇用システムの特徴を欧米との比較を通して明らかにするとともに、今後の展望についても解説をする。この講義を通して、「企業における望ましい人材マネジメントのあり方」を理論と実践の両面から学ぶことができる。

【授業における到達目標】

本講義を通して企業の人材に対する考え方や人材育成のあり方など人材マネジメントの本質や仕組みが理解できるとともに、ディプロマ・ポリシーであるビジネスの分野における学際的・専門的な知識や能力を修得することができる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（人的資源管理の学問的位置づけ）
- 第2週 人的資源管理の概要（定義／目的と体系／ベース理論）
- 第3週 経営戦略と人的資源管理
- 第4週 雇用管理（採用／配置・異動／昇格・昇進／退職）
- 第5週 日本の人事制度の特徴（職能資格制度の効用と限界）
- 第6週 複線型人事制度と専門職制度
- 第7週 人事評価と目標管理制度（MBO）
- 第8週 人材育成の体系と具体的方法
- 第9週 企業内教育の特徴と今後の方向性
- 第10週 賃金の性格と体系
- 第11週 基本給／賞与／退職金の設計と運用
- 第12週 日本的雇用システムの特徴と変容
- 第13週 労働の人間化（QWL）とワークシステム
- 第14週 企業のストレスマネジメントの実際

【事前・事後学修】

事前学修：レジュメ作成とそれに必要な周辺学習（学修時間 週2時間）
事後学修：授業内容の振り返りと次週の学習内容の予習・準備（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

- 谷内篤博著：日本的雇用システムの特徴と変容[泉文堂、2008、¥3,000]
- 谷内篤博著：個性を活かす人材マネジメント[勁草書房、2016、¥2,700]
- 谷内篤博著：人的資源管理要論[晃洋書房、2015、¥3,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業への取り組み（30%）、最終レポート70%のウエイトで判定する。なお、授業内での毎回実施する質疑に関しては、その都度、的確に答え、学習効果を高めるようフィードバックをする。

【参考書】

- 上林憲雄・厨子直之・森田雅也著『経験から学ぶ人的資源管理』（有斐閣ブックス 2010年）
- 谷内篤博著『働く意味とキャリア形成』（勁草書房 2008年）
- 谷内篤博著『戦後企業内教育の軌跡と今後の展望』（泉文堂、2023年）

図画工作

井口 眞美

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

子ども主体の図画工作の授業の在り方を学ぶ。そのためにも、本授業を通して、受講者自身が作り出すことの喜びや表現すること、鑑賞することの喜びを感じる感性を育ててほしい。本授業では、「表現」及び「鑑賞」の二つの活動によって構成される小学校図画工作科の学習における基礎知識を学ぶ。また、造形の面白さや楽しさを受講生自身が経験し、感性を働かせながら情操を養うとはどのようなことかについて学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・図画工作科学習指導要領における内容の構成（「表現」及び「鑑賞」）を理解する。
- ・図画工作科学習指導要領に示される内容と教材・素材について理解し、指導計画を立案することで、子ども主体の学習展開の在り方を学ぶ。
- ・受講生自らが感性を働かせながら、仲間と互いに協力して活動を進める中で、図画工作科の面白さ、楽しさを味わう。更に、指導する上で必要となる知識や技能を修得する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション 授業の目的・内容・授業の進め方
- 第2回 子どもの造形的表現の発達
- 第3回 造形的表現①（ものの見方、感じ方）
- 第4回 造形的表現②（造形遊び）
- 第5回 学習指導要領について
- 第6回 造形的表現①（絵や立体：イメージ作成）
- 第7回 造形的表現②（絵や立体：作成）
- 第8回 造形的表現③（絵や立体：作成及び鑑賞）
- 第9回 「表現」と「鑑賞」
- 第10回 総合的表現の実践（作成①：グループでの話し合い）
- 第11回 総合的表現の実践（作成②：作成）
- 第12回 総合的表現の実践（準備）
- 第13回 総合的表現の実践（発表）
- 第14回 図画工作科指導と学習評価

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に小学校学習指導要領（図画工作）を読み、予習をしておくこと。また、美術館に行く、美術に関する書物を読む、絵を描いたりものをつくったりする経験をする等、美術・図画工作に関心をもち、自主的に学修を進めること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】鑑賞課題については、早めに実施しレポートを提出すること。作品や課題は、決められた期日までに必ず提出すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布するので、ファイリングし保管しておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度〔授業への取り組み方〕70%、提出物、レポート30%発表や課題に際しては、教員からのコメントを返す等、学修のフィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省：小学校学習指導要領 図画工作編[2017]

【注意事項】

実習形式の内容も多いので、常に汚れてもよい服装で授業を受けること。なお、作成の進捗状況により、授業の日程が変更になることがある。

図書・図書館史

実務

書物と図書館の成り立ち

白戸 満喜子

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

文字情報や画像情報を伝える書物と、その書物を収集・保存して情報を公開する図書館がどのような変遷を経て現在の形になったのか、その歴史について書誌学の視点から講義形式で授業する。日本の図書や図書館を主として、中国や西洋の図書・図書館についても触れていく。特に、日本の書物の成り立ちについては形態・生産・流通・制度に関する歴史的発展を概説する。また和古書の扱い方と修復にも触れる。

【授業における到達目標】

古書に関する基礎用語を理解し、書物と図書館の歴史に関する知識を修得することができる。司書という職業にとって必要な教養としての知識と、いざという時の判断力となる心得を歴史から学ぶことを到達目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 書誌学とは何か
- 第2週 図書の起源・中国の書物と図書館
- 第3週 和古書のかたち1（全体のデザイン）
- 第4週 和古書のかたち2（大きさや飾り）
- 第5週 西洋の書物の歴史的変遷
- 第6週 東洋の書物と西洋の書物
- 第7週 紙が登場する以前の書物1（粘土板・パピルス）
- 第8週 紙が登場する以前の書物2（竹簡・貝多羅など）
- 第9週 紙と製紙技術の広がり
- 第10週 印刷技術の広がり
- 第11週 大量生産されていく書物
- 第12週 西洋の図書館史
- 第13週 日本の印刷・出版史
- 第14週 日本の図書館史と古書の取り扱い方

【事前・事後学修】

事前学修として、各自で日本史・世界史の基礎知識を年表などで確認しておく。（参考：『歴史手帳』吉川弘文館）
事後学修は小テストの結果確認や授業で扱った内容に合わせて配布プリントの出典あるいは該当する内容の参考書を一読する。
事前学修に1時間、事後学修に3時間。

【教科書・教材等】

授業内で資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業ごとの小テスト50%、レポート（学期中に2回）50%
小テストの正答は講義中に解説する。小テストを5回以上未受験の場合は単位認定の対象外となる。レポートは2回提出で単位認定の対象とする。

【参考書】

- 榎筒節男：宮内庁書陵部書庫渉猟[おうふう、ISBN：4273033968]
- 廣庭基介 長友千代治：日本書誌学を学ぶ人のために[世界思想社、ISBN：4790707105]
- 藤井隆：日本古典書誌学総説[和泉書院、ISBN：4870884720]
- 日本古典籍書誌学辞典[岩波書店、ISBN：4000800922]
- 白戸満喜子：書誌学入門ノベル 書医あづさの手控（クロニクル）[文学通信、ISBN：9784909658418]

【注意事項】

授業の内容は進行順であり、実施週とは必ずしも同じではない。授業内での配布資料が多いため、各自で情報整理の工夫が必要である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立国会図書館での古書取り扱い業務経験などに基づいた具体例を挙げて講義する。

図書・図書館史

実務

書物と図書館の成り立ち

白戸 満喜子

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

文字情報や画像情報を伝える書物と、その書物を収集・保存して情報を公開する図書館がどのような変遷を経て現在の形になったのか、その歴史について書誌学の視点から講義形式で授業する。日本の図書や図書館を主として、中国や西洋の図書・図書館についても触れていく。特に、日本の書物の成り立ちについては形態・生産・流通・制度に関する歴史的な流れを概説する。また、和古書の扱い方と修復にも触れる。

【授業における到達目標】

古書に関する基礎用語を理解し、書物と図書館の歴史に関する知識を習得することができる。司書という職業にとって必要な教養としての知識と、いざという時の判断力となる心得を歴史から学ぶことを到達目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 書誌学とは何か
- 第2週 図書の起源・中国の書物と図書館
- 第3週 和古書のかたち1（全体のデザイン）
- 第4週 和古書のかたち2（大きさや飾り）
- 第5週 西洋の書物における歴史的変遷
- 第6週 東洋の書物と西洋の書物
- 第7週 紙が登場する以前の書物1（粘土板・パピルス）
- 第8週 紙が登場する以前の書物2（竹簡・貝多羅など）
- 第9週 紙と製紙技術の広がり
- 第10週 印刷技術の広がり
- 第11週 大量生産されていく書物
- 第12週 西洋の図書館史
- 第13週 日本の印刷・出版史
- 第14週 日本の図書館史と古書の取り扱い方

【事前・事後学修】

事前学修として、各自で日本史・世界史の基礎知識を年表などで確認しておく。（参考：『歴史手帳』吉川弘文館）
事後学修では小テストの結果確認や授業で扱った内容に合わせて、配布プリントの出典あるいは該当する内容の参考書を一読する。
事前学修に1時間、事後学修に3時間。

【教科書・教材等】

授業内で資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業ごとの小テスト50%、レポート（学期中に2回）50%
小テストの正答は講義中に解説する。小テストを5回以上未受験の場合は単位認定の対象外となる。レポートは2回提出で単位認定の対象とする。

【参考書】

- 榎筒節男：書庫渉猟[おうふう、ISBN：4273033968]
- 廣庭基介 長友千代治：日本書誌学を学ぶ人のために[世界思想社、ISBN：4790707105]
- 藤井隆：日本古典書誌学総説[和泉書院、ISBN：4870884720]
- 日本古典籍書誌学辞典[岩波書店、ISBN：4000800922]
- 白戸満喜子：書誌学入門ノベル 書医あづさの手控（クロニクル）[文学通信、ISBN：9784909658418]

【注意事項】

授業の内容は進行順であり、実施週とは必ずしも同じではない。授業内での配布資料が多いので、各自で情報整理の工夫が必要である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立国会図書館での古書取扱業務経験などに基づいた具体例を挙げて講義する。

図書館サービス概論

実務

様々な図書館サービスとそのしくみ・意義を考える

五十嵐 花織

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書館はその目的を達成するために、様々な資源を生かし、多様なサービスを展開している。本科目では、公共図書館のサービスに焦点を当てて、図書館サービスの種類、組み立て、具体例、意義について理解を深めることをテーマとする。

【授業における到達目標】

- ・図書館サービスにはどのようなものがあるのか、公共図書館に焦点を当てて、様々なサービスに関して、その概略について修得する。
- ・図書館サービスのしくみとその役割について修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：図書館サービスとは何か
 第2週 図書館の機能と図書館サービスの役割、種類
 第3週 資料提供サービス①館内利用・閲覧サービス
 第4週 資料提供サービス②貸出サービス
 第5週 資料提供サービス③予約・リクエスト、読書案内、ネットワークと協力・連携
 第6週 情報サービス：レファレンスサービス、情報発信
 第7週 地域の特性や地域の活性化に役立つサービス：課題解決支援サービスなど
 第8週 年齢に応じたサービス：児童サービス、ヤングアダルトサービス、高齢者サービス
 第9週 多様な利用者サービス：集会・文化活動、学校教育活動の支援
 第10週 利用対象に応じたサービス：多文化サービス、障害者サービス(1)
 第11週 利用対象に応じたサービス：障害者サービス(2)
 第12週 図書館サービスと著作権（外部講師として、公共図書館職員を予定）
 ※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
 第13週 図書館のサービス計画：図書館サービス計画の立案など
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：事前に配布されたプリントを読む。（週2時間）
 事後学修：授業で学修した各種の図書館サービスについて各自が利用する公共図書館で確認する。（週2時間）

【教科書・教材等】

プリント配布を行う。
 manabaを通じて授業資料の配布を行う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(リアクションペーパーの提出、拡大リアクションペーパー(2回)の提出、受講態度)と授業内小テストで総合的に評価する。配分基準：平常点60%、授業内小テスト40%
 授業内小テスト後に、小テスト問題の解説を行うことによりフィードバックする。

【参考書】

竹内 愼著：生きるための図書館 ―一人ひとりのために― (岩波新書) [岩波書店、2019、¥858、9784004317838]
 小黒 浩司編著：図書館サービス概論 ―ひろがる図書館のサービス― [ミネルヴァ書房、2018、¥3,080、9784623083961]

【授業に活かす実務経験の内容】

公共図書館において、貸出・レファレンス等の利用者サービス、選書及び整理・書誌管理等のテクニカルサービスを担当し、利用サービス方針や収集方針の策定に携わり、司書として図書館の専門的サービスに継続的に従事している経験を活かし、具体的な実践例を提示し、講義する。

図書館サービス概論

実務

橋詰 秋子

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

図書館は、蔵書を中心として様々なサービスを提供しています。この授業では公共図書館のサービスに焦点を当てて、図書館サービスの意義、種類と方法について解説します。加えて、日本各地の実例を見ていくことで、現在および将来の図書館サービスの在り方について考えます。

【授業における到達目標】

- ・様々な種類のある図書館サービスについて、概要と意義を理解し、基本的用語を使用して説明できるようになる。
- ・現在および将来の図書館サービスの在り方について、自分の意見を述べるができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 図書館サービスの考え方と変遷
 第2週 図書館サービスの意義、種類、ネットワーク
 第3週 来館者へのサービスと利用空間の整備
 第4週 公共図書館訪問調査
 第5週 資料提供サービス①：貸出サービスの構造
 第6週 資料提供サービス②：リクエスト、相互貸借など
 第7週 情報提供サービス
 第8週 利用者対象別サービス
 第9週 利用目的に応じた支援：課題解決型サービスなど
 第10週 中間まとめ
 第11週 図書館サービスと著作権
 第12週 小テスト、解説
 第13週 「理想の図書館サービス」を考える課題、発表準備
 第14週 「理想の図書館サービス」の発表、最終まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間程度）：次回の授業で取り上げる内容について調べる。
 事後学修（週3時間程度）：授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。授業で学んだ図書館サービスの実際について、利用する図書館の現場で確認する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的参加と毎回の提出物：30%
 公共図書館訪問調査：30%
 小テスト：20%
 「理想の図書館サービス」を考える課題：20%
 ※課題と小テストはmanabaでフィードバックを行う

【参考書】

小田光宏：図書館サービス論[日本図書館協会、2010、¥1,980、978-4820409175]
 宮部頼子：図書館サービス概論[樹村房、2012、¥2,200、978-4-88367-204-2]

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館員としての実務経験から、貸出サービス、リクエストサービスなどで具体的事例を講義している。

図書館概論

実務

図書館の現状とそれを支える理念

須賀 千絵

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本講義は図書館学課程の一連の科目を学ぶための導入科目にあたる。公共図書館を中心にさまざまな館種の図書館の現状について知ったうえで、図書館の歴史、図書館の活動を支える基本的理念、現代社会と図書館との関係について学ぶ。

【授業における到達目標】

①図書館の種類とその現状について理解し、説明できる。②図書館の歴史をふまえたうえで、図書館の活動を支える基本的理念を理解し、説明できる。③現代社会と図書館との関係についての基本的知識を習得し、図書館の意義と可能性を説明できる。

【授業の内容】

1. オリエンテーション (図書館とはなにか)
2. 図書館の種類と歴史
3. 公共図書館の制度と機能(1) 日本の公共図書館の展開と現状
4. 公共図書館の制度と機能(2) まちづくりと図書館
5. 公共図書館の機能と現状 公共図書館をめぐる諸問題、海外の公共図書館
6. 学校図書館の制度と機能
7. 大学図書館の制度と機能
8. 国立図書館の制度と機能
9. 専門図書館の制度と機能
10. 図書館行政と法体系(1) 図書館の法的基盤
11. 図書館行政と法体系(2) 日本における図書館関連法
12. 図書館活動を支える理念
13. これまでのまとめと今後の図書館の動向
14. 図書館の危機管理

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) : 普段利用している図書館だけでなく、さまざまな館種・地域の図書館に積極的に足を運び、そこで提供されている資料やサービスについて知る。受講前に配布された授業資料に目を通す。

事後学修 (週2時間) : 授業で得た知識をノートに整理し、関連図書やweb情報を調べ、発展的な学習を行う。課題に取り組み、レポートを作成する。

【教科書・教材等】

今まど子・小山憲司: 図書館情報学基礎資料 (第4版) [樹村房、2022、¥1,100、ISBN:9784883673650]
manabaを通じて授業資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

図書館の観察・利用体験レポート(2回)30%、平常点(質問等の授業への積極的参加、リアクションペーパー・小テスト・授業記録の提出)30%、授業内テスト40%。

リアクションペーパーについては、内容を他の受講生とも共有し、授業内またはmanabaで教員からコメントする。レポートや授業内テストについては、授業内またはmanaba上で講評を行う。

【参考書】

猪谷千香: つながる図書館[筑摩書房、2014、¥780、ISBN:9784480067562]
塩見昇(編著): 図書館概論(五訂版)[日本図書館協会、2018、¥1,900、ISBN:9784820518139]

【注意事項】

図書館の観察・利用体験のレポートでは、任意の公共図書館等を選んで訪問することが必要である(交通費は受講生各自が負担)。

【授業に活かす実務経験の内容】

公共図書館の司書として、サービスの実務と運営に携わった経験があり、その経験に基づいて、具体的な事例を紹介しながら講義を行っている。

図書館概論

実務

橋詰 秋子

1年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この科目は、図書館学課程のすべての科目の入口に当たるものです。これから図書館について学んでいくための基礎的知識と基本的用語を学習します。授業では、さまざまな種類の図書館、図書館の社会的な意義と機能、図書館の歴史、図書館関連法規、図書館職員などについて取り上げます。

【授業における到達目標】

- ・図書館学課程を履修するための基礎的知識を習得する。
- ・図書館の社会的意義や運営理念を理解し、司書の仕事の意義や可能性を認識する。
- ・様々な種類の図書館の機能と現状を理解し、基本的用語を使用して説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 図書館の定義と種類、歴史、
- 第3週 気になる図書館の調査
- 第4週 公共図書館の制度と機能(1): 図書館法、サービス
- 第5週 公共図書館の制度と機能(2): 課題と展望
- 第6週 大学図書館の制度と機能
- 第7週 国立図書館の制度と機能
- 第8週 学校図書館の制度と機能
- 第9週 図書館職員の仕事

※外部講師(未定)による講義、質疑を予定

※調整により、前後の週に変更になる場合がある

- 第10週 専門図書館の制度と機能
- 第11週 図書館職員
- 第12週 図書館活動を支える理念: 図書館の自由
- 第13週 図書館行政と法体系
- 第14週 授業内テスト、まとめ: 図書館の社会的意義

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間程度) : テキストの次回部分を読み、大切なセンテンスを抽出する。併せて授業で確認する疑問を考える。

事後学修 (週2時間程度) : 授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。自主的な発展学習として、関連する資料や情報を調べて得た知識をノートに整理する。

【教科書・教材等】

塩見昇編著: 図書館概論 五訂版[日本図書館協会、2018、¥1,900、978-4-8204-1813-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的参加とミニッツペーパーの提出: 30%

「読書の楽しみと図書館」エッセイ: 40%

最終回の授業内テスト(持ち込み不可): 30%

※授業内テストはmanabaでフィードバックを行う

※エッセイは冊子にまとめ受講生に配付する

【参考書】

授業の中で、随時紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館員としての実務経験から、図書館のもつ諸機能について具体的事例を交えて講義している。

図書館基礎特論

今村 成夫

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

わたしたちが暮らす現代社会は、「情報社会」「知識基盤社会」「知識集約型社会」などとさまざまな言葉で形容され呼ばれています。しかも日々新しい呼び名が増えています。こうした表現は、社会の基盤や進展過程に情報や知識が深く関与していることをもがたっている証しと思われまます。

それでは、情報や知識が、実際に社会のさまざまな側面、つまり社会における人や人の暮らし、さまざまな社会的活動に具体的にどのように関わり、どのような影響をおよぼしているのでしょうか。そして、こうした情報や知識が要となる社会の中で、これからの図書館にはどのような機能・役割が期待されるのでしょうか。

この授業では、消費生活をはじめ、社会の中でのさまざまな事象と情報との関わりを例示し、それらを通じて「情報社会」とはどのような社会であるのか、さらに、社会がどのように情報により影響を受けつつあるのかを理解するとともに、図書館に期待される役割・機能がどのようなものとなってゆくのか、試考してみたいと思います。

【授業における到達目標】

- ・情報社会がどのような社会であるかが理解できる。
- ・情報社会と情報や知識とのかわりについて理解できる。
- ・情報社会の中で図書館が受け持つべき機能や役割について考察できる。

【授業の内容】

第1回

- ・本授業のオリエンテーション
- ・文明の転換に関して
- ・「情報社会」等の呼び名の由来について

第2回

- ・工業社会から情報社会への変容について
- ・社会の情報化とは？
- ・社会生活の基盤と情報

第3回

・情報社会とビジネス。産業構造の変化、労働形態の変容、学校教育の変化

第4回

- ・情報社会と社会のインフラストラクチャ、物流システム

第5回

・情報社会の中での消費生活と情報：（1）商品に関する情報を伝達するメディアの種類とその変容

第6回

・情報社会の中での消費生活と情報：（2）消費者の立場的変容

第7回

- ・情報社会と政治・行政

第8回

・情報社会と社会における諸活動（学術研究、芸術活動、スポーツなど）

第9回

- ・情報の“消費”の状況について

第10回

- ・情報セキュリティ、個人情報、ビッグデータ

第11回

- ・情報の蓄積保管と提供

第12回

- ・図書館と類縁機関の現況

第13回

- ・図書館の役割・機能への期待

第14回

- ・まとめ：さらなる社会へ：現実空間と仮想空間、Society5.0

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）

- ・manaba等で毎回配布する授業資料に目をとおす。
- ・事前に提示された課題に取り組み、期限までにmanabaへ提出する。

事後学修（週2時間）

- ・授業資料にもういちど目をとおし、授業で学んだことをまとめておく。
- ・課題を期限までに提出する。

【教科書・教材等】

テキスト等は指定しない。

参考資料を紹介する場合がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（授業態度、毎回の課題提出状況）50%
- ・最終課題レポート 50%
- ・毎回課題および最終課題に関するフィードバックは、授業時に随時おこなう。

【注意事項】

- 受講生自身の課題ワークの成果は重視する。
- 出席は毎回確認する。出席日数が学則などの基準に満たない場合には、単位の認定ができない場合がある。遅刻を重ねた場合、および途中退席をした場合も同様である。
- 出席しても授業に参加しない場合や提出物を期限までに提出しない場合にも単位の認定はできないことがある。
- その他の受講上の注意事項など委細は、初回講義時に説明する。
- 授業の進捗状況により、授業項目やスケジュールを調整する場合もある。

図書館基礎特論

実務

松本 美智子

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学校教育における学校図書館の教育的意義や学校司書の職務などの基本的事項を理解することを授業の目的とする。

授業の概要は、学校図書館を活用した学習が効果的に行われるための学校図書館からの支援の方法を演習を交えて具体的に学ぶ。

【授業における到達目標】

学校図書館の基本的なことを幅広く学び、自分が学校図書館担当者(学校司書)になった時に活躍できるように、学校図書館に関する実践的な知識と技術を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 学校教育における学校図書館の理念と意義
- 第3週 学習活動と学校図書館
- 第4週 読書活動と学校図書館
- 第5週 読書活動の推進(読み聞かせ、ブックトーク、:演習)
- 第6週 学校司書の職務と役割
- 第7週 学校司書と司書教諭の協働
- 第8週 学校図書館の運営
- 第9週 学校図書館の施設・設備
- 第10週 学校図書館メディアの選択・整理・提供
- 第11週 学校図書館相互協力ネットワークと研修
- 第12週 学校図書館活用先進校の紹介(DVD視聴)
- 第13週 特別な支援を必要とする児童生徒と学校図書館
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】学校図書館や読書に関する図書や新聞記事を読み、学校図書館や読書について考える。公共図書館へ行き、児童室、児童サービス、資料等を見学し、子どもの本について関心を深める。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業内で配布した資料や紹介した図書等を読み直し、授業を振り返りまとめる。(学修時間 週2時間)

※事前・事後学修を通して、自ら読書を楽しむこと。

【教科書・教材等】

後藤敏行：学校図書館の基礎と実際[樹村房、2018、¥1,800、9784883672912]

プリントを配布し、教科書も併用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題と毎授業のコメントシート提出を課す。

レポート課題は、レポート提出とパワーポイントでの発表を授業内で実施し、発表後、授業内で講評・評価する。

コメントシートの質問は授業内で回答する。

レポートの得点30%、コメントシートの得点20%、演習の取り組み25%、積極的な授業参加25%で総合評価する。

【参考書】

授業内で紹介する。

【注意事項】

講義だけでなく、ブックトークの演習、大学図書館での授業も計画している。日頃から大学図書館、公共図書館、書店等に行き、図書館、本、読書に親しんでおくこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校図書館における実務経験、公共図書館における子ども読書活動推進委員の経験があり、この経験を活かし実践的な授業を行う。

図書館施設論

実務

図書館の建築を通してのサービス全体像の把握

田戸 義彦

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書館計画の基礎となる図書館プログラムをベースに、図書館建築の現状課題・歴史・完成までの工程、さらには図書館各部の建築計画を通して、図書館計画を多角的な観点から見直し、図書館と図書館計画の本質的な理解を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

図書館建築計画のはたらき(機能)と、それにふさわしい場の関係を理解し、既存の図書館の主として開架室の配架などに対する適切な評価をできるようになること。また図書館全体の機能的なつながりを説明できるようにする。図書館の機能を具体的なはたらきによって理解することで、他の図書館関連科目の学びの意義も再確認し、司書課程全体の意義を理解する。

また、学生が修得すべき『研鑽力』として、どのような図書館においても存在する働きと場の関係に関心を持ち、本質を見抜いて改善策を自ら立案できる能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 プロローグ・日本の図書館はいま
- 第2週 図書館建築の現状と課題
- 第3週 日本の図書館建築史
- 第4週 図書館建築ができるまで。工程とターニングポイント
- 第5週 図書館プログラム-1 概要・サービス目標
- 第6週 図書館プログラム-2 敷地と施設
- 第7週 図書館プログラム-3 資料と職員
- 第8週 図書館配置計画
- 第9週 図書館建築計画-1 開架室廻り
- 第10週 図書館建築計画-2 児童・青少年開架室廻り
- 第11週 図書館建築計画-3 地域行政資料・視聴覚資料廻り
- 第12週 図書館建築計画-4 事務室・書庫廻り
- 第13週 図書館建築計画-5 集会展示 その他事例研究
- 第14週 図書館建築計画-6 全体の総括と課題

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回配布する資料を次回授業までに読んでおくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】学習した内容を公共図書館の利用を通して確認し、図書館の基本的な仕組みを再確認すること。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

毎回資料を配布するので、特定のテキスト購入は不要。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小レポート提出(2回分)20%と最終レポート80%によって採点する。最終レポートは、授業内試験と同等の意味を持ち、提出までの期限を設けるので留意すること。

レポート内容は次の授業で取り上げ、最終レポートは期限後に模範解答と考え方のシートを渡すことでフィードバックする。

【参考書】

授業の途中で各内容に対応した資料を紹介する。

【注意事項】

既刊の図書や資料でまとめられていない内容が多いので、授業に出席またはオンデマンドで配布する資料を読み込んで、内容を理解することが基本となる。授業内容を把握しない限り合格はほとんど困難なので留意すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

- 図書館計画の基礎となる基本計画書作成業務 2例
 - 図書館の基本設計及び実施設計・監理業務 6例
- 図書館の基本計画書作成等を通して得た知見を、授業の施設論におけるプログラム作りや基本計画の考え方などの講義に反映している。

図書館施設論

実務

畠山 秀保

2年 前期 2単位

対面授業

は注意すること。

・交通費は各自の負担となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

建築士としての経験から、図書館建築ができるまでの流れとそのポイントを具体的な事例を用いて講義している。

【授業のテーマ】

図書館の施設は、図書館サービスや活動を展開する場として、図書館を構成する視点からも重要な要件である。これまで学んできた内容を発展する立場から、地域計画、建築計画、図書館づくりの流れその他の構成要素について理解を深める。

また、「自分が必要とする図書館」を考える場とする。

【授業における到達目標】

授業では見学、ディスカッションを通し、他者の考えを知る事で多様な価値観を受容し多角的な視点を養う。また、公共図書館施設を学修し、プロセスと結果を学び多様な施設を知ることで、学生が履修して身につく〈態度・能力〉は行動力、研鑽力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 プロローグ、建築の基本的要件、仮想空間と実空間
- 第2週 図書館建築の変遷
- 第3週 図書館建築ができるまでの流れと管理運営
- 第4週 公共図書館の基本計画
- 第5週 公共図書館の地域計画
- 第6週 公共図書館に関する法律、多彩な建築計画（複合、改修）、安全性について
- 第7週 公共図書館の建築計画の流れ
- 第8週 図書館施設見学（武蔵野プレイスを予定）
- 第9週 見学を題材にワークショップ
図書館計画-1（複合施設、一般開架室、地域資料、児童開架室など）
- 第10週 図書館施設見学（日野市立図書館を予定）
- 第11週 見学を題材にワークショップ
図書館計画-2（図書館システム、開架室の変化など）
- 第12週 図書館施設見学（国際子ども図書館を予定、館種別の機能を見る）
- 第13週 家具とサイン計画、家具配置と開架空間
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：身近な公共図書館を常にご利用しておくこと。

見学図書館の図書館概要を調べておくこと。

課題への取り組み等を含め学修時間は週2時間とする。

事後学修：授業で配付する資料を読み直しておくこと。

見学後は必ず考察をまとめておくこと。

学修時間は週2時間とする。

【教科書・教材等】

随時必要な資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験以外で行う。

課題の提出と平常点により総合的に判断する。特に校外見学の出席は重要視する。

配分基準：課題提出（期限、オリジナルな視点）70%

：平常点（授業態度、校外見学への意欲、積極性）30%

成績評価のフィードバックは、提出されたレポートの中から優れたものを紹介する。

【参考書】

授業の途中で内容に対応した資料を紹介する。

【注意事項】

・図書館施設見学は見学先との調整もあるため、施設や日時（時間延長含め）に変更が生じる場合があるので注意すること。（図書館システムを学ぶ日野市立図書館の見学は長時間となる。）

・講義では校外見学を数回予定、それをもとにワークショップを行い理解を深めていくため、見学に際し前後の授業に影響がある学生

図書館実習

実務

実務体験を通しての図書館業務への理解

須賀 千絵

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

これまでに図書館学課程において学んだ知識をふまえ、図書館の実務を学内で体験することを通して、図書館業務への理解を深める。学内での実習では、図書館展示の作成や電子的情報源（ウィキペディア）の編集を行う。学外での実習は、公共図書館において夏休み期間中に8日間程度の実習を予定している。

【授業における到達目標】

図書館員の実践について知り、また図書館サービスの実務を体験することを通し、①図書館員としての心構えと組織における行動のあり方を体得する。②図書館業務のプロセスと実践の中でなされているさまざまな工夫について理解し、説明できる。

【授業の内容】

1. オリエンテーション（図書館実習の目的と授業の進め方）
2. 図書館の展示(1)テーマの検討
3. 図書館の展示(2)展示図書を選択
4. 図書館の展示(3)展示のデザイン
5. 図書館の展示(4)サイン等の制作
6. 図書館の展示(5)発表
7. 図書館見学 *受講者の希望をふまえ、都内近郊の図書館で実施予定。日程は、学生・見学館と調整のうえ決定。
8. ウィキペディアの編集(1)ウィキペディアの編集方法
*外部講師（ウィキペディア元管理者を予定）による講義・演習。
9. ウィキペディアの編集(2)編集項目の選定と編集方法の確認
10. ウィキペディアの編集(3)編集作業・発表準備
11. ウィキペディアの編集(4)発表
12. 公共図書館の仕事
*外部講師（公共図書館員を予定）による講義。
13. 図書館実習館の事前調査発表と最終まとめ
14. 図書館実習と訪問指導をふまえての実習報告会（実習終了後9月あるいは10月に実施）

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：①身近な図書館の展示を観察し、工夫されている点をまとめる。②実習館の図書館について情報を集め、整理する。

事後学修（週3時間）：授業での課題に取り組み、実習記録をまとめる。

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題の取り組みと成果（展示・ウィキペディア）20%、平常点（質問等による授業への積極的参加、小課題の提出等）10%、図書館実習60%、図書館実習記録 5%、実習報告5%。提出課題や図書館実習については、授業内で受講者全員がそれぞれの成果を共有し、合わせて教員からのフィードバックを行う。

【参考書】

日本図書館協会図書館調査事業委員会編：日本の図書館：統計と名簿2021[日本図書館協会、2022年、最新版を参照すること]

【注意事項】

*図書館員を将来の職業にしたいと考えていることを受講の要件とする。

*外部講師の講義は、調整のうえ、授業日程が変更になる可能性がある。

*図書館見学（1回）や実習のための交通費は受講生各自が負担。

【授業に活かす実務経験の内容】

公共図書館の司書として、サービスの実務と運営に携わった経験があり、その経験に基づいて、具体的な事例を紹介しながら講義を行っている。

図書館情報技術論

実務

図書館の未来をひらく情報技術

岩瀬 梓

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

現在の図書館業務において、情報技術（IT）の利用とそれに対する理解は不可欠です。本科目では、情報技術の基礎的な知識を修得するために、コンピュータ等の基礎、データベース、サーチエンジン、図書館業務システム、コンピュータシステムの管理等について解説します。

【授業における到達目標】

- ・各種の情報技術と、その情報技術が図書館の管理運営とサービスにどのように活用されているかについて、適切な用語を使用して説明できるようになる。
- ・図書館における情報技術活用の現状と課題について理解し、説明できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション：授業概要、情報技術と図書館の関わり
- 第2回 情報技術と社会
- 第3回 図書館業務と情報技術
- 第4回 コンピュータの基礎
- 第5回 ソフトウェアの基礎
- 第6回 ネットワーク技術の基礎
- 第7回 データベース技術の基礎
- 第8回 ウェブによる情報発信
- 第9回 サーチエンジンの仕組み
- 第10回 図書館業務システム
- 第11回 コンピュータシステムの管理
- 第12回 電子資料の管理技術
- 第13回 デジタルアーカイブ
- 第14回 授業内テスト、総括（最新の情報技術と図書館）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：次回の授業のポイントの下調べ

事後学修（週2時間）：毎回の授業内容の振り返りと要点整理

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、コメントペーパー）30%、授業内小テスト30%、授業内テスト40%で総合的に評価します。

テストの結果やコメント、質問は講義中に適宜共有し、疑問点の解消と理解の促進を図ります。

【注意事項】

図書館やそのほか日常のあらゆる場面で用いられている情報技術や、コンピュータ・インターネット等に関連するニュース、話題に注意を向け、授業内容と日常生活の繋がりを見つけるよう心掛けてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

システムエンジニアとしての勤務経験を有する教員が、図書館業務のシステム化に図書館員として関わるために必要な基礎知識を具体的な事例を基に指導する。

図書館情報技術論

(実務)

橋詰 秋子

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

現在の図書館業務は、情報技術なしに遂行することができません。この科目では、情報技術の基礎的な知識と図書館業務で求められる基礎的なコンピュータの操作スキルを学びます。知識を学ぶ講義回はじっくり取り組めるようにオンデマンド型授業で、手を動かす操作演習の回は対面と、オンデマンド授業と対面授業を組み合わせながら進めていきます。また、授業内課題（3回）に各自で取り組むことで、知識の定着と理解の深化を図ります。

【授業における到達目標】

- ・図書館業務に必要とされる基礎的な情報技術の知識を修得する。
- ・各種の演習を通じて、図書館業務で求められる基礎的なコンピュータの操作スキルを身につける。
- ・各種の情報技術とその情報技術が図書館の管理運営とサービスにどのように活用されているかについて、適切な用語を使用し説明できるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 図書館における情報技術活用の現状
 第2週 コンピュータの基礎
 第3週 ネットワークの基礎
 第4週 授業内課題①：PCスペック調査
 第5週 図書館と情報技術
 ※外部講師（未定）による講義と質疑を予定
 ※調整により、前後の週に変更になる場合がある
 第6週 ウェブとHTML
 第7週 授業内課題②：絵本紹介ページの作成
 第8週 授業内課題②：利用案内ページの作成
 第9週 図書館業務システム
 第10週 電子書籍と図書館
 第11週 学術情報と情報技術
 第12週 授業内課題③：データベースの作成
 第13週 授業内課題③：データベースの発表
 第14週 最終まとめ・振り返り

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間程度）：次回の授業で取り上げる情報技術について調べる
 事後学修（週2時間程度）：授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。自主的な発展学習として、関連する資料や情報を調べて得た知識をノートに整理する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業への積極的参加と毎回の提出物：40%
 授業内課題（3回）への取組と成果：60%
 ※課題や提出物は授業内にフィードバックを行う。

【参考書】

- 岡紀子，田中邦英：図書館と情報技術[樹村房、2017、¥2,200]
 星野雅英：図書館業務に役立つHTML・PHP入門:Webサイト構築のための基礎を学ぶ[樹村房、2018、¥2,310]

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館の電子情報担当者としての実務経験を活かし、図書館のコンピュータシステム管理について具体的事例を講義している。

図書館情報資源概論

門脇 夏紀

1年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

現在の図書館は、図書、雑誌、だけでなく、様々な媒体の情報資源を収集・整理・保存・提供している。本講義では、図書館情報資源の種類と特性、出版流通、図書館コレクションの形成・管理および資料選択の理論などについて学習する。

【授業における到達目標】

- ・図書館が扱う資料の多様性を理解し、その特性を説明できるようになる。
- ・図書館におけるコレクション形成・管理の基本的な考え方や資料選択の理論を理解し、説明できるようになる。
- ・出版物の流通制度と、出版物の特徴を関連付けて説明することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 授業オリエンテーション、図書館情報資源の概要
 第2週 図書の歴史と特徴
 第3週 図書の構造
 第4週 雑誌の歴史と特徴
 第5週 新聞の歴史と特徴
 第6週 点字・録音資料
 第7週 非印刷資料、電子資料、その他の資料
 第8週 資料の選択と収集
 第9週 蔵書の評価
 第10週 分担収集と分担保存
 第11週 資料のデジタル化と機関リポジトリ
 第12週 出版流通制度
 第13週 学術情報流通
 第14週 最終回テストと統括

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間程度）：次回の授業内容について事前下調べを行う。
 事後学修（週2時間程度）：毎回の授業内容の振り返りと、ポイント整理を行う。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点（授業態度やリアクションペーパー）：30%
 小テスト：30%
 最終回テスト：40%
 により総合的に評価する。
 ※リアクションペーパーや小テストについては授業内でフィードバックを行う。

【参考書】

- 岸田和明：図書館情報資源概論[樹村房、2020、¥2,000、ISBN:978-88367-4]

図書館情報資源概論 a

(実務)

多種多様な情報資源を学ぶ

安藤 友張

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

今日、電子書籍の普及にみられるように、紙メディア（印刷メディア）のみならず、電子メディアも図書館が扱う情報資源となっている。図書館に来館しなくても、自宅から電子情報資源にアクセスする環境が整備されつつある。本科目では、様々な情報資源の特性について解説し、図書館で扱う場合の留意点などを講じる。

【授業における到達目標】

- ・印刷メディアと電子メディアの特性を理解できる。
- ・メディアの適切な長期保存方法について説明することができる。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
 第2回 図書館情報資源とは何か① 有形出版物としての情報資源
 第3回 図書館情報資源とは何か② 様々な諸定義
 第4回 図書館情報資源の種類とその特質① 印刷資料
 第5回 図書館情報資源の種類とその特質② 視聴覚資料
 第6回 図書館情報資源の種類とその特質③ 電子出版物
 第7回 図書館情報資源の種類とその特質④ マイクロ資料
 （実践女子大学図書館の貴重書室等の見学）
 第8回 図書館情報資源の種類とその特質⑤ 政府刊行物
 第9回 図書館情報資源の種類とその特質⑥ 地域資料
 第10回 学術情報の生産・流通
 第11回 電子書籍の現在・過去・未来
 第12回 情報資源の生産・流通① 出版とは何か
 第13回 情報資源の生産・流通② 出版流通プロセス
 第14回 図書館の自由宣言

【事前・事後学修】

【事前学修】図書館（公立図書館又は大学図書館）を利用したさい、どのような情報資源（特に電子メディア）が利用できるのかを調べておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業中に配布したプリント（新聞記事など）を使用し、復習すること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

岸田和明編著 小山憲司・平野英俊・村上篤太郎著：改訂 図書館情報資源概論[樹村房、2020、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・定期試験（80%）、課題提出（20%）で評価する。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

山本昭編著『書物の文化史』丸善、2018年

【注意事項】

- ・新聞などを読み、電子書籍などの様々な情報資源に関心を持つこと。
- ・授業時間中において、実践女子大学図書館（渋谷キャンパス）の貴重書室の見学を実施する予定である。

【授業に活かす実務経験の内容】

短大・大学図書館における実務経験をふまえ、多種多様な図書館資料の扱い方について具体的な事例を基に講義する。

図書館情報資源概論 a

図書館情報資源の歴史と概要

新藤 透

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業は、主に公共図書館が所蔵している「図書館情報資源」について取り扱う。図書館が「地域の情報基地」としての役割を果たすためには、紙媒体の書籍にとどまらない様々な「情報資源」を広範囲に渡って収集・保存し、利用者に提供しなければならない。図書館司書は「情報資源」について広範な専門知識を有していることが必要条件となっている。この授業はその基礎知識として、「図書館情報資源」の歴史に始まり、印刷資料・非印刷資料に分け、それぞれの情報資源の全般にわたって、定義、特徴、提供上の諸注意を講義する。

【授業における到達目標】

図書館が収蔵している印刷資料や非印刷資料をはじめとする図書館情報資源について、その定義や特徴、歴史、活用方法などの知識を修得することを目標とする。図書館司書として利用者に各種情報資源を提供する際の基礎知識を身につけてもらうことを目的とする。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションー講義の概要について説明ー
 第2週 図書館情報資源の歴史的経緯
 第3週 印刷資料①図書
 第4週 印刷資料②逐次刊行物その1・雑誌
 第5週 印刷資料②逐次刊行物その2・新聞
 第6週 印刷資料③小冊子・地図・その他情報資源
 第7週 非印刷資料①障害者資料その1
 第8週 非印刷資料①障害者資料その2
 第9週 非印刷資料②マイクロ資料・映像資料・音声資料
 第10週 非印刷資料③電子資料・ネットワーク情報資源の種類と特質
 第11週 地域資料・行政資料・灰色文献
 第12週 情報資源の生産（出版）と流通
 第13週 図書館業務と情報資源に関する知識
 第14週 まとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：事前に講義で使用使用するPowerPointをmanabaで配布するので、あらかじめ熟読しておくこと。気になった点は自分で下調べをしておくこと。

事後学修(週2時間)：授業で説明のあった語句を調べておく。日常的に公共図書館・大学図書館を利用して、考えたこと・感じたことをメモしておくこと。

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。事前にPowerPointを前日までにmanabaで配信します。予習・復習に活用してください。

配布したPowerPoint資料を必ず参照しながら授業を受講してください。PowerPoint資料はプリントアウトして持ち込んでも結構ですし、タブレットなどで参照しても結構です。授業中、教員の補足説明を適宜ノートに取るようにしましょう。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内テスト 60%
 課題レポート 30%
 授業への参加度（manabaでのコメント、質問など） 10%

レポートは毎回コメントをつけますので、必ずコメントをmanabaで確認してください。

授業への参加度は、質問等があれば受け付けますので積極的に質問してください。また毎回コメントをmanabaで書いてもらいます。

【注意事項】

出席はmanabaで毎回取ります。出席数三分の二以上を満たした学生のみが試験を受けることができます。

図書館情報資源概論 b

実務

蔵書構成と資料選択

須賀 千絵

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書館は、ひとつひとつの資料の選択を通じて、蔵書（コレクション）を構築し、利用者へ提供している。本講義では、蔵書構成の概念、および収集から不要資料の選択までの一連のプロセスについて解説し、実際に資料選択の演習を行う。

【授業における到達目標】

①蔵書構成に関わる基本的な概念とそのプロセスについて理解し、説明できる。②健康医療関連の資料の特性と選択方法について、基本的な知識を習得する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション（本講義の概要と学習方法）、蔵書構成の概念
2. 蔵書構成のプロセス(1) 蔵書構成方針
3. 蔵書構成のプロセス(2) 資料選択
4. 資料選択(1) 健康医療情報の特性
5. 資料選択(2) エビデンスとナラティブ
6. 資料選択(3) 診療ガイドライン・患者会資料
7. 資料選択(4) 闘病記・その他の資料
8. 資料選択(5) 資料選択の演習（グループワーク）
9. 資料選択(6) 資料選択のまとめ
10. 蔵書構成のプロセス(3) 資料の収集
11. 蔵書構成のプロセス(4) 蔵書の管理・保存
12. 蔵書構成のプロセス(5) 不要資料の選択と蔵書評価
13. 蔵書構成プロセスのまとめ
14. 情報アクセスのあり方の変化と図書館の役割

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：①事前配布された授業資料に目を通し、参考文献を参照するなどして下調べをする。②図書館や書店に出かけ、置かれている本の種類、並べ方、サインの出し方などを注意して観察する。③資料選択の実習に備えて、図書館や書店の店頭などで、健康・医療分野の本をなるべく多く手にとり、その中から「図書館の蔵書にふさわしい」と思うものを選ぶ。

事後学修（週2時間）：授業で紹介された関連資料を読み、発展的学習を行う。

【教科書・教材等】

manabaを通じて授業資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

グループワークと資料選択レポート（1回）20%、授業内テスト50%、平常点（質問等による授業への積極的参加、リアクションペーパー・小テスト・授業記録の提出等）30%。リアクションペーパーの内容は受講者と共有し、授業内またはmanaba内でコメントする。レポートや授業内テストについては、授業内またはmanaba上で講評を行う。

【参考書】

日本図書館情報学会研究委員会編：情報の評価とコレクション形成 [勉誠出版、2015、¥1,980、ISBN: 9784585205029]

【授業に活かす実務経験の内容】

公共図書館の司書として、サービスの実務と運営に携わった経験があり、その経験に基づいて、具体的な事例を紹介しながら講義を行っている。

図書館情報資源特論

実務

オープンデータとデジタルアーカイブ

橋詰 秋子

2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この特論では、近年、図書館界で注目を集めている「オープンデータ」と「デジタルアーカイブ」を取り上げ、それぞれ講義および課題を行うことで、図書館の活動にデジタル情報技術が及ぼす可能性を考察します。オープンデータについては、ウィキペディアを編集する課題にグループで取り組みます。デジタルアーカイブについては、デジタルアーカイブのポータルサイトであるジャパンサーチを使って、おすすめコンテンツを紹介するオンライン資料展示会（ギャラリー）を作成する課題に個人で取り組みます。

【授業における到達目標】

- ・ウィキペディアの概要と課題を理解する。
- ・デジタルアーカイブの意義と現況を理解する。
- ・2つ課題を通じて、図書館活動にデジタル情報技術が及ぼす可能性を考察する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 オープンデータとウィキペディア
- 第3週 ウィキペディアの編集ワークショップ
※外部講師（未定）によるワークショップを予定
※調整により、前後の週に変更になる場合がある
- 第4週 ウィキペディア課題①：担当記事の選択、良質な記事の分析
- 第5週 ウィキペディア課題②：情報源の調査
- 第6週 ウィキペディア課題③：記事原稿の執筆、ページ作成
- 第7週 ウィキペディア課題④：発表、相互評価
- 第8週 中間まとめ
- 第9週 大学図書館におけるデジタルアーカイブの実際
- 第10週 デジタルアーカイブとは
- 第11週 デジタルアーカイブ課題①：展示会テーマ決め
- 第12週 デジタルアーカイブ課題②：コンテンツ調査、原稿作成
- 第13週 デジタルアーカイブ課題③：展示会の作成
- 第14週 デジタルアーカイブ課題④：発表、相互評価、最終まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間程度）：デジタル情報技術を用いた図書館活動にどのようなものがあるか観察し、知見を深める。

事後学修（週3時間程度）：授業内容を振り返り、大事なポイントをまとめる。出題された課題に取り組む。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的参加と毎回の提出物：30%
ウィキペディア課題への取組と成果：35%
デジタルアーカイブ課題への取組と成果：35%
※課題は授業内にフィードバックを行う

【参考書】

授業の中で必要に応じて紹介する。

【注意事項】

この授業は、講義に加えて、コンピュータを使って課題に取り組みます。欠席や早退、遅刻などがあると単位修得が困難になりますので、履修に当たっては注意してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

図書館員、特に電子情報担当者としての実務経験から、オープンデータとデジタルアーカイブについて、具体的な事例を講義している。

図書館制度・経営論

実務

公共図書館をめぐる法制度と経営のしくみ

須賀 千絵

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本における公共図書館制度と関連する国や自治体の政策について概観する。具体的には、法律と行政組織上の公共図書館の位置づけ、「ヒト、モノ、カネ」に代表される経営資源、関連法規と規則、計画と評価の方法、住民参加、経営形態の変化とその影響などについて解説する。日本の公共図書館に関わる内容を中心とするが、適宜、海外の事例も紹介する。

【授業における到達目標】

日本の公共図書館に関する法規や行政のしくみについて学ぶことを通し、福祉国家のもとで成立・発展してきた公共図書館制度の現代における意義を捉え直す。同時に、経営とは、営利・非営利を問わず、組織の維持と発展に欠かせない活動であり、公共図書館においても、適切な経営目標を定め、経営資源を有効に活用して、合理的な経営戦略を展開していく必要があることを理解する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション（制度とは、福祉国家と図書館）
2. 行政組織上の公共図書館の位置付け
3. 職員と組織(1)：職務内容と雇用形態に基づく職員の分類
4. 職員と組織(2)：組織構造
5. 施設と設備
6. 財務
7. 公共図書館をめぐるルール(1)：図書館での各種トラブルとルールの関係、著作権法(1)権利の種類
8. 公共図書館をめぐるルール(2)：著作権法(2)権利の制限
9. 解決の難しい問題(グループワーク)
10. 計画と評価(1)：計画と評価の関係、評価指標
11. 計画と評価(2)：評価基準、質的評価
12. 経営形態の変化
13. これまでのまとめ
14. 最近のトピックの解説：経営への住民参加

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間30分）：図書館に関わる各種の法制度、また雇用や経営に関わる諸問題について、普段から関心を持ち、ニュースやその背景を調べる。

事後学修（週2時間30分）：1. 授業時に新聞記事等の参考資料を配布するので、授業の終了後に目を通しておく。2. 講義内容を復習し、あいまいな点、わからない点がないか確認する。

【教科書・教材等】

manabaを通じて授業資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（50%）、レポートとグループワーク(20%)、平常点（質問などによる授業への積極的参加、リアクションペーパー・小テスト、授業記録の提出等）（30%）

授業のリアクションペーパーの内容は、受講生全体で共有し、授業内でコメントする。レポートや授業内テストについては、授業内またはmanaba上で講評を行う。

【参考書】

- 日本図書館情報学会研究委員会編：公共図書館運営の新たな動向[勉誠出版、2018、¥1,980、ISBN:9784585205050]
 田村俊作・小川俊彦編著：公共図書館の論点整理[勁草書房、2008、¥2,640、ISBN:9784326098330]
 柳与志夫・田村俊作編：公共図書館の冒険[みすず書房、2018、¥3,850、ISBN:9784622086826]

【授業に活かす実務経験の内容】

公共図書館の司書として、サービスの実務と運営に携わった経験があり、その経験に基づいて、具体的な事例を紹介しながら講義を行っている。

図書館制度・経営論

実務

公共図書館をめぐる法制度と経営のしくみ

須賀 千絵

1年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本における公共図書館制度と関連する国や自治体の政策について概観する。具体的には、法律と行政組織上の公共図書館の位置づけ、「ヒト、モノ、カネ」に代表される経営資源、関連法規と規則、計画と評価の方法、住民参加、経営形態の変化とその影響などについて解説する。日本の公共図書館に関わる内容を中心とするが、適宜、海外の事例も紹介する。

【授業における到達目標】

日本の公共図書館に関する法規や行政のしくみについて学ぶことを通し、福祉国家のもとで成立・発展してきた公共図書館制度の現代における意義を捉え直す。同時に、経営とは、営利・非営利を問わず、組織の維持と発展に欠かせない活動であり、公共図書館においても、適切な経営目標を定め、経営資源を有効に活用して、合理的な経営戦略を展開していく必要があることを理解する。

【授業の内容】

1. オリエンテーション（制度とは、福祉国家と図書館）
2. 行政組織上の公共図書館の位置付け
3. 職員と組織(1)：職務内容と雇用形態に基づく職員の分類
4. 職員と組織(2)：組織構造
5. 施設と設備
6. 財務
7. 公共図書館をめぐるルール(1)：図書館での各種トラブルとルールの関係、著作権法(1)権利の種類
8. 公共図書館をめぐるルール(2)：著作権法(2)権利の制限
9. 解決の難しい問題(グループワーク)
10. 計画と評価(1)：計画と評価の関係、評価指標
11. 計画と評価(2)：評価基準、質的評価
12. 経営形態の変化
13. これまでのまとめ
14. 最近のトピックの解説：経営への住民参加

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間30分）：図書館に関わる各種の法制度、また雇用や経営に関わる諸問題について、普段から関心を持ち、ニュースやその背景を調べる。

事後学修（週2時間30分）：1. 授業時に新聞記事等の参考資料を配布するので、授業の終了後に目を通しておく。2. 講義内容を復習し、あいまいな点、わからない点がないか確認する。

【教科書・教材等】

manabaを通じて授業資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（50%）、レポートとグループワーク(20%)、平常点（質問等の授業への積極的参加、リアクションペーパー・小テスト・授業記録の提出）（30%）

リアクションペーパーの内容は、受講生全体で共有し、授業内でコメントする。レポートや授業内テストについては、授業内またはmanaba上で講評を行う。

【参考書】

- 日本図書館情報学会研究委員会編：公共図書館運営の新たな動向[勉誠出版、2018、¥1,980、ISBN:9784585205050]
 田村俊作・小川俊彦編著：公共図書館の論点整理[勁草書房、2008、¥2,640、ISBN:9784326098330]
 柳与志夫・田村俊作編：公共図書館の冒険[みすず書房、2018、¥3,850、ISBN:9784622086826]

【授業に活かす実務経験の内容】

公共図書館の司書として、サービスの実務と運営に携わった経験があり、その経験に基づいて、具体的な事例を紹介しながら講義を行

図書館総合演習

実務

研究としての図書館情報学（図書館情報学を究める）

安藤 友張

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

図書館学課程の総仕上げとして、ゼミ形式の授業を実施する。アカデミック・ライティングの手法を身につけ、学術論文を作成する。受講生の興味・関心に応じた研究課題を設定する。

【授業における到達目標】

・図書館をテーマとした学術論文(字数は8,000字以上)の作成を通して、自己肯定感や自信を高める。

【授業の内容】

- 第1回 問題意識を抱く
- 第2回 研究テーマの設定（問いの立て方）
- 第3回 先行研究の調査（文献検索）
- 第4回 先行研究のレビューと課題設定
- 第5回 仮アウトラインの作成
- 第6回 調査方法についての検討
- 第7回 文献調査などの実施
- 第8回 中間報告
- 第9回 本文作成①
(アカデミック・ライティングの基本的技法)
- 第10回 本文作成②（序論の書き方）
- 第11回 本文作成③（注・引用文献の書き方）
- 第12回 本文作成④（考察の書き方）
- 第13回 本文作成⑤（結論の書き方）
- 第14回 最終発表・まとめ・提出

【事前・事後学修】

【事前学修】自分の研究テーマ（興味を抱いたテーマ）に関する文献（図書・論文）を複数冊、事前に必ず熟読すること（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業中で紹介された図書館情報学分野の文献以外に、図書館などで文献検索（文献探索）し、関連資料を網羅的に収集すること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを授業中に配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題提出で評価する（100%）。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaの個別指導コレクションを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

- 三田図書館・情報学会編：図書館・情報学研究入門[勁草書房、2005]
- 佐渡島紗織編著：レポート・論文をさらによくする書き直しガイド[大修館書店、2015]
- 倉島保美：論理が伝わる世界標準の書く技術[講談社、2012]

【注意事項】

- ・作成する学術論文の字数は8,000字～10,000字程度の長文である。それを課題として求める。
- ・「図書館総合演習」を履修登録する場合、本科目の授業開始までに、「図書館概論」「図書館情報資源概論a/b」「情報サービス論」など、主な司書資格科目を履修済であること。
- ・少人数のゼミ形式で授業を実施するので、受講生の主体的な参加（主体的学習）が求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

受講生が選ぶ研究テーマに応じて、フィールドワーク（図書館現場の実地調査）を実施する場合もある。大学図書館に15年間勤務した担当教員の実務経験、それを通して得られた実践知をふまえ、図書館情報学の理論と実践を架橋する。以上の視点に基づき、研究調査の対象となるフィールドの選び方を助言し、論文作成指導を行う。

数学的思考

「わかった！」 この経験の積み重ねが貴方をオトナにする

高橋 桂子・角本 伸晃・畑農 鋭矢

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

社会人になると「判断」や「交渉」はつきものです。仕事での交渉や判断は、直感や感性といった主観に頼るのではなく、筋道を立てて物事を考えた客観的・説得的なものが求められます。これは天賦の才能ではなくトレーニングによって習得可能なスキルです。それをこの授業で体験しましょう。

本授業は3人の教員が担当します。高橋先生はウォーミングアップです。具体的には基礎的な計算力、図形問題に始まり、パズル問題や図表の読み取り、そしてSPIの問題ではPPTを使ったフラッシュカードを作成いただきます。PPTのskillも一緒に磨きます。畑農先生からは統計学の基礎を丁寧に教えていただきます。そして角本先生は総仕上げとして公務員試験問題などを皆さんと一緒に解いて実践力を磨きます。

数字に対してアレルギーが少ない態度は、就職活動で大きなポイントになります。本講義はon demandですが、動画を繰り返し視聴し、理解を深めて「数学的センス」を磨いていきましょう。

【授業における到達目標】

- (1) 直感や山勘ではなく、着実に論理的に考えていく姿勢が身につくようになる。
- (2) パズルやフラッシュカードの作成を通して、データや数字に対する苦手意識が低減するようになる。
- (3) データが持つ特性を理解することができる。
- (4) 考える習慣が形成され、苦手なことに対して中途半端に投げ出さず、最後まで解ききることができるようになる。

【授業の内容】

第1回 インTRODクシヨン（全体の説明、計算力テスト、担当：角本）

=====担当：高橋

第2回 計算力の確認、概算が出来る

第3回 図形問題の確認、フラッシュカードの作成

第4回 パズルで論理的思考力を鍛える

第5回 文章を数式にする、口頭で相手に、図で説明する

第6回 SPI問題にチャレンジ+小テスト

=====担当：畑農

第7回 データ分析入門（種類・入手方法、利用上の注意）

第8回 統計学の基礎（平均・分散、分布・ヒストグラム）

第9回 関係性（相関・散布図・単回帰、対数・弾力性）

第10回 データの加工（時系列・パネルデータ、ダミー変数）+小テスト

=====担当：角本

第11回 整数問題（公務員試験問題を題材に）

第12回 図形問題（公務員試験問題を題材に）

第13回 価格の持つマジック（行動経済学の紹介）

第14回 まとめ（小テスト、計算力テスト2）

※1回・11-14回：角本、2-6回：高橋、7-10回：畑農。順番や内容は変更になることもあります。

【事前・事後学修】

【事前学修】次回講義テーマに関して自習学修を行う（学修時間 週2時間）。

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通して上で講義に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

●小テスト（50%）、平常点（課題提出の内容・状況50%）から判

断する。

「定期試験」は実施せず、3人の教員が各自最終回に「授業内小テスト」を実施する。小テストの各教員の配点は100点満点換算で高橋35点、畑農30点、角本35点である。平常点の配分も同様である。

●課題等のフィードバックは授業内に行う。

※動画の配信日、成績評価に関する詳細は、第1回のガイダンスで説明します。自分が理解できるまで、何度も「視聴」しましょう。

【参考書】

適宜、紹介します。

【注意事項】

14回履修した後は、新しい自分に出会うことができます。国語力もアップしていることでしょう。大学での新しい学びを通して成長されることを期待しています。

世界の宗教

叢科 智恵

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

宗教学的な視点から、「世界宗教」と言われているキリスト教、イスラム教、仏教を理解し、これらの宗教が現代社会においてどのように現れているかを考察する。

【授業における到達目標】

宗教学的な視点を身につけ、キリスト教、イスラム教、仏教といった「宗教」を背景にもつさまざまな文化現象・社会現象を理解し、考えるための基礎的な知識を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 「宗教」とは
- 第3週 宗教学の基礎
- 第4週 キリスト教とは何か（1）導入
- 第5週 キリスト教とは何か（2）歴史
- 第6週 キリスト教の伝播と多様性
- 第7週 現代におけるキリスト教
- 第8週 イスラム教とは何か（1）導入
- 第9週 イスラム教とは何か（2）歴史
- 第10週 イスラム教の伝播と多様性
- 第11週 現代におけるイスラム教
- 第12週 仏教とは何か（1）導入
- 第13週 仏教とは何か（2）歴史
- 第14週 仏教の伝播と多様性

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：次回の講義のより深い理解のために、前回講義の内容を配布資料、ノート等で復習する。

事後学修（週2時間）：講義で学んだことをもとに、テーマに関する文献を精読し、レポート執筆の準備を進める。

【教科書・教材等】

必要に応じて、授業内で資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法・基準：定期試験70%、期末レポート30%。

フィードバック：授業では毎回レスポンスシートを記入してもらい、次の授業の初めに前回のレスポンスシートへの応答という形でフィードバックを行う。

世界の美術 a

実務

江戸時代美術にみる文化ネットワーク

池田 美美

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

江戸時代には交通・情報網が飛躍的に発達し、江戸・京都・大坂の三都を中心に、人・モノ・情報が活発に行き交いました。知識人たちの交流も盛んとなり、そこから新しい文化が次々と生み出されました。国内外の珍しい情報が手に入るようになったことは、画家たちの制作態度にも大きな影響を与えることになります。この授業では、こうした文化ネットワークの広がり背景に、江戸時代に制作された美術作品を概観します。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「美の探究」のうち、感受性を深める力を修得します。また、鎖国下の日本において、江戸の画家たちがどのように西洋の情報を入手し、自身の作品に生かしていったかを見ていくことで、現代にもつながる国際的視野を養います。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに
 第2週 まずは狩野派から——探幽と画壇勢力地図
 第3週 浮世絵界の寵児——喜多川歌麿
 第4週 謎の絵師——写楽登場
 第5週 見学授業①(土日いずれかに実施)
 第6週 江戸の文化プロデューサー——葛屋重三郎
 第7週 京都へ行こう——広重と東海道五十三次
 第8週 真を描く——北斎と富士信仰
 第9週 幕末の奇想——歌川国芳
 第10週 見学授業②(土日いずれかに実施)
 第11週 なにわの知の巨人——木村兼葭堂と伊藤若冲
 第12週 画家と旅——松平定信と谷文晁
 第13週 異才の人——平賀源内と洋風画
 第14週 まとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、基礎情報を確認しておいて下さい。授業の最後に提出するコメントカードについて、記載する内容を準備しておいて下さい。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 毎回配布するプリントで内容を復習し、授業内で提示する参考文献を次の授業までに読んでおいて下さい。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。参考文献は授業内で提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70%、平常点(授業への積極参加・各授業内でのコメントカードの提出)30%の割合で評価します。コメントカードは次回授業でフィードバックを行います。

【注意事項】

美術館での見学授業を2回実施します(土曜日または日曜日に行います)。実施時期については、展覧会の開催状況などにより、シラバスで示した週とは異なる場合があります。見学先および集合場所については授業中に説明します。展覧会の観覧料および往復の交通費は自己負担となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で絵画担当の博物館学芸員として展示企画・研究を行っており、その経験に基づいて作品の細部描写や制作背景、博物館展示の実際について、具体的事例を用いて講義している。

世界の美術 b

建築芸術史

小倉 康之

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この講義では、古代から現代にいたる西洋建築の歴史を通観し、建築芸術における「意味」と「かたち」の問題について考える。一般に、建築は抽象的な芸術とみなされ、意味内容の問題は見過ごされることが多い。しかし、神殿や教会堂、城郭、宮殿は、政治上あるいは宗教上の機能を持ち、象徴的な意味を担っていたと推察される。本講義では、まず、建築図像学の方法論に基づいて、建築の「失われた意味」を解説する。人類は四千年以上の長きにわたり、建築文化を築いてきた。エジプトのピラミッドや古代ギリシアの神殿、中世ヨーロッパの大聖堂など、それぞれの時代の記念碑とも言える建築は、アーチの形や装飾の細部によって、いつの時代のものかを判別することができる。ゴシック様式、ルネサンス様式、バロック様式といった表現形式の変遷をたどる「建築様式史」の方法論、これを第二の視点とする。以上、二つの方法論に基づいて西洋建築史の講義を行う。

【授業における到達目標】

1. 「建築様式史」および「建築図像学」の基礎的な知識と方法論を学び、西洋と日本の建築文化に対する洞察力を身につける。
2. 西洋および日本近代の建築に関する学術的興味を持ち、各自が調べ、考えた内容を文章化して他者に伝えることができる。

【授業の内容】

- 第1週 建築の見方1：建築の構造と工法
 第2週 建築の見方2：建築図像学と様式史
 第3週 西洋建築史1：古代オリエント、古代ギリシア
 第4週 西洋建築史2：古代ローマ、ビザンティン
 第5週 イスラーム建築の歴史
 第6週 西洋建築史3：初期中世・ロマネスク建築
 第7週 西洋建築史4：ゴシック建築
 第8週 西洋建築史5：ルネサンス建築
 第9週 西洋建築史6：バロック建築
 第10週 西洋建築史7：ロココと新古典主義の建築
 第11週 西洋建築史8：ゴシック復興・歴史主義と日本近代
 第12週 西洋建築史9：アール・ヌーヴォーの建築
 第13週 西洋建築史10：ウィーン分離派とパウハウス
 第14週 西洋建築史11：表現主義とモダニズムの有機的建築
 ※最終回に学期末レポートを提出すること。

【事前・事後学修】

事前学修：『西洋建築様式史』などを読み、建築名称や建築用語などの基礎知識を身につけておくこと。【学修時間：週1時間】

事後学修：毎回「課題プリント」を配布するので、次の授業までに記述式の問題2～3題を解いておくこと。【学修時間：週3時間】

【教科書・教材等】

教科書指定なし／プリント配付

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【毎回の自学自修課題】70% 【レポート課題】30% ※課題プリント14回分を「70点×提出率×達成率」で評価する。残り30点は学期末レポートによる評価。課題等成績評価に関するフィードバックは授業時に口頭で行う。

【参考書】

- 日本建築学会編：近代建築史図集[彰国社、1976]
 熊倉洋介他：カラー版西洋建築様式史[美術出版社、1995]
 N. ペヴスナー：新版ヨーロッパ建築序説[彰国社、1989]

【注意事項】

授業の最後10分間(全体)および授業後10～20分(個別)を質問と回答、ディスカッションの時間とする。

正しい文章を書く a

文章表現の基礎を身につける

瀧口 翠

1年～ 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

日々の暮らしの中で、私たちは様々な文章を書きます。大学のレポートや手紙、メールなど、それぞれの文章には作法があり、それを踏まえることで、自分の意見や気持ちを、読み手にスムーズに伝えることができます。

さらに、言葉遣いも大切です。自分の使った言葉で、相手に誤解を与えてしまった経験はないでしょうか。正確な言葉、そして、相手や状況にふさわしい言葉を用いることは、コミュニケーションの基本です。

この授業では、様々な文章のスタイルや、正しい言葉遣いを学び、美しい日本語の書き手になることをめざします。

【授業における到達目標】

正しく伝わる文を書けるようになる。

学生が修得すべき「美の探究」について、美しい日本語表現を身につける。

「行動力」について、日常で接する言葉についても鋭い感覚で観察し、探究する姿勢を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション
- 第2週 話し言葉と書き言葉
- 第3週 正しく書く
- 第4週 簡潔に書く
- 第5週 作文
- 第6週 作文の相互評価
- 第7週 敬語
- 第8週 手紙やメールの作法
- 第9週 レポートの作法・アカデミックワード
- 第10週 漢字を正しく用いる
- 第11週 言葉と表現を知る
- 第12週 様々な文章
- 第13週 コラムの相互評価
- 第14週 まとめ

以上は適宜変更する場合があります。

講義・課題作文・相互批評および添削によって進めます。

【事前・事後学修】

配布プリントに目を通し、問題点を考えてきてください（学修時間 週2時間）。作文は添削を踏まえて、ブラッシュアップしてください（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物の内容と授業への参加態度（70%）、期末課題（30%）によって評価します。提出物については次回授業、期末課題については授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

添削指導のため、受講者数を制限することがあります。

正しい文章を書く b

正しく読み、書く

瀧口 翠

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

あるテーマをめぐって意見や考察を記す機会は、在学中も社会に出てからも多いことでしょう。文章から正しく他者の意見を読み取り、それに対する自分の考えを明確に述べるために留意すべきことを学び、論理的な文章を書く方法を身につけることを目指します。

【授業における到達目標】

他者の意見に対する自分の意見を論理的に述べられるようになる。学生が修得すべき「協働力」について、他者の考えを正しく把握し尊重しつつ、問題提起する力をつける。「美の探究」について、物事を探求することにより、新たな知を想像しようとする態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション
- 第2週 読書案内
- 第3週 読書案内の相互評価
- 第4週 分かりやすい文章
- 第5週 簡潔に書く
- 第6週 明確に書く
- 第7週 推敲する
- 第8週 要約 基礎編
- 第9週 要約 応用編
- 第10週 課題文型小論文
- 第11週 小論文の相互評価
- 第12週 対立する意見を読む
- 第13週 対立する意見に見解を述べる
- 第14週 まとめ

以上は適宜変更する場合があります。

講義・課題作文・相互批評及び添削によって進めます。

【事前・事後学修】

配布プリントに目を通し、問題点を考えてきてください（学修時間 週2時間）。作文は添削を踏まえて、ブラッシュアップしてください（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物の内容と授業への参加態度（70%）、最終レポート（30%）によって評価します。提出物については次回授業、最終レポートについては授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

- 石原千秋著：大学生のための論文執筆法[ちくま新書]
- 小笠原喜康著：新版 大学生のためのレポート・論文術[講談社現代新書]

【注意事項】

添削指導のため、受講者数を制限することがあります。

生化学

山崎 壮
2年 前期 2単位
対面授業
◎：研鑽力

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の宿題提出（40%）、定期試験（60%）

定期試験の採点結果は、学期終了後に解答・解説を添えてmanabaでお知らせします。

【参考書】

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド 基礎栄養学 第3版[羊土社、2016年、¥2,800、※「基礎栄養学」の教科書]

【注意事項】

第2回授業から、responを使って出席確認と自己評価票の提出を行うので、manaba courseの説明を参考にしてスマホにresponアプリをインストールしておくこと。スマホを使っていない学生には出席票（印刷物）を用意します。

欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを速やかに教員研究室に取りに来るか、manabaからダウンロードして、自習し、提出期限（次回授業日）に提出してください。

【授業のテーマ】

生化学は生体成分の「化学」を取り扱う学問領域ですが、この科目「生化学」では、そのうちの栄養生化学を取り上げます。1年次の「基礎栄養学」で学んだ栄養生化学および「基礎化学」で学んだ生体成分の化学をさらに発展的に学びたい学生を対象にします。

1年次の「基礎栄養学」で栄養素の体内動態（吸収、分布、代謝、排泄）を学びましたが、この授業では、「基礎栄養学」で学んだ栄養素の生体内ではたらき（現象）を分子レベルの動きと代謝システムのしくみを理解します。

この授業「生化学」で取り上げる情報は非常に多ですし、物質の名前がたくさん出てきますが、知識を覚える暗記科目とみなさないでください。ヒトが栄養素を極めて巧みに利用する生命維持システムをもっていることに驚嘆してほしいです。

【授業における到達目標】

栄養生化学、食品機能論、生活習慣病などの関連分野の学修において基礎栄養学の情報が必要となったときに、教科書やインターネットの情報の中から情報を探し出して、そこに記載されている事項を理解できるレベルの知識を修得することをめざします。

さらには、ちまたに流れているさまざまなダイエット法に惑わされない科学的な判断ができることをめざします。

【授業の内容】

★かっこ内の章番号は、教科書「生化学」の該当部分を示します。

- 第1週 生体内の化学反応は酵素が担う（第5章）
- 第2週 酵素が代謝調節をするしくみ（第5章）
- 第3週 生体は酸素を使ってエネルギーを生み出す（第12章）
- 第4週 エネルギー生産に最も重要な栄養素が糖質（第9章）
- 第5週 糖質の代謝1 吸収、解糖系（第9章1～4）
- 第6週 糖質の代謝2 クエン酸回路と電子伝達系（第9章5～6）
- 第7週 糖質の代謝3 グルコース以外の糖の代謝と機能（第9章9）
- 第8週 糖質の代謝 グリコーゲンの合成と分解、糖新生（第9章7、8、10）
- 第9週 脂質の代謝1 脂質の吸収と体内動態（第10章7）
- 第10週 脂質の代謝2 脂肪酸の分解と合成（第10章1～2）
- 第11週 脂質の代謝3 脂肪、複合脂質の合成と代謝（第10章6、8～10）
- 第12週 アミノ酸の代謝1 タンパク質の分解、アミノ酸の代謝（第11章1～3）
- 第13週 アミノ酸の代謝2 アミノ酸から合成される生理活性物質（第11章4～5）
- 第14週 核酸、ヌクレオチドの代謝（第14章）

【事前・事後学修】

1年次の「基礎栄養学」の教科書の関連部分を復習すること。この教科書の第1章～第4と、1年次の「基礎化学」の講義資料も参考になります。（学修時間 週2時間）

授業の復習目的で 毎回講義内容に関する宿題（問題形式）を出すので、次回授業時に提出すること。その際、授業プリントだけでなく、教科書も読んで知識を整理してください。

宿題の未提出と期限後提出は減点します。宿題返却時には解答・解説を配布するので、復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

菌田勝編：栄養科学イラストレイテッド 生化学 第3版[羊土社、2018、¥2,800]

授業は、毎回、要点と注目すべき事項をまとめた講義プリントを配布して授業を進めます。

詳しい内容と全体的知識は、各自が教科書を読んで理解してください。

生化学 a

生命を化学の目で捉える

中村 彰男

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

生化学aでは栄養の意義と栄養素の代謝および生理学的意義を理解する上で重要な生体成分や食品成分について、生物学と化学の目を通して分子レベルで理解を深める事に目標を置く。本講義は幅広い食分野で活躍するための基礎科目であり、生体分子の構造と機能を系統的にかつ興味を持って学べるように、身近な話題を交えて講義を進める。

【授業における到達目標】

1. 細胞の基本構造を理解し、細胞小器官や生体膜の役割を通して情報伝達の基本を説明できるようになる。
2. 生体を構成する基本分子（タンパク質・糖質・脂質）の基本構造とその生体機能について説明できるようになる。
3. ゲノムの遺伝情報がどのような仕組みで伝わり、タンパク質に翻訳されるかを説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

- 第1週 細胞の構造 1（細胞の基本構造と細胞小器官）
- 第2週 細胞の構造 2（細胞骨格と細胞運動）
- 第3週 細胞の構造 3（生体膜と情報伝達の基本）
- 第4週 糖質の構造と機能 1（糖質の構造）
- 第5週 糖質の構造と機能 2（糖質の分類）
- 第6週 脂質の構造と機能 1（単純脂質と複合脂質）
- 第7週 脂質の構造と機能 2（誘導脂質）
- 第8週 タンパク質の構造と機能 1（アミノ酸の種類と性質）
- 第9週 タンパク質の構造と機能 2（生理活性ペプチド）
- 第10週 タンパク質の構造と機能 3（タンパク質の分類と性質）
- 第11週 酵素の特性 1（酵素反応とその調節）
- 第12週 酵素の特性 2（酵素の活性化機構）
- 第13週 核酸の構造と機能（DNA・RNA・遺伝子）
- 第14週 遺伝子と遺伝情報の基本（複製・転写・翻訳）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に小テストとリアクションペーパーをmanaで提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

【教科書・教材等】

菌田 勝ほか：栄養科学イラストレイテッド『生化学（第3版）』[羊土社、2017、¥3,080、ISBN978-4-7581-1354-0]

佐々木康人・菌田 勝・中村彰男：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 生化学（第5版） [第一出版、2021、¥2,200、ISBN 9784804114392]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

【注意事項】

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

生化学 a

生命を化学の目で捉える

中村 彰男

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探求、研鑽力

【授業のテーマ】

生化学aでは「人体の構造と機能」を理解する上で重要な生体成分や食品成分について、生物学と化学の目を通して分子レベルで理解を深める事に目標を置く。本講義は管理栄養士養成課程におけるモデルコアカリキュラムに従い、身近な話題を交えて講義を進める。

【授業における到達目標】

1. 細胞の基本構造を理解し、細胞小器官や生体膜の役割を通して情報伝達の基本を説明できるようになる。
2. 生体を構成する基本分子（タンパク質・糖質・脂質）の基本構造とその生体機能について説明できるようになる。
3. ゲノムの遺伝情報がどのような仕組みで伝わり、タンパク質に翻訳されるかを説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

- 第1週 細胞の構造1（細胞の基本構造と細胞小器官）
- 第2週 細胞の構造2（細胞骨格と細胞運動）
- 第3週 細胞の構造3（生体膜と情報伝達の基本）
- 第4週 糖質の構造と機能1（糖質の構造）
- 第5週 糖質の構造と機能2（糖質の分類）
- 第6週 脂質の構造と機能1（単純脂質と複合脂質）
- 第7週 脂質の構造と機能2（誘導脂質）
- 第8週 タンパク質の構造と機能1（アミノ酸の種類と性質）
- 第9週 タンパク質の構造と機能2（生理活性ペプチド）
- 第10週 タンパク質の構造と機能3（タンパク質の分類と性質）
- 第11週 酵素の特性1（酵素反応とその調節）
- 第12週 酵素の特性2（酵素の活性化機構）
- 第13週 核酸の構造と機能（DNA・RNA・遺伝子）
- 第14週 遺伝子と遺伝情報の基本（複製・転写・翻訳）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。
（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に国家試験の過去問をもとにした小テストとリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

【教科書・教材等】

菌田 勝ほか：栄養科学イラストレイテッド『生化学（第3版）』[羊土社、2017、¥3,080、ISBN978-4-7581-1354-0]
佐々木康人・菌田 勝・中村彰男：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 生化学（第5版）[第一出版、2021、¥2,200、ISBN 9784804114392]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

【注意事項】

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

生化学b

代謝の仕組みを読み解く

中村 彰男

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

生化学bでは「人体の構造と機能」を理解する上で重要な臓器・器官機能の調節機構について、生化学aで学修した知識を基盤として三大栄養素の代謝と生体機能調節機構を分子レベルで学ぶ。本講義は幅広い食分野で活躍するための基礎科目であり、生体分子の構造と機能を系統的にかつ興味を持って学べるように、身近な話題を交えて講義を進める。

【授業における到達目標】

1. タンパク質、糖質、脂質の三大栄養素の代謝の概要が説明できるようになる。
2. 遺伝子発現とその制御について説明ができるようになる。
3. 生体の恒常性、免疫機構について分子レベルで説明ができるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

- 第1週 糖質の代謝1 (糖代謝の概要と解糖系)
- 第2週 糖質の代謝2 (クエン酸回路と電子伝達系)
- 第3週 糖質の代謝3 (糖の貯蔵と相互変換経路)
- 第4週 糖質の代謝4 (血糖値の調節と糖尿病)
- 第5週 脂質の代謝1 (脂肪酸の生合成と分解)
- 第6週 脂質の代謝2 (不飽和脂肪酸とリン脂質の代謝)
- 第7週 脂質の代謝3 (脂質の輸送と蓄積)
- 第8週 脂質の代謝4 (コレステロールと脂質代謝異常)
- 第9週 アミノ酸代謝1 (アミノ酸の分解経路)
- 第10週 アミノ酸代謝2 (アミノ酸から作られる生体分子)
- 第11週 アミノ酸代謝3 (アミノ酸の代謝異常)
- 第12週 生体エネルギーと中間代謝 (三大栄養素の相互経路)
- 第13週 核酸代謝と遺伝情報の仕組み (遺伝子発現とその制御)
- 第14週 細胞内情報伝達 (栄養シグナルとホメオスタシス)

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。(学修時間 1時間/週)

【事後学修】 授業終了時に小テストとリアクションペーパーをmanaで提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。(学修時間 3時間/週)

【教科書・教材等】

菌田 勝ほか：栄養科学イラストレイテッド『生化学(第3版)』[羊土社、2017、¥3,080、ISBN978-4-7581-1354-0]

佐々木康人・菌田 勝・中村彰男：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 生化学(第5版)[第一出版、2021、¥2,200、ISBN 9784804114392]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」70%、「平常点」(受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー)30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

【注意事項】

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

生化学b

代謝の仕組みを読み解く

中村 彰男

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

生化学bでは「人体の構造と機能」を理解する上で重要な臓器・器官機能の調節機構について、生化学aで学修した知識を基盤として三大栄養素の代謝と生体機能調節機構を分子レベルで学ぶ。本講義は管理栄養士養成課程におけるモデルコアカリキュラムに従い、身近な話題を交えて講義を進める。

【授業における到達目標】

1. タンパク質、糖質、脂質の三大栄養素の代謝の概要が説明できるようになる。
2. 遺伝子発現とその制御について説明ができるようになる。
3. ホメオスタシス、生体防御機構について分子レベルで説明ができるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創出し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

【授業の内容】

- 第1週 糖質の代謝1（糖代謝の概要と解糖系）
- 第2週 糖質の代謝2（クエン酸回路と電子伝達系）
- 第3週 糖質の代謝3（糖の貯蔵と相互変換経路）
- 第4週 糖質の代謝4（血糖値の調節と糖尿病）
- 第5週 脂質の代謝1（脂肪酸の生合成と分解）
- 第6週 脂質の代謝2（不飽和脂肪酸とリン脂質の代謝）
- 第7週 脂質の代謝3（脂質の輸送と蓄積）
- 第8週 脂質の代謝4（コレステロールと脂質代謝異常）
- 第9週 アミノ酸代謝1（アミノ酸の分解経路）
- 第10週 アミノ酸代謝2（アミノ酸から作られる生体分子）
- 第11週 アミノ酸代謝3（アミノ酸の代謝異常）
- 第12週 生体エネルギーと中間代謝（三大栄養素の相互経路）
- 第13週 核酸代謝と遺伝情報の仕組み（遺伝子発現とその制御）
- 第14週 細胞内情報伝達（栄養シグナルとホメオスタシス）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。（学修時間 1時間/週）

【事後学修】 授業終了時に国家試験の過去問をもとにした小テストとリアクションペーパーをmanaで提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3時間/週）

【教科書・教材等】

菌田 勝ほか：栄養科学イラストレイテッド『生化学（第3版）』[羊土社、2017、¥3,080、ISBN978-4-7581-1354-0]

佐々木康人・菌田 勝・中村彰男：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 生化学（第5版） [第一出版、2021、¥2,200、ISBN 9784804114392]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

【注意事項】

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

生化学実験

栄養生化学の基礎実験入門

中村 彰男

2年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

生化学aおよび基礎栄養学で学習した栄養素の生化学的性質について、食品からのタンパク質・核酸・糖質を単離・精製する実験を通して括学することで、観察力や正確さを養いながら、思考力や判断力を高める。班で協力し合い行う事でチームワークや協調性を養うこともこの実験の大切なテーマである。

【授業における到達目標】

1. グリコーゲンの生化学的な性質を説明できるようになる。
2. タンパク質の構造や性質について説明できるようになる。
3. 核酸の単離や遺伝子の解析手法を説明できるようになる。
4. ヒトゲノムの遺伝子多型の解析手法を説明できるようになる。
5. 遺伝子組換え実験を説明できるようになる。
6. 大腸菌による有用タンパク質の発現を説明できるようになる。
7. カフェインの性質や生体機能を説明できるようになる。

生化学実験を通じて、観察力を養いながら、思考力や判断力を高め【行動力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる。【美の探究】

【授業の内容】

- 第1回 肝臓グリコーゲンの分離と定量
 - ① 骨格筋および肝臓からのグリコーゲンの抽出
 - ② 得られたグリコーゲンの定量実験
- 第2回 紅茶からのカフェインの単離と分析
 - ① 紅茶からのカフェインの単離
 - ② 昇華法による緑茶もしくは珈琲のカフェインの再結晶
 - ③ 薄層クロマトグラフィーを用いたカフェインの分析
- 第3回 筋肉からのミオグロビンの精製
 - ① 平滑筋からのタンパク質の抽出・硫酸分画
 - ② クロマトグラフィーを用いたタンパク質の精製
 - ③ Bradford法によるタンパク質の定量
- 第4回 タンパク質の電気泳動
 - ① 消化酵素によるタンパク質の切断
 - ② SDS-PAGEによるタンパク質の電気泳動
 - ③ タンパク質の染色と可視化
- 第5回 大腸菌への外来遺伝子導入と形質転換
 - ① 遺伝子組換え実験の基礎
 - ② 大腸菌への外来遺伝子の形質転換実験
 - ③ 大腸菌から組換えタンパク質の抽出
 - ④ クロマトグラフィーを用いた組換えタンパク質の精製
 - ⑤ SDS-PAGEによる精製された組換えタンパク質の確認
- 第6回 ヒトゲノムDNAの単離とPCR法
 - ① 口腔粘膜からのゲノムDNAの抽出
 - ② アルコール代謝関連酵素とパッチテスト
 - ③ リアルタイムPCR法の原理と実施
- 第7回 ヒトゲノム多型解析の解析方法
 - ① アガロースゲル電気泳動によるPCR産物の解析
 - ② リアルタイムPCRを用いた遺伝子多型解析
 - ③ 生化学実験の総合解説

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

実験の一週間前に次回の実験に関するプロトコールをmanabaで配信します。当日の説明プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度が40%、実習のレポートが20%、実験ノート40%で評価します。毎回の実験の中で、実験テーマに関しての原理などについての解説を行います。実験結果に関してのフィードバックは各実習中に行います。

【参考書】

ガイダンスで紹介します。

【注意事項】

必ず実験用の白衣と上履きを着用すること。実験を安全に行うために初回のガイダンスで詳細を説明します。実験は実習と異なり、必ずしも実験が上手くいくとは限りません。個々に実験結果も当然異なってきます。必ずしも正解を求めるわけではないので、実験中の観察力や思考力を磨いてください。

生涯学習概論

実務

生涯にわたる学びを考える

近藤 牧子

2年 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

していただきたいと思います。

【授業に活かす実務経験の内容】

自治体の社会教育事業や市民活動による生涯教育のコーディネーターや講師を務めている。また教員研修や教材開発等、成人が教育活動に携わる教育支援活動に従事している。以上の経験を活かし、授業内容にも現場のリアリティを反映させた講義をしていく。

【授業のテーマ】

人間の一生の中で、大人の時期は子ども期以上に長く続きます。私たちは、社会づくりの主たる担い手として、社会のことで、自分自身のことを、学校期を終えてなお、学び続ける機会を必要とします。

地域には学校以外に、図書館・博物館・公民館・青少年施設・大学等の公開講座など、さまざまな学習の場があり、子どもから高齢者まで多様な年齢の人が生涯学習を実践しています。

こうした活動が広がるきっかけになったのは、1960年代半ばに登場した生涯教育という理念でした。生涯教育は、すべての人が生涯にわたって学び、自分らしい人生を作ることができる、そのような社会と教育システムを目指して提唱されました。

この授業では、生涯学習の実際や提唱された背景、成人の学習理論、学習を支える法制度などについての基本を学びます。

なぜ学校以外の学習の場が必要なのか、人々はそこで何を学んでいるのか、授業を通して理解を深めてください。また、生涯学習施設という観点から見た図書館・司書の役割についても考えられるようになることを目指します。

これからのグローバル社会における、権利としての学習の意義などについても考えていきます。

【授業における到達目標】

社会教育、生涯学習・教育、成人教育の理解を深める。

人が生涯にわたって学び続ける意義を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション—授業概要と評価方法
- 第2週 教育の種類—学校教育、家庭教育、社会教育
- 第3週 教育の法令と生涯学習・教育の意義
- 第4週 ライフサイクルと生涯教育—おとなの学びについて
- 第5週 高齢社会と生涯教育
- 第6週 男女共同参画社会と生涯教育—ジェンダー学習について
- 第7週 学習権とは—世界の生涯教育の潮流から
- 第8週 学習権の保障と生涯教育—夜間中学校と基礎教育
- 第9週 社会教育実践調査分析—「ちらし」からみる実践
- 第10週 生涯教育施設と社会教育施設
- 第11週 生涯学習支援に関わる人々—司書の役割
- 第12週 図書館ボランティアの役割
- 第13週 市民活動と生涯教育—SDG4と成人教育
- 第14週 学習のまとめ—生涯教育とは

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：次の授業のための配布資料を読んでくことや、情報収集などの予習をすること

事後学修（週3時間）：レビュー等の課題に取り組むこと

【教科書・教材等】

長岡智寿子・近藤牧子編：生涯学習のグローバルな展開[東洋館出版、2020、¥2,400]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業課題（50%）小テスト（50%）

課題・テスト提示次週に内容について授業内で解説をし、フィードバックを行う。

【参考書】

田中雅文ほか：テキスト 生涯学習[学文社]

湯本浩之、西あい編：グローバル時代の「開発」を考える[明石書店]

香川正弘、鈴木真理、永井健夫編：よくわかる生涯学習[ミネルヴァ書房]

【注意事項】

授業への積極的な参加や、出席や課題提出の確認などの自己管理を

生涯学習概論

—学習を重ねることの意味を探る—

岡田 純一

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本講義では、生涯学習及び社会教育の本質と意義の理解を図り、教育に関する法律・自治体行財政・施策、学校教育・家庭教育等との関連、並びに社会教育施設、専門的職員の役割、学習活動への支援等の基本について理解することを主なねらいとする。

この際、とくに下記「授業の内容」における指針16項目に触れ、幅広い領域である生涯教育・生涯学習におけるさまざまな視点からの総合的な把握を図るとともに、教育学の視点から学芸員や司書として現場で役立つ知識や考え方を身に付けることを中心に捉えたい。

加えて、講義においてほぼ毎回行うことに、「自己をみつめなおす作業」がある。具体的に述べればB5用紙1枚の分量で20分程度の時間を使い、テーマに沿った内容で自らを捉えなおし、それを書き留めていくことを行う。これは、教育とくに、生涯教育・生涯学習の場ではきわめて重要な点のひとつとされる自主性や、自己主導的学習、さらにはアクティブ・ラーニングとも深い関連があるため、これを履修者自らが身に付けることを目的とし、実施するものである。

【授業における到達目標】

1. 生涯学習に関する基本的事象についての理解を深めることができる。
2. 生涯学習における多様な考え方を通して、広い視野と深い洞察力を身につけることができる。
3. 得られた知識から、さらにそれを掘り下げようとする態度を身につけることができる。

【授業の内容】**【指針】**

1. 生涯学習の起源と当時の情勢
2. 生涯学習の原理と必要性
3. 社会、文化の発展と生涯学習の関係
4. わが国の生涯学習の変遷
5. 発達段階・発達課題と生涯学習
6. 生涯学習態度形成
7. 生涯学習関連施設
8. 資格と生涯学習
9. メディアと生涯学習（広報、学習情報提供、学習相談）
10. ボランティアと生涯学習
11. 障害のある人と生涯学習
12. 学校と生涯学習の関係
13. 企業と生涯学習の関係
14. まちづくりと生涯学習
15. 評価と生涯学習
16. 今後の生涯学習の発展方向

【内容】

- 第1回 オリエンテーション
(講義の目的、課題の提示、内容、すすめ方、評価方法)
- 第2回 自己をみつめなおす作業
(以下「自己」と略) 1、生涯学習の起源(講義) 1
- 第3回 自己2、生涯学習の起源当時の情勢 2
- 第4回 自己3、生涯学習の原理
- 第5回 自己4、生涯学習の必要性
- 第6回 自己5、社会、文化の発展と生涯学習の関係
- 第7回 自己6、わが国の生涯学習の変遷
- 第8回 自己7、発達段階・発達課題と生涯学習、生涯学習態度形成
- 第9回 自己8、生涯学習関連施設、資格と生涯学習
- 第10回 自己9、メディアと生涯学習
(広報、学習情報提供、学習相談)
- 第11回 自己10、生涯学習を取り巻く法規
- 第12回 自己11、学校と生涯学習の関係、企業と生涯学習の関係、まちづくりと生涯学習
- 第13回 自己12、評価と生涯学習
- 第14回 自己13、今後の生涯学習の発展方向

【事前・事後学修】

事前学修としては、テキストを読むこと。また、生涯学習に関する

本を読み理解を深めること。事後学修としては、講義後わからない箇所を放置せず、徹底した復習を心がけること。加えて関連する本を読むこと。(事前学修週1時間30分、事後学修週2時間30分)

【教科書・教材等】

岡田純一：評価の探究 これからの生涯学習社会へ向けて 第2版 [樹村房、2019、¥1,800、ISBN:978-4-88367-321-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【成績評価の方法・基準】**

定期試験80%、定期試験以外(レポート)20%

【フィードバック】

講義内で授業の内容欄に記載した「自分をみつめなおす作業」については、講義最終回に添削しつつ返却する

【参考書】

テキスト以外の図書等については講義内で指示する。

【注意事項】

授業計画については、履修者の学習深度により、順序等を変更することがある。

学生は勉学に励むことが本分であるから、欠席などしないように努めることはもちろん、しっかりと学習をすすめてもらいたい。

生涯学習概論

実務

生涯にわたる学びについて考える

近藤 牧子

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

積極的な授業への参加や課題の確認などの自己管理をしっかりとし
ていただきたいと思います。

【授業に活かす実務経験の内容】

自治体の社会教育事業や市民活動による教育事業のコーディネーターや講師を務めている。また教員研修や教材開発といった成人教育支援に従事している。以上の経験を活かし、授業内容に現場のリアリティを反映させた講義を行う。

【授業のテーマ】

人間の一生では、大人の時期は子ども期以上に長く続きます。私たちは、学校期を終えてなお、大人としての生き方や、社会づくりの主たる担い手として、社会のこと、自分自身のことを学び続ける機会を必要とします。

地域には学校以外に、図書館・博物館・公民館・青少年施設・大学等の公開講座など、さまざまな学習の場があり、子どもから高齢者まで多様な年齢の人が生涯学習を実践しています。

こうした活動が広がるきっかけになったのは、1960年代半ばに登場した生涯教育という理念でした。生涯教育は、すべての人が生涯にわたって学び、自分らしい人生を作ることができる、そのような社会と教育システムを目指して提唱されました。

この授業では、生涯学習の実際や提唱された背景、成人の学習理論、学習を支える法制度などについての基本を学びます。

なぜ学校以外の学習の場が必要なのか、人々はそこで何を学んでいるのか、授業を通して理解を深めてください。また、生涯学習施設という観点から見た図書館・司書の役割についても考えられるようになることを目指します。

これからのグローバル社会における、権利としての学習の意義などについても考えていきます。

【授業における到達目標】

社会教育、生涯学習・教育、成人教育の理解を深める。人が生涯にわたって学び続ける意義を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション—授業概要と評価方法
- 第2週 教育の種類—学校教育、家庭教育、社会教育
- 第3週 教育の法令と生涯学習・教育の意義
- 第4週 ライフサイクルと生涯教育—おとなの学びについて
- 第5週 高齢社会と生涯教育
- 第6週 男女共同参画社会と生涯教育—ジェンダー学習について
- 第7週 学習権とは—世界の生涯教育の潮流から
- 第8週 学習権の保障と生涯教育—夜間中学校と基礎教育
- 第9週 社会教育実践調査分析—「ちらし」からみる実践
- 第10週 生涯教育施設と社会教育施設
- 第11週 生涯学習支援に関わる人々—司書の役割
- 第12週 図書館ボランティアの役割
- 第13週 市民活動と生涯教育—SDG 4 と成人教育
- 第14週 学習のまとめ—生涯教育とは

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間 週1時間）：次の授業のための配布資料を読んでくることや、情報収集などの予習をすること

事後学修（学修時間 週3時間）：レビュー等の課題に取り組むこと

【教科書・教材等】

長岡智寿子・近藤牧子編：生涯学習のグローバルな展開[東洋館出版、2020、¥2,400]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業課題（50%）小テスト（50%）

課題・テスト提示次週に内容について授業内で解説をし、フィードバックを行う。

【参考書】

田中雅文ほか：テキスト 生涯学習[学文社]

香川正弘、鈴木真理、永井健夫編：よくわかる生涯学習[ミネルヴァ書房]

湯本浩之、西あい編：グローバル時代の「開発」を考える[明石書店]

【注意事項】

生涯発達心理学 a

実務

塚原 拓馬

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力、協働力 ○：美の探究

内閣府・文部科学省・厚生労働省：保育所保育指針幼保連携型認定こども園教育・保育要領 幼稚園教育要領[最新版]

【注意事項】

本講座と関連している「生涯発達心理学b」も必ず履修すること。
外部講師による特別講義を予定している。

【授業に活かす実務経験の内容】

教育相談、カウンセリングの実務経験を活かし、具体的事例を交えて講義をする予定である。

【授業のテーマ】

教育・保育の実践において必要な子どもの発達に関する代表的な基礎理論と発達を捉える視点及びその意義について学習する。そこでは、乳幼児から児童期における発達の各領域の特性や各発達段階の心理的特性について解説し、実践のための考え方について学習していく。また、教育・保育実践における発達に即した援助や教育と養護の一体性について理解を深め、対人相互性や環境の意味について理解を深めていく。

【授業における到達目標】

本講義では生涯発達心理学の視点から主に乳幼児、児童の心身の発達、学び（学習）の過程および各発達段階における心理的特性を学び、理解することを目標とする。また、生涯発達の視点から幼児期、児童期の心理的特性や発達の主領域（言語、認知、運動、社会性など）について理解し、学習指導の基礎となる基本的理論や教育・保育観や実践における発達の理解の意義について学習することを到達目標とする。そして、人間発達に対する広い視野と洞察力を身につける志向性を持つことを目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 生涯発達における心身の発達と発達の理解の意義
- 第2回 人間発達における心身の発達過程と環境
- 第3回 発達における内的、外的要因の相互作用
- 第4回 幼児、児童及び生徒の発達の各領域の理解（身体運動機能の発達）
- 第5回 幼児、児童及び生徒の発達の各領域の理解（情動の発達）
- 第6回 幼児、児童及び生徒の発達の各領域の理解（言語の発達）
- 第7回 幼児、児童及び生徒の理解（認知の発達）
- 第8回 幼児、児童及び生徒の理解（社会性の発達）
- 第9回 子どもの学び（学習）に関する代表的理論の理解
- 第10回 子どもの学び（学習）に関する過程と特性
- 第11回 発達特性と集団形成との関連（特別講義 ※調整により実施日が変更になる場合がある。）
- 第12回 学習の動機づけと学習評価の在り方
- 第13回 発達に即した学びの援助と学びを支える教育保育の在り方
- 第14回 総括：教育保育実践における発達理解、授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】各回テーマの小レポートの作成に取り組むこと（学修時間週2時間）

【事後学修】各回テーマの小レポートの復習に取り組むこと（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

無藤隆・岡本祐子・大坪治彦 編：よくわかる 発達心理学[ミネルヴァ書房、2009、¥2,500]

無藤隆・高橋恵子・田島信元：発達心理学入門Ⅰ 乳児・幼児・児童[東京大学出版会、1990、¥2,200]

鈴木忠・飯牟礼悦子・滝口のぞみ：生涯発達心理学 認知・対人関係・自己から読み解く[有斐閣アルマ、2016、¥1,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（80%）、レポート（20%）を総合的に評価する。
レポート等については、記述された内容（質問や感想）に対して授業内でフィードバックする予定である。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領解説[最新版]

文部科学省：中央教育審議会答申[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針[最新版]

生涯発達心理学b

実務

塚原 拓馬

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力、協働力 ○：美の探究

内閣府・文部科学省・厚生労働省：保育所保育指針幼保連携型認定こども園教育・保育要領 幼稚園教育要領[最新版]

【注意事項】

本講座と関連している「生涯発達心理学a」も必ず履修すること。外部講師による特別講義を予定している。

【授業に活かす実務経験の内容】

キャリア相談、カウンセリングの実務経験を活かし、具体的事例を交えて講義する予定である。

【授業のテーマ】

教育・保育の実践において必要な子どもの発達に関する代表的な基礎理論と発達を捉える視点及びその意義について学習する。そこでは、主に児童期から青年期における発達の各領域の特性と学びの過程及び人格の形成について解説し、実践のための考え方について学習していく。また、生涯発達（ライフコース）における各発達段階の発達課題と初期経験の重要性及びこころの健康などについても概説し、指導・援助の在り方について学習していく。

【授業における到達目標】

本授業では生涯発達心理学の視点から幼児・児童および青年（生徒）についての心身の発達、学び（学習）の過程及び各発達段階における心理的特性を理解することを目指す。また、生涯発達の視点から主に児童期から青年期、成人期、老年期に渡る一生の心理的特性や発達の各領域、人格の形成について理解し、教育指導および援助の基礎となる基本的理論や発達の理解の意義について学習することを到達目標とする。そして、人間発達に対する広い視野と洞察力を身につける志向性を持つことを目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 生涯発達心理学における心身の発達と発達の理解の意義
- 第2回 幼児期から児童期にかけての心理社会的発達の特性
- 第3回 児童期から青年期にかけての心理社会的発達の特性
- 第4回 人間発達における成育環境とその影響、および心の健康に関わる問題（特別講義 ※調整により実施日が変更になる場合がある。）
- 第5回 発達の各領域の理解：思考と言語
- 第6回 発達の各領域の理解：学習と動機づけ
- 第7回 発達の各領域の理解：社会性と自立
- 第8回 児童期、青年期の特性理解と学びの支援
- 第9回 青年期から成人期への発達の移行
- 第10回 成人期（前期）の心理社会的発達の特性
- 第11回 成人期（後期）の心理社会的発達と課題
- 第12回 生涯発達心理学における老年期の特性理解
- 第13回 生涯発達心理学における老年期の発達と適応
- 第14回 総括：ライフサイクル振り返り、授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】各回テーマの小レポートの作成に取り組むこと（学修時間週2時間）

【事後学修】各回テーマの小レポートの復習に取り組むこと（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

無藤隆・岡本祐子・大坪治彦 編：よくわかる 発達心理学[ミネルヴァ書房、2009、¥2,500]

無藤隆・高橋恵子・田島信元：発達心理学入門Ⅱ 青年・成人・老人[東京大学出版会、1990、¥2,200]

鈴木忠・飯牟礼悦子・滝口のぞみ：生涯発達心理学 認知・対人関係・自己から読み解く[有斐閣アルマ、2016、¥1,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（80%）、レポート（20%）を総合的に評価する。レポート等については、記述された内容（質問や感想）に対して授業内でフィードバックする予定である。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領解説[最新版]

文部科学省：中央教育審議会答申[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針[最新版]

生涯発達心理学演習 a

実務

塚原 拓馬

2年 前期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本授業は、主に幼児、児童の心身の発達と学びに関する基礎的知識について演習を行う。また、生涯発達の観点から発達の各領域と学びの理解及びその支援について理解する。そして、教育、保育実践におけるインクルーシブ教育や個々の子どもの置かれた家庭、成育環境等に対する理解と支援の在り方に関する必要な知識と方法について学習する。

【授業における到達目標】

幼児、児童及び生徒の心身の発達についての理解を深め、その特性理解と対応について学習することを目標とする。また、生涯発達の視点から幼児期、児童期の初期経験の重要性と発達課題を理解し、子どもと家庭・家族の意義と機能、親子関係等について包括的に捉え、家庭に関する現代的課題についても学習することを目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 生涯発達心理学における発達の過程とその理解
- 第2回 人間発達における個人差とインクルーシブ教育
- 第3回 人間発達における内的・外的環境との相互作用
- 第4回 子どもの生活環境及び生活習慣と発達への影響
- 第5回 子どものこころの健康と諸問題
- 第6回 社会性の発達：仲間関係の形成とつまずき
- 第7回 認知と思考の発達：メタ認知の獲得
- 第8回 学習と言語の発達：学習意欲と動機づけ
- 第9回 現代社会における家族（家庭）の意義と機能
- 第10回 養育者の発達とその特性理解
- 第11回 現代社会における子育ての現状（見学観察）
- 第12回 多様な家庭の特徴と養育的問題の理解
- 第13回 生涯発達（ライフコース）における職業と家庭
- 第14回 人間発達の理解と意義

（特別講義 ※調整により実施日が変更になる場合がある。）

【事前・事後学修】

【事前学修】各回テーマの発表レジュメおよび小レポートの作成に取り組むこと（学修時間1時間）

【事後学修】各回テーマの発表レジュメおよび小レポートの復習に取り組むこと（学修時間1時間）

【教科書・教材等】

無藤隆・岡本祐子・大坪治彦 編：よくわかる発達心理学[ミネルヴァ書房、2009、¥2,500]

無藤隆・島崎真知代 著：保育の心理学Ⅰ[北大路書房、2011、¥1,700]

清水益治・無藤隆 著：保育の心理学Ⅱ[北大路書房、2011、¥1,700]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は期末レポート（40%）、発表レジュメ・プレゼン（40%）および小レポート（20%）を総合的に評価する。レポートについては、記述された質問や感想に対して授業内でフィードバックしていく。発表レジュメ・プレゼンについては、各回にテーマの解説を交えてフィードバックしていく。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領解説[最新版]

文部科学省：中央教育審議会答申[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針幼保連携型認定こども園教育・保育要領 幼稚園教育要領[最新版]

高橋三郎・大野裕。染矢俊幸訳：DSM-IV精神疾患の診断・統計マニュアル[医学書院]

塚原拓馬 編著・田中正浩 監修：児童の教育と支援[東信堂]

【注意事項】

特別講義を予定している。実地観察学習において交通費が必要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

教育相談、カウンセリング等の実務経験を活かし、現代社会における発達支援の在り方について解説するとともに具体的事例に基づいて講義している

生涯発達心理学演習 b

実務

塚原 拓馬

2年 後期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本授業では、生涯発達心理学に関する先行研究から心理社会的発達を理解するための演習を行う。また、生涯発達心理学における各テーマについて、観察記録・事例分析などを行い、演習を通して質的研究の方法と生涯発達心理学の知見を学習する。そして、人の一生涯において各発達段階における特性の理解と対応について学習していく。

【授業における到達目標】

生涯発達心理学の視点から、児童期、青年期、成人期、老年期に渡る発達の問題の理解と支援の在り方について学習する。そこでは、生涯発達（ライフコース）の観点から児童期における学びの活動とその支援、青年期の自立と適応、成人期の発達課題及び老年期の最適発達について学習することを到達目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 生涯発達心理学の視点による心身の発達の過程とその理解
- 第2回 生涯発達心理学の研究方法（観察記録・事例分析など）
- 第3回 児童期の研究知見：学校生活における学び
- 第4回 児童期の研究知見：学びの活動と動機づけ
- 第5回 児童期の研究知見：発達に即した学びの支援（見学観察）
- 第6回 研究知見を考察する①（児童期：観察記録・事例分析などを用いて）
- 第7回 青年期の研究知見：児童期から青年期の自立と適応
- 第8回 青年期の研究知見：青年期における発達課題
- 第9回 研究知見を考察する②（青年期：観察記録・事例分析などを用いて）
- 第10回 成人期の研究知見：成人期と発達課題
- 第11回 成人期の研究知見：成人期の再体制化
- 第12回 老年期の研究知見：老年期の最適発達と自己受容
- 第13回 研究知見を考察する③（成人・老年期：観察記録・事例分析などを用いて）
- 第14回 現代の多様性社会における人間発達の理解
(特別講義 ※調整により実施日が変更になる場合がある。)

【事前・事後学修】

【事前学修】各回テーマの発表レジュメおよび小レポートの作成に取り組むこと（学修時間1時間）

【事後学修】各回テーマの発表レジュメおよび小レポートの復習に取り組むこと（学修時間1時間）

【教科書・教材等】

無藤隆・岡本祐子・大坪治彦 編：よくわかる発達心理学[ミネルヴァ書房、2009、¥2,500]

無藤隆・島崎真知代 著：保育の心理学Ⅰ[北大路書房、2011、¥1,700]

清水益治・無藤隆著：保育の心理学Ⅱ[北大路書房、2011、¥1,700]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は期末レポート（40%）、発表レジュメ・プレゼン（40%）および小レポート（20%）を総合的に評価する。レポートについては、記述された質問や感想に対して授業内でフィードバックしていく。発表レジュメ・プレゼンについては、各回にテーマの解説を交えてフィードバックしていく。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領[最新版]

文部科学省：小学校学習指導要領解説[最新版]

文部科学省：中央教育審議会答申[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針[最新版]

厚生労働省：保育所保育指針幼連携型認定こども園教育・保育要

領 幼稚園教育要領[最新版]

高橋三郎・大野裕・染矢俊幸訳：DSM-IV精神疾患の診断・統計マニュアル[医学書院]

塚原拓馬 編著・田中正浩 監修：児童の教育と支援[東信堂]

【注意事項】

特別講義を予定している。実地観察学習において交通費が必要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

教育相談、キャリアカウンセリング等の実務経験を活かし、現代社会における発達支援の在り方について解説するとともに具体的事例に基づいて講義している

生活

実務

小島 敏光

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

小学校生活の目標及び各学年における指導内容、指導のあり方について理解する。

小学校生活における各学年の目標及び内容の取扱いの考え方を理解するとともに、各学年で取り扱う活動、授業づくりにおける留意点などを修得する。

【授業における到達目標】

- ・小学校生活の目標及び学年における内容の構成について修得する。また、低学年児童の特性を踏まえるとともに、各学年の内容構成、取り扱う活動、授業づくりにおける留意点などを修得する。
- ・学生は、自信を創出する力、互いに協力するして物事を進める力、新たな知を創造しようとする態度を特に意識して修得する。

【授業の内容】

- 第1回：生活科新設の経緯とこれまでの生活科
- 第2回：低学年の児童像
- 第3回：生活科の目標と特質
- 第4回：生活科の内容構成
- 第5回：生活科の学習指導①（1）～（3）の内容
- 第6回：生活科の学習指導②（4）～（6）の内容
- 第7回：生活科の学習指導③（7）（8）の内容
- 第8回：生活科の学習指導④（9）の内容
- 第9回：年間指導計画の作成と内容の取扱い
- 第10回：生活科の評価
- 第11回：気付きの質を高める生活科の学習指導
- 第12回：単元の指導計画作成
- 第13回：活動を支援する環境づくり
- 第14回：他教科等との関連、幼保小連携

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について予習し、専門用語や内容に概要について理解しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業のまとめ、考察のレポート課題に取組、翌週に提出する。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

- 文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説生活編[東洋館出版社、2018、¥147、978-4-491-03464-5]
- 野田敦敬 他：たのしいせいかつ上なかよし[大日本図書、2020、¥914、978-4-477-03126-2]
- 野田敦敬 他：たのしいせいかつ下はっけん[大日本図書、2020、¥915、978-4-477-03127-9]
- 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版社、2020、¥880、978-4-491-04124-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業への取組40%、課題提出物の記述内容60%により、総合的に評価する。

提出課題物は、内容を精査、添削した上で、フィードバックする。

【注意事項】

教職に就くことを前提にして授業を進めていく。生活科の指導力、授業力を身に付けるべく、意欲をもって主体的に授業及び課題に取り組んでほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校教員として小学校生活科の指導を実践した実務経験を活かし、小学校生活科の指導及び内容の取扱いについて具体的事例を用いて授業していく。

生活の科学

水野 いずみ・大川 知子・白尾 美佳・橋 弘志・塩川 宏郷

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究、研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、人間の生活にとって不可欠な衣食住について、生活科学部他学科の先生方から、ご専門領域について科学的な視点からご講義頂きます。そして、身近な生活のなかに原理や法則を見出す重要性を実感し、大学での勉強内容を身のまわりの事象と関連付けて考える姿勢を養います。そのため、まず、生活科学と各領域の概要について概観します。次に、学科専門科目における心理学領域・保育学領域の位置づけについて、概要を示します。これらをふまえ、「生活の医学」や被服学領域・食物学領域・住居学領域について、「人間の生活と衣食住」「衣食住の基礎知識」「ライフステージと衣食住」「衣食住に関する生活の課題と今後の展望」等の4点からご講義頂きます。最後に自分の関心のある領域についてのレポートを書き、検討します。

【授業における到達目標】

この講義では「衣・食・住」の視点から広く生活文化について学ぶことで「美の探究」の態度を身につけます。また、それぞれの講義ではグループワークやディスカッションを通して学生同士が共に学び合い「研鑽力」を育てます。そして実際の生活の中で、どのように「衣・食・住」の学びを生かした活動ができるかを考えながら学ぶことで「行動力」を身につけます。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス・生活の医学
- 第2回 被服学領域1 衣服が果たす役割
- 第3回 被服学領域2 衣服はどのように作られるのか（1）商品企画
- 第4回 被服学領域3 衣服はどのように作られるのか（2）生産
- 第5回 被服学領域4 これからの衣服の在り方
- 第6回 食物学領域1 人間の生活と食
- 第7回 食物学領域2 食の基礎知識（食品の分類と種類、栄養）
- 第8回 食物学領域3 ライフステージと食
- 第9回 食物学領域4 食に関する課題と今後の展望
- 第10回 住居学領域1 住まいの役割
- 第11回 住居学領域2 住まいの形態
- 第12回 住居学領域3 住まいと生活
- 第13回 住居学領域4 住まいと文化
- 第14回 まとめ（レポート・検討）

【事前・事後学修】

あらかじめ各回の授業内容について、自分なりに考えてみましょう。（学修時間 週2時間）授業後も、各回の授業内容について、自分なりに振り返ってみましょう。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

各教員の指示に従うこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講状況および授業での学習への取り組み（90%）、レポート（10%）で評価する。学習への取り組みについては授業者から講義の中でフィードバックを行う。

【参考書】

各教員の指示に従うこと。

【注意事項】

各回の講義で学んだ内容について、自分の身のまわりの生活、また他の授業と関連させて考えてみましょう。

授業における到達目標のため、各領域回の調整などを行う場合があります。

通常の学習に事前事後学修が加わる学習量・内容となります。大学での学びに地道にしっかり取り組みましょう。

生活デザイン演習

実務

伝えるためのデザイン

寺本 美奈子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

キュレーター（グラフィックデザイン）として従事。20年以上のブックデザインに関わる展覧会の企画実施。および海外と日本におけるブックデザインコンクールの審査員の経験を生かし、具体的な事例を用いて授業を行う。

【授業のテーマ】

社会の中で生きる私たちには様々なコミュニケーションが求められます。情報の伝達もその一つで、視覚情報に限っても言葉や色、形といったツールを使って無数のメッセージが発信されています。

「何を」「誰に」「どう」伝えるのか。この「どう」を視覚的に考えるのがデザインであり、この授業では、情報やメッセージを整理するところから始まり、様々な事例を観察しつつ、対象に向けて最も相応しい効果的な視覚伝達方法を試行します。

【授業における到達目標】

創作演習を通して、情報を整理し視覚表現に変換する力を身につけると同時に、自分で考え、ものを創り出す行為を体験することによって創造力を養うことを目指します。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス／課題① インフォグラフィックスの説明
- 第2回 課題①-1-1 準備（情報を整理する）
- 第3回 課題①-1-2 考え形作る
- 第4回 課題①-2-1 準備（複数の情報を整理する）
- 第5回 課題①-2-2 考え形作る
- 第6回 課題①の 講評／課題② 「グリーティングカード」の説明
- 第7回 課題②-1 準備（様々な動きを知る）
- 第8回 課題②-2 デザインを考える
- 第9回 課題②-3 制作
- 第10回 課題②の 講評／課題③ 「ブックレット」の説明
- 第11回 課題③-1 準備（本の構造を知る）
- 第12回 課題③-2 デザインを考える
- 第13回 課題③-3 制作
- 第14回 課題③の 発表と評価

【事前・事後学修】

【事前学修】授業で説明があったテーマについて、リサーチや思考し、情報を集めておくこと。調査などはなるべく時間外に行い、授業時間中は試作に集中できるようにする。（課題ごとに約3時間）。

【事後学修】課題制作が期限に間に合わない場合は、時間外で進め、期限に間に合わせる。また余裕がある場合は精度をあげる。こと。（テーマごとに約2時間）。

【教科書・教材等】

テキストは使用しない。

【学生が用意する道具】

- ・カッターマットA3サイズ、
- ・20cm以上の定規（カッターを当てても大丈夫なもの）、
- ・カッターナイフ、
- ・はさみ、
- ・スティックのり、
- ・鉛筆、
- ・マーカーや色鉛筆など着色できるもの3色以上、
- ・スケッチブックやクロッキー帖など（サイズ不問）

【学生が用意する教材等】

詳細は授業内で指示する。（制作に使用する紙など、トータルで800円前後費用がかかる）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出作品の評価（プロセス含む）・・・70%

平常点（授業態度・取り組み姿勢）・・・30%

フィードバックは講評時の口頭評価と作品評価点で行う。

【注意事項】

受講人数制限30名（制限人数を超えた場合、抽選）

【授業に活かす実務経験の内容】

生活デザイン入門

統計力 & 英語力 を磨く

高橋 桂子・中野 裕美子

1年 前期 2単位

オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

少子高齢化、グローバル化、AI、IoT、金融の自由化など、日常生活を取り巻く環境は著しく変容している。小学校では、これまでの外国語活動は英語の授業となったりプログラミング教育も始まる。中学・高校では「金融リテラシー」を高めるべく、社会科や家庭科で直接金融に関することを学ぶことが新学習指導要領で明記された。大学では「データサイエンス」を必修科目としたり新規の学部学科設置申請件数も大幅に増えている。グローバル化の今日、時代は英語力に強いデータサイエンティストを求めている。これからの時代に対応した知能・スキルを修得する。

本講義は、【統計力コース】（統計検定4級、担当：高橋）と、【英語力コース】（TOEIC得点向上、担当：中野）それぞれ1コマ100分×2コースで構成される授業である。【統計力コース】と【英語力コース】を同時期に受講して初めて単位が取得されるon demand講義である（50分×2コースでないことに注意）。データサイエンス、グローバル化の今日、「統計力」と「英語力」の双方を備えていれば就職活動で怖いものはない。半期頑張って自分のスキルに磨きをかけよう！ 自分で勉強をペースを掴み、頑張ってほしい。

【授業における到達目標】

- (1) 統計検定4級で求められる基本的知識を習得し、6-7月の試験に合格する【統計力コース】。
- (2) TOEIC500点を超えることができるようになる【英語力コース】。
- (3) これら学修を通して、苦手だと思っている分野の学ぶ楽しみを知り、自分に対する自信がつくようになる。

【授業の内容】

【統計力コース】

- 1 ガイダンス、過去問を解く
- 2 統計検定4級：グラフ、度数分布、ヒストグラム
- 3 統計検定4級：平均、分布
- 4 統計検定4級：クロス集計
- 5 統計検定4級：過去問に挑戦
- 6 統計検定4級：過去問に挑戦(2回目)
- 7 統計検定4級：過去問に挑戦(3回目)
- 8 苦手領域の個別指導
- 9 SPI 鶴亀算
- 10 SPI 仕事算、速度算
- 11 統計検定3級：累積度数分布、ヒストグラム
- 12 統計検定3級：平均、標準偏差
- 13 統計検定3級：検定
- 14 まとめ

【英語力コース】

- 1 Daily Life: Unit 1
- 2 Places: Unit2
- 3 People: Unit 3
- 4 Travel: Unit 4
- 5 Business: Unit5
- 6 Office: Unit 6
- 7 Technology: Unit 7
- 8 Personnel: Unit 22 to 24 with Mini Test 3
- 9 Management: Unit 9
- 10 Purchasing: Unit10
- 11 Finances: Unit 11
- 12 Media: Unit 12
- 13 Entertainment: Unit 13

14 Health: Unit 14

【事前・事後学修】

事前学修：課題について予習する（事前2時間）。

事後学修：授業で説明された用語や語句を調べ、課題に取り組む（事後2時間）。

【教科書・教材等】

Mark Stafford: Successful Keys to the TOEIC Listening and Reading Test Goal→400[桐原商店、2017、¥1,980、ISBN:978-4-342-55261-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【出欠】毎回の小さな課題の提出で出席とします。

【成績評価】【統計力コース】と【英語力コース】を1:1で評価する。それぞれ、授業内の課題など「小テスト」70%、平常点（締切厳守など）30%の配分で評価します。manabaを通じてフィードバックを行います。

【参考書】

適宜、紹介する。

※過去問はweb上でダウンロード可能です。

【注意事項】

【統計力コース】担当：高橋

統計検定4級の問題はかなり限定的で、過去3年間の過去問を3回繰り返し解くことで、合格圏に近づくことができます。なぜそう考えたのか、出題者の意図は何か、どこがひっかけ問題になっているか、なども解説してもらいながら進めます。2022年度履修生は合格率100%でした。皆さんも是非、先輩たちに続いて欲しいと思います。

【英語力コース】担当：中野

オンデマンドでUnitの問題を解説する授業画像を送信します。

生活デザイン論

(実務)

視覚伝達を中心とした日常および社会環境のデザイン

寺本 美奈子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

私たちは情報の多くを視覚から得ています。その情報を整理し、視覚情報に変換し整えるのがグラフィックおよびビジュアルデザインの役割です。現在まで、伝える内容や目的にかなった手法が先人たちにより検討され、あらたな視覚表現として定着してきました。そのために、情報の発信者は人々の興味を引き、正しく伝え、記憶に残るビジュアルの制作につとめています。そして、流行やコミュニティの慣習を取り入れるなど様々な工夫をし、円滑なビジュアルコミュニケーションを成立させています。この授業ではこうした視覚伝達を目的としたデザイン表現を中心に、国内外の事例を通して、視覚を通したデザインに対する理解を深めます。

【授業における到達目標】

事例を通じ、ビジュアルコミュニケーションの手法が理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 身の回りのビジュアルコミュニケーション
- 第2回 マーク（識別する）
- 第3回 ピクトグラム（絵で伝える）
- 第4回 ダイアグラム（数値情報を整理する図表の試み）
- 第5回 文字（読みやすく美しいデザイン）
- 第6回 ポスター（目を引く工夫）
- 第7回 書籍（装丁の目的）
- 第8回 書籍（コンテンツを届ける工夫）
- 第9回 エディトリアルデザイン（情報を整理する）
- 第10回 エディトリアルデザイン（興味と個性）
- 第11回 パッケージデザイン（機能）
- 第12回 パッケージデザイン（広告としての包装）
- 第13回 ユニバーサルデザイン（視認に対する優しいデザイン）
- 第14回 公共のデザイン

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間程度）：身の回りにある事例収集
事後学修（週2時間程度）：manabaアンケートを利用して課す、小課題の実施、配布資料を中心とした授業内容の復習

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①期末レポート（60%）
 - ②毎回の授業後の課題・コメントシート、出席態度（40%）
- 課題・コメントシートへのフィードバックは、必要に応じて解説します。

【注意事項】

※本授業は、オンデマンドによる動画配信です。
※配信時間が配信日当日（9時～23時55分）のみとなります。（配信側に不具合があった場合に、スムーズに対応するため）。
※機器や通信の不具合で時間内に視聴できなかった場合、当日に申し出があれば別途対応。

【授業に活かす実務経験の内容】

学芸員としてグラフィックデザインを中心とした展示企画を行っており、その知見に基づき講義している。

生活デザイン論

(実務)

現代デザインとライフスタイル

合原 勝之

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

私たちの暮らしは、産業が生み出した多くの商品に支えられています。これらは、何らかの意図や価値をもちます。そしてデザインは、産業と人々の暮らしの間に存在します。産業のもつ技術ノウハウを、人々の暮らしに役立つ「カタチ」にして、人々に「伝える」ことが、デザインの役割です。デザインは、単なる装飾ではなく、「生活価値の創造」を目指した活動です。企業や商品のブランドイメージは、人々のライフスタイルに大きな影響を与えます。それは、提供される商品への信頼・共感であったり、ブランドへのあこがれの場合もあるでしょう。ブランドの働きを理解することは、現代企業の理解にもつながります。現代社会は、様々な問題を抱えています。この問題を解決するために新しいデザインの考え方が必要とされています。これらの新しい考え方は、現代に生きる生活者の意識向上に基づいています。本講義では、産業を通して提供される様々なモノやコトの意図や価値を、デザインという視点から分かりやすく解説します。これは、現代の企業活動や、新しい生活者像を理解する助けにもなるはずで

【授業における到達目標】

企業の提供する多様な商品やブランドへのデザインの観点からの理解を到達目標とし、「美の探究」と「国際的視野」向上を図ります。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 デザインとライフスタイルの系譜
- 第3週 現代デザインと企業活動
- 第4週 ブランドとは何か1：ブランドの機能
- 第5週 ブランドとは何か2：ブランドの価値
- 第6週 ブランドとは何か3：ブランド経験
- 第7週 ブランドとは何か4：ブランディングの手法
- 第8週 生活者の視点とブランド戦略の視点
- 第9週 現代デザインと生活者の意義向上
- 第10週 新しいデザインの視点1：ユニバーサルデザイン
- 第11週 新しいデザインの視点2：経験デザイン
- 第12週 新しいデザインの視点3：サステナブルデザイン
- 第13週 新しいデザインの視点4：「AR：仮想現実」
- 第14週 もう一つのデザインの視点：「プライバシー」

【事前・事後学修】

【事前学修】日頃から広くデザインやブランドに関心をもって、WEBサイトなどを通して、それらが伝えようとするメッセージを理解するようにして下さい（週2時間）。

【事後学修】授業内容は、広範囲に及びますから、各回の要点をまとめて下さい（週2時間）。

【教科書・教材等】

必要な資料は、授業毎に配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的な姿勢）40%、テーマ毎の小レポート40%、中間および期末レポート20%を配分基準として成績評価します。フィードバックは、提出された各回的小レポートについて、次の授業の中で解説を加えます。

【参考書】

テーマ毎に、参考資料などを指示します。

【注意事項】

授業では、毎回「小レポート」を提出してもらいます。受け身ではなく、積極的な授業参加が求められます。

【授業に活かす実務経験の内容】

産業デザイナーとしての経験を生かして、現代社会、現代企業に求められるデザイン的な思考・論点から講義している。

生活学原論

奥井 一幾

1年 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

本講義では、生活学系・生活科学系・家政学系学問を広義に「家政学」と捉え、その本質について考え、理解することを目的とする。家政学は、家庭と地域の生活基盤を中心とした人間生活における人間と衣食住を含む生活環境との相互作用について研究し、よりよい生活と共生社会をめざしている。日本と諸外国の家政学、人権の歴史をたどると社会の変化の中で、家政学の役割は変化をしている。家政学の定義、目的と対象、領域と体系、研究内容と方法等について学び、生活に対する視座を高め、大学で学び研究する内容を自分の生活にも社会にも生かし、発展させる姿勢を身につけることを期待する。

【授業における到達目標】

- ①地域や家庭の現状と課題の本質を広い視野と深い洞察力から見抜き、今後の生活の向上を目指して、自己や他者の役割を理解し、協力して物事を進める能力を修得する。
- ②日本と諸外国の家政学・生活学の歴史と生活思想についての知識と理解を深め、国際的視野をもち、国内外の人々との相互理解と協力を築く態度を修得する。
- ③家政学・生活学と家庭科の目的と内容についての知識と理解を深め、倫理観をもって人格を陶冶し、持続可能な社会構築に貢献する態度を修得する。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 個人の発達と家族のライフサイクル
3. 少子高齢社会における家族と家庭の現状と課題
4. 地域コミュニティと生活
5. 人口減少社会における地域生活の現状と課題
6. 我が国の家政学の歴史-戦前-
7. 我が国の家政学の歴史-戦後-
8. 生活と人権
9. 米国の家政学-エレン・リチャーズの思想を中心に-
10. 世界の家政学-国際家政学会の活動を中心に-
11. 今後の家政学
12. ライフデザイン-人的・物的環境と生活システムを中心に-
13. ライフデザイン-人生設計を中心に-
14. 総括と終講課題

【事前・事後学修】

事前学修

毎回の授業内容に関する情報収集（学修時間 週2時間）

事後学修

授業内容を基にした課題への小レポート作成（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教員の指示に従う。必要に応じて資料等を配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「本日の課題（小レポート）」の提出状況および内容（70%）、終講課題（30%）による総合評価。「本日の課題」は指示内容をよく読み、必ず〆切内に提出・対応すること。小テストは次回授業、定期試験結果はmanabaでフィードバックを行う。課題によっては相互閲覧を行う場合もあるが、その際は事前に案内する。

【参考書】

講義内で紹介する。

生活環境の科学

山崎 和彦

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

先ず生命の起源および人類の進化について論じる。次に、生活環境に関わるいろいろな要素を取り上げ、人類との関わり、近年の研究例、技術的課題等について論じる。

【授業における到達目標】

本科目の学修を通じて、広い視野と深い洞察力を身につける。また、多様性を受容し、多角的な視点から世界を眺める態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 生命の起源
- 第2週 生活環境の変遷
- 第3週 温熱環境
- 第4週 光環境（物理）
- 第5週 光環境（暮らし）
- 第6週 音環境（物理）
- 第7週 音環境（暮らし）
- 第8週 衣服
- 第9週 住まい
- 第10週 暮らしと水
- 第11週 睡眠環境
- 第12週 都市・環境汚染
- 第13週 特殊環境・宇宙
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

毎回の講義において資料を配付する。その中で、事前学修については、講義に臨む前に調べておくべき事項あるいは準備しておくべき事項について示す。また事後学修については、復習のための要領（参考書の提示、授業内試験対策、その他）を示す。なお、これらを口頭で示すこともある。事前および事後学修については、週あたり、各々2時間以上を充てるようにする。

【教科書・教材等】

資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（授業態度）30%とする。学生へのフィードバックについては、授業内試験終了後、1週間以内を目処に、Gメールまたはマナバにて、エラーが多かった設問についての解説、成績の分布、講義を通じて感じたこと等を連絡する。またGメールまたはマナバに掲載された学生による改善すべき点、不満等に対しては、Gメールまたはマナバで回答し、次回に活かす。

【参考書】

適宜示す。

生活環境の科学

市川 薫

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

私たちが健康で豊かな暮らしを営むためには良好な環境が必要であり、良好な環境形成にはそれに配慮した人間活動が必要となります。本講義では、我々の生活が様々な面において環境と相互に影響し合っていること学び、そのメカニズムやより良い環境形成に向けた方策について理解を深めます。人と環境の関係は複雑で多面的であるため、関連する自然、社会、都市等の様々な仕組みについても説明し、幅広い視野で考える力を養います。なお、講義では視聴覚資料も活用しながら様々な具体事例を取り上げることで、受講生の理解を助けます。

【授業における到達目標】

人と環境の相互関係性について関心を持ち、身の回りの環境問題のメカニズムや解決のための様々な方策について理解し、自らの言葉で説明することができる。

【授業の内容】

【里山における人と自然の共生】

1. イントロダクション
里山にみる人と環境の関わり
2. 里山がもたらす様々な恵み
3. 都市化と里山の変化
4. 持続可能な社会形成と里山

【人間活動と環境の様々な関係】

5. 食と農
6. 廃棄物と資源循環
7. 生活とエネルギー
8. 自然が支える生活と文化

【住環境とインフラ整備】

9. 都市の住環境：公園緑地
10. 都市の住環境：都市農業
11. 人と野生生物の関係
12. グリーンインフラと防災

【Think globally, act locally】

13. 生活環境から地球環境へ
14. 環境保全のための行動

【事前・事後学修】

事前：各回の講義の最後に次回の内容やキーワードを示しますので、分からない用語等についてあらかじめ調べておいてください。
事後：講義資料を見直し、理解を深めてください。また課題を実施し提出してください。
事前・事後あわせて週4時間程度実施してください。

【教科書・教材等】

教科書は特に使用せず、毎回講義資料を配布します。参考となる書籍等の情報については随時提供します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①講義内容に関する質問・感想（毎回）：30% → 講義内容に関する質問や感想を提出してもらいます。これらを踏まえて、適宜その後の授業に反映させます。
 - ③レポート（3～4回）：70% → 総評を行うとともに、各自にコメントを返します。
- ※定期試験は行いません。

生活環境科学

実務

塩原 みゆき

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

身近な生活環境の中で、それらを取り巻く環境問題について、学修します。生活環境の現状を認識し、リアルタイムな情報を交えながら、人間の五感（視覚、聴覚、臭覚、味覚、温度感覚）と生活環境について解説します。さらに、各論として人の活動で生じるエネルギー問題、大気汚染、水環境について論じ、生活廃棄物についても学びます。快適で持続可能な生活環境を保持するために、何が必要かを考え、互いに学び合い、相手に伝える力を養います。

【授業における到達目標】

持続可能な社会に必要とされる、人の生活環境と地球環境との関係と課題について理解し、基本的な知識を修得します。課題を解決するために、学修とグループワークを通して研鑽力を養います。

【授業の内容】

1. 人間の生活と環境
2. 環境中のニオイ
3. 衣服内環境と快適性
4. 室内の環境
5. 人間の生活環境を守る
6. 地球温暖化
7. 大気汚染と化石燃料
8. 水資源とは
9. 人の暮らしと水
10. 生活廃棄物の行方
11. グループワーク（テーマ調査）
12. グループワーク（プレゼン① 前半グループの発表）
13. グループワーク（プレゼン② 後半グループの発表）
14. 授業内最終課題と総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2.5時間）：次回の授業テーマについて、新聞等のニュースなどから、興味関心のある記事を選び、その概要をまとめ、それに対する感想を含め、調べた内容についてレポートにする。
事後学修（週1.5時間）：授業で指示された課題に取り組み、授業で説明された用語について調べる。授業で扱ったテーマについて、自分の考えを整理する。

【教科書・教材等】

中島利誠 編著：生活環境論 [光生館、2008年、¥2400]
環境省：環境白書・循環型白書・生物多様性白書（最新版；Web、無料）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内最終課題 40%
授業課題 40%
授業態度・参加度 20%

【参考書】

中田昌宏、笠嶋義夫 共著：環境の科学 人間の活動は自然環境に何をもたらすか [三共出版]

【注意事項】

人間と環境の関係を学ぶ上で、「自身はどのような心構えで、何をすべきか、何ができるか」を積極的に考えましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

洗剤メーカー、生活全般の製品評価を行う機関での実務の中で、洗剤や電化製品の消費電力等、商品の環境における負荷等を調査検討した経験を活かし、具体的な事例に基づいて講義する。

生活環境学セミナー

担当教員全員

3年 通年 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

セミナー（ゼミ・ゼミナール）とは、大学における少人数教育の形式のひとつであり、討論や勉強会等を通じて、学生が相互に学び合う場である。その課程により、2年次までに培った基礎力に加え、専門的な内容に踏み込んだ知識・スキルを身に付ける。

【授業における到達目標】

ゼミ活動を通じて「協働力」を向上し、「研鑽力」を養成することを目標とする。

【授業の内容】

授業の内容は、各研究室によって異なるが、以下のような活動が含まれる。

- ・論文読解およびその内容の発表
- ・各自が設定したテーマについての調査・分析と発表
- ・常磐祭での展示企画、プレゼンテーションの実施
- ・セミナーでの活動をまとめたポートフォリオの作成

その他、ゼミ合宿等の課外活動、展示会や見学会への参加によって、見聞や親睦を深める。

【事前・事後学修】

各研究室において適宜提示する。各研究室活動の準備・成果発表等の活動に対して、事前および事後学修の時間は60時間程度が必要である。

【教科書・教材等】

各研究室において、適宜提示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み、発表内容、成果物等を総合的に判定する。各研究室における提出物や成果物の評価は、指導教員からフィードバックされる。

【参考書】

各研究室において、適宜提示する。

生活環境学演習

担当教員全員

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

各研究室の専門領域を把握することにより、生活環境学科での学修内容を理解し、大学生生活の到達目標を見出すことを目的とする。少人数の演習であるため、学生同士、各教員、および助教・助手との面識を深める機会となることも目的としている。

【授業における到達目標】

少人数クラスでゼミ活動を体験することで、協働力を向上し、研鑽力を養成することを目的とする。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション

第2週～第11週 各研究室における演習

- 1 アパレル管理研究室
- 2 材料科学研究室
- 3 ファッションデザイン研究室
- 4 ファッションビジネス研究室
- 5 環境デザイン研究室
- 6 空間デザイン研究室
- 7 建築デザイン研究室
- 8 生理人類学研究室
- 9 人間工学研究室
- 10 プロダクトデザイン研究室

第12週 総合演習

第13週 今後の専門性についての考察

第14週 今後の専門性についての演習・総括

【事前・事後学修】

授業内容については、図書館やインターネット利用などを含め予習・復習する。興味のあることや質問等の準備において、60時間程度の事前と事後の学修時間が必要である。

【教科書・教材等】

各教員が必要に応じて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習への取り組みの態度（80%）と課題（20%）で総合的に評価を行う。提出・成果物の講評やフィードバックは各研究室から行われる。

【参考書】

各教員が必要に応じて提示する。

生活環境基礎 a

加藤木 秀章

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

- (1) 大学での学びの礎となる数学的な考え方について学ぶ
- (2) 情報の収集と整理の仕方を学ぶ
- (3) 制作・評価に寄与する手法などを学ぶ

【授業における到達目標】

- ・現在より論理的な判断を下せるようになること。その論理的判断の礎となるデータ収集と解析のあり方の基礎を身に付ける。
- ・専門科目に含まれる数学に予め取り組み、その内容を理解する。これらにより、現状を正しく把握し行動する力、多角的な視点から分析する力を身に付ける。

【授業の内容】

第1講 数学的な考え方、データ整理の仕方

第2講 割合

第3講 三角比 辺の長さと応用

第4講 三角比 図形(平面・空間)

第5講 指数と対数 性質と応用

第6講 指数と対数 グラフ

第7講 微分と積分 種々の関数

第8講 微分と積分 曲線とグラフ

第9講 微分と積分 応用

第10講 ベクトルの内積・外積

第11講 スカラー

第12講 行列と方程式

第13講 行列とコンピューター

第14講 力学と単位

【事前・事後学修】

事前学修：シラバスを参考に次回講義予定の学修項目を予め調べておくこと。（学修時間 週1時間）

事後学修：授業で行われた演習問題について予習・復習する（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

適宜、プリントなどを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

<成績評価> 定期試験 50%、提出物 50%で評価する。

<フィードバック> 正答率が低かった設問について、次回授業開始時に解説する。

【注意事項】

- ・コンピューターも使用する。普段から、コンピューターを使用して、使用法に習熟しておくことが望まれる。

生活環境基礎 b

佐藤 健

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

生活環境学科において、一級建築士、一級衣料管理士の受験資格に関連する講義を理解するためには、数学・物理・化学などの基礎知識が不可欠となります。本講義では、入学前にこれらの理数系科目を履修していない学生にも理解できるように、数学・物理・化学の基礎となる必要事項を解説し、さらに演習課題を行うことによりその理解を深めることを目的とします。

【授業における到達目標】

身近な問題を解決するために、数学を道具として用いるという考え方を身につけ、問題を深く洞察するための基礎となる力を修得することを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 数学、物理、化学の復習
- 第2週 方程式の基礎
- 第3週 統計の基礎1（平均、分散、標準偏差）
- 第4週 統計の基礎2（クロス集計、散布図、相関係数）
- 第5週 ベクトル
- 第6週 三角関数
- 第7週 中間テスト
- 第8週 力のつりあい
- 第9週 物体の運動
- 第10週 物質の性質
- 第11週 熱と分子運動
- 第12週 微分・積分
- 第13週 後半テスト
- 第14週 復習と総括

【事前・事後学修】

【事前学修（週2時間相当）】

高校までに習った数学・物理・化学に関して、毎回の講義を受ける前に当該箇所を予習しておくことで理解が深まります。

【事後学修（週2時間相当）】

講義資料として毎講義でプリントを配布しますので、講義の内容を復習してください。

【教科書・教材等】

講義毎に資料をプリントで配布します。また、学習支援システムにて電子版も配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

中間テスト40%、後半テスト60%で評価します。

演習や課題については、随時講義内で講評によるフィードバックを行い、今後の学習に対する理解の一助となるようにします。

【注意事項】

本講義の実践・応用編として、特に数学的なものの考え方や理論的思考、具体的なデータの処理方法などは他の演習科目で取り上げています。本科目と同時に、他の生活環境基礎科目も履修することが望ましいです。

生活環境基礎 c

実務

塩原 みゆき

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

自然科学系実験で用いる器具やデータの取り扱いに関する基礎知識について学びます。さらに、測定データの処理とその意味するところを理解し、表計算ソフト「エクセル」を使って、図表にする方法を学びます。また、文献の検索方法、見方、利用の仕方などを学び、自然科学の実験レポートをかけるようにします。

【授業における到達目標】

自然科学の実験で使う道具や、道具の取り扱い方、得られたデータ（実験値）の意味を理解し、実験値を正しく整理できるようにします。表計算ソフト「エクセル」を使って、表を作成し、作図できるようにします。

研鑽力を磨くための自然科学に関連する基礎知識を修得します。

【授業の内容】

1. 授業の概要と、実験に対する心構え
2. 実験に対する注意、器具や装置について
3. ガラス器具の取り扱い、装置の原理と取り扱い方
4. 実験実習（基礎実験、香りの評価）
5. 機器、装置の取り扱い方
6. 実験実習（油から石けんを作る）
7. 単位と換算、モル（mol）の計算
8. 有効数値と丸め方
9. 平均値と標準偏差
10. 異常値と棄却検定
11. データ間の関係（有意差検定）
12. 表計算ソフトで図表を作成する
13. 実験レポートの書き方
14. 授業内最終課題と総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間程度）：毎回の授業の前に、配布したプリントまたはテキストの該当箇所を読んで疑問点を抽出しておきましょう。

事後学修（週2時間程度）：授業後は、疑問点が解消されたか確認して、出題された練習問題を解いてください。

【教科書・教材等】

化学同人編集部：実験データを正しく扱うために [化学同人、2011年、¥1,500（税抜）]

飯田隆、他：イラストで見る化学実験の基礎知識 第3版 [丸善出版、2017年、¥3,000（税抜）]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内最終課題 50%

授業課題 30%

受講態度・参加度 20%

課題のフィードバックは、原則、次回以降の授業内で行います。特に、授業後に課題として提出してもらった出題した演習問題については、次の授業の中で解説し、再度、同じ課題について、同授業内で提出してもらいます。

【参考書】

立屋敷哲：演習 誰でもできる化学濃度計算 [丸善、2018年]

小笠原正明、細川敏幸 他共著：化学実験における 測定とデータ分析の基本 [東京化学同人、2004年]

【注意事項】

単位や計算方法、データを扱う上での考え方、表計算ソフトの扱いは、練習をすれば必ず向上します。日常の学生生活の中で、意識しながら予習復習をし、自分の技術になるようにしてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

研究所ならびに試験評価機関での実験等の実務経験、ならびに本校と他校でも行った実験実習経験に基づき、具体的な器具の取り扱いを含めた実践的に役立つ講義を行います。

生活機器設計演習

実務

身近な生活道具を設計してみる。

安齋 利典

3年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本授業では生活機器設計（デザイン）として、身近な生活道具を身近な材料を使って製作します。材料としては、木材、銀粘度、セラミックス、プラスチック等を使用し、実際に使える照明器具の制作にも挑戦します。

【授業における到達目標】

この授業では4つの課題に対して、デザイン案、コンセプトの作成、材料の手配、スケジュール立案、制作と一連のデザインプロセスについて修得します。

ディプロマポリシー（DP）における学生が修得すべき＜態度＞の【美の探求】「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」「物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度」を身に付けるとともに、＜能力＞の【研鑽力】「学習成果を実感して、自信を創出することができる」、及び【行動力】「目標を設定して計画を立案・実行できる」「プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる」を養うことができます。

【授業の内容】

01. オリエンテーション：授業のルール、進め方
02. 木工課題：おもちゃのデザイン
03. 木工課題：おもちゃの仕様
04. 木工課題：おもちゃの制作
05. 金工課題：銀の指輪のデザイン
06. 金工課題：銀の指輪の仕様
07. 金工課題：銀の指輪の制作
08. セラミックス課題：七宝焼のデザイン
09. セラミックス課題：七宝焼の仕様
10. セラミックス課題：七宝焼の制作
11. 総合課題：照明のデザイン
12. 総合課題：照明の仕様
13. 総合課題：照明の制作
14. プレゼンテーションと評価

【事前・事後学修】

【事前学修】授業時間内に作品を完成させるために、演習テーマのコンセプトやデザインは事前に決定しておいてください。

（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】授業時間内に完成しなかった作品は必ず自宅で作成して次の課題の構想を練っておくようにしましょう。また、こまめにポートフォリオとしてまとめましょう。

（学修時間 週最低2時間以上）

【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。必要に応じて資料を配付します。演習の教材として筆記用具、カッターナイフとマット、定規、スケッチブックなど、別途に提示する演習用具は各自用意してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題の評価（50%）、ポートフォリオ/プレゼンテーション（40%）、授業態度（10%）

課題の提出時に即時に評価を行い、コメントを付加して作品を返却する。

【注意事項】

研究室の定員、モノづくり工房Aの設備の制限で定員を20名とします。20名以上の場合は抽選とします。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業で20年以上プロダクトデザインに携わり、30年以上の実務経験を通して培ったデザインに関する知見を元に、具体的に指導いたします。

生活気候学

山崎 和彦

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

我々は宇宙、地球、風土、住居、衣服などが形成する様々な環境条件あるいは気候条件の下に暮らしている。本講義では先ず気候学の基礎となる天文学および各種の自然現象について論じる。次に住居にまつわる空調、温度、湿度、換気、風等に関する工学、人体影響、環境基準等について論じる。最後に都市気候はじめ各種の環境問題を扱う。

【授業における到達目標】

本授業を通じて、自然現象や文化における真理を探究する態度を身につける。また、広い視野と深い洞察力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 人類と気候
- 第2週 天文学の基礎
- 第3週 温熱評価指数、気候の人体影響
- 第4週 国内国外の住居と気候
- 第5週 空調概論
- 第6週 暖房
- 第7週 冷房
- 第8週 換気
- 第9週 結露
- 第10週 風
- 第11週 日照と照明
- 第12週 衣服内気候
- 第13週 都市気候、気象災害
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

毎回の講義において資料を配付する。その中で、事前学修については、講義に臨む前に調べておくべき事項あるいは準備しておくべき事項について示す。また事後学修については、復習のための要領（参考書の提示、授業内試験に向けた対策、その他）を示す。なお、これらを口頭で示すこともある。事前および事後の学修には、週あたり、各々2時間以上を充てる。

【教科書・教材等】

資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（授業態度）30%とする。学生に対するフィードバックについては、授業内試験終了後、1週間以内を目処に、Gメールまたはマナバにより、正答率が低かった設問についての解説、成績分布、講義を行った所感等について報告する。また、Gメールあるいはマナバを通じて得た学生による不満や改善点については、同じくGメールまたはマナバを通じて回答し、次回に活かす。

【参考書】

適宜示す。

生活空間計画

様々な建築の機能とデザインについて考える

神野 郁也

3年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

私たちの生活に関わる住環境は、住居を中心として街や地域へと広がっており、そこでは住居以外のさまざまな施設が設計・計画の対象となります。こうした施設の計画においては、空間と行為との対応だけでなく、人の心理や地域・社会との関わりなど、多面的な知識が必要となります。ここでは、そのような複合的知識としての建築計画について、なるべく具体的な事例を題材としながら学習していきます。

【授業における到達目標】

- ・さまざまな用途の建築物について、機能的に「計画」するための考え方を理解する。
- ・それぞれの建物用途ごとに、求められる機能や空間の条件や、それを実現するための計画手法について理解する。
- ・さまざまな建築物の社会的役割・用途がどのように設定され、建築のデザインに結びついているのか、多様な視点から理解する。

【授業の内容】

- 第1週 生活空間を計画する上での基礎知識
 第2週 構造と空間
 第3週 形態と機能
 第4週 集合住宅の計画 (1) (集合の形態)
 第5週 集合住宅の計画 (2) (配置と地域計画)
 第6週 集合住宅の計画 (3) (コミュニティの計画)
 第7週 集合住宅の計画 (4) (住み手と計画プロセス)
 第8週 教育施設の計画 (1) (機能と空間)
 第9週 教育施設の計画 (2) (子供の発達と空間)
 第10週 教育施設の計画 (3) (教育プログラム)
 第11週 教育施設の計画 (4) (地域との関係)
 第12週 図書施設の計画 (1) (図書館建築の流れ)
 第13週 図書施設の計画 (2) (機能と空間)
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：配布する資料・プリントをよく読んで授業に臨むこと（学修時間 週2時間）

事後学修：各回の授業後にmanabaを用いて復習のための小課題を行います。授業を復習してよく理解しておくこと（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の小課題50%、授業内試験50%により評価します。各回の小課題については次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

日本建築学会編『建築設計資料集成』（丸善）、各種建築・インテリア関連雑誌、その他授業の中で追って紹介します。

生活空間設計製図 1

実務

内藤 将俊

3年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

「生活するための建築」を主題とする幾つかの設計課題に取り組むことで、そこで行われる様々な行為に適した空間の大きさや関係性、材料について学ぶことに加え、人と人、人と自然、人との、人と社会の関係性を熟考することで、多様化するライフスタイルへの理解を深める。そして、今の建築の問題点を抽出し、それらを改善した、新たな生活空間を創造を目指すことを本授業のテーマとする。第1・3課題では、各自が製作した図面や模型を用いてプレゼンテーションを行う。

【授業における到達目標】

- ・学生が修得すべき「美の探究」のうち、物事の真理探究と新たな知の創造を修得する。
- ・学生が修得すべき「研鑽力」のうち、本質を見抜く力を修得する
- ・学生が修得すべき「行動力」のうち、課題発見力、計画立案実行力、問題解決力を修得する。

【授業の内容】

- 課題Ⅰ「住宅」の計画・設計
1. 設計課題Ⅰの説明、図面の描き方、模型の作り方、各回の授業の受け方、エスキス1
 2. エスキス2（配置・平面計画）
 3. エスキス3（断面計画・立面計画）
 4. エスキス4（模型製作・パース作成）
 5. エスキス5（プレゼンテーション）
- 課題Ⅱ「自然と共生するセカンドハウス」の計画・設計
6. 設計課題Ⅱの説明、設計課題Ⅰ提出・プレゼンテーション・質疑応答
 7. 設計課題Ⅰプレゼンテーション・質疑応答
- 課題Ⅲ「地域社会と共生する小さな集合住宅」の計画・設計
8. 設計課題Ⅱ提出、設計課題Ⅲの説明、エスキス1
 9. エスキス2（配置・平面計画）
 10. エスキス3（断面計画・立面計画）
 11. エスキス4（模型製作・パース作成）
 12. エスキス5（プレゼンテーション）
 13. 設計課題Ⅲ提出・プレゼンテーション・質疑応答
 14. 設計課題Ⅲプレゼンテーション・質疑応答

【事前・事後学修】

事前学修：住宅に関する様々な書籍に日常的に接することで、建築家たちがどのように生活について考え、実作を生み出したかを理解し、それらをファイルにまとめること。また、三角スケールやスケッチブックを持ち歩き、生活の中で気が付いたことやアイデア、調べた事をまとめること。（20時間以上）

事後学修：エスキスでの指摘事項を検討して、課題作品に生かすこと。（10時間以上）

【教科書・教材等】

適宜資料を配付する。製図・模型製作等に必要な用具については、追って指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

エスキスに向けての準備内容（20%）と提出された全ての課題作品とそのプレゼンテーション（80%）による。課題作品は、プレゼンテーション時の講評にてフィードバックを行う。

【参考書】

日本建築学会編：コンパクト建築設計資料集成[丸善、2005、¥4,800]

各種建築・インテリア雑誌等を適宜授業中に紹介する。

【注意事項】

設計製図基礎を履修していることが望ましい。

履修に当り、A4サイズ程度のスケッチブック（無地）を準備して、自分のアイデアを描きとめたり、参考になる写真や資料などを貼り込むなどして、自分の「資料集成」をつくとともに、エスキス用ノートとしても利用することを推奨する。

演習の教材として、鉛筆、定規、カッターナイフ、カッターマット等の道具とトレーシングペーパー、ボンド、スチレンボード、スチレンペーパー等、設計・模型材料のための費用を要する。

【授業に活かす実務経験の内容】

設計・製図は、その技術を習得することはもちろん、それに加えて、卒業後のキャリアへいかすべく、実務に近い学習を経験してもらえよう、住宅や集合住宅、高齢者福祉施設の計画や設計、工事監理などの実務から得た知識を受講生に積極的に伝えるよう努める。

生活空間設計製図2

実務

橋 弘志・神野 郁也

3年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

設計製図2では、より複雑なプログラミングを必要とする様々な設計課題を行う。実際の建築行為においては、敷地条件、周辺環境、地域社会、家族構成員や家族間の関係、コミュニティの形成、現代的なニーズへの対応など、さまざまに絡み合った課題を捉える視点とスキルが重要となる。建築行為の役割や意味を考えながら、そこに一つの解決案としての建築をデザインし、プレゼンテーションする。

【授業における到達目標】

- ・より複雑な課題に対して、設計条件を整理し、自分なりの問題設定を行い、課題解決に向けて多面的に思考する態度と技術を身に付ける。
- ・さまざまな条件を組み合わせる課題解決に結びつける構成力、オリジナルのデザインとして結実させる創造力、分かりやすくプレゼンテーションする表現力を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1週 美術館の設計（課題の出題）
- 第2週 美術館の設計（機能と空間構成の理解）
- 第3週 美術館の設計（敷地特性と配置計画）
- 第4週 美術館の設計（平面・断面計画）
- 第5週 美術館の設計（図面・模型の作成）
- 第6週 美術館の設計（プレゼンテーション）
- 第7週 保育園の設計（課題の出題）
- 第8週 保育園の設計（機能と空間構成の理解）
- 第9週 保育園の設計（周辺環境の把握と配置計画）
- 第10週 保育園の設計（機能・動線計画）
- 第11週 保育園の設計（機能・動線計画）
- 第12週 保育園の設計（スケールと空間）
- 第13週 保育園の設計（図面・模型の作成）
- 第14週 保育園の設計（プレゼンテーション）

【事前・事後学修】

事前学修：設計の対象施設について、さまざまな建築資料、文献、雑誌等を参考に、その計画やデザインについて学修する（学修時間 週2時間）。

事後学修：毎回、次の授業までに行うべき課題を指示する。課題に取り組んだ上で授業に臨むこと（学修時間 週4時間）。

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小課題・コンセプトボード等の提出：25点

エスキスチェック：15点

課題の評価（図面・模型・プレゼンテーション）：60点

提出された課題については、その都度フィードバックを行います。

【参考書】

日本建築学会：建築設計資料集成[丸善]

各種建築・インテリア関連雑誌

【注意事項】

設計製図基礎、生活空間設計製図1を履修していること。提出物をすべて提出し、各課題のプレゼンテーションを行って、はじめて成績評価の対象となる。

模型材料のための費用が必要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士としての設計経験を生かし、それにふさわしい知識と計画力の育成をおこないます。

生活空間設計製図 3

実務

デザインを介して、家族や地域、社会を考える実践

一色 ヒロタカ

4年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

建築を生み出す際の、プログラムづくりや空間のつくり方を演習課題をとおして習得します。より複雑で高度なプログラミングを必要とする生活空間を題材にして、実践的な設計の手法や表現方法を学びます。ここで習得した能力は、建築だけでなく様々なデザインの現場で必要とされる、基礎的な能力となります。卒業研究(論文・制作)だけでなく、社会での実践の場に繋がるデザインの生み出し方を学びます。

【授業における到達目標】

卒業研究につながるよう、自身で建築のプログラムを組み立てること。独創的な企画や建築空間を提案できるようになること。これらは建築設計分野だけでなく、様々な分野でも応用可能な力となります。特に多様化が進む社会においては、自身の探求心や独自視点の発見など、社会で活躍していくための基礎力が必要です。「行動力〈DPより〉」として、現状把握と問題発見を行い、計画の立案をし、プロセスや成果を評価して、問題を解決する能力を身につけます。

【授業の内容】

第1週オリエンテーション_「第1課題」課題発表
第2週エスキス1_コンセプト+スタディ確認(コンセプトの反映)
第3週エスキス2_スタディ確認(平面図+断面図+模型の確認)
第4週エスキス3_スタディ確認(平面図+断面図+模型のアップデート)
第5週エスキス_最終確認(プレゼンテーション)
第6週第1課題講評回_「第2課題」課題発表
第7週エスキス_スタディ確認
第8週第2課題講評回_「第3課題」課題発表
第9週エスキス1_コンセプト+スタディ確認(コンセプトの反映)
第10週エスキス2_スタディ確認(平面図+断面図+模型の確認)
第11週エスキス3_スタディ確認(平面図+断面図+模型のアップデート)
第12週中間発表
第13週エスキス4_最終確認(プレゼンテーション)
第14週第3課題講評会

【事前・事後学修】

毎回、次の講義までに行うべき事後学修及び事前学修課題を指示します。実習課題ですので、各人の進捗状況に合わせて、個別に検討すべき課題を指示します。事前事後合わせて計週2時間の学修は必要です。

【教科書・教材等】

課題および関連資料のプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(30%授業態度)および、提出された全ての課題作品(70%)による評価とします。課題作品は3課題とし、それぞれ講評会形式にて発表し、各人にフィードバックを行います。

【参考書】

日本建築学会編『建築設計資料集成』(丸善)、各種建築・インテリア関連雑誌等を、適宜参照してください。

【注意事項】

「卒業研究」において卒業制作を行う学生は、この授業を履修してください。

課題作品の製作にあたり模型を作成するため、模型材料の購入の費用が発生します。

【授業に活かす実務経験の内容】

建築家として、建築設計の実務を活かし、具体的な実作事例や参考事例を使って講義をしています。

生活経営論

高橋 桂子

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：行動力

【授業のテーマ】

社会の最小集団である家族からなる家庭は、企業を経営するのと同様に、経済に関する知識やセンスが求められます。そのセンスを磨く学問が「家庭経営学(family resource management)」です。個人や家族がもっている知識、エネルギー、時間、友人、能力など資源resourceを使い、家族構成員の価値化に沿った形で、気持ちのよい、自分らしい生活を運営していきましょう。

本講義では「家族経済学」と「消費生活」の2領域を中心に講義を行います。社会に出たら嫌でも付き合うことになる「数字」や「経済」が得意な大学生を目指します。

【授業における到達目標】

(1)家庭経済学領域では、給与明細を読み解き、所得税の計算ができ、直接金融の特徴(株式、債券、投資信託)が説明できるようになる。
(2)消費生活領域では、契約・クーリングオフ、契約自由の原則やネット社会のトラブル対処方法などについて、正しく理解できるようになる。

【授業の内容】

第1回 ガイダンス、基礎知識の確認
第2回 生涯所得を計算する、「機会費用」について知る
第3回 給与明細を理解する：お給料は何から構成される？
第4回 所得税(基本)：計算過程を理解する
第5回 所得税(応用)：実際に計算する、学生納付特例制度、確認test1
第6回 預金と金利：円で預金
第7回 預金と金利：外貨で預金
第8回 直接金融：株式、債券
第9回 直接金融：投資信託、確定拠出年金(個人型・企業型)、確認test2
第10回 18歳成年、契約、契約自由の原則
第11回 クーリングオフの方法
第12回 特殊詐欺の実態、救済
第13回 共働き社会を生きる
第14回 大卒女性と職業キャリア、確認test3

【事前・事後学修】

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに、自習学修を行うこと(学修時間 週2時間)。

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する(学修時間 週2時間)。

【教科書・教材等】

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

確認testや課題レポート(70%)、平常点(授業への積極参加30%)から判断する。

「定期試験」は行わず、「授業内テスト(確認test)」を実施する。

フィードバックはmanabaの「レポート」機能などを用いて行う。

【参考書】

適宜、紹介します。

【注意事項】

●この授業はon demandです。

●確認testはmanabaの小テストを用いて行います。

●家庭経済に関する領域は、皆さんにとって新しい知識獲得になります。オトナにとり必須の知識の基礎となる講義です。

生活経済論

SDGs 8 働きがいも経済成長も

高橋 桂子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

時代が大きく動いています。これからの時代に必要な新しい知識を学びます。

【授業のテーマ】

日常生活の「ザ・オカネ」を学びます。「ザ・オカネ」とは身近な預貯金に加えてオトナになったら関わりが増える債券、株式やローンなどの金融商品です。

みなさんは在学中から将来にかけて、おカネと付き合いしていきます。アルバイトや就活では賃金、福利厚生、労働条件を考えます。これには法律の知識も必要です。また金融商品（預貯金や債券、株式）、結婚資金や住宅購入や子どもの教育資金などをどう手当するのか。まとまった資金が必要な時は「借入」を行います。複数の選択肢の中から最善と判断するものを選択していく「力」が必要です。

2022年度からの高校新学習指導要領 高校「家庭」では、キャッシュレス化、株式、債券、投資信託といった直接金融を教えることと明記されました。本講義では3冊の無料配布テキストを活用します。新しく学ぶことばかりなので、1冊のテキスト終了ごとに「理解度確認」をします。高い生活経済リテラシーをもち、持続可能な家計管理ができるオトナになることを目指して一緒に学びます。専門家も外部講師として招聘する予定です。

【授業における到達目標】

- (1) 人生設計のあらゆる場面でお金に関わることを実感をもって理解できるようになる。
- (2) お金の知識について、直接金融の金融商品を説明することができるようになる。
- (3) 「借入」した場合の返済について、シミュレーションなどを通して理解することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の基礎知識
- 第2回 『お金のキホンbook』家計管理、クレジット
- 第3回 『お金のキホンbook』契約、金利、ローン返済
- 第4回 確認小テスト1+じゃんけんゲーム
- 第5回 『金融商品・サービス』普通、定期、外貨預金
- 第6回 『金融商品・サービス』預金保険制度
- 第7回 『金融商品・サービス』債券、投資信託
- 第8回 外部講師（専門家）による講義
- 第9回 確認小テスト2+最後通牒ゲーム
- 第10回 『資産運用と証券投資』金融商品1（株式）
- 第11回 『資産運用と証券投資』金融商品2（債券、投資信託）
- 第12回 『資産運用と証券投資』会社四季報の読み方
- 第13回 奨学金と学生納付特例制度、20歳と公的年金
- 第14回 確認小テスト3+総括

【事前・事後学修】

【事前学修】配布テキストについて予習する（学修時間2時間）

【事後学修】学んだことを復習しましょう。次回の授業内容を予習し、専門用語などは理解しておきましょう（学修時間2時間）。

【教科書・教材等】

下記テキストを使用。（3冊すべて、無料配布可能。HPからDLすることもできます）

全国銀行協会（冊子）『お金のキホンbook』

全国銀行協会（冊子）『金融商品・サービス』

日本証券協会（冊子）『資産運用と証券投資』

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

知識確認（小テスト25%×3回）と平常点（授業への積極的参加など25%）から判断します。

「定期試験」は行わず、「授業内小テスト」を実施する。小テストは「その場で」採点します。満点の場合は「加算点」があります。課題などのフィードバックはmanabaを通じて行います。

【注意事項】

生活経済論演習**実務**

SDGs 8 働きがいも経済成長も

高橋 桂子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

女性活躍推進などに取り組んでいる企業、外資系、金融機関やメーカーなどを対象に、新聞記事やネットを通して企業研究を行い、関心の高い企業を数社、訪問します。皆さんは訪問先企業への質問を考え、当日の冒頭の挨拶、締めの挨拶、そして質疑応答に積極的に関わってもらいます。訪問後は何を学んだかがわかる礼状を2日以内に提出してもらいます。候補企業への依頼は教員が行います。これまでアフラック生命保険、ユニリーバ、SMBC日興証券、資生堂、サントリー、セブン&アイ・ホールディングス、羽田クロノゲート、IKEA、ベネッセスタイルケア、ABCクッキングやキッズニアなどを訪問しました。

訪問時はスーツ着用（インナーは白以外）、交通費は自己負担です。当日は「ピリッと纏まった質問」をしましょう。

講義では、自分らしさを活かした拘りの感じられる名刺作成、挨拶・質問の仕方などのリハーサルも行います。この授業を通してスマートなビジネスウーマンになるためのトレーニングを行います。自分は何を大事にする企業で働きたいのか、他人と差異化できる特質は何か、それが自分の売りです。それを追求して3年次のインターンシップへと繋げてください。自分にとっても働きがいとは何か、ヒントを掴む授業になることを期待しています。

【授業における到達目標】

- (1) 自分の身近な関心を沿った企業研究を行えるようになる。
- (2) 訪問の回数を重ねることで、自分の聞きたい内容の質問を、相手にわかりやすく尋ねることができるようになる。
- (3) 企業訪問を通して自分の特性・適性に気付くようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、企業訪問とは、名刺作成（課題）
 - 第2回 準備：名刺交換、挨拶・質問の仕方
 - 第3回 プレゼン1：訪問希望調査PPT
 - 第4回 プレゼン2：訪問希望調査PPT
 - 第5回 企業訪問1：有価証券報告書、各種リハーサル
 - 第6回 企業訪問1(校外実習)→学んだこと・礼状作成
 - 第7回 先輩に教えてもらおう、インターンシップの実際
 - 第8回 企業訪問2：有価証券報告書、各種リハーサル
 - 第9回 企業訪問2(校外実習)→学んだこと・礼状作成
 - 第10回 企業を取り巻く環境
 - 第11回 企業訪問3：有価証券報告書、各種リハーサル
 - 第12回 企業訪問3(校外実習)→学んだこと・礼状作成
 - 第13回 自分のキャリアを考える
 - 第14回 自分は何を学んだか（振り返り、PPT発表）
- ※先方との日程調整により、訪問が前後の週に変更になる場合がある。

【事前・事後学修】

【事前学修】レポートや発表の課題に取り組む際には、何が発表のポイント（売り）か、確認しておこなうようにすること（学修時間 週2時間）。

【事後学修】学んだことをベースに自主的に検索を行う（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」は行わない。
成績評価は、PPTによる各種プレゼン、訪問時の積極的な質問、訪問後の礼状（80%）＋平常点（授業への積極参加 20%）で判断する。
フィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

適宜、紹介します。

【注意事項】

- ・本授業の曜限によっては、企業訪問は「別の曜限」に設定されることもあります（皆さんで調整します）。
- ・企業訪問時の交通費は「自己負担」です。
- ・集合時間「10分前行動」。10分前には到着するように行動してください。中央線は常に遅延します。
- ・本講義は演習スタイルです。積極的・主体的な履修を期待します。

【授業に活かす実務経験の内容】

民間企業で総合職としての勤務経験（8年半）を活かして、企業訪問時の基本的な知識・マナーや女性が働き続けるコツ、工夫や実態、HPではわからない企業情報が掲載されている有価証券報告書を使った講義をした上で、企業訪問を行っている。

生活材料科学実験A

加藤木 秀章

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

糸と布の構造、力学的特性、温熱的特性を測定し、それらの相互関係を統計処理して解析する。また、これらの物性値をKESにより測定し、風合いなど着心地との関係を探求する。

【授業における到達目標】

糸と布の構造と物性値と人の感覚との対応関係を考えることができるようになること。

【授業の内容】

- 第1週 概要説明と試料作成
- 第2週 糸の構造
- 第3週 糸の太さと番手
- 第4週 糸の応力-歪曲線
- 第5週 布の構造①(厚さ、目付、組織)
- 第6週 布の構造②(糸密度、組織)
- 第7週 布の強伸度特性
- 第8週 KESによる布の小変形特性
- 第9週 布の回復性
- 第10週 布の形態と外観計測
- 第11週 布の温熱特性
- 第12週 データの整理と解析
- 第13週 布の構造と特性の統計的処理
- 第14週 重回帰分析による解析

【事前・事後学修】

【事前学修】前期の「生活材料科学特論A」を履修しておくこと。また、シラバスを参考に次回授業予定の学修項目を予め調べておくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】実験結果をよく吟味し、考察して、レポートを作成すること。(学修時間 週2時間以上)

【教科書・教材等】

適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業態度) 20%
実験の提出レポート 80%
提出されたレポートは、次回授業時にフィードバック(考察についてディスカッションなど)を行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

生活材料科学実験C

実務

塩原 みゆき

1・2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

大気環境中のニオイ成分、衣類の付着ヨゴレ成分、染料の物性測定等で行われる機器を使った分析方法を修得し、習熟する。
FT-IR(フーリエ変換赤外線)分光分析、紫外・可視吸光分光分析、GC(ガスクロマトグラフィー)やHPLC(高速液体クロマトグラフィー)などを用いた分離分析などを中心に行う。

【授業における到達目標】

1. 汎用機器を一人で使いこなせ、分析結果を考察できる。
2. 分析機器の原理を理解し、目的によって機器を使い分けられることができる。
研鑽力と行動力、持続力を磨く。

【授業の内容】

- I 大気環境中のニオイ成分の分析
第1回 ニオイ識別装置、FT-IRの原理と理論
第2回 試料の調整
第3回 測定と結果の整理
第4回 結果の解析と考察
- II タンパク質ヨゴレと油ヨゴレの測定
第5回 GC、HPLCの原理と理論
第6回 試料の調整
第7回 測定と結果の整理
第8回 結果の解析と考察
- III 天然染料の着色量の測定
第9回 UV・VIS吸光およびICP発光分光分析の原理と理論
第10回 試料の調整
第11回 吸光度測定と結果の整理
第12回 染色物の測色と金属元素の定量
第13回 結果結果の整理
第14回 結果の解析と考察

【事前・事後学修】

事前学修; 2時間程度
配布プリントを事前に読んで準備を行う。
事後学修; 4時間程度
データの整理を行い、作表、作図を含め、レポートを作成する。

【教科書・教材等】

プリントの配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験レポート 60%、実験実習態度 40%
授業時間中に解説を行う。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

予習復習を必ず行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

実際に、前職にて機器分析を行っており、その経験を踏まえ、実験内容を構成している。さらに、自身の業績の中で使用した機器分析での分析法についても解説する。

生活材料科学特論A

加藤木 秀章

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

繊維の集合体であるテキスタイル材料（布）は組成、構造によって特性が決まる。布の構造と力学的性質・温熱的性質の関係、および、これら物性値と着心地との関係を検討する。

【授業における到達目標】

布の物性値と糸・布の構造との関係を推測することができるようになること。

【授業の内容】

- 第1週 概要説明
- 第2週 糸の構造、太さと番手
- 第3週 糸の力学特性
- 第4週 布の構造①（厚さ、目付、組織）
- 第5週 布の構造②（糸密度、組織）
- 第6週 織物の力学特性
- 第7週 編物・不織布の力学特性
- 第8週 布の小変形特性
- 第9週 布の回復性
- 第10週 布の形態と外観
- 第11週 布の温熱特性
- 第12週 布の快適性
- 第13週 布の構造と特性の関係
- 第14週 多変量解析による解析

【事前・事後学修】

【事前学修】シラバスを参考に次回授業予定の学修項目を予め調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業およびレポート課題の内容を復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- レポート 60%
 - 平常点（授業態度・提出課題）40%
- 提出されたレポートは、次回授業時にフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

生活材料科学特論C

実務

塩原 みゆき

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

これまでに学んだ被服材料ならびにテキスタイル管理、染色・加工に関する知識、技術をさらに深め、得られた知識をより実践的に活用して、家庭用繊維製品（衣服を中心に）の製造と品質に関する事象を系統的に思考することを目的に、実際の消費者クレーム事例から、実践的な原因究明と再発防止策を考える。

【授業における到達目標】

1. 繊維製品の品質クレームをより系統的に考察できる。
2. 繊維製品に要求される品質性能の整合性を理論的に理解する。
3. 実際のクレーム事例に対して、自身で回答を導き出せる。
4. 自己研鑽力を養う。

【授業の内容】

- 第1回 衣料品における品質クレームの発生要因
- 第2回 要求される品質性能と評価法、JIS規格
- 第3回 品質表示
- 第4回 染色加工と機能性加工
- 第5回 縫製加工とその他副資材
- 第6回 品質クレーム事例1 損傷
- 第7回 品質クレーム事例2 外観・形態・風合いの変化
- 第8回 品質クレーム事例3 変退色・色泣き・汚染
- 第9回 品質クレーム事例4 白化・黄変
- 第10回 品質クレーム事例5 加工の機能低下・安全性
- 第11回 品質クレーム事例6 表示
- 第12回 実践1（損傷変形事例の問題に対する回答作成）
- 第13回 実践2（変色事例の問題に対する回答作成）
- 第14回 まとめと解説

【事前・事後学修】

事前学修；2時間程度
該当するテキスト箇所を丁寧に読み込み、内容の把握と質問事項等を書き出しておく。
事後学修；2時間程度
学修した内容をA4レポート1枚程度にまとめ提出する。
理解できていない箇所は、再度、テキストで確認し理解を深める。

【教科書・教材等】

日本衣料管理協会 出版部会：繊維製品の品質問題究明ガイド[日本衣料管理協会、2019、¥3,800]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート等提出物 70%、授業出席 30%
レポート内容を授業内でプレゼンしてもらい、レポート内容について質疑応答を行い、授業内でレポートについて評価する。

【参考書】

適宜、紹介する。

【注意事項】

予習復習を必ず行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

生活全般の製品評価を行う機関にて、クレーム品の原因究明ならびに再発防止案等の提言を行う実務を担当した。その経験で得た知識と繊維製品技術研究会で得た繊維製品ならびに染色物のトラブル事例等を講義の中で多用する。

生活材料学

仲西 正

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

生活材料学とは、住生活、衣生活などにかかわる材料を扱う学問です。この授業では、生活に関係する材料について、どのようなものからできているのか、どのような性質を持っているのかを学んでいきます。また、私たちが安全で快適な生活をおくるために使われる材料に、どのような性質や機能が必要とされるかも考えていきます。この授業を通して、身の回りにある様々な材料が私たちの生活において重要な役割をしていることを、皆さんに理解してほしいと思います。

【授業における到達目標】

生活材料の基本的な性質を知り、衣生活や住生活に関わる製品をデザインする時、使う時、そして地球環境を考える時に、材料の適切な選択や使用ができるようにする。学生が修得すべき「行動力」のうち、問題解決の力を修得する。

【授業の内容】

第1週 基礎1

材料とは何か、どのようなものからできているのかを説明する。

第2週 基礎2

材料の性質とは何か、力学的な性質と熱に関する性質をみる。

第3週 プラスチック1

身の回りに多く使われている高分子材料についてみる。

第4週 プラスチック2

高分子材料の構造と性質を説明する。

第5週 繊維1

綿、絹、羊毛を中心にして天然繊維を説明する。

第6週 繊維2

ポリエステルを中心にして合成繊維を説明する。

第7週 金属材料1

金属材料として最も重要な鉄について説明する。

第8週 金属材料2

アルミニウム、銅などの非鉄金属について説明する。

第9週 セラミック材料1

建築材料として重要なコンクリートを説明する。

第10週 セラミック材料2

ガラスを中心に無機材料を説明する。

第11週 木材

住居、家具などにおいて重要な材料である木材を考える。

第12週 紙

情報の記録や包装に欠くことのできない紙について考える。

第13週 地球環境と材料

材料を使うことが環境に与える影響を考える。

また、環境負荷が小さい材料とは何かを考える。

第14週 まとめ ―生活と材料―

【事前・事後学修】

【事前学修】前回授業で説明された材料について、性質と用途の関係を中心に復習しておく。授業冒頭で前回授業の簡単な復習をするので、その際に不明な点や疑問点は質問する。（学修時間 週2時間）【事後学修】授業中に新たに説明があった専門用語を理解できたかどうか確認する。自分で理解できなかった用語はノートに記して、次回の授業中に質問する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験100%で評価する。定期試験の模範解答、解説はmanabaにて公開する。

生活産業史

「衣」「食」「住」「流通」から考える生活と産業との関係

倉持 一

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

生活に必要なものを自給自足でまかなっていた時代はるか昔となりました。私たちの生活は、自分たちの生活の一部を誰か（産業）に任せることで成立しています。

この授業では代表的な生活産業として「衣」「食」「住」「流通」の4つの分野に焦点を当てて、生活と産業の関係とその変化について考えることを目的とします。

また、こうした生活産業が社会に及ぼす影響（環境問題など）を理解し、社会課題解決の方向性についても考えていきます。

【授業における到達目標】

- ①生活と産業に関する基礎的な知識と視点を身につける。
 - ②生活と産業の関係をより良くするために取り組むべき課題と方向性について考えることができるようになる。
- これにより、特に学生が習得すべき「研鑽力」のうち幅広い視野と深い洞察力を身につけることを目的とします。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクッション（講義の進め方及び目標の説明、企業活動の原則など）
- 第2週 「衣」産業①（衣産業の概要と関連企業の現状）
- 第3週 「衣」産業②（ゲストスピーカー予定）
- 第4週 「衣」産業のまとめ
- 第5週 「食」産業①（食産業の概要、食産業の海外展開）
- 第6週 「食」産業②（高齢化と食産業）
- 第7週 「食」産業のまとめ
- 第8週 「住」産業①（住産業の現状、リフォーム産業）
- 第9週 「住」産業②（ゲストスピーカー予定）
- 第10週 「住」産業のまとめ
- 第11週 「流通」産業①（流通産業の現状、流通産業と地域）
- 第12週 「流通」産業②（流通産業とグローバル化）
- 第13週 「流通」産業のまとめ
- 第14週 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】**【事前学修】**

次の授業の参考資料に事前に目を通しておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】

授業内で指示された課題（リアクションペーパー）を行い、次の授業に持参する（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業内で指示します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト90%、授業内での発言やディスカッションへの参加10%。授業内テストのフィードバックなどはmanabaを利用して行います。

【参考書】

必要に応じて授業内で指示します

【注意事項】

条件が整った際には、アパレル企業や住宅メーカーの関係者をゲストスピーカーとして招聘する予定です。

生活産業創出論

須賀 由紀子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

近代化、産業化にともなって、社会構造、消費構造、人々の生活意識は大きく変化しました。現代の人々が「面白い」と感じ、「意味ある」と思い、お金をかけたいと思うことは何でしょうか。合理的、機能的な新商品を期待する一方で、意味ある時間、意味ある空間、意味ある出来事に価値を求め、生活の質を追求する暮らしづくりを求めている時代ではないでしょうか。健康志向、エコロジーへの関心も高まっています。あらゆるもののサービス産業化がますますすすみ、精神的な充足感をどのように満たしていくかが市場の課題と言えましょう。

そのような成熟した時代にふさわしい商品やサービスを考えるためには、現代の社会課題や人々の価値観を捉え、グローバルとローカルと両面から、生活産業について考える力を磨くことが必要です。本授業では、衣・食・住・遊・学の生活産業諸領域の時流を捉え、現代のトレンドの背後にある、人間本性の本質と、新しい社会が求めるものと、両方を見極めつつ、望まれるライフスタイル形成に関わる生活産業の役割とその可能性を展望します。

【授業における到達目標】

- ・現代の様々な商品やサービスの背後にある意味を読み解き、説明することができる。
- ・自分が生活産業の担い手となったとき、どのような点に留意するとよいかがわかるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（授業のテーマ、進め方）
- 第2週 「生活産業」とは
- 第3週 コンビニエンスストアの分析から
- 第4週 日本の成長戦略と生活産業
- 第5週 ヘルスケア市場について
- 第6週 農×食のビジネス創造
- 第7週 日本の「食」の魅力
- 第8週 クールジャパン政策について
- 第9週 クールジャパン～その現場の例から
- 第10週 観光産業の動向から
- 第11週 おもてなしの日本
- 第12週 ショッピングセンターの事象から
- 第13週 これからのマーケットリーダー
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要な参考資料を適宜提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内のアクティビティ70%、期末レポート30%。課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

【注意事項】

条件が整った場合には、実務家の方を招聘してお話しいただく場合があります。

生活情報科学

加藤木 秀章

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

データの収集、整理と分析、レポートの作成、プレゼンテーションなどに必要なコンピュータおよびネットワークについて学ぶ。また、データの統計的処理および多変量解析の手法、数値計算法について演習を通して理解する。

【授業における到達目標】

情報機器を理解して取り扱い、各人が情報環境を整備できるほどの能力を身につける。
また、調査や実験の結果を統計的にデータ処理や数値解析ができる能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 コンピュータのハードウェアおよびソフトウェア
- 第2週 コンピュータネットワーク
- 第3週 プログラム
- 第4週 数値計算法
- 第5週 種々の理論式とそのグラフ化 1次関数と2次関数
- 第6週 種々の理論式とそのグラフ化 三角関数
- 第7週 種々の理論式とそのグラフ化 指数関数と対数関数
- 第8週 基本統計処理 平均と分散
- 第9週 基本統計処理 種々の確率密度関数
- 第10週 基本統計処理 検定と推定
- 第11週 多変量解析 重回帰分析
- 第12週 多変量解析 主成分分析
- 第13週 多変量解析 因子分析
- 第14週 データの整理とまとめ方

【事前・事後学修】

【事前学修】統計学について復習しておくこと。また、シラバスを参考に次回授業予定の学修項目も予め調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】配布資料および授業内容を復習すること。理解できていない部分がある場合には、次回の授業中に質問すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜授業で配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（中間・期末）50%、平常点 50%。平常点とは、授業への取り組み（授業中の発言・態度）25%、プレゼンテーションでの課題発表 25%のことである。

提出されたレポートは、最後の授業時にフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

生活心理フィールドワーク 1

水野 いずみ

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力、協働力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

生活心理専攻においては、心理学を学び生活の中にその課題や論点を見つけ、データ収集・分析を行い、解決の道筋を探ることが求められる。そのため、心理学の活躍するフィールドについて理解するうえで必要な技術等を体験する。プレゼンテーションおよび討論を通じて研究のありかたや職業意識を涵養する。

【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ① 生活の中にある心理学的課題を見出すことができる。
- ② 課題を記述することができる。
- ③ 課題について他人と情報を共有し討論することができる。身につけるべき目標として行動力・協働力を重視する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 討論①：枠組みの設定
- 第3週 討論②：枠組みの確認
- 第4週 先行研究の整理①：導入
- 第5週 先行研究の整理②：確認
- 第6週 データ収集①：前半
- 第7週 データ収集②：後半
- 第8週 発表準備①：プレゼン作成
- 第9週 発表準備②：プレゼン整理・練習
- 第10週 報告会①：前半
- 第11週 報告会②：中盤
- 第12週 報告会③：後半
- 第13週 総合討論
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：討論・データ収集などの準備(学修時間2時間)

事後学修：設定した枠組みや収集したデータなどについて振り返り、さらに疑問点や課題を明らかにし、それらを記述すること。(学修時間2時間)

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで適宜配布する。参考文献等は授業内で紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(事前学修の取り組み30%、授業内討論への参加・積極性30%、質疑応答・課題提出等40%)、総評をmanabaでフィードバックする。

【参考書】

佐藤郁也：フィールドワークの技法一問を育てる、仮説を鍛える[新曜社、2002、¥2,900]

【注意事項】

- ・事前事後学習への取り組みは大変かと思いますが、大学での学びにしっかり取り組みましょう。
- ・データ収集の際に諸費用が発生することがある。

生活心理フィールドワーク 2

作田 由衣子・塚原 拓馬・水野 いずみ

2年 通年 2単位

対面授業

◎：研鑽力、協働力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

生活心理専攻では、①「『心理学の視点から生活の課題を分析し、解決する』とは、どういうことか」②「また、その意義はなにか」を理解するため、3クラスに分かれて様々なフィールドについて学ぶ。フィールドの事前調査やインタビューなどに基づき、学問的な知識や理論について批判的思考を行えるようになるための基盤を形成する。

【授業における到達目標】

2年次では、①「なぜ生活のなかに課題が生じているのか、自分なりの仮説を示すことができる」また、②「どうしてそのような仮説が成り立つといえるのか、他者に納得してもらえるように根拠を示しながら、述べられる」ようになることが目標である。そして、1年次に身につけた「行動力」・「協働力」の基礎に基づき、3年次の学習に向け「研鑽力」を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・全体指導
- 第2週 取り組みたい生活課題の発表
- 第3週 生活課題の絞り込み
- 第4週 生活課題についての調べ学習
- 第5週 調べ学習内容の報告
- 第6週 インタビューの方法について
- 第7週 インタビュー内容の相談
- 第8週 インタビュー内容の発表
- 第9週 調査面談について
- 第10・11週 インタビュー実施(ロールプレイと課題)
- 第12週 インタビュー資料の整理
- 第13週 インタビュー内容の相談・修正
- 第14週 課題の振り返り・前期のまとめ
- 第15週 後期ガイダンス(報告書・課題について)
- 第16週 依頼状作成
- 第17週 依頼状完成・インタビュー準備
- 第18・19週 フィールドワーク(インタビューなど)
(※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
外部講師の講義・質疑応答が入る可能性がある。)
- 第20週 事後指導：報告書作成方法の全体指導
- 第21週 各フィールド事後指導①：報告書作成作業
- 第22週 各フィールド事後指導②：報告書作成(討論)
- 第23週 各フィールド事後指導③：報告会用資料作成
- 第24週 各フィールド事後指導④：報告書作成(完成に向けて)
- 第25週 各フィールド事後指導⑤：報告会の練習
- 第26週 各フィールド報告会①：クラスA
- 第27週 各フィールド報告会②：クラスB
- 第28週 各フィールド報告会③：クラスC
年間のまとめ、3年次に向けて

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：各フィールドについて必ず調べ、概要を理解する。

事後学修(週2時間)：経験した内容が、大学で勉強する様々な理論や専攻での研究とどう関連するか、自分なりに考える。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(フィールドでの取り組み、事前事後の学修および発表、質疑応答、課題提出など)100%。取り組んでいた点や、つまづきがちだった点についてフィードバックを行う。

【参考書】

佐藤郁哉「フィールドワークの技法」新曜社
その他、授業内で指示する。

【注意事項】

授業は全体またはクラス別に行う。なお、フィールドワークの際の交通費など、諸費用は自己負担となる。校外に出かける場合、安全面など十分に注意すること。外部講師の日程やフィールドに出かける日程などについては、変更が生じる場合がある。また、感染症などの状況に応じて授業方法を変更する可能性がある。

生活心理演習（大学から社会へ）

高橋 桂子

3年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野、研鑽力 ○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本講義は大学から社会へソフトランディングするために、知識・マナー・資格・実地訪問など、あらゆる方面から準備を行うものであり、履修生の皆さんのインターンシップもしくはこれからの就職活動に向けた準備のため演習科目としての位置づけである。

具体的な内容は、社会や会社に関する知識の習得、履修生が選択した企業への訪問、汎用的資格である秘書検定2級合格やSPI高得点獲得にむけたポイント説明、そして就活で採用頻度が高く配点の高いグループディスカッションなどの練習から構成される。また内定を取得した4年生から、就職活動の実際をお話いただく予定にしている。この時、積極的な質問が出ることを期待している。

本内容による授業展開は2023年度が1年目である。履修生の皆さんと共に相談しながら授業を創りあげたいと考えている。

【授業における到達目標】

- ◎社会や企業に関する基礎的知識を習得し、自分の言葉で説明することができるようになる。
- ◎企業訪問に関する一連のふさわしい行動（挨拶、質問項目の準備、当日の積極的な質問など）をとることができるようになる。
- ◎グループディスカッションでは、適宜、リーダーシップを発揮し、友達の意見を傾聴しながらグループにとり建設的な提案を行うことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、基礎的知識の確認、名刺作成
- 第2回 秘書検定2級(候補)のポイント説明→試験 6月中旬
- 第3回 社会を知る：企業・事業・株式会社・経済動向・指標→口頭説明
- 第4回 訪問希望企業の選定、企業の研究→PPTプレゼン①
- 第5回 訪問希望企業の選定、企業の研究→PPTプレゼン②
- 第6回 マナー（挨拶、敬語等）
- 第7回 就活活動について：内定をもらった先輩から学ぶ
- 第8回 企業訪問1→礼状
- 第9回 SPI（鶴亀算、仕事算、食塩水）の復習
- 第10回 会社を知る：有価証券報告書、四季報→口頭説明
- 第11回 企業訪問2→礼状
- 第12回 グループディスカッション
- 第13回 個人面談
- 第14回 総括

※授業の順番は、前後の週に変更になる場合がある。

【事前・事後学修】

事前学修（2時間）：各授業のテーマに関する概要についてネットや新聞などで調べ、まとめる。

事後学修（2時間）：授業で説明のあった語句や企業について調べる。課題があれば取り組みレポートを提出する。

【教科書・教材等】

適宜、紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。

授業への参加態度 30%

PPTプレゼン、用語などの口頭説明、提出物の評価 70%

課題等へのフィードバックはその場もしくはmanabaを通して行う。

【参考書】

適宜、紹介します。

【注意事項】

・企業訪問は、最大2回を予定している。実施は、当該授業時間外の可能性もある。

・資格取得のための受験料、企業訪問時の交通費は「全額自己負担」である。

生活心理概論

生活の中の課題を見つけ、理解する

作田 由衣子・塚原 拓馬

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

生活心理専攻では、人の社会生活、家庭生活において、生活の質の充実を目指すために必要な、生活を取り巻く様々な問題の解決を心理学的に探索することをめざしている。そして、これらの諸問題について、社会調査の方法論を重要な基礎の一つとしながら、心理学的手法により理解し、いかに解決するかを探究していく。この授業では、生活心理とその基盤領域群（「生活と社会」領域・「家族と社会」領域・「心身の健康」領域）について概説するとともに、基礎的な方法論の一つである社会調査の意義と諸類型に関する基本的事項を解説する。

【授業における到達目標】

生活を取り巻く様々な問題について、心理学的視点から現状を正しく把握し、課題を発見できる（行動力）。また、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる（研鑽力）。

【授業の内容】

- 第1週 生活心理とは何か
- 第2週 調査の倫理
- 第3週 生活の諸問題を理解する方法：社会調査方法論
- 第4週 生活と社会
- 第5週 家族と社会
- 第6週 心身の健康
- 第7週 社会の中で生きる心理学
 - 未定 ※外部講師の講義、質疑応答(manaba使用)がある。
 - ※調整により、前後の週に変更になる場合がある。
- 第8週 生活心理まとめ
- 第9週 社会調査の目的と意義：国勢調査と公的統計
- 第10週 社会調査の歴史：学術調査、世論調査、マーケティング・リサーチなどなど
- 第11週 調査ケース：調査の種類と実例
- 第12週 量的手法による調査法：調査票調査など
- 第13週 質的手法による調査法：フィールドワークなど
- 第14週 社会調査のプロセス：資料・データの収集から分析まで

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：心理学や社会調査法の入門書を通読しておくこと。
- 事後学修（週2時間）：その日の授業の復習を行うこと。

【教科書・教材等】

- ・授業内で資料を配布する
- ・その他授業内で指示する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

40%（授業内課題）、60%（期末課題）により評価する。manabaを利用してフィードバックを行う。

【参考書】

無藤隆・森敏昭・池上知子・福丸由佳（編）：よくわかる心理学[Miネルヴァ書房、2009、¥3,300、978-4-623-05250-9]

【注意事項】

外部講師による講義を1回予定している（変更の可能性あり）。授業の順序を入れ替えることがある。

生活心理研究計画法

生活心理研究計画の方法と実際

水野 いずみ

4年 通年 1単位 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

卒業後の進路として、進学を希望する学生を対象とした授業である。授業を通して、進学に必要な準備を行っていく。

【授業における到達目標】

希望する大学院等の進路をふまえて自ら準備することや、進学希望先の入試問題や修了後の進路などについて学習する。

【授業の内容】

1. 全体のオリエンテーション・ガイダンス
2. 進路研究：スケジュールの立て方
3. 進路研究：進学後のスケジュール・進学先卒業後の進路
4. 進路研究：進学後の研究予定・卒業論文との関連
5. 進学に必要な知識：心理学のテキストを読む
6. 進学に必要な知識：英語のテキストを読む
7. 研究計画書：スケジュールの立て方
8. 研究計画書：進学先をふまえた検討
9. 研究計画書：執筆：前半
10. 研究計画書：執筆：後半
11. 研究計画書：調整：前半
12. 研究計画書：調整：後半
13. 研究計画書：修正
14. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業準備（学修時間 週2時間）

事後学修：授業をふまえて課題内容を修正する（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必修心理学用語編集グループ：必修1000 心理学基本用語集〔啓明出版、1993、¥500〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取り組み、事前事後の学修など）100%。

取り組んでいる点やつまづきがちな点についてフィードバックを行う。

【参考書】

授業内で指示する。

【注意事項】

自分で勉強したり、準備したりする機会が多くなりますが、がんばりましょう。卒業論文については、所属研究室の先生のご指導に従ってください。

生活心理特論（障害者・障害児心理学）

実務

板倉 達哉

2年～ 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、障害者、障害児を支援していく上で必要となる基本的な知識の理解と習得を目指す。障害に関する歴史や法制度、並びに各障害の特性を理解する。そして、支援していく上でのアセスメントや支援の必要性について理解する。最後に、様々な支援の場の実際について理解する。

【授業における到達目標】

本授業の到達目標は、

- (1) 各障害に関する概要について理解し、説明できる。
 - (2) 歴史や法制度といった障害に関する基本的理念、知識を理解し説明することができる。
 - (3) 障害者、障害児を理解、支援していくためのアセスメントや、支援の実際について理解し、説明することができる。
- である。

【授業の内容】

第1回：障害とは何か、「障害」概念と歴史の変遷

第2回：障害の定義（ICFモデルからみる近年の障害の考え方と法制度）

第3回：発達の障害の理解とその支援①（知的障害について）

第4回：発達の障害の理解とその支援②（発達障害：自閉スペクトラム症、注意欠如・多動症、限局性学習症、運動症について）

第5回：発達の障害の理解とその支援③（発達障害：自閉スペクトラム症、注意欠如・多動症、限局性学習症、運動症について）

第6回：発達の障害の理解とその支援④（発達障害：自閉スペクトラム症、注意欠如・多動症、限局性学習症、運動症について）

第7回：身体障害の理解とその支援①（視覚障害、聴覚障害、肢体不自由について）

第8回：身体障害の理解とその支援②（視覚障害、聴覚障害、肢体不自由について）

第9回：病弱・重度重複障害の理解とその支援

第10回：精神障害の理解とその支援

第11回：アセスメントと支援①（心理的アセスメントについて）

第12回：アセスメントと支援②（アセスメントを用いた支援について）

第13回：障害者、障害児に対する多様な支援の場①（保護者支援、教育現場、福祉現場について）

第14回：障害者、障害児に対する多様な支援の場②（保護者支援、教育現場、福祉現場について）とまとめ（授業内テスト）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各授業で提示される次回の内容について、関連する用語や語句等について調べる。

事後学修（週2時間）：授業で提示される課題についてレポートにまとめ、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

使用しない。

授業内にて、随時プリント等を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み〔発言やグループ討論、グループ発表への参加〕(20%)、レポート等提出物(20%)、授業内テスト(60%)

レポート・試験結果はコメントをもってフィードバックする

【授業に活かす実務経験の内容】

障害児に対する個別指導や幼稚園や保育所、小学校、特別支援学校への巡回指導の経験から、各現場における特別な配慮を要する児童の支援に関する実践や事例を交え講義する。

生活文化概論

担当教員全員

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

本授業のテーマは、高度情報化社会、高度産業社会を生きる学生達が生活文化を理解し、それぞれがより豊かな生活文化を享受し、社会に提供することができる基本的思考を獲得することである。

生活文化とは、社会の影響を受けて変容する「人の生活のありよう」である。現在、「生活のありよう」の主な要素である家族は多様化し、人間関係、子どもの育ち、生活の安全など複雑化した社会の中でさまざまな課題が発生している。これらの課題について心理的・社会的な視点からとらえ分析し、主体的に解決するとともに、生活の充実向上をはかる能力と実践的な力を身につけることが本学科における学びの目標である。

生活文化学科では生活・家族・保育・教育・心理・健康に関する知識と技術を身につけることが求められる。本科目では、生活文化学科教員の専門領域についてオムニバス形式で概観し、4年間の学びの基本を形成する。

【授業における到達目標】

各回の授業を通じて身近な生活に関心を持ち、多角的な視点で物事を見直すこと、広い視野と深い洞察力を身につけ、自分の学びたい分野・内容を見つけることを目標とする。本科目を通じ、研鑽力を身につけ、人の生活のありようを学ぶ本学科での学びに関心を持って取り組む態度と能力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス「生活文化とは」
- 第2回 生活経済学
- 第3回 生涯発達心理学
- 第4回 保育学
- 第5回 教育心理学
- 第6回 幼児教育学
- 第7回 家族社会学
- 第8回 社会福祉学
- 第9回 認知心理学
- 第10回 小児科学
- 第11回 国語教育学
- 第12回 社会心理学
- 第13回 教育学
- 第14回 運動生理学

【事前・事後学修】

事前学習：週2時間、各領域についての小レポート等に取り組む。
事後学修：週2時間、各領域のノート整理・課題レポート・復習に取り組む。

【教科書・教材等】

各教員の指示による。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各授業の提出課題（80%）、授業への取り組み（20%）で総合的に評価する。

manabaを通じて各授業の学修フィードバックと総評を行う。

【参考書】

各教員の指示による。

【注意事項】

教員の担当回に変更することがある。

4年間の学びの基本となる内容であり、研究室選択・卒業研究につながるので、遅刻・欠席しないように注意すること。

生活文化史 1

笠原 良太

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

本講義では、生活文化を捉える基本的な考え方と理論・方法を理解したうえで、トピックス・時代ごとに、生活文化の諸相を捉えていく。生活文化は、家庭や地域などの暮らしの場にみられる生活様式をさし、人間特有の文化現象である。時代・世代・環境の視点から生活文化を考察し、個人・家族がよりよい生活を求めて、生活改善・環境醸成などをおこなってきた歴史を理解する。なお、本講義の応用・発展編である「生活文化史2」（後期）をあわせて履修されたい。

【授業における到達目標】

- ・人や文化と関わる諸概念と用語の理解ができる。
- ・さまざまな地域で暮らす人びとの多様な生活を知り、グローバルな視点で理解できる。
- ・多様な生活の営みを総合的にとらえ、その生活課題について考察し、多様な人びとと協働できる能力を養成する。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、生活文化とは何か
- 第2回 生活文化の基本的な考え方
- 第3回 生活文化論の系譜（1）：民衆娯楽論・文化生活論
- 第4回 生活文化論の系譜（2）：国民生活論・生活学
- 第5回 生活文化の捉え方（1）：生活構造、生活様式
- 第6回 生活文化の捉え方（2）：生活時間、生活史
- 第7回 衣生活と文化
- 第8回 食生活と文化
- 第9回 住生活と文化
- 第10回 消費環境と生活文化
- 第11回 情報化と生活文化
- 第12回 日本の近代化と生活文化の変容（1）：明治～大正期
- 第13回 日本の近代化と生活文化の変容（2）：昭和初期～戦中
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特になし。必要に応じて、資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内のワークおよびリアクションペーパー：50%
- 毎回授業内容に対するリアクションペーパーに感想や質問、疑問点を記し、提出すること。なお、授業の冒頭で、リアクションペーパーに対するコメントを行う
- 最終課題（レポート）：50%

生活文化史 2

笠原 良太

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

前期の「生活文化史1」では、生活文化を社会的に読み解いたが、本授業ではその視点に基づいて、高度経済成長期の産業・地域・家族に着目して、生活文化の多様な側面を理解していく。その際、個人的ドキュメントや映像資料等を活用して、当時の生活文化を主体的かつ実践的に、実情に即して理解・想像していく。そして、資料を通して抱いた感想を受講生同士で共有し、ディスカッションする時間を設け、理解を深める。また、同時代の海外の事例を紹介しながら、グローバルな視点で比較検討できるようにする。本授業の目的は、異なる時代・地域の生活文化を総合的に捉え、今日の生活課題に対する解決策を示せるようになることである。

【授業における到達目標】

- ・生活文化史1の視点を応用しながら、多様な生活文化の実態を捉える能力を養う
- ・高度経済成長期の時代背景を理解し、産業・地域・家族に着目しながら、人びとの環境への対応や相互作用を把握する想像力を養う
- ・これらを通して、異なる時代・地域の人びとの生活文化ならびに生涯発達を総合的に捉え、ひいては今日の生活課題を多角的視点で理解・考察し、多様な人びとと協働・共生できる力を向上させる

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス：本授業の概要・目的・導入
- 第2回 高度経済成長期の生活文化概説（1）：戦後復興から高度成長へ、家族変動
- 第3回 高度経済成長期の生活文化概説（2）：生活文化の変容
- 第4回 農村の生活文化：農業の趨勢、労働サイクル
- 第5回 農村から都市へ：集団就職、生活文化の移植と変容
- 第6回 都市の生活文化：サラリーマンと専業主婦
- 第7回 団地の生活文化：総中流の始まり
- 第8回 異なる「核家族」「専業主婦」：炭鉱の生活文化
- 第9回 家族・学校・地域の共同生活：ヤマのコミュニティ
- 第10回 女性の継続的就労と生活文化：織物産業・教員を例に
- 第11回 子どもの生活文化：子どもがみた産業・地域・家族
- 第12回 労働運動と生活文化：労働組合、サークル活動
- 第13回 低成長期以降の生活文化
- 第14回 まとめ・授業理解度の確認

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特になし。必要に応じて、資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内のワークおよびリアクションペーパー：50%
- 毎回授業で配布されるリアクションペーパーに感想や質問、疑問点を記すこと。なお、授業の冒頭で、リアクションペーパーに対するコメントを行う
- 最終課題（授業内試験）：50%

生徒・進路指導論

実務

羽入田 眞一

3年 前期 2単位

対面授業

○振り返りシートやレポートの内容については、次回の授業において共有化を図るなどフィードバックを行います。

【参考書】

文部科学省：生徒指導提要[ダウンロードが可能です]

【授業に活かす実務経験の内容】

高等学校教員、教育委員会（指導主事）、学校管理職（校長）として実際に生徒指導・進路指導（キャリア教育）に携わった経験を持つ教員が、非常勤講師として「生徒・進路指導論」の教職課程科目を担当します。

【授業のテーマ】

児童生徒は未成年ですが、一個の人格を持った存在です。この点を踏まえた生徒指導と進路指導（キャリア教育）に関する基礎的・実践的な知識や技能を事例を通して学びます。

学んだ事柄はレポート（含 振り返りシート）にまとめて提出し、そのことを踏まえて担当教員から提示されるテーマについて、学生同士で意見交換をします。将来教員になったとき、生徒指導や進路指導（キャリア教育）の実際の場面で活用できる知識・技能を身に付けることを目標に、事例を示して議論します。

【授業における到達目標】

生徒指導・進路指導は、全ての生徒の人格を尊重し、個性の伸長を図りながら、自立した人間の育成にかかわる大切な教育活動です。生徒指導というと、生徒の問題行動への対応といった面を思い浮かべるかもしれませんが、そればかりではなく、育てたい生徒像を明確にし、その実現に向けたより積極的な教育活動でもあります。このことを踏まえて以下の6つの内容を到達目標といたします。

- ①生徒指導や進路指導（キャリア教育）の意義や重要性を理解できるようになる。
- ②生徒指導体制と教育相談体制それぞれの基礎的な考え方と違いを理解できるようになる。
- ③学級担任の立場や役割を理解し、学校教育目標の下に、生徒指導や進路指導（キャリア教育）が組織的に取り組まれる重要性を理解できるようになる。
- ④いじめ、不登校、暴力行為、飲酒・喫煙・薬物乱用といった問題行動の理解と基本的な対応ができるようになる。
- ⑤生徒指導に関する海外事情を学び、各国の比較や日本の指導との違いを理解できるようになる。
- ⑥生徒指導や進路指導（キャリア教育）の歴史を理解し、教育課程における位置付けを理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：生徒指導の意義と課題
- 第2回：生徒指導の歴史と展開
- 第3回：生徒理解
- 第4回：学校における生徒指導体制
- 第5回：生徒指導に生かす教育相談
- 第6回：担任の行う生徒指導
- 第7回：問題行動の理解と非行への対応
- 第8回：問題行動①（いじめ、不登校、暴力行為）
- 第9回：問題行動②（飲酒・喫煙・薬物乱用）
- 第10回：少年非行の推移と最近の傾向
- 第11回：海外の生徒指導
- 第12回：進路指導の歴史と展開
- 第13回：担任の行う進路指導
- 第14回：進路指導からキャリア教育へ、まとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業内に紹介する書籍や資料等を読み、次週の授業範囲を予習してください。
- 事後学修（週2時間）：授業内に配布するプリントや資料等を復習してください。適宜、課題（振り返りシートに記載）を出します。

【教科書・教材等】

授業で資料、ワークシート等を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 振り返りシートやレポート（40%）
- 最終レポート（60%）を総合して評価します。

生徒・進路指導論

実務

村木 晃

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

生徒指導とは、生徒の人格の成長を目標とする営みです。個性の伸張をはかりつつ、社会性を身に着けることが人格成長へとつながっています。この授業では、その目標に必要な知識を身に着けるとともに、様々な方法を知り、それを自分で使えるよう実践的な方法を学びます。

【授業における到達目標】

【授業の到達目標】

- ①生徒指導を進めていくための知識・技能を身につけて、理論に支えられた実践につなぐことができるようになる。
- ②生徒指導を組織的に進める必要性を理解し、他の教職員および関係機関と連携しながら実践できる方法・力を修得する。
- ③進路指導・キャリア教育の視点に立った授業改善や学級経営の在り方および方法論が理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1回：生徒指導の理念と歴史
- 第2回：児童生徒理解
- 第3回：学校における生徒指導体制
- 第4回：生徒指導に生かす教育相談
- 第5回：担任の行う生徒指導
- 第6回：生徒の発達課題と問題行動の理解
- 第7回：問題行動①（いじめ、不登校、暴力行為）
- 第8回：問題行動②（インターネットが関係する諸問題）
- 第9回：問題行動③（摂食障害・自殺の予防）
- 第10回：海外の生徒指導の展開
- 第11回：進路指導の歴史と展開
- 第12回：担任の行う進路指導
- 第13回：進路指導からキャリア教育へ
- 第14回：生徒指導・進路指導の今後の課題と総括

【事前・事後学修】

- 事前学修：生徒指導提要の指定個所を読んで理解する（1時間）
- 事後学修：授業で取り上げたトピックについて、幅広く調べ理解を深める（3時間）

【教科書・教材等】

- 村木晃：「坊っちゃんの通信簿」[大修館書店、2016、¥1,870、ISBN：978-4469222487]
- 文部科学省のホームページより『生徒指導提要』のPDF版をダウンロードしておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内総括テスト（50%）：manabaにてフィードバックする。
- レポート（20%）：返却時にコメントを付してフィードバックする。
- 積極的な授業参加姿勢（授業内発表・リアクションペーパーで判断）（30%）

【授業に活かす実務経験の内容】

高等学校における教員経験を活かして、生徒指導・進路指導上の課題や多数の事例を取り上げて、教育現場の実践と生徒指導理論をつなぐ講義を行っている。

生徒・進路指導論

実務

末吉 雄二

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

都内公立小中学校で勤務（教員から管理職迄）し、実際に経験してきた学級経営・生徒指導・進路指導等に携わった経験を活かし、学生に指導していきたい。

※学校の課題となる「時事問題」を毎回取り上げ、それについて各自の学生が考えた意見を述べる時間を設ける。

【授業のテーマ】

生徒指導は、児童一人一人の人格を尊重して個性の伸長を図りながら、社会的資質や行動力を高めることを目的として実施する教育活動である。学習指導とともに望ましい学級集団や人間関係づくりをねらいとして、全ての教職員が組織的に実践する重要な指導であることを学ぶ。さらに、カウンセリングの基礎的な考え方を活かした進路指導、キャリア教育についても学ぶ。

【授業における到達目標】

生徒指導及び進路指導・キャリア教育の理論と方法を包括的に修得する。ここでは、教育課程における生徒指導、そして進路指導・キャリア教育の位置付けを修得する。また、児童が抱える生徒指導上の課題を把握し、学校内外の連携を含めた対応の在り方が理解できるようになり、加えて個々の児童の課題に向き合う進路指導・キャリア教育の在り方が理解できるようになることを目的とする。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション、生徒指導の意義と課題
- 第2回：集団指導と個別指導の方法原理
- 第3回：教科等における生徒指導
- 第4回：児童の心理と生徒理解
- 第5回：生徒指導における組織と指導体制
- 第6回：教育相談の意義とその進め方
- 第7回：生徒指導における組織的な対応と関係機関との連携
- 第8回：基本的な生活習慣の確立と生徒指導
- 第9回：問題行動の早期発見と効果的な指導
- 第10回：いじめ・不登校問題等の理解と問題への対応（いじめ防止対策推進法を基本として）
- 第11回：インターネット・携帯電話等にかかる課題
- 第12回：進路指導・キャリア教育の意義と原理及び指導体制
- 第13回：ガイダンス機能を生かした進路指導・キャリア教育
- 第14回：カウンセリングの基礎理論と進路指導・キャリア教育（授業内テスト）

【事前・事後学修】

<事前>

- ①前回の授業内容の復習（1時間）
- ②次回の授業内容に基づいた予習課題を課す。教科書や新聞記事等の資料を参考にして、自分の考えをまとめてください。それを次回の授業に持参し、冒頭に班ごとに話し合い妥当と思われる内容に仕上げていく。（2時間）

<事後>

- ①授業の内容の振り返り（1時間）
- ②予習課題に臨む（2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：生徒指導提要[未定、2023年]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・予習課題（20%）
- ・授業中の課題実践（50%） アクティブ・ラーニング実施
- ・授業内試験（30%）
- ・予習課題は、それぞれ自宅で自分の考えをまとめてきたものを、授業の冒頭に毎回班員で話し合い、班でまとめたものを班の代表が発表する。その後に各自のものを提出。添削して次の授業時に返却と同時に、内容を解説する。
- ・授業の進捗状況によっては、授業内テストをレポートに代替することもある。

【参考書】

参考書については授業内で提示します。

【授業に活かす実務経験の内容】

生徒指導論（栄養）

実務

村木 晃

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

生徒の人格の成長を促すため、個性を育て社会性を身につけるための支援・指導の仕方を具体的に学ぶ。さらに関係部署と連携しながら一貫した生徒指導がおこなえる技術を身につける。

【授業における到達目標】

- ①児童・生徒の個性を尊重しつつ、社会的な資質と行動力を育てる指導を身につける
- ②他の教職員・保護者・関係機関と適切に連携しながら組織的に生徒指導を進めていく知識・技能を身につける

【授業の内容】

- 第1回：生徒指導の意義
- 第2回：生徒指導の歴史
- 第3回：生徒指導の原理
- 第4回：生徒指導の今日的課題
- 第5回：集団指導と個別指導
- 第6回：学級集団の作り方
- 第7回：学級・学年・学校における生徒指導のあり方
- 第8回：学級担任・教科担任の役割と連携のあり方
- 第9回：生徒指導の年間計画
- 第10回：基礎的な生活習慣の確立
- 第11回：生徒の自己存在感の重要性
- 第12回：校則・懲戒について
- 第13回：いじめ・不登校への対応
- 第14回：インターネット犯罪から児童・生徒を守る方法と総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：毎回配布する資料等に関する概要および質問事項を専用用紙にまとめておく。
 事後学修（週3時間）：毎回提示する課題に取り組み、翌週の発表の準備を兼ねたレポートを作成する。

【教科書・教材等】

村木晃：「坊っちゃんの通信簿」[大修館書店、2016、¥1,870、ISBN:978-4469222487]
 文部科学省のホームページより『生徒指導提要』のPDF版をダウンロードしておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内総括テスト（50%）：manabaにてフィードバックする。
 レポート（20%）：返却時にコメントを付してフィードバックする。
 参加姿勢（授業内発表・リアクションペーパーで判断）（30%）

【授業に活かす実務経験の内容】

高等学校の教員経験を活かし、教育現場における生徒指導上の課題や実践的な指導事例を交えた講義を行っている。

生命と環境の倫理

生命倫理と環境倫理

岡部 英男

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

こんにち従来の価値観が崩壊し、対人関係の希薄化とともにモラルの低下が顕在化しつつある。どうすれば社会の成員すべてに妥当する倫理を見出し創出することができるのか。本講義のねらいは、損得だけではない「よく生きる」ことの意味を学ぶことです。まずは何が問題なのかを知ることが最初の目的であり、それをどう解決すべきかを自ら考えることが次の目的です。中心テーマは他者（他人・自然環境）をどのように見、扱うべきか、ということです。本講では倫理学の現代的な問題である生命倫理と環境倫理を取り上げます。生命倫理では自己決定がまだできない生命の始まりの段階や終わりの段階では、社会は何を認め、何を認めるべきでないのか、環境倫理では人間以外の種・未来世代・第三世界の権利をどのように尊重すべきか、こうしたことについてを概説します。

【授業における到達目標】

- 1 自己中心的ではなく他者を尊重しいたわる態度、優しさと強さを兼ね備え、倫理観をもって人格を陶冶しようとする態度を身につけることができる（協働力）。
- 2 体外受精・遺伝子操作・人工妊娠中絶・臓器移植・安楽死などの生命倫理の諸問題について広い視野と深い洞察力を身につけ、自分が当事者になったときにどんな選択をするべきか（自己決定）述べることができる（研鑽力）。
- 3 SDGsなどの環境への配慮に共感し、自民族と他民族を分断し人間に優劣をつける優生思想に異議申し立てを行う国際的感覚を身につけることができる（国際的視野）。美の探究というものがあるとすれば、それはマニュアルのように予め設定されていて他者から強制されるものではなく、自分で選択し自分で決定するものである。

【授業の内容】

- 第1週 予定。倫理学（ethics）の語義・対象・課題。道徳との異同。倫理学の目的
- 第2週 学問全体における倫理学の位置づけ。実践的学問としての倫理学。生命倫理学の誕生。
- 第3週 生命倫理1（人工授精、体外受精、顕微授精、代理母）
- 第4週 生命倫理2（精子・卵子の売買、体外受精の問題点、余剰杯、臓器製造）
- 第5週 生命倫理3（人工妊娠中絶、三期説、経口避妊薬、エイズ）
- 第6週 生命倫理4（出生前診断、着床前診断、遺伝子操作への賛成論と反対論）
- 第7週 生命倫理5（優生思想、優生思想の誕生・背景、断種法、日本の優生思想、優生思想の論理・それが描く未来）
- 第8週 生命倫理6（脳死、臓器移植）
- 第9週 生命倫理7（臓器移植の問題点）
- 第10週 生命倫理8（安楽死）
- 第11週 生命倫理9（生命の尊厳と生命の質、パーソン論）
- 第12週 生命倫理10（医療の倫理、パターンリズム、インフォームド・コンセント）
- 第13週 生命倫理11（医療と正義、医療資源の配分、医療保険）
- 第14週 環境倫理（倫理学の対象の拡大、環境倫理の三つの主張、自然の生存権（自然保護の諸段階）、世代間倫理、地球全体の視点（未来に対する責任・人口問題と南北問題）

【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回配信する授業資料（と教科書の該当箇所）を予め読んでおくこと。関連する諸テーマについてテレビ・新聞・インターネットなどで報道されるものを積極的に見て、関心をもつこと（学修時間 週1時間）。

【事後学修】 この授業では、予習よりも復習に重点を置いてほし

い。毎回ノートを整理して、教科書の該当箇所を読み返し、復習すること。小テストの課題を復習して確認しておくこと（学修時間 週3時間）。

【教科書・教材等】

小坂国継・岡部英男（編）：倫理学概説[ミネルヴァ書房、2005、¥3,000、978-4-623-04141-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト、100%（1回15点の小テストを7回実施予定）。小テストで聞く設問の内容は授業資料に書いてありますが、各自の回答の足りない箇所などはコメント欄でできるだけ伝えます。

【参考書】

小坂国継・本郷均（編）『概説 現代の哲学思想』（ミネルヴァ書房 2012年 ISBN:978-4-623-06110-5）3,500円。該当箇所についてはコピーして配信する予定。

生命の科学

平塚 理恵

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究

【注意事項】

オンデマンド授業のため、教科書を用いた予習・復習をしっかりと行うようにしてください。皆さんの要望を伺いながら授業を進めていきたいと思っております。生命の不思議について感じてもらえることを、目標にしています。

【授業のテーマ】

生命が誕生してから約38億年という年月が経ち、地球上には数千万種類にもおよぶ生物が生息している。様々な生物の遺伝情報が次々と解読され、遺伝子組換え生物、遺伝子診断、再生医療が身近な話題となっている現在、生命科学の知見は生命科学以外の多くの分野にも影響を与え、どの分野に進む人にもその知識は必要となってきた。本講では、地球上に住む生物の一員であるヒトについて、他の生物との共通性と多様性を意識しながら学ぶことで生命や自然への理解を深める。

【授業における到達目標】

1. 生物は細胞から成り立っており、そこでは生命活動に必要なエネルギーが作られていることを説明できる。
2. 生物は遺伝情報をもとに体をつくり、その遺伝情報は親から子と伝わっていくことを説明できる。
3. 生物は外界からの刺激に応答するとともに、体内環境を一定に保っていることを説明できる。

本講では学生が修得すべき「研鑽力」のうち、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる能力を、「美の探究」のうち、新たな知を創造しようとする態度を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに（授業概要）
- 第2週 細胞の構造と働き1
（細胞膜、核、小胞体、リボソーム）
- 第3週 細胞の構造と働き2
（ゴルジ体、リソソーム、ミトコンドリア、細胞骨格）
- 第4週 生命体を構成する物質（タンパク質、糖質、脂質）
- 第5週 DNAの構造と複製
- 第6週 転写と翻訳
- 第7週 光合成
- 第8週 呼吸
- 第9週 細胞の増殖（体細胞分裂）
- 第10週 細胞の増殖（減数分裂）
- 第11週 遺伝のしくみ
- 第12週 動物の発生
- 第13週 恒常性（ホメオスタシス）
- 第14週 生体防御機構・総括

【事前・事後学修】

事前学修：指示された教科書の範囲を読み、授業に備える。（週1時間）

事後学修：復習課題・小テストに取り組み、期限までに提出する。（週3時間）

【教科書・教材等】

南雲 保：やさしい基礎生物学・第2版[羊土社、2016、¥2,900、ISBN9784758120517]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①定期試験（約60%）
 - ②定期試験以外（約40%）：授業後のmanabaを利用した小テストおよびレポート等の課題により評価する。
- 質問は随時受け付け、質問への回答は全体に向けて行う。個別にフィードバックが必要な場合はmanabaの個別指導を利用して指導、助言を行う。

【参考書】

嶋田正和他監修 「視覚でとらえるフォトサイエンス 生物図録」
数研出版 「ISBN:9784410281679」

森 和俊著 「細胞の中の分子生物学」 講談社ブルーバックス
「ISBN:9784062579445」

生命の科学

豊島 陽子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究

【授業のテーマ】

「生命とは何か」という問いは、古くから人類が問い続けてきたテーマである。現代では、遺伝子や細胞を構成する分子の理解が進み、生命現象も物理学や化学の原理で成り立っていることや、多数の構成要素がシステムとして振る舞うことで生命のしくみが築かれていることが解き明かされてきた。生命科学を学ぶことは、健康長寿、再生医療、食料生産、エネルギー資源、地球環境、などの諸問題を理解し、地球市民として豊かな生活や持続可能な社会を支えていくために大切であり、人類の未来を考える上で切り離せない。

【授業における到達目標】

1. 生命の成り立ちを学び、生物の特性を理解する。
2. 生命の最小単位である細胞の構造と機能、増殖のしくみを理解する。
3. 生物進化のしくみと生物多様性について理解する。
4. バイオテクノロジーと生命倫理に関する問題を認識する。

【授業の内容】

- 第1週 生命の起源と地球
- 第2週 生体を構成する物質
- 第3週 細胞の構造
- 第4週 ウィルスと感染症
- 第5週 タンパク質の構造と機能
- 第6週 核酸の構造とDNAの複製
- 第7週 遺伝子の転写と翻訳
- 第8週 生体のエネルギー生産
- 第9週 細胞分裂
- 第10週 有性生殖と個体の遺伝
- 第11週 動物の発生
- 第12週 細胞の情報伝達とがん
- 第13週 進化と生物多様性
- 第14週 バイオテクノロジーと生命倫理

【事前・事後学修】

事前学修：講義資料に目を通す。（週1時間）

事後学修：講義内容をまとめて理解を深め、課題または小テストを行う。（週3時間）

【教科書・教材等】

毎回、講義資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期内の毎回の授業後に、課題あるいは小テストを実施 70%

フィードバックとして、解答を開示し、質問があれば受け付ける。

期末に課するレポート 30%

生理学

山崎 和彦

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

生理学は人体および生活に関するあらゆる学問の基礎となる。人体の生理機能について理解を深めることは、生活環境学科の学生にとって、モノの設計、デザインの評価、健康維持管理に取り組み、また卒業論文制作に際し、極めて有用となる筈である。

【授業における到達目標】

本授業を通じて、人体の生理機能における真理を探究する態度を身につける。また、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 細胞、体組成、骨格、筋
- 第2週 神経系、脳
- 第3週 脊髄、自律神経系
- 第4週 視覚、聴覚
- 第5週 各種感覚
- 第6週 皮膚、心臓と血管
- 第7週 血液とリンパ
- 第8週 呼吸器、消化器
- 第9週 泌尿器、栄養、代謝
- 第10週 内分泌、生殖
- 第11週 免疫とアレルギー
- 第12週 遺伝
- 第13週 進化、適応
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

毎回の講義において資料を配付する。その中で、事前学修については、講義に臨む前に調べておくべき事項あるいは準備しておくべき事項について示す。また事後学修については、復習のための要領（参考書の提示、授業内試験に向けた対策、その他）を示す。なお、これらを口頭で示すこともある。事前および事後学修については、週あたり、各々2時間以上を充てること。

【教科書・教材等】

資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（授業態度）30%とする。学生へのフィードバックについては、授業内試験終了後、Gメールにより、1週間以内を目処に、正答率の低かった設問についての正解例、成績分布、講義における所感を掲示する。また、Gメールあるいはマナバに記された学生による希望や改善点については、同じくGメールあるいはマナバにて回答し、次回に活かす。

【参考書】

適宜示す。

生理学特別演習

実務

医学の歴史という壮大な試行錯誤に学ぶ

寛 慎治

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

医学の歴史は試行錯誤の連続である。今まさに最新の試行錯誤の渦中にあることはご存知のとおりである。古代の人類は病気を神や悪魔のしわざと考え、神に祈り、まじないをして病気からのがれようとする一方、経験的に草木や鉱物等を薬として治療に用いる知識を蓄積した。以来人類は自然および自己に関する思弁と経験を積み重ね、医学の未開分野の開拓に挑み続けてきた。この授業では医学の試行錯誤の歴史を概観し、現代を生きるわれわれに参考となる教訓を学修する。

【授業における到達目標】

医学およびその一翼を担う栄養学の壮大な試行錯誤の歴史の中から、将来の新しい問題の解決に生かせるような学びを修得する。

【授業の内容】

- 第 1 週 古代の医学（西洋）
- 第 2 週 古代の医学（シナ・インド・日本）
- 第 3 週 中世の医学（イスラム圏・西洋）
- 第 4 週 中世の医学（アジア・日本）
- 第 5 週 近世ヨーロッパ：解剖学の発展・血液循環・顕微鏡等
- 第 6 週 近世ヨーロッパ：生理学の発展・実験医学・麻酔法等
- 第 7 週 近世の日本医学：鉄砲伝来から蘭学の隆盛まで
- 第 8 週 明治維新以降の日本医学の発展
- 第 9 週 殺菌法の発明・細菌学の確立・公衆衛生・抗生物質
- 第 10 週 内分泌学と栄養学の発展
- 第 11 週 腫瘍という難敵
- 第 12 週 脳の謎：神経疾患・精神疾患・無意識
- 第 13 週 パンデミック：梅毒・スペイン風邪・COVID19
- 第 14 週 総合討論

【事前・事後学修】

事前学修：教科書・配付資料の指定部分を予習。 週2時間

事後学修：講義で得られた内容をまとめて整理する。週2時間

【教科書・教材等】

小川鼎三：医学の歴史[中公新書、1964、¥792、ISBN：4121000390]
適宜参考資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法】受講態度と学習意欲（質問や発表および課題提出）80%、レポート20%で評価します。

【フィードバック】質問、発表、レポートなどに対して、コメントを通じてフィードバックします。

【参考書】

講義の中で適宜紹介します。

【注意事項】

特になし

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許（1986年）および医学博士号〔神経生理学〕（1990年）取得後、医学部および生命科学研究所等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

生理学特論A

お薬は体内でどのように働くのか？

中村 彰男

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この講義では、病気においてお薬がそのような作用機序で体内で働くかを歴史から現状に至るまで臓器別に紹介する。さらに「分子生理学」「分子栄養学」「分子薬理学」「分子生物学」を通して薬物の生体内機能を理解することで、新しいフィールドの開拓や相互理解を深め、より高度な専門職的知識の習得を目指す。

【授業における到達目標】

横断的な学修を通じて、人体の構造と疾病の成り立ちと薬物の作用機序が説明できるようになる。食品メーカーの研究開発職や製薬会社や化粧品会社に就職希望の学生は受講をお勧めする。

【授業の内容】

- 第 1 週 消化管に纏わる薬物
- 第 2 週 胃痛と消化性潰瘍治療薬
- 第 3 週 血液凝固と線溶現象と血栓予防薬
- 第 4 週 貧血とその治療薬
- 第 5 週 生殖補助医療と不妊治療薬
- 第 6 週 非ステロイド性抗炎症薬とステロイド
- 第 7 週 がんの薬物療法と分子病的薬
- 第 8 週 麻薬と局所麻酔薬
- 第 9 週 生活習慣病治療薬-糖尿病・痛風-
- 第 10 週 生活習慣病治療薬-高血圧・骨粗鬆症-
- 第 11 週 生活習慣病治療薬-脂質代謝異常・動脈硬化性疾患-
- 第 12 週 骨格筋作用薬と筋弛緩薬
- 第 13 週 気管支喘息とCOPD
- 第 14 週 抗菌薬と抗ウイルス薬

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に講義に関する資料を配布します。学習しておいてください（学修時間 週2時間）。

【事後学修】講義内容に関連する課題を課します。情報収集を自分で行い、レポートを提出して貰います（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

配布プリント

【成績評価の方法・基準とフィードバック】**【評価方法】**

受講態度と学習意欲（質問や発表および課題提出）50%、レポート50%で評価します。

【フィードバック】

基本的な事項を学習した後に、それらが有機的に繋がるように課題などの提出物に対してのコメントを通じてフィードバックする。

【参考書】

講義中に適宜紹介します。

【注意事項】

特になし。

生理学特論B

実務

古典 クロード・ベルナル著「実験医学序説」の現代的意義

寛 慎治

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

クロード・ベルナル（1813-1878）は、胃、膵臓、肝臓による消化吸収機能を初めて解明したのみならず、ホメオスタシスの考え方を最初に提唱した人類史上最高の生理（栄養）学者と言っても過言でない。時代を超越した数多の研究成果を概観すると、嘆息とともに次の2つの疑問が湧き上がる。

- 1) なぜ当時の限られた知識から飛躍した課題の着想を得たのか？
- 2) なぜ当時の限られた手段で課題を解決できたのか？

これらの問いは、150年後の今も複雑な生命現象を前に途方にくれるわれわれが直面している問題そのものとも言える。

彼の晩年の著書「実験医学序説(1865年)」は、自己の体験と思索をもとに科学的生命観を一般向けに説いた生理学の古典であるが、この授業では、この本を抄読しながら2つの疑問の答えを探り、新たな生命科学の課題に取り組むための参考としたい。

【授業における到達目標】

複雑な生命現象の解明に取り組んだクロード・ベルナルの考えから、将来の新しい問題の解決に生かせるような学びを修得する。

【授業の内容】

- 第 1 週 ベルナルの生涯と「実験医学序説」
- 第 2 週 第1編1章：観察と実験について pp18-34
- 第 3 週 1章：観察と実験について pp34-52
- 第 4 週 2章：実験的推理における先験観念と疑念 pp52-73
- 第 5 週 2章：実験的推理における先験観念と疑念 pp73-92
- 第 6 週 2章：実験的推理における先験観念と疑念 pp93-101
- 第 7 週 第2編1章：生物と無生物に共通する実験的考察 102-121
- 第 8 週 1章：生物と無生物に共通する実験的考察 pp122-145
- 第 9 週 2章：生物に特有な実験的考察 pp146-174
- 第 1 0 週 2章：生物に特有な実験的考察 pp174-200
- 第 1 1 週 2章：生物に特有な実験的考察 pp201-229
- 第 1 2 週 2章：生物に特有な実験的考察 pp230-245
- 第3編1章：生理学における実験的検索の実例 pp246-264
- 第 1 3 週 1章：生理学における実験的検索の実例 pp265-278
- 2章：生理学における実験的批判の実例 pp279-297
- 第 1 4 週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（2時間）：配付資料の指定部分を予習。

事後学修（2時間）：講義で得られた内容をまとめて整理。

【教科書・教材等】

プリントを配付して使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法】受講態度と学習意欲（質問や発表および課題提出）80%、レポート20%で評価する。

【フィードバック】レポートなどの提出物に対して、コメントを通じてフィードバックする。

【参考書】

クロード・ベルナル：実験医学序説[岩波文庫、1970、ISBN：4003391616]

【注意事項】

抄読に用いる「実験医学序説」は、新品の入手が困難であるため教科書として指定せず、参考書にとどめる。無理をして入手する必要はない。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師免許（1986年）および医学博士号〔神経生理学〕（1990年）取得後、医学部および生命科学科等で神経生理学の基礎的研究および臨床神経生理学の研究を行うとともに、生理学、神経生理学の講義ならびに実習を30年以上行ってきた。それらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

生理学特論B

塩川 宏郷

1・2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

環境と人体（精神・心理を含む）は密接に関連している。人間の行動は環境（物理的・心理社会的）によって左右される。精神（心理）現象の病態にも環境が影響を与えている。このような事実が検討され研究されてきた経緯を学び、環境と健康、環境と疾病、環境と行動・精神の関係について考察する。

【授業における到達目標】

1. 環境が人体・精神（心理）機能に与える影響について理解し環境調整を行うことができる。
2. 精神疾患・発達障害の支援方法として環境の構造化、TEACCHプログラムや応用行動分析の考え方をういた対応を行うことができる。
3. 精神現象の病的な状態とその治療について修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 環境と健康
- 第3週 物理的環境と疾病、放射線医学
- 第4週 化学的環境と疾病、公害病
- 第5週 生物学的環境と疾病、感染症
- 第6週 人的環境と疾病、心身症
- 第7週 アレルギーと環境
- 第8週 精神疾患と環境
- 第9週 子どもの精神疾患と環境
- 第10週 発達障害と環境
- 第11週 環境調整の考え方：TEACCHプログラム
- 第12週 環境調整の考え方：応用行動分析
- 第13週 環境医学・医療のトピックス
- 第14週 総合討論、授業内テスト

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：参考図書の関連する部分を読み論点を整理
事後学修（週2時間）：授業メモの整理とレポート作成

【教科書・教材等】

資料をmanabaを通じて配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト・レポートを提出させる（50点）、試験（50点）
レポートのフィードバックは毎回の授業内で行う。試験結果のフィードバックはmanabaを通じて行う。

【参考書】

Mesibov, Shea, Schopler : The TEACCH approach to autism
spectrum disorders [Springer, 2004, ¥8,000]

生理学特論C

佐藤 健

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、人体の活動中と休息中の巧妙な生体システムの知識を習得することをねらいとする。また、生理学の知見をただ学ぶだけでなく、これまでの知見について、発見に至るプロセスを理解することで、研究活動における姿勢、手法、客観的思考を身につけ、研究活動を推進するための自然科学的アプローチについて理解を深めることを目標とする。

【授業における到達目標】

様々な生体システムの変化を関連付けて説明できる。
生理学における既知の事実と未知の生体システムを整理して理解し、教育、指導、研究の場面において生理学的に合理的な判断ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 生理学への誘い（生理学の社会における役割）
- 第2週 運動と骨格筋代謝
- 第3週 運動中の骨格筋活動を支援する神経系の役割
- 第4週 運動中の骨格筋活動を支援する呼吸・循環系の役割
- 第5週 運動中の骨格筋活動を支援するエネルギー供給の役割
- 第6週 運動中の骨格筋活動を支援する内分泌系の役割
- 第7週 生体防御機構とトレーニング（免疫、炎症、疲労）
- 第8週 骨格筋のトレーニングの効果
- 第9週 脳活動のトレーニング効果
- 第10週 呼吸・循環調節のトレーニング効果
- 第11週 エネルギー代謝調節のトレーニング効果
- 第12週 抗加齢の生理学
- 第13週 特殊環境における生理学
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

週4時間以上（事前2時間：授業ノートの確認、事後2時間：文献抄読）

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各授業回ごとの小テスト：70%
レポート：30%
授業進度に従い、適宜フィードバックを行う

生理人類学

山崎 和彦

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

生理人類学は人類学から派生した比較的新しい学問であり、主に現代の都市に暮らす人類を対象とする。本講義では進化、遺伝、文化などを踏まえ、生理学的観点から人類の本質について考える。

【授業における到達目標】

本授業を通じて、人類についての多様性を認識し、多角的な視点を通じて世界を眺める態度を身につける。また、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 人類学および生理人類学の歴史
- 第2週 進化と適応
- 第3週 人類の起源
- 第4週 感覚と感性
- 第5週 人の自律神経機能
- 第6週 人の内分泌系
- 第7週 脳と神経系
- 第8週 精神機能
- 第9週 人の発育
- 第10週 人の老化
- 第11週 自然環境と人
- 第12週 人工環境と人
- 第13週 遺伝と適応
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

毎回の講義において資料を配付する。その中で、事前学修については、講義に臨む前に調べておくべき事項あるいは準備しておくべき事項について示す。また事後学修については、復習のための要領（参考書の提示、授業内試験に向けた対策、その他）を示す。なお、これらを口頭で示すこともある。事前および事後学修には、週あたり、各々2時間以上を充てるようにする。

【教科書・教材等】

資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（授業態度）30%とする。学生へのフィードバックについては、試験終了後、1週間以内を目処に、Gメールあるいはマナバにて、正答率が低かった設問の正解例、成績分布、授業における所感等を掲示する。Gメールあるいはマナバに記された学生による意見や不満点については、同じくGメールマナバにて回答し、次回に活かす。

【参考書】

適宜示す。

生理人類学実験

山崎 和彦

3年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：国際的視野 ○：協働力

【授業のテーマ】

環境要素、人間の生理機能、そして両者の関係について実験を行う。これらを体験し、さらにレポート作成および研究発表を行うことは、本学科の学生が、環境－モノ－人間系のデザイン、あるいは卒業研究に取り組む上で極めて有用である。

【授業における到達目標】

本授業を通じて、人体の構造や仕組み、生理機能、感覚等について真理を探究することにより、新たな知を創造しようとする態度を身に付ける。また、実験する楽しみを知り、生涯にわたり知を探求する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1回 気温、湿度、放射温、気流
- 第2回 騒音、粉塵、有害ガス
- 第3回 動作、歩行、姿勢
- 第4回 筋力、柔軟性、作業域
- 第5回 情報処理能力、反応時間
- 第6回 皮膚性状、皮下脂肪、体組成
- 第7回 発汗、皮膚感覚、衣服気候
- 第8回 生体負担、代謝量、疲労
- 第9回 中間研究発表会
- 第10回 生体電気
- 第11回 暗順応と明順応
- 第12回 被服圧、血流量
- 第13回 温冷感、寒冷血管反応
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

事前学修については、電子メールその他により次回テーマについて提示するので、あらかじめよく思索し、実験のためのアイデアを練って授業に臨むこと。事後学修については、当日の実験についてのレポートを作成すること。なお提出期限は、次回実験が開始される迄とする。事前および事後の学修時間は、毎週あたり、各々1時間以上を充てるようにする。

【教科書・教材等】

資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（実験中の態度）50%、レポート50%とする。学生が提出したレポートについては、所感および改善すべき事項等を個々に伝える。また、毎回の授業の冒頭において、受講者全体に向け、前回分の実験レポートについて総評する。

【参考書】

適宜示す。

【注意事項】

実験に適した服装を心掛けること。

精神疾患とその治療

実務

塩川 宏郷

2年～ 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

臨床心理学は精神医学と密接な関係にある。心理臨床の実践にあつては精神医学的な知識が必要である。本科目においては、精神医学を中心に医学と心理学の関係について講義する。統合失調症やうつ病、心身症や発達障害を含め医学の今日的な問題について討論する。

【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①臨床心理学を学ぶにあたり必要な医学的知識を身につける。
- ②精神医学の基礎を理解し、代表的な精神疾患についての知識を持つ。
- ③医学的な問題について心理学的な見地から調べ問題点を明らかにし解決する行動力、研鑽力を身につける。また、精神医学的な課題についてチームとして問題解決にあたる協働力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 精神医学の概要
- 第2週 脳と心
- 第3週 精神症候論「意識・感情・認知他」
- 第4週 精神症候論「幻覚・妄想」
- 第5週 精神疾患の診断学・薬理学
- 第6週 心身症・摂食障害
- 第7週 統合失調症、パーソナリティ障害
- 第8週 うつ病、気分障害
- 第9週 不安・強迫・トラウマ
- 第10週 認知症、器質性精神病
- 第11週 自閉症スペクトラム
- 第12週 注意欠如・多動症その他の発達障害
- 第13週 知的障害
- 第14週 授業内テスト、総括・総合討論

【事前・事後学修】

事前学習：配布資料を閲覧し疑問点を整理して授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで毎回配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

【参考書】

沼初枝：心理のための精神医学概論[ナカニシヤ出版、2014、¥3,200]

マイケル・ラター他、長尾圭三監訳：新版ラター児童青年精神医学[明石書店、2018、¥42,000]

【授業に活かす実務経験の内容】

講義担当者は医師免許を有し、精神科病棟・児童精神科病棟での臨床経験から実際の症例をもとに授業を行う。

精神疾患とその治療

実務

塩川 宏郷

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

臨床心理学は精神医学と密接な関係にある。心理臨床の実践にあつては精神医学的な知識が必要である。本科目においては、精神医学を中心に医学と心理学の関係について講義する。統合失調症やうつ病、心身症や発達障害を含め医学の今日的な問題について討論する。

【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①臨床心理学を学ぶにあたり必要な医学的知識を身につける。
- ②精神医学の基礎を理解し、代表的な精神疾患についての知識を持つ。
- ③医学的な問題について心理学的な見地から調べ問題点を明らかにし解決する行動力、研鑽力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 精神医学の概要
- 第2週 脳と心
- 第3週 精神症候論「意識・感情・認知他」
- 第4週 精神症候論「幻覚・妄想」
- 第5週 精神疾患の診断学・薬理学
- 第6週 心身症・摂食障害
- 第7週 統合失調症、パーソナリティ障害
- 第8週 うつ病、気分障害
- 第9週 不安・強迫・トラウマ
- 第10週 認知症、器質性精神病
- 第11週 自閉症スペクトラム
- 第12週 注意欠如・多動症その他の発達障害
- 第13週 知的障害
- 第14週 授業内試験、総括・総合討論

【事前・事後学修】

事前学修：配布資料を閲覧し疑問点を整理して授業に臨む。（学修時間週2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

特に指定しない。資料をmanabaで毎回配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

【参考書】

沼初枝：心理のための精神医学概論[ナカニシヤ出版、2014、¥3,200]

マイケル・ラター他、長尾圭三監訳：新版ラター児童青年精神医学[明石書店、2018、¥42,000]

【授業に活かす実務経験の内容】

講義担当者は医師免許を有する。精神科病棟、児童精神科病棟での臨床経験から実際の症例も含めて授業を行う。

西洋の美術 c

近世イタリア美術と美術を解釈する視点

黒田 加奈子

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

イタリアを中心として、近世にあたるルネサンスからバロック期の美術作品について学びます。美術作品を見る多角的な視点を学び、個々の作品について掘り下げながら、その美術作品の歴史的・社会的・美術史的な意味を考えていきます。

【授業における到達目標】

当時の社会状況と美術作品の制作がどのように関連しているのか、また現代の私たちが美術作品を鑑賞する際に注意すべきことなどを考えながら、さまざまな作品を鑑賞し、その時代と美術の特徴を理解することと、美術作品を解釈するさまざまな視座を知ることを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン—時代区分、様式、方法論について
- 第2週 ルネサンスという時代の位置づけとその萌芽
- 第3週 初期～盛期ルネサンス—萌芽の継承 遠近法・人文主義
- 第4週 盛期ルネサンス—異教的ルネサンス
- 第5週 北部イタリアのルネサンス—ヴェネツィアを中心に
- 第6週 盛期ルネサンス—ローマ
- 第7週 ルネサンスとは何か—これまでのまとめと質疑
- 第8週 マニエリスムとは何か—思想、社会
- 第9週 マニエリスムの美術—絵画を中心に
- 第10週 マニエリスムの美術—その波及と多様性
- 第11週 バロックとは何か—思想、社会
- 第12週 バロック様式の美術—祝祭空間としての教会美術
- 第13週 バロック様式の美術—布教時代の美術
- 第14週 授業のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】授業計画を確認し、高等学校で履修した世界史の教科書等で、該当する時代と項目（中世ヨーロッパ世界、ルネサンスと宗教改革など）を確認する。また、1年次に「西洋美術史入門」を履修済の場合は、該当時代を復習する（学修時間 週1時間）。

【事後学修】配布物、ノートの内容を整理する。下記参考書、授業内で指示する参考文献等を精読する。授業内容について考えたことや疑問点をコメントとして作成、提出する（学修時間 週3時間）。

【教科書・教材等】

教科書はありません。参考文献は各回に適宜指示しますので参照してください。また、必要に応じて資料を配布しますが、話した事柄についてはノートを取って各自整理してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 毎回、授業内容や関連事項について考えたことや疑問点を表明するコメントを提出していただきます。
- 評価配分基準：平常点（授業内での発言及び各授業回で提出するコメント） 40%、授業内テスト 60%
- 各授業回で提出いただくコメントには、授業のまとめ、質疑の回でフィードバックを行います。

【参考書】

- 『世界美術大全集 西洋編』第11-17巻、小学館、1992-95年。
- ゴンブリッチ『美術の物語』新装版、河出書房新社、2019年。
- 若桑みどり『イメージを読む—美術史入門』ちくま学芸文庫、2005年。
- パノフスキー『イコノロジー研究』（上・下）ちくま学芸文庫、2002年。
- ピーター・バーク『新版 イタリア・ルネサンスの文化と社会』岩波書店、2002年。
- 『西洋美術の歴史』第4、6巻、中央公論新社、2016年。

【注意事項】

配布した図版は細部が見えにくい場合があります。必要に応じて、『世界美術大全集 西洋編』（小学館）やインターネットのイメージ検索などで確認してください。

西洋の美術 d

実務

ドイツ語圏の近代美術

長屋 光枝

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

ドイツ帝国が発足した19世紀、および、第一次世界大戦、ヴァイマル共和国の時代を経て第二次世界大戦終結へと至る20世紀前半までのドイツを中心に、ドイツ語圏で展開した美術を論じる。ドイツの美術家たちは、社会や政治の状況に敏感に反応し、制作を行った。授業では、そうした時代背景や作家たちが関心をもった領域を比較しつつ、美術に対するドイツに固有の造形意識をあぶりだしていく。とりわけ19世紀末から20世紀前半にかけて、ドイツと日本は深い関係にあった。その歴史や政治、文化政策等は我が国にも大きな影響を与えており、今日の私たちの社会とも密接に関わっている。自らの立ち位置を検証するという視点に立ち、美術という枠を越えて歴史や社会への関心と知識を広げてほしい。

【授業における到達目標】

19世紀から20世紀前半までのドイツ美術史の基礎を学び、社会の近代化と美術の歴史との関係を、ドイツ語圏における事例を通じて理解する。ドイツの近代以降の美術が、政治や社会の激動に呼応して展開してきたことを学びながら、歴史や社会の動向から美術作品を読み解く訓練をする。また、自ら疑問点を導き出し、疑問を解決していく行動力を身に付けるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 INTRODUCTION：授業の説明
- 第2週 ROMAN主義—北ドイツの動向
- 第3週 ROMAN主義—ナザレ派と後期ROMAN主義
- 第4週 象徴主義と写真主義
- 第5週 分離派、印象派、芸術家コロニー
- 第6週 歴史主義、ユゲントシュティール、ウィーン分離派
- 第7週 ドイツ表現主義とブリュック
- 第8週 カンディンスキーの抽象絵画の探求
- 第9週 青騎士とその周辺の画家たち
- 第10週 ダダ
- 第11週 新即物主義、写真
- 第12週 表現主義の伝播、映画
- 第13週 ドイツ工作連盟とパウハウス
- 第14週 戦争と美術、第二次世界大戦後へ

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：事前にmanabaで配布する資料に目を通し、参考書などを用いて該当する時代の歴史について予習する。

事後学修（週3時間）：毎回の授業内容を振り返るとともに、自ら導き出した問題を図書館で調べること。

【教科書・教材等】

授業の前に、当日使用する資料のPDFをmanabaで配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回、授業の最後に、コメント・ペーパーの提出をもとめる。特に重要と考えられるコメントを中心に、次回の授業でフィードバックする。評価は、レポート50%、授業への積極的参加50%とする。

【参考書】

石田勇治：図説ドイツの歴史[河出書房新社、2007、¥2,145、ISBN：978-4-309-76105-3]

【注意事項】

授業に関する展覧会がある場合には、授業を展覧会見学に振り替えることがある。その場合の費用は自己負担とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館学芸員として主に西洋近現代美術に関する展覧会の企画・運営に携わってきた経験に基づき、実例を挙げながら、今日の社会において歴史を取り上げる意義にも言及する。

西洋の文学

想像力の世界

小林 真知子

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンライン授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

オンラインレポート 20%

manabaによりフィードバックを行う。

【参考書】

小林真知子著『C・S・ルイス研究』彩流社

【注意事項】

online授業により、manabaのPC版により

コースニュース

掲示板

コースコンテンツ（複数ページ）

小テスト

レポート

などを閲覧して課題に取り組んでください。

【授業のテーマ】

西洋の文学作品をととして、欧米の人間観、世界観、自然観、普遍的価値意識の表現を学ぶ。

前半はシェイクスピアの作品群、後半は時代を代表する作家の作品を読解していく。

具体的な人間の直接経験の世界、忘れ去られ、消し去られてしまう〈生の世界〉の愛と悲しみと情熱と喜びを結晶化させている文学作品に照明をあてる。

文学作品の構造、人物像の表現、異なる視点の置き方、社会の持つ勢力と個人の夢想、歴史に深く根ざした人間のありよう、出来事とものの見方の多様性、人間関係、内面に生起する感情、意識の流れ、心理描写、決断や行為に介入してくる非合理的なもの、過去と現在の捉えがたい瞬間、時代の深層にある集合無意識、理性と感性の言葉、メタファー、イメージ、価値観の相剋、未来から投影されるもの、状況の罨にはまった人間の姿、不条理、異化、カタルシス、パロディ、幻影、ユーモア、意味の転換リアリティーの描き方など、文学の中で試みられてきた思考実験のプロセスと語りの技法を辿り、西洋の文学が見出してきた表現形式を読み解いていく。

【授業における到達目標】

西洋の文学史の知識、文学表現の特質への理解、文学的教養の基礎を身につけ、特殊な経験に普遍性を見出し、気持ちを言葉に表すための語りの技法を学ぶ。

英詩のリズム、脚韻の特徴から言葉の流れのトーンを捉える感覚を身につける。

文学の言葉は、必然的で独断的な言説に対して相対的で両義的なものである。世界は両義性のなかに姿をあらわし、絶対的な正解のかわりに、たがいに相矛盾する多くの相対的な解決法と忍耐強く取りくまなくてはならないことを学んでいく。人間的事象の本質の相対性を認識し、関連性を見出しながら、微妙に変化する心の動きを掬い、多角的で柔軟な思考能力と美的感性を磨き、歴史に根付く想像力の世界を豊かなものにしていく。

【授業の内容】

- 1) Introduction : 西洋文学の二大源流
- 2) Shakespeare: Macbeth
- 3) Shakespeare: Othello
- 4) Shakespeare: Hamlet
- 5) Shakespeare: King Lear
- 6) Shakespeare: Sonnets
- 7) Shakespeare: Romeo and Juliet
- 8) Shakespeare: Julius Caesar
- 9) Speech: Queen Elizabeth I, Lincoln, J. F. Kennedy
- 10) John Milton
- 11) John Donne, Emily Dickinson
- 12) Autobiography: Benjamin Franklin, etc.
- 13) Wordsworth, Keats
- 14) Jane Austin, George Eliot, Bronte, Jane Eyre, etc.
- 15) James Joyce, W.B. Yeats, T.S. Eliot, C.S. Lewis, J.R.R. Tolkien

【事前・事後学修】

事前学修：文学作品を精読。（週1時間程度）

事後学修として講義の復習ノートを作成し、要点を整理し、文献表を参考に関連書籍を読み、研究課題に取り組む。（週3時間程度）

【教科書・教材等】

manabaのコンテンツにデータ資料を掲載する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業理解の課題(閲覧履歴) 20%

manaba 小テスト 60%

西洋近代美術史演習A

西洋近代美術史の修士論文の執筆

齋藤 達也

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

自分の研究を深めて、修士論文を完成させることを目指す。論文のテーマの設定、先行研究の整理、作品情報の収集といった基礎となる段階から、独自性のある論文を執筆する過程までを学ぶ。研究発表においては、自身のテーマを明快に説明し、参加者と議論をすることで研究をより発展させる。

【授業における到達目標】

学術論文を自らの関心のあるテーマと関連付けて読解できるようになる。独自性のある研究を進め、論文として執筆する能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 テーマの設定
- 第2週 論文の構成を練る
- 第3週 文献表の作成
- 第4週 文献の読解
- 第5週 先行研究をまとめる
- 第6週 論じる作品の選定
- 第7週 作品の基礎情報の収集
- 第8週 研究発表：グループ1の個別中間報告
- 第9週 研究発表：グループ2の個別中間報告
- 第10週 関連作品の調査
- 第11週 テーマと構成の明確化
- 第12週 研究発表：グループ1の個別進捗報告
- 第13週 研究発表：グループ2の個別進捗報告
- 第14週 展覧会見学会

【事前・事後学修】

事前学修：自身の研究テーマに関する文献を読み、継続的に論文を執筆する（週2時間）。
事後学修：授業内で得たフィードバックをもとに、さらに調査・執筆を進める（週2時間）。

【教科書・教材等】

その都度指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表と課題：50%
授業への積極的な参加：50%
フィードバックは授業内とmanabaでおこなう。

【注意事項】

シラバスの順番を変更して展覧会見学会をおこなう場合がある。その場合の交通費と入館料は各自の負担となる。見学会は土曜日もしくは日曜日に振り替えておこなう。

西洋近代美術史演習B

西洋近代美術史の修士論文の執筆

齋藤 達也

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋近代美術史演習Aを受講した学生が、各自の研究をさらに発展させる方法を学ぶ。さらに進んだ文献・作品情報の収集や先行研究の整理と批判的読解などを通して、各自の研究を推し進め、修士論文としてまとめる。

【授業における到達目標】

学術論文を自らの関心のあるテーマと関連付けて読解できるようになる。独自性のある研究を進め、論文として執筆する能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 夏期休業期間中の進捗状況の確認
- 第2週 研究上のアプローチの確認
- 第3週 研究発表：グループ1の個別中間報告
- 第4週 研究発表：グループ2の個別中間報告
- 第5週 論文の再構成
- 第6週 論じる作品の再検討
- 第7週 文献表の整理
- 第8週 図版集の整理
- 第9週 補足資料の収集
- 第10週 研究発表：グループ1の個別進捗報告
- 第11週 研究発表：グループ2の個別進捗報告
- 第12週 脚注の検討
- 第13週 論文全体の記述形式の点検
- 第14週 展覧会見学会

【事前・事後学修】

事前学修：自身の研究テーマに関する文献を読み、継続的に論文を執筆する（週2時間）。
事後学修：授業内で得たフィードバックをもとに、さらに調査・執筆を進める（週2時間）。

【教科書・教材等】

その都度指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表と課題：50%
授業への積極的な参加：50%
フィードバックは授業内とmanabaでおこなう。

【注意事項】

シラバスの順番を変更して展覧会見学会をおこなう場合がある。その場合の交通費と入館料は各自の負担となる。見学会は土曜日もしくは日曜日に振り替えておこなう。

西洋近代美術史演習 a

作品を記述して発表する方法

齋藤 達也

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

この授業では西洋近代の美術作品を対象にして、これを言葉で記述（ディスクリプション）する方法をまず学ぶ。作品記述の課題を通じて、西洋近代美術の作品を語るために必要な表現や言葉を身につける。また各自が芸術家や作品について発表し、最終的にレポートにまとめる。どこでどのように文献を探して発表を準備するのか、どのように他者に向けてわかりやすい発表をおこなうのか、発表をどのようにレポートにまとめるのか、こうしたことを学んでゆく。

【授業における到達目標】

正しい日本語で作品を記述する技術を修得する。芸術家や作品について能動的に調べ、口頭発表ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション：各自の関心の確認
- 第2週 作品記述の練習
- 第3週 作品記述のフィードバックと第2回作品記述
- 第4週 第2回作品記述のフィードバック
- 第5週 発表の仕方とその準備1：発表例と文献の調べ方、データベース活用法
- 第6週 発表の仕方とその準備2：レジユメの作り方
- 第7週 発表（グループ1）
- 第8週 発表（グループ2）
- 第9週 発表（グループ3）
- 第10週 発表（グループ4）
- 第11週 発表（グループ5）
- 第12週 発表（グループ6）
- 第13週 発表（グループ7）
- 第14週 発表（グループ8）

【事前・事後学修】

事前学修：書籍や展覧会カタログの作品解説を読む（週2時間）。
事後学修：課題や発表のフィードバックを復習する（週2時間）。

【教科書・教材等】

重要事項についてはプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加姿勢とリアクションペーパー：20%
課題、発表、レポート：80%
小テスト・課題のフィードバックは原則としてmanaba上で行う。

【注意事項】

データベースOxford Art OnlineからアクセスできるGrove Art OnlineやBenezit Dictionary of Artistは発表準備に役立つ。その活用法を授業内で紹介するので、積極的に英語の辞典・辞書も参考にすること。
シラバスの順番を変更して展覧会見学会をおこなう場合がある。その場合の交通費と入館料は各自の負担となる。見学会は土曜日もしくは日曜日に振り替えておこなう。

西洋近代美術史演習 b

西洋近代の美術について調べて発表する方法

齋藤 達也

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

西洋近代美術のなかで、各自の関心のあるテーマ（作品、芸術家、芸術運動など）を調べて発表する方法を学ぶ。発表の準備のために、図書館やインターネットの正しい活用法を学ぶ。スライドと配付資料の作成方法、読み上げる原稿の執筆などを通じて、4年次の卒業論文執筆に必要な能力と知識を身につける機会となる。発表は学期末にレポートとしてまとめることになる。

【授業における到達目標】

特定のテーマについて深く調べる技術を修得する。口頭発表において、専門的な事柄について自らの考えを伝えることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション：前期の課題のフィードバック
- 第2週 文献調査方法、学内外の図書館およびデータベースの活用方法について
- 第3週 発表（グループ1）
- 第4週 発表（グループ2）
- 第5週 発表（グループ3）
- 第6週 発表（グループ4）
- 第7週 発表（グループ5）
- 第8週 発表（グループ6）
- 第9週 発表（グループ7）
- 第10週 発表（グループ8）
- 第11週 発表（グループ9）
- 第12週 発表（グループ10）
- 第13週 発表（グループ11）
- 第14週 発表（グループ12）

【事前・事後学修】

事前学修：自身の発表の準備（週2時間）。
事後学修：各発表に対するフィードバックの復習（週2時間）。

【教科書・教材等】

重要事項についてはプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加姿勢とリアクションペーパー：20%
発表、レポート：80%
小テスト・課題のフィードバックは原則としてmanaba上で行う。

【注意事項】

西洋近代美術史演習aを履修しておくこと。
データベースOxford Art OnlineからアクセスできるGrove Art OnlineやBenezit Dictionary of Artistは発表準備に役立つ。その活用法を授業内で紹介するので、積極的に英語の辞典・辞書も参考にすること。
シラバスの順番を変更して展覧会見学会をおこなう場合がある。その場合の交通費と入館料は各自の負担となる。見学会は土曜日もしくは日曜日に振り替えておこなう。

西洋近代美術史特講 c

西洋美術におけるジャポニスム

齋藤 達也

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

この授業は近代における日本美術の西洋美術への影響に焦点を当てる。19世紀半ばになると西洋では日本美術への関心が高まり、ジャポニスムと呼ばれる現象が生まれた。日本の美術に対する熱狂は絵画のみならず、装飾芸術やグラフィックアートなどの様々な芸術分野に影響を及ぼした。ジャポニスムの中心地はフランスであったが、英国をはじめとする西洋諸国の芸術にも日本美術の影響は見られ、多種多様な作品が生まれた。そうした多様な芸術作品を分析することで、西洋の芸術家がいかにして日本美術を吸収したのかを検討する。

【授業における到達目標】

美術における異文化の影響とその歴史的背景について基本的な知識を修得する。芸術作品における影響関係を分析できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：ジャポニスムとは何か
- 第2週 絵画のジャポニスム1：印象派周辺
- 第3週 絵画のジャポニスム2：自然主義
- 第4週 ジャポニスムの定義
- 第5週 陶磁器のジャポニスム
- 第6週 ジャポニスムの歴史的背景
- 第7週 装飾芸術のジャポニスム1：ガラス工芸と家具
- 第8週 装飾芸術のジャポニスム2：壁紙とテキスタイル
- 第9週 装飾芸術のジャポニスム3：装身具とファッション
- 第10週 版画のジャポニスム
- 第11週 日本美術商ピングと林忠正
- 第12週 ファン・ゴッホと浮世絵版画
- 第13週 世紀末のジャポニスム
- 第14週 ジャポニスムをめぐる諸問題

【事前・事後学修】

事前学修：授業で取り上げるテーマについて、参考書などに目を通してその概要を把握する。（週2時間）

事後学修：授業で取り上げたテーマについて、参考書などを通してより深く理解する。関連する作品を首都圏の美術館で見ることができれば、積極的に訪れる。（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。画像、作者名、作品名、制作年を記載したプリントは配布しないので、必要な情報については授業内でノートをとる必要がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 80%

manaba上の小テスト・課題 20%

定期試験および小テスト・課題のフィードバックは原則としてmanaba上で行う。

【参考書】

- 馬淵明子『ジャポニスム 幻想の日本』（新版）、ブリュッケ、2015年
- 宮崎克己『ジャポニスム 流行としての「日本」』講談社現代新書、2018年
- 『ジャポニスム入門』思文閣出版、2000年
- 『ジャポニスム展 19世紀西洋美術への日本の影響』国立西洋美術館、1988年

西洋近代美術史特講 d

作品の比較分析からみる西洋近代の美術

齋藤 達也

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

この授業では西洋近代の芸術家を毎回2人取り上げ、それぞれの代表的な作品を丁寧に比較することを通じてその特徴の理解を試みる。一見して似ている作品、あるいはまったく異なるように見える作品でも、観察して記述することによって、これまで気づけなかった共通点や相違点があることがわかる。主題、構図、色彩、明暗、線描などに注意しながら作品の分析をおこない、言葉によって語る方法を学ぶ。それぞれの作品の時代的・社会的背景についてはその都度説明する。

【授業における到達目標】

比較・対照される芸術家と作品の関係を理解できるようになる。作品を観察して記述することを通じて、視覚芸術を言語化する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：美術史学における作品の比較と記述
- 第2週 アングルとドラクロワ：新古典主義とロマン主義の闘争
- 第3週 コローとミレー：フランスの風景表現
- 第4週 クールベとマネ：写実主義とその先
- 第5週 モネとルノワール：印象派絵画の様式と筆触分割
- 第6週 ドガとカサット：印象派の描く室内の情景
- 第7週 カルポーとロダン：彫刻における写実と表現
- 第8週 ゴッホとゴーガン：自律する色彩と輪郭線
- 第9週 スーラとシニャック：点描主義の誕生と展開
- 第10週 モローとルドン：フランスの象徴主義
- 第11週 ガレとラリック：装飾芸術にみるアール・ヌーヴォーとアール・デコ
- 第12週 ピカソとマティス：絵画における装飾性と空間の解体
- 第13週 プールデルとブランクーシ：彫刻における表現主義と抽象
- 第14週 クレーとカンディンスキー：抽象絵画における色彩と線描

【事前・事後学修】

事前学修：授業で取り上げるテーマについて、参考書などに目を通してその概要を把握する。（週2時間）

事後学修：授業で取り上げたテーマについて、参考書などを通してより深く理解する。関連する作品を首都圏の美術館で見ることができれば、積極的に訪れる。（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。画像、作者名、作品名、制作年を記載したプリントは配布しないので、必要な情報については授業内でノートをとる必要がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 80%

manaba上の小テスト・課題 20%

定期試験および小テスト・課題のフィードバックは原則としてmanaba上で行う。

西洋近代美術史特論A

西洋近代美術の作家論と作品解説を日本語と英語で読む

齋藤 達也

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では西洋近代美術の論文を読み、専門的な知識を身につけつつ、どのように美術を論じるのかを学ぶ。はじめに日本語で書かれた作家論を読み、1人の芸術家の生涯と代表作、そして芸術の全体像をいかに論じるのかを確認する。次いで、重要な西洋近代の美術作品についての作品解説を英語で読む。海外の美術館の作品データベースや、作家の回顧展のカタログから受講者の関心に沿った作品を選び、英単語や英文法を確認しながら読み進めることになる。

【授業における到達目標】

論文の主旨を理解する力を身につける。専門的な英語の文献を読めるようになる。先行研究を自分自身の研究に生かす方法を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：各自の関心の確認と分担の決定
- 第2週 作家論の文献を読む：用語の確認
- 第3週 作家論の文献を読む：作家の調査
- 第4週 作家論の文献を読む：伝記的事実の確認
- 第5週 作家論の文献を読む：代表作の列挙
- 第6週 作家論の文献を読む：歴史的位置づけ
- 第7週 作家論の文献を読む：評価史
- 第8週 専門的な作品解説を読む（英語）：英語の読み方
- 第9週 専門的な作品解説を読む（英語）：用語の確認
- 第10週 専門的な作品解説を読む（英語）：美術館サイトの検索
- 第11週 専門的な作品解説を読む（英語）：註の確認
- 第12週 専門的な作品解説を読む（英語）：周辺作品の調査
- 第13週 専門的な作品解説を読む（英語）：作品を位置づける
- 第14週 専門的な作品解説を読む（英語）：分析の観点

【事前・事後学修】

事前学修：論文を読み、用語や議論の構成を確認しておく（週2時間）。

事後学修：授業内で扱った用語や論点、さらに英単語・英文法を復習して考察を深める（週2時間）。

【教科書・教材等】

重要事項についてはプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での発表と課題：40%

授業への積極的な取り組み：30%

レポート：30%

フィードバックは授業内およびmanabaでおこなう。

【参考書】

永井隆則（編）：フランス近代美術史の現在[三元社、2007、9784883032044]

【注意事項】

データベースOxford Art OnlineからアクセスできるGrove Art OnlineやBenezit Dictionary of Artistは発表準備に役立つ。その活用法を授業内で紹介するので、積極的に英語の事典・辞書も参考にすること。

シラバスの順番を変更して展覧会見学会をおこなう場合がある。その場合の交通費と入館料は各自の負担となる。見学会は土曜日もしくは日曜日に振り替えておこなう。

西洋近代美術史特論B

西洋近代美術の専門的な論文を日本語と英語で読む

齋藤 達也

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では西洋近代美術の論文を読み、専門的な知識を身につけつつ、どのように美術を論じるのかを学ぶ。西洋近代美術史特論Aよりもさらに専門的な論文を学術誌などから選び、その読み方を身につける。また同時に、自らの研究にその議論の構成の仕方を生かせるようにする。次いで、英語で書かれた論文を読むことで、自分自身の研究において、英語の文献を活用できるようにするのが目標となる。

【授業における到達目標】

論文の主旨を理解する力を身につける。専門的な英語の文献を読めるようになる。先行研究を自分自身の研究に生かす方法を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：各自の関心の確認と分担の決定
- 第2週 専門的な学術論文を読む：用語の確認
- 第3週 専門的な学術論文を読む：作家の調査
- 第4週 専門的な学術論文を読む：伝記的事実の確認
- 第5週 専門的な学術論文を読む：代表作の列挙
- 第6週 専門的な学術論文を読む：歴史的位置づけ
- 第7週 専門的な学術論文を読む：評価史
- 第8週 専門的な学術論文を読む（英語）：英語の読み方
- 第9週 専門的な学術論文を読む（英語）：用語の確認
- 第10週 専門的な学術論文を読む（英語）：英語の事典の活用
- 第11週 専門的な学術論文を読む（英語）：註の確認
- 第12週 専門的な学術論文を読む（英語）：周辺作品の調査
- 第13週 専門的な学術論文を読む（英語）：作品を位置づける
- 第14週 専門的な学術論文を読む（英語）：分析の観点

【事前・事後学修】

事前学修：論文を読み、用語や議論の構成を確認しておく（週2時間）。

事後学修：授業内で扱った用語や論点、さらに英単語・英文法を復習して考察を進める（週2時間）。

【教科書・教材等】

重要事項についてはプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での発表と課題：40%

授業への積極的な取り組み：30%

レポート：30%

フィードバックは授業内およびmanabaでおこなう。

【注意事項】

データベースOxford Art OnlineからアクセスできるGrove Art OnlineやBenezit Dictionary of Artistは発表準備に役立つ。その活用法を授業内で紹介するので、積極的に英語の事典・辞書も参考にすること。

シラバスの順番を変更して展覧会見学会をおこなう場合がある。その場合の交通費と入館料は各自の負担となる。見学会は土曜日もしくは日曜日に振り替えておこなう。

西洋近代美術史入門 a

18世紀から19世紀半ばまでの西洋美術の流れ

齋藤 達也

1年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

この授業では18世紀から19世紀半ばまでの西洋近代美術の展開を追う。西洋近代は、芸術家個人の独創性が重視されるようになり、それにもなって絵画や彫刻の表現が大きく変化した時代である。比較的短期間に、様々な芸術運動が入れ替わることによって多く誕生したため、その全体像を掴むことは容易ではない。そうした近代美術の多様性や変化を理解するために、それぞれの芸術運動が誕生した時代背景を確認して、代表的な芸術家と作品を取り上げて分析する。

【授業における到達目標】

西洋近代美術史の時代区分と流れを理解できるようになる。それぞれの時代・地域を代表する芸術家と作品についての基礎知識、および基本的な作品の見方を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：18世紀から19世紀半ばまでの西洋美術
 第2週 18世紀フランス絵画：ワトー、ブーシェ、シャルダン、フラゴナール
 第3週 新古典主義：ダヴィッドとアングル
 第4週 18世紀末から19世紀前半の女性画家
 第5週 ロマン主義1：ゴヤ、ブレイク、フリードリヒ
 第6週 ロマン主義2：ジェリコー、ドラクロワ
 第7週 19世紀前半の彫刻：カノーヴァ、トヴァルソン、リュード、カルポー
 第8週 イギリスの風景画：ターナーとコンスタブル
 第9週 ラファエル前派とイギリスの風俗画
 第10週 写実主義：クールベとバルビゾン派
 第11週 エドゥアール・マネ
 第12週 印象派1：モネ
 第13週 印象派2：ルノワールとドガ
 第14週 印象派3：モリゾとカサット

【事前・事後学修】

事前学修：授業で取り上げるテーマについて、参考書などに目を通してその概要を把握する。（週2時間）

事後学修：授業で取り上げたテーマについて、参考書などを通してより深く理解する。関連する作品を首都圏の美術館で見ることができるときは、積極的に訪れる。（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。画像、作者名、作品名、制作年を記載したプリントは配布しないので、必要な情報については授業内でノートをとる必要がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 定期試験 80%
 manaba上の小テスト・課題 20%
 定期試験および小テスト・課題のフィードバックは原則としてmanaba上で行う。

【参考書】

- 『世界美術大全集 西洋編』小学館、1992-1997年（全29巻）
 大野芳材、中村俊春、宮下規久朗、望月典子『西洋美術の歴史6 17-18世紀』中央公論新社、2016年
 尾関幸、陳岡めぐみ、三浦篤『西洋美術の歴史7 19世紀』中央公論新社、2017年
 高階秀爾『カラー版 近代絵画史（上）ロマン主義、印象派、ゴッホ 増補版』中公新書、2017年
 秋山聰、田中正之（監修）『西洋美術史（美術出版ライブラリー歴史編）』美術出版社、2021年

【注意事項】

西洋近代美術史入門bと併せて受講することが望ましい。

西洋近代美術史入門 b

19世紀後半から20世紀初頭までの西洋美術の流れ

齋藤 達也

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

この授業では19世紀後半から20世紀初頭までの西洋近代美術の展開を追う。西洋近代は、芸術家個人の独創性が重視されるようになり、それにもなって絵画や彫刻の表現が大きく変化した時代である。特に19世紀末からは色彩や線の自律によって、抽象度の高い作品が増えてゆく。西洋美術におけるこの大きな変化を理解するために、それぞれの芸術運動が誕生した時代背景を確認して、代表的な芸術家と作品を取り上げて分析する。

【授業における到達目標】

西洋近代美術史の時代区分と流れを理解できるようになる。それぞれの時代・地域を代表する芸術家と作品についての基礎知識、および基本的な作品の見方を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：19世紀後半から20世紀初頭までの西洋美術
 第2週 ポスト印象派1：セザンヌとゴーギャン
 第3週 ポスト印象派2：ゴッホと新印象主義
 第4週 アカデミズム絵画
 第5週 自然主義
 第6週 象徴主義：モローとルドン
 第7週 19世紀後半の彫刻
 第8週 西洋美術におけるジャポニスム
 第9週 西洋近代の建築
 第10週 ナビ派の画家たち
 第11週 アールヌーヴォー
 第12週 フォーヴィスム
 第13週 キュビズム：ピカソとブラック
 第14週 ドイツ表現主義、ロシア・アヴァンギャルド、デ・スタイル

【事前・事後学修】

事前学修：授業で取り上げるテーマについて、参考書などに目を通してその概要を把握する。（週2時間）

事後学修：授業で取り上げたテーマについて、参考書などを通してより深く理解する。関連する作品を首都圏の美術館で見ることができるときは、積極的に訪れる。（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。画像、作者名、作品名、制作年を記載したプリントは配布しないので、必要な情報については授業内でノートをとる必要がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 定期試験 80%
 manaba上の小テスト・課題 20%
 定期試験および小テスト・課題のフィードバックは原則としてmanaba上で行う。

【参考書】

- 『世界美術大全集 西洋編』小学館、1992-1997年（全29巻）
 尾関幸、陳岡めぐみ、三浦篤『西洋美術の歴史7 19世紀』中央公論新社、2017年
 高階秀爾『カラー版 近代絵画史（下）世紀末絵画、ピカソ、シュルレアリスム 増補版』中公新書、2017年
 秋山聰、田中正之（監修）『西洋美術史（美術出版ライブラリー歴史編）』美術出版社、2021年

西洋古典 a

ラテン語の基礎

日向 太郎

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

ヨーロッパの近代諸言語は、ラテン語を祖語としている。またヨーロッパ文化圏の知的活動は、長いあいだラテン語の使用に支えられてきた。したがって、ヨーロッパ文化の研究を志す人は、ラテン語を学ぶことが必要である。

この前期の授業では、ラテン語の初等文法を学習する。後期の授業（西洋古典 b）と併せて、ラテン語によって書かれた文献を自力で読むために必要な知識を身につける。

【授業における到達目標】

ラテン語は、ロマンス語と呼ばれるフランス語、イタリア語、スペイン語、カタルーニャ語、ポルトガル語、ルーマニア語などの言語の元になった。ラテン語を学ぶことは、こうした多様な言語に近づいたり、より理解を深めたりする機会となり、国際的視野を広げるための鍵を得ることになるだろう。前期で学んだことを復習しながら、引き続き動詞のさまざまな語形変化や格の用法について学んでゆく。実際に辞書を引きながら、構文を読み解き、ある程度の長さの文章を理解できるようになることが目標。

【授業の内容】

以下の項目について学習する。

- 第1週 文字と発音・直説法現在能動相
- 第2週 第1変化名詞
- 第3週 第2変化名詞
- 第4週 未完了過去・未来
- 第5週 第3変化名詞
- 第6週 完了・過去完了・未来完了
- 第7週 第3変化形容詞・指示代名詞
- 第8週 受動相
- 第9週 疑問代名詞・疑問形容詞・関係代名詞
- 第10週 第4・第5変化名詞
- 第11週 目的分詞・動詞の基本形
- 第12週 受動相
- 第13週 不規則動詞
- 第14週 比較 授業内テスト

この他、習熟に応じて、随時簡単なラテン語の読み物を配布し、読解の練習する。

【事前・事後学修】

事前に教科書の練習問題を解いておくこと（2時間）。事後はmanabaなどを利用して毎回習熟確認のテストを行う（2時間）。

【教科書・教材等】

中山恒夫：標準ラテン文法[白水社、1987、¥1,900、4-560-01761-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

参加度・出席態度80パーセント、授業内テスト（第14回に実施）20パーセント。毎回、manabaを利用した習熟度テストを行うが、テスト後の回にその解説をする。

西洋古典 b

ラテン語の基礎

日向 太郎

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

ヨーロッパの近代諸言語は、ラテン語を祖語としている。またヨーロッパ文化圏の知的活動は、長いあいだラテン語の使用に支えられてきた。したがって、ヨーロッパ文化の研究を志す人は、ラテン語を学ぶことが必要である。

この後期の授業では、前期の授業（西洋古典 a）につづいて、ラテン語の初等文法を学習する。ラテン語によって書かれた文献を自力で読むために必要な知識を身につける。

【授業における到達目標】

ラテン語は、ロマンス語と呼ばれるフランス語、イタリア語、スペイン語、カタルーニャ語、ポルトガル語、ルーマニア語などの言語の元になった。ラテン語を学ぶことは、こうした多様な言語に近づいたり、より理解を深めたりする機会となり、国際的視野を広げるための鍵を得ることになるだろう。前期で学んだことを復習しながら、引き続き動詞のさまざまな語形変化や格の用法について学んでゆく。実際に辞書を引きながら、構文を読み解き、ある程度の長さの文章を理解できるようになることが目標。

【授業の内容】

下記の教科書を用いて、次の項目について学習する。

- 第1週 形式受動相
- 第2週 分詞
- 第3週 不定法
- 第4週 不定代名詞
- 第5週 動名詞・動形容詞・非人称動詞
- 第6週 属格の用法・与格の用法
- 第7週 対格の用法・奪格の用法
- 第8週 接続法
- 第9週 時称対応・間接疑問文
- 第10週 目的文・結果文
- 第11週 条件文
- 第12週 譲歩文・比較文
- 第13週 関係文中の接続法
- 第14週 話法 授業内テスト

この他、習熟に応じて、随時簡単なラテン語の読み物を配布し、読解の練習する。

【事前・事後学修】

事前に教科書の練習問題を解いておくこと（2時間）。事後はmanabaなどを利用して毎回習熟確認のテストを行う（2時間）。

【教科書・教材等】

中山恒夫：標準ラテン文法[白水社、1987、¥1,900、4-560-01761-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

参加度・出席態度等80パーセント、授業内試験20パーセント。毎回manabaを利用した習熟度テストを行うことになっているが、フィードバックとしてテストの後の回でその解説を行う。

【注意事項】

前期で勉強した知識を前提としているので、後期からの参加には相応の自己学習が必要になる。

西洋史

秋山 千恵

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

現在の社会や文化は、過去の社会や文化、人間や自然の活動と切り離せるものではなく、過去の蓄積の上に成り立っています。この科目では欧米を中心とした西洋諸国の文化や社会について通史的に扱い、世界を歴史的な視点から捉えるための基礎的な知識と考え方を学びます。

【授業における到達目標】

多様な価値観を持つ人々と共生し、相互理解を深めるために、国際社会で活躍する際に必要な歴史の知識を修得し、国際的視野を培い、行動する力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに 西洋史とは
- 第2週 前近代のヨーロッパ 1) 地中海世界とヨーロッパ世界の形成
- 第3週 前近代のヨーロッパ 2) 近世ヨーロッパ
- 第4週 近代のヨーロッパ 1) フランス革命と産業革命
- 第5週 近代のヨーロッパ 2) 国民国家の形成
- 第6週 近代のヨーロッパ 3) 帝国主義と列強の世界分割
- 第7週 第一次世界大戦 1) 総力戦
- 第8週 第一次世界大戦 2) アメリカの参戦とロシア革命
- 第9週 大戦間期の世界 1) ヴェルサイユ体制
- 第10週 大戦間期の世界 2) 世界恐慌とファシズムの台頭
- 第11週 第二次世界大戦
- 第12週 戦後世界秩序の形成と冷戦
- 第13週 現代の世界
- 第14週 まとめとレポート提出

【事前・事後学修】

毎回の授業前に、高校世界史Bの該当箇所を熟読し、専門用語等を理解しておいてください。(週60分)

授業後はプリントをみながら内容を復習してください。(週180分)

【教科書・教材等】

特定のテキストは指定しません。授業はオンデマンド形式です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題30%・レポート70%で評価します。

課題は関連する内容の授業時に、レポートについては授業最終回にフィードバック等を行います。

【参考書】

参考書は随時指示します。

【注意事項】

オンデマンド形式の授業です。レジュメをmanabaに提示しますのでダウンロードしてください。当該曜日になりましたら、manabaのコンテンツにある説明動画をみてください。可能な限り当該曜日に受講してください。数回課題を提出してもらいます。課題の提出期限は必ず守ってください。

西洋美術史演習A

実務

美術史研究の方法論（基礎）

駒田 亜紀子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋美術史研究において必要な基礎的方法論と対象に適した調査方法を、実践的に学ぶ。受講生の研究テーマおよび研究計画に沿って、資料収集・調査、資料・史料の読解・分析の方法等を、段階的に修得する。

【授業における到達目標】

各自が設定したテーマに適した資料収集・調査を行えるようになる。収集した資料の読解・分析を通じて、研究史を批判的に検討する能力を身につける。

【授業の内容】

授業内容に関連する展覧会の学外見学を行う場合があるが、展覧会の会期により、シラバスに示した実施順序が変更される場合がある。

1. 研究テーマの決定と課題設定
2. 研究テーマと課題設定に基づく修士論文構成の検討
3. 研究テーマと課題設定に基づく研究計画の策定
4. 受講生の発表（1）：博士前期課程2年次の学生による総合演習発表の予行演習
5. 受講生の発表フィードバック（1）：博士前期課程2年次の学生による総合演習発表予行演習のフィードバックと課題の再検討
6. 研究テーマに関わる作品群の検討（1）：作品調査方法について
7. 研究テーマに関わる作品群の検討（2）：研究史の批判的検討
8. 校外見学実習（1）：受講生の研究テーマに関連する作品の見学（聖人像関連作品）
9. 研究テーマに関わる作品群の検討（3）：作品来歴に関する資料の批判的検討
10. 作家コーパスの検討
11. 主題・図像コーパスの検討
12. 受講生の発表（2）：博士前期課程1年次の学生による中間発表
13. 受講生の発表フィードバック（2）：博士前期課程1年次の学生による中間発表のフィードバックと課題の再検討
14. 校外見学実習（2）：受講生の研究テーマに関連する作品の見学（礼拝像関連作品）

【事前・事後学修】

事前学修：授業のテーマに関連する配布資料を熟読し、疑問点を明確にする。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で取り上げた方法論を、各自の研究テーマに批判的に応用する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は、受講生の研究領域に合わせて、授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の積極的な発言30%、発表40%、期末レポート30%の割合で評価する。発表・レポートに対するフィードバックは授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

授業に関連する展覧会や作品調査を校外実習として実施する場合、一切の費用は受講生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館が所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史演習B

実務

美術史研究の方法論（応用）

駒田 亜紀子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋美術史演習Aに続き、西洋美術史研究において必要な基礎的方法論と対象に適した調査方法を実践的に修得し、将来の研究者としての研究基盤・スタンスの確立をめざす。

【授業における到達目標】

各自が設定した研究テーマに即して収集した資料を、資料の形式や内容に適した方法で読解・分析し、批判的に検討する能力を高める。各自の研究テーマに隣接する分野の作品を収集し、発展的に比較考察する方法論を修得する。

【授業の内容】

授業内容に関連する展覧会の学外見学を行う場合があるが、展覧会の会期により、シラバスに示した実施順序が変更される場合がある。

1. 演習Aの成果を踏まえた研究テーマと課題設定の調整および再検討
2. 研究テーマと課題設定の調整に基づく修士論文構成の再検討
3. 研究テーマと課題設定の調整に基づく研究計画の再検討
4. 作品主題と図像内容の検討（1）：典拠となる文字資料等の批判的検証
5. 作品主題と図像内容の検討（2）：イメージ・ソースの批判的検証
6. 作品主題と図像内容の検討（3）：地域・時代・文化的背景の検証
7. 作品主題と図像内容の検討（4）：作品コーパスにおける位置づけ
8. 校外見学授業（1）：受講生の研究テーマに関連する作品の見学（静物画関連作品）
9. 作品の比較研究（1）：様式分析
10. 作品の比較研究（2）：主題・図像分析
11. 作品の比較研究（3）：受容環境の分析
12. 受講生の研究発表：博士前期課程1年次の学生による総合演習発表の予行演習
13. 博士前期課程1年次の学生による総合演習発表予行演習のフィードバックと2年次に向けた課題の再検討
14. 校外見学授業（2）：受講生の研究テーマに関連する作品の見学（寓意画関連作品）

【事前・事後学修】

事前学修：授業のテーマに関連する資料を熟読し、疑問点を明確にする。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で収集した資料の整理・解析を通じて、自身の研究視座を修正・拡充する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は、受講生の研究領域に合わせて、授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の積極的な発言30%、発表40%、期末レポート30%の割合で評価する。発表・レポートに対するフィードバックは授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

授業に関連する展覧会や作品調査を校外実習として実施する場合、一切の費用は受講生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館が所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史演習 a

—卒業論文執筆に向けた基礎訓練（1）—

駒田 亜紀子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

主にバロック期までの西洋美術を対象に、4年次の卒論執筆に向けて、美術史の基本的的方法論を学ぶ。美術史的探究の全ての基礎である言葉によるディスクリプション（作品記述）を出発点とし、作品の美術史的な位置づけに必要な分析方法（様式、主題、図像、制作技法、作品受容など）を実践的に学ぶ。更に、実際の作家や作品について調べるための研究論文・資料の探し方・読み解き方を学ぶ。

【授業における到達目標】

作品に表現・造形化されていることを自分の目で見て把握し、それを作品に即して、客観的に、自分の言葉で説明できるようになる。ディスクリプションを通じ、対象作品において検討すべき美術史的課題を発見できるようになる。課題解決に結びつく調査方法を修得する。発表や見学授業の準備を協力して行う力を身につける。

【授業の内容】

1. イントロダクション
2. 作品記述1→作品が表現するものを、客観的な言葉で記述する訓練。モチーフや登場人物等をただ漫然と言葉に置き換えるのではなく、その作品を知らない第三者にその作品の特徴や見どころを理解してもらえ作品記述を目指す。
3. 作品記述2→小課題①：指定作品のディスクリプション作成
4. 小課題①フィードバック1：ディスクリプションの手順
5. 小課題①フィードバック2：ディスクリプションの形式
6. 研究文献の講読：課題論文についての解説。→小課題②
7. 小課題②フィードバック
8. 展覧会見学→小課題③（作品ディスクリプション）
9. 小課題③フィードバック：作品記述の用語・着眼点
10. 図書館のデータベースを利用した資料検索実習→小課題④
11. 参考文献一覧の作成方法
12. 夏休みの課題について：指定した作家に関する研究文献を探し、参考文献一覧を作成する→小課題⑤
13. 美術館見学（1）：見学作品・作家に関する予備調査
14. 美術館見学（2）：作品見学現場でのディスカッション

【事前・事後学修】

事前学修：教材プリント記載の次回授業の内容を把握し、他の西洋美術史分野の授業内容と関連付けて理解できるようにする。提出課題の作成に取り組む。（事前学修 週2時間）

事後学修：フィードバックと照らし合わせ、自身の提出課題の問題点を具体的に把握し、改良版を作成する。（事後学修 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。教材プリント・資料を配布するが、授業中に各自が講義ノートを作成することが不可欠である。加えて、海外の作品所蔵機関の公式HPや、本学図書館の提供するOxford Art Online等の美術関連DBも、閲覧・活用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加・発言、学期中に複数回課す課題を重視する。成績評価は、授業態度、授業における発言・発表20%、manaba上のresponコメント・ペーパー20%、課題60%の比率とする。フィードバックは授業とmanaba上で行う。

【参考書】

指定図書・推薦図書を活用する。疑問が生じた場合には、益田朋幸・喜多崎規 編『西洋美術用語辞典』、黒江光彦 編『西洋絵画作品名辞典』等でまず調べる習慣を身につける。

【注意事項】

本演習は、授業と事前・事後学修に加え、校外見学実習、課題作成を軸に進める（見学にかかる一切の費用は自己負担である。見学実施日程は変更する場合がある）。見学と課題提出を行わない学生は、原則として失格となる。

西洋美術史演習 b

—卒業論文執筆に向けた基礎訓練（2）—

駒田 亜紀子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

主にバロック期までの西洋美術を対象に、4年次の卒論執筆に向けて、美術史の基本的的方法論を学ぶ。関心のあるテーマや作家・作品について課題設定し、作品ディスクリプション、様式・主題・図像の分析、作品間の比較検討等を行う。作品調査、研究文献・資料の探索・読解などを通じ、美術史学の基本的的方法論を実践的に学ぶ。

【授業における到達目標】

言葉による作品記述能力の力を高める。ディスクリプションを通じ、対象作品において検討すべき美術史的課題を発見する能力、課題解決に向けた調査を行い、その成果を発表する能力を修得する。発表や見学の準備を協力して行う力を修得する。

【授業の内容】

1. 夏休みの課題フィードバック
2. 作品データの調査：作品データの調査方法を学ぶ→小課題①指定した作家の生涯の略歴と主要作品を調査する。
3. 小課題①フィードバック
4. 美術作品の主題・図像分析：作品の主題・図像の同定や比較分析、任意の主題作品のデータ収集方法を学ぶ。
5. キリスト伝／ギリシャ神話表現の比較分析→小課題②指定した主題の作品を調査し、作品間で図像を比較分析する。
6. 小課題②フィードバック
7. 展覧会見学→小課題③
8. 小課題③フィードバック
9. 卒論執筆に向けたテーマ・課題設定：卒論作成にむけて、各自でテーマを決め、取り組むべき課題を設定する。
10. 期末課題発表1：各自の設定テーマについてパワーポイントと配布用発表レジュメを作成し、発表→発表後の質疑応答やコメントを踏まえ、期末レポートを作成（グループA）
11. 期末課題発表2（グループB）
12. 期末課題発表3（グループC）
13. 期末課題発表4（グループD）
14. 美術館見学：見学現場での作品ディスカッション

【事前・事後学修】

事前学修：配布プリント記載の次回授業の内容を把握し、他の西洋美術史分野の授業内容と関連付けて理解できるようにする。提出課題の作成に取り組む。（事前学修 週2時間）

事後学修：フィードバックと照らし合わせ、自身の提出課題の問題点を具体的に把握し、改良版を作成する。（事後学修 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。教材プリント・資料を配布するが、授業中に各自が講義ノートを作成することが不可欠である。加えて、海外の作品所蔵機関の公式HPや、本学図書館の提供するOxford Art Online等の美術関連DBも、閲覧・活用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加・発言、学期中に複数回課す課題を重視する。成績評価は、授業態度と授業中の発言20%、manaba上のresponコメント・ペーパー20%、小課題30%、期末発表・課題30%の比率とする。フィードバックは授業とmanaba上で行う。

【参考書】

指定図書・推薦図書を活用。疑問が生じた場合には、益田朋幸・喜多崎規 編『西洋美術用語辞典』、黒江光彦 編『西洋絵画作品名辞典』等でまず調べる習慣を身につける。

【注意事項】

本演習は、授業と事前・事後学修に加え、郊外見学実習、課題発表・作成を軸に進める（見学費用は自己負担。実施日程は変更する場合がある）。見学、課題発表、課題提出を行わない学生は、原則として失格となる。

西洋美術史研究指導特殊演習 A

実務

より高度な知識と洞察力の獲得を目指して

駒田 亜紀子

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

研究対象・テーマに適した調査方法を具体的問題に即して指導し、論文作成につなげる。

【授業における到達目標】

研究対象・テーマに適した作品および資料の調査方法を修得する。
収集した資料や作品調書の整理・活用方法を修得する。

【授業の内容】

1. 研究計画の作成ならびに指導
2. 研究計画の各段階における調査方法の検討
3. 調査計画の作成ならびに指導
4. 作品調査の実施ならびに指導
5. 作品調査に関する報告
6. 作品調査に基づく論文の中間報告（聖人伝関連作品）
7. 論文中間報告に対するフィードバック指導（1）聖人伝関連
8. 校外見学実習（1）聖人伝関連作品の見学
9. 資料調査の実施ならびに指導
10. 調査資料の整理・活用に関する指導（1）読解
11. 調査資料の整理・活用に関する指導（2）批判的検討
12. 資料調査に基づく論文の中間報告（祈念像関連）
13. 論文中間報告に対するフィードバック指導（2）祈念像関連
14. 校外見学実習（2）祈念像関連作品の見学

【事前・事後学修】

事前学修：作品および資料の調査方法・内容を検討する。（学修時間 週2時間）

事後学修：作品および資料の調査方法・内容を検証し、次回の調査計画のブラッシュアップにつなげる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は受講生の研究領域にあわせて授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（研究計画の作成と実行）60%、発表20%、期末レポート20%の割合で評価する。研究計画の作成および実行の各段階においてフィードバックを行い、計画の修正につなげる。発表と期末レポートに対するフィードバックは授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

調査資料・研究文献等の整理・活用を徹底する。授業内容に関連する展覧会等の見学や作品調査等の校外見学実習を実施する場合は、その際の費用は全額自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館の所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史研究指導特殊演習 B

実務

美術史研究の方法論・視座

駒田 亜紀子

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋美術における静物画と寓意画をめぐる問題について分析・考察する方法論を学ぶ。研究文献の読解を通じて、対象作品に適した研究視座・方法論を修得する。これらを踏まえ、各学生の研究テーマに即した発表を行う。

【授業における到達目標】

西洋美術における静物画と寓意画を中心に、作品受容との関わりの中で作品を考察する方法論・視座を涵養する。作品受容研究の多様な方法論・視座を批判的に検討し、自身の研究テーマに発展的に応用する能力を高める。

【授業の内容】

授業内容に関連する展覧会の学外見学を行う場合があるが、展覧会の会期により、シラバスに示した実施順序が変更される場合がある。

1. イントロダクション：授業のテーマについての説明および授業計画の確認
2. 受講生の研究概要報告：受講生の前期までの研究と授業のテーマとの接点について考える
3. 静物画研究の視座および方法論について
4. 静物画と宗教画：宗教画における静物表現の位置づけ
5. 静物画と神話画：神話画における静物表現の位置づけ
6. 静物画と風俗画：風俗画における静物表現の位置づけ
7. 受講生発表（1）静物画について
8. 校外見学授業（1）静物画関連作品の見学
9. 寓意画研究の視座および方法論について
10. 寓意画と宗教画：宗教画における寓意表現の位置づけ
11. 寓意画と神話画：神話画における寓意表現の位置づけ
12. 寓意画と風俗画：風俗画における寓意表現の位置づけ
13. 受講生の研究発表（2）寓意画について
14. 校外見学授業（2）寓意画関連作品の見学

【事前・事後学修】

事前学修：授業のテーマに関連する資料を熟読し、自身の研究テーマに照らして、疑問点を明確にする。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で読解した資料の解析を進め、自身の研究テーマに照らして、発展的に応用する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は受講生の研究領域に合わせて授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の積極的な発言30%、発表40%、期末レポート30%の割合で評価する。発表・レポートに対するフィードバックは、授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

授業に関連する展覧会や作品調査を校外実習として実施する場合、一切の費用は受講生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館が所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史特講 c

ステンドグラスとタピスリー

駒田 亜紀子

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

ステンドグラスとタピスリー（タペストリー）は、壁画や板絵等と並び、中世・ルネサンス期美術の重要な一角を占める分野である。ステンドグラスはガラス、タピスリーは綴織という、絵具とは異なる材料・技法により製作されるが、広い意味での平面上の絵画表現技法と位置付けることができる。本講義では、ステンドグラスとタピスリーの代表的な作例を取り上げ、その歴史的展開を解説する。

【授業における到達目標】

ステンドグラスとタピスリーの歴史的展開を把握し、それぞれに固有の制作技法と設置場所（用途）に適した表現形式・主題を中世とルネサンスを通じて発展させたことを、理解できるようになる。聖堂などの窓に嵌め込まれたステンドグラスと壁に掛けて鑑賞するタピスリーの特徴を理解し、他の絵画表現技法との違いについて洞察を深める。

【授業の内容】

1. イントロダクション
2. ステンドグラスの製法；ロマネスク期のステンドグラス
3. ゴシック初期のステンドグラス1：シャルトル大聖堂
4. ゴシック初期のステンドグラス2：ブルジュ大聖堂(1)
5. ゴシック後期のステンドグラス1：ルーアン大聖堂、エヴルー大聖堂
6. ゴシック後期のステンドグラス2：ブルジュ大聖堂(2)
7. ステンドグラスのまとめ
8. タピスリーと刺繍布；タピスリーの製法
9. 《アンジェの黙示録タピスリー》
10. 中世末期の宗教主題のタピスリー
11. 中世末期の世俗主題のタピスリー(1) フランス北部、南ネーデルラント地方
12. 中世末期の世俗主題のタピスリー(2) フランス東部、ドイツ
13. ルネサンス期のタピスリー
14. タピスリーのまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：配布プリントを読み次回授業の内容を予習する。指定図書・推薦図書・参考図書等で閲覧可能な図版資料を確認、次回授業で扱う作品の概要を把握する。（学修時間：週2時間）

事後学修：授業で解説した作品の様式・図像学的な特徴を理解できるようにする。作品の制作された時代・文化的背景と作品を関連付けて理解する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。manaba上で教材プリント・資料を配布するが、授業中に各自が講義ノートを作成することが不可欠である。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（授業への積極的参加、小課題等を含む）20%、manaba上のresponコメント・ペーパー（小テスト等を含む）20%、定期試験60%の比率で評価する。コメント・ペーパー等に対するフィードバックは授業で、試験に対するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

指定図書 と推薦図書（OPAC参照）に加えて授業内で指示する。

【注意事項】

授業は、デジタル・スライドで提示する美術作品の画像に解説を加えながら、進める。講義中に提示する美術作品等の画像サムネイルのプリントアウトは配布しないので、注意する。西洋の歴史・地理に関する基礎知識を確認しておく。普段から美術全般に関心を持ち、西洋美術関連の展覧会等を積極的に見学することが望まれる。授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は全額自己負担である。

西洋美術史特講 d

礼拝堂の美術

駒田 亜紀子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

礼拝堂とは、教会堂構内において、内陣などの礼拝空間とは別個に設営された、副次的な礼拝空間である。礼拝堂は、中世初期からロマネスク期にかけて、聖堂の内部空間の機能分化とともに発達し、聖遺物崇敬の展開に重要な役割を果たした。中世後期になると、特にイタリア半島では、裕福な個人の発願による礼拝堂が相次いで造営され、包括的な壁画装飾の舞台となった。本講義では、中世初期から近世初期にかけて造営された礼拝堂を舞台とする美術作品を取り上げ、その歴史的展開を解説する。

【授業における到達目標】

礼拝堂を舞台とする美術表現の歴史的展開を把握し、その特徴を理解できるようになる。礼拝堂の構造や用途に適応した壁画装飾と他の絵画表現形式との違いについて洞察を深める。

【授業の内容】

1. イントロダクション
2. 礼拝堂の機能と形式
3. 中世初期・ビザンティンの礼拝堂
4. ロマネスク期の礼拝堂1：アルプス以北の地域
5. ロマネスク期の礼拝堂2：イタリア半島
6. ゴシック前期の礼拝堂
7. ゴシック後期の礼拝堂
8. 初期ルネサンスの礼拝堂1：フィレンツェ、サンタ・マリア・デル・カルミネ聖堂ブランカッチ礼拝堂ほか
9. 初期ルネサンスの礼拝堂2：フィレンツェ、メディチ・リッカルディ宮殿マギの礼拝堂ほか
10. 盛期ルネサンスの礼拝堂1：ドメニコ・ギルランダイオ
11. 盛期ルネサンスの礼拝堂2：フィリッピーノ・リッピ
12. 盛期ルネサンスの礼拝堂3：ヴァティカン教皇庁宮殿システーナ礼拝堂壁画
13. マニエリスム期の礼拝堂
14. バロック期の礼拝堂

【事前・事後学修】

事前学修：配布プリントを読み次回授業の内容を予習する。指定図書・推薦図書・参考図書等で閲覧可能な図版資料を確認、次回授業で扱う作品の概要を把握する。（学修時間：週2時間）

事後学修：授業で解説した作品の様式・図像学的な特徴を理解できるようにする。作品の制作された時代・文化的背景と作品を関連付けて理解する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。manaba上で教材プリント・資料を配布するが、授業中に各自が講義ノートを作成することが不可欠である。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（授業への積極的参加、小課題等を含む）20%、manaba上のresponコメント・ペーパー（小テスト等を含む）20%、定期試験60%の比率で評価する。コメント・ペーパー等に対するフィードバックは授業で、試験に対するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

指定図書 と推薦図書（OPAC参照）に加えて授業内で指示する。

【注意事項】

授業は、デジタル・スライドで提示する美術作品の画像に解説を加えながら、進める。講義中に提示する美術作品等の画像サムネイルのプリントアウトは配布しないので、注意する。西洋の歴史・地理に関する基礎知識を確認しておく。普段から美術全般に関心を持ち、西洋美術関連の展覧会等を積極的に見学することが望まれる。授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は全額自己負担である。

西洋美術史特殊研究A

実務

美術史研究の方法論・視座

駒田 亜紀子

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋美術における聖人崇拝や聖人への祈念行為に関わる造形表現をめぐる問題について、分析・考察する方法論を学ぶ。研究文献の読解を通じて、対象作品に適した研究視座・方法論を修得する。これらを踏まえ、各学生の研究テーマに即した発表を行う。

【授業における到達目標】

西洋美術における聖人崇拝や聖人への祈念行為に関わる造形表現について、同時代の文化的背景との関わりの中で作品を考察する方法論・視座を涵養する。作品図像分析の多様な方法論・視座を批判的に検討し、自身の研究テーマに発展的に応用する能力を高める。

【授業の内容】

授業内容に関連する展覧会の学外見学を行う場合があるが、展覧会の会期により、シラバスに示した実施順序が変更される場合がある。

1. イントロダクション：授業のテーマについての説明および授業計画の確認
2. 受講生の研究概要報告：受講生のこれまでの研究と授業のテーマとの接点について考える
3. 聖人崇拝に関連する美術の研究視座および方法論について
4. 聖人伝表現におけるアナクロニズムについて
5. 聖人伝表現と同時代の文化的背景に関する研究文献の読解
6. 聖人伝の図像分析に関する研究文献の読解
7. 受講生の研究発表 (1) 聖人伝・聖人崇拝美術について
8. 校外見学授業 (1) 聖人伝・聖人崇拝美術関連作品の見学
9. 宗教画における聖人伝と祈念像 (画) との関わりについて
10. 祈念像 (画) と同時代の文化的背景に関する研究文献の読解
11. 祈念像 (画) の図像分析に関する研究文献の読解
12. 祈念像 (画) 図像分析の研究視座および方法論について
13. 受講生の研究発表 (2) 祈念像 (画) について
14. 校外見学授業 (2) 祈念像 (画) 関連作品の見学

【事前・事後学修】

事前学修：授業のテーマに関連する配布資料を熟読し、自身の研究テーマに照らして、疑問点を明確にする。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業で読解した資料の解析を進め、自身の研究テーマに照らして、発展的に応用する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は受講生の研究領域に合わせて授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の積極的な発言30%、発表40%、期末レポート30%の割合で評価する。発表・レポートに対するフィードバックは、授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

授業に関連する展覧会や作品調査を校外実習として実施する場合、一切の費用は受講生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館が所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史特殊研究B

実務

美術史研究の方法論・視座

駒田 亜紀子

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋美術における静物画と寓意画をめぐる問題について分析・考察する方法論を学ぶ。研究文献の読解を通じて、対象作品に適した研究視座・方法論を修得する。これらを踏まえ、各学生の研究テーマに即した発表を行う。

【授業における到達目標】

西洋美術における静物画と寓意画を中心に、作品受容との関わりの中で作品を考察する方法論・視座を涵養する。作品受容研究の多様な方法論・視座を批判的に検討し、自身の研究テーマに発展的に応用する能力を高める。

【授業の内容】

授業内容に関連する展覧会の学外見学を行う場合があるが、展覧会の会期により、シラバスに示した実施順序が変更される場合がある。

1. イントロダクション：授業のテーマについての説明および授業計画の確認
2. 受講生の研究概要報告：受講生の前期までの研究と授業のテーマとの接点について考える
3. 静物画研究の視座および方法論について
4. 静物画と宗教画：宗教画における静物表現の位置づけ
5. 静物画と神話画：神話画における静物表現の位置づけ
6. 静物画と風俗画：風俗画における静物表現の位置づけ
7. 受講生発表 (1) 静物画について
8. 校外見学授業 (1) 静物画関連作品の見学
9. 寓意画研究の視座および方法論について
10. 寓意画と宗教画：宗教画における寓意表現の位置づけ
11. 寓意画と神話画：神話画における寓意表現の位置づけ
12. 寓意画と風俗画：風俗画における寓意表現の位置づけ
13. 受講生の研究発表 (2) 寓意画について
14. 校外見学授業 (2) 寓意画関連作品の見学

【事前・事後学修】

事前学修：授業のテーマに関連する資料を熟読し、自身の研究テーマに照らして、疑問点を明確にする。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業で読解した資料の解析を進め、自身の研究テーマに照らして、発展的に応用する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は受講生の研究領域に合わせて授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の積極的な発言30%、発表40%、期末レポート30%の割合で評価する。発表・レポートに対するフィードバックは、授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

授業に関連する展覧会や作品調査を校外実習として実施する場合、一切の費用は受講生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館が所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史特論A

実務

西洋美術における礼拝像・祈念像

駒田 亜紀子

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋美術において、宗教美術、なかでも礼拝や祈念行為にかかわる造形表現は、初期キリスト教時代以来、多様な展開を遂げてきた。本講義では、礼拝や祈念に関わる場で展開した様々な造形作品を取り上げ、その特質について考察する。授業を通じ、礼拝や祈念に関わる「場」と、これと不可分の関係を結びつつ展開した「造形表現」について、作品分析・考察の方法を学ぶ。同時に、テーマの探究に適した外国語文献の読解方法を実践的に学ぶ。

【授業における到達目標】

西洋美術における礼拝像・祈念像の特色と位置づけについて、多角的な分析を行うことができるようになる。あわせて、これらの礼拝像・祈念像が用いられた（鑑賞された）場、すなわち作品受容の場と、受容者との関わりについて、理解を深める。

【授業の内容】

授業内容に関連する展覧会の学外見学を行う場合があるが、展覧会の会期により、シラバスに示した実施順序が変更される場合がある。

1. イントロダクション：西洋美術のジャンルについて
2. 受講生の研究概要報告：受講生のこれまでの研究と授業のテーマとの接点について考える
3. 西洋美術における礼拝像・祈念像
4. 礼拝像・祈念像の受容者と受容の場
5. 聖遺物崇拝と礼拝・祈念美術（中世初期～中世盛期）
6. 聖人崇拝と礼拝・祈念美術（中世後期）
7. 聖人崇拝と礼拝・祈念美術（ルネサンス）
8. 聖人崇拝と礼拝・祈念美術（近世）
9. 校外見学授業（1）聖人伝関連の作品の見学
10. 礼拝・祈念の場と造形表現の関わり（中世初期～中世盛期）
11. 礼拝・祈念の場と造形表現の関わり（中世後期）
12. 礼拝・祈念の場と造形表現の関わり（ルネサンス・近世以降）
13. 校外見学授業（2）礼拝像・祈念像関連作品の見学
14. 受講生による研究発表

【事前・事後学修】

事前学修：授業のテーマに関連する資料を熟読し、疑問点を明確にする。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で扱った視座・方法論を各自の研究テーマにフィードバックさせる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は、受講生の研究領域に合わせて、授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の積極的な発言30%、発表40%、期末レポート30%の割合で評価する。発表・レポートに対するフィードバックは授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

授業に関連する展覧会や作品調査を校外実習として実施する場合、一切の費用は受講生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館が所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史特論B

実務

西洋美術における静物表現の展開

駒田 亜紀子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

西洋美術において、静物画が独立したジャンルとして認識されるようになるのは、ルネサンス以降のことである。静物画は、中世の宗教画の登場人物、すなわち聖人のアトリビュートに淵源を持ち、15世紀以降、それらが独立性を高める中で成立したとされる。聖人のアトリビュートに遡るモチーフは個々に象徴的な意味を担い、それらが組み合わせられることにより、寓意画の展開にも結び付くことになった。本講義では、西洋美術における静物表現の展開を、とくに宗教美術との関わりの中で考察する。

【授業における到達目標】

西洋美術における静物表現の発展過程とその特色について、宗教画との関わりにおいて、理解を深める。異なるジャンルを横断する展開の中で、静物表現に見られる主題および図像表現の多様性と、地域・時代の文化的背景との関連を軸に、考察を広げる。これらを踏まえ、各学生の研究テーマに即した発表を行い、問題視座を深化させる。

【授業の内容】

授業内容に関連する展覧会の学外見学を行う場合があるが、展覧会の会期により、シラバスに示した実施順序が変更される場合がある。

1. イントロダクション：西洋美術のジャンルについて
2. 受講生の研究概要報告：受講生のこれまでの研究と授業のテーマとの接点について考える
3. 西洋美術における静物表現の展開について
4. 古代絵画における静物表現
5. 宗教画における聖人のアトリビュートと静物表現
6. 静物画の成立と展開
7. 受講生発表（1）静物表現について
8. 校外見学授業（1）静物画関連作品の見学
9. 静物表現と寓意画
10. 古代美術における寓意表現
11. 宗教画における聖人のアトリビュートと寓意表現
12. 寓意画の成立と展開
13. 受講生発表（2）寓意画について
14. 校外見学授業（2）寓意画関連作品の見学

【事前・事後学修】

事前学修：授業のテーマに関連する配布資料を熟読し、疑問点を明確にする。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で扱った視座・方法論を各自の研究テーマにフィードバックさせる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。参考資料等は、受講生の研究領域に合わせて、授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の積極的な発言30%、発表40%、期末レポート30%の割合で評価する。発表・レポートに対するフィードバックは授業内およびmanaba上で行う。

【参考書】

授業時に指示する。

【注意事項】

授業に関連する展覧会や作品調査を校外実習として実施する場合、一切の費用は受講生の自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立西洋美術館の客員研究員として、同美術館が所蔵する西洋中世彩飾写本コレクションの調査研究と目録作成に従事している。実務経験は作品の調査研究方法の指導に活かされる。

西洋美術史入門 a

—ヨーロッパ美術の展開：古代から中世へ—

駒田 亜紀子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

西洋美術史入門 a では、西洋美術史の主要な時代区分を理解した上で、古代ギリシャから中世までの美術の歴史的展開を、各時代の代表的な作品の解説を軸に、時代順に概観する。古代から中世までの2000年余に及ぶ美術の歴史を駆け足で概観するため、それらのすべてを汲み尽くすことは難しい。授業で取り上げた作品を通じて、これらの背後に横たわる豊かな広がりを知る端緒として欲しい。

【授業における到達目標】

講義で取り上げる美術作品を通じて、同じ時代・地域で制作された作品に共通する特徴を把握し、言葉で説明できるようにする。個々の美術作品の特徴や美意識そのものが、作品の制作された時代や地域の価値観と密接に結びつき変化していることを、理解する。制作された時代や地域が異なる美術作品の鑑賞の基本を学ぶ。

【授業の内容】

1. イントロダクション：西洋美術史の時代区分
2. 古代エーゲ海美術
3. 古代ギリシャ・アルカイック美術：人体表現の展開
4. 古代ギリシャ・初期クラシック美術：均衡と調和
5. 古代ギリシャ・盛期・後期クラシック美術：新たな美の探究
6. 古代ギリシャ・ヘレニズム美術：ギリシャ文化圏の拡大
7. エトルリア美術：「古代ローマ」以前のイタリア半島
8. 古代ローマ美術：現実世界の造形
9. 古代末期・初期キリスト教美術：古代の「再現」美術から中世の「非再現」美術へ
10. ビザンティン美術：神の国の造形
11. 西欧初期中世の美術 (1)：ケルト、アングロ・サクソン
12. 西欧初期中世の美術 (2)：西ゴート、モサラベ
13. 西欧初期中世の美術 (3)：カロリング朝、オットー朝
14. ロマネスク美術：信仰の造形

【事前・事後学修】

事前学修：配布プリントを読み次回授業の内容を予習する。指定図書・推薦図書・参考図書等に目を通し、次回授業で扱う作品の概要を把握する。課題に取り組む。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業で解説した作品の基礎データ(所蔵機関名など)を確認する。作品の制作された時代・文化的背景と作品を関連付けて理解し、作品の特徴を言葉で説明する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。manaba上で教材プリント・資料を配布するが、授業中に各自が講義ノートを作成することが不可欠である。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度(授業への積極的参加、小課題等を含む)15%、manaba上のresponコメント・ペーパー(小テスト等を含む)25%、定期試験60%の比率で評価する。コメント・ペーパー等に対するフィードバックは授業で、試験に対するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

『西洋美術館』(小学館 1999年)

E. H. ゴンブリッチ著『美術の物語』(ファイドン 2007年)

指定図書 および 推薦図書(OPAC参照)

【注意事項】

授業は、デジタル・スライドで提示する美術作品等の画像に解説を加えながら、進める。講義中に提示する画像のサムネイルのプリントアウトは配布しないので、注意する。西洋の歴史および地理に関する基礎知識(高校で履修した世界史および地理の知識)を確認しておく。普段から美術全般に関心を持ち、西洋美術関連の展覧会等を積極的に見学することが望まれる。

西洋美術史入門 b

—ヨーロッパ美術の展開：中世後期からバロックへ—

駒田 亜紀子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

西洋美術史入門 b では、中世後期以降の西洋美術の歴史的展開を、各時代の代表的な作品の解説を軸に、時代順に概観する。この授業では、中世後期以降の400年余に及ぶ西歐美術の歴史を駆け足で概観するため、それらのすべてを汲み尽くすことは難しい。授業で取り上げた作品を通じて、これらの背後に横たわる豊かな広がりを知る端緒として欲しい。

【授業における到達目標】

講義で取り上げる美術作品を通じて、同じ時代・地域で制作された作品に共通する特徴を把握し、言葉で説明できるようにする。個々の美術作品の特徴や美意識そのものが、作品の制作された時代や地域の価値観と密接に結びつき変化していることを、理解する。

【授業の内容】

1. イントロダクション：西洋美術の時代区分
2. ゴシック美術：大聖堂の美術
3. アルプス以北の中世後期の美術：宮廷と貴族の美術
4. イタリア半島の中世後期の美術：都市国家の美術
5. イタリアの初期ルネサンス美術：マザッチョとフラ・アンジェリコ
6. イタリアの盛期ルネサンス美術1：ボッティチェリとレオナルド
7. イタリアの盛期ルネサンス美術2：ラファエッロとミケランジェロ
8. イタリアの盛期ルネサンス美術3：ヴェネツィア派の絵画
9. アルプス以北のルネサンス美術1：初期ネーデルラント絵画
10. アルプス以北のルネサンス美術2：ドイツ・ルネサンス絵画
11. マニエリスム美術：イタリア半島
12. マニエリスム美術：アルプス以北の地域
13. バロック美術：イタリア半島とイベリア半島
14. バロック美術：ヨーロッパ北部

【事前・事後学修】

事前学修：配布プリントを読み次回授業の内容を予習する。指定図書・推薦図書・参考図書等に目を通し、次回授業で扱う作品の概要を把握する。課題に取り組む。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業で解説した作品の基礎データ(所蔵機関名など)を確認する。作品の制作された時代・文化的背景と作品を関連付けて理解し、作品の特徴を言葉で説明する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。manaba上で教材プリント・資料を配布するが、授業中に各自が講義ノートを作成することが不可欠である。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度(授業への積極的参加、小課題等を含む)15%、manaba上のresponコメント・ペーパー(小テスト等を含む)25%、定期試験60%の比率で評価する。コメント・ペーパー等に対するフィードバックは授業で、試験に対するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

『西洋美術館』(小学館 1999年)

E. H. ゴンブリッチ著『美術の物語』(ファイドン 2007年)

指定図書 および 推薦図書(OPAC参照)

【注意事項】

授業は、デジタル・スライドで提示する美術作品等の画像に解説を加えながら、進める。講義中に提示する画像のサムネイルのプリントアウトは配布しないので、注意する。西洋の歴史および地理に関する基礎知識(高校で履修した世界史および地理の知識)を確認しておく。普段から美術全般に関心を持ち、西洋美術関連の展覧会等を積極的に見学することが望まれる。

西洋料理実習

実務

田島 加寿央

4年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、美の探究

験を活かし、高度な調理知識及び技術を指導する。

【授業のテーマ】

西洋料理の技術と知識の習得

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「協働力」を育成し、専門的技術としての習得すべき「学術的な力」となる技能を習得する。

【授業の内容】

- ①カナダ産オマール海老のサラダ シェリー酒風味
マグレ鴨胸肉のロースト ソース ポアブルベール
ポテトのガレット
フランス産チーズ”カマンベールチーズ” フルーイセック・パン
マンゴーフルーツのソルベ
- ②ミックスサンドイッチ（ロースハム・プロセツチーズ）
ポテトの冷製スープ” ヴィシソアーズ”
プレーンオムレツとグリーンサラダ
フランス産チーズ” サントモールサンドレ”
- ③フルーツタルト
苺のムース
プティガトー（クッキー）
パッションフルーツのソルベ
- ④仔羊のロースト マスタードソース
グラタン・ドフィノアーズ
スモークサーモンの各種野菜のサラダ仕立て
スイス産チーズ” テートドモアンス
クレープシュゼット
- ⑤フォアグラ・生ハムと野菜と茸のマリネのサラダ
バルサミコソース
真鯛の香草パン粉焼き ソースタルタール
クスクスのカレー風味添え
パスタ アーリオオーリオ ペペロンチーノ
フランボアーズのソルベ
- ⑥トマトとムスクランのサラダ 王冠仕立て
地鶏のもも肉の詰め物 チーズ焼き
ペンネ ボロネーズ
ショートケーキ
苺のアイスクリーム

⑦授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】

manabaから使用する資料及びレシピを印刷し予習すること。

【事後学修】

実習内容について考察し、レポートにまとめ提出すること。

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

プリント配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・実技試験・筆記試験50%
 - ・授業態度20%、レシピ20%、レポート10%
- （レポートは、必ず提出し、授業時のフィードバックする）

【注意事項】

- ・食材の仕入れ状況により、メニューを変更する可能性があります。
- ・定員を設ける場合があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

ホテルにおいて西洋料理を提供するシェフであった教員が、その経

設計製図基礎

建築・空間を表現する基礎を学ぶ

神野 郁也

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

3次元の空間を2次元にあらわす製図の技術は、建築士やインテリアプランナーに代表される空間を扱う専門家や、プロダクトデザイナーなど3次元の物のデザインに携わる専門家にとって、基本的かつ必須のものです。製図とは、デザインする人、つくる人、利用する人、相互のコミュニケーションの手段であり、そのためには一定のルールを守って図面化することが求められます。ここでは、主に建築図面を題材としてその描き方や読み方を学び、製図の基礎的な技術を習得します。

【授業における到達目標】

- ・平面図、断面図、立面図など、3次元の立体を2次元の建築設計図面として表現するための基礎を身に付ける。
- ・アイソメ図、パースなど、建築や空間をより具体的にイメージしやすい建築物の立体的な表現方法を身に付ける。
- ・図面と建築空間や建築構造との対応関係について理解する。

【授業の内容】

- 第1週 製図用具の使い方と線の引き方
- 第2週 木造壁の詳細図
- 第3週 開口部（窓・扉）
- 第4週 洋室平面図（木造）
- 第5週 洋室平面図（RC造）
- 第6週 住宅平面図
- 第7週 断面図・立面図
- 第8週 アイソメ図
- 第9週 一点透視図
- 第10週 インテリアの透視図
- 第11週 二点透視図
- 第12週 建築図面の表現
- 第13週 インテリアの設計
- 第14週 プレゼンテーション、まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：前回までの製図の描き方を理解した上で授業に臨むこと（学修時間 週1時間）。

事後学修：毎回課題が出題されるので、次回の授業までに作図し、確実に提出すること（学修時間 週4時間）。

【教科書・教材等】

教材は適宜プリントを配布します。製図用具は各自購入して毎回持参してください。

製図板、および製図道具等が必要になるので、各自購入してください。購入する品目、購入方法については、オリエンテーション時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度）20%、提出されたすべての課題（プレゼンテーション含む）80%によって評価します。（課題がすべて提出されてはじめて評価の対象となります。）提出課題については、次回授業でフィードバックします。

【注意事項】

3・4年次に開講される「生活空間設計製図1～3」は、「設計製図基礎」が履修済みであることを前提に授業を行います。これらの科目を履修しようとする人は、2年次に「設計製図基礎」を確実に履修して、製図法を身に付けておくようにしてください。

専門演習 I

大学院担当専任教員

1・2年 通年 4単位

対面授業

【参考書】

授業時に随時提示する

【授業のテーマ】

専門演習 I は専門性の高度化を目指した研究指導を行う。
 研究対象とする各専門分野の研究成果から研究上必要とされる先行研究の文献を選び、読み、解釈し、討議を行い、修士論文の作成に取り掛かるための研究方法（研究計画書の作成など）を習得する。
 専門分野によっては現地調査、実験などもあり、演習を通して思考力や分析力が身につくよう指導する。

【授業における到達目標】

本演習を通じて研究テーマに関する文献サーベイを行い、研究動向や主要な研究の流れについて把握する。そして、それを踏まえ、研究テーマに求められる研究方法や研究デザインについて、基本的な構想を組み立てることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 研究課題と専門分野との整合性について確認する。文献研究の重要性や調査・実験などの意味の説明および専門分野としての学問を述べる。
- 第2週 先行研究の文献をリストアップし、どのような順序で読むか計画を立て、学習の順序及び演習の進め方（発表、レジュメ）を決定する。
- 第3週 最初に読む文献（1～数編）の発表と質疑を行い、内容に関する討議を行う。
- 第4週 さらに最初に取上げ発表した文献を、具体的にポイントを絞り、さらに討議する。
- 第5週 最初に発表した文献を整理し、意図したことは何か、明らかにしたかったことは何かを討議する。分析方法や論理性や証明性を検討する。
- 第6週 次の文献に入り、要約と論点などを整理したものを発表し討議を行い、前回の文献との関連性について言及する。
- 第7週 第5週、第6週で読んだ文献がこれから研究しようと思っている研究に使える情報なのかどうか検討する。
- 第8週 次に読む参考文献の選定や調査、実験が必要かどうかもう一度整理を行い、討議し、決定する。
- 第9週 決められた文献研究や調査などを行い、その結果を発表し、どのように評価すべきか討議し、指導する。
- 第10週 引き続きこれまでの文献研究や調査、実験などから分析の手法や調査の仕方などを整理し、発表させ、評価と指導する。
- 第11週 研究対象を絞りこむ方法を指導する。
- 第12週 具体的に研究目的、研究課題および準備作業（最終論文に仕上げるまでの過程）について指導する。（研究計画の立案）
- 第13週 研究計画（研究目的、研究課題、研究の順序、目次、期間、実験、巡検など）の発表と、その評価と問題点を検討し指導する。
- 第14週 研究計画書の加筆・訂正による発表に基づき、意見を述べ、討議し、一応まとめるよう指導する。

【事前・事後学修】

事前学修：各専門分野で選択した論文、著書の要約、発表のための準備と研究課題（案）を用意しておくこと。
 事後学修：修士論文作成のための研究計画書（案）の加筆・訂正を行うこと。
 事前・事後学修で週4時間以上を要する。

【教科書・教材等】

教材は担当教員が適宜紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行なわない。成績は、発表（60%）と「研究計画書」（20%）、授業態度（20%）により評価する。
 進捗状況に応じて、個別にフィードバックする。

専門演習Ⅱ

大学院担当専任教員

2年 通年 4単位

対面授業

【授業のテーマ】

専門演習Ⅱは、専門演習Ⅰの学習成果をさらに高度な専門研究に発展させるための演習である。各研究計画書に基づき、順序に従って研究論文の進捗報告とそれについての質疑および助言と指導を行う。最終的に修士論文の作成・完成まで指導する。

【授業における到達目標】

本演習を通じて、論文の執筆を着実に進め、文章の完成度を高め、修士論文を完成させることができるようにする。

【授業の内容】

第1週 研究計画書で書かれた論文構成にしたがってどのような順序で執筆するのか、また問題意識と研究課題から研究の意義や先行研究文献の取り上げ方や調査の有無などの確認と進めていく際の指導をする。

第2週 再度、研究上の問題点も含め執筆作業に取り掛かるよう指導する。

第3週 1回目の発表に対して問題点（先行研究、論理構成、分析方法等）などを指摘し、助言・指導する。

第4週 加筆・訂正した1回目の発表論文の内容の評価を行い、可否を決定する。

第5週 次章の進捗状況の発表とその助言と指導をする。

第6週 2回目の論文発表に対し問題点（先行研究、論理構成、分析方法等）などを指摘し、助言・指導する。

第7週 加筆訂正した2回目の発表論文の内容の評価を行い、可否を決定する。

第8週 3回目の発表に対する論文の進捗報告とそれに対する助言・指導する。

第9週 3回目の論文発表に対し問題点（先行研究、論理構成、分析方法等）などを指摘し、助言・指導する。

第10週 加筆訂正した3回目の発表論文の内容の評価を行い、可否を決定する。

第11週 4回目の発表論文に対し問題点（先行研究、論理構成、分析方法等）などを指摘し、助言・指導する。

第12週 4回目の発表論文の評価と可否および修士論文の取りまとめにかかるよう指導する。

第13週 最終発表論文の中間発表とその問題点の指摘および加筆、訂正の検討。

第14週 加筆・訂正した最終論文の発表と残された課題の方向付けをする。

【事前・事後学修】

研究テーマに応じた専攻研究や論文サーベイを通じて、研究課題を用意する。

週4時間以上の学修を要する。

【教科書・教材等】

特になし。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験および授業内試験は行なわない。

修士論文の完成度に応じて評価をする。

授業および個別指導コレクションにおいて、適宜、フィードバックする。

染色加工学

実務

塩原 みゆき

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業に活かす実務経験の内容】

専門が染色・整理、染色物の堅牢性であり、専門の繊維製品技術研究会で繊維製品ならびに染色物のトラブル検証を行ってきた。ここで得られた豊富な実例を具体的な実例として取り上げて講義する。

【授業のテーマ】

色は形とともに衣服を含む繊維製品にとって重要な要素で、外観的性能に大きく関わっています。身の回りの衣服に対する理解を深めてもらうために、色についての概念も含め、衣服に代表される繊維製品を染めるために使われる染料の種類と特性、染色理論、染色加工技術を学び、実際に着用している衣服をより身近に感じてもらいます。衣服の正しい整理・管理・保管に必要な知識として、実用上重要な染色堅牢度について理解を深め、染色トラブルとその原因について学びます。また、被服の着心地や繊維製品の機能性に関わる加工についても、その原理と方法を学びます。

【授業における到達目標】

テキスタイルの素材、それを染める染料、染色機構、染色加工技術について理解を深め、1級衣料管理士で必要とされる染色加工に関する基礎知識を修得します。

【授業の内容】

1. 染色加工とは、光と色
 - ・光の吸収と色・染料の色と化学構造・色の表示
2. 染料の歴史と発展
 - ・天然染料の歴史と文化・染色工業の近代化と発展
3. 天然染料
 - ・植物系色素・動物系色素・鉱物系色素
4. 染色の基礎理論と前処理工程
5. 合成染料 1（セルロース繊維の染色）
 - ・直接染料・反応染料・硫化染料
6. 合成染料 2（綿と毛の染色）
 - ・建染め染料・含金属塩型染料
7. 合成染料 3（タンパク質繊維・ナイロン・アクリルの染色）
 - ・酸性染料・塩基性染料・新型カチオン染料
8. 合成染料 4（ナイロン・アクリルの染色，その他）
 - ・分散染料・ナフトール染料・酸化染料・蛍光増白染料
9. 一般的な仕上げ加工 1（物理的処理加工）
10. 一般的な仕上げ加工 2（化学的処理加工）
11. 機能性付与加工 1
 - 透湿防水加工，撥水加工，防炎難燃加工，抗菌防臭加工
12. 機能性付与加工 2
 - 樹脂加工，形態安定加工，帯電防止加工，UVカット加工
13. 染色製品の洗濯堅牢性と衣類トラブル1
14. 染色製品の染色堅牢性と衣類トラブル2

【事前・事後学修】

毎回の授業前に、テキストの該当箇所を事前に読み、疑問点を抽出してください。授業後に、配布した資料を再度確認し、疑問点が解決されたか、確認してください。事前、事後学修はともに2時間程度/週は費やしてください。

【教科書・教材等】

前島雅子 著：概論 色と染め [弘学出版、2001年、¥1,200、+税]

日本衣料管理協会編集部：染色加工学 [日本衣料管理協会、2020年、¥2,000、+税]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト 30%
 最終レポート（授業内テスト相応） 50%
 平常点（授業への取り組み、授業態度等） 20%
 授業内で講評します。

【注意事項】

授業前に、前回の授業で学習した内容を確認しておいてください。

繊維高分子材料学

加藤木 秀章

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

最終試験の前に、採点して返却した小テストの中でできなかったところを繰り返し復習しておくこと。

【授業のテーマ】

衣服やインテリア用品などは繊維と高分子からできており、これらの性能の多くは構成する高分子と繊維の種類と性質によって決まる。そのため、衣服やインテリア製品の企画・設計・製造や選択・使用では、繊維と高分子の構造と性質を知ることが重要である。

【授業における到達目標】

生活環境を物質の面から支えている繊維高分子材料を整理して理解できるように講義する。広い視野と深い洞察力を身につけ繊維高分子の種々の性質を理解する「研鑽力」を養う。選必2単位。

【授業の内容】

第1週 イントロダクション

第2週 高分子（高分子の種類と分類、低分子と高分子）

第3週 高分子の構造

内部構造（分子構造、凝集構造、配向、結晶と非晶）

第4週 高分子の性質

熱的性質（ガラス転移点、融解、分解、燃焼）

力学的性質（力と変形、応力-歪み曲線、

ヤング率、強度、伸度、塑性と弾性）

第5週 繊維の種類と分類

第6週 繊維の構造

繊維の形態、太さ（デニール、テックス、番手）

第7週 繊維の性質

力学的性質（強度、伸度、型くずれ、しわ）

化学的性質（耐薬品性）

物理化学的性質（吸湿、染色）

その他の性質（静電気、光沢や光の反射吸収など）

*（財）防災協会から講師を招いて防災について講演の予定

第8週 天然繊維 1（植物繊維—綿、麻類）

第9週 天然繊維 2（動物繊維—毛、絹、鉱物繊維）

第10週 化学繊維 1

化学繊維の歴史と製造（重合、紡糸、延伸、熱処理）

第11週 化学繊維 2

再生繊維（レーヨン、キュブラ、ポリノジック）

半合成繊維（セルロース系、蛋白系）

第12週 化学繊維 3

合成繊維（ナイロン、ポリエステル、アクリル）

第13週 化学繊維 4

合成繊維（ビニロン、ポリプロピレン、PE、

スパンデックス、塩化ビニル、ビニリデン…）

第14週 新しい繊維

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前にテキストおよび事前にmanabaで配布する授業内容を予習しておく。授業の終わりに、15分程度の小テスト(3回)があるので、事前学修しておく。(学修時間 週2時間)

【事後学修】小テストの結果は採点し返却するので、できなかった箇所は十分に復習しておく。(事後学修 週2時間)

【教科書・教材等】

城島栄一郎他：基礎からの被服材料学[文教出版、1997、¥2,700]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト・中間テスト20%、定期試験60%、平常点（授業への積極的な参加度・提出課題）20%を総合して評価する。

テスト結果は採点して授業中に返却する。正解や注意点を伝えることで学生にフィードバックする。

【参考書】

宮本武明他著：新繊維材料入門[日刊工業新聞社]

中島利誠他著：新稿被服材料学[光生館]

【注意事項】

繊維高分子材料実験

加藤木 秀章

2年 前期・後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

1年後期の繊維高分子材料学で学んだ内容を基礎とし、繊維と高分子の主要な性質を実験を通して理解する。前半は、単一の繊維から成る15種類の標準試験布を用い繊維の形態と理化学的な性質を調べ、後半は、配布する市販混用布を各人で鑑別し混用率測定の実験を行う。また、機器を利用した鑑別・分析法、高分子の合成と繊維の製造、吸湿度測定、粘弾性測定の実験を行う。

【授業における到達目標】

各種繊維の特徴を理解して、最終的に市販の衣料の繊維鑑別と混用率計測を独力でできるようになることを目標とする。学生が修得すべき「態度」のうち、実験に対し真理を探究しようとする態度で臨み、実験のプロセスや成果を正しく評価する力を養う。

【授業の内容】

第1週 実験上の注意事項、概要の説明、レポートの書き方

第2週 顕微鏡による繊維の形態観察

第3週 繊維の化学的性質の測定

耐薬品性、呈色反応

第4週 繊維高分子の密度の測定

浮沈法、密度勾配管法による測定

第5週 繊維高分子の熱的性質 燃焼性実験、融点測定

第6週 繊維特性のまとめ

第7週 未知試料鑑別 1

配布混用布につき、各自で繊維を鑑別し混用率を求める

第8週 未知試料鑑別 2

形態観察、溶解性実験、密度測定、燃焼性観察など

第9週 機器による分析 1

赤外吸収スペクトル、電子顕微鏡、示差走査型熱量計

第10週 機器による分析 2

赤外吸収スペクトル2、電子顕微鏡2、示差走査型熱量計2

第11週 未知試料鑑別 3 混用率測定

第12週 機器による分析と未知試料鑑別のまとめ

第13週 繊維の吸湿度の測定、繊維の粘弾性測定

第14週 繊維と高分子の製造

ナイロン66の界面重合、キュプラの製造、ビニロンの製造

【事前・事後学修】

【事前学修】1年次に学んだ繊維高分子材料学を復習しておくこと。毎回の授業前に、実験テキストで当該箇所を必ず予習し、的確な実験が遂行できるよう準備しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】実験後は翌週に提出するレポートをまとめることで、実験方法・実験結果の理解を深める。（学修時間 週6時間）

【教科書・教材等】

テキストを配布する。白衣を用意し動きやすい靴を履くこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験を行わず、レポートと実験への取り組みから総合的に評価する（レポート80%、取り組み20%）。提出されたレポートは添削して返却し、コメントと共に学生にフィードバックする。

【参考書】

繊維製品試験（第4版）日本衣料管理協会編[日本衣料管理協会]

中島利誠編著：新稿 被服材料学[光生館]

城島栄一郎他著：基礎からの被服材料学[文教出版]

【注意事項】

半分程度はグループでおこなう実験である。止むを得ず欠席する場合は、事前に研究室へ連絡すること。

総合演習

白尾 美佳・笥 慎治・奈良 典子・中野 美樹

4年 集通 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

健康栄養専攻では、栄養士として必要な知識や技術を修得するために、系統的・段階的に専門的な勉強をしてきました。そこで、本演習では、健康栄養専攻で勉強してきた内容のまとめとして捉え、委託給食会社、病院、保育所、学校、保健所、スポーツ施設、関連研究所の訪問や食品企業、博物館等の見学及び国、企業、自治体、生産現場ではたらく栄養士や専門家の方々の講話、自らの調査や活動を通して、食や健康に関する課題を発見し、課題を解決する能力や社会に生かすことができる能力を身に付けることを目的とします。さらに、これまで学んできた勉強以外にも必要と考えられる知識を補完します。

【授業における到達目標】

本演習では、健康栄養専攻での学びを基礎として、将来、食、栄養、健康の専門的な職業人として、社会のニーズに柔軟かつ適切に対応できる能力、ディプロマポリシーの行動力の中にある課題解決能力、協働力、国際的視野を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

1. オリエンテーション（授業計画・内容について）
2. 現代の食、健康等に関する課題について
- 3, 4. ゲスト講義①社会人のマナー（礼法・お礼状の書き方等）
- 5, 6. ゲスト講義②食に関わる方へのインタビュー動画の撮り方
- 7, 8. ゲスト講義③受講者の希望
- 9, 10. 施設訪問①又は食に関する活動
- 11, 12. 施設訪問②又は食に関する活動
- 13, 14. 前期のまとめ
- 15, 16. 施設訪問③又は食に関する活動
- 17, 18. 施設訪問④又は食に関する活動
- 19, 20. 施設訪問④又は食に関する活動
- 21, 22. ゲスト講義④：社会人としてのマナー（茶道）
- 23, 24. ゲスト講義⑤受講者の希望
- 25, 26. 社会人としてのマナー（テーブルマナー）
- 27, 28. 報告会

本演習では、ゲスト講義、施設等の訪問、食に関する活動等を中心としています。具体的には、以下の中から受講者の希望により、調整する予定です。

（ゲスト講義）

- ・病院、委託会社、小学校、保育所、スポーツ施設等栄養士
- ・食品企業、研究所、農林水産省、厚生労働省などの専門家
- ・スポーツ選手 ・地域農家 ・医療、介護従事者
- ・フードサービス専門家・起業家 ・映画監督 ・受講者の希望

（訪問先）

- ・給食関連施設、保育所、学校、高齢者福祉施設、病院
- ・地域農家（若手女性農家、果樹農家、トマト栽培農家、シイタケ農家、伝統野菜農家など）
- ・食品工場、市場、研究所 ・スポーツ施設、相撲部屋
- ・健康、栄養、食等に係る博物館や企画展
- ・岩村 ・久慈 ・宮古など

（食に関する活動やボランティア）

- ・食農生産活動 ・フードサービス ・食品開発 ・食育活動
- ・地域の支援ボランティア活動 ・大相撲ボランティア
- ・高齢者支援活動 ・自らの希望の活動

【事前・事後学修】

事前学修（事前1時間）：関連内容について勉強しておくこと

事後学修（事後1時間）：内容についてレポートに書いておく

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配布、書籍を紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点70%、発表10%、レポート20%

平常点は、本授業に対する意欲などで評価いたします。発表、レポートに関するフィードバックについては、授業内又はmanabaにて実施します。

【注意事項】

- ・授業内容、順序は、変更になる場合があります。
- ・ゲスト講義については、定時の時間を実施予定ですが、ゲストの都合により日程を変更する場合があります。その場合は、事前に履修者の皆さん方の空き時間や希望調査等を行い、期日や時間を決定します。
- ・施設訪問や食に関する活動やボランティアについては、受講者の皆さん方の授業の空き時間等に実施していただきます。
- ・学外に訪問する場合の交通費は原則実費負担です。

総合演習

美術史学の実践的な研究方法の吟味

大学院担当専任教員全員

2年 集前 2単位

対面授業**【授業のテーマ】**

博士前期課程2年目以上の院生は、修士論文作成に向けて各自が取り組んでいる研究内容について、パワーポイントを用い、配付資料を作成して美術史学専攻全専任教員、大学院生を前に口頭発表を行う。教員、学生から質問やコメントを受け、質疑応答の経験を積む。授業は学内に公開して行う。

【授業における到達目標】

発表者は自らの研究状況を確認するとともに、新たな問題点を見出し、研究内容をさらに深化発展させ、修士論文をより充実させることができるようになる。

【授業の内容】

通常の授業と異なり、集中講義形式となる。

1、今年度修了予定者は、4月より指導教員の指導の下、各自の修論のテーマに即して発表の構想を練る。各自の研究成果をまとめ、わかりやすく発表するために、パワーポイントや配付資料を準備する。（授業時間の第1～8週に相当する）

2、指導教員の立ち会いの下で、予備発表を重ね、研究方法や研究内容を吟味する。（第9・10週に相当）

3、美術史学専攻の全専任教員及び全院生の前で、本発表を行う。（第11～13週に相当）

発表時間は20分、質疑応答を含めて30分である（予定）。その他全体的な講評も行う。7月後半を予定しているが、未定。詳しい日程は追って公表する。なおこの会は、美術史学専攻の全院生にとっても、学術研究情報交換の場として、方法論の構築や共有に資するものとなる。

4、指導教員とともに反省会を行い、問題点を再吟味する。（第14週に相当）

【事前・事後学修】

事前学修：発表内容、パワーポイントと配付資料の準備（週平均2時間）

事後学修：教員の指導を踏まえて、各自のテーマを再考し、深める（週平均2時間）

【教科書・教材等】

適宜指導する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表内容（パワーポイントや配付資料の内容も含めて）70%、質疑応答や討論での発言30%。発表後に指導教員から個別にフィードバックする。

【注意事項】

指導教員の指示に従い、遅滞なく発表準備をし、積極的に発言すること。

総合演習 a

実務

松島 照彦

4年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

管理栄養士の職務を遂行する上で必要な知識を統合し応用の能力を身につける。これまでに学んだ専門科目について、縦割り、個別ではなく、体の仕組み、食物・食品の特性、疾病の概要と疾病における栄養の障害と栄養の必要性、栄養管理法から指導戦略の構築までを総合的な流れとして把握する。

症例などを題材にして、人体の構造と機能、生化学、基礎栄養学、食品学、衛生学、臨床栄養学、栄養教育学について横断的に演習を行う。

【授業における到達目標】

この教科を学修することにより、社会に出て傷病者に臨んだ時、その病歴、症候、検査所見から病因と病態を正しく把握し、鑑別診断を行い、必要な情報を挙げ、栄養上の問題と、適切な栄養管理の方針を立てることができるようになる。

研鑽力の内、探求力、自信創出力、洞察力を多に養うことができる。行動力の内、課題発見、目標設定、計画立案、改題解決力を大いに培うことができる。現場で実際の症例に臨むにあたっての自信を大きく育てることができるであろう。

【授業の内容】

第1回～第3回. 栄養障害等の症例を題材にして、栄養評価法、栄養法の選択、栄養の立案、計画を演習する。

第4回～第7回. 糖尿病、代謝内分泌疾患、血液免疫系疾患などの症例を題材にして、生化学、基礎栄養学、臨床栄養学、栄養教育学などについて総合的に演習を行う。

第8～11回. 循環器、腎泌尿器、呼吸器疾患などの症例を題材にして、構造と機能、臨床栄養学等について総合的に演習を行う。

第12～14回. 消化管、呼吸器、脂質異常などの症例を題材にして、食品、衛生、構造と機能、基礎栄養学、臨床栄養学などについて総合的に演習を行う。

第1回 倦怠感と黄疸がみられた症例

第2回 動悸、息切れとむくみがみられた症例

第3回 みぞおちの痛みと黒色便がみられた症例

第4回 舌の痛みと食後のめまいがみられた症例

第5回 高血圧と脱力感がみられた症例

第6回 尿に糖が出て急に太った症例

第7回 酒飲みを治療中に意識障害に陥った症例

第8回 体重減少と右下腹部の痛みがみられた症例

第9回 痩せた高齢者を治療中に呼吸困難に陥った症例

第10回 糖尿病で足のしびれがみられた症例

第11回 腎臓が悪く倦怠感が強くなった症例

第12回 大量飲酒者で腹痛とやせがみられた症例

第13回 長期喫煙者で息苦しさが増してきた症例

第14回 単身赴任でコレステロールが高くなった症例

【事前・事後学修】

- ・事前学修：3学年までに履修した全ての専門科目について復習し、整理してまとめておくこと。
- ・この授業は「反転授業」です。あらかじめプリントを配布するので、予定した「症例」について示された予習「ワーク」をしておくこと。授業では指名して答えさせます。
- ・要する時間は週当たり4時間である。
- ・事後学修：復習をすること。

【教科書・教材等】

プリント（症例集）を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、その他40%：授業での積極的な発表、症例についての適切な分析を評価を評価する。校内模擬試験などの成績も評

価の対象とする。定期試験終了後に解説を行う。

【参考書】

クエスチョンバンク管理栄養士[メディックメディア]

管理栄養士国試対策研究会編：管理栄養士国家試験過去問解説集[中央法規]

日本栄養士会編：管理栄養士国家試験問題と解答[第一出版]

【注意事項】

特別講義、国試対策講座等連携する他の国家試験対策の授業、講座に参加、履修すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師として医学医療分野に40年間従事しており、その経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて説明している。

総合演習 b

中村 彰男・於保 祐子・奈良 一寛

4年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

『基礎栄養学』『人体の構造と機能および疾病の成り立ち』『食べ物と健康』に係る知識・理論を整理・統合し、当該分野の応用問題を解決できる能力を養うことを目標として演習を行ないます。

【授業における到達目標】

- ・栄養素の構造と機能、その代謝について理解し、説明できる。
- ・臓器・器官の構造と機能及び疾患について理解し、説明できる。
- ・食べ物と健康について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関係：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち

「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 栄養システムと栄養素の体内動態
- 第2週 糖質の栄養
- 第3週 脂質の栄養
- 第4週 タンパク質の栄養
- 第5週 ビタミンと栄養
- 第6週 水・ミネラル・電解質の意義
- 第7週 生体エネルギー代謝
- 第8週 食品の分類、成分および物性
- 第9週 食品の表示方法、食品の規格基準
- 第10週 特別用途食品・保健機能食品の規格基準と表示
- 第11週 妊娠出産に伴う栄養学的問題とその対応
- 第12週 小児期の栄養学的問題とその対応
- 第13週 成人期の栄養学的問題とその対応
- 第14週 高齢期の栄養学的問題とその対応

【事前・事後学修】

【事前学修】受講分野が多岐にわたります。テキストや過去の学習使用した当該分野の教科書、ノート、プリント、参考書などを整理し、受講する上で必要となる知識を整理・確認しておく必要があります（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業内容について、確認テストを行います。復習し理解しておいてください（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

メディックメディア：クエスチョン・バンク 管理栄養士国家試験問題解説[メディックメディア、2020、¥4,500]

佐々木康人・菌田 勝・中村彰男：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 生化学（第5版）[第一出版、2021、¥2,200、ISBN 9784804114392]

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」80%、受講状況（小テスト等を含む）20%で評価します。
小テストや試験の結果については、次回授業でフィードバックします。

総合演習 c

実務

於保 祐子・高橋 加代子

4年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

この授業では、生化学・基礎栄養学・応用栄養学・臨床栄養学で学んだ人間栄養学における栄養現象について、各ライフステージに分けて、身体の特徴、栄養特性、栄養管理、疾病について横断的に演習することで知識を深める。

【授業における到達目標】

到達目標：

- ・ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。
- ・給食管理について具体的に説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関係：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち

「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 妊娠期の生理的変化・特徴と栄養の特性および食事摂取基準
- 第2週 妊娠期の栄養管理と疾病
- 第3週 新生児・乳児期の生理的変化・特徴と栄養の特性および食事摂取基準
- 第4週 新生児・乳児期の栄養管理と疾病
- 第5週 学童期の生理的変化・特徴と栄養管理および食事摂取基準
- 第6週 思春期の生理的変化・特徴と栄養管理および食事摂取基準
- 第7週 成人期の栄養アセスメントと栄養管理
- 第8週 生活習慣病と食事療法および食事摂取基準
- 第9週 高齢期の生理的変化・特徴と栄養
- 第10週 高齢期の疾病と栄養管理および食事摂取基準
- 第11週 栄養関連疾患（欠乏症、過剰症）・運動による生理的変化と運動時の栄養管理
- 第12週 妊娠期・授乳期の栄養アセスメントと栄養ケアおよび食事管理計画を含む栄養管理
- 第13週 新生児期から学童期の栄養アセスメントと栄養ケアおよび食事管理計画を含む栄養管理
- 第14週 成人・高齢期の栄養アセスメントと栄養ケアおよび食事管理計画を含む栄養管理

【事前・事後学修】

【事前学修】

毎回の授業前に課題に取り組むこと。（学修時間1時間/週）

【事後学修】

授業で行った課題の復習をすること。（学修時間1時間/週）

【教科書・教材等】

－：『クエスチョン・バンク、管理栄養士国家試験問題解説』[メディックメディア、注]

注：授業開始時に手持ちの版を持参すること。最新版は学期途中に出版予定。

他に資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験90%、②定期試験以外（小テスト、レポート課題提出、受講態度）10%で評価する。

小テストやレポート課題の結果については、次回授業でフィードバックする。

【授業に活かす実務経験の内容】

臨床医の実務経験を活かし、人のライフステージに合わせた栄養法

について実践的な問題への解決例を挙げながら授業を行っている。
病院管理栄養士の実務経験を活かし、栄養管理について具体的事例
をあげながら授業を行っている。

総合演習 d

実務

森川 希・山岸 博美

4年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

管理栄養士として必要な知識及び技術のうち、特に疾病の一次予防を中心とした関連教科の重要な項目を系統的に修得することを目的とする。具体的には、個人または集団の食生活改善を介して健康づくりを推進するため、給食経営を含む栄養プログラムのマネジメントに必要な情報収集、現状分析、科学的根拠に基づく計画立案と評価のあり方を科目縦断的に演習する。

【授業における到達目標】

管理栄養士として、健康の維持・増進のための栄養管理・指導、あるいは給食の管理運営を行うのに必要な総合的知識を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
(健康の維持・増進および疾病の一次予防の重要性と、
公衆衛生・公衆栄養・栄養教育・給食経営管理との関わり)
- 第2週 集団や地域における健康状態の判定 (保健統計の活用)
- 第3週 わが国や諸外国の健康・栄養問題の動向
- 第4週 わが国の健康・栄養状態の課題と健康増進関連施策
- 第5週 生活習慣病予防のための公衆栄養プログラム
(特定健康診査・特定保健指導)
- 第6週 健診データ・レセプトデータ分析からみる生活習慣病管理
- 第7週 公衆栄養プログラムにおける栄養疫学研究の活用
- 第8週 栄養疫学研究と食事摂取基準
- 第9週 集団を対象とした食事摂取基準の活用
- 第10週 集団を対象とした特定給食施設の特徴
- 第11週 給食経営管理の概要1 (資源と管理)
- 第12週 給食経営管理の概要2 (品質と標準化)
- 第13週 給食経営管理の概要3 (マーケティング)
- 第14週 給食経営管理の概要4 (衛生管理)

【事前・事後学修】

【事前学修】

毎回の授業前に課題に取り組むこと。(学修時間1時間/週)

【事後学修】

授業で行った課題の復習をすること。(学修時間30分/週)

【教科書・教材等】

吉池信男・林宏一 編集：公衆栄養学 改訂第7版[南江堂、2020、¥3,000、(公衆栄養学a・bで使用したテキスト)]

韓 順子・大中佳子：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 給食経営管理論 第8版[第一出版、2020、¥2,500、(給食経営管理a・bで使用したテキスト)]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験90%、授業態度10%で評価する。

課題については、次回授業でフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

公衆衛生・公衆栄養分野については、特定健康診査・特定保健指導事業に関わるシステム開発、及び保健指導業務に従事した経験を活かし、国の生活習慣病対策事業に詳細な説明を行っている。
また、給食マネジメント分野においても、管理栄養士としての実務経験を持つ教員が経験に基づき具体的な事例を挙げながら講義している。

総合的な学習の時間の指導法

実務

山田 剛史

3年 集後 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

総合的な学習の時間の指導法について具体的事例を交えて講義している。

【授業のテーマ】

知識基盤社会化やグローバル化していく社会に対応できる「生きる力」をもった子どもを育むために、子どもが探究的な見方・考え方を働かせ、横断的・総合的な学習を進めていく授業を構想したり、適切に振り返ったりできるように、「総合的な学習の時間」の意義と原理・学習指導の基本的な考え方・探究的な学習過程・探究的な学習の指導のポイントを理解する。

【授業における到達目標】

本授業では、「総合的な学習の時間」の意義と原理及び、「総合的な学習の時間」の目標の構成と、その趣旨を理解する。また、具体例を基にして「総合的な学習の時間」の全体計画及び年間指導計画の作成の仕方への理解を深める。さらに、「総合的な学習の時間」の学習指導の基本的な考え方、評価の基本的な考え方と方法を理解する。

【授業の内容】

- 第1回：総合的な学習の時間の意義と創設・改訂の経緯、その目標とその構成
- 第2回：総合的な学習の時間の特質に応じた学習の在り方
- 第3回：総合的な学習の時間における資質・能力
- 第4回：総合的な学習の時間の内容と指導計画
- 第5回：総合的な学習の時間を中心としたカリキュラムマネジメント
- 第6回：総合的な学習の時間の評価
- 第7回：総合的な学習の時間の学習指導の基本的な考え方ー具体的な指導法ー
- 第8回：総合的な学習の時間の学習指導の基本的な考え方ー評価とその留意点ー
- 第9回：単元計画としての学習指導案ー各教科との関連性を踏まえた計画の作成ー
- 第10回：単元計画としての学習指導案ー主体的・対話的で深い学びをめざした計画の作成ー
- 第11回：探究的な学習過程
- 第12回：探究的な学習過程の実際
- 第13回：総合的な学習の時間の実践の構想ー児童の学習状況の把握
- 第14回：総合的な学習の時間の実践の構想ー評価と留意点ー

【事前・事後学修】

- 事前（1時間）：授業に向け、プレゼンテーション資料を作成したり、テキストの該当部分を読んだりする。
- 事後（3時間）：授業で提示されたレポート等の課題に取り組む。

【教科書・教材等】

- 文部科学省：小学校学習指導要領[東洋館出版社、最新版、¥221、ISBN：978-4-491-03460-7]
- 文部科学省：小学校学習指導要領解説 総合的な学習の時間編[東洋館出版社、最新版、¥139、ISBN：978-4-491-03468-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- リアクションペーパー・レポート（60%）、指導案作成（40%）
- リアクションペーパーでの質問等は次回授業にて解説する。

【参考書】

総合的な学習の時間における評価方法等の工夫改善のための参考資料

【注意事項】

- ・可能な場合は、予定を変更し「総合的な学習の時間」の授業参観を実施する。その際には、交通費を負担していただきます。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校での総合的な学習の時間における授業実践の経験を活かし、

卒業演習 A

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 前期 2単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The aim of this course is to serve as an introduction to the history of Japanese-Americans. The course will cover from when the first Japanese immigrated to Hawaii and the mainland United States, the internment during WWII, as well as the major contributions Japanese-Americans have made to the United States as a whole.

【授業における到達目標】

Students will gain international understanding through the study of Japanese American history. Students will gain a better understanding of how prejudice and discrimination can negatively affect a societies and human relationships whether in Japan or internationally.

【授業の内容】

Week 1 Introduction to Japanese-American history/Class schedule and requirements
 Week 2 Japanese immigration to Hawaii pt.1
 Week 3 Japanese immigration to Hawaii pt.2
 Week 4 Japanese immigration to to the mainland U.S.
 Week 5 Discussion and presentation I
 Week 6 Internment camps pt. 1
 Week 7 Internment camps pt. 2
 Week 8 Internment camps pt. 3
 Week 9 The 442nd
 Week 10 Discussion and presentation II
 Week 11 Daniel Inouye
 Week 12 History of Japanese-Americans review I
 Week 13 History of Japanese-Americans review II
 Week 14 Final quiz

【事前・事後学修】

Students will be required to read passages requiring a minimum of 2 hours before each class so that they can share information with classmates during class. Post readings will also require a minimum of 2 hours for those at an intermediete level.

【教科書・教材等】

All materials will be supplied by instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Discussion participation 30% (Feedback and facilitation concerning the major points of Japanese American history will take place during group discussions), Presentation 30% Final quiz 30% (The contents, questions, and students' responses will be discussed after the exam), Video review 10 % (background information for each video will be covered beforehand as well as comments on each video review afterwards).

【注意事項】

This course will be conducted mainly in English.

卒業演習 A

- 面白がる力を身につけよう -

大倉 恭輔

2年 前期 2単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業演習は、大学（短大・4大）での学びにおいて、とても重要な位置にある科目です。「自ら学ぶ」「ともに学ぶ」という点で、もっとも意義深く身になる科目です。

なお、この授業での成果物（卒業レポート・卒業制作）のテーマは何でもアリです。ただし、他の授業のレポート課題とは異なり、実質1年間をかけて作成するものです。期末の1週間で、チャチャッと書けばいいというものではないことを理解してください。

【授業における到達目標】

この授業では、各人が選んだテーマについて調べ・考え・議論をすることが中心となります。

そうして、多様性を受容し多角的な視点のもと、それぞれが選んだテーマに関する課題解決のために主体的に行動するとともに、他のゼミ生と一緒に考え活動できるようになることをめざします。

【授業の内容】

- 01 イントロダクション
- 02 やりたいことをさがす a: 先輩や他大の例をみる
- 03 やりたいことをさがす b: ゼミ生とも相談してみる
- 04 やりたいことをさがす c: ほぼほぼ固めてみる
- 05 やりたいことについて調べる a: 文献をさがす
- 06 やりたいことについて調べる b: 文献をまとめる
- 07 他人の意見を聞く a: チェックを受ける
- 08 他人の意見を聞く b: 意見交換をする
- 09 他人の意見を聞く c: お互いの着地点を見つける
- 10 プレゼンテーション a: プレゼン資料を作る
- 11 プレゼンテーション b: プレゼンしてみる
- 12 プレゼンテーション c: チェックを受ける
- 13 プレゼンテーションの反省
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更が行われる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
配付資料に目をおすだけでなく、自分で資料を作ること。
(週2時間以上)
- ・事後学修
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。(週2時間以上)

【教科書・教材等】

授業時に提示します。

基本的に、manaba 上から資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

総合評価: 成果物50%・平常点50% (受講態度・ノート作成)
manaba や respon の利用状況も平常点に含まれます。
フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・レベルよりも、やる気をまず重視します。
- ・一般的な授業マナーを守ること。(manaba上の掲示を参照)

卒業演習A

卒業小論文の作成

武内 一良

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

卒業演習A

萩野 敏

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業演習A（前期）と卒業演習B（後期）は連動して行われます。授業の目的は、自分が選択した課題を基に卒業小論文にして提出することにより論理思考を修得し、自分の考えを人に説得する技術を学びます。

卒業演習Aでは、研究とは何か、調査や分析とはどのように行っていくのかについて学びます。その上で、好きなテーマを選び、そのテーマについて独自に研究を進めていきます。2022年に卒業した先輩たちのテーマには、「アニメと女子大生」、「若者のスマホ依存」、「女子教育の必要性」、「韓国アーティストの魅力」、「早生まれと遅生まれ」、「ディズニープリンセスの変化」、「血液型と性格」などがあります。

【授業における到達目標】

この科目は以下の点を重視しながら進めていきます。

- 1) 国際的視野：様々な社会現象を、世界の人々からも同意を得られる客観的な視野に立って調査・分析をしていきます。
- 2) 研鑽力：独自の発想で身近な現象を切り取る作業を通じて、本質を見抜く論理思考の力を養い、学修の成果を通じて今までにない自信を感じることが出来る機会を提供します。
- 3) 協働力：クラスでの意見交換やクラスメートの発表を聞くことによって、お互いを尊重し合える関係を醸成していきます。

【授業の内容】

- 01 大学教育と論理思考
- 02 小論文とレポートの違い
- 03 サンプル論文の研究
- 04 研究の目的 ①
- 05 研究の目的 ②
- 06 研究の方法 ①
- 07 研究の方法 ②
- 08 中間発表1：途中経過の発表 [20%]
- 09 文献研究 ①
- 10 文献研究 ②
- 11 文献研究 ③
- 12 文献研究 ④
- 13 テーマの設定
- 14 中間発表2：卒業小論文の概略 [80%]

上記番号は授業の順番を意味しているわけではありません。

【事前・事後学修】

授業の前後には、予習・復習のために最低でも2時間ずつの学修時間を設定してください。

【教科書・教材等】

教科書の設定はありません。社会のさまざまな事象が教材となります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

中間発表1（20%）と中間発表2（80%）の内容を基に評価します。評価に対するフィードバックについては、授業中に行います。

【参考書】

必要に応じて授業で紹介します。

【注意事項】

最初の授業で、授業スケジュールと成績評価に関する細則を発表しますので、必ず出席するようにしてください。出席できない事情がある場合は、必ずアカデミック・ステーションに連絡して詳細を手に入れてください。

【授業のテーマ】

「卒業演習A」（前期）「卒業演習B」（後期）を通して、この演習では、さまざまなジャンルの洋楽の曲を材料として取り上げ、歌詞の英語や訳詞を検討して、より正確により深く取り上げた曲を理解していこうと考えています。学生のグループによる発表が中心になりますが、その際には教室で実際に曲を聴いたりビデオクリップを見たりして、歌を聞くだけでは理解できない部分も紹介してもらいます。さらには、それぞれの歌に込められたメッセージ、背景として理解すべき文化や時代、ものの考え方といった事柄も学んでいきます。「卒業演習A」ではテキストを使用し、学生はその中から題材を選びます。

【授業における到達目標】

英語圏の曲の歌詞やアーティスト等について詳しく調べ、教室での質疑応答をふまえた上でその成果をまとめあげ、資料を用意して分かりやすく発表する、という一連の活動を通して、国際的視野を高めるとともに、行動力や協働力を養うことを目標としています。

【授業の内容】

1. 演習の進め方の確認
2. 資料の収集、整理、発表の方法に関する指導
3. 参考図書に関する発表
4. 進行状況の第1回報告と全般的な個別指導
5. 進行状況の第2回報告と発表へ向けた個別指導
6. 第1発表者（グループ）による担当箇所の発表
7. 第2発表者（グループ）による担当箇所の発表
8. 第3発表者（グループ）による担当箇所の発表
9. 第4発表者（グループ）による担当箇所の発表
10. 第5発表者（グループ）による担当箇所の発表
11. 第6発表者（グループ）による担当箇所の発表
12. 第7発表者（グループ）による担当箇所の発表
13. 第8発表者（グループ）による担当箇所の発表
14. 全体のまとめ

※学生発表は1人最低1回行います。担当箇所はテキストの中から学生が自ら選択しますので、その内容等は第1回授業以降に決まります。

【事前・事後学修】

【事前学修】発表へ向けて十分に時間をかけた準備が必要です。

【事後学修】毎回の演習内容をまとめた個人ノートを作成してもらいます。

（事前・事後学修を合わせて週4時間以上）

【教科書・教材等】

津田敦子：The Best of Grammy Winners ベスト・オブ・グラミー [金星堂、2000年、¥1,210、ISBN：9784764737129]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行いません。

成績は、担当した発表（作成資料・レポートなどを含む）の内容や方法（50%）のほか、質疑応答での発言内容や発言回数などの参加状況（20%）、個人ノートの内容（30%）により総合的に評価します。

各発表後には個別に、最終授業では全体としてのフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜紹介します。

卒業演習A

—英語にも敬語があるのでございますか?—

藤原 正道

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

英語と日本語の丁寧表現を身につけ、それぞれの文化的背景・習慣の違いなどを演習形式の授業を通して学びます。

【授業における到達目標】

短大の学修成果として、多様性を受容し、多角的な視点を持って世界に望む態度や知を求め、心の美を育む態度、学習を通して自己を成長させ、課題解決のために主体的に行動し、他人と協働する力を身につけます。

具体的には、各項目について理解し、知識を増やし、的確な質問もできるようになることを到達目標とします。

【授業の内容】

1. 日本語の敬語
2. 会話の原理・丁寧さの原理
3. 英語の丁寧表現
4. 依頼する
5. 許可を求める
6. 提案をする
7. 会議を進める
8. 断り方
9. 苦情の言い方
10. 謝り方
11. 悪い知らせ
12. 謙遜表現
13. 名前
14. 婉曲表現

【事前・事後学修】

事前学修：担当部分を理解し、資料を読み内容を理解し、質問を用意する。加えて、疑問点は各自調べておく。週2時間以上

事後学修：参考書を利用して、授業内容の復習と提出課題に取り組むこと。週2時間以上

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・評価基準は、授業時の質問の内容50%+課題30%+普段の敬語の使用・挨拶など20%とします。

・毎回の授業で前回の発表について、フィードバックを行う予定です。

【参考書】

東 照二：丁寧な英語・失礼な英語[研究社、ISBN:4-327-45098-7]

David A. Thayne (他)：使ってはいけない英語[河出書房、ISBN:4-309-01488-7]

水谷信子：感じのよい英語、感じのよい日本語[くろしお出版、ISBN:978-4-87424-644-3]

日本語倶楽部：使ってはいけない日本語[河出書房、ISBN:4-309-01487-9]

David A. Thayne&窪島優子：まるで無神経な英語[河出書房新社、ISBN:978-4-309-01807-2]

【注意事項】

演習形式の授業なので、資料を読んで、各自の意見や質問、加えて調査も必要となります。

資料を読んでないなど、授業への積極的参加が認められない場合は、成績に大いに影響があることを伝えておきます。

卒業演習A

三田 薫

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

このゼミでは、折り紙・ストーリー作り・英文作成・英語発音の4つの能力を高めます。またYouTubeで個人が特定されない形で自分の作品を公開したり、他のサイトの動画にコメントを出したりする技術を習得していきます。

折り紙は、最初は難しいと感じても、毎週様々な折り紙にチャレンジするうちに、複雑な折り紙も折れるようになっていきます。ストーリー作りは、典型的な物語のパターン(ディザスターもの、ラブコメディ、パディーもの、ヒーローもの、サクセスストーリーなど)を学び、自分のオリジナルストーリーを考えます。英文作成は、ショートストーリーにふさわしいシンプルで分かりやすい英文が書けるように練習していきます。翻訳アプリの上手な使い方もマスターします。英語発音は、YouTubeに公開する前に、棒読みにならないよう抑揚をつけて発音する練習をしていきます。またピンマイクを使って音声を吹き込む方法、音楽のフリー素材をバックグラウンド再生する方法、動画にサムネイルを付けてYouTubeにアップする方法、ハッシュタグの付け方を学び、海外のサイトの動画に英語でコメントする練習を行います。

これまでの英語学習とは違う角度から皆さんの英語の世界を広げて、creativityを高めていきましょう。

【授業における到達目標】

この科目では英文作成を通じて国際的視野、特に日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を養います。またグループ活動を通じて行動力、特に目標を設定して、計画を立案・実行できる力、また協働力、特に自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる力を育成します。

【授業の内容】

1. 前期オリエンテーション
2. わかりやすく正確に伝わる英文作成法の学習
3. 英語学習に役立つアプリの使い方練習
4. 得意なあらすじを見つける
5. 主人公の能力
6. 主人公の価値観
7. 敵対者を作る
8. 援助者を作る
9. 物語全体の流れを作る
10. グループA・Bの発表
11. グループC・Dの発表
12. グループE・Fの発表
13. 発表準備
14. 完成作品発表

【事前・事後学修】

事前学修：自分が決めたテーマについての調査や発表準備をしてください。

事後学修：教員や他のグループから受けた評価を基に発表内容や英文を修正してください。

(事前・事後合わせて週4時間以上)

【教科書・教材等】

必要に応じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

制作作品内容50%、プレゼンテーション50%。グループ発表の後、教員や他のグループからのフィードバックがあります。

卒業演習 B

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

【授業のテーマ】

The aim of this course is to serve as an introduction to the history of Hawaii. The course will cover Hawaii's history from when it first became a nation until it became a state. The most prominent people and events that shaped Hawaii's history will be covered.

【授業における到達目標】

By understanding the history of Hawaii, students will gain an understanding of how European and American influences changed Hawaii and its people from the days of its first united ruler, Kamehameha I to its last queen Liliuokalani. By deepening an understanding of Hawaii's history, students will gain a global/international outlook with regards to colonization, prejudice, politics, and economics.

【授業の内容】

Week 1 Introduction to Hawaii/Class schedule and requirements
 Week 2 Captain Cook reading and discussion
 Week 3 Kamehameha I reading and discussion
 Week 4 Kamehameha II reading and discussion
 Week 5 Kamehameha III reading and discussion and presentation
 Week 6 Kamehameha VI discussion and presentation
 Week 7 Kamehameha V discussion and presentation
 Week 8 The missionaries reading and discussion and presentation
 Week 9 Sugar discussion and presentation
 Week 10 Immigrants reading discussion and presentation
 Week 11 The Last Queen reading and discussion and presentation
 Week 12 Hawaii as a Territory discussion and presentation
 Week 13 Statehood reading discussion and presentation
 Week 14 Final quiz

【事前・事後学修】

Students will be required to read passages requiring a minimum of 2 hours before each class so that they can share information with classmates during class. Post readings will also require a minimum of 2 hours for those at an intermedite level.

【教科書・教材等】

All readings and materials will be supplied by the instructor.

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Discussion participation 30% (Feedback and facilitation will take place during group discussions), Presentation 30% (feedback will be given after each individual presentation), Final quiz 30% (The contents, questions, and students' responses will be discussed after the exam), Video review 10% (background information for each video will be covered beforehand as well as comments on each video review afterwards).

【注意事項】

All readings and videos will be conducted in English, as will discussions and short lectures.

卒業演習 B

- 面白いことをもっと面白くしよう -

大倉 恭輔

2年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業演習は、大学（短大・4大）での学びにおいて、とても重要な位置にある科目です。「自ら学ぶ」「ともに学ぶ」という点で、もっとも意義深く身になる科目です。

この授業での成果物（卒業レポート・卒業制作）は、他の授業のレポート課題とは異なり、実質1年間をかけて作成するものです。期末の1週間で、チャチャッと書けばいいというものではないことを理解してください。

【授業における到達目標】

この授業では、各人が選んだテーマについて調べ・考え・議論をすることが中心となります。

そうして、多様性を受容し多角的な視点のもと、それぞれが選んだテーマに関する課題解決のために主体的に行動するとともに、他のゼミ生と一緒に考え活動できるようになることをめざします。

【授業の内容】

- 01 イントロダクション
- 02 やりたいことをさがす 01 : 先輩や他大の例をみる
- 03 やりたいことをさがす 02 : ゼミ生とも相談してみる
- 04 やりたいことをさがす 03 : ほぼほぼ固めてみる
- 05 やりたいことについて調べる 01 : 文献をさがす
- 06 やりたいことについて調べる 02 : 文献をまとめる
- 07 他人の意見を聞く 01 : チェックを受ける
- 08 他人の意見を聞く 02 : 意見交換をする
- 09 他人の意見を聞く 03 : お互いの着地点を見つける
- 10 プレゼンテーション 01 : プレゼン資料を作る
- 11 プレゼンテーション 02 : プレゼンしてみる
- 12 プレゼンテーション 03 : チェックを受ける
- 13 プレゼンテーションの反省
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更が行われる場合があります。

【事前・事後学修】

- ・事前学修
配付資料に目をおすだけでなく、自分で資料を作ること。（週2時間以上）
- ・事後学修
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。（週2時間以上）

【教科書・教材等】

授業時に提示します。
基本的に、manaba 上から資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

総合評価：成果物50%・平常点50%（受講態度・ノート作成）
manaba や respon の利用状況も平常点に含まれます。
フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・レベルよりも、やる気をまず重視します。
- ・一般的な授業マナーを守ること。（manaba上の掲示を参照）

卒業演習 B

卒業小論文の作成

武内 一良

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業演習Aで設定したテーマを基に研究を進めていきます。研究の目的で示した内容をどのようにして明らかにしていくか、独自の手法を考えながら分析し、小論文にまとめていきます。この講座の最終的な狙いは、学生に社会と関わることの重要性を体感してもらいながら、人間として生きていく上で重要となる論理思考を修得してもらうことにあります。

【授業における到達目標】

この科目は以下の点を重視しながら進めていきます。

- 1) 研究を通じて社会と関わっていく行動力を養う。
- 2) クラス発表を通じて発信力と協調性を磨く。
- 3) 研究活動を通じて論理的な思考力を鍛える。

ディプロマポリシーとの関係では、国際的視野を高め、行動力と協働力を養う科目と位置づけられます。

【授業の内容】

- 01 テーマ、研究の目的と方法の確認・修正 ①
- 02 テーマ、研究の目的と方法の確認・修正 ①
- 03 テーマ、研究の目的と方法の確認・修正 ①
- 04 第1回クラス発表：小論文の概要 [20%]
- 05 教室での作業またはフィールドワーク ①
- 06 教室での作業またはフィールドワーク ②
- 07 教室での作業またはフィールドワーク ③
- 08 教室での作業またはフィールドワーク ④
- 09 第2回クラス発表：小論文の中間報告 [20%]
- 10 教室での作業またはフィールドワーク ⑤
- 11 教室での作業またはフィールドワーク ⑥
- 12 教室での作業またはフィールドワーク ⑦
- 13 最終報告の準備
- 14 第3回クラス発表：小論文の最終報告 [60%]

【事前・事後学修】

授業の前後には、予習・復習のために最低でも2時間ずつの学修時間を設定してください。

【教科書・教材等】

教科書の設定はありません。社会のさまざまな事象が教材となります。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

第1回と第2回のクラス発表（各20%）の結果と第3回のクラス発表（60%）の結果を基に評価します。なお、評価に対するフィードバックについては毎回の授業において行います。

【参考書】

必要に応じて授業で紹介します。

【注意事項】

最初の授業で、授業スケジュールと成績評価に関する細則を発表しますので、必ず出席するようにしてください。出席できない事情がある場合は、必ずアカデミック・ステーションに連絡して詳細を手に入れてください。

卒業演習 B

萩野 敏

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

「卒業演習A」（前期）「卒業演習B」（後期）を通して、この演習では、さまざまなジャンルの洋楽の曲を材料として取り上げ、歌詞の英語や訳詞を検討して、より正確により深く取り上げた曲を理解していこうと考えています。学生のグループによる発表が中心になりますが、その際には教室で実際に曲を聴いたりビデオクリップを見たりして、歌を聞くだけでは理解できない部分も紹介してもらいます。さらには、それぞれの歌に込められたメッセージ、背景として理解すべき文化や時代、ものの考え方といった事柄も学んでいきます。「卒業演習B」では、学生が発表の題材を自由に選びます。

【授業における到達目標】

英語圏の曲の歌詞やアーティスト等について詳しく調べ、教室での質疑応答をふまえた上でその成果をまとめあげ、資料を用意して分かりやすく発表する、という一連の活動を通して、国際的視野を高めるとともに、行動力や協働力を養うことを目標としています。

【授業の内容】

1. 演習の進め方の確認
2. 資料の収集、整理、発表の方法に関する指導
3. 進行状況の第1回報告と全般的な個別指導
4. 進行状況の第2回報告と発表へ向けた個別指導
5. 進行状況の第3回報告と発表へ向けた個別指導
6. 第1発表者（グループ）による発表
7. 第2発表者（グループ）による発表
8. 第3発表者（グループ）による発表
9. 第4発表者（グループ）による発表
10. 第5発表者（グループ）による発表
11. 第6発表者（グループ）による発表
12. 第7発表者（グループ）による発表
13. 第8発表者（グループ）による発表
14. 全体のまとめ

※学生発表は1人最低1回行います。原則として学生が発表の題材を自由に選びますので、その内容等は題材選択後に決まります。

【事前・事後学修】

【事前学修】発表へ向けて十分に時間をかけた準備が必要です。

【事後学修】毎回の演習内容をまとめた個人ノートを作成してもらいます。

（事前・事後学修を合わせて週4時間以上）

【教科書・教材等】

プリント資料を多数使用

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行いません。

成績は、担当した発表（作成資料・レポートなどを含む）の内容や方法（50%）のほか、質疑応答での発言内容や発言回数などの参加状況（20%）、個人ノートの内容（30%）により総合的に評価します。

各発表後には個別に、最終授業では全体としてのフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜紹介します。

卒業演習 B

—なんでそれが失礼やねん?—

藤原 正道

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

英語と日本語の丁寧表現を身につけ、それぞれの文化的背景・習慣の違いなど学び、丁寧さと失礼さについて考えよう。

【授業における到達目標】

多様性を受容し、多角的な視野を持って世界に望み、真理を探究し、学修の成果から自信を創出し、課題解決のために主体的に行動し、他者の役割も理解して協働できるようになること。

具体的には、各項目について理解し、知識を増やし、的確な質問もできるようになることを到達目標にします。

【授業の内容】

1. 英語の失礼さ
2. 丁寧なつもりが…
3. カタカナ語が失礼に?
4. よく知っている表現の落とし穴
5. 単語の誤用：I was bad
6. 単語の誤用：She is expecting
7. 和製英語?：OL, Yシャツ
8. 和製英語?：ベビーカー, パンク
9. 日本語感覚?：Keep quiet!
10. 日本語感覚?：I cut my hair
11. 女英語、男英語
12. 英語と米語
13. 性別、民族
14. 品の良さ

【事前・事後学修】

事前学修：資料を読み内容理解し、質問・コメントなどを用意すること。週2時間以上

事後学修：参考書を利用して、授業内容の復習と提出課題に取り組むこと。週2時間以上

【教科書・教材等】

授業開始時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・評価基準は、質問の内容50%+課題30%+普段の敬語の使用・挨拶など20%とします。
- ・毎回の授業で前回の発表について、フィードバックを行う予定です。

【参考書】

- 東 照二：丁寧な英語・失礼な英語[研究社、ISBN：4-327-45098-7]
- David A. Thayne (他)：使ってはいけない英語[河出書房、ISBN：4-309-01488-7]
- 日本語倶楽部：使ってはいけない日本語[河出書房、ISBN：4-309-01487-9]
- 水谷信子：感じのよい英語、感じのよい日本語[くろしお出版、ISBN：978-4-87424-644-3]
- David A. Thayne&窪島優子：まるで無神経な英語[河出書房新社、ISBN：978-4-309-01807]

【注意事項】

演習形式の授業なので、各自の意見や質問などを言えることが必要です。

資料を事前に読んでないなどの授業への積極的参加が認められない場合は、成績に大いなる影響が及ぼされることになりまっせ。

卒業演習 B

三田 薫

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

前期に引き続き、折り紙・ストーリー作り・英文作成・英語発音の4つの能力を高めます。またYouTubeで個人が特定されない形で自分の作品を公開したり、他のサイトの動画にコメントを出したりする技術を習得していきます。これまでの英語学習とは違う角度から皆さんの英語の世界を広げて、creativityを高めていきましょう。

【授業における到達目標】

この科目では英文作成を通じて国際的視野、特に日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を養います。またグループ活動を通じて行動力、特に目標を設定して、計画を立案・実行できる力、また協働力、特に自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる力を育成します。

【授業の内容】

1. 後期オリエンテーション
2. わかりやすく正確に伝わる英文作成法の学習
3. 英語学習に役立つアプリの使い方練習
4. 得意なあらすじを見つける
5. 昔話のパロディー
6. ラブコメディ
7. パディーもの
8. ヒーローもの
9. サクセスストーリー
10. グループA・Bの発表
11. グループC・Dの発表
12. グループE・Fの発表
13. 発表準備
14. 完成作品発表

【事前・事後学修】

事前学修：毎週出される課題を期日を守って提出してください。

事後学修：他のグループから受けた評価を基に作品や英文を修正してください。

(事前・事後合わせて週4時間以上)

【教科書・教材等】

必要に応じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

制作作品内容50%、プレゼンテーション50%。グループ発表の後、教師や他のグループからのフィードバックがあります。

卒業研究**担当教員全員**

4年 集通 6単位

その他授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

配属先の研究室で各自が選択したテーマに沿って研究もしくは制作を進める。その活動では、指導教員と打ち合わせるだけでなく、研究室の仲間と意見交換の機会がある。また、他の研究室の教員を交えた中間発表会が数回開催される。卒業研究発表会では、各自の成果を発表し、質疑応答する。

【授業における到達目標】

大学で培われてきた学力、研鑽力・行動力・協働力について応用できることを目標とする。

【授業の内容】

<卒業研究のスケジュール>

4月～12月：テーマを設定し、各自で研究・制作活動

卒業研究中間発表会での発表・討議

1月：卒業研究発表会要旨の提出

2月：卒業研究発表会

論文もしくはそれに準ずるもの（ポートフォリオ等）

を提出

<過去の研究テーマ>

◇アパレル・ファッション分野

コーヒーカーズを添加した再生繊維の創製/食品廃棄物・未利用植物色素による濃緑色で堅牢な染色/高校制服のリニューアルの効果/メイクアップを施した顔の印象評価の男女大学生による違い/縫製工場の端切れを利用した子ども服の制作/柔軟仕上げした衣類の香りの評価/廃棄羊毛繊維による消臭機能の検討/実店舗ブランディング～VMDを通して～/ハンドメイド市場～その実態と検証～/過去と現在に見る今後のシニア・ファッション市場の展望

◇プロダクト・インテリア分野

人工知能が労働環境に与える影響/ロフトの昇降時における安全性と生体負担の評価/荷物保持の形態と靴、かかと高の関係/女性のための避難用簡易テント～安心な避難生活を～/日野市立中央図書館のサイン計画～サイン計画による利便性向上～

◇住環境デザイン分野

光浄院客殿を解く/心情のノウド～水×建築、見出され続ける人～/集う・繋がる・育つ庭～演劇的教養を通して～/オンラインで変わる住まいのかたち/深谷シネマの魅力～映画がつなぐ人とまち～/住宅街の夜間照明環境ガイドライン

【事前・事後学修】

指導教員が指示する。（事前・事後の学修時間 6時間以上/週）

【教科書・教材等】

各研究室から指示される。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究活動への取り組み、中間発表および卒業研究発表会での発表、卒業研究要旨・卒業論文等の提出物の内容を総合的に判断する。

【参考書】

各自のテーマに沿ったものを探索する必要があり、指導教員のアドバイスを参考にする。

卒業研究**担当教員全員**

4年 集通 4単位

その他授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

「卒業研究」では、テーマ設定から、文献・資料の収集・整理方法、そして論文を完成させるために必要な能力を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

各担当教員による指導を通じて、より良い論文を完成させることを目指す。論文の作成を通じて、自己成長する「研鑽力」を培う。

【授業の内容】

卒業研究の進め方は、各担当教員によって異なるが、おおむね以下のような内容が含まれる。

前期

1. イントロダクション
 2. 卒業研究のすすめ方
 3. 研究テーマの設定
 4. 先行研究・資料の収集
 5. 先行研究・資料の整理方法
 6. 研究方法の検討
 7. 論文構成（目次）の検討
 8. 先行研究レビュー（1）
 9. 先行研究レビュー（2）
 10. 先行研究レビュー（3）
 11. 先行研究レビュー（4）
- 8～11は、研究テーマに関連する先行研究（とくに学術論文）の知見を整理し、報告する。
12. 調査結果報告（1）
 13. 調査結果報告（2）
 14. 調査結果報告（3）
- 12～14は、実施した研究成果（調査、実験、文献資料の検討など）を報告する。

後期

1. 文章の基本作法
 2. 論文形式の確認
 3. 中間報告（1）
 4. 中間報告（2）
 5. 中間報告（3）
 6. 中間報告（4）
- 3～6は、卒論の中心となる章の内容について報告し、加筆・修正する点を確認する。
7. 概要書（要約）の作成方法
 8. 卒論本体の確認（1）
 9. 卒論本体の確認（2）
 10. 卒論本体の確認（3）
- 8～10は、卒論本体における「研究目的」「本論」「結論」の内容を確認し、概要書を完成させる。
11. 発表資料の作成方法
 12. 卒論発表（1）
 13. 卒論発表（2）
 14. 卒論発表（3）
- 12～14は、最終報告会を実施し、質疑応答をおこなう。

【事前・事後学修】

【事前学修】担当教員の指導を受けるにあたって必要な事前準備をおこなう（週2時間以上）。

【事後学修】指導内容をふまえて、卒業研究を主体的に進める（週2時間以上）。

【教科書・教材等】

各担当教員が個別に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

卒業研究への取り組み姿勢（30%）、論文内容（50%）、発表（20%）にもとづいて総合的に評価する。評価のフィードバックは、個別に行う。

卒業研究 a

日本近現代文学研究

高瀬 真理子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

剽窃やそれに類するものが見つかった場合には、採点対象から外します。

【授業のテーマ】

ゼミ生が自ら主体的に興味ある作家や作品に触れ、テーマや問題点を発見し、それらについて研究計画を立て、調査・分析・研究しながら、中間発表などでプレゼンテーションを行います。文章力をより実社会に役立つ形でトレーニングしたい人、小説をはじめ、童話や詩などの分析などをやってみたい人を募ります。

調査力、読解力、文章の分析力、人を引きつける表現力などは、実社会に出ても大いに役立つものです。そういう観点から、全体での意見を大切にしつつ、受講生一人一人の能力向上を目指します。

【授業における到達目標】

自ら研究対象を定め、文献資料の洗い出しや構想ノートやアウトラインとしてまとめること、資料や作品を読み込むことなどにより、問題点を自ら発見し、それらについて熟考し、まとめ上げる研鑽力が身につきます。それらを実際に調べたり、仲間同士で意見交換することにより、行動力や協働力が刺激され、文章等で表現するところにより、日本語力が鍛えられます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 研究対象を考える
- 第3週 研究計画を立てる
- 第4週 研究計画を発表する
- 第5週 スケジュールを考える
- 第6週 作品研究と作家研究
- 第7週 レポートのアウトラインを考える
- 第8週 感想と思考から論理へ
- 第9週 資料収集と作品分析
- 第10週 レジュメの作り方
- 第11週 ゼミ生による中間発表会・講評
- 第12週 ゼミ生による中間発表会・講評・個別指導
- 第13週 中間発表の手直し
- 第14週 夏休みの研究計画

状況によりませんが、希望があれば、夏期休業中に、合宿またはゼミ旅行を予定しています。

【事前・事後学修】

事前学修：（作品分析・作家研究）資料収集を綿密に行い、文献一覧を作成すること。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業の復習とともに自分の研究についての進捗状況も踏まえた見直しを行う。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

井上千以子：思考を鍛えるレポート論文作成法[慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、ISBN：9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究計画書への評価、レジュメの評価、中間発表会での発表の様子、質疑応答への対応、発表者への質問などすべてを評価する。配分基準：提出物70%、研究計画発表や中間発表での様子30%

中間発表会や講評、日常の質問等で一人一人にフィードバックをします。

【参考書】

調査しているものに合わせて個別に紹介します。

【注意事項】

欠席や遅刻等は、他のゼミ生への迷惑になりますので、連絡を怠らないようにしてください。

自分の視点や着眼点を大切にするとともに、客観的視点も意識して下さい。読解力と分析力、論理でのやりとりを意識しましょう。

卒業研究 a

—ことばとコミュニケーション—

大塚 みさ

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

各自が「ことば（日本語）」または「コミュニケーション」に関するテーマを自由に選んで、卒業研究に取り組みます。テーマは身の回りから簡単に見つけることができるでしょう。例えば、通学電車の吊り広告、商品のパッケージ、ドラマや映画のシナリオ、JPOPの歌詞、会話の際の声のトーン、SNSでのもやもや感、トーク番組でのタレントの表情や手振り身振りなど、あらゆるものが研究対象となり得ます。

中間発表会は研究の進み具合や成果を報告しながら他のメンバーの意見を聞いたり、自分が抱いた疑問について相談を持ちかけたりする機会です。口頭での活発なディスカッションとコメントシートの交換により、幅広く意見が得られるようにしています。また、中間発表の時期に合わせて個別指導（面談）を行い、各自のペースで研究を進められるようサポートします。

最終授業時には、前期中の成果と夏休み以降の研究計画をまとめた報告レポートを提出します。

【授業における到達目標】

- ・研究テーマを多角的に考察する「研鑽力」を修得します。
- ・他のメンバーの研究内容にも理解を深め、互いに刺激を与え合う「協働力」を培います。

【授業の内容】

- 第1週 研究計画書作成①構想マップの作成
- 第2週 研究計画書作成②Q & Aの作成
- 第3週 研究計画書作成③文献の収集法
- 第4週 研究計画書作成④参考文献の読み方
- 第5週 テーマ報告会① & 研究計画書提出と点検
- 第6週 テーマ報告会② & 資料・データの収集法
- 第7週 テーマ報告会③ & データの活用方法
- 第8週 テーマ報告会④ & データの加工法
- 第9週 中間発表会① & レポート作成の基本復習
- 第10週 中間発表会② & レポート作成の基本演習
- 第11週 中間発表会③ & レポートテーマの確認
- 第12週 中間発表会④ & アウトラインの作成
- 第13週 中間発表会⑤ & アウトラインの点検
- 第14週 研究計画書の見直しと点検・夏休みの研究計画

【事前・事後学修】

【事前学修】 文献の読み込みとデータ収集を中心として、テーマに沿った研究を進めること。中間発表前には入念に準備を行った上で発表資料を作成すること。（週2時間）

【事後学修】 発表後は中間発表の振り返りを行うこと。また、レポート作成演習等の課題に取り組むこと。（週2時間）

【教科書・教材等】

井下 千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、ISBN: 9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末提出物 70%、授業態度・中間発表・ワーク等 30%

提出物・ワークは後日個別に、中間発表については発表後3日以内にmanabaコースでフィードバックを行います。

【参考書】

各自の研究テーマごとに、適宜紹介します。

【注意事項】

各自が決めた研究テーマに沿って、授業以外の時間を使って研究を進めるため、就職活動や進学準備で忙しい時期にも上手に時間管理を行い、コンスタントに研究を進めていきましょう。

卒業研究 a

実務

—企画力を身につける—

板倉 文彦

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

企画として新しい事柄を提案していくには、例えば「過去や現在の状況をしっかり調査したうえで、それを提案することにより将来的にどのような効果、影響が見込めるのか」といったような、多面的な視点での調査、研究が必要となります。

本科目では企画から調査・研究の手法を学んだ上で、グループワーク等を経験しながら、最終的に自ら企画立案を行います。

【授業における到達目標】

自身で企画を立案し、その成果を発表し人に伝えることで「研鑽力」にある自信を創出することができるようになるとともに、グループワークを経験することで「協働力」を修得することもできます。

【授業の内容】

1. ガイダンス—授業の進め方、スケジュールの説明
2. 企画について学ぶ
3. グループワーク（商品企画）
4. 調査の方法を学ぶ
5. 研究の方法を学ぶ
6. グループワーク（企画対象探索から企画立案まで）
7. 企画提案1（ガイダンス）
8. 企画提案2（企画を考える）
9. 企画提案3（調査）
10. 企画提案4（仕上げ）
11. 企画提案5（発表準備）
12. 企画提案6（発表）
13. テーマ選定1（取り上げてみたい事柄の相談および指導）
14. テーマ選定2（テーマ決定）

【事前・事後学修】

事前学修：講義で想定される内容の事前準備を行う（発表会の場合には事前にレジュメ等を準備し、発表の練習を行う：週2時間程度）

事後学修：講義の内容を自身の研究に反映させる作業を行う（週2時間程度）

【教科書・教材等】

井下 千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、ISBN: 9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

配分基準：成果物（レポート）70%、平常点（授業への積極参加、課題評価）30%

成果物は授業最終回でフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

コンサルタントとしての実務経験を生かして、効果的な企画提案およびプレゼンテーションについて具体的に教授している。

卒業研究 a

—メディア・情報・コミュニケーション—

鹿島 千穂

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

私たちはさまざまなメディアから溢れる情報に囲まれて生きています。メディアはものの見方や考え方、価値観、好みなどに少なからず影響を与えているにもかかわらず、私たちがメディアについて深く考える機会はあまりありません。普段、何気なく接しているメディアに目を向けることは、私たちが生きる社会を知ることへと繋がるでしょう。

研究の対象は、テレビ、ラジオ、新聞、雑誌といったマスメディアの他、SNS、映画、絵本など多岐にわたります。メディアリテラシーやメディア史等のメディア研究の基礎を学びながら、ゼミ生それぞれが研究テーマを絞り込みます。

テーマが決定したら具体的な研究計画を立て、資料収集と文献講読を進めます。発表の際はレジュメを作成し、入念に口頭発表の準備をしてください。ゼミ仲間の発表にしっかりと耳を傾け、お互いの研究をより良いものにするために活発な議論を行いましょう。

【授業における到達目標】

- ・自らの興味関心を掘り下げ、知的な作業の楽しさを実感するとともに、成果物として完成させることで自信が創出され、「研鑽力」が培われます。
- ・互いの研究に関心を持ち、良好な関係を築きながらも刺激を与え合う「協働力」を養います。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス—授業の進め方
- 第2週 研究対象としてのメディア①新聞
- 第3週 研究対象としてのメディア②放送メディア
- 第4週 研究対象としてのメディア③インターネット
- 第5週 研究対象としてのメディア④広告
- 第6週 研究テーマの検討—メディア研究の実践例
- 第7週 研究テーマ報告会①
- 第8週 研究テーマ報告会②
- 第9週 参考文献の収集方法
- 第10週 研究計画書の作成
- 第11週 研究計画書の発表会①
- 第12週 研究計画書の発表会②
- 第13週 研究計画書の発表会③
- 第14週 アウトラインの作成と夏休みの研究計画

【事前・事後学修】

事前学修：各自の研究テーマに沿って研究を進める。報告会や発表会ではレジュメを作成し、口頭発表の準備をする。

(学修時間 週2時間)

事後学修：研究の進み具合がわかるように資料を整理し、ファイルを作成する。発表後は教員からのフィードバックやゼミ仲間からのコメントを参考に、振り返りを行う。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

井下千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶応義塾大学出版会、2021、¥1,320、978476642577 ※1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（レポート）70%、平常点（授業への取り組み、発表の内容、他の学生の発表に対するコメント等）30%

提出物はmanabaで評価とコメントを返却します。発表の際は実施当日に口頭でフィードバックし、後日あらためてmanabaから評価とコメントを送ります。

【参考書】

各自の研究テーマに関連する文献を紹介する。

卒業研究 a

橋詰 秋子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

「図書館」「読書」「本」に関する様々なテーマの中から自分が興味のあるテーマを選び、短大生活の集大成となる卒業研究に取り組みます。

前期では、まず、読む力を鍛える読書法の修得を目指して、各種の読書法を演習します。その一環として、大学図書館の新作図書展示を作成するグループワークに取り組みます。続いて、各自で卒業研究で取り上げる研究テーマを考え、文献抄読の方法を学びながら、どのように研究を進めていくか計画を立案します。最後に、研究テーマと計画案を報告し、ゼミの仲間と意見交換します。

【授業における到達目標】

- ・自らが選んだ研究テーマを探究し、自らの調査研究の成果を発表し成果物として完成させることで、「研鑽力」を修得します。
- ・ゼミ活動を通して、他のメンバーの研究にも関心を持ち、互いに刺激を与えあうことで「協働力」を培います。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：卒業研究の進め方
- 第2週 読む力を鍛える読書法、概略的読み
- 第3週 新作図書展示の作成
- 第4週 新作図書展示の発表
- 第5週 研究テーマの検討
- 第6週 文献調査ワークショップ
※大学図書館でのワークショップを予定
※調整により、前後の週に変更になる場合がある
- 第7週 研究テーマ報告会①
- 第8週 研究テーマ報告会②
- 第9週 文献抄読①、構造的読みと批判的読み
- 第10週 文献抄読②、研究計画の作成
- 第11週 文献抄読③、発表準備
- 第12週 研究計画発表会①
- 第13週 研究計画発表会②
- 第14週 研究計画発表会③、夏休みの研究計画
※夏季休業中に、希望者による国立国会図書館見学ツアーを予定している

【事前・事後学修】

【事前学修】各自の研究テーマに沿って、研究を進める。文献抄読および研究テーマ報告会や研究計画発表会では、事前にレジュメを用意し、発表の練習を行う。(週2時間程度)

【事後学修】発表後は振り返りを行う。授業内の指摘や気づきを自分の研究に反映させる。(週2時間程度)

【教科書・教材等】

井下千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶応義塾大学出版会、2021、¥1,320、ISBN: 9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末提出物：70%

平常点（授業への積極参加、発表の内容）：30%

※提出物は後日個別に、発表は当日にフィードバックを行う。

【参考書】

各自の研究テーマに合わせて紹介する。

卒業研究 b

日本近現代文学研究

高瀬 真理子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

ゼミ生が自ら主体的に興味ある作家や作品に触れ、テーマや問題点を発見し、研究計画書に基づいて調査・分析・研究を行います。前期の中間発表の成果と反省点を踏まえて、レポートの作成を目指します。

【授業における到達目標】

前期の成果の下、研究レポートのアウトラインに具体的な肉付けを施していきます。問題点を掘り下げる作業の中に研鑽力の伸張があり、問題点をみなで共有し、助け合う中で協働力が刺激されます。コミュニケーション力や自己成長力を実感できるようにがんばりましょう。

【授業の内容】

第1週 夏期休業中の成果報告会
 第2週 「卒業研究a」を踏まえての発展課題
 第3週 中間発表を踏まえた課題。
 第4週 スケジュールの見直し
 第5週 後期の研究計画確認の会
 第6週 近現代文学におけるレポートの書き方の確認
 第7週 レポートアウトラインの確認
 第8週 後期の中間報告会・講評
 第9週 後期の中間報告会・講評・個別指導
 第10週 下書きのチェック
 第11週 進捗状況の最終確認
 第12週 レポート完成に向けてのよろず相談会
 第13週 卒業レポート提出直前チェック
 第14週 成果の確認ミーティング

状況によりませんが、希望者があれば、文学散歩的なことも実施します。

【事前・事後学修】

事前学修：（作品分析・作家研究）資料収集を綿密に行い、読解とともに、文献資料一覧を付けること。（週2時間）
 事後学修：自分のレポートの見直しや推敲を行う。（週2時間）

【教科書・教材等】

井上千以子：思考力を鍛えるレポート論文作成法[慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、ISBN：9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究計画書等への評価、発表の様子、質疑応答への対応、発表者への質問。すべてを評価します。

配分基準：提出物70%、研究計画確認の会や中間発表等30%
 中間発表会や講評、日常での質問においてひとりひとりにフィードバックします。

【参考書】

研究対象に合わせて個別に紹介します。

【注意事項】

欠席や遅刻等は、他のゼミ生への迷惑になりますので、連絡を怠らないようにしてください。

自分の着眼点や視点をたいせつにするとともに客観的視点も意識をして下さい。読解力と論理的に考える力を養いましょう。

剽窃やそれに類するものが見つかった場合は、採点対象から除外します。

卒業研究 b

—ことばとコミュニケーション—

大塚 みさ

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

各自が選んだテーマに沿って、卒業研究に取り組みます。初回授業時には前期と夏休みの研究成果を報告し、各自の研究計画を見直します。そしてその翌週から始まる中間発表において、より具体的な研究成果を報告すると共に、活発なディスカッションが行えることを目指します。10月以降は、レポートの書き方の細かい点について、解説や復習、演習を行い、毎週コンスタントに執筆を進められるようフォローします。最終授業日（レポート提出後）には各自の研究成果をスライド1～2枚にまとめて発表し合います。

中間発表やレポート提出前には個別指導（面談）も行い、各自のペースで研究を進められるようサポートします。

ゼミメンバー同士が互いの研究テーマに関心を持ち、励まし合い、刺激し合うことを期待しています。それによって、それぞれの持つ力がいっそう伸長し、2年間の学びの集大成となる卒業研究レポートに仕上がることを願っています。

【授業における到達目標】

- ・研究テーマを多角的に考察する「研鑽力」を修得します。
- ・他のメンバーの研究内容にも理解を深め、互いに刺激を与え合う「協働力」を培います。

【授業の内容】

第1週 夏休みの成果報告会と研究計画書の見直し
 第2週 中間発表会① & 文献リスト作成法の復習
 第3週 中間発表会② & 文献リストの提出と点検
 第4週 中間発表会③ & 先行研究のまとめ方
 第5週 中間発表会④ & 引用・参照方法の復習
 第6週 中間発表会⑤ & 引用・参照方法の演習
 第7週 中間発表会⑥ & 使用データの説明方法
 第8週 中間発表会⑦ & 卒業生のレポート集に学ぶ
 第9週 グラフや図表の作成方法、その説明方法の確認
 第10週 中間発表会⑧ & 考察・分析部分の書き方
 第11週 中間発表会⑨ & 添削例の紹介と注意
 第12週 中間発表会⑩ & 「はじめに」と「おわりに」の書き方
 第13週 口頭試問とまとめ
 第14週 研究成果発表会

【事前・事後学修】

【事前学修】各自のテーマに沿って研究を進めること。特に、自分の中間発表に際しては、入念に準備を行うこと。（週2時間）

【事後学修】発表者は発表の自己評価、聞き手は相互評価の結果をふまえて、自らの研究を進めること。（週2時間）

【教科書・教材等】

井下 千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末提出物 70%、授業態度・中間発表・ワーク等 30%
 提出物・ワークは後日個別に、中間発表については発表後3日以内にmanabaコースでフィードバックを行います。

【参考書】

各自の研究テーマごとに、適宜紹介します。

【注意事項】

・就職活動や進学準備で忙しい時期にも上手に時間管理を行い、コンスタントに研究を進めることが肝要です。納得のいくレポートに仕上げられるよう、計画的に取り組んでいきましょう。

・授業内容は、履修生の研究の進捗状況などによって多少変更する場合があります。

卒業研究 b

実務

—企画力を身につける—

板倉 文彦

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

このゼミでは、皆さんがこれまで学んできた中から興味のあるテーマを自由に選び、自分の考えやアイデアを加えることにより、最終的に「企画」という形にまとめ上げることを目標とします。

一例としては、

- 「広告デザインの中と外」
- 「部屋の色が与える心理的効果」
- 「変化する企業のマーケティング」
- 「映像技術の発展と有効的な活用法」
- 「子どもの読書離れについて」

といったものが掲げられます。

ここでの経験を通して、自分の考えやアイデアを具体的な形にしていく力を身につけてください。

【授業における到達目標】

実際に企画を立案し、その成果を発表し人に伝えることで「研鑽力」にある自信を創出することができるようになるとともに、グループワーク等を通してメンバーと協働して課題解決に向かう「協働力」を修得することができます。

【授業の内容】

1. ガイダンス—授業の進め方、スケジュールの説明
2. 参考書籍報告
3. 論文作成の手法を学ぶ
4. 企画に関するグループワーク
5. 企画（グループワーク）発表（外部講師招聘予定）
6. 研究レポートの構成決定
7. 中間発表会1 & プレゼンテーションの目的
8. 中間発表会2 & プレゼンテーション手法
9. 中間発表会3 & プレゼンテーションの効果
10. 研究レポートの仕上げ1（質疑応答）
11. 研究レポートの仕上げ2（発表・提出準備）
12. 研究レポート発表会1 & 「はじめに」、「おわりに」の書き方
13. 研究レポート発表会2 & 引用・脚注の書き方
14. 研究レポート発表会3 & 最終確認

【事前・事後学修】

事前学修：講義で想定される内容の事前準備を行う（発表会の場合は事前にレジュメ等を準備し、発表の練習を行う：週2時間程度）

事後学修：講義の内容を自身の研究に反映させる作業を行う（週2時間程度）

【教科書・教材等】

井下 千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、ISBN: 9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

配分基準：成果物（レポート）70%、平常点（授業への積極参加、課題評価）30%

成果物（レポート）は授業最終回でフィードバックを行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

コンサルタントとしての実務経験を生かして、効果的な企画提案およびプレゼンテーションについて具体的に教授している。

卒業研究 b

メディア・情報・コミュニケーション

鹿島 千穂

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

前期で学修した内容に基づき、各自が選んだテーマについてさらに研究を深めます。まずは、夏休みに行った文献講読や資料収集の成果をまとめ、研究計画書の見直しを行います。そして、レポートの構成、資料の提示方法、文献引用の仕方等、研究レポートを完成させるための基本事項を学びながら、ゼミ生それぞれが執筆を進めていきます。

中間発表会はパワーポイントを作成し、研究の進捗状況を報告します。発表会では積極的に意見交換をし、発表者はゼミ仲間からの質疑に柔軟に応答することが求められます。お互いの研究を支え合い、励まし合いながら、2年間の学修の集大成となるレポートの完成を目指しましょう。

【授業における到達目標】

- ・自らの興味関心を掘り下げ、知的な作業の楽しさを実感するとともに、成果物として完成させることで自信が創出され、「研鑽力」が身につきます。
- ・互いの研究に関心を持ち、良好な関係を築きながらも刺激を与え合う「協働力」が養われます。

【授業の内容】

- 第1週 夏休みの成果報告と研究計画書の見直し
- 第2週 アウトラインの確認
- 第3週 研究レポート作成の手法①先行研究のまとめ方
- 第4週 研究レポート作成の手法②資料・データの提示方法
- 第5週 研究レポート作成の手法③引用・参照の方法
- 第6週 中間発表会①
- 第7週 中間発表会②
- 第8週 中間発表会③
- 第9週 中間発表会④
- 第10週 研究レポート作成の手法④「はじめに」の書き方
- 第11週 研究レポート作成の手法⑤分析・考察の書き方
- 第12週 研究レポート作成の手法⑥参考文献リストの書き方
- 第13週 レポートの仕上げと総点検
- 第14週 授業のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：各自のテーマに沿って研究を進める。中間発表会ではスライドを作成して口頭発表の準備を入念に行うこと。

（学修時間 週2時間）

事後学修：研究の進み具合がわかるように情報を整理しながら執筆を進める。発表後は教員のフィードバックやゼミ仲間からのコメントを参考に振り返りを行うこと。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

井下千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、9784766425772] ※1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末提出物70%、平常点（授業への取り組み、中間発表、他の学生の発表に対するコメント等）30%

発表直後にフィードバックを行うとともに、翌週コメントと評価を記入したフィードバックシートを配布する。

【参考書】

各自の研究テーマに関連する文献を紹介する。

卒業研究 b

橋詰 秋子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

「図書館」「読書」「本」に関する様々なテーマの中から自分が興味のあるテーマを選び、短大生活の集大成となる卒業研究に取り組みます。

後期では、夏休みの成果を踏まえて研究計画を見直した上で、自分の研究をどのように卒業研究レポートにまとめるかアウトラインを考えます。さらに、中間発表会で卒業研究の進捗を報告し、ゼミの仲間と意見交換しながら、より良いものになるように研究内容をブラッシュアップさせます。最後に、アウトラインに従って執筆を進め、卒業研究レポートを完成させます。

【授業における到達目標】

- ・自らが選んだ研究テーマを探究し、自らの調査研究の成果を発表し成果物として完成させることで、「研鑽力」を修得します。
- ・ゼミ活動を通して、他のメンバーの研究にも関心を持ち、互いに刺激を与えあうことで、「協働力」を培います。

【授業の内容】

- 第1週 夏休みの成果の報告、研究計画の見直し
- 第2週 レポート執筆法、アウトラインと文献リストの作成法
- 第3週 アウトラインの提出、データの加工法、発表の準備
- 第4週 文献リストの提出、図表の書き方、発表の準備
- 第5週 中間発表会①
- 第6週 中間発表会②
- 第7週 中間発表会③
- 第8週 中間発表会④
- 第9週 引用・参照の方法、分析・考察の書き方
- 第10週 下書きの提出①
- 第11週 下書きの提出②
- 第12週 卒研レポートの仕上げ、総点検
- 第13週 卒研レポートの紹介と講評
- 第14週 最終まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各自の研究テーマに沿って、研究を進める。中間発表会では、事前にレジュメを用意し、発表の練習を行う。（週2時間程度）

【事後学修】発表後は振り返りを行う。授業内の指摘や気づきを自分の研究に反映させる。（週2時間程度）

【教科書・教材等】

井下 千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、ISBN: 9784766425772]

※上記テキストは、1年次の必修科目「実践入門セミナー」および「基礎ゼミ」で使用したものと同一です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末提出物（卒研レポート）：70%

平常点（授業への積極参加、発表の内容）：30%

※提出物は後日個別に、発表は当日にフィードバックを行う。

【参考書】

各自の研究テーマに合わせて紹介する。

卒業論文

4年間の集大成

大橋直義・大原祐治・佐藤悟・棚田輝嘉・ブルナ、ルカーシュ・

池田三枝子・山内博之・舟見一哉・山田里奈

4年 集通 6単位

その他授業

○：美の探究、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

卒業論文の作成を通して、専門分野における分析・評価・表現能力を養う。

【授業における到達目標】

自ら研究計画を立て、その計画に従って調査・研究を行い、それらの結果についての確に考察できる能力を身につける。

また、将来、社会人として活躍できる問題解決能力を身につける。

【授業の内容】

4月～8月：テーマを設定し、各自が研究を進める。

9月：ゼミ合宿等で中間発表を行う。

9月～12月：卒業論文の執筆。

12月：卒業論文の提出。

1月：口述試験。

【事前・事後学修】

主に、卒業論文の内容と完成度によって評価を行う。

一日当たり2時間程度、週単位で、最低10時間以上は、卒論にかかわること。

【教科書・教材等】

それぞれのゼミで指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出された卒業論文に対して、発表会形式で、発表をしてもらう。

【参考書】

それぞれのゼミで指示する。

【注意事項】

4年間の集大成として積極的に取り組むこと。

卒業論文

志渡岡・島・諏訪・土屋・稲垣・難波・深瀬・猪熊・村上・柳田

志渡岡理恵・島高行・諏訪友亮・土屋結城・稲垣伸一・難波雅紀
・深瀬有希子・猪熊作巳・村上まどか・柳田亮吾

4年 集通 6単位

その他授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

自らが選んだテーマを追求するべく、ブレインストーミングを行い、執筆計画を立て、文献調査を行い、「卒業論文」を完成させます。

【授業における到達目標】

卒業論文を通して計画を立案する能力、遂行する能力を高め、専門分野に対する知識を深め、全学ディプロマ・ポリシーで定めるところの研鑽力、国際的視野、行動力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

卒業論文は、「卒論セミナーa」「卒論セミナーb」において担当教員の指導を受けながら執筆します。

おおむね下記のようなタイムスケジュールで進めます。

3年次

1 1月下旬頃 所属ゼミの決定

4年次

4月 卒論テーマの決定

5月～7月 教員の指導のもと、執筆計画を立て、調査、執筆を行う

7～9月 中間発表（進捗状況を担当教員に報告する）

10～12月 教員の指導のもと、執筆を行う

12月中旬 卒業論文提出

1月中旬 口頭試問

【事前・事後学修】

事前・事後学修として、「卒業論文」の指導が始まってからは、テーマ選定、ブレインストーミング、調査、執筆を行います。

授業の性格上、事前事後学修の時間を数値化することは難しいですが、週平均6時間以上の取り組みは必須です。担当教員の指示に従い、自身の卒論完成にとって必要となる課題を、自立的に、着実に、消化して下さい。

【教科書・教材等】

担当教員が開講時に指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

論文の完成度、論文への取り組み等で総合的に評価します。

【注意事項】

・卒論執筆にあたっては、聞蔵Ⅱビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン21、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online、Academic Search Complete（EBSCOhost）、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し先行研究や分析データの収集を行います。

卒業論文

卒業論文を執筆する

担当教員全員

4年 集通 6単位

その他授業

◎：国際的視野、美の探究、研鑽力、行動力、協働力

ではなく「児島薫（中国）」の名前で示される「卒業論文授業コード」を登録してください。日本近代美術史の児島ゼミの学生は「児島薫（日本近代）」の名前で示される「卒業論文授業コード」を登録してください。

わかりにくい場合には美美助手に相談してください。

【授業のテーマ】

各担当教員のゼミにおいて、専攻領域の学問についてより深く学び、各専門領域の特性と研究手法について学修する。そして、卒業研究の計画・実施に取り組み、卒業論文の作成を達成目標とする。なお、具体的な内容は各担当教員による。

【授業における到達目標】

卒業論文の作成を通して、物事の真理や美を探究し、新たな知を創造する態度を養う。

卒業論文の作成にあたり、目標を設定して適切な計画を立案し調査を行うなど、行動力を養う。

指導教員の指導のもと、研究倫理に則り、自分の考えを的確な文章により論文にまとめることができる。

卒論の中間発表において、自らの研究課題を適切に発表することができる。また、質疑には明快に答え、自らの研究のプロセスや成果を評価し、問題解決につなげることができる。

【授業の内容】

各ゼミの研究領域は次の通り。

馬淵ゼミ：古代～江戸時代までの日本美術史

児島ゼミ：日本の近現代美術史、東アジアの近現代美術史
美術館、展示、展覧会について

(玉川ゼミ)：中国美術史

武笠ゼミ：仏教美術史

駒田ゼミ：西洋古代・中世・近世美術史

齋藤ゼミ：西洋近代美術史（19～20世紀美術）

椎原ゼミ：美学・芸術学、現代芸術論

串田ゼミ：日本・諸外国の芸能全般、民俗学、文化行政、
国際文化交流

下山ゼミ：デザイン

織田ゼミ：絵画

授業の内容は各ゼミによって異なり、各回毎の内容の提示はできないが、おおよそ次のような年間スケジュールとなる。

<前期>

卒業研究の実施→面接を通じて研究内容・方法の設定→

中間発表→その反省＝内容方向性の確認（→夏休み中も研究を継続し、執筆にとりかかる）

<後期>

卒業論文の執筆→章立ての検討→中間発表→反省を踏まえて執筆を進める→提出→口答試問

【事前・事後学修】**【事前学修】**

卒業研究の実施を行うこと。（学修時間：週2時間）

【事後学修】

卒業論文の作成を行うこと。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

各担当教員の指示に従うこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

卒業論文の提出が必須である。論文の内容で100%評価する。

【参考書】

各担当教員の指示に従うこと。

【注意事項】

「卒業論文」は時間割には示されず、卒業論文を提出することによって単位が与えられる「専門必修科目」である。登録しなければ卒業することができないので、必ず「卒論ゼミa」「卒論ゼミb」とともに履修登録すること。履修コードは時間割冊子の別表に示される。

*ただし今年度の中国美術史のゼミ生は、授業を担当する玉川先生

卒業論文**担当教員全員**

4年 集通 6単位

その他授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

自ら研究計画を立て、その計画に従って調査・研究を行い、それらの結果についての確かな考察ができる能力を身につけることを目標とする。

卒業論文の作成を通して、専門分野における分析、評価、表現能力を養う。

【授業における到達目標】

将来栄養士として、また社会人として活躍できる能力、学生が修得すべき「研鑽力」のうち、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決できる力を修得する。また、大人の社会人として通用する素養を育成する。

【授業の内容】

卒業論文は、自分の研究したい分野を食生活科学科の研究室の中から選び、各研究室にゼミ生として所属し、最終学年の1年間をかけて論文を作成する。12月の卒業論文の発表会においてその成果を発表し、教員や学生からの質問や指導を受ける。

その間、ゼミでは内容の検討や、より完成度を高めるための個別指導および共同討議などを行うが、内容やゼミの進め方については、各研究室によって異なるため、それぞれの教員の指導に従って研究を行うこととなる。

卒業論文はおおむね下記のようなタイムスケジュールで進める。

3年次	7月中旬ころ	所属ゼミの決定
	後期	卒論テーマの決定
4年次	4月～10月	各研究室において随時教員の指導を受けながら調査・研究を行う。
	10月	卒業論文のまとめ
	10月末ころ	論文要旨の提出
	11月	発表会の準備
	12月上旬	卒業論文発表会
	1月中旬	卒業論文提出締切

【事前・事後学修】

1、2年次から先輩の卒業論文発表会に参加し、各研究室のテーマや発表の様子を見ておく必要がある。また、ゼミの配属希望調査は3年次の春ごろから行われるため、各研究室への訪問等を行い研究内容などをよく理解しておくこと。

ゼミが始まってからは、各研究室の指導教官の指示に従って、調査、実験を計画的に実施する。

学修に要する時間は週当たり6時間である。

【教科書・教材等】

各研究室での個別指導になるので共通のテキストはない

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究に対する平常の取組み姿勢、卒業論文発表会での発表状況、論文の完成度等を総合的に評価する。

研究の進捗に合わせて随時、評価と指導を行うので、学生は頻繁に教員からのフィードバックを受けること。研究成果のまとめの段階では、卒業論文発表会の練習の場で、および卒業論文原稿の添削の中で研究作業の評価と指導を行う。卒業論文発表と卒業論文提出は、事前の指導教員の指導を受けて了解を得た上で行うこと。

【参考書】

指導教員の指示、助言等に従う。その他各自で研究に必要なと思われるものを用いる。

学術論文等の調査も必要である。図書館の蔵書を十分に活用する。

卒業論文**担当教員全員**

4年 集通 6単位

○：美の探究、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

自ら研究計画を立て、その計画に従って調査・研究を行い、それらの結果についての確かな考察ができる能力を身につけることを目標とする。

卒業論文の作成を通して、専門分野における分析、評価、表現能力を養う。

【授業における到達目標】

将来管理栄養士として、また、社会人として活躍できる能力、学生が修得すべき「研鑽力」「協働力」のうち、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決できる力を修得する。また、大人の社会人として通用する素養を育成する。

【授業の内容】

卒業論文は、自分の研究したい分野を食生活科学科の研究室の中から選び、各研究室にゼミ生として所属し、最終学年の1年間をかけて論文を作成する。12月の卒業論文の発表会においてその成果を発表し、教員や学生からの質問や指導を受ける。

その間、ゼミでは内容の検討や、より完成度を高めるための個別指導および共同討議などを行うが、内容やゼミの進め方については、各研究室によって異なるため、それぞれの教員の指導に従って研究を行うこととなる。

卒業論文はおおむね下記のようなタイムスケジュールで進める。

3年次	7月中旬ころ	所属ゼミの決定
	後期	卒論テーマの決定
4年次	4月～10月	各研究室において随時教員の指導を受けながら調査・研究を行う。
	10月	卒業論文のまとめ
	10月末ころ	論文要旨の提出
	11月	発表会の準備
	12月上旬	卒業論文発表会
	1月中旬	卒業論文提出締切

【事前・事後学修】

1、2年次から先輩の卒業論文発表会に参加し、各研究室のテーマや発表の様子を見ておく必要がある。また、ゼミの配属希望調査は3年次の春ごろから行われるため、各研究室への訪問等を行って研究内容などをよく理解しておくこと。

ゼミが始まってからは、各研究室の指導教官の指示に従って、調査、実験を計画的に実施する。

週当たりの学修時間は6時間である。

【教科書・教材等】

各研究室での個別指導になるので共通のテキストはない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究に対する平常の取組み姿勢、卒業論文発表会での発表状況、論文の完成度等を総合的に評価する。

研究の進捗に合わせて随時、評価と指導を行うので、学生は頻繁に教員からのフィードバックを受けること。研究成果のまとめの段階では、卒業論文発表会の練習の場で、および卒業論文原稿の添削の中で研究作業の評価と指導を行う。卒業論文発表と卒業論文提出は、事前の指導教員の指導を受けて了解を得た上で行うこと。

【参考書】

指導教員の指示、助言等に従う。その他各自で研究に必要と思われるものを用いる。学術論文等の調査も必要である。図書館の蔵書を十分に活用する。

卒業論文**担当教員全員**

4年 集通 6単位

その他授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

自ら研究計画を立て、その計画に従って調査・研究を行い、それらの結果についての確かな考察ができる能力を身につけることを目標とする。

卒業論文の作成を通して、専門分野における分析、評価、表現能力を養う。

【授業における到達目標】

将来社会人として、活躍できる能力、学生が修得すべき「行動力」「研鑽力」のうち、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決できる力を修得する。また、大人の社会人として通用する素養を育成する。

【授業の内容】

卒業論文は、自分の研究したい分野を食生活科学科の研究室の中から選び、各研究室にゼミ生として所属し、最終学年の1年間をかけて論文を作成する。2月の卒業論文の発表会においてその成果を発表し、教員や学生からの質問や指導を受ける。

その間、ゼミでは内容の検討や、より完成度を高めるための個別指導および共同討議などを行うが、内容やゼミの進め方については、各研究室によって異なるため、それぞれの教員の指導に従って研究を行うこととなる。

卒業論文はおおむね下記のようなタイムスケジュールで進める。

3年次	7月中旬ころ	所属ゼミの決定
	後期	卒論テーマの決定
4年次	4月～12月	各研究室において随時教員の指導を受けながら調査・研究を行う。
	12月	卒業論文のまとめ
	1月中旬	論文要旨の提出
	1月	発表会の準備
	2月上旬	卒業論文発表会
	2月下旬	卒業論文提出締切

【事前・事後学修】

1、2年次から先輩の卒業論文発表会に参加し、各研究室のテーマや発表の様子を見ておく必要がある。また、ゼミの配属希望調査は3年次の春ごろから行われるため、各研究室への訪問等を行い研究内容などをよく理解しておくこと。

ゼミが始まってからは、各研究室の指導教官の指示に従って、調査、実験を計画的に実施する。

学修に要する時間は週当たり6時間である。

【教科書・教材等】

各研究室での個別指導になるので共通のテキストはない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究に対する平常の取組み姿勢、卒業論文発表会での発表状況、論文の完成度等を総合的に評価する。

研究の進捗に合わせて随時、評価と指導を行うので、学生は頻繁に教員からのフィードバックを受けること。研究成果のまとめの段階では、卒業論文発表会の練習の場で、および卒業論文原稿の添削の中で研究作業の評価と指導を行う。卒業論文発表と卒業論文提出は、事前の指導教員の指導を受けて了解を得た上で行うこと。

【参考書】

指導教員の指示、助言等に従う。その他各自で研究に必要と思われるものを用いる。

学術論文等の調査も必要である。図書館の蔵書を十分に活用する。

卒業論文**担当教員全員**

4年 集通 6単位

その他授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

各担当教員の専門領域においてより深く学び、その特性と研究方法について学習する。卒業研究の実施に取り組み、卒業論文を作成し発表することを目標とする。具体的内容は各担当教員による。

【授業における到達目標】

卒業研究の実施・論文の作成を通じて真理・美の探究、知の創造を行う。論文作成にあたり、論理的に思考し適切に準備・調査実施を主体的に行う行動力を身につける。論文の発表会を通じ仲間とのコミュニケーションやディスカッションを行うことができる研鑽力を身につける。

【授業の内容】

前期

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 卒業研究の実施① 文献収集
- 第3回 卒業研究の実施② 文献熟読
- 第4回 卒業研究の実施③ テーマ設定、目的
- 第5回 卒業研究の実施④ 対象および調査方法
- 第6回 卒業研究の実施⑤ 分析、論文の構成
- 第7回 中間報告① プレゼンテーション準備
- 第8回 中間報告② プレゼンテーションの実際
- 第9回 中間報告③ グループディスカッション
- 第10回 卒業研究の実施と再考① 実施準備
- 第11回 卒業研究の実施と再考② 実施計画
- 第12回 卒業研究の実施と再考③ 倫理的配慮
- 第13回 卒業研究の実施と再考④ 研究計画再構成
- 第14回 総合討論

後期

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 論文作成① 序論の記述
- 第3回 論文作成② 全体構成
- 第4回 論文作成③ 目的・対象・方法の記述
- 第5回 論文作成④ 考察の方向性
- 第6回 論文作成⑤ 脚注、文献リスト
- 第7回 中間発表① プレゼンテーション準備
- 第8回 中間発表② プレゼンテーションの実際
- 第9回 要旨作成
- 第10回 卒業論文提出にむけて
- 第11回 卒業論文発表会① Aグループ
- 第12回 卒業論文発表会② Bグループ
- 第13回 卒業論文発表会③ Cグループ
- 第14回 卒業論文発表会④ Dグループ、総括

【事前・事後学修】

事前学修：卒業研究を実施する（週2時間）

事後学修：討論にもとづき卒業論文を執筆・推敲する（週2時間）

【教科書・教材等】

各教員の指示による。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究テーマの設定・課題への取り組み・グループ討論等（50％）、卒業論文（50％）で評価する。中間発表会、卒業論文発表会でプレゼンテーションを行うことを必須とする。発表会の評価・論文についてのフィードバックは各教員から個別に行う。

【参考書】

各担当教員の指示による。

卒論セミナー a

志渡岡・島・諏訪・土屋・稲垣・難波・深瀬・猪熊・村上・柳田

志渡岡理恵・島高行・諏訪友亮・土屋結城・稲垣伸一・難波雅紀
・深瀬有希子・猪熊作巳・村上まどか・柳田亮吾

4年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

Central、Oxford English Dictionary Online、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し、先行研究や分析データの収集を行います。

【授業のテーマ】

各担当教員の指導のもと、卒業論文執筆に必要となる研究の方法論や、各学生の研究テーマに基づいた先行研究の収集・考察を進めます。専門分野に関する資料を収集し分析する能力、プレゼンテーションやディスカッションで自分の意見を伝える能力、論理的な文章を書く能力、自ら問題を提起しその問題を解決する能力を養成し、卒業論文完成に向けた素地を固めることを目標とします。

【授業における到達目標】

卒業論文にむけて学問的視野を広げ、自律的に研究に取り組む姿勢と手法を身につけます。これにより、国際的視野、研鑽力、行動力を涵養します。

【授業の内容】

イギリス文学・文化

1. 志渡岡ゼミ
18～20世紀イギリスの小説・旅行記・少女文化
2. 島ゼミ
18・19世紀イギリス小説、ナンセンス文学、ゴシック小説、イギリス文化
3. 諏訪ゼミ
英語圏詩、アイルランド文学・文化、LGBTQ研究
4. 土屋ゼミ
19世紀（ヴィクトリア朝）文学

アメリカ文学・文化

1. 稲垣ゼミ
19世紀～20世紀初頭のアメリカ小説、アメリカ文化
2. 難波ゼミ
17～19世紀アメリカ文学、17世紀～現代アメリカ文化
3. 深瀬ゼミ
現代アメリカ文学・文化
アフリカ系アメリカ文学・文化
人種・民族・ジェンダー・セクシュアリティの交差

英語学

1. 猪熊ゼミ
理論言語学、生成文法理論、言語の認知科学、日英比較文法
2. 村上ゼミ
英語の動詞に関すること全般
統語論、英語史、意味論、語用論、英語教育、言語習得
3. 柳田ゼミ
語用論、談話分析、社会言語学、ことばとジェンダー

【事前・事後学修】

【事前学修】 テーマ選定、ブレインストーミング（週1時間）

【事後学修】 教員のフィードバックを卒業論文に反映させ、執筆に当たる。（週1時間）

【教科書・教材等】

クラスによって異なるので、担当教員の指示に従って下さい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題に取り組む姿勢 50%
- ・課題に対する評価 50%

フィードバックは各授業内、および個別面談を通じて適宜行います。

【注意事項】

・卒論執筆にあたっては、聞蔵Ⅱビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン2 1、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest

卒論セミナーb

志渡岡・島・諏訪・土屋・稲垣・難波・深瀬・猪熊・村上・柳田

志渡岡理恵・島高行・諏訪友亮・土屋結城・稲垣伸一・難波雅紀
・深瀬有希子・猪熊作巳・村上まどか・柳田亮吾

4年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

ダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン21、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し先行研究や分析データの収集を行います。

【授業のテーマ】

「卒論セミナーa」の内容を踏まえ、リサーチ、プレゼンテーション、ディスカッション、教員との個別面談などを通して、各自が設定したテーマに基づいて研究を進め、担当教員の指導のもと、卒業論文を執筆します。専門分野に関する資料を収集し分析する能力、プレゼンテーションやディスカッションで自分の意見を伝える能力、論理的な文章を構成し書き上げる能力、自ら問題を提起しその問題を解決する能力を養成し、その集大成として卒業論文を完成させることを目標とします。

【授業における到達目標】

卒業論文を完成させる作業を通じて、問題設定からその解決策の提案まで、論理的・効率的に物事に取り組む姿勢と手法を身につけます。これにより、国際的視野、研鑽力、行動力を涵養します。

【授業の内容】

イギリス文学・文化

1. 志渡岡ゼミ
18～20世紀イギリスの小説・旅行記・少女文化
2. 島ゼミ
18・19世紀イギリス小説、ナンセンス文学、ゴシック小説、イギリス文化
3. 諏訪ゼミ
英語圏詩、アイルランド文学・文化、LGBTQ研究
4. 土屋ゼミ
19世紀（ヴィクトリア朝）文学

アメリカ文学・文化

1. 稲垣ゼミ
19世紀～20世紀初頭のアメリカ小説、アメリカ文化
2. 難波ゼミ
17～19世紀アメリカ文学、17世紀～現代アメリカ文化
3. 深瀬ゼミ
現代アメリカ文学・文化
アフリカ系アメリカ文学・文化
人種・民族・ジェンダー・セクシュアリティの交差

英語学

1. 猪熊ゼミ
理論言語学、生成文法理論、言語の認知科学、日英比較文法
2. 村上ゼミ
英語の動詞に関すること全般
統語論、英語史、意味論、語用論、英語教育、言語習得
3. 柳田ゼミ
語用論、談話分析、社会言語学、ことばとジェンダー

【事前・事後学修】

【事前学修】テーマ選定、ブレインストーミング（週1時間）

【事後学修】教員のフィードバックを卒業論文に反映させ、執筆に当たる。（週1時間）

【教科書・教材等】

クラスによって異なるので、担当教員の指示に従って下さい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題に取り組む姿勢 50%
- ・課題に対する評価 50%

フィードバックは各授業内、および個別面談を通じて適宜行います。

【注意事項】

- ・卒論執筆にあたっては、聞蔵Ⅱビジュアル（朝日新聞）、ヨミ

卒論ゼミ a

4年間の集大成

担当教員全員

4年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野、美の探究、研鑽力、行動力、協働力

「卒論ゼミ」の玉川先生ではなく「児島薫（中国）」の名前の授業コードで示される「卒業論文授業コード」を登録してください。わかりにくい場合には美美助手に相談してください。

manaba等での指示をよく確認すること。大学に来た際には必ず学科掲示を見ること。

【授業のテーマ】

卒業論文を完成させるために必要な指導を行なう。卒論の成否はテーマの選択、設定に大きく関わるため、適切なテーマを設定し、卒業論文執筆のための計画を立てる。その上で、文献の読み方、史料や資料の扱い、作品の調査など具体的な作業について、様々な要素を段階的に指導する。

【授業における到達目標】

卒論のテーマを確定し、論文作成のプロセスをよく把握する。そのための調査研究や資料の収集、文献の検討について計画を立て、自らの課題と問題点を把握し、その解決の手がかりを見つける。それらに基づいて、論文作成のための作業を開始し進める。論文完成に至るプロセスの立て方を学ぶことにより、計画的に物事を進める能力を修得する。

【授業の内容】

学生は各ゼミに分かれて指導を受ける。具体的な授業の内容や進め方はゼミによって異なる部分もあるが、いずれのゼミも、個別指導やグループ指導を中心に、それぞれの学生に合わせた論文指導を行う。ゼミ合宿や見学授業等を実施することもある。

ゼミ分けは、下記の研究領域にしたがって決められる。

馬淵ゼミ：古代～江戸時代までの日本美術史

児島ゼミ：日本の近現代美術史、東アジアの近現代美術史、美術館、展示、展覧会について

玉川ゼミ：中国美術史

武笠ゼミ：仏教美術史

駒田ゼミ：西洋古代・中世・近世美術史

齋藤ゼミ：西洋近代美術史（19～20世紀美術）

椎原ゼミ：美学・芸術学、現代芸術論

串田ゼミ：日本・諸外国の芸能全般、民俗学、文化行政、国際文化交流

下山ゼミ：デザイン

織田ゼミ：絵画

*今年度は中国美術史のゼミは非常勤講師の玉川潤子先生がご担当されます。中国美術史のゼミに振り分けられた学生は、玉川先生の名前の「卒論ゼミa」の授業を登録、受講すること。

【事前・事後学修】

卒業論文の指導は、基本的に個別指導で行なわれるが、担当教員の指導を受ける際には、十分な準備を行ない指導を受けること。また、指導に基づく事後学修を行ない、卒業論文の執筆に取り組むこと。事前事後学修 各週3時間以上。

【教科書・教材等】

個別に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法・基準とフィードバックのやり方は各ゼミで異なるが、設定したテーマに基づく調査研究の展開、資料や文献の検討、また各ゼミの指導教員に進行状態を定期的に報告したか、報告に対する教員からの助言や課題にどのように対応できたかについて、総合的に評価し成績を付ける

【参考書】

個別に指示する。

【注意事項】

自分が受講するゼミ担当の先生の名前の「卒論ゼミa」「卒論ゼミb」、「卒業論文」全てに履修登録をおこなうこと。（「卒業論文」は時間割に無い授業なので、登録の際には時間割とは別に表で示されている「授業コード」を忘れずに登録すること。）

*ただし今年度中国美術史のゼミを履修する学生は「卒業論文」は

卒論ゼミ b

4年間の集大成

担当教員全員

4年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野、美の探究、研鑽力、行動力、協働力

「卒業論文」全てに履修登録をおこなうこと。（「卒業論文」は時間割に無い授業なので、登録の際には時間割とは別に表で示されている「授業コード」を忘れずに登録すること。）

*ただし今年度中国美術史のゼミを履修する学生は「卒業論文」は「卒論ゼミ」の玉川先生ではなく「児島薫（中国）」の名前の授業コードで示される「卒業論文授業コード」を登録してください。わかりにくい場合には美美助手に相談してください。

【授業のテーマ】

卒業論文を完成させるために必要な指導を行なう。論文の構成や形式に関わること、作品の調査方法やまとめ方など、卒論の完成に向けた指導を行なう。

最後まで全力で取り組み、よりよい卒論の完成をめざす。

【授業における到達目標】

自ら立てた卒業論文作成の計画に沿って、調査研究や資料の収集、文献の検討を進め、考察を深め、論文としてまとめる。それによって、形式内容ともに整った卒業論文を完成させる。

【授業の内容】

個別指導やグループ指導を中心に、ゼミごとに、それぞれの学生やその進捗状況に合わせた論文指導を行なう。

ゼミ合宿や見学授業等を実施することもある。

ゼミは以下の通り

馬淵ゼミ：古代～江戸時代までの日本美術史

児島ゼミ：日本の近現代美術、東アジアの近現代美術史、美術館、展示、展覧会について

玉川ゼミ：中国美術史

武笠ゼミ：仏教美術史

駒田ゼミ：西洋古代・中世・近世美術史

齋藤ゼミ：西洋近代美術史（19～20世紀美術）

椎原ゼミ：美学・芸術学、現代芸術論

串田ゼミ：日本・諸外国の芸能全般、民俗学、文化行政、国際文化交流

下山ゼミ：デザイン

織田ゼミ：絵画

*今年度は中国美術史のゼミは非常勤講師の玉川潤子先生がご担当されます。中国美術史のゼミに振り分けられた学生は、玉川先生の名前の「卒論ゼミb」の授業を登録すること。

【事前・事後学修】

卒業論文の指導は、基本的に個別指導で行なわれるが、担当教員の指導を受ける際には、十分な準備を行ない指導を受けること。また、指導に基づく事後学修を行ない、卒業論文の執筆に取り組むこと。

事前事後学修 各週3時間以上。

【教科書・教材等】

個別に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法・基準とフィードバックの仕方は各ゼミで異なるが、設定したテーマに基づく調査研究の展開、資料や文献の検討、また各ゼミの指導教員に進行状態を定期的に報告したか、報告に対する教員からの助言や課題にどのように対応できたかについて、総合的に評価し成績を付ける。

卒論提出後に口頭試問を行ない、そこで、卒論への取り組みや成果について、学生の自己分析を求め、また質問やコメントすることで、卒論作成についての総括とフィードバックを行なう。

【参考書】

個別に指示する。

【注意事項】

学科で11月頃に行なう卒論ガイダンスに必ず出席すること。無断欠席は不可。体調不良などの場合は必ず研究室に連絡すること。

その他、掲示やmanaba等での指示をよく確認すること。

自分が受講するゼミ担当の先生の名前の「卒論ゼミa」「卒論ゼミb」、

多読演習**実務**

洋書をたくさん読み英語の運用能力を高めよう

宮下 いづみ

1年 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

英語多読では、継続してたくさん読んでいくことで、力がついてきます。無理なく読めるレベルの本から、なるべく毎日読む習慣づけていきましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

英語多読に関する著作・論文等の執筆の経験があり、異文化を紹介する記事を、日本経済新聞に「おもてなし会話術」を連載している。これらの経験を踏まえて、具体的な事例に基づいて講義している。

【授業のテーマ】

授業概要：英語圏で使用される教科書をはじめ、簡単な絵本からある程度の長さのものまで、スラスラ英語でそのまま理解して読めるように、多読を進めていきます。

授業の前半は、洋書の読み方のコツや、テーマごとの説明を行い、後半で実際に多読を行い読解力をつけていきます。

目的：語彙力アップ、異文化理解、英語での論理構成を知り、自然な会話のやりとりに触れて、いろいろな側面から知識を広げていきます。

読めば読むほど力がつくので、一人一人にあったレベルを、それぞれのペースで読めるようにプログラムを考えて進めていきます。

【授業における到達目標】

楽しい様々な価値観で書かれた英語の多読本を読む事で、国際的視野を養います。世界の人々の多様性を受容し、多角的な視野を培う力を伸ばします。

タイプ別の本の読み方のコツをつかみ、さらなる知識を得て学ぶ楽しみを知り、研鑽力を磨きます。英語での論理構成を知ること、自己表現能力を高めていきます。グループワークを通じ、世界の人びとと英語を自由に駆使し、論議し、意見交換ができるような行動力もつけていきます。

【授業の内容】

- 第1週 英語多読 その手法と効果
- 第2週 海外の小学校教科書の英語学習活用法
- 第3週 フィクション読解法
- 第4週 絵本の読み方
- 第5週 ノンフィクション読解法
- 第6週 世界の歌やマザーグース
- 第7週 英語多読本で会話力アップ法
- 第8週 スキャニングとスキミング
- 第9週 多読本を活用したライティング
- 第10週 TOEICと多読
- 第11週 TOEFLと多読
- 第12週 読解語数と英語力の相関関係を考察
- 第13週 英語多読の進め方、目標設定について
- 第14週 読解力スピードアップの手法

【事前・事後学修】

事前学修 音声を聞いてシャドーイングを実施します。
(週1時間半)

事後学修 英語多読の本を読んでいきます。
(毎日できるだけ英語の本を読んでいきます。週2時間半)

【教科書・教材等】

多読クラス用読書記録手帳 (SEG) ¥165

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

多読本を読む課題 40%

授業への参加度 40%

レポート 20%

多読手帳を毎回の授業時に記録し、授業への参加度も話し合いや発表のたびに、授業内にフィードバックします。

レポートは返却時にフィードバックします。

【参考書】

「英語多読完全ブックガイド」第四版

編著 古川昭夫・神田みなみ他

「音のある英語絵本ガイド」外山節子監修著・宮下いづみ著

コスモピア株式会社

「多読クラス用読書記録手帳」

【注意事項】

多読演習

多くの英文に触れて「読む」習慣をつける。

松尾 夏海

1年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

本授業では、レベルに合った英文を多く読み、英語のリーディング力をアップさせます。そのために、どのような方法で、どのような本を読めばいいのかを学びます。授業外では、継続的に多読を行なう習慣を身につけ、無理せず自分のペースで進めていきましょう！

【授業における到達目標】

本授業における到達目標は次の3つです。

- (1) 数多くの英文に触れ、英語圏の社会や文化についての知識を深める。(国際的視野)
- (2) 英語多読法を学び、英文を日本語に訳さず、正確かつ効率的に読む能力を培う。(研鑽力)
- (3) 授業外でも、自ら進んで英文を読む習慣をつける。(行動力)

【授業の内容】

本授業では、各自が選んだ多読本を読み、その記録を多読レポートに記入します。

- 第1週 インTRODダクション (多読の効果・授業の進め方)
- 第2週 多読の手法・目標設定
- 第3週 各自の多読 (図書館の利用と本の選別)
- 第4週 各自の多読、多読レポートの記入1 (読みやすさレベル)
- 第5週 各自の多読、多読レポートの記入2 (300語レベル)
- 第6週 中間経過報告①・グループワーク (1&2のまとめ)
- 第7週 各自の多読、多読レポートの記入3 (必須単語)
- 第8週 各自の多読、多読レポートの記入4 (英訳マンガ)
- 第9週 各自の多読、多読レポートの記入5 (3,600語レベル)
- 第10週 中間経過報告②・グループワーク (3から5のまとめ)
- 第11週 各自の多読、多読レポートの記入6 (600語以上レベル)
- 第12週 各自の多読、多読レポートの記入7 (DVD① - ドラマ -)
- 第13週 各自の多読、多読レポートの記入8 (DVD② - 映画 -)
- 第14週 最終読書記録報告・グループワーク (6から8のまとめ)

【事前・事後学修】

《事前学修 (週2時間)》

- ・多読レポートを随時作成。
- ・次回授業時まで、読み物を数冊準備しておくこと。

《事後学修 (週2時間)》

- ・授業中に受けた注意などを参考に、読み物の選択、目標の設定。
- ・多読レポートを随時作成。

【教科書・教材等】

授業開始時に指示。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

《成績評価》

- ・多読への取り組み (多読レポート・読書量など) 50%
- ・小テストやグループワーク 50%

《フィードバック》

- ・提出された多読レポートへのコメント。
- ・複数回、面談の機会を設ける。

【参考書】

古川昭夫『英語多読法』

古川昭夫 他著『英語多読入門』

SSS英語学習法研究会『めざせ100万語! 読書記録手帳』

【注意事項】

- ・授業内だけでなく、授業外の読書時間も重要になります。

多文化社会論

高橋 美和

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

民族的に均質性の高い日本に住んでいると、複数の言語や宗教、生活習慣が混在し複合的にからみあっている地域を肌で理解することは容易ではない。しかし、全世界的に見ると、むしろ多民族社会でない社会は少数派である。現代のグローバル化が進んだ世界を理解するためには多民族社会について学んでおくことは必須と言える。この授業では、アジアとアメリカを主たる対象地域としてとりあげ、それら諸社会の実情を、多民族社会という切り口から概説する。

【授業における到達目標】

主として国家・国民・民族・エスニック集団・エスニシティといった事項に関する基礎的な知識を身につけ、民族とは何か、多民族国家とは何か、を理解できるようになること。さらに、多民族国家のもつ困難さ・国民統合のために払われている様々な努力、そして多民族複合の生み出すダイナミズムを理解できるようになること。これらを通して、多様な価値観を持つ人々と相互の理解と協力を築こうとする国際的視野および世界の民族問題について自律的に思考できる研鑽力を養うことが目標である。

【授業の内容】

- 第1週 導入：「日本人」とは？
- 第2週 人種と民族
- 第3週 国民・民族・少数民族・エスニシティ
- 第4週 多民族国家の類型論
- 第5週 ステレオタイプ・偏見・差別
- 第6週 類型Ⅰ：カンボジア
- 第7週 類型Ⅱ：マレーシア
- 第8週 類型Ⅲ：インドネシア
- 第9週 ディアスポラとは：華人、日系人
- 第10週 日本①：日本の少数民族
- 第11週 日本②：日本の移民
- 第12週 日本③：多文化共生への取り組み
外部講師を招く予定あり
講師：未定
※調査の結果、前後の週に変更になる可能性あり
- 第13週 移民国家：アメリカ合衆国
- 第14週 まとめの講義、授業内テスト

【事前・事後学修】

- 事前：次回授業の資料に目を通す。（週1時間）
- 事後：毎回、授業後課題を提出する。授業内テストにむけて復習する。（週3時間）

【教科書・教材等】

テキストは用いない。適宜資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業後課題60%、授業内テスト40%
- 課題、テストは次回授業の時間内もしくはmanaba上でフィードバックする。

【参考書】

授業時に紹介する。

【注意事項】

新聞やネットのニュースサイトなどで、地域を問わず、「民族」や「外国人住民」に関するニュースをチェックするように心がけてほしい。関心を持つことは、より深い学びにつながる。

体育

島崎 あかね

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

実技が主体となるので、自らの身体で体験しながら運動技能の修得とその指導法を理解できるよう、積極的な態度で臨みましょう。また運動に適した服装を準備し、身だしなみを整えましょう。なお、通常の開講曜日以外に学外のプールにおいて水泳実習を予定しています。詳細は授業内で説明します。

【授業のテーマ】

幼児期は多様な動きを経験しながら基本的な動き・技能を身に付けていく段階です。本授業では、乳幼児期の「運動あそび」から「体育」への移行がスムーズに展開するよう、幼児体育と小学校体育の連動を踏まえて、小学校学習指導要領「体育」の内容を体験しながら、適切な運動指導の在り方を学びます。また、「運動領域」と「保健領域」の各領域を通して「基礎的な身体能力を身に付け、実生活において運動を豊かに実践していくための資質や能力の基礎を培うとともに、身近な生活における健康・安全に関する内容を実践的に理解」します。さらに各領域の基礎知識と運動技能の習得を自らの生涯にわたるスポーツ活動への実践力に繋がります。

【授業における到達目標】

乳幼児期から学童期における運動指導の在り方を理解し、幼稚園や保育所、小学校での実習やボランティアで子どもたちの発育発達に応じた運動遊び等の指導に生かすことができる力の修得を目指します。また、各領域の実技を通して自己や他者の役割を理解し、他分野との関連性を踏まえて、互いに協力して計画を進める力の修得を目指します。

【授業の内容】

- 第1回 授業ガイダンスおよび身体慣らし
- 第2回 子どものからだの発達と運動の関連について
- 第3回 基本動作と体づくり運動・運動あそび
- 第4回 かけっこ遊びと走運動
- 第5回 跳躍遊びと跳運動
- 第6回 器械運動と運動あそび ①マット運動・跳び箱
- 第7回 器械運動と運動あそび ②鉄棒
- 第8回 リズム運動と表現活動
- 第9回 ボールを使った運動とあそび ①鬼遊び・ゲーム
- 第10回 ボールを使った運動とあそび ②ボール運動
- 第11回 浮く・泳ぐ運動、水泳
- 第12回 保健領域と安全教育
- 第13回 模擬授業の実施
- 第14回 授業のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 幼少期の運動遊びについて振り返るとともに子どもにとっての運動とは何か考えておきましょう。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 毎回の授業の振り返りを積み上げ、運動実践の重要性を復習し、翌週の授業に備えましょう。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各運動技能の習熟状況(20%)、指導案作成と模擬授業での発表(60%)、授業への取り組みや態度(20%)で総合的に評価します。運動技能は次回授業時の導入で、指導案作成や模擬授業の発表については解説を通して、それぞれフィードバックを行います。

【参考書】

高橋健夫 他：体育の基本[学研教育みらい、2011、¥1,800、ISBN:9784054045316]

学校体育研究同志会：新みんなが輝く体育1 小学校低学年[創文企画、2019、¥1,500、ISBN:9784864131223]

学校体育研究同志会：新みんなが輝く体育2 小学校中学年[創文企画、2019、¥1,700、ISBN:9784864131230]

学校体育研究同志会：新みんなが輝く体育3 小学校高学年[創文企画、2021、¥1,700、ISBN:9784864131452]

学校体育研究同志会：新みんなが輝く体育4 幼児期[創文企画、2021、¥1,700、ISBN:9784864131445]

【注意事項】

大衆文化の歴史

能地 克宜

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本科目は日本の近現代文学を主な対象とし、主に作中における少女の表象を「街」と「かわいい」という二つの切り口から考察し、日本における大衆文化を、時代ごとに変遷していくものと時代を超えて普遍的に位置づけられるものとして捉え、それらの特質が、今日の私たちにとってどのような意味を持つのかについて検討を加えていきます。

【授業における到達目標】

- ・ 普遍的な「街」をめぐる大衆文化の特質、及び時代ごとに変遷していく「かわいい」をめぐる大衆文化の特質を捉えることで、自国の文化をめぐる「美の探究」ができるようになる。
- ・ 上記の特質を世界に発信しうる自国の文化として捉えることで、「国際的視野」を養うことができる。
- ・ 日本近現代文学で大衆文化を学び、以後も人文知を探求していく「研鑽力」を身につけることができる。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン ー大衆文化としての「街」と「かわいい」
- 第2週 まなざされる少女（1）ー田山花袋「少女病」
- 第3週 まなざされる少女（2）ー室生犀星「桃色の電車」
- 第4週 誤読される少女ー川端康成「伊豆の踊子」
- 第5週 作り物の少女（1）ー室生犀星「幻影の都市」
- 第6週 作り物の少女（2）ー江戸川乱歩「押絵と旅する男」
- 第7週 芸の道を生きる少女ー浅草ゆかりの文芸
- 第8週 街に生きる少女ー川端康成「浅草紅団」
- 第9週 踊る／踊らされる少女ー堀辰雄「水族館」
- 第10週 メガネ女子の生き方ー太宰治「女生徒」
- 第11週 したたかな少女ー室生犀星「女の囚」
- 第12週 虚構を支配する少女ー室生犀星「蜜のあはれ」
- 第13週 1980年代の「かわいい」少女ー中森明夫「オシャレ泥棒」
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：第1週はシラバスを熟読し、関心を持った小説や作家について調べておくこと。また、第2週以降は、次回扱う小説を熟読の上、各自の関心に沿って疑問点や問題点をまとめておくこと。（学修時間 2時間）

事後学修：授業で扱った小説や配付された資料等を再読し、授業内容をふまえてそれぞれの小説の特徴や要点をまとめておくこと。（学修時間 2時間）

【教科書・教材等】

テキストは主にプリントを使用する予定です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート60%（学期末に提出してもらいます）

平常点（コメントペーパー）40%（毎回授業最後に提出してもらいます）

提出されたコメントペーパーのうち、教室全体で共有しうる読み方や枠組み、着眼点などが示されたものは、次回の講義冒頭で紹介、解説します。

【参考書】

必要に応じて授業時に指示します。

【注意事項】

毎回授業の最後にコメントを書いてもらいます。また、授業の最初に当日扱うテキストの読後の感想を受講者から求める場合がありますので、それぞれの作品に対する自分なりの意見をまとめておくようにしてください。なお、受講の際はマナーを守って積極的な姿勢で参加することを心がけてください。

第二言語習得研究

言語習得・言語学習を考える

八木 公子

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

第二言語習得に関する基礎的な知識とこれまでの代表的な理論・仮説について学習する。第二言語としての日本語、英語の習得についての実証研究も適宜取り上げていく。

【授業における到達目標】

言語習得のメカニズムについて理解を深め、自身の第二言語習得過程を振り返り、効果的な言語学習、言語教育について考察できるようになる。

「学修を通して自己成長する研鑽力」「現状を正しく把握し、課題を発見できる行動力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
第二言語習得とは
- 第2週 対照分析研究と誤用分析
- 第3週 中間言語研究
- 第4週 中間言語の要因
- 第5週 習得順序・発達順序・発達段階
- 第6週 モニターモデル
- 第7週 インターアクション仮説
- 第8週 アウトプット仮説と気づき仮説
- 第9週 ノン・インターフェイス・ポジションと
インターフェイス・ポジション
- 第10週 フォーカス・オン・フォーム
- 第11週 フィードバック研究
- 第12週 言語習得のプロセス
- 第13週 言語習得の学習者要因
- 第14週 授業内試験とまとめ

【事前・事後学修】

授業前にテキストの指定された章を読んでから授業に臨むこと。また、前回の内容を確認してから授業に臨むこと。

授業後は授業内容の復習をし、再度指示されたテキスト・参考文献の該当箇所を読んでおくこと。

授業内容に関する課題を指定された期日に提出すること。

(以上すべてを含め、事前・事後学修 各々週2時間程)

【教科書・教材等】

大関浩美：日本語を教えるための第二言語習得論入門[くろしお出版、2010、¥1,800、ISBN978-4-87424-480-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験、提出課題、平常点（授業態度、授業への貢献度、コメントシート）を総合して成績評価を行う。

評価配分は、試験50%、提出課題20%、平常点30%。

試験へのフィードバックは、授業最終回で行う。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

積極的な姿勢で授業に参加することを望む。

男女共同参画社会と生活

笠原 良太

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、学生にとって身近なテーマを扱いながら、男女共同参画社会と生活の問題について検討していく。日本で男女共同参画社会に関する制度が成立して久しいが、いまだ目標達成にはほど遠い。それはなぜなのか。本授業では、ジェンダー／セクシャリティの概念を確認したうえで、教育、労働、家族などの各領域における差別や格差の実態を、先進的な諸外国と比較しながら、わかりやすく解説する。また、統計データをもとに男女共同参画社会と生活の問題を理解し、リテラシーを身につける。そして、男女共同参画社会の実現にむけて、自らできることを考え、具体的な目標を持つことを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・男女共同参画社会と生活に関する問題・現状について、客観的データをもとに説明できるようになる
- ・ジェンダー／セクシャリティの概念を理解し、ジェンダー差別・格差の要因について、多角的に考察できるようになる
- ・自らのこれまでの経験や将来設計における問題を、社会的問題として捉え直し、どのように対処するか考えることができる

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス：本授業の概要・目的・導入
- 第2回 男女共同参画社会とは何か
- 第3回 男女共同参画社会にむけた諸制度
- 第4回 ジェンダー／セクシャリティの概念
- 第5回 子どもの社会化とジェンダー
- 第6回 教育プロセスにおける性差別
- 第7回 職業選択におけるジェンダー格差
- 第8回 ジェンダーと家族：結婚、夫婦別姓、出産・子育て
- 第9回 労働・キャリア形成におけるジェンダー格差
- 第10回 男性にとっての不利益
- 第11回 ケアにおけるジェンダー格差
- 第12回 女性への暴力、DV、ハラスメント
- 第13回 男女共同参画社会実現のために：アフターマティブ・アクション、ポジティブ・アクション（グループワーク、ディスカッション）
- 第14回 まとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

特になし。必要に応じて、資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内のワークおよびリアクションペーパー：50%
- 毎回授業で配布されるリアクションペーパーに感想や質問、疑問点を記すこと。なお、授業の冒頭で、リアクションペーパーに対するコメントを行う
- 最終課題（授業内テスト）：50%

【参考書】

伊藤公雄・牟田和恵編，2021，『ジェンダーで学ぶ社会学 [全訂新版]』世界思想社。

知覚・認知心理学

間野 陽子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この授業では、人が何かを見聞きし、判断し、理解し、記憶し、考える仕組みを扱います。人の基本的な仕組みに関わる内容ですので、現在の様々な心理学の根幹となっています。また、用語や考え方は他の心理学や他の学問でも利用されています。

【授業における到達目標】

人の感覚・知覚、認知、記憶、理解、思考等の仕組みと障害について理解し、概説できるようになることを目標とします。また、これを応用して、よりよく認知、記憶、思考する方法などが提案できるようになることも目指します。これらは、多様な人間を文化や状況を超えて理解・受容しようとする態度、新たな知を創造しようとする態度、心理的な問題を把握し計画を立案できる行動力などへ繋がります。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 認知心理学とは何か
- 第3週 知覚と認知1－見るとはどのようなことか
- 第4週 知覚と認知2－知覚の特性
- 第5週 知覚と認知3－知覚認知の仕組みと障害
- 第6週 記憶1－記憶の分類
- 第7週 記憶2－記憶の仕組みと障害
- 第8週 理解1－単語と文の理解の仕組み
- 第9週 理解2－文章理解の仕組み
- 第10週 理解3－読みの障害
- 第11週 思考1－推論とヒューリスティックス
- 第12週 思考2－問題解決
- 第13週 思考3－意思決定
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について参考図書等で予習し、専門用語を知っておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業内容について参考図書等を見直したり、わからなかった専門用語等を調べて理解しておくこと。また、授業内容にあらう事例を、自らの体験等に照らし合わせて考えておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

テキストは指定しません。
レジュメを使用します。
参考書は講義中に紹介します。
理解を助けるために、動画教材なども活用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（manabaへの課題提出状況） 50%
学期末レポート提出 50%
授業の課題に対するフィードバックは次回授業時に行います。

【参考書】

日本認知心理学会 楠見 孝 編
思考と言語（現代の認知心理学3） 北大路書房
ISBN：4762827193

【注意事項】

授業により、授業内容や順番が変更になる可能性があります。
レジュメはmanaba上に掲載予定ですので、授業前に確認しておいてください。

知覚・認知心理学 a

作田 由衣子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

「認知心理学」は、人間を情報処理装置ととらえて理解しようとする学問である。この授業では、認知心理学の様々な研究分野について紹介する。特に、ここでは知覚や感性など、視覚的な情報処理に焦点を当てる。

【授業における到達目標】

認知心理学の基本的な考え方を理解できる。さらに、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス/感覚の種類と構造
- 第2週 聴覚
- 第3週 多感覚(味覚、体性感覚他)
- 第4週 錯視
- 第5週 空間と運動の知覚
- 第6週 知覚から認知へ(対象認知他)
- 第7週 感覚・知覚の基本的特性
- 第8週 感性と認知
- 第9週 顔の認知1:顔を見るしくみ
- 第10週 顔の認知2:顔と社会
- 第11週 知覚・認知の発達
- 第12週 脳と心
- 第13週 感覚・知覚の障害
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間):テキストあるいは参考書の該当箇所を通読しておくこと。

事後学修(週2時間):その日の授業の復習を行うこと。

【教科書・教材等】

服部雅史・小島治幸・北神慎司:基礎から学ぶ認知心理学 -- 人間の認識の不思議[有斐閣、2015、¥1,980、978-4-641-15027-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極参加・提出課題)20%、授業内テスト80% manabaを利用してフィードバックを行う。

【参考書】

金沢創・市川寛子・作田由衣子:ゼロから始める心理学・入門 -- 人の心を知る科学[有斐閣、2015、¥1,980]
その他授業内で指示します。

【注意事項】

教科書や参考書を熟読し、予習・復習に役立ててください。

知覚・認知心理学 b

作田 由衣子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

「認知心理学」は、人間を情報処理装置ととらえて理解しようとする学問である。この授業では、認知心理学の様々な研究分野について紹介する。特に、ここでは言語や意思決定などの認知過程に焦点を当てる。

【授業における到達目標】

認知心理学の歴史と重要な研究事例について知識を深めることができる。さらに、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・認知の基本的特性
- 第2週 記憶のメカニズム(1)ワーキングメモリ他
- 第3週 記憶のメカニズム(2)長期記憶
- 第4週 記憶のメカニズム(3)日常的記憶
- 第5週 言語
- 第6週 概念と知識
- 第7週 問題解決と推論
- 第8週 確率の判断
- 第9週 意思決定
- 第10週 注意のメカニズム
- 第11週 潜在認知
- 第12週 認知・思考の障害
- 第13週 心の文化差
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間):テキストあるいは参考書の該当箇所を通読しておくこと。

事後学修(週2時間):その日の授業の復習を行うこと。

【教科書・教材等】

服部雅史・小島治幸・北神慎司:基礎から学ぶ認知心理学 -- 人間の認識の不思議[有斐閣、2015、¥1,980、978-4-641-15027-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極参加・提出課題)20%、授業内テスト80%。manabaを利用してフィードバックを行う。

【参考書】

金沢創・市川寛子・作田由衣子:ゼロから始める心理学・入門 -- 人の心を知る科学[有斐閣、2015、¥1,980、978-4-641-15022-5]
その他、授業内で指示します。

【注意事項】

教科書や参考書を熟読し、予習・復習に役立ててください。

知的財産研究

著作権法入門

酒井 麻千子

3年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

現代社会では、知的活動の成果を保護する権利（知的財産権）の重要性が増している。特に文化活動やそれを伝達するメディアなど、人々の表現を取り扱う分野においては、著作権の知識は欠かせない。また日常生活の中でも、デジタル技術やネットワーク技術の発展によって、作品享受・利用において著作権の知識を必要とする場面が増大している。本授業では、著作権法を中心とした知的財産法の基礎的知識を学ぶとともに、コンテンツビジネスと知的財産権との関連についても触れ、知的財産権に関わる幅広い問題を理解することを目的とする。

【授業における到達目標】

- ・表現活動へたずさわる際や日常生活での作品利用で生じる知的財産権の問題について、法的に考えるための足がかりとなる知識を修得する。
- ・学生が修得すべき「行動力」のうち、課題発見力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：知的財産権とは何か
- 第2週 著作権（1）著作物とは・作者とは
- 第3週 著作権（2）著作権の内容と権利制限規定
- 第4週 著作権（3）著作権関連裁判例の検討（1）
- 第5週 著作権（4）著作権関連裁判例の検討（2）
- 第6週 著作権（5）パロディ・表現の自由と著作権
- 第7週 インターミッション（1）質疑応答と授業理解度の促進
- 第8週 産業財産権（1）特許権・意匠権の基礎と著作権法との違い
- 第9週 産業財産権（2）産業財産権関連裁判例の検討
- 第10週 デジタル技術と著作権（1）作品創作・発表の技術的变化と著作権
- 第11週 デジタル技術と著作権（2）作品享受・利用の技術的变化と著作権
- 第12週 コンテンツビジネスと著作権
- 第13週 インターミッション（2）質疑応答と授業理解度の促進
- 第14週 授業内試験と講義のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を確認し、関連する事例やニュース等を調べておく。（学修時間 週1時間）

【事後学修】 配布したプリントを復習してコメントシートを提出する。manaba上で提示する小問題に解答する。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

プリントを配布する。参考書等については授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内テスト（50%）：最終回に解説
- ・レポート（intermissionへの回答）（20%）：インターミッション時に解説
- ・manabaで提示する小テスト・参加度等の評価（30%）：小テストは次回講義時に解説

【注意事項】

知的財産権や法律に関する事前知識は特に必要ないが、普段の生活の中で、著作権などの知的財産権関連の話題やニュースに関心を持ち、疑問や問題点などを意識しつつ授業に臨むことを推奨する。

知的財産法

吉田 悦子

3年 後期 2単位

オンデマンド授業

©：国際的視野

【授業のテーマ】

社会において重要性を増している知的財産（デザイン、ブランド、エンターテインメント、テクノロジー）についての基礎知識を学びます。身近な話題や裁判例をもとに、ケーススタディをベースとして、特許・実用新案法、意匠法、商標法、著作権法をはじめとする、知的財産制度について解説します。

知的財産法を初めて勉強する学生のために、同法領域に属するそれぞれの法制度の概念・意義や具体的内容、法律要件や法律効果等をできる限り平易に解説し、ケーススタディを用いた問題解決型学習により理解を深めます。

【授業における到達目標】

- ・社会活動と知的財産について、基礎的な諸概念および知的財産法の具体的な法律要件・法律効果を理解する。
- ・知的財産の創造、尊重、活用に向けた知財マインドを醸成する。
- ・様々なケーススタディを通して、国際的視野や問題の本質を見抜く力を養う。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス：「知的」な「財産」って何？
知的財産権総論、知的財産制度とは何か、学生と知的財産
- 2 イントロダクション：社会活動と知的財産の関わり
産業財産権と著作権、なぜ知的財産制度を学ぶのか？
- 3 表現を守る（1）（著作権）
著作権制度の仕組み、著作物とは、著作者とは
- 4 表現を守る（2）（著作権）
著作者人格権、著作権者の許諾なしの利用、パロディの取扱い
- 5 表現を守る（3）（著作権）
著作隣接権、応用美術
- 6 かたちを守る（1）（意匠権）
意匠制度の仕組み、意匠の類似
- 7 かたちを守る（2）（意匠権、不正競争防止法）
他人の登録意匠等との関係、商品戦略と意匠戦略
- 8 ブランドを守る（1）（商標権）
商標と商標権、地域ブランドの保護
- 9 ブランドを守る（2）（商標権、不正競争防止法）
ブランディングと商標、不正競争・営業秘密について
- 10 技術を守る（1）（特許権）
特許となる発明、発明者とは、職務発明
- 11 技術を守る（2）（特許権）
特許の要件、特許権の活用、特許侵害
- 12 知的財産契約をする-その発明、商標、デザインを使いたい！
知的財産権の利用、実施許諾契約・ライセンス契約
- 13 権利を調べる アイデア創出にあたっての事前調査
先行する意匠権や商標権などの調査手法を習得する
- 14 まとめ（知財をめぐる新しい流れ）
オープンイノベーション、クリエイティブ・コモンズ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：知的財産に関するニュースを新聞などを読んでおくこと。

事後学修（週2時間）：授業で気づいた点や質問等をまとめた「気づきメモ」を翌週授業までに提出する。

【教科書・教材等】

前田健・金子敏哉・青木大也編：図録 知的財産法[弘文堂、2021、¥2,750、978-4-335-35858-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート提出20%、定期試験60%、平常点20%（授業内での発言、受講カードの提出）を実施し、総合評価します。

課題や質問についての解説は、次回授業の冒頭で行う。

【参考書】

特許庁 2022年度 知的財産権制度入門テキスト

https://www.jpo.go.jp/news/shinchaku/event/seminer/text/2022_nyumon.html

文化庁 著作権テキスト(令和4年版)

https://www.bunka.go.jp/seisaku/chosakuken/seidokaisetsu/pdf/93736501_01.pdf

【注意事項】

デザイン、ブランド、エンターテインメント、テクノロジーなど、社会活動の一環として展開されるクリエイティブな活動には、知的財産が必ず創出されます。社会を構成する一員の素養として、知的財産の創造、尊重、活用に向けた知的財産マインドを習得しましょう。

地域エネルギー論

実務

犬塚 潤一郎

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

エネルギーは経済と生活の基本を支えるものです。これから地域社会の姿を具体的に構想するにあたって、現実的に考えるべき第一の課題のひとつであるといえます。エネルギー供給に関する状況は今後一層厳しさを増すと予測されるためです。

エネルギー自体は経済財として国際取引されるものであるため、地域の経営は同時に国際市場の状況を見定めたものでなければなりません。世界と地域、スケールの違う双方についての見識と行動姿勢が必要です。授業では、技術と経済における世界動向を中心に講義をしながら、自主学習では地域的な課題に目を向けるように、二面性をもって進めます。

地域経済やコミュニティ経営など、他の科目との知識の連関を意識して受講してください。

【授業における到達目標】

エネルギー問題を、経済と技術の両面から理解し、地域経営に向けた課題として学び、現実を見通すための見識を身につけます。

「行動力」として、エネルギー問題についての情報の分析・評価能力、課題を見極め対策を構想する問題解決力を育成します。

【授業の内容】

- 第1週 全体の狙い：世界市場と地域経営
- 第2週 エネルギーの基礎知識
- 第3週 文明発展とエネルギー
- 第4週 再生可能エネルギー
- 第5週 エネルギー自給率
- 第6週 風力発電
- 第7週 バイオガス生産
- 第8週 地熱発電
- 第9週 エネルギーの消費
- 第10週 地域熱供給
- 第11週 政府・産業との連携
- 第12週 自然エネルギー導入ポテンシャル
- 第13週 地方自治の課題
- 第14週 まとめ：エネルギー危機と地域政策

【事前・事後学修】

知識は積み重ねだけでなく、関連したことへの広がりにおいて自己の内に形成されてゆきます。

（事前学修）各講義において関連した経済・技術用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

（事後学修）解説した技術に関する社会課題を提示しますので、調べ考察し小論にまとめてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各授業におけるアクティビティ30%、授業後課題 70%

課題レポートについては次回授業に、追加説明や関連領域の紹介を中心にフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示。

【授業に活かす実務経験の内容】

地域産業クラスター形成、および産業技術リサーチに携わってきた経験に基づき、報道・公開されている情報をどのように収集・分析・活用するかについて説明します。

地域経済分析特論

角本 伸晃

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本講義は、地域経済の内で観光地・観光産業に焦点を当てて、それに関するデータや参考文献のネット上での入手方法を修得した上で、観光産業の経済効果や観光地・観光施設の特性などを分析することを目的とする。はじめに観光産業や観光地に関するデータ分析の方法を講義し、その後で観光産業の経済効果や観光地・観光施設の特性などを実証的に分析するという手順で講義を進める。

【授業における到達目標】

地域経済の理論的メカニズムを理解し、データ分析においてはExcelや統計解析ソフトを利用して分析ができるようになることを到達目標とする。

【授業の内容】

1. イントロダクション（観光地・観光産業の選定）
2. Excelの操作方法の確認
3. 観光地の検出（従業者数の特化係数分析）
4. 観光地の観光産業の検出（経済基盤分析）
5. 観光地の雇用乗数・雇用者数の推定（経済基盤分析）
6. 観光地の誘客圏（商圏分析の応用）
7. 産業連関表
8. 観光産業の経済効果（産業連関分析）
9. 観光産業の経済効果の推定（産業連関分析）
10. 統計解析ソフトの操作方法
11. 観光施設の順位・規模法則（単回帰分析）
12. 観光商品の普及経路（ロジスティック曲線分析）
13. 観光地の入込み客数の決定要因の選定
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】配付プリントやテキストを読んで理解しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で行ったデータ分析を違うデータ（授業中に指示する）で行って復習する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

適宜に邦文・外国語文献やデータなどの資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義中に課すデータ分析のレポート（50%）、授業中の発言・積極的な参加（50%）による。レポートについては次回授業で、授業の取り組みについては最終回授業で講評を行ってフィードバックする。

【参考書】

適宜に参考文献を紹介する。

地域経済論

角本 伸晃

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

グローバル化の一方で、日本国内の地域の状況はさまざまに異なり、過疎・過密、産業構造の違い、工場の海外移転、地域格差の拡大などそれに対応した問題を抱えている。本講義では、そのような状況がなぜ発生するのか、そのような問題を解決するためにはどのような政策が考えられるか、の視点に立って、地域経済学の基本メカニズムを学ぶ。地域経済学の理論的なメカニズムや具体的事例を理解することはもちろんであるが、必要に応じて最新のデータを配布し、データの読み取り方や加工の仕方も学ぶことを目的とする。また、理解を深めてもらうためのレポート課題を出します。

【授業における到達目標】

地域経済学の理論的なメカニズムを理解し、地域の課題を解決する研鑽力・行動力を修得する。

【授業の内容】

1. イントロダクション
2. 地域経済学とは何か
3. 地域経済学の基本概念
4. 産業構造の変化1
5. 産業構造の変化2
6. 地域経済の計測の仕方
7. 地域所得の決定
8. 地域の経済成長（移出基盤理論）1
9. 地域の経済成長（移出基盤理論）2
10. 地域の経済成長（生産関数）
11. 地域間格差の現状
12. 地域間格差の存続する理由
13. 都市の成長と消滅
14. まとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

授業時に次回の内容のプリントを配布するので、それを読んで事前学修の項目を考えておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で板書されたグラフをもう一度自分でノートに書き、数値例も自力で解いて復習すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは指定せず、プリントを用いる。下記の参考書は授業の理解を深めるために利用してほしい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、小テスト（40%）、授業内テスト（40%）、レポート課題（20%）によって総合的に評価する。

小テストとレポート課題は次回の授業で解説を行い、授業内テストはmanabaを利用して解説を行って、フィードバックする。

【参考書】

山田浩之・徳岡一幸編著：地域経済学入門（第3版）〔有斐閣、2018、¥2,750〕

【注意事項】

レポート課題はそれを数人（1人～4人）のグループでパワーポイントに作成し、授業内でグループごとに発表してらう。

地域研究 a

実務

江藤 双恵

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

ある地域の文化や社会は、その地域の自然環境や地理条件、民族、宗教、言語、周辺地域との関係など、様々な要因によって歴史的に形成されていく。この授業では、特に東南アジア地域の文化・歴史・社会・地理・民族等を学ぶことを通して、国際的視野や多面的な見方を養う。

また、東南アジアの中でも、特にタイに暮らす人々が直面する問題について具体的な例をあげ、日本で暮らす我々との関わりから理解し、その解決方法を考える。

【授業における到達目標】

- 1、東南アジアという地域とそこに住む人々を身近に感じる。遠くの地域の他人事として捉えるのではなく、自分たちと関わりのある人々として捉える。
- 2、東南アジアの人々が直面する問題について、タイの事例を通じて理解する。
- 3、グローバリゼーションが進む中でのアジアの位置付けとその変化について検討する。

【授業の内容】

- 第1週：導入
- 第2週：地域研究的発想の重要性：地域研究という研究手法の紹介。
- 第3週：アジアの多様性、アジアのイメージ（ヨーロッパ中心主義との対比で）：アジアの多様なイメージ、解釈について理解し、地域研究的な発想によってアジアを捉えるとどのような論点が見えてくるか考える。
- 第4週：東南アジアの多様性および今日のグローバリゼーションの中での位置づけについて考える。
- 第5週：東南アジアと日本（我々の暮らしが東南アジアの人々の活動によってどれだけ支えられているか、製造業、食品加工などの事例から考える）
- 第6週：東南アジアの基層文化（アニミズムと大宗教）：東南アジアを特徴づける基層文化について学ぶ。
- 第7週：タイの政治と文化：タイ仏教と現代政治の関連について理解する。
- 第8週：タイにおける開発と文化：タイにおいて「開発」はどのように進められてきたか、タイ仏教は「開発」とどのように関連しているか、また、それらが社会にどのような影響を与えているか理解する。
- 第9週：タイにおける農村と都市：格差の問題や価値観の違いについて理解する。
- 第10週：タイにおける環境と文化：環境NGOの活動から、タイの環境問題と文化の関わりについて理解する。
- 第11週：タイにおける「オルタナティブな発展」論の展開：「足るを知る経済」「木の出家」「複合農法」などについて理解する。
- 第12週：タイにおける女性の役割：タイ女性の経済活動の活発さに焦点を当て、その文化的、社会的要因について理解する。
- 第13週：タイにおける高齢化問題と社会保障：タイ政府は急速に進展する高齢化にどのように対応しようとしているか、また社会は政府の政策をどのように受け止めているかについて理解する。
- 第14週：タイにおけるコミュニティ福祉：タイで推進されているコミュニティ福祉とはどのようなものか。村落健康ボランティア、高齢者介護ボランティアの活動を通じて考える。

【事前・事後学修】

事前学修
東南アジアで今どのようなことが起こっているか、メディアの報道やインターネットでの情報収集を通じて理解をしておく。30分程度

でいいので、毎日行う習慣とする（30分×7日間で週210分）。

事後学修

授業中に提示された文献などを参照し、東南アジアへの関心を深め、関連情報をチェックする（毎日30分程度×7日間で週210分）。できれば実際に現地に行く機会が作れるとよい。

【教科書・教材等】

児玉谷史朗他：地域研究へのアプローチ グローバルサウスから読み解く世界情勢[ミネルヴァ書房、2001、¥3,300、9784623090938]教科書を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業中の課題を100パーセントとして評価を行う。課題へのコメントを通じてフィードバックを行う。

【参考書】

- JCAS Review：地域研究Vol.7 No.1[2005]
- 大泉啓一郎著：老いてゆくアジア[中公新書]
- 北川隆吉監修：地域研究の課題と方法 アジアアフリカ社会研究入門[文化書房博文社、2006]
- 児玉谷史朗他：地域研究へのアプローチ・グローバルサウスから読み解く世界情勢[ミネルバ書房、2021]

【授業に活かす実務経験の内容】

ジェンダー専門家としてJICAから2度タイ国に派遣された。また、青年海外協力隊研修所にて「ジェンダーと開発」に関する研修を実施した。授業内ではその経験を含めて具体的事例を活用している。

地域研究 a

実務

イスラームとジェンダーを考える

嶺崎 寛子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

講義は入り口です。興味を持ったなら、図書館に行き、参考文献を読むなどして、積極的に+αの知をつかみ取ってください。自ら学ぶ意欲のある方を歓迎します。

【授業に活かす実務経験の内容】

JICAエジプト事務所に勤務した経験から、開発学や開発プロジェクトについても触れている。

【授業のテーマ】

中東地域の宗教文化とジェンダーについて、文化人類学を中心に、学際的に学ぶ。

イスラームに関する正しい知識を知り、異文化理解の一助とする。中東地域のイスラームやムスリム研究において、ジェンダーは関心の高い分野であったし、現在もそうである。そこには歴史的に形成されたジェンダー・オリエンタリズム（ジェンダー化されたオリエンタリズム）の影響がある。歴史的・社会的文脈を明らかにしながら、中東地域のジェンダー秩序やそれがいかにマイクロなレベルで作用するかについて、具体例を示しつつ論じ、受講生と共に考える。

【授業における到達目標】

多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度を身に着ける〔国際的視野〕

- ・自分の価値観や「当たり前」を相対化できる視点を育む。
- ・異文化に対する敬意と好奇心を持ち、自分化と異文化を知的に往還する態度を培う。
- ・イスラームについて、基本的な知識を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 中東とはどこかーオリエンテーション
- 第2週 イスラームを知る1 セム系一神教と5行6信
- 第3週 イスラームを知る2 年中行事と暮らし
- 第4週 言葉と国家
- 第5週 オリエンタリズムとジェンダー・オリエンタリズムーヴェールとハーレムと文化進化論
- 第6週 私たちのまなざしーLGBTQとピンクウォッシング
- 第7週 エジプトのムスリムの生活 ファトワーを読む1 トラブル編
- 第8週 エジプトのムスリムの生活 ファトワーを読む2 解決編
- 第9週 ジェンダー暴力を考えるー理論編
- 第10週 ジェンダー暴力を考えるー具体編
- 第11週 中東の衣食住
- 第12週 国際移動とジェンダー
- 第13週 日本のムスリム
- 第14週 授業内テストと全体のまとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修（週0.5時間）：授業で提示されたプリントや資料につき、不明な点を調べておく。
- 事後学修（週1時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べる。リアクションペーパーを提出する。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①授業コメント（リアクションペーパー）50％、
 - ②授業内テスト（50％）
- リアクションペーパーは匿名化の上共有し、疑問や質問には講師が回答します。みなさんの質問には価値があります。自分がわからないことは他の受講生もわからない確率が高いからです。ぜひ、質問してください。全員の理解が深まります。

【注意事項】

- 毎回、リアクションペーパーを提出していただきます。受ければいい、座っていればいい、授業ではありません。
- 岩波書店2002『岩波イスラーム辞典』、平凡社2002『新イスラーム事典』はそれぞれ優れた辞典です。この二つが図書館のどこにあるか把握し、疑問に思ったときは自分で調べられるようにしておいてください。
- 他の参考文献は適宜提示します。

地域研究 b

相川 愛美

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【参考書】

インド文化事典編集委員会 編：インド文化事典
 [丸善出版、2018、¥20,000、ISBN:9784621302354]
 辛島昇 [他] 監修：新版 南アジアを知る事典
 [平凡社、2012、¥9,000、ISBN:9784582126457]
 金基淑 編著：カーストから現代インドを知るための30章
 [明石書店、2012、¥2,000、ISBN:9784750336589]
 重松伸司、三田昌彦 編著：インドを知るための50章
 [明石書店、2003、¥1,800、ISBN:9784750317152]
 広瀬崇子、近藤正規、井上恭子、南埜猛 編著：現代インドを知るための60章[明石書店、2007、¥2,000、ISBN:9784750326429]
 ※その他、授業で適宜紹介する。

【注意事項】

オンデマンド形式の授業。
 質問や意見などはmanabaやメールなどで随時受け付ける。
 また、可能な限り参加型の授業となるよう、簡単な復習テストや意見を求めるアンケートの実施等を検討中のため、学生には積極的に受講をしていただきたい。

【授業のテーマ】

それぞれの地域の文化や社会は、その地域の自然環境や地理条件、民族などで大きく異なり、そしてこれらは様々な要因によって歴史的に形成されてきた。この授業では、インドについての文化・歴史・社会・地理・民族等を学ぶことを通して、相対的にものごとを考えることを学び、国際的な視野を養う。

現在、インドは大きく変動している。経済成長は著しく、特に中間層の急激な成長により都市文化は劇的な変化を遂げている。このように目覚ましい発展を続けるインドであるが、一方で社会経済問題が深刻化していることも事実である。この授業では、まず地域研究の重要性について考え、そして、インドの基礎的知識（地理、宗教、言語、周辺地域とのつながり）について学ぶ。これらは歴史的資料や映像資料、音楽など様々な資料を使い、多様で複雑なインドへの理解を深めてもらう。

【授業における到達目標】

- ①多様な価値観を知ることで、国際感覚を身につけ、多角的な視点が持てるようになる。
- ②インドの正しい理解と現状における問題などについて理解し、広い視野と深い洞察力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概要と評価についての説明
- 第2週 地域研究とは何か？地域研究の重要性と研究方法の紹介
- 第3週 身近なインド(1)日本におけるインド
 (カレー、ヨガなどの私たちの暮らしから、インドが日本に与えている影響について知る)
- 第4週 身近なインド(2)インドにおける日本
 (インド社会で流通する日本の製品などから、日本がインドに与えている影響について知る)
- 第5週 インド社会を学ぶための基礎知識(1)
 地理、言語、カースト、政治、経済、産業他
- 第6週 インド社会を学ぶための基礎知識(2)歴史
- 第7週 多民族国家のインド
- 第8週 多宗教社会を考える(1)インドにおける宗教
- 第9週 多宗教社会を考える(2)ヒンドゥー教の理念と儀礼
- 第10週 多宗教社会を考える(3)カースト社会
- 第11週 多宗教社会を考える(4)イスラーム
- 第12週 ジェンダー視点からみるインド社会
- 第13週 グローバル社会におけるインド
 発展し続けるインドと都市中間層の暮らし
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)

毎回、授業テーマについてインターネット等で調べてみる。
 そこで関心を持ったことや疑問に感じたことなどはメモしておく。

事後学修(週3時間)

授業の内容を復習し、特に授業中に興味を持ったことについて情報収集などをしたり、関連する本を読んでみたりする。

【教科書・教材等】

レジュメ・PPT資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①毎授業において提示する課題に対する取り組み 30%
 - ②中間課題の内容 30%
 - ③最終課題の内容 40%
- ※課題における質問や良い視点の共有は次回の授業で紹介する。
 フィードバックは、毎授業の課題や中間課題、最終レポートを通して行う。

地域社会学

原田 謙

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

この授業は、地域をとらえる理論と方法を理解し、今日の地域社会がかかえている諸問題を検討しながら、住民と自治体の協働（パートナーシップ）について学習することを目的とする。具体的には、郊外社会の理想と現実、インナーシティ問題、グローバリゼーションと世界都市、地方都市の衰退と中心市街地活性化、市町村合併と限界集落などの論点を検討する。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、大都市から農山漁村まで、それぞれの地域特性に応じた「まちづくり」の現状と今後の課題について考える知識を習得することである。グローバリゼーションと都市に関する「国際的視野」を身につけるとともに、地域社会の現状を正しく把握し問題解決につなげる「行動力」を養成する。

【授業の内容】

1. 地域のとらえ方
2. シカゴ学派：都市空間構造のモデル
3. アーバニズム：都市は何をうみだすのか？
4. 都市化と地域社会の変容
5. 郊外社会とサバーバニズム
6. 都市の衰退とインナーシティ問題
7. グローバリゼーションと都市
8. 都市計画とまちづくり
9. 地方の衰退と中心市街地活性化
10. 市町村合併と過疎化
11. 地域開発の構想と帰結
12. 環境問題と地域再生
13. 安全・安心のまちづくり
14. 総括、レポート課題について

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習した概念、地域の事例などを復習しておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布もしくはmanabaに資料をアップロードする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の課題の提出（40%）、学期末レポート（60%）にもとづいて評価する。課題およびレポート評価のフィードバックは、授業最終回もしくはmanabaで行う。

【参考書】

森岡清志編：地域の社会学[有斐閣、2008、ISBN：978-4-641-12271-0]

松本康編：都市社会学・入門[有斐閣、2014、ISBN：978-4-641-22015-7]

中筋直哉・五十嵐泰正編：よくわかる都市社会学[ミネルヴァ書房、2013、ISBN：978-4-623-06505-9]

地域食料論

実務

環境、食料、農業・農村の視点から考える

佐藤 秀樹

2・3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

食料は人間の生命を維持するだけでなく、健康で豊かな生活を送る上で欠かすことはできない。この食料政策・経済をめぐる現代社会の諸問題について、「環境」、「食料」、「農業・農村」の視点から講述する。本授業では、国内外の食料需給の動向を踏まえ、農業政策・経済の展開、食農ビジネスの現状、食料消費・食生活・食環境の変化とその要因、食料の生産・流通・消費および地産地消・食育の取組み状況や環境に配慮した農法等について理解を深める。そして、今日の農業政策・経済の特徴と問題点を検証しながら、地域の食料需給・食生活をめぐる持続可能性(サステナビリティ)について考察することを目的とする。

なお、本授業はmanabaを利用したオンデマンド形式(動画配信)により、指定の教科書を使用しながら進める。また、講師が実際にこれまで取組んできた農業・環境保全のプロジェクト事例をできるだけ多く取上げ、実践現場での食・農、環境の課題を分かりやすく解説できるよう努める。

【授業における到達目標】

- ①国内外の食料需給事情、食料政策・経済の展開動向、食料問題について学習することで、グローバル且つローカルな食・農の現状を捉え、その課題について説明することができるようになる。
- ②食の安全・安心問題、食農ビジネス、食育・地産地消、エシカル消費、農村環境の保全等、私たちの身近な食・農から地域の食料事情の特質について理解を深め、レポートとして論述できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 (1) ガイダンス(講師の自己紹介、シラバス・授業の進め方・成績評価等の説明)、
(2) サステナビリティと農業、農村、食(序章)
- 第2週 **【第1節：環境編】**
農業は環境にやさしいか(第1章)
- 第3週 持続可能性と会計(第2章)
- 第4週 コモンズとしての農村環境(第3章)
- 第5週 エシカル消費を楽しんでもらう3つの方法(第4章)
- 第6週 **【第2節：食料編】**
飢餓の撲滅は可能か(第5章)
- 第7週 生乳のフードシステムと有機牛乳(第6章)
- 第8週 食料貿易と持続可能性(第7章)
- 第9週 食ビジネスと持続可能性(第8章)
- 第10週 **【第3節：農業・農村編】**
世界農業の起源と多様性(第9章)
- 第11週 農業政策の展開と日本農業の持続可能性(第10章)
- 第12週 (1) 農業における家族経営の重要性(第11章)、(2) 農業への企業参入(補章)
- 第13週 地方に放置された資産の対策とそのゆくえ(第12章)
- 第14週 (1) 農村の内発的発展(第13章)、
(2) 全体のまとめ・フィードバック、期末試験レポートの講評

【事前・事後学修】

事前学修：指定した教科書の各章を読み、要点をノートに整理する。(週2時間)

事後学修：manabaの課題への取組みや教科書を読み返し、自分の考えをまとめる。(週2.5時間)

【教科書・教材等】

廣政幸生：持続可能性と環境・食・農[日本経済評論社、2022、¥2,750、-]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業後におけるmanabaの課題40%、期末試験レポート(随時試

験)60%。なお、毎回の授業の出欠については、担当講師が定めた期日までに毎回の授業後におけるmanabaの課題提出をもって確認する。

毎回の授業後におけるmanabaの課題に関するフィードバックは、各授業の冒頭で行う。また、期末試験レポートの講評については、第14週目にて実施する。

【参考書】

窪田新之助、山口亮子：農業のしくみとビジネスがこれ1冊でしっかりわかる教科書[技術評論社、2020、¥1,650、-]

藤田武弘、内藤重之、細野賢治、岸上光克：現代の食料・農業・農村を考える[ミネルヴァ書房、2018、¥3,080、-]

農林水産省「令和3年度 食料農業・農村白書」

https://www.maff.go.jp/j/wpaper/w_maff/r3/index.html (2023年3月11日閲覧)

農林水産省「令和3年度 食育白書」

https://www.maff.go.jp/j/syokuiku/wpaper/r3_index.html (2023年3月11日閲覧)

【注意事項】

(1) 授業の進め方は、オンデマンド形式(動画)により実施する。動画と資料はmanabaにて毎週月曜日に配信する。動画の視聴後は、毎回manabaの課題に回答し提出を行う。なお、毎回の授業の出欠については、担当教員が定めた期日までに課題を提出することで把握する。

(2) 授業は指定の教科書に沿って進めるが、教科書の理解を一層深めるために補足資料を配信することがある。

(3) 受講生はできるだけ食・農に関する新聞やニュースに目を向けてそれらの現状・動向について考えるようにして下さい。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当講師が国際協力機構青年海外協力隊(派遣国：エクアドル、職種：野菜栽培)、農業・農村開発コンサルタント会社や環境NGOに勤務し国内外で実施してきた食・農、環境プロジェクトの経験および現場の写真をできるだけ多く取入れた授業を実施する。

地域食料論演習**実務**

SDGsの視点から地域の食・農、環境問題の解決策について考える

佐藤 秀樹

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：協働力 ○：行動力

【授業のテーマ】

世界の人口が80億人を超え、また、世界で続く紛争・戦争に伴う食料品の不足・値上げ等、私たちの取巻く食料事情は一層厳しさを増している。今後の食料の安定的な生産・流通・消費を図るための一つとして、持続可能な開発目標(以下、SDGs)の目標9にある技術革新により、「食」×「先進テクノロジー」のフードテック等の導入が求められている。

本講義では、食のグローバリゼーションが現地の人々の暮らしや私たちの食生活へもたらす課題を発掘すること、並びに農業・農村の歴史的・文化的な側面、環境保全を重視した上でSDGsの視点から地域の食・農、環境問題解決へ向けた視点・取り組み等について考察を深めることを目的とする。そして、授業で学習した食・農、環境に関わる現状の課題を踏まえ、それを解決していくために自分が行動することのできるアクションプランを作成することで、地域食料の生産、流通、消費や廃棄に関する当事者意識を高めていくことを狙いとする。

なお、本授業はmanabaを利用したオンデマンド形式(動画配信)により、担当講師が作成した資料を使用しながら進める。また、講義では講師が実際にこれまで取組んできた食・農をテーマとしたプロジェクト事例をできるだけ多く取上げ、実践現場での課題解決へ向けての示唆を受講生へ提供できるよう努める。

【授業における到達目標】

①SDGsの視点から食・農の生産、流通、消費、廃棄の課題、環境問題とその解決へ向けた取り組みについて考察を深め、自分なりの意見を構築することができるようになる。

②本講義での学びを活かした個人としての食・農、環境の問題解決に向けたアクションプランを作成することで、食料や農業に対する課題を実践的に解決していくための考え方を身につけることができるようになる。

【授業の内容】

第1週 (1) ガイダンス(講師の自己紹介、シラバス・授業の進め方・成績評価等の説明)、

(2) SDGsと食・農、環境問題との関わりに関する概要

第2週 【第1節：食・農の工業化とグローバリゼーション】

食の安全保障と世界の食料事情

第3週 (1) 食のグローバル化と多国籍アグリビジネス、(2) 緑の革命と食料生産

第4週 開発途上地域の食料と農業問題

第5週 【第2節：SDGsの視点から考える食・農、環境問題】

気候変動と食料生産に与える影響

第6週 エネルギーと農業

第7週 食料の消費と食品ロス

第8週 【第3節：食・農の課題解決へ向けた探究Ⅰ：フードテック】

フードテックを取巻く政策・技術の概要と社会のトレンド

第9週 植物肉・昆虫・藻類と植物工場の可能性

第10週 (1) バイオテクノロジー、(2) 流通や加工におけるフードテック

第11週 【第4節：食・農の課題解決へ向けた探究Ⅱ：地域の食・農文化】

ローカルな農業生産と食の展開

第12週 地域の自然資源の活用と環境保全型農業

第13週 都市と農村の交流を通じた地域振興

第14週 全体のまとめ・フィードバック、期末試験レポートの講評

【事前・事後学修】

事前学修：各授業テーマの内容を調べる。(週2時間)

事後学修：manabaの課題への取り組みや配布資料等から、自分の考えをまとめる。(週2.5時間)

【教科書・教材等】

使用しない

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業後におけるmanabaの課題50%、期末試験レポート(随時試験：食と農に関するアクションプランの作成)50%。なお、毎回の授業の出欠については、担当講師が定めた期日までに毎回の授業後におけるmanabaの課題提出をもって確認する。

毎回の授業後におけるmanabaの課題に関するフィードバックは、各授業の冒頭で行う。また、期末試験レポートの講評については、第14週目にて実施する。

【参考書】

アンドレアンドニアン：マッキンゼーが読み解く食と農の未来[日本経済新聞出版、2020、¥2,200、-]

板垣 啓一郎：途上国農業開発論[筑波書房、2023、¥2,750、-]

大浦裕二、佐藤和憲：フードビジネス論：「食と農」の最前線を学ぶ[ミネルヴァ書房、2021、¥2,640、-]

古沢広祐：食・農・環境とSDGs：持続可能な社会のトータルビジョン[農山漁村文化協会、2020、¥2,530、-]

三輪泰史：図解よくわかるフードテック入門[日刊工業新聞社、2022、¥2,420、-]

【注意事項】

(1) 授業の進め方は、オンデマンド形式(動画)により実施する。動画と資料はmanabaにて毎週月曜日に配信する。動画の視聴後は、毎回manabaの課題に回答し提出を行う。なお、毎回の授業の出欠については、担当教員が定めた期日までに課題を提出することで把握する。

(2) 特定の教科書は使用しない。毎回の授業資料は、担当講師が準備する。

(3) 食・農、環境をテーマとした全体像について学習する「地域食料論(前期開講)」の科目を受講しておくことが望ましい。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当講師が国際協力機構青年海外協力隊(派遣国：エクアドル、職種：野菜栽培)、農業・農村開発コンサルタント会社や環境NGOに勤務し国内外で実施してきた食・農、環境プロジェクトの経験および現場の写真をできるだけ多く取入れた授業を実施する。

地域文化形成論

須賀 由紀子

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

現代生活において、日常の暮らしが営まれる「ローカルな場」の価値が高まっています。その土地のよさに主体的に関わり、愛着を持って楽しむ暮らしは、人と自然、自分と他者、そして生産と消費を結び、サステナブルな関係性の自分を感じ取ることのできる、自立的な生き方の要となることでしょう。この授業では、こうした豊かな味わいある地域の暮らし、ローカリズムに根ざした暮らしをデザインし、プロデュースしていくための力を身につけることを目的に学びをすすめます。

それぞれの地域には、その土地ならではの文化、歴史、自然、人的資源が内在しています。そうした地域の価値を発見することの意義やステークホルダーの存在に目をむけます。また、日本人が生来持つ美意識やデザイン力を資源として捉え、地域文化形成のプランニングのあり方を検討します。新たな地域文化を創造していくために、どのような関係性をデザインすればよいか、具体的事例の中で検討し、地域文化形成の課題を自分自身の暮らしのテーマとして捉えていきます。

【授業における到達目標】

- ・現代のまちづくりに必要な考え方がわかる。
- ・地域資源の捉え方が具体的に説明できるようになる。
- ・望まれるまちづくりのあり方を描くことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 過ごしやすいまちとは
- 第3週 「スローなまち」を構成するもの
- 第4週 地域文化政策の変遷
- 第5週 文化・芸術のまちづくり「創造都市」
- 第6週 創造都市と創造産業
- 第7週 創造都市の実際①内発モデル
- 第8週 創造都市の実際②外発モデル
- 第9週 創造都市の実際③アートの活用
- 第10週 創造都市の思想的背景～ラスキンとモリス～
- 第11週 過疎をクリエイティブにする創造農村
- 第12週 地域創造の視点～創造都市・創造農村ふまえ～
- 第13週 創造のまちづくり～創造の場の理論から～
- 第14週 総括：地域文化に根差したまちづくりの展望

【事前・事後学修】

【事前学修】提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて、資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内のアクティビティ）70%、期末レポート30%。課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

【参考書】

- 佐々木雅幸：創造都市への挑戦[岩波書店]
- 佐々木雅幸編：創造農村[学芸出版社]
- 萩原雅也：創造の場から創造のまちへ[水曜社]

地球と環境の科学 実務

八木 一行
1年～ 後期 2単位
2023オンデマンド授業
○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

我々にとってかけがえのない「地球」とその環境の形成過程を解説するとともに、人類が直面している現在の地球環境問題を理解するために必要な基礎知識を提供する。その上で、持続可能な社会の構築など、問題を解決するための考え方や世界の取り組みを提示する。

【授業における到達目標】

地球が生命を育む奇跡の星であることを理解するとともに、科学的エビデンスをもとに、現在の地球環境問題が人間活動拡大の結果であることを洞察できるようにする。さらに、問題を解決するための将来のあるべき社会の姿について考察する能力を培う。

【授業の内容】

- 第1回「イントロダクション」授業の進め方と授業全体の概要を説明する。
- 第2回「地球とその環境の形成」宇宙と地球の歴史を解説し、地球が生命を育む「奇跡の星」であることを示す。
- 第3回「環境問題の変遷」環境問題の歴史を人類の発展と照らし合わせて、地域的環境汚染（公害）から、現在の地球環境問題へ拡大していることを解説する。
- 第4回「地球温暖化 I（科学的背景と現状）」地球温暖化（気候変動）を理解するための基礎知識を解説し、人間活動の拡大がその原因であることを指摘する。
- 第5回「地球温暖化 II（将来予測とその影響）」地球温暖化とその影響の将来予測を示し、これが21世紀最大の課題の一つであることを解説する。
- 第6回「地球温暖化 III（地球温暖化対策）」パリ協定につながる国際的な地球温暖化対策を解説し、「低炭素社会」へ転換することの必要性を示す。
- 第7回「成層圏オゾン層破壊」成層圏オゾン破壊と極域オゾンホール形成メカニズム、オゾン層保護のための国際的な対応とその成果を解説する。
- 第8回「地域的な大気汚染」硫酸化物、窒素酸化物、PM2.5等による地域的な大気汚染の問題の原因、過去の経緯、現状を解説し、環境対策による改善状況を紹介する。
- 第9回「水資源と水質汚染」世界の水資源問題と安全で衛生的な水利用の実態を解説し、世界各地における水質汚染や海洋の酸性化など水環境の問題とその改善策を紹介する。
- 第10回「森林・土壌・生物多様性」陸域での環境変化と人間活動の関わり、および生物多様性と生態系サービスについて解説し、地球環境保全におけるそれらの意義を示す。
- 第11回「廃棄物問題」地球環境の安定に関わる物質とエネルギーの循環の意義、および廃棄物問題と地球環境問題との関係を解説し、「循環型社会」を構築する必要性を示す。
- 第12回「エネルギー問題」現代社会におけるエネルギー問題を解説し、地球環境問題を解決するために必要な再生可能エネルギーの導入の可能性と課題を提示する。
- 第13回「持続可能な開発目標（SDGs）I（背景と概要）」国連等における「持続可能な開発」に関する議論や科学的根拠を解説する。さらに、SDGsの17の目標を概説し、これらの達成が将来の地球環境問題の解決に必須であることを示す。
- 第14回「持続可能な開発目標（SDGs）II（ターゲットと達成状況）」地球環境に関わるいくつかのSDGsを取り上げ、具体的な内容や達成状況を解説する。また、これまでの授業を振り返り、地球環境問題を解決し持続可能な社会を構築するために、現代社会を生きる私達ができることを考える。

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：毎回、授業末尾で示す、次回講義に向けたキーワード等について、高校理科の参考書や科学書、インターネット等を使い調べて理解しておく。

事後学修（週3時間）：毎回、授業の中で示す課題について取り組み、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

毎回の授業に用いる資料はmanabaを通じ共有する。また、授業資料には参考資料（書籍、文献、Web site等）の情報も提示する。ただし、以下に示す参考書も参照しながら学習することを勧める。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業毎に設定された課題の提出（70%）、講義期間の末尾近くに行う期末課題の提出（30%）で、総合評価をする。授業毎に設定する課題提出物については、その後の授業のなかで講評を行い、次回以降の課題提出の参考にしてもらう。また、一部の課題については、フィードバックをmanabaにて行う。

【参考書】

- 山崎友紀：地球環境学入門 第3版[講談社、2020、¥3,080、978-4-06-521469-5]
- J. ロックストローム、M. クルム（谷 淳也ほか訳）：小さな地球の大きな世界[丸善出版、2018、¥3,200、978-4-621-30302-3]

【注意事項】

課題提出において、文献やインターネット情報を参考（引用）する場合は、どの部分が引用なのかをカギ括弧や下線を付す等して明記しつつ、出典元を明記すること。また、参考（引用）する場合、出典元からの丸写しは避け、自分の言葉で書き直したり要約する等の工夫をした上で、自ら考えたことを中心に作成するよう心掛けて欲しい。

【授業に活かす実務経験の内容】

国立研究開発機関における研究活動と大学における教育活動をおこなってきた。また、気候変動に関する政府間パネル（IPCC）等の国際的な枠組みの活動にも参加した。これらの実務経験をもとに、地球環境問題に対応するためには、科学的エビデンスを基盤とした国際的な社会の対応が必須であることを伝えていきたい。

地球と環境の科学

実務

大澤 隆文

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

境分野で今後必要とされる人材やスキルも伝えていきたい。

【授業のテーマ】

持続可能な社会に関する科学の基礎として、気候変動、生物多様性、ゴミ・廃棄物、水・大気汚染といった主たる環境問題について概説をする。

【授業における到達目標】

社会を持続可能なものにするための科学の基礎について、“自分の言葉”で他人に説明できる様にするための自然科学の基礎概念と考え方を体得するとともに、現在起こっている環境問題について正確に把握し、その解決に向けて必要な方策を主体的に検討・抽出できる様な能力を養成する。

【授業の内容】

- 第1回 イン트로ダクション
- 第2回 気候変動・地球温暖化
- 第3回 大気汚染
- 第4回 水質汚染・海洋汚染
- 第5回 土壌汚染
- 第6回 廃棄物・リサイクル
- 第7回 自然環境1（生態系）
- 第8回 自然環境2（種・遺伝子）
- 第9回 環境経済と環境影響評価
- 第10回 複合的な環境問題：気候変動と自然保護
- 第11回 国際的な環境問題に係る科学1（IPCC、IPBES評価報告書等）
- 第12回 国際的な環境問題に係る科学2（ワンヘルス、南極の保全、砂漠化）
- 第13回 環境科学の成果を環境政策にどうつなげるか
- 第14回 総括 及び 環境保全に対する主に文系分野からのキャリア選択・オプションについての紹介

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週1時間）：毎回、講義末尾で示す、次回講義に向けたキーワード等について、高校理科の参考書や科学書、インターネット等を使い調べて理解しておく。
- ・事後学修（週3時間）：毎回、講義の中で示す課題について取り組み、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

教材はmanabaを通じ共有する。ただし、以下に示す参考書も購入して参照しながら学習することを勧める。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業毎に設定された宿題（小作文を主に想定）の提出70%、講義期間の末尾近くに行う期末課題30%で、総合評価をする。講義毎に設定する課題提出物については、第6回、第10回及び第14回の講義の機会に、ある程度纏めて講評を行い、次回以降の課題提出の参考にしてもらう。また、一部の課題については、フィードバックを、manabaにて行う。

【参考書】

山崎友紀：地球環境学入門 第3版[講談社、2020、¥3,080、ISBN978-4-06-521469-5]

【注意事項】

受講生の意見やニーズも考慮して講義を展開していくため、1又は2回程度（manabaを通じての）アンケート回答の協力をお願いする場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

環境省では地方にある国立公園に駐在して自然保護官として現地を保全・管理したり、外務省でも生物多様性条約等の国際的枠組みに政府代表団の一員として交渉する等も経験した。このような経験も踏まえ、実際の環境政策上の課題もふんだんに取り込み、また環

地理学

地域を知って、その良さを見いだす

竹林 和彦

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【参考書】

講義内で適宜指示する。必要に応じて、PDFにて配布する。

【注意事項】

授業終了後に希望者がいればフィールドワークを行っている。

【授業のテーマ】

授業のテーマは「現代社会の地理的な考察と理解に基づく行動力をつけること」である。グローバル化が進む現代社会において、地域社会は互いに影響を与えあい、地域は多様に変化している。地理学において、その地域をどうとらえるかは重要な課題である。そこで、授業ではまず地域の分析のためには地図や地形図の有効性が高いことを確認し、日本を事例にいくつかの主題図の作成を行う。次に「地域」「環境」「景観」をキーワードに地域の分析に必要な基礎的な地理学の視点・考え方を説明する。事例として、日本や世界各地を取り扱い、多角的な視点を持てるようにして国際的視野を養う。さらにそれら技能をもとに、主題図や統計資料、各自撮影した景観写真などを用いて、現代社会の地理的事象を多角的・多面的に考察し、地域の課題解決のために主体的に行動する力を養う。

【授業における到達目標】

目標は、現代社会のさまざまな地理的事象に注目し、①それらの地理的な分布や規則性を考察することができること、②それらをまとまりがある地域としてとらえようとする地理的な見方や考え方を理解すること、③諸事象を人文地理学的に考察する意義や有効性を理解することである。

①～③に関わる技能を習得したのち、それを活用して、主題図の作成や地域のことに関するプレゼンテーションを行う。最終的には、ある地域を選択し、景観（景観写真）を読み取り、さまざまな資料をもとに地表面にあらわれた諸事象を地図化して考察し、その地域社会を分析する技能を身につけ課題解決のために主体的に行動する力を養うことを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（本講義の目的と概要）
- 第2週 地理学と地図1（地図の利用と有効性）
- 第3週 地理学と地図2（主題図の作成と考察）
- 第4週 地理学と地図3（主題図の発表と議論）
- 第5週 地理学における「地域」1（地域とは）
- 第6週 地理学における「地域」2（分析方法）
- 第7週 地理学における「地域」3（分析の発表）
- 第8週 地理学における「環境」1（環境とは）
- 第9週 地理学における「環境」2（分析方法）
- 第10週 地理学における「環境」3（分析の発表）
- 第11週 地理学における「景観」1（景観とは）
- 第12週 地理学における「景観」2（分析方法）
- 第13週 地理学における「景観」3（分析の発表1）
- 第14週 地理学における「景観」4（分析の発表2）とまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各自作成したレポートに基づいた発表があるので、必ず指示された課題に取り組んで授業に参加すること。（学修時間週2時間）

【事後学修】授業で扱った内容、および他の学生が発表した内容をまとめ内容の理解に努めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは特に指定はしないが、授業内容のPDF、プリント等をmanabaで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（60％）は半期に3～4回程度課す。それぞれのレポートごとに、①地理的な技法が習得できているか、②取り扱った内容（の理解度）、③体裁などで評価する。授業中に行った議論をもとに、小レポートまたは感想など（40％）を課し、内容の理解度で評価する。

なおプレゼンテーションやレポート作成に作成時において、アドバイスをを行うので参考にすること。

地理学概論

地域のとらえ方

竹林 和彦

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力

【参考書】

講義内で適宜指示する。必要に応じて、PDFにて配布する。

【注意事項】

授業終了後に希望者がいればフィールドワーク（諸費用は自費になります）を行っている。

【授業のテーマ】

授業のテーマは「現代社会の地理的な考察と理解に基づく行動力をつけること」である。グローバル化が進む現代社会において、地域社会は互いに影響を与えあい、地域は多様に変化している。地理学において、その地域をどうとらえるかは重要な課題である。そこで、授業ではまず地域の分析のためには地図や地形図の有効性が高いことを確認し、日本を事例にいくつかの主題図の作成を行う。次に「地域」「環境」「景観」をキーワードに地域の分析に必要な基礎的な地理学の視点・考え方を説明する。事例として、日本や世界各地を取り扱い、多角的な視点を持てるようにして国際的視野を養う。さらにそれら技能をもとに、主題図や統計資料、各自撮影した景観写真などを用いて、現代社会の地理的事象を多角的・多面的に考察し、地域の課題解決のために主体的に行動する力を養う。

【授業における到達目標】

目標は、現代社会のさまざまな地理的事象に注目し、①それらの地理的な分布や規則性を考察することができること、②それらをまとまりがある地域としてとらえようとする地理的な見方や考え方を理解すること、③諸事象を人文地理学的に考察する意義や有効性を理解することである。

①～③に関わる技能を習得したのち、それを活用して、主題図の作成や地域のことに関するプレゼンテーションを行う。最終的には、ある地域を選択し、景観（景観写真）を読み取り、さまざまな資料をもとに地表面にあらわれた諸事象を地図化して考察し、その地域社会を分析する技能を身につけ課題解決のために主体的に行動する力を養うことを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（本講義の目的と概要）
- 第2週 地理学と地図1（地図の利用と有効性）
- 第3週 地理学と地図2（主題図の作成と考察）
- 第4週 地理学と地図3（主題図の発表と議論）
- 第5週 地理学における「地域」1（地域とは）
- 第6週 地理学における「地域」2（分析方法）
- 第7週 地理学における「地域」3（分析の発表）
- 第8週 地理学における「環境」1（環境とは）
- 第9週 地理学における「環境」2（分析方法）
- 第10週 地理学における「環境」3（分析の発表）
- 第11週 地理学における「景観」1（景観とは）
- 第12週 地理学における「景観」2（分析方法）
- 第13週 地理学における「景観」3（分析の発表1）
- 第14週 地理学における「景観」4（分析の発表2）とまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各自作成したレポートに基づいた発表があるので、必ず指示された課題に取り組んで授業に参加すること。（学修時間週2時間）

【事後学修】授業で扱った内容、および他の学生が発表した内容をまとめ内容の理解に努めること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは特に指定はしないが、必要に応じ授業内容のPDF、プリント等をmanabaで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（60％）は半期に3～4回程度課す。それぞれのレポートごとに、①地理的な技法が習得できているか、②内容（の理解度）、③体裁などで評価する。授業中に行った議論をもとに、小レポートまたは感想など（40％）を課し、内容の理解度で評価する。なおプレゼンテーションやレポートに作成時において、アドバイスをを行うので参考にすること。

茶道 a

実務

茶の湯という総合文化

谷村 玲子

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

本講義では、一九〇六年に米国で出版された『茶の本』（岡倉覚三・〈天心〉著）を手掛かりに、日本の伝統文化である茶の湯という総合文化（茶道）を、身体技法（作法・点前）、茶道具、茶空間（茶庭・茶座敷）の三要素から考えていく。茶の湯で作法や点前の繰り返し稽古は、非常に深い思想性を持っている。特にこの授業では、日本における工芸品の特殊性について、さまざまな例から考える。茶の湯に用いられる工芸品は、外国文化からの影響や自然に対する日本の美意識を知るよい例である。そして茶道具の「銘」、「箱書」、「写し」からは、日本独自の複層的な芸術鑑賞の姿勢を知ることができる。正式な茶会（茶事）で供される食事である懐石や、菓子を通じて、日本の食文化についても考えたいと思う。

茶道を嗜む学生もそして経験の無い学生も共に、本授業の茶の湯という総合的なテーマから、日本の文化全般に対して新しい視点を得て欲しいと思う。なお後期の「茶道b」では、茶の湯の歴史的な変化や発展を考えることから、できれば前期の「茶道a」と後期の「茶道b」の両コースを通年で取ることを勧めたい。

【授業における到達目標】

茶の湯を例に取りながら、日本の文化を様々な視点から理解できるようになる。授業中にふれる西洋の茶文化、美術鑑賞、中国磁器と日本の陶器との比較等を通じて、国際的視野に立って日本文化を考えられるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概観（茶の湯文化とは）
- 第2週 岡倉覚三著「茶の本」を読む。（茶の湯の三要素）
- 第3週 植物学からみた茶（茶の原産地は）
- 第4週 西洋の茶文化と歴史（紅茶のマナーとは）
- 第5週 茶道具 1（炉と風炉、茶入と棗など）
- 第6週 茶道具 2（水指、茶筥・茶杓・柄杓など）
- 第7週 銘、箱書、写
- 第8週 自然と工芸 1（花、組み合わせ文様）
- 第9週 自然と工芸 2（吉祥文様 など）
- 第10週 日本文化が世界に与えた影響（ジャポニズム）
- 第11週 茶庭と茶室、（禅寺と茶庭、いけばなと茶花）
- 第12週 茶の湯と菓子
- 第13週 懐石の歴史
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：①課題文献を読解。授業に備えて予習。次の授業の歴史的な背景を理解しておく。
- ②それ以外に事前に発表者を決めて、個々別に口頭発表を授業中に求める。この小口頭発表の簡単なまとめと、テーマを定めた課題小レポートは良い学習経験となると思う。
- 事後学修（週2時間）：授業中に説明のあった用語や歴史を復習し、理解できるように努める。授業中に指摘された参考文献、またた小レポートで自身の知的興味を確認することができる。

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、プリントを配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

(1) 第十四週最終回の授業内テスト（全体の70%）(2) 授業期間中評価：①ほぼ毎回ごとに数人の学生で異なる個々別の口頭発表を行う（10%）+この口頭発表を基にしたレポート（10%）②1ページ・小レポート（計全体の10%）(1) + (2) で100%評価。口頭発表では内容と共に発表技術にもコメントする。受講生の人数が少なかった場合は、口頭発表が2回になる場合もある。成績評価に関しては、受講生人数や学年を考慮する必要がある。初回授業で当

シラバスの内容を説明した上で、学生の意見も聞き同意を得るものとする。

【参考書】

- 矢部良明：茶の湯の美術[東京美術、2002]
青木直己：和菓子の今昔[淡交社、2000]
その他図録など多数

【注意事項】

毎回配布プリントを用意する。授業期間内の小発表は、次の授業内容に関係するテーマを複数予告する。総ての学生が学期中に一回は発表できるように、異なる分野のテーマを用意するので、学生が自分の興味のあるものを選び自主的に発表を申し出ることを望む。この二年間はコロナ下で、クラス内での喫茶経験は実現しなかった。状況が許せば実際に茶を飲む機会を作りたい。その場合は700円程度の参加費を必要とする。これが実現しなかった場合として、他の授業で表千家の茶の湯点前を見せる機会があり、担当教員を事前に内合わせを行った上で、私の担当学生にも見学させたい。

【授業に活かす実務経験の内容】

表千家の茶の湯を25年にわたって学び、祖母（表千家最高位一みだれーを取得）の茶会を10年以上にわたり助けた。さらに表・裏両千家の月一回の懐石（茶会料理）の稽古に三年間通い続けた。祖母の弟子の稽古指導をした経験と共に、日本の伝統料理である懐石料理の学んだことから、その後4時間にわたる正式茶事を友人と共に主催した。文献による研究のみならず、こうした長年にわたる茶の湯の実践を通して、身体技法（点前や作法）、調理法も含めた日本の伝統的料理法、茶会で使用する漆器や陶磁器など、私自身の実践に裏付けられた説明を行う。また授業中には私自身による所作も学生に見せる。

茶道 b

実務

茶の湯（茶道）の歴史

谷村 玲子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

茶は人を介して、中国から日本に伝来したと考えられる。中国から伝わった茶を飲むという行為は、長い時間を経て日本独自の伝統文化へと発展していった。

授業では茶の到来から現在に至るまでの茶の湯の歴史を、時系列順に追っていく。クラスの人数にもよるが、歴史的背景を説明した後、茶の湯の基本的な翻刻文献資料をクラス内で読むことも計画している。またパワーポイントやDVDといった視覚資料も適宜用いることとし、各学生がより身近に歴史を感じ、生き生きとした時代イメージを持つことを希望する。

茶の湯文化は千利休の茶の湯で完成するのではなく、江戸時代二六〇年は、武家の茶の湯と千家の茶の湯の二つの茶の湯が存在した。授業では江戸時代の武家の思想を、茶の湯から考える。また女性の茶会参加の記録は、明治以前はほとんどない。しかし近年進み始めた女性の茶の湯史も講義の内容に加えこととする。

【授業における到達目標】

日本の茶の湯文化が外国からの影響を受けながら、独自の発展をしてきたことが理解できる。また日本文化史に比較文化という視点を加え、より豊かに日本の歴史と文化を知ることが目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 岡倉天心の三要素（なぜ『茶の本』は書かれたか？）
- 第2週 茶に関する世界最古の文献と日本最古の史料
- 第3週 鎌倉時代の茶の湯
- 第4週 室町時代の茶の湯 1（禅院の茶の湯と闘茶）
- 第5週 室町時代の茶の湯 2（冷え枯れる「心の文」）
- 第6週 堺と南蛮文化（南蛮人宣教師の記録）
- 第7週 戦国時代の茶の湯（信長・光秀・秀吉のもてなし）
- 第8週 利休の茶会（利休の茶の湯の変化）
- 第9週 利休の茶室（利休作とされる「待庵とは」）
- 第10週 利休の最後と利休後の茶の湯
- 第11週 江戸時代の茶の湯（武家の茶の湯と千家の茶の湯）
- 第12週 武家の茶の湯（大名茶と江戸城の茶）
- 第13週 女性の茶の湯（たしなみとしての茶）
- 第14週 授業内テストとこれからの茶の湯の展望

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：課題文献を前もって予習し、授業に備える。次の授業の歴史的背景を把握する。受講生の人数によるが、課題を与えて授業内での小発表の機会を与えたい。

事後学修（週2時間）：授業を自分のものとするべく、再度授業中に配布された史資料を読み返し、授業のテーマを理解する。指摘された参考文献で、自分自身の知的関心を確認する。そして次の授業に備える。

【教科書・教材等】

プリントを配布。また翌週に用いる原文資料を前もって宿題として配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

(1) 授業内テストが全評価の70%。(2) 学期中の評価：①クラス内での個別発表（10%）とそれに基づく小レポート（10%）+授業内で課す小論文一回（10%）で計全体の30%、全100%とする。個別の発表では内容と共に口頭発表技術にもコメントする。また授業内の小論文は授業内容の理解の確認と共に、小論文であっても、結論部で学生が「自分の意見を述べる」というテーマを与える。

【参考書】

- 熊倉功夫：茶の湯の歴史[朝日出版社、1990]
- 谷端昭夫：日本史のなかの茶道[淡交社、2010]
- Varley & Kumakura：Tea in Japan[University of Hawaii Press、

1989]

【注意事項】

必要に応じての「茶道a」で講義した内容にも触れるが、できれば前期の「茶道a」から通年でこの授業を取った方が内容を理解しやすいと思う。毎回配布プリントを用意する。授業期間内の小発表は、次回の授業内容に関係するテーマを複数予告する。総ての学生が学期中に一回は発表できるように、異なる分野のテーマを用意するので、学生が自分の興味のあるものを選び自主的に発表を申し出ることを望む。

この二年間はコロナ下で、クラス内での喫茶経験は実現しなかった。状況が許せば実際に茶を飲む機会を作りたい。その場合は7000円程度の参加費を必要とする。これが実現しなかった場合として、他の授業で表千家の茶の湯点前を見せる機会があり、担当教員を事前に内合わせを行った上で、私の担当学生にも見学させたい。受講生の人数が少ない場合は、クラス内でのディスカッションの機会を増やしたい。

【授業に活かす実務経験の内容】

表千家の茶の湯を25年にわたって学び、祖母（表千家最高位一みだれーを取得）の茶会を10年以上にわたり助けた。さらに表・裏両千家の月一回の懐石（茶会料理）の稽古に三年間通い続けた。祖母の弟子の稽古指導をした経験と共に、日本の伝統料理である懐石料理の学んだことから、4時間にわたる正式茶事を友人と共に主催した。文献による研究のみならず、こうした長年にわたる茶の湯の実践を通して、身体技法（点前や作法）、食する作法のみならず調理法も含めた日本の伝統的料理法、茶会で使用する漆器や陶磁器の知識があり、授業では茶会の画像や映像を通して、また私自身が所作を示し、私自身の実践に裏付けられた説明を行う。

中古文学演習 1

『後拾遺和歌集』精読01

舟見 一哉

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【注意事項】

- ・くずし字（変体仮名）の翻刻を行うため、関連する講義をよく復習したうえで講義に参加すること。
- ・口頭発表の内容に応じて追加調査を課す場合がある。
- ・受講者数によって、口頭発表は個人ではなくグループ単位となる場合がある。

【授業のテーマ】

第四番目の勅撰和歌集である『後拾遺和歌集』を写本に基づいて精読する。『後拾遺集』は、一条朝以降の女房歌人の和歌を多数おさめている。詞書とともに読解し、和歌表現や集内排列、撰歌資料、歌人伝などについて探求していく。

担当者（グループ）は、①担当歌を写本から翻刻、注釈し、問題点を調査した結果をまとめて発表プリントを作成、口頭発表を行う。②受講者全員からの質疑、教員からの質疑に応える。

【授業における到達目標】

- ・作品の精読と発表を通して、現在の研究課題を把握し、解決のために主体的に行動する力を養う。（行動力）
- ・発表の準備と口頭発表、質疑応答、全体討論を通して、自己と他者の相互を活かして自らの役割を果たす能力を養う。（協働力）
- ・作品の精読を通して、知を求め、心の美を育む態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクッション
- 第2週 教員による模擬発表（1） ツール
- 第3週 教員による模擬発表（2） 調査方法
- 第4週 マイスターによる発表と質問
- 第5週 講義：和歌集を研究する手法を学ぶ
- 第6週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（1）
- 第7週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（2）
- 第8週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（3）
- 第9週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（4）
- 第10週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（5）
- 第11週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（6）
- 第12週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（7）
- 第13週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（8）
- 第14週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（9）

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週3時間程度） 担当箇所について、翻刻、調査、分析を行い、発表準備をすすめる。担当ではない箇所についても、事前に翻刻し、質問の準備をしておく。

〔事後学修〕（週1時間程度） 担当箇所について、質疑応答、全体討議などを踏まえて復習し、卒業論文の執筆に活かせるようまとめておく。

【教科書・教材等】

- ①久保田淳ほか校注：『後拾遺和歌集』（岩波文庫）[岩波書店、2019、¥1,680、（ISBN 978-4-00-300299-5）]
- ・その他、プリントを使用する。
- ・くずし字を読むための辞典を各自で用意しておくこと（辞典の種類は問わない）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表（調査内容・説明方法・体裁・追加調査）70%と、平常点（質疑応答の積極性）30%を総合して判断する。

口頭発表のフィードバックは、授業中および次回の授業ならびにmanaba上で行う。

【参考書】

- ・平野由紀子ほか：『後拾遺和歌集新釈』上下[笠間書院、1996]
- ・藤本一恵：『後拾遺和歌集全釈』上下[風間書房、1993]
- ・川村晃生 校注：『後拾遺和歌集』（和泉古典叢書5）[和泉書院、1991]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・その他、授業中に紹介する。

中古文学演習 1

『源氏物語』玉鬘巻の輪読 1

菅原 郁子

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この演習では中古文学を代表する『源氏物語』を取り扱う。『源氏物語』のシンデレラストーリーとも言われる「玉鬘巻」を輪読する。

受講者は、担当する本文の校異、注釈、関心事、問題点を研究調査して資料を作成し、口頭発表を行う。他の受講者からの質疑応答や教員の講評をもとにさらに理解を深め、各自最終レポートとしてまとめて提出する。

【授業における到達目標】

- 中古文学作品における研究文献の検索・収集の方法、問題テーマを自ら発見できる力、他者への論理的な話し方を身につける。
- 他者との論議を通じた相互理解を経て、自らの作品理解と考察をさらに深める力を身につける。
- 平安時代の王朝文学・文化に触れ、伝統的な日本の文学や文化特有の美意識を享受する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、「玉鬘巻」について
- 第2週 発表方法1：研究文献の検索・収集方法について
- 第3週 発表方法2：問題テーマを見つける論証方法について
- 第4週 教員による口頭発表のお手本：『源氏物語』玉鬘巻冒頭
- 第5週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(1)
- 第6週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(2)
- 第7週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(3)
- 第8週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(4)
- 第9週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(5)
- 第10週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(6)
- 第11週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(7)
- 第12週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(8)
- 第13週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議(9)
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ◎事前学修（週2時間程度）：発表者は『源氏物語』の本文もとに調査・研究を行い、問題点をまとめて発表資料を作成する。他の受講者は口頭発表の本文箇所を読んで、自分の考えや疑問点を質問できるように準備しておく。
- ◎事後学修（週2時間程度）：発表者は口頭発表における共同討議の内容を踏まえて追加調査を行うことで作品への理解を深め、最終レポートとしてまとめる。

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 口頭発表（資料調査・資料作成・発表態度）50%、レポート（追加調査研究・論理的な文章の作成）30%、平常点（共同討議への参加態度）20%
- ◎口頭発表については授業内でフィードバックする。

【参考書】

適宜、授業中に紹介する。

【注意事項】

『源氏物語』はなぜ千年以上も読み継がれ、語り継がれ、現代人の心をも捉えてやまないのか。王朝の物語世界を堪能しつつ、人間の普遍的な価値観を探ってみよう。また、問題テーマの発見力、他者への論理的な話し方などを学修し、将来社会人としてその方法を活かしてほしい。

中古文学演習 2

『後拾遺和歌集』精読02

舟見 一哉

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

中古文学演習1に続けて、『後拾遺和歌集』を写本に基づいて精読する。詞書とともに和歌を読解し、和歌表現や集内排列、撰歌資料、歌人伝などについて探求していく。

担当者（グループ）は、①担当歌を写本から翻刻、注釈し、問題点を調査した結果をまとめて発表プリントを作成、口頭発表を行う。②受講者全員からの質疑、教員からの質疑に答える。

【授業における到達目標】

- ・作品の精読と発表を通して、現在の研究課題を把握し、解決のために主体的に行動する力を養う。（行動力）
- ・発表の準備と口頭発表、質疑応答、全体討論を通して、自己と他者の相互を活かして自らの役割を果たす能力を養う。（協働力）
- ・作品の精読を通して、知を求め、心の美を育む態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション：前期の復習
- 第2週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(1)
- 第3週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(2)
- 第4週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(3)
- 第5週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(4)
- 第6週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(5)
- 第7週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(6)
- 第8週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(7)
- 第9週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(8)
- 第10週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(9)
- 第11週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(10)
- 第12週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(11)
- 第13週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(12)
- 第14週 担当者による発表、質疑応答と全体討論(13)

【事前・事後学修】

【事前学修】（週3時間程度） 担当箇所について、翻刻、調査、分析を行い、発表準備をすすめる。担当ではない箇所についても、事前に翻刻し、質問の準備をしておく。

【事後学修】（週1時間程度） 担当箇所について、質疑応答、全体討論などを踏まえて復習し、卒業論文の執筆に活かせるようまとめておく。

【教科書・教材等】

- ①久保田淳ほか校注：『後拾遺和歌集』（岩波文庫）[岩波書店、2019、¥1,680、（ISBN 978-4-00-300299-5）]
- ・その他、プリントを使用する。
- ・くずし字を読むための辞典を各自で用意しておくこと（辞典の種類は問わない）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表（調査内容・説明方法・体裁・追加調査）70%と、平常点（質疑応答の積極性）30%を総合して判断する。

口頭発表のフィードバックは、授業中および次回の授業ならびにmanaba上で行う。

【参考書】

- ・平野由紀子ほか：『後拾遺和歌集新釈』上下[笠間書院、1996]
- ・藤本一恵：『後拾遺和歌集全釈』上下[風間書房、1993]
- ・川村晃生 校注：『後拾遺和歌集』（和泉古典叢書5）[和泉書院、1991]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・その他、授業中に紹介する。

【注意事項】

- ・くずし字（変体仮名）の翻刻を行うため、関連する講義をよく復習したうえで講義に参加すること。
- ・口頭発表の内容に応じて追加調査を課す場合がある。
- ・受講者数によって、口頭発表は個人ではなくグループ単位となる場合がある。

中古文学演習 2

『源氏物語』玉鬘・初音巻の輪読 2

菅原 郁子

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この演習では、前期に継続して『源氏物語』「玉鬘巻」、そしてその続きの巻である「初音巻」を輪読する。

受講者は、担当する本文の校異、注釈、関心事、問題点を研究調査して資料を作成し、口頭発表を行う。他の受講者からの質疑応答や教員の講評をもとにさらに理解を深め、各自最終レポートとしてまとめて提出する。

【授業における到達目標】

- 中古文学作品における研究文献の検索・収集の方法、問題テーマを自ら発見できる力、他者への論理的な話し方を身につける。
- 他者との論議を通じた相互理解を経て、自らの作品理解と考察をさらに深める力を身につける。
- 平安時代の王朝文学・文化に触れ、伝統的な日本の文学や文化特有の美意識を享受する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、「初音巻」について
- 第2週 発表方法3－研究文献の比較方法について
- 第3週 発表方法4－視覚・聴覚的資料の活用方法について
- 第4週 玉鬘・初音巻に関する王朝文化について
- 第5週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議（10）
- 第6週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議（11）
- 第7週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議（12）
- 第8週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議（13）
- 第9週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議（14）
- 第10週 『源氏物語』玉鬘巻の口頭発表・共同討議（15）
- 第11週 『源氏物語』初音巻の口頭発表・共同討議（16）
- 第12週 『源氏物語』初音巻の口頭発表・共同討議（17）
- 第13週 『源氏物語』初音巻の口頭発表・共同討議（18）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ◎事前学修（週2時間程度）：発表者は『源氏物語』の本文をもとに調査・研究を行い、問題点をまとめて発表資料を作成する。他の受講者は口頭発表の本文箇所を読んで、疑問点や自分の考えを質問できるように準備しておく。
- ◎事後学修（週2時間程度）：発表者は口頭発表における共同討議の内容を踏まえて追加調査を行うことで作品への理解を深め、最終レポートとしてまとめる。

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 口頭発表（資料作成・発表態度）50%、レポート（追加調査研究・論理的な文章の作成）30%、平常点（共同討議への参加態度）20%
- ◎口頭発表については授業内でフィードバックする。

【参考書】

適宜、授業中に紹介する。

【注意事項】

『源氏物語』はなぜ千年以上も読み継がれ、語り継がれ、現代人の心をも捉えてやまないのか。王朝の物語世界を堪能しつつ、人間の普遍的な価値観を探ってみよう。また、問題テーマの発見力、他者への論理的な話し方などを学修し、将来社会人としてその方法を活かしてほしい。

中古文学基礎演習 1

和歌の基礎知識と読解法

米田 有里

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

多様な和歌作品とその読解を通して、和歌に関する基礎的知識や、和歌の読み方を理解する。

【授業における到達目標】

- ・現状を正しく把握し、課題を発見したうえで、目標の設定と計画の立案・実行を行う能力を修得する。（行動力）
- ・提出課題の作成を通して、相互を活かして自らの役割を果たす能力を修得する。（協働力）
- ・和歌の基礎を学び、物事の真理を探究することによって新たな知を創造しようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 和歌史の概説
- 第2週 和歌の始発／勅撰集
- 第3週 枕詞／序詞
- 第4週 掛詞／縁語
- 第5週 贈答歌
- 第6週 和歌と物語
- 第7週 平安時代の女房達
- 第8週 挽歌と哀傷歌
- 第9週 祝賀の歌／見立て
- 第10週 和歌と風景／歌枕
- 第11週 題詠／和歌とジェンダー
- 第12週 歌合
- 第13週 帝王の歌／敗者の歌
- 第14週 中世和歌の時代

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週2時間程度）下記の教材や授業で指示する資料を使って、次回の授業で取り上げる事柄の基礎情報を把握する。

〔事後学修〕（週2時間程度）①授業で配布した資料を再読。②リアクションペーパーが配布された授業では、期日までに記入して提出する（成績評価に関わる）

【教科書・教材等】

谷知子：和歌文学の基礎知識[笠間書院、2016、¥1,600、ISBN：4-04-703394-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業数の2/3以上の出席を前提としたうえで、①中間レポート1回（40%）、②期末レポート1回（40%）、③リアクションペーパー〔※確認のための小テストを兼ねる〕の提出状況（20%）で判断する。①中間レポートと③リアクションペーパーのフィードバックは、次回の授業中に行う。②期末レポートのフィードバックは授業最終回に行う。

【参考書】

授業内で紹介します。

【注意事項】

- ・〔成績評価の方法〕の項目に記したように、講義中に配付し、提出義務を課すリアクションペーパーは、講義内容を理解できたかどうかを確認するための小テストを一部含んでいる。

中古文学基礎演習 1

『伊勢物語』を読む01

舟見 一哉

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

『伊勢物語』を写本に基づいて読む。本講義では「阿波国文庫旧蔵本」と呼ばれる写本を読むことにする。当該本は、通行本にはない独自章段をもつ写本である。また、通行本と共通する章段にも、本文異同が多く認められる。そこで、阿波国文庫旧蔵本の本文がもつ問題や、他文献との関係などについて、全員で検討しながら『伊勢物語』を味読する。

担当者（グループ）は、①担当章段を翻刻、注釈し、問題点を調査した結果をまとめて発表プリントを作成、口頭発表を行う。②受講者全員からの質疑、教員からの質疑に応える。

【授業における到達目標】

- ・作品の精読と発表を通して、現在の研究課題を把握し、解決のために主体的に行動する力を養う。（行動力）
- ・発表の準備と口頭発表、質疑応答、全体討論を通して、自己と他者の相互を活かして自らの役割を果たす能力を養う。（協働力）
- ・作品の精読を通して、知を求め、心の美を育む態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 模擬発表（1）調査ツールについて
- 第3週 模擬発表（2）調査方法について
- 第4週 模擬発表（3）発表資料の作り方
- 第5週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（1）
- 第6週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（2）
- 第7週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（3）
- 第8週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（4）
- 第9週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（5）
- 第10週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（6）
- 第11週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（7）
- 第12週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（8）
- 第13週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（9）
- 第14週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（10）

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週3時間程度）担当箇所について、翻刻、調査、分析を行い、発表準備をすすめる。担当ではない箇所についても、事前に翻刻し、質問の準備をしておく。

〔事後学修〕（週1時間程度）担当箇所について、質疑応答と全体討議などを踏まえ、発表資料を修正する。

【教科書・教材等】

- ・教科書については初回授業にて指示する。
- ・くずし字の辞典類を持っていない者は、『字典かな 一出典明記』（笠間書院・1994・ISBN 978-4-305-00000-2）を用意すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表（調査内容・説明方法・体裁・追加調査）70%と、平常点（質疑応答の積極性）30%を総合して判断する。

口頭発表のフィードバックは、授業中および次回の授業ならびにmanaba上で行う。

【参考書】

- ・片桐洋一：『伊勢物語全読解』[和泉書院、2013]
- ・石田穰二：『伊勢物語注釈稿』[竹林舎、2004]
- ・東京手紙の会編集：『くずし字辞典』[思文閣出版、2000]
- ・児玉幸多編集：『くずし字解読辞典 普及版』[東京堂出版]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・その他、授業中に紹介する。

【注意事項】

- ・くずし字（変体仮名）の翻刻を行うため、関連する講義をよく復習したうえで講義に参加すること。
- ・口頭発表の内容に応じて追加調査を課す場合がある。
- ・受講者数によって、口頭発表は個人ではなくペアやグループ単位となる場合がある。

中古文学基礎演習 2

『百人一首』を研究する

米田 有里

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

『百人一首』は上代から中古・中世初期までのおよそ550年間に詠まれた歌が精選されています。和歌の歴史や歌人、そして和歌そのものを学ぶ入り口として非常に適したもので、多くの注釈書が刊行されていますが、未だ解決できていない謎を残しています。この授業では『百人一首』について受講生各自がそれぞれの疑問点を見出し、受講生各自が設定したテーマでの発表と討議を行います。

【授業における到達目標】

- ・和歌全般についての知識をさらに深める。（美の探究）
- ・自ら疑問を発見する力と調査研究の方法を修得する。また、調査・考察したことを発表することができるようになる。（行動力）
- ・発表と相互の議論を通じてともに考える力を修得する。（協働力）
- ・学生が修得すべき「態度」のうち、人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度と、日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を修得することも目標です。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 『百人一首』の概説
- 第2週 発表方法の解説（調査方法・資料作成方法等）
- 第3週 『百人一首』の研究史の概説
- 第4週 受講生の調査報告と研究発表（1～10番）
- 第5週 受講生の調査報告と研究発表（11～20番）
- 第6週 受講生の調査報告と研究発表（21～30番）
- 第7週 受講生の調査報告と研究発表（31～40番）
- 第8週 受講生の調査報告と研究発表（41～50番）
- 第9週 受講生の調査報告と研究発表（51～60番）
- 第10週 受講生の調査報告と研究発表（61～70番）
- 第11週 受講生の調査報告と研究発表（71～80番）
- 第12週 受講生の調査報告と研究発表（81～90番）
- 第13週 受講生の調査報告と研究発表（91～100番）
- 第14週 全体討論・まとめ

【事前・事後学修】

事前学修 発表担当者は対象となる和歌について十分に調査し、発表の準備（配付資料やパワーポイントの作成など）を終えておきます。その他の学生は発表対象の和歌について、複数の注釈書を比較して読み、疑問点を整理し、質問ができるようにしておいてください。また、毎授業の始めに、教科書をもとに小テストを課します（学修時間 週2時間）。

事後学修 発表担当者は授業での討議を踏まえて、レポートを完成させてください。その他の学生は、各自で復習を行い、さらに理解を深めてください（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

井上宗雄：百人一首を楽しくよむ[笠間書院、2003、¥1,300、ISBN：4-305-70252-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（作成資料・発表の内容）30%、質疑応答（議論への参加度・内容）40%、提出レポート30%で評価します。発表と質疑について授業内でフィードバックします。

【参考書】

谷知子『和歌文学の基礎知識』（ISBN 4-04-703394-4）を用います。

その他、授業内で紹介します。

【注意事項】

演習の発表方法や対象については授業内で相談の上、変更する可能性があります。

中古文学基礎演習 2

『伊勢物語』を読む02

舟見 一哉

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

- ・口頭発表の内容に応じて追加調査を課す場合がある。
- ・受講者数によって、口頭発表は個人ではなくグループ単位となる場合がある。

【授業のテーマ】

中古文学演習1に続けて、『伊勢物語』の現存写本のうち、「阿波国文庫旧蔵本」と呼ばれる写本を読む。阿波国文庫旧蔵本の本文がもつ問題や、他文献との関係などについて、全員で検討しながら『伊勢物語』を味読する。

担当者（グループ）は、①担当章段を翻刻、注釈し、問題点を調査した結果をまとめて発表プリントを作成、口頭発表を行う。②受講者全員からの質疑、教員からの質疑に応える。

【授業における到達目標】

- ・作品の精読と発表を通して、現在の研究課題を把握し、解決のために主体的に行動する力を養う。（行動力）
- ・発表の準備と口頭発表、質疑応答、全体討論を通して、自己と他者の相互を活かして自らの役割を果たす能力を養う。（協働力）
- ・作品の精読を通して、知を求め、心の美を育む態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン 前期の復習
- 第2週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（1）
- 第3週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（2）
- 第4週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（3）
- 第5週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（4）
- 第6週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（5）
- 第7週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（6）
- 第8週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（7）
- 第9週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（8）
- 第10週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（9）
- 第11週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（10）
- 第12週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（11）
- 第13週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（12）
- 第14週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（13）

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週3時間程度） 担当箇所について、翻刻、調査、分析を行い、発表準備をすすめる。担当ではない箇所についても、事前に翻刻し、質問の準備をしておく。

〔事後学修〕（週1時間程度） 担当箇所について、質疑応答と全体討議などを踏まえ、発表資料を修正する。

【教科書・教材等】

- ・教科書については初回授業にて指示する。
- ・くずし字の辞典類を持っていない者は、『字典かな 一出典明記』（笠間書院・1994・ISBN 978-4-305-00000-2）を用意すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

口頭発表（調査内容・説明方法・体裁・追加調査）70%と、平常点（質疑応答の積極性）30%を総合して判断する。

口頭発表のフィードバックは、授業中および次回の授業ならびにmanaba上で行う。

【参考書】

- ・片桐洋一：『伊勢物語全読解』[和泉書院、2013]
- ・石田穰二：『伊勢物語注釈稿』[竹林舎、2004]
- ・東京手紙の会編集：『くずし字辞典』[思文閣出版、2000]
- ・児玉幸多編集：『くずし字解読辞典 普及版』[東京堂出版]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・その他、授業中に紹介する。

【注意事項】

- ・くずし字（変体仮名）の翻刻を行うため、関連する講義をよく復習したうえで講義に参加すること。

中古文学研究A

和歌資料の伝本を再考する

舟見 一哉

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

勅撰集や私家集、私撰集、歌論歌学書、歌合など、和歌に関わる資料は多岐にわたる。これらの和歌資料は、主に書写によって伝えられ、ゆえに多様な本文異同をもつ写本を生み出すことになった。

これら和歌資料の写本たちは、本文の性格や奥書などにに基づき、類・系統などと整理されている。しかし、従来行われてきた「原本」を復元するための整理や、享受に重きをおく整理では、なお課題が残る部分も少なくない。そこで本講義では、従来説の問題点を挙げ、それをどのように解決すればよいか、新たな考え方を提示できないか、受講生とともに考えていく。特に書誌学・文献学の観点から、実際に写本（古筆切を含む）を調査し、問題解決の糸口を見つけていくことにする。

【授業における到達目標】

- ・和歌資料の伝本について研究する具体的技法と観点を学び、生涯にわたり学問を探究する能力を修得する。（研鑽力）
- ・書誌学・文献学の観点から和歌資料をみる能力と洞察力を修得し、和歌の本質を見抜く能力を修得する。（研鑽力）
- ・写本に触れる経験を通して、人文知に価値を見だし、感受性を強めようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 伝本を考えるとは何をすることか
- 第2週 古今集の伝本（1）
- 第3週 古今集の伝本（2）
- 第4週 後撰集の伝本（1）
- 第5週 後撰集の伝本（2）
- 第6週 拾遺集の伝本（1）
- 第7週 拾遺集の伝本（2）
- 第8週 歌合の伝本
- 第9週 歌学書の伝本
- 第10週 和歌資料の写本（1）
- 第11週 和歌資料の写本（2）
- 第12週 和歌資料の古筆切（1）
- 第13週 和歌資料の古筆切（2）
- 第14週 総括 伝本から何がわかるのか

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週1時間程度）下記の参考書や授業で指示する資料を使って、次回の授業で取り上げる事柄の概要を把握する。

〔事後学修〕（週3時間程度）配付資料を再読し、疑問点がある場合は、自分で調べなおしたうえで教員に質問する。また、授業では複数の〈研究課題〉を提示するので、興味をもった事柄について各自調査を進める。質問は随時受け付けている。

【教科書・教材等】

- ・笠間影印叢刊行会編：『字典かな 一出典明記』（改訂版）[笠間書院、1994、¥380、（ISBN 978-4-305-00000-2）]
- ・その他、プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末レポート1回（60%）、③平常点（質疑応答の積極性）40%を総合して判断する。各レポートのフィードバックはmanabaを用いて個別に行う。

【参考書】

- ・国文学研究資料館編：『古典籍研究ガイダンス—王朝文学を読むために』[笠間書院、2012]
- ・佐々木孝浩：『日本古典書誌学論』[笠間書院、2016]
- ・児玉幸多編集：『くずし字解読辞典 普及版』[東京堂出版]
- ・日比野浩信：『はじめての古筆切』[和泉書院、2019]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー

- ・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

- ・授業中、実際に写本や版本に触れる時間を設けるので、鉛筆を持参すること。
- ・受講生の関心と理解度に応じて、シラバスに記載のないその他の散文資料を取り上げる場合がある。
- ・中間・期末レポートは、論文を執筆する訓練を兼ねている。卒業論文執筆時に学んだことを活かし、論文を書く気持ちで臨むこと。

中古文学研究B

中古散文資料の伝本を再考する

舟見 一哉

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

中古散文のうち、多くの読者を得てきた『伊勢物語』『大和物語』『源氏物語』には、多数の写本が存在する。全く同じ本文の写本は殆どなく、同じ作品でありながら、写本ごとに個性を有している。

これらの写本たちは、本文の性格や奥書などに基づき、類・系統などと整理されている。しかし、従来行われてきた「原本」を復元するための整理や、享受に重きをおく整理では、なお課題が残る部分も少なくない。そこで本講義では、従来説の問題点を挙げ、それをどのように解決すればよいか、新たな考え方を提示できないか、受講生とともに考えていく。実際に写本（古筆切を含む）を調査するなかで、問題解決の糸口を見つけていくことにする。

【授業における到達目標】

- ・中古散文資料の伝本について研究する具体的技法と観点を学び、生涯にわたり学問を探究する能力を修得する。（研鑽力）
- ・書誌学・文献学の観点から散文資料をみる能力と洞察力を修得し、和歌の本質を見抜く能力を修得する。（研鑽力）
- ・写本に触れる経験を通して、人文知に価値を見だし、感受性を高めようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション 物語と伝本
- 第2週 伊勢物語の伝本 (1)
- 第3週 伊勢物語の伝本 (2)
- 第4週 伊勢物語の伝本 (3)
- 第5週 伊勢物語の伝本 (4)
- 第6週 大和物語の伝本 (1)
- 第7週 大和物語の伝本 (2)
- 第8週 大和物語の伝本 (3)
- 第9週 大和物語の伝本 (4)
- 第10週 源氏物語の写本 (1)
- 第11週 源氏物語の写本 (2)
- 第12週 散文の古筆切 (1)
- 第13週 散文の古筆切 (2)
- 第14週 総括 散文資料の伝本から何がわかるか

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週1時間程度）下記の参考書や授業で指示する資料を使って、次回の授業で取り上げる事柄の概要を把握する。

〔事後学修〕（週3時間程度）配付資料を再読し、疑問点がある場合は、自分で調べなおしたうえで教員に質問する。また、授業では複数の〈研究課題〉を提示するので、興味をもった事柄について各自調査を進める。質問は随時受け付けている。

【教科書・教材等】

- ・笠間影印叢刊行会編：『字典かな 一出典明記』（改訂版）〔笠間書院、1994、¥380、（ISBN 978-4-305-00000-2）〕
- ・その他、プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末レポート1回（60％）、③平常点（質疑応答の積極性）40％を総合して判断する。各レポートのフィードバックはmanabaを用いて個別に行う。

【参考書】

- ・柳井滋ほか校注：『岩波文庫 源氏物語』（一）～（七）〔岩波書店、2017～〕
- ・児玉幸多編集：『くずし字解説辞典 普及版〕〔東京堂出版〕
- ・国文学研究資料館編：『古典籍研究ガイダンス 王朝文学をよむために〕〔笠間書院、2012〕
- ・小田勝：『読解のための古典文法教室〕〔和泉書院、2018〕
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー

- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

- ・授業中、実際に写本や版本に触れる時間を設けるので、鉛筆を持参すること。
- ・受講生の関心と理解度に応じて、シラバスに記載のないその他の散文資料を取り上げる場合がある。
- ・レポートは、論文を執筆する訓練を兼ねている。卒業論文執筆時に学んだことを活かし、研究論文を書くつもりで臨むこと。

中古文学研究 a

『源氏物語』を読む―正編の世界

栗山 元子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

『源氏物語』の名場面・主要な場面を巻の順に取り上げて講読し、物語の概容を押さえた上でその表現の達成について考えていきます。『源氏物語』の本文にはさまざまな和歌や漢籍、先行する文献などの引用が散りばめられており、特に名場面とされる箇所ではその傾向が強く、そのような文章に施された仕掛けを読み解いていくことで、更に深く物語の世界を味わうことができます。また歴史との関わりなども踏まえて読むと、一層理解が深まります。前期は光源氏が主人公である正編の世界を扱います。

【授業における到達目標】

- ①原文を丹念に読んでいくことによって、文法などの正確な理解に基づいた上で古典作品を味わう力を養います。
- ②風俗や歴史など、古典作品を読むにあたって必要となる知識の習得を目指します。
- ③『源氏物語』がどのように先行する和歌や物語、漢詩文を取り込み物語の文章表現を高めているかということを知ることで、文学史上の『源氏物語』の位地やその達成についての理解を深めることができます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション／桐壺巻冒頭場面を読む
- 第2週 帚木・空蝉巻での空蝉との邂逅場面を読む
- 第3週 夕顔巻での物の怪出現の場面を読む
- 第4週 若紫巻での若紫君垣間見の場面を読む
- 第5週 葵巻での車争い・物の怪出現の場面を読む
- 第6週 須磨巻での源氏が都をしのぶ場面を読む
- 第7週 薄雲巻での藤壺棄去の場面を読む
- 第8週 少女巻での夕霧元服・大学入学などの場面を読む
- 第9週 蛍巻での源氏が玉鬘を蛍の光で照らす場面を読む
- 第10週 野分巻での夕霧が紫の上を垣間見する場面を読む
- 第11週 若菜上巻 光源氏と紫の上とのすれ違いを読む
- 第12週 若菜下巻 柏木の女三宮への恋慕の場面を読む
- 第13週 御法巻 紫の上の死の場面を読む
- 第14週 幻巻での光源氏の紫の上追慕表現を読む／まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）：次の講義で扱う巻を各種テキストで読み確認しておいてください。
- ・事後学修（週2時間）：授業内容を踏まえた小課題を毎回課すのでそれを作成し、提出して学びを定着させてください。小課題提出はmanaba上で行い、期限は一週間とします。

【教科書・教材等】

講師作成のプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①毎回の授業を踏まえた小課題による平常点 70点
 - ②最終授業時に提出するレポート 30点
- なお小課題やレポートへのフィードバックは、manaba上のコメント返信にて個別に、あるいは全体への返信、次回授業時における回答という形で行います。

【参考書】

- ・『源氏物語』の各種テキスト、『新装版 源氏物語要覧』（中野幸一編 武蔵野書院 ISBN：9784838604935 1,430円）、『源氏物語図典』（秋山虔・小町谷照彦編 小学館 3,740円 ISBN：409362061X）、林田孝和他編『源氏物語事典』（大和書房 ISBN：4479840605 7,920円）など。
- ・風俗博物館のHP (<https://www.iz2.or.jp/>)

【注意事項】

物語の面白さが伝わる授業にしたいと思います。

中古文学研究 a

和歌文学研究入門

舟見 一哉

3年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

和歌に関わる事柄について研究する（卒業論文を書く）ための代表的な技法・観点について、具体例を示しつつ解説する。特に書誌学・文献学の観点から行う研究は、すべての研究を支える基盤となるため、詳しく説明する。

【授業における到達目標】

- ・和歌文学を研究する具体的技法と観点を学び、生涯にわたり学問を探究する能力を修得する。（研鑽力）
- ・書誌学・文献学の観点から和歌資料をみる能力と洞察力を修得し、和歌の本質を見抜く能力を修得する。（研鑽力）
- ・写本に触れる経験を通して、人文知に価値を見だし、感受性を高めようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 歌人・歌壇
- 第3週 歌ことば
- 第4週 書誌学・文献学 (1) 形態
- 第5週 書誌学・文献学 (2) 本文
- 第6週 書誌学・文献学 (3) 伝本・奥書・識語
- 第7週 配列
- 第8週 私家集
- 第9週 歌合
- 第10週 百人一首
- 第11週 古筆切・零本 (1) 概要
- 第12週 古筆切・零本 (2) 活用
- 第13週 歌論・歌学
- 第14週 総括 和歌文学をテーマにして卒業論文を書く

【事前・事後学修】

- 【事前学修】（週1時間程度） 授業で指示する資料（や下記の参考書）を使って、次の授業で取り上げる事柄の基礎情報を把握する。
- 【事後学修】（週3時間程度） 配付資料を再読し、疑問点がある場合は、自分で調べなおしたうえで教員に質問する。また、授業では複数の〈研究課題〉を提示するので、興味をもった事柄について各自調査を進める。

【教科書・教材等】

- ・その他、プリントを使用する。
- ・くずし字を読むための辞典を各自で用意しておくこと（辞典の種類は問わない）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①期末レポート1回（60%）と、②授業中に発行するrespon〔*確認のための小テストを兼ねる〕（40%）を総合して判断する。
- responのフィードバックは、当該授業内か次の授業で行う。期末レポートのフィードバックは最終回後、manaba等を用いて個別に行う。

【参考書】

- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・堀川貴司：『書誌学入門 古典籍を見る・知る・読む』[勉誠出版、2010]
- ・片桐洋一：『歌枕歌ことば辞典 増訂版』[笠間書院、1999]
- ・国文学研究資料館編：『古典籍研究ガイドンスー王朝文学を読むために』[笠間書院、2012]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー
- ・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

- ・[成績評価の方法]の項目に記したように、講義中に発行し、提出義務を課すresponは、講義内容を理解できたかどうかを確認する

ための小テストを含む場合がある。

- ・和歌に関わる事柄で卒業論文を書きたいと考えている学生はできる限り受講・聴講されたい。
- ・受講生の理解度や関心に応じて、取り上げる作品や順番は変更する可能性がある。

中古文学研究 b

『源氏物語』を読む―続編の世界

栗山 元子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

前期に引き続き、後期は光源氏の子として育った薫を主人公とする『源氏物語』続編の巻々を講読していきます。前期と同様に、続編中の名場面・主要な場面を巻の順に取り上げて精読し、物語の概容を押さえた上でその表現の達成について考えていきます。和歌や漢籍、先行する文献などの引用について確認していくことはもちろん、細やかに書かれる心情表現などについても注目して読み解いていきます。正編の世界を踏まえて『源氏物語』続編の世界は何を語ろうとしているのかを探っていきます。

【授業における到達目標】

- ①原文を丹念に読んで行くことによって、文法などの正確な理解に基づいた上で古典作品を味わう力を養います。
- ②風俗や歴史など、古典作品を読むにあたって必要となる知識の習得を目指します。
- ③『源氏物語』がどのように先行する和歌や物語、漢詩文を取り込み物語の文章表現を高めているかということを知ることで、文学史上の『源氏物語』の位地やその達成についての理解を深めることができます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション／
勾宮巻 薫の人柄について語られた場面を読む
- 第2週 橋姫巻 薫が八官家の姉妹を垣間見する場面を読む
- 第3週 総角巻①薫が大君の許へ侵入する場面を読む
- 第4週 総角巻②大君の心情表現を読む
- 第5週 総角巻③大君の臨終場面を読む
- 第6週 宿木巻①薫が中君に接近した場面を読む
- 第7週 宿木巻②中君が薫に浮舟の存在を告げる場面を読む
- 第8週 東屋巻①浮舟が二条院で勾宮に迫られた場面を読む
- 第9週 東屋巻②薫と浮舟との邂逅の場面を読む
- 第10週 浮舟巻①浮舟の心情表現を読む
- 第11週 浮舟巻②浮舟と勾宮との歌の贈答場面を読む
- 第12週 浮舟巻③浮舟が死を決意する場面を読む
- 第13週 手習巻 浮舟の出家の場面を読む
- 第14週 夢浮橋巻 物語の最終場面を読む

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）：次回の講義で扱う巻を各種テキストで読み、内容を確認しておいてください。
- ・事後学修（週2時間）：授業内容を踏まえた小課題を課すのでそれを作成し、提出して学びを定着させてください。小課題提出はmanabaで行い、その期限は一週間とします。

【教科書・教材等】

講師作成のプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①毎回の授業を踏まえた小課題による平常点 70点
 - ②最終授業時に提出するレポート 30点
- *なお小課題やレポートへのフィードバックは、manaba上でのコメント返信にて個別に、あるいは全体に向けての返信や次回授業時における回答という形で行います。

【参考書】

- ・『源氏物語』の各種テキスト
- ・『新装版 源氏物語要覧』（中野幸一編 武蔵野書院 1,430円 ISBN：9784838604395）
- ・『源氏物語事典』（林田孝和他編 大和書房 7,920円 ISBN：4479840605）
- ・風俗博物館HP (<https://www.iz2.or.jp/>) など。

【注意事項】

物語の面白さを伝えられる授業にしたいと思います。

中古文学研究 b

源氏物語研究入門

舟見 一哉

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

・[成績評価の方法]の項目に記したように、講義中に発行し、提出義務を課すresponは、講義内容を理解できたかどうかを確認するための小テストを含む場合がある。

【授業のテーマ】

現代語訳を読むだけでは、『源氏物語』を読み解くことはできない。写本・版本といった一次資料を観察し、試行錯誤しながら翻刻・解釈する作業が必須である。本講義では、その技法を解説する。前半では、『源氏物語』に関して〈常識〉と思われる事柄を疑い、その根拠を調べなおし、考究のための土台をつくりなおす。後半では、『源氏物語』を写本でよみ、そのうえで精読する技法を解説する。

【授業における到達目標】

- ・『源氏物語』を学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を探究する能力を修得する。(研鑽力)
- ・通説に拘泥しない広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く能力を習得する。(研鑽力)
- ・写本を自らの力で読むことを通して、物事の真理を探究し、新たな知を創造しようとする態度を養う。(美の探究)

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 作者
- 第3週 巻数・冊数
- 第4週 巻名
- 第5週 巻順
- 第6週 写本
- 第7週 本文／翻刻・解釈 (1)
- 第8週 翻刻・解釈 (2)
- 第9週 翻刻・解釈する (3)
- 第10週 引歌
- 第11週 享受
- 第12週 古注釈 (1)
- 第13週 古注釈 (2)
- 第14週 総括 源氏物語を研究する

【事前・事後学修】

[事前学修] (週1時間程度) 授業で指示する資料(や下記の参考書)を使って、次の授業で取り上げる事柄の基礎情報を把握する。

[事後学修] (週3時間程度) 配付資料を再読し、疑問点がある場合は、自分で調べなおしたうえで教員に質問する。また、授業では複数の〈研究課題〉を提示するので、興味をもった事柄について各自調査を進める。

【教科書・教材等】

- ・その他、プリントを使用する。
- ・くずし字を読むための辞典を各自で用意しておくこと(辞典の種類は問わない)。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末レポート1回(60%)と、②授業中に発行するrespon[＊確認のための小テストを兼ねる](40%)を総合して判断する。

responのフィードバックは、当該授業内か次の授業で行う。期末レポートのフィードバックは最終回後、manaba等を用いて個別に行う。

【参考書】

- ・柳井滋ほか校注：『岩波文庫 源氏物語』(一)～(七)[岩波書店、2017～]
- ・中野幸一編：『常用源氏物語要覧』(新装版)[武蔵野書院、2012]
- ・小田勝：『読解のための古典文法教室』[和泉書院、2018]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー

中古文学史 a

作品生成とその周辺（源氏物語以前）

庄司 敏子

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この授業では、「なぜこの時期にこのような形・内容の作品が作られたのか」「それは誰に向けられたものなのか」を考えながら文学史を学んでいく。主に作品成立の背景と同時代の享受に注目しながら、平安時代前・中期の作品を解説する。文学作品が作られた当時の状況や周辺作品などとの関連を、歴史的事項および作品内部の表現などから見ていくこととなる。

また、必要に応じて平安時代の文化（王朝文化）にもふれる。

【授業における到達目標】

- ・平安時代において文学作品が生成された事情を、作品周辺を取り巻く状況から多角的に考察する力を身につける。（研鑽力）
- ・個々の作品を関連づけて考察することで、文学作品のありようが変化していくことを捉えることができるようになる。（研鑽力）
- ・平安時代前・中期に成立した文学作品および当時の文化の一端を知ることでその価値を見出し、感受性を深めようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・平安時代の基本事項
- 第2週 宇多・醍醐・朱雀天皇の時代
- 第3週 竹取物語
- 第4週 伊勢物語
- 第5週 古今集
- 第6週 土佐日記
- 第7週 私家集（前期）
- 第8週 村上・冷泉・円融天皇の時代
- 第9週 後撰集
- 第10週 大和物語・平中物語
- 第11週 蜻蛉日記
- 第12週 私家集（中期①）
- 第13週 宇津保物語・落窪物語
- 第14週 総括（源氏以前の文学史）

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間程度）：参考書や授業で配布する資料を使って、次回の授業で取り上げる基礎事項を把握しておく。毎回の授業にて予告する。

【事後学修】（週3時間程度）：講義資料をよく読み、復習する。興味を持った作品については原典にあたってみる（現代語訳でもよいが、原文に挑戦することが望ましい）。

【教科書・教材等】

- ・各回資料を配布する（manabaにて）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・期末レポート1回（70%）、授業内で取り組む課題（30%）で判断する。
- ・課題は次回授業にてフィードバックする。期末レポートはmanabaを用いて個別にフィードバックする。

【参考書】

- ・秋澤互、川村裕子編：『王朝文化を学ぶ人のために』[世界思想社、2010]
- ・小町谷照彦、倉田実編：『王朝文学文化歴史大事典』[笠間書院、2011]
- ・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

- ・講義では歴史的事柄にも言及する。資料や参考文献を提示するので、事前に予習しておくこと。
- ・受講生の興味や理解度に応じて、扱う作品や順番を変更する可能性がある。

中古文学史 b

作品生成とその周辺（源氏物語以後）

庄司 敏子

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

この授業では、「なぜこの時期にこのような形・内容の作品が作られたのか」「それは誰に向けられたものなのか」を考えながら文学史を学んでいく。主に作品成立の背景と同時代の享受に注目しながら、平安時代中・後期の作品を解説する。文学作品が作られた当時の状況や周辺作品などとの関連を、歴史的事項および作品内部の表現などから見ていくこととなる。あわせて、『源氏物語』が周辺および後の作品に与えた影響なども考える。

また、必要に応じて平安時代の文化（王朝文化）にもふれる。

【授業における到達目標】

- ・平安時代において文学作品が生成された事情を、作品周辺を取り巻く状況から多角的に考察する力を身につける。（研鑽力）
- ・個々の作品を関連づけて考察することで、文学作品のありようが変化していくことを捉えることができるようになる。（研鑽力）
- ・平安時代中・後期に成立した文学作品および当時の文化の一端を知ることでその価値を見出し、感受性を深めようとする態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 一条天皇の周辺
- 第2週 拾遺集
- 第3週 私家集（中期②）・和漢朗詠集
- 第4週 枕草子
- 第5週 和泉式部日記
- 第6週 紫式部日記
- 第7週 源氏物語①
- 第8週 源氏物語②
- 第9週 栄花物語
- 第10週 更級日記
- 第11週 夜半の寝覚（寝覚物語）・浜松中納言物語
- 第12週 堤中納言物語
- 第13週 そのほかの作品
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間程度）：参考書や授業で配布する資料を使って、次回の授業で取り上げる基礎事項を把握しておく。毎回の授業にて予告する。

【事後学修】（週3時間程度）：講義資料をよく読み、復習する。興味を持った作品については原典にあたってみる（現代語訳でもよいが、原文に挑戦することが望ましい）。

【教科書・教材等】

- ・各回資料を配布する（manabaにて）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・期末レポート1回（70%）、授業内で取り組む課題（30%）で判断する。
- ・課題は次回授業にてフィードバックする。期末レポートはmanabaを用いて個別にフィードバックする。

【参考書】

- ・秋澤互、川村裕子編：『王朝文化を学ぶ人のために』[世界思想社、2010]
- ・小町谷照彦、倉田実編：『王朝文学文化歴史大事典』[笠間書院、2011]
- ・その他、授業中に指示する。

【注意事項】

- ・講義では歴史的事柄にも言及する。資料や参考文献を提示するので、事前に予習しておくこと。
- ・受講生の興味や理解度に応じて、扱う作品や順番を変更する可能性がある。

中古文学特殊演習 A

清輔本『古今和歌集』精読

舟見 一哉

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

『古今和歌集』（清輔本）を精読する。清輔本は、現在の流布本である定家本とは著しい相違をもつ。また、清輔の考証結果が余白に書き込まれてもいる。そこで、定家本との異同が甚だしい箇所を精読の対象とし、本文異同の問題、他文献との関係、書き入れなどについて、全員で検討する。

担当者（グループ）は、①担当箇所を翻刻、注釈し、問題点を調査した結果をまとめて発表プリントを作成、口頭発表を行う。②受講者全員からの質疑、教員からの質疑に応える。③質疑応答の過程で明らかとなった問題点を追加調査し、最終提出レポートとしてまとめ、期末に提出する。

【授業における到達目標】

- ・作品の精読と発表を通して、現在の研究課題を把握し、解決のために主体的に行動する力を養う。（行動力）
- ・発表の準備と口頭発表、質疑応答、全体討論を通して、自己と他者の相互を活かして自らの役割を果たす能力を養う。（協働力）
- ・作品の精読を通して、知を求め、心の美を育む態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 古今集の伝本に関する基礎事項（1）
- 第2週 古今集の伝本に関する基礎事項（2）
- 第3週 調査方法・ツール・発表資料について（1）
- 第4週 調査方法・ツール・発表資料について（2）
- 第5週 教員による模擬発表（1）
- 第6週 教員による模擬発表（2）
- 第7週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（1）
- 第8週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（2）
- 第9週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（3）
- 第10週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（4）
- 第11週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（5）
- 第12週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（6）
- 第13週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（7）
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週3時間程度） 担当箇所について、翻刻、調査、分析を行い、発表準備をすすめる。担当ではない箇所についても、事前に翻刻し、質問の準備をしておく。

〔事後学修〕（週1時間程度） 担当箇所について、質疑応答、全体討議などを踏まえ、追加の調査を行い、レポートとしてまとめる。担当ではない箇所についても授業内容を復習し、自分が提出する最終提出レポートに内容を反映できるようにしておく。

【教科書・教材等】

- ・笠間影印叢刊行会編：『字典かな 一出典明記』（改訂版）[笠間書院、1994、¥380、（ISBN 978-4-305-00000-2）]
- ・小町谷照彦 訳注：『古今和歌集』（ちくま学芸文庫）[筑摩書房、2010、¥1,500、（ISBN 978-4-480-09275-5）]
- ・その他、プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①口頭発表（調査内容・説明方法・体裁）50%、②平常点（質疑応答の積極性）20%、③最終提出レポート（口頭発表後に行う追加調査）30%で判断する。

口頭発表のフィードバックは、授業中および次回の授業で行う。最終提出レポートのフィードバックは最終回後、manaba等を用いて個別に行う。

【参考書】

- ・西下経一ほか編：『古今集校本 新装ワイド版』[笠間書院、2007]
- ・久曾神昇：『古今和歌集成立論』[風間書房、1960]

- ・東京手紙の会編集：『くずし字辞典』[思文閣出版、2000]
- ・児玉幸多編集：『くずし字解読辞典 普及版』[東京堂出版]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・その他、授業中に紹介する。

【注意事項】

- ・受講者数によって、口頭発表は個人ではなくグループ単位となる場合がある。

中古文学特殊演習B

非定家本『源氏物語』精読

舟見 一哉

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

『源氏物語』を非定家本系統の写本に基づいて精読する。『源氏物語』には多数の写本があり、本文内容にも違いがある。現在は定家本系統とされる写本でよむことが通例だが、本文の異なる他の写本で読めば、解釈も当然変わることになる。そこで、非定家本の本文であると考えられている古筆切を用い、内容を読解しつつ、本文異同の問題、解釈の問題、伝本関係の問題などについて、全員で検討する。書誌学的観点から古筆切を調査する演習も含む。

担当者（グループ）は、①担当箇所を翻刻、注釈し、問題点を調査した結果をまとめて発表プリントを作成、口頭発表を行う。②受講者全員からの質疑、教員からの質疑に応える。③質疑応答の過程で明らかとなった問題点を追加調査し、最終提出レポートとしてまとめ、期末に提出する。

【授業における到達目標】

- ・作品の精読と発表を通して、現在の研究課題を把握し、解決のために主体的に行動する力を養う。（行動力）
- ・発表の準備と口頭発表、質疑応答、全体討論を通して、自己と他者の相互を活かして自らの役割を果たす能力を養う。（協働力）
- ・作品の精読を通して、知を求め、心の美を育む態度を養う。（美の探究）

【授業の内容】

- 第1週 源氏物語の伝本に関する基礎事項
- 第2週 源氏物語の注釈書に関する基礎事項
- 第3週 写本・古筆切の実地調査（1）
- 第4週 写本・古筆切の実地調査（2）
- 第5週 調査方法・ツール・発表資料について
- 第6週 教員による模擬発表
- 第7週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（1）
- 第8週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（2）
- 第9週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（3）
- 第10週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（4）
- 第11週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（5）
- 第12週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（6）
- 第13週 担当者による発表、質疑応答と全体討論（7）
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

〔事前学修〕（週3時間程度） 担当箇所について、翻刻、調査、分析を行い、発表準備をすすめる。担当ではない箇所についても、事前に翻刻し、質問の準備をしておく。

〔事後学修〕（週1時間程度） 担当箇所について、質疑応答、全体討議などを踏まえ、追加の調査を行い、レポートとしてまとめる。担当ではない箇所についても授業内容を復習し、自分が提出する最終提出レポートに内容を反映できるようにしておく。

【教科書・教材等】

- ①笠間影印叢刊行会編：『字典かな 一出典明記』（改訂版）[笠間書院、1994、¥380、（ISBN 978-4-305-00000-2）]
- ②日比野浩信：『はじめての古筆切』[和泉書院、2019、¥1,800、（ISBN 978-4-7576-0905-1）]
- ・その他、プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①口頭発表（調査内容・説明方法・体裁）50%、②平常点（質疑応答の積極性）20%、③最終提出レポート（口頭発表後に行う追加調査）30%で判断する。

口頭発表のフィードバックは、授業中および次回の授業で行う。最終提出レポートのフィードバックは最終回後、manaba等を用いて個別に行う。

【参考書】

- ・柳井滋ほか校注：『源氏物語』（岩波文庫）[岩波書店、2017～]

- ・東京手紙の会編集：『くずし字辞典』[思文閣出版、2000]
- ・児玉幸多編集：『くずし字解読辞典 普及版』[東京堂出版]
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 平安文学ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 辞典ライブラリー
- ・古典ライブラリー：日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー
- ・その他、授業中に紹介する。

【注意事項】

- ・受講者数によって、口頭発表は個人ではなくグループ単位となる場合がある。
- ・講義中に写本類に触る機会があるため、鉛筆を持参すること。

中国語 1 a

劉 素英

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

基礎発音を習得した上、簡単な会話勉強を通じて基礎的な文法を勉強する。毎回、文法ポイントの語彙や慣用句をしっかりと勉強し、会話練習をするほか、短文の読み書きなどの練習もする。それを通じて、中国語の日常的な表現を覚え、中国語の基礎力を身につける。

【授業における到達目標】

この授業を履修して多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を身につけることを目指す。目標達成を目指す過程においては学修を通して自己成長をする力「研鑽力」、学修成果を実感して、自信を創出する能力を身につけることを目指す。

中国語学習においては次のことを目指す。1. 中国語の表音文字ピンインを正しく読み、書ける。2. 簡単な日常会話を中国語で言える。3. 中国語 1a1 b を習得した段階で中国語検定試験準4級以上の語学力を身につける。また、CEFRのレベルA1を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 発音編 概説、声調（四声、轻声）、単母音、子音
- 第2週 発音編 そり舌音、複合母音、鼻母音
- 第3週 発音編 発音知識の復習
- 第4週 第1課自己紹介（本文とポイントの勉強）
- 第5週 第1課自己紹介（会話・ポイントの復習と練習）
- 第6週 第2課わたしの家族（本文とポイントの勉強）
- 第7週 第2課わたしの家族（会話・ポイントの復習と練習）
- 第8週 第3課あしたは土曜日（本文とポイントの勉強）
- 第9週 第3課あしたは土曜日（会話・ポイントの復習と練習）
- 第10週 第4課夏はとても暑い（本文とポイントの勉強）
- 第11週 第4課夏はとても暑い（会話・ポイントの復習と練習）
- 第12週 第5課夏休みの予定（本文とポイントの勉強）
- 第13週 第5課夏休みの予定（会話・ポイントの復習と練習）
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に予習しておくこと。本文と新出単語をCDを聞きながら声を出して読む練習をする。ポイントを事前に予習しておく。学修時間：週2時間以上。

【事後学修】授業で説明したポイント内容を確認した上、会話本文を読み書きができるようにし、さらに暗記できるよう繰り返し練習する。テキストの「練習」や課題をもっとしっかり完成させてください。学修時間：週2時間以上。

【教科書・教材等】

王亜新他：学ぶ中国語[朝日出版社、2013、¥2,200、978-4-255-45226-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む姿勢（出席態度や課題の完成状況）10%、中間テスト30%、授業内テスト60%。（テストや課題など実施後に、正解を公表し、解説を行います。）

【参考書】

授業中指示する。

【注意事項】

中国語1bも履修するのが望ましい。
※募集人数は40名です。

中国語 1 a

蔡 曉軍

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

初心者を対象に、中国語の基本を習得する。
発音と「四声」の理解
文法の相違点
短文の組み合わせ

【授業における到達目標】

前期の授業では、発音に重点を置きながら単語と短い言葉を自分で表現できるようにする。後期の授業では、文の組み合わせを理解し、正確に短文を作れるようになる。簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる。学生が修得すべき「行動力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とし、ごく簡単な文と短い文章を理解できるように努力する。

【授業の内容】

- 第1回 中国語の基本 ピンイン、声調、基本母音、複合母音
- 第2回 子音、子音と母音との組み合わせ
- 第3回 発音 確認
- 第4回 第1課 文法 断定動詞「是」本文の説明
- 第5回 第2課 文法 動詞述語文 本文の説明
- 第6回 第3課 文法 指示代名詞など
- 第7回 確認 第1～3課
- 第8回 第4課 文法 所有を表す動詞「有
- 第9回 第4課 本文と練習
- 第10回 第5課 文法 存在を表す動詞「有
- 第11回 第5課 本文と練習
- 第12回 第6課 文法 居場所を表す動詞「在」
- 第13回 第6課 本文と練習
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

1. 毎回の文法ポイントを事前に予習すること。
(学修時間 週に1時間)
2. 漢字（ピンインなし）を正確に読むこと。
3. 短い会話を自分で話すこと。
(学修時間 週に1時間)

【教科書・教材等】

喜多山 幸子など：はじめまして！中国語[白水社、2013、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 毎回の授業内の小テスト 70%
- 授業内の発言、発表など 30%

授業内の小テストを評価後、返却し、各項目を全体的にまとめ、特に文法を理解するポイントを伝える

【注意事項】

中国語 1 b とセットで履修することが望ましい。
※募集人数は40名です。

中国語 1 b

劉 素英

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

中国語1aで習った中国語の基礎知識を踏まえて、日常会話と短文の読み書きなどの練習をしながら、引き続き基礎文法を勉強する。それを通じて中国語の日常的な表現を覚え、中国の基礎力を高める。

【授業における到達目標】

この授業を履修して多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を身につけることを目指す。目標達成を目指す過程においては学修を通して自己成長をする力「研鑽力」、学修成果を実感して、自信を創出する能力を身につけることを目指す。また、中国語を学びながら背景知識となる中国の現代事情を学び、国際的視野を広げ国際感覚を身につけるようにする。

中国語学習においては次のことを目指す。1. 中国語の表音文字ピンインを正しく読み、書ける。2. 簡単な日常会話を中国語で言える。3. 中国語 1a1 b を習得した段階で中国語検定試験準4級以上の語学力を身につける。また、CEFRのレベルA1を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 1aで習った内容の確認と復習
- 第2週 第6課香港に行った（本文とポイントの勉強及び練習）
- 第3週 第7課家は学校に近い（本文とポイントの勉強及び練習）
- 第4週 第6課、第7課の復習と練習
- 第5週 第8課体の調子が悪い（本文とポイントの勉強及び練習）
- 第6週 第9課卓球をする（本文とポイントの勉強及び練習）
- 第7週 第8課、第9課の復習と練習
- 第8週 第10課何をしているか（本文とポイントの勉強と練習）
- 第9週 第11課中国語の先生（本文とポイントの勉強及び練習）
- 第10週 第10課、第11課の復習と練習
- 第11週 第12課中国語を学ぶ（本文とポイントの勉強）
- 第12週 第12課中国語を学ぶ（本文とポイントの復習と練習）
- 第13週 1bで習得した内容の復習
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に予習しておくこと。本文と新出単語をCDを聞きながら声を出して読む練習をする。また、ポイントを事前に予習しておく。学修時間：週2時間以上。

【事後学修】授業で説明したポイント内容を確認した上、会話本文を読み書きができるようにし、さらに暗記できるよう繰り返し練習する。テキストの「練習」や授業課題をもろしっかり完成させる。学修時間：週2時間以上。

【教科書・教材等】

王亜新他：学ぶ中国語[朝日出版社、2013、¥2,200、ISBN978-4-255-45226-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む姿勢10%、課題の完成（練習課題、小テスト等）30%、授業内テスト60%。（テストや課題など実施後に、正解を公表し、解説を行います。）

【参考書】

授業中指示する。

【注意事項】

中国語1aを履修した上で1bを取るのが望ましい。
※募集人数は40名です。

中国語 1 b

蔡 曉軍

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

初心者を対象に、中国語の基本を習得する発音と「四声」の理解
文法の相違点
短文の組み合わせ

【授業における到達目標】

前期の授業では、発音に重点を置きながら単語と短い言葉を自分で表現できるようにする。後期の授業では、文の組み合わせを理解し、正確に短文を作れるようになる。簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる。学生が修得すべき「行動力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とし、ごく簡単な文と短い文章を理解できるように努力する。

【授業の内容】

- 第1回 第7課 文法 過去、完了などを表す「了」の用法
- 第2回 第7課 本文と練習
- 第3回 第8課 文法 連動文と前置詞の用法
- 第4回 第8課 本文と練習
- 第5回 第9課 文法 助動詞（可能など）
- 第6回 第9課 本文と練習
- 第7回 確認
- 第8回 第10課 文法 様態補語
- 第9回 第10課 本文と練習
- 第10回 第11課 文法 現在進行形
- 第11回 第11課 本文と練習
- 第12回 第12課 文法 結果補語
- 第13回 第12課 本文と練習
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

1. 毎回の文法ポイントを事前に予習すること。
（学修時間 週に1時間）
2. 漢字（ピンインなし）を正確に読むこと。
3. 短い会話を自分で話すこと。
（学習時間 週に1時間）

【教科書・教材等】

喜多山 幸子など：はじめまして！中国語[白水社、2013、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 毎回の授業内での小テスト 70%
- 授業内の発言、発表など 30%
- 授業内の小テストを評価後、返却し、各項目を全体的にまとめ、特に文法を理解するポイントを伝える

【注意事項】

中国語1aとセットで履修することが望ましい。
※募集人数は40名です。

中国語 2 a

蔡 曉軍

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

中国語初級を履修した学生を対象に、基本文法を応用し、長文の読解力を高める。

【授業における到達目標】

動詞文と形容詞文などの違いをはっきり区別できる。
中国語検定4級レベル相当な語彙と文型を暗記できる。
簡単な会話を交わし、また計画、習慣、学習など日常的なことをはっきり表現できる。
好きか嫌いかを述べることができる。
学生が習得すべき「研鑽力」のうち、国際的な視野と行動力を身につけることを目標とし、常に語学力を高めて行く。

【授業の内容】

第1週 第1課 文法 完了表現「了」、 仮定条件「要是」
第2週 第1課 本文と練習
第3週 第2課 文法 副詞 「只」
第4週 第2課 本文と練習
第5週 第3課 文法 助動詞 「会、能、可以」
第6週 第3課 本文と練習
第7週 確認 (第1課から第3課まで)
第8週 第4課 文法 数量の疑問 「多少」
第9週 第4課 本文と練習
第10週 第5課 文法 方向補語の用法
第11週 第5課 本文と練習
第12週 第6課 文法 使役表現
第13週 第6課 本文と練習
第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修は単語と文型を事前に予習すること
(学修時間 週に1時間)
事後学修は文法と単語を使い、短文を作ること
(学修時間 週に1時間)

【教科書・教材等】

大滝幸子/蔡 曉軍：中国語で読む楽しい四字成語[同学社、1997、¥1,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業内での小テスト 70%
授業内の発言、発表など 30%
授業内の小テストを評価後、返却し、各項目を全体的にまとめ、特に文法を理解するポイントを伝える

【注意事項】

※募集人数は40名です。

中国語 2 a

劉 素英

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、いままで習得した中国語の基礎知識を踏まえて、簡単な文章の読解と実用的な会話を勉強する。授業での練習を通じて、必要な表現と文法を勉強し、中国語の基礎力を身につけるようにする。

【授業における到達目標】

この授業を履修して多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を身につけることを目指す。目標達成を目指す過程においては学修を通して自己成長する力「研鑽力」、学修成果を実感して、自信を創出する能力を身につけることを目指す。

中国語能力においては次のことを目指す。

簡単な意思表示を中国語で伝えるような能力を身につけ、いざという時(旅行、仕事など)に役に立つ。初級から中級程度の中国語を勉強し、中国語2a2bを習得した段階で検定試験4級以上の語学力を身につける。また、CEFRのレベルA2を目標とする。

【授業の内容】

第1週 第一課 自己紹介(内容の学習)
第2週 第一課 自己紹介(会話と練習)
第3週 第二課 私たちの大学(内容の学習)
第4週 第二課 私たちの大学(会話と練習)
第5週 第三課 私の家族(内容の学習)
第6週 第三課 私の家族(会話と練習)
第7週 第四課 私の家は四国にある(内容の学習)
第8週 第四課 私の家は四国にある(会話と練習)
第9週 第五課 日曜日(内容の学習)
第10週 第五課 日曜日(会話と練習)
第11週 第六課 私の趣味(内容の学習)
第12週 第六課 私の趣味(会話と練習)
第13週 習得した内容の復習
第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容を予習しておくこと。本文も会話も意味を調べた上、CDを聞きながら声を出して読む練習をする。また、ポイントを事前に予習しておく。学修時間：週2時間以上。
【事後学修】授業で説明したポイント内容を再度確認した上、本文を読み書きできるようにし、会話を暗記できるように練習する。さらに練習課題をしっかりと完成する。学修時間：週2時間以上。

【教科書・教材等】

王亜新他：学ぶ中国語[朝日出版社、2016、¥2,200、ISBN978-4-255-45275-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む姿勢10%、課題の完成状況(暗唱、作文など)25%、中間テスト30%、授業内期末試験35%。(テストや課題など実施後に、正解を公表し、解説を行います。)

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

中国語2bも取るのが望ましい。
※募集人数は40名です。

中国語 2 b

蔡 曉軍

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

中国語初級を履修した学生を対象に、基本文法を応用し復習し、長文の読解力を高める。

【授業における到達目標】

動詞文と形容詞文などの違いをはっきり区別できる。
中国語検定4級レベル相当な語彙と文型を暗記できる。
簡単な会話を交わし、また計画、習慣、学習など日常的なことをはっきり表現できる。
好きか嫌いかを述べるができる。
学生が習得すべき「研鑽力」のうち、国際的な視野と行動力を身につけることを目標とし、常に語学力を高めて行く。

【授業の内容】

第1週	第7課	文法 形容詞の比較文型
第2週	第7課	本文と練習
第3週	第8課	文法 状態補語7
第4週	第8課	本文と練習
第5週	第9課	文法 方向補語
第6週	第9課	本文と練習
第7週	確認	(第7課から第9課まで)
第8週	第10課	文法 前置詞の用法
第9週	第10課	本文と練習
第10週	第11課	文法 結果補語
第11週	第11課	本文と練習
第12週	第12課	文法 原因と理由
第13週	第12課	本文と練習
第14週	まとめ	

【事前・事後学修】

事前学修は単語と文型を事前に予習すること
(学修時間 週に1時間)
事後学修は文法と単語を使い、短文を作ること
(学修時間 週に1時間)

【教科書・教材等】

大滝幸子/蔡 曉軍：中国語で読む楽しい四字成語12[同学社、1997、¥1,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業内での小テスト 70%
授業内の発言、発表など 30%
授業内の小テストを評価後、返却し、各項目を全体的にまとめ、特に文法を理解するポイントを伝える

【注意事項】

※募集人数は40名です。

中国語 2 b

劉 素英

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、今まで習得した中国語の基礎を踏まえて、簡単な文章の読解と実用的な会話を勉強する。授業での練習を通じて、必要な表現と文法を勉強し、中国語の基礎力を身につけるようにする。

【授業における到達目標】

この授業を履修して多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を身につけることを目指す。目標達成を目指す過程においては学修を通して自己成長をする力「研鑽力」、学修成果を実感して、自信を創出する能力を身につけることを目指す。また、中国語を学びながら背景知識となる中国の現代事情を学び、国際的視野を広げ国際感覚を身につけるようにする。

中国語能力においては次のことを目指す。

簡単な意思表示を中国語で伝えるような能力を身につけ、いざという時(旅行、仕事など)に役に立つ。初級から中級程度の中国語を勉強し、中国語2a2bを習得した段階で検定試験4級以上の語学力を身につける。また、CEFRのレベルA2を目標とする。

【授業の内容】

第1週	第七課	旅行(内容の学習)
第2週	第七課	旅行(会話と練習)
第3週	第八課	アルバイト(内容の学習)
第4週	第八課	アルバイト(会話と練習)
第5週	第九課	買い物(内容の学習)
第6週	第九課	買い物(会話と練習)
第7週	第十課	テレビを見る(内容の学習)
第8週	第十課	テレビを見る(会話と練習)
第9週	第十一課	携帯電話(内容の学習)
第10週	第十一課	携帯電話(会話と練習)
第11週	第十二課	留学(内容の学習)
第12週	第十二課	留学(会話と練習)
第13週		2bで習得した内容の復習
第14週		授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業内容を予習しておくこと。本文も会話も意味を調べた上、CDを聞きながら声を出して読む練習をする。また、ポイントを事前に予習しておく。学修時間：週2時間以上。

【事後学修】授業で説明したポイント内容を再度確認した上、本文を読み書きできるようにし、会話を暗記できるように練習する。さらに授業課題をしっかりと完成する。学修時間：週2時間以上。

【教科書・教材等】

王亜新他：学ぶ中国語[朝日出版社、2016、¥2,200、ISBN978-4-255-45275-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む姿勢10%、課題の完成状況(暗唱、作文など)25%、中間テスト30%、授業内期末試験35%。(テストや課題など実施後に、正解を公表し、解説を行います。)

【参考書】

授業中指示する。

【注意事項】

中国語2aを履修した上で2bを履修するのが望ましい。
※募集人数は40名です。

中国語で学ぶ中国語 a

蔡 曉軍

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

初心者を対象に、中国語の基本を習得する。

発音と「四声」の理解

文法の相違点

短文の組み合わせ

【授業における到達目標】

前期の授業では、発音に重点を置きながら、単語と短い言葉を自分で表現できるようにする。

後期の授業では、文の組み合わせを理解し、正確に短文を作れるようになる。

簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる。学生が習得すべき「行動力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とし、ごく簡単な文と短い文章を理解できるように努力する。

【授業の内容】

第1週 中国語の基本 ピンイン、声調、基本母音、複合母音

第2週 子音、子音と母音との組み合わせ

第3週 発音 確認

第4週 第1課 文法 断定動詞「是」本文の説明

第5週 第2課 文法 動詞述語文 本文の説明

第6週 第3課 文法 指示代名詞など

第7週 確認 第1～3課

第8週 第4課 文法 所有を表す動詞「有」

第9週 第4課 本文と練習

第10週 第5課 文法 存在を表す動詞「有」

第11週 第5課 本文と練習

第12週 第6課 文法 居場所を表す動詞「在」

第13週 第6課 本文と練習

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

1 事前学修（週1時間）各授業で提示された文法を目を通し、新しい単語の読みを練習する

（学修時間 週に1時間）

2 事後学修（週30分）授業で説明した文法項目を復習して、例文を書く。

【教科書・教材等】

喜多山幸子など：はじめまして！中国語[白水社、2013、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加、発言、回答など 10%

授業内中間テスト（100点） 40%

授業内期末テスト（100点） 50%

【注意事項】

中国語1bとセットで履修することが望ましい。

※募集人数は40名です。

中国語で学ぶ中国語 b

蔡 曉軍

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

初心者を対象に、中国語の基本を習得する

発音と「四声」を習得したうえ、基本文型と表現を学び、

短文作り、また自己紹介ができるようにする

【授業における到達目標】

前期の授業では、発音に重点を置きながら

単語と短い言葉を自分で表現できるようにすることに対して、

後期の授業では、文の組み合わせを理解し、

正確に短文を作れるようになる。

簡単な内容であれば、自分の意思をフレーズで伝えられる。

学生が習得すべき「行動力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とし、簡単な文と短い文章を理解できるように努力する。

【授業の内容】

第1週 第7課 文法 過去、完了などを表す「了」の用法

第2週 第7課 本文（数量詞の応用）と練習

第3週 第8課 文法 連動文と前置詞の用法

第4週 第8課 本文（動作を行う場所）と練習

第5週 第9課 文法 助動詞（可能など）

第6週 第9課 本文（技術と可能性）と練習

第7週 まとめ（第7～9課）

第8週 第10課 文法 様態補語

第9週 第10課 本文（動作の様態の比較）と練習

第10週 第11課 文法 現在進行形

第11週 第11課 本文（現在進行形と前置詞の組み合わせ）と練習

第12週 第12課 文法 事実の説明文と結果補語

第13週 第12課 本文（事実の説明文の応用）と練習

第14週 まとめ（第10～12課）

【事前・事後学修】

1. 事前学修（週1時間）各授業で指示された文法に目を通し、新しい単語の読みを練習する。

2. 事後学修（週30分）授業で説明した文法項目を復習して、例文を書く。

【教科書・教材等】

喜多山幸子など：はじめまして！中国語[白水社、2013、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加、発言、回答など 10%

授業内中間テスト（100点） 40%

授業内期末テスト（100点） 50%

【注意事項】

中国語1aとセットで履修することが望ましい。

※募集人数は40名です。

中国美術史演習 a

作品を言葉で描写し、多角的に調べる

玉川 潤子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

中国美術、主に絵画作品を中心として、作品を言葉で描写することを重視しながら、資料・文献を読解する練習を行い、美術史学の研究方法を実践する機会とする。履修学生が興味もったテーマを選び、発表を行う。文献検索については適宜案内する。

【授業における到達目標】

作品を言葉で描写することに重点をおきつつ、資料・文献を収集・読解し、美術史学の研究方法について学び、自身が選んだテーマについて、多角的にとらえ、自分の研究（考え）を発表することができる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 作品を見て考え、言葉で描写する（人物画）
- 第3回 作品を言葉で描写する（作品比較）
- 第4回 作品を言葉で知る（文献講読 人物画）
- 第5回 文献講読 中国の画論（唐～元代の資料）
- 第6回 作品を言葉で描写する（花鳥画）
- 第7回 作品を言葉で描写する（作品比較）
- 第8回 作品を言葉で知る（文献講読 花鳥画）
- 第9回 作品を言葉で描写する（山水画）
- 第10回 作品を言葉で知る（文献講読 山水画）
- 第11回 各自のテーマについて発表
- 第12回 各自のテーマについて発表
- 第13回 各自のテーマについて発表
- 第14回 まとめ

上記の予定だが、変更もあり得る。

【事前・事後学修】

授業での課題に取り組み、作品描写や文献を整理すること。講読や各自発表のために資料・文献収集に努め、発表用の資料を作成すること。授業後や発表後はその復習を行うこと（事前・事後とも各週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、資料をmanabaにて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究発表60%（期末レポートの提出を含む）、授業への取り組み40%（授業時の課題、香雪記念資料館の入門見学レポート、美術館見学レポートなども含む）。授業時の課題などのフィードバックは授業内またはmanabaにて行う。

【参考書】

適宜、授業時に紹介。

研究発表に関する参考文献は個別に紹介。

【注意事項】

香雪記念資料館で開催される中国美術入門展の見学レポートを課す場合がある。

シラバスを変更して、授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学に振り替える、もしくは授業時間外での見学を課す場合がある。その場合の費用は全額自己負担。

中国美術史演習 b

作品を言葉で描写し、多角的に調べる

玉川 潤子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

中国美術、主に絵画作品を中心として、作品を言葉で描写することから、資料・文献を読解することを重視し、美術史学の研究方法をさらに実践する機会とする。履修学生が興味もったテーマを選び、発表を行う。文献検索については適宜案内する。

【授業における到達目標】

作品を言葉で描写することも続けながら、資料・文献の収集・読解に比重をおき、作品に関する中国の文化に視野を広げることができるようになる。美術史学の研究方法を踏まえて、自身が選んだテーマについて、より多角的にとらえ、自分の研究（考え）を発表することができる。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 作品を言葉で描写する（文人画）
- 第3回 作品を言葉で知る（文人画）
- 第4回 文献講読 中国の風俗
- 第5回 文献講読 中国の庭園
- 第6回 文献講読 中国の風俗（各自担当箇所発表）
- 第7回 作品を言葉で描写する（都市の賑わい）
- 第8回 作品を言葉で知る（都市の賑わい）
- 第9回 文献講読 中国の都市の様相
- 第10回 文献講読 中国の都市の様相（各自担当箇所発表）
- 第11回 各自のテーマについて発表
- 第12回 各自のテーマについて発表
- 第13回 各自のテーマについて発表
- 第14回 まとめ

上記の予定だが、変更もあり得る。

【事前・事後学修】

授業での課題に取り組み、作品描写や文献を整理すること。講読や各自発表のために資料・文献収集に努め、発表用の資料を作成すること。授業後や発表後はその復習を行うこと（事前・事後とも各週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、資料をmanabaにて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究発表60%（期末レポートの提出を含む）、授業への取り組み40%（授業時の課題、香雪記念資料館の中国美術の複製画展示展の見学レポート、美術館レポートなども含む）。授業時の課題などのフィードバックは授業内またはmanabaにて行う。

【参考書】

適宜、授業時に紹介。

研究発表に関する参考文献は個別に紹介。

【注意事項】

香雪記念資料館で開催される中国美術の複製画展示展の見学レポートを課す場合がある。

シラバスを変更して、授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学に振り替える、もしくは授業時間外での見学を課す場合がある。その場合の費用は全額自己負担。

中国美術史特講 c

実務

中国宋元の絵画の特質一日中関係にふれて

吉田 恵理

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

東洋の絵画、特に中国絵画は、日本の絵画史に大きな影響を与えてきたにもかかわらず、高等学校までの教育の中で、その本流を鑑賞する機会は非常に少ない。一部の日本に舶載された中国宋元の絵画については教科書に掲載されるものもあるが、元時代の文人画、詩書画が一体となった正統な士大夫の画に至っては、現代人の鑑賞機会は極めて少ないといえるだろう。この授業では、大陸や台湾に所在する中国宋元の絵画の本流と考える作品を中心に、作品がどのようにして成立しているのかを考察する。作品の造形的な特徴をとらえつつ、前後の時代や、日本絵画との比較を行う。中国の絵画を通じて、中国の文化的な特徴についても理解を深めることを目的とする。

【授業における到達目標】

日本の文化とは異なる中国の文化の中で育まれた、中国絵画の魅力や特徴を理解する。同時に、室町時代の禅僧によって受容された詩画軸・書斎図の文人性について理解する。また画家の個性や時代様式について理解することができる。特に、日本にはない、中国の文人の絵画の鑑賞、詩、書、画や題跋を併せて鑑賞するということを理解できるようにする。また絵画作品を見るポイントを身につけ、自発的に鑑賞することができるようになる。自分の言語で、絵画作品を語る力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 郭熙「早春図」と董其昌「栖霞寺詩意图」
- 第2週 東洋画の遠近法 郭熙「早春図」と范寬「溪山行旅図」
- 第3週 時代様式 北宋と南宋
- 第4週 様式の伝播 宋元画と室町水墨画
- 第5週 様式の伝播 書斎図・詩画軸
- 第6週 様式の伝播 瀟湘八景
- 第7週 様式の伝播 禅林の絵画
- 第8週 様式の伝播 夏珪、浙派と雪舟
- 第9週 元時代の文人①趙孟頫とその書画
- 第10週 元時代の文人②黄公望
- 第11週 元時代の文人③呉鎮
- 第12週 元時代の文人④倪瓚
- 第13週 元時代の文人⑤王蒙
- 第14週 まとめ 11～16世紀東アジアの山水画

【事前・事後学修】

毎回授業のプリントを配布するので、予習復習をすること。
事前事後の学修時間は各2時間程度。
関連する展覧会、例えば東京国立博物館「東洋館」「本館」、書道博物館、などの見学、香雪記念館の中国美術展の見学を課題とする場合もある。

【教科書・教材等】

プリントを使用し、その他、参考資料などは授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験（50%）、②平常点（50%）。毎回授業に関する確認の小テストを行う。また見学を行った場合の感想レポートの提出を求める。これらの結果を平常点とする。
結果は授業およびmanabaで発表し講評を行う。

【参考書】

指定図書を活用すること
また授業内で別途指示する。

【注意事項】

シラバスを変更して授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会見学に振り替える場合がある。その場合の観覧料や交通費等は自己負担となる。

課題の有無にかかわらず、自主的に展覧会見学に出かけて欲しい。
また中国上海博物館や台北故宫博物院など海外の美術館博物館のWEB頁にあがっている画像なども積極的に参照してほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、大学付属美術館、公立美術館に学芸員として勤務し、現在も公益財団法人の私立美術館の学芸員である。日本東洋絵画の幅広い作品を取り扱い、鑑賞教育を行った経験がある。特に現在、中国絵画コレクション、室町水墨画コレクションの豊かな館の学芸員をしており、こうした所蔵品およびそれを取り扱う経験を活かし、授業を行うことができる。

中国美術史特講 d

実務

中国明清の南宗山水画の展開—董其昌から南画まで

吉田 恵理

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

芸林百世の師とされた董其昌からはじめ、中国絵画の本流である文人画の流れを概観する。董其昌の唱えた理論「尚南貶北論」は日本にも強い影響を及ぼし、南画（日本文人画）と呼ばれる作品が江戸時代中期（18-19世紀）に誕生するが、南画家たちは、本流である中国の文化に憧れ、追随するも、彼らの画の魅力はまた別のところにある。この授業では、中国明代以降の文人画の流れと、日本の画家たちの南画（日本文人画）の作品を、その大成者とされる池大雅を中心に、画風の展開や特色、影響関係を丹念に読み解き、中国文人画の魅力と特徴を把握し、中国文化への理解を深める。あわせて、南画の東アジア絵画史における位置づけを考察することを目的とする。

【授業における到達目標】

中国明清の絵画の魅力や特徴を知る。その影響下にありながら、独自に発展した南画（日本文人画）の魅力や特徴を知る。あわせて中国独自の文人文化の広がり、裾野の広さを、日本の日常にも見出すことができるようになる。また作品の特徴を言葉で表現する力を養う。いわゆる文人画と呼ばれる東洋絵画固有の作品の見方、鑑賞の手法を修得することができる。

【授業の内容】

- 第1週 南宗画と南画—董其昌と「尚南貶北論」
- 第2週 沈周「廬山高」と「夜坐図」
- 第3週 文徵明と呉派文人画
- 第4週 董其昌「青弁隠居図」と王蒙
- 第5週 董其昌の倣古と創造
- 第6週 南画のはじまり 祇園南海・池大雅
- 第7週 池大雅「六遠図・試錐図」
- 第8週 柳沢淇園・池大雅と張瑞図
- 第9週 彭城百川・与謝蕪村と明清画
- 第10週 池大雅・与謝蕪村「十便十宜画冊」とその時代
- 第11週 藍瑛・李士達と関東南画
- 第12週 明清画と田能村竹田
- 第13週 石濤と近代南画
- 第14週 まとめ 南宗山水画の展開

【事前・事後学修】

毎回授業のプリントを配布するので、予習復習をすること。
事前事後の学修時間は各2時間程度。
関連する展覧会、例えば東京国立博物館「東洋館」「本館」、書道博物館、などの見学、香雪記念館の中国美術展の見学を課題とする場合もある。

【教科書・教材等】

プリントを使用し、その他参考資料などは授業中に指示する。
指定図書『世界美術大全集 東洋編 8 明』は必読とする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験（50%）、②平常点（50%）。毎回授業に関する確認の小テストを行う。また、見学を行った場合、感想レポートの提出を求める。これらの結果を平常点とする。
結果は授業およびmanabaで発表し講評を行う。

【参考書】

『世界美術大全集 東洋編 8 明』[小学館、2000年]
宮崎法子：『中国絵画の内と外』[中央公論美術出版、2020年]
小林忠監修：『池大雅 中国へのあこがれ』[求龍堂、2011年]

【注意事項】

シラバスを変更して授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学にふり替える場合がある。その場合の観覧料や交通費等は自己負担となる。

課題の有無にかかわらず、自主的に展覧会見学に出かけて欲しい。
また中国上海博物館や台北故宫博物院などのWEB頁にあがっている画像なども積極的に参照してほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、大学付属美術館、公立美術館に学芸員として勤務し、現在も公益財団法人の私立美術館の学芸員である。日本東洋絵画の幅広い作品を取り扱った経験、鑑賞教育を行った経験がある。特に現在、中国絵画のコレクションの豊かな館の学芸員をしており、こうした所蔵品およびそれを取り扱う経験を活かし、授業を行うことができる。

中国美術史入門 a

先史時代から元時代まで

玉川 潤子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

中国美術の歴史について、古代から元時代までを通観する。各時代の絵画作品を中心に、文物や工芸品などを含めた代表的な作品を取り上げ、社会背景を確認しながら、中国美術の世界を知る場とする。

【授業における到達目標】

社会背景をおさえながら各時代ごとの代表作品を認識し、中国美術史について、基本的な知識を得ることができ、中国文化について理解を深めることができる。

【授業の内容】

第1週	ガイダンス
第2週	先史、殷周 彩陶・玉器・青銅器
第3週	戦国 青銅器など
第4週	秦 始皇帝周辺の文物
第5週	漢 墳墓出土品など
第6週	南北朝 仏教の広がり
第7週	南北朝 絵画の広がり
第8週	隋・唐 宮廷文化と墳墓壁画
第9週	五代十国 水墨山水画
第10週	北宋 宮廷美術と文人の登場
第11週	北宋 文人が絵筆を持つ
第12週	南宋 宮廷絵画など
第13週	南宋 日本に残る南宋絵画
第14週	元 趙孟頫

上記の予定だが、変更もあり得る。

【事前・事後学修】

事前学修：配布資料を読み、授業で取り上げる時代、作品など内容を予習する（週2時間）。

事後学修：配布資料を見直し、授業時で取り上げた作品について、参考図書などで画像を確認、復習する（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、資料をmanabaにて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（60%）、授業時の課題（コメントペーパー、小テスト、香雪記念資料館の入門展見学レポートなど）（40%）。

定期試験の講評はmanabaで行う。授業時の課題のフィードバックは授業内またはmanabaにて行う。

【参考書】

『世界美術大全集 東洋編』第1巻～第7巻 [小学館]

その他は授業内で別途紹介。

【注意事項】

参考図書や博物館HPを利用して、中国美術作品の画像に触れるよう心がけてほしい。

香雪記念資料館で開催される中国美術入門展の見学レポートを課す予定である。

シラバスを変更して、授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学に振り替える、もしくは授業時間外での見学を課す場合がある。その場合の費用は全額自己負担。

中国美術史入門 b

元時代から近代まで

玉川 潤子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

中国美術の歴史について、元時代から近代までを通観する。各時代の絵画作品を中心に、文物や工芸品などを含めた代表的な作品を取り上げ、社会背景を確認しながら、中国美術の世界を知る場とする。

【授業における到達目標】

社会背景をおさえながら各時代ごとの代表作品を認識し、中国美術史について、基本的な知識を得ることができ、中国文化について理解を深めることができる。

【授業の内容】

第1週	ガイダンス
第2週	元 元末四大家
第3週	明 宮廷画家と浙派
第4週	明 沈周
第5週	明 文徵明
第6週	明 沈周・文徵明の周辺画家たち
第7週	明 個性派
第8週	明末清初 董其昌
第9週	明末清初 四王呉惲
第10週	清 遺民画家
第11週	清 宮廷画家
第12週	清 揚州八怪
第13週	民国 海上派など
第14週	近現代 洋画家の登場

上記の予定だが、変更もあり得る。

【事前・事後学修】

事前学修：配布資料を読み、授業で取り上げる時代、作品など内容を予習する（週2時間）。

事後学修：配布資料を見直し、授業時で取り上げた作品について、参考図書などで画像を確認、復習する（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、資料をmanabaにて配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（60%）、授業時の課題（コメントペーパー、小テスト、香雪記念資料館の入門展見学レポートなど）（40%）。

定期試験の講評はmanabaで行う。授業時の課題のフィードバックは授業内またはmanabaにて行う。

【参考書】

『世界美術大全集 東洋編』第7巻～第9巻[小学館]

授業内で別途紹介。

【注意事項】

参考図書や博物館HPを利用して、中国美術作品の画像に触れるよう心がけてほしい。

香雪記念資料館で開催される中国美術入門展の見学レポートを課す予定である。

シラバスを変更して、授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学に振り替える、もしくは授業時間外での見学を課す場合がある。その場合の費用は全額自己負担。

中国文学演習 1

中国古典における動物のイメージ

秋谷 幸治

3年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では中国古典における動物のイメージについて考察します。日本では不吉として忌み嫌われがちな蝙蝠（こうもり）が中国では吉兆のシンボルと見なされている、というように、日本と中国とで各動物に対するイメージが大きく異なる場合は少なくありません。本授業は、中国説話や漢詩の中で描かれる動物のイメージを考察し、日中における感性の違いを捉え、中国文化を深く理解することをねらいとしています。前期の授業では十二支（鼠から兎）のイメージを考察します。また、文献の探し方など、卒業論文執筆に必要な技能の習得もめざします。

【授業における到達目標】

1. 【国際的視野】中国古典における動物のイメージを考察し、日中における感性の違いを捉える。
2. 【行動力】予習・授業・復習を計画的に行うことを通し、自律的な学修を継続できる力を養う。
3. 【協働力】演習への参加を通して、相互理解を深めると同時に、協力して物事を進める力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 鼠にまつわる中国説話
- 第3週 鼠にまつわる漢詩
- 第4週 牛にまつわる中国説話
- 第5週 牛にまつわる漢詩
- 第6週 虎にまつわる中国説話
- 第7週 虎にまつわる漢詩
- 第8週 兎にまつわる中国説話
- 第9週 兎にまつわる漢詩
- 第10週 論文執筆の準備～文学研究とは何だろう
- 第11週 論文執筆の準備～文学研究の方法を知ろう
- 第12週 論文執筆の準備～論文リストを作ろう
- 第13週 論文執筆の準備～先行論文を読もう
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に配布したプリントをもとに、今回の授業で取り上げる中国説話と漢詩とをしっかりと読んでおいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】事前に配布したプリントをもとに、しっかり復習し、授業で取り上げた動物が日本ではどのようなイメージとして捉えられてきたのか調べてみよう。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表内容や発言などによる平常点 50%

レポート 50%

各動物のイメージについては調査内容を授業内で発表してもらいます。発表方法は受講者数を見てから決めます。レポートは、採点とコメントを付した上で次週に返却します。

【参考書】

南方熊楠：十二支考[岩波書店]

【注意事項】

演習科目ですので、みなさんの発表や報告を中心にして授業を進めていく予定です。予習・復習をしっかりとした上で、主体的に授業に臨んで下さい。

中国文学演習 2

中国古典における動物のイメージ

秋谷 幸治

3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では中国古典における動物のイメージについて考察します。日本では不吉として忌み嫌われがちな蝙蝠（こうもり）が中国では吉兆のシンボルと見なされている、というように、日本と中国とで各動物に対するイメージが大きく異なる場合は少なくありません。本授業では、中国説話や漢詩の中で描かれる動物のイメージを考察し、日中における感性の違いを捉え、中国文化を深く理解することをねらいとしています。後期の授業では十二支（龍から猿）のイメージを考察します。また、文献の探し方など、卒業論文執筆に必要な技能の習得もめざします。

【授業における到達目標】

1. 【国際的視野】中国古典における動物のイメージを考察し、日中における感性の違いを捉える。
2. 【行動力】予習・授業・復習を計画的に行うことを通し、自律的な学修を継続できる力を養う。
3. 【協働力】演習への参加を通して、相互理解を深めると同時に、協力して物事を進める力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 龍にまつわる中国説話
- 第3週 龍にまつわる漢詩
- 第4週 蛇にまつわる中国説話
- 第5週 蛇にまつわる漢詩
- 第6週 馬にまつわる中国説話
- 第7週 馬にまつわる漢詩
- 第8週 羊にまつわる中国説話
- 第9週 羊にまつわる漢詩
- 第10週 猿にまつわる中国説話
- 第11週 猿にまつわる漢詩
- 第12週 論文執筆の準備～研究史をとらえよう
- 第13週 論文執筆の準備～問題提起をしよう
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に配布したプリントをもとに、今回の授業で取り上げる中国説話と漢詩とをしっかりと読んでおいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】事前に配布したプリントをもとに、しっかり復習し、授業で取り上げた動物が日本ではどのようなイメージとして捉えられてきたのか調べてみよう。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表内容や発言などによる平常点 50%

レポート 50%

各動物のイメージについては調査内容を授業内で発表してもらいます。発表方法は受講者数を見てから決めます。レポートは、採点とコメントを付した上で次週に返却します。

【参考書】

南方熊楠：十二支考[岩波書店]

【注意事項】

演習科目ですので、みなさんの発表や報告を中心にして授業を進めていく予定です。予習・復習をしっかりとした上で、主体的に授業に臨んで下さい。

中国文学史 a

中国文学（漢詩）に親しもう

秋谷 幸治

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

みなさんは中国文学というと、何を想起しますか。近代以前の中国においては、詩こそが文学の中心でした。教養人にとって作詩の能力は必要不可欠だったのです。本講義は漢詩の歴史をたどりながら、中国の伝統文化を深く理解することを目的としています。前期の授業では先秦から六朝時代に至る作品を読みながら文学史の流れを見ていきます。

【授業における到達目標】

- ・中国文学の作品精読を通して「研鑽力」を身につける。
- ・中国文化を深く知り、「国際的視野」を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 漢民族と異民族について学ぼう
- 第3週 北方と南方の文化の違いを学ぼう
- 第4週 文言と白話について学ぼう
- 第5週 『詩経』を読もう
- 第6週 『楚辞』を読もう
- 第7週 「垓下の歌」を読もう
- 第8週 古楽府を読もう
- 第9週 古詩十九首を読もう
- 第10週 曹操の詩を読もう
- 第11週 竹林の七賢の詩を読もう
- 第12週 貴族の詩を読もう—西晋
- 第13週 貴族の詩を読もう—東晋
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：事前に配布した資料を熟読し、中国史の流れをしっかりと捉えておく。次回の授業でとりあげる作品をよく読んでおく。

事後学修（週2時間）：授業で取り上げた作品を繰り返し読み直し、どこが「おもしろい」のかまとめてみよう。

【教科書・教材等】

田部井文雄・菅野禮行・江連隆・土屋泰男：社会人のための漢詩漢文小百科[大修館書店、2002、¥1,000、ISBN：4469230723]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト（60%）、授業内でのリアクションペーパーなどによる平常点（40%）の割合で成績評価を出します。小テストは採点した上で、次回の授業で返却し、解説します。

【参考書】

- 川合康三：漢詩のレッスン[岩波書店]
- 川合康三編：新編 中国名詩選[岩波書店]

【注意事項】

授業では、manabaを使用して、いくつかの設問に答えてもらう時間を設ける予定です。名前を伏せた上で、みなさんの回答を紹介しながら、講義を進めていきたいと考えています。分からないことがありましたら、遠慮なく質問に来て下さい。なお教科書は、漢文学基礎演習と同様のものを使用します。中国文学史と漢文学基礎演習の両方を履修する学生は、二冊購入しないように気を付けて下さい。

中国文学史 b

中国文学（漢詩）に親しもう

秋谷 幸治

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

みなさんは中国文学というと、何を想起しますか。近代以前の中国においては、詩こそが文学の中心でした。教養人にとって作詩の能力は必要不可欠だったのです。本講義は漢詩の歴史をたどりながら、中国の伝統文化を深く理解することを目的としています。後期の授業では唐代から宋代に至る作品を読みながら文学史の流れを見ていきます。

【授業における到達目標】

- ・中国文学の作品精読を通して「研鑽力」を身につける。
- ・中国文化を深く知り、「国際的視野」を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 先秦～六朝詩の流れ（復習）
- 第3週 貴族の詩を読もう—宋・齊・梁・陳
- 第4週 民間の恋の歌を読もう
- 第5週 初唐の詩を読もう—二つの蟬の詩
- 第6週 盛唐の詩を読もう—辺塞詩・閨怨詩
- 第7週 盛唐の詩を読もう—李白
- 第8週 盛唐の詩を読もう—杜甫
- 第9週 中唐の詩を読もう—白居易
- 第10週 中唐の文章を読もう—韓柳
- 第11週 晩唐の詩を読もう—杜牧
- 第12週 唐詩と宋詩の違いを捉えよう
- 第13週 宋詩を読もう—蘇軾
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：事前に配布した資料を熟読し、中国史の流れをしっかりと捉えておく。次回の授業でとりあげる作品をよく読んでおく。

事後学修（週2時間）：授業で取り上げた作品を繰り返し読み直し、どこが「おもしろい」のかまとめてみよう。

【教科書・教材等】

田部井文雄・菅野禮行・江連隆・土屋泰男：社会人のための漢詩漢文小百科[大修館書店、2002、¥1,000、ISBN：4469230723]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト（60%）、授業内でのリアクションペーパーなどによる平常点（40%）の割合で成績評価を出します。小テストは採点した上で、次回の授業で返却し、解説します。

【参考書】

- 川合康三：漢詩のレッスン[岩波書店]
- 川合康三編：新編 中国名詩選[岩波書店]

【注意事項】

授業では、manabaを使用して、いくつかの設問に答えてもらう時間を設ける予定です。名前を伏せた上で、みなさんの回答を紹介しながら、講義を進めていきたいと考えています。分からないことがありましたら、遠慮なく質問に来て下さい。なお教科書は、漢文学基礎演習と同様のものを使用します。中国文学史と漢文学基礎演習の両方を履修する学生は、二冊購入しないように気を付けて下さい。

中国料理実習

実務

原田 美穂子

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

調理を行い総合的な知識や技術を学び、それらの取り扱い方や料理を実際に作り中国料理の文化を探索する。

ここでの技術力・集団でのコミュニケーション能力を、調理というツールで学生が受動的ではなく、主体的に学んでいく事を目標とする。

また、汎用性の高い中国料理を通し様々な調理法を学び、調理のポイントを識る。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「協働力」を育成し、専門的技術としての修得すべき「学術的な力」となる技能を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ○授業の流れについて。
 - 中国料理について（歴史・地域性・文化など）
 - 中国料理の調理器具について
 - 特有な調理性・切り方の説明
 - 湯について
- 第2週 ○肉類の下処理
 - 魚介類の下処理
 - 上漿とは
 - 油の温度
- 第3週 ○様々な粉の特性
 - 点心（咸点心・甜点心）
- 第4週 ○麺について。
 - 蒸し物
 - 揚げ物
- 第5週 ○鶏の卸方
 - 中国野菜について。
- 第6週 ○授業のまとめ
 - ノート提出
- 第7週 ○実技試験

【事前・事後学修】

【事前学修】（週2時間）授業資料（レシピ等）の熟読

【事後学修】（週2時間）ノートの作成

【教科書・教材等】

授業資料（レシピ等は）manabaに掲載します。各自印刷して持参ください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験	40%	授業内試験以外	60%
実技グループ別評価	20%	（授業時にフィードバックする。）	
授業への積極参加	20%		
ノート評価	20%	（提出後にフィードバックする。）	
実技試験	20%	（実施時に評価する。）	
筆記試験	20%	（実施時に評価する。）	

【授業に活かす実務経験の内容】

中国料理の調理師、調理師養成施設の中国料理講師としての経験を活かし、実践的な仕込み方法や調理手法を指導し、画一的でなく多様性のある技術を伝える。

中世文学演習 1

中世の女の物語を読む—延慶本『平家物語』を中心に—

大橋 直義

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

- ・ジャパンナレッジ
- ・平安文学ライブラリー
- ・和歌&俳諧ライブラリー
- ・辞典ライブラリー

【授業のテーマ】

延慶二—三年 [1309-10] 本奥書、応永二十六—七年 [1419-20] 書写奥書を有する延慶本『平家物語』は、紀州・根来寺によって制作・書写された『平家物語』の一異本で、研究史における最重要の一本であるだけではなく、中世史・宗教史・中世日本語史にとって極めて大きな意味を有する書物と言えます。この授業では、延慶本本文の特定の部分を取り上げ、他諸本およびその関連資料とをあわせて検討しつつ、受講者による輪読を行います。

今年度は、第六末（巻十二）廿五「法皇小原へ御幸ナル事」前半を始めとした建礼門院に関連する哀話を拾い読みます。

【授業における到達目標】

本文の解釈を行う上で必要な文献・先行研究を収集し、適切な整理を行えること。

延慶本『平家物語』をとりまく歴史的環境に留意しつつ、適切な解釈を行えること。

自らの関心に基づいて本文内容とその前提となる諸事象の調査・分析を行うこと。

報告者が作成したレジュメに基づいて、建設的な議論を行えること。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス（報告順序決定）／延慶本『平家物語』研究史概略

第2週 受講者報告とディスカッション（1）

第3週 受講者報告とディスカッション（2）

第4週 受講者報告とディスカッション（3）

第5週 受講者報告とディスカッション（4）

第6週 受講者報告とディスカッション（5）

第7週 受講者報告とディスカッション（6）

第8週 受講者報告とディスカッション（7）

第9週 受講者報告とディスカッション（8）

第10週 受講者報告とディスカッション（9）

第11週 受講者報告とディスカッション（10）

第12週 受講者報告とディスカッション（11）

第13週 受講者報告とディスカッション（12）

第14週 受講者報告とディスカッション（13）／講評

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの作成。[聴講者] 報告レジュメの事前精読。

事後学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者] ノート整理。

【教科書・教材等】

報告レジュメ：報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答（70%）

聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度（30%）

報告内容とディスカッションについて、主に口述による講評というかたちでフィードバックします。

【参考書】

・大津雄一 日下力 佐伯真一 櫻井陽子編『平家物語大事典』（東京書籍、2010.11）

・延慶本注釈の会編『延慶本平家物語全注釈』（汲古書院、2005.5?2019.3）

その他、授業内で随時指示します。

【注意事項】

下記のデジタルデータベースは随時参照してください。

中世文学演習 2

中世の女の物語を読む—延慶本『平家物語』を中心に—

大橋 直義

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

- ・平安文学ライブラリー
- ・和歌&俳諧ライブラリー
- ・辞典ライブラリー

【授業のテーマ】

延慶二—三年 [1309-10] 本奥書、応永二十六—七年 [1419-20] 書写奥書を有する延慶本『平家物語』は、紀州・根来寺によって制作・書写された『平家物語』の一異本で、研究史における最重要の一本であるだけではなく、中世史・宗教史・中世日本語史にとって極めて大きな意味を有する書物と言えます。この授業では、延慶本本文の特定の部分を取り上げ、他諸本およびその関連資料とをあわせて検討しつつ、受講者による輪読を行います。今年度は、第六末（巻十二）廿五「法皇小原へ御幸ナル事」後半を始めとした建礼門院に関連する哀話を拾い読みます。

【授業における到達目標】

本文の解釈を行う上で必要な文献・先行研究を収集し、適切な整理を行えること。
延慶本『平家物語』をとりまく歴史的環境に留意しつつ、適切な解釈を行えること。
自らの関心に基づいて本文内容とその前提となる諸事象の調査・分析を行うこと。
報告者が作成したレジュメに基づいて、建設的な議論を行えること。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（報告順序決定）
- 第2週 受講者報告とディスカッション（1）
- 第3週 受講者報告とディスカッション（2）
- 第4週 受講者報告とディスカッション（3）
- 第5週 受講者報告とディスカッション（4）
- 第6週 受講者報告とディスカッション（5）
- 第7週 受講者報告とディスカッション（6）
- 第8週 受講者報告とディスカッション（7）
- 第9週 受講者報告とディスカッション（8）
- 第10週 受講者報告とディスカッション（9）
- 第11週 受講者報告とディスカッション（10）
- 第12週 受講者報告とディスカッション（11）
- 第13週 受講者報告とディスカッション（12）
- 第14週 受講者報告とディスカッション（13）／講評

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの作成。[聴講者] 報告レジュメの事前精読。
事後学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者] ノート整理。

【教科書・教材等】

報告レジュメ：報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答（70%）
聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度（30%）
報告内容とディスカッションについて、主に口述による講評というかたちでフィードバックします。

【参考書】

- ・大津雄一 日下力 佐伯真一 櫻井陽子編『平家物語大事典』（東京書籍、2010.11）
 - ・延慶本注釈の会編『延慶本平家物語全注釈』（汲古書院、2005.5?2019.3）
- その他、授業内で随時指示します。

【注意事項】

下記のデジタルデータベースは随時参照してください。
・ジャパンナレッジ

中世文学演習 A

本文資料の博捜と分析 I

大橋 直義

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

中世文学およびその隣接分野を研究する上で、書物（典籍・記録・文書・金石）の所在を調査し、実見および可能な限りの熟覧を行った上で、書誌学的・文献学的に本文を分析することは必須の技能である。

「本文の博捜と分析 I（II）」においては、院政期から江戸時代初期（寛文・延宝頃）までに制作された資料群をとりあげて、その所在調査と本文に分析を加える方法を学ぶ。

今年度の調査対象は受講者との相談の上で決定するが、特に要望がなければ、南北朝期から室町時代にかけて制作された勅進帳類についての網羅的な把握を目指す。

【授業における到達目標】

- ・学術的に確かな本文批判の方法と技能を獲得する（研鑽力）。
- ・当該資料のみならず、その周辺の文献・文化財を俯瞰し、それらの研究史を総合的に把握する技能を獲得する（研鑽力）。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（報告順序決定・報告方法レク）
- 第2週 寺社縁起類とその研究史・概論
- 第3週 勅進帳類とその研究史・概論
- 第4週 受講者報告とディスカッション（1）
- 第5週 受講者報告とディスカッション（2）
- 第6週 受講者報告とディスカッション（3）
- 第7週 受講者報告とディスカッション（4）
- 第8週 受講者報告とディスカッション（5）
- 第9週 受講者報告とディスカッション（6）
- 第10週 受講者報告とディスカッション（7）
- 第11週 受講者報告とディスカッション（8）
- 第12週 受講者報告とディスカッション（9）
- 第13週 受講者報告とディスカッション（10）
- 第14週 受講者報告とディスカッション（11）／講評

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの作成。[聴講者] 報告レジュメの事前精読。

事後学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者] ノート整理。

【教科書・教材等】

報告レジュメ：報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答（70%）

聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度（30%）

報告内容とディスカッションについて、主に口述による講評というかたちでフィードバックします。

【参考書】

授業内で指示します。

【注意事項】

レジュメ作成にむけた調査（文献収集）などのため、複写費用や学外の図書館などへの交通費が生じる場合があります。

中世文学演習 B

本文資料の博捜と分析 II

大橋 直義

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

中世文学およびその隣接分野を研究する上で、書物（典籍・記録・文書・金石）の所在を調査し、実見および可能な限りの熟覧を行った上で、書誌学的・文献学的に本文を分析することは必須の技能である。

「本文の博捜と分析 I（II）」においては、院政期から江戸時代初期（寛文・延宝頃）までに制作された資料群をとりあげて、その所在調査と本文に分析を加える方法を学ぶ。

今年度の調査対象は受講者との相談の上で決定するが、特に要望がなければ、南北朝期から室町時代にかけて制作された勅進帳類についての網羅的な把握を目指す。

【授業における到達目標】

- ・学術的に確かな本文批判の方法と技能を獲得する（研鑽力）。
- ・当該資料のみならず、その周辺の文献・文化財を俯瞰し、それらの研究史を総合的に把握する技能を獲得する（研鑽力）。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（報告順序決定・報告方法レク）
- 第2週 縁起絵巻類とその研究史・概論
- 第3週 装飾料紙を用いた史料についての研究史・概論
- 第4週 受講者報告とディスカッション（1）
- 第5週 受講者報告とディスカッション（2）
- 第6週 受講者報告とディスカッション（3）
- 第7週 受講者報告とディスカッション（4）
- 第8週 受講者報告とディスカッション（5）
- 第9週 受講者報告とディスカッション（6）
- 第10週 受講者報告とディスカッション（7）
- 第11週 受講者報告とディスカッション（8）
- 第12週 受講者報告とディスカッション（9）
- 第13週 受講者報告とディスカッション（10）
- 第14週 受講者報告とディスカッション（11）／講評

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの作成。[聴講者] 報告レジュメの事前精読。

事後学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者] ノート整理。

【教科書・教材等】

報告レジュメ：報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答（70%）

聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度（30%）

報告内容とディスカッションについて、主に口述による講評というかたちでフィードバックします。

【参考書】

授業内で指示します。

【注意事項】

レジュメ作成にむけた調査（文献収集）などのため、複写費用や学外の図書館などへの交通費が生じる場合があります。

中世文学基礎演習 1

お伽草子を読む

大橋 直義

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

お伽草子の一本を履修者全員で輪読することを通じて、釈文・注解の技能を磨くと共に、中世の物語文化とその前提となる社会・宗教制度、信仰、歴史的地理・景観の検討に基づいた報告を行います。

【授業における到達目標】

活字翻刻されたお伽草子本文を分析し、適切な釈文を作成できる技能を獲得すること。

自らの関心に基づいて本文内容とその前提となる諸事象の調査・分析を行うこと。

報告者が作成したレジュメに基づいて、建設的な議論を行えること。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス（輪読対象文献決定・報告順序決定）

第2週 研究史概略・解題／模範報告

第3週 受講者報告とディスカッション（1）

第4週 受講者報告とディスカッション（2）

第5週 受講者報告とディスカッション（3）

第6週 受講者報告とディスカッション（4）

第7週 受講者報告とディスカッション（5）

第8週 受講者報告とディスカッション（6）

第9週 受講者報告とディスカッション（7）

第10週 受講者報告とディスカッション（8）

第11週 受講者報告とディスカッション（9）

第12週 受講者報告とディスカッション（10）

第13週 受講者報告とディスカッション（11）

第14週 受講者報告とディスカッション（12）／講評

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの作成。[聴講者] 報告レジュメの事前精読。

事後学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者] ノート整理。

報告内容とディスカッションについて、主に口述による講評というかたちでフィードバックします。

【教科書・教材等】

輪読対象文献：第2回授業時に配布します。

報告レジュメ：報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答（70％）

聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度（30％）

【参考書】

授業内で随時指示します。

中世文学基礎演習 2

室町時代の物語と関連資料を読む

大橋 直義

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

室町時代から江戸時代初期の物語のうち、複数の異本・伝本を持つもの、豊富な関連文献資料を有するものをとりあげ、履修者全員で輪読することを通じて、釈文・本文校合・注解の技能を磨くと共に、中世の物語文化とその前提となる社会・宗教制度、信仰、歴史的地理・景観の検討に基づいた報告を行います。その過程で関連する未翻刻資料も適宜参照するため、資料翻刻のための技能も磨かれます。

【授業における到達目標】

本文を分析し、適切な釈文を作成できる技能を獲得すること。必要な資料を未翻刻のものも含めて参照し、適宜翻刻して参照できること。

自らの関心に基づいて本文内容とその前提となる諸事象の調査・分析を行うこと。

報告者が作成したレジュメに基づいて、建設的な議論を行えること。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス（輪読対象文献決定・報告順序決定）

第2週 研究史概略・解題／模範報告

第3週 受講者報告とディスカッション（1）

第4週 受講者報告とディスカッション（2）

第5週 受講者報告とディスカッション（3）

第6週 受講者報告とディスカッション（4）

第7週 受講者報告とディスカッション（5）

第8週 受講者報告とディスカッション（6）

第9週 受講者報告とディスカッション（7）

第10週 受講者報告とディスカッション（8）

第11週 受講者報告とディスカッション（9）

第12週 受講者報告とディスカッション（10）

第13週 受講者報告とディスカッション（11）

第14週 受講者報告とディスカッション（12）／講評

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの作成。[聴講者] 報告レジュメの事前精読。

事後学修（週2時間）：[報告担当者] 報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者] ノート整理。

【教科書・教材等】

輪読対象文献：第2回授業時に配布します。

報告レジュメ：報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答（70％）

聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度（30％）

報告内容とディスカッションについて、主に口述による講評というかたちでフィードバックします。

【参考書】

授業内で随時指示します。

中世文学研究 a

院政期から鎌倉・南北朝時代の絵巻とその関連資料を読みとく

大橋 直義

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

絵巻とは、奈良時代の『絵因果経』などの絵入り経典を端緒として、主に日本で独自に発展したメディアであると言えます。絵画と物語が同居するありかたは、漫画やアニメーションの源流とみることもできるでしょう。このような絵巻は『源氏物語』『絵合』巻の記述から、平安時代中ごろまでの段階で複数が制作されていたことが知られますが、残念ながら当時の作例は現存しません。現存する最古例としては、平安時代最末期頃、後白河院が制作に関与したと推定されている『源氏物語絵巻』『信貴山縁起絵巻』『伴大納言絵詞』『粉河寺縁起絵巻』などがあり、以後、中世から近世にかけてあるいは現代においても多数の絵巻が制作されてきました。この授業では、院政期から鎌倉時代にかけて制作された絵巻をとりあげて、その関連資料とあわせて読み解き、その文学史・メディア史・地域史的な意義を考えます。今年度は、『粉河寺縁起絵巻』（粉河寺蔵。京都国立博物館寄託）とその関連資料をとりあげます。

【授業における到達目標】

中世社会における絵巻とその関連資料について広範に理解し、学術的に考察するための調査方法・分析方法を獲得する（研鑽力）。得られた知識と技能を用いて実際に調査・分析・研究を行ない、文献・テキスト・先行研究等を精読することによって得られた知見を論理的に記述する（行動力）。絵巻とその周辺に位置する文献資料を読み解くことによって、前近代における論理的言述方法としての「物語」の意義と役割を理解する（美の探究）。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス・文献調査方法概説（絵巻・寺社縁起）
- 第2回 絵巻・寺社縁起と中世の文学
- 第3回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺縁起絵巻』（1）：書物の現状とその内容
- 第4回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺縁起絵巻』（2）：先行研究の精読
- 第5回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺縁起絵巻』（3）：後白河院の周辺
- 第6回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺縁起』（漢文縁起）：その来歴と内容
- 第7回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺大率都婆建立縁起』（1）：書誌学的理解
- 第8回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺大率都婆建立縁起』（2）：平安期の粉河寺
- 第9回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺靈験記』（和文縁起）（1）：奥書を読む
- 第10回 粉河寺縁起を読む―『粉河寺靈験記』（和文縁起）（2）：本文精読
- 第11回 粉河寺縁起を読む―「粉河寺参詣曼荼羅」（1）：甲本
- 第12回 粉河寺縁起を読む―「粉河寺参詣曼荼羅」（2）：乙本
- 第13回 粉河寺縁起を読む―『御池海岸院本尊縁起絵巻』（1）：本文精読
- 第14回 粉河寺縁起を読む―『御池海岸院本尊縁起絵巻』（2）：他本との比較

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業内で配布する資料レジュメを事前に通読すること。
- 事後学修（週2時間）：期末レポート執筆のために文献目録・研究ノートを作成すること。

【教科書・教材等】

授業内でレジュメを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート（80%）。授業への参画の程度（20% 課題およびリアクションペーパーの提出状況等）。リアクションペーパーに記載された授業・課題についての質問は、次回授業の冒頭で回答します。個別コレクションなどで寄せられた課題を行う上での質問は、受講者ごとに回答します。

【参考書】

『国宝粉河寺縁起と粉河寺の歴史』（和歌山県立博物館、2020）その他、授業内で指示します。

中世文学研究 b

室町時代の絵巻・奈良絵本とその関連資料を読みとく

大橋 直義

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

室町時代から江戸時代にかけて、様々な物語を題材とした絵巻が制作されました。その物語の内容は、お伽草子と呼ばれるものから、幸若舞曲・説経あるいは古浄瑠璃の本文とも関わる多様なものであります。また、室町時代後期頃から、奈良絵本と呼ばれる肉筆彩色絵入り写本が制作され始めます。これらの絵巻や奈良絵本は「絵草紙」と概括されますが、その内容や制作・享受のありかたは極めて多様で、室町時代の芸能や学問、和歌・連歌といった様々な文芸とも大きな関わりを持つ書物であるといえることができます。

この授業では、主として室町時代に制作された絵巻・奈良絵本をとりあげて、その関連資料とともに精読を行います。

今年度は、『道成寺縁起』（道成寺蔵）とその関連資料をとりあげます。

【授業における到達目標】

中世社会における絵巻・奈良絵本およびその物語について広範に理解し、学術的に考察するための調査方法・分析方法を獲得する（研鑽力）。

得られた知識と技能を用いて実際に調査・分析・研究を行ない、文献・テキスト・先行研究等を精読することによって得られた知見を論理的に記述する（行動力）。

絵巻・奈良絵本などを始めとした文献資料を読み解くことによって、前近代における論理的言述方法としての「物語」の意義と役割を理解する（美の探究）。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス・文献調査方法概説（絵巻・奈良絵本）
- 第2回 『道成寺縁起』についての基礎知識
- 第3回 『道成寺縁起』の前段階—平安時代中期頃までの熊野信仰について—
- 第4回 『道成寺縁起』絵とき—内容・絵・書型—
- 第5回 『道成寺縁起』の利用—江戸時代の道成寺—
- 第6回 『道成寺縁起』の享受—江戸時代成立の絵入り本—
- 第7回 『道成寺縁起』の公開—室町時代から江戸時代にかけての勧進活動—
- 第8回 『道成寺縁起』の変容—在地伝承の撰取—
- 第9回 「道成寺創建縁起」の展開と来歴
- 第10回 「道成寺創建縁起」と『道成寺縁起』
- 第11回 「日高川草紙」—酒井家旧蔵本と天理図書館本—
- 第12回 「日高川草紙」—根津美術館本の特徴—
- 第13回 失われた「応永七年本」をめぐる
- 第14回 まとめ：『道成寺縁起』とその周辺についての見取り図

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：授業内で配布する資料レジュメを事前に通読すること。

事後学修（週2時間）：期末レポート執筆のために文献目録・研究ノートを作成すること。

【教科書・教材等】

授業内でレジュメを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート（80%）。授業への参画の程度（20% 課題およびリアクションペーパーの提出状況等）。

リアクションペーパーに記載された授業・課題についての質問は、次回授業の冒頭で回答します。

個別コレクションなどで寄せられた課題を行う上での質問は、受講者ごとに回答します。

【参考書】

授業内で指示します。

中世文学史 a

中世という時代と文学

山本 啓介

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

中世の文学史について概説する。一般的な歴史区分では、中世とは鎌倉・南北朝・室町・戦国時代を指し、平安時代の王朝文化が終焉を迎え、武家が台頭した時代とされている。文学作品が時代をそのまま反映するとは限らない。しかし、時代背景、さらには彼らが身を置いた空間を踏まえた上で、作品と向きあうことは読解の基本であろう。中世には世の動乱を描いた軍記物語に代表されるように、無常観の色濃い作品も多く成立した。また、現代に繋がる美意識も形成されている。本講義では、可能な限り時代に即して和歌・連歌・能・軍記・随筆・説話などを取り上げて、中世文学の特質への理解を深める講義を行う。

【授業における到達目標】

中世という時代と文学作品についての理解を深め、背景を踏まえた上での読解力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 平安後期文学と中世
- 第2週 源平の争乱と『平家物語』
- 第3週 中世の和歌『新古今和歌集』
- 第4週 鎌倉前期の随筆『方丈記』
- 第5週 中世の和歌(2)『新古今和歌集』以後
- 第6週 紀行文『十六夜日記』など
- 第7週 説話『宇治拾遺物語』など
- 第8週 鎌倉後期の文学『とはすがたり』『徒然草』
- 第9週 鎌倉後期・南北朝期の和歌
- 第10週 南北朝の争乱と文学『太平記』など
- 第11週 連歌『菟玖波集』など
- 第12週 応仁の乱と文学『藤河の記』『九州道の記』など
- 第13週 室町期の連歌と誹諧之連歌
- 第14週 能『井筒』 期末課題

【事前・事後学修】

事前学習（週1時間）：資料教材を熟読し、必要な語彙などは事前に調べておく。

事後学習（週3時間）：授業で説明のあった内容で不明だった用語や語句を調べ、内容を自分の中で整理しておく。

【教科書・教材等】

教材は配布プリントを使用。参考図書は授業内で適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末課題 レポート70%

②授業内の小課題30%

授業内の小課題の感想・質問等は次回の授業内容に適宜反映させる。

【注意事項】

中世文学についての基礎的な知識を身につけることが第一目標です。ただし、知識はこれからの時代には検索すればだいたい事足りるものになってゆくでしょう。知識を基にして自ら作品を読解し、当時の作者達の感性に触れ、新たな疑問に出会うことが理想です。

中世文学史 b

声とパフォーマンス、図像から読み解く中世文学史

大橋 直義

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

中世文学を学び、研究するために必要な基本的な語彙の獲得、調査・分析・論述のための基本的な方法の拾得を目標に、毎回トピックを設けて具体的に解説します。今期は、特に文芸メディアとしての声とパフォーマンスとの関係、さらに図・記号や絵との関係について掘り下げます。あわせて、代表的な古典文学作品のひとつを各自で通読し、それについてのレポートを執筆します。

【授業における到達目標】

中世の日本文学とその文献についての基本的語彙（術語）を獲得すること。

中世日本における種々の文献資料を分類把握するための「見取り図」を自身の内に構築すること。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス 声とパフォーマンスの文学史を考えるための概論

第2週 「文学」とメディア

第3週 「文学」四周の基礎的概念—文学、古文、古典—

第4週 「国文学」の歴史（1）—昌平坂学問所から池辺義象あたりまで—

第5週 「国文学」の歴史（2）—中世歌学・国学から国文学へ、たとえば『萬葉集』について—

第6週 「国文学」の歴史（3）—物語、歴史語り 声と文字の往還—

第7週 まとめ：声・パフォーマンスと中世文学／小テスト

第8週 絵画と図像に関わる文化財 総論

第9週 系図・血脈と中世文学

第10週 王朝物語・擬古物語と絵巻

第11週 高僧伝と絵巻・掛幅絵

第12週 寺社縁起と境内図・掛幅縁起絵・参詣曼荼羅・縁起絵巻

第13週 お伽草子・幸若舞曲・説経に関わる絵巻と奈良絵本

第14週 まとめ：図像と中世文学／小テスト／期末レポート提出

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：配布した資料レジュメを事前に通読し、大意などを確認しておくこと。

事後学修（週2時間）：授業ノートを整理すること。レポート執筆の準備。

【教科書・教材等】

授業内でレジュメを配布します。

レポートテーマとなる文献は各自で購入・複写してください（今期は幸若舞曲です。詳細は初回授業時に説明します）。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

第7回および第14回の授業時に実施する小テスト（60%＝30%×2回）。

第14回授業時に回収する期末レポート（40%）

採点基準などの詳細は第1回授業のガイダンスで説明をします。

リアクションペーパーに記載された授業・課題についての質問や小テストについては、次回授業の冒頭で回答・解説します。

【参考書】

授業内で随時指示します。

中世文学特殊演習 A

書物に軸足を置いた文化財の俯瞰的研究 I

大橋 直義

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業すなわち「書物に軸足を置いた文化財の俯瞰的研究 I (II)」においては、主に院政期から江戸時代初期(寛文・延宝頃)までに成立、あるいは書写された非韻文資料を主な対象とする。書物は、図書館・特殊文庫などに蔵される現在のありかたが本来ではなく、それぞれの歴史的な文脈や他の文化財との関係性のなかで固有の意味・機能を担わされていた。したがって、書物は、書物史・文学史・国語史的観点からのみならず、その書物を所蔵する寺社・家や当該地域に所在する文化財を俯瞰的に見わたすなかで位置づけられねばならない。この授業そのものをいわば書物研究に立脚した総合的言語文化史学の構築のための具体的な試みと位置づけ、その過程において寺院経蔵調査・実地的文化財調査なども含めた種々の学術的アプローチを総合的に学ぶ。

今年度の調査先は道成寺(和歌山県日高川町)・施無畏寺(和歌山県湯浅町)を予定している。

【授業における到達目標】

自立した研究者として、緻密な調査および論理展開によって、学界・社会に寄与する論文を執筆する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス(報告順序決定・報告方法レク)
- 第2週 仏典書誌学・概論
- 第3週 仏典書誌学・各論(1):経巻・折本
- 第4週 仏典書誌学・各論(2):絵巻・掛幅絵
- 第5週 仏典書誌学・各論(3):粘葉装・綴葉装
- 第6週 仏典書誌学・各論(4):記録(堅帳・横帳)
- 第7週 仏典書誌学・各論(5):版本
- 第8週 受講者報告とディスカッション(1)
- 第9週 受講者報告とディスカッション(2)
- 第10週 受講者報告とディスカッション(3)
- 第11週 受講者報告とディスカッション(4)
- 第12週 受講者報告とディスカッション(5)
- 第13週 受講者報告とディスカッション(6)
- 第14週 受講者報告とディスカッション(7) / 講評

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間):[報告担当者]報告レジュメの作成。[聴講者]報告レジュメの事前精読。

事後学修(週2時間):[報告担当者]報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者]ノート整理。

【教科書・教材等】

報告レジュメ:授業2日前までに報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答(70%)

聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度(30%)

フィードバックは毎回の報告・ディスカッションが終了した後に教員からのコメントという形で実施する。

【参考書】

授業内で指示します。

【注意事項】

レジュメ作成にむけた調査(文献収集)などのため、複写費用や学外の図書館・調査対象寺社などへの交通費が生じる場合があります。

中世文学特殊演習 B

書物に軸足を置いた文化財の俯瞰的研究 II

大橋 直義

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業すなわち「書物に軸足を置いた文化財の俯瞰的研究 I (II)」においては、主に院政期から江戸時代初期(寛文・延宝頃)までに成立、あるいは書写された非韻文資料を主な対象とする。書物は、図書館・特殊文庫などに蔵される現在のありかたが本来ではなく、それぞれの歴史的な文脈や他の文化財との関係性のなかで固有の意味・機能を担わされていた。したがって、書物は、書物史・文学史・国語史的観点からのみならず、その書物を所蔵する寺社・家や当該地域に所在する文化財を俯瞰的に見わたすなかで位置づけられねばならない。この授業そのものをいわば書物研究に立脚した総合的言語文化史学の構築のための具体的な試みと位置づけ、その過程において寺院経蔵調査・実地的文化財調査なども含めた種々の学術的アプローチを総合的に学ぶ。

今年度の調査先は道成寺(和歌山県日高川町)・施無畏寺(和歌山県湯浅町)を予定している。

【授業における到達目標】

自立した研究者として、緻密な調査および論理展開によって、学界・社会に寄与する論文を執筆する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス(報告順序決定・報告方法レク)
- 第2週 仏典書誌学・機能論
- 第3週 仏典書誌学・各論(1):経典と注・疏および直談
- 第4週 仏典書誌学・各論(2):絵画史料と詞書・口上書上
- 第5週 仏典書誌学・各論(3):説草
- 第6週 仏典書誌学・各論(4):縁起
- 第7週 仏典書誌学・各論(5):近世仏典アーカイヴス
- 第8週 受講者報告とディスカッション(1)
- 第9週 受講者報告とディスカッション(2)
- 第10週 受講者報告とディスカッション(3)
- 第11週 受講者報告とディスカッション(4)
- 第12週 受講者報告とディスカッション(5)
- 第13週 受講者報告とディスカッション(6)
- 第14週 受講者報告とディスカッション(7) / 講評

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間):[報告担当者]報告レジュメの作成。[聴講者]報告レジュメの事前精読。

事後学修(週2時間):[報告担当者]報告レジュメの修正と追加報告。[聴講者]ノート整理。

【教科書・教材等】

報告レジュメ:授業2日前までに報告担当者が作成し、配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告担当時に作成したレジュメとディスカッションでの応答(70%)

聴講者として参加した際のディスカッションへの参加・貢献の程度(30%)

フィードバックは毎回の報告・ディスカッションが終了した後に教員からのコメントという形で実施する。

【参考書】

授業内で指示します。

【注意事項】

レジュメ作成にむけた調査(文献収集)などのため、複写費用や学外の図書館・調査対象寺社などへの交通費が生じる場合があります。

彫刻実習 a (木彫)

(実務)

巻貝を彫る

菱田 波

2年～ 後期 2単位

対面授業

制作に移行していく。このような具体的経験を実習で講義をしている。

【授業のテーマ】

彫刻は人間の持つ感情や思想を空間の中に表現することができる。古来から人間は自然素材を使って制作表現してきた。ここでは、巻貝をモチーフとし、彫り込むという作業を中心に学ぶ。自然の造形美を表現する喜びと技法を基礎から体得する。巻貝を制作したことにより修得した方法により発展し、幾何形体の形を作ることを試みる。巻貝、幾何形体、2作品を制作する。

【授業における到達目標】

彫り込む技法（彫造技法）を木材を使い基礎から修得する。自然の中の美を感じるにより研鑽する力をつける。デッサンを元にして二次元から三次元にもものを表現することを学ぶことができる。デッサンを基本から身につけることができる。自分自身の表現の幅を広げることができるようになる。

【授業の内容】

課題1 巻貝を彫る

- 第1週 木彫についての知識と道具の説明 様々な角度から巻貝をスケッチ、デッサンをし図面や制作資料を作成する
- 第2週 基礎的な彫りの実習（刃の持ち方、木目の見方）
- 第3週 木の大まかな部分をノコギリで切り落とす
- 第4週 切り落とした部分に再度デッサンをする
- 第5週 大きな形を意識して、ノミで粗彫りをする
- 第6週 巻貝の形の動きに着目しながらノミと彫刻刀で粗彫り
- 第7週 全体と部分の関係を意識しながら彫り進める
- 第8週 細かな部分（巻貝の螺旋 凹凸など）をさらに彫り進める
- 第9週 巻貝の特徴は出ているか確認し修正する
- 第10週 部分的にヤスリ、サンドペーパーで磨き細部を整えて完成させる

課題2 幾何形体を彫る

- 第11週 巻貝の形から発展しイメージした幾何形体の形のデッサンをする
- 第12週 軟質材（パルサ）という材料で、形を作っていく
- 第13週 カッターナイフ、ヤスリで形を修正する
- 第14週 作品鑑賞 講評

【事前・事後学修】

第1週～第4週

事前学修：美術館などで、木彫作品を鑑賞しておくこと。（学修時間 週2時間）事後学修：制作資料を参考にして作品進行目標を考えておくこと。（学修時間 週2時間）

第5週～第14週

事前学修：使用する道具の特性を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）事後学修：完成に向けて制作方法を計画しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

B4 程度のスケッチブック、H～5Bの鉛筆、軍手

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

完成作品、デッサン、制作図面、制作資料（70%）平常点（授業態度 課題への取り組み方・制作課題）（30%）により評価する。第14週に完成作品について発表、講評する。

【注意事項】

服装は作業に適したものを着用すること。サンダル、ヒール靴禁止。
材料費については別途徴収する。
郊外実習として美術館・展覧会見学を行うこともある。（展覧会の観覧料は無料です。往復の交通費は自費になります。）

【授業に活かす実務経験の内容】

主に石材を素材として彫刻作品を国内外で展覧会等で発表している。制作過程においてデッサンを元に二次元から三次元に表現し実

彫刻実習 b (彫塑)

実務

友人をモデルに頭像を作る

菱田 波

2年～ 前期 2単位

対面授業

校外実習として授業に関連のあるテーマの美術館・展覧会の見学を行う場合がある。(展覧会の観覧料は無料です。往復の交通費は自費になります。)

【授業に活かす実務経験の内容】

主に石材を素材として彫刻作品を国内外で展覧会等で発表している。制作過程において粘土で原型を作り石膏で型取りをして実制作に移行していく。このような具体的経験を実習で講義をしている。

【授業のテーマ】

彫塑は粘土を使って芯棒などに肉付けして形を作り出すことである。友人同士でモデルになり頭部の見えたまま、感じたままを形作っていく。

骨格形成や動勢(顔の動き)を構成する。物を見る目、感じる心を養い、造形的表現の基礎を学ぶことを目標とする。作品を保存するための石膏型取り技法も習得する。(自分の手を型取りする)2作品を制作する。

【授業における到達目標】

造形の基本となる立体表現を修得する。感受性を深めることにより、学ぶ愉しみを知る。デッサンを基礎から学び、二次元から三次元を表現して形にすることができるようになる。自分自身の表現の幅が広がる。塑像制作における型取り技法に使う石膏の素材の扱いについて修得する。

【授業の内容】

- 第1週 頭像1 塑像についての知識と道具の説明友人同士でスケッチ、デッサンを様々な角度から行う。塑像についての知識と道具の説明。
- 第2週 頭像2 スケッチ、デッサンをもとに図面や制作資料を作成する。
- 第3週 頭像3 芯棒を組み立てる。粘土の肉付けを行う。
- 第4週 頭像4 頭部の肉付けを行い、頭部に粘土へラでデッサンをする。頭部の量感を意識しながら行う。
- 第5週 頭像5 頭部と首のつながりを見ながら肉付けをする。
- 第6週 頭像6 細部の制作ためのスケッチ、デッサンを交代で行う。
- 第7週 型取り1 石膏型取り技法について知識と道具の説明。
- 第8週 型取り2 自分の手の石膏型取りを行う。型を作り石膏を流し込み離型する。
- 第9週 頭像7 細部(目、鼻、耳、口など)を作り、頭部との関係を意識して形作る。
- 第10週 頭像8 全体のバランスを見ながら形を整えていく。
- 第11週 頭像9 モデルの特徴をだすように確認しながら修正する。
- 第12週 頭像10 髪の毛などに彫刻を施し、仕上げの作業をする。
- 第13週 頭像11 表面を磨き完成させる。
- 第14週 作品鑑賞 講評 発表

【事前・事後学修】

- 第1週～第7週、第10週～第14週
事前学修:美術館などで、塑像、頭像を鑑賞する。自分や友人をモデルにし、よく観察してデッサンをする(学修時間 週2時間)
事後学修:次回の授業での作品制作進行目標を計画しておくこと(学修時間 週2時間)
- 第8週～第9週
事前学修:石膏素材の特性を調べておくこと(学修時間 週2時間)
事後学修:石膏型取りに使用した道具を復習する(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

B4程度のスケッチブック、H～5Bの鉛筆

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

完成作品、デッサン、制作図面、資料(70%)平常点(授業態度課題への取り組み方・課題提出)(30%)により評価する。
第14週に完成作品について講評する。

【注意事項】

服装は作業に適したものを着用すること。
材料費については別途徴収する。

調査・実験データ処理法

竹内 光悦

2年 前期 2単位

★**リクエスト授業**

◎：行動力

【授業のテーマ】

知識基盤社会といわれる現在、様々なタイプや大きさのデータを適切に扱える能力は重要である。特に、問題解決を行う際には、調査や実験によるデータの取得、またそのデータの処理・分析は社会人として基礎的であり、必須の知識やスキルといえる。

本講義では表計算ソフト（Microsoft Excel）や統計ソフト（R）を用いて、社会調査や心理実験などで得られるデータを処理、分析する知識やスキルの習得を踏まえ、多様な現場での即戦力育成を目指す。

【授業における到達目標】

ビジネスパーソンの素養とする基礎的なデータ処理、データ分析ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身に着けることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得する。

【授業の内容】

具体的には以下の内容を予定している

1. ガイダンス、PC を用いたデータ分析の導入
2. データの集計（度数分布表、クロス集計、属性相関係数）
3. データの要約化・可視化：基本統計量（代表値、散布度）、統計グラフ
4. データの関係把握：相関関係、相関係数、偏相関係数
5. データの傾向把握：回帰分析の基礎、変数のコントロール
6. 確率論・確率分布、推測統計への展開
7. 二項分布・正規分布の導入
8. 標本抽出の理論、中心極限定理
9. 統計的推定と統計的仮説検定の考え方
10. 統計的区間推定：母平均の推定、母比率の推定
11. 統計的仮説検定 I：母平均や母比率の差の検定
12. 統計的仮説検定 II：独立性の検定
13. ノンパラメトリック検定への展開
14. 調査・実験データ分析のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。（学修時間 週2時間）／事後学修：授業終了時に manaba で公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

manaba を活用して資料、情報等を提供。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義内課題（演習・中間テスト・小レポートなど、50%）および学期末レポート試験（50%）で評価。各授業の最初に前回の演習の結果、小レポートや中間テストにおいては manaba を通じて、レポート所見やテスト結果等をフィードバックする。

【参考書】

河本薫 著『最強のデータ分析組織 なぜ大阪ガスは成功したのか』（日経 BP 社 2017 年）1,728 円

【注意事項】

本講義では実践的にデータ分析の演習を行うため、PC での演習を行います。大学の PC 教室または自身の PC 等、PC が使える環境を準備してください。社会調査士を目指す人、卒業研究で調査や実験を予定している人は受講を強くお勧めする。

調査企画特論

原田 謙

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本科目は、社会調査を自ら企画・設計、実施し、分析・集計をおこなうために必要な実践的な知識・方法を習得することを目的とする。

調査方法論、調査倫理をふまえた上で、調査方法の決定、調査企画と設計、仮説構成、調査票の作成、サンプリング方法、実査の注意点、調査データの整理の手順といった一連の方法を理解する。さらに簡単な量的・質的分析にもとづく報告ペーパーの作成を行う。

【授業における到達目標】

この授業では、修士論文で自ら調査を実践できる力を身につけることを目標とする。社会調査の方法論を通じて、「研鑽力」の養成に資する本質を見抜く力、「行動力」に必要な現状を正しく把握する能力を高める。

【授業の内容】

- 第1回 社会調査の目的と意義
- 第2回 社会調査の歴史
- 第3回 社会調査の方法：量的調査と質的調査
- 第4回 理論と検証：仮説構成
- 第5回 調査の企画・設計と調査倫理
- 第6回 サンプリングの考え方と方法
- 第7回 調査票の作成と注意点
- 第8回 尺度開発の方法
- 第9回 調査データの整理：エディティング、コーディング、クリーニング
- 第10回 質的調査の方法（1）：聞き取り調査
- 第11回 質的調査の方法（2）：参与観察法とフィールドノート
の作成
- 第12回 統計的分析の基礎（1）：単純集計とクロス集計
- 第13回 統計的分析の基礎（2）：相関と回帰
- 第14回 報告書作成の要領、総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習した調査方法、データ等を復習しておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、プリント等を配布、もしくはmanabaに資料をアップロードする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題（50%）および報告ペーパー（50%）に基づいて評価する。課題の評価などのフィードバックは授業内に行う。

【参考書】

- 社会調査協会編：社会調査事典[丸善出版、2014、ISBN：978-4-621-08731-2]
- 森岡清志編：ガイドブック社会調査 第2版[日本評論社、2007、ISBN：978-4-535-58246-0]
- 盛山和夫：社会調査法入門[有斐閣、2004、ISBN：4-641-18305-8]

調理科学

中川 裕子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

おいしい食事をつくることを目的とし、食事設計、食べ物のおいしさや評価法、調理操作方法について学ぶ。食品の調理操作により変化する過程および諸現象を科学的に理解することで、調理技術向上につなげることができるよう応用力を身につける。

【授業における到達目標】

食品学をはじめ、化学、生物学、栄養学等の諸分野を基礎として、調理の際に生じる種々の現象を理論的に理解する力を修得する。正しい食生活、調理の意義について、食品の側からだけでなくそれを味わう人間側、環境についても考え、時代に合った調理操作の工夫および調理食品の提案につなげることができる能力を修得する。

【授業の内容】

- 第1回：調理学とは何か おいしさとは何か
①おいしさの要因 ②おいしさを生かす/コントロールする
- 第2回：おいしさの評価と調味操作
①おいしさの評価 ②調味操作によるおいしさの増幅
- 第3回：調味料と香辛料のサイエンス
- 第4回：調理操作と調理器具(1)
①調味と調味パーセント ②非加熱調理と調理器具
- 第5回：調理操作と調理器具(2)
①加熱操作
- 第6回：献立作成の基本
- 第7回：植物性食品の調理特性(1)米・小麦粉の特徴と調理特性
- 第8回：植物性食品の調理特性(3)野菜類・豆・イモ類の特徴と調理特性
- 第9回：ハイドロコロイドの機能と調理特性
- 第10回：動物性食品の調理特性(1)肉類の特徴と調理特性
- 第11回：動物性食品の調理特性(2)魚介類の特徴と調理特性
- 第12回：動物性食品の調理特性(3)卵類の特徴と調理特性
- 第13回：動物性食品の調理特性(4)乳・乳製品の特徴と調理特性
- 第14回：授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修:指定した教科書の該当部分を熟読しておくこと。

(学修時間 週2時間)

事後学修:前回の授業内容を確認するための小テストを行うので、

配布プリントおよび教科書の該当部分を確認しておくこと。

(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

大越ひろ、高橋智子編：四訂 健康・調理の科学[建白社、2020、¥3,000]

授業の資料としてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内テスト60% ②授業内の課題・参加度40%で総合的に評価する。

授業内課題は次回授業で解説を行う。授業内テスト結果は、manabaでフィードバックを行う。

【参考書】

[八訂] 日本食品成分表

【注意事項】

質問等は授業中および授業後に積極的に行うように習慣を身につける。

調理科学特別演習B

教野 千恵子

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

調理は食品素材に調理操作を加え、より好ましい状態で食することができるようにすることである。また、食べ物は単なる味だけでなく食環境により美味しさや吸収率も変わるといわれている。

本講義では、調理操作によって生じる様々な食品の変化にかかわる現象について、水と熱の関連性を踏まえて調理科学の立場から考察する。また、食するとき感じる食べ物のおいしさの機能についても多角的にとらえて講述する。

調理素材の性状、調理操作と、食べ物のおいしさとのかかわりを学修し、その変化を知るための研究方法などを理解することを目標とする。

【授業における到達目標】

調理科学における伝統的な情報や最新の情報を整理・学修して、専門的な観点から説明できる知識と技能の向上を目指す。

【授業の内容】

- 第1回 新しい調理科学と研究手法
- 第2回 美味しさの要因に関連した学術論文の読解
- 第3回 おいさと水 水の味 水の構造と性質
- 第4回 食品中の水が調理に及ぼす影響
- 第5回 調理と水に関連した学術論文の読解
- 第6回 食品の色に関する化学
- 第7回 調理による色の化学変化に関連した学術論文の読解
- 第8回 食品の香りに関する化学
- 第9回 調理による香りの化学変化に関連した学術論文の読解
- 第10回 熱源の種類と調理機器の特徴
- 第11回 熱源や調理機器に関連した学術論文の読解
- 第12回 加熱調理による食品の変化に関連した学術論文の読解
- 第13回 食器や盛り付けによる食欲に関連した学術論文の読解
- 第14回 調理による安全性の確保

【事前・事後学修】

【事前学修】

事前に資料、論文などを配布しますので、学修をしておいてください。(学修時間 週2時間)

【事後学修】

授業内容に関連した課題についてレポートを作成し提出してください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

次回に用いる論文、資料を指定します。
また、必要に応じてプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の教科に対する取り組みと理解度 50%、課題レポート 50%を総合的に評価します。

フィードバックは授業中でのディスカッションおよびレポート返却時に行います。

【参考書】

授業内で適宜紹介します。

【注意事項】

受講者の研究内容により、適宜、重点とする講義内容を変更する場合があります。

調理科学特論B

教野 千恵子

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

調理について、「おいしく食べる」という面から考える。食べ物のおいしさは、味、香り、色、テクスチャー等様々な要因により影響される。本講義では調理方法による味覚物質の変化、香气成分の生成、食品の色や変色などの化学変化による嗜好性への影響を中心に理解を深める。また、味覚や食欲に関係するとされる食べ物の外観や食事環境についても合わせて考察し、より良い調理とは何かを討議する。おいしく食べることの意義や手法を理解することを目標とする。

【授業における到達目標】

おいしく食べることの意義や手法を理解し、人にその知識を伝達できるだけの能力を養うことを目標とする。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち学ぶ楽しみを知り、学修を通して自己成長する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 調理科学の意義
- 第2週 おいしさの要因を考える
- 第3週 調理科学の理解を深めるための基礎知識
- 第4週 調理と水のかかわり
- 第5週 水の種類による調理への影響
- 第6週 食品の調理による変化：色の変化
- 第7週 食品の調理による変化：香气成分の変化
- 第8週 食品の調理による変化：テクスチャーの変化
- 第9週 調味料と香辛料の特徴と利用
- 第10週 おいしさを作る調理操作と理論（加熱機器・鍋）
- 第11週 おいしさを作る調理操作と理論（茹でる、煮る）
- 第12週 おいしさを作る調理操作と理論（焼く、揚げる）
- 第13週 おいしさに関与する環境要因
（色、光、盛り付け方法、フードコーディネート）
- 第14週 課題のプレゼンテーション

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業内容に関連する学習課題を提示するので、取り組んでください。また、授業には、自分の意見を持って参加してください。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 課題レポートを作成してください。

日常の調理や食べる過程の中での現象を科学的な目でとらえる習慣を持ってください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

必要なテキストおよび文献については、適宜指定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート 50%、授業への取り組み態度（授業内での発表・積極的な参加）50%

フィードバックは授業中でのディスカッションおよびレポート返却時に行う。

【参考書】

授業の中で適宜、参考文献等を紹介する。

調理学

数野 千恵子

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

調理は食品の栄養性の向上や安全性を配慮し、おいしい食事を作ることを目的とする。そのためには、より良い食事計画を行い調理理論を基礎とした効率的な加工法や調理法を習得する必要がある。本科目では基本的な調理操作および調理過程に伴う食品の科学的・物理的变化を学習する。

【授業における到達目標】

食品素材の調理特性、栄養特性などの理論を修得し、実際の調理に応用できるようにする。学生が修得すべき「研鑽力」のうち、学修成果を実感して自信を創出する力を養い、栄養士としての必要な学術的な力を修得する。また、見た目にも食欲を増すような料理を意識できる力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 食べ物のおいしさ
おいしさを感じる仕組みとおいしさの構成要素
- 第2週 調理操作：調味操作と調味料・香辛料
- 第3週 調理操作：非加熱操作と調理器具
- 第4週 調理操作：加熱操作と調理機器
- 第5週 植物性食品の調理性1：米の調理
- 第6週 植物性食品の調理性2：小麦粉と小麦粉製品の調理
- 第7週 植物性食品の調理性3：いも類、豆類の調理
- 第8週 植物性食品の調理性4：野菜、果実類の調理
- 第9週 植物性食品の調理性5：種実類、きのこ類、海藻類の調理
- 第10週 動物性食品の調理性1：食肉類の調理
- 第11週 動物性食品の調理性2：魚介類の調理
- 第12週 動物性食品の調理性3：鶏卵、乳・乳製品の調理
- 第13週 成分抽出素材の調理性：デンプン、ゲル化剤料
- 第14週 嗜好飲料：茶、コーヒー、ココア
授業内試験

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義範囲を指示するので、教科書の該当箇所を読んで専門用語、理解できないところをチェックしておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 毎回小テストを行いますので、教科書、講義資料を参考にノートを整理して復習してください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

木戸詔子・池田ひろ：新食品・栄養科学シリーズ 調理学 第3版
[化学同人、2016、¥2,500、ISBN：7598-1642-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、小テスト30%で評価します。

小テストは、毎回、解答及び解説をmanabaに掲載します。

【参考書】

食品学の教科書が参考になります。その他、必要に応じ、授業中に適宜紹介します。

【注意事項】

毎回、授業の始めに前回の講義内容についての小テストを行いますので、良く復習しておいてください。

授業欠席者には課題を課します。課題は指定された期限までに必ず提出してください。期限に未提出の場合は減点します。

調理学

中川 裕子

2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

おいしい食事をつくることを目的とし、食事設計、食べ物のおいしさや評価法、調理操作方法について学ぶ。食品の調理操作により変化する過程および諸現象を科学的に理解することで、調理技術向上につなげることができるよう応用力を身につける。

【授業における到達目標】

管理栄養士国家試験に向けて、理論、実験、実習の関わりについて修得し、応用自在な対応が可能になることを目標にする。自ら課題を発見し、理論、実験に裏付けられた論理的な思考を身につける。

【授業の内容】

第1回：人間と食べ物のかかわり

第2回：調理学とは何か おいしさとは何か

①おいしさの要因 ②おいしさを生かす/コントロールする

第3回：おいしさの評価と調味操作

①おいしさの評価 ②調味操作によるおいしさの増幅

第4回：調味料のサイエンス

第5回：調理操作と調理器具(1)

①調味と調味パーセント ②非加熱操作

第6回：調理操作と調理器具(2)

①加熱操作と調理器具 ②新調理システム

第7回：献立作成の基本

第8回：植物性食品の調理特性(1)米・小麦粉の特徴と調理特性

第9回：植物性食品の調理特性(2)いも類・豆類の特徴と調理特性

第10回：植物性食品の調理特性(3)野菜・果実類の特徴と調理特性

第11回：動物性食品の調理特性(1)肉類の特徴と調理特性

第12回：動物性食品の調理特性(2)魚介類の特徴と調理特性

第13回：動物性食品の調理特性(3)卵類、乳・乳製品の特徴と調理特性

第14回：成分抽出食品の調理

①デンプンの種類と特徴

②ゼリー形成素材：寒天 ゼラチン その他のゲル化素材

【事前・事後学修】

事前学修：指定した教科書の該当部分を熟読しておくこと。(学修時間週2時間)

事後学修：前回の内容について確認テストを行うので、配布プリントおよび教科書を復習しておくこと。(学修時間週2時間)

【教科書・教材等】

大越ひろ、高橋智子：四訂健康・調理の科学 - おいしさから健康へ - [建白社、2020、¥3,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験60% ②授業内の課題・参加度40%で総合的に評価する。

授業内課題は次回授業で解説を行う。定期試験結果はmanabaにてフィードバックを行う。

【参考書】

『調理学実験』、『基礎調理1および2』の授業と関連があるので、教科書等参考にすること。

調理学及び実習

浜守 杏奈

3年 後期 2単位 3時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

授業レポート50%：復習レポート、教材開発（レポートにコメントを添えてフィードバックする）
平常点20%：授業中の活動への参加状況を評価

【参考書】

山崎清子 他：NEW 調理と理論 第2版[同文書院、2021、¥3,080、ISBN：978-4-8103-1507-3]

【注意事項】

各自、専用の白衣、指定作業帽子、上履きを使用する。手指の清潔・身支度を整え、装飾品は外し、授業に必要なものは持ち込みを禁止する。貴重品は自己管理とする。

【授業のテーマ】

本講座では、「食べ物」を対象に調理操作技術の向上や食生活に実践活用できる資質の向上を目標とし、教職を目指す学生を中心とした実習授業です。「食べ物」を料理として食卓の一献立としてとらえ、美味しさの本質を理解し、調理の必要性や調理の楽しさを学び、食事をつくる喜びを育成します。献立形式としては、日本・中国・西洋料理の献立形式に沿って基礎技術を学び、調理に関わる食品の成分変化を調理学実験から理解し、家庭科の授業において重要な教材研究を実践し、食に関する探究心を養成します。

【授業における到達目標】

- ・グループワークを通じて、自己や他者の役割を理解し、学生が習得すべき協働力を習得することができる。
- ・実習過程を通じて、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決を主体的に出来る力を習得する。
- ・学修成果を実感して、自信を創出し、自己成長できる力を習得する。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス（調理学の基本的な考え方、授業の進め方）、食事設計（献立論と供食論）、食材の切り方、食農体験1（畑の整備、植え付け）
- 第2回 日本料理1（基本出汁①、炊飯）：白米、お吸い物、魚の照り焼き、胡瓜の薄切り検定
- 第3回 日本料理2（基本出汁②、魚のさばき方）：栗ごはん、つみれ汁、鯨の南蛮漬、茶碗蒸し、胡瓜の薄切り検定
- 第4回 調理学実験1（小麦の調理性）：カレーパン他、パソコン演習、食事設計、献立の分類、栄養価計算、胡瓜の薄切り検定
- 第5回 中国料理1（基本出汁、食材の切り方）：清湯三絲、炒飯、餃子他、胡瓜の薄切り検定
- 第6回 食農体験2（食材の調理性）：野外料理、胡瓜の薄切り検定
- 第7回 中国料理2（でんぶんの調理性）：乾焼明蝦他、胡瓜の薄切り検定
- 第8回 調理学実験2（卵の調理性）：スポンジケーキ、ゲル化食品素材の調理性、胡瓜の薄切り検定
- 第9回 西洋料理1（基本出汁、基本ソース）：Consomme、Pilaf de crevettes、Pudding au Caramel他、胡瓜の薄切り検定
- 第10回 行事食（おもてなし料理：クリスマス）：Potage、Pilaf、Pulet rotit、Salada他、胡瓜の薄切り検定
- 第11回 調理学実験3（食材の調理性）：野菜の色と調理、食肉の加熱調理性、胡瓜の薄切り検定
- 第12回 行事食（おせち料理）：雑煮、なます、栗きんとん、伊達巻、筑前煮、胡瓜の薄切り検定
- 第13回 調理学実験4（官能評価、砂糖の調理性）：キャンディテスト、べっ甲飴、胡瓜の薄切り検定
- 第14回 日本料理3（すし飯、圧力鍋の使い方）：ちらし寿司、吸い物、あえ物、胡瓜の薄切り検定

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

-：八訂準拠ビジュアル食品成分表[大修館書店、2021、¥1,540、ISBN：978-4-469-27012-9]
毎回プリントを配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

調理技術検定30%：胡瓜の薄切りについて毎授業検定（検定後に評価する）

調理学及び実習

(食物科学専攻、生活心理専攻、現代生活学科 対象)

佐藤 幸子

3年 前期 2単位 3時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本講座では調理操作技術の向上や食生活に実践活用できる資質の向上を目標とし、教職を目指す学生が対象である。日本・中国・西洋料理の献立形式に沿って基礎技術を学び、食品の成分変化を食農体験および調理学実験から理解し、家庭科の授業において重要な教材研究を実践し、探究心を養成する。

【授業における到達目標】

学生が学修すべき「協働力」「行動力」を育成し、専門的な基礎技術および伝統的な食文化として習得すべき「学術的な力」「豊かな教養の力」を取得する。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス（調理学の基本的な考え方、授業の進め方）
食農体験1（菜園の整備）
- 第2回 日本料理1（基本出汁①、炊飯）調理技術検定
白米、お吸い物
- 第3回 日本料理2（基本出汁②、魚のさばき方）
鰯の南蛮漬け
- 第4回 食農体験2（食材の調理性）植え付け
- 第5回 献立作成（パソコン演習）
食事設計、献立の分類、栄養価計算演習
- 第6回 中国料理1（基本出汁、食材の切り方）清湯三絲など
- 第7回 中国料理2（小麦粉の調理性）餃子、焼売
- 第8回 調理学実験1（食材の調理性）基本味・卵の調理性
- 第9回 西洋料理1（基本出汁、基本ソース）
Consomme、Pilaf de crevettesなど
- 第10回 西洋料理2（ゲル化食品素材の調理性）
Escalope de porc cordon bleuなど
- 第11回 日本料理3（炊き込み飯、煮物）：茶碗蒸しなど
- 第12回 行事食
- 第13回 調理学実験2（食材の調理性）調理技術検定
砂糖の調理性、野菜の色と調理、官能評価
- 第14回 食農体験3（食材の調理性）：作物の成り立ち

【事前・事後学修】

事前・学修の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

-：『新ビジュアル食品成分表 新訂第二版』[㈱大修館出版、2021、¥1,400]

授業内容は食材仕入れ状況により変更する場合がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業は実験・実習のため、自己の健康管理に留意し参加すること。

- ・調理技術検定30%：胡瓜の薄切りについて検定（検定後に評価）
- ・研究課題20%：授業試料のまとめ（授業期間内に提出）（提出後にフィードバックします）
- ・授業レポート40%：教材開発（次回授業後に提出）
（提出後にフィードバックします）
- ・平常点評価10%：真剣な授業態度（授業時にフィードバックします）

【参考書】

山崎清子共著：NEW 調理と理論[同文書院、2020、¥2,800]

【注意事項】

各自専用の白衣、指定作業帽子、上履きを使用する。衛生管理には十分に気をつけ、手指の清潔・身支度を整え、授業に必要なものは持ち込みを禁止する。貴重品は自己管理とする。

調理学実験

教野 千恵子

1年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

食品は調理過程を経て食べ物として食卓に載せられる。調理学実験では、その調理過程において、どのように操作するとおいしく仕上がるのかを実験を通して、よく観察し目で見て触ってみて確かめる。日常的に用いられる食品を対象として、その調理特性について検討し、おいしい食べ物を作ることに役立てることを目標とする。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」としての学ぶ楽しみを知り、グループ実習を通して「協働力」としての互いに協力して物事を進める力を修得する。

【授業の内容】

第1回 授業ガイダンスおよび五味の鑑別

調理室や調理器具・機器の使い方、実験器具の洗い方など
五基本味を含んだ試料液を味見して味質の差を認知する。

第2回 官能検査法

2点比較法と3点比較法を用いて、かつお節だし汁の塩分濃度
識別試験を行う。

第3回 炊飯に関する実験

うるち米ともち米の浸水時間と吸水量を測定する。
ビーカーの中で炊飯を行い、米の炊飯特性を観察する。

第4回 卵の熱凝固性に関する実験

卵の熱凝固に対する卵液の希釈倍率や、牛乳、調味料などの
副材料の影響を調べる。

温泉卵を作製し、卵白、卵黄の凝固温度を確認する。

第5回 小麦粉生地とグルテン

強力粉と薄力粉による生地の性状の違いを測定する。
中力粉で手打ちうどんを調製し、グルテンに対する食塩の働き
を確認する。

第6回 牛乳及び乳製品の調理性

牛乳にレモン汁を加えて、pHを測定しながらカテージチーズを
調製する。生クリーム気泡性とバターへの転相を行う。

第7回 ハンバーグステーキにおける副材料の役割

副材料や調味料の役割を実験によって理解し、ジューシーで軟
らかいハンバーグステーキを調製するための理論を理解する。

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の実験内容を予習して全体の流れを把握し、理解
できないところをチェックしておいてください。

(学修時間 週1時間)

【事後学修】 実験内容を整理して毎回レポートを作成してください。
また、課題を出しますのでレポートと一緒に提出してください。
(学修時間 週1.5時間)

【教科書・教材等】

授業の資料はプリントを使用します。1週間前にmanabaに掲載しま
すので、各自で印刷して、授業時に持参してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習レポート(毎回提出)70%、実験態度30%で評価します。

レポートは返却時の授業でフィードバックします。

【参考書】

三訂 食品の官能評価・鑑別演習 第3版[建帛社、2014、¥2,200]

山崎清子ら：NEW調理と理論[同文書院、2016、¥2,600]

その他、食品学や調理学の教科書が参考になります。

【注意事項】

授業は調理室で行いますので、調理専用の白衣、及び上履きを着用
し、髪の毛は束ね、動きやすい服装を心がけてください。

貴重品は自己管理を徹底してください。

欠席した場合は授業日以外の日程で補講を実施し、欠席者課題も課
します。

調理学実験 a

中川 裕子

1年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

日常の調理で用いられる基本的な食品を取り上げ、その調理性を中心に実験を行い、食品の扱い方や調理技術の要点などについて考える。また、食品評価法として官能評価を行う。

【授業における到達目標】

実験を通じて調理に関連する科学的視点を身につける。実験レポートの書き方を習得し、今後の実験実習で自ら課題を発見できる力を養う。

【授業の内容】

6回の実験と筆記試験を行う。

第1回：授業の進め方・おいしさの科学

◆ガイダンス

授業の進め方、実験ノートの書き方、調理実習室の使い方、掃除の指導、実験器具の洗浄法などを指導する。

◆官能評価法

調理学実験で度々行う官能評価の導入として、五味の識別試験、かつお節だし汁を用いた二点（三点）識別試験を行う。

第2回：牛乳および乳製品の調理特性

レモン汁で牛乳のpHを下げ、カッテージチーズを調製する。生クリームの起泡性とバターへの転相実験を行う。

第3回：炊飯特性

うるち米ともち米の浸水時間と吸水量を測定する。ピーカーの中で炊飯を行い、でんぷんが主成分である米の炊飯特性について学ぶ。

第4回：卵液の熱凝固性

鶏卵の鮮度鑑別試験。熱凝固に対する卵液の希釈率や、食塩・砂糖・牛乳添加の影響を調べ、考察する。

第5回：肉の調理特性

加熱時間と肉のうま味やテクスチャーの相違を修得する。肉を加熱調理する際の軟化作用、肉のかたさやうま味に対する加熱温度と時間の影響を、官能評価の順位法を用いて評価し、検定の仕方を学修する。

第6回：小麦粉生地とグルテンの調理特性を修得する。

強力粉と薄力粉による生地の性状を比較し、それぞれの生地からグルテンを取り出す。グルテン量の異なる粉でクッキーを作り比較する。中力粉で手打ちうどんを調性し、食塩の有無による違いを比較する。

第7回：調理学実験の総まとめと、重要事項の確認試験を行う。

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

四宮陽子：クッキングエクスペリメント[学建書院、2015、¥1,700] 必要に応じてプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験ノート（毎回提出）60%・授業内テスト30%・実験態度10%で評価する。実験ノートに記載された訂正事項や、確認事項は必ず確認し、訂正して、再評価を受ける。

【参考書】

大越ひろ・高橋智子：四訂健康・調理の科学[建邦社、2020]

調理学実験 b

数野 千恵子

2年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

調理過程により食品の成分は変化する。出来上がった料理の見た目や味が変わるだけでなく栄養性や機能性、テクスチャーにも影響を及ぼす。本講座では、調理方法や材料の配合による違いなどを検討し、栄養的で嗜好にも適う調理を再現する力を養うことを目標とする。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」のうち学ぶ楽しみを知り、グループ実習を通して「協働力」としての互いに協力して物事を進める力を修得する。

【授業の内容】

第1回 野菜の色の変化とpH

異なる色素を含んだ野菜をpHの異なる溶液で加熱し、色調や硬さの変化を観察し、野菜の色を活かすための調理法を理解する。

第2回 各種デンプンの糊化とゲル化の状態

デンプンは種類により糊化温度、透明度、粘性などが異なる。料理によく使われるデンプンのゾルとゲルを作り、その特性を理解し、調理への適性を考える。

第3回 クッキーの性状に及ぼす材料の配合割合

クッキーの性状には用いる材料の配合割合や配合の順序が影響する。バターと砂糖の配合割合がクッキーの色やテクスチャーに及ぼす影響を調べる。

第4回 小豆あんの調製と性状

あんの調製方法を学ぶ。また生あんや練りあんの性状についてテクスチャーを調べたり、顕微鏡で観察して、あんとでんぷんの関係を理解する。

第5回 砂糖の調理性および高甘度甘味料の扱い

様々な菓子類などの調理に応用されている砂糖の性質を知る。また、高甘度甘味料の調理時のコツを理解し、調理後の味や外観を砂糖と比較する。

第6回 ゼリーの調理性に関する実験

寒天、カラギーナン、ゼラチンのゲルについて、それらの性質やテクスチャーの違いを知る。また、ゲルの物性に及ぼす砂糖や果汁の影響を観察する。

第7回 ハンバーグステーキにおける副材料の役割

玉ねぎ、パン粉、卵、牛乳などの副材料や調味料の役割を実験によって理解し、ジューシーで軟らかいハンバーグステーキを調製するための理論を理解する。

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の実験内容を予習し実験の目的、手順などを理解しておいてください。（学修時間 週1時間）

【事後学修】 実験内容を整理し、毎回レポートを作成してください。（学修時間 週1.5時間）

【教科書・教材等】

授業資料は、プリントを使用します。授業の1週間前にmanabaに掲載しますので、各自で印刷して授業時に持参してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習レポート（毎回提出）70%、実験態度30%で評価します。レポートは返却時にフィードバックします。

【参考書】

山崎清子ら：NEW調理と理論[同文書院、2016、¥2,600]

【注意事項】

授業は調理室で行いますので、調理専用の白衣、及び上履きを着用し、髪の毛の長い人は束ね、動きやすい服装を心がけてください。貴重品は自己管理を徹底してください。欠席した場合は、欠席者課題を課します。

調理学実習 a

(実務)

原田 美穂子

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：協働力

【授業のテーマ】

調理を行い総合的な知識や技術を学び、それらの取り扱い方や料理を実際に作り中国料理の文化を探る。

個々での技術力・集団でのコミュニケーション能力を、調理というツールで学生が受動的ではなく、主体的に学んでいくことを目的とする。

また、汎用性の高い中国料理を通して様々な調理法を学び、調理のポイントを識る。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「協働力」を育成し、専門的技術としての修得すべき「学術的な力」となる技能を修得する。

【授業の内容】

第1週 ○授業の流れについて。

○中国料理について（歴史・地域性・文化など）

○中国料理の調理器具について

○特有な調理性・切り方の説明

○湯について

第2週 ○肉類の下処理

○魚介類の下処理

○上漿とは

○油の温度

第3週 ○様々な粉の特性

○点心（咸点心・甜点心）

第4週 ○麺について。

○蒸し物

○揚げ物

第5週 ○鶏の卸方

○中国野菜について。

第6週 ○授業のまとめ

○ノート提出

第7週 ○実技試験

○包丁の扱い方

○ノート提出

第14週 ○実技試験

【事前・事後学修】

【事前学修】（週2時間）授業資料（レシピ等）の熟読

【事後学修】（週2時間）ノートの作成

【教科書・教材等】

授業資料（レシピ等は）manabaに掲示いたします。各自印刷して持参してください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験 40% 授業内試験以外 60%

実技グループ別評価 20%（授業時にフィードバックする。）

授業への積極参加 20%

ノート評価 20%（提出後にフィードバックする。）

実技試験 20%（実施時に評価する。）

筆記試験 20%（実施時に評価する。）

【授業に活かす実務経験の内容】

中国料理の調理師、調理師養成施設の中国料理講師としての経験を活かし、実践的な仕込み方法や調理手法を指導し、画一的でなく多様性のある調理方法を伝える。

調理学実習 b

(実務)

田島 加寿央

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：協働力

【授業のテーマ】

西洋料理の技術と知識の習得

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「協働力」を育成し、専門的技術としての習得すべき「学術的な力」となる技能を習得する。

【授業の内容】

①カナダ産オマール海老のサラダ、シェリー酢風味
マグレ鴨胸肉のロースト ソース ポアブルパール
ポテトのガレット

フランス産チーズ”カマンベール”フルーイセック・パン
マンゴフルーツのソルベ

②ミックスサンドウィッチ（ロースハム・プロセスチーズ）
ポテトの冷製スープ ヴィシソアーズ
プレーンオムレツとグリーンサラダ
フランス産チーズ”サントモールサンドレ”

③フルーツタルト

苺のムース

プティガトー（クッキー）

パッションフルーツのソルベ

④仔羊のロースト マスタードソース

グラタン・ドフィノワーズ

スモークサーモンの各種野菜のサラダ仕立て

スイス産チーズ テートドモアンヌ

クレープシュゼット

⑤フォアグラ・生ハムと野菜と茸のマリネのサラダ

パルサミソース

真鯛の香草パン粉焼き ソース タルタル

クスクスのカレー風味添え

パスタ アーリオアーリオ ペペロンチーノ

フランボアーズのソルベ

⑥トマトとムスクランのサラダ 王冠仕立て

地鶏もも肉の詰め物 チーズ焼き

ペンネ ボロネーズ

ショートケーキ

苺のアイスクリーム

⑦授業内試験と総括

【事前・事後学修】

【事前学修】

manabaから使用する資料及びレシピを印刷し予習すること。

(学修時間 週1時間)

【事後学修】

実習内容について考察し、レポートにまとめ提出すること。

(学修時間 週1時間)

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

プリント配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・授業内試験

・実技試験・筆記試験50%、

授業態度20%、レシピ20%、レポート10%

(レポートは必ず提出し、授業時にフィードバックする)

【注意事項】

・食材の仕入れ状況により、メニューを変更する可能性があります。

・定員を設ける場合があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

ホテルにおいて西洋料理を提供するシェフであった教員が、その経験を活かし、高度な調理知識及び技術を指導する。

調理学特別講義

中川 裕子

4年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この授業は、前半は「調理学」の内容をより深め、後半は「食品物性」に関して調理学と関連付け学ぶ。

食べ物のおいしさにはさまざまな物理的性質が影響しているが、中でも日本の食文化はテクスチャー文化と言われるほど、テクスチャーに敏感である。そこでテクスチャーを中心に、関連するコロイド、レオロジー、テクスチャーをもたらす我々の口腔内の運動、さらに介護食などの解説を行う。

【授業における到達目標】

管理栄養士国家試験の「食べ物と健康」分野に関わる食品物性論、官能評価との関わりについて、実験例から結果を読み取り、理解度を深めることを目標とする。理解・習得した知識をもとに、健常者はもとより、高齢者の豊かな食生活に寄与できる実践力を身につけることを目標とする。学生が習得すべき「研鑽力」のうち広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

I. 調理プロセスにおける食品の変化

1. 炭水化物を多く含む食品、でん粉類、米
2. 炭水化物を多く含む食品、小麦粉、いも類、豆類
3. タンパク質を多く含む食品、食肉類、魚介類
4. タンパク質を多く含む食品、卵、乳・乳製品
5. ビタミン・無機質を多く含む食品、野菜類・果実類
6. 調味料と香辛料のサイエンス
7. 加熱操作と調理器具
8. おいしさを測る客観的方法と主観的方法

II. 食品物性論

9. 粘性と流動① (コロイド、エマルジョン、ニュートン流体)
10. 粘性と流動② (粘度計、官能評価との関連性)
11. ハイドロコロイド
12. 大変形の力学的性質 (弾性および粘弾性体、テクスチャー特性、破断特性)
13. 介護食とテクスチャー
14. 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：教科書の該当部分を熟読しておくこと。

(学修時間 週1時間)

事後学修：授業中にプリントを配付するため復習しておくこと。(学修時間 週3時間)

【教科書・教材等】

2年次調理学で使用した教科書。

必要な資料は、授業中に配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度60%、授業内テスト40%で総合的に評価する。

課題は提出後評価して返却するので、問題点は訂正する。

【参考書】

中濱信子：おいしさのレオロジー[アイ・ケイコーポレーション]

古川秀子、上田玲子：続おいしさを測る[幸書房、2012、¥2,700]

川端晶子著：食品物性学[建帛社、1989、¥2,700]

【注意事項】

・2年「調理学」の国家試験範囲の内容補足を行うので、できるだけ受講すること。

・学外実習、就職活動等で欠席した場合は、申し出て資料を受け取ること。

哲学入門

学のはじまりとその展開

小須田 健

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

哲学はいまでこそ世界中で教えられ、研究されているが、もともとは紀元前5世紀ごろに古代ギリシアで誕生したひとつの特殊な思考形式が起源となったのではないかと推測される。その哲学がその後どのように展開し、諸学に影響を与えていったかを跡づけてゆきたい。

【授業における到達目標】

哲学と諸学の関連を包括的に理解できるようになってもらう。

【授業の内容】

- 第一回 ガイダンス
- 第二回 フォアゾクラティカーとソフィスト
- 第三回 ソクラテス
- 第四回 プラトン
- 第五回 アリストテレス
- 第六回 ヘレニズム時代の思想
- 第七回 キリスト教思想 (1) パウロ
- 第八回 キリスト教思想 (2) アウグスティヌス
- 第九回 キリスト教思想の展開 (1) トマス＝アキナス
- 第十回 キリスト教思想の展開 (2) ルター
- 第十一回 ルネサンス期の思想
- 第十二回 近代哲学のはじまり
- 第十三回 イギリス経験論
- 第十四回 フランス啓蒙思想

【事前・事後学修】

事前学習として、指定した参考書に目をとおしておく（4時間）。
事後学習として、講義中に挙げた著作に眼をとおしておく（4時間）。

【教科書・教材等】

講義中に用いるわけではないが、事前学習および事後学習に不可欠のものとして、以下の著作を推薦しておく。哲学に関心をもたれたなら、購入されるとよいと思う。

『哲学の解剖図鑑』小須田健 エクスナレッジ 1600円 ISBN978-4-7678-2668-4

『哲学』アンドレ・コント＝スポンヴィル 白水社 1200円
ISBN978-4-560-50994-9

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験80パーセント
出席態度20パーセント
定期試験結果はmanabaでフィードバックをおこなう。
オンラインなので、じかにお会いすることはかなわないが、講義ノートを読んで理解に難しい箇所があったら、質問してもらえればと思う。

点字の世界

指で読む日本語

西脇 智子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、協働力

【授業のテーマ】

小学生のヤフー検索第1位は4年連続「ルイ・ブライユ」です。ルイ・ブライユが考案した「六点点字」は、1890年に石川倉次によって翻案されました。この授業では先駆者たちやとくに点字図書館の活動に注目し、歴史的経緯を踏まえて点字の世界を探ります。さらに「点字」のしくみを学び、点字で読み書きができる基礎知識を身につけます。

【授業における到達目標】

- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。
- ・点字のもつ「国際的視野」を学び、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を身につけることができるようになる。
- ・自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」を身につけることができるようになる。

【授業の内容】

1. 街や暮らしの中の点字調査（演習）
2. 点字の世界の先駆者たち
3. 点字図書館の活動
4. 点字出版事業の活動
5. 点訳奉仕の活動
6. 点字の歴史① 点字以前
7. 点字の歴史② 点字の開発
8. 点字の歴史③ 点字の翻案

（第9週～第13週＝点字のルールを解説します。）

9. 点字のしくみ① 清音と濁音と半濁音
10. 点字のしくみ② 拗音と拗濁音と拗半濁音
11. 点字のしくみ③ 数字とアルファベットと符号
12. 点字の実際① 点字の仮名遣い
13. 点字の実際② 点字の分かち書き
14. まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教材は資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修の課題への取り組み）60%。小テスト40%。事後学修は次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

- 阿佐博：点字のレッスン[視覚障害者支援センター、2020、¥1,350、ISBN: 9784861159626]
- 本間一夫：指と耳で読む[岩波書店、1980、¥700、ISBN: 9784004201380]
- 田中徹二：不可能を可能に[岩波書店、2015、¥780、ISBN: 9784004315605]

伝統衣服実習

高橋 佐智子

2年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

和服は日本の風土の中で育った民族衣装である。大裁ち女物ひとえ長着（ゆかた）を製作し、製作に関する資料に沿って学び、技術を身に付ける。反物から1枚の着物が完成するまでの無駄のない裁断、美しい縫い方から日本の伝統的な文化を知ることができる。また、最後に着装発表を行い平面で構成された和服が人体に装着されることで立体化する過程を学修する。

【授業における到達目標】

和服の基本的技法を活用し、作品を正確に製作することを目標とする。さらに、ゆかたの縫製や着装によって和服の構成を理解し、洋服との違いを理解する。

【授業の内容】

- 第1週 平面構成の特徴・採寸と寸法設定
- 第2週 柄合わせ・裁断
- 第3週 袖のしるし付け・袖縫い
- 第4週 身頃、衿のしるし付け
- 第5週 背縫い・肩当て付け
- 第6週 居敷き当て付け・衿付け
- 第7週 衿の始末・掛け衿の柄合わせ
- 第8週 衿のしるし付け・衿縫い準備
- 第9週 衿付け
- 第10週 三つ衿芯・衿先の始末・衿くけ
- 第11週 脇縫い・脇縫いの始末
- 第12週 裾くけ
- 第13週 袖付け、掛け衿付け・仕上げ
- 第14週 着装・作品発表

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：基本的な縫い方を練習し、次回の内容を予習しておくこと。

事後学修（週1時間）：作業工程を復習し、次週までに作業を完了させておくこと。

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配布する。

反物、糸、裁縫道具など使用する材料や道具については初回授業で説明する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

作品70%、平常点（授業態度）30%で総合的に評価する。

課題について返却時にフィードバックを行う。

【注意事項】

反物、糸、裁縫道具は初回授業の説明を聞き、各自用意してください。

伝統芸能 a

実務

能の世界—熊野 (ゆや)

小倉 伸二郎

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

能は今から600年以上も前に生まれた舞台芸術で、舞踊や歌謡の要素を取り入れた、日本演劇の起源であるといえます。2001年には世界無形遺産に指定されました。

この授業では、能とは何かを解説するとともに、謡(うたい)や仕舞(しまい)の実技を教授します。また、適時に能楽堂へ行って能楽を鑑賞したり、最後は能舞台上で実技試験を行う予定です。

座学では味わえない古典の世界を体感し、日本古来の所作を身につけ、世界に向かって日本の優れた文化を発信しましょう。

【授業における到達目標】

能は日本の文学、自然、社会から生まれた総合芸術です。能を学ぶことによって、日本の文化・精神の価値を見出し、日本人としての感受性を深める態度を身につけます。また、自分が学んだことを世界に向けて発信する態度を身につけることを目標とします。

自己や他者の役割を理解し、互いに協力しなければ良い舞台にはなりません。この授業では他の履修者と協力し、物事を進めることのできる能力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 能とは何か(ビデオ鑑賞)
- 第2週 謡と仕舞の実際、「熊野」の解説
- 第3週 「熊野」の謡(1) 模範謡を聴こう
- 第4週 「熊野」の謡(2) 一緒に謡いましょう
- 第5週 「熊野」の謡(3) 一人で謡ってみよう
- 第6週 能楽鑑賞(宝生能楽堂)
- 第7週 「熊野」の仕舞(1) 扇の持ち方、開き方
- 第8週 「熊野」の仕舞(2) 姿勢と足の運び方
- 第9週 「熊野」の仕舞(3) シカケ、ヒラキ、左右、打込ミ
- 第10週 「熊野」の仕舞(4) 上ゲ扇、大左右、打込ミ
- 第11週 「熊野」の仕舞(5) 正へヒラキ、サシ角カケ出、ヒラキ
- 第12週 「熊野」の仕舞(6) 右廻り、サシ、角トリ、カザシ
- 第13週 「熊野」の仕舞(7) 左廻り、左右、打込ミ、下二居
- 第14週 能舞台上での実技試験、舞台見学 能面、装束の鑑賞(宝生能楽堂)

能楽鑑賞・実技試験は舞台の都合で、予定を変更する場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：謡や仕舞をあらかじめ予習しておくこと。(週2時間)

事後学修：習ったことを繰り返し復習しておくこと。(週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度40%、謡と仕舞の実技60%で評価します。

毎回、謡と仕舞の実技を実践させ、それに伴って起こる疑問や質問に答える形でフィードバックを行う。

【注意事項】

欠席が続くと不明な点が多くなりますので、休まずに受講して下さい。

宝生能楽堂にて能楽鑑賞をします。その際に観能チケット代として2750円、また実技試験の際には舞台使用料として1000円かかります。

【授業に活かす実務経験の内容】

本職の宝生流能楽師としての経験を活かして、学生に指導しています。

伝統芸能 b

実務

能の世界—羽衣 (はごろも)

小倉 伸二郎

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

能は今から600年以上も前に生まれた舞台芸術で、舞踊や歌謡の要素を取り入れた、日本演劇の起源であるといえます。2001年には世界無形遺産に指定されました。

この授業では、能とは何かを解説するとともに、謡(うたい)や仕舞(しまい)の実技を教授します。また、適時に能楽堂へ行って能楽を鑑賞したり、最後は能舞台上で実技試験を行う予定です。

座学では味わえない古典の世界を体感し、日本古来の所作を身につけ、世界に向かって日本の優れた文化を発信しましょう。

【授業における到達目標】

能は日本の文学、自然、社会から生まれた総合芸術です。能を学ぶことによって、日本の文化・精神の価値を見出し、日本人としての感受性を深める態度を身につけます。また、自分が学んだことを世界に向けて発信する態度を身につけることを目標とします。

自己や他者の役割を理解し、互いに協力しなければ良い舞台にはなりません。この授業では他の履修者と協力し、物事を進めることのできる能力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 能とは何か(ビデオ鑑賞)
- 第2週 謡と仕舞の実際、「羽衣」の解説
- 第3週 「羽衣」の謡(1) 模範謡を聴こう
- 第4週 「羽衣」の謡(2) 一緒に謡いましょう
- 第5週 「羽衣」の謡(3) 一人で謡ってみよう
- 第6週 能楽鑑賞(宝生能楽堂)
- 第7週 「羽衣」の仕舞(1) 扇の持ち方、開き方
- 第8週 「羽衣」の仕舞(2) 姿勢と足の運び方
- 第9週 「羽衣」の仕舞(3) 右受け、正へ出、引分ヒラキ
- 第10週 「羽衣」の仕舞(4) サシ右廻り正へヒラキ、扇ニテツマネキ正へ出フミトメ、角トリ
- 第11週 「羽衣」の仕舞(5) 扇左へトリ正へ受けケテ出シ、左廻り、扇二ツハネ左へ出フミトメ
- 第12週 「羽衣」の仕舞(6) 右受け見廻シ、扇右へトリ正へサシ、行ガカリ
- 第13週 「羽衣」の仕舞(7) カザシ廻返シ正へヒラキ、打込ミ、下二居
- 第14週 能舞台上での実技試験、舞台見学 能面、装束の鑑賞(宝生能楽堂)

能楽鑑賞・実技試験は舞台の都合で、予定を変更する場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：謡や仕舞をあらかじめ予習しておくこと。(週2時間)

事後学修：習ったことを繰り返し復習しておくこと。(週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度40%、謡と仕舞の実技60%で評価します。

毎回、謡と仕舞の実技を実践させ、それに伴って起こる疑問や質問に答える形でフィードバックを行う。

【注意事項】

欠席が続くと不明な点が多くなりますので、休まずに受講して下さい。

宝生能楽堂にて能楽鑑賞をします。その際に観能チケット代として2750円、また実技試験の際には舞台使用料として1000円かかります。

【授業に活かす実務経験の内容】

本職の宝生流能楽師としての経験を活かして、学生に指導しています。

す。

都市社会学特論

原田 謙

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

本科目は、都市の空間・社会構造をとらえる理論を理解し、実証研究を進めるために必要な社会地区分析やネットワーク分析などの方法を身につけることを目的とする。さらに地域特性に応じた「まちづくり」の現状と構想について、自治体と住民の協働（パートナーシップ）の視点などから検討する。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、都市を分析する理論と方法、そして地域特性に応じた「まちづくり」の現状と今後の課題について考える知識を身につけることである。現代日本における地域社会の現状を正しく把握し、問題解決につなげる「行動力」を養成する。

【授業の内容】

- 第1回 インTRODクシヨン
- 第2回 シカゴ学派の都市研究
- 第3回 社会地図と地理情報システム
- 第4回 社会的ネットワークと下位文化
- 第5回 都市化と地域社会の変容
- 第6回 郊外社会とサバーバニズム
- 第7回 グローバリゼーションと都市エスニシティ
- 第8回 分極化する都市と貧困層
- 第9回 地方の衰退と中心市街地活性化
- 第10回 コミュニティ論とまちづくり
- 第11回 地域振興とまちづくり
- 第12回 福祉・健康とまちづくり
- 第13回 歴史・景観とまちづくり
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習した概念、地域の事例などを復習しておくこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、プリント等を配布、もしくはmanabaに資料をアップロードする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題（50%）および報告ペーパー（50%）に基づいて評価する。課題の評価などのフィードバックは授業内に行う。

【参考書】

- 森岡清志編：都市社会学セレクションⅡ都市空間と都市コミュニティ [日本評論社、2012、ISBN：978-4-535-58593-5]
- 似田貝香門ほか編：まちづくりの百科事典 [丸善、2008、ISBN：978-4-621-08004-7]
- 原田謙：社会的ネットワークと幸福感——計量社会学でみる人間関係 [勁草書房、2017、ISBN：978-4-326-60295-7]

都市文化研究

- 身近な街から考えてみる -

大倉 恭輔

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

都市はさまざまな部分品から成り立っています。たとえば、オサレなカフェもそのひとつです。そうして、「ドトール」よりも「スタバ」でコーヒーを飲む方が気持ちよく感じる自分がいます。それはどうしてなのでしょう。

この授業では、都市と人の暮らしとの関係について、多面的に学んでいきます。

【授業における到達目標】

都市文化のしくみと機能について学ぶとともに、自分で都市を体感することで、都市文化についてより深く理解することをめざします。

加えて、グループワークをとおして、広い視野と深い洞察力を身につけることが目標です。

【授業の内容】

- 01 はじめに：都市と都市生活者
- 02 都市型ライフスタイルの成立と発展 a 消費文化とデパート
- 03 都市型ライフスタイルの成立と発展 b 小林一三と宝塚
- 04 メディアとしての都市 a 渋谷の発展
- 05 メディアとしての都市 b アメリカのストリート文化
- 06 イメージの中の都市 a：映像の中の街と暮らし
- 07 イメージの中の都市 b：歌の中の東京
- 08 都市を体感する a：商業施設
- 09 都市を体感する b：文化施設
- 10 都市を体感する c：イベント
- 11 都市を体感する d：異文化・多文化
- 12 都市を体感する e：都市伝説
- 13 都市を体感する f：寄り道
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、内容や順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

【事前・事後学修】

・事前学修

事前配付の資料を熟読し、不明な用語などは調べておくこと。
また、資料中に設問がある場合は、回答を準備しておくこと。
(週に2時間以上)

・事後学修

授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。(週に2時間以上)

【教科書・教材等】

- ・教科書は使用しません。
- ・基本的に、manaba 上から資料を事前配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合評価：レポート=60%
平常点=40% (受講態度・ノート作成)
- manaba や respon の利用度も平常点に含まれます。
- ・フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

【注意事項】

- ・視聴覚教材を利用する際も、必ずノートをとること。
- ・一般的な受講マナーを守ること。(manaba上の掲示を参照)

東京ガイド論**実務**

英語で日本文化事象を説明する

野瀬 元子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

本演習は、通訳ガイドとして日本文化や日本の観光地の紹介を行う際、異文化間の媒介者として必要となるスキルを身につけることを目的とする。授業では日本食や日本文化に関する説明場面が必要となる知識習得、発信練習を行う。具体的には、スキルの一要素と考えられる外国人の視点や興味に対する察知能力を高め、それらを意識した情報提供を心掛けられるようになるために、日本食や日本文化の説明に必要な知識を身につける。

【授業における到達目標】

- ・日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を身につける。【国際的視野の育成】
- ・英語による日本文化の説明に関わる基礎的な用語・表現を修得する。【研鑽力の育成】

【授業の内容】

1. イントロダクション
外国人の視点からみた日本のインバウンド観光
2. 寿司1 (テキストによる用語説明 前半)
3. 寿司2 (テキストによる用語説明 後半)
4. 寿司3 (小テスト)
5. 抹茶、和菓子 (テキストによる用語説明1)
6. 懐石料理1 (テキストによる用語説明2)
7. 懐石料理2 (テキストによる用語説明3 小テスト)
8. 懐石料理3 (テキストによる用語説明4 小テスト)
9. 懐石料理4 (リスニング)
10. 西陣織、藍染、織部焼、(テキストによる用語説明、発音練習)
11. 漆、箸、扇子 (テキストによる用語説明、発音練習)
12. 神社、神輿 (テキストによる用語説明、発音練習)
13. 仏像、五重塔 (テキストによる用語説明、発音練習)
14. プレゼンテーション

【事前・事後学修】

事前学修：配布プリントの文章のなかで、わからない単語は辞書を引き、発音やアクセントが不明な単語は音声を繰り返し聞き、確認する。何度も声を出して発音練習を行う。(事前学修時間 週2時間)

事後学修：期末レポートの作成に向けて、図書館で文献を探し、日本文化の内容理解を進めるとともに、英語の表現について覚えられるように繰り返し声を出して練習する。(事後学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

配分基準：毎回の授業への取り組み (リアクションペーパー) および小テスト 60%, レポート 40%

リアクションペーパーへのフィードバックは、manabaコースコンテンツやスレッドのなかで行います。レポートへのフィードバックは授業最終回に行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

通訳案内士として日本におけるインバウンド観光の実務経験を有する教員が、東京でのガイドングに必要な日本文化・事象の説明について解説する。

東京文化事情

野瀬 元子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

岡本哲志：江戸→TOKYO なりたちの教科書：一冊でつかむ東京の都市形成史[淡交社、2017、¥1,870、ISBN:4473041700]

【授業のテーマ】

異文化間における国際コミュニケーションでは、他者に対して自己を呈示するスキルが必要となります。そうしたスキルの獲得には、誰かに説明することを前提に、自分自身に関係する事柄について興味を持つということがその第一歩となるといえるでしょう。授業では外国人向けに作成された東京を特集した映像をみて、どういったところに興味を持たれているのか確認します。異なる視点からみた東京を確認後、毎回の授業では、実際に出かけて見に行くことのできる街、建築物、史跡を取り上げ、江戸から東京の変遷、カルチャーの発信地としての東京という切り口から、東京の成り立ちや文化について学びます。

本授業は「東京シティガイド検定試験」（試験はすべて日本語）を目指す学生の受講を想定し、出題範囲(テキスト)について地図・写真・資料・映像の使用による確認作業を行います。自分が訪ねて確認してみようと思うテーマを見つける意識を持って授業に出席してください。最後に、興味を持ったことについて文献調査、可能な場合は実地調査したことをまとめて、レポートを作成します。

【授業における到達目標】

- ・日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を身につける。【国際的視野の育成】
- ・教科書の單元ごとのキーワードを説明できるようになる。【行動力の育成】
- ・東京の地理・歴史に関する基礎的な知識を修得する。

【授業の内容】

1. 授業の進め方の説明
2. メガシティ東京の概略
3. 江戸の変遷1（成り立ち、古代）
4. 江戸の変遷2（江戸城造営）
5. 江戸の変遷3（江戸の運河、水）
6. 江戸の変遷4（商都、大火、歌舞伎、文楽）
7. 江戸の変遷5（歌川広重、葛飾北斎、江戸時代の旅）
8. 東京の変遷1（明治初期の外国人）
9. 東京の変遷2（最初の公園、東京駅ができるまで）
10. 東京の変遷3（明治神宮ができるまで）
11. 東京の変遷4（迎賓館ができるまで）
12. 東京の変遷5（東京オリンピック、観光への取り組み）
13. 東京の変遷6（都市改造、地下世界）
14. 東京の変遷7（首都高速、東京タワー）、レポートへのフィードバック

【事前・事後学修】

事前学修では、授業各回のテキストの該当箇所を読み、地図で場所を確認してくること。（事前学修時間 週2時間）

事後学修では、レポート作成にあたって、図書館での文献調査、可能であれば、対象とする施設や地域を実際に訪れて観察、インタビュー調査、資料収集などのフィールドワークを行う。これらの成果をレポートにまとめられるように事前に情報収集を行う。（事後学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

財団法人東京観光財団：江戸東京まち歩きブック[中央経済社、2017、¥2,300、ISBN: 4502229015]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（リアクションペーパーの提出）40%、レポート60%。

毎回の授業で執筆するリアクション・ペーパーの内容や質問については次回の授業でコースコンテンツあるいはスレッドでフィードバックを行います。レポートは提出後の授業でフィードバックを行います。

【参考書】

東洋の美術 c

中国仏教彫刻史（2）

萩原 哉

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【注意事項】

中国美術、仏教美術に関連する展覧会、博物館、美術館等に積極的に足を運び、実際に作品を鑑賞する機会を多くもつよう心がけて欲しい。なお、授業期間中に東京国立博物館東洋館の見学授業を実施する予定である。

【授業のテーマ】

中国の南北朝時代から隋唐時代を経て五代・宋・元時代にいたるまでの仏教彫刻の歴史について、画像、映像等による作品鑑賞をまじえながら概観する。各時代の代表的な作品について、それぞれの造形的特色とその特色の変化を視覚的に理解するとともに、それらを生み出した歴史的要因や造形の基盤となった思想、文化などについて理解を深める。さらに、中国の仏教彫刻が日本の仏教彫刻に与えた影響についても解説する。

【授業における到達目標】

- ①中国の南北朝時代から隋唐時代を経て五代・宋・元時代にいたるまで仏教彫刻史の大きな流れを理解する。
- ②各時代の代表的な作品を知り、それぞれの作品の造形的な特色を理解する。
- ③中国仏教彫刻史の変遷を促した歴史的・文化的な要因について理解を深める。
- ④中国の仏教彫刻が日本の仏教彫刻に与えた影響について理解を深める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 仏教伝来から北魏時代までの仏教彫刻
- 第3週 北魏王朝の滅亡
- 第4週 東魏・北齊時代の仏教彫刻
- 第5週 西魏・北周時代の仏教彫刻
- 第6週 南朝の仏教彫刻
- 第7週 隋代の仏教彫刻
- 第8週 初唐様式の形成 初唐時代（1）
- 第9週 中国統一様式の完成 初唐時代（2）
- 第10週 盛唐時代の仏教彫刻
- 第11週 四川省の石窟 五代・宋・元時代（1）
- 第12週 陝西省北部と杭州地区の石窟 五代・宋・元時代（2）
- 第13週 東京国立博物館東洋館における見学授業
キャンパスメンバーズ制度により、東洋館を含む総合文化展（常設展）の観覧は無料。往復の交通費は自費になります。
- 第14週 授業内試験とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修 参考書の授業内容に関連する部分をよく読んでおくこと（学修時間 週2時間）。

事後学修 配布資料をよく読み、きちんと復習をすること。主要な作品については、美術全集等の大型図版を参照するとともに、図版解説や事典類をよく読み、基本データ（名称、制作年代、材質、寸法、所蔵者・所在地）、制作の目的と経緯、様式的・技法的な特色などについての理解を深めること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

テキスト（教科書）は使用しない。毎回、レジュメ、図版等の資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点30%。

平常点はリアクションペーパー（毎回、授業の感想、質問等のコメントを書いて提出してもらう）の内容により評価する。リアクションペーパーのコメントについては、次回授業時にフィードバックする。

なお、博物館、展覧会等の見学レポートを課す場合がある。

【参考書】

- 朴亨國監修『東洋美術史』（武蔵野美術大学出版局 2016年）
『世界美術大全集 東洋編』3・4・5・6（小学館）
『中国石窟』龍門石窟、敦煌莫高窟、雲岡石窟 他（平凡社）
松原三郎『中国仏教彫刻史論』（吉川弘文館 1995年）

東洋の美術 d

実務

中国の古美術・考古・工芸作品を中心に

徳留 大輔

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

美術館で博物館学芸員として、展示の企画・運営ならびに研究活動を行っており、その経験に基づいて博物館が所蔵する作品や関連作品から、具体的事例を用いて講義している。

【授業のテーマ】

中国の新石器時代から明清時代における青銅器、玉器、漆器、彫刻などの美術工芸史を概観する。また数千年の時間軸の中で、それらの作品の造形性やデザインにおける共通性や相違性を見ていくことで、それらの作品が生み出されきた背景、美に対する価値観の様相や多様性についても考察したい。

【授業における到達目標】

中国の美術工芸史の学習を通して、美術史を中心に、さらに考古学・歴史学の研究成果を応用した研究の手法を修得する。またそれらの作品に対する評価・説明する能力を身につけることで「美の探究」の姿勢を修得する。そして日本や韓国の美術などとも比較する視点を養い、学生が修得すべき「国際的視野」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 新石器時代の美術工芸①（土器と工芸）
- 第3週 新石器時代の美術工芸②（玉器の造形・意匠と祈り）
- 第4週 商周時代の美術 青銅器
- 第5週 商周時代の美術 青銅器と文字①（文字の成り立ち）
- 第6週 商周時代の美術 青銅器と文字②（金文を中心に）
- 第7週 漢・魏晋南北朝の美術工芸① 画像石と神話
- 第8週 漢・魏晋南北朝の美術工芸② 鏡の世界
- 第9週 唐・五代・宋の美術工芸と絵画・壁画作品
- 第10週 宋～清時代の美術工芸と古典へのまなざし
- 第11週 シルクロード上の東西美術交流①（伝わる意匠）
- 第12週 シルクロード上の東西美術交流②
（海のシルクロードと工芸）
- 第13週 博物館見学（土曜日から日曜日に実施を予定しています。
日時未定ですが、後期の講義期間の前半の週に行う予定です）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】講義の内容に合わせて、下記の参考書の該当する箇所を読むこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】ノート・配布資料を読み直すこと。また積極的に授業で紹介した作品などに関して、類品を含め美術館・博物館で実見したり、文献・図録などで確認すること（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業ごとに適宜資料の提示、参考資料の配付等を行う。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①期末レポート50%
 - ②授業内の課題・参加度30%
 - ③出席態度20%
- なお②ではリアクションレポート（授業中に紹介する作品等に関するレポート〈短文〉、質問など）を提出してもらうことがありますが、フィードバックは次回の授業時に行います。

【参考書】

世界美術大全集 東洋編[小学館]
朴亨國監修：東洋美術史[武蔵野美術大学出版社、2016]

【注意事項】

東洋の美術工芸に関する展覧会、博物館、美術館等に積極的に見学することを望みます。作品を実際に鑑賞することで理解できる質感やスケール感を大切にしたい。なお、授業期間中に東京国立博物館東洋館（総合文化展示）の見学を予定しています。

当大学の学生は東京国立博物館はキャンパスメンバーズの会員なので、学生証提示で無料観覧できます。但し、自宅から博物館までの交通費は各自負担になりますので、ご承知おきください。

【授業に活かす実務経験の内容】

東洋史

熊谷 滋三

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

アジアの歴史について、さまざまな時代・地域・分野の問題をとりあげる。王朝・国家の興亡や社会をゆるがした大事件から、生業や食事などの日常生活上の小さなことまで、東洋史上のさまざまな事象を学ぶことによって、アジアの歴史とその歴史を通じて形成されてきた多様な文化への理解を深め視野をひろげること、史料から史実を解明していく東洋史学の研究手法を知ることによって、情報を批判・検証する習慣・能力を養うこと、そして、歴史を知る意義について考える基礎を得ることができるように、講義をしていく。

【授業における到達目標】

アジアの歴史や文化について正確に理解し、他者との相互理解にもとづく協力関係を築けるような国際的視野を養うとともに、正確な知識にもとづいて文字や映像等の情報を批判する能力を修得し、課題を発見する行動力を身につけることが、到達目標である。

【授業の内容】

- 第1週 東洋史序説（アジアの歴史と風土）
- 第2週 東アジア1（中国文明）
- 第3週 東アジア2（中国古代の戦乱と秦漢帝国）
- 第4週 東アジア3（中国中世の戦乱）
- 第5週 北アジア1（遊牧民の活動と中国）
- 第6週 東アジア4（隋唐帝国）
- 第7週 東アジア5（中世の中国と周辺地域）
- 第8週 東アジア6（食文化からみる中国の近世～現代）
- 第9週 北アジア2（モンゴル帝国と東西交通路）
- 第10週 西アジア（イスラームの成立と拡大）
- 第11週 南アジア1（インダス文明と古典文化）
- 第12週 南アジア2（インドの中世～現代）
- 第13週 東南アジア（海洋生活文化圏）
- 第14週 全体のまとめと授業内テスト

【事前・事後学修】

【事前学修】初回は、アジアについての自分の知識・イメージを整理しておくこと。第2～13回は、前回授業で指示された事項を調べてノートに整理しておくこと。最終回は、各回の小テストの内容を復習しておくこと。（学修時間 週1時間）

【事後学修】確認の小テストを受験し、できなかった点について講義資料で確認・復習すること。また、講義で提示された課題や興味を持った点について、参考文献やインターネットなどを利用して調べてみる。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、授業内まとめテスト40%、平常点（授業内容に対する考察の内容をまとめる課題）10%。平常点課題は提出後の授業で、レポート・授業内テストは最終授業でフィードバックを行う。

【参考書】

松田壽男：アジアの歴史[岩波書店、ISBN:4-00-260122-6]

個々の講義内容に関する参考書などは、各講義時に紹介する。

【注意事項】

授業はmanabaとG-mailを使って行う。受講生は、講義資料を閲覧・学修したうえで小テストで学修内容を確認し、個別指導コレクションやメールで質疑応答や課題・レポートの提出を行う。自己管理の徹底と積極的に学ぶ姿勢が重要なので、自覚を持って受講されたい。

東洋思想入門

古代中国思想から日本への伝播まで

張 名揚

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、中国先秦時代の諸子百家から清代までの代表的な思想を概観するとともに、インドから伝来した仏教や、中国で生まれた道教などの宗教思想を学びます。また、日本における中国の思想や文化の受容についても学習していきます。

【授業における到達目標】

【美の探究】中国思想に関する基礎的な知識を身に付け、自分の言葉で説明できる。

【国際的視野】中国・インド・日本の思想文化交流の歴史を理解し、国際的な視野を涵養する。

【研鑽力】意欲的に授業に参加し、自律的に予習と復習を行うことで、自ら学修を継続する力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンスと授業全体の流れ
- 第2週 諸子百家概説—孔子と儒家を中心に—
- 第3週 諸子百家概説—老子と道家を中心に—
- 第4週 秦の始皇帝と神仙思想
- 第5週 道教の形成と漢代
- 第6週 仏教の中国伝来
- 第7週 魏晋南北朝時代の清談
- 第8週 隋唐の三教交渉
- 第9週 宋の朱子学
- 第10週 明の陽明学
- 第11週 清の考証学
- 第12週 日本における中国の思想文化—平安時代の神仙思想—
- 第13週 日本における中国の思想文化—鎌倉時代の喫茶文化—
- 第14週 日本における中国の思想文化—江戸時代の儒教思想—

【事前・事後学修】

【事前学修】シラバスや授業中に提示される次回のテーマについて調べ、大まかに理解しておきましょう（週2時間）。

【事後学修】授業で配布された資料に再度目を通して理解を深めましょう。不明な点は図書館で調べたり、担当教員に聞いたりしてください（週2時間）。

【教科書・教材等】

こちらで資料を用意します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点100%（授業中に毎回課題を出します。その解答に基づいて評価・フィードバックします）。

【参考書】

特にありませんが、必要に応じて授業中に提示します。

【注意事項】

予備知識などは必要ありません。

平常点で評価するので、授業への積極的な参加を期待します。

東洋美術史特論A

実務

東洋美術史方法論

吉田 恵理

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

作品を見ること、作品とそれを取り巻く様々な情報を的確に分析し、必要な情報をまとめ発表する力を養う。

美術史学の方法論を検討しつつ、中国絵画史および南画史の諸問題を具体的な作品や事例に即して考察する。

【授業における到達目標】

作品の特徴をとらえ的確に言葉で表現する力を向上させ、研究上の課題を解決する力を身につける。

【授業の内容】

前半は、日本国内を中心に、中国美術コレクションの現状を外観。あるいは、中国絵画の特色と日本との関係などについて、東アジア美術全体との関係を展望する視点から講義を行う。

後半は、受講者による発表形式をとる。作品のディスクリプションを重視した内容となるように心がける。

見学授業を取り入れるが、詳細は、展覧会情報などが明らかになってから決定する。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 中国美術からみた日本美術
- 第3週 中国画と日本画の表現上の差異
- 第4週 中国文化と絵画
- 第5週 作品調査
- 第6週 文献を探す、文献を読む
- 第7週 作品を読む 全体の印象を言葉にする
- 第8週 作品を読む 主題について
- 第9週 作品を読む 構図・筆墨法など
- 第10週 作品を読む 様式分析
- 第11週 周辺の情報 絵画を記録する伝統
- 第12週 作品調査と検討結果の発表 1
- 第13週 作品調査と検討結果の発表 2
- 第14週 作品調査と検討結果の発表 3

【事前・事後学修】

関連の展覧会を積極的に見学すること。

授業ごとに内容を各自まとめ、報告書として提出する。

事前事後学修 各週2時間以上。

【教科書・教材等】

授業中に配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表30%。発表の際に指摘された点などを考慮し、まとめたレポート70%。

manabaにて、レポートについての講評を行い、また東洋美術史特論Bの初回で、添削したレポートを返却する。

【参考書】

指定図書はもちろんだが、授業中随時紹介する。

【注意事項】

東洋美術史特論Bを続けて受講すること。

シラバスを変更して授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学にふり替える場合がある。その場合の費用は全額自己負担である。

中国絵画史(南画を含む)で修士論文、博士論文に取り組んでいる学生を対象とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、かつて大学附属美術館、公立美術館、現在は公益財団法人の私立美術館の学芸員である。日本東洋絵画を取り扱いを、鑑賞教育を行った経験がある。特に現在、中国絵画のコレクションの豊かな館の学芸員をしており、具体的な事例を用いて授業を行うことができる。

東洋美術史特論B

実務

東洋美術史方法論(実践)

吉田 恵理

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

作品の様式分析や主題を読み解く。東洋画独特の、題詩や落款、印章の分析、付属資料の考察など作品上の様々な情報を整理、分析する手法を学ぶ。また関連する同時代文献資料の読解や分析方法を学ぶ。

【授業における到達目標】

作品分析や関連資料の分析力、理解力を深め、研究を深化させる。

【授業の内容】

具体的な作品に即して、画家、作品の主題、描写などを読み解くことや文字資料の収集読解について学ぶ。後半は、それに基づき受講者が考察した成果を発表し、さらに発表時の討論やコメントを反映して、再度発表を行う。

見学授業を行う予定。(詳細は展覧会情報等が明らかになって以降に決定する)

- 第1週 東洋美術史特論Aの課題レポートについて講評と分析
- 第2週 画家の伝記など文献資料の収集方法について
- 第3週 文献資料の読解について
- 第4週 作品と文字情報を関連づける
- 第5週 作品を読み解く
- 第6週 見学授業
- 第7週 各自のテーマの決定
- 第8週 各自のテーマによる発表と討論 1
- 第9週 各自のテーマによる発表と討論 2
- 第10週 各自のテーマによる発表と討論 3
- 第11週 各自のテーマによる発表と討論 4
- 第12週 展示作業の実習
- 第13週 一年間の研究成果の報告 1
- 第14週 一年間の研究成果の報告 2

【事前・事後学修】

自身の前期のレポートを読み直し、総括しておくこと。

見学授業以外でも、日常的に展覧会を見学すること。

課題となっている資料を事前に読み、復習する。

各回の授業や発表について、内容をその都度確認し毎回報告書としてまとめ提出する。

事前事後学修、各週3時間程度。

【教科書・教材等】

授業内で随時紹介、指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表30%。発表の際に指摘された点などを考慮し、まとめたレポート70%。

manabaにて、レポートについての講評を行う。

【参考書】

授業中に随時指示する。

【注意事項】

シラバスを変更して授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学にふり替える場合がある。その場合の費用は全額自己負担である。

東洋美術史特論Aも受講すること。

中国絵画史(南画を含む)で修士論文、博士論文に取り組んでいる学生を対象とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、大学附属美術館、公立美術館、現在は公益財団法人の私立美術館の学芸員である。日本東洋絵画作品を取り扱い、かつ、鑑賞教育を行った経験がある。特に現在、中国絵画のコレクションの豊かな館の学芸員をしており、具体的な事例を用いて授業を行うことができる。

統計とモデリング

上野 亮

1年 後期 2単位

対面授業

○：行動力

【授業のテーマ】

近年、様々な場面でアンケート調査をはじめとした、調査活動が行われている。例えば、行政が政策評価や世論調査のため、地域住民に対して行うアンケート調査、企業が市場調査のため行うアンケート調査等、アンケート調査の結果に基づき、色々なことが判断される場面も多い。今後の大学生活においても、授業や卒業研究等において、実際にアンケート調査を行い、その結果を分析する必要が生じることも考えられる。そこで、本授業ではEXCELやRを用いて、統計学の観点からデータを分析する手法、その結果を分かりやすく報告する手法を学ぶ。

【授業における到達目標】

1. ExcelやRを活用し、データ分析する手法を身につける。
2. 分析結果を分かりやすく、伝える手法を身につける。
3. データ分析を通じ、定量的な観点から、現状を理解する力を身につける。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 分かりやすい図表の作り方とは
3. EXCELの活用①（データ活用）
4. EXCELの活用②（記述統計学）
5. EXCELの活用③（推測統計学）
6. EXCELの活用④（相関・単回帰分析）
7. EXCELの活用⑤（重回帰分析）
8. EXCELの活用⑥（時系列分析）
9. EXCELの活用⑦（判別分析）
10. Rの活用①（Rの導入）
11. Rの活用②（Rによる図表の作り方）
12. Rの活用③（Rによる統計解析）
13. 総合レポート作成実習
14. 総括

【事前・事後学修】

〈事前学修〉 授業終了前に、次回の内容について、簡単に説明するので、それに合わせて、簡単な予習をした上で、授業に参加すること（週2時間）。

〈事後学修〉 授業で学んだExcelやRの活用方法について、再度、自分で操作をしてみることで、復習をすること（週2時間）。

【教科書・教材等】

米谷学：7日間集中講義 Excel統計学入門[オーム社、2016/08/26、¥2,750、ISBN：978-4-274-21888-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2回のレポートの内容を基に評価（レポート2回：100%）。レポートの内容は、レポート提出締め切り後の授業等を通じて、フィードバックを行う。

【参考書】

必要に応じ、講師より指示する。

【注意事項】

授業の内容にある通り、本授業ではMicrosoft OfficeのExcelを活用したデータ分析を扱う。そのため、履修時までに、パソコンやExcelの基本的な操作に慣れていることが望ましい（情報リテラシー基礎1は修得済み、基礎2も並行履修、もしくは修得済みであることが望ましい）。また、授業の内容については、履修者の学修状況によっては変更する可能性がある。

統計の応用

白川 徹
3年 前期 2単位
双方向授業
◎：研鑽力

【授業のテーマ】

統計の応用として、アンケートを用いた社会調査研究の一連の流れを、実習形式で体験しつつ学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・自身でアンケート調査を計画し、実施できるようになる。
- ・アンケート調査で得られたデータを整理し、分析できるようになる。
- ・アンケート調査の内容について、研究レポートを作成できるようになる。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス（各受講者のPC環境の確認、使用ソフトのダウンロード、統計解析用Webサイトの紹介）
第2週 研究法（調査研究の目的、仮説、結果予測の設定と結論の導き方の説明）
第3週 測定法（測定の定義、データの種類に対応したデータ取得方法の説明）
第4週 調査研究における統計の活用（サンプリング方法、統計的仮説検定のロジック、多変量解析の考え方の説明）
第5週 実習（研究法を踏まえた印象評価研究の計画の立案）
第6週 実習（測定法を踏まえたアンケート作成）
第7週 実習（データ整理とデータ管理）
第8週 実習（アンケート項目の信頼性と妥当性の確認）
第9週 実習（印象測定についての分析と結果の確認）
第10週 実習（印象比較についての分析と結果の確認）
第11週 実習（分析結果のまとめ、結果の解釈、結論の導出）
第12週 研究レポートの書き方（研究レポートの構成、各見出しで書くべき内容の説明）
第13週 研究レポートの書き方（先行研究の探し方、引用文献の使い方、参考文献と引用文献の違いの説明）
第14週 レポートのフィードバックと総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：シラバスで次週の内容を確認し、授業に出てくる用語を調べる。
事後学修（週3時間）：授業で学んだ内容を復習し、わからない点があれば質問できるように整理しておく。課題が出された場合には、課題に取り組む。

【教科書・教材等】

スライドを呈示して授業を行い、必要に応じて、それらやその一部を電子ファイルで配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参画度（40%）とレポート（60%）
第14週の授業内でレポートのフィードバックを行う。

【参考書】

授業内で適宜紹介する。

【注意事項】

本授業では実習やグループワークをする機会が多いので、遅刻や欠席をしないように注意すること。

統計の基礎

加藤木 秀章
2年 前期 2単位
対面授業
◎：研鑽力

【授業のテーマ】

数値などの情報を処理し、価値のある意味を取り出すためには、統計学の知識が必須である。本授業では、電卓やEXCEL、そして統計ソフトウェアSPSSを用いて入門的な統計的データ分析の手法を学び、その過程を通して統計学の基礎知識を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

平均・分散・標準偏差などの代表的な基本統計量の意味を理解する。母集団と標本の関係を理解する。一変量の分布を尺度に応じた適切な図表に表現や二変量の関係を尺度に応じた適切な方法で分析し要因の可能性も含めて考察し、研鑽力を培う。

【授業の内容】

1. ガイダンス 統計処理の目的
2. 変数と尺度 代表的な基本統計量の算出
3. 度数分布表とヒストグラム
4. 記述統計の基礎の小括と小テスト
5. 推測統計の考え方（母集団と標本）
6. サンプリングの考え方
7. 実験による因果関係の確認の3要件と統計的検定の考え方
8. 平均値の差の検定：T検定
9. 平均値の差の検定：分散分析
10. 変数間の関係：クロス集計表と χ^2 乗検定
11. 変数間の関係：相関係数と散布図、無相関検定
12. 変数間の関係：単回帰分析
13. 変数間の関係：多変量解析の考え方（重回帰分析）
14. 推測統計の基礎の小括と小テスト

【事前・事後学修】

授業での予習を2時間、事後の復習を2時間

【教科書・教材等】

電卓を用意しておくこと（ルートボタンがあるものならどれでも可）。
必要に応じて資料配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の小テスト(100%)
2回の小テストの終了後に解説を行う。

【参考書】

岸 学：SPSSによるやさしい統計学 第2版[オーム社、2012、¥2,640]
小島 寛之：完全独習 統計学入門[ダイヤモンド社、2006、¥1,980]
大内 俊二：データサイエンス指向の統計学[学術図書出版社、2021、¥2,200]
倉田博史：東京大学の先生伝授 文系のためのめっちゃやさしい統計[ニュートンプレス、2021、¥1,650]

【注意事項】

前の授業で学んだことを前提に次の授業の内容が組まれているので、極力出席すること。
授業は、講義とソフトウェア（EXCEL、SPSS）を用いた実習を併用して行うため、EXCEL上で数値を入力したり、コピー&ペーストするといったごく基本的な操作ができることを前提とするが、EXCEL関数などの知識は必要としない。統計専用ソフトウェアSPSSの操作方法は、全く初めてであることを前提として授業を行う。

統計的思考

統計的なものの見方・考え方を身に付けよう

竹内 光悦

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

AIやIoTがますます社会に普及し、データを活用する力が社会として必要とされています。このことは、産業界はもちろんのこと、これまでの学校教育でも毎学年で学ぶほど、重要視されています。本講義ではこれまでの学び直しも含めながら、数式をなるべくさげ、実際に体験しながら、統計概念の理解を目指します。特にだまされないための雑誌や新聞記事、論文等の社会学的な統計図表（グラフ等）を読み解く力を身に付け、統計的なデータに基づいた意思決定を目指します。

【授業における到達目標】

社会人としてデータに基づく意思決定を行う際のデータを読み取る力などの【研鑽力】、データを用いた情報発信力などの【行動力】、統計的リテラシーの修得を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 社会で起きている統計データ・AI 利活用の変化
- 第2週 社会で活用されている統計データ
- 第3週 統計的思考でデータを読む—社会集団の分布の把握
- 第4週 統計的思考でデータを読む—時系列の読み取り、相関と因果
- 第5週 習熟度確認テスト
- 第6週 統計的思考でデータを読む—社会調査の理解
- 第7週 統計的思考でデータを説明—統計グラフによる可視化と比較実験
- 第8週 統計的思考で仮説を立てる—確率を利用した予測
- 第9週 統計的思考でデータを扱う—表計算の活用
- 第10週 データ・AI の活用の現状と今後
- 第11週 フェイクニュースと擬似科学を考える
- 第12週 統計的思考を学ぶ、統計的問題解決へ
- 第13週 データ・AI 利活用における留意事項
- 第14週 統計的に物事を考える、統計的思考のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。（学修時間 週2時間）／事後学修：授業終了時に manaba 公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

講義内で適宜紹介。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

講義内課題（演習・中間テスト・小レポートなど、50%）および学期末レポート試験（50%）で評価。各授業の最初に前回の演習の結果、小レポートや中間テストにおいては manaba を通じて、レポート所見やテスト結果等をフィードバックする。

【参考書】

講義内で適宜紹介。

【注意事項】

本講義では資料は配布しませんので、各自 manaba 等から資料をダウンロードし、必要に応じて印刷・端末保管等を行うこと。

統計的思考

新聞・雑誌・ネット記事などのデータ読解力

河野 康成

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

AIやIoTがますます社会に普及し、データを活用する力が社会として必要とされています。このことは、産業界はもちろんのこと、これまでの学校教育でも毎学年で学ぶほど、重要視されています。そこで本授業ではこれらのことを踏まえ、これまでの学び直しも踏まえながら、ICTの活用を踏まえ数式をなるべく使わずに、データに基づいた判断力を涵養することを目的とします。このことから雑誌や新聞記事、論文等の社会学的な統計図表（グラフ等）を読み解く力を身に付け、統計学的なデータに基づいた政策決定の妥当性について説明できるようになり、これからの大学での学びの基盤づくりを目指します。この授業では、テーマ学習を行います。内容については、自分たちで授業内容を考えてもらいます（2022年度：興味がある人とない人の幸福度の違い、2021年度：もしも夢の中で自由に動けたら、2020年度：一人暮らしで自炊が多い人と外食が多い人の幸福度の違いについて）。そのテーマに従って統計的思考を取り入れた作品を作りあげます。

【授業における到達目標】

社会人としてデータに基づく意思決定を行う際のデータを読み取る力などの【研鑽力】、データを用いた情報発信力などの【行動力】、統計的リテラシーの修得を目指す。

【授業の内容】

- 第1週 データサイエンス時代の統計的問題解決力について
- 第2週 オープンデータ、公的統計について—データの理解—
- 第3週 統計グラフの誤読
- 第4週 分布をみて、社会集団を把握—代表値、散布度の理解—
- 第5週 時系列および多次元データの読み取りと傾向把握/テーマ学習企画提出
- 第6週 相関関係と因果関係/テーマ学習選出
- 第7週 習熟度確認テスト/テーマ学習最終選出(上位者のみ)
- 第8週 確率や確率分布による統計的推測/テーマ学習1
- 第9週 母集団と標本、調査での標本抽出/テーマ学習2
- 第10週 比較実験の考え方、実験計画/テーマ学習3
- 第11週 統計的仮説検定の考え方、使い方/テーマ学習4
- 第12週 ICTを活用したデータ分析/テーマ学習5
- 第13週 テキスト分析で社会の傾向を把握第
- 第14週 公的統計を用いた戦略決定、統計的問題解決

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：前の週に次の週のテーマを伝達しますので、それについて予習してきてください。
事後学修（週2時間）：当日の内容について、分からなかったことを復習し、掘り下げたいことを追及してください。

【教科書・教材等】

PowerPoint講義資料を使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終課題：40%（レポート形式の統計的課題/テーマ学習の結果で免除制度あり）
平常点：40%（授業内課題等）
中間テスト：20%
上記を総合的に見て判断します。
・フィードバック
manabaを活用しますが、調べ（分析し）ても分からなかったことに対してメールで質問を受けます。

【参考書】

授業中に随時指示します。

【注意事項】

授業内容は、進行状況や受講生の希望により変更する場合があります。

道徳の指導法

田中 正浩

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

授業は実際の教材を学生自ら作成し、その教材で児童がどのように道徳的な思考を深められるかについて学生自らが考えながら進める。指導案や模擬授業は、互いにその良さや問題点を話し合う活動を通して理解が深まるようにする。また、実際の小学校現場での授業を参観し、学習した指導法、児童が実際に学ぶ様子を観察し、その学びを指導案作成、模擬授業の指導に生かせるようにする。

【授業における到達目標】

道徳教育の歴史を学ぶことを通して道徳の本質について理解する。また、今日的な道徳教育の課題（いじめや情報モラル）についても理解する。その上で、学習指導要領に示されている小学校道徳の指導内容と指導について、教材研究を通して理解する。その上で指導案の作成の方法を理解し、模擬授業を行う。模擬授業を通して、児童の思考過程について考えるとともに、学習評価の方法を理解する。

【授業の内容】

- 第1回：道徳教育の歴史について
- 第2回：道徳の本質の理解と、今日的な道徳教育の課題（いじめや情報モラル）について
- 第3回：児童の道徳性の発達について（コールバーグの理論から）
- 第4回：モラルジレンマの授業について
- 第5回：国際理解を扱った道徳の授業について（ユニセフの活動を取り入れた道徳の授業）
- 第6回：小学校の道徳の授業参観（教材開発、指導方法、評価）
- 第7回：授業参観で学んだことの話し合い（教材開発、指導方法、評価）
- 第8回：道徳の指導案の書き方
- 第9回：道徳の指導案についての話し合い
- 第10回：模擬授業とその話し合い（幼小接続を考慮して）
- 第11回：模擬授業とその話し合い（低学年）
- 第12回：模擬授業とその話し合い（中学年）
- 第13回：模擬授業とその話し合い（高学年）
- 第14回：道徳教育の評価の在り方について（道徳教育推進校の取り組みを参考に）

【事前・事後学修】

事前学修（2時間）：前時の学修内容をよく復習すること。事後学修（2時間）：授業の内容を復習し、実際の道徳の授業について考えること。

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領解説 特別の教科道徳編[廣済堂あかつき、最新版、¥149、 ISBN：978-4-908255-35-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業での取組と提出物の記述内容（40%）、学習指導案の作成と模擬授業の取組（30%）、授業内小テスト（30%）各模擬授業にはフィードバックを行う。

道徳教育指導論

実務

福田 鉄雄

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

生きる力の核となる「豊かな人間性」を育むためには、学校教育全体を通じて道徳教育を推進し、「考え、議論する道徳」を充実する必要があります。そこで、本講座においては、道徳教育の意義や役割等を理解し、自らが教員として道徳教育を担う重要性を認識し、実際に指導をするに当たって必要な基礎的な知識と有効な指導法を身に付けることをねらいとします。

1生徒から信頼される教師として必要とされる資質・能力について学修する。

2教師のやりがい、生徒とのかかわりかたについて、学修する。

3道徳教育と道徳科の内容について修得する。

4道徳科における指導のしかたについて修得する。

【授業における到達目標】

【到達目標】

道徳教育、道徳科の基本を理解し、道徳科の授業を実践する力を修得する。

【具体的な到達目標の視点】

1 多様性を受容し多角的・多角的な視点を持ち、様々な課題について人間としてよりよく生きることを考えることができるようになる。

2 課題について、正しく考え判断し人間としてのよりよい生き方を求めて問題を解決することができるようになる。

3 学修を通して、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる自己研鑽力を高め、生徒とともに考え、探究する姿勢を修得する。

【授業の内容】

第1回 道徳の本質とこどもの心の成長と道徳性の発達

①履修上の留意点 ②道徳とは③道徳的価値④道徳の教科化の概要⑤現代の子供の実態

第2回 道徳教育の歴史と、道徳教育と道徳科の目標

①道徳教育の歴史②道徳教育と道徳科のちがいがい ③道徳教育の目標④道徳科の目標と特質⑤道徳の指導内容の概要

第3回 道徳の内容、指導計画

①指導内容の構成と取扱い②指導計画■第1回小テスト

第4回 道徳科の指導

①指導の基本方針②教材の分析のしかた

第5回 道徳科における指導の展開

①学習指導過程②発問と発問構想③指導方法の工夫

第6回 道徳科の指導過程と学習指導案の作成

①指導過程の捉え方②指導案に盛り込む内容 ③作成の手順

第7回 指導案作成と多様な指導方法の工夫

①導入における工夫 ②展開における工夫③終末における工夫
■第2回小テスト

第8回 質の高い多様な指導方法と指導上の留意点

①読み物教材の登場人物への自我関与が中心の学習②問題解決的な学習③道徳的行為に関する体験的な学習

第9回 道徳科の生徒の学習の評価

①評価の基本的な態度 ②道徳科における評価の視点と方法

第10回 道徳科の教師の授業に対する評価

①基本的な考え方②授業に対する評価の工夫③授業改善の観点④情報モラル等現代的な課題と道徳教育⑤指導案の作成■中学校現職教師による授業及び協議■第3回小テスト

第11回 人権教育と道徳教育

①人権教育とは②人権課題③人権教育と道徳教育④指導案の作成

第12回 校内における道徳推進体制の確立

①道徳教育推進教師の役割②道徳科の確実な実施に向けて「量的確保」と「質的改善」③指導案の作成

第13回 家庭、地域、学校が一体となった道徳教育

①道徳科の家庭地域への公開②体験活動と道徳教育③指導案の作成④模擬授業及び協議

第14回 まとめ

①指導案の作成から学んだこと②これからの道徳教育と教員の役割・責務③この講座で学んだ内容の定着確認のための■「授業内テスト」

(外部講師)第9週 現役現場教師による授業の実施と生徒役としての授業参加※調整により、前後の週に変更になる場合がある。

【事前・事後学修】

1 事前学修(週1.5時間) 毎授業の学修内容に対応する教科書(学習指導要領解説 特別の教科 道徳編)をもとにして予習する。

2 事後学修(週2.5時間) 毎授業の学修内容の復習をする。

①配布資料をもとにして、学修内容を定着させる。

②配布した「読み物教材」をもとにして、教材の吟味、指導する内容項目の確認、発問構想を自分で行う。

【教科書・教材等】

文部科学省：中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 特別の教科 道徳編[教育出版、2019、¥156]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1 毎回作成、提出するレポート(25%)

2 3回(第3,7,10回)にわたって授業内で行う小テスト(定着確認テスト)(25%)

小テスト結果は、実施した次回にフィードバックします。

3 1回にわたって作成、提出する学習指導案の内容と、指導案の作成時のフィードバックのやりとりの内容をもとにして、評価をします。(25%)

4 14回目に行う「授業内テスト」(25%)

【注意事項】

1 教師として必要とされる資質・能力の育成を目指します。授業に対して、意欲的、積極的に取り組む姿勢を求めます。

【授業に活かす実務経験の内容】

公立中学校教諭としての道徳実践の経験、文部省道徳教育推進指導資料作成協力者、校長としての道徳教育を核とした学校経営の経験、教育委員会における若手教員の指導育成の経験を生かし、豊富な資料、写真、事例を提示し、「道徳」の大切さ、楽しさを教示します。

道徳教育指導論

実務

賞雅 技子

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

教育基本法及び関連する法に基づく学校教育の役割は重く、特に学校の教育活動全体を通して行われる道徳教育は教育基本法の冒頭にある「人格の形成」を具現化するために不可欠な教育活動である。『特別の教科 道徳』は社会的課題であるいじめ問題やいじめによる不登校、自殺といった課題解決に直接かかわるものと期待され教科化された。

学生は、道徳教育の目標及び道徳科の目標を十分に理解するとともに、道徳科を通して人間としての生き方について考えを深め、道徳性を養うための指導理論を理解する。特に、模擬授業を通して実践的な指導力を身につけることを目的とする。

【授業における到達目標】

教育基本法を理解するとともに、学校教育における道徳教育と他の教育活動との関連を理解し、調和のとれた心身ともに健康な生徒の育成に資する指導力を身につける。

道徳教育及び道徳科の目標と内容を学修し、指導計画や授業における指導案を作成し、適切な指導ができるようになる。道徳科の評価について学修し実践できるようになる。

模擬授業を通して多様な指導方法を修得する。

【授業の内容】

- 第1週：はじめに（これからの講義の進め方、道徳科の時間の概要、本講義での目標を立てる）教育基本法を講読する。
- 第2週：道徳教育と他の教育活動との関連について
- 第3週：道徳（道徳教育、道徳科）の目標について
- 第4週：道徳教育の歴史と考え方について
- 第5週：学習指導要領「道徳」の概要（道徳教育、道徳科の目標、道徳の内容、内容の取扱い）について
- 第6週：道徳教育の年間指導計画・全体計画・別業について
- 第7週：道徳科授業の指導案の基礎と準備について
- 第8週：道徳科授業の特性を踏まえた指導について
- 第9週：授業内テスト30分実施
学習指導案作成の具体的方法について
- 第10週：模擬授業に向けての準備・協議
- 第11週：模擬授業 内容項目A（班で発表する①～②班）
- 第12週：模擬授業 内容項目B（班で発表する③～④班）
- 第13週：模擬授業 内容項目CD（班で発表する⑤～⑥班）
- 第14週：道徳性について考える 本講義のまとめ

【事前・事後学修】

- 事前学修 週2時間 次回授業の予習
9～13週は指導案・板書計画・ワークシートの作成と模擬授業の準備
- 事後学修 週2時間 各回の授業総括と課題について調べたことをレポートにまとめる

【教科書・教材等】

- 文部科学省：中学校学習指導要領解説 特別の教科道徳[教育出版、H29年、¥172]
- 文部科学省：中学校学習指導要領解説 特別活動編[東山書房、H29年、¥172]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の復習レポート・ノート40%、指導案と模擬授業に関するまとめ40% 授業内テスト20%、課題詳細は授業で説明。指導案は模擬授業とは別に作成し提出。毎回の復習レポート、指導案、模擬授業に関するまとめは、ノートにまとめ、指定した授業日に提出する。次週にコメントしてフィードバックする。

【参考書】

授業時に配布する。

【注意事項】

短期間に、多くの内容を学ぶことになるので、すべての授業に出席することが望ましい。積極的に授業に取り組み、教師としての資質を磨くことを望みます。

【授業に活かす実務経験の内容】

東京都公立中学校での教員・管理職としての経験を活かし、教員採用試験希望者へのアドバイスを行う。また、道徳科指導の基本や実際について、実践的に指導し、現場での経験を伝えたい。

道徳教育指導論（栄養）

実務

賞雅 技子

3年 後期 2単位

対面授業

経験を活かした授業を行う。道徳科の指導方法について具体的・実践的な指導を行う。

【授業のテーマ】

教育基本法その他の法に基づく学校教育の役割は重く、特に学校の教育活動全体を通して行われる道徳教育は教育基本法を具現化するために重要な役割をもっている。『特別の教科 道徳』は社会的課題でもあるいじめ問題やいじめによる不登校、自殺を未然に防ぐために直接かかわる教育活動と期待されて教科化された。また、いじめの早期発見や早期対応のためには特別活動を通した集団指導や教育相談も重要な役割を果たしている。

学生は、特別活動の目標や内容、道徳教育の目標及び道徳科の目標を十分に理解するとともに、人格の形成期にある中学生が特別活動や道徳科を通して人間としての生き方について考えを深め、主体性・社会性を育てる指導理論を理解し、実践的な指導力を身につけることを目的とする。

【授業における到達目標】

道徳教育、特別活動の目標と内容を理解し、栄養教諭（栄養士）として、学校教育に貢献できる能力を身につけるようにする。また、特別活動における食育や健康・体力の増進などの指導観を身につけ、職務に必要な指導力を修得する。道徳科の模擬授業を通して、授業実践力を修得する。特に、生徒が考えを深め、話し合う指導方法を実践事例を通して修得する。

【授業の内容】

- 第1週：はじめに（進め方、本講義での目標を立てる）
- 第2週：道徳教育と道徳科、特別活動の目標を比較する
- 第3週：特別活動の指導内容の理解
- 第4週：教育の歴史と変遷、現状について
- 第5週：学習指導要領「特別の教科 道徳」の概要（道徳教育、道徳科の目標、全体計画、道徳の内容・内容の取扱い）について
- 第6週：特別活動の内容と学級経営について
- 第7週：特別活動の内容における道徳教育について
- 第8週：総合的な学習の時間の目標と指導事例について
- 第9週：授業内テスト（道徳、特別活動、総合的な学習の時間について）講義：道徳科の学習指導案作成の方法について
- 第10週：模擬授業に向けての準備・協議
- 第11週：模擬授業及び協議（班で発表する ①～③班）
- 第12週：模擬授業及び協議（班で発表する ④～⑥班）
- 第13週：模擬授業及び協議（班で発表する ⑦～⑨班）
- 第14週：道徳性について考える 本講のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修 週2時間 次回授業の予習、第10～第13回は模擬授業の指導案作成・模擬授業実施。

事後学修 週2時間 各回授業の総括をノートにまとめる。

【教科書・教材等】

文部科学省：中学校学習指導要領解説 道徳[教育出版、平成29年、¥172]

文部科学省：学習指導要領解説 特別活動[東山書房、平成29年、¥172]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・復習レポート・ノート30%：提出し、次週にコメントを入れフィードバックする。・指導案（2本提出）40%：提出した内容にコメントしフィードバックする。●授業内テスト30%：第9週実施、100点満点。

【注意事項】

短期間に、多くの内容を学ぶことになるため、すべての授業に出席することが望ましい。積極的に授業に取り組むこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

東京都立中学校の教員・管理職。学習指導要領改訂にも参加した

特殊演習 1

—卒業論文作成の準備—

大橋直義・大原祐治・佐藤悟・棚田輝嘉・ブルナ、ルカーシュ・

池田三枝子・山内博之・舟見一哉・山田里奈

4年 前期 1単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業論文は学生生活4年間の研究の集大成です。

この授業では卒業論文を作成するための準備として、テーマの設定、研究史の整理、用例の分析など、各自の問題意識に即して具体的な研究方法を学びます。

【授業における到達目標】

1. 各自の問題意識を明確にする。
2. 研究史を把握する。
3. 注釈能力の向上。
4. 解析能力の向上。
5. 以上を通じて「美の探究」という態度、及び「行動力」「協働力」という能力を身に付けることを到達目標とする。

【授業の内容】

- 卒論テーマの設定
 - 1 ガイダンス
 - 2 問題意識（1）—対象となる作品・事象は何か—
 - 3 問題意識（2）—対象をどのような観点から研究するか—
- 研究史の把握
 - 4 研究史の調査・整理（1）—先行研究を調べる—
 - 5 研究史の調査・整理（2）—先行研究を的確にまとめる—
- 用例の調査・分析
 - 6 用例の調査・分析（1）—用例を調べる—
 - 7 用例の調査・分析（2）—用例を分析する—
- 口頭発表
 - 8 発表と討論（1）
 - 9 発表と討論（2）
 - 10 発表と討論（3）
 - 11 発表と討論（4）
 - 12 発表と討論（5）
- まとめ
 - 13 卒論の章立て —論理の組み立てを考える—
 - 14 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】演習発表に向けて、レジюме作成などの準備をすること。（週2時間）

【事後学修】演習内容への意見や指示を踏まえて、さらに調査研究をすること。（週2時間以上）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業中に紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度）30%、発表30%、提出物40%で評価します。フィードバックは卒業論文の口述試験を通じておこないます。

【参考書】

各自が調査して教員に書名、論文名を挙げ、指示を受ける。

【注意事項】

卒業論文執筆のための重要な授業であり、自覚を持って授業に臨むこと。

特殊演習 2

—卒業論文の作成—

大橋直義・大原祐治・佐藤悟・棚田輝嘉・ブルナ、ルカーシュ・

池田三枝子・山内博之・舟見一哉・山田里奈

4年 後期 1単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業論文は学生生活4年間の研究の集大成です。

この授業では卒業論文作成に向けて、章立ての詳細を考えた上で、書式や文体・用語など、各自のテーマに即して具体的な執筆方法を学びます。

【授業における到達目標】

特殊演習1に加え、各自のテーマを論理的な文章として具体化することを求める。そのようなプロセスを通して「美の探究」という態度、及び「行動力」「協働力」という能力を身に付けることを到達目標とする。

【授業の内容】

- 卒論の章立て
 - 1 ガイダンス
 - 2 章立て（1）—論理の組み立てを考えて章を設定する—
 - 3 章立て（2）—各章の論旨を考えて節を設定する—
- 卒論の書式・凡例・施注
 - 4 書式 —テーマに即した書式を確認する—
 - 5 凡例・施注 —凡例・注の書き方を確認する—
- 卒論の文体・用語
 - 6 文体 —卒論にふさわしい文体を確認する—
 - 7 用語 —卒論にふさわしい用語を確認する—
- 口頭発表
 - 8 発表と討論（1）
 - 9 発表と討論（2）
 - 10 発表と討論（3）
 - 11 発表と討論（4）
 - 12 発表と討論（5）
- まとめ
 - 13 卒論の見直し —全体を見直す—
 - 14 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】演習発表に向けて、レジюме作成などの準備をすること。（週2時間）

【事後学修】演習内容への意見や指示を踏まえて、さらに調査研究をすること。（週2時間以上）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業中に紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度）30%、発表30%、提出物40%で評価します。フィードバックは卒業論文の口述試験によっておこないます。

【参考書】

卒業論文の進捗状況に応じて指示する。

【注意事項】

卒業論文の論理性に注意すること。

特殊演習 a

日本語と英語の比較

野村 美由紀

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

日本語の使い方と英語の使い方は、似ているようにみえるところもあれば、似ていないようにみえるところもあります。この授業では、日本語の使い方と英語の使い方を比較して、両者の類似点と相違点を学ぶことによって、日本語と英語への理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

1. 日本語と英語を比較するために、まずはじめに日本語の使い方の特徴を理解します。(研鑽力)
2. 同じ項目についての英語での使い方を学びます。(国際的視野)
3. 日本語と英語を比較することによって、日本語と英語の相違点や類似点がわかるようになります。(国際的視野、研鑽力)
4. 文章を簡潔にまとめて要旨を掴む能力を養い、レジュメを作成して、人前で分かりやすい発表をする練習をします。(研鑽力、協働力)

【授業の内容】

この授業では、あらかじめ発表の担当箇所を決めて、担当者は、担当部分の要旨を作成して、授業で発表して行く形で進めていきます。その後内容を説明をしてから質疑応答していきます。毎回授業の終わりに小テストを実施して(教科書やプリントやノートなど参照可)、理解を深めたいと思います。

- 第1週 文の基本要素：文の骨格
 第2週 動詞と助動詞
 第3週 名詞由来の動詞
 第4週 名詞と代名詞
 第5週 格助詞と形容詞
 第6週 時制と相
 第7週 現在完了形
 第8週 疑問詞と副詞、そして終助詞
 第9週 態と否定
 第10週 単文レベルの構文
 第11週 複文レベルの構文
 第12週 関係節と関連構文
 第13週 日英語構文のミスマッチ
 第14週 前期のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)：教科書の次回の範囲を読んで分からない語句は辞書で調べておく。発表者は担当箇所のレジュメを作成する。
 事後学修(週2時間)：授業のプリントや板書のノートを見返して復習を行う。課題が課された場合には課題を解く。

【教科書・教材等】

島山雄二：徹底比較日本語文法と英文法[くろしお出版、2016、¥1,980、ISBN：978-4-87424-689-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業における発表・レジュメ・小テストや課題の提出状況・授業への積極的な参加態度)：50% 授業内テスト：50%
 課題および小テストは次の授業で、フィードバックを行います。

特殊演習 b

英国ルネサンス期の恋愛ソネット

岩永 弘人

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

毎回の授業で、イギリス16世紀、17世紀のソネット(十四行詩)をその始まりである16世紀から読んで行きます。読んでいく順番は原則として時代順とし、イギリスでの創始者とされるワイアットから始めて行く予定。英語におけるソネットは、日本語でいうと短歌、俳句などの短詩形文学にあたります。その意味では、スポーツでいうと「規定演技」に当たり、枠をはめられる事でかえって自由な発想ができると言われていています。このような形式の詩には、イギリスの詩的精神が圧縮されているはずであり、ソネットの歴史を知る事で、英詩の歴史を知れるとも言えます。昔の英語は難しいという危惧もあるかもしれませんが、その点については細かい解説をしていく予定なので心配はいりません。「演習科目」ですので、予習は確実にしてきてください。そうすれば、何らかの楽しみを得られる事は保証します。

【授業における到達目標】

- ①ソネット形式の歴史や成り立ちを理解し、その変遷と展開を知る。特にその根底にあるペトラルキズム(ペトラルカぶり)が各詩人の個性がどのように反映しているかを理解できるようになる。(DPの【国際的視野】に該当。)
- ②英詩の美しさと説得力を理解する力を身につける。(DPの【研鑽力】に該当。)
- ③英詩独特の文法やレトリックに慣れ、今後自分ひとりでも英詩が読めるようになる。(DPの【研鑽力】に該当。)
- ④Oxford English Dictionaryに慣れ、自分で引けるようになって卒業する。(DPの【研鑽力】に該当。)
- ⑤ペアワークや他の学生のコメントを聞く事により、自分とは異なる多様な価値観を共有する事ができるようになる。(DPの【協働力】に該当。)

【授業の内容】

各回教科書にあるソネットと、もう1つ別に選んだソネット(プリントを用意する予定)を読んできて、プレゼンを行なってもらう。その際の技法やレトリックなどに配慮して、各自の経験に基づいた生の感想を期待する。学期末に、レポートの提出を課す。

- 【第1週】イントロ；ソネットの歴史(シチリアからイギリスまで)
 【第2週】ワイアットとサレー伯ヘンリー・ワードのソネット
 【第3週】ジャイルズ・フレッチャーのソネット
 【第4週】エドマンド・スペンサーのソネット
 【第5週】ウォルター・ローリーのソネット
 【第6週】フルク・グレヴィルのソネット
 【第7週】フィリップ・シドニーのソネット(1)
 【第8週】フィリップ・シドニーのソネット(2)
 【第9週】ヘンリー・コンスタブルのソネット
 【第10週】サミュエル・ダニエルのソネット
 【第11週】マイケル・ドレイトンのソネット
 【第12週】ジョン・ダンのソネット
 【第13週】シェイクスピアのソネット(1)
 【第14週】シェイクスピアのソネット(2)

【事前・事後学修】

事前学修(3時間)
 学期の初めに、各学生がどの詩人の詩を読むか決めて担当を決めるので、担当者は該当の詩の音読の練習と試訳を準備する事。また、担当者以外にもコメントを求めるので、必ず該当の詩を読んでから授業に臨む事。
 事後学修(1時間)
 授業で読んだ詩を読み直し、各自イメージを整理しておく事が望ま

しい。この行為は期末レポートの作成を容易にする。

【教科書・教材等】

桂文子、他：ソネット選集 対訳と注釈からハーバートまで[英宝社、2016、¥3,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

○成績評価の方法と配分基準

- (1) 授業内の課題（期末レポートを予定。）70パーセント
 (2) 参加度（毎回の割り当てと各回の詩に対する感想や批評：論理性、ユニークさ、具体性、を重視。）30パーセント

○フィードバックの方法について

レポートについてはコメントを添えて、ウェブまたはメールにて講評する予定。

【参考書】

岩永弘人：ペトラルキズムのありか：エリザベス朝恋愛ソネット論 [音羽書房鶴見書店、2010、¥2,800]

岩崎宗治：英国ルネサンス恋愛ソネット集[岩波書店、2013、¥924]

池上嘉彦：英詩の文法：語学的文体論[研究社、1967、¥1,100]

【注意事項】

①辞書を必ず持ってくる事。（電子辞書でもよいが、スマートフォンなどのオンライン辞書は認めない。）割り当ての予習をする際に、どうしてもわからない単語は、Oxford English Dictionaryを引くこと。（詳しくは授業中に指導します。）

②私語を慎む事。（2度注意しても改善しない場合は、退出を求めます。）

特殊演習 c

20世紀初頭の欧米圏文化ダイナミクスとモダニズム芸術運動

河田 英介

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

私達の目に映る現代世界というものはいかにして形成されたのでしょうか。このような巨視的な問題を出発点に、この授業では現代世界の礎となっている20世紀初頭の欧米圏の歴史と、同時代に隆盛したモダニズム芸術運動を学んでいきます。具体的に、その時代に出現した文化、技術、デザイン、ファッション、音楽、芸術、文学、思想、戦争等の多様な現象を「知り、触れ、考え」てまいります。

【授業における到達目標】

20世紀初頭の欧米圏の社会と文化の歴史を複眼的視点から学ぶことで、時代と異文化を立体的にイメージできるようにします。複雑に入り組みながら発展していった事象を学ぶことで、私達自身が主体的に21世紀という時代を複眼的・立体的に把握し、「国際的視野」や「協働力」を養います。さらにその時代の思潮を牽引した社会現象、芸術作品、思考を学び、その歴史的過程を自ら説明できるようになることで「研鑽力」を身に付けることが目標です。

【授業の内容】

- 第1回 インTRODクション
- 第2回 大航海時代から20世紀初頭までの西欧の歩み
- 第3回 20世紀初頭のファッション、政治、女性解放運動
- 第4回 モダニストの根拠と思想的枠組み
- 第5回 モダニストの主体の誕生と認識の揺らぎ
- 第6回 モダニズムの芸術の夜明け
- 第7回 モダニズム芸術の前期
- 第8回 写真と映像の登場（中間レポート提出）
- 第9回 モダニズム芸術の後期
- 第10回 モダニズムの音楽
- 第11回 ナチスと「デジェネレーション・アート」展
- 第12回 モダニズムの文学の夜明け
- 第13回 モダニズムの文学の位相
- 第14回 総括（期末レポート提出）

【事前・事後学修】

事前学修：授業で配布される資料を授業時までに熟読してください（週2時間）

事後学修：授業で取ったノートをもとめる、タームを整理する（週2時間）

【教科書・教材等】

教員が配布・指定したテキストになります。購入するものではありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

リアクションペーパー：40%

中間、期末レポート：40%（各20%）

授業パフォーマンス：20%

日々のフィードバックはリアクションペーパーにて行います

【参考書】

Christopher Butler. *Early Modernism: Literature, Music, and Painting in Europe 1900-1916*. Clarendon Press, 1994.

【注意事項】

この授業では多くの文学系・哲学系の専門用語や芸術作品・芸術家の固有名詞が登場します。そのため学んだ固有名詞を自分の言葉で、ノートに整理し、理解していくことが必要になります。

特殊演習 d

アーサー王伝説を通じて中世の言語と文化を知る

片見 彰夫

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

授業内テスト、小テスト50%

フィードバックはmanabaまたは、発表終了時、課題返却時に実施。

【参考書】

厨川文夫：アーサー王の死 中世文学集1 [筑摩書房、1986、¥1,100、4480020756]

【授業のテーマ】

英語史の一時代区分である中英語の基本について理解した後、西ヨーロッパに伝播している中英語散文『アーサー王物語』から9つの部分(The Sword in the Stone, Excalibur, Marriage, Gawain and the Green Knight, Lancelot of the Lake, Tristram and Isolt, Lancelot and Guenever, Gawaine, The End))を選択し、原作の雰囲気伝える現代英語訳で書き直したテキストから導入します。そこで各話のあらすじを把握してから、中英語のオリジナルをハンドアウトにして配布します。そして中英語と照らし合わせながら、表現や語彙、語句を再確認します。

オックスフォード英語辞典(OED: The Oxford English Dictionary)の使用方法もこの演習を通じて知ることができます。

アーサー王はブリテン島の幻の英雄でその伝説は汎ヨーロッパ的想像力の源泉となっています。アーサーは6世紀の前半ブリテン島に実在した豪将といわれいえますが、その実在には議論があります。先住民族のブリトン人として、サクソン人を迎え討ち、屈服させたと伝わっています。この話が、古くからあったケルト神話のペールをまとい一つの英雄伝説が作りあげられました。アーサー王の物語はフランス、イタリアなど西ヨーロッパに広がり、それぞれの物語は変容しながら再びブリテン島へと回帰することになります。

この授業では、演習科目という特性を活かして受講者による様々な活動を通じて学ぶことの手応えを実感することを目指します。

【授業における到達目標】

国際的視野：国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度をもつことができるようになる。

研鑽力：学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続けることができるようになる。

適宜、関連場面をビデオ鑑賞しますので、興味を持ちながら学習を進めることができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 中英語の外面史
- 第2週 中英語の内面史
- 第3週 The Sword in the Stone (ModE)
- 第4週 The Sword in the Stone (ME)
- 第5週 Excalibur (ModE)
- 第6週 The Marriage of Arthur (ModE)
- 第7週 The Marriage of Arthur (ME)
- 第8週 Gawain and the Green Knight (ModE)
- 第9週 Gawain and the Green Knight (ME)
- 第10週 Lancelot of the Lake (ModE)
- 第11週 Tristram and Isolt (ModE)
- 第12週 Lancelot and Guenever (ModE)
- 第13週 The End of Arthur (ModE and ME)
- 第14週 授業内テストと総括

ME: Middle English

ModE: Modern English

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) : 次回の課題に基づき予習を行う。発表者は、必要に応じ担当箇所についてのハンドアウトを作成する。

事後学修 (週2時間) : 授業や発表で示された問題点を復習し、課題を行い、次回の授業に備えること。

【教科書・教材等】

Barbara L. Picard: Stories of King Arthur and His Knights [南雲堂、2014、¥1,600、4523045224]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (受講姿勢、発表、課題) 50%

特別な配慮を要する子どもの理解と支援a

実務

板倉 達哉

3・4年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

この他は授業で適宜紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園や保育所、小学校、特別支援学校への巡回指導の経験から、各現場における特別な配慮を要する児童の支援に関する実践や事例を交え講義する。

【授業のテーマ】

本授業では、特別な支援を必要とする幼児、児童及び生徒の理解に基づく指導、及び個別の支援に関する基礎的・実践的な知識を修得することを旨とする。(1) 特別支援教育、障害児保育についての理念、制度、歴史などを学び、教育・福祉・保健・医療等の観点を併せて理解する。(2) 発達障害や知的障害をはじめとする様々な障害の特性及び学習の過程、その支援について理解する。(3) 障害にかかわらず特別な配慮を要する子どもを取り巻く環境とその支援について理解する。ことである。

【授業における到達目標】

本授業の到達目標は、(1) 障害児保育や特別支援教育等インクルーシブな教育に関する基本的理念や歴史の変遷について理解し、説明できる。(2) 様々な障害について理解し、説明できる。(3) 障害はないが特別な教育的支援を必要とする幼児、児童及び生徒について理解し、説明できる、ことである。

【授業の内容】

- 第1回：特別な配慮を要する子どもの理解と援助に関する基本的理念
- 第2回：「障害」の概念と障害児保育の理念、制度、歴史の変遷
- 第3回：特別支援教育の理念、制度、歴史の変遷
- 第4回：人間発達の基礎的な理論①(幼児期の運動・認知・言語・社会性などの発達)
- 第5回：人間発達の基礎的な理論②(児童期の運動・認知・言語・社会性などの発達)
- 第6回：知的障害や軽度知的障害の理解とその支援
- 第7回：発達障害の理解とその支援①(ASDについて)
- 第8回：発達障害の理解とその支援②(AD/HDについて)
- 第9回：発達障害の理解とその支援③(LDについて)
- 第10回：身体障害の理解とその支援①(肢体不自由について)
- 第11回：身体障害の理解とその支援②(視覚障害について)
- 第12回：身体障害の理解とその支援③(聴覚障害について)
- 第13回：病弱・重度重複障害の理解とその支援
- 第14回：母国語の違いによる日本語の習得困難や貧困などの家庭環境に関する理解と対応・前期まとめ(特別な配慮とは・合理的配慮とは何か?)

【事前・事後学修】

事前学修(週30分)：各授業で提示される次回の内容について、関連する用語や語句等について調べる。

事後学修(週30分)：授業で提示される課題についてレポートにまとめ、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

長崎勤・吉井勘人・長澤真史：これからの特別支援教育[北樹出版、2022、¥1,870、ISBN：978-4-7793-0672-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み〔発言やグループ討論、グループ発表への参加〕

(20%)、課題等提出物(20%)、レポート提出(60%)

課題、レポートについては、コメントをもってフィードバックする

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[フレーベル館、最新版、¥164、ISBN：978-4-577-81422-2]

厚生労働省：保育所保育指針[フレーベル館、最新版、¥164、ISBN：978-4-577-81423-9]

内閣府、文部科学省、厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領[フレーベル館、2017、¥164、ISBN：978-4-577-81424-6]

文部科学省：特別支援学校幼稚部教育要領

文部科学省：特別支援学校学習指導要領

特別な配慮を要する子どもの理解と支援

実務

板倉 達哉

3年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本授業では、特別な配慮を必要とする幼児、児童及び生徒の理解に基づく指導、及び個別の支援に関する基礎的・実践的な知識を習得することを旨とする。(1) 対象となる幼児、児童及び生徒の理解に基づく支援方法について実践例を通じた理解と共に個別の支援計画・個別の教育計画の意義について理解する。(2) 保護者や関係機関との連携・協働などによる支援体制の構築について理解する。

【授業における到達目標】

本授業の到達目標は、(1) 特別な配慮を要する子どもの個々の特性や心身の発達等に応じた教育課程及び援助の方法、環境の構成等について説明できる。(2) 特別な配慮を要する子どもの実態を把握し、個別の支援に関する計画の立案、実践について理解し、説明できる。

(3) 特別な配慮を要する子どもを取り巻く家庭への支援・多領域支援・専門機関との連携・協働について理解することである。

【授業の内容】

- 第1回：インクルーシブな教育について(合理的配慮について)
 - 第2回：子どもの実態を捉える諸検査について(知能検査や発達検査等について)
 - 第3回：特別な配慮を要する子どもに対する個別の支援計画・個別の教育計画の意義
 - 第4回：特別な配慮を要する幼児の指導計画と評価①(子どもの実態把握)
 - 第5回：特別な配慮を要する幼児の指導計画と評価②(計画の作成)
 - 第6回：特別な配慮を要する幼児の指導計画と評価③(計画の実施と評価)
 - 第7回：事例検討：保育における個別の配慮や子ども同士の関わりの促進について
 - 第8回：特別な配慮を要する児童・生徒に対する個別の教育支援計画と評価①(子どもの実態把握)
 - 第9回：特別な配慮を要する児童・生徒に対する個別の教育支援計画と評価②(計画の作成)
 - 第10回：特別な配慮を要する児童・生徒に対する個別の教育支援計画と評価③(計画の実施と評価)
 - 第11回：事例検討：特別支援教育における「通級による指導」及び「自立活動」について
 - 第12回：保護者や家族に対する理解と支援・保・幼・小連携や地域等との連携
 - 第13回：多様な専門機関との連携・協働による支援体制(母国語や貧困の問題等により特別な配慮を要する子どもへの支援)
 - 第14回：(母国語や貧困等により)特別な配慮を要する子どもへの支援に関する今後の課題
- 定期試験は実施しない。

【事前・事後学修】

事前学修(週30分)：各授業で提示される次回の内容について、関連する用語や語句等について調べる。

事後学修(週30分)：授業で提示される課題についてレポートにまとめ、翌週までに提出する。

【教科書・教材等】

長崎勤・吉井勘人・長澤真史：これからの特別支援教育[北樹出版、2022、¥1,870、ISBN：978-4-7793-0672-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み〔発言やグループ討論、グループ発表への参加〕(20%)、課題等提出物(20%)、レポート提出(60%)

課題、レポートについては、コメントをもってフィードバックする

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[フレーベル館、最新版、¥164、ISBN：978-4-577-81422-2]

厚生労働省：保育所保育指針[フレーベル館、最新版、¥164、ISBN：978-4-577-81423-9]

内閣府、文部科学省、厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領[フレーベル館、2017、¥164、ISBN：978-4-577-81424-6]

文部科学省：特別支援学校幼稚部教育要領

文部科学省：特別支援学校学習指導要領

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園や保育所、小学校、特別支援学校への巡回指導の経験から、各現場における特別な配慮を要する児童の支援に関する実践や事例を交え講義する。

特別活動の指導法

実務

小学校「特別活動」の内容理解と授業づくり

井上 陽童

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、特別活動の成立と発展等の史の変遷、そして特別活動の学習指導要領における指導内容の構成、それを踏まえて特別活動の学習指導案の作成の方途とその実践の具体的な手順や方法について理解することを目標とする。

授業内容としては、まず、特別活動の成立と発展、特別活動の目標や内容、特別活動の指導法等について確認する。その後、特別活動の学習指導案を作成したり、発問計画や板書計画を作成したりして授業を設計し、模擬授業を試みる。模擬授業における授業記録を基に授業設計や授業実践を振り返り、教員としての実践的指導力の基礎について分析し、考察を加える。

【授業における到達目標】

- ①小学校教育における「特別活動」の目的と内容、その歴史と学習領域を理解することができる。
- ②「特別活動」と学級・学年経営の関わりを理解し「児童教育法」の実践演習と連動しながら「学級・学年経営案」をデザインすることができる。
- ③学級活動・児童会活動・クラブ活動・学校行事の授業実践をイメージし、「学習指導案」を作成することができる。併せて、優しさと強さを兼ね備え、倫理観を持って陶冶しようとする態度（＝教師の主体性として、人間学習の根幹として、特別活動で育む人間力の本質として）を深めることができる。

【授業の内容】

- 第1回：特別活動とは何か、特別活動の成立と発展 ～昭和22年26年、33年、43年、52年、平成元年、10年、20年、29年：教育課程と特別活動、学級学年経営と特別活動について～
- 第2回：特別活動の内容構成と実践①：平成29年度改定学習指導要領における「特別活動の目標と基本的な役割」について
- 第3回：特別活動の内容構成と実践②：〈学級活動、クラブ活動、児童会活動、学校行事〉で構成される内容について
- 第4回：特別活動の授業創造と評価・改善について（文科省研究指定校の教育実践DVDの視聴を通して）
- 第5回：学校経営と特別活動、学年・学級経営と特別活動の実際（出身小学校の特別活動をレポートすることを通して）
- 第6回：保幼小、小中連携と特別活動。低・中・高各学年の課題を探る
- 第7回：特別活動の指導（学習指導案の形式と構成内容の理解）～本時展開例の分析と学習展開における「主な活動と教師の支援」のおさえ～
- 第8回：模擬授業の準備① 学習指導案の作成と協議
- 第9回：模擬授業の準備② 「発問・板書計画と話し合い活動」を中心に、1時間の学習内容とその構成の適否を検討
- 第10回：模擬授業の実施に当たって留意点の確認と役割分担（授業記録のとり方、授業研究観点の明確化等）
- 第11回：第1回模擬授業Aグループ（授業記録をとり、授業分析を行う）
- 第12回：第2回模擬授業Bグループ（授業記録をとり、授業分析を行う）
- 第13回：授業記録を基に特別活動模擬授業における学習指導を振り返り、成果と課題（授業改善の手立て、学習単元構成の再検討）を考察する
- 第14回：授業のまとめ、ポートフォリオの作成

【事前・事後学修】

【事前学修】レポート・発表等の課題に取り組むこと。資料は今回の授業までに読み進め要点・論点整理を行う。課題レポートは随時「手作り教材化」し、互いに共有。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表内容・レポート等は、「特活授業づくりの要点」としてポートフォリオ化し、積み上げる。次回の授業範囲を予習し実践課題を明確にすること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校導要領解説 特別活動編[東洋館出版社、2018、¥141]

文部科学省：指導と評価の一体化の為の学習評価に関する参考資料[東洋館出版社、2021、¥880]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的な参加及び発表・交流学习への参加態度）40%、課題レポート（指導案、授業記録等）30%、模擬授業・ポートフォリオ30%により総合的に評価する。

実施したミニレポートは次回授業、課題レポートやポートフォリオは、まとめの授業や最終授業で解説し、フィードバックを行う。

【参考書】

本学生活文化学科幼児保育専攻幼小コース I 期生～VII 期生（先輩方が残してくれた貴重な学習財産）の教育実習実践記録やレポート、卒業論文、「特別活動指導案集」等を積極的に活用し、研鑽を深める。

【授業に活かす実務経験の内容】

公立小学校16年、国立大学附属小学校5年、通算21年間の初等教育実践における経験を基に、講義と学習内容を構成する。特に小学校教育においては教科教育と学級・学年経営が密接に関連しあい相互補充しあう。「特別活動」の特異性と重要性を、授業づくり実践を通して具体的に学ぶ。

特別活動及び総合的な学習の時間の指導法

木内 隆生

3年 後期 2単位

対面授業

東山書房

文部科学省 高等学校学習指導要領解説 総合的な探究の時間編
2019 学校図書**【注意事項】**

以下の通り進行します。ご協力下さい。

- ・板書と説明
- ・配布プリントと課題提出
- ・マナー（時間厳守、私語厳禁、コロナ対応など）

【授業のテーマ】

「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」は、各教科の学習だけでは育成できない資質・能力を育む機能を持っています。将来教職を目指す学生の皆さんは、「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」の歴史・原理を踏まえて、授業内容や実践に関わる指導法について学習することが必要です。理論と実践を融合した授業を展開します。

【授業における到達目標】

- ・「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」に関する基礎的な知識を獲得する。
- ・学校の教育課程における「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」の位置づけと各教科・道徳との関連性を理解する。
- ・「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」の指導計画とその評価に関する知識・技能を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1回：教科外教育とは何か（総合的な学習の時間・特別活動の起源と現在）
- 第2回：教科外活動の歴史①（学習指導要領発足前後の教科外活動の位置付け）
- 第3回：教科外活動の歴史②（学習指導要領における昭和期後半の教科外活動の様相）
- 第4回：教科外活動の歴史③（学習指導要領における平成期前半の教科外活動の様相）
- 第5回：特別活動の目標（グループの形成、実践主義、個性と人間関係、生き方教育）
- 第6回：特別活動の内容と方法（中学校学級活動の内容、話し合い方法と学級指導）
- 第7回：特別活動と発達段階（小中高学習指導要領における共通点と相違点）
- 第8回：総合の歴史①（合科学習からコア・カリキュラム運動・『総合学習』へ）
- 第9回：総合の歴史②（生活科と総合的な学習の時間の新設から探究学習へ）
- 第10回：探究課題の設定方法 i（現代的な諸課題に対応する横断的・総合的な課題）
- 第11回：探究課題の設定方法 ii（地域や学校の特色に応じた課題）
- 第12回：探究課題の設定方法 iii（生徒の興味・関心に基づく課題）
- 第13回：探究課題の設定方法 iv（職業や自己の将来・進路に関する課題）
- 第14回：教科外教育のまとめ（総合的な学習の時間の小中高比較、授業内テスト）

【事前・事後学修】

事前学修：中学・高校での学習（経験）を思い出しながら、教科書を通読して学習内容を確認します。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業シートで課された問いについて、教科書や教材等で再確認します。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

梅澤・木内・嶋崎：特別活動15講と総合的な学習8講[大学図書出版、2019、¥2,100、978-4-909655-04-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業シートへの記入と提出（50%）、最終回の授業内テスト（50%）を基礎資料として、授業への参加意欲（発言等）を加味して、総合的に評価します。

授業シートは毎回、点検してフィードバックします。

【参考書】

文部科学省 中学校学習指導要領解説 特別活動編 2018 東山書房
文部科学省 高等学校学習指導要領解説 特別活動編 2019 東京書籍
文部科学省 中学校学習指導要領解説 総合的な学習の時間編 2018

特別活動及び総合的な学習の時間の指導法

実務

梅澤 秀監

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」は、教科の学習だけでは育成できない資質・能力を育む機能を持っています。将来教職をめざす皆さんは、「特別活動」や「総合的な学習（探究）の時間」の意義や内容、実践に関わる指導法について学習することが必要です。理論と実践を融合した授業を展開します。

【授業における到達目標】

- ・「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」に関する基礎的な知識を習得する。
- ・教育課程における「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」の位置付けと各教科等との関連を理解する。
- ・「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」の指導計画と評価に関する知識・技能を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション（教職課程における特別活動及び総合的な学習（探究）の時間の意義）
- 第2回：特別活動の学習指導要領の改訂と特別活動の目標及び教育的意義（教育課程全体の視点を含む）
- 第3回：学級・ホームルーム活動の特質と活動内容（目標及び内容と指導計画の作成及び評価を含む）
- 第4回：学級・ホームルーム活動の指導の実際。ワークシート、学級・ホームルーム通信の作成・プレゼン等。
- 第5回：生徒会活動について（目標及び内容と指導計画の作成及び評価）。体験をレポートにまとめてプレゼン。
- 第6回：特別活動と部活動（クラブ活動の廃止について）
- 第7回：学校行事の内容と指導方法・実際（目標及び指導計画の作成と評価、保護者・地域との関連を含む）。体験をレポートにまとめてプレゼン。
- 第8回：特別活動の全体計画、指導計画の作成とその取扱い（特別活動と各教科・道徳・総合的な学習（探究）の時間との関連を含む）。
- 第9回：総合的な学習（探究）の時間の目標及び教育的意義（学校経営の視点から）。
- 第10回：総合的な学習（探究）の時間の各学校において定める目標及び内容
- 第11回：総合的な学習（探究）の時間の指導計画の作成と内容について（学級経営との関連）。体験をレポートにまとめてプレゼン。
- 第12回：総合的な学習（探究）の時間の年間指導計画と単元計画について（保護者・地域との関連）。
- 第13回：総合的な学習（探究）の時間の学習指導（保護者・地域との関連）と評価について。
- 第14回：特別活動及び総合的な学習（探究）の時間のまとめと振り返り。授業内テスト実施。

【事前・事後学修】

【事前学修】中学・高校での学習（経験）を思い出ししながら、教科書を通読して学習内容を確認します。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回課題を出します。次回までに記入して提出してください。授業の復習と知識の定着を図ります。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

梅澤・木内・嶋崎：特別活動15講と総合的な学習8講[大学図書出版、2019、¥2,100、ISBN：978-4-909655-04-2]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（60%）、提出物やプレゼンテーション（40%）とともに、授業への参加意欲、態度等を加味して評価します。皆さんの意見、発表（プレゼン）に対して教員よりコメントします。この作業を繰り返すことで知識の定着を図ります。

【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領[最新版]

文部科学省：高等学校学習指導要領[最新版]

文部科学省：中学校学習指導要領解説 特別活動編[最新版]

文部科学省：高等学校学習指導要領解説 特別活動編[最新版]

文部科学省：中学校学習指導要領解説 総合的な学習の時間編[最新版]

文部科学省：高等学校学習指導要領解説 総合的な探究の時間編[最新版]

【注意事項】

「特別活動」と「総合的な学習（探究）の時間」に関する基礎知識と指導法について詳しく解説します。授業は毎回出席すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

都立高校の教員として、特別活動及び総合的な学習（探究）の時間の指導を行ってきた経験を生かして、「特別活動及び総合的な学習の時間の指導法」を担当します。具体的には、特別活動及び総合的な学習の時間に関する基礎知識について講義します。その他、学生の皆さんに作成してもらった学級・ホームルーム通信やワークシートをもとに、プレゼンテーションしてもらいます。新聞記事等を読んでグループディスカッションしてもらいます。また、総合的な学習（探究）の時間の指導法では、高校の実践例を紹介して、学生同士で意見交換したり、グループワークをしてもらいます。以上のように、講義だけでなく演習を加味した授業を展開します。

特別研究**専任教員**

1・2年 集通・集後 12単位

対面授業**【授業のテーマ】**

指導教員の下で、独自の研究テーマを選択・決定し、研究計画とアプローチ方法を定めて研究を遂行する。得られた研究データを解析するとともに、体系的な理論化に取り組み、研究成果の発表・論文作成方法を学修し、修士論文の完成を目指します。

【授業における到達目標】

研究データの解析と体系的な理論化を通じて、栄養学、食品学、調理学あるいは生理学に関する体系的かつ高度な学識を修得し、研究を遂行する能力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

1. 研究倫理教育、安全教育
2. 研究課題に関する情報収集と調査 (1)
研究課題に関わる関連文献の収集について指導する
3. 研究課題に関する情報収集と調査 (2)
関連文献の整理と先行研究をまとめる
4. 研究課題に関する情報収集と調査 (3)
先行研究を踏まえて研究課題を決定する
5. 研究計画立案
研究の意義、研究方法、予測される結果を検討しながら研究計画を立案する
具体的な研究計画書の作成を指導する
6. 研究の遂行 (1)
研究計画に基づく研究の遂行を指導する
7. 研究の遂行 (2)
研究結果の解析と解析結果に基づく研究計画の修正・追加について指導する
8. 研究の遂行 (3)
修正・追加した研究計画に基づいて研究を遂行する
9. 研究結果の中間発表
研究結果を取りまとめ中間発表を行う
10. 中間発表の評価結果に基づく研究計画の追加修正の指導
11. 研究の遂行 (4)
中間発表結果により修正した研究計画に基づく研究の指導
12. 修士論文作成
修士論文の構想と執筆を指導
13. 研究結果の最終発表
修士論文内容の発表と口頭試問による審査
14. 研究論文の完成
修士論文作成の指導

【事前・事後学修】

【事前学修】 先行研究の事前調査、関連論文の査読と理解、研究計画の立案、結果のまとめと考察、論文草稿の作成などについて、指導を受ける前に準備しておくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 指導を受けた点について速やかに対応して研究が滞らないようにする。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

必要なテキスト・論文について適宜指定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

修士論文審査基準により判定評価する。

特別研究**専任教員**

1・2年 通年 10単位

対面授業**【授業のテーマ】**

環境人間工学、生活材料学、衣環境設計学、住環境設計学、環境文化学の各分野において、情報を収集し、文献を検索し、先行研究を調べ、自ら研究テーマを決定する。さらに研究の方法を探り、研究計画を立案、遂行する。

【授業における到達目標】

従来の研究を検討しながら、自らの研究課題を決定し、研究の方法、研究計画を立案、遂行する能力を養う。課題を自ら考え、行動し、解決することができる能力を育む。関連学会での発表を義務づけ、自分の研究を社会に還元する意味を考えさせ、社会に通用するプレゼンテーション能力を身に付けさせる。関係分野で技術者として、指導者として自立できるようにする。

【授業の内容】

1. 概要説明
2. 研究課題決定のための情報収集
3. 情報収集により得た文献の解析
4. 情報収集により得た文献の整理
5. 研究課題に対する議論と修正
6. 研究課題の決定
7. 研究計画の立案
8. 研究計画に対する議論と修正
9. 研究方法に関する議論と修正
10. 研究の遂行
11. 研究結果に関する議論
12. 議論に基づく研究の遂行
13. 修士論文執筆に関する議論
14. 修士論文の完成

【事前・事後学修】

事前学修に関しては、特別研究を推進していくために必要な、情報収集、文献検索などによる先行研究の調査、理解、研究方法の検討、研究計画立案、研究の実施などを、自ら考え実行する。週3時間以上。

事後学修に関しては、指導教員との議論の後に、内容を深め、理解し、速やかなる修正を行う。週3時間以上。

【教科書・教材等】

適宜紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

題目発表、中間発表、修士論文発表会のプレゼンテーションと修士論文の内容により評価する。

【参考書】

適宜紹介する。

特別講義 a

中村 彰男・笈 慎治

4年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

これまで学修した「基礎栄養学」および「人体の構造と機能および疾病の成り立ち」の分野の知識を整理することで統合的な理解を深め、将来の管理栄養士としての能力を養うことを目標として当該分野の演習を行ないます。

【授業における到達目標】

到達目標：

- ・五大栄養素の構造と機能および代謝について理解し、説明できる。

- ・臓器別の構造と機能及び疾患について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関係：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 糖質の栄養と代謝
- 第2週 脂質の栄養と代謝
- 第3週 アミノ酸・たんぱく質の栄養と代謝
- 第4週 ビタミンの栄養と疾病
- 第5週 ミネラルの栄養
- 第6週 核酸の構造と遺伝子発現
- 第7週 肥満と代謝疾患
- 第8週 消化器系の構造と機能および疾患
- 第9週 循環器系の構造と機能および疾患
- 第10週 腎・尿路系の構造と機能および疾患
- 第11週 内分泌疾患と生殖器の構造と機能および疾患
- 第12週 神経系の構造、機能および疾患
- 第13週 呼吸器系と運動器系の構造と機能および疾患
- 第14週 血液・リンパ系の構造と機能および疾患

【事前・事後学修】

【事前学修】受講分野が多岐にわたります。テキストや過去の学習で使用した当該分野のテキスト、ノート、プリント、参考書などを整理し、受講する上で必要となる知識を整理・確認しておく必要があります。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容について、確認テストを行います。復習し理解しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

医療情報科学研究所（編集）：クエスチョン・バンク 管理栄養士国家試験問題解説 [メディックメディア、2022/2023、¥4,950]

管理栄養士国試対策研究会（編集）：管理栄養士国家試験過去問解説集 [中央法規出版、2023、¥3,520]

注：授業開始時に出版されている版で手持ちのものを持参してください。（最新版は授業途中に出版される予定です。）

他にプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「定期試験」80%、受講状況（小テスト等を含む）20%で評価します。

小テストや試験の結果については、次回授業でフィードバックします。

【参考書】

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600]

特別講義 b

中川 裕子・大道 公秀・杉山 靖正

4年 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

食べ物と健康に係わる食品学、食品加工学、食品衛生学、調理学分野の知識、理論を整理し、当該分野で発生する応用問題を解決できる能力を養う。

【授業における到達目標】

管理栄養士としての技量や知識を習得することで「国際的視野」を持ちつつ、学生が修得すべき「行動力」「研鑽力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見できる力を修得する。

【授業の内容】

1. 人間と食品（食文化と食生活、食生活と栄養、食料と環境問題）
2. 食事設計と栄養・調理（食事設計の基礎、食品成分表）
3. 食事設計と栄養・調理（献立論、供食論）
4. 食事設計と栄養・調理（調理操作と栄養）
5. 食品の安全性（食品衛生と法規、食品の変質、食中毒）
6. 食品の安全性（食品による感染症・寄生虫症）
7. 食品の安全性（食品中の汚染物質、食品添加物、食品衛生管理）
8. 食品の表示と規格基準
9. 食品の分類と食品の成分（食品の分類と成分）
10. 食品の分類と食品の成分（植物性食品、動物性食品）
11. 食品の機能（一次、二次、三次機能）
12. 食品の生産・加工・保存・流通と栄養
13. 模擬試験とまとめ
14. 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】各授業についてそれぞれ食品学、食品加工学、食品衛生学、調理学の教科書をよく読んでおくこと。

（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業範囲について、過去の試験問題を解いて理解し、応用力につなげること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

- ・適宜プリント等を配布する。

- ・関連科目で使用した教科書およびクエスチョン・バンクを使用することがある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度60%、授業内テスト40%から総合評価する。授業内テスト結果及び解答は授業最終日にフィードバックする。

特別講義 c

実務

辛島 順子・高橋 加代子

4年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

特別講義Cでは、管理栄養士として必要な知識及び技術のうち、特に一次予防・二次予防・三次予防に関連する教科の重要な項目を系統的に習得するように組み合わせている。これにより、総合的な視野の形成が強化され、高度な専門知識及び技術を持った資質の高い管理栄養士を目指す。具体的には、一次予防と二次予防に必要な理論やモデルを実際の栄養教育に応用する能力を培う。また、臨床栄養の場において、二次予防と三次予防に必要な傷病者の栄養管理プロセスの応用能力を高める。

【授業における到達目標】

学修成果を実感し、将来管理栄養士として社会に出るための自信を創出する。また、管理栄養士として生涯学び、自己成長する態度や力を身につける。

【授業の内容】

1. 栄養教育の意義と特性
2. 栄養教育に関わる理論とモデル・個人
3. 栄養教育に関わる理論とモデル・集団
4. 行動変容概念と技法
5. カウンセリングの基本と栄養教育への応用
6. 栄養教育プログラム評価の理論
7. 栄養教育プログラム評価の方法
8. 医療・介護・福祉における栄養管理
9. チーム医療
10. 疾病・身体状況に応じた栄養補給法
11. 臨床症候と栄養障害の評価
12. 臨床における栄養評価
13. 臨床における栄養診断
14. 栄養介入計画の作成

【事前・事後学修】

【事前学修】1～3年次に使用したテキストや配布資料の該当箇所をよく読むこと。（学修時間：週2時間）

【事後学修】指定した課題を提出すること。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験70%、平常点（受講態度・課題）20%、小テスト10%で評価する。提出された課題を確認し、返却して授業内で解説する。

【参考書】

- 斉藤トシ子/小林麻貴/川野因：サクセス栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420、3年次までに購入済み]
- 外山健二/川島由起：サクセス臨床栄養学総論[第一出版、2019、¥2,200、3年次までに購入済み]
- 寺本房子/松崎政三/：サクセス疾患・病態別臨床栄養学[第一出版、2021、¥2,530、3年次までに購入済み]

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員2名は医療における管理栄養士の経験を有する。その経験を活かし、実際の栄養教育に用いる理論やモデルの活用方法や傷病者を対象とした栄養管理、栄養食事指導、チーム医療についての講義を行う。

特別講義 d

実務

佐々木 溪円・森川 希・奈良 一寛

4年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

「社会・環境と健康」「公衆栄養学」「食品学」の各分野について、テーマの概念や目的・根拠、方法、評価等を整理し、知識と応用力を確かなものとしします。

【授業における到達目標】

- 1) 当該分野の要点を概説できる。
- 2) 当該分野の管理栄養士国家試験問題に正答できる。

【授業の内容】

1. 公衆衛生活動、環境衛生、保健統計、疫学
2. 生活習慣の現状と対策、主要疾患の疫学と予防対策
3. 歯科保健、保健・医療・福祉の制度
4. 地域保健、母子保健、学校保健
5. 成人と高齢者の保健、産業保健
6. 感染症対策、精神保健、国際保健
7. 健康・栄養問題の現状と課題
8. 栄養政策（公衆栄養関連法規、健康増進施策等）
9. 栄養疫学
10. 地域診断と公衆栄養マネジメント
11. 公衆栄養プログラムの展開
12. 食料と環境問題
13. 植物性および動物性食品の分類と成分
14. 油脂類、調味料及び嗜好飲料類の分類と成分

【事前・事後学修】

【事前学修】 関連科目の教科書や、授業で使用した配布資料、小テスト、国家試験過去問題、期末テスト問題を整理し、よく復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 講義内容について必ず復習してください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

-：クエスチョン・バンク管理栄養士国家試験問題解説[メディックメディア、-、¥4,500、※2年、3年で使用した教科書]

古野・伊達・吉池：公衆栄養学（第7版）[南江堂、2020、¥3,000]

柳川洋、尾島俊之：社会・環境と健康 公衆衛生学[医歯薬出版、2021、¥2,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（80%）、授業態度（20%）で講義内容の理解度を評価する。評価結果を提示し、また、試験問題は、復習のために試験後正答を示す。

【授業に活かす実務経験の内容】

以下の経験を元にして、国試対策だけでなく現場で役立つ知識を提供している。

佐々木：保健所の公衆衛生医・管理栄養士として地域保健に従事、ならびに母子保健と栄養に関する厚生労働科学研究に従事。森川：特定健康診査・特定保健指導を中心とした国の生活習慣病対策事業に関わる研究への従事経験、ならびに保健指導現場での実務経験。奈良：食品会社にて研究開発に携わっていた経験に基づいて、具体的事例を紹介しながら講義している。

特別講義 e

実務

於保 祐子・松島 照彦・辛島 順子・佐々木 溪円・高橋 加代子・中村 彰男・松岡 康浩・森川 希・山岸 博美

4年 集後 1単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

専門分野を横断して、栄養評価や管理が行える総合的な能力を養う科目である。養成課程全体を網羅して、人体の構造と機能、社会と環境、食べ物と健康、基礎栄養、応用栄養、臨床栄養、栄養教育、給食経営管理の分野を統合して、実際の食の現場において応用でき、実行可能な生活改善を指導、および実施し、個人と集団の健康に貢献する能力を養う。

【授業における到達目標】

この授業を通じて、

- ・広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。
- ・プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができるようになる。
- ・自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができるようになる。
- ・臨床現場において、住民や患者を前にして、その生活と環境、身体の状態、および食生活について評価できるようになる。個人や社会について、適切な食材のあり方から、調理法、献立法を指導しまたは給食を実施し、健康的な食生活が営まれるようにすることができるようになる。

【授業の内容】

1. 社会・環境要因と健康
2. 現代の保健・医療・福祉体制
3. ライフステージごとの身体特性
4. ライフステージにそった栄養
5. 三大栄養素の相互経路
6. ビタミンの生化学
7. 傷病者・要介護者における栄養ケア・マネジメント
8. 公衆栄養領域の最近の動向
9. 特定給食施設における安全・衛生の実際
10. 特定給食施設における大量調理の実際
11. 理論・技法を応用した栄養教育の展開
12. 食べ物と健康領域の総合的なまとめ
13. 人体の構造と機能から臨床栄養に関連したまとめ
14. 基礎栄養から臨床栄養に関するまとめ

【事前・事後学修】

事後学修：関連した国家試験過去問を利用して、まとめを行うこと。所要時間は2時間である。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。なお、各単元に関連した科目の教科書を用意しておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業での積極的な参加（60%）、小テスト等（40%）を合わせて、総合的に評価する。

授業内またはmanabaにてフィードバックを行う。

【参考書】

共著：クエスチョンバンク2023[医療情報科学研究所、2022、¥4,950]

【授業に活かす実務経験の内容】

教員はそれぞれ現場での経験を積み授業に活かしている。

特別支援教育論

早尾 美子

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

今や通常学校の教員も、特別支援教育の理解が不可欠です。それは、通常学校にも特別な支援という教育的ニーズを必要としている児童生徒が学び、障害のある子もない子も共に学ぶインクルーシブ教育システムを推進しているからです。そして広くすべての児童生徒達にその指導・支援のあり方が役立ち、わかりやすい授業や居心地の良い学校へと繋がっていきます。そのため、特別支援教育の基本理念を理解し、指導・支援の仕方を修得することが求められます。

この授業では、特別支援教育や各種障害の特性や支援の基礎を学び、共生社会を目指す教師としての資質・能力を育成します。

【授業における到達目標】

- ・特別支援教育の理念と多様な学びの場の概要を修得する。
- ・障害および様々な教育的ニーズを知り、その特性が理解できるようになる。
- ・様々な困難を抱える児童・生徒を支援する方法の基礎が身に付く。

【授業の内容】

- 第1回：基本理念とインクルーシブ教育システムの概要
- 第2回：特別支援教育の教育課程
- 第3回：障害の理解1：5障害と特別な学びの場
- 第4回：障害の理解2：発達障害
- 第5回：通常学級における困難と支援
- 第6回：個別指導計画と連携・支援体制および発達段階別ポイント
- 第7回：多様な教育的ニーズ（母語の問題や貧困）の理解と支援

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書等の指示された箇所を予め読んで、予習課題に取り組む（学修時間：2時間）

【事後学修】「まとめ問題」に取り組んで内容を復習する（学修時間：2時間）

【教科書・教材等】

柏崎秀子編著：通常学級で活かす特別支援教育概論[ナカニシヤ出版、2021、¥2,000、ISBN:4779515912]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（60%）、小課題30%（まとめ課題も含む）、授業への積極的参加（10%）

レポートと小課題はコメントして返却する。

【参考書】

全国特別支援学校長会編：介護等体験ガイドブック 新フィリア[ジアース教育新社、2020、¥1,400、ISBN:4863715226]

授業中に適宜資料を配布する

特別支援教育論

早尾 美子

2年 後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

今や通常学校の教員も、特別支援教育の理解が不可欠です。それは、通常学校にも特別な支援という教育的ニーズを必要としている児童生徒が学び、障害のある子もない子も共に学ぶインクルーシブ教育システムを推進しているからです。そして、広くすべての児童生徒達にその指導・支援のあり方が役立ち、わかりやすい授業や居心地の良い学校へと繋がっていきます。そのため、特別支援教育の基本理念を理解し、指導・支援の仕方を修得することが求められます。

この授業では、特別支援教育や各種障害の特性や支援の基礎を学び、共生社会を目指す教師としての資質・能力を育成します。

【授業における到達目標】

- ・特別支援教育の概要を修得する。
- ・特に通級学級での特別支援を必要とする児童生徒の特徴と困難がわかるようになる。
- ・困難を抱える生徒を支援する方法の基礎が身に付く。

【授業の内容】

- 第1回：基本理念とインクルーシブ教育システムの概要
- 第2回：特別支援教育の教育課程
- 第3回：障害の理解1：5障害と特別な学びの場
- 第4回：障害の理解2：発達障害
- 第5回：通常学級における困難と支援
- 第6回：個別指導計画と連携・支援体制および発達段階別ポイント
- 第7回：多様な教育的ニーズ（母語の問題や貧困）の理解と支援

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書等の指示された箇所を予め読んで、予習課題に取り組む（学修時間：週2時間）

【事後学修】「まとめ問題」に取り組んで内容を復習する（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

柏崎秀子編著：通常学級で活かす特別支援教育概論[ナカニシヤ出版、2021、¥2,000、ISBN:4779515912]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（60%）、授業内の小課題（30%）、参加態度（10%）

レポートと小課題はコメントして返却する。

【参考書】

全国特別支援学校長会編：介護等体験ガイドブック 新フィリア[ジアース教育新社、2020、¥1,400、ISBN:4863715226]

授業中に適宜資料を配布する。

毒性学

実務

大道 公秀

4年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

化学物質によるヒトへの健康影響は、毒性の強さと摂取量により評価される。食品の安全を確保するためには、曝露を受ける可能性のある毒性物質について検証し、毒性発現のメカニズムを理解することは再発防止に役に立つ。

本講義では、食品や環境から曝露を受ける化学物質による中毒・発病事例をもとに、その社会背景やメカニズムを解説する。食品や環境の安全性を、毒性の予見、ヒトへの危害防止といった毒性学の観点から考えられるようになることを目標とする。

【授業における到達目標】

食品衛生を実践する上で必要な基礎的知識、考え方を学び、社会で活躍できる能力、学生が修得すべき「行動力」のうち、現状を正しく把握し、正しい判断が下せる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 身近な毒物（アルコール・タバコなど）
- 第2週 毒性学の基本的考え方
- 第3週 安心、安全、リスクの考え方
- 第4週 食品公害の歴史
- 第5週 食品における毒（食品自身由来）
- 第6週 食品における毒（変質・微生物由来）
- 第7週 食品における毒（食品加工・その他）
- 第8週 環境からの健康影響（気温や気圧）
- 第9週 環境からの健康影響（大気中化学物質）
- 第10週 飲料水の安全性
- 第11週 放射能・放射線
- 第12週 活性酸素による影響
- 第13週 心の動きと化学物質
- 第14週 新しい話題、まとめ、総括

【事前・事後学修】

【事前学習】次回授業内容と予習のポイントをその都度伝えるので、事前にテキスト等を読んで、疑問点や、特に学びたい点を整理してください。「学修時間 週2時間」

【事後学習】授業内容を自身でノート等に整理してください。また、授業を通じて、興味をもったことを掘り下げて、自身で探求し、ノート等にまとめてください。「学修時間 週2時間」

【教科書・教材等】

毎回、授業資料を配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業での課題提出（70%）及び授業態度・授業の参加度合い（30%）により評価する。

課題に対する質問等については、毎回解説を行いフィードバックする。

【参考書】

大道公秀：食品衛生入門 過去・現在・未来の視点で読み解く [近代科学社、2019、¥2,700、ISBN:978-4-7649-6000-8]

白尾美佳編著：食べ物と健康—食品衛生学 第2版 [光生館、2022、¥2,500、ISBN:978-4-332-00057-0]

【注意事項】

各回の授業での課題の提出をもって出席と扱いますので、注意してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品・環境に関わる検査施設での食品衛生検査、環境計量業務や、公益法人と民間企業での食品安全及び公衆衛生に関連した勤務経験をもとに、食品安全のあり方や、化学物質と人類との関係を解説しながら授業展開していきます。

読書と豊かな人間性

実務

豊かな人間性を育む読書について考える

松本 美智子

2年 前期 2単位

対面授業

アダルト図書、一般書等読書に親しんでおくこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

学校図書館における実務経験、公共図書館における子ども読書活動推進委員の経験があり、この経験を活かした実践的な講義を行う。

【授業のテーマ】

児童生徒の読書活動及び読書環境の実態を知り、発達段階に応じた読書指導の理念と方法の理解を図る。

【授業における到達目標】

学校図書館における読書活動について、多くの視点から考察するとともに司書教諭としての基本的・実践的な知識と技術を獲得することを目標とする。

具体的には、学校図書館における読書活動の意義を知り、児童生徒の発達段階に応じた資料の選択、読書指導の方法を学ぶ。さらに心の教育としての読書、教科指導における読書の在り方について考え、豊かな人間性を育む読書習慣の形成、主体的な学習者の育成について実践的に学ぶ。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション：児童生徒の読書の実態
- 第2回 読書活動の目的と意義
- 第3回 読書指導の歴史
- 第4回 読書能力の発達段階
- 第5回 発達段階に応じた読書指導計画（1）心の教育としての読書（楽しみや生き方に関わる読書）
- 第6回 発達段階に応じた読書指導計画（2）教科指導における読書（調べ読み）
- 第7回 資料の種類と活用（漫画の利用法も含む）
- 第8回 資料の選択、収集
- 第9回 読書指導の方法（1）読み聞かせ、ブックトークの演習
- 第10回 読書指導の方法（2）ブックトークの発表
- 第11回 読書指導の方法（3）感想文、読書会、ビブリオバトル
- 第12回 読書活動の展開：図書委員会活動、読書イベント、広報活動、家庭・地域・公共図書館との連携
- 第13回 特別な支援を必要とする児童生徒への読書指導
- 第14回 司書教諭の役割と専門性
- 第15回 まとめ

【事前・事後学修】

[事前学修] 読書や学校図書館に関する図書や新聞記事を読み、読書活動について考える。公共図書館へ行き、児童室、児童サービス、資料等を見学し、子どもの本に関心を深める。（学修時間 週2時間）

[事後学修] 授業中配布の資料や紹介した図書等を読み、復習する。（学修時間 週2時間）

※事前・事後学修を通じ、自ら読書を楽しむこと。

【教科書・教材等】

授業内で資料を配布する。

参考図書がある時はそのつど紹介する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題と毎授業のコメントシートを提出する。

レポート課題は、レポート提出とパワーポイントでの発表を授業内で実施し、発表後、講評・評価する。

コメントシートから出た質問は授業内で回答する。

レポートの得点30%、コメントシートの得点20%、演習の取り組み25%、積極的な授業参加25%で総合評価する。

【参考書】

- ・脇明子著『読む力は生きる力』（岩波書店、2005）
- ・全国学校図書館協議会『学校図書館』毎月発行

【注意事項】

講義だけでなく、読み聞かせ、ブックトークの演習、DVD鑑賞、大学図書館見学を実施する。大学図書館見学では、大学図書館員の方との交流を計画している。

日頃から大学図書館、公共図書館、書店等に行き、児童書、ヤング

読書と豊かな人間性

読書活動と児童生徒の学力・人格形成

安藤 友張

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

児童生徒の学力形成のみならず、人格形成にも寄与する読書活動の在り方について検討する。さらに、児童生徒を取り巻く社会環境（情報環境）の現状を分析しつつ、学校教育における読書指導の在り方を考える。地域・家庭との連携を視野に入れた読書推進活動も考える。

【授業における到達目標】

- ・受講生自身の主体的な読書活動を通して、広い視野と洞察力を身につける。
- ・児童生徒に対する多種多様な読書指導（読書推進）の方法を理解する。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 読書の意義と目的
- 第3回 学校教育における言語活動と読書
- 第4回 読書と人格形成：児童生徒の心の教育
- 第5回 児童生徒の発達段階と読書：発達心理学の視点から
- 第6回 児童生徒向け図書の種類と活用
- 第7回 多様な読書資料の選択・収集・提供
- 第8回 読書指導とは何か
- 第9回 読書指導の実践（1）ブックトーク
- 第10回 読書指導の実践（2）読書のアニメーション
- 第11回 読書指導の実践（3）ビブリオバトル
- 第12回 読書指導の実践（4）リテラチャーサークル
- 第13回 個々の児童生徒に応じた読書支援
：特別なニーズをもつ子どもに対する支援
- 第14回 受講生によるお薦め本のプレゼンテーション

【事前・事後学修】

【事前学修】地方自治体が作成した「子ども読書活動推進計画」を探し、その中で一つ選び、通読しておくこと（学修時間 週2時間）。都道府県又は市町村のどちらの推進計画でもよい。

【事後学修】授業中に配付した各種のプリントを読み返し、復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題提出（100%）で評価する。課題については、随時（複数の回数）、提出を求める。
- ・学生による授業アンケートを実施後、成績評価を含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

【参考書】

- 山元隆春編：読書教育を学ぶ人のために[世界思想社、2015]
- 酒井邦嘉：脳を創る読書[実業之日本社、2011]

【注意事項】

- ・本科目の履修期間中に、文部科学省「子供の読書活動推進に関する有識者会議」の議事録を同省の公式サイトで閲覧しておくこと。
- ・受講生各自による「お薦め本」のプレゼンテーションを実施することも予定している。

日本の近現代文学

現代テキスト考察

奴田原 論

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

「近現代文学」ということばから想像されるものは何でしょうか。夏目漱石・芥川龍之介・三島由紀夫・安部公房・村上春樹一、この想像は正しいものです。しかし、それだけでしょうか。「文学」ということば、その概念はもっと広いもの、より多くのものを指し示すことが出来るのではないのでしょうか。国語科の教科書には載っていない小説、載せられることになかったジャンル、妙な先入観を押しつけられてしまっている作品。この、いわゆる「文学」からはこぼれ落ちてしまったものやはり文学作品、日本の近現代文学を支える重要なものです。そういった作品を扱う上で四つのジャンルを設定し、それぞれを丁寧に読んでいきたいと思えます。それによってジャンルの特性、その表現でなければならなかった必然を見つけ出します。

【授業における到達目標】

一見、学習には不向きに見える作品・ジャンルを考察対象とすることで「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」力を得、その過程で「物事の真理を探究することによって、新たな知を想像しようとする態度」を身に付ける。

【授業の内容】

- 1 〈文学する〉ということ
- 2 (現代文学) 問いを立てる、答えをさぐる
- 3 (現代文学) どこから見るか、誰がしゃべるか
- 4 (現代文学) 並立する世界
- 5 (児童文学) 児童文学の世界
- 6 (児童文学) 童話から児童文学へ
- 7 (児童文学) 彼らの行き先
- 8 (絵本) 絵本の中の桃太郎
- 9 (絵本) 二つの視点
- 10 (絵本) 絵本の独自性
- 11 (マンガ) 概念としての〈作者〉
- 12 (マンガ) 二つの〈視点〉
- 13 (マンガ) 時空間の超越
- 14 視点・語り、表現に於けるポイント

【事前・事後学修】

【事前学修 2時間】 授業にて扱われる作品について調べ、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】 担当者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察する。

【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末提出の小論文80%、参加態度20%で評価します。毎時間後コメントを提出してもらい、それを授業への「参加態度」として捉えます。回収したコメントよりいくつかをピックアップし、翌週に紹介することで皆で共有、合わせて担当者による見解を述べます。

【注意事項】

研究とは自分の中だけで完結してしまうものではありません。深く考えると同時に、いかにして伝えるかということを考えて下さい。また、講義にて扱われる作品はもちろんのこと、映画・ドラマ・テレビ番組・漫画作品、あらゆる事に積極的な興味を持って下さい。

日本の経済

社会経済問題から考える

猪瀬 武則

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

日常生活から世界にまで広がる経済の諸問題を考えていきます。特に、コロナ禍における経済、社会問題を扱いつつ、経済学や日本経済にふれます。可能な限り、動画や新聞記事などを活用しつつ、「いま」を起点に、過去を振り返り、未来を「再考」します。

内容は、コロナ下の財政や社会はどうなっていくのか、急速に変化する環境、グローバル化・税制・企業の在り方・労働・生命倫理・社会保障・企業倫理、ジェンダーなどを扱います。そこから日本経済の現状と在り方を考えていきます。キーワードは、持続可能性、稀少性、限定合理性、効率、正義、幸福、エージェンシー（行為主体性）などです。

【授業における到達目標】

- (1) 経済社会問題に内包する多様な価値観を多面的に把握し、相互の理解と協力を築くことができるようになる。
- (2) 社会経済問題に対して、経済学的側面のほか人文社会諸科学を基盤とした概念の習得と手順を踏んだ問題解決ができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、経済を学ぶことと論理の組み立て、コロナ禍の日本経済など
- 第2週 「幸せ（効用）の消費、エシカルな消費」消費行動と効用・倫理
- 第3週 「フェアトレードは途上国に寄与するか？」消費行動とグローバル化
- 第4週 「高度経済成長の肖像」経済社会意識の変容
- 第5週 「ジェンダーギャップ指数を改善するには」クォータ制と家事労働、シャドウワーク
- 第6週 「ふるさと納税の功罪」税制と地方自治
- 第7週 「タックスヘイブンとGAFAsへの課税」日本と海外の税制の課題
- 第8週 「会社はだれのもの？社長と株主」企業の目的と倫理
- 第9週 「働き方改革は実現するか」企業統治と環境・労働
- 第10週 「温暖化問題にどう取り組むか」環境問題のアポリア
- 第11週 「命に値段はあるのか？」医療の高度化と社会保障の範囲（配分的正義と医薬品）
- 第12週 「命を選ぶなんて出来ないけれど・・・」トリアージと臓器移植（トロッコ問題と救命ボートの倫理）
- 第13週 「能力主義こそ問題なのか」サンデルの提起と無政府主義者の主張
- 第14週 ポートフォリオの確認・振り返り

【事前・事後学修】

事前：配付された資料や関連図書の確認。（学修時間 週2時間）

事後：専門用語の確認。関連新聞・ネット記事収集（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

毎時、資料・デジタルワークシートをmanabaを通して配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のデジタルワークシート（manabaの活用）への取り組み50%、まとめの課題50%、毎時の作業について次週フィードバックします。

【注意事項】

政治経済に関連する人文・社会科学概念を学修する上で、視聴覚資料や多様な文字資料を活用し、討論を通して、知識の共有化、それぞれのもつ価値・価値観の明確化・対象化します。

日本の経済

畑農 鋭矢

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

第1に、国レベルでの経済活動を理解するため、マクロ経済学の基礎を学ぶ。豊かさの測定やGDPの算出、物価指数と実質化の概念、経済成長や景気変動、財政政策や金融政策などのマクロ経済政策が主な内容である。

第2に、国レベルの経済データを見るための基礎知識を学ぶ。2000年に渡る世界経済の成長史、明治維新以降の日本経済の成長史、戦後日本の社会経済状況などについて、データに基づいて理解を深めることを目的とする。

第3に、現代日本の諸課題とそれに対する政策対応について学ぶ。少子高齢化の問題、社会保障のあり方、財政赤字の拡大などが主要な対象となる。

【授業における到達目標】

国レベルの経済活動を理解するために、マクロ経済学の基礎理論を習得する。また、様々なマクロデータを基に日本経済の姿を理解できるように、代表的なデータの検索方法、物価指数や失業率といった各種指標の読み方や加工方法を学ぶ。具体的な到達目標は、データ解説を含む新聞の経済記事の意味を理解できるようになることである。

【授業の内容】

- 第1回 イントロダクション
- 第2回 経済学とは？
- 第3回 正しい選択とは？
- 第4回 小まとめ1：経済学とインセンティブ
- 第5回 豊かさを測る
- 第6回 物価と実質
- 第7回 小まとめ2：世界各国の豊かさの歴史
- 第8回 経済成長の源泉
- 第9回 高度経済成長
- 第10回 小まとめ3：経済成長と戦後日本経済
- 第11回 不況と財政政策
- 第12回 少子高齢化
- 第13回 まとめ：日本経済の課題
- 第14回 総復習・課題解説

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）
HPにアップするスライドを入手し、内容を確認・予習すること。指定の資料を読解・閲覧すること。
- 事後学修（週2時間）
指示された課題に取り組み、翌週までに提出すること。

【教科書・教材等】

- HP内にアップされたスライド・動画・参考資料。
- その他、授業内で指示する場合がある。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- まとめ（第13回）課題 25点
- 小まとめ1～3（第4, 7, 10回） 10点×3（30点）
- 上記以外の各回課題（第1～3, 5～6, 8～9, 11～12回） 5点×9（45点）
- 提出課題についてはmanabaに解説ファイルをアップする（第14回予定）。

【参考書】

- 福田慎一・照山博司：マクロ経済学・入門 第5版[有斐閣アルマ、2016、¥2,420、ISBN:978-4-641-22066-9]
- 小峰隆夫・村田啓子：最新 | 日本経済入門 [第6版] [日本評論社、2020、¥2,750、ISBN:978-4-535-55902-8]

日本の芸能

井上 愛

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

本講義は、狂言・落語・漫才を中心に古典芸能の「笑い」を学ぶことを目的としている。ボケとツッコミ、コント、ものまね芸人といった現代の「お笑い」の原形は、古典芸能のなかに見られる。「お笑い」は、見る者に喜び・楽しさを提供するだけではない。「室町時代のコント」といわれる狂言や、江戸時代の人々を描く落語の「笑い」を考えることで、悲しくても笑顔を見せ、泣いていても心では笑うといった、人の心のひだを読み解くことができる。

本講義は、狂言・落語・漫才を中心に、さまざまな古典芸能に関する知識を得ることを通して、受講者の現代の芸能への関心を高め、さらに、それらの古典芸能の「お笑い」が現代の「お笑い」にどのように繋がっているのか、異なっているのかを考察することを中心に進めていく。

【授業における到達目標】

- 1、狂言・落語・漫才を中心に古典芸能に関する基礎知識を得ることで、日本の文化を自分の言葉で発信できるようになる（国際的視野）
- 2、狂言・落語の鑑賞を通して、狂言師・噺家の芸の見極める力を得る（美の探究）。
- 3、狂言・落語などの「お笑い」を通して、現代の「お笑い」の有り様を考察する（研鑽力）。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス —— 「物まね」について
- 第2週 狂言概論
- 第3週 狂言「茸」を読む&鑑賞
- 第4週 狂言「月見座頭」を読む
- 第5週 狂言「月見座頭」鑑賞
- 第6週 狂言「萩大名」を読む
- 第7週 狂言「萩大名」鑑賞
- 第8週 「落語」概論
- 第9週 「落語」の物まね 概論
- 第10週 落語「饅頭こわい」を読む&視聴
- 第11週 落語「死神」を読む&視聴
- 第12週 「漫才」概論
- 第13週 千秋万歳・門付芸
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修 事前に講義資料をmanabaにあげるなので、それを精読する。事前にmanabaを通じてアンケートを行うことがある（週2時間）

事後学修 講義内容を復習する（週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は指定しない。授業時に講義資料を配布する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各授業の小テスト…30%、各授業の提出物…40%（コメントを付けて返却。次週、フィードバックを行う）、授業内テスト…30%

【注意事項】

- 1、講義中にresponを用いることがある。スマホを持参してほしい（PCも可）
- 2、提出物はmanabaを通じて行う。講義では、狂言や落語を解説したうえで、映像を鑑賞する。
- 3、提出物の質問・感想・鑑賞から、次回の講義でフィードバックする。

日本の古典文学

〈古典の森〉によるこそ

上野 英子

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

を行うようにしてください。

【授業のテーマ】

オンデマンド形式の授業です。

古典文学を毎週1作品ずつ取り上げて、パワーポイントを用いて解説していきます。

採り上げるのは、大学生の教養としてこれくらいは知っておいて欲しいと思われる作品です。作品の時代背景を探りながら内容を分析し、毎回の授業を通じて、日本の古典文学の底流に流れる特質について、皆さんと共に考えていきたいと思えます。

【授業における到達目標】

- ①古典文学を楽しむこと
- ②文学史を理解し、作品と時代背景の関連性を理解できるようになること
- ③日本の古典文学について、またそこに垣間見られる日本人の特質について、自分の意見を述べられるようになること

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、日本の神話
- 第2週 古代仏教説話の世界：日本霊異記
- 第3週 歌物語の世界：伊勢物語・大和物語
- 第4週 継子いじめの世界：落窪物語
- 第5週 女房というお仕事：枕草子
- 第6週 紫式部という人：紫式部集・紫式部日記
- 第7集 源氏物語の世界
- 第8集 英雄の死：平家物語から
- 第9集 芸能にみる古典文学：謡曲と歌舞伎
- 第10集 草庵文学の世界：方丈記
- 第11集 江戸を旅する：奥の細道
- 第12集 怖いお話：雨月物語
- 第13集 嗟の快感：浮世風呂
- 第14集 言文一致体の獲得：シェイクスピア劇の翻訳・牡丹灯籠・細君

【事前・事後学修】

①講義終了後は毎回出題される課題に沿って、簡易レポートを作成、manabaで提出します。皆さんのレポートは毎回、全員で回覧しベストアンサー賞の投票をします。

②14回の講義を通じて、最低1作品は全編読破すること（現代語訳でかまいません）が条件となります。

①②併せて、週4時間程度の学修を見越しています。

【教科書・教材等】

毎回manabaにテキストと参考資料を掲載しておきますので、各自プリントした上で、指示されたURLをクリックしてください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①毎回の簡易レポート（4点）＋投票（2点）で、各回6点×14回分＝84点
- ②試験代わりのレポート（思考力・論理性・表現力など）16点

フィードバックは、毎回発信する投票結果レポートや、授業録画の中、或いはmanabaのコメント欄などで行います。

皆さんから個別の質問があれば、manabaをご利用ください。

【参考書】

基本となるテキストは、『日本古典文学全集』（小学館）『日本古典文学集成』（新潮社）『日本古典文学大系』（岩波書店）から作成します。

また毎回テーマが変わるので、参考書は各回個別に指示します。

【注意事項】

平常点のウエートが高いため、毎回欠かさず、簡易レポートと投票

日本の古典文学

—江戸時代の小説を読む—

越後 敬子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

みなさんもよくご存じの『イソップ物語』は、実は江戸時代初期に『伊曾保物語』のタイトルで出版されていますが、果たしてみなさんが子どものころに読んだ話と同じ内容でしょうか。また『雨月物語』「菊花の約」に描かれた、義兄弟の命をかけた約束の物語を知っているでしょうか。

この授業では江戸時代の文学のうち、特に小説を読み進めていきます。江戸時代の小説はその形式や内容により、仮名草子・浮世草子・読本などのジャンルに分類されます。それらの中から短編作品、あるいは長編作品の一部を選び、毎回一作品を講読します。ジャンルごとに明らかに異なる文体や内容を理解し、何より楽しんで読んでほしいと思います。

教材には主に現代語訳付きの資料を配付しますので、古語・古典文法等の知識は問いません。古典文学作品の世界に触れることを目標にします。

【授業における到達目標】

この授業で江戸時代の文学作品を読むことによって、現在とは異なる社会制度や時代思潮、そして庶民生活の有様を学習することができます。

日本の文化を知り、学ぶことの楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 江戸時代の小説・概説
- 第2週 仮名草子①『伊曾保物語』
- 第3週 仮名草子②『醒睡笑』
- 第4週 浮世草子①『西鶴諸国はなし』
- 第5週 浮世草子②『世間胸算用』
- 第6週 読本『雨月物語①』
- 第7週 読本『雨月物語②』
- 第8週 談義本『当世下手談義』
- 第9週 黄表紙①『金々先生栄花夢①』
- 第10週 黄表紙①『金々先生栄花夢②』
- 第11週 黄表紙②『江戸生艶気樺焼』
- 第12週 滑稽本①『東海道中膝栗毛』
- 第13週 滑稽本②『酩酊気質』
- 第14週 人情本『春色梅児誉美』

【事前・事後学修】

【事前学修】 各回授業の終わりに配布する次回分プリントを音読してきてください。（学修時間 週1時間）

【事後学修】 プリントを読んで授業内容を復習し、その後授業時に指示された課題に取り組み、締切までに提出してください。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験40％、授業内フィードバックシートの提出60％。
フィードバックシートに寄せられた質問・感想等は、次回授業時に紹介し、さらなる考察のきっかけにします。

【参考書】

授業時に紹介します。

【注意事項】

積極的な受講を希望します。

日本の食文化

佐藤 幸子

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

本講義では、世界と日本の食文化を繋いでいる共通の食文化について学び、食文化に対する意識向上を目指す。さらに日本の調理文化の形成過程を学び、世界を取り巻く食文化に関する探究心を養成する。また、世界と日本の食文化の繋がりを探求し、我々生活においてサステナブルな食文化ストーリーを牽引する姿勢について学ぶ。

【授業における到達目標】

学生が学修すべき「国際的視野」「研鑽力」を育成し、専門的な基礎知識および伝統的な食文化として習得すべき「豊かな教養力」「学術的な力」を取得する。

【授業の内容】

- 第1回 食文化の成り立ち
- 第2回 地球の食べ物（自然環境と食べ物）
- 第3回 世界の主食（粉食、粒食など）
- 第4回 食物のタブー（宗教と食物禁忌）
- 第5回 世界の食べ方（食法）
- 第6回 世界を虜にした三大料理
- 第7回 日本の先住民族が築いた食文化
- 第8回 日本に伝来した食文化
- 第9回 調理の歴史と食文化（和食の特徴）
- 第10回 和食文化Ⅰ：四季の食材をいかした郷土料理
- 第11回 和食文化Ⅱ：伝承されてきた年中行事と通過儀礼
- 第12回 日本の発酵文化 嗜好飲料、調味料、漬物など
- 第13回 世界と日本の食文化ストーリー（世界のパン）
- 第14回 まとめ（SDGsと食文化）

【事前・事後学修】

【事前学習】manabaコース内の授業資料に沿って食に関する情報を予習する。学修時間（週2時間）

【事後学修】探求レポートに、授業内容を理解し、自分自身の課題を見つけ出し、解決策を、まとめる。

（授業後にレポート提出）学修時間（週2時間）

【教科書・教材等】

現在、執筆中の書籍「世界と日本の食文化」光生館（2023年4月）を使用する。購入方法については、第1回の授業で説明する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は定期試験以外とし、次の項目について総合的に評価する。

- ①探求レポート60%：授業中にまとめてレポートを提出する。
（次回授業時にフィードバックする）
- ②平常点評価40%：授業への積極的な授業態度
（自分の意見を積極的に発言する態度）
（授業時にアンケートでフィードバックする）

【参考書】

和食文化国民会議監修：和食手帖〔榊原文閣出版、2018、¥1,500、税別価格ISBN978-4-7842-1913-1〕

和食文化国民会議看守：年中行事としきたり〔榊原文閣出版、2016、¥900、税別価格ISBN978-4-7842-1841-7〕

【注意事項】

予習・復習は各自意欲を持って取り組み、積極的な態度で受講する。

日本の政治

日本の政治の仕組み（政治制度）をまなぶ

斎藤 孝

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

概要：日本の政治の仕組み、とくに、日本国憲法が定める政治制度についてまなぶ。

目的：日本の政治の仕組み（政治制度）をまなぶことにより、政治に関する基本的な知識と思考方法を身につける。

【授業における到達目標】

到達目標：日本の政治の仕組みに関する基本的知識と思考方法を理解できるようになる。

ディプロマポリシーとの関連：学生が取得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 旧憲法における政治の仕組み
- 第2週 現行憲法における政治の仕組み
- 第3週 国会の地位
- 第4週 国会の組織と活動
- 第5週 国会と議院の権能
- 第6週 議院内閣制
- 第7週 内閣の権能
- 第8週 内閣の組織
- 第9週 司法権
- 第10週 裁判所の独立と民主的統制
- 第11週 違憲審査制
- 第12週 財政
- 第13週 地方自治
- 第14週 終章～憲法の改正～

※上記の項目について、関連する裁判や出来事などがあれば、取り上げて、学んでもらいたいと思います。

【事前・事後学修】

事前学修：週2時間

毎回、次回の授業に関することを予習してください。

事後学修：週2時間

学んだことについて、復習してください。

【教科書・教材等】

古野豊秋・畑尻剛編：新・スタンダード憲法[尚学社、2021、¥3,000、ISBN978-4-86031-125-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎週のレポート（5点×13週）および最終週のレポート（35点）により評価します。

フィードバックは翌週に行う予定です。

【参考書】

加茂利男ほか著：現代政治学・第3版[有斐閣、¥1,800]

【注意事項】

日頃から新聞を読んだり、テレビのニュース（とくに特別番組）を見たりし、政治について考える力を身につけてください。

日本の伝統文化

実務

古川 諒太

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

能楽、歌舞伎、文楽などの日本の伝統芸能、および茶道・和食などの生活文化に関する基礎知識や歴史を学ぶ。

【授業における到達目標】

日本の伝統芸能や生活文化に関する基礎的な知識を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 中世芸能を学ぶ① 一能の歴史と作品を学ぶ一
- 第3週 中世芸能を学ぶ② 一能を観る一
- 第4週 中世芸能を学ぶ③ 一狂言の歴史と作品を学ぶ一
- 第5週 中世芸能を学ぶ④ 一狂言を観る一
- 第6週 近世芸能を学ぶ① 一文楽の歴史と作品を学ぶ一
- 第7週 近世芸能を学ぶ② 一文楽を観る一
- 第8週 近世芸能を学ぶ③ 一歌舞伎の歴史と作品を学ぶ一
- 第9週 近世芸能を学ぶ④ 一歌舞伎を観る一
- 第10週 近世芸能を学ぶ⑤ 一落語の歴史と作品を学ぶ一
- 第11週 近世芸能を学ぶ⑥ 一落語を観る一
- 第12週 生活文化を学ぶ① 一茶道の歴史を学ぶ一
- 第13週 生活文化を学ぶ② 一日本料理の歴史を学ぶ一
- 第14週 レポートの講評、まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：講義で取り上げる芸能・文化について、配布資料を参考に自主的に調べる。（週2時間）

事後学修：講義を聴いた中で（芸能の場合には実際に作品の映像も観た中で）知り・気づいたこと、あるいは疑問に感じたことについて自身で調べ学習を深め、それぞれの芸能や生活文化の表現がいかなる世界を目指しているのかについて考える。（週2時間）

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

出席課題30%、期末確認問題（小テスト）10%、レポート60%。期末レポートは、能・狂言・歌舞伎・文楽・落語・茶道について学習したことで、得られた知見をまとめるという内容を予定している。レポートは、第13週の授業後に回収し、第14週の授業において講評を行う。

【参考書】

- 今岡謙太郎：日本古典芸能史[武蔵野美術大学出版局、2008、¥2,200]
- 小田幸子：マンガでわかる能・狂言：あらすじから見どころ、なぜか眠気を誘う理由まで全部わかる！[誠文堂新光社、2020、¥1,760]
- 大倉源次郎：能から紐解く日本史[扶桑社、2021、¥1,980]
- 野村萬斎：野村萬斎What is 狂言？改訂版[檜書店、2017、¥2,200]
- 上島カンナ（画）：マンガでわかる文楽[誠文堂新光社、2019、¥1,760]
- 漆澤その子：マンガでわかる歌舞伎[誠文堂新光社、2017、¥1,760]
- 辻和子：歌舞伎の解剖図鑑[エクスナレッジ、2017、¥1,760]
- 稲田和浩：ゼロから分かる！図解落語入門[世界文化社、2018、¥1,540]
- 長島博：マンガでわかる日本料理の常識：日本の食文化の原点となぜ？がひと目でわかる[誠文堂新光社、2021、¥1,760]
- 熊倉功夫：日本料理の歴史[吉川弘文館、2007、¥1,870]

【注意事項】

伝統芸能についての知識がなくても、大丈夫です！

初めての方は一から、親しみのある方はさらなる理解を深める時間にしていきましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

- ・伝統芸能の解説・司会（国立劇場、紀尾井ホールなど）
- ・日本舞踊花柳流師範

上記、現行の舞台芸能の制作・演者として得た実践的な経験を、舞台芸能に関する授業において、解説の内容に活かしている。

日本の美術 c

(実務)

長崎の美術工芸

植松 有希

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

江戸時代の長崎は、辺境でありながら洋の東西が行き交う国際交流都市として繁栄し独自の文化を形成しました。本授業では、海外に開かれた窓として役割を担った長崎の歴史文化の諸相を学び、それらを土壌に発展した日本の美術工芸についても考察を深めます。異国からもたらされた新しいひと・もの・ことの結節点であった長崎には多くの遊学者が訪れ、学び、画風を取り込み、技法等を自らのものとしました。それらは江戸や京都などに持ち帰られ、新たな文化へと発展を遂げました。長崎の美術は日本美術に多大な影響を与えていましたが、長崎奉行の御用絵師ですらその実態はよくわかっていないほど研究面では謎を多くはらんでもいます。それらも含め、長崎という重層的な場について学ぶ機会とします。

【授業における到達目標】

長崎の美術工芸について修得することを第一の目標とします。さらに、それらを通して日本美術全体を見つめ直すことを目標とします。ある一つの場に注目し深めることにより、そこから広がる多角的な視点が育まれるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 長崎という場 東西交流の結節点
- 第2週 徳川幕府の御用絵師 江戸狩野派を例に
- 第3週 長崎奉行の御用絵師 唐絵目利
- 第4週 西洋風の絵画 初期洋風画と後期洋風画
- 第5週 最新の明清文化 黄檗宗の文化と絵画
- 第6週 写実の衝撃 南蘋派の花鳥画
- 第7週 びいどろ・ギヤマン 長崎の工芸①
- 第8週 南蛮漆器・鼈甲・陶磁器 長崎の工芸②
- 第9週 舶来動物・異国女性 長崎へ来た象と婦人
- 第10週 書画雅宴 清譚会を中心に
- 第11週 長崎の浮世絵版画 長崎版画の異国趣味
- 第12週 丸山遊女 美人画
- 第13週 長崎への遊学者 建部凌俊
- 第14週 作品解説プレゼンテーションと総括

【事前・事後学修】

事前学修：授業終わりに次回の講義の内容や参考文献を告知するので、予習をして下さい。（事前週2時間）
事後学修：配布したプリントや自身のノートを読み復習して下さい。前回授業の小テストを実施します。（事前週2時間）

【教科書・教材等】

毎回参考図書の必要箇所等のプリントを配布します。また、授業に関連の深い展覧会などを紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

前回授業の内容理解のため小テストを行い、次回授業でフィードバック（60%）
最終週に行う作品解説プレゼンテーションとそれらをまとめたレポート、manaba
でフィードバック（40%）

【注意事項】

授業内容の順番は変更する可能性があります。また、授業に関連の深いテーマの美術館・博物館の見学にふりかえる場合があります。その場合の費用は全額自己負担になります。

【授業に活かす実務経験の内容】

長崎の博物館と東京の美術館において、作品を取り扱い、展覧会を行うなど、美術作品を守りその魅力を多くの方々に伝えている勤務経験を授業にも生かしたいと思えます。

日本の美術 d

(実務)

古代～中世仏教絵画史：図像と表現

白原 由起子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

飛鳥時代から室町時代に制作された仏教絵画を概説します。奈良時代の仏教絵画、密教絵画、浄土信仰の絵画、神仏習合の絵画などテーマを設け、仏教の教義・経典・縁起などを表した絵画の代表作例をとりあげます。

絵画史研究の立場からそれぞれの作品について、おもに図像や表現を解説することで、仏教絵画への関心や理解を深め、その研究方法を学ぶことを目的としています。

【授業における到達目標】

- ① 仏教絵画の基本的知識を習得し、それらを生んだ歴史的・文化的環境といったさまざまな要因を知ることで、仏教絵画に対する理解を深め、作品の見方や考え方がわかるようになります。
- ② 作品がもつ多様な側面を考えることで、作品を理解するための多様なアプローチの方法を学びます。
- ③ 各回の授業で学んだことを小テストで確認し、プレゼンテーションの準備や期末レポートの作成を通して、仏教絵画の見方、考え方、研究方法を実践的に習得します。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODククション：東アジアのなかの日本
- 第2週 釈迦の生涯と前世の物語：仏伝図と本生図
- 第3週 飛鳥・奈良時代の仏教絵画：法隆寺金堂外陣壁画
- 第4週 飛鳥・奈良時代の仏教絵画：刺繍釈迦如來說法図
- 第5週 飛鳥・奈良時代の仏教絵画：薬師寺吉祥天像／
仏教絵画の材質と技法
- 第6週 密教絵画：忿怒の尊像
- 第7週 密教絵画：両界曼荼羅
- 第8週 密教絵画：別尊曼荼羅
- 第9週 浄土信仰の絵画：当麻曼荼羅
- 第10週 浄土信仰の絵画：平等院鳳凰堂壁画
- 第11週 浄土信仰の絵画：阿弥陀来迎図／仏画の名品
- 第12週 神仏習合の絵画：春日信仰の絵画
- 第13週 神仏習合の絵画：熊野信仰の絵画
- 第14週 プレゼンテーション／まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業前に、テーマに関する予備知識を得ておくことで、授業をより深く理解することができます（事前週1～2時間）。
事後学修：各回の授業で、前回の授業の内容に関する小テスト（約3分間）を実施するので、授業後にmanabaにアップされるスライドを熟覧し、用語や作品名などを確認する必要があります（事後約週2～3時間）。
プレゼンテーションや期末レポート作成のために参考資料を読んでまとめる、といった自主学習が求められます。

【教科書・教材等】

テキストは特にありません。
必要に応じて、各ジャンルや作品に関する参考書、展覧会図録あるいは論文コピーなどを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回授業内で行う小テストの提出が出席＋理解度ポイントになります（全体評価の50%）。提出後に正解を解説し、次回の授業で、採点したテスト用紙を返却します。
各自が1作品に関するプレゼンテーションを行うことで、学習成果を評価します。学生間で質疑応答を行い、教師からもコメントします（20%）。
プレゼンテーションでとり上げた作品、あるいは別の作品についての期末レポートにより、学習成果を評価します（30%）。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【注意事項】

授業内容は、「授業の内容」欄のテーマから（若干）変更する場合があります。プレゼンテーションの日程についても変更する可能性があります。その際は、準備期間を考慮し、前もって授業やmanabaで告知します。

受講者には、毎回の授業で自筆ノートをとることが求められます。

「授業の内容」を変更して、受講生の都合を確認したうえで、授業に関連性のある展覧会の見学にふり替える場合があります。その際の交通費・観覧料は自己負担になります。

【授業に活かす実務経験の内容】

アメリカ（約7年間）および日本の美術館（12年間）で、計約19年にわたりキュレーター・学芸員の経験があります。日本・東洋古美術（特に仏教美術）の調査研究をはじめ、展示・教育普及・修復事業に携ってきました。実際に美術作品の構造や細部の状態を観察した経験や、それによって得た知識をお話することで、テキストだけでは学ぶことのできない研究の実際やその重要性を論じることに繋がられると考えています。

日本近代美術史演習A

(実務)

修士論文の作成

児島 薫

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

自分の研究テーマに関連する実作品にできるだけ接し、それらを的確に記述していく訓練をする。また文献の収集、読解、整理について実際の作業を通じて学ぶ。

【授業における到達目標】

作品・文献に関する情報を積極的に収集し、精査することができるようになる。アカデミックな研究論文を読み、理解することができるようになる。

【授業の内容】

1. 研究目的、課題の整理
2. テーマに即した文献リスト作成
3. 重要な文献から選り取りする
4. 今後の研究の手がかりとなる研究論文を読む
5. 研究論文をさらに読む
6. 先行研究をリストアップする
7. 先行研究を文章にまとめる
8. とりあげる作品をリストアップ
9. 作品調査とディスクリプション
10. 作品情報を集める 文献収集
11. 作品情報を集める 文献分析
12. 関連作品を調べる
13. 中間発表の準備
14. 展覧会見学

*展覧会の開催時期によって順番を入れ替えることがある。

【事前・事後学修】

事前学修：自分の課題のための資料、論文などを読み、わからないことを調べる（週3時間）。

事後学修：指導を受けた内容を踏まえて、進行中の論文、レポートなどを書き直す（週2時間）。

【教科書・教材等】

その都度指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加50%・提出課題50%）。毎回課題を出すので、それについて書いたものを持ってくる。それに対し、そのつど、あるいは次回の授業時にフィードバックをおこなう。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

自分から積極的に展覧会情報を探して見に行くこと。また積極的に外部の図書館も利用して調査をすること。シラバスを変更して授業を展覧会見学に振り替えることがあるが、その場合の費用は各自の負担となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史演習B

(実務)

修士論文の作成

児島 薫

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

「日本美術史演習A」を受講した学生を対象に、各自の研究対象に応じて、さらに専門的な研究を進める方法を学ぶ。各自の研究対象に関連する作品や資料の調査をおこない、既存の作家像、作品像にとらわれずに自分の目で見て考える力をつける。研究テーマをより明確にし、修士論文としてまとめていく。

【授業における到達目標】

パワーポイントやレジメの制作を的確におこない、明快な研究発表をおこなうことができる。修士論文の執筆を着実に進め、修了年次の場合には修士論文を完成する。

【授業の内容】

1. 夏休み中の研究の進捗状況の確認
2. 今後の研究計画の検討
3. 研究上の問題点の整理
4. 問題点を改善するための計画をたてる
5. 文献リストのアップデート
6. 作品調査
7. 調査のまとめ 記述の推敲
8. 調査のまとめ 画像の整理
9. 論文構成の再点検
10. 補足資料の収集
11. 記述方法、記述形式の点検
12. 研究成果の発表予行練習
13. 研究成果の発表
14. 展覧会見学

*展覧会開催状況によりシラバスの順番が前後することがある。

【事前・事後学修】

事前学修：自分の課題のための資料、論文などを読み、わからないことを調べる（週3時間）。

事後学修：指導を受けた内容を踏まえて、進行中の論文、レポートなどを書き直す（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加50%・提出課題50%）。面談形式でおこなうので、その都度課題を提出し、それに対してフィードバックをおこなう。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

自分から積極的に展覧会情報を調べて見に行くこと。また積極的に外部の図書館も利用して調査をすること。シラバスを変更して授業を展覧会見学に振り替えることがあるが、その場合の費用は各自の負担となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史演習 a

実務

—作品を言葉で表そう—

児島 薫

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧に見ることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

【授業のテーマ】

日本近代、現代の美術についてより深く知り、自主的に研究に取り組むことをめざす。美術館活動や展示も対象に含める。美術史研究の基本態度を身につけるために、実際に作品を見て、言葉で作品を書き表すこと（ディスクリプション）の練習をする。言葉にすることで自分が作品をどう見ているかを確認し、互いの発表を通して他の人との見方の違いを知る。また作者や作品について文献を調べることによって、作者の制作意図を考える。正しい日本語、書き言葉としてふさわしい表現を身につける。

【授業における到達目標】

正しい日本語で的確に作品について述べるができるよう、努力する。自ら問題意識を持って作品に向かい、積極的に文献を調査しようとする姿勢を身につける。

【授業の内容】

1. イントロダクション
2. 作品のディスクリプションの仕方について学ぶ
3. 展覧会見学の予習
4. 展覧会見学（*見学先は展示の状況を見て決定する。例えば東京国立近代美術館所蔵品をキャンパスメンバーズで見学し、課題作品を各自が自由に選定してディスクリプションを書いて提出する。特別展見学もおこなう場合がある。こちらは有料。あるいはアーティゾン美術館、山種美術館などの見学をおこなう場合もある。）
4. 日本近代美術の作品の形式、技法などについて学ぶ
5. 日本近代美術作品について書かれた解説を読む
6. 作品研究としての記述・論述について学ぶ
7. 課題作品のディスクリプションを各自発表（グループ1）
8. 発表（グループ2）
9. 発表（グループ3）
10. 発表（グループ4）
11. 発表（グループ5）
12. 発表（グループ6）
13. 発表（グループ7）
14. まとめと今後の課題の確認

【事前・事後学修】

事前学修 授業中に指示する文献などを読み画集などを参照する。

また適宜自主的に展覧会を見に行く。（週2時間）

事後学修 課題の復習と予習。また画集や文献を見て作品について理解を深める。教材をよく読み、自分の文章をブラッシュアップする。（週2時間）

【教科書・教材等】

「指定図書」を参照のこと。その他は適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加、授業中の発表、manabaでのリアクションコメントの提出60%、発表内容、レポートなどの提出物40%、として総合的に判断する。授業中またはmanabaから随時フィードバックをおこなう。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

展覧会の開催状況に応じて、シラバスの順番や内容を変更して授業を展覧会見学に振り替える場合がある。その際の交通費、入館料は各自の負担となる。見学は土曜、日曜などに授業を振り替えておこなうことがあるが特別な事情が無い限り参加すること。それ以外でもキャンパス・メンバーズを利用するなどして、積極的に展覧会を見に行くこと。「日本近代美術史特講」の授業をまだ受講していない場合には受講すること。

日本近代美術史演習 b

実務

関心を持つ作品について研究発表をおこなう

児島 薫

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

くこと。また興味を持ったことについては図書館で本を探して調べること。「日本近代美術史特講」の授業をまだ受講していない場合には受講すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

【授業のテーマ】

卒業論文を視野に入れつつ、日本近代、現代の美術についてより深く知り、自主的に研究に取り組むことをめざす。美術館活動や展示も発表の対象に含める。後期の発表対象は各自が事由に選ぶ。ただし日本（近隣アジア諸国は可）の近代、現代の美術に関すること、美術館、展覧会、ジェンダー論に関する美術など。個別の作家やその作品、事例などについて課題を見つけ、発表する。また発表について意見を述べ合う。発表には積極的に取り組み、他の人の発表についても意見を述べる。manabaでのリアクションコメントも書く訓練である。発表順は最初にくじ引きで決定する。4年生のゼミ分けの前提となるので、意欲的に取り組むこと。

【授業における到達目標】

自ら研究テーマを考え、パワーポイントや配付資料を作成して発表することができるようになる。正しい日本語を身につけ、レポートを書く力、話す力、質問する力を身につける。

【授業の内容】

1. 日本近・現代の作家に関する展覧会紹介
2. 日本近・現代の作家に関する研究紹介
3. 日本近・現代の作家に関する文献、資料について
4. 日本近・現代の美術に関するジェンダー論のアプローチ
5. 発表および配付資料づくりに関する注意

以下、各自パワーポイントと配付資料を作成し作品研究発表をおこなう。それに対する講評を受講生同士でおこない、よりよい発表方法を考えていく。

6. 作品研究発表（1）Aグループ
7. 作品研究発表（2）Bグループ
8. 作品研究発表（3）Cグループ
9. 作品研究発表（4）Dグループ
10. 作品研究発表（5）Eグループ
11. 作品研究発表（6）Fグループ
12. 作品研究発表（7）Gグループ
13. 作品研究発表（8）Hグループ
14. まとめと講評

【事前・事後学修】

事前学修 関心を持つ対象について文献、資料などを集めて読む。画集などを参照する。積極的に展覧会を見る。（週2時間）
事後学修 他の人の発表を聞いて良かった点などを考える。よくわからなかったことやもっと知りたい内容について本などで調べ、理解を深める。manabaで前回の授業中の発表について意見や感想を記述する。（週2時間）

【教科書・教材等】

「指定図書」を参照のこと。その他は適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加、授業中の発表、manabaでのリアクションコメントの提出60%、発表内容、レポートなどの提出物40%、として総合的に判断する。授業中またはmanabaから随時フィードバックをおこなう。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

「演習a」を履修した上で履修すること。展覧会の開催状況に応じて、シラバスの順番を変更して授業を展覧会見学に振り替える場合がある。その際の交通費、入館料は各自の負担となる。見学は土曜、日曜などに授業を振り替えておこなうことがあるが特別の事情が無い限り参加すること。それ以外にも積極的に展覧会を見に行

日本近代美術史研究指導特殊演習A

(実務)

作品研究を深める1

児島 薫

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

各自の論文のテーマに関連する作品を実地調査する。作品をより深く理解するために、作品が制作された背景について知識を深める。また必要な文献を収集、読解する。

【授業における到達目標】

実作品にできるだけ多く接し、多くの文献を積極的に集め、必要な知識を蓄えつつ、的確に記述する力を身につける。

学会に参加し、今後研究者として自立していく心構えを身につける。

【授業の内容】

1. 各自の研究の現状の点検
2. 前期期間の研究・調査計画を立てる
3. 作家研究（1）略歴の点検
4. 作家研究（2）文献資料の探索
5. 作家研究（3）関連作家の資料の調査
6. 展覧会などでの実地調査
7. 作品研究（1）作品データ、画像の点検
8. 作品研究（2）実地調査
9. 作品研究（3）調査データの整理
10. 作品研究（4）画集の調査
11. 作品研究（5）所在不明の作品の調査
12. 作品研究（6）展覧会履歴の調査
13. まとめと発表
14. 学会、研究会への参加

*展覧会、学会などの日程によりシラバスの順番を変更する。

【事前・事後学修】

事前学修：研究に必要な資料の収集、読解など（週3時間）

事後学修：指導を受けた内容を自分の文章に反映する（週3時間）

【教科書・教材等】

その都度指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加50％・提出課題50％）。毎回課題を出すので、それについて書いたものを持ってくる。それに対し、そのつど、あるいは次回の授業時にフィードバックをおこなう。

【参考書】

その都度指示する。

【注意事項】

自分の研究分野に限らず、積極的に多くの展覧会を見て歩き、美術館などが開く講演会などにも参加して知識を広めること。授業を別の曜日の展覧会見学に振り替えることがある。交通費、観覧料は自費となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧に見ることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史研究指導特殊演習B

(実務)

博士論文をまとめる

児島 薫

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本近代美術史の研究では、文献、資料類を正確に扱い、実証的に論文を組み立てることが特に求められる。受講生がそれぞれの研究対象に即して文献、資料を収集し、整理し、論文に活用する方法を学ぶ。また他の研究者の研究状況を把握し、先行研究をまとめる。そして博士後期課程の論文を書き進める。

【授業における到達目標】

日本近代美術に関する文献、資料について客観的な分析をおこない、読解し、博士論文を書き進めることができる。最終学年の場合には論文を完成する。

【授業の内容】

1. 文献リストの確認、点検
2. データベースの活用
3. 研究対象の研究の現状把握
4. 過去の研究論文の整理
5. 過去の研究論文の読解
6. 関連分野における最新の研究動向の把握
7. 先行研究のまとめ（文章による）
8. 先行研究のまとめ（文献リスト）
9. 画像データの収集、点検
10. パワーポイント作成
11. パワーポイントの点検
12. 研究発表
13. 発表の反省と意見交換
14. まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：研究に必要な資料の収集、読解など（週3時間）

事後学修：指導を受けた内容を復習し、さらに関連する事柄について調べる。（週3時間）

【教科書・教材等】

その都度指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加50％・提出課題50％）。毎回課題を出すので、それについて書いたものを持ってくる。これに対し、そのつど、あるいは次回の授業時にフィードバックをおこなう。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

何事にも関心を持ち、展覧会、学会、美術館などがおこなう講演会、研究会に積極的に参加すること。授業を別の曜日の展覧会見学に振り替えることがある。交通費、観覧料は自費となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧に見ることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史特講 c

(実務)

3つのトピックから考える近代の特質

角田 拓朗

2年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

近代の日本美術が、西洋に学びながら、どのように成長したかを考える。特にこのたびの講義では、3つのトピックを切り口に、その成立の背景や発展の具体像を学ぶ。あわせて諸外国との交流を考えながら、「日本」というビジュアル・イメージの形成過程と、国内における美術趣味の浸透についても検証する。

【授業における到達目標】

日本近代美術の要点を理解し、美術作品を考える国際的な視野を身につける。特にこのたびの講義では、考察の要点や考察の方法を具体的に知る授業となるよう心がける。自発的に実作品を見に出かけたり画集で探したりし、作者や作品について知ろうとする姿勢を身につける。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス：日本近代美術を学ぶ意義と視点
- 2 トピック1：地域①名古屋
- 3 トピック1：地域②横浜
- 4 トピック1：地域③江戸・東京
- 5 トピック1：地域④京都・大阪
- 6 トピック2：技法①工芸__陶磁器・七宝
- 7 トピック2：技法②絵画__水彩・油彩・膠彩
- 8 トピック2：技法③絵画__筆・鉛筆
- 9 トピック2：技法④版画__木版・石版・銅版
- 10 トピック3：雑誌①『美術新報』
- 11 トピック3：雑誌②『みづゑ』『アトリエ』
- 12 トピック3：雑誌③『中央美術』
- 13 トピック3：雑誌④『白樺』『日仏芸術』
- 14 授業内試験とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：指定図書や授業中に紹介した関連図書、展覧会カタログを読む。東京国立近代美術館などの所蔵品展示や、授業中に指示する美術館などの展覧会を見る。(週2時間)

事後学修：授業で取り上げた作者、作品について図書館の画集などで確認したり調べたりする。(週2時間) 適宜、授業中に指示した展覧会を見に行く。(週2時間)

【教科書・教材等】

パワーポイントを上映して授業をおこなう。毎回、レジュメを配布する予定である。それ以外に特別な教材は使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業最後の授業内試験(70%)、授業への積極的参加(manabaを用いた確認クイズ、宿題とする展覧会の見学レポートなどで判断する)(30%)で総合評価。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

講義中に展覧会を紹介するので、積極的に足を運んでほしい。東京国立近代美術館企画展「重要文化財の秘密」(3/17~5/14)の見学は宿題とする。詳細は講義内で説明する。「日本近代美術史演習」を受講しようと考えている2年生は必ず履修すること。3年生以上で特講a、bを受講した人でも、日本近代に関心がある人は受講してほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

博物館学芸員として勤務している経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみること、資料を読むことの重要性、文化財保護の意義を伝える。また、実際に実施している展覧会の内容や、その実施の実務などについても講義に加える予定である。

日本近代美術史特講 d

(実務)

美術館のかたち 美術のかたち 人のかたち

喜寿 孝臣

2年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

日本の美術館とはどのように生まれ、何を展示し、何を展示してこなかったのか。この場所がで、ここで展示するために美術はどのようにかわってきたのか。この授業では、幕末から昭和の時代を中心に、西洋に追いつき、西洋と肩を並べるため日本で仮構され、制度化した美術と展示の諸相を検討し、美術や美術館についてのあたりまえを問い直すことを試みる。

【授業における到達目標】

日本の美術や美術館の成立を多角的に学び、今後の美術、美術館について考察する視座を得る。美術館だけではなく美術館外の展示にも目を向け、自発的に実作品を見に出かけたり、画集で探したりし、作者や作品について知ろうとする姿勢を身につける。

【授業の内容】

- 1回 イントロダクション 美術館のかたち
- 2回 日本の美術館のルーツ 1 出開帳、書画会、絵馬堂、祭礼
- 3回 日本の美術館のルーツ 2. 万国博覧会、内国勧業博覧会
- 4回 草創期の美術館
- 5回 額の変遷
- 6回 書と絵画
- 7回 人形と彫刻
- 8回 裸体画と猥褻
- 9回 男の裸体
- 10回 血と排泄
- 11回 日本近代美術解剖学史
- 12回 画家とファッション
- 13回 デスマスク
- 14回 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：指定図書や授業中に紹介した関連図書、展覧会カタログを読む。キャンパスメンバーズを活用して東京国立近代美術館などの所蔵品展示や、授業中に指示する美術館などの展覧会を見る。(週2時間)

事後学修：授業で取り上げた作者、作品について図書館の画集などで確認したり調べたりする。(週2時間)

適宜、授業中に指示した展覧会を見に行く。(週2時間)

【教科書・教材等】

特に無い。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(50%)、授業への積極的参加(manabaでのリアクションペーパーや参加状況を総合的に判断)(50%)

毎回、授業の最後にリアクションペーパーの提出を求め、次回講義時に質疑に応答するなどフィードバックする

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

授業を別の曜日の展覧会見学に振り替えることがある。その場合は、展覧会のスケジュールによって、シラバスが前後することがある。見学には特別な理由がないかぎり参加すること。その交通費、費用は個人負担である。課題でなくともできるだけ展覧会には足を運ぶこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で日本近代美術担当の学芸員として勤務する経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究に基づいて授業をおこなう。

日本近代美術史特殊研究A

(実務)

作家・作品研究を深める1

児島 薫

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

履修学生の研究テーマに応じた内容でおこなう。近代美術の調査研究に必要な文献の種類や扱いについて学ぶ。それぞれの研究テーマをより深めることができるよう、関連する文献を読む。あわせて展覧会見学、作品調査等を通して作品の理解を深める。

【授業における到達目標】

多くの文献を積極的に集め、読む力をつける。必要な知識を蓄えつつ、的確に記述する力を身につける。

【授業の内容】

1. 各自の研究対象となる作家を選ぶ
2. 関連する基本文献をリストアップする
3. 文献の種類、成り立ちについて
4. 作家に関する同時代資料を読む(1) 新聞記事
5. 作家に関する同時代資料を読む(2) 雑誌記事
6. 作家の自筆文献を読む(1) 書簡など
7. 作家の自筆文献を読む(2) エッセイなど
8. 展覧会評を読む(1) 新聞記事
9. 展覧会評を読む(2) 雑誌記事
10. 研究対象の作品調査(展覧会見学)
11. 関連作品の検討
12. 授業を通して得た知見をまとめる
13. 研究発表をおこなう
14. 発表内容についての反省とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：研究に必要な資料の収集、読解など(週2時間)

事後学修：指導を受けた内容を自分の文章に反映する(週2時間)

【教科書・教材等】

その都度指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極参加50%・提出課題50%)。毎回課題を出すので、それについて書いたものを持ってくる。それに対し、そのつど、あるいは次回の授業時にフィードバックをおこなう。

【参考書】

その都度指示する。

【注意事項】

授業は別の曜日の展覧会見学に変更することがある。その場合の交通費、入館料などの費用は自己負担となる。自分の研究分野に限らず、積極的に多くの展覧会を見ること。学会や美術館などが開く講演会などにも参加して知識を深めること。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史特殊研究B

(実務)

作家・作品研究を深める2

児島 薫

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

展覧会を利用し、受講生の研究対象に配慮しつつ、作品研究を深める。対象となる作品は開催される展覧会に即して選ぶ。

【授業における到達目標】

技法、材料に関する知識を深め、正確な記述方法を習得する。作品が成立した社会状況、作家のおかれた環境について、文献を用いて調査し、作品について事実に基づく分析をおこなえるようになる。

【授業の内容】

1. 各自の研究目標を確認
2. 展覧会見学の準備(1) テーマについて
3. 展覧会見学の準備(2) 展示作品について
4. 展覧会見学での実地調査
5. 実地調査した作品について記述する
6. カタログ論文に学ぶ(1) 問題設定と議論の進め方
7. カタログ論文に学ぶ(2) 作品データ、参考文献の記述方法
8. 学術論文に学ぶ(1) 問題設定と議論の進め方
9. 学術論文に学ぶ(2) 調査方法
10. 学会参加
11. 資料収集の実際 古書市
12. 資料収集の実際 デジタル資料の活用
13. 研究のまとめと発表
14. 今後の課題

*展覧会や学会の実施時期によりシラバスの順番は変更になる。

【事前・事後学修】

事前学修：研究に必要な資料の収集、読解など(週2時間)

事後学修：指導を受けた内容を復習し、さらに関連する事柄について調べる。(週2時間)

【教科書・教材等】

その都度指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極参加50%・提出課題50%)。毎回課題を出すので、それについて書いたものを持ってくる。これに対し、そのつど、あるいは次回の授業時にフィードバックをおこなう。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

何事にも積極的に関心を持ち、展覧会だけでなく美術館の行う講演会などにも参加して知識を広めること。授業を別の曜日の展覧会見学に振り替えることがある。交通費、観覧料は自費となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史特論A

(実務)

日本近代美術について時代状況とともに考察する

児島 薫

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本近代の作品をより深く知り、専門的な研究とはどのようなものかを学ぶ。今学期は、昭和時代の前半期において画家たちが意識した「日本的」、「日本らしさ」とはなにかについて様々な観点から考える。適宜展覧会カタログなどの論文を読み、各自の研究対象に関連する1920年代から60年代までの美術作品と、それに関する文献を取り上げ、時代背景とともに考察する。

【授業における到達目標】

日本近代美術のより多くの作品とその時代についての確かな知識を得ることで自らのテーマをより多面的に捉えることができるようになる。自らの考えのもとに作品についての確かな言葉で述べるようになる。授業で学んだことをもとに自身の研究対象についてより深く考え、資料をもとに客観的な分析ができるようになる。

【授業の内容】

1. 各自のテーマについての自己紹介と課題の検討
2. 1920～30年代 フランスでの日本人画家
3. 1920～30年代 藤田嗣治など
4. 1920～30年代 まとめ
5. 1930～40年代 日本画を中心に
6. 1930～40年代 中国美術との関わり
7. 1930～40年代 まとめ
8. 1950年代 戦後日本の美術界
9. 1950年代 日本画の状況
10. 1950年代 前衛の状況
11. 1960年代の状況
12. 発表と討議① 各自のテーマでおこなう
13. 発表と討議② 各自でテーマおこなう
14. 発表と討議とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業中に示した文献については十分に予習をしてわからない言葉などについては自分で調べておく（週3時間）。

事後学修：授業中にとりあげた内容についてノートを整理し、用語などについて指示した文献を参照して確認する（週2時間）。

できるだけ多くの展覧会を自ら見学する（随時）。

【教科書・教材等】

適宜授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題の提出30%、授業への積極的な取り組み50%、期末レポート20%。課題やレポートは授業やmanabaで講評する。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

「日本近代美術史特論B」と合わせて受講してほしい。授業を展覧会見学に振り替えることがある。見学の費用は自費となる。展覧会の開催状況によってシラバスの順序や内容が変更になることがある。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史特論B

(実務)

日本近・現代の作品について深く考える

児島 薫

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本近代の作品について時代背景とともにより深く学び考察する。研究の基礎となる文献資料の取り扱いに関する注意、整理の方法、批判的に読む練習などについて学ぶ。最初にいくつかの例を示すが、その後はに受講生のテーマに応じて選んだ文献を各自で読み、整理し、互いに検討する。

【授業における到達目標】

自身の研究対象において文献、資料を適切に資料を扱い、正確に読み解き、論を組み立てることができる。また資料を批判的、客観的に分析することができる。

【授業の内容】

1. 日本近代で扱う様々な文献、資料の収集について
2. 文献の扱いについての注意（著作権など）
3. 資料を読む (1) 日記を読む
4. 資料を読む (2) 手紙を読む
5. 文献を読む (3) 雑誌記事を読む
6. 文献を読む (4) 新聞記事を読む
7. 文献を読む (5) 評伝を読む
8. 各自の研究対象に関わる資料、文献の整理 (1)
10. 各自の研究対象に関わる資料、文献の整理 (2)
11. 各自の研究対象に関わる年譜の作成
12. 各自の研究対象に関わる年譜の検討
13. 展覧会見学
14. まとめ

*展覧会の開催時期によって順番を入れ替えることがある。

【事前・事後学修】

事前学修：授業中の課題のための資料、論文などをわからない点について調べながら丁寧に読む（週3時間）。

事後学修：授業中に考察した内容などについて、ノートなどをもとに復習する（週2時間）。

できるだけ多くの展覧会を自主見学する（随時）。

【教科書・教材等】

授業中に適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題の提出30%、授業に対する積極的な態度、発表50%、期末レポート20%。課題やレポートについては授業やmanabaで講評する。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

「日本近代美術史特論A」と合わせて受講してほしい。授業は展覧会見学に振り替えることがある。開催状況によって展覧会見学の時期は前後したり見学の回数が増えることがある。見学の費用は自費となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧にみることの重要性を伝え、作品に即した研究方法を教えている。

日本近代美術史入門 a

(実務)

幕末から大正期までの日本の美術

児島 薫

1年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

日本近代美術史入門 b

(実務)

大正期末の美術から現代アートまで

児島 薫

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

「日本近代美術史入門b」とあわせて、日本の近代から現代までの美術の歴史を絵画作品を中心にたどります。日本の近現代の作品は、本来私たちにとって一番身近なものであり、美術館で見る機会も多くあります。時代背景とともに主な作品をたどりながら、作者たちがどのような社会的な変化のなかで美術に向き合ってきたのかを考えていきます。

授業ではなるべく皆さんが画集や都内の美術館で見る機会のある作品をとりあげます。

【授業における到達目標】

日本近代美術の作品についての知識を深め、それらが制作された時代状況についても自ら興味を持つことができるようになる。日本の近代美術が多様な文化を取り入れて成立したことを理解する。美術展覧会を自分から積極的に見に行くようになる。

【授業の内容】

1. 幕末から明治 西洋文化との出会い
2. 西洋美術教育の始まり 工部美術学校
3. 初期の留学生 イタリア・ドイツ
4. 初期の留学生 フランス
5. 日本画の誕生 芳崖・雅邦
6. 日本画の形成 東京美術学校
7. 黒田清輝と白馬会
8. 1900年パリ万博と日本
9. 「彫刻」の誕生
10. 「工芸」の成立
11. 近代版画の新技術
12. 水彩画の普及
13. 明治末から大正期の日本画
14. 大正期の洋画

【事前・事後学修】

事前学修：東京国立近代美術館や東京国立博物館（キャンパス・メンバーズ利用可）、東京芸術大学大学美術館、山種美術館などで日頃から心がけて実際に作品を見る。図書館で美術全集や指定図書の図版を見たりして作品に親しむ。（週2時間）

事後学修：図書館の画集などで、授業で取り上げた作者、作品について確認したり調べたりする。manaba で感想などを求めることができるので、積極的に書き込む。（週2時間）

【教科書・教材等】

授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験をおこなう。定期試験80%、manabaによる随時小テストなど20%。

定期試験については全体についての講評をmanabaでおこなう。

【参考書】

『日本美術館』（小学館）、「独立行政法人国立美術館 所蔵作品総合目録検索システム」のサイト、アーティゾン美術館の所蔵品に関するサイト、『近代美術の名作150』美術出版社、その他、授業中に指示する。

【注意事項】

「日本近代美術史入門a」は半期で構成されているが、「日本近代美術史入門b」と併せて受講することが望ましい。シラバスを変更して授業を別の日の美術館見学授業にふりかえる場合があるが、その場合、見学に要する交通費、観覧料等は自費となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務した経験を踏まえ、実作品に接することの大切さ、作品を丁寧に見ることの重要性を伝える。

【授業のテーマ】

この授業では「日本近代美術史入門a」に続いて大正時代から現代までの作品を取り上げる。日本が戦争に向かい、大きな犠牲のもとに戦後を迎え、その後の困難な時代を経て今日まで、どのような社会状況のもとに作家たちが作品を制作してきたのかを考える。現代美術まで扱うので、幅広い関心を持って美術館を訪れ、実作品を積極的に見に行ってもらいたい。

【授業における到達目標】

日本の近代史上の重要な事柄について一定の知識を身につけ、多くの美術作品がどのような時代背景のなかで制作されてきたかを探求する姿勢を身につける。日本の近現代の美術作品がどのような世界情勢の中で制作されたのかについて考える力を身につける。

【授業の内容】

1. 大正期の日本画 美人画
2. 大正期の日本画 新しい表現
3. 大正末～昭和初期の洋画
4. 「新興芸術」の展開
5. 帝国の時代1 洋画
6. 帝国の時代2 日本画
7. 戦争の時代1 作戦記録画
8. 戦争の時代2 戦時下の人々
9. 1945年から50年代 戦争の記憶
10. 50年代「具体」・「実験工房」・近代美術館の開館
11. 60年代「反芸術」から新しい表現へ
12. 70年代「もの派」と多様な表現
13. 80年代以後の現代美術
14. 授業内試験とまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：キャンパスメンバーズを利用して東京国立近代美術館に行く。またその他授業中に紹介する美術館などの展覧会を見に行く。また図書館で画集の図版を見て作品に親しむ。（週2時間）

事後学修：授業で取り上げた作者、作品について図書館の画集などで確認したり調べたりする。manabaで感想などを求めることができるので、それに積極的に答える。（週2時間）

【教科書・教材等】

授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験をおこなう。試験の成績80%。授業への参加度20%。授業への参加度は、manabaでおこなうアンケートや小テストの提出状況と出席状況によって判断する。講評は、最終回の授業中、またはmanabaを利用しておこなう。

【参考書】

『日本美術館』（小学館）、『美術の日本近現代史 制度・言説・造型』（東京美術）、ほか「指定図書」を参照のこと。「独立行政法人国立美術館 所蔵作品総合目録検索システム」のサイトや美術館、博物館などの公式サイト上の所蔵品データベース。（ネット上の個人のサイトは参照しないこと。）その他適宜指示する。

【注意事項】

授業中に展覧会を紹介するのでなるべく見に行くこと。特に東京国立近代美術館常設展（キャンパス・メンバーズ使用）、東京都現代美術館などに足を運んでほしい。また不明な点については、授業後に質問をしてください。シラバスを変更して授業を別の日の美術館見学授業にふりかえる場合があるが、その場合、見学に要する交通費、観覧料等は自費となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務して得た作品についての知識を踏まえ、

実作品に接することの大切さ、作品を丁寧に見ることの重要性を伝える。

日本語 a

鈴木 美恵子

1年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、日本語で話したり書いたりする能力を高めるための学習・練習を行います。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、色々な話題について日本語で詳しく説明できるようになることです。

【授業の内容】

- 第1週 自己紹介・ウォームアップ
- 第2週 「私の街」話してみよう、語・表現の学習
- 第3週 「私の街」発表
- 第4週 「偉人・有名人」話してみよう、語・表現の学習
- 第5週 「偉人・有名人」発表
- 第6週 「料理」話してみよう、語・表現の学習
- 第7週 「料理」発表
- 第8週 「会社」話してみよう、語・表現の学習
- 第9週 「会社」発表
- 第10週 「ニュース」話してみよう、語・表現の学習
- 第11週 「ニュース」発表
- 第12週 「自分の国と日本の習慣・考え方の違い」話してみよう、語・表現の学習
- 第13週 「自分の国と日本の習慣・考え方の違い」発表
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】新しく学ぶ語や表現等に関する課題をします。(学修時間 週2時間)

【事後学修】新しく学んだ語や表現の復習や、よりスムーズに話すための練習等を行います。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出(50%)、授業内の活動への取り組み(50%)で総合的に評価します。課題提出後、日本語の使い方や気を付けるべき点等をmanaba、または次の授業でお知らせします。

日本語 b

鈴木 美恵子

1年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、日本語で話したり書いたりする能力を高めるための学習・練習を行います。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、色々な話題について日本語で詳しく説明できるようになることです。

【授業の内容】

- 第1週 自己紹介・ウォームアップ
- 第2週 「行事」話してみよう、語・表現の学習
- 第3週 「行事」発表
- 第4週 「映画・ドラマ」話してみよう、語・表現の学習
- 第5週 「映画・ドラマ」発表
- 第6週 「スポーツ・ゲーム」話してみよう、語・表現の学習
- 第7週 「スポーツ・ゲーム」発表
- 第8週 「病気」話してみよう、語・表現の学習
- 第9週 「病気」発表
- 第10週 「学校」話してみよう、語・表現の学習
- 第11週 「学校」発表
- 第12週 「働き方」話してみよう、語・表現の学習
- 第13週 「働き方」発表
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】新しく学ぶ語や表現等に関する課題をします。(学修時間 週2時間)

【事後学修】新しく学んだ語や表現の復習や、よりスムーズに話すための練習等を行います。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出(50%)、授業内の活動への取り組み(50%)で総合的に評価します。課題提出後、日本語の使い方や気を付けるべき点等をmanaba、または次の授業でお知らせします。

日本語 c

鈴木 美恵子

1年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、様々なトピックの映像を視聴したり文章を読んだりします。そして、それぞれのトピックについてディスカッションをして自分の意見をまとめます。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、様々な分野の言葉や表現を理解し、感想や意見を述べるができるようになることです。

【授業の内容】

- 第1週 ウォームアップ
- 第2週 「食品ロス」 内容理解
- 第3週 「食品ロス」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第4週 「食品ロス」 まとめ
- 第5週 「ユニバーサルデザイン」 内容理解
- 第6週 「ユニバーサルデザイン」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第7週 「ユニバーサルデザイン」 まとめ
- 第8週 「教育」 内容理解
- 第9週 「教育」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第10週 「教育」 まとめ
- 第11週 「ステレオタイプ」 内容理解
- 第12週 「ステレオタイプ」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第13週 「ステレオタイプ」 まとめ
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 授業で扱う映像や文章の理解に必要な基礎的な知識を得るために、配布プリント等を読みます。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 新しく学んだ語や表現を復習します。また、授業で扱った映像や文章、ディスカッションでのクラスメートの意見に対する自分の感想や意見をまとめます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出（50%）、授業内の活動への取り組み（50%）で総合的に評価します。課題提出後、日本語の使い方で気を付けるべき点等をmanaba、または次の授業でお知らせします。

日本語 d

鈴木 美恵子

1年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、様々なトピックの映像を視聴したり文章を読んだりします。そして、それぞれのトピックについてディスカッションをして自分の意見をまとめます。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、様々な分野の言葉や表現を理解し、感想や意見を述べるができるようになることです。

【授業の内容】

- 第1週 ウォームアップ
- 第2週 「科学技術」 内容理解
- 第3週 「科学技術」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第4週 「科学技術」 まとめ
- 第5週 「多文化社会」 内容理解
- 第6週 「多文化社会」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第7週 「多文化社会」 まとめ
- 第8週 「エネルギー」 内容理解
- 第9週 「エネルギー」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第10週 「エネルギー」 まとめ
- 第11週 「少子高齢社会」 内容理解
- 第12週 「少子高齢社会」 語・表現の学習、ディスカッション
- 第13週 「少子高齢社会」 まとめ
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 授業で扱う映像や文章の理解に必要な基礎的な知識を得るために、配布プリント等を読みます。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 新しく学んだ語や表現を復習します。また、授業で扱った映像や文章、ディスカッションでのクラスメートの意見に対する自分の感想や意見をまとめます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出（50%）、授業内の活動への取り組み（50%）で総合的に評価します。課題提出後、日本語の使い方で気を付けるべき点等をmanaba、または次の授業でお知らせします。

日本語のしくみ

—読むことについて考える—

熊田 道子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

皆さんは、読むことについてどんなイメージを持っていますか。「読む」ことは、「聞く」「話す」「書く」に比べて受動的なイメージがあるようですが、それは本当でしょうか。

本クラスの目的は、普段何気なく行っている「読む」とはどのような行動なのか考え直し、よりよい読み方を身に付けることです。

本クラスの前半では、読む時にどのようなことが脳内や心内で行われているのか、読みを行う際の過程を解き明かし、読むという行為がいかに能動的な行為であるかを考えていきます。

後半では、能動的な読み手として、実際に小説を読んでみます。

【授業における到達目標】

- ・読解の根本的な仕組みを理解することで、他言語の読解にも応用できる「国際的視野」を広げられるようになる。
- ・日本語の文章を能動的に読むことで、文章に対する感性を磨き、「美の探究」が実践できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 文字と文法が解れば文章は理解できるのか
- 第2週 文章を理解するのに知識は必要か
- 第3週 文章を読む時に推理力は大切か
- 第4週 何が「わかる」に影響を与えるのか
- 第5週 読む時に影響を与える考え方はどのようなものか
- 第6週 読む時の図や絵の果たす役割はどのようなものか
- 第7週 外国語ではどのように読んでいるのか1 精読
- 第8週 外国語ではどのように読んでいるのか2 多読
- 第9週 文体はどのような役割を果たすのか—語り手の立ち位置—
- 第10週 文体はどのような役割を果たすのか—作家による文体の違い—
- 第11週 現代の小説を読んでみよう
- 第12週 近代の小説を読んでみよう
- 第13週 文章と映像はどう違うのか
- 第14週 まとめ：文章を分析する

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書の該当箇所を目を通し、学習項目と大まかな内容を理解しておいてください。

事後学修（週2時間）：授業で学んだことをよく復習し、理解してください。課題が出た場合には課題に取り組んでください。

【教科書・教材等】

甲田直美：文章を理解するとは—認知の仕組みから読解教育への応用まで—[スリーエーネットワーク、2009、¥2,000、ISBN:978-4-88319-506-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法：①授業への積極的参加・授業内の課題…80%
②期末レポート…20%

課題・レポートに対しては、その授業内にポイントを確認するか、翌週の授業時に全体、または個別にフィードバックを行います。

【参考書】

石黒圭：「読む」技術—速読・精読・味読の力をつける—[光文社、2010、¥780、ISBN:978-4-334-03556-3]

【注意事項】

- ・クラスで読む小説は、変更する可能性があります。
- ・自分が「何を」「何の目的で」「どのようにして」読むのかということに意識を払う練習をしてみてください。

日本語のバリエーション

日本語の多様性を探る

八木 公子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

「ってか、それやばくね？」
「おいしゅうございました」
「ほんまによく言わんわ」
あなたは自分で言いますか。あるいは、言わないと思いますか。

私たちが日々使っている日本語には様々なバリエーションがある。
この授業では、時に英語の比較例などもまじえながら、日本語にどのようなバリエーションがあるのか、日本語の多様性を探る。

【授業における到達目標】

身近な「日本語」には実は様々なバリエーションがあることを研究例を通して学び、日本語についての理解を深める。
また、身近な言語をデータとして分析し、隠れているルールを考察する楽しさを、研究例や自身の分析レポートを通して学ぶ。
「学修を通して自己成長する研鑽力」「物事の真理を探究し、新たな知を創造しようとする態度」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
ことばのバリエーションとは
- 第2週 社会言語学の研究分野とことばのバリエーション
- 第3週 地域方言
- 第4週 地域方言のイメージ
- 第5週 地域方言と標準語
- 第6週 社会方言－年齢とことば
- 第7週 言語変化
- 第8週 社会方言－若者ことば
- 第9週 社会方言－性差とことば
- 第10週 役割語
- 第11週 社会方言－階層とことば
- 第12週 スタイル
- 第13週 バリエーションとしての敬語
- 第14週 授業内試験とまとめ

【事前・事後学修】

授業後に資料を読み直し、授業内容を復習しておくこと。
指示された参考文献の該当箇所を読んでおくこと。
授業前には前回の授業の内容を再度確認してから授業に臨むこと。
授業内容に関係する課題を指定された期日に提出すること。
(以上すべて含め、事前・事後学修 各々週2時間程)

【教科書・教材等】

テキストは使用しない。
授業資料は事前にmanabaにアップする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験、提出課題、平常点(授業態度、コメントシート)を総合して成績評価を行う。
評価配分は、試験30%、提出課題40%、平常点30%。
試験については、授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

積極的な姿勢で授業に参加することを望む。

日本語の音声**実務**

日本語の音のルールを学ぶ

山内 博之

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では、言語学の中で最も基本的な分野であると思われる音声学・音韻論に関する講義を行なう。日本語教育の現場で生かせるような音声学・音韻論の知識を身につけることが、この授業の目標である。

【授業における到達目標】

外国人に日本語を教えることを前提とし、その際に必要となる、日本語の音声に関する知識を身につける。
外国語を話す際、母語の影響が最も強く現れるのが音声である。音声について学ぶことによって、多様性を受容し、多角的な視点によって世界に臨む態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 言語の単位
- 第2週 日本語のアクセント
- 第3週 アクセントのルールと傾向
- 第4週 固有名詞のアクセント
- 第5週 複合語のアクセント
- 第6週 平板化
- 第7週 促音化のルール
- 第8週 音節と拍
- 第9週 音節構造
- 第10週 音声と音韻
- 第11週 日本語の標準的な音声(子音：鼻音・破裂音)
- 第12週 日本語の標準的な音声(子音：摩擦音・破擦音)
- 第13週 日本語の標準的な音声(母音)
- 第14週 音声に関する身近な疑問

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、次回の授業に関する課題を指示するので考えてくる。(学修時間 週2時間)
【事後学修】授業のノートを自分なりにまとめ直す。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。必要に応じて、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験100%。
試験結果についてはmanabaでフィードバックを行なう。

【参考書】

必要があれば、授業中に指示する。

【注意事項】

授業はすべて英語で行なう。ただし、板書は日本語とする。また、定期試験も日本語で行なう。つまり、教師が授業中に話す言葉のみが、英語であるということである。
できる限り易しい英語で話し、また、話した英語を日本語で板書し、その後、もう一度英語で話すようにする。英検2級程度の実力があれば、授業の英語自体は容易に理解できるものと思われる。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校等で日本語学習者に日本語を教えた経験を生かし、教育現場で応用可能となるような、日本語の音声に関する知識を伝える。

日本語の発見

野田 佳恵

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

現在、日本語を学んでいる外国人は世界に約380万人います。皆さんは外国人日本語学習者がどのように日本語を学んでいくか知っていますか。また、外国人日本語学習者は日本語のどのような面に面白さや困難を感じているのでしょうか。

この授業は、皆さんが母語として当たり前のように使っている日本語を、外国人日本語学習者の視点から客観的に捉え直し、数多くの「発見」をしてもらうことを目的としています。様々な観点から日本語を観察したり、分析したりしながら、今まで何気なく使っていた日本語の「面白さ」「奥深さ」を味わっていきましょう。また「日本語」から「日本」や「日本人」、「日本社会」についても考察を深めていってください。

【授業における到達目標】

- ・日本語を客観的に観察、分析することによって、言語に反映されている習慣、価値、ものの見方に対する考察を自ら深めようとする「美の探究」の姿勢を身につけます。
- ・外国人日本語学習者の視点から日本語を捉え直すことによって、日本語を母語としない日本語話者とのコミュニケーションに対する理解を深める「国際的視野」を養います。

【授業の内容】

- 第1回 外国人日本語学習者について知ろう
- 第2回 外国人日本語学習者から見た日本語
- 第3回 助数詞を分析してみよう
- 第4回 擬音語・擬態語を知ろう①（特徴）
- 第5回 擬音語・擬態語を知ろう②（役割）
- 第6回 自動詞と他動詞を分析してみよう①（分類）
- 第7回 自動詞と他動詞を分析してみよう②（用法）
- 第8回 国文法と日本語文法
- 第9回 動詞の活用形について考えてみよう
- 第10回 似ている言葉の意味を分析しよう
- 第11回 終助詞の種類と用法を整理してみよう
- 第12回 漢字について考えてみよう
- 第13回 「やさしい日本語」について考えてみよう
- 第14回 日本語の「歌」から外国人学習者が学べること

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間） 教員から指示された事前課題に取り組む
事後学修（週2時間） 授業を振り返って学んだことをまとめ、指示された課題に取り組み、翌週までに提出する

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①授業、グループワークへの積極的参加：30%
 - ②事前・事後学修課題：40%
 - ③小テスト：10%
 - ④期末レポート：20%
- 課題、レポートについては授業内、または個別にフィードバックします。

【参考書】

授業時に適宜紹介します。

【注意事項】

学生の興味・関心や理解度に応じて、授業内容や進度を多少変更する場合があります。

日本語を教える a

実務

熊田 道子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

本クラスは日本語を実際に教えてみたいと思っている人を対象にしています。

本クラスの目的は、教える立場に立った時、どんなことを考慮して授業を行えばいいのか考え、実践していける力を身に付けることです。

授業では日本語教育と国語教育の違い、学習者の多様性、教授法、教材等、日本語を教えるために必要となる知識を学びます。さらにそれらを踏まえうえて、自分が教える立場になった時、何を、どのように教えればいいのかを考えてみます。

【授業における到達目標】

「国際的視野」：異文化と接した場合にどのように考えて行動すればよいか、自分で考えることができるようになる。

「美の探究」：日本語学習者・教育への理解を深め、自分自身や日本・日本語について深く考えるための基礎力がつくようになる。

【授業の内容】

- 第1週 日本の発音
- 第2週 日本語の語彙
- 第3週 日本語の文字と表記
- 第4週 言語の種類
- 第5週 日本語の文法
- 第6週 日本語の敬語
- 第7週 日本人の言語行動
- 第8週 第二言語習得
- 第9週 異文化理解
- 第10週 学習心理
- 第11週 教室活動
- 第12週 学習活動と学習者
- 第13週 評価法
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書の該当箇所を目を通し、学習項目と大まかな内容を理解しておいてください。授業では教科書に載っている「課題」について確認をしますので、考えておいてください。
事後学修（週2時間）：授業で学んだことを身に付けられるよう、十分に復習をしてください。宿題が出た場合には課題に取り組んでください。

【教科書・教材等】

岡田英夫：改訂版 日本語教育能力検定試験に合格するための基礎知識[アルク、2006年、¥2,420、ISBN：978-4-7574-3337-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・成績評価：①発言・授業参加度などによる平常点…40%
- ②課題・宿題…40%
- ③学期末レポート…20%
- ・課題・宿題に対しては、その授業内にポイントを確認するか、翌週の授業時に全体、または個別にフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【授業に活かす実務経験の内容】

外国人に対する日本語教育経験を活かし、具体的な事例を挙げて講義やアドバイスをを行います。

日本語を教える b

実務

熊田 道子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

本クラスは、日本語を外国人に教える上で必要となる基礎知識を、考えながら学んでいくクラスです。日本語を教えるためには、普段何気なく使っている日本語を客観的に分析することが必要となります。本クラスでは、日本語教育の現場で役に立つ実践的な知識を身に付けます。

【授業における到達目標】

「国際的視野」：日本語を教えるための客観的な分析能力と、教えるうえで必要な知識を習得する。

「美の探究」：日常生活で日本語の感性を自分で深める際の基本的な考え方や方法が身につくようになる。

【授業の内容】

- 第1週 日本語教育の歴史と背景
- 第2週 日本語学習者の現状と問題
- 第3週 日本語教師の現状と問題
- 第4週 第二言語習得
- 第5週 日本語を教えるための文法
- 第6週 教えるための文字・語彙
- 第7週 社会とことば
- 第8週 評価
- 第9週 カリキュラムデザイン
- 第10週 授業デザインと実習
- 第11週 模擬授業の準備（担当個所決め、教案作成）
- 第12週 模擬授業の準備（教材作成、練習）
- 第13週 模擬授業①
- 第14週 模擬授業②

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書の該当箇所に通し、学習項目と大まかな内容を理解しておいてください。

事後学修（週2時間）：授業で学んだことを覚えてください。課題が出た場合には課題に取り組んでください。

【教科書・教材等】

遠藤織枝：新日本語教育を学ぶ[三修社、2020、¥2,400、978-4-384-05973-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価：授業への積極的参加・課題…70%

課題は、その授業内にポイントを確認するか、翌週の授業時に全体、または個別にフィードバックします。

模擬授業…30%

【参考書】

授業中に適宜紹介します。

【注意事項】

この授業では、日本語を客観的に捉える視点が必要となります。母語であるからわかっていると思わずに、外国人に教えるとしたらという視点から日本語について考えることを習慣付けてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

外国人に対する日本語教育経験を活かし、具体的な事例を挙げて講義を行います。

日本語コミュニケーション基礎

有賀 千佳子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

する態度を期待します。

【授業のテーマ】

日本を生活の場とする我々は、普段日本語を使ってコミュニケーションをしています。しかし、多くの場合、自分がコミュニケーションの場をどう認識し、どうふるまっているかを意識的に考えることはありません。

この授業では、普段の自分の言語行動、および、自文化を形成しているものを意識化し、同時に、自分と異なるコミュニケーションパターンを持つ人を理解し、さまざまな場面に対処できるような「頭作り」をします。

【授業における到達目標】

普段無意識に使用している日本語とそのコミュニケーションについて、さまざまな観点から意識化することにより、学生が修得すべき「国際的視野」のうち「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」、「研鑽力」のうち「本質を見抜くことができる能力」、および、「協働力」のうち「互いに協力して物事を進めることができる能力」を身につけることができることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 受講者アンケート 自己紹介
- 第2週 自分の言語生活を振り返る
- 第3週 自分の日本語力を意識してみる。
- 第4週 なぜ伝わるのか／伝わらないのか 1
短くても伝わるもの／ジョーク
- 第5週 なぜ伝わるのか／伝わらないのか 2 誤解、二義文
- 第6週 なぜ伝わるのか／伝わらないのか 3
規範とずれ 言語知識と背景知識
- 第7週 日本語／日本語使用者のバリエーション 1
一どのようなバリエーションがあるのかー
- 第8週 日本語／日本語使用者のバリエーション 2
一どのようなコミュニケーションが求められるのかー
- 第9週 日本語／日本語使用者のバリエーション 3
一どのように行動すればよいのかー
- 第10週 ここまでのふりかえり
- 第11週 待遇表現（敬語）の基礎知識
- 第12週 「感じのよい／悪い」コミュニケーションとは
- 第13週 コミュニケーションを「成功」させるために何を考えるべきか
- 第14週 今学期のふりかえり

【事前・事後学修】

授業で扱った内容はしっかり理解して、次回の授業に臨むようにしてください。毎回授業内容についての課題があります。

（事前・事後学修合わせて週4時間程度）

【教科書・教材等】

テキストは指定しません。授業中に資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出を持って出席とみなします。

平常点（授業への参加度、提出物）90%、自宅学習成果物10%
提出物については、提出日以降の授業時に全員で内容を共有し、どのような内容が好ましかったかを評価し、個々の学生が自身の思考を深める作業を行います。

【参考書】

- 大島弥生他『ピアで学ぶ大学生・留学生の日本語コミュニケーション』2012（ひつじ書房）
- 定延利之編著『私たちの日本語』2012（朝倉書店）
- 野田・森口『日本語を話すトレーニング』2004（ひつじ書房）
- 原沢伊都夫『異文化理解入門』2013（研究社）

【注意事項】

自分やほかの人のコミュニケーションを、自分自身で客観的に分析

日本語コミュニケーション実践

有賀 千佳子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

さまざまなコミュニケーションの場を想定し、それぞれの場面での困難点・問題点を意識しつつ、どのようにふるまうのが望ましいのかを考えます。それらの実践と観察を通し、より広い視野と、自身をモニタリングできる能力を得ることを目指します。

【授業における到達目標】

学生一人一人が自身の言語行動を振り返り、授業時にお互いの言語行動を評価し合うことにより、学生が修得すべき「国際的視野」のうち「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」、「研鑽力」のうち「本質を見抜くことができる能力」、および、「協働力」のうち「互いに協力して物事を進めることができる能力」を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 受講者アンケート 「他己」紹介
- 第2週 コミュニケーション上の困難点を意識化する
- 第3週 自分自身の挨拶行動を観察する
- 第4週 日常会話における自分の話し方／聞き方を意識してみる
- 第5週 不特定多数の前で話す その1
- 第6週 不特定多数の前で話す その2
- 第7週 不特定多数の前で話す その3
- 第8週 ディスカッション その1
- 第9週 ディスカッション その2
- 第10週 グループワークでのふるまい方
- 第11週 SNS／メールのコミュニケーション
- 第12週 日本語学習者が接する日本語
- 第13週 「やさしい日本語」について
- 第14週 まとめとふりかえり

【事前・事後学修】

【事前学修】講師が提示したテーマに沿って、各自下調べをしておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で扱った内容はしっかり理解して次回の授業に臨むこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは指定しません。授業中に資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

出席日程基準を満たした学生について、以下の基準で評価を行います。

平常点（授業への参加度、授業時提出物）80%、
下調べ・事前準備20%

提出物や授業中の活動については、実施日以降の授業時に全員で内容を共有し、どのような内容・活動が好ましかったかを評価し、個々の学生が自身の思考を深める作業を行います。

【参考書】

- 大島弥生他『ピアで学ぶ大学生・留学生の日本語コミュニケーション』2012（ひつじ書房）
- 定延利之編著『私たちの日本語』2012（朝倉書店）
- 野田尚史・森口稔『日本語を話すトレーニング』2004（ひつじ書房）
- 原沢伊都夫『異文化理解入門』2013（研究社）

【注意事項】

授業中は、発表や、ペアワーク・グループワークを行い、お互いのコミュニケーションの中で、自分の言語行動を意識化し、スキルアップを目指します。積極的な参加を希望します。

初回の人数によっては履修者の数を調整する可能性もあります。

日本語コミュニケーション入門

コミュニケーションについて幅広く学ぶ

西脇 智子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

日本語学入門 a

—日本語の文字・音・語彙を分析しよう—

大塚 みさ

1・2年 前期 2単位

オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

「コミュニケーション」ということばは誰もが知っている、または使っていると思います。実は「コミュニケーション」には、言語や文化をはじめ、社会や技術あるいは身体、記号など、様々な側面があります。その側面の一つ一つに焦点を当てながら、コミュニケーションについて幅広く学んでいきましょう。

半期間の授業を通して、コミュニケーションに対する関心がますます深まることを期待しています。

【授業における到達目標】

- ・コミュニケーションの本質を探究することによって「美の探究」を実践することができるようになる。
- ・異なる文化的背景を持つ相手とのコミュニケーションについての理解を深め、「国際的視野」を広げることができるようになる。
- ・コミュニケーションについて多角的に学ぶことを楽しみ、学ぶ続けられる「研鑽力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 コミュニケーションの定義と本質
- 第2週 言語メッセージと非言語メッセージ
- 第3週 非言語メッセージの種類と分類
- 第4週 非言語メッセージの印象と文化差
- 第5週 異文化コミュニケーションの特色
- 第6週 異文化コミュニケーションのモデル
- 第7週 説得的コミュニケーションの種類
- 第8週 説得的コミュニケーションのテクニック
- 第9週 その他の様々なコミュニケーション
- 第10週 挨拶のコミュニケーション
- 第11週 比喩のコミュニケーション
- 第12週 敬語のコミュニケーション
- 第13週 公共圏のコミュニケーション
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：教員から指示された課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

事後学修：プリントと授業内容を振り返ること。さらに、教員からの課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価基準：平常点100%（授業への積極的参加・事後学修の課題への取り組み）

フィードバック：事後学修は次回授業時にフィードバックします。

【参考書】

滝浦真人・大橋理枝：日本語とコミュニケーション[放送大学教育振興会、2016、¥2,400、ISBN: 9784595315435]

【授業のテーマ】

本科目では、日本語の「文字」「音」「語彙」に注目しながら、日ごろのことばの使い方やコミュニケーションにおけることばの役割を明らかにしていきます。

授業では、例えば以下のような疑問を解決していきます。

- ・日本語の文字は外国語の文字と比べて難しいのか。
- ・「散歩」「軍手」「参加」「期間」の「ん」は全部違うというのは本当なのか。
- ・「当たり／はずれ」と「医者／患者」の関係はどう違うか。CMやキャッチコピー、小説、歌詞など、身のまわりにあることを楽しく観察しながら、日本語の魅力を味わっていきましょう。

【授業における到達目標】

- ・日本語の諸側面を客観的に考察することを通して「国際的視野」を広げられるようになります。
- ・日本語の魅力や価値を見出そうとする「美の探究」の姿勢を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション—世界の言語と言語学
- 第2週 世界の文字と日本の文字
- 第3週 音（おん）のしくみ（1）音の作り方と母音・子音
- 第4週 音（おん）のしくみ（2）リズムとアクセント
- 第5週 音（おん）のしくみ（3）さまざまなルール
- 第6週 単語の作り方（1）単語のパーツ
- 第7週 単語の作り方（2）ことばの借用
- 第8週 単語の作り方（3）オノマトペの魅力
- 第9週 語の意味（1）同音語と多義語
- 第10週 語の意味（2）比喩の世界
- 第11週 語と語の意味関係（1）類義語
- 第12週 語と語の意味関係（2）対義語
- 第13週 話しことばと書きことば
- 第14週 まとめ・振り返り

【事前・事後学修】

【事前学修】指定されたテキスト範囲を熟読するとともに、教員から指示された課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】テキストとプリントを読み返し、小テストに備えること。その他教員から指示された課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

高橋留美ほか：『やさしい言語学』[研究社、2021、¥2,420、ISBN: 9784327377489]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・復習&予習のための小テスト…20%
 - ・respon課題・コメントシート…30%
 - ・定期試験（テキスト持ち込み可）…50%
- 小テスト、respon課題、コメントシートは授業内に、試験については後manaba上でフィードバックを行います。

【参考書】

テキスト各章の「読書案内」を参照してください。

【注意事項】

- ・小テストの範囲は前週の復習と当該週の予習です。前週の配信教材で範囲を指示しますので、きちんと準備して臨みましょう。
- ・オンデマンド授業ですが、responを活用して学生同士の活発な意見交換の場を設けます。積極的に参加してください。
- ・質問や相談がある場合は、教員のオフィスアワー（対面・Zoom）もしくはmanaba個別指導コレクションを利用してください。
- ・受講生の関心や理解度に合わせて、内容や順序を多少変更する場合があります。

日本語学入門 b

一文・談話・会話を分析しようー

大塚 みさ

1・2年 後期 2単位

オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

本科目では、「文」「談話」「会話」に着目しながら、日本語の特徴を見出していきます。

- ・未来のことなのに「明日起きたとき」と言うのはなぜか。
 - ・「来週から来なくていいですよ」と言われて喜ぶ人もいれば、うなだれる人もいるのはなぜか。
 - ・「ごっくらばんに」などと言い間違えてしまうのはなぜか。
- このような素朴な疑問を一つ一つ解明しながら、日本語の奥深い魅力を味わっていきましょう。

【授業における到達目標】

- ・日本語の諸側面を客観的に考察することを通して「国際的視野」を広げられるようになります。
- ・日本語の魅力や価値を見出そうとする「美の探究」の姿勢を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODakションー日本語の音・単語・意味
- 第2週 単語の意味のいろいろ
- 第3週 文のしくみ一品詞とその用法
- 第4週 文の意味 (1) ヴォイスとテンス
- 第5週 文の意味 (2) アスペクトとモダリティ
- 第6週 談話のしくみ (1) 文脈と直示
- 第7週 談話のしくみ (2) 意味のまとまり
- 第8週 会話のしくみ (1) 発話行為と協調の原則
- 第9週 会話のしくみ (2) 会話の構造とルール
- 第10週 言語のバリエーション
- 第11週 言語と変化
- 第12週 言語接触と「やさしい日本語」
- 第13週 文の理解と産出ー人はなぜ文を話すことができるのか
- 第14週 まとめ・振り返り

【事前・事後学修】

【事前学修】指定されたテキスト範囲を熟読するとともに、教員から指示された課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】テキストとプリントを読み返し、小テストに備えること。その他教員から指示された課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

高橋留美ほか：『やさしい言語学』[研究社、2021、¥2,420、ISBN: 9784327377489]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・復習&予習のための小テスト…20%
 - ・respon課題・コメントシート…30%
 - ・定期試験(テキスト持ち込み可)…50%
- 小テスト、respon課題、コメントシートは授業内に、試験については後日manaba上でフィードバックを行います。

【参考書】

テキスト各章の「読書案内」を参照してください。

【注意事項】

- ・小テストの範囲は前週の復習と当該週の予習です。前週の配信教材で範囲を指示しますので、きちんと準備して臨みましょう。
- ・オンデマンド授業ですが、responを活用して学生同士の活発な意見交換の場を設けます。積極的に参加してください。
- ・質問や相談がある場合は、教員のオフィシアワー(対面・Zoom)もしくはmanaba個別指導コレクションを利用してください。
- ・受講生の関心や理解度に合わせて、内容や順序を多少変更する場合があります。

日本語教育演習A

類似表現研究

山内 博之

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

類似表現研究の方法を習得する。授業では、まず、類似表現の使い分けに関する先行研究を読み、類似表現を分析する際の切り口を学ぶ。その後、毎週一人ずつ、類似表現の使い分けに関する発表を行なう。

【授業における到達目標】

類似表現の使い分けのルールを自力で導き出せるようになることが、この授業の目標である。

【授業の内容】

- 第1週 類似表現研究の方法を学ぶ。
 第2週 「きれい／美しい」の分析の切り口を学ぶ。
 第3週 「近づく／近寄る」の分析の切り口を学ぶ。
 第4週 「さける／よける」の分析の切り口を学ぶ。
 第5週 「さわる／ふれる」の分析の切り口を学ぶ。
 第6週 「育てる／育む」の分析の切り口を学ぶ。
 第7週 「終わる／済む」の分析の切り口を学ぶ。
 第8週 「使用する／利用する」の分析の切り口を学ぶ。
 第9週 「かわかず／ほす」の分析の切り口を学ぶ。
 第10週 「暮らす／過ごす」の分析の切り口を学ぶ。
 第11週 「恨む／憎む」の分析の切り口を学ぶ。
 第12週 「冷める／冷える」の分析の切り口を学ぶ。
 第13週 「かえる／もどる」の分析の切り口を学ぶ。
 第14週 「顔／顔立ち」の分析の切り口を学ぶ。
 (第2週～第14週の授業では、毎週一人ずつ、それぞれが選んだ類似表現についての発表も行なう。)

【事前・事後学修】

【事前学修】①指定された先行研究を読む。②各自が自分で設定したテーマについて、発表の準備を行なう。(学修時間 週2時間)

【事後学修】発表者は、授業でのコメントの内容に基づいて、発表のレジュメを作り直す。その他の学生は、発表で理解できなかった点について復習する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。教材は授業時に配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発表60%、他の受講生の発表に対するコメント40%。
 発表に対するコメントは、授業時に毎回行なう。

日本語教育演習B

類似表現研究

山内 博之

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

類似表現研究の方法を習得する。授業では、まず、類似表現の使い分けに関する先行研究を読み、類似表現を分析する際の切り口を学ぶ。その後、毎週一人ずつ、類似表現の使い分けに関する発表を行なう。

【授業における到達目標】

類似表現の使い分けのルールを自力で導き出せるようになることが、この授業の目標である。

【授業の内容】

【授業の内容】

- 第1週 類似表現研究の方法を学ぶ。
 第2週 「疲れる／くたびれる」の分析の切り口を学ぶ。
 第3週 「残る／余る」の分析の切り口を学ぶ。
 第4週 「応援する／励ます」の分析の切り口を学ぶ。
 第5週 「救う／助ける」の分析の切り口を学ぶ。
 第6週 「奪う／盗む」の分析の切り口を学ぶ。
 第7週 「上げる／高める」の分析の切り口を学ぶ。
 第8週 「混ざる／混じる」の分析の切り口を学ぶ。
 第9週 「つかまえる／とらえる」の分析の切り口を学ぶ。
 第10週 「浮く／浮かぶ」の分析の切り口を学ぶ。
 第11週 「将来／未来」の分析の切り口を学ぶ。
 第12週 「つい／うっかり」の分析の切り口を学ぶ。
 第13週 「全然／決して」の分析の切り口を学ぶ。
 第14週 「すぐ／もうすぐ」の分析の切り口を学ぶ。
 (第2週～第14週の授業では、毎週一人ずつ、それぞれが選んだ類似表現についての発表も行なう。)

【事前・事後学修】

【事前学修】①指定された先行研究を読む。②各自が自分で設定したテーマについて、発表の準備を行なう。(学修時間 週2時間)

【事後学修】発表者は、授業でのコメントの内容に基づいて、発表原稿を作り直す。その他の学生は、発表で理解できなかった点について復習する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。教材は授業時に配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発表60%、他の受講生の発表に対するコメント40%。
 発表に対するコメントは、授業時に毎回行なう。

日本語教育学演習 1

(実務)

類似表現研究

山内 博之

3年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業論文などのテーマとして取り上げられることの多い「類似表現研究」に焦点を絞り、その研究方法を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

外国人が日本語を眺めるように、客観的に日本語を眺められるようになること、また、外国人に説明するために日本語の類似表現を分析できるようになることが、この授業の目標である。

これらのことを通して、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を身につける。

【授業の内容】

課題として指定された類似表現の共通点と相違点について、受講者全員で考えながら、類似表現研究の方法を学んでいく。

第1週 類似表現研究の方法

第2週 近づく／近寄る

第3週 さける／よける

第4週 さわる／ふれる

第5週 育てる／育む

第6週 終わる／済む

第7週 使用する／利用する

第8週 かわかす／ほす

第9週 暮らす／過ごす

第10週 恨む／憎む

第11週 冷める／冷える

第12週 かえる／もどる

第13週 すぐ／もうすぐ

第14週 使い分けのルールのパターンを探る

【事前・事後学修】

【事前学修】二義文（2つの意味を持つ文）に関する宿題を毎週出すので、答えを考えてくる。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で扱った類似表現について、自分なりのまとめを行なう。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加）50%、期末レポート50%。

期末レポートへのフィードバックはmanabaで行なう。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校における非常勤講師、専任講師、教務主任としての経験を活かし、類似表現の分析結果を日本語教育現場にフィードバックできるよう、トレーニングを行なう。

日本語教育学演習 2

(実務)

類似表現研究

山内 博之

3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

【授業のテーマ】

卒業論文などのテーマとして取り上げられることの多い「類似表現研究」に焦点を絞り、その研究方法を身につけることを目標とする。

【授業における到達目標】

外国人が日本語を眺めるように、客観的に日本語を眺められるようになること、また、外国人に説明するために日本語の類似表現を分析できるようになることが、この授業の目標である。

これらのことを通して、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を身につける。

【授業の内容】

課題として指定された類似表現の共通点と相違点について、受講者全員で考えながら、類似表現研究の方法を学んでいく。

第1週 類似表現研究の方法

第2週 疲れる／くたびれる

第3週 残る／余る

第4週 応援する／励ます

第5週 救う／助ける

第6週 奪う／盗む

第7週 上げる／高める

第8週 混ざる／混じる

第9週 つかまえる／とらえる

第10週 浮く／浮かぶ

第11週 将来／未来

第12週 つい／うっかり

第13週 全然／決して

第14週 使い分けのルールのパターンを探る

【事前・事後学修】

【事前学修】二義文（2つの意味を持つ文）に関する宿題を毎週出すので、答えを考えてくる。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で扱った類似表現について、自分なりのまとめを行なう。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加）50%、期末レポート50%。

期末レポートへのフィードバックはmanabaで行なう。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校における非常勤講師、専任講師、教務主任としての経験を活かし、類似表現の分析結果を日本語教育現場にフィードバックできるよう、トレーニングを行なう。

日本語教育学特殊演習A

形容詞の評価的意味

山内 博之

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、これまであまり注目されてこなかった「形容詞の評価的意味」に焦点を当てる。前半では、復習も兼ねて、形容詞一般の性質を概観し、後半では、「いい」「大丈夫」などの語を対象として、その評価的意味を検討していく。

【授業における到達目標】

日常生活の中で使用されている形容詞の評価的意味を正確にとらえられるようになることが、この授業の到達目標である。

【授業の内容】

受講者は、以下のテーマに沿った発表を行なっていく。ただし、第1週は研究方法の解説を行ない、最終週はまとめを行なう。

- 第1週 日本語学研究の方法
- 第2週 形容詞の分類
- 第3週 属性形容詞
- 第4週 感情形容詞
- 第5週 叙述用法
- 第6週 連体用法
- 第7週 連用用法
- 第8週 形容詞の評価的意味とは
- 第9週 「いい」の評価的意味
- 第10週 「大丈夫」の評価的意味
- 第11週 「平気」の評価的意味
- 第12週 「問題ない」の評価的意味
- 第13週 「心配ない」の評価的意味
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】発表の準備を行なう。(学修時間 週6時間)

【事後学修】発表者は、授業でのコメントの内容に基づいて、発表原稿を作り直す。その他の学生は、発表で理解できなかった点について復習する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発表60%、他の受講生の発表に対するコメント40%。
発表に対するコメントは、授業時に毎回行なう。

日本語教育学特殊演習B

配慮表現の研究

山内 博之

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本語学習者にとって習得が難しいと考えられている配慮表現にテーマを絞り、研究を行なう。この授業では、特に「大丈夫」という一語に焦点を当てて、言語行動における配慮の諸相を明らかにしていく。

【授業における到達目標】

配慮表現をとりまく言語的環境を、網羅的かつ正確にとらえることが、この授業の到達目標である。

【授業の内容】

受講者は、以下のテーマに沿った発表を行なっていく。ただし、第1週は研究方法の解説を行ない、最終週はまとめを行なう。

- 第1週 日本語学研究の方法
- 第2週 言語行動における配慮とは何か
- 第3週 配慮における「留意事項」「価値・目標」「判断基準
- 第4週 配慮とポライトネス
- 第5週 配慮表現としての「大丈夫」
- 第6週 「大丈夫」の辞書的意味
- 第7週 通時的に見た「大丈夫」
- 第8週 共時的に見た「大丈夫」
- 第9週 応答表現としての「大丈夫」
- 第10週 「承諾」を意味する「大丈夫」
- 第11週 「拒否」を意味する「大丈夫」
- 第12週 「大丈夫」と母語話者コーパス
- 第13週 「大丈夫」と学習者コーパス
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】発表の準備を行なう。(学修時間 週6時間)

【事後学修】発表者は、授業でのコメントの内容に基づいて、発表原稿を作り直す。その他の学生は、発表で理解できなかった点について復習する。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発表60%、他の受講生の発表に対するコメント40%。
発表に対するコメントは、授業時に毎回行なう。

日本語教育文法—初級—

(実務)

初級学習者のための文法

山内 博之

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

初級レベルの日本語教育を行なう際に必要となる文法項目について、解説を行なう。初級学習者の日本語教育のために必要となる文法を理解することが、この授業の目標である。

【授業における到達目標】

外国人が日本語を眺めるように、客観的に日本語を眺められるようになること、そして、外国人に日本語を教えるための初級文法を身につけることが、この授業の目標である。

【授業の内容】

11課で構成された、以下のような日本語テキストで初級日本語の授業を行なうことを想定し、()内の文法項目について、順次説明していく。

- 第1週 第1課「自己紹介」1 (普通名詞と固有名詞)
 第2週 第1課「自己紹介」2 (名詞文、名詞の複数形)
 第3週 第2課「家族紹介」1 (品詞分類)
 第4週 第2課「家族紹介」2 (プロトタイプ論)
 第5週 第3課「学校案内」(指示詞)
 第6週 第4課「私の一日」1 (動詞と助詞の関係)
 第7週 第4課「私の一日」2 (日本語の主な文型)
 第8週 第5課「楽しい日曜日」(テンス)
 第9週 第6課「楽しいパーティー」(希望文)
 第10週 第7課「パーティーに招待」(とりたて助詞、並立助詞)
 第11週 第8課「パーティーの翌日」(終助詞)
 第12週 第9課「お願い！」(テ形、フィラー)
 第13週 第10課「私の部屋」(存在動詞、ハとガ)
 第14週 第11課「教室の中」(アスペクト)

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、次回の授業に関する課題を指示するので、manabaで提出する。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業の内容を自分なりにまとめ直す。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

使用しない。教材はmanabaで配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出40%、定期試験60%。

課題及び定期試験に関するフィードバックはmanabaで行なう。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校における非常勤講師、専任講師、教務主任としての経験を活かし、外国人日本語学習者に対する日本語指導に直接的に活用できる日本語文法の知識を教授する。

日本語教育文法—中級—

(実務)

中級学習者のための文法

山内 博之

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

中級レベルの日本語教育を行なう際に必要となる文法項目について、解説を行なう。中級学習者の日本語教育のために必要となる文法を理解することが、この授業の目標である。

【授業における到達目標】

外国人が日本語を眺めるように、客観的に日本語を眺められるようになること、そして、外国人に教えるための中級文法を身につけることが、この授業の目標である。

【授業の内容】

9課で構成された、以下のような日本語テキストで中級日本語の授業を行なうことを想定し、()内の文法項目について、順次説明していく。

- 第1週 第1課「友だち100人」1 (普通体と丁寧体)
 第2週 第1課「友だち100人」2 (動詞の活用)
 第3週 第1課「友だち100人」3 (ストラテジー)
 第4週 第2課「どう違う？」1 (主題のハと対比のハ)
 第5週 第2課「どう違う？」2 (複文)
 第6週 第3課「施設案内」(可能)
 第7週 第4課「事情説明(1)」(ヨウダ・ソウダ・ラシイ)
 第8週 第5課「事情説明(2)」(ノダ)
 第9週 第6課「困ったなあ…」(日本語の受身文の特徴)
 第10週 第7課「うれしかった！」(授受表現)
 第11週 第8課「料理の作り方」(ト・バ・タラ・ナラ)
 第12週 第9課「交通事故目撃」1 (内の関係と外の関係)
 第13週 第9課「交通事故目撃」2 (被修飾名詞の格)
 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、次回の授業に関する課題を指示するので、manabaで提出する。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業の内容を自分なりにまとめ直す。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

使用しない。教材はmanabaで配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出40%、定期試験60%。

課題及び定期試験に関するフィードバックはmanabaで行なう。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校における非常勤講師、専任講師、教務主任としての経験を活かし、外国人日本語学習者に対する日本語指導に直接的に活用できる日本語文法の知識を教授する。

日本語教授法—初級—

(実務)

会話教育・聴解教育

金庭 久美子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

外国語教育としての日本語教育とはどのようなものか、初級における日本語教育の指導方法について、会話教育、聴解教育を中心に学ぶ。

【授業における到達目標】

1. 日本語教育における初級レベルの位置付けが理解できる。
2. 初級レベルで扱う指導項目が理解できる。
3. 初級レベルにおける会話教育の指導方法が理解できる。
4. 初級レベルにおける聴解教育の指導方法が理解できる。

・学生が修得すべき「国際的視野」において、日本語教育を学ぶことで、多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を修得する。

【授業の内容】

1. 日本語教育とは
2. コースデザイン1（ニーズ分析・目標言語調査）
3. コースデザイン2（シラバス・カリキュラム）
4. 教室活動と教材教具
5. 外国語教授法：文法翻訳法、直接法
6. 外国語教授法：ASTP、AL法
7. 文法教育1（辞書形を使った文型）
8. 文法教育2（て形を使った文型）
9. 会話教育とは
10. 外国語教授法：コミュニカティブ・アプローチ
11. 聴解教育とは
12. 外国語教授法：TPR、ナチュラル・アプローチ
13. 初級の語彙教育とは
14. 文字の指導

【事前・事後学修】

【事前学修】講義に関する小課題（レポート）を提出する。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業の内容を自分なりにまとめ直す。manabaの練習問題を解き、復習を行う。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

使用しない。教材はmanabaで配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点40%（小課題・manabaの練習問題）、定期試験60%で評価する。

課題及び定期試験に関するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

姫野昌子他著『ここからはじまる日本語教育』（ひつじ書房 1998年）

小林ミナ著『日本語教育能力検定試験に合格するための教授法37』（アルク 2010年）

【注意事項】

manabaの課題締切日に注意してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

外国人留学生に対する日本語教育の経験を有する教員が、具体的事例を交えて日本語教育の教授法について指導を行う。

日本語教授法—中級—

(実務)

読解教育・作文教育

金庭 久美子

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

外国語教育としての日本語教育とはどのようなものだろうか。中級における日本語教育の指導方法について、読解教育、作文教育を中心に学ぶ。

【授業における到達目標】

1. 日本語教育における中級レベルの位置付けが理解できる。
2. 日本語教育における中級レベルで扱う指導項目が理解できる。
3. 中級レベルにおける読解教育の指導方法が理解できる。
4. 中級レベルにおける作文教育の指導方法が理解できる。

・学生が修得すべき「国際的視野」において、日本語教育を学ぶことで、多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を修得する。

【授業の内容】

1. 日本語教育とは
2. 読解教育とは
3. 外国語教授法：読解教育のための様々なアプローチ
4. 読解発問・読解ストラテジー
5. 「読む」ことを中心とした教室活動
6. 語彙教育1（中級の語彙）
7. 語彙教育2（語彙の指導法）
8. 文法教育1（中級の文法）
9. 文法教育2（文法の指導法）
10. 作文教育とは
11. 外国語教授法：作文教育のための様々なアプローチ
12. 作文の評価
13. 内容言語統合型学習1
14. 内容言語統合型学習2

【事前・事後学修】

【事前学修】講義に関する小課題（レポート）を提出する。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業の内容を自分なりにまとめ直す。manabaの練習問題を解き、復習を行う。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

使用しない。教材はmanabaで配信する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点40%（小課題・manabaの練習問題）、定期試験60%で評価する。課題及び定期試験に関するフィードバックはmanabaで行う。

【参考書】

姫野昌子他著『ここからはじまる日本語教育』（ひつじ書房 1998年）

畑佐由紀子『日本語の習得を支援するカリキュラムの考え方』（くろしお出版 2018年）

国際交流基金『中・上級を教える』（ひつじ書房 2011年）

【注意事項】

manabaの課題締切日に注意してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

外国人留学生に対する日本語教育の経験を有する教員が、具体的事例を交えて日本語教育の教授法について講義を行う。

日本語教授法演習 a

実務

初級日本語を教えるということ

八木 公子

2年～ 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

識と技術を伝える。

【授業のテーマ】

初級日本語を教えるとはどういうことか。

この授業では、初級前半の日本語テキストを用いて実際に学習項目を分析し、授業計画を立て、それに基づいた模擬授業を行う。

【授業における到達目標】

少人数のグループで担当課の学習項目を分析し、授業計画を立て、それに基づいた模擬授業を行う実践を通して、日本語初級を教えるための基礎的知識と技術を修得する。

その一連の活動・学習を通して「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」を育成し、同時に他者と協働し一つの授業を作り上げる活動を通して「相互を活かし自らの役割を果たす協働力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 日本語教育の基本的知識
- 第3週 日本語初級教科書分析
- 第4週 学習項目の分析とは
- 第5週 担当課の学習項目分析
- 第6週 模擬授業の進め方と教室活動例
- 第7週 教案例とモデル授業
- 第8週 模擬授業準備
- 第9週 模擬授業1
- 第10週 模擬授業2
- 第11週 模擬授業3
- 第12週 模擬授業4
- 第13週 模擬授業5
- 第14週 まとめ

*模擬授業は、グループごとに『みんなの日本語 初級I 第2版』の一つの課を担当し実施する。

【事前・事後学修】

担当課の学習項目の分析、模擬授業の準備など、授業外における作業・準備が要求される。

模擬授業実施後には自身の模擬授業を振り返り、小レポートを提出する。また他グループの模擬授業に学習者あるいは観察者として参加した後は、模擬授業へのコメントを提出する。

(以上全てを含め、事前・事後学修 各々週2時間程)

【教科書・教材等】

スリーエーネットワーク：みんなの日本語初級I 第2版 本冊[スリーエーネットワーク、2012、¥2,500、ISBN978-4-88319-603-6]

スリーエーネットワーク：みんなの日本語初級I第2版 翻訳・文法解説英語版[スリーエーネットワーク、2012、¥2,000、ISBN978-4-88319-604-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

模擬授業、学期末レポート、提出課題、平常点（授業への取り組み）などを総合して成績評価を行う。

評価配分は、模擬授業30%、学期末レポート30%、提出課題30%、平常点10%。

レポートへのフィードバックは最終授業で行う。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

発表に際しては十分に準備をし、積極的に質疑応答・ディスカッション等に参加することを望む。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本語教育経験を活かし、一つの授業を実施するために必要な具体的作業をわかりやすく説明し、より良い授業を行うために必要な知

日本語教授法演習 b**実務**

初中級レベルの学習者に対する聴解および会話の指導

金庭 久美子

2年～ 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

日本語表現を極める a

論理的な文章を書くために

瀧口 翠

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

日本語教育における初中級レベルの学習者を対象とした聴解教育および会話教育の指導方法を学び、実習を行う。

教科書として『にほんご初中級リスニングAlive』を使用し、模擬授業を行う。

1週目は前の週のフィードバックを行ったのち、グループで教案を作成し、模擬授業の準備を行う。2週目は実際に教壇に立ち、模擬授業の実習を行う。

【授業における到達目標】

1. 日本語教育における初中級レベルの位置付けが理解できる。
2. 初中級レベルで扱う指導項目が理解できる。
3. 初中級レベルにおける聴解教育の指導方法を学び実践できる。
4. 初中級レベルにおける会話教育の指導方法を学び実践できる。
 - ・学生が修得すべき「行動力」において、日本語教育の初中級レベルの学習者に対する目標を設定して、計画を立案・実行できる。

【授業の内容】

1. 初中級レベルの学習者を対象とした日本語教育とは
2. ユニット2 だぶった！
3. ユニット2 実習
4. ユニット3 健康にはスージー
5. ユニット3 実習
6. ユニット4 桜の下でランニング
7. ユニット4 実習
8. ユニット5 なんかいいいことあった？
9. ユニット5 実習
10. ユニット6 これがおすすめ
11. ユニット6 実習
12. ユニット7 温泉大好き
13. ユニット7 実習
14. まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】実習のための準備を行う（学修時間 週3時間）

【事後学修】実習後の振り返りレポートを書く（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

鎌田修監 山森理恵・金庭久美子・奥野由紀子：リアルな会話で学ぶにほんご初中級リスニングAlive[ジャパントイムズ、2021、¥2,860、ISBN: 978-4789018012]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習（教案、模擬授業、教材作成、最終レポート）80%、平常点（授業への積極的参加・実習レポート）20%

提出された課題は実習後に個別にフィードバックを行う。

【参考書】

授業時に指示する。実習で使用する【にほんご初中級リスニングAlive】はオンラインブック有り。

【注意事項】

教材の検討や実習の際はグループワークを行うので、互いに協力して進めること。担当日以外の実習は認めない。

レポート等はmanabaに提出する。

【授業に活かす実務経験の内容】

外国人留学生に対する日本語教育の経験を有する教員が、日本語教育のための実習の指導を行う。

【授業のテーマ】

レポート・論文の文章は、それを読む者が理解し、できれば共鳴してくれるものであることが求められます。そのためには、先行論文を正しく理解し、批評しつつ、自分の意見を論理的に提示することが必要です。具体的にどのようなことに留意すべきなのか、また、文章をどのように構成したら良いかを学んで、論理的な文章を書く方法を身につけることを目指します。

【授業における到達目標】

論説文のスタイルを身に付ける。

学生が修得すべき「美の探究」について、物事を探求することにより、新たな知を創造しようとする態度を身につける。「行動力」について、現状を正しく把握し、課題を発見して追求する態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODククション
- 第2週 小論文の作成
- 第3週 小論文の相互批評
- 第4週 テーマを探す
- 第5週 論文の構成
- 第6週 論文作成の手順
- 第7週 アカデミックワード
- 第8週 先行研究の集め方・読み取り
- 第9週 要約の方法
- 第10週 先行研究の要約
- 第11週 先行研究の批評
- 第12週 課題文の作成
- 第13週 課題文の相互批評
- 第14週 まとめ

以上は適宜変更する場合があります。

講義・課題作文・相互批評および添削によって進めます。

【事前・事後学修】

配布プリントに目を通し、問題点を考えてきてください（学修時間 週2時間）。作文は添削を踏まえて、ブラッシュアップしてください（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物の内容と授業への参加態度（70%）、最終レポート（30%）によって評価します。提出物については次回授業、最終レポートについては授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

石原千秋著：大学生のための論文執筆法[ちくま新書、ISBN-13:978-4480063106]

小笠原喜康著：最新版 大学生のためのレポート・論文術[講談社現代新書、ISBN-13:978-4065135020]

【注意事項】

添削指導のため、受講者数を制限することがあります。

日本語表現を極める b

論理的な文章を書くために

瀧口 翠

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

レポート・論文の文章は、それを読む者が理解し、できれば共鳴してくれるものであることが求められます。そのためには自分の意見はもちろん、意見を導き出す論理や依拠した材料（事実・資料）をはっきり示さなくてはなりません。具体的にどのようなことに留意すべきなのか、また、文章をどのように構成したら良いかを学んで、論理的な文章を書く方法を身につけることを目指します。

【授業における到達目標】

論文の書き方を身につける。

調査結果の分析から、自分の意見を論理的に述べられるようになる。

学生が修得すべき「美の探究」について、物事を探求することにより、新たな知を創造しようとする態度を身につける。「行動力」について、データを正しく分析し、問題提起する力をつける。

【授業の内容】

- 第1週 インTRODククション
- 第2週 論文・レポートの作法（1）基本的な形式
- 第3週 論文・レポートの作法（2）基本的な構成
- 第4週 先行論文に学ぶ（1）引用の方法
- 第5週 先行論文に学ぶ（2）注のつけ方
- 第6週 文章の整え方（1）悪文を読む
- 第7週 文章の整え方（2）書き直す
- 第8週 論文・レポートの構成（1）対立する論文を読む
- 第9週 論文・レポートの構成（2）問題点を考える
- 第10週 論文・レポートの構成（3）調査する
- 第11週 論文・レポートの構成（4）データ分析の結果を示す
- 第12週 論文・レポートの構成（3）考察する
- 第13週 論文の相互評価
- 第14週 まとめ

以上は適宜変更する場合があります。

講義・課題作文・相互批評及び添削によって進めます。

【事前・事後学修】

配布プリントに目を通し、問題点を考えてきてください（学修時間 週2時間）。作文は添削を踏まえて、ブラッシュアップしてください（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物の内容と授業への参加態度（70%）、最終レポート（30%）によって評価します。提出物については次回授業、最終レポートについては授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

石原千秋著：大学生のための論文執筆法[ちくま新書、ISBN-13:978-4480063106]

小笠原喜康著：最新版 大学生のためのレポート・論文術[講談社現代新書、ISBN-13:978-4065135020]

【注意事項】

添削指導のため、受講者数を制限することがあります。

日本語表現法 a

—正しく理解し、表現する力を磨く—

西脇 智子・柴田 知子・野田 佳恵・三浦 宏文・清末 逸子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力

日本語表現法 b

創造的で実践的な日本語力を身につける

三浦 宏文

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

日常の多様な場面で円滑なコミュニケーションをとるためには、文章や話の内容を正確に理解した上で、自分の思考を論理的に組み立てて明快な日本語で表現する能力が不可欠です。

この授業では、文章の要約力向上を目指した演習を積み重ねるとともに、学業上必要なアカデミック・ライティングの基礎力と、卒業後も役立つ汎用的なライティング力の養成を行います。

日ごろ不自由なく読み書きしている日本語の運用能力に磨きをかけ、「書く力」を武器にしましょう。

【授業における到達目標】

・学びの成果を客観的かつ定期的に点検し、到達度を実感することによって「研鑽力」を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・プレテストによる力試し
- 第2週 読解・要約力をつける 1 読解要約の基本解説と例題演習
- 第3週 読解・要約力をつける 2 「抽象化」に注目して要約する
- 第4週 読解・要約力をつける 3 「対比」に注目して要約する
- 第5週 読解・要約力をつける 4 「因果関係」に注目して要約する
- 第6週 アカデミック・ライティング 1
レポートに適した語句・表現
- 第7週 アカデミック・ライティング 2
パラグラフ・ライティングの基本
- 第8週 アカデミック・ライティング 3
トピックセンテンスで主張を要約する
- 第9週 アカデミック・ライティング 4
サポーティングセンテンスで根拠を示す
- 第10週 アカデミック・ライティング 5
コンクルーディングセンテンスで結論を示す
- 第11週 ビジネス・ライティング 1 季節の挨拶状を書く
- 第12週 ポストテストで要約力の到達度を確認する
- 第13週 ビジネス・ライティング 2 ビジネスメールを書く
- 第14週 ビジネス・ライティング 3 報告書を書く
- ※第5週～第10週の間は5回の要約添削演習を実施します。

【事前・事後学修】

【事前学修】国語辞書を用いて語句の意味をきちんと理解しながら小テストの準備を行うこと。その他、教員から指示された課題に取り組むこと。(週1時間)

【事後学修】授業内容の徹底的な復習を行うこと。その他、教員から指示された課題に取り組むこと。(週1時間)

【教科書・教材等】

『現代文100字要約ドリル 入門編』（駿台文庫）を使用し、授業中に要約演習（うち5回は添削指導付き）を行います。毎回の使用分を授業で配布しますので、購入の必要はありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

添削演習課題、ワーク等の提出物、授業への参加態度…80%、小テスト…20%。

添削演習課題は2週間後の授業でフィードバックします。その他の提出物は、授業内またはmanabaコースでフィードバックします。

【注意事項】

- ・語彙力・表現力を磨くために、優れた文章に触れる機会を多く持ちましょう。また、日々新聞を読み、考える習慣をつけましょう。
- ・アカデミック・ライティングは、「実践入門セミナー」で扱うレポート作成演習とも関連します。両科目での学びの関連性を意識するよう努めましょう。
- ・担当教員によって授業内容や順序が多少異なることがあります。

【授業のテーマ】

誰もが気軽に情報発信をできる現代社会において、個人で創造的な活動をする時も、周りの人と連携して意義ある仕事をしていくためにも、明快かつ簡潔で曖昧さのない表現能力と豊かな語彙力が重要です。この科目は、そのような表現能力や語彙力を練習問題演習や課題への取り組みによって身につけていく科目です。そのために、「日本語力」「文章表現力」「コミュニケーション力」の三分に分け、それぞれのタームでより具体的なテーマについて学んでいきます。

また同時に、副教材として指定する『漢検準2級分野別問題集』から3回ほど課題に取り組んで頂き、語彙力の修得も目指します。

【授業における到達目標】

講義と練習問題演習で日本語や日本語の文章の特徴を反復的に学ぶことで、母語である日本語や日本文化について今後も興味を持ち自主的に学んで行く「研鑽力」を修得します。

さらに、様々な日本語の表現・論理的な文章構成・図式化の方法等を学ぶことで、主体的に自らの考えや主張を表して行く「発信力」を養います。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション -授業の進め方-
- 第2週 日本語力をみがく (1) 単語に敏感になる
- 第3週 日本語力をみがく (2) 熟語の構成を見る
- 第4週 文章表現力をみがく (1) 「は」と「が」の違いとセンテンス
- 第5週 文章表現力をみがく (2) 文章の組み立て方
- 第6週 文章表現力をみがく (3) 正しい表記・文体で書く
- 第7週 映像作品を観て批評する (1) 感じたことを言葉にする
- 第8週 文章表現力をみがく (4) 論理的な文章を書く
- 第9週 文章表現力をみがく (5) 論理的のミスを見抜く
- 第10週 映像作品を観て批評する (2) 論理的な批評文を書く
- 第11週 コミュニケーション力をみがく (1) 文章を図に示す
- 第12週 コミュニケーション力をみがく (2) 相手に合わせた文章にする
- 第13週 コミュニケーション力をみがく (3) メール・手紙を書いてみる
- 第14週 授業のまとめ

(提出課題「漢検問題にチャレンジ」は (1) 熟語、(2) 対義語・類義語、(3) 四字熟語の3回を主に1つのタームの終わりの時に指示します)

【事前・事後学修】

事前学修

前の授業時に配付された資料や指定された文献を、マーカーでチェックをしたり書き込みをしたりして熟読して下さい。(週1時間)

事後学修

授業時にやった練習問題を復習してください。解答を確認した上で疑問点があったら、もう一度解説プリントを読み直したり、講師に質問するなどして解決してください。メールやmanabaの個別指導を利用しても構いません。(週1時間)

【教科書・教材等】

公益財団法人日本漢字能力検定協会(編)：漢検準2級分野別問題集[公益財団法人日本漢字能力検定協会、2022、¥990、4890964827] 授業時に解説プリント及び練習問題のプリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

漢検課題や映像作品の批評レポートなどの提出物(60%)、小テスト(20%)、練習問題の成績や出席率など授業時の評価(20%)で総合評価します。

提出物や小テストは、原則提出締切り後2週間以内に返却する予定なので、その時にフィードバックを行います。

【参考書】

解説文で適時紹介します。

【注意事項】

提出課題として公益財団法人日本漢字能力検定協会（編集）『漢検2級分野別問題集』から範囲を指定して提出を求めます。範囲ややり方などは随時授業時にアナウンスするほか、manabaのニュースでもお知らせします。小テストの範囲についても同様です。

※募集人数は40名です。

日本語文法論 a

古典文法を考える

遠藤 佳那子

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

古典日本語は現代日本語とは異なるしくみを持つ。本授業では、文法的知識を身につけることを目指し、辞書や文法書を用いながら、自力で古文を読解する力を養う。

また、古典文法体系がどのように記述されてきたのかについても、併せて学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・古典文法の基礎を身につける。（研鑽力）
- ・上記を用いて古文を自力で解読できるようになる。（美の探究）
- ・現行の古典文法体系を客観的に捉え直す。

【授業の内容】

- 第1週 導入
- 第2週 動詞（1）
- 第3週 動詞（2）
- 第4週 動詞（3）
- 第5週 受身・自発・可能
- 第6週 使役・助動詞の分類
- 第7週 名詞述語文・喚体句
- 第8週 否定
- 第9週 時制（1）
- 第10週 時制（2）
- 第11週 推量（1）
- 第12週 推量（2）
- 第13週 反実仮想・意志・勧誘
- 第14週 希望・疑問

【事前・事後学修】

【事前学修】指定の問題を解き、疑問点をまとめる。（学修時間 週2時間）

【事後学修】解答・解説の復習をする。疑問点をまとめる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

小田勝：『読解のための古典文法教室』[和泉書院、2018、¥2,420、978-4757608573]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

出席回数が授業回数の3分の2以上であることを前提とする。
授業内試験60%、授業への取り組み（課題、積極的な質問など）40%。課題は授業内で解説をする。

【参考書】

小田勝：『実例詳解 古典文法総覧』[和泉書院、2015、¥8,800、978-4757607316]
浜本純逸 監修：『読解をたいせつにする 体系古典文法（九訂版）』[数研出版、2021、¥561、978-4410-338588]

【注意事項】

参考書として『読解をたいせつにする 体系古典文法（九訂版）』を挙げたが、高校で使用していた古典文法のテキストがあれば、それを使用すること。

日本語文法論 b

古典文法を考える

遠藤 佳那子

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

古典日本語は現代日本語とは異なるしくみを持つ。本授業では、文法的知識を身につけることを目指し、辞書や文法書を用いながら、自力で古文を読解する力を養う。

また、古典文法体系がどのように記述されてきたのかについても、併せて学ぶ。

【授業における到達目標】

- ・古典文法の基礎を身につける。（研鑽力）
- ・上記を用いて古文を自力で解読できるようになる。（美の探究）
- ・現行の古典文法体系を客観的に捉え直す。

【授業の内容】

- 第1週 形容詞
- 第2週 連用修飾・形容動詞・副詞
- 第3週 連体修飾
- 第4週 準体句
- 第5週 格助詞
- 第6週 名詞の諸問題
- 第7週 副助詞
- 第8週 係り結び
- 第9週 複文
- 第10週 敬語（1）
- 第11週 敬語（2）
- 第12週 和歌の表現技法
- 第13週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】指定の問題を解き、疑問点をまとめる。（学修時間 週2時間）

【事後学修】解答・解説の復習をする。疑問点をまとめる。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

小田勝：『読解のための古典文法教室』[和泉書院、2018、¥2,420、978-4757608573]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

出席回数が授業回数の3分の2以上であることを前提とする。
授業内試験60%、授業への取り組み（課題、積極的な質問など）40%。課題は授業内で解説をする。

【参考書】

小田勝：『実例詳解古典文法総覧』[和泉書院、2015、¥8,800、978-4757607316]
浜本純逸 監修：『読解をたいせつにする 体系古典文法』[数研出版、2021、¥561、978-4410-338588]

【注意事項】

参考書として『読解をたいせつにする 体系古典文法（九訂版）』を挙げたが、高校で使用していた古典文法のテキストがあれば、それを使用すること。

日本国憲法

日本国憲法により保障された「権利」について学ぶ

斎藤 孝

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

概要：憲法により国民に保障されたさまざまな「権利」（憲法上の権利）—たとえば自由権・社会権・参政権など—とはいかなるものかについて学ぶ。

目的：「憲法上の権利」とは、具体的にどのようなものかについて学ぶ。

【授業における到達目標】

到達目標： 憲法上の権利を学ぶことについて理解できるようになる。

ディプロマポリシーとの関連：学生が習得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を習得する。

【授業の内容】

第1週 序 —日本国憲法の成立—

第2週 憲法の基本原理

第3週 権利（基本的人権）の分類

第4週 権利の享有主体

第5週 権利の私人間効力

第6週 幸福追求権

第7週 法の下の平等

第8週 表現の自由

第9週 職業選択の自由

第10週 適正手続きの保障

第11週 生存権

第12週 参政権

第13週 違憲審査権

第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：週2時間 毎回の授業前に、テキストで該当箇所を予習しておくこと。

事後学修：週2時間 毎回の授業後に、学んだことを復習したり、関係する事例について考えたりすること。

【教科書・教材等】

古野豊秋・畑尻剛編：新・スタンダード憲法〔第4版〕[尚学社、2021、¥3,000、ISBN978-4-86031-125-4]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎週のレポート（5点×13週）および最終週のレポート（35点）により判定します。

フィードバックは翌週に行う予定です。

【注意事項】

憲法の視点から、問題を解決する力（リーガル・マインド）を身につけてもらいたいと思います。そのためには、つねに、テレビや新聞のニュースに関心を持ち、自分の考え（問題を解決する方法）を持つように心がけてください。

※募集人数は140名です。

日本国憲法

金津 謙

1年～ 前期・後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

日本国憲法が保障する基本原理（国民主権・基本的人権の尊重・平和主義）とはどのようなものか。本講義では、とりわけ、基本的人権を中心に学んでいきたい。また、ビデオを鑑賞して憲法について考えてもらいたいと思います。

【授業における到達目標】

基本的人権について理解し、さまざま社会問題を人権規定から考察し課題を発見する力を修得する。

【授業の内容】

1. 日本国憲法の基本原理
2. 基本的人権総論（私人間効力など）
3. 幸福追求権
4. 法の下での平等
5. 精神的自由（表現の自由など）
6. 経済的自由（職業選択の自由など）
7. 人身の自由（適正手続きの保障など）
8. 社会権（生存権など）
9. 参政権（選挙制度など）
10. 国会
11. 内閣
12. 裁判所
13. 違憲審査制
14. 地方自治

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

伊藤正己：憲法入門〔第4版補訂版〕[有斐閣、2006、¥1,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内レポートにより評価します（100%）。

レポートのフィードバックは次回授業冒頭で行います。

【注意事項】

授業時に指示。

※募集人数は140名です。

図書館データベースで新聞記事検索、法律系資料の検索としてwestlawを使用します。

日本史

日本文化の起源を探る

堀 智博

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

本講義では日本の文化や社会について通史的に扱い、過去の人々が取り巻かれていた社会環境を具体的に把握し、さらにはその中で彼ら（彼女）たちがどのように主体的に行動し、新たな文化を模索していたのかを考察する。このように講義を通じて、先人の生き方を知ることで、現代社会に生きる上での様々な問題点とその改善策を見出す力を身につける。

【授業における到達目標】

1. 日本の文化と社会に関するこれまでの研究史について正確に把握し、課題と成果が考察できるようになる。
2. 過去の人間の営みについて現代社会と比較しつつ考察できるようになる。
3. 多様な資料（古典・古文書・絵画資料etc.）をテキストに即しつつ読み解くことができるようになる。
4. 文学・芸術・その他研究全般に対する高い関心・意欲をもって授業に積極的に臨んでいる。

【授業の内容】

- 第1週 縄文・弥生文化—日本人の起源を探る—
- 第2週 古墳文化—巨大墳墓の誕生とその衰退まで—
- 第3週 平安京建設—古代都市の暗部を覗く—
- 第4週 都市鎌倉の風景—考古資料・地名・絵巻物から—
- 第5週 室町將軍の朝貢と唐物—中国への憧憬を読み解く—
- 第6週 応仁の乱と祇園祭
- 第7週 戦国の村の暮らし—自治の起源を探る—
- 第8週 豊臣秀吉の「唐入り」と異文化交流
- 第9週 江戸時代人と動物—犬・鷹・馬を題材に—
- 第10週 在村文化の隆盛
- 第11週 天変地異と日本社会
- 第12週 明治期の衣装改革—洋服・斬髪・脱刀を題材に—
- 第13週 大正・昭和期の音楽教育
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：各授業ごとに提示される次回テーマについて図書館やインターネットを使用し、テーマ概要を把握する（週1時間）
 事後学修：授業で説明のあった用語や語句を調べる。授業で提示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する（週3時間）

【教科書・教材等】

講師作成のプリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・小テスト（20%）
 - ・平常点（授業への積極参加・課題提出など）（40%）
 - ・授業内テスト（40%）
- ・小テストは次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行う。

【注意事項】

高校時代、日本史に触れたことがない学生にもついていける講義を心掛けます。

日本事情

日本語教育の周辺

八木 公子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

日本語教育に関わる上で必要とされる事柄について学び、考えることを目標とする。

日本語教育の歴史と現状を社会との関係の中で考察し、多文化共生のために必要な事柄について学ぶ。

関連する言語政策、移民政策についても扱う。

【授業における到達目標】

多文化が進む日本社会において様々な人々と互いの価値を認め合い共生することの意味を学ぶ。

これからの日本社会のあり方に関心を持ち、一人ひとりが自分の考えを持つ。

協働して課題に取り組むことを通し「協働力」を磨き、また授業全般を通して「国際的視野」を養う。

【授業の内容】

受講生は、少人数のグループに分かれ、授業テーマに関係する課題を分担し調べ発表する。発表後に質疑応答とディスカッションを行う。

第1週 オリエンテーション

第2週 日本語教育の歴史と現状
レポーター担当決定

第3週 日本の移民政策と多文化社会日本の現状

第4週 多文化社会日本の現状

ーレポーター発表① 技能実習生の場合など

第5週 多文化社会日本の現状

ーレポーター発表② 留学生の場合など

第6週 多文化社会日本の現状

ーレポーター発表③ 難民の場合など

第7週 日本の言語政策

第8週 多文化共生への実践

ーレポーター発表④ 身近な自治体の取り組み例など

第9週 多文化共生への実践

ーレポーター発表⑤ 「やさしい日本語」など

第10週 年少者日本語教育の現状と問題

第11週 年少者日本語教育 実践例

第12週 多文化共生社会とは

第13週 異文化摩擦と異文化理解

第14週 まとめ

【事前・事後学修】

授業後、授業資料と授業ノートを読み返し、復習しておくこと。

授業前には前回の授業の内容を再度確認してから授業に臨むこと。

レポーター発表の際は、授業外にグループメンバーで協働し十全の準備を進めること。

レポーター発表を聞いた後、発表内容についてのレポート課題を提出する。

(以上全てを含め、事前・事後学修時間 各々週2時間程)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。

授業資料は、事前にmanabaにアップする。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題提出50%、レポーター発表30%、平常点（授業への取り組み）20%により、総合的に評価する。レポート課題へのフィードバックは、最終授業で行う。

【参考書】

授業中に指示する。

【注意事項】

積極的な姿勢で授業に参加することを望む。

日本美術史演習A

実務

修士論文に向けて (1)

馬淵 美帆

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

各受講者の修士論文作成に向けた準備を行う。研究テーマを定め、関連する重要な文献資料を収集し読解しながら、随時研究上の課題を検証し、論文の概要を形作っていく。研究テーマに関連する展覧会を見学し、専門的な見地から作品の研究を行う。

【授業における到達目標】

専門的な文献資料を活用する方法を学び、修士論文の概要を形作る。展覧会にて関係作品の調査を行い、作品調査の基礎を身に付ける。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、展覧会見学の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 研究テーマと研究方法の確認
- 第3回 文献資料の確認
- 第4回 重要な文献資料の収集
- 第5回 文献資料の読解
- 第6回 文献資料の報告
- 第7回 先行研究のまとめ
- 第8回 中間発表と課題の検証
- 第9回 展覧会情報の収集と調査作品の選定
- 第10回 作品調査計画の立案
- 第11回 展覧会見学
- 第12回 調査後の資料の整理と検証
- 第13回 作品調査結果のまとめ
- 第14回 研究成果の発表

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業内容に応じて課される課題を十分に学習、準備する。(週2時間)

事後学修：各回の授業中の指導内容を十分に復習し、論文に反映する。(週2時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発言など授業への積極的参加 (50%)、各回に課す課題の実施 (50%)。

発言や各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

展覧会見学は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、展覧会開催事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。見学時の費用は全額自己負担である。

受講者には授業ごとに課題を課すので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史演習B

実務

修士論文に向けて (2)

馬淵 美帆

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

各受講者の修士論文作成を進める。研究テーマをより明確にし、関連する文献資料を広く収集し読解しながら、研究上の課題を整理・解決し、論文を作り上げていく。研究テーマに関連する展覧会見学や作品調査を行い、得た知見を論文に反映する。

【授業における到達目標】

専門的な文献資料を有効に活用しながら、修士論文の完成を目指す。関係作品の調査を行い、作品調査の基礎を修得するとともに、調査で得た知見を的確に研究に活かす方法を身に付ける。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、作品調査の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 研究状況の報告と課題の確認
- 第3回 文献資料の確認 (以下、演習Aで未研究の分)
- 第4回 文献資料の収集
- 第5回 文献資料の読解
- 第6回 文献資料の報告
- 第7回 中間発表と課題の検証
- 第8回 作品調査計画の立案 (以下、演習Aで未調査のもの)
- 第9回 作品調査 (展覧会見学の場合もあり)
- 第10回 調査後の資料の検証と調査結果のまとめ
- 第11回 調査結果の研究への反映
- 第12回 研究上の課題の再検証と解決
- 第13回 研究成果発表に向けたまとめ
- 第14回 研究成果の発表

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業内容に応じて課される課題を十分に学習、準備する。(週2時間)

事後学修：各回の授業中の指導内容を十分に復習し、論文に反映する。(週2時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発言など授業への積極的参加 (50%)、各回に課す課題の実施 (50%)。

発言や各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

展覧会見学や作品調査は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、調査先の事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。調査時の費用は全額自己負担である。

受講者には授業ごとに課題を課すので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史演習 a

実務

日本美術史研究の仕方 (1) 一入門編

馬淵 美帆

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

照し、多くの日本美術の作品の画像を見てほしい。また、美術館・博物館・社寺などに足を運び、日本美術の実際の作品を見る機会をもつことを強くすすめる。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための基本的な姿勢を指導する。

【授業のテーマ】

江戸時代までの日本絵画を主に扱う。教員の指導のもとに、各受講者の興味に応じて研究対象とする作品を決め、作品に関する文献調査、作品記述（ディスクリプション）の練習、研究発表等を行うことを通じて、日本美術史を研究する上での基本的な姿勢を身に付ける。状況に応じて、関東の美術館・博物館等の見学を行う場合がある。

【授業における到達目標】

日本美術に関する文献調査や作品記述の方法など、次年度に日本美術史の卒業論文を書くのに必要な基本的な知識・技能を身に付ける。また、研究発表とそれに対する質疑応答を行うことで、口頭発表を準備・実施する力を養う。これらを通じて「美の探究」の態度及び「研鑽力」「行動力」を獲得する。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、見学のあり方も含めて変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス、発表グループ割り振り
- 第2回 文献の説明、発表作品の決定
- 第3回 文献調査の仕方
- 第4回 作品記述の仕方 (1) 作品をよく観る
- 第5回 作品記述の仕方 (2) 考えを言葉で表す
- 第6回 研究発表の仕方
- 第7回 見学 (学外。「注意事項」欄を参照)
- 第8回 発表 (グループA)、質疑応答
- 第9回 発表 (グループB)、質疑応答
- 第10回 発表 (グループC)、質疑応答
- 第11回 発表 (グループD)、質疑応答
- 第12回 発表 (グループE)、質疑応答
- 第13回 発表 (グループF)、質疑応答
- 第14回 まとめと講評

【事前・事後学修】

事前学修：参考文献・参考ウェブサイトを積極的に活用して、日本美術の作品や、日本美術史の文献に幅広く触れる。自分が研究対象とする作品について、積極的に文献収集をする。他の受講者の発表作品についても、質疑の際に質問やコメントができるように準備しておく。(週2時間)

事後学修：授業のハンドアウトやノート、授業で紹介したウェブサイトなどを見直し、授業の内容について復習する。疑問点は参考文献・参考ウェブサイトで調べたり、次回の授業で質問したりして解決する。(週2時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表 (30%)、発表後レポート (30%)、質疑への参加や授業中課題 (40%)。

各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

状況に応じて1度程度、週末などに授業を振り替えて、関東の美術館・博物館等の日帰り見学を行う可能性がある。その際は、展覧会開催事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。授業として設定した日時で参加できない際は個別に見学に行くことを求める。見学時の費用 (交通費・入館料等) は全額自己負担である。

受講者には授業ごとに何らかの役割が与えられるので、自らの興味を踏まえた積極的な参加を求める。

美術全集や展覧会図録、「e国宝」や「Google Arts & Culture」など、良質なカラー画像を掲載した書籍やウェブサイトを積極的に参

日本美術史演習 b**実務**

日本美術史研究の仕方 (2) 一卒業論文に向けて

馬淵 美帆

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

江戸時代までの日本絵画を主に扱う。教員の指導のもとに、各受講者の興味に応じて研究対象を絞り、それに関連する学術論文を選んで担当し、その論文に関して調べたことを発表する。次年度の卒業論文執筆に向けて、知識を増やすとともに、学術論文のあり方について学び、問題設定の仕方を考える。状況に応じて、見学旅行、あるいは関東の美術館・博物館等の見学を行う場合がある。

【授業における到達目標】

次年度の卒業論文執筆を前提に、各自の興味を元に具体的な研究対象をある程度絞り込み、関連する知識を補強する。研究対象に関係する学術論文を読みながら、論文の構成や問題設定の仕方を学ぶ。また、研究発表とそれに対する質疑応答を行うことで、口頭発表を準備・実施する力を養う。見学を行う場合はその機会に、作品調査に基づいた研究のあり方を習得する。これらを通じて「美の探究」の態度及び「研鑽力」「行動力」を獲得する。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、見学のあり方も含めて変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス、発表グループ割り振り
- 第2回 文献の説明、研究対象の決定、学術論文の探索
- 第3回 学術論文の探索と相談
- 第4回 見学(学外。「注意事項」欄を参照)
- 第5回 見学に基づく小発表
- 第6回 発表(グループA)、質疑応答
- 第7回 発表(グループB)、質疑応答
- 第8回 発表(グループC)、質疑応答
- 第9回 発表(グループD)、質疑応答
- 第10回 発表(グループE)、質疑応答
- 第11回 発表(グループF)、質疑応答
- 第12回 発表(グループG)、質疑応答
- 第13回 発表(グループH)、質疑応答、まとめと講評
- 第14回 見学(学外。「注意事項」欄を参照)

【事前・事後学修】

事前学修：自分が担当する学術論文を読み込み、疑問点を参考文献・参考ウェブサイトを活用して調べる。関連する文献を積極的に収集する。また、他の受講者が担当する学術論文も必ず発表日より前に読み、質疑の際に質問やコメントができるように準備しておく。

(週2時間)

事後学修：授業のハンドアウトやノート、授業で紹介したウェブサイトなどを見直し、授業の内容について復習する。疑問点は参考文献・参考ウェブサイト調べたり、次回の授業で質問したりして解決する。(週2時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表(30%)、発表後レポート(30%)、質疑への参加や授業中課題(40%)。

各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

日本美術史演習aの受講後に受講すること。

状況や受講者の希望に応じて①関西等への見学旅行、または②1~2度程度、週末などに授業を振り替えて、関東の美術館・博物館等の日帰り見学、を行う可能性がある。その際は、適宜シラバスの順番等を変更して行う。①の場合、参加は必須とし、必要な費用は全額自己負担である。②の場合、授業として設定した日時で参加できない際は個別に見学に行くことを求める。見学時の費用は全額自己負担である。

受講者には授業ごとに何らかの役割が与えられるので、自らの興味を踏まえた積極的な参加を求める。

美術全集や展覧会図録、「e国宝」や「Google Arts & Culture」など、良質なカラー画像を掲載した書籍やウェブサイトを積極的に参照し、多くの日本美術の作品の画像を見てほしい。また、日本美術の実際の作品を見る機会をもつことを強くすすめる。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品や作者等について、作品調査等に基づき卒業論文を書くための姿勢を指導する。

日本美術史研究指導特殊演習A

(実務)

より高度な作品研究方法の指導—博士論文に向けて (1)

馬淵 美帆

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

各受講者の博士論文のテーマに関わる文献資料を読解しつつ、論文における課題を検証し、論文の構成を作り上げていく。論文のテーマに関係する作品の調査計画を立て、調査を行う。

【授業における到達目標】

博士論文の概要を形作り、論文における課題を具体的に把握して解決に向けた作業を行う。関係作品の調査を行い、専門的な作品調査の方法を修得する。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、作品調査の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文献研究 (1) 文献資料の確認
- 第3回 文献研究 (2) 一次資料の収集と読解
- 第4回 文献研究 (3) 一次資料の報告
- 第5回 文献研究 (4) 先行研究の収集
- 第6回 文献研究 (5) 先行研究の読解
- 第7回 文献研究 (6) 先行研究のまとめと報告
- 第8回 中間発表と課題の検証
- 第9回 作品研究 (1) 調査対象の検証
- 第10回 作品研究 (2) 調査計画の立案
- 第11回 作品研究 (3) 作品調査
- 第12回 作品研究 (4) 調査後の資料の整理と検証
- 第13回 作品研究 (5) 調査結果のまとめ
- 第14回 作品研究 (6) 論文への反映

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業内容に応じて課される課題を十分に学習、準備する。(週3時間)

事後学修：各回の授業中の指導内容を十分に復習し、論文に反映する。(週3時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発言など授業への積極的参加 (50%)、各回に課す課題の実施 (50%)。

発言や各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

作品調査は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、調査先の事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。調査時の費用は全額自己負担である。

受講者には授業ごとに課題を課すので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史研究指導特殊演習B

(実務)

より高度な作品研究方法の指導—博士論文に向けて (2)

馬淵 美帆

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

各受講者の博士論文のテーマに関わる文献資料を読解しつつ、論文における課題を解決し、論文を完成に近づけていく。関連する展覧会見学や作品調査を行い、論文の内容を深める。

【授業における到達目標】

博士論文における各課題を解決し、論文の完成を目指す。関係作品の調査を行い、調査で得た知見を論文の内容に反映する。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、作品調査の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文献研究 (1) 文献資料の確認 (以下、研究指導特殊演習Aで未研究の分)
- 第3回 文献研究 (2) 一次資料の収集と読解
- 第4回 文献研究 (3) 一次資料の報告
- 第5回 文献研究 (4) 先行研究の収集と読解
- 第6回 文献研究 (5) 先行研究のまとめと報告
- 第7回 中間発表と課題の検証
- 第8回 作品研究 (1) 調査計画の立案 (以下、研究指導特殊演習Aで未調査のもの)
- 第9回 作品研究 (2) 作品調査 (展覧会見学の場合もあり)
- 第10回 作品研究 (3) 調査後の資料の検証と調査結果のまとめ
- 第11回 作品研究 (4) 論文への反映
- 第12回 論文の課題の再検証と解決
- 第13回 口頭発表に向けた論文のまとめ
- 第14回 論文内容の口頭発表

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業内容に応じて課される課題を十分に学習、準備する。(週3時間)

事後学修：各回の授業中の指導内容を十分に復習し、論文に反映する。(週3時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発言など授業への積極的参加 (50%)、各回に課す課題の実施 (50%)。

発言や各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

展覧会見学や作品調査は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、調査先の事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。調査時の費用は全額自己負担である。

受講者には授業ごとに課題を課すので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史特講 c

実務

円山応挙と江戸時代の「リアル」な絵画

馬淵 美帆

2年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

もつことを強くすすめる。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、広い分野の日本絵画の作例を取り上げ、作品に対する具体的な視点に基づいて江戸時代絵画の理解を深める授業を行う。

【授業のテーマ】

写生画派の祖とされる円山応挙を中心に、江戸時代に試みられた「リアル」さを感じさせる絵画について論じる。特に江戸時代中期以降（18世紀初め～）、多くの画家達が、鑑賞者の実体験を呼び起こすような実感的な絵画表現をそれぞれに工夫するようになる。そうした絵画史上の様々な挑戦について、重要な作者や作品を取り上げながら述べる。美術作品を、それらが生み出された当時の政治的・社会的背景の中でとらえ、また、先立つ時期の美術作品との関係等にも目配りしつつ解説する。

【授業における到達目標】

江戸時代の「リアル」さを感じさせる様々な絵画史上の試みについて、政治的・社会的背景（外国との関わりや、海外文化の受容も含む）と関連付けながら理解する。これを通じて、「美の探究」の態度と「国際的視野」を獲得する。

授業での質問や参考文献等の活用などにより、重要な作者や作品についての知識を積極的に深めようとする「研鑽力」を身に付ける。

また、知識を正確に理解し、表現できるようになる。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 円山応挙の人物画 (1) 一特徴
- 第3回 円山応挙の人物画 (2) 一作品
- 第4回 円山応挙の花鳥画 (1) 一特徴
- 第5回 円山応挙の花鳥画 (2) 一作品
- 第6回 円山応挙の山水画
- 第7回 円山応挙の新しさ
- 第8回 絵画を「リアル」に見せる工夫
- 第9回 秋田蘭画
- 第10回 洋風画
- 第11回 浮世絵
- 第12回 南画 (1) 一真景図の系譜
- 第13回 南画 (2) 一真景図から風景画へ
- 第14回 授業内テスト、まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業前にmanabaにアップする授業のハンドアウトを読み、出てくる作品や作者について、参考文献・参考ウェブサイトを利用して予習する。参考文献・参考ウェブサイトを積極的に活用して江戸時代絵画に幅広く触れる。（週2時間）

事後学修：授業のハンドアウトやノートを見直し、参考文献・参考ウェブサイトを活用して、授業の内容について復習する。疑問点は参考文献・参考ウェブサイトで調べたり、授業中課題内で質問したりして解決する。（週2時間）

【教科書・教材等】

manabaにて、毎回授業前にハンドアウトを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（60%）、毎回の授業中課題（リアクション・ペーパー）（40%）。

授業内テストは全体の講評をmanabaで行う。授業中課題は、授業内やmanabaで随時フィードバックする。

【参考書】

指定図書を活用すること。また、授業内で別途指示する。

【注意事項】

美術全集や展覧会図録、「e国宝」や「Google Arts & Culture」など、良質なカラー画像を掲載した書籍やウェブサイトを積極的に参照し、多くの日本美術の作品の画像を見てほしい。また、美術館・博物館・社寺などに足を運び、日本美術の実際の作品を見る機会を

日本美術史特講 d

実務

江戸時代絵画における先行図様の利用

馬淵 美帆

2年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

古くから日本の画家達は、先立つ時期の絵画作品の図様を何らかの手本として自らの作品を作り出してきた。その状況は江戸時代においても基本的に変わらない。この授業では、特に個性的・独創的と見なされることが多い伊藤若冲や曾我蕭白をはじめとする江戸時代の重要な画家達を取り上げ、彼らが先行する絵画の図様を用いて作品を制作している様子について論じる。先行図様の利用の仕方について考えることを通じて、創作活動全般のあり方や意義についても再考する機会としたい。

【授業における到達目標】

江戸時代の画家達による、先行図様を利用した絵画制作のあり方について、政治的・社会的背景（外国との関わりや、海外文化の受容も含む）と関連付けながら理解する。これを通じて、「美の探究」の態度と「国際的視野」を獲得する。

授業での質問や参考文献等の活用などにより、重要な作者や作品についての知識を積極的に深めようとする「研鑽力」を身に付ける。

また、知識を正確に理解し、表現できるようになる。

【授業の内容】

下記の手順で進めるが、変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 先行図様の利用—粉本として
- 第3回 俵屋宗達
- 第4回 尾形光琳、酒井抱一
- 第5回 白隠
- 第6回 伊藤若冲 (1) —中国絵画の利用
- 第7回 伊藤若冲 (2) —歌仙図を中心に
- 第8回 曾我蕭白 (1) —画譜の利用
- 第9回 曾我蕭白 (2) —英一蝶の絵画を中心に
- 第10回 円山応挙 (1) —《難福図巻》における古画の利用
- 第11回 円山応挙 (2) —《難福図巻》における古画利用の意義
- 第12回 洋風画
- 第13回 先行図様の利用の意義
- 第14回 授業内テスト、まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業前にmanabaにアップする授業のハンドアウトを読み、出てくる作品や作者について、参考文献・参考ウェブサイトを利用して予習する。参考文献・参考ウェブサイトを積極的に活用して江戸時代絵画に幅広く触れる。（週2時間）

事後学修：授業のハンドアウトやノートを見直し、参考文献・参考ウェブサイトを活用して、授業の内容について復習する。疑問点は参考文献・参考ウェブサイトなどで調べたり、授業中課題内で質問したりして解決する。（週2時間）

【教科書・教材等】

manabaにて、毎回授業前にハンドアウトを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（60%）、毎回の授業中課題（リアクション・ペーパー）（40%）。

授業内テストは全体の講評をmanabaで行う。授業中課題は、授業内やmanabaで随時フィードバックする。

【参考書】

指定図書を活用すること。また、授業内で別途指示する。

【注意事項】

美術全集や展覧会図録、「e国宝」や「Google Arts & Culture」など、良質なカラー画像を掲載した書籍やウェブサイトを積極的に参照し、多くの日本美術の作品の画像を見てほしい。また、美術館・博物館・社寺などに足を運び、日本美術の実際の作品を見る機会を

もつことを強くすすめる。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、広い分野の日本絵画の作例を取り上げ、作品に対する具体的な視点に基づいて江戸時代絵画の理解を深める授業を行う。

日本美術史特殊研究A

実務

より高度な作品研究方法の指導 (1)

馬淵 美帆

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

各受講者の研究テーマに関わる文献資料を読解しつつ、研究上の課題を整理・検証し、研究内容の深化を目指す。また、関連する展覧会見学や作品調査を行い、研究の内容に反映する。

【授業における到達目標】

各受講者の研究テーマに関わる文献資料の読み方や活用の仕方を身に付ける。関係作品の調査を行い、得た知見を研究に具体的に活かす。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、作品調査の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文献研究 (1) 文献資料の確認
- 第3回 文献研究 (2) 一次資料の収集と読解
- 第4回 文献研究 (3) 一次資料の報告
- 第5回 文献研究 (4) 先行研究の収集
- 第6回 文献研究 (5) 先行研究の読解
- 第7回 文献研究 (6) 先行研究のまとめと報告
- 第8回 中間発表と課題の検証
- 第9回 作品研究 (1) 調査対象の検証
- 第10回 作品研究 (2) 調査計画の立案
- 第11回 作品研究 (3) 作品調査 (展覧会見学の場合もあり)
- 第12回 作品研究 (4) 調査後の資料の整理と検証
- 第13回 作品研究 (5) 調査結果のまとめ
- 第14回 作品研究 (6) 研究への反映

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業内容に応じて課される課題を十分に学習、準備する。(週2時間)

事後学修：各回の授業中の指導内容を十分に復習し、研究に反映する。(週2時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発言など授業への積極的参加 (50%)、各回に課す課題の実施 (50%)。

発言や各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

展覧会見学や作品調査は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、調査先の事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。調査時の費用は全額自己負担である。受講者には授業ごとに課題を課すので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史特殊研究B

実務

より高度な作品研究方法の指導 (2)

馬淵 美帆

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

各受講者の研究テーマに関わる文献資料の読解を進め、研究上の課題の把握と解決を目指す。また、関連する展覧会見学や作品調査を行い、研究の内容を深める。

【授業における到達目標】

各受講者の研究テーマに関わる文献資料をより広く収集し、その読み方や活用の仕方を修得する。関係作品の調査を行い、調査結果を研究に活用する能力を磨く。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、作品調査の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文献研究 (1) 文献資料の確認 (以下、特殊研究Aで未研究の分)
- 第3回 文献研究 (2) 一次資料の収集と読解
- 第4回 文献研究 (3) 一次資料の報告
- 第5回 文献研究 (4) 先行研究の収集と読解
- 第6回 文献研究 (5) 先行研究のまとめと報告
- 第7回 中間発表と課題の検証
- 第8回 作品研究 (1) 調査計画の立案 (以下、特殊研究Aで未調査のもの)
- 第9回 作品研究 (2) 作品調査 (展覧会見学の場合もあり)
- 第10回 作品研究 (3) 調査後の資料の検証と調査結果のまとめ
- 第11回 作品研究 (4) 研究への反映
- 第12回 研究上の課題の再検証と解決
- 第13回 口頭発表に向けた研究のまとめ
- 第14回 研究内容の口頭発表

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業内容に応じて課される課題を十分に学習、準備する。(週2時間)

事後学修：各回の授業中の指導内容を十分に復習し、研究に反映する。(週2時間)

【教科書・教材等】

各受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発言など授業への積極的参加 (50%)、各回に課す課題の実施 (50%)。

発言や各課題に対しては授業時にフィードバックする。

【注意事項】

展覧会見学や作品調査は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、調査先の事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。調査時の費用は全額自己負担である。受講者には授業ごとに課題を課すので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史特論A

実務

室町時代絵画の研究

馬淵 美帆

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

室町時代（主に後期）の画家とその代表的な作品について研究する。画家とその作品についての専門的な文献資料の読解・解説を経た後、各受講者が、担当する画家・作品についての発表を行う。また、関連する展覧会を見学する。

【授業における到達目標】

室町時代（主に後期）の画家とその作品について、文献資料を読み解き、口頭発表することを通じて理解を深める。関連する展覧会を見学し、授業内容と実作品を関係付けて把握する。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、展覧会見学の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文献の説明、発表作品の決定
- 第3回 文献資料の読解 (1) 一狩野正信、元信 (伝記)
- 第4回 文献資料の読解 (2) 一狩野正信、元信 (水墨画を中心に)
- 第5回 文献資料の読解 (3) 一狩野正信、元信 (著色画を中心に)
- 第6回 文献資料の読解 (4) 一土佐光信、光茂 (伝記)
- 第7回 文献資料の読解 (5) 一土佐光信、光茂 (著色画を中心に)
- 第8回 文献資料の読解 (6) 一土佐光信、光茂 (水墨画を中心に)
- 第9回 文献資料の読解 (7) 一他の画家と作品 (漢画系を中心に)
- 第10回 文献資料の読解 (8) 一他の画家と作品 (大和絵系を中心に)
- 第11回 文献の内容についての討論
- 第12回 発表 (学生①、②)
- 第13回 発表 (学生③、④)
- 第14回 展覧会見学

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業で扱う文献資料を熟読し、内容を把握し、疑問点などを整理しておく。自分が発表を担当する画家・作品について、授業内容や参考文献・参考ウェブサイトを参照して積極的に文献収集をし、発表準備を行う。(週2時間)

事後学修：各回の文献資料やノートなどを見直し、関係作品を参考文献・参考ウェブサイトで確認するなどして授業の内容について復習する。(週2時間)

【教科書・教材等】

受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表 (30%)、発表後レポート (30%)、授業中の発言など授業への積極的参加 (40%)。

発表と発言に対しては授業時に、レポートは返却時にフィードバックする。

【注意事項】

展覧会見学は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、展覧会開催事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。見学時の費用は全額自己負担である。

授業中は受講者に発言をしてもらうので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史特論B

実務

江戸時代絵画の研究

馬淵 美帆

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

江戸時代の重要な画派や絵画動向を取り上げ、代表的な画家とその作品について研究する。画家と作品についての専門的な文献資料の読解・解説を経た後、各受講者が、担当する画家・作品についての発表を行う。また、関連する展覧会を見学する。

【授業における到達目標】

江戸時代の画家とその作品について、文献資料を読み解き、口頭発表することを通じて理解を深める。関連する展覧会を見学し、授業内容と実作品を関係付けて把握する。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、展覧会見学の実施回を含むシラバスの順番等の変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 文献の説明、発表作品の決定
- 第3回 文献資料の読解 (1) 一狩野派：狩野探幽、狩野山雪 (伝記)
- 第4回 文献資料の読解 (2) 一狩野派：狩野探幽、狩野山雪 (著色画)
- 第5回 文献資料の読解 (3) 一狩野派：狩野探幽、狩野山雪 (水墨画)
- 第6回 文献資料の読解 (4) 一琳派：俵屋宗達、尾形光琳 (伝記)
- 第7回 文献資料の読解 (5) 一琳派：俵屋宗達、尾形光琳 (著色画)
- 第8回 文献資料の読解 (6) 一琳派：俵屋宗達、尾形光琳 (水墨画)
- 第9回 文献資料の読解 (7) 一南画：池大雅、与謝蕪村 (伝記)
- 第10回 文献資料の読解 (8) 一南画：池大雅、与謝蕪村 (作品)
- 第11回 文献の内容についての討論
- 第12回 発表 (学生①、②)
- 第13回 発表 (学生③、④)
- 第14回 展覧会見学

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業で扱う文献資料を熟読し、内容を把握し、疑問点などを整理しておく。自分が発表を担当する画家・作品について、授業内容や参考文献・参考ウェブサイトを参照して積極的に文献収集をし、発表準備を行う。(週2時間)

事後学修：各回の文献資料やノートなどを見直し、関係作品を参考文献・参考ウェブサイトで確認するなどして授業の内容について復習する。(週2時間)

【教科書・教材等】

受講者と教員が相談の上で決定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表 (30%)、発表後レポート (30%)、授業中の発言など授業への積極的参加 (40%)。

発表と発言に対しては授業時に、レポートは返却時にフィードバックする。

【注意事項】

展覧会見学は、週末などに授業を振り替えて行う可能性がある。またその際、展覧会開催事情などを踏まえて、適宜シラバスの順番を変更して行う。見学時の費用は全額自己負担である。

授業中は受講者に発言をしてもらうので、積極的な参加を求める。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、絵画を主とした日本美術の作品について調査研究するための指導を行う。

日本美術史入門 a**実務**

日本美術史の流れ (1) — 先史時代から室町時代まで

馬淵 美帆

1年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

照し、多くの日本美術の作品の画像を見てほしい。また、美術館・博物館・社寺などに足を運び、日本美術の実際の作品を見る機会をもつことを強くすすめる。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、広い分野の日本美術の作例を取り上げ、作品に対する具体的な視点に基づいて日本美術史の理解を深める授業を行う。

【授業のテーマ】

日本美術の歴史について、先史時代から室町時代までの流れを概観する。各時代の代表的な作品や作者を取り上げ、それらを政治的・社会的背景の中に位置付けながら解説する。基本的な知識を得ることに加えて、作品の鑑賞を積極的に楽しむ姿勢を身に付けることを目指す。日本美術史入門bとあわせて、先史時代から江戸時代までの日本美術史の流れを通史的に論じる。

【授業における到達目標】

先史時代から室町時代までの日本美術史について、基本的な知識を身に付ける。日本美術史の時代や流れを把握し、各時代の美術の特徴を、政治的・社会的背景（外国との関わりや、海外文化の受容も含む）と関連付けながら理解する。また、各時代の代表的な作品や作者について把握する。これらを通じて、「美の探究」の態度と「国際的視野」を獲得する。

【授業の内容】

下記の手順で進めるが、変更もあり得る。

第1回 ガイダンス

第2回 「美術」とは？、縄文時代 (1) (縄文土器)

第3回 縄文時代 (2) (土偶)、弥生時代 (弥生土器、金属器)、古墳時代 (1)

第4回 古墳時代 (2) (埴輪、装飾古墳)、飛鳥時代 (高松塚古墳など)

第5回 奈良時代 (正倉院宝物など)

第6回 平安時代前期・中期 (唐絵とやまと絵)、平安時代後期 (1) (院政期の絵画)

第7回 平安時代後期 (2) (院政期の工芸、《源氏物語絵巻》など)

第8回 平安時代後期 (3) (《信貴山縁起絵巻》など)

第9回 鎌倉時代 (肖像画、絵巻)

第10回 南北朝時代 (輸入宋元画、初期水墨画)

第11回 室町時代前期 (北山文化、如拙、詩画軸、周文、明兆)

第12回 室町時代後期 (1) (東山文化、土佐光信、狩野正信)

第13回 室町時代後期 (2) (大和絵屏風、雪舟)

第14回 室町時代後期 (3) (狩野元信、土佐光茂、雪村)

【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業前にmanabaにアップする授業のハンドアウトを読み、出てくる作品や作者について、参考文献・参考ウェブサイトを利用して予習する。参考文献・参考ウェブサイトを積極的に活用して日本美術に幅広く触れる。(週2時間)

事後学修：授業のハンドアウトやノートを見直し、参考文献・参考ウェブサイトを活用して、授業の内容について復習する。特に、作品の画像と作品名や作者名等を結び付けて把握する。疑問点は参考文献・参考ウェブサイト調べたり、授業中課題内で質問したりして解決する。(週2時間)

【教科書・教材等】

manabaにて、毎回授業前にハンドアウトを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験 (60%)、毎回の授業中課題 (リアクション・ペーパー) (40%)。

定期試験は全体の講評をmanabaで行う。授業中課題は、授業内やmanabaで随時フィードバックする。

【参考書】

指定図書を活用すること。また、授業内で別途指示する。

【注意事項】

美術全集や展覧会図録、「e国宝」や「Google Arts & Culture」など、良質なカラー画像を掲載した書籍やウェブサイトを積極的に参

日本美術史入門b

実務

日本美術史の流れ(2) 一 桃山時代・江戸時代

馬淵 美帆

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

もつことを強くすすめる。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、公立美術館において、日本絵画を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として勤務した経験がある。この経験を活かし、広い分野の日本美術の作例を取り上げ、作品に対する具体的な視点に基づいて日本美術史の理解を深める授業を行う。

【授業のテーマ】

日本美術の歴史について、桃山時代・江戸時代の流れを概観する。各時代の代表的な作品や作者を取り上げ、それらを政治的・社会的背景の中に位置付けながら解説する。基本的な知識を得ることに加えて、作品の鑑賞を積極的に楽しむ姿勢を身に付けることを目指す。日本美術史入門aとあわせて、先史時代から江戸時代までの日本美術史の流れを通史的に論じる。

【授業における到達目標】

桃山時代・江戸時代の日本美術史について、基本的な知識を身に付ける。日本美術史の時代や流れを把握し、各時代の美術の特徴、政治的・社会的背景（外国との関わりや、海外文化の受容も含む）と関連付けながら理解する。また、各時代の代表的な作品や作者について把握する。これらを通じて、「美の探究」の態度と「国際的視野」を獲得する。

【授業の内容】

下記の予定で進めるが、変更もあり得る。

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 桃山時代(1) 一 狩野永徳、長谷川等伯
- 第3回 桃山時代(2) 一 桃山漢画諸派、洋風画、工芸、建築、茶の湯
- 第4回 江戸時代前期(1) 一 建築、狩野探幽
- 第5回 江戸時代前期(2) 一 京狩野派、古典文化復興運動
- 第6回 江戸時代前期(3) 一 風俗画、小袖
- 第7回 江戸時代前期(4) 一 江戸狩野派の展開、陶磁器、尾形光琳、黄檗美術、円空
- 第8回 江戸時代中期(1) 一 南画
- 第9回 江戸時代中期(2) 一 白隠、伊藤若冲、曾我蕭白
- 第10回 江戸時代中期(3) 一 円山応挙、長沢芦雪
- 第11回 江戸時代中期(4) 一 四条派、洋風画
- 第12回 江戸時代後期(1) 一 南画の展開
- 第13回 江戸時代後期(2) 一 洋風画の展開、江戸琳派、宗教美術
- 第14回 浮世絵

【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業前にmanabaにアップする授業のハンドアウトを読み、出てくる作品や作者について、参考文献・参考ウェブサイトを利用して予習する。参考文献・参考ウェブサイトを積極的に活用して日本美術に幅広く触れる。(週2時間)

事後学修：授業のハンドアウトやノートを見直し、参考文献・参考ウェブサイトを活用して、授業の内容について復習する。特に、作品の画像と作品名や作者名等を結び付けて把握する。疑問点は参考文献・参考ウェブサイトですべて調べたり、授業中課題内で質問したりして解決する。(週2時間)

【教科書・教材等】

manabaにて、毎回授業前にハンドアウトを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験(60%)、毎回の授業中課題(リアクション・ペーパー)(40%)。

定期試験は全体の講評をmanabaで行う。授業中課題は、授業内やmanabaで随時フィードバックする。

【参考書】

指定図書を活用すること。また、授業内で別途指示する。

【注意事項】

美術全集や展覧会図録、「e国宝」や「Google Arts & Culture」など、良質なカラー画像を掲載した書籍やウェブサイトを積極的に参照し、多くの日本美術の作品の画像を見てほしい。また、美術館・博物館・社寺などに足を運び、日本美術の実際の作品を見る機会を

日本文化事情 a

鈴木 美恵子

1年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、日本の文化や社会に関する文章を読みます。文章を読んで、日本の文化や社会について学び、理解を深めます。また、文章を読むために必要な言葉や表現を学習します。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、日本に関する様々な知識を得ることとそれに関する日本語の言葉や表現を習得することです。

【授業の内容】

- 第1週 日本の各地 ①北海道・東北・関東
- 第2週 日本の各地 ②中部・近畿・中国・四国・九州・沖縄
- 第3週 ジェスチャー・仕草
- 第4週 様々な日本語
- 第5週 名前
- 第6週 食 ①食生活
- 第7週 食 ②食料生産・食料消費
- 第8週 祝日・行事 ①1月～6月
- 第9週 祝日・行事 ②7月～12月
- 第10週 ライフイベント
- 第11週 宗教観
- 第12週 教育 ①初等教育・中等教育
- 第13週 教育 ②高等教育
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各トピックの文章を読み、新しい語・表現を勉強します。(学修時間 週2時間)

【事後学修】新しく学んだ語や表現の復習をします。そして、自分の考えを書きます。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出(50%)、授業内の活動への取り組み(50%)で総合的に評価します。課題提出後、日本語の使い方や気を付けるべき点等をmanaba、または次の授業でお知らせします。

日本文化事情 b

鈴木 美恵子

1年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

この授業では、日本の文化や社会に関する文章を読みます。文章を読んで、日本の文化や社会について学び、理解を深めます。また、文章を読むために必要な言葉や表現を学習します。

【授業における到達目標】

この授業の目標は、日本に関する様々な知識を得ることとそれに関する日本語の言葉や表現を習得することです。

【授業の内容】

- 第1週 住宅
- 第2週 ライフスタイル
- 第3週 人口
- 第4週 交通
- 第5週 災害・防災
- 第6週 社会保障
- 第7週 行政・地方自治
- 第8週 観光・旅行
- 第9週 エンターテインメント・芸術
- 第10週 ジェンダーギャップ
- 第11週 健康管理
- 第12週 生活と経済
- 第13週 メディア
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各トピックの文章を読み、新しい語・表現を勉強します。(学修時間 週2時間)

【事後学修】新しく学んだ語や表現の復習をします。そして、自分の考えを書きます。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題提出(50%)、授業内の活動への取り組み(50%)で総合的に評価します。課題提出後、日本語の使い方や気を付けるべき点等をmanaba、または次の授業でお知らせします。

日本文学の歴史 a 古代

上代（奈良時代まで）中古（平安時代）の文学

福島 史子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

日本文学の歴史 b 中近世

近世期にみえる先行文芸の享受

松原 哲子

1・2年 後期 2単位

eラーニング授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

上代文学については概説の後『万葉集』について述べます。

現存最古の和歌集『万葉集』は4500余首、伝承期を除けば舒明天皇元年（629）から淳仁天皇天平宝字三年（759）まで130年間の和歌を収めます。万葉仮名等で記されています。主要歌人、歌風の変遷をみることによって『万葉集』中の文学史を考えます。

平安時代は、政治・社会体制からみれば、古代律令国家から中世封建社会へ推移する過渡期に当たります。奈良時代に引き続き、律令制を基盤として天皇のもとに、中国に学んだ官僚機構を整備し、貴族官人による公的・国家的な政治・統治を目指して出発しながら、摂関政治から院政へと政治体制も動揺・変質していき、ついには新興勢力である武家階級に支配の座を譲るのです。文化・文学の面からみると、仮名文字の発生と仮名文学の隆盛が一つの大きな特質でしょう。

代表的な作品の作者・成立・構造・思想・表現などを解説しながら、史的展開をたどります。その際、歴史的背景を考えあわせること、またそれぞれの作品が生まれた必然性と文学史上の位置づけを念頭に置きます。

【授業における到達目標】

文学史を通して上代中古文学の特質を捉え、海外の文学との相違点を考える基礎を習得します（美の探究、国際的視野）。

歴史的背景を踏まえ、様々な作品の変遷の必然性を探究する態度を養います（研鑽力）。

【授業の内容】

- 1 授業紹介
上代（奈良時代まで）と上代の文学概説
- 2 万葉集(1)総論
- 3 万葉集(2)各論
- 4 平安時代と平安時代の文学概説
漢詩文の隆盛—勅撰三集—
- 5 和歌の復興とその基盤
- 6 古今和歌集の成立(1)組織と構成
- 7 古今和歌集の成立(2)表現、撰者たちと主要歌人
- 8 後撰和歌集、拾遺和歌集
- 9 和歌文学の展開(1)後拾遺和歌集、堀河百首・永久百首等
- 10 和歌文学の展開(2)金葉和歌集、詞花和歌集、歌論・歌学の隆盛等
- 11 物語文学—源氏物語以前—
- 12 日記文学(1)日記と日記文学
- 13 日記文学(2)日記文学の諸相
枕草子
- 14 源氏物語 源氏物語以後

【事前・事後学修】

〔事前学修〕次回分のプリントは予め配布する予定です。目を通してわからない語句等は調べておいてください（週1時間程度）。

〔事後学修〕配布したプリントを再読し、自身のノートやコメントシートを見て理解を深めてください（週3時間程度）。

【教科書・教材等】

特定の教科書は使用せず、適宜プリントを配布する予定です。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験80%、平常点（コメントシート等）20%で評価します。

コメントシートは翌週返却してフィードバックします。興味深い意見・感想・質問等は授業で紹介したいと思います。

【注意事項】

授業紹介時にシラバスを確認できるようにしてください。

【授業のテーマ】

中世から近世までの文学史を、源頼光にまつわる逸話を題材とする様々な文芸作品を取り上げ、編年的に探っていきます。

近世中後期には江戸の地を中心とする出版文化が発展しましたが、個々の作品をみても、その内容のほとんどは中世期以前の諸文芸に拠るところが大きいといえます。そこで、中世から近世そして現在に至るまで受け継がれてきた文芸を取り上げ、各時代・作品毎の特徴を整理していきます。その過程で、文学の享受のあり様や、文学史的な位置づけがいかにか成されたのかなど、古典文学をめぐる幾つかの問題について考察し、自分なりの考えをまとめ、示してもらいます。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき技術・観点の設定方法を身につけることを到達目標とします（研鑽力）。

具体的には、授業中に取り上げる各事例について、全体の授業展開の中でどのように位置づけるべきものかを考察してもらいます。その上で、従来の研究成果によって成された文学史上の位置づけについての再評価をすることを目指します。必要に応じて、海外に所蔵される資料や、海外における研究成果についても紹介し、考察する上での材料としてもらいます（美の探究、国際的視野）。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（講義の概要と進め方）
- 第2週 中世文学概説 代表作品とその特徴①散文
- 第3週 中世文学概説 代表作品とその特徴②韻文・芸能
- 第4週 近世文学概説 代表作品とその特徴①散文
- 第5週 近世文学概説 代表作品とその特徴②韻文・芸能
- 第6週 軍記物語の展開① 平家物語・源平盛衰記
- 第7週 軍記物語の展開② 前太平記・曾我物語
- 第8週 軍記物語の展開③ 近世期における展開
- 第9週 軍記物語の展開④ 草双紙と軍記
- 第10週 酒呑童子にみる絵巻・御伽草子・奈良絵本
- 第11週 草双紙と酒呑童子
- 第12週 浄瑠璃と酒呑童子
- 第13週 近世期における先行文芸の摂取
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

〔事前〕高等学校の教材で、中世文学・近世文学のページを確認しておくこと（学修時間週2時間）。

〔事後〕コメントペーパーや小テスト的な課題の提出を求めらることで、期日までに提出すること（平常点へのプラス材料として使用する）。manabaにアップした資料は丁寧に目を通し、疑問点などを、個人指導コレクションやコメントペーパーで積極的に示すこと（学修時間週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜PDFデータをmanabaを介して示す。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題（期末レポート）60%、平常点40%

平常点には小レポート・コメントペーパーへの取り組み等授業への貢献度を含む。コメントペーパーについては毎回、次の授業でフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介する。期末レポートの作成に関して全員が必要と思われる文献については、manabaにアップする。

【注意事項】

可能な範囲で、毎回の授業は早めに視聴し、コメントペーパーの提出をしてください。可能な限りみなさんの感想や疑問を取り上げ、授業に反映させたいと思うからです。顔を合わせての授業では

ありませんので、受講するみなさんから積極的な質問・感想・要望を歓迎します。

動画の録画時期によっては、すぐに対応できない場合もありますが、できる限り意見を反映させたいと考えています。御協力をお願いします。

日本文学の歴史 c 近代

明治大正の文学

高瀬 真理子

1・2年 前期 2単位

オンライン授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

近代日本の誕生とともに、近代化の必要として、日本文学の改革が行われます。そのため、西洋文学の基準が日本に移入され、常に近代以前の文学の継承と否定という、問題を含んだ展開となりました。こうした歴史から、現在の小説や詩歌が生まれたのです。

この授業では、歴史的時間の流れに添って、近代文学をそれぞれの時代ごとに、思想的特徴と代表作品を中心に学んでいきます。

【授業における到達目標】

近代文学は、国内外の社会状況と密接な繋がりがあります。文学を通じて、日本近代の歴史を知ることで、「国際的視野」を養います。また、文学作品の背景にある文芸思潮もまた海外の芸術からの影響もあり、主題、文体を通して、「美の探究」を行い、多くの作品を知ることで、自己の「研鑽力」を磨きます。

【授業の内容】

1. 授業案内・日本文学における近代とは
2. 啓蒙時代
3. 写実主義の文学・「小説神髓」と「当世書生気質」
4. 日本近代文学の成立・「浮雲」
5. 擬古典主義の文学・尾崎紅葉・硯友社・幸田露伴
6. 樋口一葉の登場とその評価
7. 浪漫主義の展開と前期自然主義
8. 自然主義 理論と作家・作品
9. 私小説・心境小説など
10. 反自然主義と呼ばれるもの
11. 耽美主義・永井荷風・谷崎潤一郎
12. 森鷗外や「スバル」など
13. 夏目漱石とその周辺
14. 明治大正文学のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：指定ページを読む。課題作成（週2時間）

事後学修：テキストや配布プリント等を確認し、自作ノートのまとめ（週2時間）

【教科書・教材等】

manaba等で資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

論述式のレポートの課題を單元ごとに課します。

レポート80%と毎時間提出するmanabaのアンケート20%で、評価。

フィードバックは、manabaのアンケートに対して行う。

【参考書】

授業内で指示します。

【注意事項】

テキストだけでは文学史を理解するに不十分です。配付される資料や、自分で書籍等で調べるなどして、自分でしっかりノートを作りましょう。

日本文学の歴史 d 現代

大正から昭和の文学

高瀬 真理子

1・2年 後期 2単位

ホデマント授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

関東大震災前後から昭和までの激動の時代の文学を、その文芸思潮と作品から変遷をたどる。この時代、文学の変質や変化という時代の変化に文学者たちがどのように関わっていったのかを探る。

【授業における到達目標】

日本文学の歴史的展開を知ることで、「国際的視野」を形成する助けとしたい。また、海外の文学や芸術からの影響を実際の作品にみることにより、「美の探究」の意識を高め、そうした作品への理解を深める考察を各自することによって、「研鑽力」を磨く。

【授業の内容】

- 1 授業紹介・大正から昭和へ
- 2 芥川文学と周辺の作家
- 3 芥川龍之介の晩年と文学的課題
- 4 新感覚派（時代背景と代表作家）
- 5 新興芸術派
- 6 『種時く人』とプロレタリア文学
- 7 プロレタリア文学（弾圧と分裂統合）
- 8 同伴者文学と転向文学
- 9 『驢馬』の誕生
- 10 周辺の女性作家
- 11 芸術派とプロレタリア文学の間を問う
- 12 新心理主義文学
- 13 伝統文学や大家たちの動き
- 14 現代文学のまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：テキストやプリント類を読む（週2時間）

事後学修：自作ノートを作成してレポートに備える。（週2時間）

【教科書・教材等】

manaba等で資料配付。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

論述式のレポートを單元ごとに課します。

レポート80%とmanabaアンケートや質問20%。

フィードバックはmanabaアンケートに対して行います。

【参考書】

畑有三 他編著：作品で綴る近代文学史[双文社出版、1996、ISBN
：881640666]

manabaで参考書を提示するので、レポートの作法に則って使用できるようにすること。

【注意事項】

授業や單元ごとのノート整理や与えられたプリント類や資料にきちんと目を通すようにしましょう。

日本文学史 a

日本の古典文学

平間 尚子

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

日本文学史 b

近代・現代の文学

河野 龍也

2年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

上代から近世までの「日本文学史」を通観し、文学作品への理解を深める。

【授業における到達目標】

単に作品情報を暗記するのではなく、時代背景や人物関係を踏まえたうえで、作品を「読解」する。最終的に、各自の「文学史観」を構築することを到達目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 上代文学① 『古事記』『日本書紀』『風土記』
- 第2週 上代文学② 『万葉集』
- 第3週 中古文学① 勅撰集
- 第4週 中古文学② 『源氏物語』以前
- 第5週 中古文学③ 『源氏物語』
- 第6週 中古文学④ 『源氏物語』以後
- 第7週 中世文学① 和歌・連歌
- 第8週 中世文学② 軍記物語
- 第9週 中世文学③ 説話集
- 第10週 中世文学④ 随筆
- 第11週 近世文学① 俳諧
- 第12週 近世文学② 仮名草子・浮世草子
- 第13週 近世文学③ 前期読本・後期読本・草双紙
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：テキストを熟読してくる。必要に応じて、作品中から興味のある章段を予習しておく。（週2時間）

事後学修：図書館やデータベースを利用し、指定された文献を読む。同時に、疑問点の解消に努める。（週2時間）

【教科書・教材等】

秋山虔・三好行雄編：シグマ新日本文学史 増補版[文英堂、2016、¥715]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①平常点（受講態度、小テストまたは提出課題）…70%

・受講態度…事前・事後学修への取り組み、積極的参加など。
・小テストまたは提出課題…各回、授業時間内にweb上の入力フォームか紙面に回答する。次週、教員が質問への回答や解説を行う。

②期末レポート…30%

・期末レポート…一作品を取りあげ、指定字数のレポートにまとめる。評価は、着眼点、日本語表現、参考文献などを総合的に判断する。

【参考書】

授業中に指示する。適宜、新書、文庫、Japan Knowledge Libなどを参照すること。

【注意事項】

「文学史」は前時代の作品と地続きである。そのため、欠席した回の内容は、テキストや参考文献で自主学習すること。
なお、5回以上の欠席は、単位認定が認められない。

【授業のテーマ】

日本の近代はすでに150年の歴史を持つに至りました。しかし明治の初期に整えられた社会の制度は今なお日本社会の基礎にそのまま生きており、今日の我々の生活を様々な形で規定しています。それはものの考え方についても同様で、例えば「出世」「恋愛」といった明治生まれの新しい価値観は、「仕事と恋」と言いなおせば現代人にとっての人生の課題そのものと言えるでしょう。近代の文学はこの新しい時代の価値観に翻弄される人々の心を映し出してきました。この授業では、単に文学流派の暗記的学習を目指すのではなく、文学を通して近代の歴史を、そして現代の社会を考える機会にしたいと思います。

【授業における到達目標】

- ・近現代における日本語・日本文学の表現の変遷について考え、自らの見解を述べられるようになる。
- ・具体的な文学作品を通じて、当時の社会情勢や価値観を知り、表現することの意義について考える習慣をつける。
- ・それぞれの時代の文学思潮がどのような背景から生まれてきたのかを理解しつつ、文学史の明確なイメージが持てるようになる。
- ・作家・作品についての知識を増やし、その時代的意義を説明できるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 近代文学史概観
- 第2週 近代の発端①（明治20年代・写実主義）
- 第3週 近代の発端②（明治20～30年代・浪漫主義）
- 第4週 近代の成立①（自然主義の文学）
- 第5週 近代の成立②（明治40年代）
- 第6週 近代の成立③（漱石と鷗外）
- 第7週 耽美派と白樺派
- 第8週 大正期の文学
- 第9週 大正末～昭和初期の文学
- 第10週 戦争文学・戦後文学①
- 第11週 戦後文学②
- 第12週 詩歌①
- 第13週 詩歌②
- 第14週 劇文学

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書を使って次の授業単元を予習する。

事後学修（週2時間）：文学史に関する出題（記述式）に答える。

【教科書・教材等】

秋山虔・三好行雄：原色新日本文学史 ビジュアル解説 増補版[文英堂、2016、¥715、前期授業「日本文学史a」の履修者は、同じ教科書をこの授業でも使うことができる（指定教科書が共通）]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度（記述課題の内容）50%、小テスト50%で総合的に評価する。フィードバックとして、受講生の考察結果や教員からのコメントを「まとめ」として提示し、授業の要点を再確認できるようにする。

日本文学特別研究A

正宗白鳥の文学世界

ブルナ, ルカーシュ

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日露戦後、海外から伝わってくる新しい文学思潮を吸収しながら日本文学が大きな変化を成し遂げていきます。夏目漱石、島崎藤村、田山花袋など、今となっては文豪と評される作家たちが初めて小説家として注目されたのはまさにこの時期です。正宗白鳥はこうした転換期に文壇に登場し、またたく間に新進作家としての地位を築いていきました。この授業では、明治末期・大正初期の正宗白鳥の作品を読みながら、出発期の白鳥の文学の特徴、自然主義文学との関係や外国文学による影響など、様々な問題について考えていきます。

【授業における到達目標】

先行研究や同時代の評価その他の関連資料を調査した上で文学作品のテキストを分析し、考察を行うことによって、自分独自の解釈を導き出す能力を身につける（美の探究、行動力）。
文学作品の諸問題についてディスカッションを行うことによって、自分の意見を発信する能力、相手の指摘をもとに自分の考えを発展させる能力を身につける（協働力、研鑽力）。

【授業の内容】

- 1 オリエンテーション
- 2 日露戦後の日本文学の諸問題
- 3 寂寞 (1904) I
- 4 寂寞 (1904) II
- 5 二階の窓 (1906) I
- 6 二階の窓 (1906) II
- 7 塵埃 (1907) I
- 8 塵埃 (1907) II
- 9 何処へ (1908) I
- 10 何処へ (1908) II
- 11 五月幟 (1908) I
- 12 五月幟 (1908) II
- 13 玉突屋 (1908) I
- 14 玉突屋 (1908) II

【事前・事後学修】

事前学修 = 対象作品のテキストを事前に確保して読むこと。先行研究や同時代評価など関連資料を調べること（週2時間）。
事後学修 = 作品を再読し、授業中のディスカッションで指摘された問題点を整理し、再考を行うこと。（週2時間）

【教科書・教材等】

とくになし。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度60%、レポート40%

疑問・質問については随時対応。レポートのフィードバックは最終回の授業で行う。

【注意事項】

学部の授業と異なり、個人で行う事前調査や学習の時間が長くなります。指定された作品を読まなければ、ディスカッションに参加できませんので、必ず作品を読み、事前調査を行う必要があります。

日本文学特別研究B

正宗白鳥の文学世界

ブルナ, ルカーシュ

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日露戦後、海外から伝わってくる新しい文学思潮を吸収しながら日本文学が大きな変化を成し遂げていきます。夏目漱石、島崎藤村、田山花袋など、今となっては文豪と評される作家たちが初めて小説家として注目されたのはまさにこの時期です。正宗白鳥はこうした転換期に文壇に登場し、またたく間に新進作家としての地位を築いていきました。この授業では、明治末期・大正初期の正宗白鳥の作品を読みながら、出発期の白鳥の文学の特徴、自然主義文学との関係や外国文学による影響など、様々な問題について考えていきます。

【授業における到達目標】

先行研究や同時代の評価その他の関連資料を調査した上で文学作品のテキストを分析し、考察を行うことによって、自分独自の解釈を導き出す能力を身につける（美の探究、行動力）。
文学作品の諸問題についてディスカッションを行うことによって、自分の意見を発信する能力、相手の指摘をもとに自分の考えを発展させる能力を身につける（協働力、研鑽力）。

【授業の内容】

- ① オリエンテーション
- ② 六号記事 (1908) I
- ③ 六号記事 (1908) II
- ④ 村塾 (1908) I
- ⑤ 村塾 (1908) II
- ⑥ 地獄 (1909) I
- ⑦ 地獄 (1909) II
- ⑧ 微光 (1910) I
- ⑨ 微光 (1910) II
- ⑩ 入江のほとり (1915) I
- ⑪ 入江のほとり (1915) II
- ⑫ 牛部屋の臭ひ (1916) I
- ⑬ 牛部屋の臭ひ (1916) II
- ⑭ まとめ

【事前・事後学修】

事前学修 = 対象作品のテキストを事前に確保して読むこと。先行研究や同時代評価など関連資料を調べること（週2時間）。
事後学修 = 作品を再読し、授業中のディスカッションで指摘された問題点を整理し、再考を行うこと。（週2時間）

【教科書・教材等】

とくになし。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加60%、レポート40%

疑問・質問については随時対応。レポートのフィードバックは最終回の授業で行う。

【注意事項】

学部の授業と異なり、個人で行う事前調査や学習の時間が長くなります。指定された作品を読まなければ、ディスカッションに参加できませんので、必ず作品を読み、事前調査を行う必要があります。

日本料理実習

館野 雄二

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

日本料理の基本的な知識、調理法と技術を習得する。食文化にしても考慮しながら、日本料理の特色を生かした献立作成ができる実践力を養い、日常食への応用意欲を高めたい。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「行動力」、「協働力」を育成し、専門的技術として修得すべき「美の探究」となる技能を修得する。

【授業の内容】

第1回目…基本の出汁 魚、野菜の扱い

1. 白身魚の昆布ダシ あしらい一通り
2. ふきのとうのチーズ射込み 姿揚げ
3. 赤だし 豆腐 なめこ 粉山椒
4. 土鍋ご飯の炊き方

第2回目…先付 小鉢

1. 牛蒡の胡麻和え 蓮根 ほうれん草
2. 海老とそら豆の白和え 桜麩
3. ほたるいかの酢味噌和え 分葱 わかめ

第3回目…お椀物 お造り代わり

1. 桜鯛の潮椀 野菜のしんじょ 二色の針葱
2. 鶏笹身と三つ葉の梅肉和え
3. 和牛炙り 玉ねぎのオープン焼き

第4回目…焼き物 煮物

1. 鱈の木の芽焼き ししとう焼き浸し
2. 焼きなす おろし生姜 割り醤油
3. 金目鯛の煮付け 豆腐 椎茸 隠元 針生姜

第5回目…揚げ物 蒸し物 飯物

1. 海老と夏野菜の変わり揚げ 酢どりあんかけ
2. 鯛のチリ蒸し 豆腐 椎茸 エノキタケ 青味 薬味 ポン酢
3. 助六寿司 太巻き 稲荷寿司

第6回目…おまとめ会席

1. 先付 南瓜と海老の白和え 枝豆
2. お椀 ビーラーで作る沢煮椀 豚背脂 胡椒
3. お造り 鮪赤身の漬け握り ガリ
4. 焼き物 鮎の干物炙り 酢だち
5. 煮物 銀鱈の煮付け 豆腐 椎茸 ほうれん草
6. 揚げ物 とうもろこしのかき揚げ
7. 食事 湯葉ご飯 おろし生姜
8. 水菓子 葛切 桜の塩漬

第7回目…まとめ (実技試験)

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

プリント使用

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 実習への取り組み (20%) (授業時にフィードバックする)
 記録ノート (40%) (次回授業時にフィードバックする)
 実技試験 (40%) (実施時に評価する)

【参考書】

調理学全般

【注意事項】

衛生管理のため、指定された身支度を整え、各自で清潔と安全に十分留意する。材料の仕入れ状況により内容を変更する場合がある。

乳児保育 1

実務

齋藤 政子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

経験を、授業に活かす。また、乳児保育を保育所で保育士として担当した実績とその経験を授業に活かす。

【授業のテーマ】

乳児保育における様々な問題は、保育学はもとより発達心理学や児童福祉学など隣接諸科学と協働で行わなければ解決できないことがほとんどです。したがって、本授業では、保育原理や発達心理学など1, 2年で学んだことを踏まえつつ、乳児保育が社会の中でどのような役割を果たしているのか、どんな意義を持ち、どのように行われるべきなのかについて学びます。また、3歳未満児の発達と保育、環境のあり方、3歳未満児保育を取り巻く理論や思想、乳児保育の歴史と課題について学びます。

【授業における到達目標】

1. 乳児保育の意義・社会に果たす役割を理解することができるようになる。
2. 乳児保育を取り巻く思想について歴史的経緯と保育の課題について、思考できるようになる。
3. 3歳未満児の発達と保育と在り方との関連や保育環境について理解することができるようになる。
4. 様々な乳児保育の場があることや保育制度について理解し、今後の課題を考えることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 乳児保育の意義と役割
(ディスカッション・グループワーク)
- 第2週 発達とは何か、発達をどうみるかー3歳未満児の発達と保育と環境
- 第3週 新生児と0歳前半の発達と保育のあり方
- 第4週 0歳後半の発達と保育のあり方
- 第5週 1歳児の発達と保育のあり方
- 第6週 2歳児の発達と保育のあり方
- 第7週 1, 2歳児クラスにみられる子ども同士のトラブル
(ディスカッション・グループワーク)
- 第8週 3歳未満児の生活と環境構成
発達と保育の振り返りのテスト
- 第9週 3歳未満児の遊びと児童文化財
- 第10週 乳児保育を取り巻く理論と思想-母性神話・3歳児神話
- 第11週 乳児保育を取り巻く理論と思想-親としての発達と子育て
- 第12週 乳児保育の歴史と現状
- 第13週 乳児保育の制度と課題
- 第14週 乳児保育と子育てとの関連や子育て支援について、前期の授業のまとめと振り返りのテスト

【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) 各週のテーマのについてテキスト・教材の予習

事後学修 (週2時間) 各週のテーマについての復習 テスト範囲のまとめなど

【教科書・教材等】

乳児保育研究会：資料でわかる乳児の保育新時代[ひとなる書房、2018、¥1,800]
齋藤政子他：安心感と憧れが育つひと・もの・こと[明星大学出版部、2017、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内の課題や小テスト及び平常の授業への参加度50%、授業内のまとめのテスト50%、の総合評価とします。定期試験は行いません。レポート等の課題に対するフィードバックは、manabaのコメント欄等を活用して行います。

【授業に活かす実務経験の内容】

臨床発達心理士として乳幼児期の子どもとその親への支援を行った

乳児保育 2

実務

齋藤 政子

3年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

臨床発達心理士として、乳児の発達支援、その親の支援等に携わった経験を、授業に活かす。また、保育所で、乳児保育の担当者（保育士）として携わった実践経験を授業に活かす。

【授業のテーマ】

乳児保育1で学んだことを踏まえて、より具体的に乳児保育の具体的な実践の内容を学びます。特に、基本的な生活、遊びの具体的な方法やトラブルやリスク管理の方法について、学びます。さらに、乳児保育の計画の方法や、実践をデザインする方法を学びます。また、様々な専門機関との連携の上に、乳児保育が成り立っていることを理解し、専門職としての自覚を高めます。

【授業における到達目標】

1. 3歳未満児保育における基本的な生活とその指導の実際を理解し、実践能力を修得する。
2. 3歳未満児保育における遊びについて指導の実際を理解し、実践能力を取得する。
3. 乳児クラスにふさわしいおもちゃ・絵本を選ぶことができ、実践能力を修得する。
4. 乳児保育に関する全体的な計画を理解し、指導計画を立てられるようになる。
5. 保護者の状況を理解した上で保護者との連携のあり方について判断することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 乳児保育の内容と方法—生活環境と安全対策及び保育所の一日の流れ
- 第2週 乳児保育の内容と方法：モノとの遊び・手作りおもちゃの計画と作成
- 第3週 乳児保育の内容と方法：食事
- 第4週 乳児保育の内容と方法：排泄・清潔・着脱
- 第5週 乳児保育の内容と方法：着脱指導と沐浴の実際
- 第6週 乳児保育の内容と方法：睡眠・生活リズム
- 第7週 乳児保育の内容と方法：配慮を必要とする乳児への対応
- 第8週 乳児保育の内容と方法：大人との遊び・友だちとの遊び
- 第9週 3歳未満児を対象としたわらべうた遊び
- 第10週 全体的な計画と0・1・2歳児の指導計画・記録の方法
- 第11週 保護者との連携と地域との協働
- 第12週 3歳未満児を対象としたおもちゃのあり方と各自の発表
- 第13週 乳児院での乳児保育
- 第14週 乳児保育に関する学習の振り返りとまとめのテスト

【事前・事後学修】

事前30分、事後30分の予習・復習を行う。

【教科書・教材等】

乳児保育研究会編：資料でわかる乳児の保育新時代[ひとなる書房、2018、¥1,800、乳児保育1で使用したもの]

齋藤政子編著：安心感と憧れが育つひと・もの・こと[明星大学出版部、2017、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題提出や出席態度や小テスト50%、授業内のまとめのテスト50%の総合評価とします。試験やレポート等の課題に対するフィードバックは、manabaのコメント欄等を通して行う。

【参考書】

遠藤利彦（2017）『赤ちゃんの発達とアタッチメント』 ひとなる書房

長瀬美子（2014）『乳児期の発達と生活・あそび』 ちいさいなま社

【注意事項】

テキストの2冊は、乳児保育1で使用したものです。保育演習室と図工室の利用状況によって、順番が入れ替わる可能性があります。

【授業に活かす実務経験の内容】

入門演習

スキルを学ぶレポート作成トレーニング

串田 紀代美・結城 佐織

1年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

本授業は、学生を主体とするアクティブ・ラーニングの学習方法に従い、グループでの話し合いやピア活動を中心に協働的に進めます。そのため授業への参加姿勢を重視します。質の高い学生の意見や小テストの回答を、授業内で紹介する場合があります。

【授業のテーマ】

大学の授業では、さまざまなタイプの文章を書くことが要求されます。レポートを書く場合、何をどの順番で書けばよいのでしょうか。また大学教員が学生に求めるレポートは、どんな内容なのでしょうか。

この授業では、自分で問いを立て、情報を取捨選択して整理し、論理的に考えた結果をまとめ、レポートにふさわしい日本語で表現する技術を学びます。特に「読む」「書く」行為に焦点を当てながら、レポート作成技術を段階的に身につけます。同時に自ら課題を発見し、考える力を養い、問題解決力を鍛えます。

【授業における到達目標】

- ・レポートの構成を知り、自分で問いを立てることができる。
- ・論点を絞り、事実と意見を区別し文章化できる。
- ・自分の主張を支える論拠を具体的に示すことができる。
- ・レポートの文章にふさわしい定型表現で書くことができる。
- ・引用や参考文献表記のルールを理解することができる。
- ・フィードバックをもとに、書いた文章を推敲し修正ができる。

【授業の内容】

- 第1週 レポートの構成要素 (p.10-12, p.34-35)、メールの文章
 第2週 パラグラフ・ライティングの構成 (p.13, p.24, p.27)
 第3週 brainstormingとmapping、発散型思考 (p.38-39)、パラグラフ作成①
 第4週 戦略的な読解法 (p.42-44)、パラグラフ作成②
 第5週 批判的思考 (p.50-55)、要約 (p.46-49)、5W1Hの質問と課題発見力の関係 (p.74-75)
 第6週 収束型思考 (p.40)、読解ストラテジー、問いを立てる
 第7週 論点と論拠の決定 (p.78-81)、情報検索 (p.84-89)、モデル論文の読解、リサーチクエスチョン (p.98-101)
 第8週 アウトラインの設計 (p.106-109)、論文の定型表現 (p.66-67)、論点と論拠の決定 (p.78-81)、
 第9週 論点と論拠の修正、情報の取捨選択 (p.90-93)、序論・結論の執筆 (p.106-107)、定型表現 (p.66-67)
 第10週 引用① (p.14-17)、本論の執筆、脚注の方法
 第11週 剽窃を防ぐ引用方法 (p.14-17)、文献表記 (p.20-23)
 第12週 引用② (p.61-65)、日本語の確認 (p.58-60)
 第13週 情報の整理、ねじれ文の解消、推敲・点検 (p.112-113)
 第14週 フィードバックと修正、教員のレポート評価観点とルーブリック、学習プロセスの振り返り

【事前・事後学修】

事前学修：次週に学修する教科書の範囲は精読しておいてください。内容確認の小テストを実施します。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業後にテキストや配付資料を見直してください。提出課題は内容を点検してください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

桑田てるみ：学生のレポート・論文作成トレーニング[実教出版、2015、¥1,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加(グループワーク、意見の提示等)と提出物(小テスト、課題提出)50%、学期末レポート50%を総合的に判断し成績評価を行います。フィードバックについては、リアクション・ペーパーや発表内容の場合、次の授業でコメントします。提出課題やレポートは、その都度添削し返却します。学期末レポートを詳しく添削してほしい学生は、レポートの表紙に明記してください。

【参考書】

浜田麻里・平尾得子・由井紀久子：『大学生と留学生のための論文ワークブック』[くろしお出版、1997]

【注意事項】

認知心理学特論

粟津 俊二

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

文章を用いた他者とのコミュニケーションでは、口頭でのコミュニケーション同様に、相手が理解できるように伝えることが根本となる。しかし、文章には表情や身振りなどの非言語的コミュニケーションが使えないため、特別な工夫をしなくては情報の伝達精度が低下する。講義では、文章理解の認知過程と、図解による理解支援について扱う。

【授業における到達目標】

どのような文章が、なぜわかりにくいのか、理解を補助するためにはどうしたら良いのかについて、認知心理学の理論にもとづいて考えられ、提案できるようになることを目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 認知心理学の位置づけ
- 第2週 認知心理学における記憶のモデル
- 第3週 文章理解とワーキングメモリ、外的資源
- 第4週 言語理解における単語処理
- 第5週 言語理解における統語処理
- 第6週 言語理解における意味処理
- 第7週 言語理解におけるメンタルモデル
- 第8週 文章理解とメンタルモデル
- 第9週 様々な理解支援方法
- 第10週 情報探索の補助としての図解
- 第11週 メンタルモデル構築の補助としての図解
- 第12週 図解と協同学習
- 第13週 図解の作成過程
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

次週までの課題という形で、その都度指定します。

学修時間：週4時間程度

【教科書・教材等】

指定しない

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の質問、議論への参加等の平常点20%とレポート80%によって評価する。事前学修の程度、授業中のコメント等については、その都度フィードバックを行う。提出物については、次回授業を目途として、できるだけ速やかにフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適時紹介する

脳と心（神経・生理心理学）

北村 美德

1年 後期 2単位

★**リマインド授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

脳と心を理解する神経・生理心理学は、身体を通して世界を認識する心の働きを末梢と中枢の仕組みから理解する学問です。この講義では、これまで明らかになっている神経・生理心理学に関する重要な知見を通して、ヒトの心に科学的にアプローチする手法と考え方を概説します。

【授業における到達目標】

神経・生理心理学の考えたと知見を理解できる。
日常生活に見られる現象を神経・生理心理学視点から考察できる。

【授業の内容】

第1週：オリエンテーション（この授業の概要説明と進め方、評価方法の説明）
第2週：中枢神経の仕組み
第3週：感覚の基本的な仕組み
第4週：視覚とその他の感覚
第5週：注意と脳
第6週：記憶と脳
第7週：学習と脳
第8週：言語と脳
第9週：知能と脳
第10週：感情と脳
第11週：発達と脳
第12週：対人認知と脳
第13週：社会的認知と脳
第14週：理解度確認

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：授業で提示された参考資料を読み、課題を実施する。
事後学修（週3時間）：各授業で用語や語句を調べ、レポートにまとめる。

【教科書・教材等】

・授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・平常点（授業内の課題・参加度）50%
・レポート課題 50%

授業内の課題は次回授業、レポート課題はmanabaでフィードバックを行う

農業と食料

町田 大輔

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

人間は食料を食べることによって必要なエネルギーや栄養素を摂取して生きています。そして、人間にとって欠かすことのできない食料を生産する産業が農業です。

本授業では、食料の生産（農業）から流通、消費までの一連のプロセスについて学び、それらを総合的に理解することを目的とします。

【授業における到達目標】

具体的な到達目標は以下の通りです。

食と農に関する各トピックについて、国内外の違いに留意しながら、適切な理論や知識に基づいて説明できるようになる[国際的視野]。

自身の生活に引き付けて農や食に関する諸問題の理解を深め、これらの問題に敏感な感覚を身につける[美の探究]。

食や農に関して関心のあるトピックを見出し、受講後も適切な資料や統計にあたりながら学習を深める姿勢を作る[美の探究]。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、日本のフードシステム（教科書1章）
- 第2週 食生活の現状（教科書2章）
- 第3週 食生活変化の要因（教科書3章）
- 第4週 食品製造業（教科書4章）
- 第5週 食品流通（教科書5章、6章）
- 第6週 外食産業（教科書7章）
- 第7週 中食産業（教科書8章）
- 第8週 日本の農業（教科書9章）
- 第9週 食料の輸入と自給率（教科書10章）
- 第10週 世界の人口と食料問題（教科書11章）
- 第11週 世界の食料貿易（教科書12章）
- 第12週 食料をめぐる貿易問題（教科書13章）
- 第13週 食の安全と消費者の信頼（教科書14章）
- 第14週 食料をめぐるいくつかの問題（教科書15章）

【事前・事後学修】

[事前学修] (週1時間目安)：教科書の該当箇所を読み、分からない言葉などを調べておく。

[事後学修] (週3時間目安)：毎回の授業で課す演習問題に取り組む。教科書や授業の内容をノートなどにまとめる。

【教科書・教材等】

薬師寺哲郎、中川隆：フードシステム入門—基礎からの食料経済学—[建帛社、2019、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[評価]：毎回出題する演習問題の提出 100%

[フィードバック]：毎回の演習問題は次週の授業において解説を実施します。

【参考書】

適宜提示します。

【注意事項】

- 1 他の受講者の快適な受講を妨げる行為は慎んでください。
- 2 受講者の理解度や関心に応じて、授業内容は多少変更する可能性があります。
- 3 オンデマンド形式での授業となることを踏まえ、manaba, Google Workspace, ZOOMを用いたオフィスアワー等、双方向性を最大限確保するよう努めます。

博士特別研究**専任教員**

1年～3年 集通 8単位

対面授業**【授業のテーマ】**

指導教員の下で、自ら研究テーマを定め、研究の計画・進め方を構築する。さらに、得られた研究データの解析と体系的な理論化に実践的に取り組み、研究成果の学会発表、学会誌への投稿、博士学位論文の執筆に必要な能力を身に付ける。

【授業における到達目標】

博士特別研究を通して得られたデータから、自ら課題を発見しそれを解決することにより新規性のある研究成果を挙げ、学問的価値の高い博士学位論文を完成させることを目標とします。

【授業の内容】

1. 研究倫理教育、安全教育
2. 研究課題に関する情報収集と調査
研究課題に関わる関連文献の収集と整理、調査結果の集約
3. 研究課題の決定
先行研究を踏まえ未解明の問題を博士論文課題として設定
4. 研究計画立案
研究方法、予測される結果と研究の意義を検討しながら研究計画を立案し、研究計画書を作成
5. 研究の遂行 (1)
研究計画に基づいて研究を進める
6. 研究結果の報告と評価
研究結果を発表し評価を受け、評価に基づき研究計画を修正する
7. 研究の遂行 (2)
修正した研究計画に基づいて研究を継続する
8. 研究結果の中間発表と評価
研究結果を発表し評価を受け、評価に基づき研究計画を修正する
9. 研究の遂行 (3)
中間発表の審査結果に基づいて研究計画を修正し、予備審査に備えた研究を進める
10. 学会誌への投稿と掲載
研究成果を取りまとめ、査読付き学会誌に投稿する
11. 予備審査会
学位論文とする研究成果を発表し審査を受ける
12. 博士学位論文の最終構成
予備審査会での評価・助言を加味して博士学位論文の完成を目指す
13. 博士学位論文の提出
14. 博士学位論文の審査

【事前・事後学修】

【事前学修】先行研究の事前調査、関連論文の査読と理解、研究計画の立案、結果のまとめと考察、論文草稿の作成などについて、自ら積極的に取り組んで指導を受けること。(学修時間 週2時間)

【事後学修】指導を受けた点について、その都度速やかに対応して研究が滞らないようにする。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

研究遂行に必要な専門書・学術論文について適宜指定する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

予備審査の内容によりフィードバックを行い、論文の内容により審査する。

博物館学入門

ミュージアムとはなにか

村田 真

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

ミュージアム(美術館・博物館など)に関する基礎知識を習得し、なぜミュージアムが必要なのか、いかにミュージアムはあるべきかを理解する。前半は、ヨーロッパを中心にミュージアムの成り立ちをたどり、後半は、それがいかに日本に伝わり、いかに定着したかを学ぶ。最後は、ミュージアムを超えた活動についても触れ、今後のミュージアムのあり方を考える。ただし、そのつどミュージアムに関する新鮮な話題や重要な情報があれば採り入れていく。

【授業における到達目標】

〈態度〉国内外のさまざまなミュージアムについて学ぶことで、多様な価値観と国際感覚を身につける。

〈能力〉広い視野と深い洞察力を身につけ、芸術と文化の本質を見抜くことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 博物館学とはなにか、博物館法について
- 第2週 学芸員の役割
- 第3週 ミュージアムの歴史1コレクションの形成
- 第4週 ミュージアムの歴史2ルーヴル美術館誕生
- 第5週 ミュージアムの歴史3万博と美術館
- 第6週 ミュージアムの歴史4展示の移り変わり
- 第7週 ミュージアムの歴史5MoMAの功績
- 第8週 日本のミュージアム1東京国立博物館の成り立ち
- 第9週 日本のミュージアム2東京都美術館の功罪
- 第10週 日本のミュージアム3私立美術館と百貨店
- 第11週 日本のミュージアム4パブル以降の美術館
- 第12週 日本のミュージアム5アートツーリズム
- 第13週 ミュージアムの未来
- 第14週 テストと総括

【事前・事後学修】

〈事前学修〉ミュージアム(展覧会)を訪れる(週2時間)。

〈事後学修〉訪れたミュージアム(展覧会)について、授業で学んだ点を中心に小レポートを作成する(週2時間)。

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト50%、平常点(小レポート)50%。小レポートは次回の授業に反映させる。

【注意事項】

授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は自己負担。

博物館教育論

実務

社会教育機関としての博物館

小勝 禮子

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

博物館(美術館)が社会教育機関であることを前提として理解し、博物館の教育的役割の歴史や博物館教育の目的などの理念を学ぶ。その上で、博物館教育の方法について実践的な取り組みを含めて理解を深め、学校教育との連携や教育目標の達成、博物館教育の課題と展望について総合的に理解する基礎的能力を養う。

【授業における到達目標】

- ・博物館教育史を日本だけではなく、世界の博物館について学ぶことにより、学生が身につけるべき「国際的視野」を修得する。
- ・博物館(美術館)教育の目的や理念を学ぶことにより、知を求め心の美を育む態度「美の探究」を身につける。
- ・博物館の生涯教育の役割を学ぶことにより、生涯にわたり、知を探究する「研鑽力」を習得する。
- ・博物館教育の企画と実践を経験することにより、より良い教育プログラムを考え、提案する「行動力」と、仲間とともに相談・協力する「協働力」を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 授業の目的・ガイダンス
- 第2週 博物館教育史 近代教育史における博物館
- 第3週 博物館教育 学芸員の教育的役割
- 第4週 博物館教育の目的 博学連携と生涯学習
- 第5週 博物館利用の促進 ボランティア養成
- 第6週 博物館教育の方法 ①展示と展示解説
- 第7週 博物館教育の方法 ②ワークショップ
- 第8週 博物館教育の方法 ③アウトリーチ活動
- 第9週 博物館教育の方法 対話型鑑賞教育について①
- 第10週 博物館教育の方法 対話型鑑賞教育について②
- 第11週 博物館教育の企画 教育プログラムの作成と発表
- 第12週 博物館見学(校外実習) 博物館教育論の実践を見学 訪問先の博物館に集合・解散 調整により土日に行う場合もある。
- 第13週 課題レポートの発表と討議
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に次回の授業の課題を出すので、レポート、発表等の課題に取り組むこと(学修時間 週2時間)

【事後学修】レポート、発表等の内容を復習すること。次回の授業範囲を予習し、問題点を考え、専門用語等を理解しておくこと(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

授業において適宜、必要なプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト(30%)、課題レポート(30%)、平常点(授業への積極的参加、提出課題)(40%) 課題レポートは最終回の前の週、試験結果は授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

今村信隆 編：博物館の歴史・理論・実践3 [藝術学舎、2018、¥2,970、ISBN：978-4-909439-06-2]

その他、授業で随時、参考文献を指示する。

【注意事項】

博物館見学は通常の授業と別の日時で実施することもある。授業を見学に振り替えることがある。見学の都合によりシラバスの順番が変更になることがある。交通費自己負担。

特別な事情が無い限り、授業も見学も自己都合で欠席しないようにすること。3回以上の欠席は減点の対象とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸課長として、教育プログラムの実施に携わった経験があり、その経験に基づいて博物館の教育普及の実際について、具体

博物館経営論

実務

博物館運営の理念と実際

小勝 禮子

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

博物館は社会に対して開かれており、社会とのコミュニケーションが取られている社会的存在であることをまず前提として理解する。そのために博物館の経営は、基本的には営利を目的とするものではなく、ミュージアム・マネージメントの考え方によって行われるべきであることを理解する。ミュージアム・マネージメントとは、「社会環境の変化を予測して、博物館の持つ経営資源を組み合わせ、環境に適応し、利用者の満足を生み出し、市民生活の豊かさに資することを目的とする科学」である。今後ますます多様な変化を遂げる現代社会において、博物館が地域や市民にとって必要不可欠な存在であり続けるための運営について考え、提言する能力を養う。

【授業における到達目標】

- ・日本国内ばかりではなく、海外の博物館の制度と組織を学ぶことにより、学生の身につける態度のうち「国際的視野」を修得する。
- ・博物館経営の運営と管理を学ぶことにより、学生が修得すべき「行動力」のうち、「課題を発見する力」を修得する。
- ・博物館経営の実際と課題を学んで考えることにより、「行動力」のうち、「プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげる」力を修得する。
- ・博物館と社会連携を学ぶことにより、相互を活かして自らの役割を果たす「協働力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 授業の目的・ガイダンス
- 第2週 博物館の使命について
- 第3週 博物館経営の意義、ミュージアム・マネージメント
- 第4週 博物館運営方法の制度的な変化（国立）
- 第5週 博物館運営方法の制度的な変化（公立・私立）
- 第6週 博物館行政と運営組織
- 第7週 博物館の新しい運営（海外）
- 第8週 博物館と社会連携① 広報活動
- 第9週 博物館と社会連携② 学習支援
- 第10週 博物館と社会連携③ ネットワーク活動とボランティア
- 第11週 博物館のHPに見る博物館経営の実際
- 第12週 博物館経営の実際 校外見学実習
大学周辺の博物館で実施、もしくは授業日程以外の土日に実施する場合がある。調整により日程の変更もある。
- 第13週 博物館経営（課題レポートの発表）
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】事前に次回の授業の課題を出すので、レポート、発表等の課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】レポート、発表等の内容を復習すること。次回の授業範囲を予習し、問題点を考え、専門用語等を理解しておくこと（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業において適宜、必要なプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（30%）、期末レポート（30%）、平常点（授業の積極的参加、提出課題）（40%） 課題は授業内で発表し、期末レポートは授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

今村信隆編：博物館の歴史・理論・実践2—博物館を動かす[藝術学舎、2018、¥2,860、ISBN：978-4-909439-05-5]

その他、授業で随時、参考文献を指示する。

【注意事項】

授業内で博物館経営論の視点から美術館・博物館の見学を行う場合がある。日程については調整する。交通費は自己負担。

特別な事情が無い限り、授業を自己都合で欠席しないようにすること。3回以上の欠席は減点の対象とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸課長として、博物館の運営に携わった経験があり、その経験を活かして博物館の運営の実際について、具体的事例を用いて講義している。

博物館資料保存論

実務

山盛 弥生

3年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

美術館や博物館には、大切に守り伝えられてきたさまざまな種類の資料が収蔵されています。それらの資料を、良好な状態で保存し次世代に伝えていくことは、美術館・博物館の大きな役割の一つです。しかし、資料は時間とともに劣化していくものでもあります。資料の劣化を最小限にとどめるためには、資料保存に関する基本的な知識が必要とされます。本講義では、資料保存の意義、資料の修理、資料の劣化要因とその対策、資料に適した保存環境、保存と公開の両立の問題点などについて学び、資料保存に関する基本的な知識と技術についての理解を深めることを目標とします。

【授業における到達目標】

博物館における資料保存及びその保存・展示環境、収蔵環境を科学的に捉え、資料を良好な状態で保存していくための知識を学ぶことを通じて、資料の保存に関する基礎的能力を習得することができま

【授業の内容】

- 第1週 授業の目的・内容・進め方
- 第2週 資料保存の意義
- 第3週 資料の修理① 修理の目的
- 第4週 資料の修理② 修理の方法
- 第5週 資料の劣化の要因と対策① 温湿度・光
- 第6週 資料の劣化の要因と対策② 大気汚染
- 第7週 資料の劣化の要因と対策③ 生物被害
- 第8週 資料の劣化の要因と対策④ 災害
- 第9週 資料の劣化の要因と対策⑤ 衝撃、振動
- 第10週 資料の保存と活用① 収蔵庫、展示室、展示ケース
- 第11週 資料の保存と活用② 伝統的保存方法
- 第12週 資料の保存と活用③ 保存対策とその効果、問題点
- 第13週 資料の科学調査
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】講義内容の理解をより深めるため、博物館、美術館、文化財、保存、修復などをキーワードに、新聞やニュース、インターネット等で資料保存に関する情報を収集し、資料保存に関する最新の考え方や問題点を理解しておくこと(学修時間:週2時間)。

【事後学修】前回の授業動画や資料を、次回授業までに再度視聴して復習しておくこと(学修時間:週2時間)。

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終回に提出するレポート30%、平常点(毎回の授業内での小テスト、小レポート等)70%で評価します。小レポート等の授業内提出課題については、次回授業でフィードバックを行います。

【注意事項】

授業に関連の深い美術館・博物館を各自で見学して、最終回に提出するレポートを作成して提出してもらいます。見学の際に発生する交通費等の費用は全額自己負担となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として、資料保存に関する業務を行っていた経験に基づいて、具体的事例を用いて解説します。

博物館資料論

(実務)

博物館における「資料」

安井 裕雄

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

博物館・美術館資料の種類を理解し、収集、分類、整理と保管等、資料の取扱いの基本的な知識や技術を習得する。また資料公開の基礎となる博物館の調査研究について理解を深める。

博物館資料は多岐に渡り、扱う資料に応じて公開施設（博物館、美術館、資料館等）の性質も多様である。博物館資料の基礎的な技術や知識を身につけるために、授業は配布プリントを用いる。具体例の紹介のために、パワーポイントを使うが、授業内容の偏りを防ぐために適宜映像資料を用いて、多角的な「資料」理解の一助とする。

【授業における到達目標】

博物館における資料の位置づけと重要性を理解する。資料に関する基礎的な知識を学び、資料を扱う能力を身につける。博物館資料を調査研究、公開する際の基礎理念を修得する。

【授業の内容】

第1週	ガイダンス	授業目的の説明・課題
第2週	資料の概念	博物館資料の意義と価値
第3週	資料の収集	購入、寄贈、遺贈と寄託
第4週	資料の収集	資料化、収集理念と倫理、法規定
第5週	資料の種類	一次資料、二次資料、史料、その他資料
第6週	資料の整理	分類、管理、目録化
第7週	資料の公開	公開の理念と方法
第8週	資料の管理	保存、修復、額装
第9週	資料の研究	研究の手法、成果の還元
第10週	資料の公開	公開と保存・展示環境、公開と研究成果の還元
第11週	地域の資料	地域と資料
第12週	資料の研究	映像の使用 可視光線、赤外線紫外線写真
第13週	研究課題①	台帳の作成
第14週	研究課題②	公開と研究成果の還元

【事前・事後学修】

- 事前学修
 - ・第1週から第5週：週2時間程度、参考文献の指定箇所を読む。
 - ・第6週から第14週：週2時間程度、研究課題①の準備として、紙媒体またはWeb上のデータベースにより調べる。また研究課題②の準備として会場配布物、会場解説について調べる。
- 事後学修
 - ・週2時間程度、授業中に配布した課題に応じて、小レポートを作成する。また配布資料とノートを読み返し、まとめる。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①定期試験60%、②小レポート30%、③研究課題10%。
フィードバックの方法は以下のように行う。①解答解説。②③次回授業でコメントを付して返却。

【参考書】

青木豊（編）：人文系博物館資料論[雄山閣、2012、¥2,640、ISBN: 4639022158]

その他、授業で随時、参考文献を示す。

【授業に活かす実務経験の内容】

現職の美術館学芸員として、資料の調査収集保存公開にあたっている。30年近い現場経験に基づいて、具体的事例を用いて講義している。

博物館実習 1 a

(実務)

作品の取り扱いと学芸員の実務について学ぶ

(前期) 廣海 伸彦・森谷 美保、(後期) 佐々木 英理子・廣

海 伸彦

3年 前期・後期 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

前、後期各2クラス、全4クラスに分かれ、少人数で学芸員の仕事や倫理などについて学び、作品の取り扱いの実習を行う。「博物館実習1b」と併せて「学内実習」とする。

作品に対する敬意をもって安全、丁寧に扱うこと、礼儀正しくふるまうこと、間違いなく正確に物事を理解すること、互いにコミュニケーションを取りグループで行動することなど、学芸員に必要な態度について理解を深める。

クラス分けは博物館学課程が決定するが、合同で行うこともあるのでこの時間帯に他の授業を登録することはできない。

【授業における到達目標】

日本に伝わる美術作品の成り立ちを考えながらそれぞれの特徴を知り、適切に扱えるようになる。互いにコミュニケーションを取り適切な行動をとることができるようになる。

【授業の内容】

1. イントロダクション 美術館の活動と施設について
2. 作品を取り扱うための心構え
3. 掛軸・箱の取り扱い（1）各部の名称と機能、構造
4. 掛軸・箱の取り扱い（2）取り扱い練習
5. 巻子の取り扱い（1）各部の名称と機能、構造
6. 巻子の取り扱い（2）取り扱い練習
7. 冊子・帖の取り扱い
8. 屏風の取り扱い
9. 茶道具、工芸品の取り扱い
10. 作品調書の取り方
11. 展覧会の作り方（1）調査・研究
12. 展覧会の作り方（2）図録、パネルの作成
13. 展覧会の作り方（3）展示
14. まとめ、ノートの作成

*授業を見学実習として土曜、日曜などに行うことがある。

*授業内容は見学館、教材使用の都合等からクラスによって順番が異なる。クラスごとの授業内容は、最初の授業時に配布する。

【事前・事後学修】

事前学修：自主的に美術館、博物館見学を行い適切な展示方法・展示什器・器具などを観察しておくこと。取り扱い実習の前週にこれから触れる作品の形態について解説するので、どのような動作をすればスムーズで安全に扱えるかをよくシミュレーションをしておくこと。（週1時間）

事後学修：授業後に学んだことを整理してノートに記すこと。また実習後は自分の作業を客観的に振り返り、動作の内容をよく覚えておくこと。（週1時間）

【教科書・教材等】

授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的な取り組み、実習への熱心な参加、実習内容の習熟度）70%、レポート30%。授業の最終回に実習ノートなどをもとにフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜指示する。

【注意事項】

授業中の指示に従い、服装や持ち物など、実習にふさわしい身だしなみに気を配ること。

やむをえない事情以外の遅刻、欠席は認めない。実習には見学実習も含まれ、日曜、祝日に振り替えることがあるが、特別な事情が無いかぎり欠席は認めない。万一欠席する場合は、事前に申し出て指示に従うこと。見学のための交通費等は自費となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員はいずれも学芸員として美術館に勤務している。美術館の実務経験を活かし、学生に作品の取り扱い方法や展覧会準備（企画・広報・図録制作など）等について、具体的な講義を行っている。

博物館実習 1 b

実務

学外実習を行うための予備学習

児島 薫・田所 泰・柳澤 恵理子

3年 集通 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

通年集中授業形式で実施する（登録時に時間割には表示されないため注意が必要）。4年次に履修する学外実習のために必要な心構え、社会人としてのルール、作品の取り扱いなどを総合的に学ぶ。「博物館実習1a」とともに、学外実習のための予備学習をおこなう必修授業であるため、両方を受講した上で4年次の学外実習に進むことができる。香雪記念資料館および学外の美術館の見学実習をおこない、多様な施設、活動についても理解を広げる。外部講師を招いての梱包実習も含む。

また随時、学外実習館に応募するための個別指導も行い、4年次に学外実習に主体的に参加できるよう準備する。

【授業における到達目標】

学外実習に向けて必要な手続きを理解し、自身で計画を立て、事前準備をすることができる。レポート、実習ノート、履歴書を正しい言葉遣いで書くことができる。博物館学課程、実習予定館などとの連絡を迅速かつ的確におこなうことができる。

【授業の内容】

1. ガイダンス 履修登録、履修の注意、日程表配布（集中授業のため、時間割表に表示されない授業なので、充分注意すること）
2. 事前指導：身上書など書類の記入方法、manabaでのレポート提出方法について
3. 事前指導：受講手続きの注意と自己点検
4. 来年度実習を希望する博物館、美術館の事前調査
5. 実習希望館についての調査レポート作成
6. 実習を希望する理由についてレポート作成
7. 実習ノートの使い方・書き方
8. 履歴書の作成
9. 梱包実習（外部講師を招聘する）
10. 梱包実習の復習、まとめ
11. 見学実習①東京東部の美術館（収集品、展示方法、設備など）
12. 見学実習②東京西部の美術館（収集品、展示方法、設備など）
13. 美術に関する様々な仕事について
（*美術の仕事に就いている方を講師として招く場合がある）
14. 来年度の学外実習に向けての準備
*授業内容の順番は前後することがある。

【事前・事後学修】

事前学修：キャンパス・メンバーズや「ぐるっとパス」を活用し、自主的にできるだけ多くの美術館、博物館を見学し展示や活動について調査する（週平均1時間）。

事後学修：授業内で指示された提出物を準備する。実習ノートや配布物を読み返す。（週平均1時間）

【教科書・教材等】

授業中に配布するプリント、実習ノート。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的な参加態度50%。遅刻は欠席とみなし、無断欠席は大幅に減点する。課題に対する提出物50%。期日に遅れた提出物は受理しない。課題に対するフィードバックは授業内で随時おこなう。

【参考書】

指定図書コーナーに指定図書として配架する。

【注意事項】

この科目は通年集中の授業のため履修登録では時間割に表示されない。履修登録を忘れると受講ができなくなるため、必ず自分で注意して登録すること。授業は不定期に5限後などにおこなう。また休日に見学をおこなう場合もある。事前に掲示で日時を周知するので、掲示に注意すること。これらの授業を絶対に自己都合で欠席しないこと。また期限内に提出できなかった提出物は原則として受理

しない。博物館学課程の掲示板やmanabaに注意し、呼び出しには速やかに対応すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は美術館での勤務経験がある。こうした実務経験を踏まえ、学外実習のために必要な心がまえ、社会人としてのルール、作品の取り扱い等について、学生に指導を行なっている。

博物館実習2

実務

—学外で美術館活動を体験する—

児島 薫・田所 泰・柳澤 恵理子

4年 集通 1単位

対面授業

【授業のテーマ】

学芸員資格取得希望者の「学外実習」に相当する授業。各自学外の博物館、美術館、香雪記念資料館などの実習先に決められた期間通い、実習先の指示にしたがって実際に美術館や博物館などの学芸員やその他の館員がどのような仕事をしているか学ぶ。事前指導として、実習に関する注意事項や心構えなどについて講義し、提出書類については適宜個別指導も行う。実習後には、実習ノート・レポートを作成し提出する。

博物館・美術館の仕事の内容は館によって異なり、実習先の機関によって学ぶ内容は様々である。実習先では実際に仕事をしている方々のなかで行動するので、周囲に迷惑をかけないように、責任をもって自ら考える力を身につけてほしい。博物館学課程の総仕上げともいべき貴重な機会なので、社会人になったつもりで積極的に取り組んでほしい。

【授業における到達目標】

実習中は適宜自分が行うべき行動を考えて主体的に行動することができる。挨拶に始まり礼儀正しい態度で臨み、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる。互いを尊重し、信頼関係を構築することができる。

【授業の内容】

1. 博物館実習の目的と意義
2. 事前見学とアクセス方法、緊急時の対応などについて確認
3. 事前レポート、履歴書の作成
4. 実習についての注意事項、心構え、マナー等の確認
5. 実習ノートの配布と記入方法の確認
- 6～12. 各自の実習先（学外の博物館・美術館・香雪記念資料館など）で学外実習
 - *実習先の指示に従い、積極的に参加すること。
13. 実習ノートの整理と提出
14. レポートの作成および報告

【事前・事後学修】

事前学修：実習館への経路、所要時間、緊急の場合の連絡方法、迂回経路を確認。ガイダンスなどでの配布プリントをよく読み、注意事項を確認する。実習ノートにあらかじめ必要な事項を記入する。実習予定先の館へ随時繰り返し訪問する。（週平均2時間）
事後学修：実習ノートを清書し、実習で学んだことをよく復習する。（週平均2時間）

【教科書・教材等】

ガイダンス授業で適宜プリントを配布する。また、実習ノートを配布する。その他は実習先の指示に従うこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習先での評価50%、ガイダンス授業の参加度・出席態度等の平常点20%、実習ノート・レポート30%とし、総合的に評価する。実習の遅刻欠席はいかなる理由でも原則認めない。万一そのような場合には失格とする可能性がある。提出物の遅延は大幅な減点となる。

実習後に提出するレポート、実習ノートを提出後チェックし、コメントとともに返却する。

【注意事項】

ガイダンス授業の無断欠席・遅刻は認めない。実習中の遅刻・欠席は絶対に許されない。実習先ではふさわしい身だしなみに注意し、実習先の指示を厳守すること。実習先では課題に積極的に取り組むこと。体調管理に気をつけること。その他、ガイダンスでの注意をよく守ること。

実習終了後は、すみやかに報告し、レポート、実習ノートを指示にしたがって提出すること。提出物は締切り厳守。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員はいずれも美術館での勤務経験がある。こうした実務経験を踏まえ、学外実習のために必要な心構え、社会人としてのルール、作品の取り扱い等について、学生に指導を行なっている。

博物館情報・メディア論

実務

情報化社会における博物館の活動

西川 美穂子

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

博物館・美術館が取り扱う資料・作品そのものが、「メディア」の一種であり、広い意味で「情報」です。博物館・美術館は、それらを記録・保管し、広く伝える役割を持ち、学芸員は、情報を扱う専門家です。展覧会は情報を伝える一つの方法ですが、それにとまなうカタログ作成や広報など、二次的な情報発信も同時におこなわれます。また、資料・作品にまつわる基本情報のデータベース化をおこない、アーカイヴすることも博物館・美術館の大切な仕事です。本講義では、博物館・美術館における多岐にわたる情報の種類とその扱い方を正しく理解するために、実際の事例にもとづきながら学びます。

【授業における到達目標】

博物館情報の提供、活用に関する基礎的能力を養います。学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに（授業内容の確認と講師紹介、見学の準備）
- 第2・3週 見学授業 都内美術館の見学
※土日に実施予定。日程は授業内で指示。現地集合。
- 第4週 見学を基にしたディスカッション
- 第5週 博物館における情報とメディアの意義
- 第6週 メディアとしての博物館
- 第7週 メディアとしての展覧会とキュレーション
- 第8週 展覧会における情報（キャプション、解説、トーク等）
- 第9週 美術と批評、日本における博物館・展覧会
- 第10週 展覧会と広報発信
- 第11週 アーカイヴとしての博物館（記録と保存、デジタル化等）
- 第12週 作品メディアの多様化と美術館の課題
- 第13週 メディアとしての博物館における制約と課題
- 第14週 まとめ（期末レポートと質問へのフィードバック）

【事前・事後学修】

【事前学修】

自ら博物館・美術館に積極的に出かけ、課題をみつけながら見学すること。（学修時間：週2時間）

【事後学修】

レポートなどの課題に取り組むこと。また、自ら博物館・美術館に積極的に出かけ、授業内容を踏まえながら見学すること。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート（60%）、授業内課題・ミニレポート（40%）。
期末レポート（1200字程度）は、展覧会等の見学を前提に課題を出します。フィードバックは個別ではなく、全体に対して行います。

【注意事項】

見学のための交通費等は自費となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

東京都現代美術館における学芸員の経験を活かし、作品の収集・保存や展覧会企画の実例を紹介しつつ、現在の美術館が抱える課題を多角的に掘り下げる講義を行っている。

博物館展示論

実務

「展示」の理論と実践

前山 裕司

3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

美術館・博物館における展示という機能について多角的に検証し、理論および方法に関する基礎的な知識・技術を習得することを目標とする。日本の美術館で行われる一般的な巡回展や現代美術の展示をモデルに、美術館における展示の重要性を学び、展示を実現するためのさまざまな実務や感性について具体的な事例をもとに考察する。

【授業における到達目標】

展覧会の背景にある企画者の意図や工夫を読み解く能力を身につけ、展示の重要性を学ぶことができる。

【授業の内容】

- 第1週 授業内容の確認、展示の歴史
- 第2週 美術館・博物館における展示の種類
- 第3週 巡回展
- 第4週 展覧会の実務
- 第5週 展覧会の経費
- 第6週 開催要項、出品リスト
- 第7週 ジャンルによる展示の特性
- 第8週 コンディション・チェックの体験
- 第9週 展示の演習
- 第10週 会場図面と展示の実例①
- 第11週 展示の実例②
- 第12週 社会的弱者と展示
- 第13週 展示とデザイン／図録
- 第14週 著作権、社会と展示

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト、レポートなどの課題に取り組むこと。また配布するチェックリストに基づいて、美術館・博物館の展示を見ることが。（学修時間 週2時間）

【事後学修】配布したプリントの内容を復習すること。展覧会カタログを手に取り、デザインの工夫、前／後付け部分の文字情報などにも留意して目を通す。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

- ・テキストは使用せず、プリントや資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

・期末レポート（50%）、小テスト、その他レポート（40%）、平常点（10%）。平常点は毎回の授業に対する積極的な取り組み、および授業内提出物において評価する。小テストやレポートで理解が乏しいと思われる内容は随時授業でフィードバックを行う。期末レポートは最終授業でフィードバックを行う。

【注意事項】

- ・展示論を学ぶにあたり、実際の展示を検証することが不可欠となるため、期間中に都内で開催されている展覧会見学を1回行う予定（授業の振り替えとする）。なお見学のための交通費は自己負担とする。
- ・見学する展覧会の会期の関係上、講義の順番が記載されたものと変更になる場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

埼玉県立近代美術館と新潟市美術館で勤務し、国内外で現代美術展を企画監修してきた実務経験をもとに具体的な事例を用いて講義する。出品交渉の手続き、作品のコンディション・チェック、著作権処理などの実務や、実際の展示図面を参照しながらの展示計画の立て方など長期の実務経験を生かした授業とする。

発音演習 A

—ネイティブみたいに発音すんでー♪—

藤原 正道

1年 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

英語のネイティブスピーカーの発音を聞いて、まねをしようとしても上手くいかない。そんなときには、日本語の音と比べて英語はどこが違う、その違いはどのくらいなのかを学ぶことが、英語の発音上達への近道です。

英語と日本語の音を比較しながら、舌の位置や唇の形などの特徴を理解しながら、発音練習や聞き取り練習も行います。英語の子音を身につけよう。

【授業における到達目標】

日本語の発音を知り、英語の発音を磨き、世界に発信していく態度を身につけること、学修成果を実感して、自信を創出すること、コミュニケーション能力を向上し、英語圏の言語と社会・文化を理解できるようになることを目標とします。

【授業の内容】

- はじめに
- 破裂音 1 /p/と/b/
- 破裂音 2 /t/と/d/
- 摩擦音 1 /f/と/v/
- 摩擦音 2 /e/と/ð/
- 摩擦音 3 /s/と/z/
- 摩擦音 4 /ʃ/と/ʒ/
- 破裂音 /tʃ/と/dʒ/
- 鼻音 1 /m/
- 鼻音 2 /n/と/ŋ/
- 側音 /l/
- 半母音 1 /r/
- 半母音 2 /j/と/w/
- 氣息音 /h/

【事前・事後学修】

事前学修：英語の歌の課題に取り組むこと。週1時間以上

事後学修：授業内容の復習など各自が発音の上達に取り組むこと。週1時間以上

【教科書・教材等】

資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・評価基準は、授業内毎回の歌のテスト40%+授業内毎回の発音のテスト50%+毎回の授業への積極的参加度10%。
- ・毎回の授業で各人の発音について、フィードバックを行う予定です。

【参考書】

今井邦彦：新しい発想による英語発音指導[大修館、ISBN：4-469-24269-1]

川越いつえ：英語の音声を科学する[大修館、ISBN：4-469-24531-3]

松澤喜好：英語耳[ASCII、ISBN：4-0486-8863-4]

竹林滋他：初級英語音声学[大修館、ISBN：4-4692-4581-X]

安井 泉：音声学[開拓社、ISBN：4-7589-0212-7]

【注意事項】

受講人数制限35名です。（制限人数を超えた場合、抽選です。）英語の「歌」を歌う小テストも行います。

私語などの授業の妨害があった場合は、退室してもらいます。また、居眠りや携帯電話の使用などによって、授業への積極的参加が認められない場合、成績に大いに影響があります。

発音演習 B

—ネイティブみたく発音したいねん♪—

藤原 正道

1年 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

英語のネイティブスピーカーの発音を聞いて、まねをしようとしても上手くいかない。そんなときには、日本語の音と比べて英語はどこが違う、その違いはどのくらいなのかを学ぶことが、英語の発音上達への近道でっせ。

英語と日本語の音を比較しながら、舌の位置や唇の形などの特徴を理解しながら、発音練習や聞き取り練習も行います。英語の母音を身につけましょう。

【授業における到達目標】

日本語の発音を知り、英語の発音を磨き、世界に発信していく態度を身につけること、学修成果を実感して自信を創出すること、コミュニケーション能力を向上し、英語圏の言語と社会・文化を理解できるようになることを到達目標とします。

【授業の内容】

- はじめに
- 母音 1 /i/と/i/
- 母音 2 /e/と/æ/
- 母音 3 /a/と/a/
- 母音 4 /ɑr/と/ɔ/
- 母音 5 /ɔr/と/u/
- 母音 6 /u/と/ʌ/
- 母音 7 /ə/と/ər/
- 母音 8 /ər/
- 二重母音 1 /ei/と/ai/
- 二重母音 2 /au/
- 二重母音 3 /ou/
- 二重母音 4 /ɔi/
- 二重母音 5 /iər/と/ər/

【事前・事後学修】

事前学修：歌の課題に取り組むこと。週1時間以上

事後学修：授業内容の復習や各自が音読などに取り組むこと。週1時間以上

【教科書・教材等】

こちらで用意したプリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・評価基準は、歌のテスト40%+発音のテスト50%+積極的に授業に参加しているかなど10%。
- ・毎回の授業で各人の発音について、フィードバックを行う予定です。

【参考書】

今井邦彦：新しい発想による英語発音指導[大修館、ISBN：4-469-24269-1]

川越いつえ：英語の音声を科学する[大修館、ISBN：4-469-24531-3]

松澤喜好：英語耳[ASCII、ISBN：4-0486-8863-4]

竹林滋他：初級英語音声学[大修館、ISBN：4-4692-4581-X]

安井 泉：音声学[開拓社、ISBN：4-7589-0212-7]

【注意事項】

受講人数制限35名です。（制限人数を超えた場合、抽選です。）英語の「歌」を歌う小テストも行います。

私語などの授業の妨害があった場合は、退室してもらいます。また、居眠りや携帯電話の使用などによって、授業への積極的参加が認められない場合、成績に大いに影響がある。

発達・学習理論

官脇 郁

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

効果的な教育を行うためには、子供の発達の流れや学習・記憶の仕組みを理解し、児童・生徒の状態に合わせて教えていく必要がある。そこでこの授業では、発達と学習・記憶について基礎的な知識を身に付け、さらに教育場面への応用を考えていく。また、学級集団作り、学習評価についても学ぶ。

テキストを核に資料や視聴覚教材と共に要点を押さえる。毎回予習復習を行い、基礎知識の定着を図る。また、授業で扱う諸理論が、各自がこれまで経験した教育・学習や発達状況といかに関連するかを、対話的な活動を通して考える。

【授業における到達目標】

- ・児童生徒の発達と学習過程の知識を修得する。
- ・発達・学習過程と教育との関わりを説明できる。
- ・発達・学習過程の特性を踏まえた学習指導法を考案できる。

【授業の内容】

- 第1回：教育のための発達・学習の学び
- 第2回：乳児期の発達（運動・言語・認知・社会性）
- 第3回：幼児期の発達（運動・言語・認知・社会性）
- 第4回：児童期の発達（運動・言語・認知・社会性）
- 第5回：青年期の発達（運動・言語・認知・社会性）
- 第6回：発達の原理（遺伝と環境、発達段階等）、発達と教育の関わり（最近接領域等）
- 第7回：学習の理論1（連合説）
- 第8回：学習の理論2（認知説と効果的な学習法）
- 第9回：学習と記憶
- 第10回：学習意欲1（動機づけの分類）
- 第11回：学習意欲2（動機づけを高める）
- 第12回：新たな学力と主体的な学び
- 第13回：学級集団作り
- 第14回：学習評価の在り方、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】各回の授業は教科書の各章に対応しているので、事前に対応する章を読んで予習すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】教科書の対応する章の穴埋め問題をやること。また、宿題が出た場合は次回の授業時までにはやってくるように。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

柏崎秀子：教職ベーシック 発達・学習の心理学（新版）[北樹出版、2019、¥1,900、978-4-7793-0591-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験50%、授業時の演習と宿題45%、平常点（授業への積極的参加度）5%で評価する。宿題については、後日manaba上でフィードバックするとともに、授業時に解説する。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

【注意事項】

毎回の授業で学ぶことが教育にどう生かせるか、常に考えながら学習すること。

発達・学習理論

柏崎 秀子

2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

児童生徒の発達と学習過程について基礎知識を学び、それらが教育といかに関わるかを対話的に思考し、心理特性を踏まえた学習指導ができるための基礎力を獲得することを目的とします。テキストおよび資料・視聴覚教材により発達や学習の各領域を学び、基礎知識の定着を図ります。また授業で扱う理論が各自の経験における教育・学習・発達状況といかに関連するかも考えていきます。

【授業における到達目標】

- ・子供の発達の道筋を説明でき、子供との接し方に配慮できるようになる
- ・学習と記憶の仕組みがわかり、教育場面に応用できる

【授業の内容】

1. 教育のための発達・学習の学び
2. 発達の原理（発達の可能性、遺伝と環境、発達段階等）
3. 乳児期の発達（運動・言語・認知・社会性）
4. 幼児期の発達（運動・言語・認知・社会性）
5. 児童期の発達（運動・言語・認知・社会性）
6. 青年期の発達（運動・言語・認知・社会性）
7. 発達と教育の関わり（発達の最近接領域、文化と発達等）
8. 学習の理論1：連合説
9. 学習の理論2：認知説
10. 学習と記憶
11. 動機づけ：やる気を育てる
12. 新たな学力と主体的な学び
13. 学習評価のあり方
14. 学級集団作り

【事前・事後学修】

【事前学修】テキストの該当箇所を読み、簡単な設問に解答する。
また、考えておくべき項目を指示する場合もある。
(学修時間：週2時間)

【事後学修】学修箇所のテキスト「まとめ」を実施して復習し、扱った内容を自分の経験と関連付けるようにする。
(学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

柏崎秀子（編著）：教職ベーシック 発達・学習の心理学（新版）
[北樹出版、2019、¥1,900、ISBN:4779305918]
および、プリント資料

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験70%、平常点（小課題）30%
小課題は基本的に毎回実施し、チェックして返却する。

【注意事項】

各自がこれまでに経験してきた教育・学習を思い出し、その背後にある理論との関連性を具体的に考えるようにしてください。

発達心理学

実務

ヒトの受胎から成年までの生涯を考える

竹内 美香

2年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

©：研鑽力

関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

【授業のテーマ】

人を「生涯にわたり発達し、変化し続ける存在」としてとらえ、それぞれの年齢・時期に出遭う課題を心身の特性や健康や社会文化的役割の視点で学ぶ。主体的に自身の人生を考える態度を養うことを科目の目標とする。

【授業における到達目標】

1. 人の生涯にわたる発達の移行について概説できる。
2. 自己と他者の中で獲得する認知機能、感情・社会性など「そだち」について概説できる。
3. 定型と非定型発達についての考え方を概説できる。
4. 高齢者の心理社会的課題と支援について概説できる。
5. 新たな知識を創造しようとする態度や、生涯を通して自己研鑽を続ける力、他者と協働して課題解決する価値を理解する。

【授業の内容】

- 第1週 科目の目標と生涯発達の概要
- 第2週 「胚」から誕生までの「赤ちゃん」
- 第3週 認知機能の発達及び感情・社会性の獲得過程
- 第4週 幼児期の特性と能力、「遊び」の世界
- 第5週 自己と他者の関係の在り方 愛着と心の健康
- 第6週 児童期・思春期の発達と仲間
- 第7週 現代社会の中の思春期、そして「環境と安全」
- 第8週 青年期の発達課題と危機
- 第9週 青年期の自我同一性獲得と心の健康
- 第10週 成人期の自立、仕事とキャリアと家族
- 第11週 社会性とコミュニケーションの力
- 第12週 老年期の特性、危機と自己の集大成
- 第13週 発達の過程で出遭う課題・障害・特別支援
- 第14週 まとめ

先輩の調査演習に回答協力して学ぶ機会を挿入することがある。また、ゲスト講師を招聘する可能性もある。

【事前・事後学修】

【事前学修】「子ども・青年・成人と仕事・高齢者に関する出来事や自身の経験」について観察し考察してくる。毎回のワークシートに記述する。自分の言葉で書けるようにしておく。

【事後学修】小レポート課題の提出を課すことがある。

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間程度を要するような取り組みを求める。

【教科書・教材等】

適宜、資料やワークシートを準備して配布する。映像資料も用意する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終レポート50%、平常点すなわち提出物と授業内のワークシート等でみる取り組み 50%

【フィードバックについて】毎回の授業の冒頭に、それまでに提出されたワークシートにコメントと解説を行う。最終レポート後は、manabaの授業アンケート・コメントの場を活用する。

【注意事項】

講義で取り扱う発達の事象は、受講者自身が過去現在問わず直面しているはずである。「自我関与」の意識で知識情報を取り入れて欲しい。受講者と教員の双方向的な「やりとり」が授業コンテンツを方向づける。授業内のワークシートは大切な媒体である。しっかり書いて欲しい。先輩の調査演習に回答協力することで学ぶ場合もある。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間

被服衛生学

丸田 直美

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

生活環境に関わる被服に着目して、その着心地や快適性をテーマに学ぶ。主に、被服の体温調節との関わりについて学び、被服設計、被服選択の基礎となる理論を理解する。さらに、被服の運動快適性と衣服圧について安全とのかかわりについて学ぶ。

【授業における到達目標】

衣服気候、クロ値や衣服圧をはじめとする被服衛生学の基本的知識を修得する。被服衛生学の知識や理論を用いて被服の着心地や快適性について議論や説明ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 被服衛生学の定義、歴史、方法論
- 第2週 ヒトの体温と皮膚温
- 第3週 人体における産熱
- 第4週 人体からの放熱
- 第5章 ヒトの体温調節機構
- 第6章 温熱環境条件とその測定法
- 第7章 衣服による気候調節（衣服気候）
- 第8章 環境に適した着衣量（衣服の保温性の評価）
- 第9章 暑さ・寒さに適した衣服
- 第10章 身体拘束の指標としての衣服圧
- 第11章 衣服圧の人体への影響とアパレルにおける有効活用
- 第12章 被服と皮膚の生理・衛生
- 第13章 被服と安全、高齢者の衣服
- 第14章 授業内テストと総括

【事前・事後学修】**【事前学習】**

事前配布資料を読み、次回授業の内容を把握して、疑問点を整理して授業に望むこと。（学習時間 1時間）

【事後学習】

授業後は授業資料を再確認し、ノートを作成し、理解できていない点を資料や、参考書等で確認すること。また、課題を作成し提出すること（学習時間 3時間）

【教科書・教材等】

各授業の内容に関わる、また演習のためのプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回の授業レポート40%、授業内テスト60%
各回の授業レポートについては、授業後に前回のレポート内容についてコメントすることでフィードバックする。
授業内テストについては、テスト後に掲示にて、各課題の点数と解答のポイントを知らせることでフィードバックする。

【参考書】

- 日本衣料管理協会編：アパレル生理衛生論[日本印刷、2016]
- 日本家政学会被服衛生学部会編：アパレルと健康－基礎から進化する被服まで－[井上書院、2012]
- 斎藤秀子、呑山委佐子著：快適服の時代[おうふう、2006]
- 田村照子著：衣環境の科学[建帛社、2004]
- 田村照子著：基礎被服衛生学[文化出版局、1985]

【注意事項】

各回の授業レポートを必ず提出すること。

被服製作実習 a

吉村 眞由美

2・3年 集前 2単位 2時限連続

対面授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

洋服は身体保護・体温調節・運動機能・美しさ・流行など、様々な役割や側面を持っています。この授業では、洋服の歴史・形態・名称・着装・デザイン・素材などの知識や、洋服の製作に必要な知識や技能を総合的に学びます。さらに、人体の構造、計測法、型紙製作の基本となる原型理論と作図法、体型と原型の適合性、縫製に使われる用具や布地の扱い方、縫い方について詳しく学びます。

【授業における到達目標】

既製服がほぼ100%を占める現代社会では、売られている製品の中から、体型に合い、着心地が良く、洗濯など管理がしやすい洋服を選び、環境を壊さない循環的利用をする力を習得します【国際的視野○】。実習に取り組むことで製作指導のための技能を磨き【研鑽力○】、多様な生徒の体型に適合した美しいシルエットを形づくる力【美の探究○】を身につけます。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション（型紙の理解・縫製用具の知識、手縫い技法の基礎）

手縫いとミシンを使った乳児サイズのシャツ・ズボンの製作①シャツ・ズボンの型紙裁断と布の標付け・布の裁断、ズボン脇・股下縫い・股上縫い

第2週 ズボンの製作②ウェスト縫代始末・ウェストゴム通し

第3週 シャツの製作①ミシン縫製の基礎、肩縫い・袖付け・袖下脇縫い

第4週 シャツの製作②シャツ前見返し・シャツ衿作り・衿付け・衿始末・見返しと身頃の裾始末

第5週 シャツの製作③スナップボタン・飾りボタンつけ・仕上げ

第6週 身体計測と既製服サイズ、衣服素材と付属材料、用布の見積もり、CAD見学

第7週 スカートの製作①作図・型紙・表布裁断・標付け

第8週 スカートの製作②仮縫い・試着・補正・型紙修正

第9週 スカートの製作③脇・後中心ロックミシン、後中心縫い

第10週 スカートの製作④ファスナー付け、ダーツ・脇縫い・裾ロックミシン・奥まつり

第11週 スカートの製作⑤裏地裁断・標付け、裏ダーツ・後中心・脇縫い、裏裾始末

第12週 スカートの製作⑥脇綴じ、ウェスト合わせ・表裏合わせ仕付け、ファスナーまわり始末

第13週 スカートの製作⑦ウェストベルト作り・ウェストベルト付け・裏ベルトまつり

第14週 スカートの製作⑧裏ベルトまつり、かぎホック付け・ファスナーまつり、裾の糸ループつけ・かんぬき止め、アイロン仕上げ

【事前・事後学修】

【事前学修】テキスト内の次回の作業内容を読み、手順の確認と手法の予習をしてください。（学修時間 週1時間）【事後学修】授業内で終えられなかった製作作業を次回までに必ず完了させることを守ってください。わからない部分は適当に進めるのではなく、段階標本を見に来て正しい技法を確認して進めましょう。工夫しながら正確に進めることが進歩につながり、その学びを重視します。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

文化服装学院編：文化ファッション大系 改訂版・服飾造形講座① 服飾造形の基礎[文化出版局、2009、¥2,550、ISBN：9784579112302]

【作品に使用する材料について】

【①材料】スカートは材料（布）の選び方が重要です。授業内で注意点の説明を行いますので、それを聞いた上で適切なものを買うようにしてください。その他、自分で購入していただくものは、シャ

ツの飾りボタン、スカートの布地（表地）、スカートの布地（裏地）、スカートの色に調和する色のミシン糸です。

【②道具】ミシンやアイロン等は大学のものが使えますが、作業で使う裁縫道具は自分のものがが必要です。小学校時代の裁縫箱で良いので準備をしてください。最初の授業で裁縫箱に入れてくる用具の説明をします。中身を揃えて毎回持参してください。

【③その他】実習をするにあたって、必要に応じて授業内で指示しますので、それに従ってください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

手縫いとミシン縫いのシャツ・ズボンの進捗状況および取り組み姿勢と作品、レポート（40%）、セミタイトスカートの進捗状況および取り組み姿勢と作品、レポート（50%）、理論と実技の小テスト（10%）。この割合を基準として総合的に評価します。それぞれへのフィードバックは授業内で行います。

【参考書】

文化服装学院編：文化ファッション大系 改訂版・服飾造形講座② スカート・パンツ[文化出版局、2009、¥2,550、ISBN：9784579112319]

文化服装学院編：文化ファッション大系 改訂版・服飾造形講座③ ブラウス・ワンピース[文化出版局、2009、¥2,550、ISBN：9784579112326]

【注意事項】

30分以上の遅刻・早退は欠席とみなします。30分未満の遅刻・欠席は2回で1回の欠席に換算しますので、注意して臨んでください。なお、やむを得ない事由がある際には、必ず申し出てください。

被服製作実習 b

吉村 眞由美

2・3年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

○：国際的視野、美の探究、行動力

【授業のテーマ】

日本の民族衣装である「きもの」は、日本特有の気候や生活文化に適応した素晴らしい伝統衣服です。本授業では、「大裁ち女物ひとえ長着（女物浴衣）」の実物製作を通して、平面の布を立体である人体に合わせる構成理論と実際のものづくりを学びます。具体的には、一反（布幅約36cm・布長さ約11m50cm）の反物から一着の浴衣を完成させるまでの過程、すなわち、①材料や用具の選択、②長着の構成、③反物の裁断法、④しるしの付け方、⑤各部位を美しく丈夫に仕上げる手縫いの縫製技法などの学習を連続的に行うことで日本の伝統的で優れた和服文化を学習します。最後に、浴衣を美しく着装する着付け実習と管理収納の方法を学び、和服の衣生活力を養います。

【授業における到達目標】

①日本独自のきものの特徴を知ることで【国際的視野○】を身につけます。②1枚の布から浴衣を手縫いで仕上げることは、時間配分などの計画力・繰り返し作業を重ねるだけでなく段階的に上達していく工夫力・たゆまぬ努力をもって取り組む実行力を養うことにつながります。その過程を通して【行動力○】を高めます。③きものを美しく着装する方法や、きもの特有の美しい所作を学ぶことで【美の探究○】の態度を養います。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・使用教材説明（裁縫道具・反物（浴衣地）・帯・下着・下駄）、和服概論（身体計測・寸法の割り出し方、要尺の計算）
- 第2週 和服概論（平面構成の特徴・長着の形状と名称）、縫製技法練習（きんちゃく袋の製作）
- 第3週 浴衣地の柄合わせ・折り積もり・裁断
- 第4週 袖製作①（袖標付け・袖下縫い・袂丸み・袖口くけ）
- 第5週 身頃製作①（身頃標付け・背縫い・肩当標付け・肩当作り・肩当付け）
- 第6週 身頃製作②（居敷当標付け・居敷当作り・居敷当付け）
- 第7週 身頃製作③（衿標付け・衿付け・縫い代始末）
- 第8週 身頃製作④（脇縫い・裾縫い代始末）
- 第9週 衿製作①（本衿標付け・本衿付け）
- 第10週 衿製作②（三つ衿芯入れ・衿先の始末・衿くけ）
- 第11週 衿製作③（掛衿柄合わせ・掛衿標付け・掛衿付け）
- 第12週 袖製作②（袖付け）、仕上げ（仕上がり寸法確認・糸標はずし、仕上げアイロン）、着装説明
- 第13週 和服の歴史と文化①（収納・手入れ・管理）、着装実習（着物と帯の着付け方）
- 第14週 和服の歴史と文化②（染めと織の種類と伝統技法・和服地と帯地各種の模様と意匠）、実習の振り返り・まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】テキスト内の次回の作業内容を読み、手順の確認と手法の予習をしてください。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業内で終えられなかった製作作業を次回までに必ず完了させることを守ってください。わからない部分は適当に進めるのではなく、見本を見に来て、正しい技法を確認して進めましょう。工夫しながら正確に進めることが進歩につながり、その学びを重視します。（学修時間 週6時間【技術の上達により個人差あり】）

【教科書・教材等】

熊田・森田・古松・秋山著：和服の基礎とゆかた製作[創英社、2003、¥2,000、書店を介さず著者から購入]

教科書は著者から直接購入します（授業で説明）。

【教材について】**【①材料】**

浴衣地（反物）と必要な付属品（浴衣地の色に合ったカード型の細口木綿糸は自分で購入していただきます。初回授業で選び方説明を聞いた上で買いに行き、次回授業で持参してください）。

【②道具】

作業で使う裁縫道具は自分のものがが必要です。小学校時代の裁縫箱で良いので準備をしてください。最初の授業で裁縫箱に入れてくる用具（ピンクッション、指ぬき、糸切りばさみ、20cm竹尺など）の説明をします。不足するものがあれば補充して、毎回持参してください。

【③その他】実習をするにあたって、必要に応じて授業内で指示しますので、それに従ってください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

きんちゃく袋・手縫い練習作品とレポート（10%）、女物浴衣・本作品とレポート（60%）、課題の進捗状況および取り組み姿勢（30%）。この割合を基準として総合的に評価します。それぞれへのフィードバックは授業内で行います。

被服製作実習 c

藤村 明子

2・3年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

被服の構成理論や基本技術の習得を目標とする。中学校・高等学校家庭科の被服分野における教材研究を中心に学習する。被服の機能や着装、構成理論や服装史について概説する。さらに人体計測の基礎、パターンの作成と展開、素材の選択、縫製用具やミシンの使い方、基本的な縫製技術等の習得を目的として、家庭科の授業展開に応用できるように小物や休養着の製作を行なう。

【授業における到達目標】

縫製技術や休養着の製作技術を習得することで、簡単な被服の製作ができるようになる。

毎時間ごとに目標を立てて実行していくことで、自ら主体的に製作に取り組む行動力を習得し、作品を完成することで、作る喜びや楽しさを知る。

【授業の内容】

1. 中・高家庭科被服分野の学習内容について
用具の説明、被服材料、布・糸・針の関係について
2. ミシンの扱い方、ミシン縫いと手縫い練習
ティッシュケース製作
3. 休養着の構成について、採寸
休養着の製作① パターンの作成
4. 休養着の製作② 裁断
5. 休養着の製作③ 縫製 下衣
6. 休養着の製作④ 縫製 上衣（肩、袖）
7. 休養着の製作⑤ 縫製 上衣（衿）
8. 休養着の製作⑥ 縫製 上衣（脇、見返しの始末）
9. 休養着の製作⑦ 縫製 上衣（裾、ポケット）
10. 休養着の製作⑧ 縫製 上衣（ボタン） 仕上げ
11. 小物の製作 ブックカバー、袋物
12. 被服の歴史と形、平面構成と立体構成の特徴
紙製1/10サイズ長着の製作
13. 衣服のサイズ、被服の機能と着装について
14. まとめ、作品の発表

【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間）前回の実習内容を完了させ、プリントや指示に従って授業に必要な道具や材料を準備しておくこと。

【事後学修】（週1時間）実習内容を復習すること。次回の授業範囲を予習し、実習手順について理解しておくこと。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

必要な材料（用布、糸など）、道具については授業中に指示するが中・高で使用した裁縫道具程度の準備はしておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物60%、授業態度（実習への取り組み方）40%で評価する。

各提出物の自己評価シートの記入によりフィードバックを行う。

【注意事項】

各自が製作する休養着用布、糸、ボタンについては、授業開始後の指示に従って各自購入してください。

基本的な裁縫道具（まち針、糸切りばさみ等）は、授業初回の指示に従って持参ください。

実習科目ですので、授業中に集中して製作に取り組むことが必須ですが、授業中に終わらなかった場合は時間外での作業が必要になります。

守田 和弘

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

微生物は目に見えない多種多様な生物の総称です。微生物とはどのような生物なのか、どのような生き方をしているのかを学ぶことで生物（生命）の多様性についての理解を深めます。

また、現在の地球生態系は微生物なしでは維持できません。地球生態系においてどのような役割を担っているのか、我々の生活とどのように関わっているのか、さらには、食品産業やバイオテクノロジー分野も含めた様々な産業においてどのように利用されているのかについて学びます。

【授業における到達目標】

地球上の現生生物の全てが微生物に由来することを学び生命の神秘や自然の真理を理解することで、学ぶ楽しみを知り「知」を探究する研鑽力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 微生物の概要と微生物研究の歴史
- 第2週 微生物の分類と基本構造
- 第3週 微生物の遺伝と代謝
- 第4週 微生物の増殖と環境要因
- 第5週 微生物の分布と共生
- 第6週 ウイルス
- 第7週 微生物による病気
- 第8週 細菌
- 第9週 食中毒菌
- 第10週 微生物による食品の腐敗
- 第11週 カビ
- 第12週 酵母
- 第13週 微生物利用食品
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義に関連する内容を参考書等を利用して予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 講義内容や課題について整理し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【参考書】

- 食品微生物の基礎[講談社]
- くらしと微生物[培風館]
- トコトンやさしい発酵の本[日刊工業新聞社]
- 微生物ってなに？[日科技連]
- 知りたいサイエンス人を助けるへんな細菌すごい細菌[技術評論社]
- 微生物の驚異[別冊日経サイエンスno. 221]

【注意事項】

参考書は微生物についてやさしく解説している入門書です。事前に読んでおくと微生物に関する知識が得られるので講義が理解しやすくなります。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究者として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

微生物学

実務

守田 和弘

1年 前期 2単位

ホデマント授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

微生物は目に見えない多種多様な生物の総称です。微生物とはどのような生物なのか、どのような生き方をしているのかを学ぶことで生物（生命）の多様性についての理解を深めます。

また、現在の地球生態系は微生物なしでは維持できません。地球生態系においてどのような役割を担っているのか、我々の生活とどのように関わっているのか、さらには、食品産業やバイオテクノロジー分野も含めた様々な産業においてどのように利用されているのかについて学びます。

【授業における到達目標】

地球上の現生生物の全てが微生物に由来することを学び生命の神秘や自然の真理を理解することで、学ぶ楽しみを知り「知」を探究する研鑽力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 微生物の概要と微生物研究の歴史
- 第2週 微生物の分類と基本構造
- 第3週 微生物の遺伝と代謝
- 第4週 微生物の増殖と環境要因
- 第5週 微生物の分布と共生
- 第6週 ウイルス
- 第7週 微生物による病気
- 第8週 細菌
- 第9週 食中毒菌
- 第10週 微生物による食品の腐敗
- 第11週 カビ
- 第12週 酵母
- 第13週 微生物利用食品
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義に関連する内容を参考書等を利用して予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 講義内容や課題について整理し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、講義への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

資料の閲覧および毎回の小テストの提出をもって出席とする。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【参考書】

- 食品微生物学の基礎[講談社]
- くらしと微生物[培風館]
- トコトンやさしい発酵の本[日刊工業新聞社]
- 微生物ってなに？[日科技連]
- 微生物学[裳華房]
- 知りたいサイエンス人を助けるへんな細菌すごい細菌[技術評論社]
- 微生物の驚異[別冊日経サイエンスno. 221]

【注意事項】

参考書は微生物についてやさしく解説している入門書です。事前に読んでおくと微生物に関する知識が得られるので講義が理解しやすくなります。また講義で判らなかったことを調べるのにも役立ちます。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究者として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

微生物学

実務

守田 和弘

1年 前期 2単位

ホデマント授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

微生物は目に見えない多種多様な生物の総称です。微生物とはどのような生物なのか、どのような生き方をしているのかを学ぶことで生物（生命）の多様性についての理解を深めます。

また、現在の地球生態系は微生物なしでは維持できません。地球生態系においてどのような役割を担っているのか、我々の生活とどのように関わっているのか、さらには、食品産業やバイオテクノロジー分野も含めた様々な産業においてどのように利用されているのかについて学びます。

【授業における到達目標】

地球上の現生生物の全てが微生物に由来することを学び生命の神秘や自然の真理を理解することで、学ぶ楽しみを知り「知」を探究する研鑽力を養うことを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 微生物の概要と微生物研究の歴史
- 第2週 微生物の分類と基本構造
- 第3週 微生物の遺伝と代謝
- 第4週 微生物の増殖と環境要因
- 第5週 微生物の分布と共生
- 第6週 ウイルス
- 第7週 微生物による病気
- 第8週 細菌
- 第9週 食中毒菌
- 第10週 微生物による食品の腐敗
- 第11週 カビ
- 第12週 酵母
- 第13週 微生物利用食品
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の講義に関連する内容を参考書等を利用して予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 講義内容や課題について整理し、復習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストおよび課題提出80%、授業への取り組み態度・小テスト20%で評価する。

資料の閲覧および毎回の小テストの提出をもって出席とする。

小テストの解説をmanabaに掲載することでフィードバックを行う。

【参考書】

- 食品微生物の基礎[講談社]
- くらしと微生物[培風館]
- 微生物ってなに？[日科技連]
- 知りたいサイエンス人を助けるへんな細菌すごい細菌[技術評論社]
- 微生物の驚異[別冊日経サイエンスno. 221]

【注意事項】

参考書は微生物についてやさしく解説している入門書です。事前に読んでおくと微生物に関する知識が得られるので講義が理解しやすくなります。

【授業に活かす実務経験の内容】

公設試験研究機関の研究者として食品開発の経験を持つ教員が、実例を紹介しながら講義を進める。

美しい文字を書く a

—書道の専門用語の理解と硬筆による楷書行書の実践—

松尾 光晴

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

美しい文字を書くには、書体の基本構造を知ることが必要である。そして知るだけではなく、表現できることが重要である。

また美しい文字を学んでいく中で、書道に関する専門用語が必要になってくる。書道には、様々な専門用語があり、専門用語の理解は重要である。この授業では、その専門用語の解説文を、「硬筆」で美しく書けるよう、楷書と行書の構造を講義していく。

初心者からでも対応できるよう専門用語を学ぶ順番は、テキスト（教科書）の五十音順ではなく、執筆法（ペンの持ち方）から知識を積み上げていけるよう工夫した。

【授業における到達目標】

この授業では、【美の探究】として、物事の真理を探究することによって、美しい文字を書くことができるようになる。

また、美しく書くための文字の構造から、「思いやり・譲り合い・助け合い」など、人の優しさ、心の豊かさを修得できるようになる。

【行動力】としては、文字が美しく書けない理由を的確に探し出し、問題解決につなげる力を養うことができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス。前期で行う授業の概要を説明。
- 第2週 ペンや筆の持ち方（指法）、腕の構え方（腕法）の専門用語『書Ⅰ』教育図書p.90~91別冊p.2~p.3
- 第3週 基本用筆、楷書の基本点画の専門用語『書Ⅰ』p.91別冊p.4
- 第4週 古典、古筆、臨書に関しての専門用語『書Ⅰ』別冊p.5
- 第5週 起筆の用筆法、字形の特徴の専門用語『書Ⅰ』別冊p.6~p.7
- 第6週 書表現に関する専門用語『書Ⅰ』p.116~p.119
- 第7週 篆書の特徴に関する専門用語『書Ⅰ』p.116, p.118別冊p.28
- 第8週 隷書の特徴に関する専門用語『書Ⅰ』p.118, p.119別冊p.26
- 第9週 草書の特徴に関する専門用語『書Ⅰ』p.117別冊p.24
- 第10週 行書の特徴に関する専門用語『書Ⅰ』p.116別冊p.18~p.19
- 第11週 楷書の特徴に関する専門用語『書Ⅰ』p.116~119別冊p.6
- 第12週 仮名に関する専門用語『書Ⅰ』別冊p.32~p.34, p.40
- 第13週 漢字仮名交じりの書に関する専門用語『書Ⅰ』p.82
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事後学修（週1時間）：ノートに授業で行った専門用語と解説文を清書して、翌週提出する。

【教科書・教材等】

澤田雅弘他12名：書Ⅰ6教図書Ⅰ-702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和3年3月1日検定済]

澤田雅弘他12名：書Ⅰプライマリーブック[教育図書株式会社、2022、¥180、令和3年3月1日検定済]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①授業内テスト（毎回の清書の提出物）70%
 - ②授業内テスト以外（授業内の課題・参加度・出席態度等）30%
- 提出物は添削と評価をした上で、次回の授業時に返却する。

【注意事項】

実習費：受講するにあたってノート、筆記用具一式、下敷き、定規を各自用意してください。

美しい文字を書く b

—中国と日本の書道史にかかわる短文を硬筆の楷書と行書で書く—

松尾 光晴

1年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

【授業のテーマ】

美しい文字を書くためには、書体の基本構造の理解と実践が必要である。学んでいく中で書道の専門用語の理解も必要なことから、前期では専門用語および、その解説文を題材として、楷書と行書の基本構造を学んだ。

後期では、書道にも歴史があり、中国書道史や日本書道史と呼ばれる「書の歴史」を俯瞰した簡単な内容の短文が高校の教科書に掲載されている。その短文を題材として楷書と行書の基本構造を学修していく。

【授業における到達目標】

この授業では、【美の探究】として、物事の真理を探究することによって、美しい文字を書くことができるようになる。

また、美しく書くための文字の構造から、「思いやり・譲り合い・助け合い」など、人の優しさ、心の豊かさを修得できるようになる。

【行動力】としては、文字が美しく書けない理由を的確に探し出し、問題解決につなげる力を養うことができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス。後期の授業の概略。
- 第2週 「書体の変遷」の文『書Ⅰ』p.4~p.5
- 第3週 「篆書って何？」の文『書Ⅰ』p.10
- 第4週 「必要に迫られて篆書を速書き」の文『書Ⅰ』p.12
- 第5週 「大胆かつ自由な発想による簡便化」の文『書Ⅰ』p.14
- 第6週 「用途に応じて使い分けることで発達」の文『書Ⅰ』p.16
- 第7週 「右上がりりと力の均衡」の文『書Ⅰ』p.36
- 第8週 「南北の融合により洗練を極めた隋・唐の書」の文『書Ⅰ』p.48
- 第9週 「漢字だけでは表せなかった日本語」の文『書Ⅰ』p.64
- 第10週 「日本の美を求めて」の文『書Ⅰ』p.66
- 第11週 「漢字と仮名で伝える」の文『書Ⅰ』p.80
- 第12週 「書は『見る』ものか『読む』ものか」の文『書Ⅰ』p.8
- 第13週 「私と書のこれから」の文『書Ⅰ』p.88
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

事後学修（週1時間）：ノートに授業で学んだ短文の清書をして、翌週提出する。

【教科書・教材等】

澤田雅弘他12名：書Ⅰ6教図書Ⅰ-702[教育図書株式会社、2022、¥500、令和3年3月1日検定済]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①授業内テスト（毎回の授業の清書の提出物から評価する）70%
 - ②授業内テスト以外（授業内の課題・参加度・出席態度等）30%
- 提出作品は添削と評価をした上で、次回の授業時に返却する。

【注意事項】

実習費：受講するにあたってノート、筆記用具一式、消しゴム、下敷き、定規を各自用意してください。

美学演習 a

美学の現在 美学会編『美学の事典』を読む

椎原 伸博

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

スライドを利用する。授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術作品の見学授業を行います。グループ学習を行いますので安易な欠席は、他の学生に迷惑になるため厳禁です。レポート等の指示は全てmanabaで行うので、必ずリマインダー設定して、告知を見逃さないようにして下さい。見学授業の交通費、入館料等は自費となります。

【授業のテーマ】

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版、2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A41枚でコピー出来る分量である。本講義では、前期の演習aでは、54項目ある1章「美学理論」の読解を、前半は、グループ発表、後半は個人発表形式で行う。これにより、美学理論の成立から、美学理論の多様性を把握することを目的とする。

【授業における到達目標】

基本的知識の修得と思考能力を身につける。修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 『美学の事典』の概要
- 第2週 美学「西洋近代の文脈における」グループワーク
- 第3週 グループ学習 発表準備
- 第4週 グループ発表
- 第5週 美学「西洋古代・中世の文脈における」グループワーク
- 第6週 グループ学習 発表準備
- 第7週 グループ発表
- 第8週 学外見学 現代美術関連施設
- 第9週 個人発表 第1章「美学の理論」①
- 第10週 個人発表 第1章「美学の理論」②
- 第11週 個人発表 第1章「美学の理論」③
- 第12週 個人発表 第1章「美学の理論」④
- 第13週 個人発表 第1章「美学の理論」⑤
- 第14週 『美学の事典』から卒論テーマの可能性を検討

【事前・事後学修】

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。グループ学習時は、それぞれ与えられたテーマに関する学習に基づいて行われるので、予習を怠らないようにすること。（学修時間：週2時間）

事後学修：グループ発表後に他の学生や教員の意見を参考にして、グループ毎にレポート作成する。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（将来的に美学研究を進めたい人には、購入を推奨する。）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表50%、レポート50%

提出されたレポートのうち優れているものは、授業内で紹介しフィードバックします。

【参考書】

美学会編：美学の事典[丸善出版、2020、¥22,000]

津上英輔：美学の練習[春秋社、2023、¥2,860]

図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。

Oxford Art Online 及び JSTOR

また、音楽のデータベースとして

ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。

各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【注意事項】

グループ発表と個人発表は、Googleドライブに共有できる、Google

美学演習 b

美学の現在 美学会編『美学の事典』を読む

椎原 伸博

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

は、他の学生に迷惑になるため厳禁です。レポート等の指示は全てmanabaで行うので、必ずリマインダー設定して、告知を見逃さないようにしてください。コロナの状況にもよりますが、仙石原研修所を利用する一泊二日の美術館研修旅行を予定しています。その場合の宿泊費、交通費（2万円程度）必要となります。

【授業のテーマ】

美学演習aに引き続き、『美学の辞典』（丸善出版、2020）の読解を行う。演習bは、各自の卒論テーマを確定していく作業と関連付けながら読解を進める。まず、グループ発表形式で3、7、8章の問題を取りあげたのち、各自の卒論テーマと関係性の深い章を選択して個人発表を行う。それにより、美学理論の多様性を把握し、卒論の準備を行うことを目的とする。

【授業における到達目標】

基本的知識の修得と思考能力を身につける。修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 3章「芸術はどこに向かっていくのか」グループワーク
- 第2週 グループ発表
- 第3週 7章「ポピュラーカルチャーと美学」
- 第4週 グループ発表
- 第5週 8章「社交性と美学」グループワーク
- 第6週 グループ発表
- 第7週 学外見学① 仙石原研修所利用を予定
- 第8週 学外見学② 仙石原研修所利用を予定
- 第9週 個人発表 各自の卒論テーマ①
- 第10週 個人発表 各自の卒論テーマ②
- 第11週 個人発表 各自の卒論テーマ③
- 第12週 個人発表 各自の卒論テーマ④
- 第13週 個人発表 各自の卒論テーマ⑤
- 第14週 個人発表 各自の卒論テーマ⑥ まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。グループ学習時は、それぞれ与えられたテーマに関する学習に基づいて行われるので、予習を怠らないようにすること。（学修時間：週2時間）

事後学修：グループ発表後に他の学生や教員の意見を参考にして、グループ毎にレポート作成する。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（将来的に美学研究を進めたい人には、購入を推奨する。）

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発表50%、レポート50%提出されたレポートのうち優れているものは、授業内で紹介しフィードバックします。

【参考書】

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]
 津上英輔：『美学の練習』[春秋社、2023、¥2,860]
 図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。
 Oxford Art Online 及び JSTOR
 また、音楽のデータベースとして
 ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。
 各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【注意事項】

グループ発表と個人発表は、Googleドライブに共有できる、Googleスライドを利用する。授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術作品の見学授業を行います。グループ学習を行いますので安易な欠席

美学特講 c

モダンアートの美学

椎原 伸博

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

設定して、告知を見逃さないこと。東京のモダニズム、ポストモダニズム建築の見学を行う。見学については、授業中に指示する。

【授業のテーマ】

西洋のモダンアートの歴史の流れを理解し、作品の特徴、表現形式や様式、さらには主題と意味に関して多面的に考察し、アート作品が有する多様なメッセージを読み解く。さらに、モダンアートから導かれる「美」の問題について考察する。講義で扱うアートのジャンルは、造形芸術に限定せず、音楽、演劇、舞踊、映画、写真等横断的なものとする。また、モダンアートが主として都市で展開したことを考慮し、都市計画、建築、デザインといった視点からも、モダンアートを位置づけることにする。

【授業における到達目標】

モダンアート作品について、美学芸術学の視点から分析出来るようになることを目指します。また、それらの特徴、表現形式や様式、さらには主題と意味に関して多面的に理解することを目指します。それにより、修得すべき修得すべき【国際的視野】により、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を身につけます。また【美の探究】のうち、芸術作品の鑑賞を通して感受性を深めるようとする態度を身につけます。そして【研鑽力】として、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続ける力を養う。

【授業の内容】

- 1：モダンとは何か ボードレールとモダニズム 19世紀のアート
- 2：世紀末のアート パリ万国博覧会とアール・ヌーヴォー
- 3：ウィーンの都市芸術と「装飾」について
- 4：第一次世界大戦後のアート ダダとレディメイド
- 5：無意識とアート シュルレアリスムについて
- 6：モダニズム建築と都市計画について
- 7：アール・デコとファッション
- 8：第二次世界大戦とアート
- 9：抽象表現主義とモダニズム芸術理論
- 10：アンドレ・バザン「映画とは何か」について
- 11：芸術と広告 ポップアートと消費文明
- 12：ポスト・モダンとシミュレーションニズム
- 13：インターネット時代のアート
- 14：関係性の美学とアート
- 15：学外見学：東京の建築調査

【事前・事後学修】

基本的に資料を事前にmanabaで提示しますので、良く読んでおいて授業の準備をしてください。(週2時間) 授業時には必ず、ノートをとってください。授業のまとめは、manabaで公開しますが、自分のノートと比較して、復習に努めてください。(週2時間)

【教科書・教材等】

テキストは使用しません。適宜資料を配付します。また、授業のレジュメは事後学習用に、manabaにて配布する。

図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。

Oxford Art Online 及び JSTOR

また、音楽のデータベースとして

ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。

各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実地見学に基づくレポート30%、理論的レポート70%

フィードバックは、responによるアンケート結果の説明、manabaによるレポートの講評等を行う。

【参考書】

授業中に適宜指示します。

【注意事項】

資料の配付や連絡は、全てmanabaにて行うため、必ずリマインダー

美学特講 d

オペラの美学

椎原 伸博

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

び、生の舞台を鑑賞してください。

レポート、小テスト等の指示はすべてmanabaを通して行うので、各自リマインダーを設定し、告知を見逃さないようにしてください。

【授業のテーマ】

この授業は、総合芸術としてのオペラの歴史について概略しつつ、それぞれのオペラを美学や芸術学、表象文化論、ジェンダー論といった視点から、再解釈していきます。授業の前半に講義を行い、後半はそれぞれのオペラのダイジェストの鑑賞になります。

【授業における到達目標】

総合芸術であるオペラについて、美学芸術学的視点から分析、検討できるようになることを目指す。それは修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ愉しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、様々な国で上演されてきたオペラの実態をしることで、国際的視野を養う。

【授業の内容】

- 1：はじめに オペラとは何か オペラの詩学
- 2：ペーリ《エウリディーチェ》とモンテヴェルディ《オルフェオ》
- 3：フランスオペラの誕生について リュリのオペラについて
- 4：フランスとイタリア プフォン論争について ラモーとルソー
- 5：オペラと社会 モーツァルトのダ・ポンテ三部作
- 6：オペラと社会 ベートーヴェン《フィデリオ》
- 7：グループワーク① オペラとジェンダー
- 8：ベルカントとヴェリズモ
- 9：ワーグナーの総合芸術論①
- 10：ワーグナーの総合芸術論②《ニーベルングの指輪》
- 11：現代アートとオペラ① ヤン・ファープル
- 12：現代アートとオペラ② ビル・ヴィオラ
- 13：現代アートとオペラ③ ウィリアム・ケントリッジ
- 14：グループワーク② オペラにおける声 初音ミクのオペラ

【事前・事後学修】

事前学修：資料をmanabaで提示することがありますので、授業前に必ずプリントして、良く読んでおいて授業の準備をしてください。
 (学修時間：週2時間) また、授業時には基本的にハンドアウトは配布しません。必ず、授業のノートをとってください。事後学修：授業のまとめは、授業後にmanabaで公開しますが、必ずプリントアウトした上で、自分のノートと比較して、復習に努めてください。
 (学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト20%、小レポート30%、取り上げるオペラを全曲鑑賞した上でのレポート50%で評価します。授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。また、小テストやリアクションペーパーの優れた回答は、授業内で紹介しフィードバックします。

【参考書】

岡田暁生：『オペラの運命 十九世紀を魅了した「一夜の夢」』[中公新書、2001、¥858]
 許 光俊：『オペラ入門』[講談社現代新書、2019、¥1,100]
 図書館のホームページから、適宜以下のデータベースから欧文の資料を参照することを習慣づけて下さい。
 Oxford Art Online 及び JSTOR
 また、音楽のデータベースとして
 ナクソス・ミュージック・ライブラリー も利用するように。
 各データベースは、自宅からリモートアクセス出来ます。

【注意事項】

授業における映像は、時間的制限からダイジェストのものとなるため、できるだけ授業時間以外で全曲鑑賞するようこころがけてください。また、授業中に案内を出しますので、実際に劇場に足を運

美学入門 a

—美学の歴史 古代から近世まで—

椎原 伸博

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

この講義は、古代ギリシア哲学の中に生まれた「美」に関する思想や理論が、中世キリスト教社会、ルネサンス文明を経て、18世紀の啓蒙主義の時代に至り、どのように進展していったかを学ぶ。また、それぞれの時代に特徴的な芸術作品の具体的な事例を通して「芸術」概念がどのように形成されていったのかを確認する。

【授業における到達目標】

古代ギリシアから18世紀啓蒙主義まで「芸術」に関する概念がどのように変化していったかを理解する。修得すべき【国際的視野】により、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度が身につきます。また、修得すべき【美の探究】のうち、芸術作品の鑑賞を通して、自然や芸術の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度が身につきます。

【授業の内容】

- 1：はじめに 学習方法についてオリエンテーション
- 2：美の形而上学 プラトン
- 3：古代ギリシアの芸術観①プラトン 詩人追放論について
- 4：芸術の諸相「ギリシア悲劇」ソポクレス「オイディプス王」鑑賞とディスカッション
- 5：古代ギリシアの芸術観②アリストテレス「詩学」1～8章
- 6：古代ギリシアの芸術観③アリストテレス「詩学」9章以降
- 7：古代ローマの芸術観 ホラティウス「詩法」
- 8：芸術の諸相「キリスト教中世芸術」と美意識
- 9：ルネサンスの芸術観 レオナルド・ダ・ヴィンチの芸術論
- 10：ル・シッド論争とフランス古典主義
- 11：芸術の諸相：演劇 モリエール「才女気取り」について 鑑賞とディスカッション
- 12：バロックの美学 オペラの誕生
- 13：近代的芸術の成立と新旧論争 美学と趣味論
- 14：振り返りとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：指示された教科書の該当箇所を読んでおいてください。
 事前に資料をmanabaで提示される場合は、業前に必ず良く読んでおいてください。（学修時間 週2時間）
 事後学修：manabaにレジュメが提示されますので、必ずプリントアウトした上で、ファイル化して復習に努めてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

カロール・タロン=ユゴン（著）、上村 博（翻訳）：クセジュ文庫『美学への手引き』[白水社、2015、¥1,320、4560510024]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 50% ②定期試験以外の小テスト20%、レポート30%で評価します。
 授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。また、小テストやリアクションペーパーの優れた回答は、授業内で紹介しフィードバックします。

【参考書】

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]
 佐々木健一：『美学辞典』[東京大学出版会、1995、¥4,180]
 松本仁助、岡道男訳：アリストテレス『詩学』ホラティウス『詩論』[岩波文庫、1997、¥1,067]
 津上英輔：『美学の練習』[春秋社、2023、¥2,860]

【注意事項】

小テスト、レポート等の指示は全てmanabaで行うので、必ずリマインダー設定して、告知を見逃さないようにしてください。

美学入門 b

—美学の歴史 啓蒙主義時代から現代へ—

椎原 伸博

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

この講義は、前期の「美学入門a」に引き続き、「美」に関する思想や理論について、18世紀の啓蒙主義時代から現代へどのように進展していったのかを学ぶ。また、それぞれの時代に特徴的な芸術作品の具体的な事例を通して「芸術」概念がどのように変化していったのかも確認する。

【授業における到達目標】

18世紀に「美学」という学問は成立するが、その思想的背景を理解する。また、カントからヘーゲルを経て、現在に至るまでの「美学」的思想の流れを理解する。修得すべき【国際的視野】により、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度が身につきます。また、修得すべき【美の探究】のうち、自然や芸術の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度が身につきます。

【授業の内容】

- 1：イントロダクション 美学入門aの再確認
- 2：味覚と趣味 プリア・サヴァランの『味覚の生理学』
- 3：芸術の諸相：演劇 モリエール「ヴェルサイユ即興劇」鑑賞とディスカッション
- 4：「美学」の成立について①ライプニッツの影響
- 5：「美学」の成立について②バウムガルテンの『美学』
- 6：カント『純粋理性批判』と超越論的感性論
- 7：カント『判断力批判』について
- 8：芸術の諸相：音楽 モーツァルトと18世紀
- 9：美的範疇としての崇高とピクチャレスク
- 10：新古典主義からロマン主義へ
- 11：ヘーゲル『美学講義』芸術の終焉について
- 12：芸術の終焉の後の芸術について
- 13：わからなさの美学 現代芸術の問題 関係性の美学 グループワークとディスカッション
- 14：感性に再び向かい合う美学 振り返りとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修：指示された教科書の該当箇所を読んでおいてください。
 また、事前に資料をmanabaで提示することがありますので、授業前に必ずプリントして、事前に良く読んでおいてください。（学修時間 週2時間）
 事後学修：授業のレジュメはmanabaで公開しますが、必ずプリントアウトした上で、ファイル化して復習に努めてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

カロール・タロン=ユゴン（著）、上村 博（翻訳）：クセジュ文庫『美学への手引き』[白水社、2015、¥1,320、4560510024]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 50% ②定期試験以外の小テスト20%、レポート30%で評価します。授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトしてファイル化しておくこと。また、小テストやリアクションペーパーの優れた回答は、授業内で紹介しフィードバックします。

【参考書】

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]
 佐々木健一：『美学辞典』[東京大学出版会、1995、¥4,180]
 小田部胤久：『西洋美学史』[東京大学出版会、2009、¥3,080]
 津上英輔：『美学の練習』[春秋社、2023、¥2,860]

【注意事項】

資料とハンドアウトの提示、小テスト、レポートの指示は全てmanabaで行うので、各自リマインダー設定すること。

美術と社会 c

実務

師が、具体的な事例に基づき日本美術の歴史について講義する。

近現代日本における女性の作り手とジェンダー

吉良 智子

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

日本の美術家の名前を思い浮かべるとき、「女性」はいるでしょうか。もし名前や作品を挙げるができなかったとしたら、どのような理由があるのでしょうか。この授業では女性美術家の歴史や一部の著名な人物を紹介するのではなく、近現代の「女性の作り手」をめぐる問題や社会的状況をジェンダーの視点を用いて、制度、教育、パートナーシップ、戦争などの切り口から分析します。

【授業における到達目標】

女性の作り手による作品や表現された女性像を、ジェンダーの視点から分析・考察できることが目標です。学生が修得すべき態度のうち、多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度を養います。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 「美術」の成立と女性の作り手
- 第3週 前近代における女性の作り手
- 第4週 「美術」教育と女性
- 第5週 教育者としての女性
- 第6週 女性と「手芸」
- 第7週 女性の作り手と「ネットワーク」
- 第8週 女性の作り手と「モチーフ」
- 第9週 アヴァンギャルドと女性
- 第10週 戦争と女性の作り手1（戦争美術における〈銃後〉）
- 第11週 戦争と女性の作り手2（戦争と女性美術家）
- 第12週 戦後の女性アーティストの作品と評価
- 第13週 現代の女性アーティストの作品と評価
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

全国的美術館・博物館ではさまざまな展覧会が開催されていますが、女性の作り手に関するものは多くありません。洋画・日本画・彫刻・工芸などの従来の美術ジャンルにとらわれずに、広く女性の作り手の作品を見てください。また授業では事前学修用のプリントを配布します。今回の授業までに熟読してください（事前・事後学修時間 各週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

随時実施する授業内小レポート40%、最終授業時に提出するレポート60%。提出されたレポートや質問数点を次回授業時に紹介し、全体へ向けた講評をフィードバックとします。

【参考書】

- 若桑みどり：女性画家列伝[岩波新書、1985]
- パトリシア・フィスター：近世の女性画家たち[思文閣出版、1994]
- 小勝禮子他編：奔（はし）る女たち 女性画家の戦前・戦後 1930-1950年代[栃木県立美術館、2001]
- 草薙奈津子監修：女性画家の全貌[美術年鑑社、2003]
- 山崎明子：近代日本の「手芸」とジェンダー[世織書房、2005]
- 吉良智子：戦争と女性画家[ブリュッケ、2013]
- 吉良智子：女性画家たちの戦争[平凡社新書、2015]
- 中嶋泉：アンチ・アクション[ブリュッケ、2019]

【注意事項】

授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学を行う場合があります。その場合の費用は全額自己負担となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本の近代美術を専門とする美術館での勤務経験を有する非常勤講

美術と社会 d

実務

社会課題と取り組むアート

林 容子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

現代のアーティストの作品や活動を通して現代社会が抱えている課題を知り、アートがどのように人類の課題と向き合っているのか、そして、芸術が単なる娯楽でなく、私たちの生活にどのような影響を与えているのかについて国内外の事例から検証します。

本年開催された、世界で最も影響力のあるドイツとイタリアで開催された二つの現代アートの国際展はいずれも、新しい時代を予見するものでした。最新のART動向は現代社会の変化と深くかかわっています。

具体的には、上記のほか、人類の様々な課題に向き合う国内外のアーティストの活動に焦点を当て環境問題、戦争（民族紛争）、貧困、格差などの世界的課題、更に講師の専門領域である高齢化社会、特に認知症にアートが与える影響についての事例を紹介いたします。

授業を通して、学生が自らを取り巻く社会課題に関心を寄せること、最先端の現代のアートの動向、アートと社会の関係について考察を深めることを目的とします。グループ課題として特定の課題について更に文献等で調べ、その課題を扱って作品制作している作家や活動を選びプレゼンクラス全体で議論します。課題を通して、特定の事項についてリサーチすること、リサーチしたことを自分の意見とともに発表する能力を身に着けます。

【授業における到達目標】

①以下の社会課題についての基礎的な理解を深めるとともに、社会におけるアートの役割について学生一人一人が思考すること

- ・現代社会の課題の抽出
- ・現代の社会課題に取り組むアーティストを知る
- ・芸術と医療、福祉の関係
- ・芸術とビジネスの関係 パラダイムシフト
- ・民族主義とアート
- ・資本主義、格差、貧困とアート
- ・環境とアート
- ・差別とアート
- ・表現の自由

②対面授業ならではのグループ課題に取り組むことで、リサーチ能力、クリティカルシンキング（批判的に物事を思考する）ディスカッションする能力、自らの考えを言語化し、仲間と共有する基礎的な能力を身につけることを目標とします。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション： 講師自己紹介、講座の目的と概要、課題の説明

第2週 持続可能な社会のための課題国連が提唱するSDG'Sの項目の検証。アートと社会課題の関係。

第3週 2022年のドキュメンタとベニスビエンナーレから見る現代のアートの動向と社会課題

第4週 アートと医療、福祉：

福祉と芸術の関係を考察する。医療や介護の場におけるアートの存在。認知症にアートが与える影響について

第5週 格差、貧困格差社会や貧困に対して芸術は何かできるか、Streetwise Operaを例に。芸術と資本主義の関係。現在のアートマーケットの在り方

第6週 民族主義とアート： アートに見られる民族主義、また反民族主義

第7週 アートと環境問題：

環境問題を扱う作家とその作品を考察

第8週 アートと人種差別、

脱植民地主義世界の美術界で起こっている脱植民地主義について

第9週 アートとジェンダー、LGBT作家、差別やジェンダー批判
第10週 技術革新、テクノロジーAIや 遺伝子技術などの技術革新が人間社会に与えている影響とアートの関係

第11週 アートと表現の自由 2019年愛知トリエンナーレその他を事例に表現の自由について考察する

第12週 課題プレゼン 受講生による課題のプレゼン

第13週 課題プレゼン 受講生による課題のプレゼン

第14週 課題プレゼン 受講生による課題のプレゼン

【事前・事後学修】

事前学修：週2時間

日頃より、国内外で起こっている様々な事象や人類が抱える課題に関心を持ち、知識を増やすために、ネットニュースやその他の媒体でニュースを見ること課題テキストを熟読すること。

事後学修：週2時間

授業で指示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

【教科書・教材等】

林 容子：アートリップ入門：うつやイライラが改善する対話型鑑賞[誠文堂新光社、2020、¥2,000]

林容子・湖山康成：進化するアートコミュニケーション：医療福祉に介入するアーティスト[レイライン、2006、¥1,600]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末課題レポート30%（各自提出のこと）

②期末課題以外

授業内あるいは後の課題レポート50%、グループ課題プレゼン20%

フィードバック：レポートの回答や質問に対して適宜、記述でフィードバックする。

【参考書】

パプロエルゲラ：ソーシャリーエンゲージドアート入門[フィルムアート社、2015、¥2,200]

林 容子：進化するアートマネジメント[レイライン、2004、¥2,500]

【授業に活かす実務経験の内容】

アートマネジメントの専門家として更に一般社団法人アーツアライブの創立理事として、高齢化社会に対応する芸術活動をけん引してきました。実際には、認知症療法としても効果のある対話型鑑賞プログラムARTRIPを考案、企画、実施しており、これまでに37の美術館、200以上の介護施設、自治体委託事業を受けています。これまでの現場でのアート活動の経験を活かし、具体的な事例を用いた講義を行います。

美術の世界

実務

西洋美術史入門～古代ギリシアから20世紀まで

久保寺 紀江

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

ます。各課題にはそれぞれの締め切りがあるため、後からまとめて視聴し課題に取り組むことはできません。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館非常勤学芸員や複数の展覧会実務経験、イタリア留学経験等を活かし、生きた西欧美術の姿を伝える講義を行うよう努めている。

【授業のテーマ】

西洋の絵画や彫刻をみて、わからないなと思ったことはありませんか？西洋の美術史には知っているだけで、その絵画や彫刻がわかるルールのようなものがあります。これを知ると、西洋の絵画や彫刻、建築は、近な親しみやすい、楽しいものへとかわってゆくはずですよ。西洋美術に独自の時代区分や様式、時代や流派の知っておきたい代表作品をパワーポイントで鑑賞しながら、学びましょう。

また、西洋美術をより深く知るため、ギリシア・ローマ神話や聖書についても学びます。神話や聖書は、西洋美術において多く扱われるテーマやエピソードの源泉であるからです。

ギリシアやイタリア、フランスなど西欧の美術館や教会を実際に訪問するかのように、西洋美術の世界と一緒に探検しましょう。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「国際的視野」および「美の探究」において、古代ギリシアから20世紀初頭までの大きな流れや各時代の特徴、西洋美術における重要作品がわかるようになる。西洋文化の基本であるギリシア神話や聖書の初歩的知識を持てるようになる。

【授業の内容】

- 1 インTRODクシヨン 授業の進め方、西洋美術史とは？
- 2 古代 ギリシア美術・ローマ美術
- 3 中世1 西欧初期中世美術とビザンティン美術
- 4 中世2 ロマネスク美術とゴシック美術
- 5 ギリシア神話と西洋美術史
- 6 聖書と西洋美術史
- 7 初期ルネサンス美術（マザッチョ、ブルネレスキなど）
- 8 盛期ルネサンス美術（ダ・ヴィンチ、ミケランジェロなど）
- 9 バロック美術（カラヴァッジョ、レンブラントなど）
- 10 ロココ美術・新古典主義（ブーシェ、ダヴィッドなど）
- 11 ロマン主義・写実主義（ドラクロワ、クールベなど）
- 12 印象主義（マネ、モネ、ルノワールなど）
- 13 新印象主義・ポスト印象主義（スーラ、セザンヌなど）
- 14 20世紀前半の流れ（マティス、ピカソなど） 授業内テスト

【事前・事後学修】

事前学修：参考書や美術館サイト（授業で紹介）から代表作品を鑑賞しておいてください。（週2時間）

事後学修：授業で配布した資料を参考に、その回で紹介した様式の特徴、代表作品の復習をしておいてください。（週2時間）

【教科書・教材等】

・プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40%、平常点（manabaからの小テスト、responコメントなど）60%

フィードバックは授業内及びmanabaで行います。

【参考書】

高階秀爾監修『西洋美術史 カラー版 増補新装』美術出版社 2002年 ISBN：4-568-40064-3

原始美術から20世紀までを一冊で解説し、図版がカラーで掲載されているコンパクトな書籍です。

エルンスト・H. ゴンブリッチ『美術の物語』河出書房新社 2019年 ISBN：978-4-309-25628-3

個人で購入するには高額ですが、読みやすくわかりやすい書籍。大学図書館にはコンパクト版も収蔵されていますので、借りてお読みになると良いと思います。

【注意事項】

毎週定期的に授業を視聴し課題に取り組んでくださるようお願いし

美術科教育法（1）

実務

中村 一哉

2年 後期 2単位

対面授業

表現の教材研究については、実習科目との関連も重要であり、積極的に履修して教材研究に生かせるようにすることを期待する。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校の美術科教員並びに教育行政での経験を活かし、美術科教育法の具体的な指導内容、指導方法の事例を交えて講義している。

【授業のテーマ】

学校教育における美術教育の意義や目的についての理解を深めるとともに、中・高等学校の美術科及び芸術（美術）科の目標や内容、美術科の授業の基本的な在り方や授業構想の立案等に向けての基礎的な知識や技能を学修する。

【授業における到達目標】

- ・中・高等学校の美術科及び芸術（美術）科の教科指導の概要（目標、内容等）を理解し、美術科教師としての基礎的な資質・能力を身に付けることができる。
- ・美術科の授業に必要となる条件や方法、授業における教材の扱いや題材設定の在り方等を理解し、自ら授業の構想が立てられるようになる。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション 美術教育の意義と目的
- 第2回 美術で育成する資質・能力と美術科の目標や内容
- 第3回 日本の美術教育と学習指導要領の変遷
- 第4回 子供の造形的な発達特性と美術教育の考え方
- 第5回 美術教育に関する理論の研究
- 第6回 美術教育に関する理論の発表と協議
- 第7回 絵などによる表現の教材研究と協議（情報機器の活用）
- 第8回 彫刻などによる表現の教材研究と協議（情報機器の活用）
- 第9回 デザインによる表現の教材研究と協議（情報機器の活用）
- 第10回 工芸などによる表現の教材研究と協議（情報機器の活用）
- 第11回 表現の鑑賞に関する教材研究と協議（情報機器の活用）
- 第12回 生活の中の美術や美術文化に関する鑑賞の教材研究と協議（情報機器の活用）
- 第13回 美術科教師としての心得と留意点（情報機器の活用）
- 第14回 美術科経営計画の作成とまとめ（情報機器の活用）

【事前・事後学修】

【事前学修】 事前にレポートの作成等を課題として課すことがある。教材研究では、あらかじめ作品を制作したり、資料を持ち寄りたりしての協議を原則とする。（学修時間：週2時間）

【事後学修】 授業での協議や講評を受けて、提出資料の修正や作り替えを課題として課すことがある。提出した課題等については、講評して返却をすることでフィードバックする。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

- 文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 美術編[日本文教出版社、2018.3.30、¥115]
- 文部科学省検定済教科書：中学校「美術1」[光村図書出版(株)、2021.2.5]
- 文部科学省検定済教科書：中学校「美術2・3」[光村図書出版(株)、2021.2.5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終課題40%、提出課題30%、平常の授業点（協議や発表の態度等）30%。提出課題については、後日、講評して返却しフィードバックする。平常の授業点については、主として教材研究や指導計画等の準備や成果の発表、協議やプレゼンテーション等の態度で、原則として授業で評価し講評する。

【参考書】

- 美術教育を学ぶ人のために[世界思想社、¥1,900]
- 美術科教育の基礎知識[建帛社、¥2,916]

【注意事項】

美術科教育法の出発点となる授業であり、美術科の「教材研究」と「指導の在り方」の2つの側面からこれまでの自分の経験を見つめ直し、これから求められる美術教育の方向性について学修していく態度が望まれる。

美術科教育法（2）

実務

中村 一哉

3年 前期 2単位

対面授業

美術科の授業を実際に進めていける授業の構想力や指導力を身に付けることを目指すこととなる。その際に基盤となるのは、新学習指導要領であり、決して自分たちが中学、高校で受けてきた美術の授業がモデルとはならないことに留意する必要がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校の美術科教員及び教育行政に携わった経験を活かし、美術科教育法の指導内容、指導方法等について、具体的な事例を交えて講義している。

【授業のテーマ】

本授業は、中・高等学校の美術科及び芸術（美術）科の教員に求められる表現や鑑賞の授業の構築力や指導力を高めることがねらいである。従って、新学習指導要領の趣旨に基づく授業の実現を図るための指導・評価計画や学習指導案等を作成するとともに、その内容について相互に発表、協議、演習等を行うことを通して理解を深めていくことを主な学修内容とする。

【授業における到達目標】

- ・中・高等学校の美術科及び芸術（美術）科の教科指導の実施上の課題を理解し、自ら指導計画を作成し、具体的な授業の構想が立案できるようになる。
- ・教材研究や材料・用具の取扱い等に関する知識を活かしながら、自らが立案した授業構想に基づく指導案を作成し、模擬授業として実践することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 美術科の授業の留意点
- 第2週 学習指導要領に基づく小・中・高等学校の指導
- 第3週 美術科の教科指導の重点と題材配列表の作成
- 第4週 題材設定、教材選定の留意点(情報機器の活用)
- 第5週 美術科の評価と指導・評価計画の作成
- 第6週 美術科におけるICT機器の活用(情報機器の活用)
- 第7週 美術科の授業構想案の作成(情報機器の活用)
- 第8週 美術科の学習指導案(略案)の作成
- 第9週 映像メディア表現の指導(情報機器の活用)
- 第10週 模擬授業(絵画表現)と協議
- 第11週 模擬授業(立体表現)と協議
- 第12週 模擬授業(デザイン表現)と協議
- 第13週 模擬授業(工芸表現)と協議
- 第14週 模擬授業(鑑賞活動)と協議(情報機器の活用)

【事前・事後学修】

【事前学修】発表や模擬授業の際には、事前に教材研究を行い、指導略案を作成するなどの事前学習を行う。(学修時間：週2時間)

【事後学修】学修した指導計画や授業構想案等は、授業での協議や講評を受けて、修正、改善などの作り替え等を課題として課す。提出した課題等については、講評して返却をすることでフィードバックする。(学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

- 文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 美術編[日本文教出版、2018.3月、¥115]
- 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版社、2020.6月、¥1,100]
- 文部科学省検定済教科書：中学校「美術1」[光村図書出版、2022.2月、¥339]
- 文部科学省検定済教科書：中学校「美術2・3」[光村図書出版、2021.2月、¥679]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終課題30%、提出課題40%、平常点（模擬授業や協議に対する参加態度等）30%。

提出課題については、後日、講評して返却しフィードバックする。授業態度は、主として教材研究や指導計画等の成果の発表や協議、プレゼンテーション等で、原則として授業で講評する。

【参考書】

- 美術教育を学ぶ人のために[世界思想社、¥1,900]
- 美術科教育の基礎知識[建帛社、¥2,916]

【注意事項】

美術科教育法（2）では、高等学校の指導内容を扱うとともに、

美術科教育法（3）

実務

島田 佳枝

3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

学習指導要領に示された中学校美術科の目標や内容といった全体構造を理解した上で、本授業では特に鑑賞領域についての学びを深める。まず、生徒の主体的で対話的な鑑賞活動を促す方法として「対話による美術鑑賞」を取り上げる。この鑑賞方法の背景にある学問領域との関わりを捉えながら、具体的な鑑賞活動の方法について学び、実際に授業案を作成し、模擬授業及び振り返りを通して、授業改善の視点を獲得する。また、生徒の主体的・対話的な鑑賞活動を促すもうひとつの方法として「表現活動とのつながりを意識した鑑賞活動」を取り上げる。これについても授業案を作成し、グループでの討議を通して、授業改善への視点を獲得する。

【授業における到達目標】

- ・中学校美術科における鑑賞領域の目標・内容を理解することができる。
- ・「対話による美術鑑賞」という鑑賞方法の背景にある美術観、鑑賞観、学習観について、背景となる学問領域と関連させて理解することができる。
- ・生徒が主体的に関わることでできる鑑賞の授業について、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法を修得する。

【授業の内容】

- 第1回：授業ガイダンス、学習指導要領における中学校美術科の目標・内容について
- 第2回：鑑賞領域の各学年の目標・内容・評価について
- 第3回：「対話による美術鑑賞」について①「対話による美術鑑賞」とは？
- 第4回：「対話による美術鑑賞」について②「対話による美術鑑賞」における作品、鑑賞者の捉え方
- 第5回：「対話による美術鑑賞」について③「対話による美術鑑賞」の方法
- 第6回：「対話による美術鑑賞」に関する授業案の作成
- 第7回：模擬授業及び振り返り①A班、B班、C班、D班
- 第8回：模擬授業及び振り返り②E班、F班、G班、H班
- 第9回：模擬授業及び振り返り③I班、J班、K班、L班
- 第10回：「表現活動とのつながりを意識した鑑賞活動」について（概説）
- 第11回：「表現活動とのつながりを意識した鑑賞活動」に関する授業案の作成
- 第12回：授業案の作成に基づくグループ討議
- 第13回：グループ討議の成果発表（質疑応答）
- 第14回：「主体的・対話的な深い学び」を促す授業改善へ向けて（まとめ）
- 定期試験は実施しない

【事前・事後学修】

【事前学修】配布プリントに目を通し予習すること。学習指導案作成及び模擬授業やプレゼンテーション実施に向けた準備を行うこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】配布されたプリントを活用し授業内容を復習すること。模擬授業やプレゼンテーションを実施した際には、自らの得た成果と課題を文章化すること。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説－美術編〔日本文教出版、2017、¥115〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物、授業への取り組み、模擬授業（60％）、期末レポート（40％）

提出物については最終提出日の翌週に、期末レポートについては授

業最終回に、履修学生の取り組みを具体的に示しながらフィードバックをおこなう。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

- ・原則として出席確認時（授業開始時）に教室にいない場合は遅刻とみなす。
- ・30分以上の遅刻は欠席扱いとする。
- ・遅刻3回で欠席1回とみなす。
- ・授業への積極的な参加を期待する。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校での図画工作科の担当経験及び美術館での鑑賞ワークショップ補助員の経験に基づき、中学校美術科において生徒に主体的な鑑賞活動を促す方法及びその支援の在り方について講義している。

美術科教育法（４）

実務

中村 一哉

3年 後期 2単位

対面授業

開かれた視点をもって捉えていくことが重要となる。

【授業に活かす実務経験の内容】

中学校の美術科教員並びに教育行政の経験を活かして、美術科教育法の指導内容、指導方法について、具体的な事例に基づく講義を行っている。

【授業のテーマ】

本授業では、実際に授業が進められる美術科教員としての実践力を高めることをねらいとする。そのために、各自が作成した学習指導案に基づく模擬授業と協議を通して、相互に学び合い、多様な視点から授業に対する見方や考え方を深めて、指導及び評価力の向上を図っていく。

【授業における到達目標】

- ・具体的な生徒の状況を想定した上で、指導と評価の一体化に基づく美術科の「指導・評価計画」や「学習指導案」が自ら作成できるようになる。
- ・模擬授業及びその後の協議を通して、美術科教員として、学習指導要領の趣旨に基づく適切な指導や評価ができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 美術科の授業の現状と課題
- 第2週 学習指導要領の趣旨に基づく指導と評価の実際
- 第3週 指導・評価計画の作成とその留意点
- 第4週 学習指導案の作成と留意点
- 第5週 指導案に基づく授業の留意点
- 第6週 模擬授業（絵の表現に関する題材）
- 第7週 模擬授業（彫刻の表現に関する題材）
- 第8週 模擬授業（デザイン表現に関する題材）
- 第9週 模擬授業（工芸に関する題材）
- 第10週 模擬授業（表現作品の鑑賞に関する題材）
- 第11週 模擬授業（美術文化の鑑賞に関する題材）
- 第12週 模擬授業（用具や視聴覚機器の活用）
- 第13週 模擬授業（評価方法の工夫）
- 第14週 生活や社会の中の美術の役割とまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】指導計画や学習指導案等を予め作成して授業に臨むこと。模擬授業やその他の発表等に当たっては、必要な準備を事前に行う。（学修時間：週2時間）

【事後学修】授業内容を確実に復習すると同時に、作成した資料は、協議や講評を受けて修正や作り替え等を課題として課す。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

- 文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 美術編
平成29年7月 [日本文教出版、2018.3.30、¥115]
- 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料 中学校 美術[東洋館出版、2020.6月、¥1,100]
- 文部科学省検定済教科書：中学校「美術1」[光村図書出版、2021.2月、¥339]
- 文部科学省検定済教科書：中学校「美術2・3」[見村図書出版、2021.2月、¥679]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

最終課題30%、提出課題30%、平常点（模擬授業や協議に対する参加態度等）40%。提出した課題については、後日、講評して返却しフィードバックする。模擬授業については、原則として、協議の後で授業内で講評する。

【参考書】

- 美術教育を学ぶ人のために[世界思想社、¥1,900]
美術科教育の基礎知識[建帛社、¥2,916]

【注意事項】

美術科教育法（1）から（3）のまとめであり、美術科教育法の出口となる授業であることから、これまで学修してきた成果を活用しながら、美術教育の担い手となる自覚をもって授業に臨むことが求められる。これからの美術教育の方向性を踏まえて、美術を自分の経験の中だけで捉えるのではなく、生活や社会との関わりなどの

美術史概論 a

実務

日本美術の主題

三戸 信恵

3年※注意事項参照 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本美術には様々な主題ジャンルがあり、各々固有の成立背景や歴史を有しています。この講義では、飛鳥時代から近代までの絵画作品を中心に、風景、動植物、人物という大まかな分野別に、個々の主題の特徴や歴史を概観していきます。

美術館の展覧会には様々な切り口がありますが、特にテーマ展を構想する際には、作品に表された主題に焦点を当てることが少なくありません。その際、自分が専門とする時代や領域を超えて、多角的に、広い視野で各主題を捉えることができるよう、この講義を通じて、基本的な知識と理解力を身につけていただけたらと思います。

【授業における到達目標】

- ・日本美術における主題ジャンルを一通り把握する。
- ・日本美術を専門とする学芸員にとって必要な基礎知識（日本美術の流れ、各時代を代表する作品、作家など）を習得する。
- ・学芸員としての企画力の基礎を養う。

【授業の内容】

- 第1週 日本・東洋における主題ジャンルについて
- 第2週 山水（1） 古代～中世
- 第3週 山水（2） 近世～近代
- 第4週 名所
- 第5週 花鳥
- 第6週 動植物（1） 古代～中世
- 第7週 動植物（2） 近世～近代
- 第8週 吉祥主題
- 第9週 物語絵（1） 王朝物語を中心に
- 第10週 物語絵（2） 軍記と御伽草子
- 第11週 社寺縁起、高僧伝、道釈画、垂迹画
- 第12週 風俗主題
- 第13週 詩歌と美術
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】レポート、宿題等の課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】前回の授業のノートを読み直し、専門用語等は調べて次回までに理解しておくこと（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

教科書は特にさだめず、プリント（レジュメ、スライドリスト）を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60%

平常点（responでの回答、リアクションペーパー、宿題）40%

※フィードバックについては、受講生の到達度に応じて、実施後の授業時に適宜解説を補い、問題点、課題が見つかった場合はアドヴァイスを行います。

【参考書】

各講義内容にあわせて授業中に紹介します。

【注意事項】

普段から美術館、博物館などで開催される展覧会に関心を持ち、会場に足を運んで、実際の作品世界に触れる機会をできるだけ多く作るように心がけてください。

※学年については、美学美術史学科所属の学生は2年、博物館学課程を履修している学生は3年から履修することができます。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館学芸員としての勤務経験に基づき、作品の見せ方や魅力の伝え方、業界における近年の動向等を解説します。

美術史概論 b

実務

府中市美術館コレクションでたどる日本近現代美術史

小林 真結

3年※注意事項参照 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

府中市美術館は、2000年に東京都府中市によって設置された公立美術館である。約2300点の所蔵作品は、江戸時代後期の洋風画と明治期以降の洋画、戦後の前衛美術、さらに現在活躍中の若手作家の作品まで、江戸時代から現代を射程とした特色あるコレクションを形成している。本授業では毎回そこから選んだ個別の作品を出発点として、背景となる社会や思想、同時代の美術潮流、関連作品等について検討を広げていく。全14回を通して、日本の近現代美術の流れをつかみ、実際の作品をその中に位置づけながら理解を深めていくことを目指す。あわせて地域の公立美術館の役割、コレクション形成についても考察する。

【授業における到達目標】

- ・日本の近現代美術史とその背景について基礎的な知識を習得する。
- ・個別の作品について多角的に検討し、歴史の中に位置づけて理解する力を養う。
- ・地域の公立美術館の状況や役割を知り、学芸員として働くための自らの問題意識を育む。

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 江戸時代後期 蘭学と洋風表現
- 第3週 明治（1） 視覚の変化
- 第4週 明治（2） 洋画は何を描くべきか
- 第5週 明治（3） みづゑの時代
- 第6週 大正～昭和戦前（1） 美術家たちの青春
- 第7週 大正～昭和戦前（2） 海外体験と異文化
- 第8週 大正～昭和戦前（3） 都市と生活
- 第9週 大正～昭和戦前（4） 戦争と美術家
- 第10週 昭和戦後（1） 戦争の記憶と社会
- 第11週 昭和戦後（2） もの派とコンセプチュアル・アート
- 第12週 昭和戦後～平成 現代美術が生まれる場
- 第13週 展覧会分析
- 第14週 まとめ／地域と美術館／コレクションとは

【事前・事後学修】

事前学修：授業で紹介した関連文献や展覧会カタログを読む。（週2時間）

事後学修：授業の内容を振り返り、自らの関心に応じて関連作家・作品について調査する。（週2時間）

【教科書・教材等】

授業中にプリントを配布する。その他は授業中に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（リアクションペーパー、授業への積極的な参加を総合的に判断）50%

学期末レポート50%

毎回、授業後にmanabaでリアクションペーパーの提出を求め、次の講義時に質疑に応答するなどフィードバックする。

【注意事項】

展覧会の開催状況に応じて、シラバスの順番を変更して授業を展覧会に振り替える場合がある。その際の交通費、入館料は各自の負担となる。見学は土曜、日曜などに振り替えることがあるが特別な事情が無い限り参加すること。それ以外にも関心に応じて美術館や博物館に足を運び、幅広いジャンルの展覧会で実物の作品に触れること。

※学年については、美学美術史学科所属の学生は2年、博物館学課程を履修している学生は3年から履修することができます。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として勤務し、展覧会企画やコレクション管理を行

っている経験を活かし、実務上の視点を交えながら日本近現代美術史を解説する。

美術史実地研究 a

仏像や襖絵の実物を見る

武笠 朗・柳澤 恵理子

2年～ 集前 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

美術史を学ぶ上で作品の実物を見ることは何よりも重要である。実際にお寺などに行つて、画像で見た作品が、どのような状況に置かれ、そこでどのように見えるのか、それを実感することが大切であり、その時の感動こそが美術史の醍醐味である。この授業は日本・東洋の古美術の実地見学として、奈良・京都方面へ2泊3日の見学旅行を実施する。入門で出る基本作品を見学する。実物を見ることで作品の理解を深めよう。

実施は一応7月初頃を予定しているが、状況によっては後期に延期する。

【授業における到達目標】

現地で寺や博物館等に実際に行くことで行動力が養える。また実際に作品を見ることによって、作品を見る目を養う。またグループ行動の中で、作品についてお互いの意見を交換し話し合うことも重要である。

【授業の内容】

この授業は実習形式の授業で、毎週授業があるわけではないので注意。授業の展開は次の通り。

1. ガイダンス
2. 見学作品事前学修
3. 見学旅行に行く。旅行中に「今日の一品」（その日の各自のベスト作品）について意見交換する。
4. 旅行後、感想レポートを提出する

4月の履修登録前に旅行日程（予定）、費用（概算）等を提示する。費用は6.3万円ぐらいとみておくこと。

主な見学先は次の通り（予定）。

奈良＝興福寺、東大寺、奈良国立博物館、法隆寺、中宮寺
京都＝東寺、正伝寺、三十三間堂、京都国立博物館、養源院、智積院

【事前・事後学修】

事前学修 日本美術史、仏教美術史などの入門の授業資料、参考文献等で見学作例の勉強をしておくこと。何をメインに見に行くのかしっかり目標を立てること。（学修時間4時間）

事後学修 課題レポートをしっかりと書くこと。（学修時間4時間）

【教科書・教材等】

なし。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

見学旅行への参加90%（見学作品事前学修を含む、意見交換の時の発言、見学の際の態度を重視する）、旅行後提出のレポート10%で成績を付ける。見学の際に、具体的な見方を指導し、質問意見等に対応する。レポートについては後日manabaで対応する。

【注意事項】

この授業は、団体旅行による旅行費用算出の関係等で、直前の旅行中止（履修取り止め）は原則として認めない（やむをえない事情の場合はこの限りにあらず）。日程の都合、旅行費用の捻出等を考えた上で、履修するかどうかを決定すること。ただし、履修するかどうか（つまり旅行に行くか行かないか）の最終決定日を別に設ける予定なので、悩んでいる人は、履修登録をした上で考えること。旅行費用は参加人数が多いほど安くなるので、なるべく多くの人が参加することを希望する。

美術史実地研究 b

芸術経験を通して学ぶ

駒田 亜紀子

2年～ 集後 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

美術史を学ぶためには、実際に「作品」を見ること（芸術経験）が何より大切である。この授業では、美術館や画廊で実際に作品を前にして、「作品」を見ること、そして「作品」を記述することを学ぶ。

【授業における到達目標】

現地で作品を見ることを通じて、作品を見る目を養う。この授業は、本学のディプロマ・ポリシーのうち、「行動力」と「協働力」を身につける。

見学後の事後学修と課題を通じて、客観的な「作品記述（ディスクリプション）」の力を養う。美術作品を客観的な言葉で書くことを通じて、他者に伝わる日本語により作品を説明することができるようになる。

【授業の内容】

1. ガイダンス
大学で実施する（10～11月を予定、日時・場所は掲示）。
授業の進め方（日程と注意事項）を確認する。
2. 見学授業
11月～1月の日曜日のうち3回を使い（終日）、美術館等の現地で実施する。
内容は、主に近・現代の西洋美術や日本美術を見学する。川村記念美術館やポーラ美術館、原美術館ARCなど、首都圏近郊の美術館を見学する。
見学日程（日時と場所）は、第1回ガイダンスで発表するので、必ず出席する。

【事前・事後学修】

事前学修：ガイダンス時に配布するプリントを熟読して、当日の見学に備える。また、当日は作品についてコメントを求めるので、基礎演習等の授業で学んだ内容を再確認する（計1時間）。

事後学修：見学内容を整理し、ディスクリプション課題を作成する（計4時間）。

【教科書・教材等】

テキスト（教科書）は使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法：平常点（ガイダンスを含む授業への積極的参加、見学態度）30%、各回の見学終了後に提出する Responコメントペーパー20%、ディスクリプション課題 50%の割合で評価する。

フィードバック：課題提出後、manaba上で行う。

【参考書】

必要に応じて、授業時に指示する。

【注意事項】

見学授業は、「授業」であることを自覚して参加する。美術館内でメモをとる場合は、鉛筆を使用する。一般の来館者も鑑賞しておられることに留意する。遅刻や私語は厳禁である。美術館の観覧料、現地までの往復交通費等は自己負担である。

美術史実地研究 c

総合芸術としての舞台

椎原 伸博

2年～ 集前 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

【授業のテーマ】

東京は世界でも有数の舞台芸術が盛んな都市である。歌舞伎や文楽のような伝統芸能から、新劇、ミュージカル、バレエ、オペラ、ダンス等々様々な舞台が毎日のかかっている。また、神奈川、埼玉、静岡といった地方公共団体も、公共財としての芸術という意識の下で、舞台芸術に対する支援をおこなっている。この授業は、このような舞台芸術の実際に立ち会い、その鑑賞体験に基づいて、舞台芸術作品に関する記述を行うことを学ぶ。舞台芸術は、様々な芸術のジャンルの複合体であり、そこには当然美術史的視点、芸術学的視点、美学的視点も含まれており、それらを総合的に考察する力を養うことを目指す。また、地方公共団体が主催する演劇公演が、都市の創造性を高めていることを確認し、アートマネジメント、文化政策の視点から舞台芸術の意味を再考察することを目指す。

【授業における到達目標】

舞台芸術作品が総合芸術であることを理解する。学生が修得すべき

【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につける。

またそれぞれの舞台芸術が有する公共性について考察する能力を身につける。

【授業の内容】

この授業は実習形式の授業であり、毎週授業があるわけではない。

授業の流れは以下の通りである。

- 1：ガイダンス 4月上旬
- 2：舞台の鑑賞（4作品）
- 3：実際に見た演劇毎にレポートを提出
- 4：見た作品に関するディスカッション
- 5：7月中旬 ディスカッションに基づく発表会

鑑賞する舞台芸術は静岡芸術劇場を中心として、ゴールデンウィーク中に開催される「ふじのくに 世界演劇祭」から2作品と、神奈川芸術劇場、彩の国さいたま劇場、世田谷パブリックシアターなど、地方公共団体が運営する劇場から2作品を予定している。

【事前・事後学修】

この授業では四本の舞台芸術作品を鑑賞します。事前学修として上演作品に関する資料（脚本、映像資料等）を提示しますので、鑑賞前に確認しておいて下さい。（学修時間：一作品につき4時間 全体で16時間）鑑賞後に、事後学修として当該作品の批評文や研究論文を提示しますので、それらを参考にして事後学修として鑑賞した舞台芸術に関するレポートを作成します。（学修時間：一作品につき4時間 全体で16時間）

【教科書・教材等】

教科書は用いない。観賞する舞台作品の資料についてはPDFファイルで配布する。実習時には、観賞のための双眼鏡など必要に応じて持参されたい。また、野外劇の観劇も予定されており、その際には雨具等の用意も必要となる。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、ディスカッションおよび発表50%

7月に行うディスカッションに基づく発表会にて、全体のフィードバックを行います。また、優れたレポートは授業内で紹介しフィードバックします。

【参考書】

適宜指示します。

【注意事項】

チケットを手配する関係から、この授業の定員は20名とします。また、静岡県静岡市への旅費、滞在費、チケット代が別途（2万円程度）かかります。

品質管理統計演習

実務

松岡 康浩

2年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

食品開発および食品製造において必要な品質管理の手法について学びます。品質管理の基本となる統計の基礎演習および製品製造における品質規格・品質保証についての講義と演習、さらに食品の官能評価の検定演習を行います。PCを使用し、例題を授業の中で解く演習で学び、問題を自分の力で解く課題で理解度を確認します。

【授業における到達目標】

マイクロソフトエクセルおよびSPSSを用いた演習と課題を通じ、基本的な統計解析についての理解および食品の品質管理の方法を修得することが目標です。

【授業の内容】

- 第1週 食品の品質管理および品質保証
- 第2週 基本統計①平均、分散、標準偏差
- 第3週 基本統計②確率分布
- 第4週 基本統計③検定
- 第5週 基本統計④課題 1
- 第6週 食品の品質管理①品質規格と品質評価法
- 第7週 食品の品質管理②工程検査と出荷判定
- 第8週 食品の品質管理③課題 2
- 第9週 食品の官能評価①食品のおいしさとは
- 第10週 食品の官能評価②官能評価の検定
- 第11週 食品の官能評価③課題 3
- 第12週 食品の官能評価④平均値の検定
- 第13週 食品の官能評価⑤順位法
- 第14週 食品の官能評価⑥課題 4

【事前・事後学修】

事前学修：前回の演習内容を復習することによって、次回講義の内容理解が増します。できればマイクロソフトエクセルを用いた簡単な計算ができることが望ましい。（学修時間 20分）

事後学修：授業で行った演習をもう一度繰り返して行い、PCの操作だけでなく、処理の意味を理解する。（学修時間 40分）

【教科書・教材等】

教科書は使用せず、資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート 90%、演習での積極的参加10%

演習および課題はmanabaにて解を提示します。

【参考書】

- 石村貞夫 著『入門はじめての統計解析』
（東京図書 2014年）2400円＋税
- 鐵 健司 著『品質管理のための統計的方法入門』
（日科技連 2014年）3000円＋税
- 大越ひろ、神宮英夫 編著『食の官能評価入門』
（光生館 2009年）1800円＋税
- 内田治、平野綾子 著『官能評価の統計解析』
（日科技連 2012年）2800円＋税

【注意事項】

授業を欠席した場合は、必ず次の週までに資料を受け取り演習を行なうこと。分からない場合は聞きに来る。

【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーの研究開発および品質管理での実務経験から、実際的な演習を行います。

福祉社会学

山根 純佳

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

福祉社会学の基礎概念と、介護・障害者ケア・貧困をめぐる社会科学の諸議論を説明します。国際比較のデータや各種統計データを用いて、日本型の福祉社会の問題点や課題について考えます。相互依存的な生のあり方を前提に、そうした生を支える望ましい社会制度のあり方について考えることを目的とします。

【授業における到達目標】

- 1) 社会福祉学の概念や福祉に関わる現代社会の諸問題について基本的知識を獲得する。
- 2) 広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を獲得する。
- 3) 自らの視点で問題を把握し解決を導く「行動力」を獲得する。

【授業の内容】

- 第1週 福祉welfare・ニーズneedsとは何か
 第2週 福祉国家・福祉レジーム論
 第3週 日本の公的年金・健康保険・福祉サービス
 第4週 ケアとは何か：愛情と労働のあいだ
 第5週 ケアラール支援・ヤングケアラー
 第6週 自立生活運動と障害の社会モデル
 第7週 障害に対する合理的配慮
 第8週 フィールドワーク：身近なバリアを考える
 ※渋谷駅周辺、もしくは自分の住む街でのフィールドワーク
 第9週 フィールドワーク報告
 第10週 ケイパビリティ・アプローチ
 第11週 障害者雇用について 外部講師の講演
 ※調整により日程が入れ替わる場合がある
 第12週 福祉経営とはなにか
 第13週 民営化・多様な働き方と協働
 第14週 社会的排除・貧困・ベーシック・インカム

【事前・事後学修】

事前学修：テーマにかかわる新聞記事やメディアの情報を収集し、自分の意見をまとめておくこと。manabaで配布される報告書や統計資料を読んでくること（学修時間週2時間）。

事後学修：授業で配布する参考文献リストをもとに、小レポートやフィールドワークの報告（8回）を締め切りまでに提出すること。締め切り後の提出は減点とする（学修時間週2時間）。

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業期間内の課題の内容60%、期末レポート40%。

フィードバックについては課題の内容を踏まえて、前回の講義の復習と確認をおこなう。

【参考書】

武川正吾他編集：よくわかる福祉社会学[ミネルヴァ書房、2020、¥2,750]

福祉住環境論

～高齢社会に向けて、住環境の本質を考える～

橋 弘志

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

少子高齢社会を迎えるにあたり、「福祉」の考え方は大きく変容しており、住まいや地域の役割はますます重要になっています。高齢者や障害者にとっての住環境のあり方を学ぶことは、私たち自身の生活と環境との関わり方を見直す上でも有用です。ここでは、福祉の概念の変化を背景に、高齢者や障害者の生活と環境との関連を捉え、住まいや地域の環境整備のあり方、福祉施設の計画・デザインなどについて、幅広く学んでいきます。

【授業における到達目標】

- ・現代における「福祉」の理念（とその変化）と住環境との関わりについて理解する。
- ・日本の福祉制度や福祉の取り組みについて、住環境に関わる制度、福祉施設の種類や計画など、幅広く理解する。
- ・高齢者や障害者の住環境のあり方について、身体的・心理的・社会的な側面も含めて、その意味や課題を幅広く理解する。
- ・福祉住環境を考える上で、理論的枠組みから実践方法までを理解する。

【授業の内容】

<福祉と環境>

第1週 住環境から考える福祉

第2週 障害と環境～ノーマライゼーションとユニバーサルデザイン

第3週 高齢者と環境～社会の高齢化と相互浸透モデル

第4週 高齢者・障害者の特性と住環境

<高齢者・障害者のための住環境計画>

第5週 住まいにひそむ様々な障壁（バリア）

第6週 住宅改修の手法と効果

第7週 在宅高齢者の生活を支える住宅環境

第8週 在宅高齢者の生活を支える地域環境

第9週 まちに必要な居場所の計画

<高齢者居住施設の計画>

第10週 高齢者居住施設の環境と生活

第11週 身の置き処をつくる～施設の個室化

第12週 居場所をつくる～施設の段階構成

第13週 生活のかたちをつくる～ユニットケア

第14週 総括

【事前・事後学修】

事前学修：配布する資料・プリントをよく読んで授業に臨むこと。

（学修時間 週1時間）

事後学修：各回の授業後にmanabaを用いて復習のための小課題を行います。授業内容を復習してよく理解しておくこと。

（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の小課題40%、授業内試験60%とします。小課題については次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

その他授業の中で追って紹介します。

福祉心理学

間野 陽子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

・太田信夫監修・小畑文也編集『福祉心理学（シリーズ心理学と仕事）』[北大路書房]2017

【注意事項】

授業により、授業内容や順番が変更になる可能性があります。
レジュメはmanaba上に掲載予定ですので、授業前に確認しておいてください。

【授業のテーマ】

本講義では、家庭(虐待・子育て支援、貧困、非行、ひきこもり、自殺予防)、障害(知的、身体、精神、発達)、高齢者(認知症、社会的孤立、介護など)をはじめとする福祉分野の心理社会的諸問題の歴史、現況、支援制度について広く概観します。

【授業における到達目標】

本学のディプロマ・ポリシー（DP）である、学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力である【行動力】を身につけるために設定した本講義の到達目標は以下の4点である。

1. 福祉分野に関する心理社会的諸問題や支援制度、被支援者に対する倫理を学び、基本的な知識を身につける。
2. 福祉的支援を要する生きづらさを抱えた被支援者のこころ、ならびに心理臨床学的な支援の在り方やその可能性について理解を深める。
3. 心理臨床学的な支援の在り方を創造的に探究する力を身につける。
4. 実際の心理臨床現場で問題の本質を見立て、支援方法を考え、被支援者及び周囲の支援者に対してそれらを説明できる力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 福祉とは
- 第3週 児童虐待/子育て支援に対する福祉支援
- 第4週 貧困（子どもの貧困・ヤングケアラー・ホームレス問題を含む）に対する福祉支援
- 第5週 非行に対する福祉支援
- 第6週 ひきこもりに対する福祉支援
- 第7週 自殺予防に対する福祉支援
- 第8週 知的障害者に対する福祉支援
- 第9週 身体障害者に対する福祉支援
- 第10週 精神障害者（主にうつ病休職者）に対する福祉支援
- 第11週 発達障害者に対する福祉支援
- 第12週 高次脳機能障害者に対する福祉支援
- 第13週 高齢者福祉「高齢者支援」
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について参考図書等で予習し、専門用語を知っておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業内で感じたこと、考えたこと、学んだことから、福祉分野における心理臨床学的な支援の在り方について整理し、まとめておくこと。また、用語や福祉支援施策についても整理し、まとめておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

レジュメを使用します。
参考書は講義中に紹介します。
理解を助けるために、動画教材なども活用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内でのディスカッションや発表、manabaでの課題提出等） 50%

学期末レポート提出 50%

授業の課題に対するフィードバックは次回授業時に行います。

【参考書】

- ・中島健一編集『公認心理師の基礎と実践⑩福祉心理学』[遠見書房]2018
- ・山中克夫・四ノ宮美恵子編集『公認心理師カリキュラム準拠 福祉心理学』[医歯薬出版]2021

仏教美術史演習A

研究方法基礎編

武笠 朗

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本・東洋の仏教美術史及び彫刻史を研究する際の具体的な研究方法、調査方法を知った上で、各自の研究テーマに即した具体的な問題を検討する。

【授業における到達目標】

各自が研究テーマを設定し、それに即した作品調査・資料収集を行えるようになる。資料の読解・分析を通じて研究史を批判的に検証する能力を身につける。研究テーマに対するアプローチの仕方を複数見出すことができるようになる。

【授業の内容】

研究の具体的方法として、評価史・研究史の意義とその方法、古記録・古文書の読み方などを身につける。基礎編。また各自の研究テーマ（修士論文研究に向けての）を設定し、研究過程で生じた具体的な問題を検討し、それを総合して研究の中間発表を行なう。

第1週 ガイダンス

第2週 研究テーマの検討1 対象作品の選択

第3週 研究テーマの検討2 アプローチの仕方

第4週 研究テーマの検討3 分析事項の整理

第5週 評価史・研究史の意義とその方法1 見出され方

第6週 評価史・研究史の意義とその方法2 文化財的な評価

第7週 評価史・研究史の意義とその方法3 美術史的な評価

第8週 研究テーマに関する具体的問題の検討1 文献の指導

第9週 古記録・古文書の読み方1 資財帳など

第10週 古記録・古文書の読み方2 公卿日記・古文書

第11週 造像銘記の研究

第12週 研究テーマに関する具体的問題の検討2 作品研究の実際

第13週 学生の研究発表1 造像銘記について

第14週 学生の研究発表2 研究テーマ

寺社あるいは展覧会等の見学を行なう場合がある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修 それぞれのテーマについて、自分の研究課題に即して十分に予習しておくこと（週2時間）。

事後学修 授業の内容を自分の研究課題に反映させること（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への参加の仕方30%、課題への取り組み方20%、研究発表50%を総合して評価する。課題や研究発表へのコメント等フィードバックは授業内で行なう。

【参考書】

授業中に適宜参考文献を示す。

【注意事項】

特になし。

仏教美術史演習B

研究方法応用編

武笠 朗

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本・東洋の仏教美術史及び彫刻史を研究する際の具体的な研究方法、調査方法を知った上で、各自の研究テーマに即した具体的な問題を検討する。自分の研究テーマに対するアプローチの仕方を固めていく。応用編。

【授業における到達目標】

さまざまな研究方法を踏まえて各自が研究テーマを設定し、それに即した作品調査・資料収集を行なえるようになる。関連諸学の文献や史料の読解、作品調査、調書の作成ができるようになる。

【授業の内容】

研究の具体的方法として、関連諸学との関わり、経典等仏教文献の読み方、作品の実地調査・見学の仕方、作品の調書の書き方などを身につける。応用編。また各自の研究テーマについて、研究過程で生じた具体的な問題を検討し、それを総合して研究発表を行なう。

第1週 ガイダンス

第2週 関連諸学と美術史

第3週 仏教系諸学と美術史

第4週 経典の講読1 『法華経』

第5週 経典の講読2 『金光明最勝王経』

第6週 『往生要集』の講読

第7週 作品テーマに関する具体的問題の検討1 分析事項の絞込み

第8週 作品の見学の仕方

第9週 作品の調査の仕方

第10週 作品の調書の書き方

第11週 作品の写真の撮り方

第12週 作品テーマに関する具体的問題の検討2 分析結果の検討

第13週 学生の研究発表1 経典関係

第14週 学生の研究発表2 研究テーマ

寺社、展覧会等の見学を行なう場合がある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修 講読の場合は予習を、発表の場合はその準備を、調査の場合は事前の作品研究を求める（週2時間）。

事後学修 授業内容を自分の研究課題に反映させることが重要（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への参加の仕方30%、課題への取り組み方20%、研究発表50%を総合して評価する。フィードバックはすべて授業内で行なう。

【参考書】

授業内に適宜参考文献を示す。

【注意事項】

特になし。

仏教美術史演習 a

仏教美術の研究方法を知る

武笠 朗

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

仏教美術史（あるいは日本・東洋の彫刻史）を研究する上での基本事項や文献の読み方など研究方法全般を学び、その方法を踏まえて各自作品や作家についての研究発表を行なう。

【授業における到達目標】

- 1、仏像の名前がわかるようになり、仏像関係の論文が読めるようになる。
- 2、研究発表の方法がわかるようになる。
- 3、1、2を通じて、学ぶ喜びを知り、生涯にわたって知を探究する力を身につける。
- 4、1、2を通じて、日本の文化を世界に発信する意識、感受性を高め真理を探究する能力、そして課題を見出して問題解決につなげる力を身につける。
- 5、1、2を通じて美を探究する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 仏教美術の研究方法
 第3週 彫刻史の研究手法
 第4週 尊像の姿形とその信仰（1）如来・菩薩
 第5週 尊像の姿形とその信仰（2）明王・天
 第6週 尊像の姿形とその信仰（3）尊名当てテスト
 第7週 研究発表テーマ個別指導
 第8週 作品を記述する（1）形状
 第9週 作品を記述する（2）作風
 第10週 作品を記述する（3）比較
 第11週 研究発表（1）インド・中国
 第12週 研究発表（2）飛鳥～奈良
 第13週 研究発表（3）平安～鎌倉
 第14週 まとめ

研究発表は、各自が関心のある作品や作家、テーマを選び、それについて研究発表を行なう。テーマは相談の上決定する。発表は口頭で15分程度。発表原稿を書き、パワーポイント等で画像を提示し、かつ資料を作成して発表を行なう。発表への講評を反映させた増補修正稿を提出する。

寺社や展覧会見学を行なう場合がある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修 配付資料等で予習し、尊名当てテスト、研究発表に際しては十分な準備をすること（学修時間 週2時間）。

事後学修 授業で出た作品について勉強すること。発表後はその反省を十分にすること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜資料をmanabaで配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポートとして研究発表原稿の修正稿の提出を求める。

研究発表を60%（修正稿の評価を含む）、尊名当てテスト20%、授業への取り組み方20%で成績を付ける。

研究発表、尊名当てテスト、修正稿の講評は授業時及びmanabaを通じて行なう。

【参考書】

研究発表の際は、個別に参考文献等を指導する。

仏教美術史演習 b

見学旅行に行つて実物を見る

武笠 朗

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

仏教美術史（あるいは日本・東洋の彫刻史）を研究する上での基本事項や文献の読み方など研究方法全般を学ぶ。また関西方面等への見学旅行を実施する。見学作品の研究発表とその実地見学により作品の理解を深める。

【授業における到達目標】

- 1、仏像の具体的な研究方法や、実地見学の仕方を理解することができるようになる。
- 2、研究発表のテーマ設定や効果的な発表の仕方を修得する。
- 3、1、2を通じて、学ぶ喜びを知り、生涯にわたって知を探究する意識を身につける。
- 4、1、2を通じて、日本の文化を世界に発信する積極的意識、感受性を高め真理を探究する能力、そして課題を見出して問題解決につなげる力を身につける。
- 5、1、2を通じて、美を探究する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 素材技法（1）石仏・金銅仏・塑像
 第3週 素材技法（2）乾漆像・木彫像、表面仕上げ
 第4週 様式について考える（1）形式論
 第5週 様式について考える（2）様式論（作風）
 第6週 見学作品事前研究（1）飛鳥・奈良時代
 第7週 見学作品事前研究（2）平安・鎌倉時代
 第8週 見学旅行に行く
 第9週 見学作品研究発表（1）飛鳥・奈良時代
 第10週 見学作品研究発表（2）平安時代
 第11週 見学作品研究発表（3）鎌倉時代
 第12週 基本文献を読む（1）『奈良六大寺大観』
 第13週 基本文献を読む（2）『日本彫刻史基礎資料集成』
 第14週 期末レポート個人指導

見学旅行は関西方面へ2泊3日、11月中旬を予定している。ただし状況によっては、見学先、日程に変更が生じる可能性がある。

見学作品研究発表は、事前研究での説明を踏まえてテーマを決定し、旅行後に実地所見を交えて発表する。発表は口頭で15分程度。

授業内などで展覧会等見学を課す場合がある（費用は自費）。

期末レポートのテーマは、個人指導で決定する。

【事前・事後学修】

事前学修 配付資料等で授業の予習をすること。発表の際は準備を十分に行なうこと（学修時間 週2時間）。

事後学修 授業で出た作品を見直すこと。専門用語をしっかりと覚えること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜manabaで資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究発表50%、期末レポート30%、授業への取り組み方20%で成績を付ける。研究発表については授業内で講評する。期末レポートについてはmanabaで講評する。

【参考書】

研究発表の際は、個別に参考文献を指示する。

【注意事項】

見学旅行は原則必須であるが、関西方面への見学旅行がやむを得ない事情で困難な場合は、関東方面でのそれに変えることができる。見学旅行の費用は自費である。

仏教美術史研究指導特殊演習A

調査の仕方

武笠 朗

1年～3年 前期 2単位

対面授業**【授業のテーマ】**

仏教美術及び彫刻作例の調査の仕方を知る。作品の調査は、研究上必須である。作品データや写真のない作例の場合、自分で調査をしてそれを得る他ない。その方法を具体的に学ぶ。

【授業における到達目標】

作品の調査（調査ノート作成、写真撮影）ができるようになる。

【授業の内容】

教室内で講義と実習を交えて授業をするが、最後に実際に作品調査を実施し、その調査報告を発表の形で行なう。

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 仏像の調査の実際
- 第3週 調査依頼の仕方
- 第4週 法量を取る
- 第5週 形状を見る
- 第6週 品質構造を見る
- 第7週 伝来を調べる
- 第8週 保存状態を確かめる
- 第9週 備考を考える
- 第10週 写真撮影 ライティング
- 第11週 写真撮影 フレーミング
- 第12週 調査に行く
- 第13週 調査報告 木彫像
- 第14週 調査報告 金銅仏

調査等の費用は自費。

【事前・事後学修】

事前学修 調査の前、及び研究発表の前にその準備を十分にしておくこと（週2時間）。

事後学修 ノートの補完等を十分にすること（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度30%、研究発表40%、調査報告レポート30%で成績を付ける。フィードバックは授業内で、あるいは見学・調査時に行なう。

【参考書】

適宜文献を紹介する。

【注意事項】

土・日・祝日などに見学・調査を行なう予定である。関東地方の寺院など。諸費用は自費となる。

仏教美術史研究指導特殊演習B

調書の書き方

武笠 朗

1年～3年 後期 2単位

対面授業**【授業のテーマ】**

仏教美術及び彫刻作例の調書の書き方を知る。作品の調査報告としての調書をまとめることは、研究上また美術館博物館等での実践においても必須の作業である。各自の研究の総合力がそこに反映される。どのようにしてその作品の特徴を浮かび上がらせるか、そのまとめ方を理解する。

【授業における到達目標】

作品の調書をまとめることができるようになる。さまざまなアプローチからの情報を取捨選択して、一つの作品の性格をまとめることができるようになる。

【授業の内容】

授業を通じて専門用語を習得し、最終的に実際に調書を書いてみる。

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 正しい調書のあり方を学ぶ
- 第3週 『日本彫刻史基礎資料集成』という本
- 第4週 『平安時代重要作品篇』を読む
- 第5週 『平安時代造像銘記篇』を読む
- 第6週 『鎌倉時代造像銘記篇』を読む
- 第7週 「形状」を記述する
- 第8週 「法量」を記述する
- 第9週 「品質構造」を記述する
- 第10週 「伝来」を記述する
- 第11週 「保存状態」を記述する
- 第12週 「備考」を記述する
- 第13週 調書を書く 木彫像の場合
- 第14週 調書を書く 金銅仏の場合

【事前・事後学修】

事前学修 授業の対象になる文献を読んでおくこと（週2時間）。

事後学修 それぞれの項目の記述のまとめをすること（週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度30%、調書作成70%で成績を付ける。フィードバックは授業内に行なう。

【参考書】

日本彫刻史基礎資料集成[中央公論美術出版]

【注意事項】

特になし。

仏教美術史特講 c

法隆寺金堂釈迦三尊像から薬師寺金堂薬師三尊像へ

武笠 朗

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

飛鳥時代前期・後期、奈良時代前期の仏教美術史・彫刻史を、主要作例や重要課題を中心に詳しく検討する。作品やテーマへのさまざまなアプローチのあり方を知り、それとともに社会や信仰と作品の多様な絡み方を理解する。重要作例の現状を詳細に見た上で、研究史の問題点を指摘し、今後のアプローチのあり方を示していく。それに則って各自研究レポートを提出する。

【授業における到達目標】

- ①飛鳥時代、奈良時代における、朝鮮半島や中国からの仏教や美術の影響のあり様を学ぶことで、東アジア的な視野に立って日本文化を理解しようとする態度を身につける。
- ②飛鳥奈良時代の仏教美術へのさまざまなアプローチのあり方を知ることで、知の探求と感受性を深める態度と、併せて学修を通して自己成長し、課題解決に向けて主体的に行動する力を身につける。
- ③飛鳥奈良時代の優品を学ぶことで、美を探究する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに
- 第2週 仏教美術の研究方法
- 第3週 比べてみる
- 第4週 仏教伝来
- 第5週 聖徳太子と法隆寺金堂釈迦三尊像
- 第6週 救世観音像
- 第7週 百済観音像
- 第8週 広隆寺と中宮寺の半跏思惟像
- 第9週 興福寺仏頭
- 第10週 伝橘夫人厨子阿弥陀三尊像
- 第11週 法隆寺五重塔塔本塑像
- 第12週 薬師寺金堂薬師三尊像
- 第13週 玉虫厨子と法隆寺金堂壁画
- 第14週 まとめ

寺社あるいは美術館・博物館の見学を行なう予定（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修 配付資料及び入門aの配付資料などを見て、授業内容をイメージしておくこと（学修時間 週2時間）。

事後学修 配付資料の見直し及び関連参考文献を読んでみること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

テーマごとに資料をmanabaで配布する。各自プリントアウトして授業に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート60%、課題レポート（寺社、展覧会見学など）30%、授業態度10%で成績を付ける。レポートは授業時間内あるいはmanabaで講評する。

【参考書】

- ・『日本美術全集』2・3・4（講談社）
- ・『日本美術全集』2・3（小学館）
- ・『奈良六大寺大観』（岩波書店）

【注意事項】

講義を聴く中で、専門用語に対する基礎知識（読み、意味、使い方）を吸収し、また自分の好きな作品を見出してほしい。事前・事後学修はもちろん大事だが、まずは授業に集中すること。

仏教美術史特講 d

阿修羅から大仏、そして鑑真像へ

武笠 朗

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

奈良時代の彫刻と仏教絵画、正倉院宝物を取り上げ、主要作例や重要課題を詳しく検討する。作品やテーマへのさまざまなアプローチのあり方を知り、それとともに社会や信仰と作品の多様な絡み方を理解する。重要作例の現状を詳細に見た上で、研究史の問題点を指摘し、今後のアプローチのあり方を示していく。それに則って各自研究レポートを提出する。

【授業における到達目標】

- ①奈良時代盛期後期の仏教美術における中国仏教・美術の影響を学ぶことで、東アジア的な視野に立って日本文化を理解しようとする態度を身につける。
- ②奈良時代盛期後期の仏教美術へのさまざまなアプローチのあり方を知ることで、知の探求と感受性を深める態度と、併せて学修を通して自己成長し、課題解決に向けて主体的に行動する力を身につける。
- ③奈良時代盛期後期の優品を学ぶことで、美を探究する能力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに
- 第2週 光明皇后と興福寺十大弟子八部衆像
- 第3週 東大寺法華堂諸像（乾漆像）
- 第4週 東大寺法華堂諸像（塑像）
- 第5週 戒壇院四天王像
- 第6週 聖武天皇と大仏
- 第7週 大仏蓮弁線刻画と二月堂光背
- 第8週 正倉院宝物と伎楽面
- 第9週 唐招提寺金堂諸像と鑑真像
- 第10週 唐招提寺の木彫像
- 第11週 聖林寺と観音寺の十一面観音像
- 第12週 葛井寺と唐招提寺の千手観音像
- 第13週 西大寺と秋篠寺の諸像
- 第14週 まとめ

寺社あるいは美術館博物館の見学を行なう予定（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修 配付資料及び入門aの配付資料などを見て、授業内容をイメージしておくこと（学修時間 週2時間）。

事後学修 配付資料の見直し及び関連参考文献を読んでみること（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

教科書はない。テーマごとに資料をmanabaで配布する。各自プリントアウトして授業に臨むこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート60%、課題レポート（寺社、展覧会見学など）30%、授業態度10%で成績を付ける。レポートは授業時間内で講評する。

【参考書】

- ・『日本美術全集』2・3・4（講談社）
- ・『日本美術全集』3（小学館）
- ・『奈良六大寺大観』（岩波書店）

図書館で授業の前後に読んでみることを勧める。

【注意事項】

講義を聴く中で、専門用語に対する基礎知識（読み、意味、使い方）を吸収し、また自分の好きな作品を見出してほしい。事前・事後学修はもちろん大事だが、まずは授業に集中すること。

仏教美術史特殊研究A

仏教美術史研究の諸問題（作品に即して）

武笠 朗

1年～3年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本の飛鳥時代から鎌倉時代までの仏教美術（主に仏像彫刻）の展開についての具体的な個別作例研究を通じ、作例に対するさまざまな研究方法・視座を理解する。その方法を応用して各自作品研究に取り組む。

【授業における到達目標】

多様な研究スタンスの実際とその長所短所を理解し、個々の作品に即して研究方法を選択することができるようになる。

【授業の内容】

この授業では、様式論、形式論、素材技法論について考える。いずれかの方法による作品研究を行なう。

第1週 ガイダンス

第2週 様式論（国や地域）

第3週 様式論（時代）

第4週 様式論（作家論）

第5週 形式論（着衣及びその形式）

第6週 形式論（その他部分形式）

第7週 形式論（荘厳具）

第8週 素材論（金銅仏の場合）

第9週 素材論（木彫像の場合）

第10週 技法論（金銅仏の場合）

第11週 技法論（乾漆像、塑像の場合）

第12週 技法論（木彫像の場合）

第13週 学生の研究発表1 様式論、形式論

第14週 学生の研究発表2 素材技法論

授業内あるいは外で、寺社や美術館博物館見学を行なう場合がある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

各回のテーマについて事前学修をしておくこと（週2時間）。事後学修では、自分の研究に照らしてどの方法がふさわしいかその都度考えてみること（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業時に資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み方30%、研究発表40%、期末レポート30%を総合して評価する。フィードバックは授業内に行なう。

【参考書】

授業内に適宜文献を紹介する。

【注意事項】

特になし。

仏教美術史特殊研究B

仏教美術史研究の諸問題（作品の周囲）

武笠 朗

1年～3年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

日本の飛鳥時代から江戸時代までの仏教美術（主に仏像彫刻）の展開についての具体的な個別作例研究を通じ、作例に対するさまざまな研究方法・視座を理解する。その方法を応用して各自作品研究に取り組む。

【授業における到達目標】

図像研究や作品の制作背景全般に対する方法論の実際を理解し、それを自らの研究に応用することができるようになる。

【授業の内容】

この授業では、図像検討から願意・発願主の問題に及ぶ。いずれかのアプローチに従って作品研究及び発表を行う。

第1週 ガイダンス

第2週 像の姿かたち

第3週 図像のこと

第4週 経典、注釈書、図像類

第5週 図像的考察

第6週 経典との関係

第7週 教義との関係

第8週 願意の問題

第9週 発願主の問題

第10週 プロデューサーとしての僧

第11週 造像銘記の意義

第12週 新しい方法論

第13週 学生の研究発表1 古代

第14週 学生の研究発表2 中世・近世

授業時間内あるいは外で、寺社や美術館博物館の見学を課すことがある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

各回のテーマについて事前研究し、テーマに対する認識を作っておくこと（週2時間）。事後は、自分のテーマに照らしてその方法の適否を考えてみること（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業時に資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み方30%、研究発表40%、期末レポート30%を総合して評価する。フィードバックは授業内に行なう。

【参考書】

授業内に適宜文献を紹介する。

【注意事項】

特になし。

仏教美術史特論A

平安後期の仏師研究

武笠 朗

1・2年 前期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

仏教彫刻における作家論の可能性を考える。平安後期のいわゆる正系仏師の事績と作品を詳細に検討し、その社会的立場と様式的性格を明らかにする。仏師の社会的立場と仏師の様式的性格の間に何らかの相関性を見出すことができるのかどうか、それを踏まえて仏師研究を試みるのが重要である。

【授業における到達目標】

仏像作家としての仏師の事績等動向を分析することで、仏師の社会的立場を明らかにすることができるようになる。また、事績とその遺品の様式的性格との関係性を考えることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 導入ガイダンス
- 第2週 総説 平安時代後期の仏師
- 第3週 十世紀までの仏師の動向
- 第4週 康尚と定朝
- 第5週 覚助と院助
- 第6週 円派仏師1 円勢と長円
- 第7週 円派仏師2 賢円と円信と明円
- 第8週 院派仏師1 院覚と院朝
- 第9週 院派仏師2 院尊と院尚
- 第10週 奈良仏師1 康助と康朝
- 第11週 奈良仏師2 康慶と成朝
- 第12週 研究発表1 円派仏師
- 第13週 研究発表1 院派と奈良仏師
- 第14週 まとめ

関連する寺社あるいは展覧会見学を課すことがある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修：その日に取り上げる仏師について予習すること（2時間）。

事後学修：授業内容を踏まえて、その仏師の問題点を自分なりに検討してみる。

【教科書・教材等】

文献のコピーや資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究発表60%、授業内での発言等20%、研究発表原稿の修正稿の提出20%で成績を付ける。フィードバックは授業内に行なう。

【参考書】

授業内に適宜指示する。

仏教美術史特論B

鎌倉時代の仏師研究

武笠 朗

1・2年 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

前期Aに引き続き、仏像彫刻における作家論の可能性を考える。Bでは鎌倉期の正系仏師である慶派、院派、円派の主要仏師を取り上げ、その動向と遺品の研究を行う。

【授業における到達目標】

仏師の事績等動向を分析することで、仏師の社会的立場を明らかにすることができるようになる。また、事績とその作品の様式的性格の関係性を考えることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 総説 鎌倉時代の仏師
- 第3週 運慶願経に見る慶派仏師
- 第4週 運慶と快慶
- 第5週 定覚、定慶、肥後定慶、実慶、宗慶
- 第6週 湛慶、康弁、康勝
- 第7週 行快、栄快、長快
- 第8週 院範、院賢、院継
- 第9週 明円、経円、隆円、堯円
- 第10週 法勝寺と蓮華王院の再興造像の仏師
- 第11週 善円と善派仏師
- 第12週 研究発表 鎌倉前期の仏師
- 第13週 研究発表 鎌倉中期・後期の仏師
- 第14週 まとめ

寺社あるいは展覧会等の見学を課すことがある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修：その日に取り上げる仏師について予習すること（週2時間）。

事後学修：授業内容を踏まえて、その仏師の問題点について検討してみる（週2時間）。

【教科書・教材等】

文献のコピーや資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究発表60%、授業内での発言等20%、研究発表の修正稿の提出20%で成績を付ける。フィードバックは授業内に行う。

【参考書】

授業内で適宜指示する。

仏教美術史入門 a

中国と日本の飛鳥奈良時代の仏像

武笠 朗

1年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

中国の秦から唐代までと、朝鮮半島及び日本の飛鳥・奈良時代の仏教美術（特に彫刻＝仏像）について考える。国、時代を追って代表的な作品を見ながら、仏教美術や立体造形としての彫刻の見方の基礎を学び、国や時代による作品の表現の違いを理解する。

【授業における到達目標】

- ① 仏教美術の基本的な見方・考え方を学ぶことにより、「美の探究」に取り組み、感受性を深めようとする態度を身につける。
- ② 国や時代による表現のちがいを学ぶことにより、「国際的視野」に立ち、多様な価値観を理解しようとする態度を身につける。
- ③ 日本の飛鳥から奈良時代の仏教美術における中国や朝鮮半島からの影響のあり方を学ぶことにより、「国際的視野」に立って日本文化を理解しようとする態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 仏教美術・彫刻の見方・考え方
 第3週 中国1 兵馬俑と最初の仏像
 第4週 中国2 敦煌莫高窟の塑像
 第5週 中国3 敦煌莫高窟の壁画
 第6週 中国4 雲岡石窟
 第7週 中国5 龍門石窟
 第8週 朝鮮半島 三国時代の仏像
 第9週 日本1 飛鳥前期1 金銅仏
 第10週 日本2 飛鳥前期2 木彫像
 第11週 日本3 飛鳥後期（白鳳）
 第12週 日本4 奈良1 大仏以前
 第13週 日本5 奈良2 大仏以後
 第14週 まとめ

授業時間外に、展覧会あるいは美術館博物館の見学を課す予定（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修 配付資料を読み、さらに参考図書の該当部分をよく読んでおくこと（週2時間）。

事後学修 配付資料や参考図書の該当部分を読み返し、授業中に「これ重要です」と言った作例の名称とイメージをしっかりと覚え、授業で見た作品を図書館等で見直すこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業内容に沿った資料（文字資料と図版資料）をmanabaで配布する。授業の際にプリントアウトして持参すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回manabaの小テストを実施する。それを提出することによって出席とする。展覧会等の見学レポートを課すことがある。

①定期試験60%、②定期試験以外（小テスト、見学レポート、授業態度）40%。

試験やレポートの講評はmanabaを通じて行なう。

【参考書】

参考図書を授業の中で適宜指示する。

【注意事項】

- ・授業で出てくる作品を楽しむこと。
- ・授業中に「これ重要です」と言った作品は覚えること。
- ・授業時間外に展覧会あるいは美術館博物館の見学を課す予定である。

仏教美術史入門 b

日本の平安鎌倉時代とインドの仏像

武笠 朗

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

仏教美術（あるいは彫刻）の研究方法の基礎を学び、その上で日本の平安・鎌倉時代と、インドの仏教美術の代表的作品を見る。平安時代の密教美術や和様彫刻、鎌倉時代の運慶・快慶の仏像、そしてさかのぼってインドにおける仏像の出現、ガンダーラ仏・マトゥラー仏などを理解する。

【授業における到達目標】

- ① 仏教美術の基本的な見方・考え方を学ぶことにより、「美の探究」に取り組み、感受性を深めようとする態度を身につける。
- ② 国や時代による表現のちがいを学ぶことにより、「国際的視野」に立ち、多様な価値観を理解しようとする態度を身につける。
- ③ 日本の平安前期や鎌倉時代における中国美術の影響を知ることにより、「国際的視野」に立って日本文化を理解する態度を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
 第2週 仏教美術・彫刻の研究基礎知識
 第3週 日本1 平安前期 密教美術
 第4週 日本2 平安後期 和様彫刻
 第5週 日本3 院政期 美麗と生身と
 第6週 日本4 鎌倉1 運慶
 第7週 日本5 鎌倉2 快慶
 第8週 日本6 平安鎌倉仏画と仏教工芸
 第9週 インド1 パールフトとサーンチャー
 第10週 インド2 仏像の出現
 第11週 インド3 ガンダーラ仏
 第12週 インド4 マトゥラー仏
 第13週 インド5 石窟寺院 アジャンター
 第14週 まとめ

授業時間外に展覧会あるいは美術館博物館の見学を課すことがある（費用は自費）。

【事前・事後学修】

事前学修 配付資料を読み、さらに参考図書の該当部分をよく読んでおくこと（週2時間）。

事後学修 配付資料や参考図書の該当部分を読み返し、授業中に「これ重要です」と言った作品の名称とイメージをしっかりと覚え、授業で見た作品を図書館等で見直すこと（週2時間）。

【教科書・教材等】

授業内容に沿った資料（文字・画像）をmanabaで配付する。各自プリントアウトして持参すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回manabaで小テストを実施する。それを提出することで出席となる。展覧会等の見学レポートを課すことがある。

①定期試験60%、②定期試験以外（小テスト、レポート、授業態度）40%。

質問等への対応、小テスト、試験、レポートの講評は授業内あるいはmanabaで行なう。

【参考書】

参考図書を授業の中で適宜指示する。

【注意事項】

- ・授業に出てくる作品を楽しむこと。
- ・これ重要、と言った作品は覚えること。
- ・授業時間外に展覧会あるいは美術館博物館の見学を課すことがある（費用は自費）。

物語の世界

—昔話ものの草双紙をよむ—

松原 哲子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

草双紙は「くずし字（変体仮名）」と呼ばれる書体で、木版印刷がなされたものです。くずし字が読めるようになれば、草双紙の世界が一気に広がります。授業中、可能な範囲で読み解くコツを御紹介しますので、おつきあいください。

授業を活性化する質問・発言・リクエストは大歓迎です。ただし、授業の流れと関係の無いおしゃべりを続けることは遠慮してください。

【授業のテーマ】

草双紙とは江戸時代中期から後期にかけて江戸で刊行された赤本、黒本青本、黄表紙、合巻と呼ばれた絵入小説の一群を指します。これらは、紙面全体にまず絵が描かれ、その隙間に文章や登場人物が描かれ、現代のマンガに近いものといえます。この授業では、草双紙の中でも、「桃太郎」「舌切雀」「花咲か爺さん」「さるかに合戦」「かちかち山」といった、現代でもよく知られる、いわゆる昔話を材に採った草双紙をよんでいきます。私たちが幼少期によんだそれぞれと、草双紙とはどう違うのか、また、当時、どのような人々がそれをよんだのかなどを順に追っていきます。

昔話を題材とした草双紙は、ページも多くなく、ストーリーも単純で、一見たわいもない、子ども向けのものに見えますが、手順を踏んで読み解いていくと、様々な工夫がなされたり、生まれた時代や土地の影響を受けた内容となっています。草双紙が生まれた当時の作者がどのように意図して創作し、それを当時の人々がどのように享受したのか、という視点で読み解いていきます。

【授業における到達目標】

それぞれの昔話について、由来・基本の話型・歴史的な展開・パロディの様相等を示していくので、受講者はそれぞれをまとめ、また、授業全体としてどのようなことが言えそうなのか、都度アップデートしていく（研鑽力）。日本の昔話の海外における展開についても示すので、日本の文化・文学の広い視野での意義について考える機会とする（美の探究・国際的視野）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・草双紙とは何か1
- 第2週 草双紙とはなにか2 昔話ものの草双紙とは
- 第3週 桃太郎① 原典 果生型と回春型
- 第4週 桃太郎② 赤本
- 第5週 桃太郎③ 黒本青本・黄表紙におけるパロディ
- 第6週 舌切雀① 原典 「舌切れ」か「舌切り」か
- 第7週 舌切雀② 赤本 2種の舌切雀
- 第8週 舌切雀③ 黒本青本・黄表紙におけるパロディ
- 第9週 花咲か爺 判読できない赤本
- 第10週 さるかに合戦 フルネームを名乗る沢蟹
- 第11週 かちかち山 昔の名前は違います
- 第12週 「猿の生き胆」を知っていますか
- 第13週 草双紙における昔話ものの展開
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前】事前に配布したテキストは当日までに全員目を通しておくこと。分からない言葉、読めない書名等は事前に調べておく（週2時間）

【事後】授業時に提示された資料が、授業全体の流れの中でどんな役割を果たすか、検討しなおす（週2時間）。

【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布、またはmanabaを通じて画像データを示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末評価レポート点60% 平常点40%

平常点は授業への積極的な参加の状況の評価します。具体的には授業時に実施する小レポートや、コメントペーパーの内容、授業中の発言などの授業への貢献度を指します。遅刻・欠席は減点の対象とするので注意すること。コメントペーパーの内容については提出の次の授業でフィードバックを行います。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

分子生物学

山崎 壮・中村 彰男・於保 祐子・松島 照彦

1年 後期 2単位

マンダト授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

細胞生物学と生化学に興味をもち、さらに深く学びたい学生を対象とする。生化学の授業では主に栄養生化学を取り上げていたの
で、生化学の教科書に記載されていても授業で取り上げなかった領域（細胞生物学、シグナル伝達、免疫学入門）をさらに発展的に履修したい学生を対象とする。

細胞の機能発現のしくみは高校の「生物」でも取り上げているが、細胞機能を発現するシステムの観点から解説する。

免疫は複雑なシステムであり、かつ研究の進歩が著しく早いので、生化学の授業では十分には取り上げなかったが、免疫システムの基礎を解説する。

【授業における到達目標】

生物学や生化学を暗記科目ととらえるのではなく、生体内で起こる現象の背景にある生体のしくみを理解することをめざす。生物が進化していく中で獲得した機能的・合目的システムを理解すると、たとえば生化学の試験問題も、答えを暗記していなくても理屈で考えればと解答を導き出せることを知ってほしい。

【授業の内容】

(1) 細胞の基本構造

- 第1回 細胞の基本構造
- 第2回 細胞膜の構造と膜タンパク質
- 第3回 細胞骨格とモータータンパク質

(2) 細胞生物学（シグナル伝達を中心して）

- 第4回 シグナル分子と受容体
- 第5回 イオンチャネル型およびGタンパク共役型受容体
- 第6回 酵素共役型受容体、栄養シグナル
- 第7回 ホルモンと核内受容体

(3) 細胞の進化

- 第8回 単細胞と多細胞生物、生体組織の階層性
- 第9回 細胞分化と遺伝情報の発現制御
- 第10回 細胞死（ネクローシスとアポトーシス）

(4) 免疫学入門

- 第11回 生体防御と炎症
- 第12回 自然免疫と獲得免疫
- 第13回 液性免疫と細胞性免疫
- 第14回 食物アレルギー

(5) 期末課題：調査結果の発表

第1回～第14回の授業の中で興味を持ったテーマを調べた結果と自分の意見を発表する。Zoomで、発表資料（PowerPointまたはWord）を画面共有しながら5分間の発表を録画し、動画ファイルを提出する。

【事前・事後学修】

授業だけでは理解しきれない事項があるはずなので、各自がインターネットや参考図書などで理解できなかった意味や概念を調べる。（学修時間 週2時間）

宿題として小テスト、調査レポート、小論文などを課すので、次の授業までに行き、提出する。（学修時間 週2時間）

期末課題の発表資料作成に向けて各自興味を感じたテーマについて調査を進める。（学修時間 週0.5時間）

【教科書・教材等】

教科書は使用しない。授業資料を配布する。

宿題と期末課題では動画を利用するので、光回線インターネット接続のPCの利用が望ましい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

宿題提出（60%）、期末課題（40%）

毎回の授業で宿題を課す。宿題の解答・解説を、提出期限後の授業内で説明またはmanabaに掲載する。ただし、感想文の提出の場合などは省略する。

【参考書】

菌田勝編：栄養科学イラストレイテッド 生化学 第3版[羊土社、2017年、¥2,800、生化学の教科書]

和田勝著：基礎から学ぶ生物学・細胞生物学 第3版[羊土社、2015年、¥3,200、第1回～第10回用]

鈴木隆二著：カラー図解 免疫学の基本がわかる事典[西東社、2015年、¥1,800、第11回～第14回用]

審良静男、黒崎知博著：新しい免疫入門 自然免疫から自然炎症まで（ブルーバックス）[講談社、2014年、¥920、第11回～第14回用]

生化学の教科書だけでは理解しにくいので、参考書を読んでほしい。

授業資料および宿題課題でも適宜参考情報を紹介するので利用してほしい。

【注意事項】

- (1) 授業資料の配信および授業に関する連絡をmanabaで行うので、リマインダーを設定し、確認してください。
- (2) 質問・要望等は、manabaの「個別指導」または「掲示板」で教員に問い合わせてください。
- (3) 出席確認は、Zoomミーティングへの入退出記録またはresponで行います。どちらを採用するかを履修登録者人数によって決めるので、第1回授業までに連絡します。

文化史概論 a

実務

日韓絵画交流史—近世日本絵画との関係

朴 美姫

3年※注意事項参照 前期 2単位

2023オンデマンド授業

博物館で日本の絵画作品を中心に幅広い作品を取り扱う学芸員として展示企画・研究を行っています。その経験に基づいて作品の細部描写や制作背景、博物館展示の実際について具体的事例を用いて授業を行います。

【授業のテーマ】

近世における日韓間の絵画交流は多岐にわたり行われてきました。特に1607年から1811年にわたり、たびたび来日していた朝鮮通信使を中心に進められた近世における絵画交流は、長期間の公式的な持続を通じて制度の恒例化したことにより、近代以前の東アジア国家間における美術交流の典型的な在り方を示したといえます。この授業では朝鮮通信使を中心に行われた絵画交流について朝鮮へ贈られた作品を中心に概観し、さらに、韓国の絵画が日本の絵画に与えた影響についても解説します。

【授業における到達目標】

日韓の絵画交流について作品を中心に朝鮮との関りや海外文化の受容と関連付けながら理解します。これを通じて「美の探究」の態度と「国際的視野」を養います。

【授業の内容】

- 第1週 はじめに
- 第2週 朝鮮絵画の流れ(1) 初期・中期
- 第3週 朝鮮絵画の流れ(2) 後期・末期
- 第4週 朝鮮通信使と日本絵画
- 第5週 絵にみる朝鮮通信使(1)「洛中洛外図」と「江戸図屏風」
- 第6週 絵にみる朝鮮通信使(2)「朝鮮通信使行列絵巻」
- 第7週 朝鮮通信使の買いが交流—贈り物としての金屏風 1609年に贈られた金屏風—「玄宗・楊貴妃図」
- 第9週 1748年に贈られた金屏風—「田雁秋景図屏風」、「牡丹流水図屏風」
- 第10週 朝鮮通信使と木村蒹葭堂「蒹葭堂雅集図」
- 第11週 1764年に贈られた金屏風(1)「吉野図屏風」
- 第12週 1764年に贈られた金屏風(2)「春日祭図屏風」と「忠信吉野軍図屏風」
- 第13週 見学授業（土日いずれかに実施）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

（事前学修）各回の授業の前に次回の授業範囲を予習し、基礎情報を確認しておいてください。（週2時間）

（事後学修）授業で配布するプリントで内容を復習し、授業内で掲示する参考文献・参考ウェブサイトを活用して授業の内容について復習してください。（週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（50%）、授業への積極的参加（manabaでのリアクションペーパーや参加状況を総合的に判断）（50%）
 毎回、授業の最後にリアクションペーパーの提出を求め、次回講義時に質疑に応答するなどフィードバックする。

【参考書】

- 榊原悟『屏風と日本人 = A folding screen and Japanese』敬文舎、2018年。「ISBN：978-4-906822-53-9」
- 榊原悟『美の架け橋：異国に遣わされた屏風たち』ペリかん社、2002年。「ISBN：4-8315-1014-9」
- 金元竜著、西谷正訳『韓国美術史』名著出版、1976年。

【注意事項】

見学授業を1回実施します。（土日いずれか実施）実施時期については展覧会の開催状況によりシラバスで掲載した週と異なる場合があります。見学先などの詳細については授業中に説明します。展覧会の観覧料及び往復の交通費は自己負担になります。
 ※学年については、美学美術史学科所属の学生は2年、博物館学課程を履修している学生は3年から履修することができます。

【授業に活かす実務経験の内容】

文化史概論 b**実務**

西洋工芸史 アール・ヌーヴォー、アール・デコを中心に

牟田 行秀

3年※注意事項参照 後期 2単位

対面授業**【授業のテーマ】**

西洋の工芸史について、「装飾」をテーマとしつつ、アール・ヌーヴォー、アール・デコの時代に焦点を当てて授業を行います。これらの様式が流行した時代的背景や西洋美術史上の位置付け、アーツ・アンド・クラフツ運動やジャポニスムなど、他の芸術運動との関連にも触れながら進めます。

アール・ヌーヴォー、アール・デコが流行した19世紀後半から20世紀初頭にかけての時代は、産業技術の革新とともに社会構造や人々の生活スタイル、価値観が大きく変化した時代でした。

授業では、このような時代背景の元で、工芸の分野でも表現方法が多様化していった過程を、ウィリアム・モリスから始まるモダンデザインの流れをたどりつつ、具体的な事例を通して学んでいきます。

また、西欧を中心に流行したアール・ヌーヴォーやアール・デコが、日本を始め世界各地に波及していった結果、その地域独自の文化と融合してユニークな進化を遂げた事例について、世界的にも貴重なアール・デコ建築として知られる重要文化財「旧朝香宮邸」を例に挙げて紹介します。

【授業における到達目標】

ユニークな文化が生み出された時代的背景や特色についての知見を深めつつ、新たな時代を創造するために必要な、実践的な知識の修得を目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 「アール・デコの館」旧朝香宮邸
- 第2週 装飾美術概論1 純粹美術と応用美術
- 第3週 装飾美術概論2 ウィリアム・モリスの登場
- 第4週 アーツ・アンド・クラフツ運動1
- 第5週 アーツ・アンド・クラフツ運動2
- 第6週 アール・ヌーヴォーとその時代1
- 第7週 アール・ヌーヴォーとその時代2
- 第8週 アール・デコ1
- 第9週 アール・デコ2
- 第10週 装飾か？機能か？
- 第11週 ルネ・ラリック—ジュエリー作家からガラス工芸家へ1
- 第12週 ルネ・ラリック—ジュエリー作家からガラス工芸家へ2
- 第13週 世界に波及したふたつの装飾様式
- 第14週 総括

【事前・事後学修】**【事前学修】**

事前に学内図書室や東京都現代美術館等の外部美術専門図書室を活用し、授業の内容に関連する書籍や展覧会図録などを一読しておくことを勧めます。（学修時間 週2時間）

【事後学修】

授業で触れた事柄について自身で情報を収集するなど、自発的に当該分野への知識と関心を深めてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

必要に応じて授業ごとに資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中、テーマに沿った簡単なレポート課題を出題します。

授業の内容やレポート課題を踏まえて意見交換を行う機会を随時設けます。

定期試験は行わず、総括時にディスカッションまたはレポート課題による振り返りを実施します。

自ら積極的に情報を収集・発信しようとする姿勢を期待します。

平常点（授業への積極的参加）100%

【注意事項】

シラバスを変更し、授業に関連の深いテーマの展覧会や施設見学に

振り替える場合があります。この際必要となる交通費や入館料などの費用は、全額自己負担となります。

施設や展覧会の見学は、授業とは別の日時に振り替えて実施することがあります。

理解度や展覧会等見学の日程の関係で、授業内容の順番を適宜入れ替えることがあります。

※学年については、美学美術史学科所属の学生は2年、博物館学課程を履修している学生は3年から履修することができます。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館で学芸員として展覧会の企画立案から開催までを担当している経験に基づいて、適宜現場での具体的な事例なども紹介しつつ授業を進めていきます。

文化人類学

高橋 美和

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

人類が他の動物と決定的に異なるのは、言語を土台とした文化を持つという点である。文化があるからこそ、人類は多様な環境に適応して生き延びてきただけでなく、新しい文明を次々に生み出しながら世界を発展させて来た。文化は私たちが前進させるすばらしいものだが、その反面、各地域の文化は私たちの考え方や行動を拘束もしている。文化のもつ、この相反した本質を考察するために、人の一生の様々な局面について、世界諸地域によってどれほどの多様性があるのか、その一方で、日本人である我々の行動を拘束しているものは何なのかを論じる。

【授業における到達目標】

文化人類学における「文化」の意味、およびこの学問分野の必須用語の意味を学ぶことにより、文化人類学的な見方・考え方を理解できるようになる。これにより、世界の人類文化の多様性に関心を持つことにより国際的視野を養い、さらに見「自明」な日常生活の様々な事象を文化人類学的に見つめなおすことができる研鑽力を養う。

【授業の内容】

- 第1週 導入：文化人類学でいう「文化」とは？
- 第2週 ヒトの歴史と食糧獲得方法の変遷
- 第3週 言語① 動物の鳴き声との違い
- 第4週 言語② 拘束力と創造力
- 第5週 「生まれる」
- 第6週 「大人になる」
- 第7週 「男・女になる」
- 第8週 「結婚する」
- 第9週 「家族をつくる」
- 第10週 「病む・癒やす」
- 第11週 「祈る・祀る」
- 第12週 「病む・癒やす」
- 第13週 「死ぬ・弔う」
- 第14週 まとめ講義、授業内テスト

【事前・事後学修】

事前学修：予習課題をmanabaに提出する（週2時間）。

事後学修：ノート整理と復習（週2時間）。

【教科書・教材等】

テキストは使用しない。必要に応じて資料をmanaba上で配布。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

予習課題60%、授業内テスト40%

フィードバックはmanabaを通して行う。

なお、自主的に提出されたブック・レポートの評価によって最大10%の加点をする。

【参考書】

ブック・レポート用の本リストは授業で伝える。

文化人類学入門

小栗 宏太

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

文化人類学とは、世界各地の生活様式・言語・習慣・ものの考え方など文化の比較研究を通して、人間文化の多様性と共通性を理解しようとする学問です。この授業では、文化人類学を学ぶことにより、多文化共生時代を生きるうえで不可欠な、自文化を相対化し異文化を理解する力を身につけることを目指します。授業では、いくつかのトピックを取り上げ、文化人類学の方法論や世界中の多様な文化について紹介します。学期末にはこれまで学んだテーマのなかから一つを選んで、自ら観察し分析した内容についてレポートにまとめます。これらを通じて、文化人類学的に考察・議論する訓練を行います。

【授業における到達目標】

- (1) 文化人類学の方法論を知る
- (2) 自分たちの「あたりまえ」を相対化する力を修得する
- (3) 異文化を理解し想像する力を修得する
- (4) 文化人類学の考え方を社会に応用する方法を身につける

【授業の内容】

- 第1週 文化人類学とは何か：日常を考え直す学問
- 第2週 経済：日常からの事例「その会計はどちらが払う？」
- 第3週 経済：贈与論
- 第4週 経済：負債論
- 第5週 衛生：日常からの事例「一度脱いだ服はなぜ汚く感じる？」
- 第6週 衛生：象徴人類学、タブー
- 第7週 衛生：親密性労働、家事労働
- 第8週 宗教：日常からの事例「無宗教なのにお守りを買う？」
- 第9週 宗教：呪術論
- 第10週 宗教：情動論
- 第11週 文化：日常からの事例「伝統って誰が決めたもの？」
- 第12週 文化：創られた伝統論
- 第13週 文化：ポピュラー文化、消費文化論
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

- 事前学修：課題とレポートの準備を行う(学修時間週2時間)
- 事後学修：授業で学んだテーマについて、次の授業で議論できるよう身近な例を探してみる(学修時間週2時間)

【教科書・教材等】

毎回教材を配布します

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点（毎回の課題）60%
- レポート40%

毎回の課題へのフィードバックは、翌週の授業冒頭で行います。また、レポートへのフィードバックは最終授業で行います。

文学とコミュニケーション

—短編小説から読み取るコミュニケーションの姿—

高瀬 真理子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

作品ごとにレポート課題実施。

レポート：70%、平常点：30%〔授業ごとのアンケートなど〕

アンケートの回答内容からフィードバックを行います。

【参考書】

作家が複数に及び煩瑣なので、授業中に説明を加えながら紹介します。

【注意事項】

「文学」分野と「コミュニケーション」分野をつなぐような科目ですので、その点に留意しながらしっかり授業を聴いて下さい。ノートなどは、各自で自分の参考になるように工夫して下さい。

【授業のテーマ】

私たちが日常何気なく行っているコミュニケーションとはどのようなものなのでしょうか。

私たちは、言葉だけでコミュニケーションをとっているわけでもありませんし、また、他者とのみコミュニケーションをとっているわけでもありません。

そのように、間口も奥行きも広くて深いコミュニケーションというもののさまざまな様態を日本の近現代小説に求め、作品講読を通して内容を理解していくと同時に、登場人物の行動や心情を理解しながら、そのようなコミュニケーションの有り様を追体験できればと思います。それらの作業の中から、私たちそれぞれの内界を豊かに育み、多様なコミュニケーションについて考えられるようになることを目指します。How toではないコミュニケーションの姿を捉えるところに主眼があります。

【授業における到達目標】

具体的な作品をコミュニケーションという視点から作品分析を行うことによって、日本語力はもちろん、コミュニケーション力、読み解く努力において、「研鑽力」を培い、日本的であることを意識することによって「国際的視野」育成の一助とします。また、作品の中に宿る「美の探究」を培います。

【授業の内容】

- 第1週 コミュニケーションとは何か……授業の進め方
 第2週 川端康成「伊豆の踊子」(1) 学生と踊り子の身分
 第3週 川端康成「伊豆の踊子」(2) 二人の交流
 第4週 川端康成「伊豆の踊子」
 (3) コミュニケーションのあり様
 第5週 横光利一「春は馬車に乗って」(1) 病妻との会話
 第6週 横光利一「春は馬車に乗って」
 (2) 「檻の中の理論」との格闘
 第7週 横光利一「春は馬車に乗って」
 (3) 夫婦のコミュニケーションの姿
 第8週 作品と作家生活の裂け目から見えるもの
- 第9週 樋口一葉「にごりえ」(1) 括弧のない会話文
 第10週 樋口一葉「にごりえ」
 (2) お力と朝之助、お初と源七
- 第11週 樋口一葉「にごりえ」
 (3) コミュニケーションと真意
- 第12週 深沢七郎「楢山節考」(1) 村社会の成り立ちと食
 第13週 深沢七郎「楢山節考」(2) 村社会の秩序構成
 第14週 深沢七郎「楢山節考」
 (3) 村におけるコミュニケーションとは

【事前・事後学修】

事前学修：テキストを前もって読んで授業に参加し、分からない語句などはあらかじめ調べておくこと。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業で理解したコミュニケーションの有り様をノートにまとめること。作品ごとにコミュニケーションの立場から見た作品レポートをまとめます。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

- 川端康成：伊豆の踊子〔新潮文庫、2003、¥473、ISBN:4101001022〕
 横光利一：機械・春は馬車に乗って〔新潮文庫、1969、¥605、ISBN:4101002029〕
 樋口一葉：にごりえ・たけくらべ〔新潮文庫、2003、¥407、ISBN:4101136017〕
 深沢七郎：楢山節考〔新潮文庫、1964、¥539〕

文学とジェンダー

須山 智裕

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

昭和前期の日本は、マルクス主義とモダニズムの時代から、対中・対米英の戦争の時代へ、そして占領軍統治下の民主主義の時代へと、時代のモードが劇的に変わっていきました。それゆえ、女性を取り巻く規範や、文学作品における女性の描かれ方にも、大きな変化がありました。この授業ではその具体相を、文学作品や雑誌の考察を通じて明らかにしていきます。その中で、挿絵を参照する、語りを分析するなど、近現代文学の研究において広く応用可能な手法も提示していきます。

【授業における到達目標】

- ・ジェンダーの観点から近現代文学を考察することができる。
- ・近現代文学を論じる際の多様なアプローチの仕方を修得する。
- ・自らの進路や立ち位置に主体的な問題意識を持つことができる。

【授業の内容】

- 第1週 日本近現代文学研究におけるジェンダー分析の歴史
 第2週 発表媒体による作家の書き分け——木々高太郎「恋慕」（『新青年』）と「愁雲」（『令女界』）
 第3週 テキストと挿絵——江戸川乱歩「押絵と旅する男」①
 第4週 挿絵に描かれた女性——江戸川乱歩「押絵と旅する男」②
 第5週 男性作家の女性独白体——太宰治「葉桜と魔笛」①
 第6週 戦争とジェンダー規範——太宰治「葉桜と魔笛」②
 第7週 慰問雑誌における女性の動員/参加——『戦線文庫』『満洲良男』
 第8週 女性作家の従軍——林芙美子「戦線」①
 第9週 戦場をいかに書くか——林芙美子「戦線」②
 第10週 産業戦士としての女性——『海軍報道』
 第11週 カストリ雑誌と女性——榛葉英治「性愛の魔術師」（『りべらる』）
 第12週 言説分析——太宰治と山崎富栄の情死報道
 第13週 戦後的-主体的な女性——石坂洋次郎「青い山脈」①
 第14週 映画版との比較——石坂洋次郎「青い山脈」②

【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：指示された文学作品等を読んでおく。
 事後学修（週2時間）：各自の関心に応じて、関連する文学作品や論文を読む。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 毎回のリアクションペーパーまたは授業内課題 30%
 定期試験 70%
 リアクションペーパーまたは授業内課題は次回授業、定期試験はmanabaでフィードバックを行う。

文学散歩プロジェクト

文学の時間と空間を歩く

棚田 輝嘉

1年～ 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

④実地踏査に必要な交通費、見学費は自費になります。詳細は授業時に説明します。（現時点で分かっているのは、山本有三記念館300円）

【授業のテーマ】

文学者は、ある「時代」のある「場所」で確かに生きていました。そして、作品の舞台もまた、「リアルに」「バーチャルに」迎えることが可能な作品がたくさんあります。そうした作品の背景となる「時空（時間と空間）」を、実際に歩いて、体験することで、立体的に作品の意味を探って行きたいと思います。

具体的には、本年度は、太宰治で有名な三鷹近辺を中心に歩いてみようと思います。

【授業における到達目標】

文学作品を、立体的に読み解く。

特にDPの「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深める」ことを目標とし、さらに「目標を設定して、計画を立案・実行する」能力、及び「自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進める」能力の獲得を、基本的な目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 授業の目的と方法・演習の手順と方法
- 第2週 コース概略・昨年度のパフレットから
- 第3週 演習1：太宰治の生涯 三鷹以前（誕生～昭和14年8月）
- 第4週 演習2：太宰の生涯 三鷹以後（昭和14年9月～没）
- 第5週 演習3：太宰の小説に登場する三鷹
- 第6週 演習4：田中英光
- 第7週 演習5：山本有三記念館
- 第8週 演習6：禅林寺（森鷗外など）
- 第9週 （実地踏査に替える）
- 第10週 （実地踏査に替える）
- 第11週 以上の3回を実地踏査に替える（下の注意事項、必読）
- 第12週 報告パンフレットの作成
- 第13週 報告パンフレットの完成
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】発表者は、必ず相談に来ること。

他の学生は、予め配布されたレジュメを十分読み、疑問点を明らかにしておくこと。（週2時間）

【事後学修】改めてレジュメを読み直し、実地踏査や報告パネルの作成に備えること。（週2時間）

【教科書・教材等】

こちらから配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み、課題・質疑など）65%

演習発表、または、レポート 35%

提出された課題、レジュメ等については、授業中などにフィードバックを行う。

【参考書】

発表者へは、事前相談の時に指示する。

その他、授業中に適宜指示する。

【注意事項】

- ① 受講者が25名を超える場合には、抽選とする。
- ② 実地踏査（文学散歩）は、
6月4日（日）13:00～18:00頃、
雨天の場合には
6月11日（日）13:00～18:00頃（この日は、雨天でも行う）
（なお、2023年度の学事日程によっては、一週間ずれる可能性があります。最初の授業時に知らせます。）
- ③ 上記の日程の文学散歩に参加できるように日程調整を行ってお願いして下さい。なお、公式の理由で、急に参加できなくなった場合には、レポート等で対処します。

編集インターンシップ

新聞社や出版社等の仕事を知る

1・2年 集中 1単位

○：国際的視野、研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

学生が在学中に出版メディアの科目群における学びに関連した就業体験を行う。

【授業における到達目標】

学科教育において身につけた日本語力・コミュニケーション力を基底とし、出版メディアの科目群を通じて学んだものを現場での体験を通じて研鑽を積み、実践的な能力に高めることを目標とする（研鑽力）。

また、情報の飛び交う新聞社や出版社等での実務経験を通して、学生自ら、集団の中での自分の立ち位置を理解して主体的に行動することの重要性を知る（協働力）。さらに行動することによって本人の視点が身近なところから巨視的に広がり、国際的視野をも会得できるところを目標としている（国際的視野）。

【授業の内容】**I. 実習期間及び時間数**

契約する新聞社や出版社等において、または会社の関連、あるいは連携する現場において、原則5日間以上、各日7時間（総計35時間）を目安とした実習を終了することにより単位を認定する。

履修している授業に支障がないよう、原則として夏期休暇中などの授業期間外の日程を設定すること。

実習のための欠席は公欠扱いにならない。

II. 実習内容(内容は、派遣先の実情を優先する)

- ・受け入れ先見学による仕事内容全般の掌握
- ・取材体験
- ・記事執筆体験
- ・編集や校正・校閲などに関わる体験
- ・印刷や製本に関わる体験
- ・イベント関連事業など業務の補助体験

就業体験のため無報酬、食費・交通費等は自費負担とする。

その他、本学とのインターンシップ協定書に基づく。

【事前・事後学修】

事前学修：受け入れ先についての情報収集、調査を行うこと（2時間程度）。

各日ごとの実習内容を意識して、当日の目標設定を行うこと。

また実習日ごとに目標に照らした振り返りと反省とそこからの学びについて書き留めておくこと（各日1時間程度）。

事後学修：インターンシップの報告書を作成し、事前学修の作成書類と併せて提出すること。（3時間程度）

【教科書・教材等】

インターンシップについて、本学、並びに受け入れ先から配付される資料

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

事前事後学修で製作された書類と口頭諮問をもとに単位を認定する。

【注意事項】

応募に際して「ライティングゼミa」「ライティングゼミb」「本の知識」「企画・編集論」「出版メディア入門」の中から2科目以上履修していることが望ましい。

実習で体験した内容を的確にまとめ、報告書を作成すること。

報告書については、受け入れ先の該当部署から評価の記入・印をいただくこと。

印のないものは無効となる。

単位認定を希望する者は、所定の期間に日本語コミュニケーション学科に申請すること。

希望者多数の場合は、学科で書類審査と面接を行い、派遣する者を決定する。

なお、感染症蔓延などの状況によっては、実施できない場合もある。

保育・教育指導の基礎

井口 眞美・大澤 朋子・野尻 美枝・井上 陽童

1年 通年 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、初学の学生が、保育・教育現場等での実際の子どもの生活や学びの様子から、子どもたちに求められる資質・能力を環境を通して一体的に育む保育・教育の方法及び技術を、実践的に学び身につける。まずは幼保小連携の重要性を踏まえ、幼稚園教育、小学校教育及び保育の基本と目標を理解した上で、幼稚園、小学校、保育所、さらに地域の児童館での見学観察、日野市主催の行事（こどもまつり）への参加、ボランティア活動などの様々な実地経験をを通して、子どもの発達と学びの実際を知り、環境を通して行う保育・教育における方法及び技術を具体的に理解し、身につけていく。

【授業における到達目標】

- ・保育・教育の方法について、基礎的な理論を理解する。
- ・実際の保育・教育現場の子どもの生活や学びの環境を理解する。
- ・保育・教育の基礎的な技術の必要性を理解し、身につける。
- ・問題解決に向けて主体的に行動する力を身につける。
- ・広い視野と洞察力を身につける。
- ・他者と協働する力を身につける。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス（授業概要、到達目標、事前学修内容、ボランティア活動等）
- 第2回 幼児期における保育・教育方法の基礎
- 第3回 保育者としての姿勢と基礎的技術の修得
※外部講師…未定
- 第4回 保育者の援助とその基本
- 第5回 保育者の援助とその方法
- 第6回 幼稚園教育
- 第7回 幼稚園における指導計画と評価
- 第8回 幼稚園教育の実際〔見学観察〕
※日野市内の幼稚園で実施
- 第9回 幼稚園教育の実際〔振り返り〕
- 第10回 幼児期から学童期へかけての保育・教育方法及び技術の理解
- 第11回 小学校教育
- 第12回 小学校教育の実際〔見学観察〕
※日野市内の小学校で実施
- 第13回 地域の中の保育・教育方法及び技術の理解
- 第14回 児童館職員の支援
- 第15回 児童館職員の支援の実際〔施設見学〕
※日野市内の児童館で実施
- 第16回 家庭・地域との連携と子育て支援の方法及び技術の理解
- 第17回 家庭・地域との連携と子育て支援の実際〔こどもまつり参加〕
※日野中央公園（予定）
- 第18回 家庭・地域との連携と子育て支援の実際〔振り返り〕
- 第19回 発達過程に即した保育・教育方法及び技術の理解
- 第20回 乳児期から学童期にわたる保育・教育の方法
- 第21回 乳幼児から学童期にわたる保育・教育の技術
- 第22回 乳児期から学童期にわたる保育・教育の実際〔保育所・小学校見学観察〕※日野市内の保育所・小学校で実施
- 第23回 乳児期から学童期にわたる保育・教育の実際〔振り返り〕
- 第24回 乳児期から学童期にわたる保育・教育の実際〔発表〕
- 第25回 発達過程に即した指導計画と評価の考え方
- 第26回 保育・教育における情報機器及び教材の活用
- 第27回 現代の「しつけ」と保育者の方法及び技術
※外部講師…未定
- 第28回 保育・教育現場でのボランティア活動〔振り返り〕

【事前・事後学修】

- ・授業時に出される課題に取り組む（学修時間 週1時間）
- ・授業内容について復習を行う（学修時間 週1時間）
- ・保育/教育施設の調査・学修（学修時間 各2時間）
- ・見学観察記録の作成（学修時間 各実習3時間）
- ・ボランティア先の調査・学修（学修時間 3時間×2施設）
- ・ボランティア活動を行う（学修時間 8時間×2日間）

【教科書・教材等】

- ・文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領（原本）〔チャイルド本社、2017年、¥500、ISBN：9784805402580〕
- ・文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）〔東洋館出版、2018年、¥201、ISBN-13：9784491034607〕
- ・別途プリントも使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・実習への取り組み及びレポート課題 40%、平常点（授業への積極的参加・課題）40%、ボランティア課題 20%
- ・課題等評価のフィードバックは、授業評価のコメントにて行う。

【参考書】

- ・授業時に適宜紹介、指示する。

【注意事項】

- ・見学観察日は、先方の都合により変更になる場合がある。
- ・外部講師による特別講義日は、講師の都合により変更になる場合がある。

保育・教育指導の実践

井口 眞美・大澤 朋子・井上 陽童・野尻 美枝

2年 通年 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、実践的な教育の方法や技術を理解し、修得するために、保育・教育現場に向かい、外部講師を招聘したりする機会を多く設けている。幼稚園での見学観察の他、幼児小連携の重要性を踏まえ、乳児期から学童期にわたる子どもの発達や教育の方法を理解するため、保育所、児童館、小学校での見学観察を行う。また地域の子育て支援行事への参加を通して、情報機器を効果的に活用したり、子どもの興味関心に即した教材を作成・提示したりする。

【授業における到達目標】

3、4年次に行われる教育実習（幼稚園）や、保育実習及び介護等の体験に向け、教育の方法、技術に関する基礎的な知識・技能を身に付ける。特に、見学観察や地域の子育て支援行事等、実際に子どもに関わる経験を通して、子どもたちに求められる資質・能力の育成につながる教育の方法を理解し、教育の目的に即した指導技術、情報機器及び教材の効果的な活用に関する知識・技能を修得する。

【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス（授業のテーマ、到達目標、授業の概要）
- 第2回：基礎的技術の修得（礼法）＜外部講師による指導＞
- 第3回：保育・教育方法の理解（保育所の保育・教育）
- 第4回：保育・教育方法の理解（保育所・小学校見学観察の概要）
- 第5回：保育・教育評価の理解（育みたい資質・能力とその評価）
- 第6回：保育・教育技術の理解
- 第7回：保育・教育の方法・技術、情報機器及び教材活用の実践（保育所・小学校見学観察＜学外実習＞）
- 第8回：保育・教育方法や技術の実践（学習報告）
- 第9回：保育・教育方法の実践（育みたい資質・能力を育成する保育・教育方法の実践）＜外部講師による指導＞
- 第10回：保育・教育評価の実践（記録と評価）
- 第11回：特別な配慮を要する子どもの保育方法・技術（児童福祉施設・介護等体験における学び）
- 第12回：保育技術の習得（ボランティア課題）
- 第13回：子どもの興味関心に即した教材の作成
- 第14回：保育・教育現場における教育方法及び評価の現状と課題
- 第15回：生きる力を育む指導技術の修得（子育て支援活動の企画）
- 第16回：子どもの実態を踏まえた保育教材の開発（教材作成）
- 第17回：子どもの実態を踏まえた保育教材の活用（「こどもまつり」への参加＜学外実習＞）
- 第18回：保育教材活用の評価（「こどもまつり」のふり返し）
- 第19回：保育・教育方法の理解（幼稚園の見学観察の概要）
- 第20回：保育・教育技術の修得（保育教材作成と情報機器活用）
- 第21回：保育・教育方法（保育・教育方法の実践）
- 第22回：保育・教育方法と技術の活用＜学外実習（幼稚園観察）＞
- 第23回：保育・教育方法と技術の実践（学習報告）
- 第24回：保育・教育計画（指導案）と評価
- 第25回：保育所・幼稚園実習園開拓について
- 第26回：特別な配慮を要する子どもの保育・教育方法の基礎的理論（児童福祉施設実習・介護等体験における観察の視点）
- 第27回：特別な配慮を要する子どもの保育・教育方法・技術の実践（児童福祉施設実習・介護等体験における子ども等への関わり）
- 第28回：特別な配慮を要する子どもの指導技術の修得

【事前・事後学修】**【事前学修】**

観察実習、こどもまつりへの参加、外部講師による指導等で出された課題は（基本的に）次週までに提出すること。日頃からボランティア活動にも自主的に取り組むこと。（週1時間）

【事後学修】

施設ボランティアの課題、夏休み課題については早めに実施し、期

日までに必ず提出すること。（週1時間）

【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領／保育所保育指針／幼保連携型認定こども園教育・保育要領（原本）[チャイルド本社、2017、¥500]

文部科学省：小学校学習指導要領[東洋館出版社、2018、¥201]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度〔授業への取り組み方等〕30%、授業内課題40%、実習30%

実習内容の発表や課題の提出の機会には、指導教員からのコメントをつけ、学修のフィードバックを行う。

【参考書】

全国特別支援学校校長会編：介護等体験ガイドブック フィリア[ジヤース教育新社、2014、¥933]

全国社会福祉協議会編：よくわかる社会福祉施設[全国社会福祉協議会、2015、¥600]

【注意事項】

- ・実習関連科目であるため、実践的な内容が中心となる。こどもまつりや観察実習、ボランティア等にも意欲的に参加すること。（ただし、新型コロナウイルス感染症拡大の状況によっては、実習やボランティアが延期・中止となることもある）
- ・見学観察日は、先方の都合により変更になる場合がある。
- ・外部講師による特別講義日は、講師の都合により変更になる場合がある。
- ・幼保コースと幼小コースが合同で学習する日もある。担当教員に日程や教室を確認して受講すること。

保育・教職実践演習（幼稚園）

井口 眞美・田中 正浩

4年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

この授業では、指導案の作成、現職幼稚園教諭・保育士・子育て支援家による講義（求められる保育者像、資質、技能について）等から、4年間の学びを振り返る。また、グループ討議や保育現場での実習を行い、「専門的知識・技術を備え、実践力を発揮できる保育者」を育てることを最終目的とする。

【授業における到達目標】

- ・保育者になるにあたっての自己課題を明らかにし、主体的に解決できる力を身につける。
- ・保育者としての専門的知識・技術を身につけ、実践力を高める。中でも、粘り強く取り組み自己を高める力、仲間と協働して課題解決を図る力を身につける。
- ・外部講師や卒業生の話、保育現場での実習を通して、保育者としての将来に期待と自信をもつことができる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、履修カルテの作成
 第2週 自己課題解決に向けてのディスカッション
 第3週 園長講話…現職幼稚園長を招く
 <講師の都合により、日程を変更することがある>
 第4週 保育者としての専門性
 第5週 保育者に求められる知識内容の確認
 第6週 幼小の接続において大切にしたいこと
 第7週 現役保育者の話…卒業生の保育者3名を招く
 <講師の都合により、日程を変更することがある>
 第8週 実践力の育成1（発表会の計画、立案）
 第9週 実践力の育成2（発表会の準備）
 第10週 実践力の育成3（発表会の事前練習）
 第11週 保育現場での保育教材発表会
 <日野市内の園でのフィールドワーク：日程未定>
 第12週 発表会の振り返り
 第13週 子育て支援活動の話…NPO活動団体の方を招く
 <講師の都合により、日程を変更することがある>
 第14週 履修カルテを用いての振り返り

【事前・事後学修】**【事前学修】**

履修カルテにより自己課題と考えられる内容に関しては、卒業までに補完的に学修を進めておくこと。また保育現場での発表会に向けて、授業外の時間も活用し十分に準備しておくこと。（週2時間）

【事後学修】

授業で配付されたプリント等は、翌週までによく読んでおくこと。（週2時間）

【教科書・教材等】

配付された資料は、保育職に就いた際にも活用できるようにファイリングし整理しておくこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業態度（授業への取り組み）50%、提出物やレポート50%
 ・履修カルテを用いて、学修成果の自己評価を行う場を設ける。
 ・発表会の準備や振り返りの際には、学生の気付きが促されるよう、教員のコメントをつける。

【参考書】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド本社、2017、¥500]

【注意事項】

発表会の企画・実施等、グループワークもあるため、授業への積極的な参加が求められる。成績評価は、授業への取り組み方や授業態度を重視する。

保育カリキュラム論

田中 正浩

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

教育課程・保育の計画等の意義や編成の原理・方法を「カリキュラム」という語源から、そして幼稚園教育要領・保育所保育指針等を基準に編成される教育課程・保育の計画という視点から理解する。さらに、教育課程の編成、指導計画の作成・保育の計画（全体的な計画・指導計画）の作成における基本原理と方法を身に付ける。また、これらを学ぶ中で、カリキュラム・マネジメントの今日的意義について理解を深める。

【授業における到達目標】

本授業では、「優れた教師の条件の一つとして教育課程（カリキュラム）編成能力がある」と言われることの意味を理解できるよう、教育課程・指導計画、保育の計画（全体的な計画・指導計画）等の意義及び編成の原理・方法を理解し、編成能力を身に付ける。併せて、カリキュラム・マネジメントの意義についての理解をめざす。

【授業の内容】

- 第1回：教育課程・保育の全体的な計画の意味と意義
 第2回：幼稚園教育要領と教育課程・保育の全体的な計画
 第3回：保育所保育指針と教育課程・保育の全体的な計画、及び幼保連携型認定こども園教育・保育要領と教育課程・保育の全体的な計画
 第4回：教育課程・保育の全体的な計画の役割と機能
 第5回：教育課程編成・保育の全体的な計画作成における基本原理
 第6回：教育課程・保育の全体的な計画と教育・保育内容
 第7回：子ども、幼稚園・保育所等、地域の実態の理解と教育課程・保育の全体的な計画
 第8回：教育課程・保育の全体的な計画と指導計画との関係
 第9回：子ども、幼稚園・保育所等、地域の実態の理解と指導計画（長期・短期）
 第10回：指導計画（長期・短期）作成の基本原理と実際
 第11回：カリキュラム・マネジメントの意義
 第12回：カリキュラム・マネジメントの実際
 第13回：教育課程・保育の全体的な計画と教育・保育の評価、開発と今日的課題
 第14回：授業内試験及び総括

【事前・事後学修】

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。発表、小レポート等の課題に取り組む。（学修時間 週2時間）

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

浅見均、田中正浩：子どもの育ちを支える保育カリキュラム論[大学図書出版、2019、¥2,100、ISBN978-4-909655-25-7]
 文部科学省：幼稚園教育要領解説[フレーベル館、2018、¥240、ISBN978-4-577-81447-5]
 厚生労働省：保育所保育指針解説[フレーベル館、2018、¥320、ISBN978-4-577-81448-2]
 内閣府・文部科学省・厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説 [フレーベル館、2018、¥350、ISBN978-4-577-81449-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験（70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【注意事項】

授業にて、適宜、紹介する。

井口 眞美

3年 前期・後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

子どもたちが健やかに育つよう、保育者は日々努力を重ねている。保育所保育指針・幼稚園教育要領・幼保連携型認定こども園教育・保育要領に基づき展開される保育園・幼稚園・認定こども園の実際の様子を知ると共に、今日の保育が抱える課題に目を向けられるようにする。そして、今後の保育のあるべき姿を共に考え合う場としたい。

【授業における到達目標】

乳幼児や保育に関する知識を身に付け、現代的課題を考えることで、広い視野と深い洞察力を身につける。また、ここでの学びを自らの生活に生かし、自己成長する力を修得する。

【授業の内容】

- 第1回：保育学ガイダンス
- 第2回：乳児保育（0歳児）
- 第3回：乳幼児保育機関・児童福祉施設・子育て支援機関
- 第4回：保育所の生活
- 第5回：幼稚園の生活
- 第6回：乳幼児の発達
- 第7回：幼児保育の実際1（人間関係の視点から）
- 第8回：幼児保育の実際2（保育者の役割）
- 第9回：保育観察実習に向けて
- 第10回：保育観察実習＜日程未定＞
- 第11回：保育観察実習の振り返り
- 第12回：保育の実践1（絵本、紙芝居）
- 第13回：保育の実践2（遊具について）
- 第14回：保育の今日的課題（保育の質）

【事前・事後学修】

【事前学修】

次回のテーマについて文献やインターネット等で下調べをし、関心を深め、自分の考えを持って授業に臨むこと（学修時間週2時間）

【事後学修】

レポート作成、観察記録作成等、学修内容の復習に励むこと（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。
（配布プリントはファイリングし、よく読んでおくこと）
- ・実際の保育のイメージがもてるように、視聴覚教材を使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（リアクションペーパー等） 50%

保育観察実習レポート 30%

期末課題 20%

- ・レポートは返却する際に、評価のコメントを伝えたり、クラスで各自のレポート内容を発表し合ったりして学修成果が確認できるようにする。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

- ・保育観察実習に行き、レポートを作成する課題がある。
- ＊実習前に腸内細菌検査を受けるため実費700円が必要になる。
（実習の詳細については、授業内で伝える。新型コロナウイルス感染症の状況によっては、実施できない可能性がある）
- ・子どもに関する社会の動き、報道に敏感でいること。

【授業に活かす実務経験の内容】

保育現場での経験を活かし、講義の中で具体的な子どもの姿を伝えるようにしている。

保育学演習

実務

野尻 美枝

2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

「保育」とは、Early Childhood Education and Care (ECEC) と訳され、今日世界各国において保育の推進を重要な政策的課題の一つとして取り組んでいる。そこで本授業では、国内外のECECに着目し、保育政策、多様な保育の方法、保育に関する課題（子どもの貧困や不平等）や子育て支援の在り方について、主体的に学びながら、保育の専門家として多角的でグローバルな知見を修得することを目的に、比較保育学的な視座を用いて質の高い保育のあり方について検討を重ねる。

【授業における到達目標】

- ・保育者の専門性への理解を深める。
- ・多様な保育政策をや子育て支援の在り方について理解する。
- ・海外の保育や子育て支援の現状と課題について理解し、広い視野で多面的に考え、本質を見抜くことができるようになる。
- ・保育の専門性を基盤とした保育（ECEC）をはじめ、子育て支援についての理解を深め、改めて保育者の役割と責任について自覚を持ち、自らの人間性を高めようとする態度を身につける。

【授業の内容】

1. ガイダンス（授業の概要と進め方）
2. ECECの国際比較の意義
3. 日本の保育と子育て支援
4. イギリスの保育と子育て支援
5. オランダの保育と子育て支援
6. フランスの保育と子育て支援
7. ニュージーランドの保育と子育て支援
8. ノルウェーの保育と子育て支援
9. アメリカの保育と子育て支援
10. 海外の保育と国際協力
11. エジプトの保育と子育て支援（外部講師）

外部講師：

JICA技術協カプロジェクト「就学前教育・保育の質向上」
チーフアドバイザー 神谷哲郎氏（オンラインによる講義予定）

※質疑応答あり。現地プロジェクト等の説明あり。

※日程・時差調整により授業回や時間割が当該授業のみ変更になる場合がある。

12. 教育開発と質の高い保育（振り返り）
13. レッジョ・エミリア（イタリア）の保育と子育て支援
14. 保育者の専門性と子育て支援

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業内容について、資料を読み、疑問点をまとめておくこと。発表担当者は、レジュメを準備する。
（学修時間 週30分、発表準備3時間）

【事後学修】 授業内容について、ノート・資料等をもとに復習し、理解を確実にしておくこと。（学修時間 週30分）

【教科書・教材等】

ルドヴィクア・ガンバロ（編）：保育政策の国際比較 子どもの貧困・不平等に世界の保育はどう向き合っているか[明石書店、2018、¥3,520、ISBN：978-4-7503-4707-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・発表 30%、平常点（授業への積極的参加・課題）40%、レポート課題 30%
- ・発表の評価のフィードバックは授業中に、レポート課題の評価のフィードバックは、授業評価のコメントにて行う。

【参考書】

国立教育政策研究所（編）：幼児教育・保育の国際比較OECD国際

幼児教育・保育従事者調査2018報告書 第1巻 質の高い幼児教育・保育に向けて[明石書店、2020、¥3,960、ISBN：978-4-7503-4920-6]

国立教育政策研究所（編）：幼児教育・保育の国際比較OECD国際幼児教育・保育従事者調査2018報告書 第2巻 働く魅力と専門性の向上に向けて[明石書店、2021、¥4,950、ISBN：978-4-7503-5250-3]

経済協力開発機構（編著）、一見 真理子（訳）、星 三和子（訳）：OECDスターティングストロング白書 乳幼児期の教育とケア（ECEC）政策形成の原点[明石書店、2022、¥5,940、ISBN：978-4-7503-5403-3]

【参考資料】

- ・その他、適宜授業時に資料を配布する。

【注意事項】

- ・諸外国の保育（政策・保育内容・方法・子育て支援・課題等）について、グループ発表を行う。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園および保育所におけるクラス担任、保護者対応、子育て支援、多文化保育等の経験を活かし、具体的な事例や検討を交えた講義を行う。

保育活動の実際a

泉 碧衣

1年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

こと。</u>

【授業のテーマ】

子どもの心身の発達や子どもを取り巻く音環境と「幼稚園教育要領」や「保育所保育指針」に示される保育の内容を踏まえて、子どもの生活や遊びの中で音や音楽にかかわる活動を豊かに展開するために必要な知識および技術を実践的に学ぶ。この授業ではピアノ弾き歌いと基礎的基本的な音楽理論から伴奏づけまでを学ぶ。

【授業における到達目標】

- ①子どもの発達に即した子どもの歌を選び、実践できるようになる。
- ②子どもの感性を育むことのできるような弾き歌いと伴奏づけの技術を習得する。
- ③基礎的基本的な音楽理論を理解し、弾き歌い及び伴奏づけに生かすことができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、ピアノの演奏法
楽譜の読み方①五線と加線、音名
- 第2週 楽譜の読み方②音符と休符
- 第3週 楽譜の読み方③全音と半音、調号と臨時記号
- 第4週 楽譜の読み方④子どもの歌から拍・リズムを理解する
- 第5週 楽譜の読み方⑤子どもの歌から拍子を理解する
- 第6週 楽譜の読み方⑥子どもの歌から縦線の種類と反復記号を理解する
- 第7週 ①～⑥の復習
- 第8週 楽典小テスト・弾き歌い中間発表会
- 第9週 小テスト復習・音名
- 第10週 楽譜の読み方⑦コードネームを学ぶ
- 第11週 楽譜の読み方⑧コードを使用した簡易伴奏を作る
- 第12週 楽譜の読み方⑨子どもの歌から音楽用語、記号の効果を理解する
- 第13週 ⑦～⑨の復習
- 第14週 楽典テスト・弾き歌い発表会、まとめ
併せて、弾き歌いの個人指導を行う（第8・14週を除く）

【事前・事後学修】

【事前学修】ピアノの課題等は、必ず練習をしておくこと。毎日継続することが望ましい。（学修時間 週2時間30分）

【事後学修】授業の内容をノートにまとめておくこと。授業で課した課題に取り組むこと。楽語や演奏記号は必ず復習すること。（学修時間 週1時間30分）

【教科書・教材等】

今川恭子ほか：おんがくのしくみ 歌って動いてつくってわかる音楽理論 幼稚園教諭・保育士・小学校教諭養成課程用[教育芸術社、2008、¥1,980、ISBN：978-4-87788-377-5]

日本赤ちゃん学会監修：乳幼児の音楽表現 赤ちゃんから始まる音環境の創造（保育士・幼稚園教諭養成課程）[中央法規出版、2016、¥1,980、ISBN：978-4-8058-5448-8]

南曜子ほか：2訂版 心を育む子どもの歌[教育芸術社、2014、¥1,980、ISBN：978-4-87788-617-2]

その他の弾き歌い課題曲、楽譜は授業内に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

中間発表（20%）、学期末発表（20%）、楽典小テスト（10%）、期末試験（15%）、授業への取り組み・出席率（35%）とする。弾き歌いは個人指導をし、その他の課題はコメントをして返却することでフィードバックとする。

【注意事項】

- ・楽器を扱うため、爪を伸ばした状態や付け爪をした状態で受講することを禁止する（指より爪がはみ出さない程度）。
- ・配布した楽譜などは、A4のノートやスケッチブックに貼り付ける

保育活動の実際b

実務

春日 明夫

1年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業に活かす実務経験の内容】

これまで、保育園、小学校、中学校、高等学校の造形指導、図画工作や美術の教員経験がある。更に大学や大学院の授業や活動において幼児造形や地域社会のワークショップを45年にわたって経験してきた。また、子ども向けの知育玩具のデザイン開発、創作玩具の製作研究も同時に継続している。

【授業のテーマ】

身近な素材やものの形や色、感触やイメージ等に親しむ経験や保育活動のために具体的な活動や制作を通して造形表現の楽しさや喜びを味わい、造形表現に関する知識・技術を習得し将来、保育者として必要な実践的な資質、能力を身につけることを目的にします。様々な表現や材料体験を通して、自ら感じて、考えて行動する子どもを育てるための造形的な見方・考え方や造形を通して子どもが育つ環境について考えながら実践できる力を身につけてほしい。

【授業における到達目標】

子どもの造形表現を理解するために学生が育むべき「美の探求」のうち、感受性を深めようとする態度を育むとともに、修得すべき「研鑽力」「行動力」のうち、とくに学修成果を実感して自信を深めることや互いを尊重しながら自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を奨めることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（授業の概要、互いの自己紹介）
- 第2週 模様を写し取る表現 擦り出し（活動）
- 第3週 身近にある材料を使った表現① 新聞紙（活動）
- 第4週 身近にある材料を使った表現② 広告や包装紙（活動）
- 第5週 様々な描画材の特徴の理解① クレヨン（活動）
- 第6週 様々な描画材の特徴の理解② カラーペン（活動）
- 第7週 様々な描画材の特徴の理解③ 絵の具（活動）
- 第8週 季節感や行事を考えた表現① 色画用紙（活動）
- 第9週 季節感や行事を考えた表現② 共同制作（活動）
- 第10週 季節感や行事を考えた表現③ 紙皿や空き箱（活動）
- 第11週 身近にある材料を使った表現③ 創作おもちゃ（活動）
- 第12週 身近にある材料を使った表現④ 創作楽器（活動）
- 第13週 総括 作成した「題材集」で発表（活動）
- 第14週 まとめ 幼児の造形表現の特徴と今後の展望

【事前・事後学修】

- 事前学修 シラバスにある各週の授業内容を確認するとともに、必要に応じて授業に使用する材料・用具を準備したり、授業内容に関連する資料をみたりすること。（30分）
- 事後学修 配布された資料等を授業専用のファイルに整理し、授業を通して体験したことや学んだことを毎時間毎に配布する「振り返りシート」にまとめ、活動の理解を深めること（30分）

【教科書・教材等】

授業の内容に沿って教員がプリント資料を作成して配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ポートフォリオ評価 授業で行った活動、活動で感じたり、考えたりしたこと、活動の成果や今後の課題などをフィードバックし、ファイル形式にまとめたポートフォリオ（題材集）形式で作成する（60%）。
- 活動への取り組み評価 学修態度、作品の提出、毎時間毎の振り返りシートの記入（40%）。
- 総合的な評価 以上の内容を総合的に評価して判断し、60%以上を合格とする。

【参考書】

授業内に必要に応じて適宜伝える。

【注意事項】

活動は、実技を含めた授業内容となる。基本的には授業時に材料や用具を配布、貸し出すが、活動によっては各自で授業に必要な道具や材料を準備することもある。絵の具や自然物などの材料体験、造形あそび等で実際に描いたり、作ったり、遊んだりする内容のため、必要に応じて活動しやすく、汚れても大丈夫な服装で受講すること。

保育活動の実際c

小坂 光

1年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

指導し、その他の課題にはコメントを付して返却することでフィードバックとする。

【注意事項】

身体表現を伴う活動も行うので、動きやすい服装で受講してください。

実際に動いて、聴いて、考えて、他者とかかわる中で、子どもの音楽表現の育ちや、それを支える保育者の役割及び資質・能力について考えてください。

【授業のテーマ】

子どもの音楽表現は、身体を介して行われるものである。

本授業では、「幼稚園教育要領」、「保育所保育指針」及び「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」に示される領域「表現」の内容を理解する。その上で、子どもの音楽表現を中心とした表現活動を豊かに展開するために必要な知識および技術を実践的に学ぶ。

【授業における到達目標】

1. 領域「表現」の内容を理解する。
2. 子どもの表現及び心身の発達について理解する。
3. 様々な音楽表現活動に関する知識や技術を習得する。
4. 音楽表現活動にかかわる教材等の活用及び作成と、保育の環境構成及び具体的展開のための技術を習得する。

【授業の内容】

第1週 オリエンテーション（子どもの音楽表現について考えよう）

第2週 声とその育ちについて考える①（わらべうた遊びを知り、実際に身体を動かして体験しよう、わらべうた&手遊びをアレンジしよう）／音程基礎

第3週 声とその育ちについて考える②（音声表現の発達について知ろう）／音程応用

第4週 声とその育ちについて考える③（「保育における声」について考えよう、わらべうた&手遊びミニ発表会）／音階の種類

第5週 表現を育む音環境について考える①（聴覚の発達と音環境について知ろう）／長音階の構造

第6週 表現を育む音環境について考える②（学内サウンドウォーク、サウンドマップを作ろう）／短音階の構造

第7週 表現を育む音環境について考える③（サウンドマップ振り返り）／移調と転調

第8週 モノを用いた活動について考える①（モノとかかわる身体の発達について知ろう、モノから出る様々な音を楽しもう）／移調の方法

第9週 モノを用いた活動について考える②（手作り楽器を作ろう）／コードネームの種類と構造

第10週 楽器を用いた活動について考える①（子どもの楽器との出会い）／コードを使った伴奏づけの方法

第11週 楽器を用いた活動について考える②（良い音、素敵な音はどのように出すことができるか／コードを使った伴奏づけの実践

第12週 アンサンブル活動①（計画、演習）

第13週 アンサンブル活動②（発表）／移調と伴奏づけミニテスト

第14週 成果発表会、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】教科書内の指示された箇所を読み、内容や疑問点等をノートにまとめておくこと。弾き歌いの課題は、各自練習をしておくこと。伴奏は担当制だが、担当に当たっていない曲も伴奏の練習をすること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で指示された課題に取り組むこと。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

日本赤ちゃん学会監修：乳幼児の音楽表現 赤ちゃんから始まる音環境の創造（保育士・幼稚園教諭養成課程）[中央法規出版、2016、¥1,980、ISBN:978-4-8058-5448-8]

今川恭子：幼稚園・保育士・小学校教諭養成課程用 おんがくのしくみ 歌って動いてつくってわかる音楽理論[教育芸術社、2008、¥1,980、ISBN：978-4-87788-377-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み（35%）、提出物（25%）、弾き歌い課題（20%）、ミニテスト（20%）とする。発表や弾き歌いにはその場で助言

保育活動の実際d

実務

松田 こそえ

1年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

活かし、子どもの主体性を重視した保育実践について具体例をまじえて講義する。

【授業のテーマ】

「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」また、「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」に示されるように、幼児期は子どもの学びに向かう力を育てる重要な時期であることを理解する。子どもの主体性は、遊びを通して育まれるものであり、そのために保育者が適切な環境を設定することが重要であることを知る。特に言葉や児童文化の観点から、子どもの豊かな感性や表現する力を育むための具体的な方法を学ぶ。私立・公立幼稚園教諭としての実務経験のある教員が担当する。

【授業における到達目標】

- ・乳幼児が言葉を獲得し、人とコミュニケーションをとる力を育むには、保育者が重要な役割を果たすことを理解し、説明できる。
- ・幼児期の遊びや生活の中で育つ言葉を中心としたコミュニケーションについて、個と集団の中での育ちを観点として討論できる。
- ・豊かな感性を育むための言葉や児童文化に関する具体的な方法を知り、実践の方法を考えることができる。

【授業の内容】

- 第1回 授業のガイダンス/児童文化と保育
- 第2回 子どもと言葉の発達
- 第3回 乳幼児期の人との関わりと言葉によるコミュニケーション
- 第4回 子どもの言葉と保育者の役割
- 第5回 自然遊びと子どもの言葉/感性
- 第6回 児童文化財に親しむ①ペープサートについての理解
- 第7回 児童文化財に親しむ②ペープサートの実践
- 第8回 児童文化財に親しむ③ペープサートの実演発表と学び合い
- 第9回 絵本を通して育まれる子どもの言葉
- 第10回 おもちゃと子どもの言葉/感性
- 第11回 わらべうたと子どもの言葉
- 第12回 保育における行事と言葉
- 第13回 諸外国の遊びと学び
- 第14回 総括/子どもと表現

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について、配布されたプリントを読み、事前課題に取り組む。(学修時間 週1時間)

【事後学修】 授業内容について、関連するテキスト等をもとにノートにまとめる。(学修時間 週1時間)

【教科書・教材等】

資料を適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題と発表 70%
 - ・授業内の課題・参加度 30%
- 発表や課題に際しては、教員からのコメントを返す等、学修のフィードバックを行う。また、受講生同士の相互評価などを実施し、学修の成果を確認できるようにする。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領解説[フレーベル館、2018、¥240、9784577814475]

【注意事項】

- ・シラバスの内容とスケジュールは、都合により変更する場合があります。
- ・授業に関する連絡(教室や持ち物等)はmanabaを使用するため、配信内容を適宜確認する。
- ・保育者を目指す者として、積極的、主体的に学ぶ姿勢が求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

私立・公立幼稚園での勤務経験(計9年間)および、海外在住経験を

保育原理 1

実務

野尻 美枝

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

子どもとの関係の中で「もっとも大切なこと」は何かを考えながら、保育の概念、歴史、目的、内容、方法等の理解を深め、保育における今日的課題を踏まえた現代の保育のありようについて多角的に捉える。幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された、乳幼児期の保育の基本について理解を深め、諸外国や日本の保育の思想や歴史を学習した上で、現代の保育に目を向け、その現状と課題に対する検討を通してこれからの保育を考える力を身につけたい。

【授業における到達目標】

- ・保育の基本的な概念を理解する。
- ・国内外における保育の思想や歴史について理解する。
- ・保育をめぐる今日的な課題について理解を深める
- ・保育の制度や法律について、多角的視野をもって社会背景や行政動向等と照らし合わせながら理解する。
- ・保育の目的、内容、方法の理解を深める。
- ・現代の保育のありようを多角的に捉えながら、これらに対して当事者意識をもって主体的に向き合おうとする態度を身につける。

【授業の内容】

1. 保育の理念と概念
2. 保育の社会的役割と責任
3. 保育の制度的位置づけ
4. 保育所と保育所保育指針
5. 幼稚園と幼稚園教育要領
6. 幼保連携型認定こども園と教育・保育要領
7. 保育の目標・内容・方法
8. 子どもの理解に基づく保育の過程
9. 子ども観の変遷
10. 諸外国の保育の思想と歴史 (1) 近代以前
11. 諸外国の保育の思想と歴史 (2) 近代以降
12. 日本の保育の思想と歴史 (1) 近代以前
13. 日本の保育の思想と歴史 (2) 近代以降
14. 保育の現状と課題 (+授業内試験)

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲のテキスト・資料を読み、専門用語等を調べておくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 授業内容について、テキスト・資料をもとに復習し、まとめておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 (原本) [チャイルド本社、2017年、¥550、ISBN：978-4-8054-0258-0]
 汐見 稔幸 (編著)：保育原理 (アクティベート保育学) [ミネルヴァ書房、2019年、¥2,200、ISBN：978-4-623-08433-3]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内試験 60%、平常点 (授業への積極的参加：10%・リフレクションシート10%・課題レポート：20%) 40%
- ・試験結果の総評等については、授業評価へのコメントを通して行う。

【参考書】

- ・授業時に適宜、紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園および保育所におけるクラス担任、保護者対応、障がい児保育、多文化保育、子育て支援等の経験を活かし、具体的な事例や検討を交えた講義を行う。

保育原理 2

実務

今井 康晴

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

保育者を志す者にとって、保育の対象となる子どもの理解は欠かせない。本授業では、子どもの発達と遊びの理論について学習し、子どもの理解を深めると共に、発達過程に応じた保育、遊びを通した総合的な指導の重要性を学ぶ。また、子どもの発達に大きな影響力を持つ環境について考察し、改めて保育の基本である「環境を通しての保育」への理解を深める。さらに子育て支援や保幼小連携・接続等にも触れ、これからの保育者の役割と協働等について考え、保育者の専門性を理解する。

【授業における到達目標】

- ・乳幼児期の発達について理解する。
- ・子どもの遊びの意義について理解する。
- ・保育の環境について理解する。
- ・子育て支援の重要性について理解する。
- ・保育者の専門性について理解する。
- ・保育者 (次世代を育てる者) としての自覚を持ち、人間性を高めようとする態度を身につける。
- ・多様な保育の在り方について理解し、広い視野で多面的に考え、本質を見抜くことができるようになる。

【授業の内容】

1. 子どもの理解
2. 子どもの発達と保育 (1) 人の発達の特殊性と保育の可能性
3. 子どもの発達と保育 (2) 遺伝と環境
4. 3歳未満児の保育
5. 3歳以上児の保育
6. 遊びの意義
7. 遊びの理論と発達
8. 遊びを通しての指導・援助
9. 保育の環境
10. 環境を通しての保育
11. 家庭及び地域との連携と子育て支援
12. 小学校との連携・接続
13. 保育者の専門性
14. 多様な保育の在り方 (+授業内試験)

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲のテキスト・資料を読み、専門用語等を調べておくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 授業内容について、ノート・テキスト・資料をもとに復習し、まとめておくこと。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

・文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 (原本) [チャイルド本社、2017年、¥500、ISBN：9784805402580]
 ・別途プリントも使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内試験 60%、平常点 (授業への積極参加・授業内の課題) 40%
- ・試験結果のフィードバックは、授業評価へのコメントで行う。

【参考書】

- ・授業時に適宜紹介、指示する。

【注意事項】

- ・受講者は必ず「保育原理1」を履修しておくこと。
- ・授業の中でディスカッションやワークシートを基にした質疑応答の時間を設けるので、積極的に取り組むこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

- ・幼稚園教諭の経験を活かし、保育現場の具体的な事例を交えて

保育実習 1a (保育所)

実務

野尻 美枝

3年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

保育士資格を取得するためには、保育所での実習及び保育所以外の児童福祉施設等での実習が必修となる。「保育実習 1a」では、保育所において実習を行い、保育所保育の現状を把握し、実際の保育士の仕事や役割について具体的に学ぶと同時に、子どもと実際にふれあう体験を通して乳幼児への理解を深める。また、これまで大学で学んできた知識や技能を基礎としながら、保育の現場において、これらを総合的に実践する応用能力を養う。保育の理論と実践の有機的なつながりを理解し、自己課題を明確化して次の学びにつなげたい。

【授業における到達目標】

- ・保育所保育の現状を理解する。
- ・保育士の実際の仕事や役割を理解する。
- ・乳幼児への理解を深める。
- ・保育実践力を身につける。

【授業の内容】

- ・事前指導 ※「保育実習指導 1」の授業と個別面談にて行う。
- ・実習
 - 実習時期： 6月（予定）
 - 実習期間： 2週間
 - 実習園： 日野市立保育園 他
- ・事後指導 ※「保育実習指導 1」の授業と個別面談にて行う。
 - 実習のまとめ及び反省
 - 実習報告
 - 実習報告書作成
 - 実習の評価及び今後の課題の明確化（個別面談指導）

【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・実習園によるオリエンテーションを受ける（1時間）
- ・実習の手引きやテキストを読み直す（5時間）
- ・保育教材の準備や実技練習〔実習期間〕（1時間×11日間）

【事後学修】

- ・実習日誌を書く〔実習期間〕（3時間×11日間）
- ・実習報告書を作成する（3時間）
- ・自己評価シートで課題を明確にする（1時間）

【教科書・教材等】

文部科学省/厚生労働省/内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領（原本）〔チャイルド本社、2019、¥550、ISBN：9784805402580〕
 公益財団法人児童育成協会（監修）、近喰晴子（編）、寅屋壽廣（編）、松田純子（編）：保育実習（新・基本保育シリーズ）〔中央法規出版、2019、¥2,640、ISBN：978-4-8058-5800-4〕
 ・実践女子大学「保育実習 1a（保育所）の手引き」

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・実習園による評価50%、実習日誌・実習報告・個別面談等に基づく評価50%
- ・実習評価のフィードバックは、個別面談にて行う。

【参考書】

厚生労働省：保育所保育指針解説〔フレーベル館、2018、¥352、ISBN：978-4-577-81448-2〕
 内閣府（編）、文部科学省（編）、厚生労働省（編）：幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説〔フレーベル館、2018、¥385、ISBN：978-4-577-81449-9〕
 ・適宜紹介、指示する。

【注意事項】

- ・実習要件科目の単位を修得しておくこと。
- ・原則として遅刻や欠席は認めない。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園および保育所におけるクラス担任、実習生指導等の経験を活かし、具体的な事例や検討を交えた講義を行う。

保育実習 1 b (児童福祉施設)

大澤 朋子

3年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

保育士資格を取得するためには、保育所での実習及び保育所以外の児童福祉施設での実習が必要となる。実習は、これまで学んできた教科全体の知識・技術を基礎として、これらを総合的に実践する応用能力を養うことをねらいとする。また、実習後の振り返りや評価を通じて、次の学びに向けた課題を明らかにすることも重要である。

保育実習 1 b は、厚生労働省が保育実習実施基準で指定する種別の施設（乳児院、母子生活支援施設、障害児入所施設、児童発達支援センター、障害者支援施設、児童養護施設、児童相談所一時保護施設など）における実習を行い、施設保育の現状を理解し、利用者・者との実際のふれあいを通して、児童福祉についての理解を深める。

【授業における到達目標】

- ・施設の機能と役割を理解する。
- ・施設保育の現状と施設保育士の実際の仕事や役割を理解する。
- ・施設を利用する子ども・利用者の生活と家族の状況を理解する。
- ・専門職としての自己覚知に努め、多職種連携について学ぶ。
- ・保育者としての倫理を学び、人格を陶冶しようとする態度を身につける。
- ・修得すべき「行動力」の内、現状を正しく把握し、課題を発見できる力を身につける。
- ・実際の福祉現場で総合的な「協働力」を身につける。

【授業の内容】

- ・事前指導 ※「保育実習指導 1」の授業において行う
- ・実習

実習期間：原則 9 月～ 1 2 月

実習期間：実働 1 1 日以上（2 週間程度）

実習施設：東京都、埼玉県、山梨県、神奈川県の乳児院、母子生活支援施設、障害児入所施設、児童発達支援センター、障害者支援施設、児童養護施設、児童相談所一時保護施設 等のいずれか 1 施設

- ・事後指導 ※「保育実習指導 1」の授業と連携して行う
 - 実習のまとめ及び反省
 - 実習報告会
 - 実習の評価及び今後の課題の明確化（個人面談指導）

【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・実習施設によるオリエンテーションを受ける（1 時間）
- ・実習施設についての学習（3 時間）
- ・実習の手引きやテキストを読み直す（5 時間）

【事後学修】

- ・実習日誌を書く〔実習期間〕（3 時間×11 日間）
- ・実習報告書を作成する（3 時間）
- ・自己評価シートで課題を明確にする（1 時間）

【教科書・教材等】

近喰晴子・寅屋壽廣・松田純子：新基本保育シリーズ②保育実習〔中央法規、2019、¥2,640、978-4-8058-5800-4〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・実習施設による評価 50%、実習日誌、実習報告、個人面談等に基づいた評価 50%。
- ・実習評価のフィードバックは、個人面談にて行う。

【参考書】

- ・施設の種別にあわせて紹介する。

【注意事項】

- ・実習の実施には、必修科目の単位取得を要する。
- ・原則として、遅刻や欠席は認めない。

保育実習 2a (保育所)

実務

野尻 美枝

4年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

保育士資格を取得するためには、保育所での実習及び保育所以外の児童福祉施設等での実習が必修となる。「保育実習 2a」では、「保育実習 1a」での経験と学びを基に、保育所保育について、さらに実際的な理解を深め、保育士としての総合的な実践力を養う。自ら指導計画案を立案して実施する責任実習等の経験を通して、乳幼児理解をさらに深めると同時に、保育の実践的スキルや指導力の向上を図り、保育士としての資質を高めることを目標とする。

【授業における到達目標】

- ・保育所の機能について理解を深める。
- ・保育士の役割について理解を深める。
- ・乳幼児への理解を深め、適切な援助を考えることができる。
- ・保育を構想・立案して実践し、省察・評価する総合的な保育実践力を身につける。
- ・実習を通して自己課題を明らかにする。

【授業の内容】

- ・事前指導 ※「保育実習指導 2」の授業と個別面談にて行う。
- ・実習
実習時期： 9月（予定）
実習期間： 2週間
実習園： 日野市立保育園 他
- ・事後指導 ※「保育実習指導 2」の授業と個別面談にて行う。
 - 実習のまとめ及び反省
 - 実習報告
 - 実習報告書作成
 - 実習の評価及び今後の課題の明確化（個別面談指導）

【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・実習園によるオリエンテーションを受ける（1時間）
- ・乳幼児に関わるボランティア活動を行う（任意）
- ・保育教材の準備や実技練習〔実習期間〕（1時間×11日間）

【事後学修】

- ・実習日誌を書く〔実習期間〕（3時間×11日間）
- ・実習報告書を作成する（3時間）
- ・自己評価シートで課題を明確にする（1時間）

【教科書・教材等】

文部科学省/厚生労働省/内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領（原本）〔チャイルド本社、2017、¥550、ISBN：978-4-8054-0258-0〕
公益財団法人児童育成協会（監修）、近喰晴子（編）、寅屋壽廣（編）、松田純子（編）：保育実習（新・基本保育シリーズ）〔中央法規出版、2019、¥2,640、ISBN：978-4-8058-5800-4〕
・実践女子大学「保育実習 2a（保育園）の手引き」

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・実習園による評価50%、実習日誌・実習報告・個別面談等に基づいた評価50%
- ・実習評価のフィードバックは個別面談にて行う。

【参考書】

厚生労働省：保育所保育指針解説〔フレーベル館、2018、¥352、ISBN：978-4-577-81448-2〕
内閣府（編）、文部科学省（編）、厚生労働省（編）：幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説〔フレーベル館、2018、¥385、ISBN：978-4-577-81449-9〕
適宜紹介、指示する。

【注意事項】

- ・「保育実習1a」「保育実習1b」と実習要件科目の単位を修得しておくこと。
- ・原則として遅刻・欠席は認めない。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園および保育所におけるクラス担任、実習生指導等の経験を活かし、具体的な事例や検討を交えた講義を行う。

保育実習2b（児童福祉施設）

大澤 朋子

4年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

保育士の資格を取得するためには、保育所での実習及び保育所以外の児童福祉施設での実習が必要となる。

保育実習2bは、保育実習1bで実施した保育所以外の児童福祉施設等における実習の内容をより深め、施設利用児・者に対する直接的援助に加え、児童福祉施設の持つ社会的機能や、児童の家庭や地域社会における支援など、児童を取り巻く社会環境にも視野を広げた実習を行う。また、これまで大学で学んできた知識や技能を、施設の現場において総合的に実践する応用能力を高める。

【授業における到達目標】

- ・児童福祉施設の機能や保育士の役割について理解を深める。
- ・施設利用児・者への理解を深め、支援の基本を身につける。
- ・多様な専門職や地域社会との連携・協働の実際を学ぶ。
- ・保育者としての倫理観を高め、人格を陶冶しようとする態度を身につける。
- ・修得すべき「行動力」の内、現状を正しく把握し、課題を発見できる力をより確かなものにする。
- ・実際の福祉現場で総合的な「協働力」を修得する。

【授業の内容】

- ・事前指導 ※「保育実習指導2」の授業において行う
- ・実習
 - 実習期間：8月～10月（予定）
 - 実習期間：実働11日以上（2週間程度）
 - 実習施設：乳児院、母子生活支援施設、障害児入所施設、児童発達支援センター、障害者支援施設、児童養護施設、児童相談所一時保護施設、児童厚生施設 等のいずれか1施設
- ・事後指導 ※「保育実習指導2」の授業と連携して行う
 - 実習のまとめ及び反省
 - 実習報告会
 - 実習の評価及び今後の課題の明確化（個人面談指導）

【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・実習施設によるオリエンテーションを受ける（1時間）
- ・実習施設についての学習（3時間）
- ・実習の手引きやテキストを読み直す（5時間）

【事後学修】

- ・実習日誌を書く〔実習期間〕（3時間×11日間）
- ・実習報告書を作成する（3時間）
- ・自己評価シートで課題を明確にする（1時間）

【教科書・教材等】

近喰晴子・寅屋壽廣・松田純子：新基本保育シリーズ㊟保育実習〔中央法規、2019、¥2,640、978-4-8058-5800-4〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・実習施設による評価（50%）、実習日誌、実習報告、個人面接等に基づいた評価（50%）
- ・実習評価のフィードバックは、個人面談にて行う。

【参考書】

- ・適宜紹介、指示する。

【注意事項】

- ・実習の実施には、必修科目の単位取得を要する。
- ・原則として、遅刻や欠席は認めない。

保育実習指導 1

実務

野尻 美枝・松井 利恵・大澤 朋子

3年 通年 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

保育士資格を取得するためには、保育所での実習及び保育所以外の児童福祉施設での実習が必修となる。「保育実習指導1」では、「保育実習1a(保育所)」および「保育実習1b(児童福祉施設)」のための事前・事後指導を行う。保育所保育・施設保育の現状を把握し、利用児・者の発達や保育士の役割についての理解を深めるとともに、先輩の実習報告や外部講師の講話を聞くなどして、これまでに学んできた知識や技能を実際の保育の現場において総合的に実践する応用能力と心構えを養う。また自らの実習体験を省察する力を身につける。

【授業における到達目標】

- ・保育所保育・施設保育の目的を理解する。
- ・保育所/施設の利用児・者の発達を理解する。
- ・保育士の役割について理解する。
- ・これまでの授業で修得してきた知識や技能を実践する応用能力を身につける。
- ・実習に臨むための心構えと実際のマナーを身につける。

【授業の内容】

1. 保育実習1a/1bの意義・目的
2. 実習課題の明確化【保育実習1a】
3. 実習園オリエンテーション ※外部講師…未定
4. 実習記録の書き方(実習園の概況)【保育実習1a】
5. 保育所デイリープログラム
6. 実習記録の書き方(時系列記録)【保育実習1a】
7. 実習記録の書き方(事例と考察)【保育実習1a】
8. 保育指導案の作成【保育実習1a】
9. 実習課題の明確化【保育実習1b】
10. 実習施設の種別と概要【保育実習1b】
11. 職員の仕事と実習生の取り組み【保育実習1b】
12. 実習記録の書き方【保育実習1b】
13. 指導計画の作成【保育実習1b】
14. 書類作成及び実習に向けての諸注意【保育実習1a】
15. 書類作成及び実習に向けての諸注意【保育実習1b】
16. 実習準備会【保育実習1b】種別毎グループ学習
17. 保育所保育の実践(1)子どもの発達と保育
18. 保育所保育の実践(2)保育士の役割
19. 施設保育の実践(1)入所児童のニーズ
20. 施設保育の実践(2)施設職員の役割
21. 保育実習2実習園/実習施設の選択 ※外部講師…未定
22. 実習の振り返りと報告【保育実習1a/1b】①グループ
23. 実習の振り返りと報告【保育実習1a/1b】②グループ
24. 実習の振り返りと報告【保育実習1a/1b】③グループ
25. 実習の振り返りと報告【保育実習1a/1b】④グループ
26. 実習の振り返りと報告【保育実習1a/1b】⑤グループ
27. 気になる子どもと家族への支援 ※外部講師…未定
28. 保育実習2に向けて ※外部講師…未定

【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・授業の内容についての予習(週1時間)
- ・保育教材の準備や実技練習(週6時間×8週)
- ・実習先の調査・学修(5時間×2実習分)

【事後学修】

- ・授業の内容についての復習(週1時間)
- ・「保育実習1a/1b報告書」作成(3時間×2実習分)

【教科書・教材等】

- ・文部科学省/厚生労働省/内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領

保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領(原本)[チャイルド本社、2017、¥500、ISBN:9784805402580]

・近喰晴子・寅屋壽廣・松田純子編：新基本保育シリーズ②⑩ 保育実習[中央法規、2019、¥2,400、ISBN:9784805858004]

・実践女子大学「保育実習1a(保育所)の手引き」

・実践女子大学「保育実習1b(児童福祉施設)の手引き」

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・レポート課題30%、平常点(授業への積極参加・課題提出)40% 実習報告30%
- ・課題等評価のフィードバックは、授業評価のコメントにて行う。

【参考書】

・厚生労働省：保育所保育指針解説[フレーベル館、2018、¥320、ISBN:97845777814482]

・内閣府/文部科学省/厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説[フレーベル館、2018、¥350、ISBN:9784577814499]

・授業時に適宜紹介、指示する。

【注意事項】

- ・原則として遅刻や欠席は認めない。
- ・外部講師による特別講義は、講師の都合により日時を変更する場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

- ・児童福祉施設職員、保育者としての経験を活かし、福祉・保育現場の具体的な事例を交えて指導を行う。

保育実習指導 2

実務

野尻 美枝・松井 利恵・大澤 朋子

4年 通年 1単位 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

- ・内閣府/文部科学省/厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説[フレーベル館、2018、¥350、ISBN：9784577814499]
- ・授業時に適宜紹介、指示する。

【注意事項】

- ・原則として遅刻や欠席は認めない。
- ・外部講師による特別講義は、講師の都合により日時を変更する場合がある。

【授業に活かす実務経験の内容】

- ・児童福祉施設職員、保育者としての経験を活かし、福祉・保育現場の具体的な事例を交えて指導を行う。

【授業のテーマ】

保育士資格を取得するためには、保育所での実習及び保育所以外の児童福祉施設での実習が必修となる。「保育実習指導2」では、「保育実習2a(保育所)」「保育実習2b(児童福祉施設)」のための事前・事後指導を行う。「保育実習1a(保育所)」「保育実習1b(児童福祉施設)」での経験と学びを基に、保育所保育・施設保育について、さらに実践的な学びを深める。また自ら指導案/個別支援計画を作成して実施する責任実習等の事前準備や振り返りを通して、子ども理解の深化と保育の実践的スキルや指導力の向上を図ると同時に、外部講師の講話を聞くなどして、保育士としての資質を高めることを目標とする。

【授業における到達目標】

- ・保育所や児童福祉施設の社会的機能を理解する。
- ・保育所保育士や施設保育士の役割について理解を深める。
- ・保育を構想、立案して実践する力を身につける。
- ・実習(準備や振り返りの過程を含む)を通して、自己課題を明らかにする。

【授業の内容】

1. 「保育実習2a/2b」ガイダンス
2. 実習の心構えとマナー ※外部講師…未定
3. 実習記録(時系列記録)
4. 実習記録(事例と考察)
5. 指導案/個別支援計画
6. 教材研究/施設研究
7. 特別な配慮を必要とする子どもの保育 ※外部講師…未定
8. 「保育実習2a/2b」振り返りと報告①グループ
9. 「保育実習2a/2b」振り返りと報告②グループ
10. 「保育実習2a/2b」振り返りと報告③グループ
11. 保育士資格と就職 ※外部講師…未定
12. 保育の現場から(子育て支援) ※外部講師…未定
13. 実習報告会
14. 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・実習先の調査・学修(3時間)
- ・保育教材の準備や実技練習(週5時間×8週)
- ・指導案作成(10時間)
- ・保育所や施設でのボランティア等の経験(任意)

【事後学修】

- ・授業内容についての復習(週1時間)
- ・「保育実習2報告書」作成(3時間)

【教科書・教材等】

- ・文部科学省/厚生労働省/内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領(原本)[チャイルド本社、2017、¥500、ISBN：9784805402580]
- ・近喰晴子・寅屋壽廣・松田純子編：新基本保育シリーズ②0 保育実習[中央法規、2019、¥2,400、ISBN：9784805858004]
- ・実践女子大学「保育実習2a(保育園)の手引き」
- ・実践女子大学「保育実習2b(児童福祉施設)の手引き」

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・レポート課題 30%、平常点(授業への積極参加・課題提出) 40%、実習報告 30%
- ・課題等評価のフィードバックは、授業評価のコメントにて行う。

【参考書】

- ・厚生労働省：保育所保育指針解説[フレーベル館、2018、¥320、ISBN：9784577814482]

保育者論

田中 正浩

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

本授業では、将来、幼稚園、保育所等の現場に立つ自身の姿を描きながら、教職・保育職の意義、教員・保育士の専門性等について、事例などを基に考察し、理解を深める。

【授業における到達目標】

本授業では、教員・保育士の仕事と役割、教職・保育職の意義、教員・保育士の専門性等を中心に学修し、基礎的知識を身に付けることをめざす。また、実際の教育・保育現場で必要となる保護者への対応の仕方、保護者会や個人面談における話し方・聴き方、職員会議の運営方法やそこでの発言の仕方、職員関係における諸問題の対応についても考えながら、身に付けていきたい。

【授業の内容】

- 第1回 教員・保育士の仕事と役割
- 第2回 教員・保育士の存在意義と制度的位置付け
- 第3回 教職観・保育職観の変遷と教職・保育職の歴史
- 第4回 教職・保育職の意義と職業的特徴
- 第5回 教員・保育士の職務と倫理
- 第6回 教員養成・保育士養成の歴史
- 第7回 教員・保育士の任用と服務、
教員・保育士に係わる規則
- 第8回 教職・保育職の専門性－専門的能力の形成－
- 第9回 教員・保育士の資質能力向上と評価
－キャリア形成と研修体制－
- 第10回 教員・保育士を守る権利と支援
- 第11回 教員・保育士を取り巻く教育課題
- 第12回 チーム学校運営
－幼稚園（保育所含む）内外の専門家との連携－
- 第13回 チーム学校（保育所含む）としての諸課題への対応
- 第14回 授業内試験及び総括

【事前・事後学修】

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。発表、小レポート等の課題に取り組む。（学修時間 週2時間）

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

浅見均・田中正浩：現代保育者論[大学図書出版、2019、¥2,100、ISBN978-4-909655-18-9]

適宜、資料プリントを配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験（70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領解説[フレーベル館、2018、¥240、ISBN978-4-577-81447-5]

厚生労働省：保育所保育指針解説書[フレーベル館、2018、¥320、ISBN978-4-577-81448-2]

内閣府・文部科学省・厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領[フレーベル館、2018、¥350、ISBN978-4-577-81449-9]

【注意事項】

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的に発言し、参加してほしい。

保育内容指導法（環境）

実務

寒河江 芳枝

3年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

本科目では、「環境」の内容を具体的に説明すると共に保育に活かせるようにする。乳幼児における領域「環境」の「ねらい」「内容」を具体的な場面を通して物的環境、人的環境、自然環境という3つの視点から検討していく。特に子どもが主体的に身近な環境にかかわり、生活に取り入れていこうとする態度を養うための環境について事例を通して学ぶ。

【授業における到達目標】

- ①乳幼児の保育における領域「環境」の特徴を理解する。
- ②環境が子どもの発達にどのような影響を及ぼすかを理解する。
- ③実際の場面（事例）から、環境の重要性と環境構成の教育的意味を捉える。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション・領域「環境」を考える
- 第2回：環境を設計する（園具・教具について）
- 第3回：自然環境とのかかわり（植物とのかかわり）
- 第4回：自然環境とのかかわり（動物とのかかわり）
- 第5回：子どもと食
- 第6回：身近な素材とのかかわり
- 第7回：身近な素材を活かして遊ぶ
- 第8回：子どもを取り巻く社会的・文化的環境とのかかわり
- 第9回：文字や標識、数量や図形に関心をもつ
- 第10回：模擬保育①（PCを使用し環境に関する内容を作成）
- 第11回：模擬保育②（PCを使用し環境に関する内容を発表）
- 第12回：人的「環境」としての保育者
- 第13回：これからの幼児教育の課題（変わりゆく環境の中で）
- 第14回：授業内テストと総括

【事前・事後学修】

授業以外に以下の事前・事後学習が必要である。（目安の時間）

事前学習：授業の内容に即した事柄について調べたり、テキストを読んでおくこと。（30分）

事後学習：単位習得には授業で学んだことについての内容の理解を求めため、ノートにまとめる。（30分）

【教科書・教材等】

駒井美智子・横山文樹編著：事例と演習でよくわかる保育内容「環境」[中央法規、2021年、¥2,000、ISBN978-4-8058-8277-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内テスト（70%）

②参加度（20%）

③出席態度（10%）

*①～③を100%として総合的に判断する。

【参考書】

佐々木由美子編著：エピソードから楽しく学ぼう環境指導法[改訂版][創成社、2021年、¥2,000、ISBN978-4-7944-8101-6]

【注意事項】

日々の生活の中で改めて身近な自然に触れ、感じる心を豊かにしてほしいと思います。授業は、集中して行いたいと思いますので、授業開始から10分以内を遅刻とし、10分を超えた場合には欠席にします。また、遅刻3回につき欠席1回の扱いに致します。

【授業に活かす実務経験の内容】

保育者として実践してきたことを活かしながら講義を進めていきたいと考えている。例えば、事例を読んだ場合にまずは学生たちが

グループになり話し合い、その後、各グループが話し合った内容を発表する。さらに、私自身が現場で経験した内容を話すことで一つの事例を多角的に捉えることができると考えている。

保育内容指導法（健康）

実務

内田 裕子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

幼稚園教育要領に示された幼稚園教育の基本を踏まえ、領域「健康」のねらい及び内容を理解する。

幼児の発達や学びの過程を理解し、領域「健康」に関わる具体的な指導場面を想定した保育を構想する方法を身に付ける。

【授業における到達目標】

幼稚園教育要領の領域「健康」のねらい及び内容、さらに内容の取扱いについて理解し、健康な心と体を育て、自ら健康で安全な生活をつくり出す力を養うために必要な知識・技術を身に付ける。特に乳幼児期の健康に関わる生活習慣や心身の発育・運動発達の特徴の理解を深め、適切な指導方法を身に付ける。

【授業の内容】

第1回：近年の子どものたちの状況と領域「健康」をめぐる現代的課題

第2回：保育における健康とは（幼稚園教育要領領域「健康」のねらい及び内容）

第3回：「健康」の内容の理解

内容（1）先生や友達と触れ合い、安定感をもって行動するとは

第4回：「健康」の内容の理解

内容（2）いろいろな遊びの中で十分に体を動かすとは

第5回：「健康」の内容の理解

内容（3）進んで戸外で遊ぶとは

第6回：「健康」の内容の理解

内容（4）様々な活動に親しみ、楽しんで取り組むとは

第7回：「健康」の内容の理解

内容（5）先生や友達と食べることを楽しみ、食べ物への興味や関心をもつとは

内容（6）健康な生活のリズムを身に付けるとは

第8回：「健康」の内容の理解

内容（7）身の回りを清潔にし、衣服の着脱、食事、排泄などの生活に必要な活動を自分でするとは

内容（8）幼稚園における生活の仕方を知り、自分たちで生活の場を整えながら見通しを持って行動

するとは

第9回：「健康」の内容の理解

内容（9）自分の健康に関心を持ち、病気の予防などに必要な活動を進んで行うとは

内容（10）危険な場所、危険な遊び方、災害時などの行動の仕方が分かり、安全に気を付けて行動するとは

第10回：保育内容の指導法（保育の構想と模擬保育）①（体を動かす遊び）

第11回：保育内容の指導法（保育の構想と模擬保育）②（食育）

第12回：保育内容の指導法（模擬保育とその振り返り）③（基本的な生活習慣）

第13回：保育内容の指導法（模擬保育と評価）④（安全指導）

第14回：幼児期に育まれる健康な体と心と小学校の生活や学習で生かされる力（情報機器の活用）

【事前・事後学修】

（事前学修）

「健康」の指導ができるよう、自らの心と体の健康管理はもちろん、基本的な生活習慣を身に付ける。次の時間の予習をする。（学修時間 週2時間）

（事後学修）

テキストや配布した資料を、将来活用しやすいようにファイルすること。授業での学びをレポートにする。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

河邊貴子・吉田伊津美 編著：演習 保育内容「健康」－基礎的事項の理解と指導法－[建帛社、2019、¥1,760、ISBN:978-4-7679-5099-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取組（意欲や態度及びリアクションペーパー）30%、指導計画の立案・実施・振り返り40%、最終課題の内容30%
指導案の立案時には、個々にメール等を利用してやり取りをしながら完成させていきます。また、模擬保育の実施・振り返りや最終課題の評価についても実施後にmanabaやメール等を利用してフィードバックをしていきます。

【参考書】

文部科学省：幼稚園教育要領[フレーベル館、2018、¥240、ISBN:978-4-577-81447-5]
厚生労働省：保育所保育指針[フレーベル館、2018、¥320、ISBN:978-4-577-81448-2]
内閣府・文部科学省・厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領[フレーベル館、2018、¥350、ISBN:978-4-577-81449-9]
その他授業において随時紹介する。

【注意事項】

保育の3法令に示された幼児教育・保育の基本を踏まえ、領域「健康」のねらい及び内容を理解すること。幼児の発達や学びの過程を理解し、領域「健康」に関わる具体的な指導場面を想定した保育を構想する方法を身につけるよう努めること。

【授業に活かす実務経験の内容】

私立幼稚園教員の経験を活かし、具体的な事例を交えて講義を行う。

保育内容指導法（言葉）

実務

野尻 美枝

2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

本授業では、乳幼児期の発達の特徴を踏まえ、幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示される幼児期の終わりまでに育みたい資質・能力について理解し、乳児保育の3つの視点の内の「身近な人と気持ちが通じ合う」のねらい及び内容、1歳以上3歳未満児及び3歳以上児の保育の領域「言葉」のねらい及び内容、さらにその指導法について保育の実践に即して学ぶ。言葉は、保育者（養育者）と子どもとの豊かな心の通じ合いを通して育まれるものであり、日々の生活や遊びの中で、他の領域とも密接に関連しながら子どもの育ちを支えている。領域「言葉」への理解を深めると同時に、言葉に対する感性を磨き、子どもとの生活の中で言葉を育む機会や素材を捉えて、保育の実践へと結びつけていく力を培いたい。

【授業における到達目標】

- ・乳幼児期の発達と言葉の獲得について理解する。
- ・領域「言葉」（「身近な人と気持ちが通じ合う」）のねらい及び内容について理解する。
- ・言葉を育む保育者の役割や指導の方法について理解する。
- ・言葉を育む児童文化財の特質を知り、扱いの基本を身につける。
- ・想定した保育場面の指導案を作成することができるようになる。

【授業の内容】

1. 保育内容「言葉」の意義
2. 領域「言葉」のねらい及び内容
3. 視点「身近な人と気持ちが通じ合う」のねらい及び内容
4. 子どもの発達と言葉の獲得 (1) 乳児期・幼児期前期
5. 子どもの発達と言葉の獲得 (2) 幼児期後期
6. 保育者の役割と援助 (1) 乳児期・幼児期前期
7. 保育者の役割と援助 (2) 幼児期後期
8. 言葉に表れる問題の理解／言語環境と情報機器の活用
9. 児童文化財と言葉
10. 言葉を育てる児童文化財 (1) 素話
11. 言葉を育てる児童文化財 (2) 絵本
12. 言葉を育てる児童文化財 (3) 紙芝居
13. 領域「言葉」と指導計画・評価
14. 領域「言葉」と国語教育（小学校とのつながり）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲のテキスト・資料を読み、専門用語等を調べておくこと。絵本、紙芝居、素話などの練習をすること。（学修時間 週30分）

【事後学修】 授業内容について、ノート・テキスト・資料をもとに復習し、まとめておくこと。（学修時間 週30分）

【教科書・教材等】

文部科学省/厚生労働省/内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド社、2017、¥550、ISBN：97845805402580]

太田光洋 編著：保育内容「言葉」 話し、考え、つながる言葉の力を育てる[同文書院、2021、¥2,530、ISBN：978-4-8103-1506-6]
別途、プリントも使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内小テスト 40%、授業内課題 50% 出席態度 10%
- ・授業内小テスト及び課題の結果に関するフィードバックは、授業評価へのコメントにて行う。

【参考書】

松本 峰雄（編著）、高橋 司（ほか著）：保育における子ども文化[わかば社、2015、¥1,980、ISBN：978-4-907270-10-0]
川勝 泰介（編著）、浅岡 靖央（編著）、生駒 幸子（編著）、市

毛 愛子（ほか著）：ことばと表現力を育む児童文化 第2版[萌文書林、2018、¥2,200、978-4-89347-277-9]

・その他、授業時に適宜紹介する。

【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園および保育所におけるクラス担任、保護者対応、障がい児保育、発達相談、子育て支援、多文化保育等の経験を活かし、具体的な事例や検討を交えた講義を行う。

保育内容指導法（人間関係）

実務

松田 こそえ

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」に示された領域「人間関係」のねらいおよび内容について、子どもの実際の姿から理解を深める。人と人との関係性について、子どもの発達段階を踏まえた上で、子どもの個別性に合わせた適切な援助の考え方や方法を学ぶ。

子どもにとって、乳幼児期とは集団生活の中で自己を発揮し、周囲の人と良い関係を築いていくための基礎を築く重要な時期である。この時期に必要な子どもへの配慮や働きかけについて、他の領域との関連性も含めて考えていく姿勢を身につけることを目指す。実際の事例に対し、自分の考えをまとめて記述、またはクラスメートと共に考えを深めるグループディスカッションなどを通し、主体的に学ぶ。私立・公立幼稚園教諭としての実務経験のある教員が担当する。

【授業における到達目標】

- ・乳幼児が人と関わる力を育む為には、保育者が重要な役割を果たすことを理解し、説明できる。
- ・幼児期の遊びや生活の中で育つ人間関係の発達について、個と集団の中での育ちを観点として討論できる。
- ・保育者には幼児のモデルとなる役割があるという自覚をもって、自主的・自律的に行動し、多様な他者と協調することができる。

【授業の内容】

- 第1回 授業のガイダンス/保育内容「人間関係」の意義
- 第2回 領域「人間関係」のねらい及び内容
- 第3回 乳幼児期における人との関わりの発達
- 第4回 保育の基本と人との関わり
- 第5回 人との関わりを育てる保育者の役割
- 第6回 遊びの中で育つ人との関わり①(模擬保育指導案の基礎)
- 第7回 遊びの中で育つ人との関わり②(模擬保育の実践と省察)
- 第8回 遊びの中で育つ人との関わり③(模擬保育の評価と省察)
- 第9回 集団における個の育ち①(子どもと保育者との関わり)
- 第10回 集団における個の育ち②(子ども同士の関わり)
- 第11回 社会における人との関わり
- 第12回 諸外国の実践に学ぶ、人との関わり
- 第13回 生涯発達の基礎としての幼児期
- 第14回 幼児教育の現代的課題/総括(振り返り)

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業範囲について、配布されたプリントを読み、わからない専門用語について調べておく。(学修時間 週2時間)

事後学修：授業内容について、ノート・配布プリントをもとに復習し、疑問に思ったことを調べておく。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

資料を適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内課題・参加度 20%
- ・課題と発表 50%
- ・期末レポート 30%
- ・発表や課題に際しては、教員からのコメントを返す等、学修のフィードバックを行う。また、受講生同士の相互評価などを実施し、学修の成果を確認できるようにする。

【注意事項】

- ・シラバスの内容とスケジュールは、都合により変更する可能性がある
- ・授業に関する連絡はmanabaを使用するため、配信内容を適宜確認する。
- ・保育者を目指す者として、積極的に学ぶ姿勢が求められる。

【授業に活かす実務経験の内容】

私立および公立幼稚園教諭(計9年間)の経験を活かし、理論と実践の両面から科目内容の理解につなげる授業を展開する。

保育内容指導法 (表現)

実務

井上 宏子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

子どもは、日常のあらゆる場面で思ったり感じたりしたことを様々な方法で表現している。子どもの表現する力が豊かになるためには、豊かな感性を育てることが重要であり、保育者自身が子どもの表現を受け止め、共感できる感性を養う必要がある。本授業では、「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」における領域「表現」について学び、子どもの表現について考える。特に、音楽・身体・言語活動を体験したり、実際にグループごとに発表したりすることを通して、子どもが様々な表現を楽しみ、表現する意欲を発揮できるよう、保育者としての知識や技術の習得を目的とする。

【授業における到達目標】

幼稚園教育要領に示された幼稚園教育の基本を踏まえ、領域「表現」のねらい及び内容を理解するとともに、幼児の発達や学びの過程を理解し、領域「表現」に係る具体的な指導場面を想定して保育を構想する方法を身に付ける。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション、領域「表現」のねらい及び内容
- 第2回：領域「表現」と他領域
- 第3回：子どもの発達と表現
- 第4回：子どもの表現活動①DVDから
- 第5回：子どもの表現活動②事例検討
- 第6回：保育現場での表現活動①テーマ決め
- 第7回：保育現場での表現活動②計案作成
- 第8回：保育現場での表現活動③必要な物の準備
- 第9回：保育現場での表現活動④練習
- 第10回：指導案の作成①指導案の理解と書き方
- 第11回：指導案の作成②具体的な表現活動の一場面を想定した指導案の作成
- 第12回：保育現場での表現活動⑤模擬保育の実践
- 第13回：模擬保育の評価反省
- 第14回：振り返りとまとめ

【事前・事後学修】

事前学修(週30分)：第1回～第3回と第10回・第11回については、「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」の表現に関わる内容部分を読み、要点をまとめておく。それ以外の回については、表現遊びについて学びを深めておく。

事後学修(週1時間)：課題がある場合は翌週の授業前までにmanabaのレポート欄に提出する。第6回～第11回についてはグループで話し合い、協同して作業にあたり、課題はグループごとに提出する。

【教科書・教材等】

文部科学省：幼稚園教育要領解説(平成30年3月)[フレーベル館、最新版、¥264]

厚生労働省：保育所保育指針解説(平成30年3月)[フレーベル館、最新版、¥352]

内閣府、文部科学省、厚生労働省：幼保連携型認定こども園教育・保育要領(平成30年3月)[フレーベル館、最新版、¥385]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・課題提出(60%)、表現活動発表(20%)、授業への参加態度(20%)にて評価を行う。
- ・提出された課題については、次回の授業時にコメントを伝えフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

【注意事項】

・表現活動を行う際には、動きやすく汚れても良い服装・髪型で受講してください。

・リアクションペーパーやレポート課題などの提出物の期限を守ってください。どうしても遅れる場合は、その理由と提出できる日程を自己申告してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

公立幼稚園で保育者及び園長として園児と接してきた経験を基に、子どもの表現の特性や活動内容について様々な事例を紹介し、授業の中でのグループワーク及び演習に活かす。

保育内容総論

実務

井口 眞美

2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

授業では、保育所保育指針・幼稚園教育要領に基づき保育内容に関する基本的理解がすすめられるよう、DVD視聴等、具体的な実例をもとに解説する。また、課題レポートやリアクションペーパーを作成し、受講生が自分の意見を記述する機会を大切にする。

【授業における到達目標】

1. 幼稚園、保育所、認定こども園の実際に関心を持ち、発達・生活についての専門的知識を身に付ける。
2. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領における保育・教育の目標、子どもの発達、保育内容の基本を学ぶ。
3. 保育内容と保育計画の基本を学び、保育者の役割や現代の保育課題を学ぶ。
4. 保育の多様な展開について関心を持ち、広い視野と洞察力をもって学習を深める。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション（幼稚園、保育所、認定こども園の保育・教育とは）
 第2回：幼稚園の保育内容（遊びを中心とした保育）
 第3回：幼稚園教育要領・保育所保育指針・認定こども園教育・保育要領
 第4回：子どもの発達
 第5回：基本的生活習慣について
 第6回：短期指導計画の作成と評価（保育の実施と振り返り）
 第7回：長期指導計画の作成と評価（教育課程、年間指導計画、保育の全体的計画）
 第8回：特色ある保育内容1（自然体験を重視した保育）
 第9回：特色ある保育内容2（個の思いを大切にした保育）
 第10回：特色ある保育内容3（豊かな保育環境）
 第11回：保育の現代的課題1（幼小の接続：5歳児終期の指導場面に関する模擬保育）
 第12回：保育の現代的課題2（保育施設の運営、保育の質向上と改善に向けて）
 第13回：保育の現代的課題3（地域、保護者との連携）
 第14回：これからの保育に求められるもの（情報機器の活用）

【事前・事後学修】

【事前学修】保育に関する文献を読んだ上で、保育現場に足を運び、レポートや課題の作成を行うこと。（学修時間 週1時間）

【事後学修】配布されたプリントは、翌週までに読み、復習しておくこと。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領／保育所保育指針／幼保連携型認定こども園教育・保育要領（原本）〔チャイルド本社、2017、¥500〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度〔授業への取り組み方等〕50%、提出物〔レポートや課題〕50% *レポート等は返却し、フィードバックを行う。

【参考書】

無藤隆監修：事例で学ぶ保育内容 環境〔萌文書林、2018、¥2,100〕

【注意事項】

意欲的に授業に参加し、保育に対する自分の見解を記述や口頭で発表できるようになってほしい。なお、受講生の実態やニーズに即して履修内容を若干変更することがある。

【授業に活かす実務経験の内容】

保育現場での経験を生かした具体的な内容の講義を心がけると共に、幼稚園・保育所のフィールド研究の成果を伝えるようにする。

保険論

石坂 元一

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

無断欠席・遅刻，他人の受講の妨げとなるような態度や行動は厳禁です。

講義テーマに記載したように，保険は皆さんの過去・現在・将来に係わるものです。積極的な受講を望みます。

【授業のテーマ】

本講義では，「保険」に関する基礎知識（機能・枠組み・制度など）および諸問題を扱います。

一口に「保険」と言っても，公・私に渡り多種多様です。既に皆さんが加入している保険もあれば，今後（必ず）加入する保険もあります。そもそも保険の存在意義はどこにあるのでしょうか？講義では，個人や企業が直面するリスクを意識しながら，半期で保険について概説します。

講義内容は大きく3つに分かれています。第一部は，リスクと保険の関係を明確にして，保険を機能的・制度的に把握します。第二部は，保険を提供している保険会社や具体的な保険商品について基礎的事項を抑えます。第三部は，社会保険の枠組みを確認していきます。また，時事的話題も出来るだけ多く紹介します。

【授業における到達目標】

- ・保険の機能を理解できている。
- ・保険契約の基礎知識を修得している。
- ・民間保険と社会保険について正しく把握し，課題を発見できる。
- ・自らのリスクやライフプランに照らして，保険計画を立案・実行できる。

【授業の内容】

- 第1週 インTROダクション：講義概要や進め方など
- 第2週 リスクと保険
- 第3週 保険の機能
- 第4週 保険契約の基礎
- 第5週 保険料と責任準備金
- 第6週 保険の経済分析入門
- 第7週 保険の歴史
- 第8週 保険可能なリスクの分類と保険商品
- 第9週 住まいの保険・くるまの保険
- 第10週 ケガと病気の保険・生命保険
- 第11週 保険経営と保険の販売
- 第12週 生活保障システムと社会保険（年金保険）
- 第13週 社会保険（医療保険・介護保険・労働保険）
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：次回講義のキーワードを，参考書や新聞・ニュースで調べて，概要を掴んでおく。

事後学修（週3時間）：講義で学習した内容（用語や枠組みなど）を十分に復習する。さらに，講義内容と時事的な話題を照らしてみる。自分もしくは周囲で加入している保険と講義内容を関連付けて考察する。

【教科書・教材等】

毎回，資料を配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法は，①授業内試験60%と②平常点（リアクションペーパー）40%です。リアクションペーパー記載内容は，以降の講義で解説したり，講義内容・進度に反映させたりします。

成績評価基準は，保険の機能や位置づけを理解できているか，保険契約の基礎知識を修得しているかを主な基準とします。

【参考書】

下和田功編：はじめて学ぶリスクと保険[第4版][有斐閣、ISBN：4641184208]

棕野美智子他：はじめての社会保障[第18版][有斐閣、ISBN：4641222021]

柳瀬典由他：リスクマネジメント ベーシックプラス[中央経済社、ISBN：4502256919]

【注意事項】

保存修復 a

実務

油彩画を中心とした技法と材料、及び保存修復について

村松 裕美

3年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

近年、博物館・美術館では作品の研究調査のみならず、その保存管理の重要性が益々強く求められている。伝統的な技法・材料によって構成された作品は、その保存や修復など比較的幅を持って対処可能であるが、現代においては、多様な材料の存在がかえって構造を複雑化させ、保存や修復が困難な状況となっている。この授業では、保存修復という表には現れにくい工程を通して、技法と材料の見識を高め、良好な状態で作品を保存する知識を修得する。

【授業における到達目標】

- 作品がどのように現代まで残されてきたのかを理解する。
 - 作品が構成されている材料の知識を修得する。
 - ◎劣化の原因物質を確認し、保存に対する知識を修得する。
 - ◎作品の状態を調査し、保存のあり方を判断する能力を修得する。
- 以上を修得することにより安全に作品を取り扱う態度を身に付け状態を正しく把握し問題点を早期に発見し解決できる。

【授業の内容】

- 第1週 : 授業の概要説明
- 第2週 : 技法と材料について I (技法)
- 第3週 : 技法と材料について II (材料)
- 第4週 : 絵画材料の歴史 I (画材の変遷)
- 第5週 : 絵画材料の歴史 II (色材)
- 第6週 : 画像調査について I (UV/IR)
- 第7週 : 画像調査について II (X線)
- 第8週 : 劣化の要因1 (酸素・紫外線)
- 第9週 : 劣化の要因2 (温湿度・大気汚染)
- 第10週 : 損傷事例1 (支持体)
- 第11週 : 損傷事例2 (絵具層)
- 第12週 : 作品状態調査の方法
- 第13週 : 作品状態調査実施
- 第14週 : 総括、授業内テスト

【事前・事後学修】

事前学修 (週1時間) : 多くの作品を見ること (展覧等)。見ることは鑑賞だけでなく観察するということである。各自で実際の作品を観察する習慣を求める。本授業では材料と技法がキーワードとなる。画材店等で材料を確認しておくこと、技法書等で予備学修しておくことを求める。事後学修として課題提出 (週3時間)

【教科書・教材等】

なし。
プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・出席と課題提出により授業への積極的な取り組みを確認する。
 - ・提出された課題が2/3に満たない場合は不合格とする。
 - ・提出された課題には個人情報に配慮して、その都度補足として受講生全体に配布する。
- 提出された課題と授業内テスト及び積極的な授業態度 : 80%
状態調査書 : 20%

【注意事項】

授業で配布した資料は本授業以外で使用しないこと。画像の転用は厳禁、配布資料の取り扱いについて使用厳禁を厳重に求める。課題提出期限には注意すること (期限を過ぎた場合受け付けない)。授業に準備するもの (状態調査書作成用) : 色鉛筆 (12色程度)、小型ライト、ルーペ、メジャー
※大学で用意しているが、可能ならば準備することを望む。

【授業に活かす実務経験の内容】

絵画修復事業を行っており、その経験と知見に基づき、劣化の要因と保存方法、絵画の材料と技法、修復について講義する。

保存修復 b

実務

東洋絵画を中心とした、技法・材料と文化財の保存・修理

森田 早織

3年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

【授業のテーマ】

本授業では、東洋絵画 (日本画など) を中心とした文化財について、『材料・技法』という制作側の視点と、『保存・修理』という護る側の視点から考察していく。現在、私たちが博物館や美術館で目にすることができる作品は、その作品が生まれる瞬間から現在まで、多くの人の手によって護り、受け継がれてきたものである。それら作品がどのような材料や技法で構成されているのか、どのようにして護り伝えられてきたのか理解を深める。また、東洋絵画における保存修理はどのように行われているのか、作品の劣化や損傷事例、その他、近年多く見られる地震や津波、水害による被災した作品についても把握しながら、現在の保存・修理について見識を深める。

【授業における到達目標】

- 文化財の保存と伝承について理解を深める事ができるようになる。
- 東洋絵画を構成する材料、技法、構造について知識を習得する。
- 作品を構成する材料や技法、形態、物理的な損傷などの要素を踏まえ、損傷や劣化の原因について考察する力をつける。
- 作品に対して、保存管理・修理仕様・修理後の管理について、適切な判断と対処する力を習得する。

【授業の内容】

- 第1週 授業の概要説明
- 第2週 作品の保存と伝承
- 第3週 東洋絵画の技法材料 1 (基本構成)
- 第4週 東洋絵画の技法材料 2 (基底材と絵具 1)
- 第5週 東洋絵画の技法材料 3 (基底材と絵具 2)
- 第6週 東洋絵画の技法材料 4 (形態について)
- 第7週 道具と材料
- 第8週 東洋絵画の制作技法 (創作と模写)
- 第9週 作品の損傷・劣化について 1 (経年劣化による)
- 第10週 作品の損傷・劣化について 2 (物理的要因による)
- 第11週 保存・修理について (予防と修理の考え方)
- 第12週 保存・修理について (装潢 (そうこう) 技術と修理)
- 第13週 修理報告事例を見て対処法を考察する
- 第14週 これからの修理と総括

【事前・事後学修】

授業内で配布する資料を予習すること。(事前学修 1 時間)
授業内で配布した資料を復習し、専門用語を理解し、覚えること。(事後学修 週 2 時間)
また、展覧会・美術館・博物館などに足を運び、授業で得た知識 (作品内容、材料、技法、形態、損傷状態など) を実物の作品で再認識すること。(事前事後学修 1 時間)

【教科書・教材等】

テキストの使用なし。授業時にレジュメを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内で小テスト (40%) と、総合テスト (60%) を実施し総合評価する。授業内小テストと総合テストのフィードバックはmanababで開示し、総合テストの解説については次回の授業内で行う。

【参考書】

授業内で、適宜提示する。

【注意事項】

不明点や疑問点などを積極的に質問すること。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本画制作、模写・復元等技法研究、東洋絵画修理工房での勤務などを行なっている。制作と修復という双方向の経験を活かして、東洋絵画を中心とした制作技法・材料、文化財の保存・修理について講義する。

暮らしと環境

一身の回りの自然と文化一

西脇 智子

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

私たち人間の生活は周囲の環境との相互作用によって作られてきました。人間は自然に働きかけてそれを改変し、独自の文化的な環境を作り出しました。環境の善し悪しは私たちの生活の質に結びついています。この授業では、身近な環境を「自然」と「文化」の両面から見ていきます。都市の中に残された自然の意味や「まち」の環境の問題点や課題をチェックして、人間が人間らしく暮らしていくための環境づくりの進め方について考えます。

【授業における到達目標】

- ・広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を修得することができるようになる。
- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 環境と人間
- 第2週 地球のなりたちと自然の働き
- 第3週 人間活動と環境問題
- 第4週 地球温暖化の問題
- 第5週 ゴミ問題
- 第6週 ゴミ捨て調査（演習）
- 第7週 環境省の取り組み
- 第8週 3Rと廃棄物
- 第9週 グリーンコンシューマー
- 第10週 世界遺産
- 第11週 エコな江戸の暮らし方
- 第12週 ふろしきにみる文化
- 第13週 ふろしきの包み方・運び方（演習）
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業の内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

配布資料のプリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）100%。事後学修は次回授業にフィードバックを行います。

【参考書】

嘉田由紀子：環境社会学[岩波書店、2002、¥2,700、ISBN: 9784000068093]

暮らしの中の科学 a

だれもが関係する科学について学ぶ

篠田 真理子

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

科学と関係なく生活している現代人はいません。生活に不可欠な科学を、どのくらい知っているでしょうか。科学を知ることで、有効に活用することもできます。私たちの生活を便利に快適にしてくれることも、害を及ぼすこともあるのが科学です。科学もどきにダマされないようにするのも大事な教養です。科学は現代社会に深い影響を与え、また社会の影響を受けて形成されています。科学に興味があっても、現代社会に生きる一人として科学について考え、科学にかかわる問題について自分で判断ができる基盤を作ることを目的とします。

【授業における到達目標】

- ・科学がどのように作られたかを知り、科学的な知とは何かを修得し、人文知と科学知の融合を想像する「美の探究」ができるようになる。
- ・科学がどのように現代社会を形成しているのかを考察し、倫理的な観点から科学について判断することができる研鑽力を磨く。

【授業の内容】

- 第1週 生活の中にある科学
- 第2週 「女子は理系が苦手」は本当か？
- 第3週 ジェンダーと科学
- 第4週 科学と迷信
- 第5週 科学と疑似科学
- 第6週 医学と社会1 感染症の正体はどのように明らかになったか
- 第7週 医学と社会2 遺伝と環境
- 第8週 遺伝と個性
- 第9週 科学によって差別は克服できるか
- 第10週 レオナルド・ダヴィンチと科学
- 第12週 SDGsと科学技術
- 第13週 食から科学と安全について考える
- 第14週 まとめ（発表と質疑応答）

【事前・事後学修】

- 事前学修：前回の授業で提示されている課題について調べ、授業までにレポートする。 週2時間
- 事後学修：授業に関する考察と、授業で提示された課題について翌週までにレポートする。 週2時間

【教科書・教材等】

授業中に資料を配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（事前学修と事後学修のレポート内容） 40%
事前学修と事後学修のレポート内容については授業の中でコメントを行う。
- ・最終レポート＋発表（質疑応答） 60%
質疑応答の中でコメントを行う。

【注意事項】

理系分野の基礎知識は問わない。
新聞等ニュースをよく読む。

暮らしの中の科学 b

実務

青木 敦子

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

料理研究者としての経験をもとに食材の選び方、保存の仕方、盛り付け方など、具体的な事例を用いて授業内で説明を行っていく。

【授業のテーマ】

日常生活の「食」に関わる科学や「生活」の中の科学、「美容」に関する科学の仕組みを解説します。

普段の何気ない行動や習慣の中に、裏付けとなる科学的な根拠が潜んでいる事を見つけ出し、生活に取り入れていきます。

【授業における到達目標】

ライフステージの様々な場面で生かせるような「食」「衣」「美」における基礎知識を修得し、教養や感性を磨いて視野を広げ、考える力と実践する能力を身に付けて、充実した日常を送る事、美意識を高めた生活を送る事を目標とする。

【授業の内容】

- 第1週 キッチンの科学1 (キッチン用品の種類と活用)
- 第2週 キッチンの科学2 (加熱調理法：湿式加熱、乾式加熱、電子レンジ、クックチル方式)
- 第3週 キッチンの科学3 (食品保存方法：冷蔵、冷凍、乾燥、塩蔵など)
- 第4週 キッチンの科学4 (世界、日本、子供、障害者、高齢者の食器)
- 第5週 キッチンの科学5 (食品の種類と役割、使い方)
- 第6週 キッチンの科学6 (世界の食材と日本料理・西洋料理の種類とマナー)
- 第7週 キッチンの科学7 (キッチンから食中毒を防ぐ方法)
- 第8週 生活の中の科学1 (最も身近な物質 水の科学)
- 第9週 生活の中の科学2 (被服の種類と表示、洗濯の仕方とアイロンのかけ方)
- 第10週 生活の中の科学3 (災害時の対応と生活)
- 第11週 美容の科学1 (ダイエットについて)
- 第12週 美容の科学2 (海外のダイエット法と環境)
- 第13週 美容の科学3 (女性の身体の変化と栄養)
- 第14週 美容の科学4 (美肌作り、老化の原因と予防)

【事前・事後学修】

- ・事前学修
出された課題について、日々の生活と結びつけて考えたり、調べたりし、身近にあるサイエンスについて常に注視する習慣を身につけ、その都度、ノートにまとめる。
(学修時間 週2時間)
- ・事後学修
講義内容や配布されたプリントをノートにまとめる。
(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

教材は、授業で使用するパワーポイントをまとめたPDF資料をコースコンテンツに授業前日に添付しますので、プリントアウトして、ファイリングし、授業に臨んで下さい。
プリンターがない場合は、講師室にてプリントアウトしてもらってください。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績の評価は、定期試験以外で授業内テストを行います。
レポート50%、提出課題30%、授業内ミニテスト20%、
レポートは次の授業の開催日までに毎回提出してください。
提出課題は、manabaを通して、次回の授業までにフィードバックをします。

【注意事項】

授業で使用するプリントを保存するためにファイルを準備してください。
またレポートをまとめるノート又はファイルを準備してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

簿記論 I

蔣 飛鴻

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

簿記は企業の経済活動を貨幣数値によって組織的に記録、計算、報告する技術を用いることにより、企業の状況を日常的に把握できるばかりでなく、損益計算書や貸借対照表などの財務諸表により、企業の経営成績や財務状況を明らかにすることができる。

【授業における到達目標】

簿記の基礎知識を修得し、考える力を身につく。

ディプロマポリシー：学修を通して自己成長する力（研鑽力）

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 簿記の目的と種類
- 第3週 簿記の基礎概念
- 第4週 取引、仕訳と転記
- 第5週 決算と6桁精算表
- 第6週 損益計算書と貸借対照表
- 第7週 現金、預金
- 第8週 現金過不足、小口現金
- 第9週 商品の売買
- 第10週 商品有高帳
- 第11週 仕入帳と売上帳
- 第12週 売掛金
- 第13週 買掛金
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと（学修時間週2時間）

事後学修：小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を学習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

渡辺竜介編著：基礎 簿記テキスト[中央経済社、2020、¥2,750]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60%、授業への取り組み（課題、小テスト、授業中の発言・積極的な参加）40%で評価する。

課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

【参考書】

参考書や問題集については適時紹介する。

【注意事項】

簿記は学習の積み重ねが必要な科目であるため、授業には毎回出席すること。出席できない場合は、次回の講義までに、前回の内容を学習しておくこと。会計学分野に関心を抱いた学生、3年次の演習で「会計学」を選択予定の学生は、2年次に開講されている「会計学総論」、 「原価計算論」の受講を勧める。

簿記論 I

小澤 康裕

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

簿記は、家計や企業の活動を「お金」の流れという側面からとらえるための技術です。家計の簿記が「家計簿」で、企業の簿記が本講義で学ぶ「複式簿記」です。「家計簿」は、家庭のお金を管理（やりくり）するため、一方、本講義で学ぶ複式簿記は、企業のお金を管理（やりくり）し、企業の活動を「お金」という測定単位を使って（一般に決算書と呼ばれるもので）表現するための技術です。本講義では、複式簿記の基本的なルール、つまり、将棋やチェスで例えれば、コマの動かし方を覚えていくレベルを扱います。

【授業における到達目標】

一応の目安として、日商簿記検定3級レベルの実力を身につけることを目標とします。

全学D Pに示す「研鑽力」のうち、①学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続ける力を修得します。また、同様に、②学修成果を実感して、自信を創出する力を身につけます。

さらに、全学D Pに示す「行動力」のうち、②目標を設定して、計画を立案・実行できる力、「協働力」のうち、①自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 簿記とは（なぜ簿記が必要か）
- 第2週 取引と仕訳
- 第3週 取引の分類と仕訳帳
- 第4週 転記と決算全体の流れ
- 第5週 決算と簿記一巡の手続
- 第6週 精算表
- 第7週 決算振替仕訳と勘定の締切
- 第8週 現金・預金・小口現金
- 第9週 商品・売掛金・買掛金
- 第10週 手形・貸付金・借入金
- 第11週 未収入金・未払金・前払金・前受金
- 第12週 立替金・預り金など
- 第13週 簿記学習上の注意点・演習問題
- 第14週 総括と授業内試験

なお、事前学修としてmanabaにアップしたQuizの準備や動画視聴が前提であり、可能であれば、一部、反転授業も行う予定。

【事前・事後学修】

本講義では、毎回、はじめの15分ほどでQuiz（小テスト）を実施します。内容は前回講義の理解度の確認です。したがって、事後学修として、講義当日にその日のQuizと講義内容の演習問題を復習してください（所要時間120分程度）。事前学修として、動画を視聴し、また、Quizの準備をしてください（所要時間120分程度）。

【教科書・教材等】

教材（パワーポイント資料）や補足資料は毎回manabaを通じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のQuiz（小テスト）30%、授業内試験60%、参加度（掲示板での質問・積極的な参加等）10%で評価する。なお、4回以上欠席した（Quiz（小テスト）に回答しなかった）場合は成績評価の対象とならない可能性がある。Quiz（小テスト）については、終了後に質問を受け付け、適宜、解説やフィードバックを行う。

【参考書】

苦手意識がある人は、書店で様々なテキストを手にとって自分にとって分かりやすそうなものを購入してください。予習や復習のために『検定簿記講義／3級商簿記』（中央経済社）（880円程度）の最新版の活用をおすすめします。

簿記論Ⅱ

蔣 飛鴻

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

会計諸科目では、簿記という技術を前提として論じる。また、組織の管理や活動を担うものにとって、簿記・会計に関する知識や理解は不可欠のものであり、それらは将来必ず必要とされる。この授業は簿記論Ⅰを踏まえてより複雑な取引を取り上げ、その簿記上の処理について学習するとともに、財務諸表の作成についても学ぶことにする。

【授業における到達目標】

この授業は簿記論Ⅰと併せて学習することによって、簿記の応用知識を修得し、考える力を身につく。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成。

【授業の内容】

- 第1週 手形の振出、受入、引受
- 第2週 手形の取立と支払
- 第3週 有形固定資産の取得と売却
- 第4週 有価証券
- 第5週 その他の債権、債務
- 第6週 資本金と引出金
- 第7週 貸倒れと貸倒引当金
- 第8週 訂正仕訳
- 第9週 決算の手続きⅠ 消耗品、税金
- 第10週 決算の手続きⅡ 収益と費用の見越と繰延
- 第11週 決算の手続きⅢ 現金過不足、売上原価
- 第12週 決算の手続きⅣ 8桁精算表
- 第13週 伝票式会計
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修：小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

事後学修：小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

【教科書・教材等】

渡辺竜介編著：基礎 簿記テキスト[中央経済社、2020、¥2,750]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト60%、授業への取り組み（課題、小テスト、授業中の発言・積極的な参加）40%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

【参考書】

参考書や問題集については適時紹介する。

【注意事項】

簿記は学習の積み重ねが必要な科目であるため、授業には毎回出席すること。出席できない場合は、次回の講義までに、前回の内容を学習しておくこと。会計学分野に関心を抱いた学生、3年次の演習で「会計学」を選択予定の学生は、2年次に開講されている「会計学総論」、「原価計算論」の受講を勧める。

簿記論Ⅱ

小澤 康裕

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

本講義では、簿記論Ⅰにひきつづいて、複式簿記の基本的なルールを学習していきます。特に、個別論点をより詳細に取扱い、最終的に総合問題にも対応できるようにします。

【授業における到達目標】

簿記論Ⅰと本講義を合わせて、日商簿記検定3級に合格するレベルの実力を身につけることを目標とします。

全学DPに示す「研鑽力」のうち、①学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続ける力を修得します。また、同様に、②学修成果を実感して、自信を創出する力を身につけます。

さらに、全学DPに示す「行動力」のうち、②目標を設定して、計画を立案・実行できる力、「協働力」のうち、①自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 簿記論Ⅰの復習とクレジット売掛金
- 第2週 手形貸付金等
- 第3週 有形固定資産の取得・売却
- 第4週 減価償却・資本金と利益剰余金
- 第5週 収益と費用の見越し・繰延べ（未収・未払）
- 第6週 消耗品・貯蔵品・税金等
- 第7週 3伝票制
- 第8週 現金出納帳・小口現金出納帳など
- 第9週 仕入帳・受取手形記入帳など
- 第10週 売掛金元帳・商品有高帳など
- 第11週 その他の項目
- 第12週 演習問題（仕訳等）
- 第13週 演習問題（精算担当）
- 第14週 総括と授業内試験

講義の順序は前後する可能性があります。なお、学修のために動画を用意します。それを視聴してください。

【事前・事後学修】

本講義では、毎回、はじめの15分ほどでQuiz（小テスト）を実施します。内容は前回講義の理解度の確認です。したがって、事後学修として、講義当日にその日のQuizと講義内容の演習問題を復習してください（所要時間120分程度）。事前学修として、動画を視聴し、また、Quizの準備をしてください（所要時間120分程度）。

【教科書・教材等】

教材（パワーポイント資料、Quiz）や補足資料は毎回manabaを通じて配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のQuiz（小テスト）30%、授業内試験60%、参加度（掲示板での質問・積極的な参加等）10%で評価する。なお、4回以上欠席した（Quiz（小テスト）に回答しなかった）場合は成績評価の対象とならない可能性がある。Quiz（小テスト）については、終了後に質問を受け付け、適宜、解説やフィードバックを行う。

【参考書】

苦手意識がある人は、書店で様々なテキストを手にとって、自分にとって分かりやすいものを選んで購入してください。予習や復習のために『検定簿記講義／3級商簿記』（中央経済社）（880円程度）の最新版の活用をおすすめします。

【注意事項】

簿記論Ⅰの知識を前提とします。受講していない人は、事前に簿記論Ⅰレベルの知識を習得しておいてください。

法学入門

斎藤 孝

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

概要：「法」の特質・目的・形式・効力・解釈・運用などについて学ぶ。

目的：わたしたち国民の生活を規律する「法」について学ぶ。

【授業における到達目標】

到達目標：国民の生活を規律する「法」について理解できるようになる。

ディプロマポリシーとの関連：学生が取得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を学ぶ。

【授業の内容】

- 第1回 序～社会規範～
- 第2回 法と道徳の違い
- 第3回 法と道徳の関わり
- 第4回 法と法的安定性
- 第5回 法と正義
- 第6回 成文法
- 第7回 不文法
- 第8回 法の効力の範囲
- 第9回 法の効力の根拠
- 第10回 法の解釈
- 第11回 相続問題 ①（基本のパターン）
- 第12回 相続問題 ②（遺言書のある場合）
- 第13回 相続問題 ③（異母兄弟が相続する場合）
- 第14回 総括

【事前・事後学修】

事前学修：週2時間

毎回、授業で学ぶ項目について予習しておくこと。

事後学修：週2時間

授業で学んだ項目について、身の回りで起きる事例を参考に、復習すること。

【教科書・教材等】

とくに使用しない。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のレポート（5点×13回）および最終回のレポート（35点）により評価する。

フィードバックは翌週に行う予定です。

【注意事項】

日頃から、新聞を読んだり、テレビのニュース（とくに特別番組）を見たりして、法的に思考する能力を身につけてください。

法学入門

金津 謙

1年～ 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

昨今の法律ブーム(?)により、専門家が参加したテレビ番組や法廷ドラマが放送されているが、法律を身近なものとして紹介する一方で、その難解さ矛盾点が強調された企画も多く、逆に法律は「むずかしい」という印象を与えていることも否定できない。また学生の意識としても、卒業すれば自分の進路に法律は直接関係ないと考えることもあると想像する。しかし、法律は「社会規範（社会のルール）」として我々の権利・義務を確定する重要な役割を果たしており、身につけておかなければならない必要不可欠な知識である。

授業では教科書の記述に従い、交通事故が発生した場合を想定し、法律に基づくさまざまなストーリーを展開してゆく。また、人間社会学部必修科目の法律学(金津担当のみ)では論及しなかった、刑事法分野について扱う予定であるので、法律学履修者であっても積極的に受講してほしい。

【授業における到達目標】

法律の基礎を学び、日本の法システム全体を概観することを通じて、社会に生じるさまざまな課題について法的側面から考察する能力を修得する。すなわち、本学DPにおける学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得することとなる。

【授業の内容】

- 第1週 罪を犯すと処罰される理由（刑法概論）
- 第2週 犯罪と裁判（刑事訴訟法①）
- 第3週 交通事故により生じる責任（刑事的責任）
- 第4週 公判手続の概要（刑事訴訟法②）
- 第5週 少年事件における裁判制度
- 第6週 裁判員制度の概要
- 第7週 交通事故により生じる責任（民事的責任）
- 第8週 損害賠償請求制度の概要
- 第9週 パッケージ旅行と事故（契約法①）
- 第10週 医療過誤と法的責任（契約法②）
- 第11週 親子の法律関係（家族法①）
- 第12週 結婚と離婚（家族法②）
- 第13週 安楽死・尊厳死（基本的人権、憲法①）
- 第14週 法律の制定（統治機構、憲法②）

【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

松井茂記 他：はじめての法律学（第6版）[有斐閣アルマ、2020、¥1,700、※開講までに新版が発売された場合はその新版を教科書とする]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内レポートにより評価します（100％）。

レポートのフィードバックは次回授業冒頭で行います。

【参考書】

「六法」（指定なし。持参任意）

但し、人間社会学部の学生は「法律学」指定六法。

【注意事項】

図書館新聞記事検索データベース、法律系資料検索でwest lawを使用します。

法律学

金津 謙

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

法律は、堅苦しい、冷たい、そして縁遠いなどと思われ、また自由を奪うものと非難されることもある。しかし、社会生活の秩序を維持するためには必須のものであり、身近に存在しているのである。

「社会あるところ法あり」という言葉で表現される法律について理解を深める。

【授業における到達目標】

法制度の概要について理解し、さまざまな社会課題を法律的側面から考察する能力を修得する。すなわち、本学DPにおける学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得することを目的とする。

【授業の内容】

社会問題および裁判例等を通し法的なものの考え方について具体的に概説する。

第1回：法は身近な存在

第2回：法とは何か① 一六法の使用法

第3回：法とは何か② 一法と他の社会規範

第4回：国家と法

第5回：家族と法① 一親族法

第6回：家族と法② 一相続法

第7回：財産と法① 一物権法

第8回：財産と法② 一債権法

第9回：契約と法① 一売買契約

第10回：契約と法② 一賃貸借契約

第11回：企業と法

第12回：犯罪と法

第13回：裁判と法

第14回：国際社会と法

【事前・事後学修】

【事前学修】法律学として初めて法を学ぶので、各回の授業内容を参考書の該当箇所ですべて予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】提出したレポートについて復習をすること。授業で使った専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

金津謙 他著：法律学への案内（第2版）[八千代出版、2021、¥2,300]

池田真朗他編：法学六法'23[信山社、2022、¥1,000]

テキストの指定は、前期、金津謙担当の法律学のみ。

後期の授業は担当者が異なるので注意すること。

オンデマンド型（遠隔）なので購入を勧めます。

また、この教科書は憲法についても扱っているため、日本国憲法の教科書としても使用可能です。

六法の購入は必須とします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

オンデマンド型で実施のため、課題レポート100%で評価します。

フィードバックについては、次回の授業開始前の解説動画内で。

または、zoom等で個別に対応します。

【参考書】

適宜指示する。

【注意事項】

授業開講時指示する。

図書館の新聞記事データベース、法律系データベースwest lawを使用します。

なお、法律学に興味を持った学生は、後期開講の共通教育科目「法学入門」の履修を進めます。法学入門では法律学では扱わない刑事法分野を中心に授業を行う予定です。

法律学

数野 昌三

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

法律は、堅苦しい、冷たい、そして縁遠いなどと思われ、また自由を奪うものと非難されることもある。しかし、社会生活において秩序を維持するためには必須のものであり、身近に存在しているのである。

法律は、社会の扇の要とも表現される。その法律に関して、社会問題および裁判例を通し、法的なものの考え方について具体的に概観する。

【授業における到達目標】

基本的な法制度を学修し、社会において発生する様々な問題につき、法的視点から捉えるとどのような内容が問題となるのかを発見し、それら諸問題解決への糸口につなげる行動力を培うことができるようになる。

【授業の内容】

第1週 ガイダンス 法は身近な存在

第2週 法とは何か①一六法の使用法

第3週 法とは何か②一法とその他の社会規範

第4週 国家と法

第5週 家族と法①一親族法

第6週 家族と法②一相続法

第7週 財産と法①一物権法

第8週 財産と法②一債権法

第9週 契約と法①一売買契約

第10週 契約と法②一賃貸借契約

第11週 企業と法、犯罪と法、裁判員制度

第12週 裁判員制度に関するDVD鑑賞+感想文

第13週 交通人身事故における加害者の責任、裁判と法

第14週 国際社会と法・総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：法律学として初めて法を学ぶので、各週の授業内容を配布プリントと参考書の該当箇所ですべて事前に予習しておくこと。

事後学修（週2時間）：授業時間帯に表現されたテクニカルタームを調べなおし、理解しておくこと。そして、何回もノートを読み直し、理解できていない箇所をなくしておくこと。

【教科書・教材等】

【テキスト】

特に指定せず、適宜プリントを配布する。

【教材】

下記六法を持参すること。

池田真朗他編『法学六法'23』（信山社 2022）1,320円（税込）

「ISBN:9784797257533」

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】レポート試験60%、平常点（授業に関する課題への回答・質問等授業態度40%とする。

【フィードバック】

総括において受講生からの意見を参考に今後検討すべき事項をmanaba上にてフィードバックする。

【参考書】

池田真朗他『法の世界へ』【第8版】（有斐閣 2020）1,870円

（税込）「ISBN：9784641221635」

本の知識

実務

「本」というメディアについて学ぶ

大友 麻子

1・2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、美の探究

編集プロダクションでの編集・執筆経験および、出版社での書籍の企画編集・執筆、取次や書店対応の業務経験を元に、「本」というメディアに多角的にアプローチする。

【授業のテーマ】

「本」との出会いは時に、その人の人生を一変させます。紙離れが進むといわれる昨今、出版をめぐる環境は劇的に変化をしていますが、「本」づくりの現場での営みの基本は変わりません。ゼロから一つの本や雑誌、あるいはさまざまな紙媒体が作り上げられ世の中に送り出されていくまでの流れを読み解きながら、「本」という表現媒体について多角的に学びます。

【授業における到達目標】

「本」の歴史、成り立ち、現状について学びます。「本」をつくる出版社、「本」を流通させる取次やネットの役割と現状を学び、さらに書店のありようについて考えます。「本」というメディアについて、実用性のみならず美的センスを含めて多角的にアプローチすることで、そのコンテンツを作る現場への理解を深めます。また、国内外の現在進行形のニュースを素材に、各自が企画を立てるといふ作業を通して国際的な視野を養い、現在進行形の問題に対し自らの好奇心を深めて調べ、「紙メディア」の上で美しく表現していく作業を通して、「本」の読み手でなく「本」の作り手としての視点を養いつつ実践的なスキルを身につけていきます。

【授業の内容】

- 第1週 本の歴史を知る
- 第2週 本の各部の名称、とじや装丁の種類
- 第3週 本ができあがるまで（企画から書店に本が並ぶまで）
- 第4週 本というメディアの役割・多様性と表現の自由
- 第5週 本を売る最前線「書店」調べと発表
- 第6週 総合出版社の現場から 質疑応答あり
総合出版社「宝島社」編集者 宮田美緒氏
※調整により前後の週に変更になる場合がある。
- 第7週 本の企画を考える（読者から発信者の視点へ）
- 第8週 企画発表
- 第9週 ビブリオバトル（おすすめの1冊をプレゼン）
- 第10週 サブカルチャーの現場での出版メディア 質疑応答あり
—web媒体「しらべえ」デスク 佐藤星生氏
※調整により前後の週に変更になる場合がある。
- 第11週 気になる時事ニュースを持ち寄りブレインストーミング
- 第12週 気になる時事ニュースから企画を組み立てる
- 第13週 企画に基づきラフレイアウトを作成する
- 第14週 発表：自分で作りたい特集記事の企画書
※出版業界の企業人による特別授業を2回予定しています。

【事前・事後学修】

事前学修：次の授業内容について事前に調べる（用意すべきもの、調べておくべき内容を前に授業で伝えます）。週120分程度。

事後学修：学んだ内容について自分の言葉で概要をまとめる。理解が不十分なところがないか確認する。週120分程度。

【教科書・教材等】

- ・特にありません。
- ・授業のレジュメ、関連資料を随時配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表（4割）と授業態度（3割）と提出物（3割）で評価します。自分の企画書や制作物の提出のほか、ほかの人の発表に対するフィードバックという形での授業内での表現も重視します。課題に対するフィードバックは、プレゼンの際に評価および改善点を一緒に共有しつつ行います。

【注意事項】

定員の40名を超えた場合は抽選を行いません。
（各デスクPC設備及びプロジェクター設備のある教室利用のため）

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳演習

英文解釈と日本語表現

宮上 久仁子

2年 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この授業では、主に教育問題や人権問題の視点から、世界で活躍し社会文化的功績を残した女性たちについて学びます。翻訳という二言語に関わる作業を通じて、日本語の特徴と日本文化と社会の特性について洞察を深めます。同時に、いまや英語が広く世界で使われていることを踏まえて、英語圏のみならず異文化を理解するきっかけをつかみたいと思います。英文を解釈する楽しさと、英語と日本語を比較して、より適切な表現を考える楽しみを得る機会となれば幸いです。多様な女性の生き方を知ることで、「人権とは・社会とは・文化とは」といった普遍的な問いに対して、自分の言葉で意見を構築する一助となれば幸いです。

【授業における到達目標】

はじめに英文をよりよく理解するために、内容理解の設問に答えて、テキストの全体像を把握します。同時に重要語彙と背景知識を確認します。適切に訳出するために、以上のステップを踏み、自然な日本語に訳出できることを目標とします。グループワークによる訳例検討を、互いに意見を尊重し、協調してひとつの物事を進める機会としたいと思います。翻訳技術を身につけるプロセスが、学びを続ける意欲を支え、多様な価値観を学び異文化理解や国際感覚を養う機会となることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：翻訳に必要なことについて
- 第2週 人権問題：ローザ・パークス
- 第3週 教育問題：マララ・ユサフザイ①
- 第4週 教育問題：マララ・ユサフザイ②
- 第5週 人権問題：ヒラリー・クリントンのスピーチ①
- 第6週 人権問題：ヒラリー・クリントンのスピーチ②
- 第7週 時事問題：ニュース記事の翻訳
- 第8週 英語表現：さまざまな場面の英文
- 第9週 英語表現：ブロンテ博物館の案内
- 第10週 愛と親和：アナと雪の女王①
- 第11週 愛と親和：アナと雪の女王②
- 第12週 愛と親和：アナと雪の女王③
- 第13週 愛と親和：アナと雪の女王④
- 第14週 まとめ：日本語表現と英語表現について

【事前・事後学修】

事前学修について：翻訳の準備として語彙と内容理解を補助する設問のプリントを事前に配付しますので、それを行ったのちに指定された箇所の英文の日本語訳を作成します（学修時間：週2時間）

事後学修について：授業中に学習した訳例を参考にして、再度英文を読むと、文法事項や語彙のみならず背景知識もいっそう定着して、読解力と訳出技能が高まります。英語のアウトプット力と表現力向上のため、英語原文の音読を勧めます（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用しますので、テキスト購入の必要はありません。教材については、初回授業時に詳細を提示します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価方法：毎週の翻訳課題提出70%、授業態度30%で総合的に評価します。

フィードバック：課題提出者個々への解答例配付と評価についてコメントをします。

翻訳演習

日英翻訳の基礎固め

三角 成彦

2年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

翻訳を行う手前の力、すなわち読みの力と日本語の運用能力とを高める。

【授業における到達目標】

元々英語を母語話者とする人々によって書かれた文章を英語未修得の日本語を母語とする人々に原文に忠実でありかつ精確な日本語で訳された形で伝えられるようになる。それを通して国際的視野と研鑽力・行動力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（使用する教材のレベル、達成目標の確認など）
- 第2週 演習1
- 第3週 演習2
- 第4週 中間試験1
- 第5週 演習3
- 第6週 演習4
- 第7週 中間試験2
- 第8週 演習5
- 第9週 演習6
- 第10週 中間試験3
- 第11週 演習7
- 第12週 演習8
- 第13週 授業内試験、解説および補足説明
- 第14週 翻訳概念の変遷に関する事項についての講義

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：配布文書の精読

事前学修（週2時間）：文書の再読。授業内で翻訳課題と設定された部分についての復習。

【教科書・教材等】

毎週教員が1500語前後のプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

中間試験60%（20%×3）

授業内試験40%

フィードバック

訳文に対しての添削を行う

【注意事項】

- 一：毎週配布される文章を次の授業開始までに必ず精読してください
- 二：授業中には筆記用具、辞書、教材のみを机の上に置いてよい
- 三：学籍番号により指定された席に着くこと
- 四：授業時間内における一切のスマートフォン利用を禁ずる（確認された場合ただちに欠席扱いとする）
- 五：授業時間内における一切の私語を禁ずる（違反した場合ただちに退室させる）
- 六：授業時間内における一切の居眠りを禁ずる（確認された場合ただちに欠席扱いとする）
- 七：一回の欠席につき20点を最終評価より差し引く
- 八：必ず英和・和英辞典を持参すること（電子と紙どちらでもよいが前者が望ましい）
- 九：高質かつ難解な文章を扱う

民俗学**実務**

「民」の発見（民具・民藝）と口頭伝承（昔ばなし・絵解き）

久野 俊彦

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

民俗学とは、過去から伝承されてきて現在に至っている私たちの生活文化を明らかにする学問です。日本民俗学の創始者の一人である柳田國男は、『郷土生活の研究法』の中で、生活文化は「今にある昔」だと言いました。生活文化はいつ頃に全て変化するのではなく、今の生活文化の中に、「昔」（過去）のことがらが含まれていて、「今」（現在）の中に混在しているのです。それは誰でも持っている文化現象です。それが「民（みんな）」の発見です。この授業の前半では、「民」の発見として、柳田國男の民俗学、渋沢敬三の民具学、柳宗悦の民藝運動や民衆画を理解しながら、有形のモノ（道具）の民俗について考えます。後半は、無形の口頭伝承の民俗として、「昔ばなし」と「絵解き」をとりあげます。「昔ばなし」を語り、聞くことが、人々の生活の中でどんな役割（機能）をはたしていたか、その語り口（お国ことば）がどういう意味を持っていたかを考えます。「絵解き」とは、物語や物語や仏教の教えを絵にあらわして、その絵を指しながら、物語を語ることです。「物語・絵・語り」が出会うところに、「絵解き」が成立しました。民衆画や絵解きから、絵画の社会的機能を考えます。

【授業における到達目標】

伝承文化が、「昔」の「いなか」に存在するのではなく、「現代」の「日常生活」に存在することを認識して発見できるようになることを目標とします。民俗学を学ぶことで、生活文化に対して多角的に考えられるようになります。学生が修得すべき「国際的な視野」として、日本文化や精神を知り、世界に発信しようとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 柳田國男の生涯と日本民俗学 『故郷七十年』から
- 第2週 柳田國男「民の発見」 『遠野物語』から
- 第3週 柳宗悦『民藝とは何か』（1）民藝という意味
- 第4週 柳宗悦『民藝とは何か』（2）民藝の発見
- 第5週 柳宗悦『民藝とは何か』（3）民藝から学ぶこと
- 第6週 柳宗悦の「民藝」と柳田國男・渋沢敬三の「民具」の共通点と相違点
- 第7週 身近な暮らしの道具・民具
- 第8週 民衆画（1）柳宗悦「民画」の発見
- 第9週 民衆画（2）日本の民衆画の特質と範囲
- 第10週 昔ばなしの伝承（1）家の芸能としての昔ばなし
- 第11週 昔ばなしの伝承（2）語り手と語りの場
- 第12週 昔ばなしの伝承（3）昔ばなしの表現とこころ
- 第13週 絵解きの伝承 物語・地獄極楽の絵解き
- 第14週 民俗文化の総括と授業内テスト

【事前・事後学修】

事前学修（学修時間 週2時間）

『民藝とは何か』および配布した教材を読んでください。

事後学修（学修時間 週2時間）

授業で指示した課題に取り組んでください。

授業で扱ったことを自分の身近な事象に発見してください。

【教科書・教材等】

柳宗悦：民藝とは何か 大文字版[講談社、2006、¥946、ISBN:4-06-159779-5]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法と配分基準

- ①授業の参加度、授業内の課題（レポート）60%
- ②授業内テスト40%

レポートの評価は最終週にフィードバックします。

【参考書】

- 柳田國男：遠野物語[新潮社、2016、¥473、ISBN:4-10-104706-5]
 岩井宏實：絵引き民具の事典[河出書房新社、2017、¥3,300、ISBN:4-309-22692-7]
 クリストフ・マルケ：大津絵 民衆的風刺の世界[KADOKAWA、2016、¥1,540、ISBN:4-04-400041-7]
 聖和学園短大生・久野俊彦・錦仁：1967年夏 東北の昔ばなし[笠間書院、2015、¥3,080、ISBN:4-305-70782-6]
 久野俊彦：縁起と絵解きのフォークロア[森話社、2009、¥7,810、ISBN:4-86405-001-2]

【注意事項】

この授業を機会に、身近な博物館・資料館（都道府県立博物館・区市町村立博物館・資料館・民藝館）に行き、民俗展示を見学してください。『日本民藝館』は目黒区駒場（京王井の頭線駒場東大塚から徒歩5分）にあります。シラバスを変更して授業に関連の深いテーマの資料館・博物館等の見学にふりかえることがあります。その場合の費用は全額自己負担です。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、自治体史の民俗調査員・文化財調査員、国立歴史民俗博物館の共同研究員・資料調査員・資料評価委員として、資料を調査・整理してきました。現在、福島県南会津郡只見町の「ただみ・モノとくらしのミュージアム」（国指定有形民俗文化財〈民具〉を収蔵する公立博物館）の館長をつとめています。その知見を生かし、有形・無形の民俗資料の取り扱い方、整理・記録のしかたについて指導します。

民俗芸能演習 a

実務

現代民俗学・文化の社会学の研究方法を知る

串田 紀代美

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

卒業論文のテーマを発見する準備として、アカデミック・スキルを総合的に学ぶことをめざします。その際、現代民俗学、民俗芸能、文化人類学はもとより、ダンス、音楽、ミュージカルなど、広い意味での大衆文化を扱う「文化の社会学」を対象とします。身の回りにある民俗文化や大衆文化について深く理解し、それらをさまざまな視点から考察する方法を学びます。さらに、瞬時に消えてしまう瞬間芸術を言語化し、その魅力を言語化し、他者に対して的確に伝える表現技法を身につけます。履修者の必要に応じて、フィールド・ワーク、文献検索、情報整理についても学ぶ予定です。本授業を通して、社会に出ても通用するプレゼンテーション技術の習得をめざしましょう。

【授業における到達目標】

- ・研究対象のジャンルを知り、興味のあるテーマが発見できる
- ・フィールド・ワークの方法や技法が理解できる
- ・社会に通用するアカデミック・スキルを身につける
- ・論文などの文献資料から、必要な情報を速く正確につかみ取ることができる
- ・新たな見識や自身の考えをまとめ、言語化して他者に対し明確に伝えることができる

【授業の内容】

- 第1週 ニーズ分析、研究対象の範囲を知る
 - 第2週 研究方法を知る：「テレビはどう商業化されているか」
 - 第3週 フィールド・ワークことはじめ
 - 第4週 資料の検索とキーワード、情報を速く正確に把握するリーディング・ストラテジー
 - 第5週 自分なりの視点とは何か、知識のネットワークの構築法
 - 第6週 アカデミック・スキルと研究テーマの発見
 - 第7週 プレゼンテーションの作法と個人研究テーマの決定
 - 第8週 研究発表1（発表原稿の準備と聞き手の心を掴むコツ）
 - 第9週 研究発表2（学問のディンプリンと「定義」）
 - 第10週 研究発表3（聞き手に伝わる「視点」の工夫）
 - 第11週 研究発表4（専門分野のキーワード活用術）
 - 第12週 研究発表5（分析と考察につなげる「問いかけ」）
 - 第13週 研究発表6（視覚効果を利用したPPTと語りの技術）
 - 第14週 研究発表7、ふりかえりとフィードバック
- ※進捗状況により、内容が前後したり一部変更したりする可能性があります。

発表のテーマは個々に相談のうえ決定します。テーマ決定後、文献検索と資料の理解を経て自身なりの視点を1つ見出し、それについて発表準備を進めます。発表の際は、発表原稿を書き、レジュメを作成し、パワーポイントを用いて説得力のある口頭発表の技術を身につけます。

【事前・事後学修】

事前学修 各自の興味関心に応じて文献検索、資料収集を自主的に行ってください。十分な時間をかけて、課題に対して向き合ってください。（学修時間 週2時間）

事後学修 課題やフィードバックをもとに振り返り、改善方法を検討してください。不足している文献情報などに積極的にアクセスするようにしてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での発言や授業参加度、課題に対する取り組みと提出課題（60%）、発表と成果物（40%）を総合的に判断し成績評価を行います。

す。研究成果として、前期の研究成果として、報告書（所定のフォーム）の提出を求めます。フィードバックは、必要に応じて授業およびmanaba上で適宜行います。

【参考書】

- 菊地暁：『民俗学入門』[岩波書店、2022]
- 浅野直樹・榎吉郁夫：『現代文キーワード読解』[Z会、2005]
- 山下晋司・船曳建夫編：『文化人類学キーワード 改訂版』[有斐閣、2008]
- 山田奨治：『マンガ・アニメで論文・レポートを書く―「好き」を学問にする方法』[ミネルヴァ書房、2017]

【注意事項】

授業では、自分自身で課題が発見できるようになるため、興味のあるテーマを自分で選ぶことを推奨しています。そのため、社会に通用するプレゼンテーションの構成力と口頭表現技術の向上を目指します。本授業は、アクティブ・ラーニングの学習方法に従い、ピア活動を中心に協働的に授業を進めるため、授業への積極的な参加を重視します。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、東京国立文化財研究所芸能部民俗芸能研究室調査員、東京都教育委員会「江戸祭囃子」調査員、東京都教育委員会「東京都民俗芸能調査」調査員、茨城県文化財審議委員会委員、都民芸術フェスティバル助成対象事業外部専門家評価委員（伝統芸能部門）の経験を持つ。これらの知見を生かし、国内外の民俗芸能、民族芸能ならびに舞台芸術の研究について指導を行う。

民俗芸能演習 b

実務

ジャンル別の研究方法とアカデミック・スキルを学ぶ

串田 紀代美

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

卒業論文のテーマを発見する準備として、アカデミック・スキルを総合的に学ぶことをめざします。その際、民俗学、民俗芸能、文化人類学はもとより、ダンス、音楽、ミュージカルなど、広い意味での大衆文化を扱う「文化の社会学」を対象とします。本授業では、専門分野による研究手法の違いを意識し、それぞれの研究方法に応じて自身のテーマを掘り下げます。研究テーマを自ら発見し、分析・考察へとつなげる準備として、研究対象を絞り一つの視点を決定します。関連資料を収集し、内容を正確に理解した上で、自身の考えを言語化し、口頭で発表します。同時に、聞き手に訴えかける口頭発表の技法を身につけます。さらに、文章を批判的に読むスキルを磨きます。授業では、他者のプレゼンテーションを聞き、ループリックに従って相互に評価することで、社会に通用する口頭表現技術を身につけることをめざします。

【授業における到達目標】

- ・研究対象のジャンルを知り、口頭発表のテーマが発見できる
- ・社会に通用するアカデミック・スキルを身につける
- ・文献資料を正確に理解し、自らの視点を一つ決めることができる
- ・プレゼンテーションの構成力を身につける
- ・説得力のある口頭発表の要点を理解し、遂行することができる

【授業の内容】

- 第1週 ニーズ分析、研究対象と関連分野を知る
 第2週 研究対象と研究方法を特定し、実践計画を立てる
 第3週 論文の構成：広告から読み解く「アメリカナイゼーション」
 第4週 アカデミック・スキル実践法（批判的に読み解く）
 第5週 資料の読解（論文を速く正確に読み解くストラテジー）
 第6週 個人研究のテーマ決定、レジユメの作法
 第7週 研究発表1（研究対象とディシプリンの意識化）
 第8週 研究発表2（先行研究と研究の指針の明確化）
 第9週 研究発表3（学術的文章の読み方と論旨の把握）
 第10週 研究発表4（論文のレビューと要素、発表構成）
 第11週 研究発表5（質的調査とフィールド・ワークの技法）
 第12週 研究発表6（考察の立脚点と視点／キーワードの提示）
 第13週 研究発表7（研究の落としどころ）
 第14週 研究発表8、ふりかえりとフィードバック
- ※進捗状況により、内容が前後したり一部変更したりする可能性があります。

発表のテーマは個々に相談のうえ決定します。テーマ決定後、文献検索と資料の理解を経て自身なりの視点を1つ見出し、それについて発表準備を進めます。発表の際は、発表原稿を書き、レジユメを作成し、パワーポイントを用いて説得力のある口頭発表の技術を身につけます。

【事前・事後学修】

事前学修 各自の興味関心に応じて文献検索、資料収集を自主的に行ってください。十分な時間をかけて課題に対して向き合ってください。（学修時間 週2時間）
 事後学修 課題やフィードバックをもとに振り返り、改善方法を検討してください。不足している文献情報などに積極的にアクセスするようにしてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業内で適宜紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での発言や授業参加度、課題に対する取り組みと提出課題（

60%）、発表と成果物（40%）を総合的に判断し成績評価を行います。小テスト等のフィードバックは、次回以降の授業またはmanabaを通して行います。

【参考書】

佐藤健二・吉見俊哉編：『文化の社会学』[有斐閣、2007]
 菊地暁：『民俗学入門』[岩波書店、2022]
 山田奨治：『マンガ・アニメで論文・レポートを書く―「好き」を学問にする方法』[ミネルヴァ書房、2017]

【注意事項】

本授業は、アクティブ・ラーニングの学習方法に従い、ピア活動を中心に協働的に授業を進めるため、授業への積極的な参加を重視します。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、東京国立文化財研究所芸能部民俗芸能研究室調査員、東京都教育委員会「江戸祭囃子」調査員、東京都教育委員会「東京都民俗芸能調査」調査員、茨城県文化財審議委員会委員、都民芸術フェスティバル助成対象事業外部専門家評価委員（伝統芸能部門）の経験を持つ。これらの知見を生かし、国内外の民俗芸能、民族芸能ならびに舞台芸術の研究について指導を行う。

民俗芸能特講 c

実務

民俗芸能の分類と諸相を知る

串田 紀代美

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

能調査」調査員、日野市教育委員会「日野祭囃子」調査員、茨城県文化財審議委員会委員等の経験を持つ。これらに基づき、現代社会に継承される文化財としての民俗芸能の紹介とその継承の実態について考える授業を実施する。

【授業のテーマ】

日本各地のさまざまな祭りを彩る多種多様な民俗芸能の分類について知識を深めます。伝統芸能と民俗芸能の境界線が曖昧な中、戦後の文化財保護制度の中で民俗芸能研究がいかんして確立されていったのかという点に注目します。その上で、複雑で多様な民俗芸能の諸相を、少しずつ整理していきます。身近な祭りで見た芸能や、マンガ・アニメ・ゲームなど現代のポップ・カルチャーの題材には、民俗学や伝統文化に関連する要素が潜んでいます。それらを自ら発見し、「現代民俗学」や「文化の社会学」の視点から掘り起こしてください。そのため、民俗学、社会学、文化人類学との関連性を視野に入れながら授業を進めます。

【授業における到達目標】

- ・歴史の生きた資料として民俗芸能を捉えながらも、自らの生活文化に引きよせながら、民俗芸能や伝統芸能の新たな側面を発見することができるようになる
- ・多種多様で雑多な民俗芸能の系譜を、理解することができるようになる

【授業の内容】

- 第1週 春のことぶれ（東大寺お水取りと呪師①）
- 第2週 仏教の法会1（東大寺お水取りと呪師②）
- 第3週 仏教の法会2（密教的行法から芸能へー呪師・猿楽）
- 第4週 仏教の法会3（修二会のまとめ）
- 第5週 中世のエンターテイメント事情1（今様と白拍子）
- 第6週 乱舞の時代（白拍子・乱拍子の歌と声の連想）
- 第7週 延年、鬼が踊る1（新野の雪まつり）
- 第8週 鬼が踊る2（奥三河の花祭り）
- 第9週 民俗芸能とコラボレーション1（端午の節句と女の家）
- 第10週 民俗芸能とコラボレーション2（疫病退散！、えんぶり）
- 第11週 民俗芸能とコラボレーション3（変化する獅子の芸能）
- 第12週 描かれた獅子舞、風流とかざり
- 第13週 風流の系譜、かぶく人々（金毘羅大歌舞伎）
- 第14週 まとめとフィードバック

※進捗状況により、シラバスの内容が前後したり変更したりする場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：次週の授業で扱う資料は、必ず精読してください。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業内容や資料を必ず復習し、授業で配付した資料はノートと合わせて必ず見直してください。また授業内容を反芻しながら要点を整理してください。授業内で指示したインターネット上の動画などは、必ず視聴するようにしてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組みと課題提出（60%）、学期末提出課題の内容（40%）を総合的に判断し成績評価を行います。フィードバックは、必要に応じて授業内およびmanaba上で適宜行います。

【注意事項】

シラバスは前後することがあります。個々の興味に応じて、積極的に現地での実演を見る機会を作るよう心がけてください。その場合、チケット代や交通費等は個人の負担となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、東京国立文化財研究所芸能部民俗芸能研究室（現在、独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所）調査員、東京都教育委員会「江戸祭囃子」調査員、東京都教育委員会「東京都民俗芸

民俗芸能特講 d**実務**

継承の危機にある民俗芸能と伝統芸能を知る

串田 紀代美

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

民俗芸能に限らず、日本の伝統芸能や伝統音楽は、継承の危機に瀕しています。民俗芸能の歴史は、途絶え、復活し、かたちを変化させながら多くの人々が実践に関わることで、今日まで継承されてきました。授業の前半のセクションでは、民俗芸能という分野に限らず、現代社会に息づく日本の伝統芸能について学びます。後半のセクションでは、民俗芸能や伝統芸能をとりまく近年の社会的変化に注目します。海外の日本研究の各分野から注目されている日本の伝統文化の価値と継承の意義を検証した上で、現代社会における民俗芸能の存在価値と新たな発信力の可能性について考察します。

【授業における到達目標】

- ・民俗芸能や伝統芸能の継承が危ない状況であるという事実が理解できるようになる
- ・民俗芸能を学際的な視点から捉え、国際社会への発信力となる可能性が考えられるようになる
- ・民俗芸能が直面している問題を直視し、民俗芸能の多様な価値観が発見できるようになる

【授業の内容】

- 第1週 伝統芸能が危ない！1、震災・復興と民俗芸能
 第2週 伝統芸能が危ない！2、消滅の危機と価値転換
 第3週 風流踊りの舞台化
 第4週 芝居と舞踊を魅せる伝統芸能1（プロフェッショナルな舞台芸能）
 第5週 芝居と舞踊を魅せる伝統芸能2（大津絵と初期歌舞伎①）
 第6週 芝居と舞踊を魅せる伝統芸能3（大津絵と初期歌舞伎②）
 第7週 前半のまとめ、人形を題材とした民俗芸能1
 第8週 人形を題材とした民俗芸能2
 第9週 人形を題材とした民俗芸能3、大道芸と見世物1
 第10週 大道芸と見世物2、軽業とパリ万博
 第11週 日本の芸能と人権問題
 第12週 東京の民俗芸能1（小笠原の南洋踊り①）
 第13週 東京の民俗芸能2（小笠原の南洋踊り②）
 第14週 まとめとフィードバック

※進捗状況により、シラバスの内容が前後したり変更したりする場合があります。

※11月下旬（日時の詳細は未定）に「全国民俗芸能大会」の見学を予定しています。その場合は授業が土曜日（午後）に実施されます。その際、会場までの交通費がかかります。

※東京大学史料編纂所外国人研究員を講師に招き、琉球の美術と芸能を題材としたレクチャーを実施する予定です。

【事前・事後学修】

事前学修：次週の授業で扱う資料は、必ず精読してください。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業内容や資料を必ず復習し、授業で配付した資料はノートと合わせて必ず見直してください。また授業内容を反芻しながら要点を整理してください。授業内で指示されたインターネット上の動画などは、必ず視聴するようにしてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組みと課題提出（60%）、学期末提出課題の内容（40%）を総合的に判断し成績評価を行います。フィードバックは、必要に応じて授業内およびmanaba上で適宜行います。

【注意事項】

シラバスは前後することがあります。11月下旬（日時の詳細は未定

）に「全国民俗芸能大会」の見学を予定しています。その場合は授業が土曜日（午後）に実施されます。その場合、チケット代や交通費等は個人の負担となります。個々の興味に応じて、積極的に現地での実演を見る機会を作るよう心がけてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、東京国立文化財研究所芸能部民俗芸能研究室（現在、独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所）調査員、東京都教育委員会「江戸祭囃子」調査員、東京都教育委員会「東京都民俗芸能調査」調査員、日野市教育委員会「日野祭囃子」調査員、茨城県文化財審議委員会委員等の経験を持つ。これらに基づき、現代社会に継承される文化財としての民俗芸能の紹介とその継承の実態について考える授業を実施する。

民俗芸能入門a

実務

民俗芸能を「日常生活」という観点から捉える

串田 紀代美

1年 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

民俗芸能とはいかなるもので、いつ頃から研究対象となったのでしょうか。この疑問に答えるために、授業では民俗学や民俗芸能という用語が示す範囲と学問の成立をまず確認します。そして、日本各地の主要な寺社仏閣で行われる祭りや地域文化の中で受け継がれてきた民俗芸能や生活文化について知識を深めます。つまり、民俗芸能は「歴史を語る生きた資料」とであるという視点から考察します。この場合の「歴史」は、表舞台で華々しく活躍した人物が中心となる「歴史」ではありません。「民俗学」は、普通の人々の「あたりまえ」の日常生活を新たな視点で捉えなおす学問なのです。そのうえで、「民俗」と「民族」という用語の違いについて知り、芸能史を批判的に読み解くことで研鑽力を養います。海外から見た日本の民俗性についても考えることで、国際的な視野を身につけます。

【授業における到達目標】

- ・各時代の歴史の流れや地域性を理解し、日常生活という視点から年中行事や祭礼文化を捉え直すことができるようになる
- ・多様な価値観に基づき、日本の生活文化や日本の芸能史を理解することができるようになる
- ・絵画資料等と関連づけ、地域の歴史や文化について理解することができるようになる

【授業の内容】

- 第1週 民俗芸能とは何か、民俗学とは何か、2つの「ミンゾク」
- 第2週 民俗学の誕生、民俗芸能研究の系譜
- 第3週 古代の祭りと神楽1（岩清水八幡宮の御神楽）
- 第4週 芸能研究とメディアリテラシー、古代の祭りと神楽2（鶴ヶ岡八幡宮の御神楽）
- 第5週 伝統芸能の楽器、古代の祭りと神楽3（神楽歌、巫女神楽）
- 第6週 日本人の宗教観、神楽の諸相（里神楽）
- 第7週 占い・巫女、中世の祭り（春日若宮おんまつり）
- 第8週 文化の見方、仏教と芸能1（東大寺大仏開眼にみる国際性）
- 第9週 夏越の祓、仏教と芸能2（法会の芸能と雅楽）、舞楽の地方伝播1（四天王寺舞楽①、加茂神社の稚児舞）
- 第10週 言葉から見た文化の伝播、仏教と芸能3（四天王寺舞楽②）、舞楽の地方伝播2（隠岐国分寺蓮華会舞）
- 第11週 「まつり」と「祭礼」、都市の祭礼1（風流の精神と祇園御霊会）
- 第12週 都市の祭礼2（祇園祭の山鉦）、風流とかざり（やすい花、津和野の鷺舞）
- 第13週 風流踊りと盆踊り（山鹿灯籠踊、高円寺の阿波踊り）
- 第14週 まとめとフィードバック

※進捗状況により、シラバスの内容が前後したり変更したりする場合があります。

【事前・事後学修】

事前学修：次週の授業で扱う資料や論文は、必ず精読してください。（学修時間 週2時間）

事後学修：授業内容や資料を必ず復習してください。ノートを整理したり、繰り返し読みだりすることで、授業内容を反芻しながら要点を整理してください。提出すべき課題には積極的に取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業で適宜紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業後の小テストや課題の提出（60%）、最終的に提出する授業内

テスト（40%）を総合的に判断し成績評価を行います。フィードバックは、授業およびmanabaを通して適宜行います。

【参考書】

菊地暁：『民俗学入門』[岩波書店、2022]

島村恭則：『みんなの民俗学—ヴァナキュラーってなんだ？』[平凡社、2020]

橋本裕之編著：『目からウロコの民俗学』[PHP研究所、2002]

アエラ編集部編：『民俗学がわかる』[朝日新聞出版、1997]

【注意事項】

履修者の興味に応じて、シラバスは前後したり若干変更したりすることがあります。首都圏での民俗芸能や祭礼行事に関する情報は、授業内で紹介します。個々の興味に応じて、積極的に現地での実演を見る機会を作るよう心がけてください。その場合、交通費等は個人負担となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、東京国立文化財研究所芸能部民俗芸能研究室（現在、独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所）調査員、東京都教育委員会「江戸祭囃子」調査員、東京都教育委員会「東京都民俗芸能調査」調査員、日野市教育委員会「日野祭囃子」調査員、茨城県文化財審議委員会委員、都民芸術フェスティバル助成対象事業外部専門家評価委員等の経験を持つ。これらに基づき、現代社会に継承される文化財としての民俗芸能の紹介とその継承の実態について考える授業を実施する。

民俗芸能入門b

実務

民俗芸能と現代社会との接点を見つける

串田 紀代美

1年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

民俗芸能は今日まで、途絶え、復活し、変化しながら多くの人々が関わることで継承されてきました。歴史の変遷とともに、能・狂言、歌舞伎、人形浄瑠璃といった古典芸能と類似した民俗芸能が日本各地に伝承されています。一見、同じものに見える芸能でも、民俗芸能とそうでない芸能があります。まずはそれらを誰がどのように区別しているのかについて知り、芸能の形態から識別する判断力や研鑽力を身につけます。さらに地域の文化資源としての伝統芸能や宗教儀礼を取り上げ、国際的視点からみた日本文化の役割などに目を向けながら、民俗芸能が演じられる空間について考えます。授業では、特に民俗芸能をとりまく近年の社会的変化に注目しながら、日本という狭い範囲にとらわれず、民俗芸能・民族芸能の海外への発信力とその可能性についても考察します。

【授業における到達目標】

- ・民俗芸能を研究するための基本概念と研究小史を理解し、説明することができるようになる
- ・アイヌや琉球の歴史を理解し、思想や宗教観、習俗や生活文化の多様な価値観が尊重できるようになる
- ・民俗芸能を学際的な視点から捉え、具体的な活用策が考えられるようになる

【授業の内容】

- 第1週 民俗芸能とディスカバー・ジャパン
 第2週 民俗芸能研究小史：旅行ブームと民俗へのまなざし
 第3週 これって民俗芸能？ 1 「民俗+芸能=民俗芸能」か
 第4週 これって民俗芸能？ 2 和太鼓と「伝統」の創造
 第5週 これって民俗芸能？ 3 神楽と伝統芸能の人材育成
 第6週 これって民俗芸能？ 4 無形文化財と無形民俗文化財
 第7週 これって民俗芸能？ 5 民俗芸能の輪郭を知る
 第8週 アイヌの民俗 1（近代日本の同化政策とアイヌ）
 第9週 アイヌの民俗 2（熊送りとアイヌ古式舞踊）
 第10週 アイヌの民俗 3（描かれた熊送りと研究リテラシー）
 第11週 琉球芸能への誘い（文化政策と伝統芸能）
 第12週 琉球芸能への誘い（エイサーの発信と観光戦略）
 第13週 音楽のパッケージ化とメディア戦略（民謡から流行歌へ）
 第14週 授業内での学期末試験、まとめ
- ※1 進捗状況により、シラバスの内容が前後したり変更したりする場合があります。
- ※2 11月下旬の土曜日（午後）に日本青年館で「全国民俗芸能大会」が開催されます。本物の民俗芸能に触れる貴重な機会であり、本授業では見学を推奨しています。ただし、これは授業を代替しての「見学授業」ではありません。当日は不参加であっても、今後の授業運営や成績評価の際に不利になることはありません。本大会を見学する場合、日本青年館までの交通費は自己負担となります。
- ※3 東京大学史料編纂所外国人研究員を講師として招き、琉球の美術と芸能を題材とした授業を実施する予定です。

【事前・事後学修】

- 事前学修：次週の授業で扱う資料や論文は、必ず精読してください。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：授業内容や資料を必ず復習してください。ノートを整理したり、繰り返し読みだりすることで、授業内容を反芻しながら要点を整理してください。提出すべき課題には積極的に取り組んでください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

授業で適宜紹介します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業後の小テストや課題の提出（60%）、学期末課題（40%）を総合的に判断し成績評価を行います。フィードバックは、授業およびmanabaを通して適宜行います。

【参考書】

- 菊地暁：『民俗学入門』[岩波書店、2022]
 島村恭則：『みんなの民俗学—ヴァナキュラーってなんだ？』[平凡社、2020]
 古家信平ほか：『祭りの快樂』日本の民俗9[吉川弘文館、2009]

【注意事項】

シラバスは前後することがあります。また個々の興味に応じて、積極的に現地での実演を見る機会を作るよう心がけてください。その場合、交通費等は個人負担となります。

【授業に活かす実務経験の内容】

担当教員は、東京国立文化財研究所芸能部民俗芸能研究室（現在、独立行政法人国立文化財機構東京文化財研究所）調査員、東京都教育委員会「江戸祭囃子」調査員、東京都教育委員会「東京都民俗芸能調査」調査員、日野市教育委員会「日野祭囃子」調査員、茨城県文化財審議委員会委員、都民芸術フェスティバル助成対象事業外部専門家評価委員の経験を持つ。これらに基づき、現代社会に継承される文化財としての民俗芸能の紹介とその継承の実態について考える授業を実施する。

民法概論

数野 昌三

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野

【授業のテーマ】

民法は、われわれ市民の日常生活における紛争が訴訟になった場合、その解決の判断基準を示す基本となる法律である。本法は、取引の中心となる権利主体や、どのような取引においても問題とされる規定などからなる民法総則、人の財産の支配および取引に関する財産法および家族関係に関する家族法から構成されている。この民法に関して、現代的な諸問題を視野に入れ、関連する裁判例をも踏まえ、国際的視点にも触れ、具体的に概説する。

【授業における到達目標】

民法は日常生活上最も身近な法律である。民法上規定されている諸制度を概観し、外国企業との契約上の諸注意にも触れ、民事紛争を未然に予防する法的思考能力の基礎力を身につけることを到達目標とする。研鑽力、行動力、協働力が身につく。

【授業の内容】

- 第1週 民法とはどのような法律か
- 第2週 民法の指導原理
- 第3週 権利と義務
- 第4週 契約の成立・効力
- 第5週 債務不履行責任
- 第6週 売買契約
- 第7週 金銭消費貸借契約
- 第8週 賃貸借契約
- 第9週 物的担保
- 第10週 人的担保
- 第11週 不法行為責任
- 第12週 製造物責任
- 第13週 親族法
- 第14週 相続法・総括

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各週の授業内容を参考書の該当部分で予習し、それに加え、小テストに備え準備学修しておくこと。

事後学修（週2時間）：各週の授業内容を参考書の該当部分で復習し、それに加え、返却された小テストに関して復習しておくこと。

【教科書・教材等】

【テキスト】特に指定せず、適宜プリントを配布する。

【教材】六法を必ず持参のこと。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【成績評価の方法・基準】

定期試験80%、小テスト10%、平常点（授業に関する質問等授業態度）10%とする。

【フィードバック】

総括において、受講生からの意見を参考に今後検討すべき事項をフィードバックする。

【参考書】

池田真朗：『民法への招待』【第6版】（税務経理協会、2020）¥2,750(税込) 「ISBN:9784419065324」

松久三四彦＝遠山純弘＝林誠司：『オリエンテーション民法』【第2版】（有斐閣、2022）¥2,750(税込)

「ISBN:9784641138919」

名所旧跡プロジェクト

万葉旅行—神話の故郷 出雲・松江—

池田 三枝子

2年～ 集通 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

【授業のテーマ】

この授業は、研修旅行として日本文学にゆかりのある名所・旧跡を実際に訪れ、その地理・風土や周辺の文化に接することにより、日本文学への関心と理解を深めることを目的としています。

* * *

今年度は2泊3日で日本神話の故郷、出雲・松江を巡ります。

1日目は出雲大社・稲佐の浜など、国作り神話・国譲り神話の舞台となった地を訪れます。古代の神話を肌で感じて下さい。

2日目は荒神谷遺跡・出雲玉作史跡公園・加賀の潜戸など、古代出雲勢力とその文化を実感させる場所を見学します。

3日目は八重垣神社（ササノヲ・クシナダヒメとを祀る）や揖夜神社（黄泉国へと続くヨモツヒラサカの所在地）など、松江の神社を巡ります。

【授業における到達目標】

- ・人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度を養う（美の探究）。
- ・計画を立案・実行する力を身につける（行動力）。
- ・自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進める力を身につける（協働力）。

【授業の内容】

- 第1回（6月17日・土曜4限） ガイダンス
- 第2回（7月1日・土曜3限） 研修地に関する研究発表①
一出雲神話の神々
- 第3回（7月1日・土曜4限） 研修地に関する研究発表②
—古代出雲勢力とその文化
- 第4回（7月29日・土曜4限） 旅行のしおり（冊子）作成
- 第5～12回 実地踏査に代替 実地踏査（9月11～13日）
- 第13回（9月30日・土曜3限） 研修報告（冊子）作成
- 第14回（9月30日・土曜4限） まとめ

【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）
研修地を調査して、共有するべき情報を整理します。
- ・事後学修（週2時間）
研修地の調査を深め、その魅力を言語化できるようにします。

【教科書・教材等】

プリントを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究発表30%、旅行冊子30%、研修報告40%で評価します。
研究発表は授業時、その他は最終回にフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に指示します。

【注意事項】

- ・本授業は研修旅行（9月11～13日）への参加が必修となります。
- ・受講生が10名に満たない場合や感染症が流行している場合は、テーマを損なわない範囲で日帰り旅行とすることもあります。
- ・悪天候により現地での研修が難しい場合も同様です。
ただし受講生が参加可能であれば、研修旅行の日程を延期して実施することも検討します。
- ・現地（出雲駅・松江駅）での集合・解散としますが、希望により東京から同行することも可能です。
- ・費用は自己負担で5万円程度です（人数により多少増減あり）。

有職 a

実務

宮廷装束から見る日本の伝統文化とその意義

高倉 永佳

3年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

有職故実（ゆうそくこじつ）とは、朝廷や武家の官職、儀式、年中行事、装束などの先例や典故、またはその研究をいう。「有職」とは古くは「有職」と書き、歴史や先例などの知識が豊富なことを言い、「故実」とは、古の事実、古例を意味する。古典の内容を理解するためには、その時代の生活習慣や社会規範の知識が必要不可欠である。この授業では、国文学の学修に供する有職故実を、図像や実物を用いながら学ぶ。また、令和元年挙行された即位儀礼の実際に即して、宮廷装束の現在についても講じることとする。

【授業における到達目標】

日本の伝統文化への理解と意識の向上を目標とし、日本古来の精神性や美の価値を見出し、感受性を向上させる態度を身につける。また、それらを世界に発信しようとする態度を身につける。日本の伝統文化やその継承の意義について考察することにより、自ら課題を発見し解決するための行動力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 有職故実の基礎知識
- 第2週 位階・官職と装束の基礎
- 第3週 束帯 構成
- 第4週 束帯 着装
- 第5週 衣冠・狩衣
- 第6週 水干・直垂
- 第7集 十二単 構成
- 第8週 十二単 着装
- 第9週 小桂・桂袴
- 第10週 小袖・打掛
- 第11週 武装・刀剣
- 第12週 即位儀礼における装束 天皇陛下の御装束
- 第13週 即位儀礼における装束 皇后陛下の御装束
- 第14週 衣紋道

校外実習 [装束の着装見学]

日時：令和5年6月中の土曜日を予定 日程調整中

場所：國學院大學渋谷キャンパス 120周年記念2号館 2階 祭式教室

内容：束帯と十二単の着装と解説

備考：現地集合・解散 開催日時など詳細については授業内で説明する

【事前・事後学修】

[事前学修] 各授業で次回の課題を提示するので、調べたことをノートにまとめ、次回授業内容のキーワードについて予習しておくこと。適宜、課題の提出を指示する。（学修時間：週2時間）

[事後学修] 授業で説明した内容を整理し、日常における身近な伝統行事などを取り上げ、それぞれの文化の歴史・概念・意義について、自身の考えとその理由をまとめておくこと。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

基本的に配付プリント・映像資料などを活用するため、教科書などの準備は必要ありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加・発表内容・授業態度）60%、課題提出・期末レポート40%

課題は次回授業、期末レポート結果は授業最終回にてフィードバックする。

【参考書】

適宜、授業中に提示する。

【注意事項】

第1週目の授業で具体的な注意事項を説明するので、くれぐれも欠席・遅刻のないように留意すること。授業内容や順序は、受講者の興味や理解度にあわせて、適宜変更することがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

皇室行事、勅祭、神宮式年遷宮に携わっている経験を活かし、日本の伝統文化の継承と意義について、具体的な事例に基づいて講義ならびに指導を行っている。

有職b

実務

宮廷装束から見る日本の伝統文化とその意義

高倉 永佳

3年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

有職故実（ゆうそくこじつ）とは、朝廷や武家の官職、儀式、年中行事、装束などの先例や典故、またはその研究をいう。「有職」とは古くは「有識」と書き、歴史や先例などの知識が豊富なことを言い、「故実」とは、古の事実、古例を意味する。古典の内容を理解するためには、その時代の生活習慣や社会規範の知識が必要不可欠である。この授業では、国文学の学修に供する有職故実を、図像や実物を用いながら学ぶ。また、年中行事や祭礼などを通して実際に即した有職故実を講じる。

【授業における到達目標】

日本の伝統文化への理解と意識の向上を目標とし、日本古来の精神性や美の価値を見出し、感受性を向上させる態度を身につける。また、それらを世界に発信しようとする態度を身につける。日本の伝統文化やその継承の意義について考察することにより、自ら課題を発見し解決するための行動力を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 有職故実の基礎知識
- 第2週 殿舎と建築
- 第3週 調度
- 第4週 牛車と輿
- 第5週 馬と馬具
- 第6週 日中行事
- 第7集 年中行事
- 第8週 元日の儀式
- 第9週 人生儀礼
- 第10週 食文化
- 第11週 音楽と芸能
- 第12週 祭礼と有職故実 三勅祭
- 第13週 祭礼と有職故実 神宮式年遷宮
- 第14週 有職故実の人と書

校外実習 [装束展覧会見学] 予定

日時：日程調整中

場所：未定

内容：未定

備考：内容・開催日時など決まり次第授業内で説明する

【事前・事後学修】

〔事前学修〕各授業で次回の課題を提示するので、調べたことをノートにまとめ、次回授業内容のキーワードについて予習しておくこと。適宜、課題の提出を指示する。（学修時間：週2時間）

〔事後学修〕授業で説明した内容を整理し、日常における身近な伝統行事などを取り上げ、それぞれの文化の歴史・概念・意義について、自身の考えとその理由をまとめておくこと。（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

基本的に配付プリント・画像資料などを活用するため、テキストなどの準備は必要ありません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加・発表内容・授業態度）60%、課題提出・期末レポート40%

課題は次回授業、期末レポート結果は授業最終回にてフィードバックする。

【参考書】

適宜、授業中に提示する。

【注意事項】

第1週目の授業で具体的な注意事項を説明するので、くれぐれも欠

席・遅刻のないように留意すること。授業内容や順序は、受講者の興味や理解度にあわせて、適宜変更することがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

皇室行事、勅祭、神宮式年遷宮に携わっている経験を活かし、日本の伝統文化の継承と意義について、具体的な事例に基づいて講義ならびに指導を行っている。

幼児教育法

実務

井口 眞美

3年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

教育実習を行うにあたっての準備として事前指導を中心に進める。
 具体的には、日誌や指導案の書き方、子ども理解の方法、教育実習に関する諸手続き、意義・心得について学ぶ。また、表現活動の教材研究を行う、日野市の子育て支援活動に参加する、指導案（部分実習）を作成し模擬保育を行う等により、実践力の向上を図る。

【授業における到達目標】

本授業では、教育実習（幼稚園）に向けて、諸手続や実習の意義・心得について理解し、主体的に教育実習に臨む姿勢を養う。地域の子育て支援活動へ主体的に参加したり、模擬保育を実施したりすることを通して、保育の現場で必要な問題解決力を身に付け、実践的な能力を高める。

【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション、実習について、実習園の開拓第2回：子育て支援活動の準備（子どもの実態をふまえた保育教材の開発）
- 第3回：子どもの発達（乳児期の発達を踏まえた保育者の援助）子育て支援活動当日の運営（子どもの理解と援助の実際）
- 第4回：幼稚園教育要領の概要
- 第5回：子どもの発達
- 第6回：保育者の役割
- 第7回：遊びを中心とした保育の展開（幼稚園園長の講話）
- 第8回：教材研究（情報機器を活用した保育教材の作成）
- 第9回：日誌の書き方（子ども理解をふまえた記録の在り方）
- 第10回：幼稚園教育要領と保育の全体的計画・指導計画
- 第11回：指導案の書き方・模擬保育
- 第12回：保育の評価（幼児期の終わりまでに育ってほしい姿）
- 第13回：子育て支援の実際（子育て支援・保育従事者の講話）
- 第14回：実習壮行式、まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】実践的な内容も多く含まれるため、授業に必要な物品を考えて準備し、資料やインターネット等で予備知識を得ておく。（1時間）

【事後学修】期日までに課題を仕上げたり、教材研究を進めたりする。（1時間）

【教科書・教材等】

文部科学省、厚生労働省、内閣府：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド本社、2017、¥550、ISBN：978-4-8054-0258-0]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度〔授業への取組〕（50%）、授業内課題〔教材研究等〕（50%）、課題については振り返りの場をもち、学びを定着させる。また、作成した指導案に関しては、個別にフィードバックを行い、再度自分の保育を見直す機会を設ける。

【参考書】

授業内で紹介する。

【注意事項】

園長や現職保育者の講話に関しては、講師の都合で日程が変更になることがある。

【授業に活かす実務経験の内容】

保育現場での経験を生かした具体的な内容の講義を心がけると共に、幼稚園・保育所のフィールド研究の成果を伝えるようにする。

理化学実験

山崎 壮

1年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

物質の化学的性状や変化を理解し、化学的なものの見方、考え方を修得するためには、実験は大変有効です。この授業では、化学実験の基本的操作、化学反応式で示される量的関係に基づく定量分析、実験データのまとめ方などを学修します。

特に、高校で化学実験をあまり行ってこなかった学生にこそ履修してほしい科目です。そのために、実験テキストは実験に不慣れた学生向けに、実験手順や実験場の注意点をできるだけ詳しく細かく書いたつもりです。

この授業では、教員が実験器具類の使い方や重要な注意事項を説明した後、実験テキストを自分で読んで、ひとりでまたはペアを組む学生とふたりで実験操作を進めていきます。失敗は恥ではありません。失敗したらやり直せばよいのです。自らが手を動かして実験操作を行う経験を重ねることで、基礎的実験操作を習得することをめざします。

また、実験レポートの書き方がわからないと思いますので、実験レポートの書き方の初歩から学んでいきます。実験テキストには、実験テーマごとにレポートの書き方が分かるように説明しています。レポートをくり返し書いていくことで、実験レポートの書き方が分かってくるはずですよ。

【授業における到達目標】

実験の基礎的的操作手法と実験態度、さらには実験レポートの書き方の基礎を修得することをめざします。実験手順書を自分で読んで実験操作を進めることを学びます。さらには、実験データをExcelで表にまとめたりグラフにすることを基礎を学びます。データ整理に必要なExcelの基本的関数の使い方も学びます。

2年次以降の実験系授業を履修するために必要な知識と実験技術の修得になります。実験操作に慣れることに意味があります。

【授業の内容】

- 第1週 (1) ガイダンス
実験に関する安全上の注意
(2) 定性分析1
食品中のタンパク質、でんぷん、塩分の検出
- 第2週 溶液の調製法と希釈法、液性測定
- 第3週 中和滴定
①中和滴定曲線の作成
②食酢中の酢酸の定量
- 第4週 (1) 酸化・還元滴定
アスコルビン酸の定量
(2) 定性分析2
炎色反応による金属イオンの検出
- 第5週 物質の分離
①ペーパークロマトグラフィーによる
水溶性色素の分離
②薄層クロマトグラフィー (TLC) による
アントシアニン系色素の分離
- 第6週 有機合成
①香りをもつエステルの合成
②ナイロンの合成
- 第7週 Excelで実験データを整理する (PC演習室で実施)

【事前・事後学修】

【事前学修】

毎回、実験操作手順を予習する。
予習により実験をスピーディーに進めることができる。
(学修時間 週0.5時間)

【事後学修】

実験結果を実験レポートにまとめる。(学修時間 週2時間)

提出期限は、原則として次回授業開始時まで。未提出と期限後提出は減点します。

【教科書・教材等】

実験テキストを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業ごとに提出する実験レポート (90%) と実験への取り組み態度 (10%) で評価します。

実験レポートは採点し、コメントをつけて返却します。実験結果の解釈やレポート課題を解説した文書も、必要に応じて返却レポートに添えて渡します。

【参考書】

『サイエンスビュー化学総合資料』(実教出版) や『フォトサイエンス化学図録』(数研出版) などの高校化学副教材の図録集。800円程度。

Excel関数の操作法解説書

【注意事項】

薬品や実験器具による災害防止のため、白衣 (ダブル仕立て) を着用する、長髪は束ねる、マニキュアはとるなど、実験授業のルールを守る。実験室内は飲食禁止。詳しくは第1回授業「ガイダンス」の中で説明します。

理化学実験

山崎 壮

1年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

【授業のテーマ】

物質の化学的性状や変化を理解し、化学的なものの見方、考え方を修得するためには、実験は大変有効です。この授業では、化学実験の基本的操作、化学反応式で示される量的関係に基づく定量分析、実験データのまとめ方などを学修します。特に、高校で化学実験をあまり行ってこなかった学生にこそ履修してほしい科目です。そのために、実験テキストは実験に不慣れな学生向けに、実験手順や実験場の注意点をできるだけ詳しく細かく書いたつもりです。

この授業では、教員が実験器具類の使い方や重要な注意事項を説明した後、実験テキストを自分で読んで、ひとりでまたはペアを組む学生とふたりで実験操作を進めていきます。失敗は恥ではないです。失敗したらやり直せばよいです。自らが手を動かして実験操作を行う経験を重ねることで、基礎的実験操作を習得することをめざします。また、実験レポートの書き方がわからないと思いますので、実験レポートの書き方の初歩から学んでいきます。実験テキストには、実験テーマごとにレポートの書き方が分かるように説明しています。レポートをくり返し書いていくことで、実験レポートの書き方が分かってくるはずですよ。

【授業における到達目標】

実験の基礎的的操作手法と実験態度、さらには実験レポートの書き方の基礎を修得することをめざします。実験手順書を自分で読んで実験操作を進めることを学びます。さらには、実験データをExcelで表にまとめたりグラフにすることを基礎を学びます。データ整理に必要なExcelの基本的関数の使い方も学びます。

2年次以降の実験系授業を履修するために必要な知識と実験技術の修得になります。実験操作に慣れることに意味があります。

【授業の内容】

- 第1週 (1) ガイダンス
実験に関する安全上の注意
- (2) 定性分析1
食品中のタンパク質、でんぷん、塩分の検出
- 第2週 溶液の調製法と希釈法、液性測定
- 第3週 中和滴定
①中和滴定曲線の作成
②食酢中の酢酸の定量
- 第4週 (1) 酸化・還元滴定
アスコルビン酸の定量
- (2) 定性分析2
炎色反応による金属イオンの検出
- 第5週 物質の分離
①ペーパークロマトグラフィーによる
水溶性色素の分離
②薄層クロマトグラフィー (TLC) による
アントシアニン系色素の分離
- 第6週 有機合成
①香りをもつエステル合成
②ナイロンの合成
- 第7週 Excelで実験データを整理する (PC演習室で実施)

【事前・事後学修】

【事前学修】

毎回、実験操作手順を予習する。
予習により実験をスピーディーに進めることができる。
(学修時間 週0.5時間)

【事後学修】

実験結果を実験レポートにまとめる。(学修時間 週2時間)
提出期限は、原則として次回授業開始時まで。未提出と期限後提

出は減点します。

【教科書・教材等】

研究室で作成した実験テキストを配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業ごとに提出する実験レポート (90%) と実験への取り組み態度 (10%) で評価します。

実験レポートは採点し、コメントをつけて返却します。実験結果の解釈やレポート課題を解説した文書も、必要に応じて返却レポートに添えて渡します。

【参考書】

『サイエンスビュー化学総合資料』 (実教出版) や『フォトサイエンス化学図録』 (数研出版) などの高校化学副教材の図録集、800円程度

Excel関数の解説書

【注意事項】

薬品や実験器具による災害防止のため、白衣 (ダブル仕立て) を着用する、長髪は束ねる、マニキュアはとるなど、実験授業のルールを守る。実験室内は飲食禁止。詳しくは第1回授業「ガイダンス」の中で説明します。

理科

実務

小島 敏光

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

【注意事項】

教職に就くことを前提にして授業を進めていく。理科の指導力を身に付けるべく、意欲をもって主体的に授業及び課題に取り組んでほしい。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校教員として小学校理科の指導を実践した実務経験を活かし、小学校理科の指導及び内容について具体的事例を用いて授業していく。

【授業のテーマ】

小学校理科の目標及び各学年・各区分における指導内容、指導のあり方について理解する。

小学校理科における各学年の目標及び内容構成の考え方を理解するとともに、系統性を踏まえた指導、小学校理科で取り扱う観察・実験の基本的操作、安全指導、観察・実験の準備、授業づくりにおける留意点などを修得する。

【授業における到達目標】

・小学校理科の目標及び各学年・各区分における内容の構成について修得する。また、各学年の系統性を踏まえた指導、取り扱う観察・実験の基本的な操作、安全指導、観察・実験の準備、授業づくりにおける留意点などを修得する。

・学生は、自信を創出する力、互いに協力して物事を進める力、新たな知を創造しようとする態度を特に意識して修得する。

【授業の内容】

- 第1回：小学校理科の目標及び内容の系統性
- 第2回：小学校理科の学年目標及び内容の構成
- 第3回：理科指導と問題解決、観察・実験の意義
- 第4回：理科指導における実験器具の取扱いと安全指導
- 第5回：第3学年の内容（身の回りの生物・風、ゴム・光・音・太陽と地面）
- 第6回：第3学年の内容（電気・磁石・物と重さ）
- 第7回：第4学年の内容（天気・季節と生物・電流の働き）
- 第8回：第4学年の内容（空気と水・雨水と地面・月と星）
- 第9回：第4学年の内容（人体・温度と体積・温まり方）
- 第10回：第5学年の内容（天気・植物・動物・流水と土地）
- 第11回：第5学年の内容（ものの溶け方・振り子）
- 第12回：第5・6学年の内容（電磁石・燃焼・植物・人体）
- 第13回：第6学年の内容（月と太陽・土地・水溶液）
- 第14回：第6学年の内容（てこ・電気の利用・生物と環境）
3年～6年のまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について予習し、専門用語や内容の概要について理解しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業のまとめ、考察等のレポート課題に取り組み、翌週に提出する。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

文部科学省：小学校学習指導要領（平成29年告示）解説理科編〔東洋館出版社、2018、¥134、978-4-491-03464-5〕

有馬朗人 他：たのしい理科（3年）〔大日本図書、2020、¥657、978-4-477-03122-4〕

有馬朗人 他：たのしい理科（4年）〔大日本図書、2020、¥907、978-4-477-03123-1〕

有馬朗人 他：たのしい理科（5年）〔大日本図書、2020、¥1,004、978-4-477-03124-8〕

有馬朗人 他：たのしい理科（6年）〔大日本図書、2020、¥1,004、978-4-477-03125-5〕

国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料〔東洋館出版社、2020、¥1,210、978-4-491-04123-0〕

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業への取組40%、課題提出物60%により、総合的に評価する。

提出課題物は、内容を精査、添削した上でフィードバックする。

【参考書】

授業中に適宜資料を配布するとともに、参考書等を紹介する。

流通サービス論

小売業と流通

井上 綾野

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

【授業のテーマ】

本講義では、流通の基礎概念、現代社会・経済において流通サービスが果たす役割について説明する。特に、小売業と流通の接点を意識しつつ、流通が果たしてきた役割や小売業の発展について学ぶ。

【授業における到達目標】

身近にある小売業や流通業が、社会の中でどのような役割を果たしているのか、理論とケーススタディーを通してその本質を見抜く力を養うことを目標としている。

【授業の内容】

- 第 1 週 インTRODakション 小売業と流通
- 第 2 週 小売業の革新と動態
- 第 3 週 小売業とマーチャンダイジング
- 第 4 週 小売業と仕入活動
- 第 5 週 小売業における販売活動
- 第 6 週 小売業における計数管理
- 第 7 週 消費者の店舗選択行動
- 第 8 週 消費者の店舗内購買行動
- 第 9 週 店舗立地と出店戦略
- 第 10 週 小売企業の戦略
- 第 11 週 EC事業と小売業
- 第 12 週 小売業における情報化
- 第 13 週 小売業の国際化
- 第 14 週 中小小売業の経営環境と経営戦略

【事前・事後学修】

- ・事前学修
テキストの次回講義範囲となる箇所を読み、その内容を理解すること（学修時間：2時間）
- ・事後学修
授業で学んだ理論やモデルを用い、実際の流通業者について調べまわるとめてくること（学修時間：2時間）

【教科書・教材等】

高嶋克義・高橋郁夫：小売経営論[有斐閣、2020、¥2,600、978-4-641-16565-6]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[成績評価の方法] 定期試験：50%、平常点（授業内課題等）：50%で評価する。

[成績評価の基準] 1. 流通の役割を理解する：25%、2. 流通論に関する基本的な概念を理解する：50%、3. 主要な小売業態について理解する：25%で評価する。

[フィードバックについて] 授業内課題については、翌週に全体に対して内容の復習を行う

【参考書】

田村正紀：流通原理[千倉書房、2002、¥2,500、ISBN：9784805108000]

石原武政・竹村正明・細井謙一：1からの流通論 第2版[碩学社、2018、¥2,400、ISBN：9784502283611]

【注意事項】

マーケティング論（2年前期）とともに履修することが望ましい

旅行実務

実務

旅行実務の基礎知識

太田 実

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

旅行は、私たちにとって身近なものであると同時に、産業としても存在感を高めています。その旅行を取り巻く現状と旅行業界の仕組みや仕事について幅広く学びます。

観光についての基礎知識をはじめ旅行業務全般における実務の基礎を学び、グループワークや発表を通じて理解を深めてゆきます。

添乗員や旅行業界への就職を目指す学生だけでなく、皆さんが今後旅行を計画する際に役立つ知識を修得し、旅行を「実施する側」からの視点でも捉えることができる幅広い視野を育むことを目指します。

【授業における到達目標】

- ・観光の基礎的な知識を説明できるようになる。
- ・旅行業の仕組みと役割について理解し説明できるようになる。
- ・添乗員の仕事と役割について理解し説明できるようになる。
- ・旅行業のみならず広く観光産業の仕事で活躍するための一助となる基礎知識を修得する。
- ・国内旅行の計画をたてることができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（授業内容説明と旅行産業概説）
- 第2週 観光と旅行に関する基礎知識（観光とは、旅行とは）
- 第3週 観光と旅行に関する基礎知識（世界の観光）
- 第4週 観光と旅行に関する基礎知識（日本の観光）
- 第5週 観光と旅行に関する基礎知識（エコツーリズム）
- 第6週 観光と旅行に関する基礎知識（観光地理と世界遺産）
- 第7週 観光と旅行に関する基礎知識（ソーシャルツーリズム）
- 第8週 観光と旅行に関する基礎知識（観光情報と旅行）
- 第9週 旅行業に関する基礎知識（旅行動機と旅行商品）
- 第10週 旅行業に関する基礎知識（旅行業界の仕組み）
- 第11週 旅行業に関する基礎知識（旅行商品と販売）
- 第12週 旅行業に関する基礎知識（旅行業の職種）
- 第13週 旅行業に関する基礎知識（ツアーコンダクター）
- 第14週 授業内テストとまとめ・総括

【事前・事後学修】

事前学修：旅番組や雑誌、ガイドブックや旅行パンフレットなどを見て、旅への興味と関心を深めてください。自分が旅してみたいと思う旅行先の観光施設、宿泊先、食事場所などについての情報収集を行ってください。

事後学修：講義内容を復習し、用語や意味を確実に理解してください。（事前・事後学修合わせて週1時間以上）

【教科書・教材等】

教科書は使用しません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の提出課題20%、平常点（参加度・出席態度）30%、期末に行う授業内テスト50%で総合評価します。最終回でフィードバックを行いません。

【参考書】

必要に応じて授業で紹介します。

【注意事項】

第一回目の講義で授業の進め方と成績評価に関する説明を行いますので必ず受講してください。

【授業に活かす実務経験の内容】

旅行会社において法人営業を担当した経験があり、その間、合計で900日程度の添乗業務も担っていました。実務で培った経験を活かし、具体的な事例を基に講義しているとともに、産業界から求められる人材像についても提示しています。

倫理学入門

倫理学史と現代の正義論

岡部 英男

1年～ 前期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

学修時間 週3時間）。

【教科書・教材等】

小坂国継・岡部英男（編）：倫理学概説[ミネルヴァ書房、2005、¥3,000、978-4-623-04141-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト 100%（1回15点の小テストを7回実施予定）。小テストで聞く設問の内容は授業資料に書いてありますが、各自の回答の足りない箇所などはコメント欄でできるだけ伝えます。

【授業のテーマ】

こんにち従来の価値観が崩壊し、対人関係の希薄化とともにモラルの低下が顕在化しつつある。どうすれば社会の成員すべてに妥当する倫理を見出し創出することができるのか。本講義のねらいは、そうした価値について考察しそれを自らの行動に活かすこと、つまり損得だけではない「よく生きる」ことの意味を学ぶことです。まずは何が問題なのかを知ることが最初の目的であり、それをどう解決すべきかを自ら考えることが次の目的です。授業では過去の代表的思想を解説し、最後に再び現代の問題（正義論）を考え、格差社会と公正な社会について考察します。様々な考え・価値観を知ること、多様性を認め他者を尊重するために必要です。

【授業における到達目標】

- 1 さまざまな価値観があることを理解し、自分の価値観を他者に強制しない態度、優しさと強さを兼ね備え、倫理観をもって人格を陶冶しようとする態度を身につけることができる（協働力）。
- 2 格差や不正といった現在の社会の問題点について、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる（研鑽力）。Me too運動（女性差別）、Black Lives Matter（人種差別）、LGBTQへの差別反対、ウォール街のオキュパイ運動といった異議申し立ての本質を理解して、多様性を尊重し共感する国際的感覚を身につけることができる（国際的視野）。美の探究というものがあるとすれば、それはマニュアルのように予め設定されていて他者から強制されるものではなく、自分で選択して自分で決定するものであろう。

【授業の内容】

- 第1週 倫理学（ethics）の語義・対象・課題。道徳との異同。倫理学の目的
- 第2週 経営倫理1（過去の倫理学史を学ぶことにどんな意味があるのかを経営倫理との比較で考える、コーポレートガバナンス、コンプライアンス、モラルハザード、株主代表訴訟、公益通報・内部告発）
- 第3週 経営倫理2、古代ギリシアの正義観の変遷
- 第4週 ヘシオドス、ソフィスト
- 第5週 ソクラテス（生涯、ソクラテス裁判、ノモス（法）観の変遷）
- 第6週 プラトン（魂の三分説、理想国家）とアリストテレスの現実的倫理
- 第7週 ユダヤ教（契約、律法、メシア思想）、キリスト教（イエスの教え、パウロ、十字架による贖罪、アガペー）
- 第8週 ルネサンスと宗教改革（ユマニスム、教養概念の成立、宗教改革とプロテスタントの禁欲的職業倫理）
- 第9週 社会契約説（ホッブズ、ロック、ルソー）
- 第10週 カントの倫理学（条件付きの善と無条件の善、善い意志、道徳法則、意志の自律としての自由、カントへの批判）
- 第11週 ヘーゲルの市民社会論（家族、市民社会、国家）
- 第12週 功利主義（快楽、最大多数の最大幸福、制裁）
- 第13週 ニーチェの道徳批判（力への意志、ルサンチマン）
- 第14週 正義論（公正な社会と自由な社会、ロールズの正義論とそれへの批判）

【事前・事後学修】

【事前学修】毎回配信する授業資料（と教科書の該当箇所）を予め読んでおくこと。関連する諸テーマ（とりわけ正義論）について、テレビ・新聞・インターネットなどで報道されるものを積極的に見て、関心をもつこと（学修時間 週1時間）。

【事後学修】この授業では、予習よりも復習に重点を置いてほしい。毎回ノートを整理して、授業資料と教科書の該当箇所を読み返し、復習すること。小テストの課題を復習して確認しておくこと（

臨床医学概論

実務

松島 照彦

1年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

人体を含む生命、生物はその進化の過程において極めて精緻な適応の仕組みと様々な内部や環境の変化に対して「元の状態に戻る」恒常性（ホメオスタシス）を維持する性質を備えてきた。その元に戻る仕組みに障害が起きた状態が疾病であり、個体全体の恒常性を維持できなくなった状態が死である。

人にとって避けがたい病気はどの様に起こるのであろうか。病気の原因、その時、体の中でどの様な変化が起こり、どの様に現れてくるか。それをどの様に把握、評価し、対応するか。種々の疾患において現れる細胞、組織の変化、また全身の変化、さらに、個々の臓器、器官の障害としての疾病について学ぶ。

この教科では、今日の医学の概観を展望することを通じ、生命と死、細胞と組織の傷害、症候と診断と治療について学修する。主な疾患として、貧血、高血圧、内分泌疾患、免疫疾患について学修する。

【授業における到達目標】

病を持つ人の身になって考え、気持ちを理解する心を養うことができる。病気の時に、体全体、組織、細胞の中で何が起きているかを理解することができる。貧血、高血圧などのいくつかの疾患について、原因、診断、治療の方針を理解し、栄養学的な対応を行うことができるようになる。

知を求め、心の美を育む態度として、①人文・社会・自然の中に価値を見出す態度。②物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度。③優しさと強さを兼ね備え、倫理観を以って人格を陶冶しようとする態度を養うことにつながる。

【授業の内容】

- 第1週 生命と個体の死
- 第2週 細胞の障害
事後学修：変性を主体とする病態についてのレポート
- 第3週 組織の障害
事後学修：組織の障害についての課題
- 第4週 診断の手順
- 第5週 全身徴候
事後学修：全身徴候についての課題
- 第6週 身体の症状
事後学修：浮腫、黄疸を中心とした課題
- 第7週 臨床検査
事後学修：臨床検査についての課題
- 第8週 造血、鉄代謝、赤血球の産生と代謝
事後学修：鉄代謝と赤血球産生を中心とした課題
- 第9週 種々の貧血
事後学修：貧血についての課題
- 第10週 内分泌とホメオスタシス
事後学修：甲状腺を中心とした課題
- 第11週 内分泌疾患
事後学修：副腎皮質を中心とした課題
- 第12週 循環器と血圧の調節
事後学修：血圧調節を中心とした課題
- 第13週 高血圧症
事後学修：高血圧についての課題
- 第14週 治療の概要
事後学修：治療についての課題

【事前・事後学修】

事前学修：毎回のテーマについて身の回りのことについて考えておくこと。プリントを配布するので授業までに読んでおくこと。週当たり1時間を要する。

事後学修：単元ごとに国家試験の過去問を中心とした課題を与える。翌週に答え合わせをして提出すること。正解を選ぶだけではなく、正誤の理由を挙げ、問いに関する項目について調べて自分なりにまとめをして記載すること。週当たり3時間を要する。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点40%（授業中の積極的な発言を評価する。遅刻、提出物の遅れ、授業中の不活発な態度は減点する。欠席と課題の不提出は大きく減点する。1回欠席につき8%の減点となる）課題は答え合わせと解説を行う。

【参考書】

全国栄養士養成施設協会監修：人体の構造と機能及び疾病の成り立ちⅡ[第一出版]

日野原重明：日野原重明 医学概論[医学書院、¥1,600]

福井次矢ら著：臨床医学概論 第2版[建帛社、¥3,360]

高久文麿ら監修：新臨床内科学[医学書院、¥9,975]

【注意事項】

教科書は指定しないが、他の解剖、生理系の教科も含めて、「人体の構造と機能」に関する教科書を購入しておくことは管理栄養士の国家試験を受ける上で必須である。貧血、高血圧などの単元もあるので、臨床栄養学の教科書も参考になる。参考書を含めそれらの書物は随時、予習、復習に用いること。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師として医学医療分野に40年間従事しており、経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

臨床栄養学 a

実務

松島 照彦

2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

様々な病気や身体上の障害をもつ人々に対し、どのような栄養が行われるのがよいのであろうか。この科目では栄養が原因で起こる疾患、栄養を障害する疾患、栄養が経過に影響を与える疾患をはじめ、日常よく遭遇する傷病について、その病態と症候および栄養との関係を学修する。個人々々の病状、栄養状態を理解し、その問題点を見いだし、行うべき栄養について提示し、また医療福祉チームの一員として役割を受け持つ能力を習得することを目標とする。

【授業における到達目標】

この教科を学修することにより、糖尿病、肥満、脂質代謝異常、痛風、腎疾患、貧血、呼吸器疾患、老年性疾患についてその発症の仕組みと疾患による栄養の障害を理解し、それらに対する基本的な栄養管理ができるようになる。

物事の真理を探究する態度、深い洞察力と本質を見抜く力を育てることができる。学修成果を通じて自信を創出し、課題発見、課題解決力を育てることができる。

【授業の内容】

第1回：貧血と栄養

第2回：糖尿病と栄養

第3回：糖尿病の病態

第4回：糖尿病の栄養管理

事後学修：糖尿病に良い、血糖の上昇を抑えるといわれる食材、食品成分についてその根拠と証拠を調査する。確からしい候補を用いた献立を開発する。

第5回：食糧危機

第6回：脂質とリポ蛋白

第7回：脂質代謝と脂質異常

第8回：動脈硬化と栄養管理

事後学修：動脈硬化に良い、コレステロールを低下させるといわれる食材、食品成分についてその根拠と証拠を調査する。確からしい候補を用いた献立を開発する。

第9回：腎臓と栄養

第10回：腎疾患と栄養管理

第11回：肥満と栄養

事後学修：肥満に良い、体重の増加を抑えるといわれる食材、食品成分についてその根拠と証拠を調査する。確からしい候補を用いた献立を開発する。

第12回：食物アレルギー

第13回：痛風とアルコール

事後学修：アルコールと健康の関係について調査する。アルコールが体に有益な作用を及ぼしうるか調査する。

第14回：骨粗鬆症と栄養

【事前・事後学修】

事前学修：毎回のテーマについて身の回りのことについて考えておくこと。プリントを配布するので授業までに読んでおくこと。週当たり1時間を要する。

事後学修：單元ごとに課題を与える。週当たり3時間程度の取り組みを要する。

【教科書・教材等】

本田 佳子編：「新臨床栄養学第3版」栄養ケアマネジメント[医歯薬出版、2016、¥3,700]

本田 佳子編：「新臨床栄養学第3版」栄養ケアマネジメント[医歯薬出版、2016、¥3,700(税抜)]

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点40%（授業での積極的な態度、課題の内容を

評価する。遅刻、宿題・課題の遅れは減点する。欠席、宿題・課題の未提出は大きく減点する)

課題は答え合わせと解説を行う。

【参考書】

竹谷豊ら監修：栄養科学NEXT 新・臨床栄養学[講談社サイエンティフィック、2016、¥4,104]

井村裕夫ら監修：わかりやすい内科学[文光堂、2014、¥9,720]

【注意事項】

講義中はプリントを用い、教科書は用いないが、参考書は予習復習や分からなかったところを調べるのに有用である。分からないことについて、研究室に来ることは歓迎する。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師として医学医療分野に40年間従事しており、その経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて説明している。

臨床栄養学 a

実務

松島 照彦

2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

様々な病気や身体上の障害をもつ人々に対し、どのような栄養が行われるのがよいのであろうか。この科目では（a、bを通じ）栄養が原因で起こる疾患、栄養を障害する疾患、栄養が経過に影響を与える疾患をはじめ、日常よく遭遇する傷病について、その病態と症候および栄養との関係を学習する。個人々々の病状、栄養状態を理解し、その問題点を見いだして、行うべき栄養について提示し、また医療福祉チームの一員として役割を受け持つ能力を修得することを目標とする。

【授業における到達目標】

この教科を学修することにより、ビタミン関連疾患、糖尿病、消化管疾患および肝胆膵疾患の病態を理解し、基本的な栄養管理を行うことができるようになる。

物事の真理を探究する態度をはぐくむことができる。研鑽力の内、自信創出力、広い視野と深い洞察力を培うことができる。行動力の内、課題発見力、計画立案力、問題解決力を養うことができる。

病をもつ人の心や体のつらさや苦しみを理解し、栄養管理を行うに当たってもその人の立場になって考える優しさを身につける。

【授業の内容】

- 第1週 糖質、エネルギー代謝の調節
事後学修：糖質と糖質代謝の課題
- 第2週 糖尿病の病態
事後学修：糖尿病の病態の課題
- 第3週 糖尿病の症候と診断
事後学修：糖尿病の診断の課題
- 第4週 糖尿病の合併症と治療
事後学修：糖尿病の治療の課題
- 第5週 糖尿病の栄養管理
事後学修：糖尿病の栄養管理の課題
- 第6週 消化吸収の仕組みと消化管ホルモン
事後学修：消化と吸収の課題
- 第7週 上部消化管と栄養
事後学修：上部消化管疾患と栄養管理の課題
- 第8週 肝臓における栄養の代謝
事後学修：肝臓の構造と機能の課題
- 第9週 肝炎、脂肪肝と栄養
事後学修：肝炎・脂肪肝と栄養管理の課題
- 第10週 肝硬変と栄養
事後学修：肝硬変と栄養管理の課題
- 第11週 胆嚢の疾患と栄養
事後学修：胆嚢疾患と栄養管理の課題
- 第12週 膵臓の疾患と栄養
事後学修：膵臓疾患と栄養管理の課題
- 第13週 下部消化管と栄養①炎症性腸疾患
事後学修：炎症性腸疾患と栄養管理の課題
- 第14週 下部消化管と栄養②腸閉塞など
事後学修：腸閉塞などと栄養管理の課題

【事前・事後学修】

事前学修：毎回のテーマについて身の回りのことについて考えておくこと。プリントを配布するので授業までに読んでおくこと。週当たり1時間を要する。

事後学修：単元ごとに国家試験の過去問を中心とした課題を与える。翌週に答え合わせをして提出すること。正解を選ぶだけでなく、正誤の理由を挙げ、問いに関する項目について調べて自分なりにまとめをして記載すること。週当たり3時間を要する。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点40%（課題への取り組み、授業での積極的な態度を評価する。遅刻、宿題・課題の遅れは減点する。欠席、宿題・課題の未提出は大きく減点する）

課題は答え合わせと解説を行う。

【注意事項】

教科書は指定しないが、使いやすいものを購入しておくこと。講義中には用いないが予習復習や分からなかったところを調べるのに必要である。教科書に書いてあることは試験の出題範囲となる。もちろん、分からないことについて、研究室に来ることは歓迎する。過去問を用いた宿題はその日のうちに挑戦して解くことが、実力を付ける上でとても有用である。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師として医学医療分野に40年間従事しており、経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

臨床栄養学 b

実務

高橋 加代子

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

【授業のテーマ】

臨床栄養管理学各論では、傷病者や要支援者・要介護者を対象とした適切な栄養管理を理解し、疾患・病態や心身機能の特徴に基づいた具体的なマネジメント能力の修得を目標とする。疾患別に適切な栄養管理や栄養・食事支援を行うためには、身体状況や栄養状態に応じた具体的な栄養管理について学ぶことが必要である。それらを踏まえて、管理栄養士として医療機関における医療チームでの役割を理解し、実践の場で発揮できる栄養管理能力を培う。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「研鑽力」のうち、目標設定・計画立案を行う力を身につけることを目標とする。

疾病別の栄養ケアとその食事療法を理解でき、栄養ケアマネジメントが実践できる基礎を修得する。

【授業の内容】

1. 栄養障害のアセスメント
 - 1) たんぱく質・エネルギー栄養障害 (PEM)
 - 2) 欠乏症・過剰症
2. 代謝疾患 1
 - 1) 肥満
 - 2) メタボリックシンドローム
 - 3) 糖尿病
3. 代謝疾患 2
 - 1) 脂質異常症
 - 2) 高尿酸血症
4. 消化器疾患1
 - 1) 口内炎・舌炎
 - 2) 胃腸・炎代謝疾患
5. 消化器疾患2
 - 1) 肝臓
 - 2) 脂肪肝
6. 消化器疾患 3
 - 1) 胆石・胆嚢炎
 - 2) 膵炎
7. 循環器疾患
 - 1) 高血圧
 - 2) 心疾患
8. 腎臓疾患
 - 1) 急性・慢性糸球体腎炎
 - 2) ネフローゼ症候群
 - 3) 糖尿病性腎症
 - 4) CKD (慢性腎臓病)
 - 5) 血液透析
9. 内分泌疾患
 - 1) 甲状腺機能亢進症・低下症
 - 2) クッシング症候群
10. 呼吸器疾患・血液系疾患
 - 1) COPD (慢性閉塞性肺疾患)
 - 2) 貧血
11. がん・緩和ケア・摂食障害の栄養
12. 周術期・免疫疾患
13. 摂食機能の障害の栄養ケア
14. 高齢期疾患およびまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】テキストの該当箇所をよく読むこと。各回に指定する予習課題に取り組み提出すること。

(学修時間：週2時間)

【事後学修】授業内で指定した課題を提出すること。

(学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

黒川清：腎臓病食品交換表[医歯薬出版(株)、2016、¥1,500]

寺本房子 松崎政三 高橋史江：サキ管理栄養士・栄養士養成講座 疾患・病態別臨床栄養学 最新版[第一出版、2021、¥2,300]

日本糖尿病協会：糖尿病食事療法のための食品交換表[文光堂、2013、¥900]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は「授業内試験」とする。試験は、授業の最終回に実施予定とする。

評価配分は、試験70%、平常点(受講態度・課題)20%、小テスト10%で評価する。重要ポイントを課題とし、小テストを実施することで理解力を確認し、授業内で解説を行う。

【注意事項】

臨地実習で必要とされる授業内容です。しっかりと予習復習をし、知識を身につけましょう。

腎臓病と糖尿病の食品交換表は、必ず予習して授業に臨みましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院での臨床経験を活かして、実際のケースを例に挙げ、具体的にイメージができ、疾病による栄養ケアが理解できるように講義を行う。

臨床栄養学 b

実務

松島 照彦

2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

様々な病気や身体上の障害をもつ人々に対し、どのような栄養が行われるのがよいのであろうか。この科目では（a、bを通じ）栄養が原因で起こる疾患、栄養を障害する疾患、栄養が経過に影響を与える疾患をはじめ、日常よく遭遇する傷病について、その病態と症候および栄養との関係を学習する。個人々々の病状、栄養状態を理解し、その問題点を見いだして、行うべき栄養について提示し、また医療福祉チームの一員として役割を受け持つ能力を修得することを目標とする。

【授業における到達目標】

この教科を学修することにより、ミネラルに関連した疾患、水・酸塩基平衡に関連した疾患、腎疾患、呼吸器疾患、術前術後とクリティカルケア、痛風、脂質代謝異常と動脈硬化について理解し、基本的な栄養管理を行うことができるようになる。

物事の真理を探究する態度をはぐくむことができる。研鑽力の内、自信創出力、深い洞察力を培うことができる。行動力の内、課題発見力、計画立案力、問題解決力を養うことができる。

病をもつ人の心や体のつらさや苦しみを理解し、栄養管理を行うに当たってもその人の立場になって考える優しさを身につける。

【授業の内容】

- 第1週 腎臓の機能と栄養
事後学修：腎臓の機能に関する課題
- 第2週 急性糸球体腎炎、ネフローゼ症候群と栄養
事後学修：急性糸球体腎炎、ネフローゼ症候群と栄養管理に関する課題
- 第3週 ミネラルと骨粗鬆症①カルシウムとビタミンD
事後学修：カルシウムとビタミンDに関する課題
- 第4週 ミネラルと骨粗鬆症②骨代謝と骨粗鬆症
事後学修：骨粗鬆症と栄養管理に関する課題
- 第5週 水電解質代謝と酸塩基平衡①水電解質代謝
事後学修：脱水に関する課題
- 第6週 水電解質代謝と酸塩基平衡②酸塩基平衡
事後学修：酸塩基平衡に関する課題
- 第7週 慢性腎疾患と栄養
事後学修：CKD・糖尿病腎症と栄養管理に関する課題
- 第8週 腎不全・人工透析と栄養
事後学修：腎不全・人工透析と栄養管理に関する課題
- 第9週 呼吸器疾患と栄養①COPD
事後学修：COPDと栄養管理に関する課題
- 第10週 呼吸器疾患と栄養②拘束性肺疾患など
事後学修：拘束性肺疾患と栄養管理に関する課題
- 第11週 術前術後とクリティカルケア①術前術後
事後学修：術前術後の栄養管理に関する課題
- 第12週 術前術後とクリティカルケア②クリティカルケア
事後学修：クリティカルケアに関する課題
- 第13週 脂質代謝と動脈硬化①脂質異常症
事後学修：脂質代謝異常と栄養管理に関する課題
- 第14週 脂質代謝と動脈硬化②動脈硬化
事後学修：動脈硬化と栄養管理に関する課題

【事前・事後学修】

・事前学修：毎回のテーマについて身の回りのことについて考えておくこと。プリントを配布するので授業までに読んでおくこと。週当たり1時間を要する。

・事後学修：単元ごとに国家試験の過去問を中心とした課題を与える。翌週に答え合わせをして提出すること。正解を選ぶだけではなく、正誤の理由を挙げ、問いに関する項目について調べて自分なり

にまとめをして記載すること。週当たり3時間を要する。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点40%（授業での積極的な態度、課題の内容を評価する。遅刻、宿題・課題の遅れは減点する。欠席、宿題・課題の未提出は大きく減点する）

課題は答え合わせと解説を行う。

【注意事項】

教科書は指定しないが、使いやすいものを購入しておくこと。講義中には用いないが予習復習や分からなかったところを調べるのに必要である。教科書に書いてあることは試験の出題範囲となる。もちろん、分からないことについて、研究室に来ることは歓迎する。過去問を用いた宿題はその日のうちに挑戦して解くことが、実力を付ける上でとても有用である。

【授業に活かす実務経験の内容】

医師として医学医療分野に40年間従事しており、経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

臨床栄養学実習 a

実務

朴 善美

3年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

患者一人一人に適切な栄養管理を行うことは疾患の早期回復や栄養状態改善につながるため、食事療法は治療の一環であることを理解する。病態にあった食事を調整することで食事療法の基本を学ぶ。実際に調理・試食・検討会を行い評価をする。

【授業における到達目標】

- ・各種の疾患の病因、病態を理解する。
- ・代表的な治療食の調理を行い、各治療食の特徴について説明できる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、易消化食
- 第2週 エネルギー・ナトリウムコントロール食
- 第3週 たんぱく質・ナトリウムコントロール食
- 第4週 たんぱく質・リン・カリウムコントロール食
- 第5週 脂質コントロール食
- 第6週 外傷の食事療法(褥瘡・熱傷含む)
- 第7週 嚥下調整食、濃厚流動食

【事前・事後学修】

- ・事前学修：各回のテーマとなる疾患の病因・病態について調べて理解を深める。(1時間以上)
- ・事後学修：レポートを作成し、提出する。指示フォーマットに沿って作成。(1.5時間以上)

【教科書・教材等】

本田 佳子：：栄養食事療法の実習 栄養ケアマネジメント 第13版[医歯薬出版、2022、¥2,970、978-4-263-70824-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート70%、平常点30%を総合的に評価する。
フィードバック：レポートは必要に応じ、コメントをする。

【注意事項】

- ・①、②の場合は実習できない
- ① 教科書、指定の実習着、履物、電卓等を忘れた場合（貸出はしない）
- ② 体調不良、化膿創がある場合
 - ・頭髪、化粧、爪など実習にふさわしい身だしなみとする。
 - ・費用：一括購入以外の材料を使う場合は自己負担。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院において給食管理（治療食の献立作成、食材発注など）をしていた経験を活かし、実際の病院で提供している治療食の献立を用いて調理・試食・検討会を行う。治療食の調理方法、注意点を身につけることができる。

臨床栄養学実習 a

松島 照彦・佐々木 溪平

2年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

傷病者に対する栄養の評価と対応はどの様に行われるのであろうか。この科目では、適切な栄養管理を行うために、実習を通じて、人体の構造、臨床診査、診察の方法と評価、栄養状態の実施方法と評価、生理機能の反応の測定と評価、栄養剤と栄養の補給法、試験食、血球の観察、血糖や尿糖などの簡易的な臨床検体検査の方法と評価を学修し、栄養の評価と管理の基礎的な知識と技術を身につける。

【授業における到達目標】

この教科を学修することにより、傷病者の病態と栄養状態を把握、評価し、適切な栄養補給法を選択し、栄養管理を実施できるようになる。

研鑽力の内、探求力、自信創出力、洞察力を身に着けることができる。協働力の内、役割分担、信頼醸成、人間関係を構築する力の醸成に寄与することができる。

臨床の現場で患者さんに対して優しさと倫理観を以って接する態度を培う。

【授業の内容】

第1回 1) 心音・呼吸音の聴取、血圧測定、脈拍測定

2) 運動による血圧および心拍数の変化の測定

事後学修：実習のレポート、課題：①脈拍の異常をきたす疾患についてまとめて、鑑別できるように記載すること。②血圧の異常をきたす疾患についてまとめて、鑑別できるように記載すること。③身体運動についての事後学修は全体が終了してから行う。

第2回 1) 介護用品を用いた要介護者の給食の方法の理解

2) 経腸・経静脈栄養器具の使用法の理解

事後学修：実習のレポート、課題①栄養剤、②種々の栄養補給法の方法と適応、③種々の栄養剤法の利点と注意点

第3回 1) 尿検査

2) 血糖測定

事後学修：実習のレポート、課題①血糖値と尿糖の関係、②蛋白尿が現れる仕組みと疾患、③浸透圧とは(例を挙げて)、④酸化還元とNADの役割

第4回 末梢血中の血球数の測定および血液像の観察

事後学修：実習のレポート、課題①貧血の分類と特徴。特にヘマトクリットとの関係、②白血球の分類とそれぞれの働き、③白血球の増減および白血球分画の増減

第5回 皮下脂肪厚、上腕筋肉量、体脂肪率の測定

事後学修：実習のレポート、課題：①るいそうと肥満をきたす病態と原因、②栄養状態の把握法

第6回 HbA1cの測定

事後学修：実習のレポート、課題①糖尿病の検査と診断準(GTT、GA、1・5AG含む)、②HbA1cについて(原理、管理基準(目標値)、血糖以外の変動要因、血糖値との解離等)

第7回 まとめ

身体測定結果についての分析と相関の解析：集計したデータの一覧はmanabaに掲載するので、それを用いて解析すること。

①V02maxと階段昇降のデータの比較と考察、②皮下脂肪厚、体組成計、および超音波Bモードのそれぞれデータから得られた体脂肪率についての比較と考察、③実身長・体重と推定身長・体重の比較と考察

【事前・事後学修】

・事前学修：履修した臨床栄養学について、栄養の評価法、補給法、管理法を復習しておくこと。

・事後学修：実習した内容についてレポートを作成する。考察では結果を述べるだけでなく、実験にあたっての仮説(予想)を立て、なぜその様な仮説を立てたか、結果は仮説と合致していたか、

異なったならなぜそのような結果が出たのか考察すること。また、示された課題について調査・考察すること。

・事前・事後学修の内容、時間数については、各回ごとに異なるため、1時間などの指定はせず、1週目の授業において説明する。

【教科書・教材等】

適宜、資料を配付する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50% (授業中の質疑応答、技術の習得、レポートおよび課題への取り組み)、授業内試験50%。授業中の質疑について解説を行う。課題とレポートは評価を付して返却する。

【参考書】

中坊幸弘ら編：栄養科学シリーズNEXT『臨床栄養管理学総論』[講談社、¥2,600]

寺本房子ら編：栄養科学シリーズNEXT『臨床栄養管理学各論』[講談社、¥2,600]

臨床栄養学実習 b

実務

朴 善美

3年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

患者の早期回復や栄養状態改善のために栄養アセスメントに基づいた栄養ケア計画を立てる。各テーマに合う指示栄養量を満たした献立を作成し、実際に調理を行うことで食事療法に対する知識・技術を修得する。

【授業における到達目標】

- ・栄養アセスメントを基に栄養ケア計画を立てられる。
- ・各種の疾患の病因・病態を理解し、献立作成上の重要ポイントを説明することができる。
- ・講義で学んだ知識を実際の治療食に結びつけることができる。
- ・患者に配慮した献立を立案できる。

【授業の内容】

- 第1週 栄養アセスメント、栄養ケア計画、栄養価計算
- 第2週 エネルギー・ナトリウムコントロール食の献立作成、発注
- 第3週 エネルギー・ナトリウムコントロールの調理実習
- 第4週 乳幼児の食物アレルギー対応食事・献立作成
- 第5週 食物アレルギー対応食調理実習
- 第6週 献立展開の応用、発注
- 第7週 展開した献立の調理実習

【事前・事後学修】

- ・事前学修: 各回のテーマとなる疾患の病因・病態について調べて理解を深める。(1時間以上)
- ・事後学修: レポートを作成し、提出する。指示フォーマットに沿って作成。(1.5時間以上)

【教科書・教材等】

日本糖尿病学会：糖尿病食事療法のための食品交換表 第7版[文光堂、2013、¥990、978-4-8306-6046-7]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポート70%（提出期日厳守、課題の完成度）、平常点30%（衛生管理を含む実習態度）を総合的に評価する。

【注意事項】

- ・①、②の場合は実習できない
- ①教科書、指定の実習着、履物、電卓等を忘れた場合(貸出はしない)
- ②体調不良、化膿創がある場合・頭髪、化粧、爪など実習にふさわしい身だしなみとする。
- ・費用:一括購入以外の材料を使う場合は自己負担。

【授業に活かす実務経験の内容】

臨床現場(病院の栄養科、臨床研究センター)で治療食の献立作成及び栄養食事指導など臨床栄養業務を担当した経験を活かした授業内容。症例をあげて各臨床検査の種類と検査値を読み取る力を養い、治療食の献立・作業工程・発注書を作成する。治療食の献立作成から提供までの一連の流れを身につける。

臨床栄養学実習 b

実務

松島 照彦・高橋 加代子

3年 集通 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

病院において実習を行い、実際の傷病者やそのデータに基づいて、病期・病態や栄養状態の把握と診断、特徴に応じた適正な栄養管理について学び、栄養スクリーニング・栄養アセスメントに基づいた栄養治療実施計画の作成・実践・実施・栄養評価などの総合的マネジメントの手法、考え方を学ぶ。病院における管理栄養士の役割、医療チームの中での管理栄養士の役割や活動について学ぶ。

【授業における到達目標】

実践活動での課題発見・解決を通して、栄養評価・判定に基づく適切なマネジメントを行うために必要とされる専門的知識及び技術の統合を図る。管理栄養士に課せられている多種多様な専門分野の基本的能力を養い、チーム医療の必要性、管理栄養士と他職種との連携、さらに患者とのコミュニケーションのとり方など実践的能力を養う。

自ら学ぶ力、実行に移す力とともに、「協働力」のうち、互いを尊重して信頼を醸成することや状況に応じてリーダーシップを発揮する力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

1. 実習前学習
 - 1) 概要説明
 - 2) 心構え・諸注意・患者接遇
 - 3) 実習ノート作成の諸注意（お礼状の書き方含む）
 - 4) 実習目的の作成
 - 5) 個人課題の検討
 - 6) 医療機関における管理栄養士の役割と活動内容
 - ・外部講師を招聘し、実践現場での状況説明と活動内容紹介
 - ・実習先の医療機関の責任者もしくは相応の管理栄養士による講義
 - 7) 医療倫理・診療報酬制度
 - 8) 入院時食事療養費及び加算算定について
 - 9) 傷病者の栄養ケアマネジメント
 - 10) 栄養ケアプロセスについて・チーム医療・多職種協働
 - 11) 栄養・食事療法と栄養補給法
 - 12) 栄養ケアプランの作成と栄養ケアの記録
 - 13) 傷病者の病態と症例検討
 - 14) 傷病者への栄養教育：指導案・媒体作成
2. 臨地実習（医療機関・90時間）
 - 1) 傷病者の病態や栄養状態の特徴に基づいた栄養管理
 - 2) チーム医療・多職種協働
 - 3) 栄養ケアプランの作成
 - 4) 栄養教育・栄養食事指導
 - 5) 栄養ケア記録の作成
 - 6) 栄養部門業務の全体把握
3. 実習後学習
 - 1) 臨地実習の振り返り
 - 2) 実習報告書の作成
 - 3) テーマ別学習①栄養食事指導
 - 4) テーマ別学習②入院患者の栄養管理
 - 5) テーマ別学習③栄養・食事療法と給食経営管理
 - 6) 実習報告会準備
 - 7) 実習報告会

【事前・事後学修】

【事前学修】臨床栄養学、栄養教育論、給食経営管理について十分復習し、実習に臨む目的を明確にすること。また、実習中に取り組むべき課題を設定すること。（学修時間：週1時間）

【事後学修】実習終了後は、実習内容を振り返り、実習報告会へ向けて資料作成を行うとともに、プレゼンテーションの方法について検討すること。（学修時間：週1時間）

【教科書・教材等】

臨地実習ノート・プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習先施設からの評価60%、実習報告書20%、平常点（授業態度・課題）20%

実習目的等の課題を添削し、コメントと共にフィードバックする。

【注意事項】

事前学習の状況（授業態度・課題等）によっては、病院実習を実施できないことがあります。

新型コロナウイルス感染症の拡大などで病院実習が行えない場合、学内演習に替えることがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院での臨床経験を活かし、実際の臨地実習先で要求される態度・行動・能力について、実践に即した指導を行い、無事に実習が終了できるように講義する。

臨床栄養学実習 c

実務

高橋 加代子

3年 集通 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

病院において臨地実習を行い、実際の傷病者に対して疾患に関するデータに基づいて、病期・病態や栄養状態の把握と診断、特徴に応じた適正な栄養管理について学び、栄養スクリーニング・栄養アセスメントに基づいた栄養治療実施計画の作成・実施・モニタリング・栄養評価などの総合的マネジメントの手法、考え方を養う。病院における管理栄養士の役割、チーム医療での管理栄養士の立場や活動内容を通して果たすべき役割について修得する。

【授業における到達目標】

実践活動での課題発見・解決を通して、栄養評価・判定に基づく適切なマネジメントを行うために必要とされる専門的知識及び技術の統合を図る。管理栄養士に臨床現場で課せられている多種多様な専門の基本的能力を養い、チーム医療の必要性、管理栄養士と他職種との連携、さらに患者とのコミュニケーションのとり方など実践的能力を養う。

自ら学ぶ力、実行に移す力とともに、「協働力」のうち、互いを尊重して信頼を醸成することや状況に応じてリーダーシップを発揮する力を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

1. 実習前学習
 - 1) 概要説明
 - 2) 心構え・諸注意・患者接遇
 - 3) 実習ノート作成の諸注意（お礼状の書き方含む）
 - 4) 実習目的の作成
 - 5) 個人課題の検討
 - 6) 医療機関における管理栄養士の役割と活動内容
 - ・外部講師を招聘し、実践現場での状況説明と活動内容紹介
 - ・実習先の医療機関の責任者もしくは相応の管理栄養士による講義
 - 7) 医療倫理・診療報酬制度
 - 8) 入院時食事療養費及び加算算定について
 - 9) 傷病者の栄養ケアマネジメント
 - 10) 栄養ケアプロセスについて・チーム医療・多職種協働
 - 11) 栄養・食事療法と栄養補給法
 - 12) 栄養ケアプランの作成と栄養ケアの記録
 - 13) 傷病者の病態と症例検討
 - 14) 傷病者への栄養教育：指導案・媒体作成
2. 臨地実習（医療機関・45時間）
 - 1) 傷病者の病態や栄養状態の特徴に基づいた栄養管理
 - 2) チーム医療・多職種協働
 - 3) 栄養ケアプランの作成
 - 4) 栄養教育・栄養食事指導について
 - 5) 栄養ケア記録の作成
 - 6) 栄養部門業務の全体把握
3. 実習後学習
 - 1) 臨地実習の振り返り
 - 2) 実習報告書の作成
 - 3) テーマ別学習①栄養食事指導
 - 4) テーマ別学習②入院患者の栄養管理
 - 5) テーマ別学習③栄養・食事療法と給食経営管理
 - 6) 実習報告会準備
 - 7) 実習報告会

【事前・事後学修】

【事前学修】臨床栄養学、栄養教育論、給食経営管理について十分復習し、実習に臨む目的を明確にすること。また、実習中に取り組

むべき課題を設定すること。（学修時間：週1時間）

【事後学修】実習終了後は、実習内容を振り返り、実習報告会へ向けて資料作成を行うとともに、プレゼンテーションの方法について検討すること。（学修時間：週1時間）

【教科書・教材等】

臨地実習ノート・プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習先施設からの評価60%、実習報告書20%、平常点（授業態度・課題）20%

実習目的等の課題を添削し、コメントと共にフィードバックする。

【注意事項】

事前学習の状況（授業態度・課題等）によっては、病院実習を実施できないことがあります。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院で臨床経験を活かし、実際の臨地実習先で要求される態度・行動・能力について、実践に即した指導を行い、無事に実習が終了できるように講義する。

臨床栄養管理学

実務

高島 麗子

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

【授業のテーマ】

授業テーマ

『健康』とは何か。そのために私たちは何を食べるべきなのか。

ヒトの体を理解するためにこれまで栄養学は発展してきたが、それを健康に役立てるためには多角的な視点が必要である。

これまで3年間勉強してきた内容を今一度整理し、今後適切に活用していくための考える力を養う。

【授業における到達目標】

栄養に関する知識を活かし、人々の健康につなげる能力を獲得することを目標とする。

そのためには、自ら考え調べる姿勢を身につけ、溢れる情報の中から食に関する正しい情報を選び取る力が必要である。

授業では学びの楽しさを共有し、生涯にわたる探究心を身につける。

【授業の内容】

- 第1週 地球とミネラル
- 第2週 進化から見たヒトの体
- 第3週 植物 ー植物が作り出す化学物質ー
- 第4週 動物 ーヒトという哺乳類ー
- 第5週 母乳その神秘
- 第6週 私たちと微生物
- 第7週 味覚の実験
- 第8週 食べ物による病気1（生活習慣病）
- 第9週 食べ物による病気2（食物アレルギー）
- 第10週 世界の食文化
- 第11週 食文化と遺伝子の適合
- 第12週 日本の食文化
- 第13週 食の未来を考える
- 第14週 ヘルスリテラシー

【事前・事後学修】

事前学修 3時間：次週の講義内容について広いテーマの中から各自興味のある内容を取り上げ、レポートにまとめ授業内で発表する。

事後学修 1時間：授業内での疑問点などを掘り下げて復習する。

【教科書・教材等】

蒼井倫子：いただきますの人類史[みずき書林、2022、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 予習のレポート作成 40%
- プレゼンテーション 40%
- 授業参加度 20%

平常点は、予習レポートについて、課題の選び方、情報選定、まとめ方（プレゼンテーション）を評価する。

定期テスト、小テストは行わないが、14回の講義終了後にまとめのレポートを提出。

【参考書】

- マイケル・ポーラン：これ食べていいの？：ハンバーガーから森の中まで一食を選ぶ力[河出書房新書、2015、¥1,900]
- ウェストン・A・プライス：食生活と身体の退化[恒志会、2010、¥4,000]
- 辰巳芳子：ご飯と汁物 後世に伝えたい食べ物[NHK出版、2020、¥2,400]

【授業に活かす実務経験の内容】

20年以上にわたる小児科医としての経験を活かし、臨床現場で実際に経験した事例と照らし合わせて授業内容をよりわかりやすく説明する。

臨床栄養管理学各論

実務

高橋 加代子

2年 後期 2単位

対面授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

臨床栄養管理学各論では、傷病者や要支援者・要介護者を対象とした適切な栄養管理を理解し、疾患・病態や心身機能の特徴に基づいた具体的なマネジメント能力の修得を目標とする。疾患別に適切な栄養管理や栄養・食事支援を行うためには、身体状況や栄養状態に応じた具体的な栄養管理について学ぶことが必要である。それらを踏まえて、管理栄養士として医療機関における医療チームでの役割を理解し、実践の場で発揮できる栄養管理能力を培う。

【授業における到達目標】

学生修得すべき「研鑽力」のうち、目標設定・計画立案を行う力を身につけることを目標とする。

疾病別の栄養ケアとその食事療法を理解でき、栄養ケアマネジメントが実践できる基礎を修得する。

【授業の内容】

1. 栄養障害のアセスメント
 - 1) たんぱく質・エネルギー栄養障害 (PEM)
 - 2) 欠乏症・過剰症
2. 代謝疾患1
 - 1) 肥満
 - 2) メタボリックシンドローム
 - 3) 糖尿病
3. 代謝疾患2
 - 1) 脂質異常症
 - 2) 高尿酸血症
4. 消化器疾患1
 - 1) 口内炎・舌炎
 - 2) 胃腸・炎代謝疾患
5. 消化器疾患2
 - 1) 肝臓
 - 2) 脂肪肝
6. 消化器疾患3
 - 1) 胆石・胆嚢炎
 - 2) 膵炎
7. 循環器疾患
 - 1) 高血圧
 - 2) 心疾患
8. 腎臓疾患
 - 1) 急性・慢性糸球体腎炎
 - 2) ネフローゼ症候群
 - 3) 糖尿病性腎症
 - 4) CKD (慢性腎臓病)
 - 5) 血液透析
9. 内分泌疾患
 - 1) 甲状腺機能亢進症・低下症
 - 2) クッシング症候群
10. 呼吸器疾患・血液系疾患
 - 1) COPD (慢性閉塞性肺疾患)
 - 2) 貧血
11. がん・緩和ケア・摂食障害の栄養
12. 周術期・クリティカルケア・免疫疾患
13. 摂食機能の障害の栄養ケア
14. 筋・骨格筋疾患・高齢期疾患およびまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】テキストの該当箇所をよく読むこと。各回に指定する予習課題に取り組み提出すること。

(学修時間：週2時間)

【事後学修】授業内で指定した課題を提出すること

(学修時間：週2時間)

【教科書・教材等】

黒川清：腎臓病食品交換表[医歯薬出版(株)、2016、¥1,500]

寺本房子：サセス管理栄養士・栄養士陽性講座 疾患・病態別臨床栄養学第5版[医歯薬出版、最新版、¥2,300]

日本糖尿病協会：糖尿病食事療法のための食品交換表[文光堂、2013、¥900]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は「授業内試験」とする。

評価配分は、試験70%、平常点(受講態度・課題)20%、小テスト10%で評価する。重要ポイントを課題とし、小テストを実施することで理解力を確認し、授業内で解説を行う。

【注意事項】

臨地実習で必要とされる授業内容です。しっかりと予習復習をし、知識を身につけましょう。

【授業に活かす実務経験の内容】

病院での臨床経験を活かして、実在のケースを例に挙げ、具体的にイメージができ、疾病による栄養ケアが理解できるように講義を行う。

臨床栄養管理学総論

実務

高橋 加代子

2年 前期 2単位

対面授業

©：研鑽力

【授業のテーマ】

臨床栄養管理学総論では、傷病者や要支援者・要介護者の適切な栄養管理（栄養ケア・マネジメント）を理解し、臨床における総合的なマネジメント能力の習得を目標とする。傷病者や要支援者・要介護者の栄養管理や栄養・食事支援を行うためには、医療・介護制度、栄養状態の具体的な評価・判定の方法、栄養補給方法、臨床における栄養教育、食品と医薬品の相互作用について学ぶことが必要である。それらを踏まえて、臨床における管理栄養士業務をとらえ、他の医療職種と連携できる能力を養う。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、栄養管理の目標設定・計画立案を行う力を身につけ、疾病に関する臨床知識と栄養管理での関連性と栄養アセスメントの方法を活用し、栄養ケアマネジメントが実践できる知識と技術を修得する。

【授業の内容】

1. 栄養ケアの基礎
 - 1) 医療倫理
 - 2) 医療の仕組み
 - 3) 栄養ケアの基礎
2. 臨床栄養の概念1
 - 1) 意義と目的
 - 2) 医療と臨床栄養：医療における栄養管理の意義
3. 臨床栄養の概念2
 - 1) 医療保険制度
 - 2) 介護保険制度
 - 3) 医療・介護における栄養に関する算定の基本
4. 病態と臨床検査
5. 傷病者の栄養スクリーニングと栄養アセスメント
 - 1) 栄養スクリーニングの意義と方法
 - 2) 栄養アセスメント意義と方法
 - 3) 栄養アセスメントの具体的方法
6. 栄養アセスメントによる栄養必要量の算定
7. 栄養・食事療法と栄養補給法
 - ・外部講師を招聘し、実践の現場での栄養管理療法とその疾病に応じた補給方法を紹介
 - ・実在の医療機関の責任者を招聘予定
8. 経口栄養補給法
9. 経腸栄養補給法
10. 静脈栄養補給法
11. 傷病者・要介護者への栄養教育
12. 臨床経過のモニタリングと評価
13. 薬と栄養・食事の相互作用
14. 栄養ケアの記録とまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】テキストの該当箇所をよく読むこと。各回に指定する予習課題に取り組み提出すること。

（学修時間：週2時間）

【事後学修】授業内で実施した問題や小テスト等を復習すること。

指定した課題を提出すること

（学修時間：週2時間）

【教科書・教材等】

高橋加代子：サクス管理栄養士・栄養士養成講座 臨床栄養学総論（第6版）[第一出版、2022、¥2,200]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は「授業内試験」とする。

評価配分は、試験70%、平常点（受講態度・課題）20%、小テスト

10%で評価する。重要ポイントを課題とし、小テストを実施することで理解力を確認し、授業内で解説を行う。

【参考書】

サクス管理栄養士講座 疾患・病態別臨床栄養学[第一出版]

臨床栄養学 I 基礎編[第一出版]

栄養科学シリーズNEXT 臨床栄養管理学総論[講談社サイエンティフィック]

【注意事項】

テキストによる予習復習を心がけてください。

【授業に活かす実務経験の内容】

医療機関における管理栄養士の臨床経験を活かし、分かりやすい具体的なケースを取り入れ、臨地実習で活用できるような実践的な講義を行う。

臨床栄養管理実習

実務

高橋 加代子

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

【授業のテーマ】

臨床栄養管理実習では、傷病者や要支援者・要介護者の病態や栄養状態、摂食・嚥下機能に基づいた適正な栄養管理が実践できる能力を養う。適切な栄養・食事管理の実際を理解し、食事療法のための栄養成分コントロール食や摂食・嚥下機能に応じた食事形態の献立作成・管理のあり方について実習を通して習得する。また、関連職種と連携した栄養管理を行うための技術を培う。

【授業における到達目標】

臨床実習時に求められる臨床知識と栄養ケアアセスメント、栄養プランによる献立展開の技術など広い視野と深い洞察力などの基礎力を身につけるために、学生が習得すべき「行動力」を実習を通して養い、グループ単位での作業等により「協働力」を身につけることを目標とする。

【授業の内容】

1. 栄養管理計画と経口栄養補給法
 - 1) 栄養補給法の選択
 - 2) 一般治療食・特別治療食
2. エネルギー質コントロール食
 - 1) 適応疾患
 - 2) 栄養管理計画
 - 3) 献立作成・展開と調製
3. たんぱく質コントロール食
 - 1) 適応疾患
 - 2) 栄養管理計画
 - 3) 献立作成
 - 4) 治療用特殊食品について
 - 5) エネルギー・たんぱく質コントロール食の献立調整とグループ討議
4. エネルギー・たんぱく質コントロール食の調理実習
 - 1) 班ごとに作成した献立に基づき調理実習を実施・評価
 - 2) 常食（一般治療食）からエネルギーコントロール食・たんぱく質コントロール食（特別治療食）への献立展開に関するレポート作成・作業工程表作成
 - 3) 治療用特殊食品の試食とそのレポート作成
5. 脂質コントロール食・嚥下食
 - 1) 適応疾患
 - 2) 栄養管理計画
 - 3) 脂質異常症食の献立作成
 - 4) 調製・嚥下訓練・食事介助
6. 脂質コントロール食・嚥下食の調理実習
 - 1) 班ごとに作成した献立に基づき調理実習を実施
 - 2) 作業工程表作成
 - 3) 脂質コントロール食・嚥下食の評価表作成
 - 4) 嚥下食の試食とそのレポート作成
7. 症例に基づく栄養管理プロセス・総合実習（まとめ）
 - 1) 栄養管理プロセスの記録
 - 2) チーム医療におけるコミュニケーションスキル
 - 3) 実習の内容のパワーポイント作成とその発表

【事前・事後学修】

事前・事後学習の内容・時間数については、各回ごとに異なるため1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する。

【教科書・教材等】

本田佳子：トニーガイド栄養食事療法の実習栄養ケアマネジメント [医歯薬出版、最新版、¥2,700]

黒川清：腎臓病食品交換表 [医歯薬出版、2016、¥1,500、2年生で購入済み]

日本糖尿病学会：糖尿病食事療法のための食品交換表 [文光堂、2017、¥900、2年生で購入済み]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は「授業内試験」とする。

評価配分は、試験60%、平常点（受講態度・課題）40%で評価する。

提出された課題等の内容を確認後返却し、授業内で解説する。

【参考書】

寺本房子：サクセス管理栄養士講座 臨床栄養学 疾患・病態別臨床 栄養学 [第一出版、2021、¥2,300]

高橋加代子：サクセス管理栄養士講座 臨床栄養学総論 [第一出版、2022、¥2,200]

塚原丘実：臨床栄養管理実習 [講談社サイエンティフィック、2019、¥2,700]

【注意事項】

実習に向けて、実践女子大学の学生らしく、誇りある態度で授業に望んでください。

【授業に活かす実務経験の内容】

医療機関における管理栄養士の臨床経験を活かして、疾病と食事に適応した栄養アセスメントによる栄養プラン、献立作成等の修得を目指し、実践の場で活かせるように講義する。

臨床心理学1（臨床心理学概論）

実務

稲森 絵美子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

臨床心理学の成り立ち、歴史、実践の領域と内容を学んだ上で臨床心理学的支援を必要とする様々な心の問題・病気について学ぶことを目的とする。また、各発達段階における心の特徴と心の課題・問題について臨床心理学的な視点から学ぶことも目的とする。

【授業における到達目標】

臨床心理学で取り扱う心の問題、病気を正しく理解することを通して自己理解、他者理解を深め、周囲の人と共同し、豊かな人間関係を構築することができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 臨床心理学とは何か（理論と方法）
- 第2週 臨床心理学の実践の領域と内容
- 第3週 臨床心理学の歴史（米国における創始・日本における臨床心理学の歴史）
- 第4週 臨床心理学と主な心理学諸領域とのつながり
- 第5週 こころの問題・病気（1）不安障害
- 第6週 こころの問題・病気（2）統合失調症
- 第7週 こころの問題・病気（3）気分障害
- 第8週 こころの問題・病気（4）パーソナリティ障害
- 第9週 こころの問題・病気（5）物質関連障害
- 第10週 発達段階と心の課題・問題（1）乳幼児期・学童期
- 第11週 発達段階と心の課題・問題（2）青年期
- 第12週 発達段階と心の課題・問題（3）成人期
- 第13週 発達段階と心の課題・問題（4）老年期
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修：授業開始時に前回の授業の振り返りを行うため、それまでに前回授業箇所のテキスト・ノート・配布プリント等を一読しておくこと（学修時間週2時間）。

事後学修：授業終了時に授業内容を振り返り考察、質問等をリアクションペーパーにまとめることを行う。他、授業で取り扱った内容で深めたいことを各自調べる（学修時間週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート（60%）、平常点（授業への取り組み・提出物等）（40%）フィードバック 次回授業時に学生からのリアクションペーパーへの質問、感想、提出物に答える。

【参考書】

- 馬場禮子：改訂版臨床心理学概説[財団法人放送大学教育振興会、-]
- 杉山崇・前田泰宏・坂本真士：これからの心理臨床[ナカニシヤ出版、-]
- 伊藤良子：臨床心理学[ミネルヴァ書房]

【注意事項】

授業の中で、各テーマに沿ったいくつかの臨床事例を紹介し、その事例について、互いの考えを話し合うグループワークを行います。学生の皆さんの積極的参加を希望します。

【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科で臨床心理士として勤務、東京都スクールカウンセラーを勤める講師が、その臨床素材をもとに授業を進めていきます。

臨床心理学2（心理学的支援法）

実務

稲森 絵美子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

臨床心理学的援助の実際、様々な心理療法、臨床心理アセスメント等、心のケアの基本を学ぶことを目的とする。また、基本的な心理検査と使い方について体験を通して理解することにより、理論と実践を結びつける力を養う。

【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、学ぶ楽しみを知り、知を探究し、学問を続けることを目標とする。学びを通して心の問題に対する様々な援助の方法を理解し、ひとりひとりに応じた援助の提供について探究し続ける力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 臨床心理学的援助とは
- 第2週 心理療法の実践（心理療法の構造等）
- 第3週 精神分析的な心理療法
- 第4週 ユング派の心理療法
- 第5週 クライエント中心療法
- 第6週 行動療法
- 第7週 認知療法
- 第8週 遊戯療法・統合的心理療法
- 第9週 臨床心理アセスメント（1）アセスメント面接
- 第10週 臨床心理アセスメント（2）アセスメントのまとめ方・伝え方
- 第11週 臨床心理アセスメント（3）知能検査・質問紙法・作業検査法
- 第12週 臨床心理アセスメント（4）投映法（1）（ロールシャッハ・TAT・SCT）
- 第13週 臨床心理アセスメント（5）投映法（2）（描画法など）
- 第14週 まとめ（心理的支援について 外部講師を予定）

【事前・事後学修】

事前学修：授業開始時に前回の授業内容の振り返りを行うため、それまでに前回授業箇所のテキスト・ノート・配布プリント等を一読しておくこと（学修時間週2時間）。

事後学修：授業終了時に授業内容の考察、質問等をリアクションペーパーに記入し、関連文献等を用いて調べる（学修時間週2時間）。

【教科書・教材等】

適宜、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法・基準 期末レポート（60%）、平常点（出席への取り組み・提出物等）（40%）フィードバック 次回授業時に学生からのリアクションペーパーへの質問に答える。

【参考書】

- 馬場禮子著：改訂版臨床心理学概説[財団法人放送大学教育振興会]
- 杉山崇・前田泰宏・坂本真士：これからの心理臨床[ナカニシヤ出版]
- 伊藤良子：臨床心理学[ミネルヴァ書房]

【注意事項】

授業の中で、各テーマに沿ったいくつかの臨床事例を紹介し、その事例について互いの考えを話し合うグループワークを行います。学生の皆さんの積極的参加を希望します。

【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科で臨床心理士として勤務、東京都スクールカウンセラーを勤める講師が、その臨床素材をもとに授業を進めていきます。

臨床心理学概論

実務

杉山 風輝子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

臨床心理学とは、心理的に不適応、不健康な状態について理解を深め、より適応的、健康な状態をもたらすための効果的な援助を目指して、科学的な研究、実践を行なっている学問です。心の問題を抱えた人への適切な支援のためには、様々な支援法について知っているだけでなく、不適応的な臨床像についての知識を持っておくことも求められます。本授業では、臨床心理学における対象理解と支援の視点を養うことを目指します。

【授業における到達目標】

- ・心の状態について、正常と異常の基準を説明できる。
- ・様々な心の問題について概要を説明できる。
- ・臨床心理学における見立てや支援法を理解している。
- ・クライアントとの関係形成を念頭に置いた、良好な人間関係を築くためのコミュニケーションの方法の基礎について学ぶ。

学生が修得すべき能力である「研鑽力」「行動力」「協働力」を総合的に高めることを目指します。

具体的には、正しい知識で自己や他者の抱え得る心理的課題やストレスについて把握し、それらを解決するための方法を知っていること、もしくは自ら考えたり調べたりすることができることを目指します。それにより、「研鑽力」のうちの、学修成果を実感して、自信を創出することや、広い視野と深い洞察力を身に着け本質を見抜くこと、「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見できること、「協働力」のつい、互いを尊重し信頼を醸成して豊かな人間関係を構築することができることなどの育成を目指します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス:臨床心理学とは
- 第2週 正常と異常の判断基準
- 第3週 アセスメントの理論と技法1 ケースフォーミュレーション
- 第4週 アセスメントの理論と技法2 検査法
- 第5週 臨床心理学の代表的な理論1 精神分析療法
- 第6週 臨床心理学の代表的な理論2 クライアント中心療法
- 第7週 臨床心理学の代表的な理論3 行動療法
- 第8週 臨床心理学の代表的な理論4 認知行動療法
- 第9週 臨床心理学の代表的な理論5 第三世代の認知行動療法
- 第10週 心の問題の理解と援助1 統合失調症/気分障害
- 第11週 心の問題の理解と援助2 不安障害
- 第12週 心の問題の理解と援助3 ストレス関連疾患
- 第13週 心の問題の理解と援助4 パーソナリティ障害/発達障害
- 第14週 総括および達成度の確認

【事前・事後学修】

<事前学修:週1時間> 次回の授業で扱うテーマについて、関連書籍などにあたり、問題意識をもって授業に臨めるようにしておいてください。

<事後学修:週3時間> 各回の授業内容を復習し、自分の言葉で説明できることや、自分なりの視点や疑問を持って課題に取り組んでください。

【教科書・教材等】

テキストの指定はありません。必要な資料については配布します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への参加度、課題、小レポートなど)50%

授業内テスト 50%

小レポートや課題は、授業内もしくはmanabaでフィードバックします。

【参考書】

授業内で必要に応じて紹介します。

【注意事項】

本授業は、座学を中心としますが、知識として学ぶだけでなく、自己理解を深めるための実践的内容も含めて講義を行う予定です。積極的に授業に参加する態度が望まれます。

【授業に活かす実務経験の内容】

公認心理師・臨床心理士として、精神科・心療内科クリニックでの心理支援を行っています。それらの経験に基づいて、自己や他者を理解し自らの問題に取り組むための方法論としての臨床心理学について講義を行います。

臨床発達心理学 1

実務

稲森 絵美子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

臨床発達心理学は「発達の観点を持ち、人や人を取り巻く環境と関わることを通して、人々が抱える問題にアプローチし、人の健やかな育ちを支援する」学問である。本科目では発達の基礎を踏まえた上でその多様性を理解し、さらに客観的な視点を持ち発達支援のニーズがある人に向き合う姿勢を学ぶ。

【授業における到達目標】

人について発達の観点から広い視野と洞察力を身に付けて本質を見つめる目を養う。授業のテーマを土台に、人の発達の各ステージにおいて求められる支援について現状を正しく把握し、課題を発見できる。

【授業の内容】

- 第1週 臨床発達心理学とは
- 第2週 発達臨床にかかわる人々
- 第3週 発達臨床の現場
- 第4週 周産期、新生児期の発達の特徴と臨床実践
- 第5週 乳幼児期の発達の特徴と臨床実践
- 第6週 学齢期の発達の特徴と臨床実践
- 第7週 思春期・青年期の発達の特徴と臨床実践
- 第8週 成人期の発達の特徴と臨床実践
- 第9週 老年期の発達の特徴と臨床実践
- 第10週 親になることとは
- 第11週 子育て支援
- 第12週 障害児・者支援
- 第13週 発達臨床の諸制度と社会資源
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

事前学修:授業開始時に前回の授業の振り返りを行うため、それまでに前回授業箇所のノート、配布物等を熟読しておくこと(学修時間2時間)

事後学修:授業終了時に授業内容を振り返り、考察や質問等をリアクションペーパーにまとめることを行う。他、授業で取り扱った内容で更に深めたいことを各自調べる(学修時間2時間)

【教科書・教材等】

各回にレジュメプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①授業内の参加度での評価(30%)、②各回の課題の評価(40%)、③最終回の授業内テストでの評価(30%)

各回の課題については次回の授業で、授業内テストについては最終回の総括授業で、フィードバックを行う。

【参考書】

麻生武・浜田寿美男：よくわかる臨床発達心理学[ミネルヴァ書房]

【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科で、臨床心理士として勤務する講師が、その臨床素材をもとに授業を進めていきます。

臨床発達心理学 2

実務

稲森 絵美子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

臨床発達心理学1で学んだことを踏まえ、様々な障害を抱える子どもの発達支援について、またその臨床現場での心理的支援の取り組みについて具体的に学ぶ。特別な支援を必要とする人の現状を把握し、問題解決に向けたアセスメント、支援について理解を深める。

【授業における到達目標】

発達障害について、また臨床発達心理学的支援のプロセスを正しく理解することができる。臨床発達心理学的支援を必要とする側、支援する側、さらにその周囲の人や環境も含めて捉えることができるよう、広い視野と深い洞察力を身に付け、本質を見抜くことができる。

【授業の内容】

- 第1週 発達を支援することとは
- 第2週 姿勢・運動の障害をもつこととは
- 第3週 ことばの障害をもつこととは
- 第4週 視覚・聴覚の障害をもつこととは
- 第5週 自閉症スペクトラム症と支援
- 第6週 注意欠陥多動症と支援
- 第7週 限局性学習症と支援
- 第8週 ダウン症をもつこととは
- 第9週 発達臨床について 中間テスト
- 第10週 保育現場での心理臨床
- 第11週 学校現場での心理臨床
- 第12週 福祉領域での心理臨床
- 第13週 非行領域での心理臨床
- 第14週 授業内ディスカッションと総括

【事前・事後学修】

事前学修:授業開始時に前回の授業の振り返りを行うため、それまでに前回授業箇所のノート、配布資料等を熟読しておくこと(学修時間2時間)

事後学修:授業終了時に授業内容を振り返り、考察、質問等をレポートにまとめる。他、授業で取り扱った内容で深めたいことを各自調べる。(学修時間2時間)

【教科書・教材等】

各回にレジュメプリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①授業内の参加度と各回の課題の評価(50%)、②中間テストでの評価(30%)、③最終ディスカッションでの評価(20%)

各回の課題については次回の授業で、授業内テストについては最終回の総括授業で、フィードバックを行う。

【参考書】

麻生武・浜田寿美男：よくわかる臨床発達心理学[ミネルヴァ書房]

【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科で、臨床心理士として勤務する講師が、その臨床素材をもとに授業を進めていきます。

礼法 a

実務

—美しい大人の女性の所作を学ぶ—

永井 とも子

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

日本の儀礼（礼法）の歴史から明治以前（左上位）、以後（右上位）、公家と武家の行事、作法のちがいを理解し、社会生活に対応できる基礎的な美しい所作（立居ふるまい）を徹底して身につけ「品格をそなえた大人の女性」をめざすことを目標にする。

【授業における到達目標】

(1) 日本の儀礼（礼法）の流れを理解し今後の実社会の行動に役立つようにする。

(2) 礼法の体験を通じて、物事の真理を探究する態度の基礎を作り、日本の礼法から世界の礼法（国際儀礼＝プロトコール）へと目を向け、国際感覚を深め、互いの国を尊重・信頼することを育成して、豊かな人間関係を構築し、協力して物事が進められるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 日本の礼法とは
- 第2週 日本の儀礼（礼法）の移り変わり
- 第3週 礼法（立ち居ふるまい）の必要性と表現方法
- 第4週 国際儀礼（プロトコール）とは
- 第5週 美しい所作の基本1
「立ち方」「お辞儀の仕方」「歩き方」「座り方」「笑顔の作り方」
- 第6週 ビジネスでの作法
「名刺の交換」「エレベータ・ドア開閉」「着座・お茶のいただき方」「車の乗降」
- 第7週 日本の和室の決まり
「上座・下座」「玄関での心得」「はきものあつかい」
- 第8週 美しい所作の基本2
「座礼」「方向転換・足の運び」「物の受け渡し・あつかい」
- 第9週 和食の作法1
「和食の作法の特徴」「箸の知識とあつかい」
- 第10週 和食の作法2
「食事のいただき方」
- 第11週 洋食の作法
「着席の仕方」「ナプキンのあつかい」「ナイフ・フォークの基本」
- 第12週 冠婚葬祭の作法
- 第13週 折形
「折形とは」「折形の種類」「かいしき・吉と凶の作成」
- 第14週 まとめ・総括
礼法のチェックポイント

【事前・事後学修】

〈事前学修〉

毎回の授業前にテキストで該当箇所を読み、予習をしておくこと。（30分～1時間）

〈事後学修〉

授業で学修したことを生活に取り入れ、実践をすること。及び、関連した事柄に着目し、応用力をつけるよう努力すること。（3時間～3時間半）

【教科書・教材等】

初回開講日に詳しく説明

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【1】実技試験15% 【2】レポート25%

【3】平常点（授業への積極参加・提出課題）60%

レポートは次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行

う。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

受講者数は30名までとする。和室を使用する演習では白いソックスを各自用意し、受講にふさわしい服装とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本の伝統文化資格保持者（礼法・茶道・香道・華道・衣紋道他）が直接実習指導、講義する。

礼法 b

実務

—日本の礼法と国際儀礼（プロトコール）—

永井 とも子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

【授業のテーマ】

日本の礼法と国際儀礼（プロトコール）を比較しながら「凛とした品格をそなえた女性」をめざし、グローバル化された社会生活に対応できる基礎的マナー（エチケット）力をつける、キャリア形成に役立てる、を目標にする。

【授業における到達目標】

(1) 日本と世界の儀礼を比較、理解し、今後の実社会の行動に役立つようにする。

(2) 伝統文化とプロトコールの体験を通じて、物事の真理を探究する態度・国際感覚を深め、互いの国を尊重・信頼することを育成して、豊かな人間関係を構築し、協力して物事が進められるようにする。

【授業の内容】

- 第1週 日本の礼法・国際儀礼（プロトコール）とは
- 第2週 日本の礼法と国際儀礼（プロトコール）の違い
- 第3週 礼法（作法）・プロトコールの必要性和表現方法
- 第4週 紹介の意義
- 第5週 自己紹介
- 第6週 名刺とは
- 第7週 乗り物の注意点
- 第8週 テーブルプランとは
- 第9週 テーブルプランの実践
- 第10週 日本の和室の決まり
- 第11週 テーブルセッティング
- 第12週 和食器のセッティング
- 第13週 ビジネスにおける食事
- 第14週 まとめ・総括
プロトコールチェックポイント

◎2週～14週まで人前での立ち姿・所作

話し方までの指導付加

◎使用教室の都合で授業内容順番の変更あり

【事前・事後学修】

〈事前学修〉

毎回の授業前にテキストで該当箇所を読み、予習をしておくこと。（30分～1時間）

〈事後学修〉

授業で学修したことを生活に取り入れ、実践をすること。及び、関連した事柄に着目し、応用力をつけるよう努力すること。（3時間～3時間半）

【教科書・教材等】

初回開講日に詳しく説明

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【1】実技試験15% 【2】レポート25%

【3】平常点（授業への積極参加・提出課題）60%

レポートは次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行う。

【参考書】

適宜紹介する。

【注意事項】

受講者数は30名までとする。和室を使用する演習では白いソックスを各自用意し、受講にふさわしい服装とする。

【授業に活かす実務経験の内容】

日本の伝統文化資格保持者（礼法・茶道・香道・華道・衣紋道他）が直接実習指導、講義する。

労働法

清水 弥生

2年 後期 2単位

2023オンデマンド授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

この講義では、根拠法令を踏まえた労働法の正しい基本的な知識を学ぶ。また、労働紛争において、根拠法令に基づき、時代の経過とともに、裁判所がどのような判断をしているかをみる。

【授業における到達目標】

- ①労働法の正しい知識を学ぶことにより、現状を正しく把握し、課題を発見できるようになる。
- ②労働法の正しい知識の習得により、社会についての広い視野と深い洞察力を身につけ、問題の本質を見抜くことができるようになる。
- ③労働法の正しい知識を学ぶことを通じて、労働の場において、女性が性別に関係なく活躍できる社会になるように、状況に応じたリーダーシップを発揮することができるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：講義内容、その他の留意事項
なぜ労働法は必要か（教科書プロローグ、第Ⅰ部）
- 第2週 労働組合（教科書第Ⅴ部）
- 第3週 採用の自由と内定まで（教科書第Ⅰ部）
- 第4週 試用期間（教科書第Ⅰ部）
- 第5週 労働条件の決まり方（教科書第Ⅰ部）
- 第6週 賃金の基本ルール（教科書第Ⅱ部）
- 第7週 労働時間の基本ルール（教科書第Ⅱ部）
- 第8週 時間外労働と時間外割増賃金（教科書第Ⅱ部）
- 第9週 ワークライフバランスについて（教科書第Ⅱ部）
- 第10週 労働条件の変更のルール（教科書第Ⅱ部）
- 第11週 懲戒処分（教科書第Ⅲ部）
- 第12週 職場のセクハラといじめ（教科書第Ⅲ部）
- 第13週 労災（教科書第Ⅲ部）
- 第14週 退職と解雇（教科書第Ⅳ部）

【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】 コメントペーパーに理解したことを記述し、理解できなかったことはないか確認すること。理解できなかったことは、早めに個別指導コレクションを通じて教員に質問すること。小テスト等を復習すること（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

道幸哲也他：18歳から考えるワークルール（第2版）[法律文化社、2018、¥2,300]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①テーマごとの理解度を確認するmanabaを通じたテスト70%。各テーマの終了ごとに複数回に分けて行います。締め切り終了後に、正解がフィードバックされます。②コメントペーパーの提出30%。その内容のうち、共通する不確かな知識と思われる点があれば、掲示板内で、皆の疑問としてフィードバックする予定です。

【注意事項】

教科書の発行年度が2018年なので、法改正に追いついていない部分があります。ほかの教科書も検討しましたが、視覚的にわかりやすく、理解しやすいので、本年度も採用します。そのため、厚労省の最新資料などを使用することがありますので、教科書にはない知識の吸収も必要になります。

和食の文化

一生の栄養学と健康の意味を考える

関 登実子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

【授業のテーマ】

生涯における食物の選択と健康について考え、自分自身の生活のなかで実践できるようにします。

【授業における到達目標】

日本の食事が社会や自然のなかで成立した現状を国際的視野からとらえ、感受性を深めようとする態度を育てます。見た目の華やかさではなく、実践的な美の探究をはかります。

世界の食事と日本食の違いを知り、いろいろな環境下にある人々との交流ができるように食事をとらえます。

自分自身の食生活のマネージメントができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 からだにとって良い食事とはなにか？
食習慣をチェックし、問題点を見つける。
- 第2週 健康維持のための適切な食生活とは。
- 第3週 栄養素の基礎知識（1）炭水化物、脂質、たんぱく質
- 第4週 栄養素の基礎知識（2）ビタミン、ミネラル
- 第5週 栄養学の基礎知識 栄養素の消化と吸収
- 第6週 美しい体作りと食事。学生が表題にふさわしいと思われる献立をたて発表等のパフォーマンスを含め評価をする
特別講師 下田歌子賞審査講評者の初風緑氏による
立ち居振舞い、発声などの講義、質疑応答を予定。
講義の進度により日程が変更になることがあります。
- 第7週 情報検索（1）ターゲットをしぼる
- 第8週 情報検索（2）情報の信頼性を討議する
- 第9週 病気を予防するには・食品の表示とは
- 第10週 食事療法とは・美容と健康のための食事とは
- 第11週 情報検索（3）介護食と幼児食
- 第12週 演習（1）課題発表と評価
研究課題を決め、プレゼンテーションを実施。全員が相互評価をすることにより、プレゼンテーションの向上をはかる。
- 第13週 演習（2）課題発表と評価
- 第14週 小テスト・まとめおよび総括 未来の食事

【事前・事後学修】

- ・事前学修：レポート・発表課題への取り組み。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：他の人々の発表を聞いての評価。次回の予習と専門用語の理解をする。質問を準備する。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

本多京子：図解でわかる体にいい食事と栄養の教科書[永岡書店、2015、¥1,650]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト20%、毎回の提出課題40%、課題発表40%
毎回の課題は次回授業でフィードバックする。小テストは終了後解説を実施。

【参考書】

大久保洋子ほか著：日本の食文化—和食の継承と食育[アイ・ケーコーポレーション、2017、¥2,500]

【注意事項】

心身ともに健康であり、一生涯の美しさをめざし、より良い食生活を送るための努力をし、情熱をもって授業に臨むこと。
毎時間のレポート課題および発表あり。