

**Academic English**

卒業論文に向けたリーディングとライティング

(SA)佐々木真理・(SB)島高行・(SC)深瀬有希子・(SD)土屋結城・

(SE)諏訪友亮

3年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

1、2年次で履修した英語関連科目の内容を踏まえ、4年次の卒業論文執筆のためのリーディングおよびライティングの能力を養成する。

**【授業における到達目標】**

この授業では以下の2つのことを目標とします。

- ・様々なトピックスの英文を読むことにより内容を速く且つ正確に理解する能力を身につける。
  - ・理解した英文の内容についてグループで意見を出し合い、それを踏まえて自分の意見を英語で書く能力を身につける。
- これらの内容を通して「国際的視野」、「行動力」、「協働力」を養います。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 Linguistics—Reading One An Unbreakable Code
- 第3週 Linguistics—Reading Two Languages Die Out, Taking History Along
- 第4週 Linguistics—Writing Activity
- 第5週 Social Psychology—Reading One A Class Divided—Jane Elliott's Famous Lesson
- 第6週 Social Psychology—Reading Two Fourteen Years Later
- 第7週 Social Psychology—Writing Activity
- 第8週 Public Art—Reading One What is Public Art?
- 第9週 Public Art—Reading Two Christo and Jeanne—Claude
- 第10週 Public Art—Writing Activity
- 第11週 Sociology—Reading One Why and How Do We Help?
- 第12週 Sociology—Reading Two Case Studies
- 第13週 Sociology—Writing Activity
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業で進む予定の範囲、とくにリーディングに関連するパートを予めよく読む。(週2時間)

【事後学修】授業で読んだ英文について復習し、その内容について考察する。また、教員の指示に従って、読んだ英文について自分の意見を英語でまとめる。(週2時間)

**【教科書・教材等】**

Kim Sanabria : Longman Academic Reading Series, Level 2  
[Pearson, 2017, ¥3,060, SA (佐々木), SB (島) クラス]

Elizabeth Bottcher : Longman Academic Reading Series, Level 1  
[Pearson, 2017, ¥3,060, SC (深瀬), SD (土屋), SE (諏訪) クラス]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業への参加) 50%

提出課題 50%

定期的に提出する課題を添削の上、翌週以降の授業で返却することによりフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業中に指示します。

**【注意事項】**

英和辞典・和英辞典を必ず持参してください。

Academic Writing

中村 太一

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

ある程度まとまった内容を効果的かつ明確に伝達するための基本的な英文構成法に習熟することを主なねらいとします。

【授業における到達目標】

英文を構成する単位であるパラグラフの構造を理解するとともに、伝達内容に応じたさまざまなパラグラフの型に習熟することによって、読み手にわかりやすい正確な英文を書けるようになることを目標とします。課題作文に自主的に取り組むプロセスをとおして学修成果を実感できるようになり、自信をもって次の目標を自ら設定し、計画的に立案・実行できる力を養えるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 Course Introduction & Unit 1 パラグラフとは
- 第2週 Unit 1 英語のからくり
- 第3週 Unit 2 Narrative Paragraph (NP) の特徴と書き方
- 第4週 Unit 2 Descriptive Paragraph (DP) の特徴と書き方
- 第5週 Unit 2 NPとDPの実践演習
- 第6週 Unit 3 Comparison/Contrast Paragraphの特徴
- 第7週 Unit 3 Comparison/Contrast Paragraphの書き方
- 第8週 Unit 3 Comparison/Contrast Paragraphの実践演習
- 第9週 Unit 4 Cause/Effect Paragraphの特徴
- 第10週 Unit 4 Cause/Effect Paragraphの書き方
- 第11週 Unit 4 Cause/Effect Paragraphの実践演習
- 第12週 Unit 5 Opinion Paragraphの特徴
- 第13週 Unit 5 Opinion Paragraphの書き方
- 第14週 Unit 5 Opinion Paragraphの実践演習および総括

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業範囲を予習し、未知の語（句）を調べておくとともに、課題作文のアウトライン（下書き）を準備しておくこと（週2時間）

事後学修：授業であつかった語法・新出語（句）の復習をし、課題作文についてのフィードバックに基づいて最終稿を完成させること（週1～2時間）

【教科書・教材等】

田地野彰ほか：はじめてのアカデミックライティング[朝日出版社、2020、¥1,800、ISBN: 9784255156484]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的な参加および小テスト）40%、提出課題60%

小テストは次回授業、提出課題はmanabaでフィードバックをおこないます。

【注意事項】

英和辞典・和英辞典内蔵の電子辞書は必携です（できれば、英英辞典も利用できるものが望ましい）。

※募集人数は40名です。

Academic Writing

実務

鈴木 卓

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

「文章を書く目的を明確にした上で、効果的にその目的を達成できる英語の文章を書けるようにすること」を主なねらいとします。英語の文章を書く際、単に最初から英文を連ねていくのではなく、あらかじめ「何のためにその文章を書くのか」「誰がそれを読むのか」「読者に何をしてほしいのか」を検討し、それに応じて内容を整理・取舍選択することが必要です。このようなステップに沿った英文作成ができるように、文章の種類とそれに応じた書き方を学びながら、ライティングの実践練習を繰り返し、クラスメイトや教員からのフィードバックを参考にして自分の文章を改善していきます。

【授業における到達目標】

- ・英語のパラグラフの一般的性質と構造を理解する
- ・内容と目的に応じたさまざまな種類のパラグラフとエッセイの型に習熟し、自らがそれらの英文を書けるようになる
- ・国際社会において有力な共通言語である英語によって、効果的に意思疎通ができるようになる
- ・課題に自主的に取り組むプロセスとピアレビューを通して、自律的・計画的にかつ他者と協働して立案・準備・実行できる力を養う

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション、フリーライティング
- 第2週 Getting Started (英作文を身近に)
- 第3週 Narration (時の流れに沿って書く) 課題1
- 第4週 Description (I) (場所を描写する)
- 第5週 Description (II) (場所を描写する・改稿)
- 第6週 What is a Paragraph? (パラグラフとは?) 課題2
- 第7週 Essay (エッセイを書く)
- 第8週 Process (順序よく書く)
- 第9週 Process (順序よく書く・改稿) 課題3
- 第10週 Comparison and Contrast (類似点と相違点を説明する)
- 第11週 Comparison and Contrast (類似点と相違点を説明する・改稿) 課題4
- 第12週 Argumentation (説得力のある文を書く)
- 第13週 Argumentation (説得力のある文を書く・改稿) 学期末課題
- 第14週 ピアレビューとフィードバック

【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業範囲を予習し、課題作文のアウトライン（下書き）を準備しておく。また参考書「100トピック」の指定部分を暗記する（週45分）

事後学修：授業内容や扱った語句の復習をし、課題作文に対するピアレビューやフィードバックに基づいて最終稿を完成させる（週45分）

【教科書・教材等】

大井恭子ほか：ライティング・パワー 改訂版[研究社、2011、¥2,090、978-4-327-42186-1]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業への貢献度（ピア活動・「100トピック」課題など）40%
- ・通常の課題 40%（10% x 4回）
- ・学期末課題 20%

※提出課題に対する教員からのフィードバックは、授業内に口頭で総評をおこない、返却物にコメントをつけます。

【参考書】

中山誠一ほか：脱文法 100トピック実践英語トレーニング[ひつじ書房、2017、他の科目と共用]

【注意事項】

- ・英和・和英辞典内蔵の電子辞書を持参すること（もしくはオフラ

インで使える学習辞書アプリ（例：「ジーニアス」「ウィズダム」等）をインストールして使用しても可）

・授業ではパソコンとGoogle Classroomを使用します。英語のタイピングに慣れていない人は、事前もしくは授業開始後に練習アプリ等で練習することをお勧めします

※募集人数は40名です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

翻訳者として実務翻訳・出版翻訳に携わってきた経験に基づき、英文作成の手順や方法について具体例を提示しながら講義と指導をおこなう。

**Academic Writing**

Academic Writing

カズウェル, イアン・マイケル

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

This course aims to familiarize students with the basic components of writing. Students will work on their writing skills class by class until they are able to write a strong, clear essay.

**【授業における到達目標】**

This course aims to familiarize students with the basic components of writing a paragraph and to provide students the opportunity to complete several types of writing

**【授業の内容】**

- Week 1 Course Introduction
- Week 2 Self Introduction
- Week 3 Basics
- Week 4 Word Web
- Week 5 Interviewing someone
- Week 6 Word Web continued
- Week 7 'And' and 'Because'
- Week 8 Midterm Essay
- Week 9 Writing about a personal experience
- Week 10 Writing about a personal experience continued
- Week 11 Comparing and contrasting
- Week 12 Comparing and contrasting finish
- Week 13 Advantages & Disadvantages
- Week 14 Final Essay/Feedback/Consultation

**【事前・事後学修】**

<Before class> Students should review handouts, their class notes, and writing assignments for the next class. (2 hours)  
 <After class> Students should complete writing assignments from the previous lesson before the next class meeting. (2 hours)

**【教科書・教材等】**

My own materials

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Grades will be decided by class participation and Midterm and Final Essays

In class, students will be provided detailed feedback designed to help them improve their writing skills.

**【参考書】**

English-Japanese / Japanese-English dictionary (electronic dictionaries are suitable).

**【注意事項】**

Students must attend a total of two-thirds of the lessons in order to pass the course. Coming to class late three times equals one absence.

※募集人数は40名です。

## Academic Writing

近山 和広

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

This is a basic academic writing course. There are two primary aims for students to learn the basic skills in writing and the writing process.

- (1) Students will be taught the fundamental tools and skills to organize their ideas and opinions in written English.
- (2) Students will be taught the basic English grammar terms and learn how to apply them into the writing.

### 【授業における到達目標】

By the end of this course students will:

- (1) be able to write grammatically correct sentences that form unified paragraphs in a short essay.
- (2) be able to express their own opinions and ideas in multiple-draft essays.

### 【授業の内容】

- Class 1 Course Introduction & Warming-up activities
- Class 2 Basic Format of essay / Grammar Lesson 1
- Class 3 Describing people / Grammar Lesson 2
- Class 4 Brainstorming and Main idea / Grammar Lesson 3
- Class 5 How to write topic sentence / Grammar Lesson 4
- Class 6 How to develop the paragraph / Grammar Lesson 5
- Class 7 How to write concluding sentence / Grammar Lesson 6
- Class 8 In-class Essay 1
- Class 9 How to write Introduction / Grammar Lesson 7
- Class 10 How to write Body / Grammar Lesson 8
- Class 11 How to write Conclusion / Grammar Lesson 9
- Class 12 Different types of writing 1 / Grammar Lesson 10
- Class 13 Different types of writing 2 / Grammar Lesson 11
- Class 14 In-class Essay 2

### 【事前・事後学修】

Before each class, students will be given materials of grammar rules and study in advance. (クラス前30分)

After each class, students will be given a topic-related assignment. It should be completed before the next class. (クラス後30分)

### 【教科書・教材等】

All materials will be distributed by the instructor.

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- Participation 30%
- Class assignments 30%
- In-class Essay 1 20%
- In-class Essay 2 20%

In class, students will be provided detailed feedback that will help to improve their writing skills.

### 【注意事項】

All assignments are submitted through manaba.

※募集人数は40名です。

**Advanced Speaking a**

English for Logical, Critical Thinking

ダーリン, マーティン ウィリアム・パーティウム, デイヴィッド

3年 前期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

Advanced Speaking a is an elective one-semester course that builds on what has been learned in Intermediate Speaking a/ b. In this class, you will further improve your ability to talk about various topics connected with cultural and social issues. This class continues with student-centered, active-learning approach. Students are expected to speak in English as much as possible and participate actively in class.

**【授業における到達目標】**

Students, upon the completion of this course, will attain the advanced ability to effectively communicate in English, gaining confidence in their proficiency. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

**【授業の内容】**

You will

- 1) challenge any difficulty in your communication in English.
- 2) freely explain your opinions about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) freely ask questions of classmates to fully understand their opinions.
- 4) be able to think logically and critically.

1. Introduction to the course, and course requirement.

Learning classroom English and getting to know your classmates

2. Asking and talking about experiences 1
3. Asking and talking about experiences 2
4. Expressing opinions, agreeing, and disagreeing 1
5. Expressing opinions, agreeing, and disagreeing 2
6. Asking for information and clarifying 1
7. Asking for information and clarifying 2
8. Review 1
9. Expressing abstract ideas
10. Showing respect for others' opinions
11. Connecting your ideas to other students' ideas 1
12. Connecting your ideas to other students' ideas 2
13. Contributing to discussion
14. Encouraging other students to participate in discussion/ Review 2

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

**【教科書・教材等】**

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

1. Participation - 60%
2. Two reviews - 40%

Feedback will be given in every class.

**【注意事項】**

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

**Advanced Speaking b**

English for Logical, Critical Thinking

ダーリン, マーティン ウィリアム・パーティウム, デイヴィッド

3年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

Advanced Speaking b is an elective one-semester course that builds on what has been learned in Intermediate Speaking a/b and/or Advanced Speaking a. In this class, you will further improve your ability to talk about various topics connected with cultural and social issues. This class continues with student-centered, active-learning approach. Students are expected to speak in English as much as possible and participate actively in class.

**【授業における到達目標】**

Students, upon the completion of this course, will attain the advanced ability to effectively communicate in English, gaining confidence in their proficiency. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

**【授業の内容】**

You will

- 1) challenge any difficulty in your communication in English.
- 2) freely explain your opinions about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) freely ask questions of classmates to fully understand their opinions.
- 4) be able to think logically and critically.

1. Introduction to the course and course requirements

2. Using longer, more complex utterances as a means of extending conversation 1

3. Using longer, more complex utterances as a means of extending conversation 2

4. Asking follow-up questions as a means of extending conversation 1

5. Asking follow-up questions as a means of extending conversation 2

6. Applying verbal cues, rejoinders, gestures and other non-verbal communication for conversation

7. Agreeing and disagreeing

8. Review 1

9. Expressing abstract ideas

10. Showing respect for others' opinions

11. Connecting your ideas to other students' ideas 1

12. Connecting your ideas to other students' ideas 2

13. Contributing to discussion

14. Encouraging other students to participate in discussion/ Review 2

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations, and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

**【教科書・教材等】**

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

1. Participation - 60%

2. Two reviews - 40%

Feedback will be given in every class.

**【注意事項】**

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

**Basic Grammar a**

—SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス—

(SA) 宮上久仁子・(SB) 田丸由美子・(SC) 木口圭子・(SD)

猪熊作巳

1年 前期 1単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

高校までの英語学習を踏まえ、基本的な英文法事項の復習を行なう。英語の効果的な学習方法を身につけ、英文学科専門科目の読解のために必要となる文法力を高めることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を育成するため、文法規則の記憶を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技能を身につける。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を養う。

**【授業の内容】**

演習形式の授業内容は、以下の通りである。

- ・基本的な英文法を再確認し、記憶を定着させる。
- ・英語の語彙を増やす。
- ・英文を正確に読みこなす。

上記を踏まえ担当教員毎に15週に渡って授業が行われる。

- 第1週 インTRODクシヨン 英語の学習方法・辞書の使い方
- 第2週 文法の復習 品詞
- 第3週 文法の復習 時制
- 第4週 文法の復習 態
- 第5週 文法の復習 助動詞
- 第6週 文法の復習 不定詞
- 第7週 文法の復習 動名詞
- 第8週 文法の復習 分詞
- 第9週 文法の復習 話法
- 第10週 文法の復習 比較
- 第11週 文法の復習 仮定法
- 第12週 読解の基礎
- 第13週 読解の応用
- 第14週 読解の実践、まとめ

上記の14週の内容は、クラスによって変更となる場合がある。

**【事前・事後学修】**

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点のチェックを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週1時間】。

授業後は、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例を意識しながら、理解の定着を進めること。各回の授業に並行して、e-learningシステムを利用して文法力向上に努めること【週1時間】。

**【教科書・教材等】**

授業時に担当教員より指示される。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度・課題・e-learning）50%、最終課題50%で評価する。

フィードバックは翌回以降の授業時に行なう。

**【参考書】**

綿貫陽・マーク・ピーターセン：表現のための実践ロイヤル英文法 [旺文社]

大西泰斗・ポール・マクベイ：ハートで感じる英文法・決定版[NHK出版]

Raymond Murphy：English Grammar in Use. [CUP]

**【注意事項】**

- ・英和辞典を必ず持参すること。
- ・一方通行に終始せず、積極的に参加すること。

**Basic Grammar b**

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス

(SA) 金田 勉子・(SB) 三角成彦・(SC) 宮上久仁子・(SD) 田丸由美子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

「Basic Grammar a」で学修した内容を踏まえ、文法事項の復習をしながら、2年次以降の専門科目の学修に必要な読解力を高め、英語の効率的な学習方法を身につけることを目標とする。

**【授業における到達目標】**

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技術を身につける。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を養う。

**【授業の内容】**

次の項目を念頭に置きながら、効果的な英語の学修を行なう。・英語の語彙を増やす。・基本的な文法事項を再確認する。・英文をより速く、より正確に読む。

- 第1週 インTRODクシヨン さまざまな辞書と参考書の使い方
- 第2週 文法の復習 接続詞
- 第3週 文法の復習 法
- 第4週 文法の復習 関係詞
- 第5週 文法の復習 句
- 第6週 文法の復習 節
- 第7週 文法の復習 単文と複文
- 第8週 文法の復習 特殊構文
- 第9週 文法の復習 名詞
- 第10週 文法の復習 冠詞
- 第11週 文法の復習 動詞
- 第12週 長文読解の方法
- 第13週 長文読解の実践
- 第14週 長文の精読、まとめ

上記14週の内容は、クラスによって変更となる場合がある。各クラス担当教員の指示に従うこと。

**【事前・事後学修】**

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週1時間】。授業後には、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例はないかなどを意識しながら、理解の定着を進めること。各回の授業に並行して、e-learningシステムを利用して文法力向上に努めること【週1時間】。

**【教科書・教材等】**

授業時に担当教員より指示される。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度・課題・e-learning）50%

試験・レポート50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う。

**【参考書】**

- 綿貫陽／ピーターセン：『表現のための実践ロイヤル英文法』[旺文社]
  - 大西泰斗／マクベイ：『ハートで感じる英文法・決定版』[NHK出版]
  - Murphy, Raymond: *English Grammar in Use*[ケンブリッジ大学出版局]
- 上記指定図書のほか、必要に応じて各担当教員より指示される。

**【注意事項】**

授業に英和辞典を必ず持参すること。演習科目であるため、一方通行に終始することがないように積極的な参加が望まれる。

**Basic Reading a**

—SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス—

(SA) 松尾 夏?・(SB) 野村美由紀・(SC) 田丸由美子・(SD)

木口圭子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

今までの英語学習の語彙・文法事項の復習をしながら、主に2年次以降の専門科目の学習に必要な読解力を高め、英語の効果的な学習方法を身につけることを目標とする。

**【授業における到達目標】**

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技術を身につけることを目標とする。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を身につける。

**【授業の内容】**

この授業は演習形式で進める。内容は以下の通りである。

- ・基本的な文法事項を再確認する。
- ・英文をより早く、より正確に読む。
- ・英語の語彙を増やす。
- ・効果的な英語の学習方法を身につける。

上記の内容を踏まえ担当教員毎に14週に渡って授業が行われる。

- 第1週 インTRODクシヨン さまざまな辞書の使い方
- 第2週 長文1 大意把握、語彙確認
- 第3週 長文1 精読、文法確認
- 第4週 長文1 精読、問題演習
- 第5週 長文2 大意把握、語彙確認
- 第6週 長文2 精読、文法確認
- 第7週 長文2 精読、問題演習
- 第8週 長文3 大意把握、語彙確認
- 第9週 長文3 精読、文法確認
- 第10週 長文3 精読、問題演習
- 第11週 長文4 大意把握、語彙確認
- 第12週 長文4 精読、文法確認
- 第13週 長文4 精読、問題演習
- 第14週 まとめ

上記の14週の内容は、クラスのレベルによって変更となる場合がある。各クラス担当教員の指示に従うこと。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと（学修時間 週1時間）。

【事後学修】授業後には、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例はないかなどを意識しながら、理解の定着を進めること（学修時間 週1時間）。

**【教科書・教材等】**

授業時に担当教員より指示される。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度・課題）50%

授業内試験・レポート50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う

**【参考書】**

必要に応じて担当教員より指示される。

**【注意事項】**

授業には英和辞典を必ず持参すること。演習科目であるため、一方通行に終始することがないように積極的な参加が望まれる。

**Basic Reading b**

—SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス—

(SA) 田丸由美子・(SB) 木村公彦・(SC) 土屋結城・(SD) 松尾 夏?

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

「Basic Reading a」で学習した内容を踏まえ、語彙・文法事項の復習をしながら、主に2年次以降の専門科目の学習に必要な読解力を高め、英語の効果的な学習方法を身につけることを目標とします。

**【授業における到達目標】**

2年次以降の学修の基礎となる英語の読解力を定着させるとともに、自律的に学習に取り組む姿勢と技術を身につけることを目標とします。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を身につけます。

**【授業の内容】**

この授業は演習形式で進めます。内容は以下の通りです。

- ・基本的な文法事項を再確認する。
- ・英文をより早く、より正確に読む。
- ・英語の語彙を増やす。
- ・効果的な英語の学習方法を身につける。

上記の内容を踏まえ担当教員毎に14週に渡って授業が行われます。

第1週 インTRODクシヨン さまざまな辞書の使い方

第2週 長文1 大意把握、語彙確認

第3週 長文1 精読、文法確認

第4週 長文1 精読、問題演習

第5週 長文2 大意把握、語彙確認

第6週 長文2 精読、文法確認

第7週 長文2 精読、問題演習

第8週 長文3 大意把握、語彙確認

第9週 長文3 精読、文法確認

第10週 長文3 精読、問題演習

第11週 長文4 大意把握、語彙確認

第12週 長文4 精読、文法確認

第13週 長文4 精読、問題演習

第14週 長文読解の応用、まとめ

上記の14週の内容は、クラスのレベルによって変更となる場合があります。各クラス担当教員の指示に従うこと。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業後には、学習した単語や文法事項が他の箇所で使用されている例はないかなどを意識しながら、理解の定着を進めること。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

授業時に担当教員より指示されます。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業態度・課題) 50%

授業内試験・レポート50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行います。

**【参考書】**

必要に応じて担当教員より指示されます。

**【注意事項】**

授業には英和辞典を必ず持参すること。

演習科目であるため、一方通行に終始することがないように積極的な参加が望まれます。

**Basic Speaking a**

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス・SEクラス

(SA) (SE) ダーリン, マーティン・(SB) (SC) パーティウム, デイヴィッド・(SD) マルチェフ, ミレン

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

The purpose of this course is to provide students with basic English communication skills and a foundation for further studies in the English language. This course is a required one-semester course for first-year students.

**【授業における到達目標】**

Students, upon the completion of this course, will attain the basic ability to communicate effectively in English, gaining confidence in doing so. That will lead to developing 「国際的視野」「行動力」and 「協働力」as a student of the English department.

**【授業の内容】**

The main focus will be on improving students' English proficiency skills through speaking and listening exercises. Students are also expected to do regular reading and writing activities. Pronunciation and grammar will be emphasized at the same time.

1st week Introduction

2nd week Pronunciation -- Vowels

3rd week Pronunciation -- Consonants

4th week Intonation

5th week Self-introduction

6th week Group Introduction

7th week College Life

8th week Part-time Jobs

9th week Club Activities

10th week Travel

11th week Studying Abroad

12th week Hobby

13th week Future

14th week Group Work/Presentation/Review

Subjects will change according to the level of classes.

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns [1 hour]. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards [1 hour].

**【教科書・教材等】**

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Students in this course are expected to (1) participate in all classroom projects and discussions, and (2) maintain good attendance during the semester. Final grades will be based upon a combination of classroom participation (70%), and completion of all assignments (30%). Feedback will be given on the assignments submitted. Also, every interaction in the class will function as feedback.

**【注意事項】**

Three tardies (coming to class late) equal one absence.



**Basic Speaking b**

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SD・SEクラス

(SA) (SE)ダーリン, マーティン・(SB) (SC)パーティウム, デイヴィッド・(SD)マルチェフ, ミレン

1年 後期 1単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

This is a required one-semester course that continues where "Basic Speaking a" finished. (Note however that this course is independent of "Basic Speaking a.") The purpose of this course is to enhance first-year students' basic English proficiency skills.

**【授業における到達目標】**

Students, upon the completion of this course, will attain the basic ability to communicate effectively in English, gaining confidence in doing so. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「研鑽力」 as a student of the English department.

**【授業の内容】**

The main focus will be on improving students' proficiency through speaking and listening exercises. Students are also expected to do regular reading and writing activities. Pronunciation and grammar will be emphasized at the same time. The coursework will engage students in role-plays, information exchanges and group skits.

- 1st week Introduction
- 2nd week Pronunciation -- Vowels
- 3rd week Pronunciation -- Consonants
- 4th week Intonation
- 5th week Group Work
- 6th week Group Presentation
- 7th week Pair Work
- 8th week Pair Presentation
- 9th week Group Discussion
- 10th week Group Writing
- 11th week Pair Discussion
- 12th week Pair Writing
- 13th week Class Discussion
- 14th week Class Presentation/ Review

Subjects will change according to the level of classes.

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns 【1 hour】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【1 hour】.

**【教科書・教材等】**

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Students in this course are expected to (1) participate in all classroom projects and discussions, and (2) maintain good attendance during the semester. Final grades will be based upon a combination of classroom participation (70%), and completion of all assignments (30%). Feedback will be given on the assignments submitted. Also, every interaction in the class will function as feedback.

**【注意事項】**

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

**Business English**

パリース, キンセラ

2年～ 前期・後期 1単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

This course presents vocabulary, useful phrases, and practices for international business communication in English.

**【授業における到達目標】**

At the end of this course, students will confidently use English in business situations by practicing business conversations in cross-cultural settings in class. CV and interview projects will help students get ready for international job searches.

**【授業の内容】**

- 第1週 Introduction
- 第2週 Exchanging Business Cards
- 第3週 Telephone/online calls
- 第4週 Describing occupations
- 第5週 Time schedules
- 第6週 Small talk
- 第7週 Large numbers
- 第8週 Describing past work
- 第9週 Explaining procedures/talking around difficult words
- 第10週 CV project 1
- 第11週 CV project 2
- 第12週 Describing future plans
- 第13週 Job Interviews 1
- 第14週 Job interviews 2

**【事前・事後学修】**

Students should spend 30 minutes to preview and review each unit before class and 1 hour to review and complete assigned homework for each lesson after class.

**【教科書・教材等】**

A. Graham-Marr : Communication Spotlight: Business 1 [Abax, 2020、¥2,970、9781785470653]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- In-class participation 20%
- Interviews 20%
- 2 quizzes 20%
- CV project 20%
- Homework assignments 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

**【参考書】**

Students should bring a language dictionary to class. An English-Japanese dictionary is preferred.

**【注意事項】**

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

※募集人数は35名です。

**Business English**

市毛 洋子

2年～ 前期 1単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

国際ビジネスに於ける英語対応能力は今やあらゆる分野で要求される能力となっています。ビジネス英語を身につけることはこれからのキャリアを形成する上での必須条件の一つといっても良いでしょう。このコースではビジネス英語の基本知識を学び、その応用力を、実践の形式をできるだけ用いながら身につけることを目的とします。

**【授業における到達目標】**

教科書のユニットに沿って、ビジネス英語の基本事項を確認し、実践に即した練習をすることによって、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を育成します。また、将来のキャリア形成に必要なスキルは何かを考え、計画を立て実行することによって、学修成果を実感して、自信を創出できるようにします。

**【授業の内容】**

- 第1週 国際ビジネスに必要なものは？
- 第2週 Unit 1 就職活動 (Job Hunting)
- 第3週 Unit 2 面接 (Job Interviews)
- 第4週 Unit 3 会社プロフィール (Company Profile)
- 第5週 Unit 4 仕事の内容 (Job Description)
- 第6週 Unit 5 会議開催の通知 (Email-Announcing a Meeting)
- 第7週 Unit 6 ビジネスパートナーを空港で出迎える  
(Meeting Business Associates at the Airport)
- 第8週 Unit 7 受付での対応 (At the Reception Desk)
- 第9週 Unit 8 紹介と名刺交換  
(Introduction & Exchanging Business Cards)
- 第10週 Unit 9 会議冒頭のあいさつ  
(Opening Remarks at a Meeting)
- 第11週 Unit 10 プレゼンテーション (Presentation)
- 第12週 Unit 11 交渉 (Negotiation)
- 第13週 Unit 12 接待 (Invitation to Dinner)
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修： 次回の内容を確認し、単語の意味、使い方を必ず調べておくこと。(学修時間 週1時間)

事後学修： 音声ストーリーミング等を活用しながら、授業の復習をすること。(学修時間 週1時間)

**【教科書・教材等】**

辻和成、辻勢都、Margaret M. Lieb : Business English [朝日出版社、2020、¥1,800]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業参加度 50% 授業内テスト 30% レポート 20%

授業内テストの結果は授業最終回に答え合わせと解説をしてフィードバックを行う。

**【注意事項】**

※募集人数は35名です。

**Business English**

近山 和広

2年～ 前期 1単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

この授業のテーマは、学生が国際社会や職場で活躍する際に、ビジネス英語を通じて、コミュニケーション力を培い、異文化を理解し、グローバルビジネスの問題に対して意見を交換できる能力を向上させる準備をすることである。このコースでは、ビジネスにおける基本的な表現や知識を学び、話す、聞く、読む、書くの4技能を使いながら実践できるようになることを目的とします。

**【授業における到達目標】**

この授業における到達目標は以下の通りである。

- (1) 職場、商品、日常業務等のトピックに関して、簡単な説明、またはプレゼンテーションが行えるようになる。
- (2) TOEICのリスニングの問題やテキストのリスニングを通じて、色々な国の英語の発音やアクセントに慣れ、同時にビジネス関連の単語や表現を理解するようになる。
- (3) ビジネスレターやE-mailを通じて、正確でフォーマルな文法項目を使えるようになる。
- (4) ビジネスの現場を想定した内容で、ペアワークやグループワークを行い、英語によるコミュニケーション力を身に付けるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーションとIce Breaking Activity
- 第2週 Unit 1 修飾活動 (Job Hunting)
- 第3週 Unit 2 面接 (Job Interviews)
- 第4週 Unit 3 会社プロフィール (Company Profile)
- 第5週 Unit 4 仕事の内容 (Job Description)
- 第6週 Unit 5 会議開催の通知 (Email-Announcing a Meeting)
- 第7週 Unit 6 ビジネスパートナーを空港で出迎える (Meeting Business Associates at the Airport)
- 第8週 Unit 7 受付での対応 (At the Reception Desk)
- 第9週 Unit 8 紹介と名刺交換 (Introduction & Exchanging Business Cards)
- 第10週 Unit 9 会議冒頭のあいさつ (Opening Remarks at a Meeting)
- 第11週 Unit 10 プレゼンテーション (Presentation)
- 第12週 Unit 11 交渉 (Negotiation)
- 第13週 Unit 12 接待 (Invitation to Dinner)
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

- 事前学修：次回の授業で扱うUnitの単語や表現の意味を調べておくこと (事前30分)
- 事後学修：音声ファイルや授業内で配布された補助教材等を使用し、授業の復習をすること (事後30分)

**【教科書・教材等】**

辻和成、辻勢都、Margaret M. Lieb : Business English[朝日出版社、2020、¥1,800、9784255156590]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 授業参加度 50%
- 授業内Reviewテスト 30%
- 宿題及び授業内課題 20%

授業内Reviewテストの結果はテスト終了後に答え合わせと解説をしてフィードバックを行う。

**【注意事項】**

- ※募集人数は35名です。
- ※授業内ではペアワークやグループワークを行いますので、積極的に参加すること。

**Effective Communication A**

エドワーズ, マイケル・アンソニー・ライ, ホア・レビー, ロバート・C

1年 前期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

(At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed),

Vocabulary quizzes 20% (At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed)

Presentation 30% (During the semester advice will be given as to how improve each student's presentation)

**【授業のテーマ】**

The aim of this course is to help improve all 4 language skills by offering students a variety of activities and themes in English. At any one time, classes will focus on reading comprehension and vocabulary, listening and notetaking, paragraph writing, or presentation skills.

**【授業における到達目標】**

Students will be exposed to a variety of topics through readings and videos to help them gain an international perspective. Students will also have the opportunity to discuss and exchange ideas with partners. The main aim is to improve listening, notetaking, and basic presentation skills while increasing international understanding. Giving an individual short presentation class using power point software is a requirement.

**【授業の内容】**

Week 1 Course Introduction  
 Week 2 In-class reading and review  
 Week 3 Video listening and notetaking (Psychology)  
 Week 4 Video listening and notetaking (Linguistics)  
 Week 5 Reading and discussion (How to learn language)  
 Week 6 Video listening and notetaking (Public Health)  
 Week 7 Reading and discussion (Sleep)  
 Week 8 Video listening and notetaking (Business)  
 Week 9 Reading and discussion (Art History)  
 Week 10 Presentation skills review and presentation guidelines review  
 Week 11 Presentation preparation and slide show share  
 Week 12 Final presentations first group  
 Week 13 Final presentations second group  
 Week 14 Feedback

**【事前・事後学修】**

Students will be expected to complete all reading, listening, and or writing assignments before class in order to receive recognition for full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete

**【教科書・教材等】**

Peter Vincent : Speaking of People [NAN' UN-D0、2020、¥2,300、ISBN: 9784523179092]  
 Jeanette Clement&Cynthia Lennox : Contemporary Topics Intro [Pearson、2009、¥3,000、ISBN: 9780132075176]  
 Helen S Solorzano (著), Laurie L Frazier : Contemporary Topics 1 [Pearson、2019、¥3,000、ISBN: 9780134400648]  
 ※クラスによって以下の通り、教科書が異なりますので、注意してください。

E1 : Contemporary Topics 1 4th EDITION  
 E2 : Contemporary Topics 1 4th EDITION  
 E3 : Contemporary Topics Intro  
 E4 : Speaking of People  
 E5 : Speaking of People

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Active Participation 30 %  
 Comprehension quizzes 20%

**Effective Communication B**

エドワーズ, マイケル・アンソニー・ライ, ホア・レビー, ロバート・C

1年 後期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

Active participation 30 %,

Comprehension quizzes 20%

(At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed), Vocabulary quizzes 20% (At the beginning of each class quiz scores and answers will be reviewed)

Presentation 30% (During the semester advice will be given as to how improve each student's presentation)

**【授業のテーマ】**

The aim of this course is to help improve all 4 language skills by offering students a variety of activities and themes in English. At any one time, classes will focus on reading comprehension and vocabulary, listening and notetaking, paragraph writing, or presentation skills.

**【授業における到達目標】**

Students will be exposed to a variety of topics through readings and videos to help them gain an international perspective. Students will also have the opportunity to discuss and exchange ideas with partners. The main aim is to improve listening, notetaking, and basic presentation skills while increasing international understanding. Giving an individual short presentation class using power point software is a requirement.

**【授業の内容】**

Week 1 Course introduction  
 Week 2 In-class reading and review  
 Week 3 Video listening and notetaking (Media Studies)  
 Week 4 Video listening and notetaking (Biology)  
 Week 5 Reading and discussion (Business)  
 Week 6 Video listening and notetaking (History)  
 Week 7 Reading and discussion (Philosophy)  
 Week 8 Video listening and notetaking (Information Technology)  
 Week 9 Reading and discussion (Engineering)  
 Week 10 Presentation skills review and presentation guidelines review  
 Week 11 Presentation preparation and slide show share  
 Week 12 Final presentations first group  
 Week 13 Final presentations second group  
 Week 14 Feedback

**【事前・事後学修】**

Students will be expected to complete all reading, listening, and or writing assignments before class in order to receive recognition for full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete.

**【教科書・教材等】**

Peter Vincent : Speaking of People [NAN' UN-D0、2020、¥2,300、ISBN 9784523179092]  
 Jeanette Clement&Cynthia Lennox : Contemporary Topics Intro [Pearson、2009、¥3,000、ISBN: 9780132075176]  
 Helen S Solorzano (著), Laurie L Frazier : Contemporary Topics 1 [Pearson、2016、¥3,000、ISBN: 9780134400648]  
 ※クラスによって以下の通り、教科書が異なりますので、注意してください。

Each level has a different text. Please take note.

E1 : Contemporary Topics 1 4th EDITION

E2 : Contemporary Topics 1 4th EDITION

E3 : Contemporary Topics Intro

E4 : Speaking of People

E5 : Speaking of People

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

**Effective Communication C**

Effective C

レビー, ロバート・C

2年 前期 1単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

Please find something you are interested in and enjoy English. Listen to music and study the lyrics. Go to karaoke and sing English songs with your friends. Read books and magazines. Use the Internet. Have fun!

The number of students in this class will be limited to 20 people.

**【授業のテーマ】**

The class theme is to strengthen the student's English-speaking and writing ability, increase their self-confidence and improve their oral fluency and pronunciation. The course will cover a variety of grammar, techniques and phrases that will help students take part in English discussions and public speaking situation more confidently. Each week we will also go over different areas of basic pronunciation, intonation and stress.

**【授業における到達目標】**

In order to communicate their ideas clearly in English, students will be able to gather and analyze information to express their opinions. The student's aim is to acquire sufficient English communication, writing and public speaking skills to be able to participate in discussions in an English-speaking environment.

**【授業の内容】**

## Course Schedule

Week 1 Course explanation. Self-Introductions. Rejoinders.  
Follow-up questions  
Week 2 Effective presentation techniques part 1  
Week 3 Effective presentation techniques part 2  
Week 4 Basic Paragraph and Essay writing, Generating Ideas.  
Week 5 Confirmation Questions, Clarifications with Question Words  
Week 6 Talking about the past. Using transition words.  
Week 7 Talking about the future, Expressing probability.  
Week 8 Comparatives and Superlatives.  
Week 9 Expressing likes and dislikes. How to agree in English.  
Week 10 Expressing your opinions.  
Week 11 Basic math English. 5 Paragraph essay due.  
Week 12 Talking on the Telephone. Speaking test information.  
Week 13 PowerPoint Presentations.  
Week 14 Speaking test and interviews

This schedule is subject to change

**【事前・事後学修】**

For this course you should prepare yourself to participate actively in every class using only English. Please prepare a notebook for taking notes in class. Review the previous class material for 30 minutes before the next class. Study outside of the classroom for at least 1 hour a day.

**【教科書・教材等】**

All materials are provided by the instructor.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Class participation and Manaba Forum discussions 40%  
5 Paragraph Essay 20%  
PowerPoint presentation 20%  
Speaking Test 20%  
Students will be given direct feedback after every assignment.

**【注意事項】**

Learning a new language requires motivation and effort. But when you are finally able to communicate in another language it is a great feeling.

**Effective Communication D**

レビー, ロバート・C

2年 後期 1単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

English. Listen to music and study the lyrics. Go to karaoke and sing English songs with your friends. Read books and magazines. Use the Internet. Have fun!

The number of students in this class will be limited to 20 people.

**【授業のテーマ】**

The class theme is to strengthen the student's English-speaking and writing ability, increase their self-confidence and improve their oral fluency and pronunciation. The course will cover a variety of grammar, techniques and phrases that will help students take part in English discussions and public speaking situation more confidently. Each week we will also go over different areas of basic pronunciation, intonation and stress.

**【授業における到達目標】**

In order to communicate their ideas clearly in English, students will be able to gather and analyze information to express their opinions. The student's aim is to acquire sufficient English communication, writing and public speaking skills to be able to participate in discussions in an English-speaking environment.

**【授業の内容】**

Course Schedule

Week 1 Course explanation. Self-Introductions. Rejoinders.

Follow-up questions

Week 2 Effective presentation techniques part 1

Week 3 Effective presentation techniques part 2

Week 4 Basic Paragraph and Essay writing, Generating Ideas.

Week 5 Confirmation Questions, Clarifications with Question Words

Week 6 Talking about the past. Using transition words.

Week 7 Talking about the future, Expressing probability.

Week 8 Comparatives and Superlatives.

Week 9 Expressing likes and dislikes. How to agree in English.

Week 10 Expressing your opinions.

Week 11 Basic math English. 5 Paragraph essay due.

Week 12 Talking on the Telephone. Speaking test information.

Week 13 PowerPoint Presentations.

Week 14 Speaking test and interviews

This schedule is subject to change

**【事前・事後学修】**

For this course you should prepare yourself to participate actively in every class using only English. Please prepare a notebook for taking notes in class. Review the previous class material for 30 minutes before the next class. Study outside of the classroom for at least 1 hour a day.

**【教科書・教材等】**

All materials are provided by the instructor

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Class participation and Manaba Forum discussions 40%

5 Paragraph Essay 20%

PowerPoint presentation 20%

Speaking Test 20%

Students will be given direct feedback after every assignment.

**【注意事項】**

Learning a new language requires motivation and effort. But when you are finally able to communicate in another language it is a great feeling.

Please find something you are interested in and enjoy

## Effective Speaking

鈴木 卓

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

身近な話題についての英会話を数多く聞いた上で、自らが発話練習を繰り返すことによって、日常的会話表現や会話ストラテジーを身につけ、英語で発話することに対する抵抗感をなくします。このような実践的学びを通じて、日常の社会生活において必要とされる英語コミュニケーション能力（CEFRスケールB1レベル）を身につけることを目的とします。

### 【授業における到達目標】

卒業までに身につけるべき能力のうち、国際的視野と行動力を育成します。非母語話者を含む各国の人々たちが話す英語に触れ、発話の目的に応じた表現方法やストラテジーを身につけることによって、英語コミュニケーション能力を向上すると同時に、目的達成のために自ら行動する力を養います。

### 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン、College Life（あいさつ・自己紹介）
- 第2週 Movies（誘う・応じる・断る）
- 第3週 International Food（頼む・注文する） Quiz1
- 第4週 World Englishes（提案・申し出をする）
- 第5週 Weekends/Vacations（余暇について語る）
- 第6週 Music/Songs（好みについて語る） Quiz2
- 第7週 Shopping（交渉する・買う）
- 第8週 Traveling/Studying Overseas（旅の表現）
- 第9週 Festivals/Parties（お願いをする・許可を求める） Quiz3
- 第10週 Part-time/Future Jobs（計画について話す）
- 第11週 Experiences（手助けを求める・経験について語る）
- 第12週 Cool Japan（提案をする・意見を述べる） Quiz4
- 第13週 Speaking Test & Feedback（Group A）
- 第14週 Speaking Test & Feedback（Group B）

### 【事前・事後学修】

事前学修：テキストで次回の授業範囲を予習し課題を終えておく。また参考図書「100トピック」の指定部分を暗記する。（週1時間）  
事後学修：授業内容や扱った語句の復習をし、反復練習をおこなう。（クイズや試験の前に必要に応じて30分以上）

### 【教科書・教材等】

塩澤正、Gregory A. King：Global Activator 大学生のためのグローバル時代の英会話[金星堂、2015、¥2,200、978-4-7647-4003-7]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業への貢献度（ピア活動・「100トピック」課題など）30%
- ・Quizzes 40%（10% x 4回）
- ・Speaking Test 30%

Quiz等に対するフィードバックは、授業内に口頭で総評をし、返却物にコメントをつけます。

### 【参考書】

中山誠一ほか：脱文法 100トピック実践英語トレーニング[ひつじ書房、2017]

### 【注意事項】

英和・和英辞典内蔵の電子辞書を持参すること（もしくはオフラインで使える学習辞書アプリ（例：「ジーニアス」「ウィズダム」等）をインストールして使用しても可）  
※募集人数は35名です。

## Effective Speaking

バリーズ、キンセラ

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

The goal of speaking another language is communicating with others. Students will practice, activate their own English, while also improving their vocabulary, confidence, response, and reaction speed.

### 【授業における到達目標】

In-class students will speak and practice using English weekly through role-plays and discussions. Important in this class is that students create and maintain an atmosphere where everyone feels comfortable to freely share their opinions on weekly topics.

### 【授業の内容】

- 第1週 Introduction、College Life
- 第2週 Movies
- 第3週 International Food Quiz1
- 第4週 World Englishes
- 第5週 Student choice chapter #1
- 第6週 Music/Songs
- 第7週 Shopping Quiz2
- 第8週 Speaking Review & Feedback
- 第9週 Traveling/Studying Overseas
- 第10週 Part-time/Future Jobs
- 第11週 Student choice chapter #2
- 第12週 Cool Japan Quiz3
- 第13週 Student choice chapter #3
- 第14週 Speaking Review & Feedback

### 【事前・事後学修】

Students should spend 30 minutes previewing each unit before class and 30 minutes reviewing each unit after class. Students will also need to spend about 30-45 minutes on the weekly textbook homework assignments.

### 【教科書・教材等】

塩澤正、Gregory A. King：Global Activator[金星堂、2015、¥2,200、9784764740037]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- In-Class Participation and Performance 30%
- Homework Assignments/Quizzes 30%
- Midterm Speaking review 20%
- Final Speaking review 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

### 【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-Japanese dictionary is preferred.

### 【注意事項】

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

※募集人数は40名です。



**English Presentation a**

Presentation in English

太田 有希

2年 前期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

The aim of this elective one semester course is for students to get used to speaking in front of peers and also to engage in various presentation styles.

**【授業における到達目標】**

This course will require students to engage in a number of activities - speeches, discussions, and presentations. These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English department. Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

**【授業の内容】**

1st week Introduction  
2nd week Reading 1: Vocabulary  
3rd week Reading 2: Sentences  
4th week Speaking 1: Conversation  
5th week Speaking 2: News  
6th week Speaking 3: Expressing Opinions  
7th week Speaking 4: Questions and Answers  
8th week Listening 1: Using the Internet  
9th week Presentation 1: Preparation (Choosing a Topic)  
10th week Presentation 2: Brainstorming  
11th week Presentation 3: Practice Writing  
12th week Presentation 4: Presentation in Groups  
13th week Presentation 5: Peer Review  
14th week Presentation 6: Questions and Answers/ Review

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate parts in the handouts before each class. Especially, with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns - 2hours.  
Students should also aim to use these items independently in classes afterwards - 2hours.

**【教科書・教材等】**

Instructor will prepare handouts for each lesson.  
Supplementary material will also be posted on Manaba after class.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Students in this course are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance and a positive class behaviour for the semester.  
Weekly assignments and in-class discussion: 50%  
Final Presentation and peer/self-feedback (Final Test): 50%

Feedback will be given on the assignments submitted. Active listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

**【参考書】**

Students must have access to a Japanese-English dictionary.

**【注意事項】**

- Students attending less than two-thirds of their class will fail.
- Exceptions are made for excused absences - via email in advance.
- Three tardies - coming to class late - equal one absence.

**English Presentation b**

Presentation in English

太田 有希

2年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

The aim of this elective one semester course is for students to engage in collaborative presentations with their peers - both planned and spontaneous presentations.

**【授業における到達目標】**

This course will require students to engage in a number of speaking and listening activities - speeches, discussions, and presentations - on a number of topics the students are currently interested in.  
These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English Department. Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

**【授業の内容】**

1st week Introduction  
2nd week Reading 1: Using Authentic Materials  
3rd week Reading 2: Description  
4th week Writing 1: Topic Sentence  
5th week Writing 2: Supporting Sentences, Concluding Sentence  
6th week Reading and Writing 1: Comparison  
7th week Reading and Writing 2: Classification  
8th week Reading and Writing 3: Chronological Order  
9th week Presentation 1: Preparation (Using the Internet)  
10th week Presentation 2: Choosing a Topic  
11th week Presentation 3: Reading and Writing  
12th week Presentation 4: Presentation in Groups  
13th week Presentation 5: Peer Review, Feedback  
14th week Presentation 6: Questions and Answers/ Review

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate parts in the handouts before each class. Especially, with regards to unfamiliar expressions, collocations, and sentence patterns - 2 hours.  
Students should also aim to use these items independently in classes afterwards - 2 hours.

**【教科書・教材等】**

Instructor will prepare handouts for each lesson.  
Supplementary material will also be posted on Manaba after class.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Students in this course are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance and a positive behaviour for the semester.  
Weekly assignments and in-class discussions and presentations: 50%  
Final Presentations and peer/self-feedback (Final Test): 50%  
Feedback will be given on the assignments submitted. Active listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

**【参考書】**

Students must have access to a Japanese-English dictionary.

**【注意事項】**

- Students attending less than two-thirds of their class will fail.

- Exceptions are made for excused absences- via email in advance.
- Three lates (by 30 minutes after the bell) = one absence.

## English Presentation c

実務

ダーリン, マーティン ウィリアム

3年 前期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

### 【授業のテーマ】

English Presentation c is an elective one-semester class that builds on what is learned in English Presentaion a/b. This class continues with a student-centered, active-learning approach. In this class, you will

- 1) become more comfortable with taking risks in your communication in English.
- 2) get used to explaining and presenting your ideas about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) ask questions of your classmates if you do not understand what they say.
- 4) become better at repeating what you want to say using other words so that your classmates can understand you.

### 【授業における到達目標】

This course will require students to engage in a number of activities - speeches, discussions, and presentations. These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English department. Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

### 【授業の内容】

1. Introduction of the course and course requirements  
Learning classroom English and getting to know your classmates
2. Distinguish between facts and opinions
3. Express speculation and possibilities
4. Catch the audience's attention by telling a story
5. Use good posture, eye contact, and hands effectively
6. Signal a transition
7. Creating rapport with the audience
8. Presentation 1
9. Speak effectively by using visuals 1
10. Speak effectively by using visuals 2
11. Emphasize important words and conclude by summarizing the main points
12. Open the floor to questions and pace your speech
13. Choosing a topic for the final presentation
14. Review the presentation strategies

### 【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate parts in the textbook or handouts before each class. Especially, with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns -2 hours. Students should also aim to use these items independently in classes afterwards - 2 hours.

### 【教科書・教材等】

Gary Ireland & Max Woollerton : The English Course Discussion Book 2[The English Company, 2015、¥2,351]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance for the semester. Final grades will be based upon a combination of classroom participation-50%, and completion of all assignments -50%.

Feedback will be given on the assignments submitted. Active listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

#### 【注意事項】

Students attending less than 70% of their class will fail. Exceptions are made for excused absences via email in advance. Three tardies - coming to class late - equal one absence.

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

I have been teaching at several universities in the Kanto area since 2007,

## English Presentation d

実務

ダーリン, マーティン ウィリアム

3年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 行動力、協働力

#### 【授業のテーマ】

English Presentation d is an elective one-semester class that builds on what is learned in English Presentaion a/b. This class continues with a student-centered, active-learning approach. In this class, you will

- 1) become more comfortable with taking risks in your communication in English.
- 2) get used to explaining and presenting your ideas about various topics connected with cultural and social issues.
- 3) ask questions of your classmates if you do not understand what they say.
- 4) become better at repeating what you want to say using other words so that your classmates can understand you.

#### 【授業における到達目標】

This course will require students to engage in a number of speaking/listening activities - speeches, discussions, and presentations - on a number of topics linked to the ones in the textbook. These activities will lead to students broadening and widening their international perspective and will help with their personal development as students of the English department.

Furthermore, students will be required to work on their investigative skills and ultimately, they will be honing their collaborative and team working skills.

#### 【授業の内容】

1. Introduction of the course and course requirements  
Getting to know your classmates, Self-introduction speech
2. Self-introduction speech, asking for more information
3. Distinguish between facts and opinions
4. Express opinions and abstract ideas
5. Choosing a topic for the first presentation
- 6 Catch the audience's attention by telling a story, and signal a transition
7. Use good posture, eye contact, and hands effectively
8. Presentation 1- book review
9. Use visuals that combine words and pictures 1
10. Use visuals that combine words and pictures 2
11. Emphasize important words and conclude by summarizing the main points
12. Create rapport with the audience, pace your speech, open the floor to questions
13. Choose a topic for the final presentation
14. Review the presentation strategies

#### 【事前・事後学修】

Students should preview the appropriate parts in the textbook or handouts before each class. Especially, with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns - 2 hours. Students should also aim to use these items independently in classes afterwards - 2 hours.

#### 【教科書・教材等】

Gary Ireland & Max Woollerton : The English Course Discussion Book 2[The English Company, 2015、¥2,351]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students are expected to participate in all classroom projects and discussions, and maintain good attendance for

the semester.

Final grades will be based upon a combination of classroom participation - 50%, and completion of all assignments - 50%.

Feedback will be given on the assignments submitted. Active listening, peer feedback, and peer assessment will also be integral parts of the overall grading.

#### 【注意事項】

- Students attending less than 70% of their class will fail.
- Exceptions are made for excused absences- via email in advance.
- Three tardies - coming to class late - equal one absence.

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

I have been teaching at several universities in the Kanto area since 2007. For the past five years I have taught various classes for the English Department at Jissen University.

### English Studies

English in a Global World

マルチェフ, ミレン・アングロフ

3年 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力、行動力

#### 【授業のテーマ】

This course will provide a multi-layered overview of linguistic and cultural aspects of the English-speaking world. Students will be exposed to different actual varieties of the language, as well as useful methods and practices for language learning. The class will also focus on cultural particularities of different English-speaking groups and ethnicities from around the world, and offer insight into how students can improve their ability to talk about and explain their own domestic culture to foreigners. Course participants will have to submit weekly assignments (both written and oral) and write a final report.

#### 【授業における到達目標】

The main goal of this class is to help students improve their language skills through experiencing varieties of English as a living language, and expand their knowledge of the English-speaking community through actual examples and perspectives from around the world (国際的視野). The course is also designed to encourage students to begin consuming information directly in English and thus improve their future potential for active communication in today's global society (行動力), as well as their ability to do research in English (研鑽力).

#### 【授業の内容】

1. Course Introduction
2. How to Master a Foreign Language? (Methods and Practices)
3. What Makes English Special? (The History and Structure of the Language)
4. Many Englishes: Spelling and Vocabulary
5. Many Englishes: Differences in Standard Pronunciation
6. Many Englishes: Accents
7. English as a Global Language: Perspectives
8. English as a Global Language: Examples
9. Japan and the World: Learning How to Talk about Your Culture in English
10. Language and Culture: Introduction
11. Language and Culture: Case Studies (1)
12. Language and Culture: Case Studies (2)
13. Individual Research: Topic Selection and Outline
14. Individual Research: Reports

#### 【事前・事後学修】

Students will have to review and study their weekly class materials (2 hours per week) and submit assignments after each class (2 hours per week).

#### 【教科書・教材等】

No textbook will be required. All relevant materials will be provided in class (or via Manaba).

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Students will be evaluated for their regular performance throughout the semester (平常点): 70% weekly assignments and 30% final report. The class participants will also be frequently asked to give feedback and comment on each other's work during the course.

## Essential Listening

市毛 洋子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

英語を聞き取る力を養成し、英語で意思伝達をするための土台作りをします。また、自分の伸ばすべき能力を発見し、その改善策を自ら探していきます。

### 【授業における到達目標】

リスニングをコミュニケーションに必要な要素の一つととらえ、聞くことだけに専念するのではなく、他3要素、話す、読む、書くを取り入れたタスクを行い英語運用能力全般の向上させながら、多様な価値観を理解し国際的感覚を身につけて世界に踏み出して活躍しようとする態度を養います。また、プロセスや成果を正しく評価するとともに学ぶ楽しみを知り、生涯にわたって学修する態度を育みます。

### 【授業の内容】

まず、英語を聴くこと、使うことに慣れるよう、教科書にあるいろいろなトピックに関する会話を中心に学習していきます。特に基本的な会話表現を習得し目的にあったリスニングのし方（主題をつかむ、詳細を聴き取る、推測をする等）を身につけます。

1. Introduction Greetings How's it going?
2. Home, It's a great place.
3. Clothing, That looks good on you.
4. Nationalities, Where are you from?
5. People, Do you know who that is?
6. Family, What a nice family.
7. Directions, How do I get there?
8. Jobs, What kind of work do you do?
9. Schedules, I'm really busy these days.
10. Travel, It was a fantastic trip!
11. Money, Where does it all go?
12. Food, She makes the best pasta!
13. Health, How are you feeling?
14. Review

### 【事前・事後学修】

英語リスニングにおける自分なりの目的・目標にむけての自主学修計画を立て、学修の記録・自己評価をしていただきます。

事前学修、次回の未知の単語などは調べておくこと。自分の学修計画に沿って学修し記録をとる。（学修時間、週1時間）

事後学修、授業内容を教科書付属のCDを聴き復習すること。（学修時間、週1時間）

### 【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加度 50% レポート・プレゼンテーション 20% 授業内テスト 20% 自己評価 10%

授業内テストのフィードバックは、授業最終回に答え合わせと解説を行う。

### 【注意事項】

※募集人数は40名です。

## Essential Listening

バリーズ、キンセラ

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

The goal of this course is for students to practice their English listening and speaking skills. The activities in class and the homework will introduce students to common conversation patterns, sound changes, and the use of chunks. The topics are varied and can be applied to activities in real life.

### 【授業における到達目標】

Students will do class and independent listening tasks at home. Pair/group speaking practice will help students to use what they've heard and produce natural-sounding sentences.

### 【授業の内容】

1. Nice to meet you!
2. Could you say that again?
3. I've lived here all my life
4. Do you have a reservation?
5. I'd like coffee, please.
6. Can I try this on?
7. Review 1 & Feedback
8. When would you like to fly?
9. Now here's the weather.
10. You have six messages
11. How long did you work there?
12. Room service, how can I help you?
13. Coming through customs and immigration
14. Review 2 & Feedback

### 【事前・事後学修】

Students should spend 30 minutes previewing each unit before class and 45 minutes reviewing and completing the homework tasks for each unit after class. Students will need to spend 120 minutes on a total of three listening tasks throughout the semester.

### 【教科書・教材等】

Cleary, Holden, Cooney : Top Up Listening 1 (LMS) [ Abax, 2021, ¥2,860, 9781785470929]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Video listening reports (3) 30%  
Homework listening tasks 30%  
Listening review 1 20%  
Listening review 2 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

### 【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-Japanese dictionary is preferred.

### 【注意事項】

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

※募集人数は40名です。

## Essential Listening

鈴木 卓

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

社会生活において最低限必要な難しさ（CEFRスケールA2 - B1レベル）の英語を聞き、そこから必要な情報を得ることと、その内容に対して必要なアクションをとることの二点ができるようにすることを主な目的とします。

### 【授業における到達目標】

卒業までに身につけるべき能力のうち、国際的視野と行動力を育成します。海外の大学を舞台とするさまざまな会話を聞き、英語で必要な情報を聞き取る能力を高めます。また発話の目的に応じた表現方法を身につけ英語コミュニケーション能力を向上すると同時に、目的達成のために自ら行動する力を養います。

### 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクッション、Making Friends (情報を求める)
- 第2週 Playing Sports (アドバイスをする・求める)
- 第3週 Marriage and Families (比較・対照する) Quiz1
- 第4週 Cooking and Eating (提案・申し出をする)
- 第5週 Part-time Jobs (選ぶ・決める) Quiz2
- 第6週 Contacting Friends (指示・命令する)
- 第7週 Review, Mid-term Exam & Feedback
- 第8週 Living Independently (理由を述べる)
- 第9週 Clothes and Fashion (同意する) Quiz3
- 第10週 Learning to Drive (許可を求める)
- 第11週 Volunteer Work (計画について話す) Quiz4
- 第12週 Listening to Music (頻度や習慣について話す)
- 第13週 Protecting the Environment (強調する)
- 第14週 Review, Final exam & Feedback

### 【事前・事後学修】

事前学修：テキストで次回の授業範囲を予習し課題を終えておく。  
また「100トピック」の指定部分を暗記する。  
(週60分)  
事後学修：授業内容や扱った語句の復習をし、反復練習をおこなう。(クイズや試験の前に必要に応じて30分以上)

### 【教科書・教材等】

Graeme Toddほか：On Air 聞いて話せる英語レッスン[金星堂、2010、¥2,310、978-4-7647-3895-9]  
・この他に英語の動画や歌などから作成した教材を配布して使用します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への貢献度（ピア活動・「100トピック」課題など）30%  
Quiz 20% (5% x 4)  
Mid-term 25%  
Final 25%  
試験等へのフィードバックは、授業内で総評を述べ、返却物にコメントをつけます。

### 【参考書】

中山誠一ほか：脱文法 100トピック実践英語トレーニング[ひつじ書房、2017、他科目と共用]

### 【注意事項】

英和・和英辞典内蔵の電子辞書を持参すること（もしくはオフラインで使える学習辞書アプリ（例：「ジーニアス」「ウィズダム」等）をインストールして使用しても可）  
※募集人数は40名です。

## Extensive Reading

めざせ100万語！

市毛 洋子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

本講座は、14回の授業を通じて累計読書語数100万語を目標に、英語多読本を読む楽しさを知り、本講座終了後も自発的に多読本を読み続ける習慣を身につけることをテーマにしています。

### 【授業における到達目標】

この授業では、卒業までに身につけるべき能力のうち、問題解決のために主体的に行動する能力を養成します。具体的には、再帰属訓練法に基づいて、主体的に多読本を読む習慣を身につけるとともに速読力を養成し、「読む」能力をCEFR水準のB1レベルまで高めることを目標にしています。再帰属訓練法とは、最初に各自の目標を定めて、その進捗状況を他者と共有しながら、目標を達成する学習法です。

### 【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション (目標設定)
- 第2回 Level 0 語彙250語レベル Oxford Reading Tree他
- 第3回 Level 1 語彙500語レベル Penguin Readers 1他
- 第4回 Level 2 語彙800語レベル Oxford Bookworms 1他
- 第5回 Level 3 語彙1300語レベル Macmillan Elementary 他
- 第6回 Level 3 語彙1300語レベル Oxford Bookworms 3 他
- 第7回 Level 4 語彙2000語レベル Macmillan Intermediate他
- 第8回 Level 4 語彙2000語レベル Oxford Bookworms 4 他
- 第9回 Level 5 語彙2800語レベル Penguin Readers 5 他
- 第10回 Level 5 語彙2800語レベル Oxford Bookworms 6 他
- 第11回 Level 6 語彙3000語レベル Penguin Readers 6 他
- 第12回 Level 6 語彙3000語レベル CER 6 他
- 第13回 Level 6 語彙3000語レベル ARS 他
- 第14回 まとめ

CER= Cambridge English Readers

ARS= Arthur Ransom Series

### 【事前・事後学修】

第1回のオリエンテーション時に作成するワークシートに基づいて、事前学修として1時間、事後学修として1時間程度、多読本を読み進める必要があります。

### 【教科書・教材等】

コース開始後に各自が選択。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のワークシート提出 (目標達成度)	40%
平常点 (担当教員とのカウンセリング)	20%
中間・まとめレポート	40%

※レポートは個別にカウンセリング時にフィードバックを行う。

### 【参考書】

授業内で指示します。

### 【注意事項】

受講に際して、英語のレベルは問いません。自分と向き合い、一緒に目標を達成してみたい方は是非受講してください。  
※募集人数は40名です。

## Extensive Reading

バリーズ, キンセラ

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

※募集人数は40名です。

### 【授業のテーマ】

Reading is an important part of language learning and an essential skill for study. Practicing active reading, understanding vocabulary, and writing styles of different literary genres will help you increase your reading and comprehension speed in English. Reporting on your reading will help you learn to think in English, and express yourself using the new words you have discovered.

### 【授業における到達目標】

We will train our ability to read actively, understand vocabulary and the writing style of detective stories by doing class readings, discussions, pair/group work, a group project, and homework reports on independent reading.

### 【授業の内容】

1. Course introduction
2. Level0, 250 words, Oxford Reading Tree
3. Level1, 500 words, Penguin Readers 1
4. Level2, 800 words, Oxford Bookworms 1
5. Level3, 1300 words, Macmillan Elementary
6. Level3, 1300 words, Oxford Bookworms 3
7. Level4, 2000 words, Macmillan Intermediate
8. Level4, 2000 words, Oxford Bookworm 4
9. Level 5, 2800 words, Penguin Readers 5
10. Level 6, 3000 words, Penguin Readers 6
11. Level 6, 3000 words, Cambridge English Readers 6
12. Level 7, 5000 words, Harry Potter Series
13. Final group project #1
14. Final group project #2

### 【事前・事後学修】

Students should spend 30 minutes preparing for each class and 30 minutes reviewing each unit after class. Students will also need to spend about 30 minutes on a weekly homework book report.

The group project will require 2 hours of independent, out-of-class work.

### 【教科書・教材等】

A. Gray, M. Benevides : Fiction in Action: Whodunit[Abax, 2010、¥2,750、9781785470912]

Students need to take out and read English readers from the university library or read them at the cafeteria. In-class students will be using a textbook.

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- In-class participation/performance 10%
- Homework/Quizzes 20%
- Weekly Book reports 50%
- Final group project 20%

Students will be given oral and written feedback on in-class performance and homework during class.

### 【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-Japanese dictionary is preferred.

### 【注意事項】

受講に際して、英語のレベルは問いません。自分と向き合い、一緒に目標を達成してみたい方は是非受講してください。

Students must attend a minimum of 10 out of 14 classes to pass the class (5 or more absences = fail).

## Extensive Reading

安山 秀盛

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

Reading is an important part of most language courses and an essential skill for study for understanding another language. Improving your reading comprehension and speed in English will allow you to understand more about the world around you. This can help you expand your vocabulary, learn to think in English, and improve your English grammar, writing, and comprehension skills.

### 【授業における到達目標】

本授業では、受講生が課題の取り組みを通じて、自発的に多読本を読み続ける習慣を身につけること、同時に精神的な抵抗なく英語を読める態度を身につけることを目標としています。また、本授業は、受講生の主体的な学習態度を身につけることも目標としています。受講生は、自分の学習活動について「計画→実施→評価・振り返り」といったサイクルをもとにした自律学習を行うことを求められます。

### 【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション (目標設定)
- 第2回 Level 0 語彙250語レベル Oxford Reading Tree他
- 第3回 Level 1 語彙500語レベル Penguin Readers 1他
- 第4回 Level 2 語彙800語レベル Oxford Bookworms 1他
- 第5回 Level 3 語彙1300語レベル Macmillan Elementary 他
- 第6回 Level 3 語彙1300語レベル Oxford Bookworms 3 他
- 第7回 Level 4 語彙2000語レベル Macmillan Intermediate他
- 第8回 Level 4 語彙2000語レベル Oxford Bookworms 4 他
- 第9回 Level 5 語彙2800語レベル Penguin Readers 5 他
- 第10回 Level 5 語彙2800語レベル Oxford Bookworms 6 他
- 第11回 Level 6 語彙3000語レベル Penguin Readers 6 他
- 第12回 Level 6 語彙3000語レベル CER 6 他
- 第13回 Level 6 語彙3000語レベル ARS 他
- 第14回 Final Report

### 【事前・事後学修】

第1回目のオリエンテーション時に作成するワークシートに基づいて、事前学修として1時間、事後学修として1時間程度、多読本を計画的に読み進めていきます。

### 【教科書・教材等】

授業内で指示します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のワークシート提出 (目標達成度)	70%
平常点 (担当教員とのカウンセンリング)	10%
まとめレポート	20%

※レポートは個別にカウンセンリング時にフィードバックを行う。

### 【参考書】

授業内で指示します。

### 【注意事項】

受講に際して、英語のレベルは問いません。自分と向き合い、一緒に目標を達成してみたい方は是非受講してください。

※募集人数は40名です。

## Global Studies a

中山 誠一

2年～ 前期・後期 2単位

ワデマント授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

This introductory course of psychology aims to cover an overview of several major areas of research within psychology. Through lectures given by lecturer and guest speakers, group and pair work activities, students will be given opportunities to deepen their understanding of basic concepts of psychology.

### 【授業における到達目標】

Upon completion of this course, students should be able to:

1. Describe the basic theories covered in this course.
2. Apply those theories to their own life and the world around them.

### 【授業の内容】

1. Course Introduction
2. Sensation and perception
3. Memory
4. Language Learning (Guest speaker 1)
5. Thinking and intelligence (Guest speaker 2)
6. Motivation and Emotion (Guest speaker 3)
7. Personality
8. Stress, lifestyle, and Health 1
9. Stress, lifestyle, and Health 2 (Guest speaker 4)
10. Social psychology
11. Psychological Perspectives in Multilingual context (Guest speaker 5)
12. Lifespan development 1
13. Lifespan development 2 (Guest speaker 6)
14. Course review and conclusion

### 【事前・事後学修】

<Before class> 事前学修 (週2時間)

Students should read the textbook and prepare summaries of the class (2 hours).

<After class> 事後学修 (週2時間)

Students should review the class and write weekly reaction papers (2 hours).

### 【教科書・教材等】

Your textbook for this class is available for free online!

[www.openstax.org/details/psychology](http://www.openstax.org/details/psychology)

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Weekly reaction papers 60%

In-class quizzes 40%

\*Comments on weekly reaction papers and assignments will be given in class.

### 【注意事項】

\*This course will be taught all in English.

\* The content of the course may change according to given circumstances.

\*Students must attend two-thirds of lessons to pass this course.

※募集人数は40名です。



## Global Studies b

Intercultural Competence

シュニッケル, ジェイコブ

2年～ 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

This course will introduce important concepts related to intercultural competence, which refers to a person's ability to interact respectfully and effectively with a member of another culture. Students will learn through a variety of engaging activities, including self assessment, role play, and group discussion. By participating in this course, students will learn more about their own cultures and how these might be similar to and different from other cultures.

This course is designed for students who plan to study abroad, those who have returned from studying abroad, international students visiting Japan from another country or anyone interested in the idea of intercultural communication.

### 【授業における到達目標】

This course aims to provide students a basic understanding of intercultural communication. Students will learn important fundamental concepts and study interesting real-world examples of intercultural communication. Students who complete the course will have a better understanding of their own cultures and how they are similar to and different from other cultures around the world.

### 【授業の内容】

1. Course introduction
2. What is culture?
3. What is intercultural competence?
4. Role play 1
5. Intercultural competence: self reflection
6. Critical incidents 1
7. Cultural conditioning
8. Analogies for culture
9. Role play 2
10. Personal, cultural, universal
11. Objectivity and intercultural competence
12. Critical incidents 2
13. Student presentations
14. Course conclusion

### 【事前・事後学修】

Prior to each class meeting, students should write a reflection paper of the previous lesson, and they should read any assigned materials. Students should spend about 2 hours after class to review and complete assignments, and they should spend about 2 hours before class to prepare.

### 【教科書・教材等】

All materials will be distributed in class.

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation: 20%

Weekly reflections: 40%

Final paper: 40%

Feedback will be given in written comments on their papers and verbally in class.

### 【注意事項】

\*Students must attend a total of two-thirds of all the classes to pass the course.

\*Coming to class late three times equals one absence.

\*English is the language of instruction

※募集人数は40名です。

## Global Studies c

鈴木 卓

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

This introductory course covers some of the major areas of research in sociolinguistics with a particular emphasis on 'gender and language'. Through lectures, independent and pair/group activities, students will gain an understanding of basic concepts, theories and methodologies in these areas and apply them to their own data.

### 【授業における到達目標】

Upon completion of this course, students should:

- be able to explain the basic concepts, theories and methodologies covered in the course.
- be able to apply some of the concepts, theories and methodologies to observe and analyze authentic spoken/written language.
- become aware of the differences and similarities in language and language use among various social groups.

### 【授業の内容】

W1: Course Introduction

W2: What does sociolinguistics study? Pt1 (Style, Dialect, Variety)

W3: What does sociolinguistics study? Pt2 (Linguistic repertoire, Speech function)

W4: Regional & Social dialects Pt1 (Accent, Regional dialect, Isogloss) Quiz1

W5: Regional & Social dialects Pt2 (Dialect chain, Social dialect, Vernacular)

W6: Regional & Social dialects Pt3 (Sociolinguistic patterns, Methodology, Stratification) Mini-Res Project1

W7: Gender & Age Pt1 (Gender-exclusive/preferential features) Quiz2

W8: Gender & Age Pt2 (Gender and social class/group)

W9: Gender & Age Pt3 (Age and social class/group, Age grading)

W10: Gender, politeness & stereotypes Pt1 (Women's language, Gossip) Quiz3

W11: Gender, politeness & stereotypes Pt2 (Construction of gender identity, Narratives)

W12: Gender, politeness & stereotypes Pt3 (Constructing sexuality, Sexist language)

W13: Gender, politeness & stereotypes Pt4 (Generic forms)

Mini-Res Project2

W14: Course review and conclusion Quiz4

### 【事前・事後学修】

<Before each class >

Read the assigned readings, prepare a summary of them, and complete the assigned tasks (2 hours).

<After each class >

Review the content and prepare for quizzes (1/2 hour).

<Research projects>

Complete 2 mini-research projects (4 hours each).

### 【教科書・教材等】

1. Readings provided by the instructor

2. Various video and audio resources

3. *An Introduction to Sociolinguistics* website (open access)

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation 20%

In-class quizzes 40% (10% x 4)

Mini-research papers 40% (20% x 2)

\*Feedback on quizzes and assignments will be given orally in class or as written comments.

**【参考書】**

Janet Holmes and Nick Wilson : *An Introduction to Sociolinguistics* (Fifth Edition) [Routledge、2017、9781317542902]

Gerard Van Herk : *What Is Sociolinguistics?* [Wiley、2012、978-1-444-35696-0]

**【注意事項】**

\*This course will be taught in English.

\*Students must attend at least two-thirds of the class sessions, participate actively in class activities, and complete all assignments and quizzes in order to receive a passing grade.

\*Three lates equals one absence.

※募集人数は40名です。

**Global Studies c**

Global Studies c (Hawaiian History)

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力

**【授業のテーマ】**

This course will cover the history of the Hawaiian islands including its first known settlements, the subsequent monarchs through to its eventual take over by the United States.

**【授業における到達目標】**

The primary objective of the course is to help students understand how a once sovereign nation, Hawaii, became colonized and had its monarchy overthrown.

A secondary goal is to improve listening, notetaking, and presentation skills.

**【授業の内容】**

14-week class schedule

1. Introduction to the course
2. Ancient Hawaii
3. Contact with the outside world
4. Kamehameha / Missionaries
5. Kamehameha III
6. Kamehameha IV / Kamehameha V
7. Lunalilo
8. Review
9. Sugar Economy / Annexationists
10. King Kalakaua
11. The Last Queen
12. The Republic of Hawaii
13. Final Quiz
14. Feedback

In class, students will be required to watch numerous video clips, full documentaries, and take notes on them as well as any accompanying lecture or explanation.

Students will be expected to share notes with partners and ask questions.

There will be numerous readings which will be given as homework, and then reviewed and discussed in class.

Each student will be required to give a 5-minute presentation on a topic, provided by the instructor, concerning the history of Hawaii.

**【事前・事後学修】**

Students will need to either read assigned articles, or assigned videos before and after class and can expect to spend a minimum of 4 hours studying outside of class each week both for assignments and preparation.

**【教科書・教材等】**

Material will be supplied by the instructor.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Active participation 30%

Quizzes 40%

Presentation 30%

Students will receive constant feedback for the instructor during class in the form of answering questions and well as from comments which facilitate weekly discussions.

**【注意事項】**

1. This class will be taught entirely in English, so students should be confident in their English skills. A

TOEIC score above 420 is desirable.

2. Students will be expected to prepare at home for discussion that will take place in class.
3. Students will sometimes be required to bring laptop computers to class.

※募集人数は40名です。

## Global Studies d

Japanese Foods

山崎 壮・於保 祐子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

世界遺産にも登録された和食を題材に英会話を学修します。学生同士の会話、プレゼンなどの他、CDやDVD・Videoの視聴、英語のゲームなども用意しています。今年度は海外の経験も豊富な食の専門家の先生を特別講師として招くレッスンも予定しています。

各回、指示された予習・課題をすることが求められます。

In this course, students study English conversation through learning about “Japanese Foods.” The classes are composed of presentations and discussions by students along with lectures by teachers. Dictations using CDs or DVDs about Japanese foods are also planned.

This year, invited are fluent bilingual guest speakers who are specialist of world cuisine in several lessons.

This course is intended for the students with basic English conversation skills.

### 【授業における到達目標】

The aim of this course is to encourage students:

- (1) To cultivate the attitude to talk to and converse actively with foreign people, without hesitation and with pleasure.
- (2) To advance the ability of operational skills of English to CEFR A2 or B1 level and to broaden their international perspectives.
- (3) To acquire knowledge about Japanese foods and culture of Japan, so that you can introduce and propagate it to the world.

### 【授業の内容】

1. Self-introduction and ice breaking.
2. Vocabularies to describe Japanese foods.
3. Foods in the world - introductory general topics.  
～Guest speaker: Univ.Waseda, Ms.Megumi Sako
4. Foods in the world - the diversity.  
～Guest speaker: Univ.Waseda, Ms.Megumi Sako
5. Food in the world - Italian and mediterranean diet  
～Guest speaker: Studio Adoro, Ms.Mariko Aoki
6. Food in the world - Gastronomic meal of the French  
～Guest speaker: Studio Adoro, Ms.Mariko Aoki
7. “Shun”: Sense of the seasons in Japanese foods.
8. “Dashi”: Tastes and flavors in Japanese foods.
9. Manners and tips in Japanese foods.
10. Japanese dishes good for Health I  
(Tofu and miso soup)
11. Japanese dishes good for Health II  
(Donburi and noodles)
12. Japanese dishes good for Health III  
(Hot pot dishes)
13. Japanese dishes good for Health IV (Bento)
14. Summary and presentation.

Some class days may change due to the circumstances of the guest speakers.

In the first class, students will be requested to make a 3 minute talk about self-introduction including the name, grade and department as well as hobbies or skills, birthplace, favorite foods, what they are good at cooking, and special foods or cuisines from their the birth place or where their family comes from.

### 【事前・事後学修】

Before each class, students need to prepare for the coming lessons indicatedly. After each class, students need to work on the drills indicated.

第1回の授業では、英語で自己紹介をする。名前、趣味、出身地、好きな食べ物、出身地の名物料理など3分間くらいの話を準備すること。

各回、プレゼンテーションの準備などに週4時間を要する。

**【教科書・教材等】**

中山誠一他：脱文法100トピック実践英語トレーニング[ひつじ書房、2017、¥1,600]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Participation 50%, Presentation 30%, Homework 20%.

Feedback for the homework and presentation will be given in each class.

**【参考書】**

濱田伊織：英語で伝える和食[マガジンランド、2018、¥1,600]

デイビッド・セイン：飲食店の接客英会話[三修社、2016、¥1,600]

植田一三監、上田歌子：英語でガイド!外国人がいちばん知りたい和食のお作法[Jリサーチ出版、2018、¥1,600]

広瀬直子：日本のことを1分間英語で話してみる[KADOKAWA、2014、¥1,600]

**【注意事項】**

この授業は、学生同士で、また教員と学生とで基本的な英会話をしながら授業を進めていきます。

※募集人数は40名です。

**Global Studies d**

Global Studies d ( Introducing Japanese Culture )

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

This course will focus on the reviewing, understanding, and presenting aspects of Japanese culture and society to a native English speaking audience.

**【授業における到達目標】**

The primary objective of the course is to help students develop an objective perspective on Japanese culture and society and then to present relevant information on specific topics in an articulate manner with presentations.

**【授業の内容】**

There will be group discussions every week.

Depending on the number of students enrolled, either group or pair presentations will take place every few weeks. Pairs /Groups will be assigned specific topics to present in English.

1. Introduction to course / small group discussion skills
2. Japanese Culture and Society Topics #1
3. Group work and presentation preparations #1
4. Presentations #1
5. Japanese Culture and Society Topics #2
6. Group work and presentation preparations #2
7. Presentations #2
8. Japanese Culture and Society Topics #3
9. Group work and presentation preparations #3
10. Presentations #3
11. Japanese Culture and Society Topics #4
12. Group work and presentation preparations #4
13. Presentations #4
14. Review and feedback

Topics to be covered :

1. Transportation
2. Japanese education system
3. Marriage and divorce
4. Views on foreigners
5. Regional dialects
6. Geography
7. Cultural and racist stereotypes
8. The Japanese neighborhood
9. Japanese cuisine
10. Japanese festivals
11. Work life in Japan (including part-time jobs)
12. Japanese fashions by era
13. Traditional sightseeing spots in Japan (including not well known)
14. Sightseeing spots in Tokyo (including not well known)
15. Unwritten Japanese social rules and interactions
16. Japanese etiquette (do's and don'ts) with explanation

**【事前・事後学修】**

Students will need to either read assigned articles, or assigned videos before and after class and can expect to spend a minimum of 4 hours studying outside of class each week both for assignments and preparation.

**【教科書・教材等】**

All materials will be supplied by the instructor.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- Active participation 30%
- Presentations 40%
- Reaction papers 30%

Students will receive constant feedback for the instructor during class in the form of answering questions, comments which facilitate weekly discussions, and guidance for presentations.

**【注意事項】**

1. This class will be taught entirely in English, so students should be confident in their English skills. A TOEIC score above 420 is desirable.
2. Students will be expected to prepare at home for discussion that will take place in class.
3. Students will sometimes be required to bring laptop computers to class.

※募集人数は40名です。

**Global Studies e**

グローバルビジネスコミュニケーション

謝 淑愛

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業は、英語を用いたグローバルビジネスコミュニケーション能力を高めることを目的としています。グローバルな職場やビジネスで必要な表現や専門用語などの関連知識を学習出来るように構成されており、グローバル化の理解を目指します。

**【授業における到達目標】**

グローバルな職場において、ビジネスコミュニケーションで使用する便利で、基本的な言葉の使い方を学習する事を目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1回: グローバルビジネスコミュニケーションとは？ (1)  
授業の進め方、授業の方針、評価方法の説明。  
Course Introduction & What is Global Business Communication? (Part 1)
- 第2回: グローバルビジネスコミュニケーションとは？ (2)  
What is Global Business Communication? (Part 2)
- 第3回: 言語コミュニケーション Verbal Communication
- 第4回: 非言語コミュニケーション能力 Non-Verbal Communication
- 第5回: グローバルビジネスコミュニケーションの障壁 Global communication barriers
- 第6回: グローバルビジネスコミュニケーションの戦略 Global communication strategies
- 第7回: 職場の多様性 Workplace Diversity
- 第8回: ビジネスコミュニケーション- Give and receive opinion
- 第9回: ビジネスコミュニケーション- Companies and products introduction
- 第10回: ビジネスコミュニケーション- Explaining roles and responsibilities
- 第11回: ビジネスコミュニケーション- Making request
- 第12回: ビジネスコミュニケーション- Making invitation
- 第13回: ビジネスコミュニケーション- Making appointment
- 第14回: 授業のまとめ Course review and conclusion

**【事前・事後学修】**

- 事前学修：必ず事前に配布した講義スケジュールを見て、当日の授業内容を確認し、予習をして、疑問点を整理しておく（2時間程度）
- 事後学修：授業で学んだ内容を復習し、理解不足な点について次の授業で質問ができるよう準備する（2時間程度）

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績評価の方法:

- 授業貢献度（授業態度、質疑への積極性）：70%
- 小テスト（3×10%）：30%

フィードバック:

学習確認コメント、確認テストについては、授業中を通して、全体に講評、解説を行います。

**【注意事項】**

- 講義を中心としますが、一方的な講義形式ではなく、双方向の演習形式を基本として授業を進めます。
- ペアワーク、ディスカッションとプレゼンテーションな課題を組み込みながら授業を進めます。
- ※募集人数は40名です。

## Global Studies e

—Education—

清田 夏代

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

Students would be able to understand the histories and theories of education from the course. These include themes such as the ideas and educational practices developed in old European societies, the building of the educational system in nineteenth century American society along with pressing issues of today, and characteristics of Japan's public education system and relevant difficulties associated with present times.

### 【授業における到達目標】

- Students are expected to understand how ideas and practices of education have developed in the context of social historical situations, the characteristics of the education system of Japan, and problems of education today.  
- By gaining and utilizing 'international perspectives', students would be able to accept diversity, examine the world with multilateral and wide viewpoints, and deepen insights. Furthermore, by employing their academic skills, they would be able to understand the basic foundation and structure of different educational systems.

### 【授業の内容】

- 1 Introduction of 'Global Studies - education -'
- 2 Children as 'small adult'
- 3 Education in the Developed Society
- 4 Divided Classes and Children
- 5 Development of children's culture
- 6 Children in factories
- 7 Schools in the founding period
- 8 Toward 'The one best system'
- 9 Civil rights movements and education
- 10 Education as well-being
- 11 'Pygmalion in the classroom'
- 12 Nation states and education -characteristics of education in Japan-
- 13 A topic for the education system in Japan 1: child poverty
- 14 A topic for the education system in Japan 2: children with foreign background

### 【事前・事後学修】

<Before class> 1 hour  
Students should read handouts carefully.  
<After class> 3hours  
Students should review lessons and study for final reports.

### 【教科書・教材等】

It will be distributed or announced every lesson.

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Class participation: 50%  
Final report: 50%  
Reports would be returned with some comments.

### 【注意事項】

Students are required to submit reaction papers to the lecturer at the end of every lecture. The lecturer will check students attendance with these reaction paper submission. Students can make comments or questions on the reaction papers and the lecturer will answer them in the next lesson.

\*募集人数は40名です。

## Global Studies f

世界遺産の文化学習

謝 淑愛

2年～ 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

World Heritage Cultural Learning

この授業は、世界遺産の興味があり、かつ英語や異文化コミュニケーション能力の向上を目指している学生を対象とします。有名な世界遺産をテーマとして取り上げることで、楽しく英語学習が出来るようにしています。

### 【授業における到達目標】

世界遺産の文化学習を通じて、聞く、読む、話す、書くの英語スキル全体を上達させることを目標とし、更に世界の文化、歴史や地理を教養として身に着けます。

### 【授業の内容】

- 第1回: The foundation of culture (Part 1) (文化とは?)  
授業の進め方、授業方針、評価方法の説明 Course Introduction
- 第2回: The foundation of culture (Part 2) (文化とは?)
- 第3回: Paris and the Banks of Seine (Franceフランス)
- 第4回: Historic Site of Machu Picchu (Peruペルー)
- 第5回: Goreme National Park and the Rock Sites of Cappadocia (Turkeyトルコ)
- 第6回: The Great Wall of China (China中国)
- 第7回: Borobudur Temple Compounds (Indonesiaインドネシア)
- 第8回: Buddhist Monuments in the Horyu-ji, (Japan 日本)
- 第9回: Taj Mahal (Indiaインド)
- 第10回: Alhambra, Granada (Spainスペイン)
- 第11回: Kathmandu Valley (Nepalネパール)
- 第12回: Straits of Malacca (Malaysiaマレーシア)
- 第13回: Colosseum (Italyイタリア)
- 第14回: 授業のまとめ Course review and conclusion

### 【事前・事後学修】

事前学修：必ず事前に配布した講義スケジュールを見て当日の授業内容を確認し、予習をして、疑問点を整理しておく（2時間程度）  
事後学修：授業で学んだ内容を復習し、理解不足な点について次の授業で質問ができるよう準備する（2時間程度）

### 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

#### 成績評価の方法

授業貢献度（授業態度、質疑への積極性）：70%

小テスト（3×10%）：30%

#### フィードバック

学習確認コメント、確認テストについては、授業中を通して、全体に講評、解説を行います。

### 【注意事項】

講義を中心としますが、一方的な講義形式ではなく、双方向の演習形式を基本として授業を進めます。

ペアワーク、ディスカッションとプレゼンテーションな課題を組み込みながら授業を進めます。

\*募集人数は40名です。

**Integrated English a**

IE Presentation and Reading

担当教員全員

1年 前期・後期 1単位

ホデマント授業

○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

The theme of this course is enhancing students' English speaking and reading skills in meaningful and practical ways.

この授業は、言語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「話す（発表）」「読む」能力を向上させることをテーマにしています。

**【授業における到達目標】**

This course aims to help students, through active learning methodology, advance their English speaking, and reading skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem solving skills to gain deeper insights into the course content.

この授業では、アクティブラーニングの手法を通じて、「話す（発表）」「読む」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

**【授業の内容】**

The goals of this course are for students to improve their presentation skills.

この授業の目標は英語によるプレゼンテーションの技能を身につけることです。

**Unit 0** What is a Presentation?

1. Practice the Sample Presentation

**Unit 1** Describing Your Hometown

2. Make an Outline
3. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
4. Presentation 1

**Unit 3** Which Hamburger Shop Do You Like the Best?

5. Read an Article and Make an Outline
6. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
7. Presentation 2

**Unit 4** Fashion: Let's Look at the Data

8. Read an Article and Make an Outline
9. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
10. Rehearse Presentation
11. Presentation 3

**Unit 2** Product Development

12. Write a Product Proposal
13. Write a Presentation Script and Make a Presentation Poster
14. Presentation 4

**【事前・事後学修】**

<Before class> Students should go over the material they will cover in the next class, and prepare answers for presentations. (2 hours)

<事前学修> 次の授業までに、次回習う内容に関する質問の答えを準備し、発表に備えること（2時間）。

<After class> Students should review the material they covered in the previous lesson before the next class meeting. (2 hours)

<事後学修> 次の授業までに、前回習った内容をしっかり復習し

身につけておくこと（2時間）。

**【教科書・教材等】**

Tomokazu Nakayama, Jacob Schnickel, and Juergen Bulach : Workbook for Presentation (実践プレゼンテーション・ワークブック) [Asahi Press, 2017, ¥1,500]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

Presentation (5) プレゼンテーション (5回) - 50%

In-class Assignment 授業内課題 - 25%

Homework Assignment 宿題 - 25%

\*Feedback on assignments will be given in classes. 課題に関するフィードバックは授業中に行います。

**【注意事項】**

\*Students must attend a total of two-thirds of all the classes to pass the course.

\*Coming to class late three times equals one absence.

\*English is the language of instruction.

\*単位取得には、最低3分の2以上の出席が必要です。

\*遅刻3回で欠席1回となります。

\*授業は全て英語で行います。

**Integrated English a**

**担当教員全員**

1年 前期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

インテグレートッド・イングリッシュは週2回の授業がセットで1つの科目になっています。1つは日本人教員、1つはネイティブ教員が担当します。

インテグレートッド・イングリッシュは、インプット・アウトプット・インタラクションの3つの柱をバランスよく配し、世界とコミュニケーションできる素地を養います。

日本人教員クラスでは、論理的文章表現力と文法エラー克服の練習を含む英文ライティングの学習を行い、後期に本格的に行う海外学校サイト（iEARN）への投稿のための英文発信力の向上を目指します。

外国人教員クラスでは、リーディング、リスニング、スピーキングの練習を行います。

※iEARN（アイアーン）は世界140カ国の教育者が参加している安全で安心なグローバル教育ネットワークです。

**【授業における到達目標】**

この科目の到達目標は、英文法の正確な基礎知識を身につけた上で「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになることを目指します。さらに「協働力」、特に「自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる」力の育成を目指します。

**【授業の内容】**

日本人教員クラス

1. 前期オリエンテーション・事前ライティングテスト・目標達成シート記入
2. 文法1行日記1主語勘違い・3つの論理とは
3. 文法1行日記2うなぎとこんにゃく・Holiday Cardの「論理1抽象と具体」
4. 文法1行日記3beをhaveに・Holiday Cardの「論理2対比」
5. 文法1行日記4動詞が2つ・Holiday Cardの「論理3因果関係」
6. 文法1行日記5ディスコースマーカー前半復習・3つの論理入りHoliday Card文章
7. 中間テスト
8. 文法1行日記6Because・Girl Risingの「論理1抽象と具体」
9. 文法1行日記7For example・Girl Risingの「論理2対比」
10. 文法1行日記8動詞のないオバケ文・Girl Risingの「論理3因果関係」
11. 文法1行日記9ディスコースマーカー後半復習
12. 文法1行日記10文を短く・3つの論理入りGirl Rising文章
13. 前期総復習・期末テスト
14. 事後ライティングテスト・目標達成シート記入

外国人教員クラス

1. Syllabus explanation and model self-introduction
2. Self-introductions
3. 3-Way Speaking (Set up and Practice)
4. 3-Way Speaking 1 (The Big TVs)
5. Reading 1 and Quiz (Amazing Animals)
6. 3-Way Speaking 2 (The Man in the Blue Car)
7. Reading 2 and Quiz (Travel and Adventure)
8. 3-Way Speaking 3 (Mr. Venezuela)
9. Reading 3 and Quiz (The Power of Music)
10. 3-Way Speaking 4 (Hot Soup)

11. Reading 4 and Quiz (Into Space)
12. 3-Way Speaking 5 (Give Me the Money)
13. Oxford Reader Share / Submit answers
14. Interactive activities and summer homework explanation

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修：次の授業までに、教材を読んで、わからない点、質問したい部分を明らかにしておいてください。(学修時間 週2時間)
  - ・事後学修：毎週の課題に取り組み、発表の練習をしてください。(学修時間 週2時間)
- 作成した英文は、修正点と共に返却され、改善されていきます。

**【教科書・教材等】**

教材は随時教員が指示、配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・日本人教員クラス:課題:50%、平常点(授業態度・課題取り組み):50%。わからないところについて、毎時間質問に答えます。
- ・外国人教員クラス:課題:50%、平常点(授業態度・課題取り組み):50%。個人のストーリーの説明の仕方や表現など、毎時間アドバイスします。

**【注意事項】**

- ・日本人教員クラス、外国人教員クラスのどちらでも、3分の2以上の出席が必要です。
- ・遅刻3回で欠席1回となります。
- ・成績は日本人教員クラス、外国人教員クラス業両方の評価を合わせた評価となります。



## Integrated English a (人間社会学部)

### 担当教員全員 (人間社会学部)

1年 前期 1単位

#### 対面授業

○：国際的視野、行動力

#### 【授業のテーマ】

The theme of this course is enhancing students' English reading and writing skills in meaningful and practical ways.

この授業は、言語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「読む」「書く」能力を向上させることをテーマにしています。

#### 【授業における到達目標】

This course aims to help students advance their English reading and writing skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content.

この授業では、「読む」「書く」能力をCEFR水準のA2 あるいはB1 レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

#### 【授業の内容】

英語運用能力を養うために、日本人教員によるリーディングとライティングの学習を行います。

第1週 Guidance

第2週 Unit 1: Intercultural Communication in Today's World

第3週 Unit 1: Application

第4週 Unit 2: English for Intercultural Communication

第5週 Unit 2: Application

第6週 Unit 3: Important Features of Human Communication

第7週 Unit 3: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 6: Communication Styles

第10週 Unit 6: Application

第11週 Unit 8: Speech Acts across Cultures

第12週 Unit 8: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class Examination & Conclusion

#### 【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は必ず予習し、わからない単語は調べておくこと。(週2時間程度)

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。(週2時間程度)

\*担当教員の指示に従ってください。

#### 【教科書・教材等】

Troy McConachy, 古家聡、櫻井千佳子：Intercultural Communication for English Language Learners in Japan[南雲堂、2017、¥2,000]

Educational Testing Service：TOEIC (R) テスト公式問題集—新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥2,800]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は、授業内試験(60%)、単語クイズ(20%)、課題・宿題(20%)の合計点を用いて行います。

フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

#### 【参考書】

適宜指示します。

#### 【注意事項】

同時進行で開講される外国人教員によるリスニング&スピーキングのクラスと併せて学習し、4技能を向上させましょう。

## Integrated English b

IE Speaking and Listening

### 担当教員全員

1年 前期・後期 1単位

#### 対面授業

○：国際的視野、行動力

#### 【授業のテーマ】

The theme of this course is enhancing students' English speaking and listening skills in meaningful and practical ways.

この授業は、言語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「話す」「聞く」能力を向上させることをテーマにしています。

#### 【授業における到達目標】

This course aims to help students, through active learning methodology, advance their English speaking (interaction) and listening skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem solving skills to gain deeper insights into the course content.

この授業では、アクティブラーニングの手法を通じて、「話す(やりとり)」および「聞く」能力をCEFR水準のA2 あるいはB1 レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

#### 【授業の内容】

The goals of this course are for students to become able to use English in a variety of situations that may occur while traveling abroad and to be capable of talking about daily conversational topics.

この授業の目標は、受講者が、海外旅行中に遭遇する様々な場面に対応できる英語力と、日常生活のトピックについて英語で話す能力を身につけることです。

1. Course introduction

2. Culture 1

3. Culture 2

4. Culture 3

5. Life 1

6. Life 2

7. Life 3

8. Interview 1

9. Human relations 1

10. Human relations 2

11. School and study 1

12. Arts and hobbies 1

13. Arts and hobbies 2

14. Interview 2 / course review

#### 【事前・事後学修】

<Before class>Students should go over the material they will cover in the next class, and prepare answers for interview tests. (2 hours)

<事前学修> 次の授業までに、次回習う内容に関する答えを準備し、インタビューテストに備えること(2時間)。

<After class>Students should review the material they covered in the previous lesson before the next class meeting. (2 hours)

<事後学修> 次の授業までに、前回習った内容をしっかり復習し身につけておくこと(2時間)。

#### 【教科書・教材等】

中山誠一, Jacob Schnickel, Juergen Bulach, 山内博之：100トピックで学ぶ実践英語トレーニング[ひつじ書房、2017、¥1,600、9784894768581]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Interviews(2) 面接(2回)- 40%

Classwork 課題 - 20%

Participation Points 平常点(授業態度)- 40%

\*Feedback on assignments will be given in classes. 課題に関するフィードバックは授業中に行います。

**【注意事項】**

\*Students must attend a total of two-thirds of all the classes

to pass the course.

\*Coming to class late three times equals one absence.

\*English is the language of instruction.

\*単位修得には、最低3分の2以上の出席が必要です。

\*遅刻3回で欠席1回となります。

\*授業は全て英語で行います。

**Integrated English b**

**担当教員全員**

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

インテグレートッド・イングリッシュは週2回の授業がセットで1つの科目になっています。1つは日本人教員、1つはネイティブ教員が担当します。

インテグレートッド・イングリッシュは、インプット・アウトプット・インタラクションの3つの柱をバランスよく配し、世界とコミュニケーションできる素地を養います。

日本人教員クラスでは、iEARNの2つのプロジェクトについてシンプルで通じる英文のライティングを行います。適切な語彙、論理的な構成、自分の考えを含めた豊かな内容のライティングを目指し、学生の作成した英文を、海外に向けてiEARNを通じて発信します。それにより英文発信力の向上を目指します。

外国人教員クラスでは、リーディング、リスニング、スピーキングの練習を行います。

※iEARN（アイアーン）は世界140カ国の教育者が参加している安全で安心なグローバル教育ネットワークです。

**【授業における到達目標】**

この科目の到達目標は、英文法の正確な基礎知識を身につけた上で「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになることを目指します。さらに「協働力」、特に「自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる」力の育成を目指します。

**【授業の内容】**

日本人教員クラス

1. 後期オリエンテーション
2. 一行日記パラグラフライティング・Holiday Card情報収集
3. 一行日記エッセイライティング・Holiday Cardブレインストーミングと日本語文作成
4. Holiday Card英文作成と添削サービスへの投稿
5. Holiday Cardプレゼン資料作成
6. Holiday Cardプレゼンクラス内コンテスト
7. 中間テスト・Holiday Card全クラスコンテスト
8. Girl Rising情報収集
9. Girl Risingブレインストーミングと日本語文作成
10. Girl Rising英文作成と添削サービスへの投稿
11. Girl Risingプレゼン資料作成
12. Girl Risingプレゼンクラス内コンテスト
13. 事後ライティングテスト・Girl Rising全クラスコンテスト・目標達成シート記入
14. GTEC事後テスト

外国人教員クラス

1. Summer Vacation Share
2. 3-Way Speaking 1 (Looking for Love)
3. Reading 1 and Quiz (City Life)
4. 3-Way Speaking 2 (License, Please)
5. Reading 2 and Quiz (Small Worlds)
6. 3-Way Speaking 3 (Election Day)
7. Reading 3 and Quiz (When Dinosaurs Ruled)
8. 3-Way Speaking 4 (The Best Doctor)
9. Reading 4 and Quiz (Stories and Storytellers)
10. 3-Way Speaking 5 (Larry's Favorite Shirt)
11. Reading 5 and Quiz (Unusual Jobs)
12. Oxford Reader Share / Submit answers

13. Video listening and notetaking

14. Interactive activities and course feedback

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修：次の授業までに、教材を読んで、わからない点、質問したい部分を明らかにしておいてください。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：毎週の課題に取り組み、発表の練習をしてください。（学修時間 週2時間）

作成した英文は、修正点と共に返却され、改善されていきます。

**【教科書・教材等】**

教材は随時教員が指示、配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・日本人教員クラス:課題:50%、平常点(授業態度・課題取り組み):50%。わからないところについて、毎時間質問に答えます。
- ・外国人教員クラス:課題:50%、平常点(授業態度・課題取り組み):50%。個人のストーリーの説明の仕方や表現など、毎時間アドバイスします。

**【注意事項】**

- ・日本人教員クラス、外国人教員クラスのどちらでも、3分の2以上の出席が必要です。
- ・遅刻3回で欠席1回となります。
- ・成績は日本人教員クラス、外国人教員クラス両方の評価を合わせた評価となります。

## Integrated English b (人間社会学部)

### 担当教員全員 (人間社会学部)

1年 前期 1単位

#### 対面授業

○：国際的視野、行動力

#### 【授業のテーマ】

The theme of this course is enhancing students' English speaking and listening skills in meaningful and practical ways. この授業のテーマは、英語が実際に使われる実践場面を体験しながら、「話す」「聞く」能力を向上させることです。

#### 【授業における到達目標】

This course aims to help students advance their English speaking and listening skills to a CEFR A2 or B1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. この授業では、「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高め、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

#### 【授業の内容】

英語運用能力を養うために、英語ネイティブスピーカー教員によるスピーキングとリスニングの学習を行います。

第1週 Guidance

第2週 Unit 1: I like action movies - Talking about likes and dislikes

第3週 Unit 1: Application

第4週 Unit 2: How much is that? - Fluency with money and prices

第5週 Unit 2: Application

第6週 Unit 3: Is that your cousin? - Describing your family

第7週 Unit 3: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 4: How was your weekend? - Talking about things you did

第10週 Unit 4: Application

第11週 Unit 5: What do you do? - Describing occupations

第12週 Unit 5: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class examination & Conclusion

#### 【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は予習し、わからない単語は調べてください。(週2時間程度)

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。(週2時間程度)

\*担当教員の指示に従ってください。

#### 【教科書・教材等】

Alastair, Graham-Marr : Communication Spotlight 3rd Edition: High Beginner[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,700]

Educational Testing Service : TOEIC (R) テスト公式問題集-新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥2,800]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は、授業内試験(60%)、単語クイズ(20%)、課題・宿題(20%)の合計点を用いて行います。フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

#### 【参考書】

適宜指示します。

#### 【注意事項】

同時進行で開講される日本人教員によるリーディング&ライティングの授業と併せて学習し、4技能を向上させましょう。

**Intensive Reading a**

英語で小説を読む

(SB)木村 公彦

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

イギリスの推理作家Agatha Christieの小説“Death on the Nile”を読む。精読を通して物語を楽しむことはもちろん、そこから垣間見えるイギリス文化に親しむことを目標とする。また、語彙や表現、文法事項などについても適宜補足をし、英語の基礎知識の増強を図ることも目的となる。

**【授業における到達目標】**

**【到達目標】**

- (1) 英文を正確に読むための基礎知識を固める
- (2) 小説の精読を通して海外文化に触れることで、国際的な視野を広げる。

**【ディプロマ・ポリシーとの関連】**

日本文化と比較しながら海外小説を読むことで、異文化への理解を深め、「国際的視野」を広げることを目指す。また、英文の精読を通して、自律的に学修を継続する「研鑽力」を身につけることを目標とする。

**【授業の内容】**

第1週：イントロダクション（授業の進め方、登場人物、文化的背景など）

第2週：講読① Ch 1-2 (pp. 1-8)

第3週：講読② Ch 3-5 (pp. 9-14)

第4週：講読③ Ch 6-7 (pp. 15-21)

第5週：講読④ Ch 8-9 (pp. 22-28)

第6週：講読⑤ Ch 10-11 (pp. 29-36)

第7週：講読⑥ Ch 12-13 (pp. 37-44)

第8週：講読⑦ Ch 14-15 (pp. 45-51)

第9週：講読⑧ Ch 15のつづき (pp. 51-54)

第10週：講読⑨ Ch 16-17 (pp. 55-62)

第11週：講読⑩ Ch 18-19 (pp. 63-70)

第12週：講読⑪ Ch 20 (pp. 71-75)

第13週：講読⑫ Ch 21-22 (pp. 76-81)

第14週：授業内テストと総括

※受講者数や理解度に応じて、各回の内容や進度を調節する可能性がある。

**【事前・事後学修】**

事前学修（週1～2時間）：毎授業前に各自で指定範囲を読み、単語の意味や本文の概要を押さえてくる。授業は、事前に決めた担当者が、各自の担当部分について発表する形式を取る。自分の担当箇所はもちろん、そうでない部分もしっかり予習をしておくこと。

事後学修（週1時間）：本文の内容や単語、文法事項などを復習し、理解を深める。

**【教科書・教材等】**

Agatha Christie: Death on the Nile [Collins, 2018, ¥1,500, ISBN: 978-0008249687、各自書店で購入すること（時期や書店によって価格が異なる可能性あり）。最初の数週間はコピーを配布して対応予定。]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（発表、コメントシート）：40%、単語小テスト：20%、授業内テスト：40%

※フィードバックは翌週以降の授業で行う。

**【参考書】**

必要に応じて、授業中に指示する。

**【注意事項】**

- ・分からない単語をすぐ調べられるように、辞書（紙、電子どちらでもOK）は必ず携帯すること。辞書を引く練習も兼ねているので、スマホ等でオンライン辞書を閲覧することは原則禁止とする。
- ・30分以上の遅刻及び早退は3回で1回の欠席とみなす。

**Intensive Reading a**

似たような意味の単語や構文の違いを感じ取る

(SA)塩田 航希

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

今日の英語や英語の習得に関する内容を主に精読する。その中で、英語がどのような過程を経て習得されるのかを丁寧に読んで理解することを目的とする。丁寧に読むためには、目の前の英文を正確に読み取るように努力することが常に求められる。授業では提示された英文に対して関連する表現なども考えることで、更なる語彙力の増強や構文に対する理解力を高め、受講者自身のこれまでの英語学修も振り返り、様々な視点から内容を分析する力を養う。

**【授業における到達目標】**

**【到達目標】**

- (1) 英文を正確に読み解く力を向上させる。
- (2) 異なる環境で英語がどのように習得されるのかを知ること、多角的な視点を養う。

**【ディプロマ・ポリシーとの関連】**

英語および受講者自身の英語の習得を見つめ直すことで、英語を通じて異文化に対する理解を深め、「国際的視野」を養う。また英文を精読する学修を通して、自律的に学ぶ「研鑽力」を養成することを目標とする。

**【授業の内容】**

第1週：イントロダクション（授業の進め方の説明など）

第2週：講読1 Passive sentences

第3週：講読2 Why they are still hard to understand

第4週：講読3 Understanding things that aren't there

第5週：講読4 It's easy to see

第6週：講読5 Understanding pronouns

第7週：講読6 Pronouns and stories

第8週：講読7 Can you quantify that?

第9週：講読8 購読1-7のまとめ

第10週：講読9 Children learn languages more quickly

第11週：講読10 What we can do

第12週：講読11 A look at English today

第13週：講読12 Why English is a global language

第14週：まとめ

※受講者の理解度や興味に応じて、各回の進捗や内容を調整する可能性がある。

**【事前・事後学修】**

事前学修（週1時間）：割り当てられた担当者は内容に関して発表する。担当者以外も事前に指定範囲を読み、分からない箇所を授業で質問できるように準備しておくこと。

事後学修（週1時間）：本文の単語および構文を復習し、今後に向けて理解を深める。

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（発表、授業内での発言）：40% 単語および構文に関する小テスト：20% 期末レポート課題または授業内期末試験：40% ※フィードバックは翌週以降の授業で行う。

**【参考書】**

必要に応じて、授業中に指示する。

**【注意事項】**

初回の授業で、授業の進め方や受講上の注意を伝える。分からない単語をすぐ調べられるように辞書を必ず持参すること。30分以内の遅刻および早退は、3回で1回の欠席とみなす。また30分以上の遅刻及び早退は欠席扱いとする。

**Intensive Reading a**

イギリス文学を読む

(SD)三井 淳子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

広く親しまれているArthur Conan DoyleによるSherlock Holmes Seriesの作品から*The Red-Headed League* と*The Adventure of the Copper Beeches*を精読します。登場人物の会話から微妙なニュアンスを読みとって物語世界を楽しみ、親しむことも目的とします。英語独特の表現や日本語との構文の違いを理解しながら精読します。英語の読解力と語彙力を高めると同時に、作品が書かれた当時の背景にも理解を深め、様々な視点から作品を鑑賞、分析する力を養います。

**【授業における到達目標】**

到達目標：英文を正確に読み解く力を向上させると同時に、作品が書かれた当時の歴史的・文化的背景への造詣を深め、異文化への理解を促し、作品を多角的な視点から鑑賞する力を養うことを目標とします。

ディプロマ・ポリシーとの関連：異文化圏の文学作品を読むことにより国際的視野を養い、英文学作品を精読する学修を通じて自律的に学ぶ研鑽力を養成することを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1週： イントロダクション
- 第2週： Chap.1: An Easy Job
- 第3週： Chap.2: Mr. Wilson is Put to a Test
- 第4週： Chap.3: A Job Suddenly Ends
- 第5週： Chap.4: Holmes Gathers Information
- 第6週： Chap.5: Setting the Trap
- 第7週： Chap.6: Holmes Explains the Plan
- 第8週： 作品の背景： ヴィクトリア時代のイギリス
- 第9週： Chap.7: A Job with Strange Requirements
- 第10週： Chap.8: The Work Begins
- 第11週： Chap.9: A Strange Observer
- 第12週： Chap.10: Miss Hunter Looks Around
- 第13週： Chap.11: Mr. Holmes has an Idea
- 第14週： Chap.12: まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：次回該当箇所の予習：未知の語句、用語を調べ、授業で提示される課題に取り組む（週1時間）

事後学修：授業で扱った内容の復習をし、ノート等にまとめて定着を図る（週1時間）

**【教科書・教材等】**

テキストは初回授業時に指示する。（大学のテキスト販売書店によるリストに掲載予定）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業貢献、提出課題など）60%、期末レポート課題または授業内期末試験40%で総合的に評価する。フィードバックは翌回以降の授業で行う。

**【参考書】**

初回授業時に指示する。

**【注意事項】**

初回でテキストや授業の進め方、受講上の注意を伝えます。2回目以降、テキスト、辞書は毎授業必携すること。授業中、スマートフォン等の使用は原則禁止します。

30分以内の遅刻および早退は3回で1回の欠席とみなします。30分以上の遅刻及び早退は欠席扱いです。

**Intensive Reading a**

英国文化についてのエッセイを読む

(SC)長浜 麻里子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

ロンドン在住の英国人による英国文化・伝統についてのエッセイを精読します。イギリスの現在を伝えるtimelyな英文を読みながら、英国文化・社会について考察し、英文読解力の習熟を図ります。授業では注意すべき語句や文法構造の解説を行い、丁寧に読み進めます。

**【授業における到達目標】**

到達目標：

1. 英国文化・社会について興味・関心を持って読み、異文化理解を深める。
2. テーマに関連した語彙を習得する。
3. 文法知識を補強し、英文を正確に読む力を養う。

ディプロマ・ポリシーとの関連：異文化理解を深めることにより「国際的視野」を養い、英文を正確に読む訓練を積み重ねることにより「研鑽力」を養成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 The Brexit Referendum
- 第3週 The New Mayor of London
- 第4週 Oxford and Cambridge: Looking to the Future
- 第5週 It All Began at Rugby School
- 第6週 Images of Scotland
- 第7週 The Japanese in Britain
- 第8週 Health Matters
- 第9週 The House of Windsor: Crisis and Continuity
- 第10週 Women's Rights: A Look through History
- 第11週 The White Rose of York
- 第12週 Charles Dickens: Childhood and Christmas
- 第13週 Brits Abroad
- 第14週 授業内試験と総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：Reading Passageの予習と小テストの準備（1時間）

事後学修：Reading Passageの音読と小テストの復習（1時間）

**【教科書・教材等】**

John H. Randle、棕平淳：Britain at a Watershed（鼓動するイギリス）[成美堂、2018年、¥1,900、ISBN:978-4-7919-3415-7]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表内容や発言などによる平常点 30%、小テスト 30%、授業内試験 40%で総合的に評価します。フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

**【注意事項】**

小テストは毎回授業内でmanabaの「小テスト」機能を利用して実施するため、スマホやタブレット等を携帯し、バッテリーを保持しておくこと。

**Intensive Reading b**

Louisa M. Alcott の短編作品を読む

(SB)細野 香里

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

『若草物語』の作者として知られるLouisa M. Alcott (1832-1888) の短編作品の精読を通じ、いわゆる少女小説の書き手という評価に収まりきれないオルcottの作家性についての理解を深めながら、英語での読解力を磨きます。

**【授業における到達目標】**

- ・英文を精読することを通じ「研鑽力」を養います。
- ・作品の背景にある19世紀アメリカの文化と歴史を学び、「国際的視野」を身につけます。
- ・授業内での発表やディスカッション、レポート課題作成を通じて、課題発見能力や表現力を育みます。

**【授業の内容】**

- 第1回：イントロダクション 授業の進め方の確認  
 第2回：Louisa M. Alcottについて  
 第3回：Louisa M. Alcott, *Little Women*より抜粋①  
 第4回：Louisa M. Alcott, *Little Women*より抜粋②  
 第5回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ①  
 第6回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ②  
 第7回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ③  
 第8回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ④  
 第9回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ⑤  
 第10回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ⑥  
 第11回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ⑦  
 第12回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ⑧  
 第13回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ⑨  
 第14回：Louisa M. Alcott, “The Whisper in the Dark” ⑩

**【事前・事後学修】**

事前学修：各自指定範囲を読みこみ、内容を把握したうえで重要だと思われるポイントを考えておく。発表者は担当箇所についてハンドアウトを作成し準備しておく。学修時間 週2時間。

事後学修：授業中に提示されたポイントを踏まえながら、内容の復習をする。課題が提示された場合はそれに取り組む。学修時間 週2時間。

**【教科書・教材等】**

授業内で配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への貢献度・発表・授業内課題）50%、期末レポート50%で評価します。フィードバックはmanabaまたはレポート返却時に行います。

**【参考書】**

巽孝之・宇沢美子編著：『よくわかるアメリカ文化史』[ミネルヴァ書房、2020、¥2,500]

**【注意事項】**

- ・出席が全授業回数の3分の2に満たない場合、成績評価の対象外とします。遅刻は3回で欠席1回とみなします。
- ・授業の前に必ず予習を行い、発表担当ではない回でも発言などを通じて積極的に参加してください。毎回、辞書を持ってくるようにしてください。

**Intensive Reading b**

丁寧かつ正確に読む方法を身につける

(SD)塩田 航希

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

今日の英語や英語の習得に関する内容を主に精読する。その中で、英語がどのような過程を経て実際に習得されるのかを丁寧に読んで理解することを目的とする。精読を通じて英語の語彙力および構文に対する理解力を着実に高めるために、比較的短い内容を繰り返し丁寧に読むことが求められる。授業では受講者自身のこれまでの英語学修も振り返り、様々な視点から内容を分析する力を養う。

**【授業における到達目標】****【到達目標】**

- (1) 英文を正確に読み解く力を向上させる。
- (2) 異なる環境で英語がどのように習得されるのかを知ること、多角的な視点を養う。

**【ディプロマ・ポリシーとの関連】**

英語および受講者自身の英語の習得を見つめ直すことで、英語を通じて異文化に対する理解を深め、「国際的視野」を養う。また英文を精読する学修を通して、自律的に学ぶ「研鑽力」を養成することを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週：イントロダクション（授業の進め方の説明など）  
 第2週：講読1 Learning adjectives  
 第3週：講読2 Sizes  
 第4週：講読3 Colors  
 第5週：講読4 Numbers  
 第6週：講読5 講読1-4のまとめ  
 第7週：講読6 The plural ending -s  
 第8週：講読7 The past tense ending -ed  
 第9週：講読8 Irregular verbs  
 第10週：講読9 Irregular nouns  
 第11週：講読10 講読6-9のまとめ  
 第12週：講読11 English as a world language  
 第13週：講読12 Why you should learn English  
 第14週：まとめ

※受講者の理解度や興味に応じて、各回の進度や内容を調整する可能性がある。

**【事前・事後学修】**

事前学修（週1時間）：割り当てられた担当者は内容に関して発表する。担当者以外も事前に指定範囲を読み、分からない箇所を授業で質問できるように準備しておくこと。

事後学修（週1時間）：本文の単語および構文を復習し、今後に向けて理解を深める。

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（発表、授業内での発言）：40% 単語および構文に関する小テスト：20% 期末レポート課題または授業内期末試験：40% ※フィードバックは翌回以降の授業で行う。

**【参考書】**

必要に応じて、授業中に指示する。

**【注意事項】**

初回の授業で、授業の進め方や受講上の注意を伝える。分からない単語をすぐ調べられるように辞書を必ず持参すること。30分以内の遅刻および早退は、3回で1回の欠席とみなす。また30分以上の遅刻及び早退は欠席扱いとする。

**Intensive Reading b**

英文を正確に読む

(SC)三井 淳子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

異文化理解の英文を読み、英語のリーディング能力を高めるとともに、異文化への理解を深めることを目的とします。英語独特の表現や日本語との構文の違いを理解しながらしっかり読み進めていきます。また、ユニットによって、速く正確に要点をつかむ速読の技法も学びます。英語の読解力と語彙力を高めると同時に、異文化への理解を深め、様々な視点から物事を捉え、分析する力を養います。

**【授業における到達目標】**

到達目標：英文を正確に読み解く力を向上させると同時に、他国の歴史的・文化的背景への造詣を深め、異文化への理解を促し、物事を多角的な視点から考察する力を養うことを目標とします。  
ディプロマ・ポリシーとの関連：異文化圏の作品を読むことにより国際的視野を養い、英文を精読する学修を通じて自律的に学ぶ研鑽力を養成することを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 Unit 1 (品詞と文の要素)
- 第3週 Unit 2 (文型)
- 第4週 Unit 3 (不定詞1)
- 第5週 Unit 4 (不定詞2)
- 第6週 Unit 5 (分詞)
- 第7週 Unit 6 (速読の技法)
- 第8週 イギリスに関する調べ学修
- 第9週 Unit 7 (英語独特の表現)
- 第10週 Unit 8 (前置詞)
- 第11週 Unit 9 (接続詞)
- 第12週 Unit 10 (関係詞)
- 第13週 Unit 11 (分詞構文)
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】該当箇所の予習：未知の語句や用語を調べ、授業で提示される課題に取り組むこと。(学修時間 週1時間30分)

【事後学修】授業で読んだ箇所の復習をし、定着を図ること。(学修時間 週1時間)

**【教科書・教材等】**

テキストは初回授業時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業貢献、提出課題など)60%、授業内試験40%で総合的に評価する。フィードバックは次回以降の授業で行う。

**【注意事項】**

初回授業で、テキストや受講上の注意について伝えます。2回目以降、テキスト、辞書は毎授業必携すること。授業中スマートフォン等の使用は原則禁止します。

30分以内の遅刻および早退は3回で1回の欠席とみなします。30分以上の不在は欠席扱いとなります。

**Intensive Reading b**

英国文化についてのエッセイを読む

(SA)長浜 麻里子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

ロンドン在住の英国人による英国文化・伝統についてのエッセイを精読します。これまで英国がたどってきた歴史的経緯を踏まえながら、現代の英国文化・社会について考察し、テーマに関連した語彙や英文読解のストラテジー(パラグラフの構成を理解する等)を学びます。

**【授業における到達目標】**

到達目標：

1. 英国文化・社会について興味・関心を持って読み、異文化理解を深める。
2. テーマに関連した語彙を習得する。
3. 比較・原因結果・分類・具体例などの英文構成を意識して読み、読解スキルを高める。

ディプロマ・ポリシーとの関連：異文化理解を深めることにより「国際的視野」を養い、英文を正確に読む訓練を積み重ねることにより「研鑽力」を養成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 Fish and Chips
- 第3週 The River Thames--'Liquid History'
- 第4週 The Festive Season
- 第5週 The Amazing Harry Potter
- 第6週 Flower of Scotland
- 第7週 Inside the British Museum
- 第8週 Cats, Dogs and Urban Foxes
- 第9週 Princess Diana's Legacy
- 第10週 The London Shopping Experience
- 第11週 Cambridge--800 Years Old
- 第12週 A Journey to Wales
- 第13週 Government in Britain
- 第14週 授業内試験と総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：Reading Passageの予習と小テストの準備(1時間)

事後学修：Reading Passageの音読と小テストの復習(1時間)

**【教科書・教材等】**

John H. Randle、秋山義典：British Life Today: An Introduction (現代イギリスの素顔) [南雲堂、2010年、¥1,900、ISBN:978-4-523-17638-1]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表内容や発言などによる平常点30%、小テスト30%、授業内試験40%で総合的に評価します。フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

**【注意事項】**

小テストは毎回授業内でmanabaの「小テスト」機能を利用して実施するため、スマホやタブレットを持参し、バッテリーを保持しておくこと。



**Intermediate Speaking a**

English for Communication

太田 有希・マルチェフ, ミレン・アンゲロフ

2年 前期 2単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

The purpose of this elective one-semester course is to help second-year students develop their general English speaking and listening skills.

**【授業における到達目標】**

Students, upon the completion of this course, will attain the intermediate ability to effectively communicate in English, gaining confidence while doing so. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

**【授業の内容】**

This course will engage students in everyday conversational tasks and functions in which they will be expected to take part in pair-work, information exchanges, role-plays, and so on. In speaking, students will practice simple, controlled conversations in order to produce spoken English independently. Students will also practice listening to authentic English to improve their listening skill. Students will be exposed to some reading and writing alike.

1st week Introduction  
2nd week Listening to authentic English  
3rd week Listening Abilities  
4th week Conversation 1: Elementary Level  
5th week Conversation 2: Questions  
6th week Conversation 3: Talking with Friends  
7th week Conversation 4: Intermediate Level  
8th week Travel  
9th week Reservation (Reading the Information)  
10th week Studying Abroad (Reading the Information)  
11th week Talking with Teachers  
12th week Explanation (Writing and Speaking)  
13th week Classification (Writing and Speaking)  
14th week Direction (Writing and Speaking)/Review

Subjects will change according to the level of each class.

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

**【教科書・教材等】**

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

1. Participation - 60%
2. One test - 40%

Feedback will be given in every class.

**【注意事項】**

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

**Intermediate Speaking b**

English for Communication

太田 有希・マルチェフ, ミレン・アンゲロフ

2年 後期 2単位

対面授業

◎: 国際的視野 ○: 行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

This is an elective one-semester course that continues where "Intermediate Speaking a" finished. (Note, however, that this course is independent of "Intermediate Speaking a.") The course is designed to help second-year students to further develop their general English speaking and listening skills.

**【授業における到達目標】**

Students, upon the completion of this course, will attain the intermediate ability to effectively communicate in English, gaining confidence while doing so. That will lead to developing 「国際的視野」 「行動力」 and 「協働力」 as a student of the English department.

**【授業の内容】**

This course will engage students in everyday conversational tasks and functions in which students will be expected to take part in pair-work, information exchanges, role-plays, and so on. In speaking, students will practice simple, controlled conversations in order to produce spoken English independently. Students will also practice listening to authentic English to improve their listening skill. Students will be exposed to some reading and writing alike.

1st week Introduction  
2nd week Listening to authentic English  
3rd week Listening Abilities  
4th week Conversation 1: Advanced Level (Speaking)  
5th week Conversation 2: Pair Work  
6th week Conversation 3: Information Exchanges  
7th week Conversation 4: Role Plays (Speaking and Writing)  
8th week Conversation 5: Pair Presentation (Speaking and Reading)  
9th week Pair Review  
10th week Group Work  
11th week Group Presentation  
12th week Group Review (Peer Review in English, Feedback)  
13th week Class Discussion  
14th week Class Talk (Questions and Answers)/Review

Subjects will change according to the level of each class.

**【事前・事後学修】**

Students should preview the appropriate part in the textbook or handouts before each class, especially with regard to unfamiliar expressions, collocations and sentence patterns 【2 hours】. Students should also try to use these words and usage themselves in classes afterwards 【2 hours】.

**【教科書・教材等】**

Instructors will select a textbook or provide handouts from a variety of sources.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

1. Participation - 60%
2. One test - 40%

Feedback will be given in every class.

**【注意事項】**

Three tardies (coming to class late) equal one absence.

**Introduction to TOEFL**

海外留学にチャレンジ

金田 迪子 (前期) ・ 宮下 いづみ (後期)

1年 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

本授業は、TOEFL形式（ITPおよびiBT）の問題を用いて、海外留学の際に必要なとされるリーディング、リスニング、ライティング、スピーキングの4技能を総合的に習得することを目指します。海外留学のための情報収集の仕方や、英語による講義のノートテイキングの方法も学習します。

**【授業における到達目標】**

国際的視野の獲得：多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を養うことを目標とします。

研鑽力の向上：学修を通して自己成長する力を身につけることを目標とします。

**【授業の内容】**

第1週 インTRODクシヨン：授業の内容、進め方、評価方法の説明

第2週 Unit 1 Orientation for College Courses

第3週 Unit 2 Archaeology

第4週 Unit 3 Communication Studies: Emoticons

第5週 Unit 4 Cognitive Science: Types of Memory

第6週 Unit 5 Gender Differences in Language and Communication

第7週 発表 ①

第8週 まとめ ①

第9週 Unit 6 What is Positive Psychology?

第10週 Unit 7 History of the Kingdom of Hawaii

第11週 Unit 8 Children and New Media

第12週 Unit 9 Cool Computers

第13週 発表 ②

第14週 まとめ ②

**【事前・事後学修】**

事前学修：テキスト教材を使用して、指定された課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

事後学修：テキスト教材を使用して、授業で学習したことや間違っただ箇所を再確認し、理解すること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

菊地恵太、J. デュランド：TOEFLテスト攻略のための総合演習 iBT /ITP対応[南雲堂、2020、¥2,200]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度・課題）：40%

発表（①②）：30% まとめ（①②）：30%

発表やまとめ、そのほか授業中に指示された課題についてのフィードバックは、翌回以降の授業時に行う。

**【参考書】**

授業中に適宜指示する。

**【注意事項】**

テキスト教材を用いて必ず予習と復習を行い、積極的に参加すること。

## Japanese Culture

実務

Japanese Tea Culture

谷村 玲子

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

茶の湯を核に、日本文化を英語で学ぶ。授業を通して自然と日本の工芸について考え、最終回では自からテーマを選び、英語で説明して欲しい。その際の英語の発表原稿は、前もってチェックし発表を助ける。

The Japanese Tea Ceremony, or *chanoyu*, is a very good gateway to Japanese culture. *Chanoyu* is a performance art (芸能) which is created through 1) the drinking of special tea by a host and guests following strict procedures (点前), 2) the employment of special types of tea utensils (茶道具), and 3) the use of a defined space, a tea room or tea hut including a tea garden (茶室/茶庭). Through this course, you will learn not only about various arts and crafts, but also about patterns, and symbols of the seasons. You will be encouraged to think about the relation between nature and *Chanoyu*.

## 【授業における到達目標】

茶の湯に関する知識を得ると共に、日本の芸術と歴史を英語で説明する為の英単語や言い回しを得ることができる。

To acquire both knowledge and particular English words and expressions to describe Japanese arts and history.

## 【授業の内容】

Week1 Introduction to course themes.

授業の概要の説明。

Week 2 Read parts of *The Book of Tea*. Watch a short video and discuss what *chanoyu* is.

*The Book of Tea* の一部を読み、茶会のビデオを見る。

Week 3 What is tea?

植物としての茶。日本の茶文化の特殊性。

Week 4 Tea utensils 1. Giving a poetic name to a tea scoop.

茶会の道具を学ぶ。銘を茶杓に付ける。

Week 5 Short student presentations about poetic names.

宿題である銘の作文の発表。菓子に見る銘。

Week 6 Learning the elements of a formal tea gathering, "*cha-ji*".

「清め」、「わび」、「茶庭地」、「懐石」といった基本的な要素を英語で学ぶ。

Week 7 Plants and flowers as motifs in Japanese arts and crafts.

配付した植物の日英の対照表を覚える。

Week 8 Birds and animals as motifs in Japanese arts and crafts.

スライドを見ながら、魚や鳥といった英語を覚えていく。

Week 9 One page presentations and discussion.

好きな道具の発表を行い、さらに現代作品を見て討論する。

Week 10 Japanese Interior

伝統的な日本の室内と現代の室内

Week 11 Japanese food culture and *chanoyu*

日本の食文化について、懐石を中心に考える。

Week 12 Japonism

ジャポニズムが西洋に与えた影響を考える。

Week 13 combination of Western and Japanese culture

現代の西洋人がどのように日本の家具・食器を取り入れているか、をスライドを見ながら英語で説明する。

Week 14 Short oral presentation

各自の発表とレポート提出。

人数が多い場合は、授業内試験も可能性としてある。

## 【事前・事後学修】

事前学修（2時間）事前に配布された資料を読む。小レポートをまとめる。

事後学修（2時間）課題の単語リストを覚え、小試験に備えること。授業内で指示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出。

それ以外に、各自の学期末最終発表と、それに基づくレポートの準備。

## 【教科書・教材等】

授業内の配布資料と前もってわたす課題

Handouts and reading assignments.

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

(1) 小（ワンページ）レポート二回（10%×2）、(2) 三回の授業内容確認小テスト（10%×3）、(3) 第十三・十四週で各自10分未満の口頭発表（20%）とそれに基づく英語レポート（30%）(1) + (2) + (3) で100%評価。

フィードバックとして以下の事に留意したい。

Some one page reports will be read in class to teach the importance of writing reports, with respect to presenting them. Students will also develop speech skills.

## 【参考書】

There is no textbook for this course.

## 【注意事項】

授業は基本的にシラバスに沿うが、受講生の数や学生の英語力に応じて柔軟に進めたい。学生は積極的に参加して意見を言うて欲しい。

The basic progression of the classes will follow the syllabus, but it will also look to adapt to the size of the class and students' level of English ability. Students will be expected to proactively participate in the class, and discussions will be respected.

## 【授業に活かす実務経験の内容】

茶道教師として、茶の湯の現場で指導した経験がある。授業の内でも、学術的な講義と共に茶の湯の様々な要素を紹介したい。また授業内でできれば、畳の上で実際に茶の湯を体験させたいと思う。

I have experience of teaching the tea ceremony, not only as an academic scholar, but also as a practitioner of *Chanoyu*.

In this course students will learn *Chanoyu* from several different viewpoints. If permitting, students will also have the opportunity to experience practical *Chanoyu* in class.

## Japanese Linguistics

実務

日本語学習者の疑問に英語で答える

山内 博之

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

外国人日本語学習者からの、日本語に関する質問に英語で答える。日本語学の主だったトピックが網羅されるよう、毎週3題ずつの質問を扱う。英語で答える際にはGoogle翻訳を利用し、少しずつ、長くて難しい英文が書けるようになっていく。英語に親しみながら、日本語学の基礎を学んでいただきたい。

## 【授業における到達目標】

日本語学習者からの質問に英語で答えていくことによって、日本語学の知識と英語力を身につける。それによって「国際的視野」及び「行動力」「協働力」を養うことが、この授業の目標である。

## 【授業の内容】

毎週、日本語学習者からの質問という形でタスクを課す。授業の前半では、その質問にどう答えればよいかを考える。そして、その回答を英語で作成するという宿題を課す。英文を作成するにはGoogle翻訳を利用する。授業の後半では、前週の宿題の回答について検討する。

第1週 Google翻訳の上手な使い方

第2週 「父は会社員です」と「父は今会社です」の「です」は同じか？

第3週 「彼女はきれい人です」はなぜ不自然なのか？

第4週 「食べる」と「食べます」はどちらを先に覚えるべきか？

第5週 「ほしい」と「ほしがる」はどう違うか？

第6週 「私はトムです」と「私がトムです」はどう違うか？

第7週 「今日はケーキが食べれる」は正しい日本語か？

第8週 「明日は試験があった！」の「あった」は過去形か？

第9週 「雨が降りそうだ」と「雨が降るそうだ」の違いは？

第10週 「ここでお待ちしてください」はなぜ不自然なのか？

第11週 「たくさん食べてね」と言えるのに「多く食べてね」と言えないのはなぜか？

第12週 「人に頼るな」と言えるのに「人間に頼るな」と言えないのはなぜか？

第13週 「弁護士(にん)」と言えるのに「弁護士(じん)」と言えないのはなぜか？

第14週 「試験の準備をする」と言えるのに「試験の用意をする」と言えないのはなぜか？

## 【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、次回の授業に関する課題を指示するので、回答をmanabaで提出する。(学修時間 週2時間)

【事後学修】教師や他の受講生からのコメントに基づいて、自分の回答を修正する。(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

使用しない。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎週の課題への取り組み(80%)、期末レポート(20%)。

期末レポートへのフィードバックはmanabaで行なう。

## 【注意事項】

履修に際し、英語力は問わないが、英語力を身につけたいという強い気持ちは持っていただきたい。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

日本語学校における非常勤講師、専任講師、教務主任としての経験を活かし、日本語教育の現場で実際に起こり得る外国人日本語学習者からの質問をタスクとして受講生に課す。そして、教育現場で実際に使用され得る回答を受講生に示す。

## Listening A

栗田 智子・瀬端 睦・田丸 由美子・萩野 敏

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

リスニング用の機器・設備を使用して、多くの英語音声に触れることで、聞く力を高めるための基礎力を養います。聞く力の向上には、どれほど多くの単語や表現、文法の知識を身につけているか、自然な早さの発話を聞くことにどれほど慣れているか、などさまざまな事柄が関わってきます。また、音の変化に慣れることも重要です。この授業では、音の変化を中心にした聞き取り能力の向上につながる多くのヒントが得られるはずです。

## 【授業における到達目標】

学修を通して自己成長する力（研鑽力）によって得られた成果を実感して、自信を創出すること、英語を聞き取り、コミュニケーション能力を向上し、国際的視野から英語圏の言語と社会・文化を理解できるようにすることを到達目標とします。

## 【授業の内容】

- はじめに 英語のリズムの基本 1
- 基本練習 1 英語のリズムの基本 2
- 基本練習 2 弱く発音される音の基本 1
- 基本練習 3 弱く発音される音の基本 2
- 基本練習 4 聞こえなくなる音の基本 1
- 基本練習 5 聞こえなくなる音の基本 2
- 基本練習 6 なくなる音の基本 1
- 基本練習 7 なくなる音の基本 2
- 基本練習 8 ひとつになる音・変わる音の基本 1
- 基本練習 9 ひとつになる音・変わる音の基本 2
- 基本練習 10 つながる音の基本 1
- 基本練習 11 つながる音の基本 2
- 基本練習 12 アクセント・イントネーションの基本 1
- 基本練習 13 アクセント・イントネーションの基本 2

内容の順番に変更がある場合があります。

## 【事前・事後学修】

事前学修：課題やその他の聞き取り教材に取り組む。

事後学修：授業の復習や他の教材に取り組む。

（事前・事後学修を合わせて週 1 時間以上）

## 【教科書・教材等】

Jonathan Bygrave : Reflect: Listening & Speaking Level 2[センゲージラーニング、2021年、¥3,520、田丸先生クラスのみ。ISBN: 9780357449189]

Aline Brosh : 『ブラダを着た悪魔』で学ぶコミュニケーション英語[松柏社、2016年、¥2,420、瀬端先生クラスのみ。ISBN: 9784881987124]

田丸由美子：上記教材を使用します。

萩野 敏：プリントを使用します。

瀬端 睦：上記教材を使用します。

栗田智子：プリントを使用します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

田丸由美子：聞き取りテスト25%+提出物25%+授業内テスト50%

萩野 敏：小テスト90%+平常点（授業態度）10%

瀬端 睦：提出物40%+平常点（授業態度）20%+テスト40%

栗田智子：提出物40%+平常点（授業態度）10%+小テスト50%

次回授業か試験後または最終授業でフィードバックします。

## 【参考書】

必要に応じ、各クラスで授業時に適宜紹介します。

## 【注意事項】

授業内容は、担当教員によって多少異なることがあります。

私語など、他人への迷惑行為や授業の妨げになる行為があった場合は、退出してもらうことがあります。

## Listening B

栗田 智子・瀬端 睦・田丸 由美子・萩野 敏

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

「Listening A」に引き続き、リスニング用の機器・設備を使用して、多くの英語音声に触れることにより、聞く力をさらに高めるための演習を行います。聞く力の向上には、どれほど多くの単語や表現、文法の知識を身につけているか、自然な早さの発話を聞くことにどれほど慣れているか、などさまざまな事柄が関わります。また、音の変化に慣れることも重要です。この授業では、音の変化を中心にした聞き取り能力の向上につながる多くのヒントが得られるはずです。

## 【授業における到達目標】

学修を通して自己成長する力（研鑽力）によって得られた成果を実感して、自信を創出すること、英語を聞き取り、コミュニケーション能力を向上し、国際的視野から英語圏の言語と社会・文化を理解できるようにすることを到達目標とします。

## 【授業の内容】

- はじめに 英語のリズムの練習 1
- 発展練習 1 英語のリズムの練習 2
- 発展練習 2 弱く発音される音の練習 1
- 発展練習 3 弱く発音される音の練習 2
- 発展練習 4 聞こえなくなる音の練習 1
- 発展練習 5 聞こえなくなる音の練習 2
- 発展練習 6 なくなる音の練習 1
- 発展練習 7 なくなる音の練習 2
- 発展練習 8 ひとつになる音・変わる音の練習 1
- 発展練習 9 ひとつになる音・変わる音の練習 2
- 発展練習 10 つながる音の練習 1
- 発展練習 11 つながる音の練習 2
- 発展練習 12 アクセント・イントネーションの練習 1
- 発展練習 13 アクセント・イントネーションの練習 2

内容の順番に変更がある場合があります。

## 【事前・事後学修】

事前学修：課題やその他の聞き取り教材に取り組む。

事後学修：授業の復習や他の教材に取り組む。

（事前・事後学修を合わせて週 1 時間以上）

## 【教科書・教材等】

Jonathan Bygrave : Reflect: Listening & Speaking Level 2[センゲージラーニング、2021年、¥3,520、田丸先生クラスのみ。ISBN: 9780357449189]

Aline Brosh : 『ブラダを着た悪魔』で学ぶコミュニケーション英語[松柏社、2016年、¥2,420、瀬端先生クラスのみ。ISBN: 9784881987124]

田丸由美子：上記教材を使用します。

萩野 敏：プリントを使用します。

瀬端 睦：上記教材を使用します。

栗田智子：プリントを使用します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

田丸由美子：聞き取りテスト25%+提出物25%+授業内テスト50%

萩野 敏：小テスト90%+平常点（授業態度）10%

瀬端 睦：提出物40%+平常点（授業態度）20%+テスト40%

栗田智子：提出物40%+平常点（授業態度）10%+小テスト50%

次回授業か試験後または最終授業でフィードバックします。

## 【参考書】

必要に応じ、各クラスで授業時に適宜紹介します。

## 【注意事項】

授業内容は、担当教員によって多少異なることがあります。

私語などの他人への迷惑行為や授業の妨げになる行為があった場合は、退出してもらうことがあります。

**Listening C**

視聴覚を使って読み解くリスニング

田丸 由美子

2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

様々な文化圏の人や風土を紹介するポッドキャストやビデオを視聴し、実社会で通用する世界共通語としての英語を経験する。

**【授業における到達目標】**

- ①英語でのコミュニケーションの楽しみを知り、英語を意欲的に学ぶ姿勢を身につける。
- ②自然な英語表現や語彙力を身につけ、英語の運用力を高める。
- ③様々な文化圏の人の価値観を学び、自分の意見を英語で発信する力を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 本旨を理解するためのリスニング (A Lecture on Twins)
- 第2週 ベン図を使って理解する (Coming of Age)
- 第3週 be動詞の文 (Teenage Brain)
- 第4週 情報を分類するためのリスニング (Who's happy at work?)
- 第5週 リスト化して理解する (Adventure Story Teller)
- 第6週 一般動詞の文 (21st Century Jobs)
- 第7週 細部を理解するためのリスニング (Unusual Southeast Asia)
- 第8週 表を作って理解する (Monkey City)
- 第9週 現在進行形の文 (Vacation)
- 第10週 手順を理解するためのリスニング (Virtual Reality)
- 第11週 スパイダーマップを作って理解する (High Tech or No Tech?)
- 第12週 助動詞 (Taking a Tech Break)
- 第13週 情報を整理するためのリスニング
- 第14週 Wh疑問文、授業内テスト

**【事前・事後学修】**

【事前学修】毎回、授業のはじめに聞き取りテストを行います。前の週の授業で範囲になっていた部分の音声をよく聞いて、しっかり準備してきて下さい (学修時間 週1時間)。

【事後学修】その日に学習した表現はその日のうちに必ず覚えるようにしてください (学修時間 週1時間)。

**【教科書・教材等】**

Cynthia Fettig, Kathy Najafi : Pathways: Listening, Speaking, and Critical Thinking (Foundations) A[センゲージラーニング、2018、¥2,810、ISBN: 978-0-35-736601-1]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

聞き取りテスト(25%)、提出物(25%)、授業内テスト(50%)。聞き取りテストと提出物の結果と解説は翌週の授業時に、授業内テストの結果と解説はmanabaにて行います。

**【注意事項】**

受講人数制限35名 (制限人数を超えた場合、抽選)

**Listening D**

地球の問題を学ぶリスニング

田丸 由美子

2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

環境問題や最先端テクノロジーなどを紹介するポッドキャストやビデオを視聴し、実社会で通用する世界共通語としての英語を経験する。

**【授業における到達目標】**

- ①英語でのコミュニケーションの楽しみを知り、英語を意欲的に学ぶ姿勢を身につける。
- ②自然な英語表現や語彙力を身につけ、英語の運用力を高める。
- ③自然環境や人類が抱える社会問題について、英語で自分の意見を発信できる力を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 具体例を理解するためのリスニング (Adventurer of the Year)
- 第2週 リスニング中のメモの取り方 (Highlining Yosemite Falls)
- 第3週 過去形の文 (Emma Stokes)
- 第4週 感情を理解するためのリスニング (Oceans of Plastic)
- 第5週 記号や省略語を使う (Choices)
- 第6週 WillとBe Going To (Nalini Nadkarni)
- 第7週 理由を理解するためのリスニング (Interview with a Treasure Hunter)
- 第8週 年表を作って理解する (Dinosaur Detective)
- 第9週 Wh疑問文 (British Museum)
- 第10週 意見を理解するためのリスニング (Cloning)
- 第11週 表を作って理解する (A Chance to See Again)
- 第12週 助動詞 (Ending Blindness)
- 第13週 類義語と対義語
- 第14週 接頭辞と接尾辞を理解する、授業内テスト

**【事前・事後学修】**

【事前学修】毎回、授業のはじめに聞き取りテストを行います。前の週の授業で範囲になっていた部分の音声をよく聞いて、しっかり準備してきて下さい (学修時間 週1時間)。

【事後学修】その日に学習した表現はその日のうちに必ず覚えるようにしてください (学修時間 週1時間)。

**【教科書・教材等】**

Cynthia Fettig, Kathy Najafi : Pathways: Listening, Speaking, and Critical Thinking (Foundations) B[センゲージラーニング、2018、¥2,810、ISBN: 978-0-35-736602-8]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

聞き取りテスト(25%)、提出物(25%)、授業内テスト(50%)。聞き取りテストと提出物の結果と解説は翌週の授業時に、授業内テストの結果と解説はmanabaにて行います。

**【注意事項】**

受講人数制限35名 (制限人数を超えた場合、抽選)

**Paragraph Writing a**

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス・SEクラス

(SA)金田迪子・(SB)諏訪友亮・(SC)塩田航希・(SD)田浦紘一朗・

(SE)島高行

2年 前期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

「Basic Grammar a, b」「Basic Reading a, b」および「Basic Speaking a, b」で学習した内容を踏まえ、3、4年生の専門科目の学習に必要な英語運用能力を養成する。

**【授業における到達目標】**

この授業の目標は主に以下の2点である。第1に、英語のパラグラフの基本的な構造を学び、パラグラフの内容を正しく理解するための読解力を養成する。第2に、正しい文法で英語を書く練習を行い、最初は短い文から始め、最終的にはある程度の長さのパラグラフを書く能力を養成する。これらの作業を通じ、「国際的視野」、「研鑽力」、「行動力」を養う。

**【授業の内容】**

第1週 インTRODクシヨ ン 授業の進め方と成績評価についての説明  
 第2週 Chapter 1 Describing People 1: Introducing Yourself  
 第3週 Chapter 1 Describing People 2: Using Adjectives  
 第4週 Chapter 1 Describing People 3: The Verb Be  
 第5週 Chapter 2 Listing-Order 1: Using Conjunctions  
 第6週 Chapter 2 Listing-Order 2: The Simple Present  
 第7週 Chapter 3 Giving Instructions 1: Listing  
 第8週 Chapter 3 Giving Instructions 2: Negative Verbs  
 第9週 Chapter 3 Giving Instructions 3: Using Adverbs  
 第10週 Chapter 4 Time Order 1: Using Prepositions  
 第11週 Chapter 4 Time Order 2: Phrasal Verbs  
 第12週 Chapter 4 Time Order 3: Time and Space  
 第13週 Appendix: Grammar, Correction Symbols  
 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週2時間】。授業後には、学んだ語彙や文法、パラグラフ構成などの知識を自分のライティングに吸収できるよう心がけること【週2時間】。

**【教科書・教材等】**

Alice Oshima, Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 3 Paragraphs to Essays* [Pearson, 2020, ¥3,960, SAクラス]

Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 2 Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SB, SCクラス]

Linda Butler: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 1 Sentences to Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SD, SEクラス]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業への参加・課題) 50%

提出課題 50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う。

**【参考書】**

授業には辞書(英和・和英)を必ず持参すること。

**Paragraph Writing b**

SAクラス・SBクラス・SCクラス・SDクラス・SEクラス

(SA)田浦紘一朗・(SB)志渡岡理恵・(SC)金田迪子・(SD)柳田亮吾

・(SE)塩田航希

2年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

1年次の英語科目に加え、「Paragraph Writing a」で学習した内容を踏まえ、3、4年生の専門科目の学習に必要な英語の運用能力についての理解と技術を養成します。

**【授業における到達目標】**

この授業で目指す目標は主に以下の2点です。第1に、さまざまなトピックを扱った英語のパラグラフの内容を正しく理解するための読解力を養成します。第2に、テーマ別のパラグラフを書く練習を行い、最終的には複数のパラグラフからなる短いエッセイを書く能力を養成します。これらの作業を通じ、「国際的視野」、「研鑽力」、「行動力」を養います。

**【授業の内容】**

第1週 インTRODクシヨ ン 授業の進め方と成績評価についての説明  
 第2週 Chapter 5 Direction 1: Space Order  
 第3週 Chapter 5 Direction 2: Articles  
 第4週 Chapter 5 Direction 3: Topic Sentence, Supporting Sentences  
 第5週 Chapter 6 On the Job 1: Unity  
 第6週 Chapter 6 On the Job 2: Coherence  
 第7週 Chapter 6 On the Job 3: Progressive  
 第8週 Chapter 7 Remembering an Important Event 1: Past Tense  
 第9週 Chapter 7 Remembering an Important Event 2: Using Adjectives and Adverbs  
 第10週 Chapter 8 Memories of a Trip 1: Past Perfect  
 第11週 Chapter 8 Memories of a Trip 2: Concluding Sentences  
 第12週 Chapter 9 Looking Ahead 1: Future  
 第13週 Chapter 9 Looking Ahead 2: Writing a Paragraph  
 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

毎回の授業前に、テキストの該当箇所をよく読み、単語の意味の確認、不明な点の洗い出しを済ませた上で出席すること。その他、授業内で指示のあった作業を済ませておくこと【週2時間】。

授業後には、学んだ語彙や文法、パラグラフ構成などの知識を自分のライティングに吸収できるよう心がけること【週2時間】。

**【教科書・教材等】**

Alice Oshima, Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 3 Paragraphs to Essays* [Pearson, 2020, ¥3,960, SAクラス]

Ann Hogue: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 2 Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SB, SCクラス]

Linda Butler: *Longman Academic Writing Series with Digital Enhancement: Level 1 Sentences to Paragraphs*[Pearson, 2020, ¥3,960, SD, SEクラス]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業への参加・課題) 50%

提出課題 50%

フィードバックは翌回以降の授業時に行う。

**【注意事項】**

授業には辞書(英和・和英)を必ず持参すること。

## Reading A

大島 幸治・瀬端 陸・田丸 由美子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

英語という言語の基本構造を再確認することが目的です。担当教員ごとに使用する教材や評価方法が異なる場合があるので、必ず確認してください。

## 【授業における到達目標】

- 1) 中学から高校にかけて学んだ英語の基本構造を再確認します。
- 2) 例文を通じて英語の語彙力と運用力を高めます。
- 3) 英語を通じて国際的な視野と研鑽力を磨きます。

## 【授業の内容】

担当教員の専門に合わせた授業が行われますが、基本的に以下に示した項目を含んだ授業が展開されます。したがって、番号は内容の順番と関係ありません。

- 01 名詞と冠詞（物の名前と数）
- 02 代名詞（名前の反復）
- 03 動詞と助動詞1（過去、現在、未来）
- 04 動詞と助動詞2（能動態と受動態）
- 05 形容詞と副詞（名詞の補助と動詞の補助）
- 06 比較（形容詞と副詞を使った比較）
- 07 前置詞（名詞で作る補助）
- 08 動名詞（動詞を名詞のようにする手法）
- 09 不定詞（動詞の働きを広げる手法）
- 10 分詞構文（複雑な文を作り出す手法）
- 11 関係詞1（関係代名詞と関係副詞）
- 12 仮定法1（未来を予測する手法）
- 13 仮定法2（過去を振り返る手法）
- 14 命令法、接続詞、間投詞

## 【事前・事後学修】

授業以外に以下に示す学習が必要です。

- 1) 与えられた教材に使われている単語の意味を確認し、必要と思われる文法の下調べを行うなど、週1時間程度の予習を行う。
- 2) 授業で学習した内容を見直し、週1時間程度復習を行う。

## 【教科書・教材等】

E1とE2クラス：21st Century Reading - Creative Thinking and Reading with TED Talks, Level 2[CENGAGE Learning、2014年、¥3,190、瀬端先生担当]

E3とE4クラス：Quality of Life - Making Smart, Healthy Choices[南雲堂、2010年、¥1,700、大島先生担当]

E5クラス：Reading Explorer Foundations - Student Book, 3rd ed. [センゲージ・ラーニング、2019年、¥2,750、田丸先生担当]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[瀬端先生クラス] 提出物40%、平常点（授業態度）20%、テスト40%で評価する。フィードバックについては最終授業時に行う予定である。

[大島先生クラス・田丸先生クラス] 毎回授業冒頭の小テスト50%と授業内期末試験50%で評価する。小テストは翌週にフィードバックを行い、授業内期末試験は最終授業のときに解説とフィードバックを行う。

## 【参考書】

必要に応じて授業内で紹介します。

## 【注意事項】

- 1) 1回目の授業で科目全体の注意事項を説明します。
- 2) 毎回必ず単語の意味を調べることができる辞書などを持参するようにしてください。

## Reading B

大島 幸治・瀬端 陸・田丸 由美子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

Reading Aでは英語の基本構造を再確認しましたが、この授業では英語の基本構造に関する具体的な例文を扱い、基本構造の定着を図ります。担当教員ごとに使用する教材や評価方法が異なる場合があるので以下を確認してください。

## 【授業における到達目標】

- 1) 中学から高校にかけて学んだ英語の基本構造を再確認します。
- 2) 例文を通じて語彙力を向上させ、英語の運用力を高めます。
- 3) 英語を通じて国際的な視野と研鑽力を磨きます。

## 【授業の内容】

以下に示した項目を含んだ授業展開をしていきます。番号は内容の順番と関係ありません。

- 01 名詞と冠詞の確認とその事例研究
- 02 代名詞の確認とその事例研究
- 03 動詞の確認とその事例研究
- 04 助動詞の確認とその事例研究
- 05 形容詞と副詞の確認とその事例研究
- 06 比較の確認とその事例研究
- 07 前置詞の確認とその事例研究
- 08 動名詞の確認とその事例研究
- 09 不定詞の確認とその事例研究
- 10 分詞構文の確認とその事例研究
- 11 関係詞代名詞の確認とその事例研究
- 12 関係詞副詞の確認とその事例研究
- 13 仮定法現在とその事例研究
- 14 仮定法過去、過去完了とその事例研究

## 【事前・事後学修】

授業以外に以下に示す学習が必要です。

- 1) 与えられた教材に使われている単語の意味を調べ、必要と思われる文法の下調べを行うなど、週1時間程度の予習を行う。
- 2) 授業で学習した内容を見直し、週1時間程度復習を行う。

## 【教科書・教材等】

E1とE2クラス：21st Century Reading - Creative Thinking and Reading with TED Talks, Level 2[CENGAGE Learning、2014年、¥3,190、瀬端先生担当]

E3とE4クラス：Quality of Life - Making Smart, Healthy Choices[南雲堂、2010年、¥1,700、大島先生担当]

E5クラス：Reading Explorer Foundations - Student Book, 3rd ed. [センゲージ・ラーニング、2019年、¥2,750、田丸先生担当]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[瀬端先生クラス] 提出物40%、平常点（授業態度等）20%、テスト40%で評価する。フィードバックについては最終授業時に行う予定である。

[大島先生クラス・田丸先生クラス] 毎回授業冒頭の小テスト50%と授業内期末試験50%で評価する。小テストは翌週にフィードバックを行う。授業内期末試験は最終授業のときに解説とフィードバックを行う。

## 【参考書】

必要に応じて授業内で紹介します。

## 【注意事項】

- 1) 1回目の授業で科目全体の注意事項を説明します。
- 2) 毎回必ず単語の意味を調べることができる辞書などを持参するようにしてください。



## Reading C

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 前期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力

## 【授業のテーマ】

The aim of this course is to improve the reading comprehension, vocabulary, and reading speed, and most of all confidence of students wanting to improve their reading skills and test scores.

## 【授業における到達目標】

Students will be exposed to a variety of topics from different parts of the world to help them gain an international perspective, as well as learn new vocabulary and reading techniques that may enable them to score higher on standard tests such as the TOEIC. Students will have weekly reading assignments as well as two book reading assignments each semester. The aim of the course is improve reading skills while developing international perspectives.

## 【授業の内容】

Week 1 Course Introduction  
 Week 2 Food and Health  
 Week 3 Sugar  
 Week 4 Our Bond with Animals  
 Week 5 Anomorphological animals behavior  
 Week 6 History Detectives  
 Week 7 Archaeology  
 Week 8 Urban Underworlds  
 Week 9 Building a subway  
 Week 10 Reef Encounters  
 Week 11 Very Large Fish  
 Week 12 Oxford Reader question review  
 Week 13 Final in-class writing report  
 Week 14 Feedback

## 【事前・事後学修】

Students will be expected to complete all reading assignments before class in order to give full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete by either writing a short informative report or opinion concerning each unit.

## 【教科書・教材等】

Macintyre, Bohlke : Reading Explorer 2 3rd edition [Cengage, 2019, ¥3,000, 9780357116265]  
 Reading Explorer 2 3rd Edition ONLINE ACCESS VERSION

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active Participation 30 %,  
 Comprehension quizzes 30%  
 (At the beginning of each quiz scores and answers will be reviewed),  
 Vocabulary quizzes 20% (At the beginning of each quiz scores and answers will be reviewed) Book reviews 20% (During the semester advice will be given as to how improve each student's review before turning in final draft)

## 【注意事項】

The number of this class will be limited to 35 people.

## Reading D

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 後期 1単位

対面授業

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力

## 【授業のテーマ】

The aim of this course is to improve the reading comprehension, vocabulary, and reading speed, and most of all confidence of students wanting to improve their reading skills and test scores.

## 【授業における到達目標】

Students will be exposed to a variety of topics from different parts of the world to help them gain an international perspective, as well as learn new vocabulary and reading techniques that may enable them to score higher on standard tests such as the TOEIC. Students will have weekly reading assignments as well as two book reading assignments each semester. The aim of the course is improve reading skills while developing international perspectives.

## 【授業の内容】

Week 1 After summer reading games  
 Week 2 Sweet Scents  
 Week 3 Flowers Types  
 Week 4 Great Explorers  
 Week 5 Captain Cook  
 Week 6 Who Are We?  
 Week 7 Personality Types  
 Week 8 Global Warming  
 Week 9 Typhoon Experts  
 Week 10 Incredible Insects  
 Week 11 Edible Insects  
 Week 12 Going to Extremes  
 Week 13 Final in-class writing report  
 Week 14 Feedback

## 【事前・事後学修】

Students will be expected to complete all reading assignments before class in order to give full participation. There will be vocabulary, comprehension, and discussions questions requiring at least 30 minutes of preparation per week. Completed units will require at minimum of 30 minutes of out of class work to complete by either writing a short informative report or opinion concerning each unit.

## 【教科書・教材等】

Macintyre, Bohlke : Reading Explorer 2 3rd edition [Cengage, 2019, ¥3,000, 3rd edition]  
 Redaing Explorer 2 3rd edition online access version

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Active Participation 30 %,  
 Comprehension quizzes 30%  
 (At the beginning of each quiz scores and answers will be reviewed),  
 Vocabulary quizzes 20% (At the beginning of each quiz scores and answers will be reviewed) Book reviews 20% (During the semester advice will be given as to how improve each student's review before turning in final draft)

## 【注意事項】

The number of this class will be limited to 35 people.  
 This course will be taught entirely in English.

## SNSコミュニケーション

実務

## 鏡 征爾

1年 前期 2単位

## 対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

## 【授業のテーマ】

本講義は、情報テクノロジーの進化にともなうソーシャルメディア：SNSコミュニケーションの未来について、最先端の情報哲学的知見をまじえながら考察する。Metaバース（仮想世界）、Web3.0、NFT等のブロックチェーン技術は、われわれの社会を彩るコミュニケーションの基盤となる。InstagramやTwitter、Youtubeに代表される「情報発信」の重要性は日に日に増している一方で、そのリスクと可能性に関しても熟知していなければならない。14週の講義では、SNSコミュニケーションの現在と未来をつなぐ最先端の知見を学ぶ一方で、未来社会を構想する上で不可欠な「コミュニケーションを通じた創造性」を、理論と実践の架橋により各自が身につけることを企図している。

## 【授業における到達目標】

ソーシャルメディア：SNSコミュニケーションの現在から未来に至る思想を、最先端のテクノロジーの事例を交えながら理解する。アクティブラーニングを用いた対話とディスカッションを通じ、SNSを用いたコミュニケーションの基盤となる、国際的視野を得るための行動力と情報発信力を身につける。知識と同時に、今後到来するであろう未来を見据えた将来のビジョンを具体化し、プランニングしていくための創造的な思考を、クリエイターであり研究者でもある教員とのクリエイティブな交流を通じて獲得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス（内容・進行方法・授業評価など）：SNSコミュニケーションと未来について、ゲーム『DEATH STRANDING』の事例
- 第2週 メタバース（仮想空間）コミュニケーションの可能性と問題：Facebook社のMetaへの変更、ムーン・ショット計画とサイバネティック・アバター、Everdome
- 第3週 SNSコミュニケーションを活用した「情報発信」の重要性：創造性・リスクについて、現代アートの事例
- 第4週 演習〈1〉：創造的な思考の身に付け方・クリエイティブ・シンキングの技法、グループワークとディスカッション
- 第5週 ソーシャルメディアの新しい価値戦略：プロセスエコノミー、韓流アイドルの事例、創作実践
- 第6週 Web3.0の台頭：インターネットの過去と未来、広告モデルの転換、プライバシー、自律分散ネットワーク、GAFAsの未来
- 第7週 サイバネティック・パラダイム時代の芸術：SNSコミュニケーションを通じた身体性とテクノロジー、文芸創作
- 第8週 演習〈2〉：創造的な思考の身に付け方・実践篇、グループワークとディスカッション
- 第9週 フィールドワーク「都市に潜むSNSコミュニケーション」：理論と創造性を架橋する実践知。「観察」を通じた文章と映像のクリエーションを通じた他者のコミュニケーション/渋谷駅周辺で実施。現地集合後、教室で解散）※調整により、前後の週に変更になる場合がある
- 第10週 SNSコミュニケーションと集合知：P. レヴィ『ポストメディア人類学に向けて』、西垣通『集合知』、ネオ・サイバネティクスの知見を参考に
- 第11週 ソーシャルメディア時代のNFTとブロックチェーン：「Play to earn」の思想、Axie infinity、非代替性トークン、監視社会
- 第12週 ソーシャルメディア時代の創作：小説投稿サイトを中心に
- 第13週 発表：SNSコミュニケーションの創作実践、グループワークによるプレゼンテーション
- 第14週 総括：〈人間の機械的な利用〉から〈機械の人的な利用〉へ——未来に向けて

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：授業のテーマに応じた各自の興味関心にもとづいた自主性を重んじた事前調査。

事後学修（週2時間）：授業内で支持された課題に取り組む。他者とのコミュニケーションを意識しつつ、創造的なアイデアを考え自由に楽しくアウトプットする

## 【教科書・教材等】

主に新しい情報を扱うために、インターネット上のサイト記事や、SNS上の資料（Instagram、Youtube等）を適宜参照する。尚、配布プリントに関しても必要に応じて共有する場合がある。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は期末課題40%、平常点60%（授業内の課題30%、参加及び出席態度30%）で評価する。尚、適宜フィードバックを行う。

## 【注意事項】

授業ではSNSのコミュニケーションを考える上で、現実のコミュニケーションを通じて共に学び合い、協調性を身につけるための工夫をしたいと思います。アクティブ・ラーニングを駆使した対面によるディスカッションも行います。堅苦しいシラバス内容かも知れませんが、楽しみながら学ぶ授業です

## 【授業に活かす実務経験の内容】

作家・映像メディア作家として培ってきた経験をいかして、授業内では具体的な事例を用いて講義します。新しいテクノロジーは、リスクと同時に凄まじい可能性にひらかれています。

**TOEIC a**

TOEIC L&R 基礎編

霜田 敦子

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**TOEIC b**

TOEIC L&R スコア・アップ編

霜田 敦子

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testを初めて受ける学生を対象に、TOEICテストの概要を知り、実際に問題を解きながら問題形式に慣れ解法スキルを学びます。同時にTOEIC頻出語彙や表現を身につけ、今後のスコア・アップにつながる基礎力を養成します。

**【授業における到達目標】**

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚える、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・点数アップを目指す。(目標点数 500点)

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス：シラバスの説明、TOEIC L&R Testの概要、辞書の使いかた、Unit 1 (1) Travel (Step 1 & 2)
- 第2週 Unit 1 (2) Travel (Step 3)
- 第3週 Unit 2 (1) Dinning Out (Step 1 & 2)
- 第4週 Unit 2 (2) Dinning Out (Step 3)
- 第5週 Unit 3 (1) Media (Step 1 & 2)
- 第6週 Unit 3 (2) Media (Step 3)
- 第7週 Unit 4 (1) Entertainment (Step 1 & 2)
- 第8週 Unit 4 (2) Entertainment (Step 3)
- 第9週 Unit 5 (1) Purchasing (Step 1 & 2)
- 第10週 Unit 5 (2) Purchasing (Step 3)
- 第11週 Unit 6 (1) Client (Step 1 & 2)
- 第12週 Unit 6 (2) Client (Step 3)
- 第13週 Unit 7 (1)(2) Recruiting (Step1, 2, 3)
- 第14週 授業内テストとまとめ、夏休み課題(Unit 8)

**【事前・事後学修】**

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。  
事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

**【教科書・教材等】**

溝口優美子、柳田真知子：SCORE BOOSTER FOR THE TOEIC L&R TEST :Pre-Intermediate[金星堂、2019、¥2,000、9784764740891]  
一杉武史：キクタン TOEIC L&R テスト Score 600[アルク、2020、¥1,760]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・課題 (夏休み課題含む) 30%
  - ・小テスト (Unit単語テスト, Review Test, Mini Test) 20%
  - ・キクタンTOEIC 800 単語テスト 10%
  - ・授業内テスト 30%
  - ・平常点(授業参加度、授業態度等) 10%
- 以上の比率で総合的に評価します。  
各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行います。

**【注意事項】**

- ・1回目のガイダンスで、TOEICの概要と次週以降の取り組みに関する話をするので履修者は必ず出席すること。
  - ・語彙力がスコアと密接にかかわるので、単語テストには真剣に取り組んでもらいたい。
  - ・授業中の迷惑行為(授業目的以外のスマホ使用、私語等)の禁止。
  - ・提出期限を過ぎた課題は受け取らない。
- ※募集人数は45名です。

**【授業のテーマ】**

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testの基礎を身につけた学生を対象に、実際に問題を解きながら問題形式に慣れ、それぞれの解法スキルを学びます。同時に基礎編で身につけた TOEIC頻出語彙や表現をさらに増やしスコア・アップを目指します。

**【授業における到達目標】**

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚える、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・点数アップを目指す。(目標点数 500点以上)

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス：シラバスの説明、TOEICの概要、夏休み課題の解説、Unit 9 (1) Advertising (Step 1 & 2)
- 第2週 Unit 9 (2) Advertising (Step 3)
- 第3週 Unit 10 (1) Meetings (Step 1 & 2)
- 第4週 Unit 10 (2) Meetings (Step 3)
- 第5週 Unit 11 (1) Finance (Step 1 & 2)
- 第6週 Unit 11 (2) Finance (Step 3)
- 第7週 Unit 12 (1) Offices (Step 1 & 2)
- 第8週 Unit 12 (2) Offices (Step 3)
- 第9週 Unit 13 (1) Daily Life (Step 1 & 2)
- 第10週 Unit 13 (2) Daily Life (Step 3)
- 第11週 Unit 14 (1) Sales & Marketing (Step 1 & 2)
- 第12週 Unit 14 (2) Sales & Marketing (Step 3)
- 第13週 Unit 15 (1)(2) Events (Step 1, 2, 3)
- 第14週 授業内テストとまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。  
事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

**【教科書・教材等】**

溝口優美子、柳田真知子：SCORE BOOSTER FOR THE TOEIC L&R TEST :Pre-Intermediate[金星堂、2019、¥2,000、9784764740891]  
一杉武史：キクタン TOEIC Test L&R テスト Score 600[アルク、2020、¥1,760]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・課題 30%
  - ・小テスト (Unit 単語テスト, Review Test, Mini Test) 20%
  - ・キクタンTOEIC 800 単語テスト 10%
  - ・授業内テスト 30%
  - ・平常点 (授業参加度、授業態度等) 10%
- 以上の比率で総合的に評価します。  
各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行います。

**【注意事項】**

- ・1回目のガイダンスで、夏休み課題のフィードバックと次週以降の取り組みに関する話をするので履修者は必ず出席すること。
  - ・語彙力がスコアと密接にかかわるので、単語テストには真剣に取り組んでもらいたい。
  - ・授業中の迷惑行為(授業目的以外のスマホ使用、私語等)の禁止。
  - ・提出期限を過ぎた課題は受け取らない。
- ※募集人数は45名です。

**Workshop A**

- 英コミ生のための「日本語力」向上プロジェクト -

**大倉 恭輔**

1年 前期 1単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

大学やビジネスの場では、高校までの国語の授業で学んだことが「役に立たない」ことがしばしばあります。

そこで、この授業では、身近な素材を用いながら、実務的な日本語の文書を理解し作成できる能力を向上させていきます。

なお、他の英語系科目のようなプレズメント・テストは実施しません。文の読み書きが苦手だという人も、わりと得意だという人も、一緒にがんばって向上できたらいいと思っています。

**【授業における到達目標】**

「読む・書く」というレッスンの反復によって、学びの場やビジネスの場における、資料理解や文書作成に対するハードルを低くします。また、実務的文書のフォーマット（書式）を身につけます。

このとき、クラスメンバー間の信頼・尊重のもと協力しあい、互いにチェックする作業をとおして、コミュニケーション能力の向上もめざします。

その上で、広い視野と深い洞察力を身につけます。

**【授業の内容】**

- 01 はじめに：わかりやすさと正確さ
- 02 短文を読んでみる … ポイントの単語を見つける
- 03 短文の意味を考える … タイトルを参考にしてみる
- 04 短文の骨組みを見つけ出す … 枝葉の部分をカットする
- 05 短文をわかるようにする … やさしいことばに置き換える
- 06 短文を書いてみる … 書きたいことのポイントをしぼる
- 07 短文を書き直してみる … 他者にも読んでもらう
- 08 長文を読んでみる … 「段落」ごとに見出しをつける
- 09 長文の意味を考える … ポイントの文章を見つけ出す
- 10 長文の骨組みを見つけ出す … 枝葉の部分をカットする
- 11 長文をわかるようにする … やさしいことばに置き換える
- 12 長文を書いてみる … 書きたいことの部分品を集めておく
- 13 長文を書き直してみる … 他者にも読んでもらう
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。授業開講週をあらわすものではありません

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、内容や順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修  
発表資料の作成などの準備に取り組むこと。（週2時間以上）
- ・事後学修  
授業内容の復習や他の人の発表内容の疑問点などについて調べる  
こと。  
きちんとしたノート作成をおこなうこと。（週2時間以上）

**【教科書・教材等】**

manaba 上から教材を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・授業内での発表・成果物など 50% + 授業へ積極的参加度 50%
- ・発表・成果物については、主に manaba 上でフィードバックします。

**【参考書】**

授業時に提示します。

**【注意事項】**

- ・他の技能系の授業と同様、地道な努力が必要です。
- ・授業の妨げになる行為や勉強意欲に欠ける行為があった場合、教室からの退出や成績評価の大幅減点の対象となります。  
e.g. 他者の発表への無関心・課題未提出 など

**Workshop B**

オンライン英会話

**三田 薫**

1年 前期 1単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

この授業では、毎時間オンラインで海外の人と25分間英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で始めるのはなかなか勇気があることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

**【授業における到達目標】**

この科目の到達目標は、毎時間外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Birthplaces and Residences
- 第3週 Family
- 第4週 Jobs
- 第5週 Hobbies
- 第6週 Why are you learning English?
- 第7週 Getting Married and Having a Home
- 第8週 Relatives
- 第9週 How Was Your Trip?
- 第10週 Eating Out
- 第11週 Buying Groceries
- 第12週 Walking on a Chilly Day
- 第13週 Going to the Gym
- 第14週 Traveling by Plane

**【事前・事後学修】**

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でもオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

**【教科書・教材等】**

資料は必要に応じて配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）  
毎回のオンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラム

の達成度をフィードバックします。

#### 【注意事項】

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。実費で31,500円かかりますが、この金額でWorkshopのB, C, E, Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、毎日オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

#### Workshop C

オンライン英会話

三田 薫

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

#### 【授業のテーマ】

この授業では、毎時間オンラインで海外の人と25分間英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で始めるのはなかなか勇気がいることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

#### 【授業における到達目標】

この科目の到達目標は、毎時間外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

#### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Traveling by Train
- 第3週 Asking for Directions
- 第4週 Gift Shopping
- 第5週 How Do I Look?
- 第6週 Buying New Shoes
- 第7週 Taking a Day Off
- 第8週 Going on a Diet
- 第9週 What Time Is It?
- 第10週 It's Summertime!
- 第11週 Seeing a Doctor
- 第12週 What Are You Looking For?
- 第13週 Sightseeing
- 第14週 Something Sweet

#### 【事前・事後学修】

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でもオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

#### 【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配付します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）毎回のオンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラム

の達成度をフィードバックします。

#### 【注意事項】

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。実費で31,500円かかりますが、この金額でWorkshopのB, C, E, Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、毎日オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

#### Workshop D

－ プレゼンテーションは怖くない －

大倉 恭輔

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

#### 【授業のテーマ】

授業内での発表も大変ですが、社会人になると、さらに高度なプレゼンテーション能力が求められます。そこで、この授業では、社会に出てからも役立つ知識とスキルを身につけていきます。

あわせて、就職試験や編入学試験での「面接」に合格できるように、「自分をプレゼンする」という視点から練習をしていきます。

なお、他の英語系科目のようなプレイズメント・テストは実施しません。人前に出るのが苦手な人もわりと得意だという人も、それぞれのレベルから、一緒に向上できたらいいなと思っています。

#### 【授業における到達目標】

必要な情報を効果的に提示できるようにします。このとき、アニメーションなどの、プレゼンテーションソフトの機能に頼らず、最小限の表現でメッセージが伝わることをめざします。

そうして、互いの信頼・尊重のもと協力しあい、自分たちのプレゼンテーションを検討しあうことで、コミュニケーション能力の獲得もめざします。

その上で、広い視野と研鑽力を身につけていきます。

#### 【授業の内容】

- 01 はじめに：わかりやすさと正確さ
- 02 伝えたいこと of 材料を集める
- 03 伝えたいこと of 材料を整理する
- 04 プレゼンテーションソフトに落とし込んでみる
- 05 ハンドアウト（レジュメ）を作る
- 06 発表する
- 07 質問を受ける・質問に答える
- 08 プレゼンテーションを修正する
- 09 面接のルールを知る
- 10 自分の訴求点（Sales Point）をまとめる
- 11 自分を売り込む
- 12 ツッコミを受ける・ツッコミを返す
- 13 面接内容を評価する
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。授業開講週をあらわすものではありません。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、内容や順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

#### 【事前・事後学修】

- ・事前学修 発表資料の作成などの準備に取り組むこと。（週2時間以上）
- ・事後学修 授業内容の復習や他の人の発表内容の疑問点などについて調べる。また、きちんとしたノート作成をおこなうこと。（週2時間以上）

#### 【教科書・教材等】

授業開始時に提示します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内での発表・成果物など 50% + 授業へ積極的参加度 50%
- ・発表・成果物については、原則として manaba 上でフィードバックします。

#### 【参考書】

授業開始時に提示します。

#### 【注意事項】

- ・他の技能系の授業と同様、地道な努力が必要です。
- ・授業の妨げになる行為や勉強意欲に欠ける行為があった場合、教室からの退出や成績評価の大幅減点の対象となります。  
e.g. 他者の発表への無関心・課題未提出 など

**Workshop E**

オンライン英会話

三田 薫

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

の達成度をフィードバックします。

**【注意事項】**

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。実費で31,500円かかりますが、この金額でWorkshopのB, C, E, Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、毎日オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

**【授業のテーマ】**

この授業では、毎時間オンラインで海外の人と25分間英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で始めるのはなかなか勇気がいることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

**【授業における到達目標】**

この科目の到達目標は、毎時間外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Going Home
- 第3週 New Shopping Mall
- 第4週 Movie Buff
- 第5週 Running a Fever
- 第6週 Afraid of Heights
- 第7週 What's for Dinner?
- 第8週 New Neighbors
- 第9週 Taking a Photograph
- 第10週 Making a Promise
- 第11週 Going to a Concert
- 第12週 Learning New Things
- 第13週 Costume Parties
- 第14週 Cats or Dogs

**【事前・事後学修】**

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でもオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

**【教科書・教材等】**

資料は必要に応じて配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）  
毎回のオンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラム

**Workshop F**

オンライン英会話

三田 薫

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

の達成度をフィードバックします。

**【注意事項】**

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

オンライン英会話サービスを利用するため、受講に費用がかかります。実費で31,500円かかりますが、この金額でWorkshopのB, C, E, Fの全部の科目が受講でき、自宅でも5月初めから1月末までの9ヶ月間、毎日オンライン英会話レッスンが受けられるようになります。費用の振込については、授業内または学科からお知らせします。

**【授業のテーマ】**

この授業では、毎時間オンラインで海外の人と25分間英会話をします。

英語を話せるようになるためには、英文法や単語を学習すると同時に、実際に話す機会を十分に確保すること、そして話す内容や表現を普段からストックしておくことが大切です。

この授業では自分のことを英語で語る「雑談英語力」を習得します。英語で雑談する力は、近年日本企業もその重要性に気づき始めています。TOEICで高得点であるだけでは、ビジネスを成功させることには必ずしもつながらないということが見えてきたのです。

授業では身近なトピックについて自分の考えを伝える英語を作り上げ、その内容について実際に海外の講師と話します。

オンライン英会話は英語学習の有効な手段ですが、自分一人で行うのはなかなか勇気がいることです。授業では、その不安を取り除き、リラックスして会話に参加できるようサポートしていきます。

この授業でオンライン英会話に慣れて、グローバル社会で役に立つコミュニケーション力を高めていきましょう。語学研修や留学への参加を考えている学生には、受講を強くお勧めします。

**【授業における到達目標】**

この科目の到達目標は、毎時間外国人講師と1対1の英会話を行うことにより、英会話力を高めることです。さらに「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」と「日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度」の育成を目指します。また「研鑽力」、特に「学習成果を実感して、自信を創出することができる」ようになること、また毎週欠かさずにレッスンを予約して学習に励むことにより「行動力」、特に「目標を設定して、計画を立案・実行できる力」の育成を目指します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Birthday Parties
- 第3週 Learning How to Swim
- 第4週 Working Out
- 第5週 Photo Editing Is Fun!
- 第6週 Santa Claus Knows Everything
- 第7週 Early Birds and Night Owls
- 第8週 Sending Cards
- 第9週 Snow Makes Me Happy!
- 第10週 Baking a Pie
- 第11週 In the Countryside
- 第12週 Playing Computer Games
- 第13週 World Languages
- 第14週 New Smartphone!

**【事前・事後学修】**

事前学修：毎回の授業のトピックについての英文を読み、manabaにDiscussion Questionsの答えを提出してください。また英文の音読練習をしてください。

事後学修：manabaに、オンライン英会話レッスンで学んだ表現を貼り付けて提出してください。また自宅でもオンライン英会話レッスンを受講してください（事前・事後合わせて週2時間以上）。

**【教科書・教材等】**

資料は必要に応じて配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レッスン事前事後のオンライン課題提出（50%）、単語学習プログラムの達成度（20%）、オンライン英会話の積極的受講度（30%）  
毎回のオンラインレポートの課題達成状況や、単語学習プログラム



## Writing A

大島 幸治・藤原 正道

1年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

英文の正しい使い方と意味を修得します。自分ではわかっているつもりでも、ライティングなどをしてみると基礎的な文法事項が身につけていなかったと気がつくことがあります。文法学習とライティングなどを同時に行うことで、文法知識のあいまいな部分を明らかにし、実際に使える英語力の修得を目指します。

## 【授業における到達目標】

文法学習とライティングなどの学習を同時に行うことで、英語の正確な理解力と発信力を高めることを目標としています。文法知識に裏打ちされた英語理解力と発信力を修得することで、コミュニケーション力、英語および英語圏の社会・文化に関する知識の修得、さらに我が国の伝統の美と文化・精神について世界に発信しようとする態度を養うことを目指します。

## 【授業の内容】

1. 文の成り立ち	各品詞とその働き
2. 文の要素	主語と述語動詞
3. 文の種類 1	平叙文、否定文、疑問文
4. 文の種類 2	命令文、感嘆文、付加疑問文
5. 名詞 1	普通、固有、集合など
6. 名詞 2	主格、目的格など
7. 名詞 3	人称、性など
8. 代名詞	指示、疑問、関係代名詞
9. 関係副詞、不定代名詞	one, some, anyなど
10. 形容詞	数量など
11. 比較、最上級	as～as, more～thanなど
12. 冠詞	定冠詞、不定冠詞など
13. 動詞 1	動詞の種類と文の用法
14. 動詞 2	完全自動詞、不完全自動詞など

順番は変更される場合があります。

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業で学ぶ範囲を予習し、わからないところを明確にしておいてください。週1時間以上

事後学修：授業中に学んだ内容を見直して、小テストや課題提出の準備をしてください。週1時間以上

## 【教科書・教材等】

作成したオリジナルプリントを使用します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

大島 幸治：小テスト40%、平常点（授業への積極参加）20%、授業内テスト40%、次回授業でフィードバックを行います。

藤原 正道：小テスト90%、平常点（授業への積極参加）10%。次回授業でフィードバックを行います。

## 【参考書】

必要に応じて、クラスで紹介します。

## 【注意事項】

- ・辞書を常に携帯すること。
- ・私語などによる授業妨害があった場合は、退室を求めます。また、居眠りや携帯電話などの使用により授業への積極的参加が認められない場合は、成績へ大いに影響します。

## Writing B

大島 幸治・藤原 正道

1年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

Writing Aで学習した内容について、一層定着、発展させて、正確な文法知識に基づいた英語作文の力を養います。

## 【授業における到達目標】

文法学習とライティングなどの学習を同時に行うことで、英語の正確な理解力と発信力を高めることを目標としています。文法知識に裏打ちされた英語理解力と発信力を修得することで、コミュニケーション力、英語および英語圏の社会・文化に関する知識の修得、さらに我が国の伝統の美と文化・精神について世界に発信しようとする態度を養うことを目指します。

## 【授業の内容】

1. 完全他動詞と不完全他動詞
2. 助動詞と本動詞の関係
3. 人称、数の一致
4. 不規則動詞の活用
5. 時制
6. 進行形
7. 完了形
8. 時制の一致
9. 仮定法
10. 受動態
11. 助動詞
12. 直接話法と間接話法
13. 不定詞、分詞、動名詞
14. 副詞、前置詞、接続詞

内容の順番に変更がある場合があります。

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業で学ぶ範囲の問題を解いて予習し、わからないところを明確にしておいてください。週1時間以上

事後学修：授業中に学んだ内容を見直して、小テストや課題提出の準備をしてください。週1時間以上

## 【教科書・教材等】

作成したオリジナルプリントを使用します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

大島 幸治：小テスト40%、平常点（授業への積極参加）20%、授業内テスト40%、次回授業でフィードバックを行います。

藤原 正道：小テスト90%、平常点（授業への積極参加）10%。次回授業でフィードバックを行います。

## 【参考書】

必要に応じて、クラスで紹介します。

## 【注意事項】

- ・辞書を常に携帯すること。
- ・私語などによる授業妨害があった場合は、退室を求めます。また、居眠りや携帯電話の使用による授業への積極的参加が見られない場合は成績へ大いに影響します。

**Writing C**

英語発想で短い英文をアウトプットできるようになろう！

久保田 佳枝

2年 前期 1単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業では、英語での簡単なアウトプットを英語発想の観点で学習します。授業内容の照準は英語レベルが下のクラスでもついていけるような簡単な短文（英語）を用いて、英語を実用的に使うために必要な文法と構文の解説を行い、それらの構文を実際に使えるように覚え、練習をします。

授業では、主に①各自が日本語文を英語にし、②その文を用いて日本語と英語の違いを解説（文法・構文を含む）、③その文を相手に伝わる英語へと修正する、という3つの過程を通して、相手に伝わる英語（主に口語文）を学んでいきます。

**【授業における到達目標】**

この授業では、英コミを卒業する予定にもかかわらず英語に自信のない学生が、卒業後には英コミを卒業したと言えるようになるために、基礎的な英文を英語発想でアウトプットできるようになることを目標とします。また構文に関する文法の解説を行い、それらの構文を繰り返し演習し、実際に使えるようになることを目標とします。その上で、国際的視野と研鑽力の育成をも目指します。

**【授業の内容】**

1. オリエンテーション：授業の進め方・学習方法等の説明
2. 主語・目的語をはっきりさせる①
3. 主語・目的語をはっきりさせる②
4. 主語・目的語をはっきりさせる③
5. 主語・目的語をはっきりさせる④
6. 主語・目的語をはっきりさせる⑤
7. 情報をシンプルにさせる①
8. 情報をシンプルにさせる②
9. 情報をシンプルにさせる③
10. 情報をシンプルにさせる④
11. 結論から述べる①
12. 結論から述べる②
13. 結論から述べる③
14. まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の学習範囲に目を通し、各構文の文法と日本語訳を書いてくること。（学修時間は週2時間）

【事後学修】 授業で学んだ内容を理解し、構文を暗記する。（学修時間は2時間）

**【教科書・教材等】**

必要に応じて授業内にて配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・毎回の授業において小テスト等を実施する。
- ・平常点（参加状況等）10%、manaba小テスト等90%として総合評価を行う。
- ・小テストは次回授業でフィードバックを行なう。

**【参考書】**

必要に応じて呈示する。

**【注意事項】**

第一回目の授業の際に、各授業後の勉強の仕方等を詳しく解説する。そのため、履修希望者はできるだけ出席してほしい。

受講人数制限40名（制限を超えた場合、抽選）

**Writing D**

英語発想で伝わる英語のアウトプットを目指そう！

久保田 佳枝

2年 後期 1単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業では、英語での簡単なアウトプットを英語発想の観点で学習する前期科目「WritingC」の発展版（後半）授業です。前期科目を履修していなくても授業を理解できるよう、前期科目の復習も授業内にて行います。

授業内容の照準は英語レベルが下のクラスでもついていけるような簡単な短文（英語）を用いて、英語を実用的に使うために必要な文法と構文の解説を行い、それらの構文を実際に使えるように覚え、練習をします。

授業では、主に①各自が日本語文を英語にし、②その文を用いて日本語と英語の違いを解説（文法・構文を含む）、③その文を相手に伝わる英語へと修正する、という3つの過程を通して、相手に伝わる英語（主に口語文）を学んでいきます。

**【授業における到達目標】**

この授業では、英コミを卒業する予定にもかかわらず英語に自信のない学生が、卒業後には英コミを卒業したと言えるようになるために、基礎的な英文を英語発想でアウトプットできるようになることを目標とします。また基礎的な構文に関する文法の解説を行い、それらの構文を繰り返し演習し、実際に使えるようになることを目標とします。その上で、国際的視野と研鑽力の育成をも目指します。

**【授業の内容】**

01. オリエンテーション：授業の進め方・学習方法等の説明
02. 主語・目的語をはっきりさせる①
03. 主語・目的語をはっきりさせる②
04. 情報をシンプルにさせる①
05. 情報をシンプルにさせる②
06. 結論から述べる①
07. 結論から述べる②
08. 細かい情報は省く①
09. 細かい情報は省く②
10. 細かい情報は省く③
11. ストレートに言い換える①
12. ストレートに言い換える②
13. ストレートに言い換える③
14. まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の学習範囲に目を通し、各構文の文法と日本語訳を書いてくること。（学修時間は週2時間）

【事後学修】 授業で学んだ内容を理解し、構文を暗記する。（学修時間は2時間）

**【教科書・教材等】**

特にありません。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・毎回の授業において小テスト等を実施する。
- ・平常点（参加状況等）10%、manaba小テスト等90%として総合評価を行う。
- ・小テスト等は次回授業でフィードバックを行なう。

**【参考書】**

必要に応じて呈示する。

**【注意事項】**

第一回目の授業の際に、各授業後の勉強の仕方等を詳しく解説する。そのため、履修希望者はできるだけ出席してほしい。

受講人数制限40名（制限を超えた場合、抽選）

**ICT基礎演習**

コンピュータネットワークと私たちの暮らし

佐藤 健

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

現代は、「コンピュータ・ネットワーク」の正常稼働なくしてすべての社会活動がままならないほどにまで、我々の生活にネットワークが浸透している。しかし、ネットワークは通常「ブラックボックス」あるいは電気・ガス・水道・道路のような「社会インフラ」の一つとして扱われており、「中で何がどのように起こっているか」を理解した上で利用されていることはほとんどない。ビッグデータの解析、まちづくりや生活環境を保つためにICTが活用されている事例を研究し演習を行う。

**【授業における到達目標】**

ネットワークサービスの現状を正しく理解し、超スマート社会の実現にむけて課題を発見し、お互いが協力する「協働力」と「国際的視野」を養うことを目標としている。

**【授業の内容】**

- 第1週 受講上の注意点
- 第2週 ネットワークの基礎
- 第3週 プロトコルとOSI参照モデル
- 第4週 TCP/IPの歴史と構成
- 第5週 ビッグデータの解析
- 第6週 IoTの現状
- 第7週 オンデマンド（レポート作成と提出）
- 第8週 サーバー環境を構築する（UNIXのインストール）
- 第9週 オンデマンド（サーバー環境の調査）
- 第10週 中間発表
- 第11週 ネットワーク環境を構築する
- 第12週 無線LAN環境の調査
- 第13週 ネットワークセキュリティー
- 第14週 まとめ（期末レポートの提出と講評）

**【事前・事後学修】**

コンピュータを正確に操作するには、様々な利用形態を体験することにある。様々な社会システムを支えているネットワークコンピュータについて興味をもつことから始まる。事前学修として、学習システム上に用語の小テストを実施する。また、各授業週の内容を理解しているか確認するテストを事後学修として、実施する。授業全体としては、約60時間の学修時間が必要となる。

**【教科書・教材等】**

別途教場で指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

出席時の小テスト：30%、授業時のレポート：30%、期末課題：40%レポートやデータの処理方法などは、随時フィードバックを行う。

**【注意事項】**

ICTスキルを向上するためには、ネットワークを介した適切なコミュニケーションの機会が必要です。ぜひ、学外（自宅等）でもインターネットの利用ができる環境を持つようしてください。

## TOEIC550

テスト準備を通して、国際的視野を養います。

市毛 洋子

2年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

TOEICテスト問題に慣れ、スコアUPのためのコツを身につけることを目的にしたコースです。TOEICテストはどんな特徴があるのか？ どのような準備をしたらいいのか？ まず、TOEICテストの特色を知ることからはじめ、特色にあった練習をしていきます。また、スコアUP だけではなく、TOEICテストには欠かせない英語コミュニケーションのための基礎的な単語や表現を練習しながら英語運用能力UPを目指します。

### 【授業における到達目標】

TOEICテストに向けた学習を通して将来ビジネス場面等で必要となる実践的英語運用能力の向上を目指すとともに、国際的感覚を身につけ世界に踏み出そうとする態度を養います。また、そのために必要な課題を自ら発見し、問題解決のための目標を設定して主体的に行動する力を養います。また、情報を処理する能力だけではなく、自ら情報を発信する力をつけるため副教材を使いながら英会話の向上も目指します。

### 【授業の内容】

- 第1週 TOEICテストとは？
- 第2週 Unit 2 Places
- 第3週 Unit 3 People
- 第4週 Unit 4 Travel
- 第5週 Unit 5 Business
- 第6週 Unit 6 Office
- 第7週 Unit 7 Technology
- 第8週 Unit 9 Management
- 第9週 Unit 10 Purchasing
- 第10週 Unit 11 Finances
- 第11週 Unit 12 Media
- 第12週 Unit 14 Health
- 第13週 Unit 15 Restaurants
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

事前学修、次回の内容を確認し、単語の意味、使い方を必ず調べておくこと。（学修時間 週1時間）  
事後学修、付属のCDを活用しながら授業の復習をしてすること。（学修時間 週1時間）

### 【教科書・教材等】

Mark D. Stfford : SUCCESSFUL KEYS TO THE TOEIC LISTENING AND READING TEST 2 [桐原書店、2017、¥1,800]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業参加度 50% 授業内テスト 30% レポート 20%  
授業内テストの結果は授業最終回にテストの答え合わせと解説をしてフィードバックを行う。

### 【注意事項】

※募集人数は40名です。

**Webテクノロジー演習**

Web制作を通じたマーケティング活動

河井 延晃

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

情報技術が普及している現在、コンピュータの専門家でなくとも情報技術を日常生活において役立てることが可能となっています。本授業では情報技術のなかでも特に「Web」に着目して、Webネットワークのもつ社会的役割や問題状況を解説した上で、マーケティングを想定し実践的に制作を行うことを目的とします。特に、アクセシビリティと情報デザインの観点から、スタイルシート（CSS）を基本としたウェブデザインを行います。

**【授業における到達目標】**

- ・ウェブ制作の基礎技術を習得すること。
- ・情報のアクセシビリティを、製作者の視点から理解し、効率的でアクセス数の多いサイト設計が理解できる（マーケティングやSEO対策）。
- ・ウェブ制作を通じて「情報の構造化」について、その理念を理解する。

**【授業の内容】**

1. オリエンテーション◆Webの基礎知識
2. Web技術の思想1 成立史をたどって
3. Web技術の思想2 具体的なサービス事例をもとに
4. ネットワーク技術の基礎知識 TCP/IPとWWW
5. ネットワーク技術の基礎知識 Webコーディングの基礎◆コンテンツデザイン
6. Web制作の基礎1 制作環境の調達（有償／無償の環境構築）
7. Web制作の基礎2 著作権とセキュリティ
8. ウェブメディア制作1 企画 サイトのテーマ
9. ウェブメディア制作2 ラフデザイン
10. ウェブメディア制作3 マークアップ言語とコーディング
11. ウェブメディア制作4 アクセシビリティとSEO
12. ウェブメディア制作5 スタイルシートとコーディング
13. ウェブメディア制作6 完成とアップロード
14. ウェブメディア制作7 報告会と相互評価

**【事前・事後学修】**

毎週テキスト、配布資料の範囲を指定するので、事前に通読しておくこと。また、制作課題を授業中に終えることは困難な場合が多いため、授業終了後から翌週までに各回の課題作業は終えておくこと（予習3時間程度）。実習作業に入ると、前半の資料を復習しつつ、制作を時間外課題として取り組む必要があります（授業外制作、毎週3時間以上（復習とみなします））。

**【教科書・教材等】**

こもりまさあき、赤間 公太郎：Webデザインの新しい教科書 改訂3版 基礎から覚える、深く理解できる。[MdNコーポレーション、2021、¥2,750、ISBN：9784295201076]  
初回授業において指示しますが、有用と思われる資料はプリントとして配布するか、参考書として授業中に指示します。配布した資料は毎週持参すること。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出課題類（40%程度）と制作課題（60%程度）により評価します。前半の講義が終わった段階で、理解度チェックテストをおこない、授業内で解説します。後半の制作課題については、課題完成後に全員で課題発表会をおこなう際に、教員からフィードバックを行います。

**【注意事項】**

- ・Web制作については毎週出席して取り組むことで入門者でも達成可能なレベルです。履修者の理解を確認しながら進めるため、敬遠せずやる気のある学生を歓迎します。

**Webデザイン****実務**

楽しく自分らしいWebサイトを作ってみましょう。

**鈴木 裕信**

1・2年 前期 1単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

**【授業のテーマ】**

オリジナルなWebサイトを構築する過程においてネットワークの仕組み、デジタル情報の仕組み、デジタル情報の生成や加工の方法、情報発信の考え方及び関連する著作権などを実践的に学ぶ。

**【授業における到達目標】**

インターネットの仕組み(TCP/IP及び関連技術)、著作権に関する基本的知識などを修得する。デジタル画像・音声・動画などのデジタルコンテンツの加工技術を修得する。オリジナルテーマでWebコンテンツを構築するために企画及び素材取材/収集/作成のスキルを身につける(行動力)。Web構築作業のスケジュール作成及び管理スキルを身につける(研鑽力)。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 Webを使つての情報発信とは・HTMLの仕組み
- 第3週 Visual Studio Codeの使い方
- 第4週 CSS(スタイルシート)について
- 第5週 アイコンやイラストの効果について
- 第6週 デジタルカメラ実習(デジカメ撮影)
- 第7週 デジタル画像加工(GIMPによる加工)
- 第8週 Webデザインのための著作権の知識
- 第9週 インターネットの仕組み(TCP/IP)
- 第10週 Webサーバーの仕組み/アップロード方法
- 第11週 JavaScriptの役割と仕組み
- 第12週 総合学習 Webサイト構築(企画設計)
- 第13週 総合学習 Webサイト構築(実装)
- 第14週 総合学習 Webサイト構築(最終動作検査)

**【事前・事後学修】**

事後学修(週2時間以上)最終作成物を完成させるためにはWebサイトの全体像の設計や、HTML/CSSの作成、画像や動画編集などの作業が授業時間以外にも必要になります。

**【教科書・教材等】**

授業開始時に指示します。授業で使用するテキスト・教材はGoogle Classroom及びGoogle Driveに用意しています。URLはmanabaを参照してください。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験以外：テーマ・作業計画書提出40%、Webサイト構築最終成果物60%

テーマ・作業計画書の内容及びWebページ作成時に適時、指導及びフィードバックを行う。

**【注意事項】**

「ファイルをドラッグする」「新規フォルダを作成する」など基本的なパソコンの利用方法に関しては既に習得しているものとして授業を進める。作業中のファイルに関しては受講生が適時バックアップを取っておくこととし、ファイル破損等のトラブルによる提出遅れなどは考慮しないので注意すること。

定員40名

**【授業に活かす実務経験の内容】**

長年、インターネット及びコンピュータシステムのエキスパートとして活躍。企画プロセスからHTMLやCSSの書法、ネットワーク、Webサーバー管理の知識まで幅広く豊富な経験と知識を活かして指導を行う。

## くらしの化学

身の回りの化学物質の特徴を知ろう

菅野 元行

1年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：美の探究、行動力

### 【授業のテーマ】

私たちの生活は様々な化学物質によって構成されています。そのため、身の回りの化学物質の特徴を知ること、生活を豊かにすることにつながります。

本講義では、必要に応じて化学の基本を振り返りながら、身の回りの化学物質の性状を修得します。計算や暗記のイメージが強い受験の化学から離れて、生活のためになる化学を学びます。

### 【授業における到達目標】

- ①身の回りの食品、物質の化学的特徴が理解できるようになる。
- ②化学構造から大よその特徴を類推できるようになる。学生が修得すべき「研鑽力」「行動力」を身につけることを目的とする。

### 【授業の内容】

- 1 オリエンテーション
- 2 物質、分子、原子、元素
- 3 様々な元素、鉄までの元素の誕生
- 4 鉄以上の元素の誕生、原子の電子配置
- 5 陽イオン、陰イオン、イオン結合
- 6 水分子がH<sub>2</sub>Oである理由、共有結合
- 7 有機化合物、官能基／希ガス
- 8 炭化水素、脂肪族、芳香族／炎色反応
- 9 アミノ酸とタンパク質／アルカリ金属
- 10 ビタミン、ミネラル／ハロゲン
- 11 油脂と脂肪酸、DHA、EPA、せっけん分子による洗浄作用
- 12 硬水と軟水、糖類とアルコール／アルカリ土類金属
- 13 光の種類、色素、染料／レアアース・レアメタル
- 14 高分子の化学：プラスチック、繊維／貴金属

※化学の科目のため、中高で基礎的な化学の学習経験があることが望ましい。基礎的な化学の学習経験に乏しいとかなりの努力を必要としますが、個別の質問に対応可能です。

### 【事前・事後学修】

【事前学修】授業や課題で分からない言葉は事前に調べておいてください。(週2時間)

【事後学修】課題A(各授業日の内容を文章にする)を設定しますので、復習に役立ててください。(週2時間)

### 【教科書・教材等】

必要な資料はmanabaに掲載します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業時の課題A(上記参照)で100%です。さらに履修生の希望に応じて、課題B(日用品の化学物質調査)、課題C(自然科学に関する展示の感想文)を提出することも可能です。課題Aは毎週、課題B・Cは随時、フィードバックを行います。

### 【参考書】

齋藤勝裕：気になる化学の基礎知識[技術評論社、2009、¥1,738]  
 元素周期研究会：マンガで覚える元素周期[誠文堂新光社、2017、¥1,760]

上記参考書やmanabaに掲載する資料の多くは図書館の指定図書にあります。高校で使用した化学の教科書がありましたら、適宜、参考にしてください。その他、参考となる書籍は授業中に紹介します。

### 【注意事項】

※課題Aの提出時に質問や意見を記載できますので役立ててください。

※その他の注意事項等は初回の講義で説明します。

## くらしの化学

加藤木 秀章・山崎 壮

1年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：美の探究、行動力

### 【授業のテーマ】

私たちの生活の中の身近な現象、物質、科学技術にかかわる化学物質をとりあげて、物質の分子構造や化学的特性が物質の機能性や生体影響(有効性、毒性)などの現象、さらには、環境問題、社会問題、経済活動に密接に関係していることを学ぶ。また、日常製品を購入・使用するときの商品選択の基礎知識になることも取り上げる。食品、金属、プラスチック、繊維などのテーマを歴史的な視点も交えながら扱う。

### 【授業における到達目標】

身の回りの現象が物質・分子によって起こっていることを意識できるように、現象が起こる科学的根拠に思いが至ることをめざす。

生活の中で目にするものを、社会にあふれる「にせ科学」や風評にまどわされない、科学的根拠に基づいて考える態度を修得することをめざす。

### 【授業の内容】

担当：加藤木

第1週 化学繊維の概説(歴史と種類など)

第2週 化学繊維で作られた衣服

第3週 衣服の染色

第4週 衣服の洗浄と界面活性剤

第5週 日常生活で使われるプラスチックの種類

第6週 身近な生活用品(金属・プラスチック製品)

担当：山崎

第7週 食の化学1：サプリメント、健康食品－機能成分とその有効性の根拠

第8週 食の化学2：遺伝子組換え食品とゲノム編集食品－技術の基礎および普及の現状

第9週 食の化学3：食物アレルギー－発症メカニズムを分子レベルで考える

第10週 食の化学4：食品添加物－化学物質の安全性評価の考え方

第11週 環境の化学：水銀－化学的性質と毒性発現

第12週 ライフサイエンスの化学1：身近な医薬品－働くしくみと適切な使い方

第13週 ライフサイエンスの化学2：皮膚の科学とスキンケア化粧品の機能(仮題) 講師：(株)ポーラ 多田明弘博士

第14週 工業製品の化学：メーク化粧品の技術開発とマーケティング(仮題) 講師：資生堂ジャパン(株) マキアージュ担当 釣谷麻美様(予定)

### 【事前・事後学修】

外部講師による授業を除き、講義内容の関連事項を調査する課題レポート、または問題形式の小テストを宿題として適宜不定期に課す。提出はmanaba courseへのファイルのアップロード、または回答の入力で行う。(学修時間 週3時間)

未提出と期限後提出は減点する。問題形式の小テストは解答・解説をmanaba courseにアップロードするので、復習すること。(学修時間 週1時間)

### 【教科書・教材等】

教科書は使用しない。授業資料(授業動画または資料)をmanaba courseにアップロードする。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

加藤木が担当する授業に関する課題レポート(40%)、山崎が担当する授業に関する課題レポート(40%)、宿題提出(20%)。

宿題の解説を、提出期限後にmanabaに掲載する。課題レポートの講評を、授業内で解説または授業期間終了後にmanabaに掲載する。

### 【注意事項】

オンデマンド方式のオンライン配信授業なので、インターネットに接続できるPC環境が必要である。

responを使って出席を確認するので、manaba courseの説明を参考にしてスマホにresponアプリをインストールしておくこと。

第13回と第14回の外部講師による講義については、講師の都合によって授業日を変更することがある。

## くらしの人間工学

暮らしの中のデザインと人間行動について

佐藤 健

1年～ 前期・後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

### 【授業のテーマ】

日常生活の中で、私たちは、モノを使っています。モノには、手袋や被服のように日本人向けに作られたサイズがあるものから、自動車やスマートホンの様に世界中で使われるものまであります。モノづくりに関わる技術や人間行動を理解することで、私たちの暮らしがより安全で快適であることを理解していきます。さらに、わかりやすいデザインや仕組みは、世界標準ではない場合もあります。それぞれのライフスタイルにあった、くらしを支えるデザインや人間行動について考えることで、広く人間生活をとらえることを目標としています。自動車や家電製品なども例にあげて、電子レンジや洗濯機のスイッチ等の位置関係や色などでのインターフェースの構成についても具体的に学びます。なお、前期と後期で開講するキャンパスが異なります。どちらの授業を受けても同一の内容です。

### 【授業における到達目標】

くらしの中で体験しているデザインやサービスには理由があります。現状を正しく把握し、課題を発見できる能力や問題解決のための「研鑽力」について理解を助ける知識を修得する目標を持ちます。様々な背景のヒトについて理解をし、履修者がより少なければお互いを尊重し、高いコミュニケーション能力を持った「行動力」を養うことを目標とします。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（暮らしの中の関心ごと）
- 第2週 くらしの中の人間工学
- 第3週 人体測定的重要性
- 第4週 ヒューマンファクターズ
- 第5週 VDT環境
- 第6週 人体機能（視覚）
- 第7週 子供の安全と人間工学（キッズデザイン）
- 第8週 高齢者と人間工学（ユニバーサルデザイン）
- 第9週 ヒューマンコンピュータインターフェース
- 第10週 インシデント（事故）分析
- 第11週 特殊な生活環境（閉鎖環境）
- 第12週 特殊な生活環境（弱重力環境）
- 第13週 未来の日常生活と人間工学の役割
- 第14週 まとめ（期末レポートの提出・講評）

### 【事前・事後学修】

毎回の授業で事前に小テストを実施します。授業終了後に学習内容の評価をする小レポートを提出します。事前と事後および、中間評価、期末レポート作成等を合わせて60時間程度の学修時間が必要です。事前事後学修として、近隣で開催される展示会や福祉などのイベントを紹介します。

### 【教科書・教材等】

教場で紹介するオリジナルの資料を提示またはmanaba経由でダウンロード可能とします。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時の小テスト45%、中間レポート25%、期末課題30%とする。適宜、授業時に随時データ・レポート等のフィードバックを行う。

### 【注意事項】

特になし。ただし、聴覚や言語スキルによって理解を向上するために必要な対策は現場で調整します。



**ことばと社会**

日常生活から考えることばと社会の関係

柳田 亮吾

1年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

私たちはことばを使って日々の生活を営んでいますが、そうしたことばの使用がどのような法則や規則にもとづいているのかについては、ほとんど意識することはありませんし、ましてや分析の対象とすることはありません。この講義では、いくつかの社会に注目しつつ、私たちが日々見聞きすることばを取り上げ、そうしたことばがどのような法則・規則にもとづいて使用されているのかを考察します。講義では主に英語圏と日本社会を取り上げ、異なる社会的・文化的背景によってことばの使い方がどのように変わるのかについて概観し、社会言語学の基礎知識を修得します。英語圏と日本社会の比較・対照にあたっては、それぞれの社会で実際に用いられていることばの分析・考察を行うことで、異文化に対する理解を深めます。

**【授業における到達目標】**

- ・ことばと社会の関係を理解し、社会言語学の基礎的な知識を習得する。それをもとに専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・世界の文化的・言語的多様性と異文化コミュニケーションの現状と課題を理解することで、国際的視野を涵養する。
- ・日々の生活の中で用いられていることばに興味・関心を持ち、その分析と考察を通して気づきを得ることができる。
- ・中学校及び高等学校における外国語科の授業に資する知見を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週：導入
- 第2週：社会言語学とは
- 第3週：言語と地域
- 第4週：言語と社会階層
- 第5週：言語と民族
- 第6週：言語とジェンダー
- 第7週：言語と年齢
- 第8週：言語の選択
- 第9週：外国人ゲストスピーカーによる講演
- 第10週：言語の状況差、適切さ（スタイルとレジスター）
- 第11週：語用論の基礎知識
- 第12週：ポライトネス
- 第13週：会話という相互行為（相互行為的社会言語学）
- 第14週：社会言語学と異文化コミュニケーション

\*外国人ゲストスピーカーの講演は日程が前後する可能性があります。

**【事前・事後学修】**

事前学修：教科書の指定された章・節を精読する、また／あるいは、指定された話題について事前に調べておくことが求められます。（学修時間：週2時間）

事後学修：講義で取り上げた話題についての知識を定着させるために復習をし、配布された補助教材等を用いて理解を深めることが求められます。（学修時間：週2時間）

**【教科書・教材等】**

岩田裕子・重光由加・村田泰美：改訂版社会言語学[ひつじ書房、2022、¥2,420、978-4-8234-1143-4]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績は以下の3つの項目にもとづいて評価します：

- ・リアクションペーパー：25%
- ・クイズ課題：25%
- ・レポート（2回）：50%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。\*なお、定期試

験は実施しません。

リアクションペーパー、クイズ課題等は次回以降の授業中にフィードバックを行います。

**【参考書】**

トラッドギル, P. : 言語と社会[岩波書店、1975、¥836、978-4-00-412099-5]

田中克彦：ことばと国家[岩波書店、1981、¥858、4-00-420175-6]

岡本真一郎：言語の社会心理学—伝えたいことは伝わるのか[中央公論新社、2013、¥968、978-4-12-102202-8]

中村桃子：女ことばと日本語[岩波書店、2015、¥880、978-4-00-431382-3]

今井むつみ：ことばと思考[岩波書店、2010、¥924、978-4-00-431278-9]

その他授業中に適宜紹介します。

**【注意事項】**

・この講義はオンデマンド方式で行われます。講義動画、授業中に用いるPowerPointのスライドや参考資料等はmanabaを経由して配布します。従って、安定したインターネット接続とパソコン（あるいはタブレットなど）が必要になります。

・講義の補助資料として、またレポート作成時に、聞蔵Ⅱビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン2 1、JapanKnowledge Lib等のデータベースを随時参照します。

・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。

**ことばと生活**

—社会言語学入門—

大塚 みさ

1・2年 前期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

私たちの生活のさまざまな側面には、ことばが密接にかかわっています。そして、ことばは社会からの影響を受けることが少なくありません。このような点に着目して、社会生活におけることばの使用とその効果とを具体的な人間の行動とのかかわりの中でとらえることが、この授業の主なねらいです。

この授業のポイントは、みなさんが社会言語学について理解や関心を深めた上で、各トピックについて自らの考察結果をまとめ、他の受講生と意見交換することを通してさらに深い洞察を行うところにあります。授業ではグループワークやresponを活用して、活発な意見交換の場を多く設けます。

受講者全員が積極的に授業に参加し、互いに学び合うことによって、ことばへの関心と学習意欲が高まることを期待しています。

**【授業における到達目標】**

- ・ことばと日常生活や社会との関係を正しくとらえ、それを外に向けて発信しようとする「国際的視野」を養います。
- ・日本語のあるべき姿とその実際とを比較することによって、新たな知を想像する「美の探究」ができるようになります。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODakション—気になる日本語
- 第2週 ことばの乱れ？それとも変化？ 1 文法面での逸脱
- 第3週 ことばの乱れ？それとも変化？ 2 音声における逸脱
- 第4週 ことばの乱れ？それとも変化？ 3 ことわざ・慣用句の用法
- 第5週 地域による表現の違い
- 第6週 あいさつと接客のことば
- 第7週 若者ことばの世界 1 音声編
- 第8週 若者ことばの世界 2 文字編
- 第9週 略語のメリット・デメリット
- 第10週 ことばと性差 1 男女が使うことばと「おネエことば」
- 第11週 ことばと性差 2 男女を指すことば
- 第12週 ネーミングの諸相 1 —ネーミングのしくみと機能
- 第13週 ネーミングの諸相 2 —ネーミング会議と結果のプレゼン
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修 教員から指示された課題に取り組み、次回授業の準備を行うこと。(週2時間)

事後学修 授業を振り返り、教員から指示された復習課題に取り組むこと。(週2時間)

**【教科書・教材等】**

必要に応じて、資料を配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

まとめレポート…25%

事前・事後学修課題…50%

授業内課題・議論への積極的参加…25%

事前・事後学修課題は、個別または翌授業内にフィードバックします。レポートは後日manabaコースで個別にフィードバックします。

**【参考書】**

トピックごとに紹介します。

**【注意事項】**

- ・受講生の関心や理解度に合わせて、内容や順序を多少変更する場合があります。

## ことばの科学

—ことばについての身近な疑問に答えます—

三田 薫

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

ふだん何気なく使っていることばについて科学してみましょう。どうしてチンパンジーは言葉が話せないのか、赤ちゃんはどうやって言葉を覚えていくのか、右脳と左脳の違いは何か、なぜLとRの聞き取りができないのか、どうしたら英単語を効率的に覚えられるのかといった身近なテーマについて1週ごとに考えていくうちに、言葉の本質が少しずつ見えてくることと思います。古代エジプト文字やベビーサインにも挑戦します。チョムスキーやソシュールの理論もやさしく解説します。語学以外の専門の方でも大丈夫です。自分が言葉の話したり理解したりできることの不思議を一から学んでいきましょう。

### 【授業における到達目標】

この科目は、ことばの身近なテーマについて理解を深め、物事の真理を探究することによって、「美の探究」、特に「新たな知を創造しようとする態度」を養います。また言語の面白さを知ることにより、「研鑽力」、特に「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる」力を養うことを目指します。

### 【授業の内容】

1. 男と女の脳はこんなに違う
2. 右脳と左脳はこんなに違う
3. サルは頭がいいのになぜ話さない
4. 文字の歴史：ヒエログリフとハングル
5. 辞書対決：広辞苑とオックスフォード英語大辞典
6. LとRの聞き取りのメカニズム
7. ベビーサインと読み聞かせ
8. 子供は文法の天才？（オリジナル文法を作る3歳児）
9. 子供は文学の天才？（なぜ5歳児は物語が作れるのか？）
10. 人工知能の進歩の行方（どこまで人間言語に近づけるか）
11. ヘレンケラーの言語習得（井戸水に触れてわかったこと）
12. 手話の不思議（日本手話と日本語対応手話）
13. 外国語（第二言語）習得（なぜ母語のようにいかないのか）単語記憶法（効果的な覚え方とは？）
14. 読む仕組みと読字障害

### 【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業内容について、あらかじめ文献を読み理解を深めておいてください。

事後学修：授業の最後に「確認テスト」のmanabaでの受験、授業後にオンラインレポートの提出があります。その他に、学期末レポートの提出があります。（事前・事後合わせて週4時間以上）

### 【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配付します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度20%、確認テストとオンラインレポート40%、学期末レポート40%

オンラインレポートについてフィードバックを行います。

**アーカイブズとメディアリテラシー****実務**

情報を読む力をつけよう

**青島 顕**

1・2年 前期 2単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

ニュースや情報は、インターネット、テレビ、新聞といったメディアを通じて伝わる。伝わってくる情報が正確か、自分にとって意味があるか、見分ける力が必要になる。こうした力を身につけるために、ニュースの作り手がどのような意図で情報を選び集めているのか、さらにメディアごとの特徴を解説していく。また、公文書や先人の残した記録を「アーカイブズ」と言うが、それらの活用も求められるだろう。アーカイブズの作成・保存はなぜ大切か、きちんと残されているかも学ぶ。実際のニュース報道や解説文などを読みながら、一緒に考える場にした。

**【授業における到達目標】**

民主主義社会における情報の意味を理解し、ネット時代に必要な情報を手に入れるためには、何を選び、どんな行動を取ったらよいか。日本や欧米の情報の流れを把握したうえで、自分の頭で考え、他者の考えを尊重しながら行動できるようになることを目指す。

**【授業の内容】**

- 第1週 マスメディアとは、どんなものか？
- 第2週 ニュースはどうやって取材しているのか？
- 第3週 新聞とテレビはどう違う？
- 第4週 なぜ歴史や戦争を伝えるのか？
- 第5週 ジャーナリズムの倫理って何だろう？
- 第6週 メディアと情報源
- 第7週 実名報道は必要なのか？
- 第8週 ソーシャルメディアとマスメディア
- 第9週 アーカイブズって何
- 第10週 公文書は自分と関係があるのか。誰のもの？
- 第11週 情報公開制度のなかった時代の公文書
- 第12週 情報公開制度の成立・可能性・限界
- 第13週 アーカイブズ活用の課題
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

毎回配布する資料を読んで、復習する。次回の授業課題について示すので、予習してくる。週に各2時間の学修を求める。新聞・テレビ・インターネットを通じて、いま世の中で起きていることを知ることが学修の範囲とする。

**【教科書・教材等】**

毎回、資料や新聞記事のコピーなどを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内小テスト、課題提出70%

まとめレポート30%

レポートに書き方、学び方の改善につながるコメントをつける。

**【参考書】**

- 藤田博司ほか：ジャーナリズムの規範と倫理[新聞通信調査会、2014年、¥2,750、9784907087036]
- 江川紹子ほか：記者のための裁判記録閲覧ハンドブック[新聞通信調査会、2020年、¥550、9784907087258]
- 原寿雄：ジャーナリズムの可能性[岩波書店、2009年、¥814、9784004311706]
- 榎澤幸広ほか：公文書は誰のものか？[現代人文社、2019年、¥2,090、97848779787244]

**【注意事項】**

毎日30分以上新聞を読んで出席すること。どの新聞でもよい。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

新聞記者としての取材経験を通じて、記事や番組の制作過程について考察したこと、公文書をはじめとするアーカイブズの作成・保存について知ったことを具体的に伝える。

## アート&amp;パブリッシング

実務

望月 麻美子

3年～ 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

一般書籍、展覧会カタログなどを制作するために、必要な知識を与え、基本的な編集技術を身につけてもらう。

## 【授業における到達目標】

編集業務が理解できる。  
一般書籍・展覧会カタログの作り方を把握できる。  
展覧会カタログ特有の編集技術を身につける。

## 【授業の内容】

第1週 一般書籍制作の流れ。企画から販売まで。  
コンセプト、ターゲット選定、価格の付け方。出版社の役割。  
第2週 展覧会カタログ制作の流れ。企画から販売まで。  
美術館、新聞社、出版社の役割。展覧会カタログの在り方について。  
第3週 書籍企画の立て方。コンセプトづくりについて。出版社の編集者を招いて。  
第4週 台割の作り方。台割を実際につくってみよう。  
第5週 コンテンツの種類と制作。依頼原稿と執筆について。  
第6週 校正作業について。校正記号、表記統一、引用、凡例等のルール。  
第7週 原稿の翻訳について。バイリンガル書籍のつくり方。  
第8週 画像の取り扱い方。著作権の知識。キャプション、クレジット表記について。  
第9週 デザイン、レイアウトについて。デザイナーを招いて。  
第10週 印刷、製本、校正について。  
第11週 オンデマンド出版など、今後の書籍の在り方について。  
第12週 書籍・美術書における新しい仕組みを考えてみる。  
第13週 書籍の企画書をつくってみる1【プレゼン実施】  
第14週 書籍の企画書をつくってみる2【プレゼン実施】

## 【事前・事後学修】

事前事後学修（週4時間/事前1時間、事後3時間）：授業で指示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

## 【教科書・教材等】

- ・プリントを使用する。
- ・授業開始時に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題：60%、平常点（授業への積極度）：40%  
最後の授業時にプレゼンの講評を行う

## 【授業に活かす実務経験の内容】

出版社およびフリーランスの編集者として、一般書籍、展覧会カタログ等を制作してきた経験をもとに、実践的な知識と技術について講義を行う。

アートコミュニケーション論

(実務)

作品を通じたコミュニケーションについて考える

神野 真吾

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

21世紀以降、従来の「アートワールド」内の論理だけでは理解出来ない作品が増えている。そうしたものは、アート・フェスティバルなど様々なかたちで展開され、根拠やアプローチに違いはあるにせよ、社会におけるアートの意味を問う試みだと言える。本授業では、作品とは何か？作者とは何者か？作品を理解するとは何か？など、作品を通じたコミュニケーションの前提として抑えておくべき知識を学び、アートの特質を踏まえ、作品についての／作品によるコミュニケーションの可能性を実感をもって理解することを目指す。

【授業における到達目標】

現代美術作品に触れ、美的体験に基づくその解釈の可能性について考え、他者と意見を交換し合うことにより、美術を通し多様性を理解するとともに、周りの人や環境に対する自らの寛容性を高める。

【美の探究】 【国際的視野】

未知の対象を理解するために主体的にアプローチし続けることが出来るようになり【研鑽力】 【行動力】、自分が感じ、考えた解釈可能性を他者と交換し、豊かなアート・コミュニケーションを展開することができる。【協働力】

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス (この授業の狙い、目標)
- 第2週 作品とは何か
- 第3週 作品が分かるとは何か (A. C. ダントほか)
- 第4週 作者とは何か (作品と作者の関係の変容)
- 第5週 コミュニケーションとは何か (ハーバースマスほか)
- 第6週 アートレス、ワーク・イン・プログレス (川俣正ほか)
- 第7週 コミュニティとアート① (公共性と作品)
- 第8週 コミュニティとアート② (経済性 (観光、創造的資本))
- 第9週 コミュニティとアート③ (個への働きかけ (寛容性))
- 第10週 社会の芸術 (現実の社会とアートの関係)
- 第11週 教育としてのアート (鑑賞教育 (対話型鑑賞ほか))
- 第12週 実際に作品を読み解く (自分の持っているコードを問う)
- 第13週 多文化主義とアート、表現
- 第14週 総括 (アートを通じたコミュニケーションとは)

【事前・事後学修】

授業の内容を踏まえ、現代美術系の美術館内外での展示を見て、その構成要素について考えるようにする。事前事後合わせて週4時間相当以上の学修が必要。

【教科書・教材等】

適宜指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は次の3点によって総合的に行う。①授業毎のコメントペーパー40% ②中間レポート30% ③授業内テスト30% ※フィードバックは、それぞれ次回の授業冒頭に補足説明や回答を行う。

【注意事項】

毎時提出のコメントペーパーは、授業内容を踏まえた意見や感想が求められる。そうでないものは評価しない。レポートは休みに中課す。試験は論述式。

【授業に活かす実務経験の内容】

美術館学芸員として、現代アートの展示企画及び教育事業を手掛けてきた経験、および現在角川武蔵野ミュージアムの美術部門ディレクターを務めていることを活かして、授業内で美術館や社会の様々な場面での具体的な事例を用い、その背景を詳細に説明しつつ講義している。

アートマネジメント論

(実務)

文化芸術はわが国の社会に必要なのか

杉浦 幹男

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

【授業のテーマ】

近年、社会における文化芸術のあり方が変化しています。これまでの鑑賞し、楽しむ“娯楽”ではなく、より社会の中で多様な価値と役割を担うようになっていきます。平成29年6月、文化芸術基本法が制定され、各地で多様な文化芸術活動を支援する地域アーツカウンシルが設立されるなど、文化芸術への社会からの期待が高まっています。

一方で、あいちトリエンナーレ2019「表現の不自由展・その後」展示中止やひろしまトリエンナーレの中止など、表現活動に対する公共性、公的支援のあり方が議論されています。続くコロナ禍においては、アーティストに対する支援の意義・必要性が主張されるなかで、その社会性が問われるなど、わが国における文化芸術の根本的なあり方が問われています。

こうした動向を踏まえ、文化芸術と社会、市民をつなぐアートマネジメントへの期待も高まっていますが、現状、それを担う人材がわが国では不足しています。

本授業では、アートマネジメントの定義とわが国における現状を学び、求められる役割についての理解を深めます。その上で、教育、福祉、観光、産業、まちづくりなど、社会における文化芸術の多面的な利活用のあり方について考えていきます。

【授業における到達目標】

アートマネジメントを学ぶことにより、文化芸術に求められる価値や役割を発見し、理解する能力を習得します。それにより文化芸術の視点から社会の多様な課題を見出し、解決するアートマネジメント人材に求められる創造的な研鑽力と行動力を身に着けます。あわせて、具体的な企画書作成ワークにより文化芸術の現場で具体的に発想、表現することのできるコミュニケーション力を身に着けます。

【授業の内容】

- 第1週 アートマネジメントをめぐる現状 (本授業の目的)
- 第2週 アートマネジメントの定義① (概念と歴史的背景)
- 第3週 アートマネジメントの定義② (わが国における考え方)
- 第4週 わが国における文化芸術政策
- 第5週 アートマネジメントの現場① (美術展覧会)
- 第6週 アートマネジメントの現場② (アートプロジェクト)
- 第7週 アートマネジメントの現場③ (美術教育)
- 第8週 アートマネジメントの現場④ (社会包摂・福祉)
- 第9週 アートマネジメントの現場⑤ (文化経済・観光)
- 第10週 アートマネジメントの現場⑥ (地域アーツカウンシル)
- 第11週 企画書作成ワーク① (課題設定、事業企画作成)
- 第12週 企画書作成ワーク② (実施・広報計画作成)
- 第13週 企画書作成ワーク③ (予算書作成)
- 第14週 総評 (講義全体のまとめと質疑応答)

【事前・事後学修】

【事前学修】 各回で示すレポート課題 (問題提起) の回答に取り組むこと。第11週以降のグループワーク開始後は、各回で示される課題について、資料収集等、準備作業をすること。(学修時間週2時間)

【事後学修】 授業後、レポート課題の見直しを行い、再提出すること。第11週のグループワーク開始後は、時間内で完了しなかった作業を完了すること。(学修時間週2時間)

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は実施しない。授業内での企画書作成ワークによる課題提出40%、平常点 (授業での積極的な発言及び講義内での小レポート

の提出) 60%

授業内での提出課題レポートについては、授業内にコメントとしてフィードバックする。最終課題（企画書作成ワーク）については、最終回の総評でフィードバックする。

#### 【参考書】

石田麻子：芸術文化助成の考え方 アーツカウンシルの戦略的投資  
[美学出版、2021、¥2,750、ISBN 978-4-902078-66-4]

その他の参考図書については、講義内で示す。

#### 【注意事項】

本授業は、可能な限り、現在進行形の事例を扱います。そのため、文化芸術に関するニュース等に注目し、情報収集に努めて下さい。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

沖縄県、宮崎県、新潟市等でのアーツカウンシルにおける企画立案支援の実務経験を活かし、具体的な事例を授業で紹介するとともに、アートプロジェクトの現場のフォーマットを用い、実践的な企画立案に取り組めるようにしている。

## アサーティブコミュニケーション初級

実務

自分も相手も大切にしたいコミュニケーション

矢田 早苗

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

自尊尊重のコミュニケーション、アサーティブを学びます。自分の意見を押し通すのではなく、自分の気持ちや意見を誠実に率直に対等に表現する力を身につけます。友人関係、就職活動、社会人生活において、何度も立ち戻ることができる大切なコミュニケーション方法です。自分を親友ととらえ、自分にプレゼントを贈るようなつもりで、一生のうち一度は学んでおきたいスキルです。

## 【授業における到達目標】

- ・自分のコミュニケーションのクセに気づき、問題解決のための発言や行動につなげる力を修得します。
- ・一人で抱え込まずに、頼む・相談するなどの協働力を培います。
- ・伝わるように伝えるための学習と各週の振り返りを通して、普段の生活での実践力、自己成長力、研鑽力を鍛えます。
- ・等身大の自分を肯定しながら生きていくための自己肯定感を育みます。

## 【授業の内容】

- 第1週 アサーティブとは
- 第2週 自分のコミュニケーションを点検する
- 第3週 事例を通して考える「アサーティブのマインド」
- 第4週 相手と向き合うときの姿勢・自己主張の権利と責任
- 第5週 率直に自分の意見や考えを表明するには？
- 第6週 自分の意見を整理する枠組みとは？
- 第7週 伝え方の極意を身につける
- 第8週 自分の事例でロールプレイ（率直に依頼する）
- 第9週 すなおにNOの意思を伝えるには？
- 第10週 事例を通して考える「上手な断り方」
- 第11週 何に対してNOなのかNO的を絞る
- 第12週 自分の事例でロールプレイ（相手を尊重しながら断る）
- 第13週 自己開示セッション・自分について深掘りする
- 第14週 自己信頼をはぐくむ（ほめ言葉を伝える／受け取る練習）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】自分のコミュニケーションを観察し、どのような場面が苦手か、どのようなコミュニケーションのクセがあるのか、自己認知をした上で授業に臨む（事前学修週1時間）

【事後学修】授業で学んだアサーティブ・コミュニケーションの実践。授業で指示されたコミュニケーションの課題に取り組み、翌週までにmanabaに実践記録を提出する。（事後学修週1時間）

## 【教科書・教材等】

矢田早苗：自分らしく生きるための～アサーティブ・コミュニケーション～、2021年、¥500（税抜）

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実践的授業のため授業内の取組みと各回のレポートを重視し、期末レポートと併せて総合的に評価します。平常点70%（授業への積極参加・提出課題） 期末レポート30%。提出課題に対してはmanabaにコメントを返します。また期末レポート結果は授業最終回でフィードバックをおこないます。

## 【注意事項】

受講人数制限24名（制限を超えた場合抽選となります）。体験型授業のため、欠席をしないよう自己管理をお願いします。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

多数の企業における役職別のコミュニケーション研修や、LGBTQの人たちを対象とした自分らしく生きていくためのアサーティブ講座、薬物依存当事者向けの対人関係向上研修などを担当した経験を活かし、心を健康に保ちながら人間関係を構築していくためのコミュニケーション法について、具体的な事例を用いて講義している。

## アサーティブコミュニケーション上級

実務

自分も相手も大切にしたいコミュニケーション

矢田 早苗

1年 後期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

自分も相手も大切にしたい自己主張法についてあらためて学び、怒りや批判などの難しいテーマに対してアサーティブに対処する力を育みます。人生の岐路に立ったとき「そういえば私にはアサーティブがあった！」と思い出せるように、実践型で記憶に残る授業をおこないます。

## 【授業における到達目標】

- ・アサーティブを使った自分との対話法を学び、自己選択自己決定する力を養います。
- ・怒りの感情に対する建設的な向き合い方を学び、自分やまわりを傷つけない表現方法を身につけます。
- ・不当な批判と正当な批判を見分け、凜とした態度で対応する力を育みます。

## 【授業の内容】

- 第1週 アサーティブのおさらい
- 第2週 アサーティブな視点から自分の成長を確認する
- 第3週 自分のストレスの傾向を把握する
- 第4週 ネガティブな感情とポジティブな感情の役割
- 第5週 怒りの裏にあるものを理解する
- 第6週 事例を通して考える「怒りのアサーティブな表現方法」
- 第7週 いきなり飛んでくる耳の痛い批判に対処するには？
- 第8週 不当な批判と正当な批判の見分け方
- 第9週 自分の事例でロールプレイ（凜と批判に対処する）
- 第10週 批判をきっかけに成長するためのコツ
- 第11週 より難易度の高い事例でロールプレイ（傾聴と自己主張）
- 第12週 自分の歴史に誇りを持つ（自己肯定感を高める）
- 第13週 自分を親友のように扱うということ
- 第14週 私のこれから（未来へ羽ばたくために）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】自分のコミュニケーションを観察し、どのような場面が苦手か、どのようなコミュニケーションのクセがあるのか、自己認知をした上で授業に臨む（事前学修週1時間）

【事後学修】授業で学んだアサーティブ・コミュニケーションの実践。授業で指示されたコミュニケーションの課題に取り組み、翌週までにmanabaに実践記録を提出する。（事後学修週1時間）

※初級編未受講の場合は前期教科書、矢田早苗：自分らしく生きるための～アサーティブ・コミュニケーション～、2021年、¥500（税抜）を購入し通読すること。

## 【教科書・教材等】

適宜プリントを配付します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実践的授業のため授業内の取組みと各回のレポートを重視し、期末レポートと併せて総合的に評価します。平常点70%（授業への積極参加・提出課題） 期末レポート30%。提出課題に対してはmanabaにコメントを返します。また期末レポート結果は授業最終回でフィードバックをおこないます。

## 【注意事項】

受講人数制限24名（制限を超えた場合抽選となります）。体験型授業のため、欠席をしないよう自己管理をお願いします。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

多数の企業における役職別のコミュニケーション研修や、LGBTQの人たちを対象とした自分らしく生きていくためのアサーティブ講座、薬物依存当事者向けの対人関係向上研修などを担当した経験を活かし、心を健康に保ちながら人間関係を構築していくためのコミュニケーション法について、具体的な事例を用いて講義している。



## アジア経済・経営論

大木 博巳

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

授業の概要：世界経済の成長センター、インド太平洋地域（中国、韓国、台湾、ASEAN、インド、パキスタン、バングラデシュを念頭）における貿易・投資、ビジネス環境の現状をデータから把握し、全体像を捉える。本年度のテーマとしては、米中対立がアジア経済やアジアのビジネス環境にどのような影響を与えているのか、アジア企業、欧米企業が、こうした変化に対してアジア市場でどのような対応を迫られているのか、ウォール・ストリート・ジャーナル紙、ジェットロビジネス短信などの国内外の最新情報・論考からそのヒントを探る。具体的には、アジアの経済統合（地域的な包括的経済連携（RCEP）等）、中国の対外戦略（一带一路）、ニューフロンティア市場（メコン地域、インド等）の現状、アジア企業（鴻海、サムスン電子、タイ企業等）を切り口にして、変化が激しいアジア経済の実態と将来を展望。

授業の目的：アジアを通じて日本を知ること。アジアと日本は、貿易・投資のみならず人的面の交流も活発化して緊密度を増している。アジアの現状と問題点、課題を正しく認識することは、我々の知らない日本（経済・企業）を知る機会を提供してくれる。本授業を通じてアジアにおける日本という視点で日本の経済・ビジネス環境を再考し、日本の課題を発掘する。

## 【授業における到達目標】

現状を客観的に把握し、問題点を発見して、課題解決能力を磨くこと。

## 【授業の内容】

- 第1週. コロナ禍のアジア経済・市場
- 第2週. アジアの貿易と日本
- 第3週. 日本企業の対外直接投資とアジア
- 第4週. アジアのビジネスリスク、地政学的リスク
- 第5週. グローバルサプライチェーンの目詰まり
- 第6週. 台湾企業の強さの秘密
- 第7週. ASEANの新輸出大国、ベトナム経済展望
- 第8週. ASEAN経済統合と産業政策、自動車の事例
- 第9週. 韓国企業台頭の背景
- 第10週. ミャンマー経済について
- 第11週. マレーシアにおける中国の一带一路
- 第12週. 中国経済の危機
- 第13週. アジア太平洋の地域的経済主義、APEC、RCEP等
- 第14週. これからの日本企業のグローバル化

## 【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間）指定した論文等を事前に目を通しておくこと

【事後学修】（週3時間）課題(小レポート)に取り組むこと。

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テストを実施 80%

1. レポート（2000字程度）の提出、2回程度：40%、
  2. 課題の提出（毎授業後に理解を確認する課題を与え、翌授業までに提出（字数は任意）：40%、
- 平常点：20%（授業態度、コメントペーパー等）
- 課題については翌授業時間内に、レポートは授業最終回にフィードバックします。

## アダプテッドスポーツ

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

### 【授業のテーマ】

障がいを持つ人は全国に約936万人、国民の7%以上が何らかの障がいを抱えているという現代社会において、障がいがあるもしくは支援を必要とする人が身近な存在であるにもかかわらず、社会の理解はいまだ十分であるとは言えない状況である。2020年東京パラリンピックをきっかけに、どのような「障がい」があっても、その人に合ったスポーツ活動を展開することで、さまざまなチャレンジが可能となり、社会や他者との交流へと発展させることができると思われる。そのための「アダプテッド」な視点を理解し、体験することで障害などがある人やその人を取り巻く環境の理解を深めるとともに、自らの体力や運動能力に合わせた運動実施を通じて健康増進に繋げることを目標とする。

### 【授業における到達目標】

- ・アダプテッドスポーツの概念を理解し、各種スポーツのルールや用具がどのように工夫され、実践者の障がいの種類や程度、高齢者や身体能力の低い人に合わせて成立しているかなどについて体験的に学ぶ。
- ・各種スポーツに積極的に取り組むことで、障がいなどのある人がスポーツを楽しむために、その人自身とその人を取り巻く人々や環境をインクルージョンしたシステムづくりに携わることができるような知識と技能を身に付ける。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（アダプテッドスポーツとは）
- 第2週 体力測定（自分の体力の現状を把握してみよう）
- 第3週 ラダーゲッター① ラダーゲッターとは
- 第4週 ラダーゲッター② 基本技術とルールの習得
- 第5週 ラダーゲッター③ シングルスゲーム・ダブルスゲーム
- 第6週 シッティングバレー① シッティングバレーとは
- 第7週 シッティングバレー② シッティングバレーの体験
- 第8週 シッティングバレー③ シッティングバレーの実践
- 第9週 ボッチャ① ボッチャとは
- 第10週 ボッチャ② ボッチャの体験
- 第11週 ボッチャ③ ボッチャ（個人戦・団体戦）の実施
- 第12週 ブラインドスポーツ① ブラインドサッカーの体験
- 第13週 ブラインドスポーツ② ゴールボールの体験
- 第14週 ブラインドスポーツ③ ゴールボールのゲーム

### 【事前・事後学修】

- 事前学修（週30分）：身の回りにある「アダプテッド」されているものやシステムに関心を持ち、可能な限り体験を試みる。
- 事後学修（週30分）：授業で体験した各種スポーツについて、YouTube等を活用して実際の競技を観戦し、翌週の実技に生かす。

### 【教科書・教材等】

- ・必要に応じて、プリントを配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。  
各種目の技術習熟度について、次回授業時にフィードバックを行います。

### 【注意事項】

- 運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。
- 水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。
- 第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。
- \*募集人数は36名です。

**アナウンス技術演習**

実務

— 声の表現力を磨く —

鹿島 千穂

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

私たちは何かを口頭で伝える際、メッセージの内容には注意を払いますが、メッセージをのせる「声」にまで気を配ることは少ないようです。ところが、たとえ同じ内容の話をしたとしても、話し方や声により、相手に与える印象や伝わりやすさが変わってしまうほど、コミュニケーションにおいて声とは重要なものなのです。

この授業では放送の現場でアナウンサーが行っている発声・発音練習や滑舌練習を行い、「声の基礎力」を高めます。さらに、原稿読みや朗読、ラジオ番組でのトーク等のレッスンを通して、ビジネスシーンでも通用する「声の表現力」に磨きをかけます。

**【授業における到達目標】**

- ・実践とフィードバックを繰り返すことで、成長を実感しながら公の場で話すことへの自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・ビジネスの場で信頼される「声」とはどのようなものかを理解し、現状の課題に自ら気づき、あるべき姿へと切磋琢磨していく「行動力」が身につきます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーションー放送の歴史と声にまつわる仕事
- 第2週 声の基礎力①発声
- 第3週 声の基礎力②滑舌
- 第4週 読みの練習①天気予報
- 第5週 読みの練習②ニュース原稿
- 第6週 読みの練習③お知らせ原稿
- 第7週 原稿読み発表会
- 第8週 朗読ー朗読の基本
- 第9週 朗読ー実践
- 第10週 朗読発表会
- 第11週 ラジオ放送の仕組みと特徴
- 第12週 ラジオ番組のトークにチャレンジ
- 第13週 絵本の読み聞かせー読み聞かせの基本
- 第14週 絵本の読み聞かせ発表会と授業のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：発表に向けた課題に取り組む。（学修時間 週30分）

事後学修：授業内容をノートにまとめる。

発声・滑舌の練習をする。（学修時間 週30分）

**【教科書・教材等】**

オリジナルテキストを使用します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表会60%、提出物20%、平常点（授業への取り組みや演習への積極的な参加）20%

発表直後に口頭でフィードバックを行い、後日あらためてコメントと評価を記入したフィードバックシートを渡します。

**【注意事項】**

- ・発表の際は、録音機器を使用します。録音した音声は教員からのフィードバックとともに持ち帰り、振り返りに役立ててください。
- ・履修希望者多数の場合は、人数を制限することがあります。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

放送局でのアナウンサー経験を有する教員が、さまざまな演習方法を用いて「声の表現力」に磨きをかける授業を展開する。

**アニメ・マンガ英語**

生きた英語のシャワー

**武内 一良**

1年 後期 1単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業では、英訳された日本のマンガに使われている英語表現や、日本のアニメ映画に登場する声優の英語表現、あるいは英語の字幕がそれぞれ異なっている点に着目していきます。また、もともとの日本語表現がどのように英語に置き換えられているか、声優の日本語表現やマンガの日本語と比較しながら、日本の文化と英語圏の文化の違いについて学習していきます。

**【授業における到達目標】**

この科目は、以下の3つを主眼に置きます。

- 1 翻訳の本質を理解する。
- 2 言語に潜む文化の違いを確認する。
- 3 生きた英語表現を修得する。

ディプロマポリシーとの関係では、日本語と英語の新たな関係性を発見し英語を学ぶ楽しみを知ってもらう国際的視野に立ち、英語圏の文化に潜む美を探究するとともに研鑽力の向上を目指します。

**【授業の内容】**

- 01 英語圏のマンガ1：英語表記と文化的背景1
- 02 英語圏のマンガ2：英語表記と文化的背景2
- 03 英訳された日本のマンガ作品A：英語表記と翻訳技術1
- 04 英訳された日本のマンガ作品A：英語表記と翻訳技術2
- 05 英訳された日本のマンガ作品B：英語表記と翻訳技術1
- 06 英訳された日本のマンガ作品B：英語表記と翻訳技術2
- 07 アニメ作品A：声優の日本語と英語吹替えの比較1
- 08 アニメ作品A：声優の日本語と英語吹替えの比較2
- 09 アニメ作品A：英語吹替えと英語字幕の比較1
- 10 アニメ作品A：英語吹替えと英語字幕の比較2
- 11 アニメ作品B：声優の日本語と英語吹替えの比較1
- 12 アニメ作品B：声優の日本語と英語吹替えの比較2
- 13 アニメ作品B：英語吹替えと英語字幕の比較1
- 14 アニメ作品B：英語吹替えと英語字幕の比較2

**【事前・事後学修】**

[事前学修]

授業で配付された教材（何度か使用します）に登場する語彙や表現の意味範囲は、最低でも1時間は時間を取り、確実に理解しておくようにしてください。

[事後学修]

また授業終了後も、引き続き記憶が新しい内に1時間程度の復習をして新たな英語表現の定着を図ってください。

**【教科書・教材等】**

教材となる印刷物を配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業で学んだ成果を、日英の文化の違いに関する最終報告として提出してもらいます。評価はこの最終報告書（100%）を基に行います。フィードバックは、毎回次の授業で行います。

**【参考書】**

必要に応じて授業で紹介します。

**【注意事項】**

最初の授業で、授業スケジュールと成績評価に関する細則を公表しますので、必ず出席するようにしてください。出席できない事情がある場合は、必ずアカデミック・ステーションに連絡して詳細を手に入れてください。

**アパレルCAD**

衣服の設計図・パターンをPCで作成する

上條 里江

3年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力

コンピューター、ソフトの操作の修得は使い慣れることが大切である為、遅刻、欠席の無いように受講すること。

**【授業のテーマ】**

衣料の設計をコンピューターで行う為の専門ソフト『CAD』はアパレル業界でどのように活用されているか、パターンデータのデジタル化によって広がるクリエイションを理解した上で、基本操作を修得し、衣服の設計を行う。ここではスカート、ブラウスを基本に衣服の構成、素材（布）の扱い方、デザイン、裁断、縫製など衣料設計に必要な知識を深め、パターンメイキングを学修する。

**【授業における到達目標】**

衣服設計のプロセスを探求し、CADソフトのアシストにより衣服設計をスムーズに行い、構成力を高めることができる。衣服設計をしていく中で、新たなデザインを創造する為の知識を修得できる。

**【授業の内容】**

- 第1週 アパレルCAD概論・作図の基本操作  
スカート原型作図
- 第2週 グレーディング 下半身・パンツ製図
- 第3週 パンツベルト作図 パンツパターン縫代つけ  
実寸出力
- 第4週 スカート展開 フレアー・サーキュラー  
縮尺出力  
事後学修 フレアーパターンの立体化
- 第5週 スカート展開 ギャザー・ギャザーフレアー  
縮尺出力  
事後学修 柄出し
- 第6週 ブラウスシルエット展開  
縮尺出力  
事後学修 ハンガーイラスト
- 第7週 衿各種・ボタン位置
- 第8週 表衿・見返し
- 第9週 袖各種パターン
- 第10週 衿無し後ろファスナードレス 表パターン  
事後学修 設計のストーリー
- 第11週 ドレス 裏パターン作成
- 第12週 トータルパターン作成（ブラウス）  
事後学修 設計のストーリー
- 第13週 ブラウスパターン作成 テスト  
縮尺出力
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

スカート・ブラウスの構成、設計について事前に復習しておく。  
デザイン画を理解する力がパターン作成に欠かせない為、常に衣服を観察する事（デザインを構成する縫目、素材等）を心掛ける。  
（学修時間 週1時間） 事後学修として、作成したパターンから制作されるデザインをハンガーイラストとして描く事や出力した縮小パターンを紙立体にすること、設計のストーリーをレポートすること（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

縮小データの出力 75%、ハンガーイラスト・パターンの立体化・柄出し 25%、で評価する。  
縮小データ出力に関しては次回授業内でのフィードバックを行う。

**【参考書】**

- 小倉文子、他：ファッション造形 スカート・パンツ編[興陽館、2010、¥2,800]
- 江川澄子、他：衣服の構成 ブラウス・ワンピース編[興陽館、2012、¥2,800]

**【注意事項】**

## アパレルデザイン基礎

川上 梅  
2年 前期 2単位  
対面授業  
◎：研鑽力

### 【授業のテーマ】

衣服設計の基本となる人体の大きさや形、動作に伴う変化等を理解する。本授業では、人体の構造や運動機構、および体型把握法を学ぶ。次に、体型に関するデータを使用して、体型の男女差、加齢に伴う変化、地域差や人種差など、各集団の体型の特徴と差異について学ぶ。さらに、人体形態と衣服パターン・既製衣料サイズとの関連、パターンと衣服のシルエット・ディテールとの関連等、衣服設計の基礎事項について理解を深めることを目標とする。

### 【授業における到達目標】

機能的・装飾的観点から衣服設計を理解し、衣服の本質を見抜くことができるようになる。

### 【授業の内容】

- 第1週 人体形態把握
- 第2週 人体区分と基準線
- 第3週 骨格と筋
- 第4週 運動機構、姿勢
- 第5週 計測点と計測部位
- 第6週 人体形態の把握法と計測誤差
- 第7週 成人体型
- 第8週 成長期の体型
- 第9週 動作に伴う体型変化と衣服のゆとり量
- 第10週 人体形態と既製衣料サイズシステム
- 第11週 人体形態と衣服パターンⅠ 胴原型
- 第12週 人体形態と衣服パターンⅡ 袖・衿原型
- 第13週 人体形態と衣服パターンⅢ パンツ・スカート原型
- 第14週 総括

### 【事前・事後学修】

〔事前学修〕小テスト・レポート等の課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

〔事後学修〕小テスト等を復習すること。  
(学修時間 週2時間)

### 【教科書・教材等】

川上梅ほか：アパレル設計論 アパレル生産論[日本衣料管理協会、2013、¥2,300]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト(60%)とレポート等(40%)で総合的に評価。小テスト、レポートはmanabaでフィードバックを行う。

### 【注意事項】

アパレル生産、アパレルデザイン実習を履修する学生は、本科目が基礎となりますので、是非、履修して下さい。

## アパレルデザイン基礎実験

川上 梅  
1年 前期 2単位 2時限連続  
対面授業  
◎：行動力

### 【授業のテーマ】

本授業では、布を使用した実験を通して、縫合や立体化、縁や開口部の処理、ポケットに関する縫製技術と理論的根拠を理解する。さらに、留め具や芯地・裏地等の副資材に関する知識を深め、衣服製作の基礎的技術を理解することを目標とする。

### 【授業における到達目標】

衣服の基本的な縫製技法を理解して習得し、それらを応用して簡単な衣服の製作ができるようになる。

### 【授業の内容】

- 第1週 衣服製作に用いる道具
- 第2週 手縫いとミシン縫い
- 第3週 縫合と縫い代の処理
- 第4週 縁の処理 (縫い割る方法と片返す方法)
- 第5週 明きの始末 (短冊明きとスリット)
- 第6週 明きと留め具 (コンシールファスナー)
- 第7週 明きと留め具 (片返しファスナー)
- 第8週 衿ぐりと袖ぐりの始末  
(見返しによる方法とパイアス テープによる方法)
- 第9週 前打ち合わせの処理 (ボタンホールとボタン付け)
- 第10週 子ども服の製作 (デザインとパターン)
- 第11週 子ども服の製作 (裁断、印付け)
- 第12週 子ども服の製作 (ボタンループ、ポケットの縫製)
- 第13週 子ども服の製作 (ヨーク、袖の縫製、スカート)
- 第14週 子ども服の製作 (裾の縫製、ボタン付け)

### 【事前・事後学修】

〔事前学修〕次回授業の予習をしておくこと。

(学修時間 週1時間)

〔事後学修〕前回授業の課題を完成させ、習得しておくこと。

(学修時間 週1時間)

### 【教科書・教材等】

資料を配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物(80%)と授業への積極参加(20%)で総合的に評価。提出物返却時にレポートにコメントを記し、フィードバックを行う。

## アパレルデザイン実習 a

川上 梅

2年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

上衣と下衣の製作実習を通して、衣服設計の基礎的な知識を理解し、技法を習得する。平面である布素材を用いて、立体である人体を美しく被うための衣服パターン、各種衣服素材や芯地の取り扱い方、縫製技法などの基礎的事項を学び、これらを通して衣服製作の一連のプロセスを理解する。さらに、工業生産プロセスに沿った製作実習により、個別生産と工業生産の相違点や問題点を探る。

## 【授業における到達目標】

シャツブラウスとタイトスカートデザインし、製作することができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 授業内容、用具の説明、衣服の構成と基礎パターン
- 第2週 衣服の構成
- 第3週 基礎パターン
- 第4週 基礎パターンからデザインパターンへの展開
- 第5週 下衣の製作実習1（裁断・印付け）
- 第6週 下衣の製作実習2（仮縫い・試着・補正）
- 第7週 下衣の製作実習3（縫製）
- 第8週 下衣の製作実習4（縫製・作品の評価）
- 第9週 工業用パターンの製作（上衣）
- 第10週 縫製仕様書の作成、裁断、縫製作業の検討
- 第11週 縫製作業1（パーツ縫製1、身頃・衿の縫製）
- 第12週 縫製作業2（パーツ縫製2、袖の縫製）
- 第13週 縫製作業3（アセンブリー縫製1、身頃と衿の組み立て）
- 第14週 縫製作業4（アセンブリー縫製1、身頃と袖の組み立て）

## 【事前・事後学修】

[事前学修] 次回授業の内容を予習しておくこと。

(学修時間 週1時間)

[事後学修] 前回授業の課題を完成させ、習得しておくこと。

(学修時間 週1時間)

## 【教科書・教材等】

資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（70%）と授業への積極参加（30%）で総合的に評価。提出物は返却時にレポートにコメントを記し、フィードバックを行う。

## アパレルデザイン実習 b

実務

上條 里江

3年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

アパレルデザイン実習aを引継ぎ、構成・技法を更に発展させ、ワンピースを製作する。個々がデザインした衣服を具現化するパターン設計、適した素材・副素材の選択とその取り扱い方や縫製法を学修し、着装評価する。

また、運動機能性が高いパンツのパターン設計をトワルの試着を通して検証し、学修する。

## 【授業における到達目標】

衣服製作のプロセス（デザイン・設計・縫製・評価）を実習することで完成の喜びを感じ、自信を持つことができる。

知識の広がり新たな創作への行動力につながる。

## 【授業の内容】

- 第1週 人体計測と上半身原型 袖の構成と展開  
事後学修 ワンピース画像収集
- 第2週 ストレートシルエットトワル作成と袖付け（実物）  
ワンピースデザインコンセプト・デザイン画の描き方  
事後学修 コンセプトとデザイン画
- 第3週 トワルチェック・サイズ確認 衿構成 デザイン検討  
事後学修 コンセプト・デザインのブラッシュアップ
- 第4週 ドレス原型作図（1/2） デザイン決定
- 第5週 パンツトワル作成（実物）  
事後学修 パンツトワル完成
- 第6週 ワンピースシルエットパターン作成（実物）  
事後学修 デティールパターン作成
- 第7週 トワル作成（実物）  
事後学修 トワル完成
- 第8週 ワンピーストワルチェック パターン修正  
表衿・見返しパターン作成
- 第9週 パターン縫代つけ・裁断・芯貼り・印付け
- 第10週 縫製1 パーツ縫製 衿・袖
- 第11週 縫製2 パーツ縫製 身頃・スカート
- 第12週 縫製3 パーツ組み立て ファスナー付け 衿付け
- 第13週 縫製4 袖付け
- 第14週 ワンピース、パンツトワルの着装プレゼンテーション  
まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修は次回授業予定部分のテキストを読み、把握した上で授業に臨むこと。（学修時間 週1時間）

事後学修は毎回の実習内容の目標に達しない部分に取り組むこと。

また、問題点等をレポートすること。（学修時間 週1時間）

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

製作素材（布、芯、ファスナー、ボタン、糸等）を各自用意する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

完成作品・パンツトワルの評価80%、製作レポート20%

作品の着装評価を通して、多様な構成や技法を認識する。

レポートにより、知識の蓄積につながっているか確認する。

## 【参考書】

小倉文子、他：ファッション造形 スカート・パンツ編[興陽館、2010、¥2,800]

江川澄子、他：衣服の構成 ブラウス・ワンピース編[興陽館、2012、¥2,800]

## 【注意事項】

忘れ物、欠席は進度に差がつくので注意すること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

アパレル企業での勤務実績から工業生産知識を活かした製作指導を

## アパレルデザイン総合実習

磯崎 明美

3年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

### 【授業のテーマ】

人体と衣服のフォルムとの関係および衣服の構造を理解し、主に透ける素材を使用したワンピースドレスを製作することにより、扱う素材に適するデザインと縫製技術を学ぶことを目的とする。

ドレーピングの基礎を学び、衣服の構造線・ドレープ・タック・プリーツ・ギャザー・フレアーなどにより作り出される表情と衣服パターンについて理解しながらワンピースを創作し、扱う布地の張り・しなやかさなどの風合いや透け感など、素材の性質に対して適切な衣服の構造と縫製方法を選択して作品を完成させる。

さらに、製作過程で得た知識を発表することにより、他者の作品の素材と縫製技術についても知識を深める。

### 【授業における到達目標】

ドレーピングの基礎を学び、意図するフォルムを創り出す技術を修得する。さらにフィッティングの過程で、衣服のシルエットと人体各部とのバランスを理解することができる。

作品の製作過程で衣服の構造および扱う布地の性質を学び、適する素材と縫製技術について考えることができるようになる。

完成作品を効果的に着装表現し、さらに製作上の要点を整理して説明することができる。

### 【授業の内容】

第1週 衣服デザインと素材

ドレーピング①トワルの扱いとドレーピングの基礎

第2週 衣服の構造/縫合と布端の始末/アンダードレス

ドレーピング②上半身のデザインバリエーション

第3週 フィッティング要領/体型・ゆとり・衣服のフォルム

ドレーピング③スカートのデザインバリエーション

第4週 立体と展開図によるパターンチェック(1)

ドレーピング④衿・袖のデザインバリエーション

第5週 縫製計画①部分縫製・地直し・裁断・印付け

立体と展開図によるパターンチェック(2)

発表/パターン整理

第6週 縫製計画②縫合と布端の始末/点検

試着によるフィッティング(1)本仮縫い

第7週 縫製計画③縫製順序と各作品の要点/点検

試着によるフィッティング(2)本仮縫い/パターン修正

第8週 縫製①身頃

第9週 縫製②袖作り/袖付け/袖ぐりの始末

第10週 縫製③衿作り/衿付け/襟ぐりの始末

第11週 縫製④スカート

第12週 縫製⑤あきの始末

第13週 縫製⑥裾・まとめ縫製

第14週 着装によるプレゼンテーションと評価

### 【事前・事後学修】

事前学修(週0.5時間)：

次回の授業内容を予習し不明な点は調べておく。

事後学習(週1.5時間)：

授業の課題を完成させて、次回に必要な資材・用具の点検をしておく。

### 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題(作品)50%、課題への取り組み(発表・レポート)50%で総合的に評価する。授業内の点検・発表時の技術指導および講評、レポート返却時のコメントによりフィードバックを行う。

### 【参考書】

文化学園大学ファッション造形学講座⑩：『特殊素材Ⅱ透ける素材/フォーマル素材』[学校法人文化学園 文化出版局、2021]



文化学園大学ファッション造形学講座④：『春夏アイテムⅡワンピース』[学校法人文化学園 文化出版局、2021]

文化学園大学ファッション造形学講座⑧：『立体裁断』[学校法人文化学園 文化出版局、2018]

#### 【注意事項】

立体裁断およびドレスの製作のための材料（生地・裏地・副資材など）は各自で準備する。

授業内の実習作業を集中して進めることが出来るように、作業計画、用具・材料の準備を必ず行うこと。また、前週に遅れのある場合は時間外で取り戻してから授業に臨むこと。

## アパレル生産

実務

大川 知子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

#### 【授業のテーマ】

アパレル製品を量産化する為の、生産に関する基本的な知識を、原料/テキスタイル/副資材/縫製/編立と段階を踏みながら学ぶ。また、繊維機械の展示施設訪問や、縫製機器メーカーの実務者による講義を通して、モノ作りの実態を知る。

#### 【授業における到達目標】

1. アパレル製品の生産工程に関する基本的知識を深めながら、生産に関与する業者等、調達の基本を知ることができる。
2. 優れた製品を作る為の要点を体得する。
3. 学習を通して、モノ作りに対する広い視野を身に付け、本質を見抜くことが出来る「研鑽力」を身に付ける。

#### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：何故、アパレル生産を学ぶのか  
 第2週 アパレルメーカーにおける生産担当の役割 ①社内の連動  
 第3週 アパレルメーカーにおける生産担当の役割 ②社外との連動  
 第4週 テキスタイルの生産と調達  
 第5週 ニット製品の生産  
 第6週 副資材の種類と選定  
 第7週 第2週～第6週の小括  
 第8週 生産の実態と品質（校外学習を予定）  
 第9週 校外学習後のディスカッション  
 第10週 アパレル生産に関与する業者の役割  
 第11週 工業用縫製ミシンの理解  
 ※ゲスト講師：縫製機器メーカーの実務担当者（予定）  
 第12週 縫製仕様書の理解  
 第13週 ICTを活用したモノづくり① D to C  
 第14週 ICTを活用したモノづくり② マスカスタマイゼーション

#### 【事前・事後学修】

一回ずつの内容に対して、予習復習をしておくこと（学修時間各2時間）。また、事前に課題を提示する場合もある（学修時間 3時間程度）。

#### 【教科書・教材等】

適宜コピーを配布する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、個人発表課題・レポート等30%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行う。

#### 【参考書】

- ・『アパレル設計論/アパレル生産論』（日本衣料管理協会 2013年）¥2,300（税別）
- ・織研新聞、WWD JAPAN等の業界紙（図書館とファッションビジネス研究室で購読中）。

#### 【注意事項】

前期に『アパレルデザイン基礎』を履修しておくことが望ましい。また、欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験や国内外の繊維産地での多くの見聞を通して、モノ作りの背景についての知識を深めることの出来る授業を実施している。

**アメリカの文化と社会**

実験国家にみるナショナル・アイデンティティの構築

深瀬 有希子

1年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

学出版会、2016年、¥2,750、ISBN: 978-4-7664-2390-7]

**【注意事項】**

真摯な態度で授業に臨むこと。ゲストスピーカーの都合により、授業内容の順序が変更される場合もある。

**【授業のテーマ】**

アメリカ合衆国の文化社会について、複数の視点から総合的な理解を深めることを目標とする。広大な領土と多様な民族を抱えてきたアメリカ合衆国の、複雑かつユニークな歴史的背景から現代の文化や社会状況までを含む幅広い話題に触れ、異文化理解力を高めるとともに、他者との共生のあり方を自ら検討する態度をも身につけることを目指す。

**【授業における到達目標】**

国際的視野：多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度を養う。

研鑽力：学修を通して自己成長する力を高める。

**【授業の内容】**

- ① イントロダクション—共時的感覚とグローバリゼーション
- ② コロニアリズム 1 アメリカン・ドリームの起源（歴史）  
—コロンブスのアメリカ「発見」、異文化におけるコミュニケーションの在り方とその政治性
- ③ コロニアリズム 2 ポカホンタス神話（文化と社会）  
—ディズニー映画の問題点、「他者」との遭遇を描くときのレトリックとその政治性（異文化コミュニケーションの課題）
- ④ ピューリタニズム 1 植民地時代の教育とリタラシー（歴史と社会）
- ⑤ ピューリタニズム 2 ゼノフォビアとセイラムの魔女狩り（文化と社会）
- ⑥ リパブリカニズム 1 信仰から信頼へ（宗教と社会）  
—フランクリンの13徳目や現代のスターたちが掲げる10ルールズからみるアメリカの行動規範
- ⑦ リパブリカニズム 2 コモン・センスとアメリカ独立宣言（歴史と文化）  
—アメリカ大統領の演説を分析
- ⑧ ロマンティシズム 1 アメリカ領土拡張と超絶主義—「明白な運命」と「涙の道」（社会と歴史）
- ⑨ ロマンティシズム 2 奴隷制度と南北戦争—黒人奴隷体験記のレトリックとその政治性（文化と社会）
- ⑩ 第一次世界大戦—パックス・アメリカーナへ（文化と社会）
- ⑪ 第二次世界大戦、日系アメリカ人強制収容所、日系アメリカ人文学（歴史と社会、文化）
- ⑫ ポストモダン・アメリカ 1 米ソ冷戦、核戦争（歴史と社会）
- ⑬ ポストモダン・アメリカ 2 公民権運動とベトナム戦争—「自由」とは何か、多文化社会の現代アメリカにて、生活体験のある講師（外国人ゲストスピーカー）による講義と質疑応答
- ⑭ 授業内テストと総括（ヴィジョンとしての「アメリカ」—その理想と現実）

**【事前・事後学修】**

事前学修：指定されたトピックについて情報を収集し整理する。（学修時間、週2時間）

事後学修：授業で提示された課題に関する資料（小説や映画）を読むまたは観る。（学修時間、週2時間）

**【教科書・教材等】**

manaba に掲示するPDF資料および動画

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の授業内での小テストまたはレスポンスシート：40%

授業内テスト：60%

フィードバックはmanabaを通じて行う。

**【参考書】**

明石紀雄監修、大類久恵、落合明子、赤尾千波編著：『現代アメリカ社会を知るための63章』[明石書店、2021年、¥2,000、ISBN: 978-4-7503-5245-9]

鈴木透：『実験国家 アメリカの履歴書（第二版）』[慶應義塾大

## アメリカ文化事情

実務

久保田 佳枝

1年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

この授業は、アメリカ文化を多角的に学びながら、アメリカへの理解を深めていきます。具体的には、さまざまな人種・民族が入り混ざりながらも互いの文化を共生・共存させている多様性の魅力を考察していきます。コース終盤では、ハワイ海外研修参加に向けて、学びの焦点をハワイ州に当て、研修の準備を行います。

## 【授業における到達目標】

アメリカ社会に関する幅広い知識を習得すると同時に、ハワイ海外研修の準備を行うことです。そのような種々の学習や活動を通じて国際的視野を養いながら、美の探究や研鑽力の育成も目指します。

## 【授業の内容】

01. オリエンテーション
02. 概要（領土・国旗・国歌・人種等）
03. 帝国主義の国アメリカ
04. 移民の国アメリカ
05. 日米の関わり（日系人部隊）
06. 日系人①（移住～第二次世界大戦開戦）
07. 日系人②（戦時中～戦後）
08. 差別の国アメリカ①（黒人奴隷・差別等）
09. 差別の国アメリカ②（ロサンゼルス暴動）
10. 現代アメリカにおける日常生活①
11. 現代アメリカにおける日常生活②
12. 銃社会の現代アメリカ
13. ハワイ州（地理・歴史等）
14. ハワイ州（自然・英語研修に関する事項等）

※ 上記は授業内容の一覧である。クラスの状況によって、順番が変更される場合がある。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】新聞・テレビ・インターネット等のメディアを通して、アメリカに関連する情報を収集する。（学修時間は2時間）

【事後学修】授業内容をノート等にまとめ、理解を深める。（学修時間は2時間）

## 【教科書・教材等】

必要に応じて配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（授業への積極的な参加および貢献等）15%、manaba/レスポンス等による課題85%として総合評価を行う。
- ・リアクションシート等は次回授業でフィードバックを行う。

## 【参考書】

授業中に必要に応じて呈示する。

## 【注意事項】

- ・ハワイ英語研修参加予定者は、この科目を必ず履修すること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

アメリカ企業での就業経験を活かして、アメリカ訪問の前に知っておいた方がよいと考えられるアメリカの歴史、日米関係の構築、現代のアメリカ生活など、具体的事例を講義している。

**アメリカ文学・文化演習 a**

アメリカ文化のなかの音楽と言葉

杉本 裕代

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

Revolution [2016、978-1408709238]

Ron Chernow : *Alexander Hamilton* [Penguin Books、2004、978-0143034759]

ロン・チャーナウ：『ハミルトン—アメリカ資本主義を創った男』上巻 [日経BP、978-4822289805]

ロン・チャーナウ：『ハミルトン—アメリカ資本主義を創った男』上巻 [日経BP、978-4822289812]

コルソン ホワイトヘッド：『地下鉄道』 [早川書房、978-4152097309]

Colson Whitehead : *The Underground Railroad* [978-0708898406]**【授業のテーマ】**

この授業では、ブルースやミュージカル、そしてヒップホップといった文化的トピックをとりあげ、それらが、音楽と言葉の交錯によって生み出す、面白み、悲哀などの複雑な感情について考察し、それらがアメリカ社会にとっての重要な役割を果たしていることを検討する。

アメリカの音楽といえば、ジャズがまず連想されるが、言葉の特性に注目するなら、ブルースもまた人々の人生を映し出すジャンルとして検討に値する。

**【授業における到達目標】**

- ・ブルースなどの音楽やミュージカルの魅力を考察し、現代アメリカの「美の探究」の有り様についての見識を深める。
- ・現代を生きる私たちの社会の文脈との関連性を考え、自分なりの関心を見つけ、「行動力」へとつなげる。
- ・「国際的視野」を養い、自分なりの関心を論理的に表現できる。
- ・資料解釈や精読など、今後の英文学研究の基礎となるスキルを身につけ、「研鑽力」の基盤とする。
- ・自分なりの視点でアメリカ文学・文化への興味関心を育て、誠実に説得力のある議論を行い、「研鑽力」を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 ブルースの誕生 ロバート・ジョンソン
- 第3週 パフォーマティブとレジリエンス  
ゾラ・ニール・ハーストン「驃馬とひと」序文
- 第4週 ブルースの世界 [ディスカッション] クロスロード伝説
- 第5週 ガーシュウィンと新しい音楽形式
- 第6週 ミュージカル『パリのアメリカ人』の考察
- 第7週 アメリカン・ミュージカル 1950年代の黄金期
- 第8週 2000年代以降のミュージカル 音楽重視のミュージカル
- 第9週 ミュージカル「ハミルトン」
- 第10週 ヒップホップの特性とミュージカル
- 第11週 ミュージカルの比較検討
- 第12週 発表準備 自分なりの論点を深める方法について
- 第13週 [プレゼンテーション] 発表と議論①
- 第14週 [プレゼンテーション] 発表と議論②

**【事前・事後学修】**

[事前学修]

指定された作品をじっくり読んで、他人に場面やあらすじを伝えられるようにしておく。

日々の習慣として、授業で紹介されたメディアなどに触れて、アメリカ文化への知識・関心を高めておく。(事前2時間)

[事後学修] 授業で学んだことを元に、関連のある本を探して、読んでみる。それを元に、プレゼンテーションのための題材を探す。

(事後 2時間)

**【教科書・教材等】**

平尾吉直、杉本裕代：サウンドのなかのアメリカ文学 [エデュエイド、2021、¥1,600]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業ごとの予習(20%)

レスポンス・シートの内容(発想の独自性や思考力)(20%)

授業への参加態度・グループでの活動の様子(積極性や表現力)(20%)

プレゼンテーション(自分の興味関心を表現できているか)(20%)

最終プレゼンのためのミニ・レポート(論理的な文章が書けているか)(20%) →授業の最後2回でフィードバック

**【参考書】**Lin-Manuel Miranda、Jeremy McCarter : *Hamilton: The*

**アメリカ文学・文化演習 b**

Flannery O' Connorの短編 “Good Country People” と1950年代

杉本 裕代

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

この授業では、1950年代の女性作家Flannery O' Connorの最初期の短編 “The Geranium” (1946) を読みながら、第二次大戦後から1950年代までのジェンダーやポピュラー・カルチャーについて学びます。「主婦」「若者文化」「郊外」「家庭」「コミック」といったキーワードを通じて、2020年代を生きる私たちが前提としている価値観や、「普通」という基準がどのように形成されたのかを考えます。

また、個人が表現するツールとして、近年は日本でも注目されているZINE（ジン：数ページの手作り冊子）を、各人が1冊制作して、自分なりに発見したアメリカ文化の面白さを表現することを体験し、お互いに読み合う体験をします。

**【授業における到達目標】**

- ・1950年代に関する知識を修得し、1950年代の「美の探究」について説明することができる。
- ・2020年代を生きる私たちの社会の文脈との関連性を考え、自分なりの関心を見つけ、「行動力」へとつなげる。
- ・「国際的視野」を養い、自分なりの関心を論理的に表現できる
- ・資料解釈や精読など、今後の英文学研究の基礎となるスキルを身につけ、「研鑽力」の基盤とする。
- ・自分なりの視点でアメリカ文学・文化への興味関心を育て、誠実に説得力のある議論を行い、「研鑽力」を養う。

**【授業の内容】**

- 第1週 Introduction 1950年代と女性  
 第2週 オコナーとポピュラーカルチャー  
 第3週 ZINEとはなにか アメリカで制作されたZINEを読んで考察する  
 第4週 “The Geranium” を読む (1) キャラクター考察 [グループワーク①]  
 第5週 “The Geranium” を読む (2) フェミニズム とオコナー [グループワーク②]  
 第6週 “The Geranium” を読む (3) 男性キャラクター考察と南部文化[グループワーク③]  
 第7週 “The Geranium” を読む (4) アメリカの田舎とポピュラーカルチャー [グループワーク④]  
 第8週 「家庭」の神話化とテクノロジー（「核家族」とは何か？） [プレゼンテーション①]  
 第9週 冷戦とアメリカン・コミック [プレゼンテーション②]  
 第10週 ジェンダーと冷戦文化 [プレゼンテーション③]  
 第11週 南部知識人と「敗北の美学」 オコナーの批評的意味づけ  
 第12週 ZINE製作  
 第13週 ZINE Festival の開催 お互いに読み合う  
 第14週 現代アメリカの文化論における論点 日本社会でどう活かすか [ディスカッション] ワールドカフェ方式

**【事前・事後学修】**

〔事前学修〕 指定された作品をじっくり読んで、他人に場面やあらすじを伝えられるようにしておく。

日々の習慣として、授業で紹介されたメディアなどに触れて、アメリカ文化への知識・関心を高めておく。（事前 週2時間）

〔事後学修〕 授業で学んだことを元に、関連のある本を探して、読んでみる。それを元に、ZINE作りの題材を探し、必要な作業をする。（事後 週2時間）

**【教科書・教材等】**

- ・プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業ごとの予習(20%)

レスポンス・シートの内容（発想の独自性や思考力）(20%)

授業への参加態度・グループでの活動の様子（積極性や表現力）(20%)

ZINE作品（自分の興味関心を表現できているか）(20%)

→授業の最後2回でフィードバックをします。

ミニ・レポート（論理的な文章が書けているか）(20%)

→第11週までに提出。第12週にコメントをつけ授業内で返却

**【参考書】**

Flannery O' Connor : *A Good Man Is Hard to Find and Other Stories*[Harcourt Brace Jovanovich, 978-0156364652]

**アメリカ文学・文化演習 c**

20世紀の北米における文芸批評・批評理論の展開について

三角 成彦

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

問はもちろん受け付けます)。

**【授業のテーマ】**

本授業では文芸批評についての基礎的な事柄をまず習得し、そのうえでアメリカ合衆国を中心とした北米地域においておおよそ二十世紀の半ばから後半にかけて発展した批評理論（あるいは文学理論）と呼称される知的営為について学びます。  
並行して相互に影響を持った他の学問領域に関しても学びます。

授業の進め方は以下の通りです：

1. 配布したプリントの文章が正確に読めているかの確認。教員による解説。
2. 担当学生によるその週のテーマについての発表（授業の内容欄を参照）。
3. 質疑応答&フリーディスカッション

**【授業における到達目標】**

1. アメリカの文芸批評・批評理論の展開とその骨子とを説明できるようになる。
2. 高等教育を受けた母語話者に向けて書かれた英文を辞書の助けを借りつつ読めるようになる。
3. 文学作品を読む新しい視角を得る。

**【授業の内容】**

- 第1週 本論1（文芸批評の基本的知識の確認）  
 第2週 本論2（二十世紀アメリカにおける批評理論の流れの概観）  
 第3週 本論3（批評理論で用いられる基礎語彙の習得）  
 第4週 補論1（ソシュールとロシア・フォルマリズム）  
 第5週 本論4（新批評：C・ブルックス）  
 第6週 本論5（原型批評：N・フライ）  
 第7週 補論2（ポストモダン思想）  
 第8週 本論6（受容美学・読者反応批評：イーザー&フィッシュ）  
 第9週 本論7（脱構築批評、イェール学派：P・ド・マン）  
 第10週 補論3（北米社会思想）  
 第11週 本論8（ニュー・ヒストリシズム：S・グリーンブラット）  
 第12週 本論9（ポストコロニアル批評：E・サイード）  
 第13週 本論10（批評理論への批判）  
 第14週 本論11（21世紀の批評理論）

**【事前・事後学修】**

事前学修（2時間）：配布するプリントの精読。担当者は発表の用意。

事後学修（2時間）：事前学修時における読解では理解していなかった部分の整理。補足資料の読み込み。

**【教科書・教材等】**

1. 英和・和英辞書を常に持参してください。
2. この授業には指定の教科書はありません。毎週教員がプリントを用意して配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験 80%

授業内での発表 20%

**【フィードバックについて】**

試験については試験後結果をフィードバックします。

発表については授業内でcontent, organization, deliveryの観点より教員がフィードバックします。

**【注意事項】**

発表とディスカッションが重要な要素なるため積極的な授業参加を期待します（予習・準備段階において行き詰まった場合の相談や質

## アメリカ文学・文化演習 d

ハーレム・ルネサンスー1920年代の黒人文化社会運動

深瀬 有希子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

本授業では、いまより100年前の1920年代ニューヨークおよびパリを中心に環大西洋的に発展した多彩な芸術活動ー「ハーレム・ルネサンス」を、様々な対象を通じて立体的に理解することを目指す。具体的には、絵画、小説、音楽、映画、宗教、スポーツといった広範囲の対象をとりあげ、それに領域横断的アプローチで向き合うことにより、アフリカ系アメリカ人の表象の問題や、同時代における人種・民族的自己意識の成型についての理解を深めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

研鑽力の向上：学修を通して自己成長をする力を身につける。

美の探究： 知を求め、心の美を育む態度を養う。

行動力： 問題解決のために主体的に行動する力を高める。

## 【授業の内容】

1. 南北戦争終結から「どん底」時代ー南部から北部への大移動
2. 第一次世界大戦、Nativism と移民政策
3. W. E. B. DuBoisの「二重の意識」と“Criteria of Negro Art”
4. Alain Lockeの “New Negro”
5. キュビズムとプリミティヴィズム
6. ニューヨーク公共図書館と民主主義、アクティヴィズム
7. ションバーグ黒人文化研究センターのアーカイヴーリサーチの実践
8. “Blues”と“Jazz”
9. Passing 小説の隆興 1ーJames Weldon Johnson
10. Passing 小説の隆興 2ーNella Larsen
11. 映画 *Imitation of Life*
12. 人種と宗教
13. 人種とスポーツ
14. 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：発表者は担当箇所についてのハンドアウトを作成する。発表者以外も、課題の論文を読み、重要と思われる論点への意見をあらかじめ用意しておくこと。学修時間 週2時間  
事後学修：発表で示された問題点をほかの文学文化作品において確認しつつ、次回の授業の予習を行うこと。学修時間 週2時間。

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内での発言、発表、リアクションペーパー）50%、授業内テスト50%で評価する。フィードバックはmanabaまたは発表終了時、テスト返却時に行う。

## 【参考書】

深瀬有希子、常山菜穂子、中垣恒太郎編著、松本昇監修：『ハーレム・ルネサンスー〈ニュー・ニグロ〉の文化社会批評』[明石書店、2021年、¥7,800、ISBN：978-4-7503-5229-9]

## 【注意事項】

授業の前に必ず予習を行い、授業には積極的に参加すること。

## アメリカ文学・文化演習 e

Herman Melvilleの“Benito Cereno”を読む

板垣 真任

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

19世紀アメリカの作家Herman Melvilleによる中編“Benito Cereno”（中短編集*The Piazza Tales*収録）を読みます。本作にはミステリ作品のような面白さが込められています。授業では、その面白みを「人種」「権力」「権威」「暴力」「リーダー（leader / reader）」といったキーワードに結びつけて感得することを目指します。

## 【授業における到達目標】

・テキストを読み、感じたことを能動的に発表することによって分析力、考察力、行動力を身につけ、「美の探究」に必要な能力の素地を創ります。

・テキストの歴史的背景について学び、またその知識をテキスト分析に活かしていくことで国際的視野と総合的な研鑽力を身につけます。

## 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン（授業方法の説明、作家・作品の紹介）
- 第2週 作品講読 1 pp. 46-47
- 第3週 作品講読 2 pp. 48-53
- 第4週 作品講読 3 pp. 54-60
- 第5週 作品講読 4 pp. 61-67
- 第6週 作品講読 5 pp. 68-74
- 第7週 講義（19世紀のアメリカについて）
- 第8週 作品講読 6 pp. 75-81
- 第9週 作品講読 7 pp. 82-89
- 第10週 作品講読 8 pp. 90-100
- 第11週 作品講読 9 pp. 101-115
- 第12週 レポートの書き方、批評の読み方
- 第13週 講義（作品の批評史について）レポート提出
- 第14週 まとめ、期末レポート返却

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）次週の範囲を読み、発表の準備（気になる単語のピックアップ・気になる文のピックアップ・範囲の概要作成・範囲の全体的なコメント）をしてください。発表者ではない場合も、全体的なコメントは考えてください。  
事後学修（週2時間）今週の範囲を読み直し、期末レポートにおける自分の関心を整理してください。

## 【教科書・教材等】

参考書に挙げた書籍の該当部分を印刷して配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表や発表へのレスポンスにおける態度 40%  
発言に対するコメントや話題の提起をフィードバックとします。

レポート 60%

コメントを書き込んだレポートのファイルをメールで添付し送ります。

もしくは提出されたハードコピーに直接コメントを書き込んで返却します。このコメントをフィードバックとします。

## 【参考書】

Herman Melville: *The Piazza Tales*[Northwestern University Press, 1987, ISBN: 0810114674]

## 【注意事項】

演習形式の授業です。勇気を出して声を出してみましょう。思わぬレスポンスが返ってくる場合があります。

## アメリカ文学・文化演習 f

アメリカ文学とハワイ

細野 香里

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

19世紀半ばから世紀転換期にかけてハワイ諸島に滞在し、その体験を記したMark Twain(1835-1910)による旅行記からの抜粋と、Charles Warren Stoddard (1843-1909)、Jack London(1876-1916)による短編作品を読みます。異なる時期にハワイを訪れた3人のアメリカ人作家たちの著作を通じ、ハワイの文化的・政治的背景を踏まえつつ、太平洋へと新天地を求める19世紀アメリカの拡大主義や、人種的他者への欲望がそれぞれの作品にいかにかに投影されているかを考察します。

## 【授業における到達目標】

- ・白人作家たちがいかに人種的他者であるネイティブ・ハワイアンの人々を描いたかを検討することを通じて、批判的視点に立って考察する「研鑽力」を養います。
- ・作品の背景にある19世紀アメリカの文化と歴史を学び、「美の探究」の姿勢を身につけます。
- ・授業内での発表やディスカッション、レポート課題作成を通じて、課題発見能力や表現力をはじめとした「行動力」を育みます。

## 【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション 授業の進め方の確認  
 第2回：アメリカ文学とハワイ  
 第3回：Mark Twain, *Letters from Hawaii*より抜粋 ①  
 第4回：Mark Twain, *Letters from Hawaii* ②  
 第5回：Charles Warren Stoddard, *South-Sea Idyls*より抜粋①  
 第6回：Charles Warren Stoddard, *South-Sea Idyls* ②  
 第7回：Charles Warren Stoddard, *South-Sea Idyls* ③  
 第8回：Charles Warren Stoddard, *South-Sea Idyls* ④  
 第9回：Jack London, “Koolau the Leper” ①  
 第10回：Jack London, “Koolau the Leper” ②  
 第11回：Jack London, “Koolau the Leper” ③  
 第12回：Jack London, “Koolau the Leper” ④  
 第13回：Jack London, “Koolau the Leper” ⑤  
 第14回：Jack London, “Koolau the Leper” ⑥

## 【事前・事後学修】

事前学修：各自指定範囲を読みこみ、内容を把握したうえで重要だと思われるポイントを考えておく。発表者は担当箇所についてハンドアウトを作成し準備しておく。学修時間 週2時間。  
 事後学修：授業中に提示されたポイントを踏まえながら、内容の復習をする。課題が提示された場合をそれに取り組む。学修時間 週2時間。

## 【教科書・教材等】

授業内で配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への貢献度・発表・授業内課題）50%、期末レポート50%で評価します。フィードバックはmanabaまたはレポート返却時に行います。

## 【参考書】

巽孝之・宇沢美子編著：『よくわかるアメリカ文化史』[ミネルヴァ書房、2020、¥2,500]

## 【注意事項】

- ・出席が全授業回数の3分の2に満たない場合、成績評価の対象外とします。遅刻は3回で欠席1回とみなします。
- ・授業の前に必ず予習を行い、発表担当ではない回でも発言などを通じて積極的に参加してください。毎回、辞書を持ってくるようにしてください。

## アメリカ文学・文化演習 g

ハワード・ジンのアメリカ現代史を読む

深瀬 有希子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

公民権運動家・歴史家として著名なHoward Zinnによるアメリカ現代史（第一次世界大戦から今日まで）を精読する。明快かつ洞察にとむ文章を正確に理解するための英語力の習得を目指す。さらには、文学文化事象と社会経済状況との関連をわかりやすく説明する本書を通読することによって、卒業論文のテーマやアプローチを見出す手掛かりとする。

## 【授業における到達目標】

- 研鑽力：学修を通して自己成長する力を高める。  
 美の探究：知を求め、心の美を育む態度を養う。  
 行動力：問題解決のために主体的に行動する力を高める。

## 【授業の内容】

1. イントロダクションーハワード・ジンの仕事を概観する、本授業の進め方、評価方法についての説明、発表担当の決定
2. Class Struggle
3. World War I
4. Great Depression
5. World War II and the Cold War
6. Black Revolt and Civil Rights 1
7. Black Revolt and Civil Rights 2
8. Vietnam 1
9. Vietnam 2
10. Women's Liberation, Indian Uprising
11. Watergate
12. The End of the 20th Century
13. The War on Terrorism
14. 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：発表者は担当箇所についてハンドアウトを作成する。発表者以外も重要と思われる箇所についての意見を用意しておくこと。学修時間週2時間。  
 事後学修：発表で提示された問題点を確認しながら、次回の授業範囲の予習を行い、議論の流れを把握しておくこと。また、関連する文学・文化作品に触れておくこと。学修時間週2時間。

## 【教科書・教材等】

Zinn, Howard: *A Young People's History of the United States* [Triangle Square; Combined版、2009、¥2,400、ISBN-13: 978-1583228692]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内での発言・発表・リアクションペーパー）50%、授業内テスト50%で評価する。フィードバックは、manaba または翌回以降の授業で行う。

## 【参考書】

ハワード・ジン：『学校では教えてくれない本当のアメリカの歴史（下）』[あすなろ書房、2009、ISBN: 978-4751526125]

## 【注意事項】

授業の前に必ず予習を行い、授業には積極的に参加すること。



**アメリカ文学・文化演習 h**

女性とユートピア思想

佐々木 真理

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

19世紀に始まり21世紀の現在に続く女性の権利獲得と地位向上を求める運動の中で、多くの女性作家たちが新たな理想や異なる社会を模索するSFやファンタジーを発表してきました。この演習の目標は、それらの小説を読むことで、女性たちを取り巻く環境がどのように変わったのか、どのような可能性が模索されてきたのか、そして21世紀の新たな可能性を探ることにあります。

**【授業における到達目標】**

アメリカ社会における女性たちを取り巻く環境について、女性に関する諸問題の知識を培い、また、英文を精読することで、分析力と考察力を培います。それによって国際的視野と研鑽力を養います。

**【授業の内容】**

20世紀から21世紀にかけて発表された女性作家の著作を読みます。毎回担当を決め、発表してもらった上で、重要な箇所や問題点について議論を行います。

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 ユートピア思想
- 第3週 女性たちのユートピア
- 第4週 19世紀の女性運動
- 第5週 19世紀のユートピア小説
- 第6週 20世紀前半のユートピア小説
- 第7週 20世紀の女性運動
- 第8週 20世紀後半のユートピア小説ーアーシュラ・K・ルグイン
- 第9週 ディストピア小説
- 第10週 21世紀の女性運動の流れ
- 第11週 21世紀の女性運動の可能性
- 第12週 今後の女性作家の展開
- 第13週 今後のユートピア小説の展望
- 第14週 今後の女性作家の展望

**【事前・事後学修】**

【事前学修】発表者は担当箇所及び担当トピックについてハンドアウトを作成し、発表の準備をすること。発表者以外も授業で読む箇所を前もってよく読んでおくこと。(学修時間 週3時間)

【事後学修】その週に扱った箇所を読み直し、論点を整理すること。(学修時間 週1時間)

**【教科書・教材等】**

プリント配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業態度・発表・課題)50%、期末課題50%。

課題については次回授業にてフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業中に適宜指示します。

**【注意事項】**

授業の前に必ず予習を行い、授業には積極的に参加すること。

**アメリカ文学・文化講義 a**

アメリカン・スピリチュアリズムと女性解放

稲垣 伸一

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

1848年アメリカではフォックス姉妹が経験した心霊現象(ロチェスター・ラッピング)を端緒として、人間の死後の霊と交信ができると信じるスピリチュアリズム(心霊主義)が流行した。また、この時代は奴隷制廃止運動や女性解放運動が盛んとなった時代でもあり、スピリチュアリズムを信奉する人々の多くはこうした社会改革運動にも関わった。この授業では19世紀アメリカで流行した近代スピリチュアリズムが、同時代の女性解放運動やユートピア運動と深く関係した事情やその時代的・思想的背景を探り、文学作品や映画への影響も考察する。

**【授業における到達目標】**

・授業各回のテーマに関連する一次資料を読み、また図版等も参照しながら、19世紀アメリカの文化(スピリチュアリズム、社会改革運動、ユートピア運動)について考察することで「研鑽力」を涵養する。

・19世紀アメリカの社会状況が同時代の文学作品にどのように反映しているか考察することにより「美の探究」を行う。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 スピリチュアリズムとは①ーロチェスター・ラッピング
- 第3週 スピリチュアリズムとは②ー社会改革運動との関係
- 第4週 スピリチュアリズムとは③ー流行の背景：短命化と消費社会
- 第5週 スピリチュアリズムとは④ー科学への信仰とホーソー『七破風の家』
- 第6週 スピリチュアリズムと女性解放運動①ーセネカ・フォールズ女性大会前後
- 第7週 スピリチュアリズムと女性解放運動②ーステレオタイプの女性像と霊媒
- 第8週 スピリチュアリズムと女性解放運動③ー文学作品の中の女性霊媒
- 第9週 スピリチュアリズムと女性解放運動④ーメアリー・ゴーズ・ニコルズ
- 第10週 スピリチュアリズムと女性解放運動⑤ーヴィクトリア・ウッドハル
- 第11週 スピリチュアリズムとユートピア①ーフリーエ主義
- 第12週 スピリチュアリズムとユートピア②ーオナイダ・コミュニティ
- 第13週 スピリチュアリズムとユートピア③ーシェイカー
- 第14週 映画に見るスピリチュアリズム

**【事前・事後学修】**

事前学修(週2時間)：次回の内容についての配布物(英語で書かれた一次資料を含む)を読む。

事後学修(週2時間)：授業の内容を復習し、参考書を参照することにより各回のテーマについて理解を深め、リアクションペーパーを提出する。

**【教科書・教材等】**

授業中に配付するプリント

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点50%(コメントペーパーの提出、受講態度)

レポート50%

授業各回の最後にコメントペーパーを提出してもらい、次回の授業冒頭でその内容を紹介し、また質問に回答することによりフィードバックを行う。

**【参考書】**

稲垣伸一：スピリチュアル国家アメリカー「見えないもの」に依存する超大国の行方[河出書房新社、2018、¥2,000]

【注意事項】

19世紀アメリカ社会について関心があり、英語で書かれた当時の文献を読むことに挑戦してみようという知的好奇心あふれる学生の受講を歓迎します。

アメリカ文学・文化講義b

アメリカン・ロードの物語学

馬場 聡

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

この授業では「ロード・ナラティブ（旅、移動を主題とする物語）」という視点からアメリカ文学、映像文化を検討します。「移動」、「旅」、「探求」、「逃避」、「交通」といったキーワードに関連する文学作品や映画を複数とりあげて、それらの特質についてさまざまな角度から考察します。19世紀から現在に至るアメリカ文学史上の作品を比較検討することで、「ロード・ノベル」というアメリカらしい文学ジャンルの誕生と発展、さらにはその変容の諸相が概観できるでしょう。

【授業における到達目標】

この授業のねらいは、さまざまな作品を比較検討することで、アメリカ文学を包括的に把握し、さらには、文学作品をより大きな文化史という枠組みから理解できるようになることにあります。この授業を通して、ディプロマ・ポリシーに定める「美の探究」「研鑽力」を涵養します。

【授業の内容】

- 第1回 概論アメリカン・ロードの物語学
- 第2回 初期ディズニー短編アニメーションとモータリゼーションの風景
- 第3回 ハイウェイの文学：W・ホイットマン「オープン・ロードのうた」(1900)
- 第4回 ハイウェイの文学：J・スタインベック『怒りの葡萄』(1939)
- 第5回 ハイウェイの文学：ジャック・ケルアック『オン・ザ・ロード』(1957)
- 第6回 ハイウェイの文学：ディズニー・ピクサー映画『カーズ』(2006)
- 第7回 コンタクト・ゾーンとしての鉄道：W・サローヤンの鉄道文学を読む
- 第8回 旅とファンタジー：L・F・ボーム『オズの魔法使い』(1900)
- 第9回 旅とファンタジー：M・センダック『かいじゅうたちのいるところ』(1963)
- 第10回 通過儀礼としての旅路：S・キング「ザ・ボディ」(1982)と映画『スタンド・バイ・ミー』(1986)
- 第11回 <トリップ>する文学：『意識の拡大』という言説
- 第12回 <トリップ>する文学：ケン・キージーのサイケデリック・トリップ
- 第13回 ロード・ナラティブの現在
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）指示された作品を鑑賞する。

事後学修（週2時間）授業の内容を振り返り、推薦図書を読む。

【教科書・教材等】

毎回、授業用資料をmanabaにアップロードします。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業で出題する小テスト 30%

授業内テスト 70%

授業内テストは、14週目の授業時間に実施します。

フィードバックは、翌週以降にmanabaで行います。

【参考書】

中垣恒太郎、馬場聡：『アメリカン・ロードの物語学』[金星堂、2015、¥3,300]

## アメリカ文学・文化講義 c

アメリカン・ポップカルチャーの世界

馬場 聡

3年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

この講義ではさまざまなアメリカのポップカルチャーを取り上げ、表象文化の分析方法を学ぶとともに、ハイカルチャーとポップカルチャーとのダイナミズムについて検討する。

## 【授業における到達目標】

- (1) アメリカのポップカルチャーの様々な様態を包括的にとらえることができるようになる。
  - (2) 表象文化の分析方法を習得する。
  - (3) ハイカルチャーとポップカルチャーとの関係性を理解する。
- この授業を通して、ディプロマ・ポリシーに定める「美の探究」「研鑽力」を涵養します。

## 【授業の内容】

- 第1回【テーマパーク】物語空間としてのディズニーパーク 1—バックグラウンド・ストーリーとワールド・デザイン
- 第2回【テーマパーク】物語空間としてのディズニーパーク 2—海洋文学の系譜
- 第3回【TVドラマ】『ゴシップ・ガール』の文化史 1—アッパーイーストサイド表象史
- 第4回【TVドラマ】『ゴシップ・ガール』の文化史 2—E. ウォートン『無垢の時代』のパロディとして
- 第5回【ウエスタン】ウエスタンランドとマーク・トウェイン
- 第6回【ウエスタン】ゴールド・ラッシュ表象の系譜
- 第7回【プリンセス文化論】ディズニー・プリンセスの進化論 1—ロマンスの修辞学
- 第8回【プリンセス文化論】ディズニー・プリンセスの進化論 2—多文化主義以降のプリンセス
- 第9回【郊外】郊外文学の展開
- 第10回【郊外】銀幕の郊外住宅地
- 第11回【アメコミ】アメコミ・ヒーローと自警団の伝統
- 第12回【アメコミ】アンダーグラウンド・コミックスの文化戦争
- 第13回【音楽】ボブ・ディランとノーベル文学賞
- 第14回【まとめ】変容するポップカルチャー

## 【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）指示された作品を鑑賞する。  
事後学修（週2時間）授業の内容を振り返り、推薦図書を読む。

## 【教科書・教材等】

毎回、資料をPDFファイルでmanabaにアップロードします。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 小テスト30%  
14週目の授業時に実施する授業内テスト70%  
フィードバックは、翌週以降にmanabaで行います。

## アメリカ文学・文化講義 d

統合と多文化社会への軌跡—1960年代を中心に

深瀬 有希子

3年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

公民権運動、核開発、宇宙開発競争、ベトナム戦争といった多層的で複雑な1960年代の政治社会的展開を概観したのち、それらをうけて生み出されたアメリカ文学文化に見出される自由や国家の意味を考察する。人種・民族・ジェンダーなど複数の概念が交錯する60年代の文学文化に触れることにより、異文化理解はもちろんのこと、対象を多方面から分析する方法や論理的思考力を獲得することも目指す。

## 【授業における到達目標】

- 美の探究：文学文化の読解分析を通じて、知を求め、心の美を育む態度を養う。  
研鑽力：学修を通して自己成長する力を高める。

## 【授業の内容】

- 1 イントロダクション：南北戦争後のアメリカ、「ジム・クロー」「分離すれども平等」
- 2 公民権運動の展開 1：バスボイコット運動、シット・イン、ワシントン大行進
- 3 公民権運動の展開 2：マーチン・ルーサー・キングとマルコムX 1
- 4 公民権運動の展開 3：マーチン・ルーサー・キングとマルコムX 2
- 5 公民権運動の展開 4：アフターマティヴ・アクション、バラク・オバマの青年時代
- 6 米ソ冷戦、核開発
- 7 宇宙開発競争：ケネディの演説にみられる「アメリカ例外主義」
- 8 ベトナム戦争の展開 1：ケネディ、ジョンソン、ニクソンの動向
- 9 ベトナム戦争の展開 2：ミライ村大虐殺、ベトナムからの抵抗
- 10 ポスト・モダンアメリカの形成 1：アメリカン・ポップ、大量消費社会の文化、マスメディアが作り出す社会 1
- 11 ポストモダン・アメリカの形成 2：アメリカン・ポップ、大量消費社会の文化、マスメディアが作り出す社会 2
- 12 ポストモダン・アメリカの形成 3：戦争とトラウマ、ティム・オブライエンの文学
- 13 ポストモダン・アメリカの形成 4：戦争とジェンダー、ミュージカル『ミス・サイゴン』、ベトナム系アメリカ人ラン・カオの文学
- 14 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：アメリカ（文学）史の基本的知識を確認しておくこと。  
授業で扱う小説や映画をできる限り読むまたは観ておくこと。学修時間 週2時間。  
事後学修：授業で扱われた小説や映画をできる限り読むまたは観ておくこと。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。学修時間 週2時間。

## 【教科書・教材等】

manabaに掲示するPDF資料および動画

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業内での小テストまたはレスポンスシート40% 授業内テスト60%で評価する。フィードバックはmanabaにて翌週に行う。

## 【参考書】

- 荒このみ：『マルコムX—人権への闘い』[岩波新書、2009、¥840、978-4004312246]  
黒崎真：『マーティン・ルーサー・キング—非暴力の闘士』[岩波新書、2018、¥900、978-4004317111]  
麻生享志：『「ミス・サイゴン」の世界—戦火のベトナムをくぐり抜けて』[小鳥遊書房、2020、¥2,420、978-4909812308]

## アメリカ文学・文化講読演習 a

女性たちの演説と女性運動

佐々木 真理

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

19世紀に始まり21世紀の現在に続く女性の権利獲得と地位向上を求める運動の中で、多くの女性たちが数々の優れた演説を残してきました。この演習では、そういった演説にふれることで、アメリカ社会における女性のライフ・スタイルの変遷を学び、21世紀の新たな可能性を探ります。

## 【授業における到達目標】

アメリカ社会における女性のライフ・スタイルの変遷について、英文を通して理解を深めることで、女性に関する諸問題の知識を培い、英文読解力を向上させることを目指します。また、優れた演説の構造を理解することで、自らの意見を英語で発表する能力を培うことも目指します。それにより、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる研鑽力、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を養います。また、演説と思想の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度を育みます。

## 【授業の内容】

19世紀から21世紀にかけての女性たちの演説を読みます。毎回担当を決め、発表してもらった上で、重要な箇所や問題点について議論を行います。

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 19世紀女性運動の背景
- 第3週 19世紀女性運動の流れ
- 第4週 19世紀女性運動の思想
- 第5週 20世紀の女性活動家の背景
- 第6週 20世紀の女性活動家の流れ
- 第7週 20世紀の女性活動家の思想
- 第8週 21世紀の女性活動家の背景
- 第9週 21世紀の女性活動家の流れ
- 第10週 21世紀の女性活動家の思想
- 第11週 21世紀の女性活動家の活動
- 第12週 今後の女性活動家の思想
- 第13週 今後の女性活動家の展開
- 第14週 今後の女性活動家の展望

## 【事前・事後学修】

【事前学修】発表者は担当箇所及び担当トピックについてハンドアウトを作成し、発表の準備をすること。発表者以外も授業で読む箇所を前もってよく読んでおくこと。(学修時間 週3時間)

【事後学修】その週に扱った箇所を読み直し、期末課題に向けて論点を整理すること。(学修時間 週1時間)

## 【教科書・教材等】

プリント配布

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業態度・発表・課題)50%、期末課題50%。

課題については次回授業にてフィードバックを行う。

## 【参考書】

授業中に適宜指示します。

## 【注意事項】

授業の前に必ず予習を行い、授業には積極的に参加すること。

## アメリカ文学・文化講読演習 b

アメリカ映画文化論(Back to the Future論)を読む

中垣 恒太郎

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

映画論の叢書、British Film Instituteが刊行する“BFI Film Classics”をもとに、アメリカ映画文化論の批評を講読し、さらに、自分自身の分析に基づいた批評を実践する。

具体的には、SF映画『バック・トゥ・ザ・フューチャー』(Back to the Future, 1985-90)3部作をとりあげる。BFIの評論は3部作のうち第1作のみを扱っているのだが、評論の講読を踏まえて作品を精緻に分析する手続きを学び、批評の応用・実践として3部作全体を検討する。

『バック・トゥ・ザ・フューチャー』は、作品が公開された1985年から30年前の1955年にタイムスリップする設定により、その30年間のアメリカの社会文化状況の変化を浮き彫りにさせている。さらに、第2作では当時の近未来となる2015年、第3作ではフロンティアの時代としての1885年のタイムスリップする展開を通して、アメリカの過去・現在・未来観を探ることができる。また、評論を通して、描かれていない要素や、見過ごされている要素についても注目する。ジェンダー、人種、メディアの観点も主要な論点となる。

## 【授業における到達目標】

- ・アメリカ文学・文化の観点から、文学文化研究および比較文化研究の方法論を身につける。
- ・評論の講読を通して、分析・批評の方法論について具体的に学ぶ。
- ・「コメント」(リアクションペーパー)演習やレポート課題作成を通じて、表現力を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 『バック・トゥ・ザ・フューチャー』3部作(1985-1990)とアメリカ文化史
- 第2週 アメリカ文化史における「1950年代」と「1980年代」
- 第3週 第2章「The 1950s and Teen Culture」講読(1)
- 第4週 第2章「The 1950s and Teen Culture」講読(2)
- 第5週 第2章「The 1950s and Teen Culture」講読(3)
- 第6週 第2章「The 1950s and Teen Culture」講読(4)
- 第7週 第2章「The 1950s and Teen Culture」講読(5)
- 第8週 第3章「The 1950s Imagined in the 1980s」講読(1)
- 第9週 第3章「The 1950s Imagined in the 1980s」講読(2)
- 第10週 第3章「The 1950s Imagined in the 1980s」講読(3)
- 第11週 第3章「The 1950s Imagined in the 1980s」講読(4)
- 第12週 『バック・トゥ・ザ・フューチャー Part 2』(1989)と近未来観
- 第13週 『バック・トゥ・ザ・フューチャー Part 3』(1990)とフロンティア観
- 第14週 総括——アメリカ文化研究の方法論

## 【事前・事後学修】

事前学修(週2時間): テキストの指定箇所を読了する。

事後学修(週2時間): 授業で指示された課題に取り組み、翌週までに提出する。

## 【教科書・教材等】

講読で用いるテキストは電子書籍を推奨します。授業開始時に指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業時にその回の授業内容に関するコメント(リアクションペーパー)を求める。このコメントの蓄積を平常点とする(評価割合:60%)。

「レポート」課題(評価割合:40%)。

「コメント(リアクションペーパー)」に関しては翌週の授業にてフィードバックを行う。「レポート」に関しては授業最終回に全体の講評(レポートの書き方、内容について)を伝達する。

## 【参考書】

Robin Stoate: 『Back to the Future』 (電子書籍版) [British Film Institute, 2019, ¥1,731, B08HRQJTDN]

## アメリカ文学・文化講読演習 c

Henry D. ThoreauのWaldenを読む

板垣 真任

4年 前期 2単位

対面授業

◎: 研鑽力 ○: 美の探究、行動力

### 【授業のテーマ】

19世紀アメリカの著述家Henry D. Thoreauによる随筆Waldenを読みます。日本では『森の生活』等といった邦題のつけられている本書ですが、Thoreauという人物はなぜ森にこもって独りの生活を始めたのでしょうか？ 授業ではその端緒を冒頭の2編から探究し、19世紀に生きた人物の実践が21世紀に生きている私たちの実感にも響き合うような瞬間を感じ取ります。

### 【授業における到達目標】

- ・テキストを読み、感じたことを能動的に発表することによって分析力、考察力、行動力を身につけ、「美の探究」に必要な素地を創ります。
- ・テキストの歴史的背景について学び、またその知識をテキスト分析に活かしていくことで国際的視野と総合的な研鑽力を身につけます。

### 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン (授業方法の説明、作家・作品の紹介)
- 第2週 "Economy"講読1 p. 5
- 第3週 "Economy"講読2 pp. 6-16
- 第4週 "Economy"講読3 pp. 17-27
- 第5週 "Economy"講読4 pp. 28-38
- 第6週 "Economy"講読5 pp. 39-49
- 第7週 "Economy"講読6 pp. 50-58
- 第8週 講義 (19世紀のアメリカについて)
- 第9週 "Where I Lived, and What I Lived For"講読1 pp. 59-63
- 第10週 "Where I Lived, and What I Lived For"講読2 pp. 64-67
- 第11週 "Where I Lived, and What I Lived For"講読3 pp. 68-71
- 第12週 レポートの書き方、講義 (Waldenの他の箇所について)
- 第13週 講義 (Waldenの他の箇所について) レポート提出
- 第14週 まとめ、期末レポート返却

### 【事前・事後学修】

事前学修 (週2時間) 次週の範囲を読み、発表の準備 (気になる単語のピックアップ・気になる文のピックアップ・範囲の概要作成・範囲の全体的なコメント) をしてください。発表者ではない場合も、全体的なコメントは考えてください。  
事後学修 (週2時間) 今週の範囲を読み直し、期末レポートにおける自分の関心を整理してください。

### 【教科書・教材等】

参考書の該当部分を印刷して配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表や発表へのレスポンスにおける態度 40%  
発言に対するコメントや話題の提起をフィードバックとします。

レポート 60%  
コメントを書き込んだレポートのファイルをメールで添付し送ります。  
もしくは提出されたハードコピーに直接コメントを書き込んで返却します。このコメントをフィードバックとします。

### 【参考書】

Henry D. Thoreau: *Walden, Civil Disobedience, and Other Writings* [W. W. Norton & Company, 2008, ISBN: 9780393930900]

### 【注意事項】

演習形式の授業です。勇気を出して声を出してみましょう。思わぬレスポンスが返ってくる場合があります。

**アメリカ文学研究A**

Hawthorne作品の精読

稲垣 伸一

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

Nathaniel Hawthorneの*The Scarlet Letter* の第14章までを精読します。

第一にできるだけ英語を正確に読むこと、第二に各自が主体的にこの作品に対するアプローチを見いだしていくことをこの授業の目的とします。

**【授業における到達目標】**

- ・作品の精読を通して英語の読解力を身につける。
- ・特定の視点から作品について考え、舞台となる時代や場所について理解を深める。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン、I. The prison-Door
- 第2週 II. The Market-Place
- 第3週 III. The Recognition
- 第4週 IV. The Interview
- 第5週 V. Hester at Her Needle
- 第6週 VI. Pearl
- 第7週 VII. The Governor's Hall
- 第8週 VIII. The Elf-Child and the Minister
- 第9週 IX. The Leech
- 第10週 X. The Leech and His Patient
- 第11週 XI. The Interior of a Heart
- 第12週 XII. The Minister's Vigil
- 第13週 XIII. Another View of Hester
- 第14週 XIV. Hester and the Physician

**【事前・事後学修】**

事前学修（週3時間）：授業で読むことを予定している章を予習する。

事後学修（週1時間）：読んだ章について出された他人の意見や自分の意見を踏まえ、もう一度読んだ章の内容について考える。

**【教科書・教材等】**

授業開始時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 平常点（授業での発表）50%
- レポート 50%

授業中のディスカッション時に、教員がコメントすることにより、出された意見についてフィードバックを行います。

**【参考書】**

授業中に適宜指示する。

**【注意事項】**

授業前に必ず予習を行い、授業ではディスカッション等に積極的に参加してください。

**アメリカ文学研究B**

女性たちの理想

佐々木 真理

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

この演習の目標は、20世紀のアメリカにおける女性作家の代表的な著作にふれながら、アメリカ社会における女性たちが目指した目標と理想について考えます。さらに、修士論文に向けて、研究方法・資料収集の方法についても学んでいきます。

**【授業における到達目標】**

アメリカ社会における女性の地位や権利の問題、ジェンダーに関する問題について理解を深め、分析を行い、自らの考察をまとめることを目標とします。それによって国際的視野と研鑽力を培います。

**【授業の内容】**

20世紀から21世紀に出版された女性作家の作品を読み、時代背景や関係する思想を踏まえた上で、重要な箇所や問題点について、議論を行います。

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 20世紀女性運動の背景
- 第3週 20世紀女性運動の流れ
- 第4週 20世紀女性運動の思想
- 第5週 20世紀前半の女性活動家の背景
- 第6週 20世紀前半の女性活動家の流れ
- 第7週 20世紀前半の女性活動家の思想
- 第8週 20世紀後半の女性活動家の背景
- 第9週 20世紀後半の女性活動家の流れ
- 第10週 20世紀後半の女性活動家の思想
- 第11週 21世紀の女性活動家の背景
- 第12週 21世紀前半の女性活動家の流れ
- 第13週 21世紀前半の女性活動家の思想
- 第14週 21世紀後半への展開

**【事前・事後学修】**

【事前学修】発表者は担当箇所及び担当トピックについてハンドアウトを作成し、発表の準備をすること。発表者以外も授業で読む箇所を前もってよく読んでくること。（学修時間 週3時間）

【事後学修】その週に扱った箇所を読み直し、期末試験に向けて論点を整理すること。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

プリント配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度・発表・課題）50%、期末課題50%。  
課題については次回授業にてフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業中に適宜指示します。

**【注意事項】**

授業の前に必ず予習を行い、授業には積極的に参加すること。

**アメリカ文学研究C**

文学批評理論入門

深瀬 有希子

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

ジョナサン・カラー著 *Literary Theory : A Very Short Introduction* (1997) を読み、文学批評理論の基本的かつ重要概念を学ぶ。

**【授業における到達目標】**

第一に、本書の精読を通して、難解な英語を正確に読む力を養うことを目指す。第二に、修士論文の理論構築についてより意識的になることを目指す。

**【授業の内容】**

- ① イントロダクション—ジョナサン・カラーの仕事
- ② 第1章: What is theory?
- ③ 第2章: What is literature and does it matter?
- ④ 第3章: Literature and cultural studies
- ⑤ 第4章: Language, meaning, and interpretation
- ⑥ 先行研究論文の分析 1
- ⑦ 先行研究論文の分析 2
- ⑧ 批評理論の実践 1
- ⑨ 第5章: Rhetoric, poetics, and poetry
- ⑩ 第6章: Narrative
- ⑪ 第7章: Performative language
- ⑫ 第8章: Identity, identification, and the subject
- ⑬ 先行研究論文の分析 3
- ⑭ 批評理論の実践 2

**【事前・事後学修】**

事前学修：指定された範囲を精読し、不明点を明確にしておく。

(学修時間 週2時間)

事後学修：教科書以外にも授業で紹介した文献を読み、重要概念の理解をより深める。

(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

Jonathan Culler : *Literary Theory A Very Short Introduction*  
[Oxford UP、2011年、¥1,200、ISBN: 978-0199691340]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点 (授業での発表とディスカッション) 50%

最終回に提出するレポート 50%

フィードバックは、授業におけるディスカッションおよびレポート返却時に行う。

**【参考書】**

授業中に適宜指示する。

**【注意事項】**

必ず予習を行い、ディスカッションに積極的に参加すること。

**アメリカ文学研究演習A**

The Scarlet Letterの評論を読む

稲垣 伸一

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

Nathaniel Hawthorne, *The Scarlet Letter*の評論を読むことにより、この作品について複数の角度から検討します。

**【授業における到達目標】**

英語で書かれた評論 (*The Scarlet Letter and Other Writings* (Norton Critical Edition)所収) を正確に読み、作品についての複数のアプローチを知ると同時に、作品の舞台となった時代や場所について理解を深めます。

**【授業の内容】**

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 Nina Baym, "Revisiting Hawthorne's Feminism" pp. 541-44
- 第3週 Baym, pp. 544-548
- 第4週 Baym, pp. 549-552
- 第5週 Baym, pp. 553-557
- 第6週 Jean Fagan Yellin, "The Scarlet Letter and Antislavery Feminists" pp. 632-36
- 第7週 Yellin, pp. 637-641
- 第8週 Yellin, pp. 642-646
- 第9週 Yellin, pp. 647-651
- 第10週 Yellin, pp. 652-655
- 第11週 Michael T. Gilmore, "Hawthorne and the Making of the Middle Class" pp. 597-600
- 第12週 Gilmore, pp. 601-605
- 第13週 Gilmore, pp. 606-610
- 第14週 Gilmore, pp. 611-614

**【事前・事後学修】**

事前学修 (週3時間) : 読む予定の評論の該当部分をあらかじめ読んでおく。

事後学修 (週1時間) : 授業で評論を読んだ時、およびディスカッション時に出た意見を踏まえ、評論の内容に沿ってもう一度作品について考える。

**【教科書・教材等】**

授業時に指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点 (授業での発表) 50%

レポート 50%

読んでいる評論の内容やディスカッション時に出た意見について、教員がコメントすることによりフィードバックを行います。

**【参考書】**

授業中に適宜指示します。

**【注意事項】**

授業前に必ず予習を行い、授業ではディスカッション等に積極的に参加してください。

## アメリカ文学研究演習B

女性とユートピア思想

佐々木 真理

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

19世紀に始まり21世紀の現在に続く女性の権利獲得と地位向上を求める運動の中で、多くの女性作家たちがユートピア小説を発表してきました。この演習の目標は、それらの小説を読むことで、女性たちを取り巻く環境がどのように変わったのか、どのような可能性が模索されてきたのか、そして21世紀の新たな可能性を探ることにあります。また、先行研究を読むことで、資料の分析方法と論文の書き方も学んでいきます。

## 【授業における到達目標】

アメリカ社会における女性たちを取り巻く環境について、女性に関する諸問題の知識を培い、また、論文を精読することで、分析力と考察力を培います。それによって国際的視野と研鑽力を養います。

## 【授業の内容】

19世紀後半から21世紀にかけて発表された女性作家の著作を読みます。毎回担当者を決め、発表してもらった上で、重要な箇所や問題点について議論を行います。

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 ユートピア思想
- 第3週 女性たちのユートピア
- 第4週 19世紀の女性運動
- 第5週 19世紀のユートピア小説
- 第6週 20世紀前半のユートピア小説
- 第7週 20世紀の女性運動
- 第8週 20世紀後半のユートピア小説
- 第9週 ディストピア小説
- 第10週 21世紀の女性運動の流れ
- 第11週 21世紀の女性運動の可能性
- 第12週 今後の女性作家の展開
- 第13週 今後のユートピア小説の展望
- 第14週 今後の女性作家の展望

## 【事前・事後学修】

【事前学修】発表者は担当箇所及び担当トピックについてハンドアウトを作成し、発表の準備をすること。発表者以外も授業で読む箇所を前もってよく読んでくること。(学修時間 週3時間)

【事後学修】その週に扱った箇所を読み直し、論点を整理すること。(学修時間 週1時間)

## 【教科書・教材等】

プリント配布

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業態度・発表・課題)50%、期末課題50%。

課題については次回授業にてフィードバックを行う。

## 【参考書】

授業中に適宜指示します。

## 【注意事項】

授業の前に必ず予習を行い、授業には積極的に参加すること。

## アメリカ文学研究演習C

アメリカ思想史入門

深瀬 有希子

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

ジェニファー・ラトナー＝ローゼンハーゲン著 *American Intellectual History: A Very Short Introduction* (本授業で取り扱うのは、同著者による *The Ideas That Made America: A Brief History*, 2019 を短くしたものである) を読み、アメリカ合衆国の思想的生の展開—国境を越えた観念の移動、時間の境界を越えた観念の移動、アメリカ文化内の境界を越えた観念の移動—について考察する。「民主主義」「自由」「平等」というアメリカ合衆国を形作る諸理念が、絶対的ではなく流動的、多義的なものとして再定義される過程、すなわち、そうした思想が「移動」「移転」しつつしている様を、本書によって学んでいく。

## 【授業における到達目標】

第一に、本書の精読を通して、難解な英語を正確に読む力を養うことを目指す。第二に、修士論文の理論構築についてより意識的になり、本書で学んだ諸概念や考え方を実践的に使用できるようになることを目標とする。

## 【授業の内容】

1. World of Empires: Precontact-1740
2. America and the Transatlantic Enlightenment 1741-1800
3. From Republican to Romantic 1800-1850
4. Contests of Intellectual Authority: 1850-90
5. Modernist Revolts: 1890-1920 ①
6. Modernist Revolts: 1890-1920 ②
7. Roots and Rootlessness: 1920-45 ①
8. Roots and Rootlessness: 1920-45 ②
9. The Opening of the American Mind: 1945-70 ①
10. The Opening of the American Mind: 1945-70 ②
11. Against Universalism: 1962-90s ①
12. Against Universalism: 1962-90s ②
13. Rethinking America in an Age of Globalization; or, the Conversation Continues
14. 授業内テストおよび総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：指定された範囲を精読し、不明点を明確にしておく。

(学修時間 週2時間)

事後学修：教科書以外にも授業で紹介した文献を読み、重要概念の理解をより深める。

(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

Jennifer Ratner-Rosenthal: *American Intellectual History: A Very Short Introduction*[Oxford UP, 2021, ¥1,200, 978-0190622435]

ジェニファー・ラトナー＝ローゼンハーゲン：『アメリカを作った思想—五〇〇年の歴史』[ちくま学芸文庫, 2021, ¥1,300, 978-4-480-51064-8]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業での発表とディスカッション)50%

授業内テスト 50%

フィードバックは、授業におけるディスカッションおよびテスト返却時に行う。

## 【参考書】

授業中に適宜指示する。

## 【注意事項】

必ず予習を行い、ディスカッションに積極的に参加すること。



**アメリカ文学史 a**

国民文学の創成から自然主義小説まで

稲垣 伸一

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

19世紀から20世紀初頭までのアメリカ社会を概観しながら、それぞれの時代における文学の特徴について考察し、同時代に活躍した作家や思想家の作品を紹介する。

**【授業における到達目標】**

- ・それぞれの時代の文化的・文学的特徴を理解し、多くの作家・作品を知ることにより「美の探究」を行う。
- ・アメリカにおける作家・思想家の思想に触れ、読んだ文章の内容について理解を深め、関心のある作品を読むことにより「研鑽力」を涵養する。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション  
 第2週 国民文学の創世と成熟 (Washington Irving, James Fenimore Cooper)  
 第3週 国民文学の創世と成熟 (Edgar Allan Poe)  
 アメリカン・ルネッサンス (時代背景)  
 第4週 アメリカン・ルネッサンス (Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau)  
 第5週 アメリカン・ルネッサンス (Walt Whitman, Herman Melville)  
 第6週 アメリカン・ルネッサンス (Nathaniel Hawthorne)  
 第7週 奴隷制を巡る作品 (時代背景, Harriet Beecher Stowe)  
 第8週 奴隷制を巡る作品 (Frederick Douglass, Harriet Jacobs)  
 第9週 1860～1880年代—リアリズムの小説 (時代背景)  
 第10週 1860～1880年代—リアリズムの小説 (Mark Twain)  
 第11週 1860～1880年代—リアリズムの小説 (Henry James)  
 第12週 1890～1910年代—自然主義小説 (時代背景, Stephen Crane)  
 第13週 1890～1910年代—自然主義小説 (Frank Norris, Jack London)  
 第14週 1890～1910年代—自然主義小説 (Theodore Dreiser, 同時代の女性作家)

**【事前・事後学修】**

事前学修 (週1時間)：授業前に公開された授業資料を読み、次回の授業で扱う作家・作品を、テキストの該当箇所ですり読む。  
 事後学修 (週3時間)：授業各回の終了後、小テストに解答する。  
 また、授業で紹介された作品のうち関心を持ったものを読む。

**【教科書・教材等】**

井上謙治：アメリカ小説入門[研究社、1995、¥2,300]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・平常点 (小テスト) 50%
- ・期末レポート50%

コメントペーパーについては、書かれた質問等に対して次の回の授業冒頭で回答することによりフィードバックを行う。

**【参考書】**

諏訪部浩一他編『アメリカ文学入門』三修社、2020年。  
 竹内理矢、山本洋平編著『深まりゆくアメリカ文学—源流と展開』ミネルヴァ書房、2021年。

**【注意事項】**

ただ講義を聴くのではなく、授業中に作品の一部を読み、紹介されている作品の内容について受講者が考える機会を持つよう授業を進めます。たくさんの気に入った作品に出会うために、紹介された作品を授業外で積極的に読むことを推奨します。

**アメリカ文学史 b**

20世紀から現代まで

佐々木 真理

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

20世紀初頭から現在までのアメリカ合衆国の文学の歴史と特色について、社会的・文化的背景を踏まえつつ、代表的な作家及び作品を取り上げながら学びます。

**【授業における到達目標】**

アメリカ文学の特徴と変遷に関する知識と理解を深めることを目標とします。それによって、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる研鑽力を養います。また、文学の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度を育みます。

**【授業の内容】**

毎回プリントを配布し、時代ごとにその歴史や社会的変化について説明した上で、作家及び作品について講義を行います。代表的な作品の抜粋のコピーを配布しますので、受講者はそれらを丹念に読み理解した上で、批評することが求められます。

- 第1週 第1次世界大戦前後① ガートルード・スタインとモダニズム  
 第2週 第1次世界大戦前後② アーネスト・ヘミングウェイと失われた世代  
 第3週 第1次世界大戦前後③ スコット・フィッツジェラルドとジャズ・エイジ  
 第4週 第1次世界大戦前後④ ネラ・ラーセンとハーレム・ルネサンス  
 第5週 第2次世界大戦前後① ウィリアム・フォークナーと南部文学  
 第6週 第2次世界大戦前後② ジョン・スタインベックと抵抗の文学  
 第7週 冷戦期① J・D・サリンジャーとシルヴィア・プラスと50年代  
 第8週 冷戦期② テネシー・ウィリアムズとサザン・ルネサンス  
 第9週 冷戦期③ トルーマン・カポーティとサザン・ルネサンス  
 第10週 ポスト冷戦期① SFとポストモダニズム  
 第11週 ポスト冷戦期② リチャード・ブローティガンとポストモダニズム  
 第12週 ポスト冷戦期③ レイモンド・カーヴァーとミニマリズム  
 第13週 21世紀① トニ・モリソンとマイノリティ文学  
 第14週 21世紀② エイミ・タンとアジア系アメリカ文学

**【事前・事後学修】**

【事前学修】課題図書を読むこと。(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業の内容を復習し、課題についてリサーチを行うこと。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点 (授業への積極参加・提出課題) 50%、期末課題50%。  
 提出課題は次回の授業においてフィードバックを行う。

**【参考書】**

諏訪部浩一ほか：アメリカ文学入門[三修社、978-4-384-05748-5]  
 竹内理矢・山本洋平：深まりゆくアメリカ文学[ミネルヴァ書房、978-4-623-09077-8]  
 授業中に適宜指示します。

## イギリスの文化と社会

イギリスの成り立ちと女性のライフスタイルの変化

志渡岡 理恵

1年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

イギリスの文化と社会を理解するために必要な基本事項を確認したうえで、イギリスの女性のライフスタイルの変化をたどりながら、文化と社会の関係について考えていく。

### 【授業における到達目標】

イギリスの歴史、国のありかた、社会のありように関する知識を定着させ、文学をはじめとする文化と社会の関係や、女性のライフスタイルの変化を理解できるようになることを目指す。これらを通じて「国際的視野」と「研鑽力」を養う。

### 【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：イギリス連邦の多様性およびコミュニケーションの現状と課題
- 第3回：スコットランドの歴史、社会、文化
- 第4回：ウェールズの歴史、社会、文化
- 第5回：北アイルランドの歴史、社会、文化
- 第6回：王室と階級
- 第7回：植民地の女性
- 第8回：女性誌
- 第9回：ファッション
- 第10回：旅行文化
- 第11回：スポーツと「新しい女」
- 第12回：スクールガールと女子大生
- 第13回：サフラジェット
- 第14回：イギリス・（旧）植民地での生活経験のある外国人ゲストスピーカーによる講義・質疑応答、総括

### 【事前・事後学修】

- 事前学修：各回のテーマについて図書やインターネットで調べておくこと。（学修時間：週2時間）
- 事後学修：各回で学んだことの中で特に関心を持った点についてリサーチを行い、考察を深めること。（学修時間 週2時間）

### 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（リアクションペーパー）50%、期末レポート50%。各回のリアクションペーパーに対するフィードバックは、次回授業時に行う。

### 【参考書】

- 堀内真由美：『大英帝国の女教師ーイギリス女子教育と植民地』〔白澤社、2008、¥2,200〕
- 高橋裕子・高橋達史：『ヴィクトリア朝万華鏡』〔新潮社、1993、¥4,200〕
- 戸矢理衣奈：『下着の誕生ーヴィクトリア朝の社会史』〔講談社、2000、¥1,600〕

### 【注意事項】

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

**イギリス文化事情**

歴史から学ぶイギリス文化

太田 祐子

1・2年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業では、イギリスの文化について、その歴史的背景を学びながら、現代におけるイギリスの国民性や生活の様子、さらには社会制度や芸術などの知識を深める。

**【授業における到達目標】**

イギリスの文化について理解を深めることができるようになる。学生が修得すべき、多様性を受容し多角的な視点を以って世界に臨む「国際的視野」を修得する。また、異文化における「美の探究」を行い、広い視野と深い洞察力を向上させ「研鑽力」を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション：イギリスの文化
- 第2週 イギリスの歴史と風土
- 第3週 イギリスの社会と制度
- 第4週 イギリスの観光地と交通
- 第5週 イギリスの自然
- 第6週 イギリスの料理
- 第7週 イギリスの娯楽
- 第8週 イギリスの住宅
- 第9週 イギリスの教育
- 第10週 イギリスの産業
- 第11週 イギリスの文学
- 第12週 イギリスの美術と演劇
- 第13週 イギリスの女性
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：教科書を読み、レポート等の課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

事後学修：授業で扱ったテーマの中から、興味を持ったことについて積極的に調査すること（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

近藤久雄他：イギリスを知るための65章（第2版）[明石書店、2014年、¥2,200、ISBN:9784750341033]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内期末試験 40%

平常点（プレゼンテーション、課題提出、コメントペーパー、参加度等）60%。

各回課題は次週授業でコメントと共にフィードバックを行う。

**【参考書】**

出口保夫他：21世紀イギリス文化を知る事典[東京書籍、2009年]

下楠昌哉他：イギリス文化入門[三修社、2010年]

佐久間康夫他：概説イギリス文化史[ミネルヴァ書房、2002年]

## イギリス文学・文化演習 b

アガサ・クリスティの冒険小説を読む

志渡岡 理恵

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

世界的なミステリ作家アガサ・クリスティの冒険小説 *The Man in the Brown Suit* を読む。学者だった父親の死後、ロンドンの地下鉄ホームで事件を目撃した少女が、南アフリカ行きの船に乗り込み、事件解決に乗り出す物語を読みながら、20世紀前半の新しい女性像、男女の関係性、植民地支配の問題などについて考察する

## 【授業における到達目標】

20世紀前半イギリスの主体的で活動的な新しい女性像のありようと、その背景にある社会の変化について理解できるようになることを目指す。テキストの精読とリサーチ、発表を通して研鑽力と行動力を養い、美の探究を行う。

## 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 Chapters 1-3
- 第3週 Chapters 4-6
- 第4週 Chapters 7-9
- 第5週 Chapters 10-12
- 第6週 Chapters 13-15
- 第7週 Chapters 16-18
- 第8週 Chapters 19-21
- 第9週 Chapters 22-24
- 第10週 Chapters 25-27
- 第11週 Chapters 28-30
- 第12週 Chapters 31-33
- 第13週 Chapters 34-36
- 第14週 総括

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキストを精読し、歴史的背景を調べる。  
事後学修（週2時間）：他の受講生や教員のコメントを参考にして不足していたリサーチを行い、考察を深める。

## 【教科書・教材等】

Agatha Christie: *The Man in the Brown Suit* [HarperCollins, 2012, ¥1,377, 0007451555]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（発表、リアクションペーパー）50%、期末レポート50%で評価する。発表およびリアクションペーパーへのフィードバックは、その場でもしくは次回授業時に行う。

## 【注意事項】

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

## イギリス文学・文化演習 c

シェイクスピアのコメディ研究

島 高行

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

ウィリアム・シェイクスピアの『から騒ぎ』と『ヴェニスの商人』を主に取り上げ、悲劇的要素がいかにかにして喜劇へと転換していくのかという問題に取り組む。

## 【授業における到達目標】

英語の読解力を高めつつ、社会的、歴史的、文化的コンテキストを意識しながらテキストを読むことで、その重層性を理解し、問題を自ら発見できるようになる。国際感覚を身に付け、多様な価値観を理解できるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 INTRODUCTION
- 第2週 『ロミオとジュリエット』 第一幕から第三幕
- 第3週 『ロミオとジュリエット』 第四幕から第五幕
- 第4週 『から騒ぎ』 第一幕
- 第5週 『から騒ぎ』 第二幕
- 第6週 『から騒ぎ』 第三幕
- 第7週 『から騒ぎ』 第四幕
- 第8週 『から騒ぎ』 第五幕
- 第9週 『ヴェニスの商人』 第一幕
- 第10週 『ヴェニスの商人』 第二幕
- 第11週 『ヴェニスの商人』 第三幕
- 第12週 『ヴェニスの商人』 第四幕
- 第13週 『ヴェニスの商人』 第五幕
- 第14週 授業内テストとまとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業での予定範囲をよく読み、問題点を見つけておく。（週1時間）  
事後学修：授業内容を復習、確認し、指示された参考文献等に当たり、考えを深めること。（週3時間）

## 【教科書・教材等】

ウィリアム・シェイクスピア：新訳『から騒ぎ』[筑摩書房、2008、¥440、角川文庫]  
ウィリアム・シェイクスピア：新訳『ヴェニスの商人』[筑摩書房、2002、¥440、角川文庫]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト50%、平常点（発表、毎回のレポート等）50%で評価する。授業内のレスポンス・シートについては、次回の授業の冒頭で紹介、対応する。

## 【参考書】

授業時に指示する。

## 【注意事項】

遅刻の場合は、授業開始後30分まで。直ちに申し出ること。その時間を記録するが、出席としては扱わない。

**イギリス文学・文化演習 d**

ギヤスケルの「マーサ・プレストン」を読む

長浜 麻里子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

19世紀の作家エリザベス・ギヤスケルの短編小説「マーサ・プレストン」(1850)を読み、ヴィクトリア朝時代の英国の農村社会、宗教・道徳観、家庭像、女性の経済的・精神的自立について考えます。

**【授業における到達目標】**

作品を読みながら、北イングランドの自然風土、農村社会で小地主として生きる女性の生涯を理解することで「研鑽力」を養い、19世紀初頭の道徳観、家族像、女性の自立、社会的困窮者の問題などについて思索することで「美の探究」と「行動力」を高めます。

**【授業の内容】**

作品の背景を説明した後、精読に入ります。作品のなかに記される地名や地誌学的情報、また物語に引用される聖書の言葉に注目するとともに、ワーズワスの「白痴の少年」(1798)や、マーサのあらすじを変更加筆して発表された「一時代前の物語」(1855)も参照しながら、当時の社会と人々への理解と考察を深めていきます。

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 「マーサ・プレストン」1 北イングランドの自然
- 第3週 「マーサ・プレストン」2 プレストン家の暮らし
- 第4週 「マーサ・プレストン」3 母の死、父の死
- 第5週 「マーサ・プレストン」4 弟の障害
- 第6週 「マーサ・プレストン」5 恋人との別れ
- 第7週 「マーサ・プレストン」6 マーサの孤独感
- 第8週 「マーサ・プレストン」7 新しい家族
- 第9週 19世紀英国の農村社会
- 第10週 宗教と道徳
- 第11週 「白痴の少年」
- 第12週 「一時代前の物語」
- 第13週 女性の自立
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：テキストを読む。指示された課題について調べたことをレポートにまとめる。(2時間)

事後学修：クラスの発表や授業内容を復習し、テキストを再読する。指示された課題に取り組む。(2時間)

**【教科書・教材等】**

テキストは授業開始時に指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の課題・発表 50%、レポート 50%で総合的に評価します。フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

**【参考書】**

その都度指示します。

**【注意事項】**

初回でテキスト、授業内の発表、進め方などについて詳しく説明しますので、必ず出席して下さい。

**イギリス文学・文化演習 e**

ビアトリクス・ポターを読む

長浜 麻里子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

『ピーターラビットのおはなし』で有名なビアトリクス・ポター(1866-1943)について、イギリス湖水地方の自然を愛し、牧羊家でもあった生涯に焦点を当てながら、いまなお世界で愛されている物語を読み解きます。

**【授業における到達目標】**

『ピーターラビット』のほか、数点の作品を原書で読み、人間に重ねて描かれるキャラクターと物語を分析することで「研鑽力」を養い、作者の自然や小動物への観察眼、そこに生きる人々の暮らしを保持する意味を考察することで「美の探究」と「行動力」を高めます。

**【授業の内容】**

以下の内容を予定しています。

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 幼少時代と周りの人々
- 第3週 絵本の執筆
- 第4週 農場経営
- 第5週 *The Tale of Peter Rabbit*
- 第6週 *The Tale of Benjamin Bunny*
- 第7週 *The Tale of Mr. Tod*
- 第8週 *The Tale of Jemima Puddle-Duck*
- 第9週 *The Tale of Squirrel Nutkin*
- 第10週 *The Tale of Mr. Jeremy Fisher*
- 第11週 *The Tale of Mrs. Tiggy Winkle*
- 第12週 *The Tale of Tom Kitten*
- 第13週 *The Tailor of Gloucester*
- 第14週 総括

この他、作品および作家に関する映画、DVD等を用いる予定です。

**【事前・事後学修】**

事前学修：指示された作品資料を読む。(週2時間)

事後学修：クラス内の発表や内容を復習し、作品資料を再読する。指示された課題に取り組む。(週2時間)

**【教科書・教材等】**

テキストは授業開始時に指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の課題・発表 50%、レポート 50%で総合的に評価します。フィードバックはその場で、もしくは翌週の授業時に行います。

**【参考書】**

Beatrix Potter: *The World of Peter Rabbit* by Beatrix Potter  
—The original and authored editions[Fredric Warne & Co., 1993]

その他、その都度指示します。

**【注意事項】**

初回でテキスト、授業内の発表、進め方などについて詳しく説明しますので、必ず出席して下さい。

## イギリス文学・文化演習 g

『フランケンシュタイン』を通して見るイギリス社会

土屋 結城

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

19世紀の作家メアリー・シェリー (Mary Shelley) の *Frankenstein* (1818) を読む。作品の読解とあわせて、当時のイギリス社会への理解を深めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

英語で書かれた作品を読むことにより、英語のリーディング能力を高めるとともに、19世紀のイギリス社会への理解を深めることを目標とする。

全学ディプロマ・ポリシーのうち多様性を受容する「国際的視野」と、学修を通して自己成長する「研鑽力」を身につけることを目標とする。

## 【授業の内容】

第2回授業時に担当者を決め、担当者による発表形式で授業を進める。各担当者は担当箇所をあらすじをまとめるだけでなく、重要箇所の指摘、文化的背景のリサーチなどを行う必要がある。発表の後には教員による解説、受講者による重要箇所精読、ディスカッションを行う。必要に応じて関連文献を読む。

- 第1週 インTRODクッション
- 第2週 ウォルトンの手紙1 (序章)
- 第3週 ウォルトンの手紙2 (出会い)
- 第4週 ヴィクターの回想1 (ヴィクターとエリザベス)
- 第5週 ヴィクターの回想2 (自然科学への興味)
- 第6週 ヴィクターの回想3 (創造)
- 第7週 ヴィクターの回想4 (ウィリアムの悲劇)
- 第8週 ヴィクターの回想5 (拒絶)
- 第9週 怪物の告白1 (生い立ち)
- 第10週 怪物の告白2 (感情の芽生え)
- 第11週 ヴィクターの回想6 (怪物の要求)
- 第12週 ヴィクターの回想7 (婚礼)
- 第13週 ヴィクターの回想8 (最期)
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

テキストで該当箇所を読み、課題に取り組む。(学修時間 週2時間)

## 【事後学修】

授業の内容の復習をすること。(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

メアリー・シェリー：フランケンシュタイン[光文社、2010、¥880]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業に取り組む態度、発表、授業内課題)50%、レポート50%で評価する。

フィードバックは次回以降の授業で行う。

## 【注意事項】

辞書を必ず持参すること。

## イギリス文学・文化演習 h

中国系イギリス人少女の日記

新井 紀代

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

この授業で取り上げる *Chinglish* (2019年)は、イラストレーターとして活躍するSue Cheungが10代の頃の体験を日記形式で綴った半自伝小説です。

中国からの移民である両親の元、イギリスで生まれ育ったJoanna Kwan。片言の中国語しかできない彼女は、母(英語はほとんど話せない)と父(英語は話せるが寡黙)との意思疎通に日々苦労しています。そんなごちない家庭内の様子や、ファッションデザイナーになる夢を後押ししてくれる美術教師そして生涯の友人との出会いがある学校での生活、親戚や隣人たちとの交流などが著者による挿絵を交えてコミカルに語られます。

しかし同時に、親のネグレクトや暴力、いじめや人種差別といった深刻な問題も突きつけてきます。授業では作品の精読を通して、話の面白さを味わうだけでなく、背景にある様々な社会事情を見つめ直す機会にもしたいと思います。

## 【授業における到達目標】

英語で書かれた小説の和訳という作業を通じて、英語の読解力の向上、および作品のより深い解釈を目標とします。学生が行うべき「美の探究」のうち、感受性を深めようとする態度を身につけます。

## 【授業の内容】

- 第1週：作者と作品についての説明
- 第2週：July 31～August 11, 1984
- 第3週：August 12～September 23, 1984
- 第4週：October 2～December 31, 1984
- 第5週：January 1～May 4, 1985
- 第6週：May 5～September 19, 1985
- 第7週：September 21～December 31, 1985
- 第8週：January 1～June 22, 1986
- 第9週：June 23～August 17, 1986
- 第10週：August 26～December 25, 1986
- 第11週：January 1～February 6, 1987
- 第12週：February 9～May 25, 1987
- 第13週：May 26～August 23, 1987
- 第14週：授業内テストとまとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：毎週該当箇所を和訳し、小テストや発表の準備をすること。(学修時間 週2時間)

事後学修：小テストを復習し、物語の内容が正しく理解できているか確認すること。(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

Sue Cheung: *Chinglish*[Andersen Press、2019、ISBN: 9781783448395]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の小テスト25%、授業への参加度・出席態度25%、授業内テスト50%。小テストおよび授業内テストは実施後、授業中にフィードバックを行います。

**イギリス文学・文化講義 a**

映画でみるイギリス諸島、アイルランド、インドの文学・文化入門

諏訪 友亮

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

1年生から4年生まで全ての学年で授業をもって抱いたのは、できるだけ早い段階から幅広く英語圏の文学・文化に触れておいてほしいという思いでした。そこで2年生向けに、文学・文化史とは別のアプローチで入門的な授業を開講することにします。毎週英語のテキストをじっくり読んで作家や時代に特徴的なテーマやスタイルを確認していく、これこそまさに王道中の王道です。しかしながら、このやり方だと、文学や書籍にあまり馴染みがない人はすぐに脱落してしまうことが目に見えています。

そこで、この授業は文学と文化を映画から摂取してしまおうという、ややお手軽な邪道を歩むことにしました。だが、侮るなかれ。映画に込められた原作や文化の要素、使われる英語などは、それなりに高度で少し読み込み甲斐は十分にあります。文学とは違う映画の表現法や映画史的な側面が見えてくるのも貴重なおまけになります。さらに、イギリス以外の英語圏地域（アイルランド、スコットランド、インド）について学習できる貴重な機会にもなります。ここで興味を持ったなら積極的に書籍を読むステップへ進みましょう。

1週間の授業は予習期間と授業期間に分かれます。

【予習期間】：英語字幕が付いた映画の一部を視聴、1回目小テストと簡単な考察をmanabaとresponから提出

【授業期間】：その映画を解説した授業動画を視聴、2回目小テストとリアクションペーパーをmanabaとresponから提出  
予習期間と授業期間＝合計100分程度で授業を設計しています。

**【授業における到達目標】**

1. イギリス文学・文化、アイルランド文化、スコットランド文化、インド文化の入門的な知識が得られる
2. 映画を能動的に観ることができる

この科目は以下の態度や能力を育む本学の方針に合致しています。

[美の探究]

知と美を求める態度

[研鑽力]

学修を通して自己成長する力

**【授業の内容】**

第1週 インTRODククション

【イギリス文学・文化】

*Shakespeare in Love* (1998)：エリザベス朝の女性と舞台、「謎」と創作のサイクル

第2週 *Pride and Prejudice* (2005)：ヘリテージ映画の再定義

第3週 *Sherlock* (TV; 2010)：科学捜査の誕生とシャーロック・リヴァイヴァル

第4週 *Atonement* (2007)：フィクションの倫理学

第5週 *Bend It Like Beckham* (2002)：イギリスとインドの間で生きる

【スコットランド文化】

第6週 *Trainspotting* (1996), *T2: Trainspotting* (2017)：連合を問い直す

【アイルランド文化】

第7週 *The Secret of Kells* (2009)：ケルト的キリスト教とナショナル・アイデンティティー

第8週 *Michael Collins* (1996)：ポストコロニアルの歴史エンターテインメント

第9週 *The Magdalene Sisters* (2002)：スキャンダルの深淵ーカトリック教会と女性

第10週 *The Boxer* (1997)：トラブルズーイギリス領北アイルランドと帝国の後遺症

第11週 *Once* (2007)：ケルティック・タイガー以後の移民1ー移民と音楽の出会い

第12週 *Brooklyn* (2015)：ケルティック・タイガー以後の移民2ー帰還の物語

【インド文化】

第13週 *Midnight's Children* (2012)：現代の寓意から見るもう一つのインド

第14週 ふりかえり

**【事前・事後学修】**

事前学修（週1時間）：該当する映画の周辺情報を調べておく

事後学修（週3時間）：授業で出た論点を整理し、分からない箇所は資料に当たって理解を深める。該当する映画作品を積極的に観ることが推奨されます。耳学問にならないよう注意しましょう！！

**【教科書・教材等】**

授業で扱う映画をストリーミングやレンタルでたくさん観みましょう。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

小テスト 70%

リアクションペーパー 30%

リアクションペーパーはresponで回収し毎回フィードバックを行います。

**【参考書】**

松本 朗ほか編：イギリス文学と映画[三修社、2019、4384059302]

板倉巖一郎ほか：映画でわかるイギリス文化入門[松柏社、2008、4775401386]

大谷 伴子ほか：ポスト・ヘリテージ映画[上智大学出版、2010、4324088675]

今泉容子：スクリーンの英文学[彩流社、1999、4882025779]

岩見寿子ほか：映画で語るアイルランド[論創社、2018、4846017028]

リンダ・ハッチオン：アダプテーションの理論[晃洋書房、2012、4771022674]

**【注意事項】**

時間を決めて定期的に視聴しましょう。半期、がんばって走りきりましょう。

**イギリス文学・文化講義 b**

イギリス文化のコメディ研究

島 高行

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

笑いについての理論を学び、実際の作品分析に応用してみることで、コメディについての新たな知見を得ることを目的とする。

授業では、シェイクスピアの喜劇を中心に様々なジャンルの作品を取り上げ、コメディの多様な姿を明らかにする。

**【授業における到達目標】**

笑いをめぐる様々な表現を学ぶことにより、多様性を受容し、多角的な視点から世界に理解しようとする態度を身につけることができるようになる。

また言葉によって表現された細やかな感情を作品分析を通して学ぶことで、美に対する意識を高めることを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクッション
- 第2週 現代のコメディ
- 第3週 古典時代のコメディ
- 第4週 民衆演劇
- 第5週 笑いの理論「こわばり」
- 第6週 笑いの理論「ギャップ」
- 第7週 シェイクスピアの喜劇
- 第8週 『ロミオとジュリエット』の喜劇的要素
- 第9週 『夏の夜の夢』第一幕
- 第10週 『夏の夜の夢』第二幕
- 第11週 『夏の夜の夢』第三幕
- 第12週 『夏の夜の夢』第四幕
- 第13週 『夏の夜の夢』第五幕
- 第14週 授業内テストと総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業で取り上げるテーマについて、事前に基礎的知識を学んでおくこと。週2時間。

事後学修：授業で紹介した作品、およびそれに関連した作品を読んだり、観たりすること。週2時間。

**【教科書・教材等】**

ウィリアム・シェイクスピア：新訳『夏の夜の夢』[角川書店、2006、¥400、角川文庫]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（マナバに詠出する毎回の予習レポート）（100%）によって評価する。

マナバに提出されたレポートについては個別に評価し、必要があればコメントを行う。授業内で紹介することもある。希望があれば、マナバの個別指導でも対応する。

**【注意事項】**

積極的に学ぶ姿勢を求めます。

**イギリス文学・文化講義 c**

物語絵画から読みとくヴィクトリア時代

土屋 結城

3年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

物語絵画と呼ばれるジャンルの作品からヴィクトリア時代のイギリスにおける女性像を探る。現代の日本ともイギリスとも異なる状況の社会で、女性がどのように生きることを求められたか、そしてどのように生きなければならなかったかを考察し、当時の女性の立場、生き方についての理解を深めることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

ヴィクトリア時代のイギリス社会についての理解を深めることを目標とする。

全学ディプロマ・ポリシーのうち、知を求める「美の探究」の態度とリアクション・ペーパーやレポートを通して「研鑽力」を修得することを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクッション（19世紀イギリス美術について）
- 第2週 19世紀イギリスの絵画（Royal Academyについて）
- 第3週 ヴィクトリア女王をめぐる物語
- 第4週 家庭の天使について(1) 19世紀の典型的なイメージ
- 第5週 家庭の天使について(2) 規範と逸脱
- 第6週 労働者と女性
- 第7週 ガヴァネスのイメージと実態
- 第8週 “fallen woman” (“The Bridge of Sigh”)
- 第9週 “fallen woman” (The Awakening Conscience)
- 第10週 労働と社会
- 第11週 鉄道の発達
- 第12週 救貧院での生活
- 第13週 植民地へ
- 第14週 まとめ（唯美主義について）

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

授業範囲を予習し、時代背景について理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【事後学修】**

授業で取り上げた内容について、各自復習し、自分なりの問題点を意識し、次回の授業にのぞむこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

リアクション・ペーパー（記述問題）40%、レポート60%で評価する。

フィードバックは次回以降の授業で行う。

**【注意事項】**

辞書を必ず持参すること。



**イギリス文学・文化講義 d**

20世紀イギリス文学と翻案

伊澤 高志

3年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

20世紀イギリスの文学作品と映画などの翻案作品を比較しながら、その文化的背景や、作品への理論的アプローチについて学びます。

**【授業における到達目標】**

現代におけるイギリス文学と文化についての理解を深めることを目標とします。また、全学ディプロマ・ポリシーのうち、「多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度」、「知を求め、心の美を育む態度」、および「学修を通して自己成長する力」を身につけることを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：古典文学と翻案
- 第3回：植民地主義と大英帝国
- 第4回：ポストコロニアリズム
- 第5回：オリエンタリズム
- 第6回：他者イメージの構築
- 第7回：戦争と文学
- 第8回：階級と文学
- 第9回：児童と文学
- 第10回：民族と人種
- 第11回：移民問題
- 第12回：ジェンダーとセクシュアリティ
- 第13回：フェミニズム
- 第14回：ポストフェミニズム

定期試験はおこなわない。

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

授業範囲の予習として、図書館・オンライン資料等を利用して各トピックについて自分なりに学ぶこと。（学修時間 週2時間）

**【事後学修】**

授業内容について復習し、理解を深めること。また不明な点は図書館・オンライン資料等を利用して積極的に自分で調べること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

授業時に適宜資料を配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の課題に対する取り組み（70%）、最終提出課題の内容（30%）で評価を行う。提出された課題に対しては適宜フィードバックを行う。

**【参考書】**

- イギリス文化事典編集委員会編：イギリス文化事典[丸善]
- 石塚久郎責任編集：イギリス文学入門[三修社]
- 板倉巖一郎他編：映画でわかるイギリス文化入門[松柏社]
- 井野瀬久美恵編：イギリス文化史[昭和堂]

**イギリス文学・文化講読演習 a**

イギリスの女性の变化

志渡岡 理恵

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

19世紀後半から20世紀前半のイギリスにおいて、女性の状況はどのように変化したのか、教育、キャリア、ファッションなど様々な側面から考察する。

**【授業における到達目標】**

19世紀後半から20世紀前半にかけて、イギリスの女性たちのライフスタイルはどのように変わっていったのか、その背景には社会のどのような変化が影響していたのか、理解できるようになることを目指す。リサーチと発表を行うことにより、研鑽力を磨き、行動力を養い、美の探究を行う。

**【授業の内容】**

- 第1週：イントロダクション
- 第2週：ファッション1（コルセットとクリノリン）
- 第3週：ファッション2（合理服）
- 第4週：ファッション3（キャリア・ウーマンの服）
- 第5週：教育1（19世紀前半まで）
- 第6週：教育2（女子教育改革）
- 第7週：教育3（寄宿学校）
- 第8週：教育4（スポーツ、制服）
- 第9週：スカウト運動（ボーイスカウトとガールガイド）
- 第10週：キャリア1（19世紀までの状況）
- 第11週：キャリア2（20世紀）
- 第12週：参政権運動1（19世紀までの状況）
- 第13週：参政権運動2（サフラジェット）
- 第14週：総括

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：各回のテーマについてリサーチを行い、自分の意見をまとめる。

事後学修（週2時間）：授業内容を復習し、不足していたリサーチを行い、学んだことや考察したことを整理してまとめる。

**【教科書・教材等】**

プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点50%（発表30%、リアクションペーパー20%）、期末レポート50%で評価する。発表などへのフィードバックは授業内に行う。

**【注意事項】**

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

## イギリス文学・文化講読演習 b

世紀転換期の科学的思考とその限界

島 高行

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

アーサー・コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの回想』を読み、科学的思考がもたらすさまざまな問題点を明らかにする。また都市と田舎の対立という視点から英国の文化史を概観したうえで、ドイルの小説が同時代の社会問題をどのように扱ったかという観点から、作品を丁寧に分析してみる。

## 【授業における到達目標】

研鑽力：英語の読解力を高めること。

美の探究：テキストの重層性を理解し、問題を自ら発見できるような読み方を学ぶ。

行動力：多様な価値観を持つ国内外の人々の考え方に触れることで、相互の理解と協力を築こうとする態度を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 17世紀科学革命について
- 第3週 テキストpp. 11-54.
- 第4週 テキストpp. 55-94.
- 第5週 テキストpp. 95-128.
- 第6週 テキストpp. 139-165.
- 第7週 テキストpp. 166-202.
- 第8週 テキストpp. 203-214.
- 第9週 テキストpp. 215-236.
- 第10週 テキストpp. 237-275.
- 第11週 テキストpp. 276-308.
- 第12週 テキストpp. 309-342.
- 第13週 テキストpp. 343-376.
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業での予定範囲をよく読み、問題点を見つけておく。（週1時間）

事後学修：授業内容を復習、確認し、指示された参考文献等にあたり、考えを深めること。（週3時間）

## 【教科書・教材等】

アーサー・コナン・ドイル：『シャーロック・ホームズの回想』[光文社、2006、¥880、光文社文庫]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（発表30%、授業内課題20%、manabaによる毎回の予習レポート50%）で評価する。質問等については授業内、またはmanabaで対応する。

## 【参考書】

授業時に指示する。

## 【注意事項】

平常点でのみ評価するので、授業に継続的に出席することが必要となります。

また遅刻は授業開始から30分まで。直ちに申し出てください。

## イギリス文学・文化講読演習 c

シェイクスピアの『ソネット集』を読む：コンベンションと愛

岩永 弘人

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

「英語で書かれた最も美しい恋愛詩」と呼ばれるシェイクスピアの『ソネット集』を、教科書の注とOED（オクスフォード英語辞書）の力を借りて読み、楽しんでいきます。シェイクスピアが劇作家である事を知らない人はいませんが、偉大な詩人であったことを知っている人は少ないかもしれません。イギリスでは、1590年代にフィリップ・シドニー作『アスロフェルとステラ』を皮切りに、ソネット（十四行詩）連作の大流行がおきました。もともとソネットはイタリア生まれのもので、1590年代になってイギリスまでその流行が伝わったものです。シェイクスピアはその流行の流れに乗ってソネットを書きました。（ただし出版される事を意識して書いたものではありません。）ただし、以下の2点において、シェイクスピアのソネットは通常のソネットと違っていています。（1）前半126篇の対象が男性である事。（2）後半26篇の対象が、自由で奔放な女性である事。このような『ソネット集』独特の雰囲気、当時の他のソネット詩人とも比べながら、詩人シェイクスピアの個性が読み取れればと考えています。なお、シェイクスピア時代の英語は難しいという危惧があるかもしれませんが、その点については細かい解説をしますので心配はいりません。その代わり、演習ですので深い予習を期待します。

## 【授業における到達目標】

- ①ソネット形式の歴史や成り立ちを理解し、その変遷と展開を知る。特にシェイクスピアの個性が、ソネット形式の伝統に、どのように反映しているかを理解できるようになる。（DPの【国際的視野】に該当。）
- ②英詩の美しさと説得力を理解する力を身につける。特に世界的な詩人・劇作家シェイクスピアの詩の美しさを肌で感じる。（DPの【研鑽力】に該当。）
- ③英詩独特の文法やレトリックに慣れ、今後自分ひとりでも英詩が読めるようになる。（DPの【研鑽力】に該当。）
- ④Oxford English Dictionaryに慣れ、自分で引けるようになって卒業する。（DPの【研鑽力】に該当。）
- ⑤ペアワークや他の学生のコメントを聞く事により、自分とは異なる価値観を理解する事ができる。（DPの【協働力】に該当。）

## 【授業の内容】

第2週目以降、毎回、教科書にあるソネット（1篇ないし2篇）を読んできてプレゼンを行なってもらう。その際、詩の技法やレトリックなどに配慮して、各自の経験に基づいた生の感想を発表してもらう。なお、学期末にレポートの提出を課します。（授業の内容は、受講者の数に寄って多少異なる事があります。）

【第1週】イントロ；ソネットの歴史

（シチリアからイギリスまで）

【第2週】ソネット1番

（青年貴族編：結婚の勧め）

【第3週】ソネット18番

（青年貴族編：きみは夏の日。）

【第4週】ソネット40番

（青年貴族編：エリザベス朝の三角関係）

【第5週】ソネット56番

（青年貴族編：愛は勝つ！）

【第6週】ソネット65番

（青年貴族編：時との戦い、詩の勝利。）

【第7週】ソネット66番

（青年貴族編：きみがいるから生きている。）

【第8週】ソネット73番

（青年貴族編：青春と古い）

- 【第9週】ソネット94番  
(青年貴族編：ヒーロー像はゆるがない！)
- 【第10週】ソネット127番  
(ダークレディ編：世間的な美はいらない！)
- 【第11週】ソネット129番  
(ダークレディ編：浮気な女性とつき合うのはたいへんだ！)
- 【第12週】ソネット146番  
(ダークレディ編：大人の恋は騙し合い)
- 【第13週】ソネット116番  
(ダークレディ編：シェイクスピア的愛の讃歌)
- 【第14週】まとめと発展

#### 【事前・事後学修】

事前学修（3時間）

前もって、次の週にどの詩人の詩を読むか決めて、担当を決めるので、担当者は朗読の準備と訳読を準備する事。担当者以外にもコメントを求めるので、必ず該当の詩を読んでから授業に臨む事。

事後学修（1時間）

授業で読んだ詩を読み直し、各自イメージを整理しておく事が望ましい。この行為は期末レポートの作成を容易にする。

#### 【教科書・教材等】

シェイクスピア：Shakespeare's Sonnets[鶴見書店、1975、¥1,800、川西進 編注]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

○成績評価の方法と配分基準

- (1) 授業内の課題（期末レポートを予定。）70パーセント
- (2) 参加度（毎回の割り当てと各回の詩に対する感想や批評：論理性、ユニークさ、具体性、を重視。）30パーセント

○フィードバックの方法について

レポートについてはコメントを添えて、ウェブまたはメールにて講評する予定。

#### 【参考書】

- 高松雄一：ソネット集[岩波書店、1986、¥780]
- 大場建治：ソネット詩集[研究社、2018、¥4,500]
- 岩崎宗治：ソネット集と恋人の嘆き[国文社、2019、¥2,500、初版2015]

#### 【注意事項】

- ①辞書を必ず持ってくる事。（電子辞書でもよいが、スマートフォンなどのオンライン辞書は認めない。）割り当ての予習をする際に、どうしてもわからない単語は、Oxford English Dictionaryを引くこと。（詳しくは授業中に指導します。）
- ②私語を慎む事。（2度注意しても改善しない場合は、退出を求めます。）

**イギリス文学研究A**

James Joyceの小説——モダニズムへ、世界文学へ①

諏訪 友亮

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

ジェイムズ・ジョイス (James Joyce, 1882-1941) の小説を考えることは、モダニズム文学やアイルランド文学、ポストコロニアリズムや世界文学など、多岐にわたる枠組みの再考につながります。この授業では、まだジョイスに馴染みのない受講者向けに、まずはジョイスの初期短編集の*Dubliners*を扱い、ジョイスの小説家としての出発点を確認していきます。

大学院の授業ですから、小説のみならず注釈や先行研究を丹念に読むことにも熱意をもって取り組みます。そうすることで体系的に立論の仕方を学んでいきましょう。

授業は、毎回1編ずつ短編を読み、翌週はその短編に関する論文を1本読む、というペースで進めていきます。

**【授業における到達目標】**

1. 作品の英語を丁寧に解釈することを主眼にしつつ、注釈と先行研究の情報を適切に処理し、出来る限り独自の視点で作品を論じることができる。
2. MLAスタイルに則り、リサーチ・ペーパーに必要とされる構成要素を理解した上で1本の論文を書き上げる。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクッション (受講者と相談のうえ読む短編を決めます)
- 第2週 *Dubliners* 1
- 第3週 *Dubliners*論 1
- 第4週 *Dubliners* 2
- 第5週 *Dubliners*論 2
- 第6週 *Dubliners* 3
- 第7週 *Dubliners*論 3
- 第8週 *Dubliners* 4
- 第9週 *Dubliners*論 4
- 第10週 *Dubliners* 5
- 第11週 *Dubliners*論 5
- 第12週 *Dubliners* 6
- 第13週 *Dubliners*論 6
- 第14週 ふりかえり、リサーチ・ペーパーの提出

**【事前・事後学修】**

- 事前学修 (週3時間) : テキストと注釈、論文を読み、発表できるよう準備する
- 事後学修 (週2時間) : 論点を整理しリサーチ・ペーパーの執筆をする

**【教科書・教材等】**

Joyce, James : *Dubliners: Centennial Edition* [Penguin Books, 2014, ¥1,600, ISBN-10 : 0143107453]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎週の準備 50%、リサーチ・ペーパー 50%。  
リサーチ・ペーパーについて評価しフィードバックを行います

**【参考書】**

- Gifford, Don. : *Joyce Annotated*. Rev. ed. [ U of California P, 1982, ISBN-10 : 9780520046108]
- Joyce, James. : *Dubliners (Norton Critical Edition)* [Norton, 2006, ISBN-10 : 0393978516]
- リサーチ・ペーパーの様式については以下を参照。  
The Modern Language Association, *MLA Handbook*, 9th ed., 2021.

**イギリス文学研究D**

メイドの自伝を読む

志渡岡 理恵

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

イギリス初の女性下院議員ナンシー・アスターの*レイディーズ・メイド*を35年間務めたロジーナ・ハリソンの自伝を読みながら、20世紀前半の女性のキャリア形成の問題について考察する

**【授業における到達目標】**

2つの世界大戦や女性参政権運動などで大きく変化した20世紀前半のイギリスにおいて、女性はどうの意識で、どのような問題に直面しながらキャリアを形成していったのか理解できるようになることを目指す。

**【授業の内容】**

- 第1回 : INTRODUCTION
- 第2回 : 子供時代 (前半)
- 第3回 : 子供時代 (後半)
- 第4回 : 初めての仕事 (前半)
- 第5回 : 初めての仕事 (後半)
- 第6回 : アスター家との出会い (前半)
- 第7回 : アスター家との出会い (後半)
- 第8回 : レイディー・アスターと私の仕事 (前半)
- 第9回 : レイディー・アスターと私の仕事 (後半)
- 第10回 : 仕事になじむまで (前半)
- 第11回 : 仕事になじむまで (後半)
- 第12回 : 戦争 (前半)
- 第13回 : 戦争 (後半)
- 第14回 : 総括

**【事前・事後学修】**

- 事前学修 : 各回の該当箇所を精読し、自分の意見をまとめてくること。(学修時間 週2時間)
- 事後学修 : 授業で学んだことを復習し、不足していた部分についてリサーチを行い、作品理解を深めること。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

Rosina Harrison : *Rose: My Life in Service to Lady Astor*  
[Penguin, 2011, ¥2,226, 0143120867]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表50%、期末レポート50%。発表へのフィードバックは授業内に行う。

**【注意事項】**

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

**イギリス文学研究E**

近代小説と科学的思考

島 高行

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

アーサー・コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの回想』から、いくつかの作品を選び、精読する。また関連した論文も検討する。

近代英国の発展を支えた科学的思考が、上記の作品においてどのように表現されているのか批判的に検証し、現代における意義を明らかにすることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

精読により英語の読解力を伸ばす。そして社会的、文化的、歴史的コンテキストにおいて作品を理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回 インTRODクシヨン
- 第2回 科学革命
- 第3回 王立協会のプロジェクト
- 第4回 言語改革
- 第5回 「事実」について
- 第6回 「データ」について
- 第7回 辞書と百科事典の方法
- 第8回 ファイリング・システムについて
- 第9回 クロス・レファレンスについて
- 第10回 幾何学と推理の方法
- 第11回 数値化の問題
- 第12回 直線的思考について
- 第13回 「結末の専制支配」
- 第14回 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業の予定範囲をよく読み、問題点を把握しておくこと。(2時間)

事後学修：授業で示された参考文献を次回の授業までに読んでおくこと。(2時間)

**【教科書・教材等】**

授業開始時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内課題50%、発表50%によって評価する。

授業内課題のフィードバックについては、次回の授業内で行う。

**【注意事項】**

積極的な授業参加を期待する。

**イギリス文学研究F**

『ドリアン・グレイの肖像』から見る19世紀イギリス

土屋 結城

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

19世紀イギリスの作家オスカー・ワイルドの作品 The Picture of Dorian Gray (1891) の前半を読む。

**【授業における到達目標】**

作品への理解を深めると同時に、出版当時の社会状況に鑑みつつ、『ドリアン・グレイの肖像』がどのように受容されたかへの理解を深めることを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週 INTRODUCTION
- 第2週 オスカー・ワイルドについて
- 第3週 19世紀イギリスにおける男性同士の絆とは
- 第4週 Chapter 1
- 第5週 Chapter 2
- 第6週 Chapter 3
- 第7週 Chapter 4
- 第8週 Chapter 5
- 第9週 Chapter 6
- 第10週 Chapter 7
- 第11週 Chapter 8
- 第12週 Chapter 9
- 第13週 Chapter 10
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

受講者は毎回の授業前に、テキストで該当箇所を予習しておく必要がある。(週2時間)

**【事後学修】**

授業で精読した箇所を復習する。(週2時間)

**【教科書・教材等】**

授業開始時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業に取り組む態度20%、発表30%、レポート50%で評価する。

フィードバックは翌回以降行う。

**イギリス文学研究演習A**

ジョイスの小説——モダニズムへ、世界文学へ②

諏訪 友亮

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

ジェイムズ・ジョイス (James Joyce, 1882-1941) の小説を読んできます。後期はジョイスの長編 *A Portrait of the Artist as a Young Man* を扱います。

この長編は自伝などの文学ジャンルとも交わり、ポストコロニアル小説の代表例にも挙げられてきました。これまでの批評を確認し、自らの議論につなげましょう。

授業は、3週つづけて小説を読んだ後に論文1本を読む、これを1サイクルとし、合計3サイクル行います。出来ればこの半期で小説全てを読み通したいです。

**【授業における到達目標】**

1. 作品の英語を丁寧に解釈することを主眼にしつつ、注釈と先行研究の情報を適切に処理し、出来る限り独自の視点で作品を論じることを目指す。
2. MLAスタイルに則り、リサーチ・ペーパーに必要とされる構成要素を理解した上で1本の論文を書き上げる。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨ
- 第2週 *A Portrait 1*
- 第3週 *A Portrait 2*
- 第4週 *A Portrait 3*
- 第5週 *A Portrait*論 1
- 第6週 *A Portrait 4*
- 第7週 *A Portrait 5*
- 第8週 *A Portrait 6*
- 第9週 *A Portrait*論 2
- 第10週 *A Portrait 7*
- 第11週 *A Portrait 8*
- 第12週 *A Portrait 9*
- 第13週 *A Portrait*論 3
- 第14週 ふりかえり、リサーチ・ペーパーの提出

**【事前・事後学修】**

- 事前学修 (週3時間) : テキストと注釈、論文を読み、発表できるよう準備する
- 事後学修 (週2時間) : 論点を整理しリサーチ・ペーパーの執筆をする

**【教科書・教材等】**

Joyce, James : *A Portrait of the Artist as a Young Man* : Centennial Edition [Penguin, 2016, ¥1,800, ISBN-10 : 0143108247]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎週の準備 50%、リサーチ・ペーパー 50%。  
リサーチ・ペーパーについて評価しフィードバックを行います

**【参考書】**

- Gifford, Don. : *Joyce Annotated*. Rev. ed. [ U of California P, 1982]
- Joyce, James : *A Portrait of the Artist as a Young Man* [Norton, 2007, ISBN-10 : 0393926796]
- リサーチ・ペーパーの様式については以下を参照。  
The Modern Language Association, *MLA Handbook*, 9th ed. 2021.

**イギリス文学研究演習D**

20世紀前半の女性と旅

志渡岡 理恵

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

アガサ・クリスティが別名メアリ・ウェストマコットで出版した *Absent in the Spring* を読む。主婦として幸せな生活を送ってきたと自分に言い聞かせてきた女性が、バグダッドへの一人旅を契機に、これまで目を背けてきた現実に向き合う姿を描いた作品を精読しながら、旅が女性の人生に及ぼしうの影響について考察する。

**【授業における到達目標】**

- ①20世紀イギリスの女性が置かれていた状況や抱えていた問題について理解できるようになることを目指す。
- ②旅の意義について考察を深めることを目指す。

**【授業の内容】**

- 第1回 INTRODUCTION
- 第2回 メアリ・ウェストマコット
- 第3回 旅
- 第4回 女学校時代の友人
- 第5回 夫の夢
- 第6回 砂漠
- 第7回 娘
- 第8回 レスリーという女性
- 第9回 夫とレスリー
- 第10回 レスリーの死
- 第11回 夫の病
- 第12回 選択
- 第13回 夫との再会
- 第14回 総括

**【事前・事後学修】**

- 事前学修 : 各回の該当箇所を精読し、自分の意見をまとめてくること。(学習時間 週2時間)
- 事後学修 : 授業で学んだことを復習し、不足していた部分についてリサーチを行い、作品理解を深めること。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

Agatha Christie (Mary Westmacott) : *Absent in the Spring* [HarperCollins, 2017, ¥1,437, 9780008131432]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表50%、期末レポート50%。発表へのフィードバックは授業内に行う。

**【注意事項】**

自分なりの問題意識を持って授業に臨むこと。

## イギリス文学研究演習E

近代小説の文化研究

島 高行

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

アーサー・コナン・ドイル『シャーロック・ホームズの帰還』および関連する論文を精読する。

テキストに描かれた様々な文化事象を取り上げ、社会的、歴史的観点から分析する。

## 【授業における到達目標】

精読により英語の読解力を伸ばす。そして社会的、文化的、歴史的コンテキストにおいて作品を理解できるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回 インTRODダクシヨン
- 第2回 「結末の専制支配」に抗して
- 第3回 イラストレーシヨン
- 第4回 光学機械
- 第6回 演劇から初期映画へ
- 第7回 驚異博物館
- 第8回 崇高
- 第9回 ピクチャレス
- 第10回 グロテスク
- 第11回 マニエリスム
- 第12回 コレクシヨン
- 第13回 博物学
- 第14回 19世紀の視覚文化

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業の予定範囲をよく読み、問題点を把握しておくこと。(2時間)

事後学修：授業で示された参考文献を次回の授業までに読んでおくこと。(2時間)

## 【教科書・教材等】

授業時に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題50%、発表50%で評価する。

授業内課題のフィードバックは、次回の授業内で行う。

## 【注意事項】

積極的な授業参加を期待する。

## イギリス文学研究演習F

『ドリアン・グレイの肖像』とその受容

土屋 結城

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

19世紀のイギリス作家オスカー・ワイルドの作品 *The Picture of Dorian Gray* (1891) の後半部分を読む。また、関連する批評を読み、作品理解を深めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

幅広い批評の対象となっている本作品を読み、さらにその批評や受容史に触れることにより、文学研究に必要な批判的な読解とはどのようなものか理解することを目標とする。

## 【授業の内容】

- 第1週 インTRODダクシヨン
- 第2週 Chapter 11
- 第3週 Chapter 12
- 第4週 Chapter 13
- 第5週 Chapter 14
- 第6週 Chapter 15
- 第7週 Chapter 16
- 第8週 Chapter 17
- 第9週 Chapter 18
- 第10週 Chapter 19
- 第11週 Chapter 20
- 第12週 同時代の他作品との比較
- 第13週 批評を読む
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

受講者は毎回の授業前に、テキストで該当箇所を予習しておく必要がある。(週2時間)

## 【事後学修】

授業時に精読した箇所を復習すること。(週2時間)

## 【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業に取り組む態度20%、発表30%、レポート50%で評価する。

フィードバックは翌回以降の授業で行う。

**イギリス文学史 a**

ー『ペオウルフ』から近代小説の成立までー

島 高行

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

アングロ・サクソン時代から18世紀後半にいたるイギリス文学の歴史を概観する。それぞれの時代を代表する作品を紹介しつつ、それらがどのような歴史的、文化的、社会的条件のもとで生み出されてきたのかを明らかにする。

**【授業における到達目標】**

『ペオウルフ』の時代から18世紀後半にいたるイギリス文学の歴史を学び、その特質を理解する。また文学と社会・歴史との関係性に注目することにより、より高度な作品理解ができるようになることを目指す。以上のことから、作品が示す美の多様性を認識し、多角的な視点から世界を理解しようとする態度を身につけ、学ぶことの楽しさを知る研鑽力を高める。

**【授業の内容】**

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：『ペオウルフ』と叙事詩
- 第3回：チャーサーと物語
- 第4回：中世演劇
- 第5回：スペンサーと宮廷文化
- 第6回：シェイクスピアの喜劇
- 第7回：シェイクスピアの悲劇
- 第8回：シェイクスピアの歴史劇
- 第9回：シェイクスピアのロマンス劇
- 第10回：ダンとミルトン
- 第11回：ドライデンとポーブ
- 第12回：デフォーとスウィフト
- 第13回：フィールディング、リチャードソンとスターン
- 第14回：ゴシック小説
- 第15回：定期試験

**【事前・事後学修】**

事前学修として、授業前にテキストの該当箇所を読んでおくこと。（学修時間2時間）

事後学修として、授業で取り上げた作品だけでなく、関連する作品を出来るだけ多く読むこと。（学修時間2時間）

**【教科書・教材等】**

神山妙子：はじめて学ぶイギリス文学史[ミネルヴァ書房、1989年、¥2,800]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験：80%、授業内課題：20%

授業内課題についてのフィードバックは、次回の授業内に行う。

**【参考書】**

Pat Rogers: *The Oxford Illustrated History of English Literature*[Oxford U.P.、1987]

**【注意事項】**

授業内で紹介した作品とさらに関連するその他の作品も、できるだけ多く自分で読むこと。

**イギリス文学史 b**

ロマン派から現代まで

土屋 結城

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

ロマン派から現代に至るまでのイギリス文学の作家、作品について概観し、学ぶとともに、作家、作品の背景にある思想、文化についても学ぶ。時代背景を色濃く映した作品を概観することにより、近代、現代のイギリス文学の作家、作品についての理解を深めることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

近代、現代のイギリス文学の作家、作品についての理解を深め、全学ディプロマ・ポリシーのうち、「研鑽力」と知を求めようとする「美の探究」を修得することを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週 イントロダクション（イギリスの歴史、文化について）
- 第2週 18、9世紀の詩（ロマン派）
- 第3週 19世紀初期の小説（ゴシック小説）
- 第4週 19世紀初期の小説（Jane Austen, Walter Scott）
- 第5週 19世紀中期の小説（Charles Dickens, William Makepeace Thackeray）
- 第6週 19世紀中期の小説（ブロンテ姉妹）
- 第7週 19世紀の児童文学（Lewis Carrollなど）
- 第8週 19世紀中期の詩（Robert Browning, Alfred Tennyson）
- 第9週 19世紀後期の小説（Joseph Conrad, Thomas Hardy）
- 第10週 19世紀の演劇（Oscar Wilde, George Bernard Shaw）
- 第11週 20世紀初頭の小説（モダニズムの小説）
- 第12週 20世紀初頭の詩（モダニズムの詩）
- 第13週 20世紀の演劇（Samuel Beckettなど）
- 第14週 現代の小説（Kazuo Ishiguroなど）

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

授業前にテキストの該当箇所を読んでおくこと。（学修時間 週2時間）

**【事後学修】**

授業内容を復習すること。授業で学んだ作品に触れること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

神山妙子：はじめて学ぶイギリス文学史[ミネルヴァ書房、1989、¥3,080]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験60%、毎回の授業の最後に提出するリアクション・ペーパー40%で評価する。

フィードバックは次回以降の授業で行う。

**【参考書】**

授業中に適宜プリント（参考資料）を配布する。

**【注意事項】**

授業で解説する作品はなるべく手に入りやすい形態のものを紹介するので、できる限り多く読んだり見たりして作品そのものに触れること。



## イノベーション論

篠崎 香織

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

企業の競争力の源泉であり、また社会に変革をもたらす源でもあるイノベーションについて、成り立ち、主たるアクター、支える仕組み、社会的影響などについて学習します。イノベーションの多様なケースについてディスカッションを行い理解を深めるとともに、変化する社会に私たちがどのように関わっていけるのかを検討します。

## 【授業における到達目標】

イノベーションとは何かを理解し、各自任意のイノベーションの事例を取り上げ、形成プロセスと社会的影響をデータに基づいて説明できる能力を養成します。

理解を深めるために多様な情報収集が必要となることから、行動力が養われます。また、変化する社会への各自の関わり方について履修者間でディスカッションを行うとともに、各自で検討することからを通して研鑽力が身につきます。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンスと最初の課題
- 第2回 イノベーションの歴史
- 第3回 様々なイノベーション
- 第4回 イノベーションと企業の栄枯盛衰
- 第5回 イノベーションと企業戦略
- 第6回 新製品開発のマネジメント
- 第7回 イノベーションと企業間システム
- 第8回 イノベーションと経済発展（ケースの提示）
- 第9回 イノベーションと経済発展（調査と考察）
- 第10回 イノベーションと経済発展（発表）
- 第11回 技術政策
- 第12回 イノベーションのと大学の役割
- 第13回 ソーシャル・イノベーション
- 第14回 総括

※外部講師を招へいする場合があります。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】事前にキーワードやディスカッションテーマを提示するので、調べて自分なりのまとめをしたもの（メモなど）をもって、授業に臨んでください。

【事後学修】授業の振り返りを行い、他の履修者の意見を参考にしたり、さらなる情報収集などを行い、各回の理解の深ぼりを図ってください。

※学修時間は、週4時間程度。

## 【教科書・教材等】

各回レジュメを配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業態度（発言、およびグループワークへの貢献度：20%）、授業内発表（30%）、課題（50%）で決定します。

課題のフィードバックは基本的に教場で行い、場合によってmanabaも使うことがあります。

## 【参考書】

一橋大学イノベーション研究センター 編集（2001）『イノベーション・マネジメント入門』、日本経済新聞出版、3960円（税込）

SSIR Japan 編集（2021）『これからの「社会の変え方」を、探していこう。-スタンフォード・ソーシャルイノベーション・レビュー ベストセレクション10』、SSIR Japan、2970円（税込）

## 【注意事項】

・ディスカッションや授業内発表があります。積極的に取り組んでください。

## インターンシップ

3年 集前 1単位  
◎：行動力

### 【授業のテーマ】

学生が在学中に自らの専攻、将来のキャリアに関連した就業体験を行う。

### 【授業における到達目標】

インターンシップ演習で学んだことを企業、地方公共団体等における就業体験を通じて確認し、学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得する。インターンシップは以下、実習とする。

### 【授業の内容】

#### I. 実習期間及び時間数

大学が許可した受入先で5日間以上、各日7時間を目安とした実習を終了することにより単位を認定する。

履修している授業に支障がないよう、原則として夏期休暇中の日程を設定すること。

実習のための欠席は公欠扱いにはならない。

#### II. 実習内容

受入機関によるが、アルバイトとは異なる就業体験をお願いすること。報酬については、原則として無報酬。

食費・交通費については、受入機関の規定によるため、本学指定のインターンシップ受入計画書に記載してもらうこと。

実習内容決定後、受入機関と大学とでインターンシップに関する協定書等を締結する。

### 【事前・事後学修】

事前学修：受入機関の情報収集及び研究を行うこと。（2時間程度）各日ごとの実習内容を意識し、実習当日の目標設定を行うこと。また、実習日ごとに振り返りと反省を行うこと。（各日1時間程度）

事後学修：インターンシップ報告書の作成を行うこと。（3時間程度）インターンシップ報告会に参加すること。

### 【教科書・教材等】

インターンシップの手引き  
インターンシップ報告書

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習内容および提出されたインターンシップ報告書をもとに単位を認定する。

### 【注意事項】

実習内容を的確にまとめ、インターンシップ報告書を作成し、受入機関から評価を記入・印をもらうこと。印がないものは無効となる。

単位認定を希望する場合は、所定の期間に学生総合支援センターに申請すること。

単位認定の申請をするためには、インターンシップ演習を修得していることが望ましい。

インターンシップ演習を履修できない場合には、キャリア・生活支援課が主催する「インターンシップ対策講座」（100分×7回）に全て出席し、課題も提出した場合には、単位認定の申請を可とする。

## インターンシップ演習

実務

高橋 裕樹  
3年 前期 1単位  
対面授業  
◎：協働力

### 【授業のテーマ】

時代とともに変化するインターンシップの意義を理解し、実社会におけるルールを知り、職業観・勤労観の育成を目指し、進路適性の確認と職業選択の機会とする。

### 【授業における到達目標】

組織の一員として活躍するために必要な態度やスキルをグループワーク、グループ発表等を通して身に付け、学生が修得すべき「協働力」のうち、互いに協力して物事を進めることができる力を修得する。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 自己分析の手法を学ぶ
- 第3週 業界研究と企業研究
- 第4週 インターンシップの探し方、事例紹介  
～課題:インターンシップ自己開拓～
- 第5週 インターンシップにおけるリスクマネジメント  
～インターンシップ自己開拓の振り返り～
- 第6週 応募書類の書き方  
～志望動機・ガクチカ・自己PRなど～
- 第7週 ビジネスマナーを学ぶ  
～ケーススタディ～
- 第8週 プレゼンテーションスキルを学ぶ①  
～PowerPointスキル、組み立て方など～
- 第9週 インターンシップ体験①  
～課題の捉え方、情報収集など～
- 第10週 インターンシップ体験①  
～プレゼンテーション～
- 第11週 インターンシップ体験②  
～課題の捉え方、情報収集など～
- 第12週 インターンシップ体験②  
～プレゼンテーション～
- 第13週 プレゼンテーションスキルを学ぶ  
～インターンシップ目標設定～
- 第14週 講座のまとめ

※人事担当者等外部講師による講義を中心に行う。なお、順番が変更になる場合もある。

### 【事前・事後学修】

事前学修：前回の授業を振り返り、授業内容の理解を深めておくこと。（週2時間程度）

事後学修：インターンシップ実践に向け、インターンシップ受入機関の情報収集及び研究を行うこと。（週2時間程度）

### 【教科書・教材等】

必要に応じて配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習結果についてフィードバックを行う。

平常点（授業への取り組み）：80% 提出課題：20%

平常点や提出課題に基づいて合否判定を行う。

### 【注意事項】

本講義はインターンシップ参加のために必要な基本的な心構えや社会に出るうえで必要な知識を身につけることを目的としているため、下記の事項を必ず守ること。

1. 欠席や遅刻は厳禁とし、節度ある態度で授業に臨む。
2. インターンシップの意義を理解し主体的かつ計画的に取り組む。
3. 社会人としていかにあるべきか、社会に学ぶという意識を常に

持つ。

※募集人数は70名です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

外部講師ならびに担当教員は、人事を中心とした企業実務経験者であり、現在の社会情勢やインターンシップを取り巻く環境を踏まえての授業を実施する。

## インテリアグラフィック演習

実務

中島 修

3年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

住まいや店舗等のインテリアデザインにおいては、グラフィックを活用することで効果的なプレゼンテーション資料が作成できる場面は多い。この授業では先ず各自が想定する空間の家具（椅子等）のモデリング（1/5模型制作）を行う。次にモデリングした家具を画像としてPCに取り込み、画像処理ソフトを利用して加工しポスターを作成する。これら一連の演習を通してインテリアデザインに有用なグラフィックのテクニックとプレゼンテーションを習得する。

## 【授業における到達目標】

モノと空間の関係性を観察することから美を創出し、多様な視点からデザインを検討する深い洞察力を身に付ける。また、デジタル画像の入出力について基礎的な知識を身に付けプレゼンテーション資料を作成できるようになる。

## 【授業の内容】

## ■モノと空間の関係

第1週 モノと空間の関係性からMy Roomを考える

第2週 My Roomの家具のデザイン（1）

第3週 My Roomの家具のデザイン（2）

第4週 家具のモデリング（1）

第5週 家具のモデリング（2）

第6週 家具のモデリング（3）

## ■インテリア・コラージュ

第7週 画像処理ソフトの使用法

第8週 背景画像の作成（1）

第9週 背景画像の作成（2）

第10週 家具の挿入（1）

第11週 家具の挿入（2）

## ■人の心に響くプレゼンテーション

第12週 ポスター作成（1）

第13週 ポスター作成（2）

第14週 プレゼンテーションと講評

## 【事前・事後学修】

- ・配布プリントを良く読むこと。
- ・演習に使用する素材の収集・撮影などを行うことがある。
- ・授業中に終了しなかった作業は、授業時間外に補うこと。（学修時間 週4時間）

## 【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。尚、各自が用意する必要のある模型制作の道具と材料については授業の中で紹介する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業最終回のプレゼンテーションの際に、即時講評を行い、良い点および改善点等のコメントを直接本人に伝える。最終的な評価は提出された課題をもとに判定する。（課題：100%）

## 【参考書】

授業の中で随時紹介する。

## 【注意事項】

「欠席しないこと」これが最も重要である。なお、家具のモデリングについては、初めて模型制作に取り組むという前提で制作指導を行う。なお、Adobe Photoshop等の画像処理ソフトを使用した経験があるとよい。また、色彩設計演習aもしくはbを受講しておくことも望まれる。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

インテリアプロアクトや住空間のデザインあるいは製作者としての経験を活かし具体的な事例に基づいた授業を行う。

## インテリアコーディネート演習

実務

山口 照也

4年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

インテリアコーディネート論で学んだ知識も生かし、インテリアコーディネートを実践していく上での基本技術を修得します。

「自分のため」から「他者のため」のインテリアコーディネートへとつなげ、インテリアの自由性と社会性も考えていく中で、「人・社会・自然」を考えた住環境デザインを目指します。

生活者がコーディネートしていることが多い「家具・照明・窓辺（ウィンドートリートメント）」と、専門家の知識も必要な「内装材・建具・造作部品・住宅設備機器・その他」を2つの課題でコーディネート案をつくり、プレゼンテーションしていきます。

## 【授業における到達目標】

【計画立案実行力や問題解決力である「行動力」を修得】

・自分が考えたインテリアコーディネートを具体的な計画案としてまとめられる計画力、図面表現力と伝達力を身につける。

【「美の探究」と「研鑽力」を修得】

・市場のインテリアエレメントの商品知識を深め、デザインバランスとコストバランスを身につける。

## 【授業の内容】

第1週 インテリアコーディネートの考え方と進め方

■課題Ⅰ：リファイン～家具・照明・窓辺のコーディネート～

第2週 与条件からイメージやコンセプトをまとめる

第3週 家具・照明・窓辺に必要な商品情報を収集し整理する

第4週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる

第5週 プレゼンテーションと講評（自己評価+学生評価+講評）

■課題Ⅱ：リフォーム～住まいのトータルコーディネート～

第6週 与条件から現状を分析し、問題点や改善案を考える

第7週 改善するインテリアエレメントを情報収集整理する

第8週 家具・照明のコーディネート計画をまとめる

第9週 内装材・建具のコーディネート計画をまとめる

第10週 造作・住宅設備機器のコーディネート計画をまとめる

第11週 その他必要な部分のコーディネート計画をまとめる

第12週 パースや模型で表現する

第13週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる

（現況図と計画図・カラースキム・パースや模型写真）

第14週 プレゼンテーションと講評（自己評価+学生評価+講評）

## 【事前・事後学修】

事前学修：2つの制作課題に必要な予習・調査・エスキス・製図・模型製作に取り組むこと。（学修時間：40時間以上）

事後学修：授業中および提出物・発表での指摘事項を検討して課題作品に生かすこと。（学修時間：20時間以上）

## 【教科書・教材等】

毎回の配布プリントは、manabaの講義資料に掲載します。

演習シートはプリントを配布しますが、その他は授業時に説明します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2つの課題最終提出物とプレゼンテーション80%、授業取組姿勢と途中提出物20%とで評価します。

途中提出物と課題Ⅰ作品は次回授業でフィードバックし、課題Ⅱ作品はコメントを添えて返却します。

## 【参考書】

授業の中で随時紹介します。

## 【注意事項】

本講義を履修する前に「インテリアコーディネート論」を履修しておくことを薦めます。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士として、インテリアコーディネートの設計監理の実務経

験を活かし、具体的事例を挙げて、学生作品の実現性や可能性など、制作過程やプレゼンテーションで助言、講評しています。

## インテリアコーディネート論

実務

山口 照也

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

### 【授業のテーマ】

インテリアコーディネーターという職能と資格が生まれのは1984年で、インテリアコーディネーターとは、「インテリアエレメントの流通過程において、消費者に対し、商品選択とインテリアの総合的構成等について適切な助言と提案を行う人」と定義されていて、現在でもその基本は変わっていないとされています。

本科目では、適切なインテリア商品選択力を身につけることを目的とし、インテリアコーディネーターを目指す人のテキストを参考書としつつ、インテリアエレメントごとにその基本知識とインテリアコーディネートのポイントを学修していきます。

ワークシートでは、インテリアコーディネーター資格試験練習問題とコーディネート演習問題があるので、資格試験にも役立ち、実践的なコーディネート手法も身につけられます。

### 【授業における到達目標】

【本質を見抜く「研鑽力」と課題を発見できる「行動力」を修得】

- ・インテリア空間を望ましくコーディネートするための分析力、考察力、問題解決力を身につける。
- ・ワークシートを実施し、IC資格試験に役立たせたり、実践的コーディネート手法を身につける。

### 【授業の内容】

- 第1週 インテリアコーディネーターの誕生とその背景
- 第2週 インテリアコーディネーターの仕事
- 第3週 住宅用家具01 (分類・選び方・種類・基本構造)
- 第4週 住宅用家具02 (材料・家具金物・仕上げ・手入れ)
- 第5週 寝装・寝具
- 第6週 照明設備01 (光と感覚・光源と照明器具の種類)
- 第7週 照明設備02 (配光と照明方法・照明計画・施工他)
- 第8週 建具製品・ウィンドートリートメント
- 第9週 造作部品・水回りの住宅設備機器
- 第10週 床仕上材・壁仕上材・天井仕上材
- 第11週 塗装仕上げ
- 第12週 インテリアオーナメント・その他
- 第13週 エクステリアエレメント
- 第14週 住まいのリフォーム・総括

### 【事前・事後学修】

事前学修：レポート課題に必要な現状調査分析・インテリア商品比較考察・問題解決改善検討や予習に取り組むこと。

(学修時間：30時間以上)

事後学修：講義復習となる11回のワークシートに取り組むこと。

(学修時間：30時間以上)

### 【教科書・教材等】

講義項目ごとに、プリント配布していたものを講義資料としてmanabaに掲載します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題50%、授業取組姿勢とワークシート50%で評価します。ワークシートは次回授業でフィードバックし、レポート課題はコメントを添えて返却します。

### 【参考書】

インテリア産業協会：インテリアコーディネーターハンドブック統合版上[¥4,300、ISBN:978-4-86374-142-3]

インテリア産業協会：インテリアコーディネーターハンドブック統合版下[¥4,300、ISBN:978-4-86374-143-0]

### 【注意事項】

本講義を履修する前に「インテリアデザイン論」を履修しておくこと講義内容の理解がスムーズになります。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

## インテリアデザイン演習

実務

山口 照也

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

### 【授業のテーマ】

インテリアデザイン論で学んだ知識も生かし、インテリアデザインを実践する上での基本技術を修得していきます。「感じ取る・考える・つくる・伝える」を基本姿勢とし、身近なインテリア空間の問題点に目を向けて、改善案を考え、表現していく中で、「人・社会・自然」を考えたインテリアデザインを目指します。

建築の内部空間を考える演習と、内部空間のインテリアエレメント（モノ）のあり方考える演習があるので、インテリアデザインだけでなく建築やプロダクトデザインを志す学生にも役立ちます。

### 【授業における到達目標】

【課題発見・計画立案実行・問題解決力である「行動力」を修得】

・自分が考えたインテリアデザインを具体的な計画案としてまとめられる計画力・図面表現力と伝達力を身に付ける。

【「美の探究」と自信創出の「研鑽力」を修得】

・インテリアを形成する「かたち・素材・色彩・光」に関する知識を演習する中で深める。

### 【授業の内容】

第1週 インテリアデザインの考え方と進め方

■課題Ⅰ：空間で考えるインテリア

第2週 生理衛生空間を現状分析し、改善案を考え、表現する

第3週 個人生活空間を現状分析し、改善案を考え、表現する

第4週 共同生活空間を現状分析し、改善案を考え、表現する

第5週 提案する空間の計画案まとめ（平面計画・断面計画）

第6週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる

第7週 作品展示と講評（自己評価+学生評価+講評）

■課題Ⅱ：モノから考えるインテリア

第8週 身近にあるインテリア空間のモノの現状を分析し、問題点を考える（与条件の整理・現況図作成）

第9週 問題点の改善案を考え、コンセプトやイメージをまとめる（分析と考察・着眼点・計画概要）

第10週 必要な資料収集と整理

第11週 計画案のまとめ（三面図等で平面計画・断面計画）

第12週 模型で表現する

第13週 計画案をプレゼンテーション図面にまとめる

第14週 プレゼンテーションと講評（自己評価+学生評価+講評）

### 【事前・事後学修】

事前学修：2つの制作課題に必要な予習・調査・エスキス・製図・模型製作に取り組むこと。（学修時間：40時間以上）

事後学修：授業中および提出物・発表での指摘事項を検討して課題作品に生かすこと。（学修時間：20時間以上）

### 【教科書・教材等】

毎回の配布プリントは、manabaの講義資料に掲載します。

演習シートはプリントを配布しますが、その他は授業時に説明します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2つの課題最終提出物とプレゼンテーション80%、授業取組姿勢と途中提出物20%で評価します。

途中提出物と課題Ⅰ作品は次回授業でフィードバックし、課題Ⅱ作品はコメントを添えて返却します。

### 【参考書】

授業の中で随時紹介します。

### 【注意事項】

本講義を履修するに当たって、事前に「インテリアデザイン論」を履修しておくことを薦めます。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士として、インテリアデザインの設計監理の実務経験を活

山口 照也

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

#### 【授業のテーマ】

インテリアという言葉には、家具調度や室内装飾品等の「モノ」を指す場合と、内部（室内）の「空間」を指す場合があります。本科目では、この2つの側面を考慮し、内部空間を構成している「モノ」であるインテリア構成部位（インテリアエレメント）のデザインから「内部空間」のあり方を考え、インテリア空間を計画するために必要な基礎とデザインのポイントを学修します。

人間の寸法・行為・心理の基本要素を基盤として、デザインの三大要素である形・素材・色彩を考え、インテリア構成部位（インテリアエレメント）ごとに人・社会・自然と関連させて、機能的役割と心理的役割を原点から考える授業です。

インテリア空間を構成部位ごとに考えていくので、モノのデザインであるプロダクトデザインにもつながり、モノとモノの関係から空間を考えていくことで、建築デザインにもつながります。

演習用ワークシートを実施していくと、住宅のインテリア計画とインテリア製図の基礎的なスキルも身につきます。

#### 【授業における到達目標】

【本質を見抜く「研鑽力」を修得】

インテリアエレメントの機能的役割と心理的役割を原点から考えていきながら、デザインのポイントを身につける。

【「美の探究」と課題を発見できる「行動力」を修得】

インテリア空間をデザインするために必要な分析力・考察力・問題解決力を身につける。

#### 【授業の内容】

- 第1週 インテリアデザインとは
- 第2週 人間（寸法・行為・心理）を考える
- 第3週 かたちの考え方
- 第4週 素材・色彩の考え方
- 第5週 現状の住まいのインテリアを考える
- 第6週 床のデザイン
- 第7週 壁のデザイン
- 第8週 天井・架構のデザイン
- 第9週 窓・出入口のデザイン
- 第10週 屋内環境・設備のデザイン
- 第11週 家具のデザイン
- 第12週 あかりのデザイン
- 第13週 ファブリックス・テキスタイル等のデザイン
- 第14週 これからの住まいのインテリアを考える・総括

#### 【事前・事後学修】

事前学修：レポート課題に必要な現状実測・事例調査・比較検討考察・問題解決改善検討や予習に取り組むこと。

（学修時間：30時間以上）

事後学修：講義復習となる11回のワークシートに取り組むこと。

（学修時間：30時間以上）

#### 【教科書・教材等】

講義項目ごとに、manabaに講義資料を掲載しますが、主として『建築のインテリアデザイン』（市ヶ谷出版社2006年）2500円＋税を解説するので、できれば各自で購入してほしいです。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート課題50%、授業取組姿勢とワークシート50%で評価します。

ワークシートは次回授業でフィードバックし、レポート課題はコメントを添えて返却します。

#### 【参考書】

授業のなかで随時紹介します。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

一級建築士として、建築とインテリアの設計監理の実務経験を活か

し、具体的な実例やデザイン手法を組み込んで講義しています。



## ウェディングコンサルティング演習

(実務)

阿部 マリ子

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

## 【授業のテーマ】

新郎新婦と向き合うプランニングはもちろん、めまぐるしく変化するブライダルのマーケットや、トレンドのアイテムをある程度把握することも、ウェディングの業界では求められる事です。

この授業では、ブライダルのまさにトレンドを学び、より実務レベルで役に立つ「プランニング」の力をつけていきます。

\*本授業はアクティブラーニングの手法を用いて行いますので受け身ではなく、主体的に参加して頂く必要があります。

ディスカッションや発表など毎授業実施します。

## 【授業における到達目標】

ウェディングにまつわる様々な知識を得た上で、【未来の自身のウェディングテーマ&ビジュアルボード】を完成させることにより、日本独特のウェディング文化への理解と共に、研鑽力、個々の感受性を高め、表現する方法を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 ウェディングマーケットのトレンド
- 第3週 ウェディング会場を探す方法
- 第4週 ウェディングを取り巻く一般常識
- 第5週 ウェディングプランニングとは
- 第6週 プランニングスケジュールについて
- 第7週 アイテムの基礎知識（ドレス①）
- 第8週 アイテムの基礎知識（カラーコーディネート）  
外部講師パーソナルカラー診断士 堀聡美氏  
\*調整より、前後の週に変更になる場合あり
- 第9週 アイテムの基礎知識（ドレス②）
- 第10週 ウェディングテーマの設定方法
- 第11週 アイテムの基礎知識（料理・ドリンク・ケーキ）
- 第12週 アイテムの基礎知識（ヘア・メイク・その他）
- 第13週 課題発表
- 第14週 まとめ・総括

## 【事前・事後学修】

【事前学修】ウェディングに関する雑誌やサイトを見て興味を持った内容について情報収集を行うこと。レポート・発表などの課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

【事後学修】提出レポートなどを復習すること。授業で紹介したサイトなどを見て復習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

## 【教科書・教材等】

資料は授業内で配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト30%・授業内レポート20%・授業態度20%・課題プレゼンテーション30%

小テスト・コメントペーパーは次回授業時、プレゼンテーションは第13回目授業時にフィードバックを行う。

## 【参考書】

授業内で紹介します。

## 【注意事項】

受講人数制限50名（制限人数を超えた場合、抽選）

## 【授業に活かす実務経験の内容】

ブライダル業界での実務経験を生かした上で、授業にプランナーとしての知識などを取り入れている事と、現在ウェディング企業向けのコンサルタントとして活動している中で常にマーケットのトレンドについてもインプットし、授業に取り入れている。

## エアライン演習

(実務)

—思いやりを表現するために—

齋藤 明子・塩崎 純子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、研鑽力

## 【授業のテーマ】

航空会社の事例を中心に「ホスピタリティマインド」とは何か、日常生活で日々目にしているさまざまなサービスや接遇の例を通しその基礎的な概念を学びます。

さらに、観光産業の一例として、主にエアラインを取り上げ求められる資質について考察すると共に、社会におけるコミュニケーション能力を高めるための具体的な知識の修得を目標とします。

## 【授業における到達目標】

ホスピタリティマインドやマナーを通じて、プロトコルを学び、DPに掲げた「国際的視野・協働力・研鑽力」を修得する。

## 【授業の内容】

1. ホスピタリティ・マインドについての基礎知識
2. 基本のマナー：第一印象の重要性
3. 身だしなみ
4. 挨拶
5. 立ち居振る舞い
6. 言葉遣いの基本① 敬語の基本
7. エアラインの接客対応① サービスドリル（接客対応）
8. 面接対策①（基本動作）
9. エアラインの接客対応② サービスドリル（機内対応）
10. 言葉遣いの基本② 接遇話法
11. 面接対策②（集団面接）
12. 職場のマナー
13. エアラインのサービス（ビデオ視聴）
14. 演習・解説

## 【事前・事後学修】

- ・事前学修 配付する資料を、次回授業までに予習しておくこと。（学修時間 約2時間）
- ・事後学修 講義内容を必ず復習をすること。（学修時間 約2時間）

## 【教科書・教材等】

プリントを使用します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験成績と平常点（授業への積極参加、小テスト、レポート、授業での表現力）で総合的に判断します。

配分基準：試験70%、平常点30%

試験の解答については、最終授業でフィードバックを行います。

## 【注意事項】

初回の授業で、スケジュールや注意事項等をお伝えします。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

客室乗務員の経験を活かし、授業内で実務経験に基づいて講義を行っている。

**エコビジネス演習**

菅野 元行

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

環境社会（eco）検定や3R・低炭素社会検定の問題演習を通して環境社会形成のための理解を深めます。

**【授業における到達目標】**

- ①環境社会（eco）検定や3R・低炭素社会検定の問題演習を通して環境社会形成のための理解を深める。
- ②エコビジネスの事例研究などのプロジェクトの策定を通して、環境社会形成の方法を理解する。以上により学生が習得すべき「研鑽力」「行動力」を身につけることを目的とする。

**【授業の内容】**

- 1 オリエンテーション
- 2 eco検定に対応した演習（温暖化）
- 3 eco検定に対応した演習（気候変動）
- 4 eco検定に対応した演習（オゾン層）
- 5 eco検定に対応した演習（生物多様性）
- 6 eco検定に対応した演習（国際的取り組み）
- 7 eco検定に対応した演習（各種条約）
- 8 eco検定に対応した演習（エネルギー）
- 9 eco検定に対応した演習（環境ビジネス）
- 10 eco検定に対応した演習（公害）
- 11 eco検定に対応した演習（環境保全）
- 12 3R検定に対応した演習
- 13 低炭素社会検定に対応した演習
- 14 振り返り・まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各授業回に応じた準備学修を指示しますので、事前に取り組んでください。その際に分からない言葉は事前に調べておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】問題演習で分からなかった箇所については書籍やWebの検索により、周辺領域まで理解を深めてください。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

必要に応じてプリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業中のアクティビティ）80%、プロジェクトの発表内容20%。フィードバックは演習問題解答終了時やPJ提案発表の次の回に行います。

**【参考書】**

必要に応じて授業中に紹介します。

**【注意事項】**

- ※環境領域に関心があることが必要です。
- ※私語など他の受講者の迷惑となる行為を禁止します。授業の妨げになると判断した場合は、教室からの退席を求めることがあります。同様の理由により、授業開始後30分以上経過した後の入室を禁止します。その他の注意事項等の説明は初回の講義で行います。
- ※演習科目のため、履修生の積極性を重視します。演習科目で消極的な授業態度では力を伸ばすことができません。
- ※所属ゼミや学年は問いませんが、「ビジネス特論a（環境ビジネス）」を修得または履修していることが望ましい。

## オーストラリア英語研修

1年 集中 2単位

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

この研修の目的は、オーストラリアの語学学校における英語研修とホームステイを通して、海外の言語と文化を体験し、参加学生の自立と英語力向上、視野の拡大を図ることにあります。

## 【授業における到達目標】

この科目の研修参加を通じて「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」を養います。また「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」研鑽力や、「目標を設定して、計画を立案・実行できる」行動力の習得を目指します。

## 【授業の内容】

- 2023年2月から3月の3週間から4週間
- 英語レッスン：現地の英語学校のクラスで受講
- アクティビティ：市内見学
- ホームステイ（3食込み）

## 【事前・事後学修】

事前学修：現地の英語クラスでは、あらかじめ指定された範囲の英文を読み、出された課題を解き、単語をチェックしておくこと。各日1時間以上。

事後学修：授業終了後に習った表現を覚え宿題に取り組むこと。各日1時間以上。

研修終了後に研修報告書を作成すること。3時間以上。

## 【教科書・教材等】

必要な資料は現地英語クラス内で配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の資料に基づき選択科目として2単位が認定されます(100%)

- ①現地での調査課題達成度40%
- ②現地英語レッスン参加度40%
- ③現地での生活態度20%

英語レッスンの教師から英語習得についてフィードバックがありません。

## 【注意事項】

<参加条件>

①専門教育科目「オーストラリア文化事情」「研修プレップ英語」の履修および単位取得見込みが条件となります。

②また、事前指導講座全出席も条件です。欠席は認めません。

<その他>

①スリ、盗難、暴行、事故に巻き込まれないようにするため、共通教育科目「海外研修」を履修することを強く勧めます。

②英会話練習で「Workshop B, C, E, F」の履修を強く勧めます。

③本研修は、GPAの成績によって応募できないこともあるので、履修要項を確認してください。

④参加費は、自己負担となります。（40万円から50万円）

※為替レートや諸事情により、金額は変動します。

※コロナ感染拡大など不測の事態により中止することがあります。

## オーストラリア文化事情

三田 薫

1年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

この授業ではオーストラリアに滞在することを想定して、その地で異文化交流するためのポイントを学んでいきます。私たち日本人はオーストラリアについてどんなイメージを持っているでしょうか。昼間はカンガルーやコアラとたわむれ、夕食は毎晩オージービーフのステーキ、マリンスポーツで遊んで暮らせる天国のような国というイメージを持っているとしたら、オーストラリア人に「それは違う」と言われてしまいます。そういった思い込みをできるだけ軌道修正しておきましょう。

滞在する国の文化を学ぶことはもちろん欠かせませんが、それと同時に自国の文化を知り、相手の国の人が日本について何を知らず何を考えているのかについて知っておくことも重要です。幸い海外には「日本が大好き」「日本はクール」と言ってくれる人がたくさんいます。そういう人たちの期待にこたえる異文化交流、日本紹介ができるようになりたいものです。

オーストラリアは世界中の人を受け入れ共存する道を模索している多文化主義の国です。英語研修や短期留学でオーストラリアに滞在する際には、ESLクラスやホームステイ先、街中で、さまざまな国籍や文化の人と出会う機会があります。この授業で知識を深め、近い将来にオーストラリアを実際に訪れて、ぜひマルチカルチュラルな生活を体験してください。

## 【授業における到達目標】

この授業では、オーストラリアの生活、文化、社会について幅広く学ぶことにより、「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」を養うことを目指します。また「人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度」（美の探究）や「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」研鑽力も養っていきます。

## 【授業の内容】

1. オリエンテーション
  2. オーストラリアの大自然
  3. マーケットとショッピング
  4. 世界一住みやすい都市
  5. 交通機関とゴールドラッシュ
  6. 世界各国料理 グルメの街
  7. カフェ文化が発達した理由
  8. 捕鯨問題：なぜあれほど反発されるのか
  9. 第二次世界大戦とオーストラリア
  10. アボリジニーとアイヌ
  11. オーストラリアの小学校教育
  12. 移民政策と永住権取得
  13. オーストラリアに戦前住んでいた日本人
  14. オーストラリアの高等教育・ESLクラス
- （順序が変更になることがあります）

## 【事前・事後学修】

事前学修：各回の授業内容について、あらかじめ文献を読み理解を深めておいてください。

事後学修：授業の最後には「確認テスト」のmanabaでの受験、授業後にオンラインレポートを毎回提出します。その他に、学期末レポートを提出します。（事前・事後合わせて週4時間以上）

## 【教科書・教材等】

教材は必要に応じて配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度20%、確認テストとオンラインレポート40%、学期末レポート40%

オンラインレポートと学期末レポートのフィードバックを行います

す。

**【注意事項】**

「オーストラリア英語研修」参加者およびいつかオーストラリアに行ってみたい学生向けの授業です。「オーストラリア英語研修」参加者は必ず受講してください。

### オープン講座①

日韓言語・文化比較

朴 校熙

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

#### 【授業のテーマ】

日本人から見た「韓国の不思議」と韓国人から見た「日本の不思議」にはどんなものがあるのか、自分の興味のあるテーマを選び、みんなと意見交換を行うことにより、韓国と日本の言語や文化への理解をさらに深めていきます。

#### 【授業における到達目標】

日本と韓国の言語や文化の比較を通して、両国の文化の違いや特徴について理解と関心を深めることができます。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

#### 【授業の内容】

- 第1週 インTRODakShION（自己紹介とガイダンス）
- 第2週 日本と韓国の文化の違いや不思議について、  
気になることをみんなで話そう
- 第3週 日本と韓国の学校生活の違い(1)
- 第4週 日本と韓国の学校生活の違い(2)
- 第5週 日本と韓国の人間関係の違い(1)
- 第6週 日本と韓国の人間関係の違い(2)
- 第7週 日本と韓国の家庭生活の違い(1)
- 第8週 日本と韓国の家庭生活の違い(2)
- 第9週 日本と韓国の職業生活の違い(1)
- 第10週 日本と韓国の職業生活の違い(2)
- 第11週 日本と韓国の言語の同質性と異質性
- 第12週 日本と韓国のジェンダー問題
- 第13週 日本と韓国の社会格差問題
- 第14週 授業内試験とまとめ

#### 【事前・事後学修】

「事前学修」

授業の課題について事前に調べて、発言内容をまとめる。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

授業で習った新しい内容をレポートにまとめる。（学修時間 週2時間）

#### 【教科書・教材等】

使用しない。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表内容や発言などによる平常点 40%

授業内レポート 30%

授業内テスト 30%

授業内レポート・テストは、manaba上でフィードバックする。

#### 【注意事項】

※募集人数は25名です。

### オープン講座②

留学準備英語

エドワーズ, マイケル・アンソニー

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

#### 【授業のテーマ】

This course is an English preparation course intended for students may be participating in study-abroad programs or are interested in traveling. As they explore different topics related to their overseas stay, they will also be able to acquire linguistic and cultural knowledge needed for trips abroad. They will be given the opportunity to practice their communicative English skills for practical settings. Students not participating in the program but wish to brush up their English skills are welcome to join the class.

#### 【授業における到達目標】

This course is intended to help students develop an international mindset and strengthen their research and analyzing skills. They will be trained to think about topics useful for study abroad. Classes will be conducted with the use of Manaba with the possibility of a online sessions.

#### 【授業の内容】

- Week 1 Course Introduction
- Week 2 My Travel Plans
- Week 3 What Should I Bring?
- Week 4 Catching a Plane
- Week 5 Checking In / Out
- Week 6 Meeting roommates
- Week 7 Housekeeping
- Week 8 Buying Groceries
- Week 9 Eating in a Market
- Week 10 Eating at a Coffee Shop
- Week 11 Getting Around the City
- Week 12 Where Am I?
- Week 13 I'm Sick.
- Week 14 Final Quiz

#### 【事前・事後学修】

事前学修:Students should come to class prepared and complete all role-plays, in-class activities, presentations, and other assigned work on time. (Approximately 1-2 hours a week)

事後学修:Students must review past lessons and preview lessons for the next meeting. (Approximately 1-2 hours a week)

#### 【教科書・教材等】

Joseph Henley : On The Road 2[Cengage Learning、2014、¥2,980、ISBN : 9789865840334]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Online textbook answer submissions (60%)

Written reports (20%)

Quizzes (20%)

Students will receive feedback on their individual progress during the 14th week of class.

#### 【注意事項】

The class will be conducted in English. Active participation is valued and encouraged. Please do your best to think in English and speak in English at all times inside the classroom.

※募集人数は30名です。

### オープン講座③

グローバル&プロジェクトスタディ

栗田 智子・大塚 みさ

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

#### 【授業のテーマ】

グローバル社会では、様々な文化をもつ人々と理解しあい、協働できるコミュニケーション力や多角的な視野が大切になってきます。そのようなスキルを、知識だけではなく、体験することによって学ぶ授業です。SDGsを通してグローバルな課題について考え、実際に異文化理解を深めるプロジェクトに参加して、国際的な視野を広げましょう。

グローバルプロジェクトとして、アイアーン (iEARN) のHoliday Card Exchange プロジェクトの企画運営を体験します。その体験を通し、皆さんのコミュニケーション力、行動力や協働力も向上することをめざしています。このコースが終わった時、大きな自信を胸に、皆さんは社会人になる一歩を踏み出せるでしょう。

#### 【授業における到達目標】

1. SDGsと異文化理解の基本を知ることによって、国際的視野を広げます。
2. グローバルプロジェクトに参加し、行動力と協働力を身につけます。

#### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 異文化理解1：文化とは
- 第2週 異文化理解2：違いに気づく・差別を考える
- 第3週 グローバルプロジェクト1 アイアーンについて
- 第4週 グローバルプロジェクト2 交流国について
- 第5週 異文化理解3：世界の価値観・異文化受容
- 第6週 グローバルプロジェクト3 異文化理解教材作成
- 第7週 グローバルプロジェクト4 小学生向けワークショップ1
- 第8週 SDGsの基本
- 第9週 SDGs日本の課題
- 第10週 SDGsと世界
- 第11週 デジタル・シティズンシップと国際協働
- 第12週 グローバルプロジェクト5 海外から学ぶ
- 第13週 グローバルプロジェクト6 小学生向けワークショップ2
- 第14週 まとめと成長報告

※小学生向けワークショップの実施方法は大学付近での校外実習またはオンラインを予定しています。

※なお調整により、前後の週に変更になる場合があります。

#### 【事前・事後学修】

事前学修：教員から指示された課題に取り組むこと。(週1時間)

事後学修：教員から指示された課題に取り組むこと。(週1時間)

#### 【教科書・教材等】

適宜、教材を配布します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内課題 60%

グローバルプロジェクトへの貢献度 40%

課題への個別フィードバックは、授業内またはmanaba courseを使って行います。

#### 【参考書】

授業の中でトピックごとに紹介します。

#### 【注意事項】

授業の内容や扱う順序は、状況によって変更する場合があります。

※募集人数は25名です。

### オープン講座④

SPI数理系対策

村山 真一

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力

#### 【授業のテーマ】

SPIで取り上げられる問題を題材に、基本的な考え方や数的処理について学びます。公式に当てはめるといった機械的な扱いではなく、数式及びその計算の持つ本質的な意味をしっかりと理解することによって、得られた情報からの確に問題を解決する方法を学びます。SPI に役立ちます。

#### 【授業における到達目標】

- ・数式やその計算の意味をよく理解し、慣れ親しむことができる。
- ・与えられた条件を正しく理解し、問題を解決できる力を修得する。
- ・身近で使われている数や数式の持つ意味を知ることにより、刻々と変化する統計などにおける数値の持つ意味、本質を探っていく研鑽力を養います。

#### 【授業の内容】

- 第1週 仕事量の考え方
- 第2週 損益算、分割払いの計算
- 第3週 場合の数(順列)
- 第4週 場合の数(組合せ)
- 第5週 数学的確率の定義
- 第6週 独立事象の確率
- 第7週 確率と期待値
- 第8週 速度、時間、距離
- 第9週 濃度の意味とその計算
- 第10週 一次方程式の解き方とその利用(基本)
- 第11週 一次方程式の解き方とその利用(応用)
- 第12週 連立方程式の解き方とその利用
- 第13週 二次方程式の解き方とその利用
- 第14週 集合

#### 【事前・事後学修】

・事前学修

次回扱う問題の内容をよく理解し、どのように解くのかを考えておくこと。解ける問題は解いてみること。(学修時間 週1時間)

・事後学修

授業で扱った内容(基本的な公式や考え方)を復習し、授業で扱った問題は必ず解くことができるようにしておくこと。毎日最低でも30分位は欠かさずに学修すること。

#### 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内で行う小テスト30%、レポート70%で評価します。小テストは実施した時間内に、レポートについては提出締切り後の授業時間内にフィードバックします。

#### 【注意事項】

数学が苦手な人、歓迎です。

※募集人数は40名です。

オープン講座⑤

実務

—就職対策講座—

武内 一良

1年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

【授業のテーマ】

本学を卒業後に企業等への就職を希望する学生に対して、実際の就職活動に関する知識を提供していく講座です。

この講座は、キャリア・生活支援課が開催する就職対策講座そのものですので、この講座を受講することで就職活動の準備を整えることができます。さらに本講座の他に、実践的な演習を行う「キャリアプロジェクト」を受講すると、就職対策を万全なものにすることができます。

【授業における到達目標】

この講座で学ぶことにより、社会において現状を正しく把握し課題発見できる「行動力」と、知を探求し学び続ける「研鑽力」を修得することができます。同時に、他人と一緒に働く協働力も強化することが可能です。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 採用試験解説と基礎学力ミニテスト
- 第3週 筆記試験対策①（計算力を問われる問題）
- 第4週 筆記試験対策②（論理的思考力を問われる問題）
- 第5週 自己分析
- 第6週 自己PRの方法
- 第7週 履歴書・エントリーシート対策①
- 第8週 履歴書・エントリーシート対策②
- 第9週 就活メイク・身だしなみ講座
- 第10週 ビジネスマナー、基本のマナー
- 第11週 面接対策・Web選考対策
- 第12週 面接対策実践（模擬面接）
- 第13週 業界・企業研究方法
- 第14週 まとめ

第2週～第13週はキャリア・生活支援課が開催する就職対策講座です。また、上記内容の順番は変更となる場合があります。

【事前・事後学修】

〔事前学修〕 前回の講座で学んだ内容を最低1時間程度時間を割いて復習してください。

〔事後学修〕 講座終了後に最低1時間は振り返りを行い、新たに学んだ内容を十分に理解するようにしてください。

【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配付します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業開始前と終了前のアンケート調査を比べ、どの程度成長しているかという成長度（40%）と、2回から13回までの講座に対するコメント（5%）の合計12回分（60%）より評価します。なお、フィードバックはmanabaを通じて行います。

【注意事項】

全14回の講座の内、欠席が4回を超えた場合単位は認められません。なお、個人以外の理由による欠席の場合は、欠席した講座の受講報告を免除（5%授与）します。

【授業に活かす実務経験の内容】

一般企業で働いた経験を有する教員が、学生一人ひとりのニーズに合った生き方を伝えていきます。

**カリキュラム論**

(実務)

教育課程の意義及び編成の方法、評価を学ぶ

南雲 成二

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

「カリキュラム論」は、教育職員免許法に定められた小学校一種免許状取得のために「教職に関する科目」群のうち、「教育の基礎的理解に関する科目」に該当するものである。小学校における教育課程の意義及び編成の方法（評価・改善含）について理解することをねらいとする。

授業の主なテーマは、次のとおりである。

- ①教育課程（カリキュラム）の意義について学び、理解を深める。
- ②教育課程の歴史の変遷を踏まえ、各期の「学習指導要領の特徴と重点」をとらえる。
- ③教育課程の編成原理と教育実践の関わりについて理解を深める。  
「学び手も教え手も共に納得のいく学習構成の原理と方法研究」への理解も併せて深める。（教科書・教材の持つ機能の理解）
- ④学習指導要領に示された第1～6学年までのグランドデザインについての知見を高め、学習指導要領の要点理解を深める。中教審最終答申第197号の理解。（教育課程の評価・改善、教育課程開発と教師の役割、教育実践の意味と課題をとらえる。）
- ⑤幼保小連携と小中（高）一貫、高大接続を視野に入れた教育課程の探究。アクティブラーニングやディープラーニングについての基礎学習。

**【授業における到達目標】**

授業のテーマ「要点①～⑤」について、①②を土台に③と④と⑤について知識・理解を深め、第3学年の後期に控える「小学校教育実習4週間」と「幼稚園教育実習2週間」の基盤整備と実践現場への適応・最適化が図れるようにする。該当学年や担当クラスの学習内容や成長課題に対する教師の指導・支援内容の具体を修得する。また、「現状を正しく把握し、課題を発見できる力」と、「プロセスや成果を正しく評価し、課題解決につなげることができる力」の修得をめざす。

**【授業の内容】**

- 第1回 教育の目標とその計画、教育課程（カリキュラム）の意義
- 第2回 教育課程の法制①（学校教育法、学校教育施行令）
- 第3回 教育課程の法制②（学校教育施行規則）及びこれからのこれまでの状況把握～文科省中央教育審議会答申等～。
- 第4回 教育課程の歴史の変遷～明治から昭和初期の教育課程～幼稚園教育要領と小学校学習指導要領を中心に）
- 第5回 戦後の教育課程の変遷～戦後8回の学習指導要領の改訂内容と新学習指導要領の主要観点から学ぶ～
- 第6回 教育課程の内容（1）…方針、共通的な内容の取扱い
- 第7回 教育課程の内容（2）…授業時数の確保、総合的な学習の時間、教科「道徳」「特活」「外国語（英語）」等
- 第8回 教育課程の内容（3）…指導計画の作成。教育課程実施上の配慮事項や編集の手順について。
- 第9回 教育課程の評価・改善…（内部・関係者・第三者による学校評価～現状と課題（母校・実習校のHPを具体例に…）
- 第10回 「道徳」「特別活動」の教育課程編成と各学年別教育実践課題を探る。
- 第11回 「総合的な学習の時間」「外国語（英語）活動」の教育課程編成と各学年の授業実践（学級・学年経営デザイン）
- 第12回 学習指導要領に基づく小学校1年生から3年生までの教育課程編成と授業実践、及び学年・学級経営の課題
- 第13回 学習指導要領に基づく小学校4年生から6年生までの教育課程編成と授業実践、及び学年・学級経営の課題
- 第14回 今までの初等教育カリキュラム編成とこれからのカリキュラム編成について理解と考察を深める。学校教育カリキュラムの可能性を考える。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】教育方法・技術、特別活動、児童指導法、教科教育法の学習内容と関連して考察を深める。既習事項の整理整頓とテキストの要点把握や発表資料の作成、課題レポートに積極的に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】レポートや学習資料への指摘内容をヒントに復習を深める。テキストや補助資料を基に次回の授業範囲を予習し、自分の考え・意見をまとめておく。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

- ・文部科学省編平成29年告示版「幼稚園要領」「小学校学習指導要領」及び「総則」以下13教科解説編を基礎教材とする。  
文部科学省HPのPDFも補助テキストとして活用する。
- ・13教科の現行使用「教科書」も随時活用。併せて東京都や他県の教育委員会HP、卒業校や教育実習校の学校HPも活用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への積極的な参加及び発表・交流学习への参加態度）50%、課題レポートへの取り組みや発表内容、ポートフォリオの創意工夫50%で、総合的に評価する。  
実施した小テストやミニレポートは次回授業、課題レポートやポートフォリオは、まとめの授業や最終授業で解説し、フィードバックを行う。

**【参考書】**

- 田中耕治編：よくわかる教育課程[ミネルヴァ書房、2009]
- 田中耕治編：新しい時代の教育課程（改訂版）[有斐閣、2009]
- 天笠茂：カリキュラムを基盤とする学校経営[ぎょうせい、2013]
- 佐藤学・秋田喜代美他・志水宏吉他編集：教育変革への展望全7巻[岩波講座、2017.2完結]

**【注意事項】**

- ★小学校教育実習（4週間）幼稚園教育実習（2週間）で、教育課程の実際を体験を通して学ぶ。併せて出身小学校等のHPを通し、子どもの生活・学習実態と直接むすぶカリキュラムデザインのあり方と教師の仕事について考察を深める。
- ★『児童教育法』『特別活動』『道徳』、『各教科教育法』『教職実践演習』の演習内容と深く関連。学習記録の活用が重要。教職採用試験の内容とも深く関連。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

公立小学校22年、国立大学教育学部附属小学校12年、通算34年間の初等教育実践における「カリキュラムデザイン、実施、評価・改善」の全ての経験を基に学習内容を構成。教諭時代、教科・領域主任や研究推進委員長・教務主任時代、副校長・校長時代にスタッフと共に取り組んできた学級・学年・学校経営と創造とのかかわりにおいて「カリキュラム＝教育課程」の編成と実施、評価・改善の重要性を共に学ぶ。



## キッズイングリッシュ

三田 薫

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

## 【授業のテーマ】

この授業では幼稚園、小学校、英語教室などで、子供に英語を教える方法を学んでいきます。年齢に合わせた英語指導法、子供を飽きさせない工夫、歌や絵本、ゲームやカードの活用法を学習し、模擬授業を行います。

また教師にならなくとも将来自分の子供と一緒に英語を楽しむコツ、高額教材を買わなくとも家庭で手軽にできる英語学習法、良い英語教室の選び方を紹介します。子供たちの不安を取り除き、子供たちが英語を好きになるきっかけとなれるようしっかり学び、楽しく練習していきましょう。

## 【授業における到達目標】

この授業で児童英語教育の様々な手法を学ぶことにより、児童の興味や発達段階に合わせて指導する力を身につけます。それを基にして行動力、特に現状を正しく把握し、課題を発見できる力や、目標を設定して、計画を立案・実行できる力の修得を目指します。また多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度（国際的視野）や、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の養成につながるようグループ活動を行います。

## 【授業の内容】

1. カードの効果的な使い方1（チャンツと組み合わせる）
2. カードの効果的な使い方2（ゲームと組み合わせる）
3. 歌による音声教育1（無理なく参加させる導入法）
4. 歌による音声教育2（遊び歌の活用法）
5. TPRの指導法1（その効果）
6. TPRの指導法2（導入法）
7. 子供の集中力を持続させる活動（ゲームやタスク）
8. 発音練習（母音と子音の弱点克服）
9. 絵本の読み聞かせ1（本の種類と導入法）
10. 絵本の読み聞かせ2（CDの活用）
11. Phonicsの教材と指導法
12. Phonemic Awarenessの教材と指導法
13. 外国の児童英語教育
14. 模擬授業（準備）

（順序が変更になることがあります）

## 【事前・事後学修】

事前学修：あらかじめ指定された課題についてグループで考えて準備してください。

事後学修：授業中に学んだ内容を見直して、授業後提出の課題に取り組んでください。（事前・事後合わせて週2時間以上）

## 【教科書・教材等】

資料は必要に応じて配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度30%、授業内発表40%、模擬授業30%

グループの発表について、教師およびクラスメートからフィードバックを受けます。

## 【注意事項】

受講人数制限40名（制限人数を超えた場合、抽選）

## キャリア・デザイン論

実務

吉田 雅彦

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：行動力

部長への出向の2年間では民間企業の経営に関わりました。この間、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような公務員、民間企業の実務経験を活かして、授業内で具体的な企業の事例を用いて講義します。

## 【授業のテーマ】

この講義では、キャリア・デザインの理論を学び、仕事ができるとはどういうことか、仕事と出産・子育ての両立をどう考えれば良いか、就職活動の実際、人間社会学部での学びが仕事・キャリアにどう結び付くかを学修したのちに、企業研究の方法を学びます。

## 【授業における到達目標】

キャリア・デザインの理論と応用、企業が持つ機能、業種などについての概要を修得する。

ディプロマポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】

## 【授業の内容】

1. ガイダンス 文系の学生のキャリアデザイン  
教科書『バリューチェーンと工業技術で学ぶ企業研究入門』第1章 企業と産業
2. 教科書(同上)第2章 バリューチェーンと職種
3. 教科書(同上)第3章 工業技術の概要
4. 教科書(同上)第4章 生産技術
5. 教科書(同上)第5章 情報技術
6. 教科書(同上)企業研究まとめ
7. 教科書『-文系学生のための-キャリアデザイン・就職活動入門』はじめに、第1章 キャリア
8. 教科書(同上)第2章 仕事力とメンタル
9. 教科書(同上)第3章 文系学生が就職する企業・職種 - バリューチェーンで読み解く - 日本の主要企業(日経225)とバリューチェーンなど
10. 教科書(同上)第3章 文系学生が就職する企業・職種 - バリューチェーンで読み解く - 文系学生が就く職種の概要
11. 教科書(同上)第4章 文系学生の就職活動 インターンシップ、就職試験、資格取得 - 決め手にはならない -、自己分析 - 自己を分析したふりをしながらガクチカを自己PRするもの -
12. 教科書(同上)第4章 文系学生の就職活動 エントリー、会社説明会、面接、就職活動
13. 教科書(同上)第5章 文系の学びを前向きにーマネジメントは社会・仕事で必ず使うー
14. まとめ・授業内試験

## 【事前・事後学修】

【事前学修】教科書を次回の授業までに読んでおくこと。(学修時間週2時間)

【事後学修】授業中にとったノート、教科書を参考にして、授業内容を理解しているか確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

吉田 雅彦：バリューチェーンと工業技術で学ぶ企業研究入門[鉱脈社、2021、¥2,860]

『-文系学生のための-キャリアデザイン・就職活動入門』は、2022年5月ころ出版予定なので、売店等で購入すること。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験(50%)、講義中に行う課題(30%)、平常点(授業への積極参加)(20%)を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。その間、本省の企業担当部署を7部署経験し、中小企業白書を編纂・執筆する業務等に携わりました。岩手県工業課長への出向の2年間では地方企業の支援、日立建機(株)経営企画室

**キャリア・マネジメント論**

実務

自分のキャリアデザインのヒントを探る

谷内 篤博

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

世の中には社会的ニーズによってさまざまな職業や仕事を作り出され、それらを通して人びとは多様な生き方や働き方をしています。こうした多様な職業や仕事は、社会的ニーズと個人の必要性、つまり個人の働き方がマッチングして生まれます。

本講義では、まずこうした職業の意義やその要素、職業観の変化を明らかにすることから始め、次に主に若年層と女性に焦点をあてて、生き方と職業の関係を解説し、最後に働く人にとって望ましいキャリア形成のあり方を解説する。講義のなかでは、最新のキャリア論の紹介やニート、フリーター問題などの若年層をめぐるトピックスなども取り上げ、解説をしていきます。

また、自己の職業適性やキャリア志向の診断なども講義のなかに入れていきたいと考えています。

この講義を通して、学生の皆さんは自分にとって働く意味とは何かを理解するとともに、望ましいキャリア形成やキャリアマネジメントのあり方を学ぶことができます。

**【授業における到達目標】**

この講義を通して、学生の皆さんは自分にとって働く意味とは何かを理解するとともに、自分にとって望ましいキャリア形成やキャリアマネジメントのあり方を修得することができます。本講義は学修を通して自己成長するためのヒントを得ることができます。

本講義を通してディプロマ・ポリシーの学習を通して自己成長する研鑽力を修得することができます。

さらに、自分の将来のキャリアのラフ・デザインを試みたり、身近な人にキャリアや働く意味などをヒアリングするなどの行動力までも修得することができます。

**【授業の内容】**

- 第1週 働く目的とは何か
- 第2週 職業の意義とその要素
- 第3週 職業観の変化（若年層と中高年層との比較）
- 第4週 良い仕事の条件
- 第5週 企業意識と職業意識
- 第6週 仕事と家事、ボランティアとの違い
- 第7週 若年層における仕事志向の高まり
- 第8週 プロフェッショナル志向の高まりとキャリア形成
- 第9週 多様な雇用形態と働き方
- 第10週 フリーターという働き方の光と影
- 第11週 コース別雇用管理の功罪（一般職、総合職の危うさ）
- 第12週 職業アイデンティティとキャリアアンカー
- 第13週 企業内におけるキャリア形成とCDP
- 第14週 ワークキャリアとライフキャリアの統合

**【事前・事後学修】**

事前学修：講義テーマについて教科書、資料等を調べること（学修時間 週2時間）

事後学修：講義の振り返り（毎週1時間）と次回の授業範囲の予習（週2時間）

**【教科書・教材等】**

谷内篤博：大学生の職業意識とキャリア教育[勁草書房、2005、¥2,200]

谷内篤博：働く意味とキャリア形成[勁草書房、2005、¥2,200]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績評価は、授業内試験の得点（80％）、レポートの出来映え（20％）で評価します。

なお、授業中の積極的な発言は加点評価の対象とします。レポートのフィードバックは、優れたレポートの作成者を発表するとともに、全体的特徴（良かった点、工夫すべき点）について解説

をします。

**【参考書】**

金井壽宏『働くひとのためのキャリア・デザイン』PHP研究所

玄田有史『仕事のなかの曖昧な不安』中央公論新社

永野仁編『大学生の就職と採用』中央経済社

**【注意事項】**

本講義は極めて連続性が強いので、休まずに出席することを強く望みます。

なお、本講義は自分の将来に不安を抱いていたり、将来のキャリア形成に不安を抱いている学生には、有益な授業となります。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

キャリア・マネジメントに関して、職業適性の見極め方や企業におけるキャリアマネジメントに関する先進的事例等を講義のなかを含めて解説をする。企業における実務経験、企業コンサルタントとしての経験、キャリアコンサルタントとしての経験を活かして具体的な事例について解説をする。

## キャリアデザイン

(実務)

今、社会や企業が求める人材とは

高橋 裕樹

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部・外資系企業コンサルティング・起業経験などの経験を活かし、現在の産業界を取り巻く環境を踏まえ、求める人材像を提示するとともに、具体的なケーススタディに基づく講座を展開いたします。

### 【授業のテーマ】

■目まぐるしく変化する社会情勢にあつて、就職活動戦線を勝ち抜き、社会で輝き続ける女性となるために必要な「人間力」とは、知識・スキルとは何か、また、社会は今、何を求めているかなどを深く考えます。

■「自ら選択し、考え、行動し、やりきる」ための主体性を育み、そしてチームでディスカッションを重ね、多様性が重視される現代社会で活躍するための、自らの可能性の発見とコミュニケーション力を身につけます。

### 【授業における到達目標】

■常に産業界の動向に注視し、社会が求める人材について深く学ぶとともに、実際の社会人からの講話なども通じ、できる限りリアリティの感じられる授業内容を通じ、社会人基礎力を習得できるようになる。

■学部学科を横断した学生が、幅広い社会や企業について講義や実際の課題解決のワークショップを経験することで、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を身につけることなどでディプロマ・ポリシーの達成を目指す。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（講義説明・プログラム・自己紹介）
- 第2週 女性を取り巻くキャリア
- 第3週 就職活動の実態
- 第4週 社会人基礎力とは
- 第5週 業種・企業・職種・仕事の理解
- 第6週 企業の見方・選び方
- 第7週 社会人から学ぶ：企業人事の目線を知る
- 第8週 課題解決型（企業が抱える問題点への提案）
- 第9週 企画書・プレゼンテーションスキルを学ぶ
- 第10週 中間報告会
- 第11週 グループワーク
- 第12週 プレゼンテーション
- 第13週 キャリアを描く・10年後の姿を描く
- 第14週 講座のまとめと総括

### 【事前・事後学修】

事前学修：翌週への研究課題を提示します。（学修時間週2時間）  
事後学修：リフレクションシートの記入及び策定（学修時間週2時間）

### 【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取組姿勢・態度・リフレクションシート・小課題）70点  
最終課題 30点  
フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行ないます。  
授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨む学生の履修を期待します

### 【参考書】

高橋裕樹著「新しい時代のキャリアデザイン」（聖徳出版会 2019年）

### 【注意事項】

○グループワーク・ディスカッションなど参加型の授業とします。  
○ゲストスピーカーも招聘し、リアリティのある授業とします。  
○本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2021年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。  
※募集人数は40名です。

## キャリアデザイン

実務

今、社会や企業が求める人材とは

深澤 晶久

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

企業の人事部・マーケティング部門などでの経験を活かし、現在の産業界を取り巻く環境を踏まえ、求める人材像を提示するとともに、具体的なケーススタディに基づく講座を展開いたします。

### 【授業のテーマ】

■目まぐるしく変化する社会情勢にあつて、就職活動戦線を勝ち抜き、社会で輝き続ける女性となるために必要な「人間力」とは、知識・スキルとは何か、また、社会は今、何を求めているかなどを深く考えます。

■「自ら選択し、考え、行動し、やりきる」ための主体性を育み、そしてチームでディスカッションを重ね、多様性が重視される現代社会で活躍するための、自らの可能性の発見とコミュニケーション力を身につけます。

### 【授業における到達目標】

■常に産業界の動向に注視し、社会が求める人材について深く学ぶとともに、**実際の社会人からの講話なども通じ、できる限りリアリティの感じられる授業内容**を通じ、社会人基礎力について修得する。

■学部学科を横断した学生が、幅広い社会や企業について講義や実際の課題解決の**ワークショップ**を経験することで、多様性を受容し、多角的な視点をもって世界に臨む態度を身につけることなどでディプロマ・ポリシーの達成を目指す。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（講義説明・プログラム・自己紹介）
- 第2週 時代背景と女性の働き方の変遷
- 第3週 働くということとは
- 第4週 女性とキャリア形成
- 第5週 業種・企業・職種・仕事を知る
- 第6週 企業の見方・選び方
- 第7週 就活への準備と心得
- 第8週 自分を知る・自分を伝える
- 第9週 社会人から学ぶ「社会に必要な力」（フィールドワーク）
- 第10週 社会人基礎力から学ぶ適性診断（アセスメント）
- 第11週 コミュニケーション力の強化（ワークショップ）
- 第12週 「今、社会が求める人材とは」（外部講師）
- 第13週 キャリアを描く・10年後の姿を描く
- 第14週 講座のまとめと総括

### 【事前・事後学修】

- 事前学修：翌週への研究課題を提示します。（学修時間週2時間）
- 事後学修：キャリアプラン策定への各人の参考ポイントを整理する（学修時間週2時間）

### 【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点（取組姿勢・態度・感想文・小レポートなど） 70点
- レポート 30点
- フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行いません。

**授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨む学生の履修を期待します。**

### 【参考書】

深澤晶久著「仕事に大切な7つの基礎力」（かんき出版 2014年）

### 【注意事項】

- 小テスト・小レポートも適宜実施します。
- グループワーク・ディスカッションなど参加型の授業とします。
- ゲストスピーカーも招聘**し、リアリティのある授業とします。
- 本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2022年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。
- ※募集人数は40名です。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

## キャリアプロジェクト

(実務)

—社会や企業が求める人材を目指す—

大島 雅浩

1年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

### 【授業のテーマ】

自分の希望するキャリアを歩むためには、まずはそれが実現可能な組織（企業・官公庁等）に入り、希望職種に就くことがその第一歩となります。

この科目では、そのために必要となる社会人に向けての心構えから、就職活動において取り組むべき内容にどう対処していくかまでを実践的に学びます。これらの取り組みを通して希望の進路に近づくことで、将来的に社会で活躍できる人材となるためのスキルを身に付けていきます。

■「事務職クラス」と「販売・接客職クラス」があります。希望するクラスを選択してください(時間割が異なります)。

■この授業では、個人・グループワークを行います。自分の将来を考え、積極的に講義に参加する姿勢を求めます。

■本授業と就職活動の基礎を学ぶ「オープン講座⑤」を受講することで、就職対策を万全なものにすることができます。

### 【授業における到達目標】

社会において現状を正しく把握し課題発見できる「行動力」と、知を探究し学び続ける「研鑽力」を修得することができます。

また、組織での立居振舞を通して他人と協働する力も身に付けることが可能です。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、社会人に向けての準備
- 第2週 企業・官公庁・職種特性（事務職、販売・接客職等）を知る
- 第3週 企業研究1（企業概要調査）
- 第4週 企業研究2（調査結果発表）
- 第5週 企業へのPRを学ぶ1（エントリーシート）
- 第6週 企業へのPRを学ぶ2（履歴書を作成する）
- 第7週 企業へのPRを学ぶ3（履歴書を仕上げる）
- 第8週 企業とのコミュニケーション1（基本）
- 第9週 企業とのコミュニケーション2（面接を通した自己PR）
- 第10週 企業とのコミュニケーション3（面接演習）
- 第11週 企業とのコミュニケーション4（グループワーク）
- 第12週 キャリアプランの作成
- 第13週 企業へのPRの実践
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修：自身が就職活動することを想定し、講義で想定される内容を自身の希望に合わせて考えてみる（週1時間以上）
- ・事後学修：講義で得た内容を、自分の活動に反映することをイメージして復習する（週1時間以上）

### 【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配付します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

配分基準：成果物（課題等の提出物）60%、平常点（授業への積極参加、授業態度）40%

提出課題についてはその後の授業でフィードバックを行う。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

企業での業務経験を生かし、企業に対してどのように自身をアピールしていくかを具体的に教授している。

## キャリア英語 a

(実務)

英文メールを和訳し、英語で返事を書こう

飯泉 恵美子

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

前期のキャリア英語aでは文字による発信を、後期のキャリア英語bでは言葉による発信をテーマに学習し、グローバル化する社会に対応できる幅広い英語コミュニケーション能力の習得を目指します。

日々の生活や就職活動、会社内では、メールがあたりまえのように使用されています。この講座では、英語のメールを正しい日本語に訳し、返事を英語で書くことを通じて、状況に応じた英文和訳と英文ライティングの技法を学びます。メールを英語で書きたいと考えている学生や、英語のスキルを就職後も活用したいと考えている学生を歓迎します。この講座では、オンライン辞書や翻訳サイトの使い方のほか、正しい英文入力の方法も学習します。

### 【授業における到達目標】

学生が習得すべき「国際的視野」として、多様性を受容し、多角的視点をもって世界に望む態度を培うとともに、学修成果を実感して、自信を創出することができる「研鑽力」を身につけます。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 オンライン辞書と翻訳サイトの利用方法、正しい英文入力の方法
- 第3週 Unit 1 自己紹介する（メッセージ）
- 第4週 Unit 1 自己紹介する（返信）
- 第5週 Unit 2 依頼する
- 第6週 Unit 3 アドバイスを求める
- 第7週 Unit 4 アドバイスを提案をする
- 第8週 タイピング練習とスコア確認、Unit 1～4確認テスト
- 第9週 Unit 5 約束する
- 第10週 Unit 6 謝罪する
- 第11週 Unit 7 予約する
- 第12週 Unit 8 苦情を述べる
- 第13週 タイピング練習とスコア確認、Unit 5～8確認テスト
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

**事前学修**（学修時間 週3時間）：授業の予習をして、manabaから講義開始までに予習レポートを提出してください。英文タイピングの練習に取り組んでください。

**事後学修**（学修時間 週1時間）：講義を受けた後、提出した予習レポートに必要な修正を加えて完成させ、manabaから次回講義開始までに復習レポートを提出してください。

### 【教科書・教材等】

成岡恵子他：Eメールで学ぶ英文ライティングの基礎[株式会社金星堂、2013、¥2,200]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

確認テスト51%、課題提出35%、平常点（積極的な授業参加）14%  
確認テストは第9週の授業および授業最終回でフィードバックを行います。

### 【注意事項】

- ・受講人数制限50名（制限人数を超えた場合、抽選）
- ・このクラスを受講するにあたっては、高校までの基本的な文法を習得できていることを条件とします。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社で翻訳、翻訳品質チェック、顧客対応を担当し、2020年度日本翻訳連盟開催の翻訳祭、2021年翻訳者協会の講演などで翻訳指導を行っている教員が、著書、訳書の出版、翻訳技法の指導といった実務経験を背景に、適切な日本語表現や翻訳技法について指導します。

キャリア英語 b

実務

英語のプレゼンテーションや、ビデオの和訳をしよう

飯泉 恵美子

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

前期のキャリア英語aでは文字による発信を、後期のキャリア英語bでは言葉による発信をテーマに学習し、グローバル化する社会に対応できる幅広い英語コミュニケーション能力の習得を目指します。

日々の生活や就職活動、会社内では、自分の意見を自分の言葉で発信する力が求められます。意見を効果的に発信するためには、日頃から問題意識を持ち、論理的思考の流れに沿ってデータや対象を分析し、適切な表現でまとめていく力が欠かせません。この講座では、論理的で説得力に富むプレゼンテーションについて学習し、個人ごとに英語で発表を行います。続いて、英語の動画を適切な日本語に翻訳し、吹替えをして発表します。

【授業における到達目標】

学生が習得すべき「国際的視野」として、多様性を受容し、多角的視点を以って世界に望む態度を培うとともに、学修成果を実感して、自信を創出することができる「研鑽力」、課題解決のために主体的に行動する「行動力」、相互を活かして自らの役割を果たす「協働力」を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 プレゼンテーション（構成、スライドについての解説）
- 第3週 Voice InflectionとChunkの練習  
意見構築についての説明
- 第4週 Voice InflectionとChunkの確認テスト
- 第5週 Team Sports or Individual Sports?
- 第6週 プレゼンテーション（プランニング）
- 第7週 プレゼンテーション（作成）
- 第8週 プレゼンテーション（完成・試演指導）
- 第9週 プレゼンテーション（英語での発表）
- 第10週 ビデオ和訳（構成についての解説、役割分担）
- 第11週 ビデオ和訳（プランニング）
- 第12週 ビデオ和訳（作成）
- 第13週 ビデオ和訳（完成・試演指導）
- 第14週 ビデオ和訳（日本語での発表）

【事前・事後学修】

**事前学修**（学修時間 週3時間）：毎回の授業範囲について、新聞やニュースから情報を収集して、プレゼンテーションの準備に取り組んでください。

**事後学修**（学修時間 週1時間）：毎回の講義内で作成した英文を完成させ、manabaからレポートを提出してください。

【教科書・教材等】

manabaのコースニュースから使用教材を配信します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

プレゼンテーション35%、平常点（積極的な授業参加）28%、グループワーク20%、課題提出10%、確認テスト7%

プレゼンテーションは第9週の授業および授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

・実技中心の講義ですので、出席をするようにしてください。

※募集人数は50名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社で英語を用いた業務を担当し、2020年度日本翻訳連盟開催の翻訳祭、2021年翻訳者協会の講演などで翻訳指導を行っている教員が、提案、交渉、顧客対応などの実務経験に基づき、ビジネス現場での効果的な意見の発信方法、適切な日本語表現や翻訳技法について指導します。

**キャリア開発実践論**

(実務)

リーダーシップを学ぶ夏季集中講座

深澤 晶久

3年 集通 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

深澤晶久著：仕事に大切な7つの基礎力[かんき出版、2014]

**【注意事項】**

- 少人数制（渋谷・日野キャンパス合わせて20名程度）です。
- 集中講座実施日は、2022年9月10日からの2泊3日となります。
- 履修者については、1人20,000円（プラス消費税）程度の自己負担が発生します。外部施設（クロスウェーブ府中）での宿泊代、食事代の実費です。

○本授業は、エントリーシートによる選抜を行います。履修希望者は、manabaの「2022年事務系オリエンテーション」コースにて、エントリーシート配布・受付期間・受付方法を確認してください。

※募集人数は20名です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業の人事部での採用、人材育成、キャリアデザインなどの経験を活かし、今産業界で必要とされる知識・スキルについて、具体的なケーススタディを用いた講座内容を構築しています。

**【授業のテーマ】**

- 社会が求める力とは何か、企業研修レベルの内容で、
- ◆社会人基礎力の中でも、とりわけ今、社会が求めている～「リーダーシップ」と「ファシリテーション」を学ぶ～
- ◆「今の社会を知る」～ダイバーシティとインクルージョンについて学ぶ～
- ことを軸に、夏期休業期間中に2泊3日で外部研修施設を利用した集中講座形式で実施する授業です。4年生の参加も歓迎します。

**【授業における到達目標】**

- ◆企業研修レベルの内容で、「リーダーシップ」と「ファシリテーション」を学ぶことで、今、社会が必要とされる力、とりわけ企業のリーダーレベルの内容を身に付けることが出来る。
- ◆また、ディプロマ・ポリシーに照らし合わせた時、研鑽力、行動力、協働力の3つの能力が磨かれることを到達目標とします。

**【授業の内容】**

- ◆学外研修（第1週から第13週分）

1日目 2022年9月10日（土）

- オリエンテーション（講座の進め方、講師紹介、自己紹介など）
- リーダーシップ講座
  - ・講師による基調講演「現代社会とリーダーシップ」
  - ・リーダーシップの理論
  - ・リーダーシップワークショップ
  - ・過去の受講生である卒業生との対話セッション

2日目 2022年9月11日（日）

- ファシリテーション講座
  - ・講師による基調講演「今、なぜファシリテーションか」
  - ・ファシリテーションの理論
  - ・ケーススタディから学ぶファシリテーション技術

3日目 2022年9月12日（月）

- 講座まとめ

- ◆第14週 講座全体のまとめ 2023年1月31日（予定）

※第1週から第13週分は、夏期休業中に外部研修施設で行います。第14週は、渋谷キャンパスにて行います。※夏期集中講座という特殊な形での授業となります。主体性を持って講座を履修する学生の参加を期待しています。

**【事前・事後学修】**

- 夏期集中講座に向けて、リーダーシップならびにファシリテーションについての課題図書を読み、受講に向けてのプラン作成を行なう事前学修があります。
- 事後学修は、夏期集中講座受講後、学内外において講座で学んだことを実際に活用し、レポートを作成いただきます。
- 事前・事後、それぞれ約28時間程度の学修時間となります。

**【教科書・教材等】**

テキスト(教材)については、講座前にご案内いたします。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（講座における取組み姿勢、講座後の取組み内容など）70%  
レポート30%  
講座において課せられた課題に取り組み、第14週の講座のまとめにおいて振り返るとともに、個別のフィードバックを行ないます。

**【参考書】**

岩田松雄著：MISSION 元スターバックスCEOが教える働く理由[アスコム、2012]



## キャリア心理学（産業・組織心理学）

実務

塚原 拓馬

3年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

キャリア心理学（産業・組織心理学）に関する諸理論・アプローチを紹介する。さらに理論を踏まえた上で人的資源管理やキャリア形成支援の在り方について具体的に事例を交えて深く学ぶ。また、産業カウンセリングやキャリアコンサルティングに求められる知識とスキル、およびカウンセリングの基本的姿勢を理解する。そして、支援が必要とされる場面において適切にクライアントの支援ができる知識と技能を身に付けることを目的とする。さらに自身の「キャリア設計」につなげていくことも目標とする。

## 【授業における到達目標】

産業・組織領域における基本的知識や心理的支援の在り方について理解し、組織における人材育成及びキャリア発達支援について修得する。また、学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見し問題解決につなげる力を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1回 産業・組織心理学とは何か
- 第2回 産業・組織領域の制度、活動の倫理等
- 第3回 労働安全衛生（労働災害、過労問題など）
- 第4回 人的資源管理、HRMとコンサルテーション
- 第5回 ライフサイクルとキャリア発達  
（ワーク・ライフ・バランス、両立支援、多様性など）
- 第6回 職場における問題と心理的支援  
（メンタルヘルス対策、エンゲイジメント）
- 第7回 心理学的アセスメント
- 第8回 心理学的支援①  
（産業カウンセリング、キャリアコンサルティング）
- 第9回 心理学的支援②  
（職場復帰支援、障害者の就労支援）
- 第10回 消費行動、マーケティング（学外授業：未定）
- 第11回 グループダイナミクス：組織風土と文化
- 第12回 リーダーシップ論、安全文化
- 第13回 組織成員の心理と行動（ワークモチベーション）
- 第14回 まとめ：総括  
（特別講座：調整により実施日が変更になる場合がある。）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】レポート・発表等の課題に取り組むこと。キャリア心理学の基礎的な事項を理解しておくこと（学修時間 週2時間）

【事後学修】レポート・発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

石橋里美：キャリア開発の産業組織心理学ワークブック[ナカニシヤ出版、2012、¥2,750]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート50%、および平常点（授業内課題、参加度、出席態度等）50%により総合的に評価する。課題や小レポートについては授業内でフィードバックを行う予定である。

## 【参考書】

渡辺三枝子編著：新版キャリアの心理学[ナカニシヤ出版、2007、¥2,000]

## 【注意事項】

外部講師により特別講座を行う予定である。各回のテーマは授業進行の都合により変更することがある。なお、実地観察などの学外授業の際には交通費が必要となる。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

キャリアカウンセリングの実務経験を活かし、具体的事例を交えて講義する予定である。

**グレートブックスセミナー1**

より良き社会を築くための知的な基盤

犬塚 潤一郎

1年 前期 2単位

双方向授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

皆さんの未来ではきっと、今とは違う社会になっていることでしょう。その社会の一員となる皆さんには、それが今よりもより良きものとなるように学んでゆく責任があります。

プラトン、アリストテレス、セネカ、アウグスティヌス、トマス、パスカル、スピノザ……。古典を学ぶことは、人間にとって本当に大切なこと、自分が目指すべき社会のあり方について考えるための、具体的な手立てを与えてくれます。

グレートブックスセミナーは、古代から今日までの哲学者の思想に触れ、自分で思索し、そして議論することを楽しむ場です。読み、考え、語り合うことを通じて、社会で必要となる教養と批判的な思考能力を身につけましょう。

**【授業における到達目標】**

物事を理解し考えを深めるための基本的な概念を自分のものとし、論理的に考え、伝えることのできる能力を身につけます。今日のグローバル化した社会で大切にされる、知的基盤の形成を目的とします。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察に基づく本質を見抜く力を育成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 Great Books Seminarについて
- 第2週 古代アテナイの民主制：(アテナイの古代アゴラ)
- 第3週 民主社会と国家
- 第4週 「ソクラテスの弁明」：自由に生きること
- 第5週 「ソクラテスの弁明」：ソクラテスの「罪」
- 第6週 「プロタゴラス」：ミュートス、物語ること
- 第7週 「プロタゴラス」：技術と多様性
- 第8週 「国家」：トラシユマコス正義論
- 第9週 「国家」：都市と法律の擁護
- 第10週 「ニコマコス倫理学」：分配の正義
- 第11週 「ニコマコス倫理学」：交換の正義と貨幣
- 第12週 「ニコマコス倫理学」：「ポリテイア」の多義性
- 第13週 ポリテウマは誰？「正しいことを語る」こと
- 第14週 まとめ：パレーシア

**【事前・事後学修】**

毎回、テキスト講義をもとにして討議を行う、セミナー形式で授業を進めます。

事前：各テキストは少量ですが、関連情報を含め、講義前までに充分読み込んでください。テキストの読み方が身につけられるように進めます。(学修時間 週2時間)

事後：講義-討論を通じて理解したことに基づき、課題小論に取り組んでください。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

the Great Booksから抜粋したテキストと日本語訳のテキストを事前に配布。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中の討議内容 20%、各回の課題 60%、最終課題 20%。

各課題については次回授業にフィードバックを行います。

**【参考書】**

授業時に適宜指示。

**グレートブックスセミナー2b**

現代の都市と社会を読む

犬塚 潤一郎

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

国連は、2050年までに世界人口の約70%が都市に居住する、と推定しています。都市は現代人にとっての生活環境となっています。歴史上の人類の大半にとって、生活を営む環境が“自然”であったこととは対照的です。自然とは違う法則が、この“環境”を支配してるとして、それはどのように読み解けるのでしょうか。

学術古典を、都市という環境の“法則”探求の手段として読んでみましょう。

それが未来の社会を描き出す(創造)のための想像力を培ってくれるものでしょう。

**【授業における到達目標】**

社会・文化を研究するための、多面的な学術アプローチ・概念を理解する。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します

**【授業の内容】**

- 第1週 経済の文明史 (ボランニー)
- 第2週 市場社会と自由
- 第3週 建築 (パノフスキー)
- 第4週 建築 (プライオン)
- 第5週 ヴァーチャル (レヴィ)
- 第6週 リキッド (バウマン)
- 第7週 リゾーム (ドゥルーズ)
- 第8週 技術 (ハイデッガー)
- 第9週 風景 (クラーク)
- 第10週 叙景 (万葉集、古今和歌集)
- 第11週 風土 (ベルク)
- 第12週 都市構造
- 第13週 日本語 (熊倉)
- 第14週 まとめ：豊かな都市

**【事前・事後学修】**

配布テキストの余裕が必要です(事前学習1.5時間)。

各回、論考課題があります(事後学習2.5時間)。

**【教科書・教材等】**

事業ごとに配布、あるいは指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業時のパフォーマンス(40%)、課題内容(60%)。

課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行い論考内容を深めます。

**グローバル・アートスタディズ a**

(実務)

変体仮名(くずし字)を通じて絵巻を知ろう

中村 ひの

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

詞書と絵で構成され、物語を可視化する絵巻(絵巻物)は、横が極端に長い画面を生かし日本独自に展開した作品形態です。詞書と絵は展開をわかりやすく示すに留まらず、相互に補完することで、物語世界をより豊かにしています。

この授業では「変体仮名」(くずし字)を学び、実際に絵巻の詞書を読んでみることを通じて、作品に対する理解を試みます。絵巻の「内容」と「文字」に親しむことを目的とするとともに、その魅力を他の人に伝えるための手段として、特に英語によって日本美術を説明することを、実践から考えます。

**【授業における到達目標】**

- 変体仮名と日本美術に関する学習を通じ日本の文化・精神を知るとともに、それを世界に発信しようとする「国際的視野」を高める。
- 絵巻の詞書を読むことを通じ、学生が習得すべき「研鑽力」のうち、学ぶ楽しみを知ること、生涯にわたり知を探索し学問を続けることができる力を習得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション 絵巻物とは一成り立ちと作品形態
- 第2週 イン트로ダクション 英語による情報提供とその活用を考える
- 第3週 絵巻物を読む 長谷雄草紙1
- 第4週 絵巻物を読む 長谷雄草紙2
- 第5週 絵巻物を読む 長谷雄草紙3
- 第6週 絵巻物を読む 長谷雄草紙4
- 第7週 絵巻物を読む 長谷雄草紙5
- 第8週 長谷雄草紙のまとめ 内容解釈
- 第9週 絵巻物を読む 化物草子1
- 第10週 絵巻物を読む 化物草子2
- 第11週 絵巻物を読む 化物草子3
- 第12週 絵巻物を読む 化物草子4
- 第13週 絵巻物を読む 化物草子5
- 第14週 化物草子のまとめ、習熟状況についての確認(授業内テスト※記述式)

※「長谷雄草紙」全1巻5段、紙本着色

詞書を読んで変体仮名(くずし字)の習熟を図ると共に、怪奇譚としての内容を理解する

※「化物草子」全1巻7段、紙本着色

詞書を読んで変体仮名(くずし字)の習熟を図ると共に、怪奇譚としての内容を検討し、「長谷雄草紙」との共通性や差異を明らかにする

**【事前・事後学修】**

《事前学修》授業で取り扱う作品の基礎的な情報を知ることができる文献等を読み、内容を確認する。授業内で取り扱う作品の詞書を使い、くずし字を読んでみる。

《事後学修》くずし字を復習し、字母を覚える。

(学修時間 事前2時間、事後2時間目安。課題内容により変動あり)

**【教科書・教材等】**

適宜授業内で案内する。「くずし字」学習のためのプリントなどはmanbaにアップロードするので、受講者はダウンロードの上プリントして使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト結果 40%、平常点(授業への積極参加・課題への取り組み等)60%

フィードバックについて：事前・事後学修で課題作品内容を検討してもらい、各自の成果について授業内で確認する

**【参考書】**

絵巻の図版をより詳細に確認したい場合は、小松茂美編『日本絵巻大成』及び『日本の絵巻』各巻(中央公論社)などを参照すること。

くずし字について授業内配布資料の他、より詳細に確認したい場合は児玉幸多編『くずし字辞典 普及版』(株式会社東京堂出版)などの辞典類を活用すること。

**【注意事項】**

授業の進行上、配布資料の印刷は受講者各自で行うこと。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

学芸員としての作品展示経験などに基づいて、くずし字を紹介する

グローバル・アートスタディズb

(実務)

オルセー美術館の作品を読む

五十嵐 ジャンヌ

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業に活かす実務経験の内容】

日本で開催された美術展覧会の準備にあたって、フランスの博物館や研究所との資料貸出し交渉を行った経験を生かし、日本語や英語とフランス語のニュアンスの違いなども交えながら、フランスへの理解を促している。

【授業のテーマ】

オルセー美術館と所蔵作品に関するテキストをもとに、19世紀フランスの美術史、社会、歴史、都市文化を学びます。フランス語初級文法を学びながら、フランス語文献を読むための基礎の習得を目指します。

【授業における到達目標】

フランス語の基本的な文法を修得することができます。  
辞書を使えば、フランス語文献を理解することができるようになります。外国語を読むという実感を通して、自信を創出することができます。  
フランス語文献の講読という実践を通して、国外の人々の考え方を理解することで、国際的視野を養うことができるようになります。フランス語圏の美術館で作品のキャプションや簡単な解説パネルを読むことができるようになります。

【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション（発音と基本）
- 第2週 第1課文法（名詞・形容詞の性と数  
不定冠詞と定冠詞 直説法現在形）
- 第3週 第2課文法（第1群規則動詞の直説法現在形  
否定文 疑問文 前置詞と定冠詞の縮約 基数形容詞）
- 第4週 第2課テキスト「ヨンキント」講読
- 第5週 第3課文法（不規則動詞の直説法現在形  
所有形容詞 指示形容詞 命令形 感嘆文  
主語代名詞on 形容詞tout）
- 第6週 第3課テキスト「シスレー」講読
- 第7週 第4課文法（不規則動詞の直説法現在形 近接未来  
近接過去 部分冠詞 人称代名詞強勢形 非人称構文）
- 第8週 第4課テキスト「アングル」講読
- 第9週 中間テスト、まとめ、発音応用編
- 第10週 第5課文法（不規則動詞の直説法現在形  
形容詞と副詞の比較級・最上級 関係代名詞 強調構文）
- 第11週 第5課テキスト「ルノワール」講読
- 第12週 第6課文法（第2群規則動詞と不規則動詞の直説法現在形  
疑問形容詞 疑問代名詞 序数形容詞）
- 第13週 第6課テキスト「セザンヌ」講読
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

テキストの予習を前提とします。

【事前学修（週2時間）】テキスト内の単語を調べてください。毎回、授業ははじめに行われる小テストに向けて、動詞の活用などを暗記してきてください。

【事後学修（週2時間）】小テストの復習、新たに学んだ文法を復習、テキスト講読の予習をしておいてください。

【教科書・教材等】

中山真彦：オルセー美術館にて一初級フランス語総合教本[朝日出版社、2003、¥2,500、※1978年の改版以降に出版されたものであれば可]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70%、平常点（授業への積極参加、予習、復習、宿題）30%で評価します。第9週目に、第4課までに学ぶ文法の間テストを行います。小テストや中間テスト採点后、テスト用紙を返却し、復習に役立ちます。

【参考書】

適宜紹介します。

【注意事項】

テキスト講読を中心にします。

## グローバル・アートスタディズ c

はじめてのイタリア語

久保寺 紀江

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

## 【授業のテーマ】

この授業は初めてイタリア語を学ぶ方を対象としています。イタリア語の文法を学びつつ、旅行で使える会話フレーズなども身につけてゆきます。

西洋美術史を学ぶ時、避けて通ることのできない国の一つがイタリアです。ティツィアーノのヴェネツィア、ミケランジェロのフィレンツェ、カラヴァッジョやベルニーニの活躍したローマ、数え切れない美術館や世界遺産のぎっしり詰まった国がイタリアです。

いつかイタリアをイタリア語で旅し、美術館の解説やレオナルド・ダ・ヴィンチの残した言葉をイタリア語で味わう、そんな経験を実現する第一歩として、イタリア語を学んでみませんか？ミラノ、ヴェネツィア、フィレンツェ、ヴァチカン、ローマなど、町の様子や文化も紹介します。イタリアの様々な側面を知りつつ、生きた言葉としてのイタリア語を楽しく習得しましょう。

## 【授業における到達目標】

学生が修得すべき国際的視野において、国際感覚を身に着ける一助となる、イタリア語の初歩文法や基本会話力を修得し、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する力を身に着けることができる。

## 【授業の内容】

- 1 インTRODクシヨ、イタリア語の特徴
- 2 アルファベットと発音、あいさつ
- 3 ミラノ（1）ユースホステルで：「私の名前は？」疑問文と否定文
- 4 ミラノ（2）ミラノを散歩：冠詞、「～がある／いる」
- 5 avereを使ったいろいろな表現「おなかがすきました」
- 6 ヴェネツィア（1）パルで：動詞の活用を覚えましょう
- 7 基本的な前置詞「マリアはローマに住んでいます」
- 8 ヴェネツィア（2）お店で：冠詞前置詞、形容詞
- 9 所有形容詞「私の本」、指示詞questoとquello
- 10 フィレンツェ（1）トラットリアで：「?できる」
- 11 直接目的語代名詞「それをいただきます」
- 12 フィレンツェ（2）美術館訪問：不規則動詞
- 13 動詞piacere「私は～が好き」
- 14 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：本文音声を繰り返し聞き、発音練習をしてみてください（週2時間）

事後学修：配布された日本語訳と文法解説を確認し、文法問題の練習を実践してください（週2時間）

## 【教科書・教材等】

一ノ瀬俊和監著 中矢慎子・入江たまよ著：私のイタリア 新装版 デジタルテキスト付[朝日出版社、2021、¥2,300、ISBN: 9784255553177]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト50%、授業内の練習と実践50%

「授業内の練習と実践」とは、授業中に行う会話練習や練習問題への取り組みです。

フィードバックはmanaba及び授業内で行います。

## 【注意事項】

イタリア語を学ぶにあたって、何のためにこの言語を学ぶのか、目的を具体的にお考えになってみてください。言葉は単なる道具であり、これを用いてあなたが何をしたいかが重要です。イタリア美術の魅力を知るため、一人でイタリアを旅するため、オペラをイタリア語で楽しむためなど、イタリア語を使って実現したい目標をお考えになると、語学を学ぶことがいっそう楽しくなるはずです。内容や授業速度は受講者の理解度や興味にあわせ、変更されることがあります。

## グローバル・アートスタディズ d

実務

文献史料を通して見る中国の文化と美術

都甲 さやか

2年～ 前期 2単位

オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

## 【授業のテーマ】

この授業は中国の文献史料（漢文などの歴史的な文書）の基本的な読解方法を学びます。それによって、中国の歴史や文化、さらに日本や朝鮮半島を含む東アジア漢字文化圏における歴史的・文化的交流について理解を深めることを目的とします。また、資料検索の方法についても適宜教えます。

## 【授業における到達目標】

中国の文献史料は漢文が基本となります。そこでこの授業では、主に漢文の文法構造や語句の調べ方を把握し、基本的な書き下しと日本語訳ができるようにします。さらに、国内外の美術館博物館が公開している画像を活用できるようにします。中国の文献史料の読解を通じて、研鑽力を養うとともに、東アジアという視点から日本を見つめる国際的視野を身につけます。

## 【授業の内容】

1. introduction 授業の概要
2. 史料読解の基礎① 漢文の基礎構造と語彙の調べ方
3. 史料読解の基礎② 書き下しと現代日本語訳の方法
4. 中国の文字文化① 中国の神話～儒教・道教・仏教
5. 中国の文字文化② 漢字の誕生と発展～文人の活躍
6. 中国の文字文化③ 漢籍の発展～文字史料の調べ方
7. 中国の故事を読む① 「四面楚歌」など
8. 中国の故事を読む② 「長恨歌」など
9. 中国の物語を読む 「西廂記」など
10. 漢詩を読む① 魏晉南北朝～唐代
11. 漢詩を読む② 宋代～明清時代
12. 中国の画史画論を読む① 「歴代名画記」など
13. 中国の画史画論を読む② 「図画見聞志」など
14. 中国の画史画論を読む③ 「図絵宝鑑」など

## 【事前・事後学修】

事前事後学修：授業ごとに次回の内容に関する課題を出します（事前学修3時間）。提出された課題を添削するので、それを再確認してください（事後学修1時間）。

## 【教科書・教材等】

小川環樹 他：『角川 新字源』[角川書店、2017年、¥3,000]

授業は基本的に担当教員が用意するパワーポイントと資料で進めますが、漢文を読解する際には漢和辞書を使います。

教材として、ここでは『角川 新字源』をおすすめしていますが、『漢語林』（大修館書店）『漢字源』（学研）など、同程度に内容が充実している辞典をもっていれば、それでもかまいません。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ①定期試験は行わない。
- ②平常点（毎回の課題の提出やその評価）80%。まとめレポート20%。レポートの内容については最終授業でフィードバックを行います。

## 【参考書】

各授業内で紹介あるいは配布します。

## 【注意事項】

漢文というと難しく感じる人が多いと思います。ですが本授業では、前提知識を問わず、基本的な内容から講義します。漢文に苦手意識のある学生でも積極的に受講して下さい。

授業は、オンデマンド形式（パワポやzoomの録画による講義と毎回の課題提出と添削フィードバック）で行います。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

美術館学芸員として業務である作品に関する外国語文献の調査や作品解説作成の実務経験を、文献資料の扱い方や解説文の読解法の指導に取り入れる。

グローバル・アートスタディズ e

「芸術」とは何か

横山 奈那

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

Jane Turner ed., *The dictionary of art*: Grove, 1996のArtとArt, work of.の項目を英語で精読することにより、本授業では芸術に関する基礎知識の修得、語学力の向上、文献を読解する能力の養成、研鑽力の育成を目指す。

授業は担当者によるプレゼンテーション（発表）形式で行う。発表担当者は、事前に作成した該当箇所の翻訳と関連事項の調査結果を報告する。発表後は出席者全員で内容について話し合う。

【授業における到達目標】

- ・英語の文献を読み解くことができるようになる。
- ・外国語で芸術の文献を読むために必要な基礎知識を修得する。
- ・文献を様々な角度から検討する力を身につける。

【授業の内容】

- 第01週 ガイダンス
- 第02週 講読① Art 第1段落～第2段落前半
- 第03週 講読② 同上、第2段落後半～第3段落
- 第04週 講読③ 同上、第4段落/Art まとめ
- 第05週 講読④ Work of Art Preface/1. The physical object hypothesis 第1段落～第2段落
- 第06週 講読⑤ 同上、第3段落/2. Multiple Arts 第1段落
- 第07週 講読⑥ 同上、第2段落
- 第08週 講読⑦ 同上、第3段落～第4段落前半
- 第09週 講読⑧ 同上、第4段落後半～第5段落
- 第10週 講読⑨ 3. Singular arts 第1段落～第2段落
- 第11週 講読⑩ 同上、第3段落
- 第12週 講読⑪ 4. The idearist hypothesis
- 第13週 講読⑫ 5. Avant-Garde art/Work of Art まとめ
- 第14週 総括

【事前・事後学修】

【事前学修】発表の準備やレポート等の課題に取り組む。発表担当者は翻訳を記したレジメを作成する。また、関連事項についても図書館の文献等を用いて調べる。担当者以外も単語や文法を精査し、内容の理解に努め、疑問点を挙げておく。（学修時間 週3時間）

【事後学修】授業で扱った内容を復習する。授業で説明のあった用語や事項について調べる。段落ごとに要約を作成し、翌週までに提出する。（学修時間 週1時間）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点（発表とレジメの内容、発言）50%
  - 平常点（課題の提出）20%
  - レポート30%
- 発表とレジメの内容は授業時に、課題とレポートはmanabaを通じてフィードバックを行う。

【参考書】

授業中に適宜紹介する。

【注意事項】

- ・発表担当者以外も必ず予習したうえで授業に臨むこと。
- ・授業の進度や受講者の要望により、内容を変更する場合がある。
- ・授業内での積極的な発言を歓迎する。
- ・発表の担当になっている日にやむを得ない事情で欠席する場合は、事前に必ず連絡し、発表分のレジメをあらかじめ提出すること。
- ・授業には辞書（電子辞書可）を持参することが望ましい。

グローバル・アートスタディズ f

実務

クリエイティブ・ライティングで磨く日本語力と感性

串田 紀代美

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

【授業のテーマ】

私たちの身の回りには、実にさまざまな文章の種類があります。実はそれぞれの特徴に応じた文章のライティング技術があるのです。大学生活で必要とされる文章の種類を知り、目的に応じたライティングの技術を身につけましょう。書くことの心理的ハードルを下げ、明確で伝わる文章をめざします。授業の主なテーマは、①日常のコミュニケーションに必要なメール文、②大学生に不可欠なアカデミック・ライティング、③就職活動に必要なビジネス日本語の3つです。特に就職試験のエントリー・シートなど、大学を卒業した後も役立つ、信頼される社会人としての洗練された文章技術を身につけることを重視します。本授業では、協働学習によって多様な価値観を身につけます。同時に、自ら考え、課題を発見し解決へと導くことができる行動力を修得します。

【授業における到達目標】

- ・多様な文章の種類と目的にあったライティング技術を知る
- ・読み手に伝わりやすい文章技術を理解することができる
- ・社会人としてふさわしいメール文の形式や構造を知り、読み手に対して気遣いのできる文章力を身につけることができる
- ・待遇表現（敬語）に関する正確な知識を持ち、場面や状況に応じて適切に使い分けられるようになる
- ・インターネット上の情報から、信頼性の高い情報が選択できるようになる
- ・就職活動などで目に留まる日本語力とセンスを磨く努力を継続することができる

【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション、ニーズ分析
  - 第2週 多様な文章とスタイルの特徴を知る
  - 第3週 日常生活の文章：場面に応じたEメールの文章技術
  - 第4週 日常生活の文章：問い合わせ、お礼、謝罪のテクニック
  - 第5週 伝わりやすい文章の書き方のコツ
  - 第6週 大学生活の文章技術：見学レポート
  - 第7週 大学生活の文章技術：ブックレポート
  - 第8週 大学生活の文章技術：教員が高く評価する大学生のレポートの特徴
  - 第9週 待遇表現の特性と、間違いやすい敬語表現
  - 第10週 インターネット上に溢れる文章と読み手に選ばれる文章
  - 第11週 ネットによる企業分析とエントリー・シート作成のコツ
  - 第12週 就職活動に役立つSWOT分析
  - 第13週 学期末レポートや卒業論文に関するお悩み相談
  - 第14週 まとめと振り返り
- ※履修者の興味ならびに進捗状況により、内容が前後することがあります。

【事前・事後学修】

事前学修：次週の授業で扱う資料は、必ず精読してください。（学修時間 週1時間）  
事後学修：授業で配付した資料は、ノートと合わせて必ず見直し、授業内容を反芻しながら要点を整理してください。また提出課題の作成に取り組んでください。（学修時間 週3時間）

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の発言や授業参加度による平常点と提出課題（70%）、課題

に対する取り組み（30％）を総合的に判断し成績評価を行います。フィードバックは、必要に応じて授業およびmanaba上で適宜行います。

**【参考書】**

飯間浩明：『非論理的な人のための論理的な文章の書き方入門』[ディスカヴァー・トゥエンティワン、2008]

横尾清志：『日本語を鍛えるための論理思考トレーニング』[ベレ出版、2007]

**【注意事項】**

アクティブ・ラーニング授業のため、参加姿勢を重視します。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

担当教員は、「スタンフォード大学日本研究センター」を前身として設立され、北米の大学の提携・連合により運営されている日本研究センター（Inter-University Center for Japanese Language Studies Administered by Stanford University）で20年以上にわたり、日本研究の専門家をめざす大学院生に対する上級日本語および専門日本語（論文や専門書の読解、アカデミック・ライティング、アカデミック・スピーキング、美術史など）の指導に携わってきた。この経験に基づき、アクティブ・ラーニングの手法を用いて授業を実施する。

## グローバル・キャリアデザイン

実務

21世紀のグローバル社会で活躍する女性を目指して

高橋 裕樹

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

### 【授業のテーマ】

■この講座では、「キャリアデザイン」を発展させ、グローバル化が一層加速する21世紀の日本社会で、実践女子大学の卒業生らしく働くための具体的なヒントを提示するとともに、国際社会で必要とされる「主体性」について共に学んで行くことをテーマとします。

■就職活動のテクニックやスキルを身につけるための講座ではありませんが、学生総合支援センターとも連携して、就職活動に生きる内容を構築いたします。

■この講座を終えたときには、働くことにワクワク感を覚え、21世紀の社会を生き抜くための強さとしなやかさ、そして知性がさらに磨かれていることを目標とします。主体的な学生の受講を期待しています。

### 【授業における到達目標】

■産業界で求められている人材像を意識し、とりわけ加速度的にニーズの高まる女性として必要なキャリア意識を身につけると共に、数々の社会人のレクチャーから多様な働き方を理解し、社会人として活躍できる素養を修得します。

■ディプロマ・ポリシーに照らし合わせると、まさに「国際的視野」を兼ね備える態度を有し、同時にゲストスピーカーから社会で働くことの本質、即ち学修を通して自己成長する力を身につけ、数多く実施するワークショップなどを通じて、相互を活かして自らの役割を果たす力を養成することを目指します。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（講座説明、自己紹介等）
- 第2週 キャリアデザインの基礎
- 第3週 グローバルとローカルの理解
- 第4週 グローバル企業で働くとは
- 第5週 社会人から学ぶ（外部講師）
- 第6週 先輩講話 4年生内定者から学ぶ（早期内定者）
- 第7週 課題解決型授業 オリエンテーション
- 第8週 企画書作成の基本
- 第9週 中間報告
- 第10週 書完成に向けたグループワーク
- 第11週 最終プレゼンテーション
- 第12週 就職活動に向けての準備と心構え
- 第13週 先輩講話（就職活動を終えた先輩からの講話）
- 第14週 講座のまとめと総括

### 【事前・事後学修】

事前学修：翌週への研究課題を提示します。（学修時間週2時間）

事後学修：リフレクションシートの記入及び策定（学修時間週2時間）

### 【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取組姿勢・感想文・小レポートなど）70%

レポートまたは課題 30%

フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行いません。

授業への出席を重視いたします。

### 【注意事項】

◆この講座は、グループワークを基本とした参加型の講座を目指します。

◆募集人数は40名です（定員を超えた場合は抽選です）

◆学生が自ら主体的に創る授業を目指しますので、授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨んで下さい。また、各学科の学外実習などが重なる学生は、その日程との重複を考慮して履修して下さい。

【選考方法】詳細については、manabaの大学全体オリエンテーション資料をご確認ください。

◆社会人との交流セッションなど、社会とのつながりを意識したカリキュラムを計画します。積極的に参加出来ることが望ましいと考えます。（詳細は、授業開始時のオリエンテーションでご案内します。）

### 【授業に活かす実務経験の内容】

企業人事部での採用、人材育成、外資系企業での人事コンサルティング経験を活かし、今産業界が求める人材像について、外部講師の講演等を通じ共有するとともに、最新の採用活動などについても考えられる内容を構築しています。



グローバル・キャリアデザイン

実務

21世紀のグローバル社会で活躍する女性を目指して

深澤 晶久

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

■この講座では、「キャリアデザイン」を発展させ、グローバル化が一層加速する21世紀の日本社会で、実践女子大学の卒業生らしく働くための具体的なヒントを提示するとともに、国際社会で必要とされる「主体性」について共に学んで行くことをテーマとします。

■就職活動のテクニックやスキルを身につけるための講座ではありませんが、学生総合支援センターとも連携して、就職活動に活きる内容を構築いたします。

■この講座を終えたときには、働くことにワクワク感を覚え、21世紀の社会を生き抜くための強さとしなやかさ、そして知性がさらに磨かれていることを目標とします。主体的な学生の受講を期待しています。

【授業における到達目標】

■産業界で求められている人材像を意識し、とりわけ加速度的にニーズの高まる女性として必要なキャリア意識を身につけると共に、数々の社会人のレクチャーから多様な働き方を理解し、社会人として活躍できる素養を修得します。

■ディプロマ・ポリシーに照らし合わせると、まさに「国際的視野」を兼ね備える態度を有し、同時にゲストスピーカーから社会で働くことの本質、即ち学修を通して自己成長する力を身につけ、数多く実施するワークショップなどを通じて、相互を活かして自らの役割を果たす力を養成することを目指します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（講座説明、自己紹介等）
- 第2週 キャリアデザインの基礎
- 第3週 グローバル社会に求められる力とは
- 第4週 グローバル化が進む社会の理解とキャリア形成
- 第5週 企業人から学ぶコミュニケーション力（ワークショップ）
- 第6週 コミュニケーショントレーニング（グループワーク）
- 第7週 企業人から学ぶリーダーシップ（ワークショップ）
- 第8週 リーダーシップトレーニング（グループワーク）
- 第9週 先輩社員から学ぶ国際社会に必要な力
- 第10週 キャリアデザインを創る（自分史作り）
- 第11週 キャリアデザインを創る（キャリア戦略シート）
- 第12週 就職活動に向けての準備と心構え
- 第13週 先輩講話（就職活動を終えた先輩からの講話）
- 第14週 講座のまとめと総括

【事前・事後学修】

◆新聞やビジネス誌を読むなど、特に企業活動のグローバル化や女性の雇用に関する記事に着目して下さい。

事前・事後それぞれ週2時間の学修時間とします。

【教科書・教材等】

テキスト・教材は適宜配布します。

教材費として、1,000円程度の負担が発生します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（取組姿勢・感想文・小レポートなど） 70%

レポート 30%

フィードバック 授業内で前週の振り返りを行うとともに、manabaアンケートにて総括的なフィードバックを行ないます。

また、授業への出席を重視いたします。

【参考書】

深澤晶久著：仕事に大切な7つの基礎力[かんき出版、2014]

【注意事項】

◆この講座では、レクチャー形式ではなく、グループワークを基本とした参加型の講座を目指します。

◆募集人数は40名です(定員を超えた場合は抽選です)

◆また、授業外の時間などを使って、社会人との交流セッションなど、社会とのつながりを意識したカリキュラムを計画します。積極的に参加出来ることが望ましいと考えます。（詳細は、授業開始時のオリエンテーションでご案内します。）

◆学生が自ら主体的に創る授業を目指しますので、授業に遅刻・欠席しない覚悟で臨んで下さい。また、各学科の学外実習などが重なる学生は、その日程との重複を考えて履修して下さい。

【選考方法】詳細については、manabaの大学全体オリエンテーション資料をご確認ください。

※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での採用、人材育成、キャリアデザインなどの担当の経験を活かし、今産業界が求める人材像について、外部講師の講演等を通じ共有するとともに、最新の採用活動などについても考えられる内容を構築しています。

**グローバル社会****(実務)**

グローバル社会における企業経営を学ぶ

倉持 一

2・3年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

現代社会を形容する言葉として、最近では、「Society5.0」や「SDGs社会」など、様々な概念が登場しています。しかし、その背景には、すべからく「グローバル社会」の存在があります。

この授業では、グローバル社会における企業経営などを学ぶことで、私たちが現代社会に今なお残る社会課題の解決にどう貢献すべきなのか、あるいは、どう貢献可能なのかなどを学びます。

**【授業における到達目標】**

グローバル社会における企業経営の歴史を理解した上で、SDGsに掲げられた17目標に代表される社会課題の解決に向け、私たちはどう行動すべきのかなどを、自分の言葉で説明することができるようになることが目標です。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTROダクション（授業内容の説明など）
- 第2週 企業経営のグローバル化の必要性
- 第3週 企業の多国籍化（ゲストスピーカー予定）
- 第4週 グローバル社会における企業とステークホルダー
- 第5週 グループワーク（企業調査）
- 第6週 グループワーク（前回調査企業の同業他社調査）
- 第7週 グループワーク（プレゼンテーション）
- 第8週 グローバル社会におけるサプライチェーンマネジメント
- 第9週 グローバル社会におけるCSR（企業の社会的責任）
- 第10週 グローバル社会に登場したSDGsの17目標
- 第11週 グループワーク（企業のSDGs対応調査）
- 第12週 グループワーク（同業他社のSDGs対応調査）
- 第13週 グループワーク（プレゼンテーション）
- 第14週 授業のまとめと授業内テスト

**【事前・事後学修】****【事前学習】**

授業内で指示された課題を実施する（各週2時間）

**【事後学修】**

授業内で指示された課題に取り組み、次回の授業に持参する（各週2時間）

**【教科書・教材等】**

必要に応じて授業内で指示します

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト40%、授業内でのグループワークへの参加・貢献60%。  
授業テストの解説やフィードバックはmanabaを利用して行います。

**【参考書】**

必要に応じて授業内で指示します

**【注意事項】**

履修者数に応じた人数でグループ分けを行い、グローバル社会に関するテーマに関するグループワークとプレゼンテーションを実施する予定です。

そのため、履修者には積極的な授業参加が求められます。

また、条件が整った場合には企業のSDGs担当者をゲストスピーカーとして招聘する計画があります。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

大手食品メーカーの顧問として活動しており、その活動で得た知識や経験を授業の内容に反映させ、また、ディスカッションの材料としている。

## コーチング論

実務

谷内 篤博

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業に活かす実務経験の内容】

人事コンサルタントとして数多くの企業の人事制度設計や人材育成に携わり、最新のマネジメントの手法や教育メソッドについては精通しています。そうした経験をこの授業の中で伝えていきます。

## 【授業のテーマ】

環境が激変する現代社会においては、自ら主体的に考え行動できる自律型の人材が求められています。こうした自律型人材は、従来の画一的な人材育成やマネジメントシステムでは育成することが困難です。最近では、自律型人材の育成に向けた教育手法としてコーチングが話題になっています。従来、コーチングはスポーツの世界で論じられることが多かったのですが、今や人材マネジメントの世界でも脚光を浴びています。

本講義では、コーチングの概念、OJTやメンタリングとの違いを明らかにし、人材育成の体系の中にコーチングがどう位置づけられるかを明確にします。そのうえで、コーチングのスキルの修得を目指し、具体的な事例やケーススタディ、さらにはロールプレイングなどを体験するようなアクティブラーニング主体の授業にしたいと考えています。

## 【授業における到達目標】

この講義を通して、学生の皆さんはアルバイト先や卒業の勤務先における後輩指導に必要なコーチングの基本的スキルが修得できるようになります。また、ロールプレイングなどを体験することにより、自分の行動の振り返りができるようになります。

## 【授業の内容】

- 第1週 わが国の人材育成の体系と方法
- 第2週 OJTの効用と限界
- 第3週 OJTとコーチングの違い
- 第4週 コーチングの定義、目的、対象領域
- 第5週 コーチングの機能と位置づけ
- 第6週 コーチングのスキル・三原則・マインド
- 第7週 コーチングのステップ
- 第8週 コーチングの基本スキル（5つのコアスキル）
- 第9週 コーチングの基本スキルのケース・スタディ①（質問・傾聴スキルの事例）
- 第10週 コーチングの基本スキルのケース・スタディ②（直感・セルフコントロールスキルの事例）
- 第11週 コーチングの基本スキルのケース・スタディ③（確認スキルの事例）
- 第12週 コーチのコア・コンピタンス
- 第13週 メンタリングとコーチング
- 第14週 エグゼクティブ・コーチングとセルフ・コーチング

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：
  - 講義テーマについて事前にレジュメ等で確認し、関連する文献等を調べる（週1時間）
- 事後学修：
  - レジュメを精読し講義の振り返り（週1時間）とノートで知の体系化に向けた整理（週2時間）

## 【教科書・教材等】

教科書は使用せず、毎回レジュメを配する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内試験の得点80%、レポートの出来映え20%で評価します。なお、授業等における積極的な発言等は加点評価の対象します。優秀なレポートについては公表するとともに、どこが評価できるかを明らかにしてフィードバックする。

## 【参考書】

伊藤守『コーチングマネジメント』ディスヴァー社、2009年

## 【注意事項】

本講義は、リーダーシップ論と合わせて受講すると教育効果がかなり高まります。

**コミュニケーションと心理**

—対人関係とコミュニケーション—

大塚 みさ

1・2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

初対面の相手と会話するとき、あなたは何に注意しますか。その相手と親しくなるのはどのような段階があるのでしょうか。SNSによるやりとりは対面コミュニケーションとどのような違いがあるのでしょうか。また、ほめられたのに複雑な気持ちになったり、遠回しの表現にかえって傷ついたりするのはなぜでしょうか。

この授業では、人と人とのコミュニケーションにおけることばの計り知れない役割を探ります。日頃は「ことば」に重点を置いて学ぶ機会の多いみなさんですが、「こころ」に関する研究成果についても学びを深め、視野を広げていきましょう。

授業を通して日頃のコミュニケーションについての悩みを理論を通して解決したり、今後のコミュニケーションスキル向上につながるヒントを得たりできることを期待しています。

**【授業における到達目標】**

- ・日本人のコミュニケーションスタイルの特徴を学び、それを異文化の視点から観察することによって「国際的視野」を養います。
- ・周囲のコミュニケーション事例の考察を通して、他者とのよりよい関係を築く姿勢を培う「美の探究」ができるようになります。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン・チム編成・チム作り
- 第2週 コミュニケーションのチャネル
- 第3週 会話はどのようにして成立するか
- 第4週 相手への気配り1 ポライトネス理論と「顔」の概念
- 第5週 相手への気配り2 敬語とポライトネス理論
- 第6週 相手への気配り3 感謝・謝罪・ねぎらい
- 第7週 自分への気配り1 自己開示と自己呈示
- 第8週 自分への気配り2 SNSと自己開示・自己呈示
- 第9週 自分への気配り3 自己卑下の特徴
- 第10週 自分への気配り4 ほめとその応答
- 第11週 言語的な攻撃—その機能と反応
- 第12週 間接的な攻撃—皮肉
- 第13週 誤解と透明性錯覚
- 第14週 まとめと振り返り

**【事前・事後学修】**

事前学修…テキストの指定部分を読み、確認テスト準備を行う。その他、教員の指示した課題に取り組む。(週2時間)

事後学修…テキストの再読、確認テストの復習、授業で実施したrespon課題の振り返りによって学びを深める。その他教員に指示された課題に取り組む。(週2時間)

**【教科書・教材等】**

岡本真一郎：言語の社会心理学[中央公論新社、2013、¥880、ISBN：4121022025 ※必ず紙媒体を購入してください。]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の確認テスト…30%、授業・チーム学習への積極的参加…30%、まとめレポート…20%、事前・事後学修課題…20%  
確認テスト、事前・事後学修課題は授業内でフィードバックします。まとめレポートは、manabaコースでフィードバックします。

**【参考書】**

授業において単元ごとに紹介します。

**【注意事項】**

- ・TBL (Team-Based Learningチーム基盤型学習法) を取り入れた授業を行います。チーム(グループ)活動への積極的な参加を期待します。
- ・事前・事後学修課題への取り組みを前提にしていますので、きちんと準備してきてください。

**コミュニケーションスキル入門**

—実践を通して確かなスキルを身につける—

鹿島 千穂

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

企業が学生を採用する際に最も重視する項目は「コミュニケーション能力」です。では、仕事で活躍するために必要とされる「コミュニケーション能力」とはどのようなものなのでしょうか。どうすれば身につけることができるのでしょうか。

この授業では、コミュニケーションへの理解を深め、他者の多様性を意識し、他者にわかりやすく情報を伝達する方法を学びます。ディスカッションやディベートを通して、社会で役立つコミュニケーションスキルを磨きます。

**【授業における到達目標】**

- ・コミュニケーションに関する知識の習得とワークを通じた実践を繰り返すことで成長を実感し、自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・グループワークでは、他者の意見を尊重しながら自分の意見を述べ、豊かな人間関係を構築する「協働力」が身につきます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション—短大生の学びとコミュニケーション
- 第2週 コミュニケーションとは何か
- 第3週 さまざまなコミュニケーション—社会スキル
- 第4週 さまざまなコミュニケーション—アサーション
- 第5週 自分の考えを整理し、わかりやすく伝える
- 第6週 説明のスキルを高める
- 第7週 コミュニケーションと異文化理解—文化の違い
- 第8週 コミュニケーションと異文化理解—異文化への態度
- 第9週 自分の意見と他者の意見を比較する
- 第10週 テーマを分析する
- 第11週 ディベートとは何か
- 第12週 ディベートの実践①準備
- 第13週 ディベートの準備②実践
- 第14週 授業のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修： 次回の授業内容を踏まえた課題に取り組む。

(学修時間 週2時間)

事後学修： 授業で扱った事項に関する情報や背景を新聞等でリサーチし、理解を深める。

(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点40% (授業態度、グループワークやディスカッションへの積極的な取り組み等)、ディベートでの発言内容30%、提出物30%  
提出物にはコメントを記入して、翌週返却する。

## コミュニケーション概論

高木 裕子

1年 前期・後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

コミュニケーションは人間の営みには欠かせません。しかし、今日のように、グローバル化した社会や複雑な人間関係では考えや価値観を異にする人ともうまくコミュニケーションを図っていく必要があります。では、コミュニケーションとは何でしょうか。それは人に何をもたらすのでしょうか。意識的に、人ともうまくコミュニケーションを図ろうと振る舞う時、そこに実体はあるのでしょうか。人が自らに備わった器官と機能を使い、人間同士で行うやり取りが人間コミュニケーションの基本です。人はそのコミュニケーション手段や力を使って、何かを成し遂げたり、希望を叶えたりもします。人から人へと無意識的に何かが伝わり、空気さえ醸成してしまうのもコミュニケーションです。

本授業では日常的、でも実体のよくわからない、このコミュニケーションについて基礎から学ぶだけでなく、あなたの疑問や迷いにも応えながら、国際的な視野から、どんな人ともコミュニケーションが図れるような問題解決の方法を考えていきます。

## 【授業における到達目標】

コミュニケーションについての基礎知識を修得するだけでなく、人が採るコミュニケーションの目的や機能、それに関連した諸理論や人間関係に関わる社会心理的な問題を、専門的に考えていくことを通じて、国際的な視点から、どんな人とも効果的にコミュニケーションが図れる態度を涵養します。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス あなたのコミュニケーション力、大丈夫？
- 第2週 コミュニケーションとは何か？-コミュニケーション学-
- 第3週 コミュニケーションでは何が問題か、何が関係するのか？
- 第4週 人間のコミュニケーションと人間間のコミュニケーション
- 第5週 人間関係と社会環境、そこで必要なコミュニケーション力
- 第6週 人間の諸器官と機能、「言語」と「非言語」とは？
- 第7週 非言語コミュニケーションと影響力
- 第8週 言語コミュニケーションと言語の意味、文脈、空気
- 第9週 意識と無意識、意図的と非意図的コミュニケーション
- 第10週 伝達能力、表象能力、メタ能力
- 第11週 見てみよう・感じてみよう・やってみよう
- 第12週 今、コミュニケーション学はどちらを向いているの？
- 第13週 機器の介在と「非対面」の難しさ、ずれとリスク
- 第14週 総括

## 【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：日常生活に潜むコミュニケーション・リスクや社会現象での問題について、観察課題を通じた気づきや認識、また、そこでの問題が考えられるように、レポートを課す。

事後学修（週1時間）：授業内容は、実際場面や体験に置き換えてこそ深く理解できるため、振り返りレポートを課す。

## 【教科書・教材等】

授業では、高木作成の『Active Listening』と『Communication 大学生に求められるコミュニケーション力』を随時、使用します。購入の必要はありません。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

事前学修：事前・事後の学習課題レポート60%、期末課題レポート40%。学習課題やレポートへのフィードバックは、基本、授業内に行う。

## 【参考書】

授業中に適宜紹介する。

## 【注意事項】

授業で学んだことは実践、実際に応用してみてください。

## コミュニケーション特論

高木 裕子

1・2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

コミュニケーションは、人であり続ける限り必要不可欠なものである。人の行動もまたこのコミュニケーションによって規定されたり、操作され、気づかれないうちに動かされていたということもある。今期は、このコミュニケーションを「コミュニケーション学」として捉え直す中で、(1)コミュニケーションとは何かを実体概念として捉え直す。(2)多義的に定義、規定概念化されるコミュニケーションを専門・細分化された分野領域から捉え直す。(3)問題解決・対処力としてのコミュニケーション力のあり方を考える。(4)社会生活において他者とのコミュニケーションは欠かせないが、そこで見られる現象や事象はどのように考えられるのか。(5)説得コミュニケーションに始まり、気づかない内に人を動かしていくというコミュニケーションとは何かを考える。

## 【授業における到達目標】

専門分野や学問領域により定義・概念が異なるコミュニケーションを「コミュニケーション学」として総体的に捉え直しながら専門的に学び、来たる時代での世界的諸問題に対し、解決方法や社会技術論としてどう使うことができるのか、企業内や地域社会ではどう応用することができるのかを理解し、その力を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 人が有するコミュニケーション力と人間コミュニケーションの関係
- 第2週 社会構造の複雑化と日常生活における他者とのコミュニケーションの変容
- 第3週 人間コミュニケーションでの言語機能と意味、目的
- 第4週 人間コミュニケーションと社会文化機能との関連
- 第5週 人間コミュニケーションでの人が採る「戦略」とは
- 第6週 コミュニケーション学における、人と関るコミュニケーションとは何か
- 第7週 人間コミュニケーションにおける、他者とのコミュニケーションとは何か
- 第8週 伝達能力と仲間意識、コミュニケーション操作としてのマスコミとロコミ
- 第9週 では、コミュニケーション能力とは何か、技術としてのコミュニケーション力とは何か
- 第10週 コミュニケーションモデルとコミュニケーションスキル
- 第11週 コミュニケーションに係わる諸理論と周辺学際領域
- 第12週 コミュニケーション能力育成論と能力の定義
- 第13週 現代社会が抱える諸問題の解決や対処能力としてのコミュニケーション能力
- 第14週 コミュニケーションとは一体何だったのか

## 【事前・事後学修】

事前（週2時間）：英文を含む諸文献から、問題点や問いを導きだし、現象や事象を調査、事例分析する。事後（週2時間）：フィードバックを踏まえ、問い等に対し答えを出し、レポート提出する。

## 【教科書・教材等】

石井敏・久米昭元・遠山淳編著：異文化コミュニケーションの理論 新しいパラダイムを求めて[有斐閣、2001、※絶版のため配布資料として教員が準備]  
末田清子・福田浩子：コミュニケーション学 その展望と視点増補版[松柏社、2011、¥2,000]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

調査や事例分析30%、発表とディスカッション20%、中間課題20%・期末課題30%。フィードバックは授業内で毎回行う。

## 【参考書】

適宜授業で掲げる。

## 【注意事項】

年度によって、指定教科書や参考書は変わることがある。

**コミュニティ概論**

須賀 由紀子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

現代は、生活の質を問う成熟型・環境親和型の暮らしが求められる時代です。その中で、少子高齢化という現実、日々の暮らしの営みを支える地域コミュニティの充実の課題を伴います。また、高度情報化は、あらたなネットワークの可能性を開く一方、自分自身の確かな拠り所となるコミュニティを持つことの必要ももたらします。人と人、人と自然が意味ある関係性を結び合うコミュニティを、現代社会の特性の中で、どのように考え、どうデザインしていくか。その考え方の基礎を持つことは、これからの時代の暮らしに不可欠です。

この授業では、こうした問題意識を背景に、現代社会におけるコミュニティのあり方、その受け皿となるまちづくり・地域づくりの動向を、具体的な事例の中に捉えます。皆さんの身近な生活感覚の中で、現代のコミュニティについて考えることができるようすすめていきます。

**【授業における到達目標】**

- ・コミュニティの大切さが具体的に説明できるようになる
- ・現代のまちづくり、地域づくりの考え方について修得する
- ・これから望まれるコミュニティのあり方をイメージできる

**【授業の内容】**

1. オリエンテーション
2. 社会を必要とする人間本性
3. 現代社会とコミュニティ
4. 生活者の概念とコミュニティ
5. 新しいまちスマートシティとコミュニティ
6. スローシティの概念
7. スローシティとコミュニティ
8. コミュニティデザインの時代
9. 地域資源を活かしたまちづくり
10. アートによるまちづくり
11. テーマコミュニティの新しい動き
12. テーマコミュニティの可能性
13. 現代のコミュニティ創造
14. まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 提示する課題に取り組みます。（学修時間2時間）

【事後学修】 学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます。（学修時間2時間）

**【教科書・教材等】**

適宜、プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

期末レポート30%、平常点（授業内課題）70%。課題に対するフィードバックは、授業の中で適宜行います。

**【参考書】**

広井良典：コミュニティを問い直す[筑摩書房]

山崎亮：コミュニティデザインの時代[中央公論新社]

**コミュニティ経済演習**

上野 亮

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

情報化社会の進展に伴い、様々なICTツールが登場している。そのため、コミュニティが地域社会の抱える課題をICTの力を活用して、解決するケースも増えてきた。そうした中には、クラウドファンディングで地域課題を解決するような、経済活動に結びついていく事例、オープンデータを活用するといった、今後のビジネスに繋がりそうな事例もある。本授業では、そうした事例を参考にして、経済的にも無理なく、課題解決を行う仕組みについて、検討していく。なお、本授業では複数のテーマについて、講義、調査、検討、報告のサイクルを進めていくことを通じ、コミュニティとICTの関係を理解しつつ、調査分析やプレゼンテーション等、実社会で必要とされる能力の基礎を身につけていく。

**【授業における到達目標】**

1. コミュニティとICTの関係について、理解を深める
2. 調査活動等のグループワークを通じて「協働力」を身につける
3. 地域社会の現状を理解し、課題解決に繋がられる「行動力」を身につける

**【授業の内容】**

1. ガイダンス
2. コミュニティ経済とは（講義）
3. コミュニティとSNS①（講義；SNSと課題解決）
4. コミュニティとSNS②（調査；課題の設定、周辺情報の収集・分析）
5. コミュニティとSNS③（検討；課題解決策の検討）
6. コミュニティとSNS④（報告；課題解決策の提案）
7. オープンデータ①（講義；オープンデータとは）
8. オープンデータ②（調査；課題の設定、周辺情報の収集・分析）
9. オープンデータ③（検討；課題解決策の検討）
10. オープンデータ④（報告；課題解決策の提案）
11. クラウドファンディング①（講義；クラウドファンディングとは）
12. クラウドファンディング②（調査；課題の設定、周辺情報の収集・分析）
13. クラウドファンディング③（検討；課題解決策の検討）
14. クラウドファンディング④（報告；課題解決策の提案）

**【事前・事後学修】**

〈事前学修〉 授業終了前に、次回の内容について、簡単に説明するので、それに合わせて、個人やグループで簡単な調査や準備をした上で、授業に参加すること（週2時間）。

〈事後学修〉 講義回後は授業で紹介したキーワードについて、復習すること。それ以外の回はグループワークになるので、グループ内で相談の上、作業を進めること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する（週2時間）。

**【教科書・教材等】**

授業テキストは、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること（周辺情報の収集・分析、課題解決策の検討等の場面で、パソコンを利用することが想定されるため）。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

1回の個人レポート（講義回の総括レポート）、3回のグループ発表（各テーマの報告）の内容を基に評価（レポート1回：25%、発表3回：75%）。グループワークの内容に関しては、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

**【参考書】**

必要に応じ、講師より適宜指示。

**【注意事項】**

授業中に行う、各テーマでの周辺情報の収集・分析、課題解決策の検討等の場面において、パソコンを利用することが想定されるため、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。



## コミュニティ心理学

実務

竹内 真純

3年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力、行動力

高島克子：コミュニティ・アプローチ[東京大学出版会、2011、¥2,800、ISBN：978-4-13-015135-1]

## 【注意事項】

授業の中では受講者でグループを作り、グループ作業や討議、発表等を行います。これらの作業や発表への積極的参加を望みます。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

講師は、女性医師・研究者を支援する施設で勤務し、女性の就労問題について研究および支援活動をしていました。授業内で、その際の研究結果や実体験についてもお話しします。

## 【授業のテーマ】

私たちの暮らしは、家庭、学校、職場、地域など、様々な社会集団（コミュニティ）の中で営まれています。それらのコミュニティの中で生じる様々な問題には、個人の問題に見えるものでも、実際には誰か一人の努力で解決されるものではなく、関わる様々な立場の人が協力して解決のために動くことが求められるものが多く存在します。

コミュニティ心理学は、私たち一人一人がより良く生きられる社会の実現を目指して、個人だけでなく、その人が所属する集団やコミュニティに関与し、当事者とともに課題を解決することを目指す実践的な取り組みです。

この授業では、コミュニティ心理学の基本的な考え方を学ぶとともに、実際のコミュニティで生じている様々な社会問題について勉強します。また、学校、職場、地域社会などにおける課題解決の実践例を取り上げて紹介します。授業では、学術的な論文なども読みながら、受講者の皆さん自身で考え、議論する時間を設けます。実践例の検討を通して、課題の分析の仕方や、解決のための様々な手法を学びます。

## 【授業における到達目標】

授業は講義と実習から構成されます。講義では、コミュニティ心理学の基本的な考え方、および、現実にコミュニティで生じている様々な問題を学びます。実習では、課題解決策を考えたり、授業内でグループをつくって、実際に調べて発表したりします。

これらの学びと実践をとおして、相互を生かして自らの役割を果たす【協働力】を身につけるとともに、自ら身の回りの課題を発見、分析し、仮説を持って課題解決に取り組む【行動力】と【研鑽力】を身につけることを目指します。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 コミュニティ心理学とは何か
- 第3週 人と環境の適合、エンパワメント
- 第4週 事例を学ぶ (1) 大学コミュニティの課題を解決する
- 第5週 予防、介入、コンサルテーション
- 第6週 コミュニティ心理学の研究法
- 第7週 ソーシャル・サポート、ソーシャル・ネットワーキング
- 第8週 事例を学ぶ (2) 職場における課題を解決する
- 第9週 エンパワメント、協働
- 第10週 コミュニティ感覚、コミュニティの評価
- 第11週 多様性と選択
- 第12週 事例を学ぶ (3) 子育て、学校場面
- 第13週 事例を学ぶ (4) 地域社会
- 第14週 事例を学ぶ (5) インターネット

## 【事前・事後学修】

授業中に課題（小レポート）を出します。授業内容を復習するとともに、課題に取り組み指定の提出日までにレポートを提出してください。（学修時間週4時間）フィードバックは授業の中で行います。

## 【教科書・教材等】

植村勝彦・他（編著）：よくわかるコミュニティ心理学（第3版）[ミネルヴァ書房、2017、¥2,700、ISBN：978-4-623-08091-5]

上記テキスト以外に、プリントを適宜配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への参加、課題の提出）50%、最終レポート50%により、総合的に判断します。平常課題のフィードバックは次回授業の最初に、最終レポートのフィードバックはmanabaで行います。

## 【参考書】

코리아語 1 a

朴 校熙

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

韓国語を初めて学ぶ人を対象に、文字と発音、あいさつ言葉と簡単な文型を学びます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、韓国語についての概要
- 第2週 基本母音 1
- 第3週 基本子音 1
- 第4週 平音・激音・濃音
- 第5週 複合母音
- 第6週 終声子音 1 (基本子音パッチム)
- 第7週 終声子音 2 (二重パッチム)
- 第8週 辞書の調べ方、ハングル入力について
- 第9週 日本語のハングル表記
- 第10週 発音変化 1 (有声音化、連音化、流音化、h弱化)
- 第11週 発音変化 2 (濃音化、激音化、鼻音化)
- 第12週 韓国語の文章の読み方
- 第13週 ～は～です。／～は～ですか。
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。(学修時間 週2時間)

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜 共著：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業中の発言、発表、課題) (30%)、小テスト(20%)、授業内試験(50%)で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

※募集人数は40名です。

코리아語 1 b

朴 校熙

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

코리아語1aで既習した文法知識を拡大しつつ、より新しい場面における会話の練習を通じ、韓国語のコミュニケーション能力を総合的に高めます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションおよび코리아語aの文法事項の復習
- 第2週 発音変化の総復習と韓国語文章の読みの練習
- 第3週 指示代名詞、疑問詞
- 第4週 指定詞の否定形
- 第5週 漢数字、年月日とお金の言い方
- 第6週 丁寧形(格式体)
- 第7週 基本動詞を用いた格式体文章の練習
- 第8週 固有数字、時間
- 第9週 基本形容詞を用いた格式体文章の練習
- 第10週 基本名詞を用いて「～に行きます。～で～をします。」文型の練習
- 第11週 動詞・形容詞・存在詞・指定詞の否定(格式体)
- 第12週 丁寧形(格式体)
- 第13週 用言語幹の活用形
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。(学修時間 週2時間)

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。(学修時間 週2時間)

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜 共著：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業中の発言、発表、課題) (30%)、小テスト(20%)、授業内試験(50%)で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

코리아語1aを履修しておくことが望まれます。

※募集人数は40名です。

코리아語 2 a

朴 校熙

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

코리아語1a・bで既習した文法知識をもとに、初級から中級レベルで必要となる新しい語彙や文型を学ぶとともに、코리아語a・bに比べて会話の練習と韓国文化の理解に重点を置きます。

【授業における到達目標】

日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行えます。

韓国語能力試験（TOPIK）初級語彙のうち、1,000語程度の語彙を用いた文章を理解できるようになります。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及び코리아語1a・bの文法事項の復習
- 第2週 名詞文 ～は～です。
- 第3週 指示詞、疑問詞、接続詞
- 第4週 助詞（列挙）、疑問詞、助詞「の」の省略
- 第5週 疑問詞、家族
- 第6週 存在詞
- 第7週 漢数字、助数詞
- 第8週 動詞の丁寧形
- 第9週 変則と動詞の否定
- 第10週 固有数詞、時刻、位置
- 第11週 動詞の過去形
- 第12週 動詞の過去形否定
- 第13週 変則と形容詞の否定
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

入佐信宏・金孝珍：これで話せる韓国語STEP 1 [白帝社、2015、¥2,300、ISBN：978-4-86398-181-2C3087]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

授業中に適宜指示します。

【注意事項】

코리아語1a・1bを履修しておくことが望まれます。

※募集人数は40名です。

코리아語 2 a

高 恩淑

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、코리아語1a・bで学んだ基本文法を確かめながら、初級後半レベルから中級レベルまでの重要文法・文型を身に付け、読む、書く、聞く・話す能力を高めていく。

【授業における到達目標】

日常生活に活かせる基本会話能力を身につけることを目標とする。CEFR水準のA2 レベルまでの上達を目指す。

卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養う。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及び코리아語の発音ルールの復習
  - 第2週 코리아語の基本文法・文型の復習
  - 第3週 体言・用言の総復習
  - 第4週 逆接表現（～けど／～のに）
  - 第5週 願望を表す文末表現（～たい）
  - 第6週 理由を表す表現（～から／～ので）
  - 第7週 総合練習Ⅰ— 用言の活用について
  - 第8週 先行動作（～して／～してから）
  - 第9週 同意を表す文末表現（～でしょう）
  - 第10週 動作進行を表す形式（～ている）
  - 第11週 変則活用用言Ⅰ
  - 第12週 変則活用用言Ⅱ
  - 第13週 総合練習Ⅱ（総まとめ）
  - 第14週 授業内テストと総括
- （以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある）

【事前・事後学修】

・코리아語1a・bを履修しておくことが望ましい。

【事前学修】（学修時間 週1時間）

- ・新しい単語や表現などを調べておくこと
- ・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】（学修時間 週1時間）

- ・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。
- ・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [新大久保学院、2016、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（授業態度、質疑応答、小テスト、課題など：語学授業なので何より出席を重視する）、授業内テスト50%で評価する。

小テストの解答は授業中フィードバックする。

提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

必要に応じて配布する。

【注意事項】

- ・語学は繰り返しが大切なので、極力授業を休まないこと。
- ・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。
- ・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。
- ・募集人数は40名です。

コリア語 2 b

朴 校熙

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

コリア2aで既習した文法知識を拡大しつつ、より新しい場面における会話の練習を通じ、韓国語のコミュニケーション能力を総合的に高めます。そして韓国の文化への理解をもさらに深めていきます。

【授業における到達目標】

日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行えます。

韓国語能力試験（TOPIK）初級語彙のうち、2,300語程度の語彙を用いた文章を理解できるようになります。

学生が修得すべき「国際的視野」のうち、相互理解と協力を築こうとする態度を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及びコリア語文化aの文法事項の復習
- 第2週 形容詞の過去形、名詞文の否定
- 第3週 助詞（手段、道具）、引用、依頼、助詞の連続
- 第4週 上手、得意、不可能、苦手、禁止
- 第5週 意志、予定、丁寧形
- 第6週 意向を尋ねる
- 第7週 希望、願望、意志、約束
- 第8週 注文
- 第9週 確認や同意を求める、感嘆、予測
- 第10週 丁寧形（格式体の現在と過去）
- 第11週 可能、不可能
- 第12週 経験、予測
- 第13週 提案、感嘆
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

「事前学修」

毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

「事後学修」

毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

入佐信宏・金孝珍：これで話せる韓国語STEP 1 [白帝社、2015、¥2,300、ISBN：978-4-86398-181-2C3087]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【参考書】

授業時に適宜指示します

【注意事項】

コリア語1a・1b、コリア語2aを履修しておくことが望まれます。

※募集人数は40名です。

コリア語 2 b

高 恩淑

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

本講座は、コリア語2aで学んだ重要文法・文型を確かめながら、初中級文型の活用の練習、関連会話の練習を繰り返し、コミュニケーション能力を総合的に高める。

【授業における到達目標】

日常生活に活かせる基本会話能力を身につけることを目標とする。

「話す」「聞く」「読む」「書く」能力をCEFR水準のA2レベルまで高めていく。

卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養っていく。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション及びコリア語1の文法項目の復習
- 第2週 コリア語2aの重要文型の復習
- 第3週 許可を求める表現
- 第4週 仮定・条件を表す表現Ⅰ
- 第5週 仮定・条件を表す表現Ⅱ
- 第6週 断定を表す表現
- 第7週 総合練習Ⅱー 会話中心の総復習（聴解問題を解く）
- 第8週 敬語表現ー 現在形
- 第9週 敬語表現ー 過去形
- 第10週 勧誘と推量を表す表現
- 第11週 依頼を表す表現
- 第12週 可能・不可能を表す表現
- 第13週 総合練習Ⅱー これまでの文法項目を使った会話練習（学習した単語・フレーズを中心に）
- 第14週 授業内テストと総括（以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある）

【事前・事後学修】

・コリア語2aを履修しておくことが望ましい。

【事前学修】（学修時間 週1時間）

・新しい単語や表現などを調べておくこと  
・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】（学修時間 週1時間）

・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。  
・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [アルク、2016、¥2,000]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（授業態度、質疑応答、小テスト、課題など）、授業内テスト50%で評価する。

4回の欠席は、授業内テストの結果がよくてもCとする。

小テストの解答は授業中フィードバックする。

提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

【参考書】

必要に応じてプリントを配布する。

【注意事項】

・語学は繰り返しが大切なので、極力授業を休まないこと。  
・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。  
・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。  
・募集人数は40名とする。

コリア語 a

朴 校熙

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

韓国語を初めて学ぶ人を対象に、文字と発音、あいさつ言葉と簡単な文型を学びます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。学生が修得すべき「国際的視野」を中心に、相互理解と協力を築こうとする態度を修得し、「研鑽力」を高めます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、韓国語についての概要
- 第2週 基本母音 1
- 第3週 基本子音 1
- 第4週 平音・激音・濃音
- 第5週 複合母音
- 第6週 終声子音 1（基本子音パッチム）
- 第7週 終声子音 2（二重パッチム）
- 第8週 辞書の調べ方、ハングル入力について
- 第9週 日本語のハングル表記
- 第10週 発音変化 1（有声音化、連音化、流音化、h弱化）
- 第11週 発音変化 2（濃音化、激音化、鼻音化）
- 第12週 韓国語の文章の読み方
- 第13週 ～は～です。／～は～ですか。
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

《事前学修》毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

《事後学修》毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

募集人数は40名です。

コリア語 b

朴 校熙

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

コリア語aで既習した文法知識を拡大しつつ、より新しい場面における会話の練習を通じ、韓国語のコミュニケーション能力を総合的に高めます。

【授業における到達目標】

ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられます。自分について、自分が何をしているか、自分が住んでいる場所を、述べることができます。学生が修得すべき「国際的視野」を中心に、相互理解と協力を築こうとする態度を修得し、「研鑽力」を高めます。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーションおよびコリア語aの文法事項の復習
- 第2週 発音変化の総復習と韓国語文章の読みの練習
- 第3週 指示代名詞、疑問詞
- 第4週 指定詞の否定形
- 第5週 漢数字、年月日とお金の言い方
- 第6週 丁寧形（格式体）
- 第7週 基本動詞を用いた格式体文章の練習
- 第8週 固有数字、時間
- 第9週 基本形容詞を用いた格式体文章の練習
- 第10週 基本名詞を用いて「～に行きます。～で～をします。」文型の練習
- 第11週 動詞・形容詞・存在詞・指定詞の否定（格式体）
- 第12週 丁寧形（格式体）
- 第13週 用言語幹の活用形
- 第14週 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

《事前学修》毎回の授業前に、小テストに備えてテキストの該当箇所を予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

《事後学修》毎回の授業後に、授業で習った新しい語彙及び文法を復習し、なおCDを聞いて復習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

朴校熙・黄善英・崔昌玉・木村春菜：トライ韓国語 1 [白帝社、2011、¥2,400、ISBN：978-4-86398-041-9]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中の発言、発表、課題）（30%）、小テスト（20%）、授業内試験（50%）で評価します。小テストはテストの後、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

【注意事項】

コリア語aを履修しておくことが望まれます。 募集人数は40名です。

## コア語で学ぶコア語 a

高 恩淑

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

本講座は、直接法によって正確な発音を学び、韓国語の文字や音に慣れることを目指す（基本的にコア語と日本語で指導する）。また、一般会話で最も頻繁に使われる基本文型を繰り返し練習することにより、コミュニケーションの基本である会話の基礎を固めていく。

### 【授業における到達目標】

コア語を全く知らない初心者を対象とし、文字や基本文法に慣れることを目標とする。CEFR水準のA1レベルまでの上達を目指す。卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養う。

### 【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション及びハングルの構造
- 第2回 基本母音と基本子音
- 第3回 子音の激音と濃音
- 第4回 複合母音
- 第5回 パッチム
- 第6回 発音の変化
- 第7回 総合練習Ⅰ（発音変化の総復習）
- 第8回 自己紹介と分かち書き
- 第9回 体言の肯定形と疑問形
- 第10回 体言の否定形
- 第11回 用言の肯定形と疑問形
- 第12回 用言の否定形
- 第13回 総合練習Ⅱ— 会話中心総合練習  
（学習した単語・フレーズを中心に）
- 第14回 授業内テストと総括  
（以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある）

### 【事前・事後学修】

【事前学修】（学修時間 週1時間）

- ・新しい単語や表現などを調べておくこと
- ・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】（学修時間 週1時間）

- ・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。
- ・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

### 【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [アルク、2016、¥2,000]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（授業態度、質疑応答、小テスト、課題など）、授業内テスト50%で評価する。

4回の欠席は、授業内テストの結果がよくてもCとする。

小テストの解答は授業中フィードバックする。

提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

### 【参考書】

必要に応じてプリントを配布する。

### 【注意事項】

- ・何より、授業への参加と授業態度を重視する。
- ・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。
- ・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。
- ・募集人数は40名。

## コア語で学ぶコア語 b

高 恩淑

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

本講座は、前期と後期の授業を通し、コア語の文字と発音から始め、基本文法・文型を身に付け、コア語の全般的な能力（読み・書き・聞き・話す）を養う、特に会話能力の向上を目指す（基本的にコア語と日本語で指導する）。

### 【授業における到達目標】

コア語1aで既習した文法知識を拡大しつつ、様々な場面における会話練習を通じ、コミュニケーション能力を総合的に高めることを目標とする。「話す」「聞く」「読む」「書く」能力をCEFR水準のA1レベルまで高めていく。

卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養う。

### 【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション及びコア語aの文法事項の復習
- 第2回 発音変化の総復習と文章を読む練習
- 第3回 体言と用言の否定形
- 第4回 体言と用言の普通形と丁寧形
- 第5回 漢数詞（年月日とお金の言い方）
- 第6回 固有数詞（時間とお年の言い方）
- 第7回 総合練習Ⅰ— 漢数詞と固有数詞の使い分け
- 第8回 体言のヨ体
- 第9回 用言のヨ体Ⅰ
- 第10回 用言のヨ体Ⅱ
- 第11回 体言と用言の過去形
- 第12回 体言と用言の過去否定形
- 第13回 総合練習Ⅱ— これまでの重要表現の総復習  
（日常生活に役立つフレーズを中心に）
- 第14回 授業内テストと総括  
（以上は、進度およびクラスの状況などの事情により変更されることがある）

### 【事前・事後学修】

- ・コア語1aを履修しておくことが望ましい。

【事前学修】（学修時間 週1時間）

- ・新しい単語や表現などを調べておくこと
- ・授業の初めに前回の内容についてクイズを出すので、復習しておくこと。

【事後学修】（学修時間 週1時間）

- ・学習した基本語彙や文型・文法項目などを復習すること。
- ・次回の授業範囲を予習し、会話の内容を理解しておくこと。

### 【教科書・教材等】

新大久保学院：新装版 できる韓国語 初級Ⅰ [アスク、2016、¥2,000]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点50%（授業態度、質疑応答、小テスト、課題など）、授業内テスト50%で評価する。

4回の欠席は、授業内テストの結果がよくてもCとする。

小テストの解答は授業中フィードバックする。

提出された課題は毎回添削して返却し、コメントと共にフィードバックする。

### 【参考書】

必要に応じてプリントを配布する。

### 【注意事項】

- ・何より、授業への参加と授業態度を重視する。
- ・40分以上の遅刻は欠席扱いとする。
- ・3回の遅刻で1回の欠席と見做す。
- ・募集人数は40名である。

**コンシェルジュ論**

実務

コンシェルジュから学ぶホスピタリティ

池田 里香子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

にて国賓を迎える接客要員としても接客にあたり、レ・クレドールという世界で認められたプロフェッショナル・コンシェルジュの組織にも承認された。その経験に基づく実例を講義し、日本でのおもてなし、国際社会で実践に役立つホスピタリティを伝授する。

**【授業のテーマ】**

おもてなしの代名詞となっている“コンシェルジュ”という言葉、国際的な仕事の舞台、究極のサービス業と言われる職業の代表＝ホテルにて活躍する“コンシェルジュ”に焦点を当てホテルとして必要な基礎知識、仕事について学びながら、ホテル業界のみならず、接客業・サービス業全般に欠かすことの出来ないホスピタリティについて講義する。ホテルでの実例や映像も利用し現場の業務を詳しく説明していく。おもてなしに欠かせない自分自身を美しく輝かせる為の身だしなみ講座やマナー演習を行う。

**【授業における到達目標】**

コンシェルジュという職業を通し、人間関係の基礎となるマナーとコミュニケーション能力を学び身に付け実践できる様にする。海外からのお客さまへホスピタリティを提供する為の国際的視野を養い、自身の心と外見を磨き向上させる態度を身に付ける。お客さまからのリクエストに対し、「Noと言わない」為に必要な真摯な対応、諦めずに解決の糸口を探し出す研鑽力、行動力、他者との惜しみない協働力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ホテルとは/コンシェルジュとは
- 第2週 ホテルの星による格付け/コンシェルジュの歴史と発展
- 第3週 客室のカテゴリー/コンシェルジュの規律、定義
- 第4週 ホテルアメニティとVIPゲストとは/コンシェルジュの哲学
- 第5週 コンシェルジュの外見・資質
- 第6週 コンシェルジュの知識・常識
- 第7週 ホテルの組織/コンシェルジュの組織とデスク
- 第8週 外部講師による「身だしなみとメイクアップ講座」  
\*調整により、前後の週に変更になる場合がある
- 第9週 コンシェルジュの業務・役割
- 第10週 ホテルの各部門の仕事/同僚、他部署、マネジメントとの関係、ホテル外の人脈、  
コンシェルジュとお客さまの関係
- 第11週 コンシェルジュ演習「接客業に必要なマナー講座」  
立ち方・座り方・歩き方/お辞儀/バッグ・小物の持ち方、ジャケット・靴の着脱/カップ・グラスの持ち方/テーブルマナー（アクティブラーニング）
- 第12週 マナー演習、プロトコル（アクティブラーニング）
- 第13週 授業内テストと総括
- 第14週 コンシェルジュの利点、一流のホスピタリティ

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：各回の授業内容を、前の週に示す該当箇所です予習しておくこと。提出と発表の課題に取り組むこと。  
事後学修（週2時間）：毎回配布するプリントを復習すること。

**【教科書・教材等】**

教師が執筆した著書：

LE HALL、スイートルームに泊まる人のたった1つの習慣、「おもてなしの鍵」を主な教材としてプリントにまとめ使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

配分基準：授業内小テストとレポート60%と平常点（授業態度、演習内での表現力・積極性、提出課題）40%で総合的に判断する。  
提出課題は次回授業及びmanaba、試験結果は授業最終回又はmanabaでフィードバックを行う。

**【参考書】**

池田 里香子：おもてなしの鍵 [明日香出版社、ISBN978-4-7569-1736-2]

**【授業に活かす実務経験の内容】**

国内外の一流ホテルにてホテルとして長きにわたり勤務。迎賓館

## コンピュータとプログラミング演習

実務

小山 裕司

2年 前期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

コンピュータのソフトウェア（プログラム）の動作を表現するプログラミングを学びます。プログラミングからソフトウェアの動作及び表現を理解することで、情報処理及びコンピュータ等の各種情報機器の動作を学びます。

## 【授業における到達目標】

この科目では以下の事項を修得することを到達目標にします。

- ・プログラミング（プログラムの読み書き）
- ・プログラミング環境の操作
- ・プログラムの動作
- ・各種情報機器の動作
- ・IT関係の基礎知識

学生が修得すべき「研鑽力」のうち学ぶ楽しみを知り学び続ける力と、「行動力」のうち問題を解決する力を修得します。

## 【授業の内容】

PCを使った演習があります。

第1回：授業ガイダンス、プログラミング環境の準備

第2回：プログラミング言語

第3回：演習（プログラムの作成・実行）

第4回：演習（繰り返し）

第5回：演習（関数、スカラー変数、演算）

第6回：演習（条件分岐）

第7回：演習（指定課題）

第8回：演習（再帰、フラクタル）

第9回：演習（リスト変数、変数の有効範囲）

第10回：演習（ライブラリ）

第11回：計算量、アルゴリズム

第12回：演習（プログラムの再利用）

第13回：演習（自由課題）

第14回：総括

## 【事前・事後学修】

（事前）各回の授業の内容を授業前に確認してください。

（週1時間程度）

（事後）各回の授業の内容は次回までに復習してください。また、授業で取り扱った内容に関する課題を出しますので、次回までに取り組んでください。（週3時間程度）

## 【教科書・教材等】

授業で適宜指示あるいはプリント・資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40点、課題及び小テスト60点を基本として総合的に評価します。課題及び小テストは次回授業あるいはmanabaで、試験結果は当日あるいはmanaba上でフィードバックを行います。

## 【参考書】

授業で適宜指示あるいはプリント・資料を配布します。

## 【注意事項】

演習室のパソコン台数の制約から受講人数は40名を限度とします。

上限以上の受講希望者があった場合は次の順で履修者を決定する。

- (1) 教職課程の資格取得希望者
- (2) 抽選

学生の興味等から、内容は適宜調整する可能性がある。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

情報システム開発（企画、設計、実装、運用）の経験を有する教員がソフトウェアの動作及びプログラミングに関する解説を行います。



**コンピュータ会計応用**

実務

—会計実務の実践—

吉永 和弘

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【注意事項】**

定員40名であり、超えた場合は抽選を行いません。  
授業内容の順序は、理解状況に応じて随時変更します。  
やむを得ず欠席したときは、テキスト該当ページの復習や質問により、次の週までに必ずフォローしてください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

会計事務所勤務を通じて、50社を超えるクライアント企業の会計実務の現場にて体感した、即戦力となる会計実務者に求められる人物像を示しながら、事例に基づいて講義している。

**【授業のテーマ】**

社会にはさまざまな業種・業態の企業が存在しますが、どのような企業でも行う必要があるのが会計業務です。

現在、多くの企業では新人研修の中で日商簿記3級の取得を求めるケースが多くなっています。

本講義では、日商簿記3級の試験問題を繰り返し演習し、毎年2月に実施される試験の合格を目標とします。

**【授業における到達目標】**

日商簿記3級の資格取得もしくは同等レベルの知識・技能の習得

コンピュータを活用した会計システムの全体像の理解

上記目標を達成するための自己学習を通じた研鑽力および行動力の修得

**【授業の内容】**

第1週：簿記の基礎

第2週：商品売買

第3週：現金・預金

第4週：債権・債務

第5週：帳簿組織

第6週：その他の取引

第7週：試算表

第8週：決算

第9週：決算整理①

- 現金過不足

- 貯蔵品・当座借越

第10週：決算整理②

- 売上原価

- 貸倒引当金

第11週：決算整理③

- 減価償却

- 経過勘定

第12週：精算表

第13週：損益計算書と貸借対照表

第14週：総括

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

テキストを事前に熟読し、簿記処理の前提となる商取引のイメージを把握しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【事後学修】**

演習問題を繰り返し解くことにより、仕訳形式、使用する勘定科目を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

TAC簿記検定講座：合格テキスト 日商簿記3級 Ver. 12.0 [TAC出版、2021、¥2,000、2022年9月段階でVer13.0が出版されたら最新版を使用]

TAC簿記検定講座：合格トレーニング 日商簿記3級 Ver12.0 [TAC出版、2021、¥1,650、2022年9月段階でVer13.0が出版されたら最新版を使用]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

各回の課題の提出状況と内容の評価で決定します。

・各回の授業で提示する課題（小テスト）：80%

・平常点：20%

各回の授業の中で課題に他するフィードバックを行います。

**【参考書】**

別途指示します。

**コンピュータ会計入門**

実務

—企業会計の基本の基—

吉永 和弘

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

務の現場にて体感した、即戦力となる会計実務者に求められる人物像を示しながら、事例に基づいて講義している。

**【授業のテーマ】**

社会にはさまざまな業種・業態の企業が存在しますが、どのような企業でも行う必要があるのが会計業務です。そして、現代の企業会計はコンピュータを活用して行われています。

一方で、専門知識を必要とする会計知識とコンピュータのスキルを合わせ持つ人材は希少であり、企業からの即戦力のニーズが極めて高いものとなっています。

本講義では、基礎的な会計知識を習得すると共に、コンピュータを活用した会計システムの全体像を理解した上で、より実務に近い形式での会計実務の習得を目指します。

**【授業における到達目標】**

- ・基礎的な簿記の技能修得
- ・コンピュータを活用した会計システムの全体像の理解
- ・上記目標を達成するための自己学習を通じた研鑽力および行動力の修得

**【授業の内容】**

- 第1週：会計の諸概念
- 第2週：簿記の基本ルール
- 第3週：仕訳と帳簿組織
- 第4週：商品売買
- 第5週：売掛金と買掛金
- 第6週：払出単価の計算
- 第7週：当座預金
- 第8週：受取手形と支払手形
- 第9週：固定資産
- 第10週：決算整理①—現金過不足・貯蔵品・当座借越
- 第11週：決算整理②—貸倒引当金
- 第12週：決算整理③—減価償却費の計算
- 第13週：決算整理④—経過勘定、売上原価の計算
- 第14週：総括

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

テキストを事前に熟読し、簿記処理の前提となる商取引のイメージを把握しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【事後学修】**

演習問題を繰り返し解くことにより、仕訳形式、使用する勘定科目を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

TAC簿記検定講座：合格テキスト 日商簿記3級 Ver. 12.0[TAC出版、2021、¥2,000、2022年4月時点でVer13.0が発売されたら最新版を使用]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

各回の課題の提出状況と内容の評価で決定します。

- ・各回の授業で提示する課題（小テスト）：80%
- ・平常点：20%

各回の授業の中で課題に他するフィードバックを行います。

**【参考書】**

別途指示します。

**【注意事項】**

定員40名であり、超えた場合は抽選を行いません。

授業内容の順序は、理解状況に応じて随時変更します。

やむを得ず欠席したときは、テキスト該当ページの復習や質問により、次の週までに必ずフォローしてください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

会計事務所勤務を通じて、50社を超えるクライアント企業の会計実

## サブカルチャー論

- 「Sub=下位」の「文化」という理解は正しいか -

大倉 恭輔

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

1980年代から「サブカルチャー」ということばが一般化します。日本では「サブカル」と省略され、アニメやアイドルなどに代表される「オタク文化」と同一視されるようになります。さらに、それは音楽やファッションなどの他分野にも広がります。

けれど、日本と海外とは、「サブカルチャー」の意味合いが大きく異なります。この授業では、多様な事例・素材に触れながら、グローバルな視点から学んでいきます。

そうして、今日の社会と文化のあり方に気づくとともに、そこに生きる「わたしたち自身」を理解する手がかりを求めていきます。

### 【授業における到達目標】

一見「くだらない」とされるものも、人々の営みの所産であり価値あるものだという理解できるようにします。

そうして、欧米と日本との比較を中心に、さまざまな時代のさまざまな「くだらないモノゴト」の事例を知ることで、国際的な視野と多面的な学びのための研鑽力を身につけます。

### 【授業の内容】

- 01 はじめに：文化とは何か
- 02 ストリートと社会：居場所を見つけること
- 03 モッズコートとライダーズジャケット：対立・抗争すること
- 04 ミニスカートとスインギング・ロンドン：先端をいくこと
- 05 ピースマークと花のサンフランシスコ：異議を申し立てること
- 06 朝日ジャーナルと少年マガジン：青年であること
- 07 フリルと綿入れ：少女であること
- 08 オタクとマニア：収集・所有すること
- 09 コミケとコスプレ：集い表現すること
- 10 オカルトと陰謀論：科学を疑い単純化すること
- 11 東京の夜7時と渋谷の5時：オンシャレであること
- 12 竹の子とガングロ：他に類をみないこと
- 13 国家とアニメ：Cool な Japan であること
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修  
配付資料を熟読し、視聴覚資料も必ず閲覧すること。
- ・事後学修  
授業内容を自ら補足し、各週ごとのノート作成をおこなうこと。
- ・事前・事後学修には、それぞれ週に2時間をあてること。

### 【教科書・教材等】

教科書は使用しません。manaba 上で事前に資料を配付します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

総合評価：レポート=60%

平常点=40% (受講態度・ノート作成)

受講態度には manaba や respon の利用状況を含みます。

フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

### 【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

### 【注意事項】

- ・今年度は「オンデマンド型」授業になりました。そのために、視聴覚教材の利用が制限されます。
- 対応策として Youtube を利用するとともに、Amazon などでのレンタル視聴 (有料) をおこなうことがあります。

## サブカルチャー論

実務

楠見 清

1年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

この講義では、現代社会における文化の位相をとらえるにあたり、伝統的な文化・芸術とは異なる若者文化や消費文化動向に目を向け、その発生過程や役割について学び、考察します。サブカルチャーとは、文学、音楽、美術、演劇など長い歴史の中で成熟されたハイカルチャー (上位文化) やメインカルチャー (主流文化) に対し、当初は子ども向けの娯楽として生まれたマンガ、アニメ、ゲームなどの下位文化や、精神的な反抗や政治的な抵抗を表すロック・ミュージックやニュー・シネマなどのカウンターカルチャー (対抗文化) や、社会的に認知されないアンダーグラウンドカルチャー (地下文化) を含みます。

私たちが当たり前で親しんできた娯楽や趣味が、じつは20世紀の消費社会や大衆メディアの発達の中で形成された文化の一要素であることを知ることは、文化全般を多面的にとらえる学問カルチュラル・スタディーズや文化編集学の入門にもなるでしょう。

### 【授業における到達目標】

個々の文化における作品 (コンテンツ) を知り、その分析からそれらをつなぐ文脈 (コンテクスト) を見出し、文化全体の構造 (コンストラクション) を理解できるようになることで、作品を批評の対象として評価する力を身につけ、国際的視野に立って時代や社会を捉える力を養います。

さまざまな文化のあり方を知り、その役割について考えることは、個人の幸福と社会の公共性の双方を実現するために必要なダイバーシティや多文化理解を深め、芸術教育や文化事業の実践にも役立つ知見につながります。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：サブカルチャーとは何か
- 第2週 メディアカルチャー：情報伝達と文化形成
- 第3週 マスメディアとマスイメージ：大衆社会の形成
- 第4週 マスカルチャー：大衆文化の出現
- 第5週 ポピュラーカルチャー：国民的流行のメカニズム
- 第6週 ポップカルチャー：若者文化のメカニズム
- 第7週 DIYカルチャー：消費型から参加型へ
- 第8週 ストリートカルチャー：路上から都市まで
- 第9週 リミックスカルチャー：文化の受容から混合へ
- 第10週 マルチカルチャー：異文化理解と多文化主義
- 第11週 サブカルチャーと現代1：キャラクター文化
- 第12週 サブカルチャーと現代2：社会を動かす文化
- 第13週 サブカルチャーと現代3：情報を共有する文化
- 第14週 まとめ：みんなの文化とその公共性

### 【事前・事後学修】

業の中でさまざまな書物、映像作品、展覧会などをその都度紹介していきます。授業の理解を深めるためにも各自で授業以外の時間 (週4時間以上) を使って参照・鑑賞してください。

### 【教科書・教材等】

参考書のほかに教科書を利用する場合は授業開始時に指示をします。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (授業への参加や課題など) 40%、期末レポート60%で評価します。レポートの採点はmanabaでフィードバックする予定です。

### 【参考書】

- 楠見清：ロックの美術館 [シンコーミュージック、2014、¥2,400、ISBN：9784401637195]
- 楠見清：もにゅキャラ巡礼——モニュメントになったマンガ・アニメのキャラクターたち [扶桑社、2017、¥2,200、ISBN：9784594076726]

上記に挙げた本のほか授業中に紹介する課題図書の中から各自が選んだ本（1冊以上）を読んで期末レポートを書いてもらいます。

**【注意事項】**

授業の中で題材にする参考書、映像作品、展覧会などを鑑賞するにあたって費用がかかることがあります。それを惜しんでは感動や理解には至りません。文化コンテンツを利用するにあたっては消費者として対価を支払うことで文化を支えていく意識を培ってほしいと思います。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

出版編集者として雑誌の編集長を務めた経験と美術評論家として展覧会を企画する仕事から、さまざまな文化事業に携わる仕事の可能性とジャンルを越えた連携についても触れながら講義を行う。

## ジェンダー論

山根 純佳

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

「ジェンダー」は社会的文化的につくられた「女らしさ」「男らしさ」を示す概念として普及しています。しかしジェンダーは、単に男女間の「違い」を意味するだけではありません。ジェンダーは、「男性＝普遍／女性＝特殊」「男性＝支配／女性＝被支配」という男女間の関係を説明する概念として発展してきました。「ジェンダー」という視点をもつことによって、こうした男女間の関係をつくりだしている社会のしくみを解明し、解決することが求められてきたのです。

本授業では、なぜ「ジェンダー」という概念が重要であるのか、女性解放を求めるフェミニズム運動の流れとともに、「知の変容」のプロセスとその意義を学びます。

## 【授業における到達目標】

1) ジェンダーをめぐる基本的な問題群について知識を習得する。  
2) 家族、教育、身体、セクシュアリティをめぐる従来の社会や社会科学の「知」に対し、ジェンダー論はどのような異議を申し立ててきたのか、その結果これらの「知」がどのように変容してきたのかを理解する。

1)・2) をとおして、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を獲得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 ジェンダーとは何か
- 第2週 法とジェンダー
- 第3週 近代家族と家父長制
- 第4週 労働とジェンダー
- 第5週 教育とジェンダー
- 第6週 妊娠・中絶とジェンダー
- 第7週 中間のまとめ
- 第8週 生殖技術と女性の身体
- 第9週 男性学の視点
- 第10週 同性愛の運動の歴史
- 第11週 LGBTの運動と社会変化
- 第12週 家族の多様化と個人化
- 第13週 グローバリゼーションとジェンダー
- 第14週 第三世界フェミニズムの主張

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業で紹介する参考文献を読み、中間テストとレポート作成に備えること。テーマにかかわる新聞記事やメディアの情報を収集し、自分の意見をまとめておくこと。（学修時間 週2時間）  
事後学修：授業後に不定期に小レポートを課すので、授業内容を踏まえ執筆し期限内に提出すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。前日までにmanabaのコンテンツにあがっている資料を各自用意（プリントアウト、PC持参）して参加のこと。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業後に課す小レポート40% 中間テスト30% 期末レポート30%。小レポートは各回の次の授業で、学修が不十分だった点についてのフィードバックを行う。

## 【参考書】

木村涼子・伊田久美子・熊安貴美江編著『よくわかるジェンダー・スタディーズ』（ミネルヴァ書房、2013年）2808円  
千田有紀・中西祐子・青山薫『ジェンダー論をつかむ』（有斐閣、2013年）2052円

## ジェンダー論入門

笹野 悦子

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、協働力

授業内で紹介する。

### 【授業のテーマ】

「ジェンダー」は、社会のなかで見られる男女差が生物学に根差す自然なものではなく、力関係の中で意味づけられるものだという見方をします。本授業は女性の抑圧、生きづらさを可視化し、異議申し立てをしてきたフェミニズムの歴史を整理し、彼女たちによって見出されたジェンダー概念を解説します。授業の主題は、1) ジェンダーの権力関係を可視化してきたフェミニズムが果たした貢献を考察する。2) 男性学の知見を検討しその可能性を考察する。3) 現代社会における「男／女」という区別のもつ課題を考察する。三つの主題をとおしてジェンダーが「女性の問題」「男女の二項対立」にとどまらないことを理解し、性を巡る差異と政治の問題として論考できることが目標です。

### 【授業における到達目標】

- 1) ジェンダーは自然なものではなく、社会関係の中で構成された意味付けであることを理解し、自分の言葉で説明できる。
- 2) フェミニズム運動の展開を理解し、自分の言葉で説明できる。
- 3) ジェンダーは女性だけの問題ではないことを理解し、自分の言葉で説明できる。
- 4) 身近な社会関係の中のジェンダー問題について課題を立てて考えられるようになる。

### 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨN：性はどう区別するか  
 第2週 近代社会と「女」の構築：近代社会の構成と個人化  
 第3週 市民革命と第一波フェミニズム：「市民」とは誰か  
 第4週 第二波フェミニズム① 個人的なことは政治的なこと：新たな発見と理論枠組み  
 第5週 ー② ある人間は「特別な人間」に育てられる：ジェンダーと文化・教育  
 第6週 ー③ ペイドワークとアンペイドワーク：ジェンダーと経済システム  
 第7週 ー④ 家父長制を問う：ラディカルフェミニズムの発見  
 第8週 ー⑤ 性と暴力：親密な関係に働く力の格差（DVとポルノ）  
 第9週 ー⑥ 性と暴力：親密な関係に働く力の格差（性犯罪と取り組み）  
 第10週 ー⑦ 二項対立図式「女性」対「男性」を乗り越える  
 第11週 第二波フェミニズム以降 ①多様な観点：「ジェンダー」という一つの差異理論への問い  
 第12週 ー② セクシュアリティの可視化 /ジェンダーと構築主義  
 第13週 男性学①「男性学」の登場と「男性性」の構築へのまなざし  
 第14週 男性学②「異性愛中心主義」自明視への批判

### 【事前・事後学修】

事前学修：授業内容に関して自分がどんなことを問題と感じているのかを明確にして授業に臨む。

事後学修：授業で紹介した文献を読み、映像作品を視聴する。ニュース等に関心を持ち、ジェンダーに関する関心を深める。

（事前1時間、事後3時間）

### 【教科書・教材等】

授業では配布資料を使用する。（配布資料ファイルはmanabaにアップする）

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①期末レポート 50%

②小テスト・宿題 50%

小テスト・宿題のフィードバックについては、翌週の授業時にコメントし、問題を共有しながら考察する。

### 【参考書】

## ジェンダー論入門

フェミニズム／クィア・スタディーズの挑戦

福永 玄弥

1年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、協働力

せられたコメントの一部に対しては次回の授業冒頭でフィードバックします。

### 【参考書】

小熊英二：決定版 日本という国[新曜社]

森山至貴：LGBTを読みとく：クィア・スタディーズ入門[ちくま新書]

竹村和子：フェミニズム[岩波書店]

### 【授業のテーマ】

「性」は、大学の授業であらためて学ぶ必要もない、「自然」や「本能」の領域に属する現象のように思えるかもしれません。しかし「性」をめぐる現象の考察に取り組んできたフェミニズムやクィア・スタディーズと呼ばれる学術研究は、これまでの世界の見え方や「常識的」な物の考え方を一変させてしまうほどの力強さを内包し、現実には社会を変えてきました。本授業では、恋愛やセックス、家族、ケアワーク、ポルノ、BL、セックスワーク、性教育、(LGBT)、「慰安婦」問題など、性に関する多岐にわたるテーマを扱います。その際に歴史を参照すること、つまりこれらの問題に取り組んできた社会運動や学術研究の歴史をふり返ることにより、性に関する幅広い知識や考え方の習得を目指します。そしてジェンダーやセクシュアリティをめぐる「知」がどのような地平を切り開いてきたか、あるいは社会運動がどのような問題に取り組み成果を挙げたか／これなかったかを考えます。

### 【授業における到達目標】

ジェンダー・セクシュアリティをめぐる多岐にわたる問題群について広範囲におよぶ知識を習得すること。その上で自分の問題を言語化し、それを考え直すための視座の獲得を目指します。また、社会運動の歴史を学ぶことで、現在の日本社会を相対的に考える力を身につけます。これらの目標は、次の本学DPと関連しています。

- ・【国際的視野】：多角的な視点をもって世界に臨む態度
- ・【研鑽力】：学修を通して自己成長する力
- ・【行動力】：課題解決のために主体的に行動する力

### 【授業の内容】

- 第1週 (イントロダクション) フェミニズム／クィア・スタディーズとは何か
- 第2週 「恋愛」の誕生、近代家族の成立と終焉
- 第3週 ケアの社会化と当事者主権
- 第4週 表象の政治：フェミニズムとポルノグラフィ
- 第5週 「売春」から「セックスワーク」へ
- 第6週 カミングアウト／クローゼット
- 第7週 越境する／しない身体
- 第8週 〈男らしさ〉を学び捨てる
- 第9週 生殖と法：人工妊娠中絶と新しい生殖補助技術
- 第10週 学校教育と性
- 第11週 「慰安婦」問題：あるホルモンの物語
- 第12週 「慰安婦」問題：何が問われてきたのか
- 第13週 「慰安婦」問題：何が問われているのか
- 第14週 フェミニズムの思想

### 【事前・事後学修】

事前学修：特定のテーマや現象や用語についての下調べを指示することがあります。その場合、紹介する参考文献などを参照して準備すること（学修時間週2時間程度）。

事後学修：授業後に理解をはかるためのコメントペーパーに答えてもらいます。また、期末レポートでは授業の内容を踏まえた問題を出すため、復習しておくこと（所要時間週2時間程度）。

### 【教科書・教材等】

レジュメや資料は授業前に配布します。購入する教科書はありません。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業後のコメントペーパー）30%、期末レポート70%

授業後のコメントペーパーでは、授業の内容に関する質問や感想を記入してもらいます。ジェンダーやセクシュアリティに関する問題であれば「私的（プライベート）な」質問や疑問も歓迎します。寄

**ステップアップ英語**

エドワーズ, マイケル・アンソニー

2年 前期 1単位

**対面授業**

◎ : 国際的視野 ○ : 研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

The course is for students who want to learn about various countries and their customs, flags, food and drinks, geography, history, and languages. The focus is on boosting listening, speaking, and presentation skills. Presentation skills will be the main focus and will cover a variety of topics concerning the country for a particular week. There will also be a reading component and certain amount of students' presentation information will come from readings in English.

**【授業における到達目標】**

By critically examining their international experience through this course, students develop an awareness of the meaning their study abroad has given them. They will learn to analyze the linguistic and cultural knowledge they acquired and share their ideas through discussion, reporting, and writing. Students are expected to gain more confidence in their presentation skills, to cultivate a for further language learning as well as to foster capacity to become autonomous language learners.

**【授業の内容】**

Week 1 : Orientation and introduction to the course  
 Week 2 : Introduction to giving presentation  
 Week 3 : Geography presentations  
 Week 4 : Flags presentations  
 Week 5 : Food and drink presentations  
 Week 6 : Language presentations  
 Week 7 : History presentations  
 Week 8 : Aspect of Tourism presentations  
 Week 9 : Power point review  
 Week 10: Readings on selected country topics  
 Week 11: Final presentation preparation  
 Week 12: Final presentations first group  
 Week 13: Final presentations second group  
 Week 14: Feedback

**【事前・事後学修】**

事前学修: Students should come to class prepared and complete all writing activities, presentations, and assignments on time. (Approximately 1-2 hours a week)  
 事後学修: Students must review past lessons and preview lessons for the next meeting. (Approximately 1-2 hours a week)

**【教科書・教材等】**

All materials will be supplied by the instructor.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

In-class activities and tasks (30%)  
 Weekly presentations (20%)  
 Final presentation (50%)  
 There will be peer and teacher evaluation during presentations.  
 Students will receive feedback on their progress during the 14th class session.

**【注意事項】**

The class will be conducted in English. Active participation is valued and encouraged. Please do your best to think in English and speak in English at all times inside the classroom.



スポーツと健康科学 a

実務

奈良 典子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

【授業のテーマ】

ヒト生体の構造と機能について運動と関連して学習する。

【授業における到達目標】

健康管理に対する運動や栄養の重要性を認識し、具体的に生活の中に取り入れる能力を修得する。細分化した科学的知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。更に統合された知識を日常生活の問題解決に役立てることのできる行動力を養う。

【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、運動生理学（運動の発現、骨格筋収縮の仕組みとエネルギー供給機構）
- 第2回 身体組成と骨密度の測定
- 第3回 運動生理学  
（筋線維タイプと収縮特性、運動と筋線維タイプ筋収縮の様式と筋力、トレーニングと骨格筋）
- 第4回 運動生理学（運動の持続と呼吸循環、呼吸循環系の機能の指標と調節機構、運動に伴う呼吸循環機能の変化）
- 第5回 運動生理学（運動時の酸素利用、トレーニングによる呼吸循環系の適応、運動と血液・体液）
- 第6回 運動生理学（成長期における対体力・基本的動作スキルの発達、成人以降の加齢に伴う体力・運動能力の低下、体力に及ぼす先天的要因と後天的要因）
- 第7回 機能解剖とバイオメカニクス（身体運動に筋と骨、着地衝撃とその緩和法ほか） ゲストスピーカー
- 第8回 機能解剖とバイオメカニクス  
（投動作と打動作の共通点、運動と流体力）  
ゲストスピーカー
- 第9回 栄養摂取量と運動（健康と栄養、5大栄養素、消化吸収、食品群）
- 第10回 栄養摂取量と運動（運動とタンパク質の代謝・カルシウム、運動時におけるエネルギー源、エネルギー消費量の推定法、適切な減量計画）
- 第11回 栄養摂取量と運動  
（日本人の食事摂取基準、健康づくりのための栄養戦略）
- 第12回 栄養摂取量と運動  
（運動能力と栄養、肥満になるメカニズム）
- 第13回 丈夫な身体づくりと栄養
- 第14回 まとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】

事前にテキストを読み授業の予習を行うこと。（学修時間 週2時間）

【事後学習】

授業の復習を行い、専門用語等をよく理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

【教科書・教材等】

テキストは、財団法人 健康・体力づくり事業財団の指定教材「健康運動実践指導者養成用テキスト」の最新版（定価4900）を使用する。購入方法は授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【評価方法・基準】

- 学期末テスト 60%（授業内テスト）
- 平常点（授業への積極的参加）20%
- 小テスト・レポートなど 20%

【フィードバック】

小テストは翌週の授業内で解説を行う

【参考書】

「健康運動実践指導者」認定試験対策問題集[ラウンドラット、¥2,000]

【注意事項】

※ゲストスピーカーについては、実施回および曜日変更の可能性がある。事前に周知する

【授業に活かす実務経験の内容】

長期間にわたりスポーツ現場における栄養サポート活動を実施してきた。トップアスリートから成長期までの栄養教育事例を授業に含める。

## スポーツと健康科学b

奈良 典子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力

## 【授業のテーマ】

身体の構造や機能を理解し、健康を維持・改善するための運動の様式や安全で効果的なトレーニングの方法、さらに、運動における心理学的効果や行動変容モデルおよび心理的指導方法を学習する。

## 【授業における到達目標】

身体活動やスポーツにおける科学的知識（生理学・社会学・心理学）を理解し、生涯にわたって健康で豊かな生活を送るための知識を修得する。細分化した科学的知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。さらに、知識を日常生活の問題解決に役立てることのできる行動力を養う。

## 【授業の内容】

- 第1回 体力測定の測定と評価  
(無酸素性能力と有酸素性能力の測定)
- 第2回 体力測定の測定と評価  
(最大酸素摂取量の測定と無酸素性閾値)
- 第3回 体力測定の測定と評価 (体脂肪量の測定)
- 第4回 体力測定の測定と評価 (新体力テスト)
- 第5回 体力測定の測定と評価  
(健康づくりのための身体活動基準2013)
- 第6回 体力測定の測定と評価 (体力テストの評価)
- 第7回 健康づくりと運動プログラム  
(身体活動・運動量・体力を確保する必要性)
- 第8回 健康づくりと運動プログラム (トレーニングの原則) ゲストスピーカー予定
- 第9回 健康づくりと運動プログラム  
(運動プログラム作成上のポイントと基礎)
- 第10回 (ウォーミングアップとクーリングダウン)
- 第11回 健康づくりと運動プログラム (有酸素性運動とその効果、レジスタンス運動について、ゲストスピーカー予定)
- 第12回 運動指導の心理学的基礎  
(運動実践に関わる社会・心理・環境的要因)
- 第13回 運動における行動変容 (理論・モデルと技法、動機づけとカウンセリングの方法)
- 第14回 まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】事前にテキストを読み授業の予習を行う  
(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業で学んだ専門用語や定義を理解する  
(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

テキストは、財団法人 健康・体力づくり事業財団の指定教材「健康運動実践指導者養成用テキスト」の最新版(定価4900)を使用する。購入方法は授業開始時に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末のテスト 60% (授業内テスト)  
平常点 (授業への積極的参加および小テスト) 20%  
課題レポート20%

## 「フィードバック」

小テストは翌週の授業内にて解説を行う

## 【参考書】

講義の中にて適宜紹介

## 【注意事項】

※ゲストスピーカーについては、実施回の変更の可能性あり

## スポーツ医科学実習

於保 祐子・寛 慎治・木下 美聡

3年 前期 1単位

対面授業

○：行動力

## 【授業のテーマ】

本授業では、科学的理論にもとづいたトレーニングの具体的な運動処方と、運動障害とその予防および救急救命について学習する。前半の授業では、小児期、青年期、高齢期の健康増進に役立つ運動法について実技を行うとともに、テーピングについての理論と応用実技を行う。後半の授業では、内科的な障害や整形外科的な障害等について講義・実技を行う。

## 【授業における到達目標】

課題解決のために主体的に行動する力【行動力】

- ① 現状を正しく把握し、課題を発見できる。
- ② 目標を設定して、計画を立案・実行できる。
- ③ プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス (寛)
- 第2週 運動中止の判定方法 (於保)  
(運動開始前および運動中の自覚症状と他覚症状)
- 第3週 テーピングの目的と意義、テーピングの技術① (木下)  
実習：足関節周囲の基本テーピング
- 第4週 テーピングの技術② (木下)  
実習：膝関節周囲の基本テーピング
- 第5週 テーピングの技術③ (木下)  
実習：手・指関節、肘関節、その他の部位の基本テーピング
- 第6週 健康づくりのための身体運動① (木下)  
実習：小児期～青年期の健康増進に役立つ運動法
- 第7週 健康づくりのための身体運動② (木下)  
実習：高齢期の健康増進に役立つ運動法
- 第8週 慢性的な整形外科的障害の自覚症状と他覚徴候 (寛)
- 第9週 慢性的な整形外科的障害の予防方法 (寛)
- 第10週 外科的応急処置 (於保)
- 第11週 内科的な急性障害と慢性障害 (概要とその予防方法)
- 第12週 応急手当 (気道異物除去方法・止血等) (於保)
- 第13週 救急蘇生法 (心肺蘇生・AED) (外部講師・寛)
- 第14週 全体の総括

## 【事前・事後学修】

【事前学修】参考書等、文献を通して授業内容について予習する  
(週1.5時間)

【事後学修】授業内容を復習し、用語等を理解する (週1.5時間)

## 【教科書・教材等】

プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験30% ②定期試験以外：平常点30% (参加態度) レポート20% 課題達成度20%  
レポートへのフィードバックは授業毎に行います。

## 【参考書】

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成用テキスト [2009]

## 【注意事項】

この授業は、講義と実技があります。実技の時(3～7回)には運動の出来る服装を準備するようにしてください。また、課題に対するレポートの提出があります。

第3、4回の講義は5月14日(土)の3限4限、  
第5、6回の講義は5月21日(土)の3限4限、  
第7回の講義は5月28日(土)の3限に、  
それぞれ行う予定です。

第13回救急蘇生法(心肺蘇生・AED)は外部講師による実技指導です。随時補講として別日程で行われる可能性があります。

## スポーツ栄養学 a

(実務)

奈良 典子

4年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

## 【授業のテーマ】

本講義では、これまでに学んだ基礎栄養学や解剖生理学、運動生理学等での基礎と理論をベースとしつつ、各種スポーツの実践者に対して栄養教育・指導を行う上で必要なスポーツ栄養学の知識と実際を学修する。

## 【授業における到達目標】

スポーツにおける栄養の役割とエネルギー供給システム等について説明できる。スポーツ実践者における身体づくりや貧血予防などスポーツと食事を関連付けて、栄養素レベルでの理解の上に、適切な料理や食品の選択を結びつけて解説できるようにする。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、健康スポーツと競技的スポーツ
- 第2回 スポーツにおける栄養の役割とエネルギー供給システム
- 第3回 トレーニングとエネルギー消費量
- 第4回 アスリートの身体組成と貯蔵エネルギー  
身体組成の測定方法
- 第5回 スポーツにおける体重のコントロール・摂食障害
- 第6回 瞬発系・パワー系・持久系競技種目の体づくりと栄養
- 第7回 骨の代謝・骨と運動・骨と栄養
- 第8回 貧血予防と栄養（原因・種類、鉄栄養状態評価、食事）
- 第9回 コンディション維持とビタミン・ミネラル
- 第10回 運動時の水分補給と体温調節
- 第11回 サプリメントとエルゴジェニックエイド  
（水分補給づくり）
- 第12回 試合前後の栄養・食事
- 第13回 スポーツ現場における栄養教育（ゲストスピーカー予定）
- 第14回 まとめ

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：次回の授業範囲を伝える。参考教材にて予習  
（学修時間：週2時間）
- 事後学修：専門用語・定義を必ず復習すること  
（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

- 日本スポーツ栄養学会監修 編：エッセンシャルスポーツ栄養学[市村出版、2020、¥2,800、税別]
- ※使用テキスト購入については初回の講義にて指示する
- ※第13回ゲストスピーカーは、企業における事例紹介とする  
実施回については変更の可能性あり

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 『成績評価』
- 筆記試験 60%（授業内テスト）
- 平常点 20%（授業への積極参加・小テスト含む）
- 課題レポート20%

- 『フィードバック』
- 小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

## 【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、トップアスリートからジュニアまでの栄養指導に従事した経験を活かし、具体的な事例を講義に含める。

## スポーツ栄養学 b

(実務)

奈良 典子

4年 後期 2単位

対面授業

○：行動力

## 【授業のテーマ】

スポーツ栄養学 b では、スポーツ栄養学 a にて習得した基礎知識を活用し、各種スポーツ現場のアスリート（スポーツ実践者）や関係者の抱える食事面での悩み・疑問点を運動と関連づけて学習する。また、スポーツ現場における実際の栄養教育・指導法を学ぶ。

## 【授業における到達目標】

アスリートの食事面での悩みや疑問を運動（スポーツ）と関連づけて捉え直し、栄養素レベルの理解の上に適切な食品の選択までを理解する。また、アスリートの栄養指導例から参考となる要素を抽出し、解説・議論をすることにより、運動時の身体活動量や代謝の変化に応じた栄養摂取について、集団でも個別においても考案し、提案できる実践スキルを身につける。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス・食事調査の実施
- 第2回 アスリートの栄養アセスメント
- 第3回 女性スポーツにおける三主徴
- 第4回 アスリートにおける疲労（夏バテ）予防・対策
- 第5回 トレーニング期におけるパワー・スタミナ強化につなげる栄養と献立（例：高所トレーニング）
- 第6回 試合に向けた減量・増量（階級制競技種目ほか）
- 第7回 団体・個人アスリートにおける献立・食事調整法
- 第8回 世代別アスリートにおける栄養教育の進め方（例）
- 第9回 スポーツ団体における栄養サポートの事例
- 第10回 競技別栄養サポートの実際（ゲストスピーカー予定）
- 第11回 サプリメントとドーピングについて（試飲）
- 第12回 模擬セミナーテーマ検討及び準備
- 第13回 テーマ別模擬セミナー（学生実施）①
- 第14回 テーマ別模擬セミナー（学生実施）②

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：次回の授業範囲を伝える。参考教材にて予習  
（学修時間：週2時間）
- 事後学修：復習をする。次回授業内にて小テスト実施  
（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

- 日本スポーツ栄養学会監修 編：エッセンシャルスポーツ栄養学[市村出版、2020、¥2,800、税別]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 『評価方法』
- 授業内において、テーマ別の課題提出および口頭発表 60%
- 平常点 40%（授業への積極参加(20%)・小テストおよび課題(20%)）
- 『フィードバック』
- 小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

## 【注意事項】

※ゲストスピーカーにかわり施設見学の変更もあり。見学の際には曜日変更の可能性あり

## 【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、男女のトップアスリートをはじめ成長期アスリートの栄養教育に携わってきた。国内外の遠征同行などの経験も紹介する

スポーツ応用科学実習

(実務)

教育実習に向けた課外活動スキルの向上

佐藤 健

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

【授業のテーマ】

出来る限り、競技能力の向上を目指します。近代バドミントンのシャトルの動きは、スピーディに変化に富み、その豪快さ、心地よさは、スマッシュに代表される。その一方で、スカートをはいた形状から終速時の減速は大変顕著で、ラリーを続けることがとても容易であり、老若男女、誰でもが簡単にプレーを楽しむことが出来る特徴を有している。そんなことから、本授業は、学校・企業・社会体育の指導現場等で、羽根つき遊びから、バドミントン競技に至る技術習得の追体験を実践しながら、技能向上を目指すとともに、対象に応じた指導方法について実習を行う。また、将来教育実習生として教育実習期間中に課外活動の支援を行う際に、バドミントンの練習方法に関して一応の理解をすることを目標としておく。

【授業における到達目標】

スポーツ技能は、将来職場や地域のスポーツ交流が行えるスキルです。授業によって体験した技能を役立て自己成長できるように「研鑽力」を習得します。自分や周囲のスキルを正しく把握し、安全に授業が行えるように「協働力」をもって授業に臨んでください。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション (教材、出席管理カードの配布)
- 第2週 授業前の体力測定
- 第3週 技能実習I (シャトル、ラケットに慣れる)
- 第4週 技能実習II (基本ストローク)
- 第5週 技能実習II (ネットプレイ、ドライブ、クリーヤー)
- 第6週 技能実習III (簡易ラリー)
- 第7週 技能実習III (中級ラリー)
- 第8週 技能実習IV (基本ストローク・フライト応用練習)
- 第9週 中間テスト (実技サブ等)
- 第10週 審判法とゲームI (審判の方法とシングルゲーム)
- 第11週 審判法とゲームII (ダブルスゲーム)
- 第12週 技能実習V (各フライトコンビネーション応用練習)
- 第13週 授業後の体力測定
- 第14週 まとめ (期末レポートの作成と提出)

【事前・事後学修】

事前学修として、十分な睡眠と食事をとり集中力が持続する状態で臨めるようにすること。  
事後学修として、30時間程度自宅等でストレッチなどをして身体の状態について前向きに取り組むこと。

【教科書・教材等】

ラケット、シューズ、靴下、ウェア、汗拭きタオル、給水ボトル、帽子または髪をまとめるゴム等は各自が必ず用意すること。ラケットは貸し出し用はあるが、できるだけ持参が望ましい。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業時のスキルテスト70% (5点×14)、期末レポート30%とする。随時、試技やデータ等のフィードバックを行う。

【注意事項】

授業の最初と最後に体力測定を行い、体力が維持しているか確認を行う。授業中に不安全行動 (ケガが事故の原因) は慎むこと。準備体操、教員の指示等を守ること。なお、就職活動の場合には、証明するものを提出すること。恒例の体力測定は、2週目に行う。  
※募集人数は36名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

元日本バドミントン協会トレーニング部員としての経験からの指導を行う。

スポーツ文化論

(実務)

スポーツ文化を多様かつ分析的に観る力を養う

南 英樹

1年～ 前期・後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

スポーツはなんでも素晴らしい? 実況中継で叫ばれる「感動」って押しつけがましくない? 体育とスポーツって同じもの? 体育会系って脳まで筋肉ってこと? そんな素朴な疑問から始めて、スポーツとはなにか、文化とはなにかについて考え方を掘り下げてみましょう。

近代スポーツ文化は、19世紀のイギリスにおいて「発展」と「合理性」という価値観を土台として成立しました。そうした近代の価値観を内面化したスポーツは、世界中に普及し、日本にも輸入されました。

それは今や、テレビ放映だけにとどまらず、多様なメディアと絡み合うなかで、地域経済システムの発展や、国家の統治力を見せつける権力装置としても機能するようになっていきます。そしてなにより、Jリーグやプロ野球、Bリーグや大相撲等を通して私たちの暮らしのなかに溶け込んでいきます。

しかし、私たちはスポーツ文化についてその背後にある美的構造や歴史的な成り立ち、地域特性をどれだけ知っているでしょうか。

この講義では、スポーツという文化現象を、哲学的、政治的、経済的、歴史・社会史的視点から広範に考察し、スポーツ文化について「考える」ことで、スポーツをなんとなく「良いもの」として受け入れてしまう態度を一旦停止します。その上で、スポーツのあるべき姿はどのようなものかを模索し、その文化的発展に寄与しうる批判能力を養うことを目標として授業を行います。

【授業における到達目標】

スポーツという文化の独自の価値を知り、日本のスポーツ界の現状を学ぶことで、これからのスポーツのあり方を模索し、私たちひとりひとりが東京オリンピック・パラリンピックを通じて社会にどのようなメッセージを伝えていくべきなのか創造的に取り組む態度を養います。

また、自然科学、社会科学、人文科学、それぞれの視点から総合的にスポーツを分析する洞察力を身につけます。

【授業の内容】

- 第1週 スポーツと文化 文化という対象：科学と条件制御
- 第2週 体育とスポーツ 人間の諸相と身体運動の諸相
- 第3週 近代スポーツ発展の土壌 (1) 古代ギリシャの理想と身体
- 第4週 近代スポーツ発展の土壌 (2) 古代ローマとキリスト教的身体
- 第5週 近代スポーツ発展の土壌 (3) ルネッサンスと身体の再発見
- 第6週 近代スポーツ発展の土壌 (4) 近代国家の形成とアマチュアリズム
- 第7週 プロ・スポーツの普及  
イギリス・アメリカ・日本の発展過程と特性
- 第8週 プロ・スポーツの発展  
スポーツを利用するメディアと政治・経済
- 第9週 種目みるスポーツ思想  
理念・制度・実践の諸相
- 第10週 未来のスポーツ (1)  
NFT・メタバースとeスポーツ
- 第11週 未来のスポーツ (2)  
健康・福祉と人権としてのスポーツ権
- 第12週 映像に学ぶ (1)  
映画「コーチカーター」：スポーツ映像と時間的機能
- 第13週 映像に学ぶ (2)  
映画「コーチカーター」：スポーツ映像と再生産機能
- 第14週 スポーツメディアリテラシー  
美術から学ぶ：観る能力の獲得と文化的発展

【事前・事後学修】

事前学修を週に2時間程度行い、スポーツの社会的影響に関する新

聞・雑誌記事を集め、スポーツの、私物としての性格と公共物としての性格について調べてみましょう。

事後学修を週に2時間程度行い、スポーツの歴史・価値・形式・構造など、学んだ内容をもとに、事前学修で調べた記事を批判的に分析してみましょう。

**【教科書・教材等】**

プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験50%、小テスト30%、疑問ペーパー・議論への積極的参加20%。疑問ペーパーへの回答によってフィードバックを行います。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業でのスポーツプログラム開発の経験を活かし、現場の実像を提示するとともに、具体的事例に基づいて講義している。

**ゼミナール****担当教員全員**

3年 通年 4単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

「現代生活」の課題を捉える3つの柱：環境・メディア・自立社会の各領域でこれまで習得した知識や技能をふまえ、自分の最も興味ある分野で卒業研究をすすめるための方法や問題意識の醸成をはかります。また、それぞれの課題の探求を通して、協働・協調・リーダーシップの力を高めます。現代の暮らしと社会を構想する力と、現実的な課題解決に向けての実践力の基礎的土台をしっかりと固め、翌年度の卒業研究に取り組むことのできる力をつけることを目標とします。

**【授業における到達目標】**

各領域の視点から様々な社会的課題に取り組むと共に、自ら問題設定を行い、その内容を点検吟味し、卒業研究に向けた調査や展開を行います。こうした作業を通じて、高い「研鑽力」「行動力」「協働力」を養います。

**【授業の内容】**

各専門領域の特性に応じた問題意識の深め方、専門的知識・技術、文献・調査研究の方法、プレゼンテーション技能などに関連する内容となります。具体的な内容、進め方は、それぞれの担当教員にゆだねられます。

**【事前・事後学修】**

各担当教員において指示しますが、基本的に事前学修に2時間、事後学修に2時間の復習、準備が要求されます。

**【教科書・教材等】**

各担当教員において指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業に臨む態度、発表内容、成果物などを総合的に判定します。

**【参考書】**

各担当教員において指示します。

**【注意事項】**

3領域を総合しつつ現代を捉えていくところに、本学科の学びの特徴はあります。興味に応じて、所属したゼミナール以外の教員にも指導をおおぐなど、この学科ならではの学修をすすめるとよいでしょう。

**ゼミナール（論理的判断とコミュニケーション）****担当教員全員**

3年 通年 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

各担当教員の研究室において、専門領域についてより深く学び、翌年度の卒業研究・卒業論文に取り組むことのできる基本的な能力を身につけること目標とする。特に論理的思考と判断力およびコミュニケーション能力を重視する。具体的な内容は各担当教員による。

**【授業における到達目標】**

卒業論文の作成にむけて、文献を読み解き、課題を抽出し論理的に判断・解決することができることを目標とする。基本的な調査方法や統計手法、論理的思考方法について学びを深める。研究テーマを設定し、自主的に学習をすすめる研鑽力を身につけ、研究を深め美の探求を行う。グループワークを通じ、コミュニケーション能力や協働するための行動力を身につける。

**【授業の内容】**

## 前期

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 卒業研究の基礎① 文献・資料の種類
- 第3回 卒業研究の基礎② 図書館の利用法
- 第4回 卒業研究の基礎③ 文献探索
- 第5回 卒業研究の方法① 文献研究
- 第6回 卒業研究の方法② 調査
- 第7回 卒業研究の方法③ 観察・実験
- 第8回 研究テーマの設定① 文献資料から検討する
- 第9回 研究テーマの設定② グループ討論
- 第10回 研究テーマの設定③ プレゼンテーションについて
- 第11回 文献研究① 先行研究の活用
- 第12回 文献研究② 図表の読み方、データ解釈
- 第13回 研究倫理
- 第14回 総合討論

## 後期

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 卒業論文の構成① 論文とは
- 第3回 卒業論文の構成② 問題・課題・テーマ設定
- 第4回 卒業論文の構成③ 目的・対象・方法
- 第5回 中間発表① プレゼンテーション方法
- 第6回 中間発表② プレゼンテーションの準備
- 第7回 中間発表③ プレゼンテーションの実際
- 第8回 卒業論文の再構成① テーマの再設定
- 第9回 卒業論文の再構成② 目的の再設定
- 第10回 卒業論文の再構成③ 対象・方法の再考
- 第11回 研究計画① 研究計画書の構成
- 第12回 研究計画② 研究実施計画
- 第13回 卒業論文にむけて
- 第14回 総合討論・総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：研究テーマについての予習・文献調査など（学修時間週2時間）

事後学修：研究テーマについての復習、再構成等（学修時間週2時間）

**【教科書・教材等】**

各担当教員の指示による。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

研究テーマの探索・課題への取り組み、グループ内のコミュニケーションとプレゼンテーションなど（50%）および期末課題等（50%）で評価を行う。フィードバックは各担当教員から行う。

**【参考書】**

各担当教員の指示による。

## ソーシャル・デザイン・プロジェクトA

標葉 靖子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力

## 【授業のテーマ】

ソーシャル・デザインとは、社会の中の課題を発見し、その解決をデザインする一連のプロセスを言います。デザインする対象は、モノだけでなく、社会制度や活動、サービス、ユーザー体験など多岐にわたります。本授業では、基礎スキルの練習を行ったのちに実際のデザイン・プロジェクト体験を通して、ソーシャル・デザインで活用されている多様な考え方や技法、プロセスの基本を理解するとともに、チームで協働する力を身につけることを目指します。

## 【授業における到達目標】

- ・デザイン・プロジェクト体験を通して、社会の中の課題を発見し、その解決をデザインするソーシャル・デザインのプロセス、考え方、手法の基本を理解する。
- ・一連のチーム/ペア活動を通して、相互を生かして自らの役割を果たす「協働力」を身につける。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス
  2. プロジェクトとは/チームとは
  3. 練習：ブレスト、親和図法、KJ法等
  4. 練習：問題定義、アイデア創出・選択
  5. 練習：発表・フィードバックの技法
  6. 振り返りの重要性
  7. チーム編成
  8. プロジェクト開始のための準備
  9. 【Project】キックオフ
  10. 【Project】調査・アイデア創出
  11. 【Project】中間発表
  12. 【Project】リデザイン
  13. 【Project】最終成果発表
  14. まとめ：社会的課題解決をデザインすること
- ※ 地域・企業・行政等で活躍されている方等の外部ゲストを予定しています。
- ※ 大学周辺や連携企業に関わる場所へのフィールドワークを行う可能性があります。

## 【事前・事後学修】

各回授業で提示される準備に取り組むこと（事前・週2時間）。授業で扱ったワーク等を自分でも行ってみるなど、スキル習得のための練習を行うこと（事後・週2時間）。

## 【教科書・教材等】

適宜配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

プロジェクトへの積極的な参加・貢献（50%）、発表/成果物（50%）。※授業内で適宜フィードバックを行う。

## 【注意事項】

授業時間内外での積極的かつ主体的な学習に意欲のある学生を歓迎します。フィールドワークがある場合、その交通費は自費となります（都内・近距離を想定）。プロジェクト学習のため、履修希望者が30名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は [manaba](#) に掲示しますのでよく確認しておいてください。

## ソーシャル・デザイン・プロジェクトB

標葉 靖子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：協働力

## 【授業のテーマ】

ソーシャル・デザインとは、社会の中の課題を発見し、その解決をデザインする一連のプロセスを言います。デザインする対象は、モノだけでなく、社会制度や活動、サービスなど多岐にわたります。本授業では、少子高齢化、地域、防災、環境・エネルギー、健康、教育、格差、ダイバーシティ等、現代社会を取り巻くさまざまな社会的イシューを出発点にしつつ、自分たちの身近な問題へと引き寄せた「ソーシャル・デザイン」に挑戦します。

## 【授業における到達目標】

- ・ソーシャル・デザインの考え方、手法・スキルを身につけ、自ら実践できるようになる。とりわけ、課題発見力（課題設定力）、協働力の涵養を目指す。
- ・チームで成果物を出す難しさとやりがいを知るとともに、社会に広く関心を持ち、今後の学修に活かせるようになる。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス（本授業履修の手引き、プロジェクトの進め方）
  2. ソーシャル・デザインとは
  3. プロジェクトキックオフ（チームビルディング/テーマ説明）
  4. 社会課題を大きくつかむ：現場を歩く&先人から学ぶ
  5. 社会課題を大きくつかむ：チームで読む
  6. 社会課題を「自分ごと」にする：様々な立場の人の声を聞く
  7. 社会課題を「自分ごと」にする：声を記録・編集・共有する
  8. 地図を描く（イシューマップ）&立地を選ぶ（問題定義）
  9. 道を構想する：アイデア創出
  10. 道を構想する：アイデアを統合・検証する
  11. 道をつくる：プロトタイプング&フィードバック
  12. 最終発表準備
  13. 最終発表
  14. まとめと振り返り：ソーシャル・デザイン実践に向けて
- ※ 渋谷キャンパス周辺/渋谷駅周辺、あるいはプロジェクト連携先関連場所でのフィールドワークを実施する可能性があります。
- ※ 地域・企業・行政等のテーマに関わる学外機関や実務家等の外部ゲストを予定しています。
- ※ 実際の履修者数、学外機関、実務家等との調整状況に応じて変更する可能性があります。

## 【事前・事後学修】

限られた授業時間を有効活用できるよう、チームで自ら設定した作業・報告のための準備を入念に行うこと（事前・週2時間以上）。また、各回授業で提示される課題やフィードバックをもとにした修正などの個人ワーク、チームワークを行うこと（事後・週2時間以上）。

## 【教科書・教材等】

適宜配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- (1) プロジェクトへの参加・貢献度（40%）
- (2) プロジェクト最終発表（30%）
- (3) プロジェクト活動記録・振り返りレポート（30%）

※（1）については、授業時間内やオンライン等で、（2）（3）については最終回でフィードバックを行う。

## 【参考書】

- 箕裕介：『ソーシャルデザイン実践ガイド：地域の課題を解決する7つのステップ』[2013]
- 堀井秀之：『社会技術論：問題解決のデザイン』[2012]
- ジュリア・カセム、平井康之、塩瀬隆之、森下静香（編著）：『インクルーシブデザイン：社会の課題を解決する参加型デザイン』[2014]

## 【注意事項】



授業時間外・グループでの準備、活動、学習が重要なプロジェクト学習です。自ら積極的かつ主体的に学ぶ意欲のある学生を歓迎します。フィールドワークがある場合、その交通費は自費となります（都内・近距離を想定）。プロジェクト学習のため、履修希望者が30名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は manaba に掲示しますのでよく確認してください。

## ソーシャルメディア特論

標葉 靖子

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

ソーシャルメディアと既存メディアが重層的に相互作用する現代のメディア環境を「間メディア社会」ととらえ、ソーシャルメディアの発展・普及によって社会的コミュニケーションすなわち「社会関係資本」との在り方や「公共性」の現れがいかに変化していくかを考察する。その上で、社会的議論となっている問題を取り上げ、当該トピックスをめぐる言論空間としてのソーシャルメディアを批判的に分析する。

## 【授業における到達目標】

現代のメディア社会の背景にある技術とリスクの動向を踏まえつつ、ソーシャルメディアを「社会関係資本」および「公共性」の観点からとらえなおすことで、間メディア社会の可能性とリスクを、具体的事例を取り上げて批判的に論じられるようになる。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 間メディア社会における「公共性」と「社会関係資本」
3. 間メディア社会におけるポスト・トゥルース政治
4. ネット住民は公共性の夢をみるか
5. Twitterにおける公共圏の成立可能性
6. 「信頼の革新」とメディア・クラック
7. なぜ日本人は市場原理を支持するのか：間メディア社会における信頼と寛容、権威主義
8. ソーシャルメディアとポピュリズム
9. 「ポリティカル・ヒーロー」
10. フェイクニュース
11. 事例研究1
12. 事例研究2
13. 事例研究3
14. まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：各週の内容は教科書の章に対応しているので、該当箇所をまとめてくること（週2時間）。事後学修：授業で扱った事例や考え方を別事例に当てはめて考察したミニレポートを作成すること（週2時間）。

## 【教科書・教材等】

遠藤薫 [編著]：ソーシャルメディアと公共性ーリスク社会のソーシャル・キャピタル[東京大学出版会、2018、¥4,400]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- (1) 事前課題 (30%)
- (2) ミニレポート (30%)
- (3) 最終レポート (40%)

(1) は授業内で、(2) は次回授業で、(3) は個別にメール等でフィードバックを行う。

## 【参考書】

適宜紹介する。

## ダイバーシティ特論

山根 純佳

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

ダイバーシティ（多様性）とは、性別、年齢、人種、国籍の差異にかかわらず、労働者の能力を最大限発揮するためのマネジメントとして、企業経営の注目を集めています。本授業では、最新の研究成果をもとに、企業経営におけるダイバーシティの現状と政策的課題について学びます。特にジェンダー・ダイバーシティに焦点をあて、参加者の報告を交えながら考察します。

## 【授業における到達目標】

ダイバーシティ（多様性）、インクルージョン（包摂）を実現するための企業改革・法の課題について理解し、オルタナティブな議論を構築することができる。

## 【授業の内容】

- 第1週 ダイバーシティとは何か
- 第2週 女性雇用の現状
- 第3週 家庭の性別分業の実態
- 第4週 女性の就業継続の課題 出産・育児期
- 第5週 ポスト育児期の就業キャリア
- 第6週 女性管理職とポジティブ・アクション
- 第7週 長時間労働をめぐる課題
- 第8週 障害者雇用とダイバーシティ
- 第9週 障害者差別解消法
- 第10週 障害者差別解消法の効果
- 第11週 LGBTの生活と社会的包摂
- 第12週 LGBTの雇用とパートナーシップをめぐる法
- 第13週 欧米におけるダイバーシティ
- 第14週 総括

## 【事前・事後学修】

指定した文献や資料を読み、内容を十分に理解しておくこと。日常的に授業テーマに関連する情報を集め、自分なりの分析を加えておくこと（事前学修 週2時間、事後学修 週4時間）。

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業での報告、討議への貢献（50%）、レポート（50%）。毎回、前回の授業の確認事項についてフィードバックをする。

**ダイバーシティ論**

「多文化社会日本」を考えなおす

明戸 隆浩

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

©：研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業では、日本におけるダイバーシティ（多様性）について、とくに人種や民族、国籍にかかわる問題に焦点をあてて考えていきます。アメリカなどと異なり人種や民族、国籍にかかわる多様性が注目されにくい日本ですが、日本社会は実際には在日コリアン、ニューカマーの外国人、アイヌや沖縄の人々など、さまざまな異なる文化的背景をもつ人々によって構成されています。またこうした状況が近年さらに進展する中で、欧米では以前から問題になっていた排外主義やヘイトスピーチも重要な論点となっています。こうした「多文化社会日本」の現状について理解し、そこで生じている課題を解決するための視点を学ぶことが、この授業の目標となります。

**【授業における到達目標】**

- (1) 日本の多文化社会にかかわるさまざまな問題についての理解し、そこで生じている課題を解決するための視点を学ぶ
- (2) (1) で得た知識や見方を活用し、自分自身の考えをレポートにまとめたり、人前で発表したりする力を養う
- (3) (1) (2) を通して、日常生活や将来の仕事で何か問題が生じたり、政策に対する判断が必要になった際に、的確に考えられる力を身につける

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン
- 第2週 映画『G0』を見る（前編）
- 第3週 映画『G0』を見る（後編）
- 第4週 外国人と国籍——映画「G0」 解題
- 第5週 外国人と労働——ニューカマー外国人を中心に
- 第6週 エスニック・マイノリティとしての「アイヌ」
- 第7週 現代日本のナショナリズム——ワールドカップサッカーを手がかりに
- 第8週 排外主義——「外国人は出ていけ」という言説について
- 第9週 反レイシズム——排外主義にどう対抗するか
- 第10週 多文化社会日本？——2020年代の日本の課題
- 第11週 最終レポートに向けて
- 第12週 発展課題1（テーマは参加者の関心に応じて決定）
- 第13週 発展課題2（第12週と同じ）
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

現在進行形のテーマを扱いますので、関連するニュースには常に気を配っておいてください（事前1時間）。また各回ごとに関連文献を指示しますので、興味のあるものから読み進めてください（事後3時間）。

**【教科書・教材等】**

毎回資料を配布します

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の小課題提出（50%）、最終レポート（50%）

課題へのフィードバックは、その次の回の授業の冒頭で行います。

**【参考書】**

- 樽本英樹：よくわかる国際社会学[ミネルヴァ書房、2016、¥2,800、9784623075911]  
 鈴木江理子：アンダーコロナの移民たち[明石書店、2021、¥2,750、9784750352152]

**【注意事項】**

授業で用いる映画を、みなさん自身で動画配信サイト等で見てもらうことがあります。

実務

## ツアープランニング

海外旅行実務の基礎知識

太田 実

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

れる人材像についても提示しています。

## 【授業のテーマ】

旅行業界への就職を目指し、添乗業務を希望する学生や、旅行に関心がある学生に対して、旅行での様々な場面における対応に必要な基礎知識の修得を目的とします。

旅行者の動向と旅行の実態を捉え、パッケージツアーの仕組みと流通、そして、ツアープランニングに必要な観光マーケティングの基礎と情報収集方法を学びます。各自、行き先やテーマを決め、各回の授業で得た知識を基に、計画的に組み立てながら完成を目指し発表をおこないます。

## 【授業における到達目標】

- ・ツアーの仕組みが理解でき説明できるようになる。
- ・インターネット等を利用して旅程作成に必要な情報を収集することができるようになる。【国際的視野の醸成】
- ・目標（ツアープランの完成とプレゼンテーション）を立てて計画的に作業を進めることができるようになる。【研鑽力の向上】

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（授業の説明と旅行者の動向と海外旅行の実態）
- 第2週 旅行の種類とパッケージツアー
- 第3週 観光マーケティングの基礎
- 第4週 ツアープランニングのための基礎知識（交通）
- 第5週 ツアープランニングのための基礎知識（宿泊）
- 第6週 ツアープランニングのための基礎知識（食事）
- 第7週 ツアープランニングのための基礎知識（イベント・大会）
- 第8週 ツアープランニングのための基礎知識（テーマパーク）
- 第9週 ツアープランニングのための基礎知識（海外旅行の知識）
- 第10週 プレゼンテーションの準備（プランを整える）
- 第11週 プレゼンテーション① 1グループ
- 第12週 プレゼンテーション② 2グループ
- 第13週 プレゼンテーション③ 3グループ
- 第14週 旅行会社と旅行商品の今後の展望、まとめ・総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：旅番組、雑誌やガイドブック等で旅への興味と関心を深め、旅行パンフレットや広告等に掲載されている旅行商品を見て、どのようなツアーがプランされているかを調べてください。

事後学修：旅行パンフレットやガイドブック、各種情報サイトなどを参考にしながら、計画的に自分自身のツアープランを組み立てていってください。（事前・事後学修合わせて週1時間以上）

## 【教科書・教材等】

教科書は使用しません。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題50%、平常点（授業内の課題・参加度・出席態度等）50%とします。演習課題のフィードバックについては、各自に対して、発表後にその場で行います。

## 【参考書】

授業中に適宜お知らせします。

## 【注意事項】

第一回目の授業で授業の進め方と成績評価に関する説明を行いますので必ず受講してください。

パワーポイントを使ってツアープランを作成し発表してもらいます。前期の「旅行実務」とあわせて受講することを勧めます。受講人数制限35名。（制限人数を超えた場合は抽選）

## 【授業に活かす実務経験の内容】

旅行会社において法人営業を担当した経験があり、その間、合計で900日程度の添乗業務も担っていました。実務で培った経験を活かし、具体的な事例を基に講義しているとともに、産業界から求めら

## テーブルマネジメント演習

数野 千恵子

3年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

### 【授業のテーマ】

食卓を構成する要素（テーブルウェア）についての知識を深め、実物の食器や食具に触れながら基本のテーブルセッティングの方法を習得する。また、食卓の色彩、照明、盛りつけ、マナーなど、食事を楽しむためのテーブル作りについて考える。

### 【授業における到達目標】

和洋中のテーブルセッティング方法やテーブルウェアの知識、および食事のマナーを修得する。学生が修得すべき「美の探究」のうち、よりおいしい食卓を構成することに価値を見出し、感受性を高めようとする態度を修得する。また、実際のテーブルウェアに触れることを通して「研鑽力」の学ぶ楽しみを知る。

### 【授業の内容】

- 第1回：『洋風のテーブルセッティングとマナー』  
テーブルセッティングに用いられるテーブルウェアの紹介および正餐のセッティングを行う。
- 第2回：『ティーテーブルのセッティングとお茶の知識』  
イギリス式のティーテーブルのセッティングを行い、紅茶について理解を深める。
- 第3回：『和風のテーブルセッティングとマナー』  
日本料理の料理様式による配膳方法とマナーを学ぶ。和食器の種類と特徴を実際の食器で確かめる。
- 第4回：『おいしく見える盛り付け方を考えてみよう』  
料理の盛り付け方の基本を学び、実際の弁当を使って、おいしく見える盛り付けを考える。
- 第5回：『食事計画とコーディネート』：コンセプトに沿った食事計画をプランニングし、その中で使用するテーブルマットを作成する。
- 第6回：『立食のテーブルセッティングおよびマナー』  
サービス時の注意点および立食時のマナーを体験する。
- 第7回：『中国風のテーブル』  
中国料理の配膳と食器の特徴を学ぶ。中国茶について理解を深める。

### 【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業に必要な専門用語や基礎的な知識等を、理解してきてください。（学修時間 週1時間）

【事後学修】 授業の内容をもとにした課題を出しますので 次回までにレポートを作成し提出してください。（学修時間 週2時間）

### 【教科書・教材等】

授業資料はプリントを使用します。

教材として、弁当1食分、色鉛筆などが必要となります。必要に応じて各自で用意して下さい。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートおよび提出課題 70%、平常点（授業への積極参加・授業態度）30%により評価します。

レポートは返却時にフィードバックを行います。

### 【参考書】

テーブルコーディネート専門書の他に、食関係やインテリア関係などの各種雑誌が参考になります。

### 【注意事項】

- ・実習室の関係で各クラス30名（両クラスで約60名）までとします。希望者多数の場合は抽選となります。
- ・弁当1食分、色鉛筆などは各自で用意してください。持参する授業はそのつど指示します。
- ・授業は調理室で行いますので調理専用の白衣および上履きを着用してください。

## テキスタイル管理学

(実務)

塩原 みゆき

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

衣・住生活の中の繊維製品の手入れや管理に関する領域の理論と実際を扱います。特に、衣服の機能を保持するために行われる洗濯は、衣服に付着した汚れを除去して、衛生的で快適な衣服環境を得るためにも重要です。

洗濯について、洗剤の働きや汚れの付着、脱落などを界面化学的側面からと、洗濯の方法や条件など実際の側面から講義します。建築材料、プロテクト材料としてのテキスタイルの手入れや管理についても取扱い、最近の洗濯、洗濯事情、衣服・洗濯に関する環境問題についても取り上げます。

## 【授業における到達目標】

アパレル、プロダクト、建築領域で用いられるテキスタイルに付着する汚れの種類と性質、付着・脱着機構（メカニズム）を理解します。界面活性剤についての基礎知識を修得します。テキスタイル管理分野の研鑽力を磨くための基礎知識を修得します。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス、テキスタイル管理学に関係する商品
2. 繊維製品のヨゴレ
3. ヨゴレの付着機構、水と洗剤
4. 衣服の表示
5. 洗濯条件
6. 家庭洗濯
7. 家庭用洗濯機
8. 洗浄メカニズム（水系）
9. 洗浄力試験・評価方法、シミ抜き
10. 商業クリーニング
11. 漂白と増白
12. 仕上げ処理（柔軟剤、のり付け、アイロン）
13. 衣服の管理（害虫、カビ）
14. 衣服のリサイクルと環境負荷

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：テキストの当該箇所を事前に読み、疑問点を抽出しておいてください。

事後学修（週2時間）：授業時に配布した資料を再度確認し、事前に抽出していた疑問点は解決されているのか、確認してください。特に、資料のまとめの部分について理解しているか、確認してください。

## 【教科書・教材等】

増子富美、齊藤昌子、他：生活科学テキストシリーズ 衣服管理学 [朝倉書店、2021年、¥2,500]

テキストを配布

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内でのレポート、小テスト 30%

試験（授業内）\* 50%

\*ただし、オンデマンド授業になった場合、試験はレポートとする平常点（授業への取り組み、授業態度等）20%

試験点数が6割に満たなかった学生については、配布した資料と教科書にて再度解説し、理解ができていないか確認します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

洗剤メーカーでの研究開発、検査評価機関での長い実務経験を活かし、そこで得られた実験データ等、具体的な事例、症例等を含めて、講義内容を構成している。

## テキスタイル管理実験

(実務)

塩原 みゆき

3年 前期・後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

## 【授業のテーマ】

テキスタイル管理学、染色加工学で学んだ知識を確実にするための実験実習です。前半は、テキスタイル管理実験です。界面活性剤の働きを確認し、JISに準拠した洗浄力試験を行い、その評価方法について理解します。後半は、染色加工学実験です。染色加工の評価、染料の定量、染色方法と染色堅牢度試験を理解し、評価できるようにします。最後は、実際に工芸染色を行います。作品をデザインし、ろうけつ染めの技法を使って藍染で作品を制作します。

## 【授業における到達目標】

テキスタイル管理学、染色加工学の基礎知識を確かなものにして、1級衣料管理士として必要な実験技術を修得します。グループ実験でかつ、一定時間内に実験を終了させる必要があるため、行動力と協働力が養えます。実験レポートを提出することで、観察や結果の考察、知識の確認などが必要となり、研鑽力が鍛えられます。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス（全般の内容概説、諸注意など）
2. 界面活性剤、洗剤水溶液の起泡性測定
3. 界面活性剤、洗剤水溶液の浸透力測定と可溶化実験
4. 洗浄力試験と評価
5. シミ抜きの実習
6. ホルムアルデヒドの定量
7. 撥水加工の評価と染料溶液の吸収スペクトルと比色定量
8. 直接染料による染色（1）助剤と浴比の影響
9. 直接染料による染色（2）温度と時間の影響
10. 酸性染料、反応染料、カチオン染料による染色
11. 染色堅牢度試験（1）日光堅牢度、洗濯堅牢度
12. 染色堅牢度試験（1）摩擦堅牢度、汗堅牢度
13. ろうけつ染めの技法を用いた建染め染料での工芸染色
14. これまでの実験実習で解説と結果のまとめ、作品紹介

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：該当テキスト箇所を事前に読んで、実験内容を把握し、疑問点や理解できないことを予め整理しておきましょう。

事後学修（週2時間）：実施した実験内容と結果についてレポートを作成し、考察します。

## 【教科書・教材等】

プリントの配布

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート 60%、実習態度 40%

全レポートの提出が前提となります。レポートをチェックして返却し、レポートの再提出があります。14回目に、実験結果の解説と結果の整理とまとめについて講義します。

## 【参考書】

1. 被服管理学「朝倉書店」：増子富美 他共著
2. 染色って何？ ーやさしい染色の化学ー 「繊維社」：上甲恭平
3. 実験データを正しく扱うために「化学同人」

## 【注意事項】

出席して実際に実験を行うことが基本になります。欠席、遅刻は極力しないように務めてください。実験内容の理解については、提出されたレポートで評価します。出席とレポート提出は、どちらも重要です。テキスタイル管理学と染色加工学を履修していることが望ましいですが、履修していない人は自主学習して内容の理解に務めてください。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

洗剤メーカーおよび試験評価機関での洗剤および洗濯関連品の研究

開発ならびに性能評価等の経験を活かし、実験内容をより理解を深めてもらうために、具体的事例を組み込んで構成している。

## テキスタイル材料学

加藤木 秀章

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

### 【授業のテーマ】

「テキスタイル材料」とは、繊維、糸、布などの被服材料全般を意味する。この授業では糸と布に焦点をあて、それらの製造プロセスを理解した上で、糸と布の種類や構造、各種性質について学修する。これらをベースに、衣服やインテリア製品についての理解を一層深めることを目標とする。

### 【授業における到達目標】

- ・人間の営みに必要な衣環境分野の基礎知識である、被服材料（糸、織物、編物、不織布、レース、皮革）についての知識を修得する。
- ・快適で質の高い生活環境を作り出すために、被服材料にはどのような性能が求められるかについて理解する。
- ・学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を習得することを目標とする。

### 【授業の内容】

- 第1週 導入 原料から製品までの流れ、本講義を学ぶ意義など
  - 第2週 糸の分類
  - 第3週 各種の糸の製造プロセスの概要
  - 第4週 糸の構造と性質、太さの表示法
  - 第5週 テクスチャード加工糸の種類と特性
  - 第6週 織物の種類と製造方法
  - 第7週 織物の組織（基本組織、変化組織、特別組織など）と表示
  - 第8週 添毛（パイル）組織（たてパイル・よこパイル組織）
  - 第9週 編物の種類と製造方法
  - 第10週 編物の組織（基本組織、変化組織）と表示
  - 第11週 不織布の種類と製造方法・性質
  - 第12週 レース、皮革、その他副資材について
  - 第13週 被服材料である布に求められる性質①（力学的特性）
  - 第14週 被服材料である布に求められる特性②（保健衛生的特性）
- 授業においては、小テストを実施する。

### 【事前・事後学修】

事前・事後学修は講義における理解を確実なものにするために必要なものである。以下のように取り組むこと。

【事前学修】シラバスを参考に次回講義予定の学修項目を予め調べておくこと。（学修時間 週1時間）

【事後学修】受講済み講義内容の復習と理解度のチェックをする。理解できていない部分がある場合には、小テストの際に質問として提出すること。（学修時間 週3時間）

### 【教科書・教材等】

城島栄一郎他：基礎からの被服材料学[文教出版、1997、¥2,700]  
必要に応じてプリントを配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 定期試験 70%
- 授業において実施する小テスト 15%
- 平常点（授業への取り組み姿勢、質問など） 15%
- 小テスト、期末試験については返却時に解説を行う。

### 【参考書】

島崎恒蔵編著：衣服材料の科学[建帛社]

## テキスタイル材料実験

加藤木 秀章

3年 前期・後期 2単位 2時限連続

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

テキスタイル材料（繊維・糸・布）の構造と性質について、実験方法の原理と評価方法を理解し、それらが繊維製品の性能にどのように寄与するのかを学修する。

### 【授業における到達目標】

- ・快適な衣環境を作り出すため、衣服材料にはさまざまな性能が求められるが、実験を通じてそれらをより専門的に学修する。
- ・学生が修得すべき「行動力」のうち目標に向かって計画を実行し、成果を正しく評価する能力を修得することを目標とする。

### 【授業の内容】

- 第1週 実験項目の概要説明、実験上の注意事項、レポートの書き方と心構え、試料作製準備  
 ≪繊維と糸に関する実験（第2～4週：ローテーション）≫
- 第2週 繊維の太さと引張り特性
- 第3週 糸の構造と番手
- 第4週 糸の引張り特性
- 第5週 データ整理とまとめ  
 ≪布の構造と変形・強さ（第6～9週：ローテーション）≫
- 第6週 布の構造  
 厚さ、質量、糸密度（網目密度）、組織と表示
- 第7週 布の変形（1）  
 破壊強さ：引張り強さ、引裂強さ
- 第8週 布の変形（2）  
 小変形と回復性：引張り・せん断特性、圧縮回復特性
- 第9週 布の破裂強さ、摩耗強さ
- 第10週 データ整理とまとめ  
 ≪布の形態と外観、快適性（第11～14週：ローテーション）≫
- 第11週 布の剛軟性、ドレープ性
- 第12週 布の防しわ性、ピリング性
- 第13週 布の接触温冷感、保温性
- 第14週 布の通気性、透湿性、吸水性など

### 【事前・事後学修】

【事前学修】配布テキストを参考に、次回に実験予定の項目を予め調べておく。この実験は「テキスタイル材料学」がベースになっているので、関連部分の復習も必要である。（学修時間 週2時間）

【事後学修】実験結果をよく吟味し、考察して、レポートを作成する。参考書等も各自で調べる。（学修時間 週2時間以上）

### 【教科書・教材等】

実験で使用するテキストは、各自に配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート 70%（内容の正確さ・適切さ、考察を重視する）  
 平常点 30%（実験への取り組み姿勢）  
 実験項目ごとにレポートを課す。提出されたレポートは、次回授業時にフィードバックを行う。

### 【参考書】

城島栄一郎他著：基礎からの被服材料学[文教出版]  
 島崎恒蔵編著：衣服材料の科学[建帛社]  
 日本衣料管理協会編：繊維製品試験（第4版）[日本衣料管理協会]

### 【注意事項】

実験においては、各自、白衣を用意して着用すること。



**データベース基礎**

オープンデータ・ビッグデータの分析入門

竹内 光悦

2年 後期 2単位

★**リクエスト授業**

◎：行動力

**【授業のテーマ】**

コンビニレジのデータや twitter のデータ、スポーツデータや人の行動データなど、様々な分野でデータの規模や形式が変わってきている。このような高度情報化が進む情報化社会では、これらの大規模なデータを適切に処理するスキルが必要とされており、今後さらにこれらを扱える人材が期待されている。そこで本講義ではこれらのデータを扱える人材育成を視野に、はじめてデータベースを触る入門部分から基礎的なレベルまでを段階的に紹介し、R や Microsoft Excel を用いた基礎的なデータベースおよび BI (ビジネスインテリジェンス) ツールの Tableau などのビジネススキルの取得を目指す。

**【授業における到達目標】**

ビジネスパーソンの素養とする基礎的なデータ処理ができるようになる。多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身につけることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】を修得する。

**【授業の内容】**

具体的には以下の内容を予定している

1. 高度情報社会に求められるデータサイエンススキル
2. データベースの作成
3. データベースのフィールドとレコード
4. データベースのクエリの作成
5. データベースのフォームの作成
6. データベースのレポートの作成
7. 習熟度確認テスト
8. リアルデータのデータ処理－導入
9. リアルデータのデータ処理－基本
10. リアルデータのデータ処理－経過確認
11. リアルデータのデータ処理－展開
12. リアルデータのデータ処理－まとめ
13. データベースソフトの活用
14. データベースのまとめ

※関連の外部講師を招聘し特別講演を予定

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業前に manaba で公開される授業資料を入手し、内容の予習、受講の準備を行うこと。(学修時間 週2時間) / 事後学修：授業終了時に manaba で公開される動画スライドを確認し、復習しておくこと。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

manaba を活用して資料、情報等を提供。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

講義内課題(演習・中間テスト・小レポートなど、50%) および学期末レポート試験(50%)で評価。また外部資格取得者に対しては、加点を考慮する。各授業の最初に前回の演習の結果、小レポートや中間テストにおいては manaba を通じて、レポート所見やテスト結果等をフィードバックする。

**【注意事項】**

本講義では実践的にデータ分析の演習を行うため、PC での演習を行います。大学での PC 教室または自身の PC 等、PC が使える環境を準備してください。

**データ分析入門**

社会に通用する分析力の養成

河野 康成

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

授業内容は、進行状況や受講生の希望により変更する場合があります。データ取得のため、自分たちで調査を行う場合があります。欠席した（課題未提出の）場合は、授業内課題を翌週以降に提出してもらいます。

\*募集人員は40名です。

定員の40名を超過した場合は抽選となります。

**【授業のテーマ】**

この授業では、社会で通用するための最低限の分析能力を身につけることを目標としています。具体的には、Excelの基本的操作を学ぶと共に、身近なデータからの確な図表を作成し、その結果をきちんと読み取る能力を養成します。数学や統計学が苦手な人でも、ソフトウェアの操作を身につけながら少しずつ学ぶことができると思われます。後半のデータ分析では、実際にデータを取り扱い、そこから集計・図表の作成・考察および分析といった一連の過程を習得する予定です。

**【授業における到達目標】****【国際的視野、研鑽力】**

アジアや世界も含めたデータを読み取る力を身に付ける。

**【行動力】**

データを用いた分析力を身に付ける。

**【技能・操作】**

Excelの基礎的操作ができる。

**【考察・まとめ】**

与えられたデータをAPAスタイルによってレポートとしてまとめることができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス・事前アンケート・Excel技術確認テスト
- 第2週 研究の基礎（論文作成の流れ）、統計学の基礎（推定・検定等）、Excelの基礎（四則演算）
- 第3週 Excel：関数（平均・最大値・最小値・合計・分散・標準偏差等）
- 第4週 Excel：グラフ（棒グラフ・円グラフ・折れ線グラフ等）
- 第5週 Excel/SPSS：グラフ（帯グラフ）、集計
- 第6週 Excel/SPSS：データ（単数・複数回答）の集計、グラフ作成
- 第7週 SPSS（Excel）によるカイ2乗検定（期待度数の算出等）
- 第8週 SPSS（Excel）によるt検定（平均値の比較）
- 第9週 実データ分析（Excel/SPSSによる集計およびグラフ作成・検定）
- 第10週 Research Questionによる問題提起、仮説設定
- 第11週 論文の要約、引用方法（日本心理学会/APAスタイル）、グラフ考察
- 第12週 レポート論文の書き方（レポート構成、先行研究、分析、考察等）
- 第13週 分析の注意点（サンプルサイズ、結果の偏り、外れ値等）
- 第14週 数日前にmanabaでファイル提出・事後アンケート

**【事前・事後学修】**

事前学修（週1時間）：直前の授業で示す次回の内容について、不明な点を予習してください。

事後学修（週3時間）：授業内課題が未完成の場合は、復習を必ずしてして下さい。

**【教科書・教材等】**

PowerPoint講義資料を使用します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

・成績評価の方法・基準

レポート試験：60%（A4用紙3枚～6枚程度）

平常点：40%（授業内/授業外小課題等）

上記を総合的に見て判断します。

・フィードバック

manabaを活用しますが、自身で調べ（分析し）ても分からなかったことに対してメールによる質問を受けます。

**【参考書】**

授業中に随時指示します。

**【注意事項】**

## デザインワークショップ

実務

内藤 将俊

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

## 【授業のテーマ】

各種構法および構造をより深く理解するため、木造、鉄骨造、鉄筋コンクリート造のすべてにおいて、構成要素とその役割を工事段階の写真等を含む数々のビジュアル等を用いて解説を行う。各種構造の建物の成り立ちについて、正確に理解するとともに、とりわけ、課題を通して、壁量や軸組を学ぶことで、実際に木造建築を設計できる知識を身に着けることをテーマとする。

## 【授業における到達目標】

空間を読み解き、その構成を理解することを通して「美の探究」を修得する。課題を通して空間の骨組みを図面化し、実際に組み上げる作業を実践することにより「行動力」を修得する。設計者の視点のみならず、施工者の視点で課題に取り組むことで「協働力」を修得する。力の伝わり方を可視化することにより「研鑽力」を修得する。

## 【授業の内容】

1. 講義：木構造1 -壁量計算、軸組図-  
課題：軸組を踏襲した平面1
2. 講義：木構造2 -地業・基礎、プレカット、建方など-  
課題：軸組を踏襲した平面2・屋根伏せ
3. 講義：木構造3 -屋根、外部仕上げなど-  
課題：軸組を踏襲した立面
4. 講義：木構造4 -内部仕上げなど-  
課題：軸組を踏襲した断面
5. 講義：木構造5 -階段、建具、設備など-  
課題：軸組を踏襲した基礎伏図
6. 講義：鉄骨構造1 -柱脚、仕口・接合、建方など-  
課題：軸組を踏襲した1階伏図
7. 講義：鉄骨構造2 -床、階段、外壁など-  
課題：軸組を踏襲した2階伏図・屋根伏図
8. 講義：鉄骨構造3 -耐火被覆、屋根など-  
課題：軸組図1
9. 講義：鉄骨構造4 -内装下地、内装仕上など-  
課題：軸組図2
10. 講義：鉄筋コンクリート構造1  
-型枠、配筋、打設など-  
課題：立体軸組1
11. 講義：鉄筋コンクリート構造2  
-設備、階段、防水など-  
課題：立体軸組2
12. 講義：鉄筋コンクリート構造3  
-断熱、開口部、内装など-  
課題：立体軸組3
13. 講義：各種構造  
課題：立体軸組4
14. 講義：授業内テスト  
課題：立体軸組（講評）

## 【事前・事後学修】

授業のテーマ・目標をよく読み、授業に臨むこと。事前に「建築・インテリア構法」のテキストを読み返し、授業に備えること。（学修時間 2時間/週）

授業で学修したことを読み返し、理解を深めること。

自身の課題を何度も修正することでより詳細な建物の仕組みを理解するよう努めること。（事後学修 2時間/週）

## 【教科書・教材等】

随時、資料を配付する。用具、材料については、授業時間内に適宜、指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（20%）、授業内テスト（40%）、課題の成績（40%）による。課題等の総括時での講評によりフィードバックを行う。

## 【参考書】

日本建築学会編：構造用教材[日本建築学会]

## 【注意事項】

「建築・インテリア構法」を履修していること。「設計製図基礎」「生活空間設計製図1」を履修していること。

課題に対して、鉛筆、定規、カッターナイフ、カッターマット等の道具と木材、ボンド、スチレンボード等の材料のための費用を要する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

数多くの各種構造の建築物を総括責任者として設計・監理した経験で得た、全工程に対する知識を総合的に伝える。

## デザイン基礎演習 a

実務

スケッチによる表現法を学びます

塚原 肇

1年 前期 2単位

双方向授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

## 【授業のテーマ】

デザインは自分で考えた形やイメージを具体的に表現することから始まります。この授業では、デザインの基礎となるベーシックな表現技術と図法を修得することを目的とします。

## 【授業における到達目標】

- ・デザインにおけるスケッチは芸術家が描くデッサンや素描とは大きく違います。スケッチにはいくつかのルールがあり、それらを修得することにより誰でもある程度の表現ができるようになります。
- ・ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき「能力」のうち、学習成果を実感して、自信を創出することができる

【研鑽力】を修得します。

## 【授業の内容】

01. ガイダンス
02. 直線をフリーハンドで描く
03. 椅子を描く
04. グラデーションを描く
05. 一点透視図を描く
06. 二点透視図を描く
07. 三点透視図と二点透視図の応用
08. 木のテクスチャーを描く
09. ステンレスのテクスチャーを描く
10. テキスタイルのテクスチャーを描く
11. 楕円を描く
12. 椅子を描く（全体構成）
13. 椅子を描く（グラデーション、テクスチャー）
14. まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、専門用語や技法を理解しておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】 前週の宿題に対するコメントを理解し宿題の修正を行ってください。また、授業で学んだ技法を使った宿題を完成させましょう。（学修時間 週最低2時間以上）

## 【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。必要に応じて資料を配付します。演習の教材として鉛筆、カッターナイフ、消しゴム、定規、スケッチブックは各自用意してください。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎週提出する宿題（50%）、最初と最後に描いた椅子のスケッチの伸びしろ（20%）、授業態度（30%）

課題に関しては、授業中にその都度評価を行い、良い点および改善点を伝えます。伸びしろに関しては、最終日にスケッチブックを提出してもらい内容をチェックし、コメントを書いて返却します。

## 【注意事項】

デザインにおけるスケッチと図面はアイデアを視覚化する最も重要な技法です。これらの技法は頭で覚えるのではなく身体で覚えるものです。限られた授業時間内では技法の原理しか学習できませんので、身体の訓練、特に鉛筆の使い方等は宿題を通して自分で訓練してください。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業で30年のデザイン実務経験をもとにデザインを指導します。

## デザイン基礎演習 b

実務

内藤 将俊

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

## 【授業のテーマ】

自分がイメージしたものを何らかの方法で表現し、確認し改善する、その工程を繰り返すことでデザインがより洗練されたものへと進化し続ける。そこで、この授業では、自分自身のコミュニケーションツールを手に入れるための基礎として、自分の手を動かしてものを造り上げることの楽しさや出来上がった時の喜び、そして、作品への自己評価を体験することを目的とする。さらに、後半の授業においては、縮小された図面や模型でデザインを検討することにより、「スケール」の概念を修得するとともに、光や影を操作することで空間美や空間性を養うことをテーマとする。

## 【授業における到達目標】

- ・課題の意図を理解し、美しく仕上げることを通して「美の探究」を修得する。
- ・時間内につくり上げることにより「行動力」を修得する。
- ・学んだ手法を応用することにより「研鑽力」を修得する。

## 【授業の内容】

「折り紙建築」を教材として、ハガキ大の紙から立体をつくり出す。

- 1) 1枚の紙に切り込みをいれて立体をつくる
  1. 90度開きタイプ その1：喜顔・怒顔等・ミコノス
  2. 90度開きタイプ その2：ウェディングパレス等
- 2) 平面を組み合わせて立体をつくる
  3. 180度開きタイプ その1：丸輪
  4. 180度開きタイプ その1その2：六人掛け
  5. 180度開きタイプ その1その3：ツリー
  6. 180度開きタイプ その1その4：くちなし
  7. 180度開きタイプ その1その5：球
  8. 360度開きタイプ その1：正八面体
  9. 360度開きタイプ その1：でんぐり

スチレンボードやスチレンペーパーを用いて、立体モデルを作成し、光と影の操作を行う。

- 3) 自分の「別荘建築」をつくる
  10. 別荘建築・コンタ（等高線）模型による敷地作成1
  11. 別荘建築・コンタ（等高線）模型による敷地作成2
  12. 別荘建築での光と影の空間作成・撮影
- 4) 自分のオリジナルの空間をつくる
  13. 自分のオリジナル空間を作成
  14. 自分のオリジナルの光と影の空間作成・撮影

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 授業のテーマ・目標をよく読み、理解して授業に臨むこと。（学修時間 2時間/週）

【事後学修】 提出した作品に対する評価コメントの意味を理解して次の課題に取り組むことを推奨する。また、自分が制作した作品をじっくりと見直して、平面から立体になる仕組みを理解すること。（学修時間 2時間/週）

## 【教科書・教材等】

随時、資料を配付する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（20%）と、演習課題の成績（80%）による。毎回提出された課題に対する評価コメントによりフィードバックを行う。

## 【注意事項】

演習の教材として、鉛筆、定規、カッターナイフ、カッターマット等の道具とボンド、スチレンボード、スチレンペーパー等の模型材料のための費用を要する。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

建築の設計・工事監理などの実務経験から得た、空間性に対する概念や光と影などを用いた空間美の操作テクニックをもとに指導を行う。

**デザイン基礎演習 c**

実務

上條 里江

1年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

服飾におけるデザイン画・スタイリング画の描き方、ディテール・素材表現等を学び、服飾デザインを創作する。

**【授業における到達目標】**

イメージする服飾デザインをスタイリング画・ハンガーイラストとして適切に描くことができる。

服飾素材の表情や形状を表現することができる。

テーマ・コンセプトを立案し、それをベースに服飾デザインを創作し、マップ・ポートフォリオ等にまとめることができる。

**【授業の内容】**

第1週 創作ガイダンス ボトムアイテムをハンガーイラストで描く（スカート）

第2週 スカートバリエーションを描く

第3週 ボトムアイテムをハンガーイラストで描く（パンツ）  
事後学習 ジーンズハンガーイラスト

第4週 身体バランスを知り、トップアイテムを描く（ブラウス）

第5週 シャツを描く

事後学習 テーマを設定したブラウス

第6週 全身アイテムをハンガーイラストで描く（ワンピース）

第7週 ジャケット・コートを描く

事後学習 言葉の座標軸

第8週 スタイリング画（ブラウス、スカートを着用させる）

事後学習 ソフトなブラウス・スカート

第9週 スタイリング画（ジャケットを着用させる）

事後学習 フェミニンなジャケット

第10週 テーマ・コンセプト相談とアイデア出し

事後学習 イメージスケッチ

第11週 自由制作 デザイン創作とブラッシュアップ

第12週 自由制作 スタイリング画清書

第13週 自由制作 レイアウト・仕上げ

第14週 プレゼンテーション・まとめ

**【事前・事後学修】**

ファッション誌等からのアイデアのピックアップやリサーチ（市場や学内）によるデザインスケッチを行うこと。（事前：週2時間）  
授業内容に事後学修の指示の無い場合は自分のラインを追究するためにデザイン画のトレースを行う。（事後：週2時間）

**【教科書・教材等】**

- ・プリントを使用する。
- ・各自、B2鉛筆・字消し板・ドローイングペン、着色材料（色鉛筆・水彩絵具など）を用意する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

各回課題の提出40%（ハンガーイラスト・スタイリング画など）  
最終課題60%（自由制作マップとそのプレゼンテーション）

各授業において提出した作品を次回授業で返却しながらフィードバックを行う。

**【参考書】**

渡辺直樹：新・ファッションデザイン画テクニック[グラフィック社、2008、¥2,200]

**【注意事項】**

遅刻、欠席の無いように受講すること。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

アパレル企業でデザイナー職を務めた経験から、企画立案や商品化について指導する

**デザイン基礎演習 d**

模型作成の基礎を学んでデザインに活かす

橋 弘志

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

インテリア空間、建築空間をデザインする上では、平面的に考えるだけでなく、立体的に空間を捉え、構成するが必要となる。この授業では、主にスチレンボードを使って立体を制作する演習を通し、基本的な建築模型の作り方を学ぶ。シンプルな立体から少しずつ複雑な立体造形へと制作を進めながら、立体的に空間を構想し、制作するための知識・技術を学んでいく。

**【授業における到達目標】**

- ・建築模型の基礎的な作り方を身につける
- ・3次元空間を立体的に構成する基礎的スキルを身につける
- ・自分の考えた空間を立体的に再現し、表現するスキルを身につける
- ・3次元立体を2次元平面に表現することで、立体と平面との関係を理解できるようになる

**【授業の内容】**

- 第1回 部材の切り方と接合
- 第2回 屋根1 (切妻、寄棟)
- 第3回 屋根2 (ヴォールト、複合)
- 第4回 階段1 (直階段)
- 第5回 階段2 (折り返し階段)
- 第6回 窓の表現
- 第7回 L字型平面の立体 その1
- 第8回 L字型平面の立体 その2
- 第9回 部屋の組み合わせによる構成 その1
- 第10回 部屋の組み合わせによる構成 その2
- 第11回 立体の図面化
- 第12回 立体的な空間の設計 その1
- 第13回 立体的な空間の設計 その2
- 第14回 プレゼンテーション

**【事前・事後学修】**

事前学修：前回までの内容を理解・修得した上で授業に臨むこと  
 (学修時間 週1時間) 事後学修：毎回課題が出題されるので、次の授業までに作成し、提出すること (学修時間 週3時間)

**【教科書・教材等】**

必要に応じてプリントを配布する。  
 模型制作用の道具 (カッター、カッターマット、カッティング定規、スコヤ、スチレンボード等) および製図道具 (三角スケール、三角定規、平行定規等) を使用するため、各自購入する必要がある。具体的にはオリエンテーションで指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点 (受講態度) 20%、提出されたすべての課題 (プレゼンテーション含む) 80%によって評価する。提出課題は次回授業でフィードバックする。

**【注意事項】**

設計製図基礎の内容を踏まえて授業を進めるので、前期に設計製図基礎を履修していることが望ましい。

**デザイン史**

実務

近代の工芸デザイン

森谷 美保

2年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

容などを事例に講義する。

**【授業のテーマ】**

近代日本、西洋のデザイン史を、工芸デザインを中心に講義する。イギリスでのアーツ・アンド・クラフツ運動に端を発したヨーロッパの工芸デザインと、明治時代の幕開けとともに万国博覧会を契機に世界へと広がった日本の工芸、美術について解説。日本のデザイン史では、明治政府による殖産興業として発展した工芸の歴史、図案とデザインの関係、西洋に与えた影響などを検証する。また、ヨーロッパに広まったジャポニスム、その後のアール・ヌーヴォー、アール・デコなどの展開とともに、それらが日本に受容された状況を解説し、近代デザイン史を概観する。

近代日本と西洋のデザインの関係について理解し、把握することを目標とする。

**【授業における到達目標】**

日本美術と西洋美術が交錯した時代がテーマとなるため、相互間の影響と問題が修得できる。日本美術史、西洋美術史といった各分野での美術史の研究だけでなく、近代史という広い視野で美術を捉えて、学生が修得すべき「研鑽力」のうち、深い洞察力を身につけ、個人の研究や課題に活かすことができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 授業の概要について
- 第2週 19世紀のデザイン①：  
ウィリアム・モリスとアーツ・アンド・クラフツ運動
- 第3週 19世紀のデザイン②：  
万国博覧会と日本の工芸
- 第4週 19世紀のデザイン③：ジャポニスムの誕生
- 第5週 日本のデザイン①：明治工芸とデザインの誕生
- 第6週 日本のデザイン②：デザインの展開①香蘭社
- 第7週 日本のデザイン③：デザインの展開②オールドノリタケ
- 第8週 19世紀のデザイン④：アール・ヌーヴォーの席卷
- 第9週 20世紀のデザイン①：  
日本でのアール・ヌーヴォーの受容
- 第10週 日本のデザイン④：個人作家のデザイン：板谷波山
- 第11週 日本のデザイン⑤：個人作家のデザイン：富本憲吉
- 第12週 20世紀のデザイン②：アールデコの展開
- 第13週 20世紀のデザイン③：バウハウスの影響
- 第14週 20世紀のデザイン④：戦後日本の工芸デザイン：柳宗理

**【事前・事後学修】**

事前学修：次の授業内容の参考文献、資料を提示するので、入手して事前学修すること（学修時間 週3時間程度）

事後学修：配布プリント内の専門用語を個別に調べ、理解する（学修時間：週2時間程度）

**【教科書・教材等】**

授業開始時にプリントを配布。授業最後に次回授業分を含め、参考文献、資料を提示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

前期中2回のレポート提出（30%×2回）。平常点（毎回配布するコメントペーパーの内容で採点40%）。コメントペーパー、レポートについては提出後の授業でフィードバックを行う。

**【参考書】**

- 世界デザイン史[美術出版社、2012]
- 近代日本デザイン史[美学出版、2006]

**【注意事項】**

授業に関連の深いテーマの美術館・展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は全額自己負担である。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

美術館で学芸員として勤務した教員が、自身で企画した展覧会の内

**デザイン史****実務**

デザイン史を学び、将来を予測する

**塚原 肇**

3年 前期 2単位

**双方向授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野

外資系医療機器のメーカーで30年のデザイン業務に携わりました。その期間に世界中の文化を経験しました。世界にはデザインに関して多様な価値観が存在します。それらを踏まえたデザイン史を解説します。

**【授業のテーマ】**

産業革命以後、ヨーロッパ各地で展開されたデザイン運動はそれぞれ独自の様式を作り上げました。その様式は製品のみならず建築、インテリアやファッションにまで影響を与えています。本授業では様式を中心にその時代背景と作品をビジュアルで紹介しながら解説をおこないます。

**【授業における到達目標】**

この授業を通して、デザイン（様式）の発生から進化を修得することができます。そしてそれらを理解することにより、モノの本質や成り立ちを知ることができるようになります。

ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき「能力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力を修得します。

**【授業の内容】**

- 現代デザインの流れ
  - 0 1. デザイン史概要
- 19世紀末のデザイン
  - 0 2. アーツ・アンド・クラフツ運動
  - 0 3. アール・ヌーヴォー
  - 0 4. ドイツ工作連盟
- 20世紀前半のデザイン
  - 0 5. パウハウス
  - 0 6. アール・デコ
  - 0 7. 構成主義
  - 0 8. インターナショナルスタイル
- 近代デザインの巨匠達
  - 0 9. アンтониオ・ガウディとデザイン
  - 1 0. フランク・ロイド・ライトとデザイン
  - 1 1. ル・コルビュジエとデザイン
  - 1 2. ミース・ファン・デル・ローエとデザイン
  - 1 3. ワルター・グロピウスとデザイン
  - 1 4. まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】最初の授業でデザイン史年表を配布しますので、毎回の授業前に該当箇所を予習し専門用語等を調べておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】配布された年表に沿って授業の内容が理解できているか確認しましょう。（学修時間 週最低2時間以上）

**【教科書・教材等】**

特定のテキストは使用しません。必要に応じて資料を配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中小テスト（70%）、授業態度（30%）

授業の中間と最終に小テストと授業に関する感想文を提出してもらう。内容をチェックし、コメントを記して返却する。

**【注意事項】**

現代は第四次産業革命の時代と言われています。蒸気エネルギーの発明により始まった第一次産業革命、大量生産が可能になった第二次産業革命、IT化が進んだ第三次産業革命、そしてIoT（モノのインターネット）が進む現代の第四次産業革命、これらの時代を契機に世界の産業形態は大きく変化しました。新しい生活様式を次々と生み出していったのです。これからはもっとIoTが進み、我々の生活様式は大きく変化します。デザイン史を学んだ上で今後どのような世界になるかの想像を膨らませてデザインの一助にしてください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**



**デザイン実習 a**

実務

総合デザイン

下山 肇

2年～ 前期 2単位

対面授業

践している。

**【授業のテーマ】**

日常生活の中から「埋もれている」あるモノを一つ選び、そのモノの良さを伝えるディスプレイを制作する。他の類似物と比較して「信頼」と「安心感」を生み、さらに「高品質」であるというイメージを作る形や色、素材などの配置構成について考察する。

**【授業における到達目標】**

デザインの最終目標は「生活を楽しく、潤いに満ちたもの」にすることである。この事をふまえたうえで、複合的な要素をまとめ、暮らしをより良くするイメージを伝達するデザインについて修得する事を目標にする。

学生が修得すべき「美の探究」のうち主に、人文・社会・自然の中に価値を見出し、感受性を深めようとする態度を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ディスプレイデザインについて1—小課題制作・発表・提出
- 第2週 街のディスプレイ1—取材成果の考察
- 第3週 街のディスプレイ2—取材結果のまとめ（要素の分析、抽出）
- 第4週 街のディスプレイ3—取材結果のまとめ（資料作成）
- 第5週 街のディスプレイ4—まとめ発表・質疑応答
- 第6週 ディスプレイのデザイン1—対象物の設定とその分析
- 第7週 ディスプレイのデザイン2—アイデアスケッチ、キャッチコピーの制作
- 第8週 ディスプレイのデザイン3—ラフモデル制作、空間構成の検討
- 第9週 ディスプレイのデザイン4—背景ヴィジュアルの制作
- 第10週 ディスプレイのデザイン5—空間構成1（パーツ製作）
- 第11週 ディスプレイのデザイン6—空間構成2（組み合わせ）
- 第12週 ディスプレイのデザイン7—空間構成3（仕上）
- 第13週 ディスプレイのデザイン8—まとめ制作・提出
- 第14週 ディスプレイのデザイン9—発表・質疑応答

**【事前・事後学修】**

【事前学修】考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

**【教科書・教材等】**

適宜提示、配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%

作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う

**【参考書】**

ヴィクシオン：ワークショップ編：クリエイティブ・エキシビション&ディスプレイデザイン[グラフィック社]

京都造形芸術大学編：デザインの瞬間—創造の決定的瞬間と先駆者たち[角川書店]

**【注意事項】**

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）

美術館見学など校外実習を行う事もある。

（交通費・入館料など実費は各自負担）

**【授業に活かす実務経験の内容】**

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実

**デザイン実習 b**

(実務)

空間デザイン

下山 肇

2年～ 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

日常生活の観察から「機能」とは無縁でありながら、存在していることで暮らしが豊かになるモノたちを取材し、「遊び」について考察しながら、遊具の要素を抽出する。さらに簡単なワークショップから偶発的に生まれた紙立体に、スケールを与えることで価値を見だし、想像力を開いて、ある「モノ」や「空間」として見立てた「遊具」を計画する。また、両課題とも制作の意図やプロセスをまとめて発表する。

**【授業における到達目標】**

デザインと社会の関わりについて理解を深め、具体的な作品制作を通して考察する。また立体、空間デザインに必要な「スケール」感覚を身につけ、「取材・観察」「分析・抽出」「再構成」というプロセスを経た、表現技法を修得することを目標とする。学生が修得すべき「美の探究」のうち主に、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 遊具について－「遊ぶ」とはなにかディスカッション
- 第2週 フォリーについて1－日常からの取材について
- 第3週 フォリーについて2－取材結果の考察(構成要素の分析・抽出)
- 第4週 フォリーについて3－取材結果のまとめ(発表・質疑応答)
- 第5週 紙立体に対する見立て1－紙立体の制作
- 第6週 紙立体に対する見立て2－スケールの制作・シーンの検討
- 第7週 遊具のデザイン1－作品化1 イメージスケッチ・水張り
- 第8週 遊具のデザイン2－作品化2 スケールなど
- 第9週 遊具のデザイン3－作品化3 ベースなど
- 第10週 遊具のデザイン4－作品化4 しつらえなど
- 第11週 遊具のデザイン5－作品化5 背景など
- 第12週 遊具のデザイン6－作品化6 完成・作品撮影
- 第13週 遊具のデザイン7－発表資料制作
- 第14週 遊具のデザイン8－発表・質疑応答

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと(学修時間 週2時間程度)

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること(学修時間 週2時間程度)

**【教科書・教材等】**

適宜提示、配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

関心・意欲・態度(学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など)15%

作品(表現における発想や構想と創造的に表す技能など)、発表・鑑賞(見方や感じ方など)85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う

**【参考書】**

ドナルド・A・ノーマン著：エモーショナルデザイン[新曜社]  
亀井正弘著：空間造形論体系[鳳山社]

**【注意事項】**

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収(特別に必要な道具・材料類は各自用意すること)美術館見学など校外実習を行う事もある。

(交通費・入館料など実費は各自負担)

**【授業に活かす実務経験の内容】**

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

**デザイン実習 c**

(実務)

平面デザイン

下山 肇

2年～ 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

コンピュータを用いた平面デザイン「DTP(デスクトップパブリッシング)」について理解し、実際の印刷業者に入稿することもできるグラフィックデザイン(ポスターなど)を制作する。実際の顧客を想定しその希望を達成するという、一般的なデザイン行為をシミュレートする。

**【授業における到達目標】**

デザインは個人と物、個人と環境など間を取りもつ潤滑油的な存在であり、コミュニケーションの手段としての役割をはたす。その為にはいかに人の目を捉え、伝えたいことを的確に表現するのかということが重要である。このような視覚伝達デザインについて理解を深め、メッセージを形にまとめていく手段について学ぶことを目標とする。

学生が修得すべき「行動力」のうち主に、現状を正しく把握し、課題を発見できる力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 グラフィックデザイン・コンピュータソフトについて
- 第2週 テーマの研究・取材
- 第3週 CGによるポスター1－手描きによるアイデアスケッチ
- 第4週 CGによるポスター2－画像処理
- 第5週 CGによるポスター3－構成要素の抽出(色・形・素材)
- 第6週 CGによるポスター4－構成・レイアウト
- 第7週 CGによるポスター5－コピー作成・文字
- 第8週 CGによるポスター6－出力及び発表・鑑賞
- 第9週 着彩によるポスター1－下描き(色面構成・トレース・転写)
- 第10週 着彩によるポスター2－彩色(大きな部分)
- 第11週 着彩によるポスター3－彩色(細かな部分)
- 第12週 着彩によるポスター4－彩色(文字)
- 第13週 着彩によるポスター5－彩色(仕上げ)・提出
- 第14週 発表・質疑応答

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと(学修時間 週2時間程度)

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること(学修時間 週2時間程度)

**【教科書・教材等】**

適宜提示、配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

関心・意欲・態度(学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など)15%

作品(表現における発想や構想と創造的に表す技能など)、発表・鑑賞(見方や感じ方など)85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う

**【参考書】**

ブルーノ・ムナーリ著：デザインとヴィジュアル・コミュニケーション[みすず書房]  
ティモシー・サマラ著：グラフィックデザイナーのためのレイアウトデザインの法則[毎日コミュニケーションズ]

**【注意事項】**

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収(特別に必要な道具・材料類は各自用意すること)美術館見学など校外実習を行う事もある。

(交通費・入館料など実費は各自負担)

**【授業に活かす実務経験の内容】**

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

**デザイン実習 d**

実務

企画デザイン

下山 肇

2年～ 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

現代社会のさまざまな多様性の中で、デザインの目的は「モノ」を生み出す行為から、経験や感動、継続する運動をつくる「コト」に移行してきている。本授業ではそんな「コト」のデザインの一例として、地域コミュニティの活性化や高齢社会、また幼児教育に対しての有効な手段の一つとされている「創造力開発系アートワークショップ」について研究し、オリジナルプログラムを開発・実践する。

SDGs「目標12.持続可能な生産消費形態を確保する」ことを実践する学外企業とのコラボレーションにより次世代につながるデザインについて学ぶ。

**【授業における到達目標】**

素材・行為・道具・環境（状況）という4つのキーワードをきっかけにしてプログラム開発へアプローチする。頭で考えた観念的なプログラムではなく、より具体的で新鮮なものとするため、開発・実践・検証を繰り返して、各自それぞれの体験を生かしたオリジナリティのある企画を作り上げることを目標とする。

学生が修得すべき「協働力」のうち主に、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 創造力開発系アートワークショップについて
- 第2週 サステナブルな「素材」についての研究
- 第3週 「行為」についての研究・取材
- 第4週 「道具」についての研究・取材
- 第5週 「環境・状況」についての研究・取材
- 第6週 プログラムの開発1ー制作手順の検討
- 第7週 プログラムの開発2ー進行手順の検討
- 第8週 プログラムの開発3ー成果物の検討
- 第9週 プログラムの開発4ー成果物設置の検討
- 第10週 プログラムの開発5ータイムスケジュールの製作
- 第11週 中間実践・検証
- 第12週 プログラムの改良1ー手順の再検討
- 第13週 プログラムの改良2ー成果物の再検討
- 第14週 プログラムの実践・総評・提出

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

**【教科書・教材等】**

適宜提示、配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%

作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う

**【参考書】**

ブルーノ・ムナーリ著：ファンタジア[みすず書房]

松田行正著：眼の冒険 デザインの道具箱[紀伊國屋書店]

林容子・湖山泰成共著：進化するアートコミュニケーション[レイライン]

**【注意事項】**

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）

美術館見学など校外実習を行う事もある。

（交通費・入館料など実費は各自負担）

**【授業に活かす実務経験の内容】**

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

**デザイン入門 a**

実務

色・形・構成

下山 肇

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

デザイン概論としてデザイン思考の魅力と役割、現代社会との関わりや歴史について理解する。また色と形、それらの構成についていくつかの簡単な練習課題を制作し、さらに初歩的なデザイン行為として、テーマに基づいた色彩構成によるイラストレーションを制作する。

**【授業における到達目標】**

一般的なデザインの概念について理解するとともに、現代社会におけるデザインの役割について理解し、その実践のために必要な基礎的な表現手段を身につけることを目標とする。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち主に、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 デザイン思考の魅力と役割
- 第2週 現代社会とデザイン
- 第3週 デザインの歴史
- 第4週 色について1—色の三要素、色相環など
- 第5週 色について2—色立体、明度についてなど
- 第6週 色について3—彩度、色の対比についてなど
- 第7週 色について4—配色効果と色の見え方について
- 第8週 色について5—混色について  
(映像メディア編集ソフトを使用して)
- 第9週 イラストレーション1—原画分析、構成美の要素について
- 第10週 イラストレーション2—下描き・転写
- 第11週 イラストレーション3—着彩
- 第12週 イラストレーション4—着彩及びレタリング
- 第13週 イラストレーション5—仕上・提出
- 第14週 イラストレーション6—発表・鑑賞

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

**【教科書・教材等】**

適宜提示、配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%

作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%

課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う

**【参考書】**

原研哉著：デザインのデザイン[岩波書店]

日本グラフィックデザイナー協会教育委員会編：Visual design(1) Basic Design[六曜社]

**【注意事項】**

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）

**【授業に活かす実務経験の内容】**

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

デザイン入門 b

(実務)

素材・立体

下山 肇

1年～ 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

ものは色、形とともに「素材感・質感」が重要な要素として位置づけられる。「紙」を題材にまず「モダンテクニック」のいくつかを実践する。さらに、素材感・質感についての様々な実験を行い、素材の持つ可能性を引き出す。実験によって得られた価値の中からいくつかを選び、または組み合わせるランプシェードとし、暮らしに豊かさをもたらす小さな「あかり」を制作する。また、制作の意図やプロセスをボードにまとめて発表する。

【授業における到達目標】

デザイン入門 a で修得したことをふまえ、具体的なデザインを展開する際に必要な「素材」「方法」「目的」の関係性について理解する。また実践をとおして視覚や触覚など「身体感覚」から発する表現技法と立体表現の基礎について修得することを目標とする。学生が修得すべき「研鑽力」のうち主に、学ぶ愉しみを知り、生涯にわたる知を探究し、学問を続けることができる力を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、モダンテクニックについて
- 第2週 モダンテクニックの実践1—ドリッピングなど
- 第3週 モダンテクニックの実践2—スパッタリングなど
- 第4週 モダンテクニックの実践3—スクラッチなど
- 第5週 モダンテクニックの実践4—まとめ制作・提出
- 第6週 紙に対するファクツラ1—ファクツラについて
- 第7週 紙に対するファクツラ2—感覚と素材について
- 第8週 紙に対するファクツラ3—まとめ制作
- 第9週 ファクツラによるあかり1—あかりについて
- 第10週 ファクツラによるあかり2—形体化1（照明部分）
- 第11週 ファクツラによるあかり3—形体化2（シェード部分）
- 第12週 ファクツラによるあかり4—立体把握と第三角法
- 第13週 ファクツラによるあかり5—まとめ制作・提出
- 第14週 ファクツラによるあかり6—発表・質疑応答

【事前・事後学修】

- 【事前学修】 考察、研究した結果をふまえ、次回までに必要な取材、スケッチなどしておくこと（学修時間 週2時間程度）
- 【事後学修】 授業終了時にその日の問題点と次回のポイントを提示するので、考察、研究すること（学修時間 週2時間程度）

【教科書・教材等】

適宜提示、配布

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度（学習に主体的に取り組む態度や美術を愛好する心情、豊かな感性や情操など）15%  
 作品（表現における発想や構想と創造的に表す技能など）、発表・鑑賞（見方や感じ方など）85%  
 課題制作時、成果発表時、提出時など適宜、フィードバックを行う

【参考書】

- L. モホリ＝ナギ著：ザ ニューヴィジョン[ダヴィッド社]
- 真鍋一男著：造形の基本と実習[美術出版社]

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。  
 材料費別途徴収（特別に必要な道具・材料類は各自用意すること）

【授業に活かす実務経験の内容】

デザイナー・アーティストとして様々な企画、プレゼンテーション、設計、制作、設置、講演、発表などの経験を生かした課題を実践している。

デザイン論

(実務)

モノ・コトの意味を探る

高橋 綾

2年～ 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

【授業のテーマ】

人々の生活に必要な「モノ」を生み出すデザイナー。「モノ」が作られるとき、デザイナーは美を意識しながら機能やデザインを考えます。「モノ」がもたらす意味には消費者が使っていくうちに機能やデザインに新たな価値や感情、思い出などを生み出す「コト」も含まれてきます。この授業のテーマは「モノ・コトの意味を探る」です。デザインの中にある「モノ」と「コト」の意味を学生自身から導き出し探るのが目的です。ワークショップ、企画会議、プレゼンテーション、Adobeソフトを活用したデザイン資料作成などの体験も取り入れながらデザインの理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

デザインはモノの美しさ、色や形だけの計画ではありません。モノ自体に意味があり、出来事や文化的・精神的なコトのデザインも含まれています。その「デザイン」を経験することで、多角的な視点を意識しながら実践に活かします。さらに企画デザインを考えるグループワークを取り入れることで、広い視野と洞察力、目標設定し計画を実行できる能力を身につけることができます。デザインを身近な環境から学び、理解、実践することがこの授業の目標です。

【授業の内容】

- 第1週 教員紹介／授業概要説明  
／宿題課題提示「あなたにとってのデザイン」
- 第2週 個人発表「あなたにとってのデザイン」  
モノの意味とは？（講義／個人アイデア出し）
- 第3週 私たちの大切なものは？（グループディスカッション／デザイン資料作成レクチャー）
- 第4週 グループ発表（私たちの大切なものベストテン）
- 第5週 コトのデザインとは？モノからコトのデザインへ  
（事例紹介／課題提示／説明／発想法）
- 第6週 コトのデザインを考える（アイデア出し／グループディスカッション）
- 第7週 企画会議（企画書の作り方の説明／ディスカッション／デザイン資料作成レクチャー）
- 第8週 企画書作成（ディスカッション／企画書制作／プレゼンデータ制作）
- 第9週 プレゼンデータ作成  
（ディスカッション／プレゼンデータ制作／企画書提出）
- 第10週 グループ発表（コトのデザイン）
- 第11週 コトとモノのデザインを考える（課題提示／説明）提案内容チェック（個人による検討及びデザイン資料作成レクチャー）
- 第12週 個人プレゼンテーション前半（番号前半より1名ずつ行う）
- 第13週 個人プレゼンテーション後半（番号後半より1名ずつ行う）
- 第14週 まとめ／レポート提出

【事前・事後学修】

履修前に以下の課題を提示します。  
 課題「あなたにとって『デザイン』とはなんですか」  
 「その考えを第2回目の授業で口頭で発表してください」  
 また、授業の終了時にその日の授業のポイントと翌週の授業のポイントを提示するので、事後学修（週2時間）および翌週の授業前までに事前学修（週2時間）をしておいてください。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

関心・意欲・態度15%、レポート試験50%、発表（発表・企画の能力

) 35%。

※フィードバックについてレポート試験は授業最終日、発表は、発表後のコメントで行う。

**【参考書】**

博報堂生活総合研究所：モノの意味辞典  
(教員側でプリントして配布)

**【注意事項】**

グループワークが多いため、遅刻・欠席は厳禁。遅刻は30分までが限度、30分超えた場合は欠席扱いとする。なお、遅刻3回で1回欠席とする。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

一般企業でデザイン業務を経験。  
その際に習得した発想法(アイデア出し)や企画書作成方法、プレゼン方法などをこの授業に取り入れている。

**デジタルデザイン****実務**

デジタルを活用したデザイン創作を実践し、PCのスキルアップ!

**金井 宏水**

1・2年 後期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

本講義は、グラフィック、プロダクト、建築などの分野でデザイン演習に必要なデジタルスキルと、全ての分野に共通するプレゼンテーションスキルの向上をテーマとしています。

具体的には、美しい印刷物を制作するためのグラフィックデザインとデジタル編集の演習、建築やプロダクト分野で必須となるCADの体験、各種クリエイティブアプリを使った効果的なプレゼンテーションの実践などを行ないます。

クリエイティブアプリとしては、高度な編集ソフトであるAdobe社のIllustrator、画像加工ソフトのPhotoshop、三次元CADが簡単に使えるSketch-Upも使用します。

この授業によって得られるスキルは「情報の解り易い整理と視覚化」、「美しく分り易いレイアウト」、「空間の立体表現」、「効果的なプレゼンテーション」です。

情報は解りやすく・美しくないと見てもらえないし心に届かないものです。企業の広報部門で発行するニュースリリース、商品パンフレットなどのツール作成に役立つことはもちろん、日常の資料作りやプレゼンテーション制作にも大変役立ちます。

**【授業における到達目標】**

- 1、印刷原稿制作のデザインプロセスを理解できるようになる。
- 2、美しい紙面を創る重要な要素である「色」の知識と使い方、カラーユニバーサルデザインを理解し実践することで「美の探求」と「研鑽力」を高める。
- 3、見易く美しいレイアウトを可能にするグリッドシステムと文字組を習得し、どんな紙面や画面を創る時でも活用できるようになることが「美の探求」に繋がる。
- 4、IllustratorとPhotoshopの基本操作を習得し、簡単な印刷原稿を作成することができるようになり、自分から進んで印刷物を創作しようとする「行動力」に繋げる。
- 5、三次元CADを使って建築・インテリア空間を創造できるようになることで創作意欲が高まり、イメージを視覚化しようとする「行動力」を誘発する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス、簡単な動画作成
- 第2週：Photoshop 基本操作
- 第3週：Photoshop 応用操作
- 第4週：色の話、美しい色使い、カラーユニバーサル
- 第5週：Illustrator 基本操作、作図機能の練習
- 第6週：Illustrator 編集機能、カードを創る
- 第7週：デザインの話、美しい文字組みとレイアウト
- 第8週：Illustrator 編集課題、フライヤーを創る
- 第9週：Illustrator 編集課題、フライヤーを完成させる
- 第10週：3D-CAD の基本操作、一緒に建物を創る
- 第11週：3D-CAD でインテリアを創る
- 第12週：3D-CAD の自由課題
- 第13週：パワーポイントで授業の作品集を創る
- 第14週：パワーポイントで発表

**【事前・事後学修】**

事前学修：毎回のように創作課題が出されるので、次の時間までにテーマ内容を理解し、構想を練っておくこと。（週約2時間）

事後学修：よく理解でなかった部分は質問し、よく復習しておく。学内や自宅のPCを使ってソフトの操作練習、および課題制作が提出期限に間に合わない場合は、時間外を活用して期限に間に合わせる。（週最低2時間）

**【教科書・教材等】**

テキストは無し。

教材は必要に応じてデータを配布。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

課題評価・発表効果 70%

平常点（取り組み姿勢・スキルアップ度）30%

フィードバックは発表時の口頭評価と作品評価点、個別指導のコメント等でおこなう。

**【注意事項】**

※募集人数は40名です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

長年のデザイン実務経験を活かし、デザインプロセスに基づいた仕事の進め方の理解と、プロセス毎の知識とスキルを実践的に教えます。

**デジタルプレゼンテーション入門****実務**

パワーポイントを効果的に活用する方法

塚田 美香子

1・2年 後期 1単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

超えた場合は抽選を実施します。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

美術館で学芸員として、展示や講演会の企画を行った経験に基づき、具体的事例を用いて講義を行います。

**【授業のテーマ】**

パワーポイントは、ゼミ発表やビジネス・シーンで行われるプレゼンテーションに用いられ、発表者の考えを聞き手にスムーズに伝えることが出来るスライド作成用のソフトです。画像や写真、イラスト、表やグラフ、音声、動画等を活用する様々な場面においても効果的なプレゼンテーションが行えます。

この授業では最初にパワーポイントの基本知識を学び、文字や図、表、画像や写真を入れたスライドの作成方法を習得します。このソフトの基本を学んだ上で、それらをパワーポイント上で効果的に活用する課題に取り組みます。

具体的には、これまでに開催された展覧会の紹介を事例に挙げて説明し、身近なテーマ（展覧会、趣味、研究等）を紹介するスライドショーの作成や、ポスターやチラシの紹介文等の作成を行う予定です。パワーポイントの特性を生かして、画像や図解等の扱いや調整方法、よい資料を作るためのレイアウトのルールを身に付け、画像をパワーポイント上で用いて、実際の様々な場面で活用することを学んでいきます。著作権についての認識も説明します。

**【授業における到達目標】**

授業で出された課題を解決する過程で、主体的な行動力や自らの役割を果たす力、社会や文化、自然の中に価値を見出し、感受性を深める姿勢と美を探究する能力が養われます。さらに新たな知を創造しようとする態度が身につきます。

**【授業の内容】**

- 第1週 パワーポイントに関する基礎知識とオリエンテーション
- 第2週 プレゼンテーションの基本的な作成方法
- 第3週 表やグラフ、図形、図解の作成
- 第4週 画像の作成と処理方法、著作権
- 第5週 特殊効果の設定、プレゼンテーションの補助的機能
- 第6週 紹介スライドショーの作成1  
企画と概要
- 第7週 紹介スライドショーの作成2  
画像や図解と解説の組み合わせ方
- 第8週 紹介スライドショーの作成3  
スライドのカスタマイズ、効果的機能、発表手順
- 第9週 スライドショーの合評会
- 第10週 ポスター・チラシの作成1  
企画と概要、レイアウトの法則
- 第11週 ポスター・チラシの作成2  
内容と構成、フォントの種類とサイズ
- 第12週 ポスター・チラシの作成3  
調整と印刷、配色
- 第13週 ポスター・チラシの合評会
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

毎回の授業内容や出された課題を、自宅や情報ラウンジのパソコンで週2時間程度復習すること。課題提出迄に週2～3時間程度かけて制作をおこなうこと。

**【教科書・教材等】**

授業開始時に適宜指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

完成品の評価 70% 授業や作業への積極的取り組み等の平常点 20% 小テスト 10% 課題については授業の合評会で講評します。小テストの結果は授業最終回でフィードバックを実施します。

**【注意事項】**

募集人数は40名です。



**デジタル出版演習****実務**

デジタル社会での本のあり方、連れて帰りたくなるブックデザイン

阿部 美樹子

1・2年 後期 1単位

**対面授業**

○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

これまで、本は出版社を通して制作流通されるのが一般的でした。一冊の本には著者、編集者、デザイナー、イラストレーター、フォトグラファー、宣伝広告、取次、紙や印刷会社、書店など、たくさんの人の知識や知恵、スキルを介し、ようやく1冊の本になり消費者の手元に届きます。

ところが、インターネットの普及により個人が自由に情報を発信できる時代になりました。一見自由に見えますが、作品を完成し、発信させるには、目的意識やスキルや知識も必要です。そうでないとたくさんの情報の中に埋もれてしまうことになりかねません。

デジタル出版演習では、デジタルの本と紙の本を実際に作るプロセスから、2つのメディアの間にどのような違いがあるのかを学習していきます。伝えたい情報を整理し誌面にデザインしていくことで、編集能力、視覚伝達の表現を身につけていきます。紙の本作りの現場では世界共通で使われているAdobe Indesignを用いて制作をします。Photoshopの基本操作も学びます。

**【授業における到達目標】**

編集作業を通じテーマを深く掘り下げ「研鑽力」を培います。ビジュアル・コミュニケーション（視覚伝達）の研究制作から「美の探究」を養います。プレゼンテーション技術の向上も目指します。

**【授業の内容】**

第1週 オリエンテーション、紙の本とデジタルの本それぞれの魅力

第2週 本の基礎知識

## 電子書籍編

第3週 実習：電子書籍を作ってみよう（基本操作）

第4週 実習：電子書籍を作ってみよう（制作）

## 紙の本編

第5週 実習：Indesignの基本操作

第6週 実習：Indesignで文字を組む（文字組の概念、実習）

第7週 実習：Indesignでフライヤーを作る

第8週 特別授業：集英社 学芸編集部 部次長

山本智恵子氏を講師に迎えての講義

「編集のこれまでとこれから」

第9週 実習：zineを作ってみよう①（コンセプト発表）

第10週 実習：zineを作ってみよう②（本文作成）

第11週 実習：zineを作ってみよう③（本文ブラッシュアップ、表紙に関して）

第12週 実習：zineを作ってみよう④（本文、表紙作成）

第13週 実習：zineを作ってみよう⑤（仕上げ）

第14週 講評：紙と電子の本 発表と講評

※「zine」は個人的に作る雑誌のことです。

「magazine」を短くした言葉とされています。

ここ数年で定着し、自分の表現を発信するためのひとつのスタイルとなっています。

※Photoshopの操作は、状況を見ながら組み込んでいきます。

※「特別授業」では、出版社の編集者である山本氏を講師に迎え、本を編集する仕事とはどんな内容なのか、企画の立ち上げ、著者とのスタンス、デザイナーとの仕事のやりとりなどのお話をさせていただきます。

集英社 学芸編集部 部次長 山本智恵子氏プロフィール  
 芸能誌「Myojo」女性まんが誌「コーラス」「ユー」集英社文庫を経て、現在はコミック、エッセイ、ビジネス書など様々な書籍を手掛けている。

**【事前・事後学修】**

事前：日常の中で興味のある、心惹かれる、うっとりするデザイン、文章、タイトル、写真、イラスト、書体など収集しておく（週30分～）

事後：授業内容の復習。時間があれば、Indesignの操作は図書室のPCを使って練習すると良いです。（週30分～）

**【教科書・教材等】**

授業時に使用した資料はデータを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業態度（30%）制作物、課題提出、制作に関するレポート、（70%）

課題の提出、制作物発表時に1人1人フィードバックを行います。授業時間外でもmanabaを使用し、フィードバックを行います。

**【参考書】**

随時紹介していきます。

**【注意事項】**

やむを得ず遅刻、欠席をする場合は、必ず連絡をすること。

授業内容は、人数や状況によって変更になる場合があります。

PC演習室の定員の関係上、受講人数は40名を上限とします。（超えた場合は抽選）

**【授業に活かす実務経験の内容】**

グラフィックデザイナーとして関わっている様々な出版社との本作りの経験、コミュニケーションをいかし、作りたい内容をビジュアル化させていきます。

ドイツ語 1 a

ブラック, ヨーガン

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The theme of this course is to introduce students to basic German as spoken on a daily basis in meaningful and practical ways.

【授業における到達目標】

This course aims to help students through active learning methodology, advance their German speaking, listening, reading, writing skills to a CEFR A1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. The class will be instructed in a combination of German and English and also Japanese on occasion.

【授業の内容】

1. Course introduction / German sounds and the alphabet
2. Simple questions and phrases used in the classroom
3. Asking simple questions
4. Introducing oneself and others
5. Numbers and filling out simple forms
6. Apologizing
7. Talking about your family
8. Talking on the phone
9. Talking about where you live
10. Describing other people
11. Talking about food
12. Talking about prices
13. Talking about likes and dislikes
14. Presentation

【事前・事後学修】

Students should spend 2 hours a week to prepare and review each lesson.

【教科書・教材等】

Hueber : Schritte International 1 Neu [Hueber, 2016, ¥3,140]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- Participation - 30%
- Classwork - 30%
- Test (授業内テスト) - 40%

Feedback on submitted assignments, exercises, and oral communication, will be given in class.

【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-German dictionary is preferred but students may also bring a Japanese-German dictionary.

Students should also bring a B5 Notebook to be used for note-taking to be used only for this course.

【注意事項】

Students must attend a total of two-thirds of the lessons in order to pass the course. Coming to class late three times equals one absence.

※募集人数は40名です。

ドイツ語 1 a

田中 亜美

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国を訪れ、ドイツ語圏出身の国の人々と意思疎通を図るときに必要なCEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語を学ぶ授業です。実際にコミュニケーションの現場で使える生きたドイツ語と基本的な文法を学ぶことを目標とします。

授業でははじめに、基本的なあいさつを学んだあと、実際に声を出しながら、ドイツ語の発音に親んでもらいます。

自己紹介の方法を学び、相手のことも聞く表現を学びます。

また、数字の読み方や時刻表現、ショッピングやレストランでの会話や道案内などの実用的な表現も身に着けます。これらの表現に必要な文法の仕組みも学びます。

ドイツ人と日本人の間で交わされる会話の映像なども見ながら、多くのドイツ語を聞き、実際に声を出して発音することで、お互いの関係を良好にしあえるコミュニケーションを目指していきましょう。

【授業における到達目標】

(1) CEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語力を身につける。

(2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。

(3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し、社会を動かそうとする態度を養う。

【授業の内容】

- 第1週 授業の説明 簡単な挨拶①
- 第2週 簡単な挨拶② アルファベート
- 第3週 ドイツ語の発音 (母音)
- 第4週 ドイツ語の発音 (子音)
- 第5週 自己紹介の仕方① (自分のことを話す)
- 第6週 自己紹介の仕方② (相手のことをたずねる)
- 第7週 数字・簡単な依頼文
- 第8週 時刻表現・簡単な疑問文
- 第9週 ショッピングの会話
- 第10週 カフェ・レストランでの会話① (注文・会計)
- 第11週 カフェ・レストランでの会話② (食事の会話)
- 第12週 道案内の仕方 (道をたずねる・教える)
- 第13週 平叙文・疑問文の作り方の復習
- 第14週 授業内テスト・これまでのまとめ

【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テストや発表等の課題にとりくんで下さい (学修時間 週30分)

【事後学修】確認小テストや発表等を復習して下さい。(学修時間 週30分)

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、授業中の発言、理解度、発音練習、確認小テストなどへの積極的な取り組みなどを総合した平常点70%。

確認小テストは、採点・添削をして返却し、コメントをつけてフィードバックします。

【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語 [ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

【注意事項】

募集人数は40名です。

授業では、シラバスに示した内容とともに、受講者の皆さんがそれぞれ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力について、講師も出来る限り、相談に応じながら、一緒に考えていきたいと思えます。将来、外国の人や文化・社会に接する仕事をしてみたいなど、グローバルな興味・関心のある人の参加をお待ちしています。

## ドイツ語 1 b

ブラック, ヨーガン

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

The theme of this course is to introduce students to basic German as spoken on a daily basis in meaningful and practical ways. This course is a continuation of ドイツ語 1 a.

### 【授業における到達目標】

This course aims to help students, through active learning methodology, advance their German speaking, listening, reading, writing skills to a CEFR A1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. The class will be instructed in a combination of German and English and also Japanese on occasion.

### 【授業の内容】

1. Course introduction
2. Simple questions and phrases used in the classroom
3. Using colors
4. Talking about your home
5. Answering questions about yourself
6. Talking about your objects
7. Talking about your daily routine
8. Telling the time
9. Talking about food
10. Talking aboutt the weather
11. Talking about your free time
12. Talking about traveling
13. Talking about education
14. Presentations

### 【事前・事後学修】

Students should spend 2 hours a week to prepare and review each lesson.

### 【教科書・教材等】

Hueber : Schritte International 1 A1.1 Neu[Hueber、2016、¥3,140]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation - 30%

Classwork - 30 %

Test - (授業内テスト) - 40%

Feedback on submitted assignments, exercises, and oral communication, will be given in class.

### 【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English German dictionary is preferred but students may also bring a Japanese-German dictionary.

Students should also bring A B5 Notebook to be used for note-taking to be used only for this course.

### 【注意事項】

Students must attend a total of two-thirds of the lessons in order to pass the course. Coming to class late three times equals one absence.

※募集人数は40名です。

## ドイツ語 1 b

田中 亜美

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

※募集人数は40名です。

授業ではシラバスに示した内容とともに、受講生の皆さんがそれぞれ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力の向上を目指して、講師も出来る限り、皆さんの要望に応じながら、授業を進めていきたいと思っております。将来、外国の人や文化、社会に接する仕事をしてみたいなど、グローバルな興味・関心のある人の参加をお待ちします。

### 【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国を訪れたり、ドイツ語圏出身の人々と意思疎通を図るときに必要なCEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語を学ぶ授業です。実際にコミュニケーションの現場で使える生きたドイツ語と基本的な文法を学ぶことを目標とします。

授業でははじめに、基本的なあいさつを学んだあと、ドイツ語特有の発音と響きに、実際に声を出しながら、親しんでもらいます。簡単な自己紹介を学んだあとは、同じように相手のことを尋ねる表現を学びます。趣味の話や好きな食べ物の話など、お互いの心の距離が近づくようなトピックスを中心に、簡単な会話表現を学びます。また、イベントなどに誘う表現や日本の良さを簡単に紹介する表現なども学びます。これらの表現に必要な文法も身に付けます。

ドイツ人と日本人の間で交わされる会話の映像なども見ながら、多くのドイツ語を聞き、実際に声に出して発音し、お互いの関係を良好にしあえるコミュニケーションを目指していきましょう。

### 【授業における到達目標】

(1) CEFR A1（ごく簡単な短文レベル程度の文章理解力があり、簡単な内容であれば、自分の意思を単語あるいはフレーズで伝えられる）程度のドイツ語力を身につける。

(2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。

(3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し、社会を動かそうとする態度を養う。

### 【授業の内容】

- 第1週 授業の説明 簡単な挨拶①
- 第2週 簡単な挨拶②（「ありがとう」と「どうぞ」）
- 第3週 ドイツ語の発音①母音／子音
- 第4週 ドイツ語の発音②発音とつづりの関係
- 第5週 相手の出身国と使用言語を知る① 疑問詞の疑問文
- 第6週 相手の出身国と使用言語を知る② 不規則動詞
- 第7週 趣味のことを話す・訊ねる① 助動詞の語順
- 第8週 趣味のことを話す・訊ねる② よく使う助動詞
- 第9週 相手の予定を訊ねる① 時刻の表現
- 第10週 相手の予定を訊ねる② 分離動詞
- 第11週 ドイツのよいところを聞く 形容詞・副詞
- 第12週 日本のよいところを話す よく使う丁寧な表現
- 第13週 ドイツ語の漫画（MANGA）や短い詩（HAIKU）を読む
- 第14週 授業内テスト・これまでのまとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テスト・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週60分）

【事後学修】確認小テスト・発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習すること。（学修時間 週60分）

### 【教科書・教材等】

プリントを使用します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の発音練習や会話のペア練習への意欲的な参加態度、確認小テストの結果など日常の授業への貢献度…70%

授業内テスト…30%

確認小テストは添削・採点して、コメントと共にフィードバックする。

### 【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語[ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

### 【注意事項】

## ドイツ語 2 a

ブラック, ヨーガン  
2年～ 前期 1単位  
対面授業  
○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

The aim of this course is to introduce students to intermediate German as spoken on a daily basis in meaningful and practical ways.

### 【授業における到達目標】

The course aims to help students, through active learning methodology, advance their German speaking, listening, reading, and writing skills to a CEFR A2 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. The class will be instructed in a combination of German and English and Japanese on occasion.

### 【授業の内容】

1. Course introduction
2. Simple questions and phrases used in the classroom
3. Talking about work
4. Making office calls
5. Understanding advertisements
6. Making hotel reservations
7. Filling out a job application
8. Asking for explanations and requesting help
9. Asking for and following directions
10. Understanding information brochures
11. Talking about health and body parts
12. Going to the doctor
13. Making appointments
14. Presentations

### 【事前・事後学修】

Students should spend 2 hours a week to prepare and review the materials for each lesson.

### 【教科書・教材等】

Hueber : Schritte International 2 A1.2 Neu [Hueber, 2016, ¥3,140, ISBN 978-3-19-601082-4]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation - 30%  
Classwork -30 %  
Test - (授業内テスト) - 40%

Feedback on submitted assignments, exercises, and oral communication, will be given in class.

### 【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-German dictionary is preferred but students may also bring a Japanese-German dictionary too.

### 【注意事項】

Students must attend a total of two-thirds of the lessons in order to pass the course,

Coming to class late three times equals one absence.

※募集人数は40名です。

## ドイツ語 2 a

田中 亜美  
2年～ 前期 1単位  
対面授業  
○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国の人々や外国の人々と日常的な意思疎通ができるようになるCEFR A2 (日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える) 程度のドイツ語を実践的に学ぶ授業です。「ドイツ語1」あるいは「ドイツ語で学ぶドイツ語a・b」(CEFR A1)で学んだ会話表現の文法的な規則なども習得します。

授業では、イベントに参加する表現やレストランでの会話、写真撮影の許可を得る表現など、日常会話はもとより、ビジネスなどでも役に立つ表現を会話形式で習得します。挨拶状や簡単なメールの文章などを作成します。その上で、文法的な規則を学習して、ポキヤブラリーを増やしていきます。

外国語を学ぶことは、新しいものの見方、より深い考え方を獲得する良いチャンスです。ドイツ語をきっかけに私たちの日常を新しい視点で見つめなおしていきましょう。

### 【授業における到達目標】

- (1) CEFR A2 (日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える) のドイツ語を身につける
- (2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。
- (3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を養う。

### 【授業の内容】

- 第1週 ドイツ語の発音の復習
- 第2週 イベントに誘う・参加する表現① 動詞の人称変化
- 第3週 イベントに誘う・参加する表現② 名詞の格
- 第4週 レストランでの会話① 人称代名詞の格
- 第5週 レストランでの会話② 非人称のes
- 第6週 カード・手紙(メール)の書き方
- 第7週 場所を聞く・説明する表現① 前置詞
- 第8週 場所を聞く・説明する表現② 事物主語
- 第9週 許可を求める表現①助動詞の現在人称変化
- 第10週 許可を求める表現②助動詞の用法
- 第11週 時刻の表現 24時間制と12時間制
- 第12週 交通機関に関する表現① 分離動詞
- 第13週 交通機関に関する表現② 命令形
- 第14週 授業内試験・これまでのまとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テストや発表等の課題にとりくんで下さい(学修時間 週30分)

【事後学修】確認小テストや発表等を復習して下さい。(学修時間 週30分)

### 【教科書・教材等】

プリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、授業中の発言、理解度、発音練習、確認小テストなどへの積極的な取り組みなどを総合した平常点70%。確認小テストは、採点・添削をして返却し、コメントをつけてフィードバックします。

### 【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語[ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

### 【注意事項】

募集人数は40名です。

授業では、シラバスに示した内容とともに、受講者の皆さんがそれぞれ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力について、講師も出来る限り、相談に応じながら、一緒に考え

ていきたいと思ひます。将来、外国の人や文化・社会に接する仕事をしてみたいなど、グローバルな興味・関心のある人の参加をお待ちしています。

## ドイツ語 2 b

ブラック, ヨーガン

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

The theme of this course to introduce students to intermediate-level German as spoken on a daily basis in meaningful and practical ways. This course is a continuation of ドイツ語 2 a.

### 【授業における到達目標】

The course aims to help students, through active learning methodology, advance their low-intermediate German speaking, listening, reading, and writing skills to a CEFR A2 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. The class will be instructed in a combination of German and English and also Japanese on occasion.

### 【授業の内容】

1. Course introduction
2. Questions and phrases used in the classroom
3. Asking and following directions
4. Describing cities
5. Talking about public transportation
6. Talking about weekly schedules
7. Describing objects
8. Talking at the Lost and Found Office
9. Talkig at a Repair Shop
10. Comparing things
11. Talking about the countryside
12. Talking about clothes
13. Expressing congratulations
14. Presentations

### 【事前・事後学修】

Students should prepare about 2 hours each week to prepare and review each lesson.

### 【教科書・教材等】

Hueber : Schritte International 2 A1.2 Neu[Hueber, 2016、¥3,140、ISBN 9 783196 010824]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation - 30%  
Classwork -30 %  
Test - (授業内テスト) - 40%

Feedback on submitted assignments, exercises, and oral communication, will be given in class.

### 【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-German dictionary is preferred but students may also bring a Japanese-German dictionary too.

Students should also bring a B-5 notebook to be used for this class only.

### 【注意事項】

Students must attend a total of two-thirds of the lessons in order to pass the course.

Coming to class late three times equals one absence.

※募集人数は40名です。

## ドイツ語 2 b

田中 亜美

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

れ、今後の学習やキャリア形成で大切と思うドイツ語や英語の力について、講師も出来る限り、相談に応じながら、一緒に考えていきたいと思えます。ドイツ語検定などの語学検定を目指している人や外国への語学留学を考えている人はもちろん、将来、外国の人や文化・社会に接する仕事をしてみたいなど、グローバルな興味・関心のある人の参加をお待ちしています。

### 【授業のテーマ】

皆さんが将来、ドイツ語圏の国の人々や外国の人々と日常的な意思疎通ができるようになるCEFR A2（日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える）程度のドイツ語を実践的に学ぶ授業です。「ドイツ語1」あるいは「ドイツ語で学ぶドイツ語a・b」（CEFR A1）で学んだ会話表現の文法的な規則なども習得します。

授業では、興味のあるテーマについて詳しく説明する表現や過去のできごとについて語る表現、自分と相手のこれまでの体験について、互いに語り合う表現など、日常会話はもとより、ビジネスなどでも役に立つ表現を会話形式で習得します。挨拶状や簡単なメールの文章などを作成します。その上で、文法的な規則を学習して、ボキャブラリーを増やしていきます。

外国語を学ぶことは、新しいものの見方、より深い考え方を獲得する良いチャンスです。ドイツ語をきっかけに私たちの日常を新しい視点で見つめなおしていきましょう。

### 【授業における到達目標】

(1) CEFR A2（日常の出来事程度の文章理解力があり、意思疎通が文レベルで行える）程度のドイツ語力を身につける。

(2) 多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度を養う。

(3) 国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を養う。

### 【授業の内容】

- 第1週 ドイツ語の発音の復習
- 第2週 興味のあるテーマを聞く・語る① 再帰動詞
- 第3週 興味のあるテーマを聞く・語る② 形容詞
- 第4週 思い出を訊ねる・語る①動詞の3基本形
- 第5週 思い出を訊ねる・語る②過去形
- 第6週 手紙・メールの書き方
- 第7週 旅行の話聞く・語る①現在完了形
- 第8週 旅行の話聞く・語る②時間を表す4格
- 第9週 過去形と現在完了形の違い
- 第10週 グリム童話を読む① ドイツ語の時制
- 第11週 グリム童話を読む② 形容詞の格変化
- 第12週 ドイツのクリスマス① 動詞の復習
- 第13週 ドイツのクリスマス② 名詞の復習
- 第14週 授業内試験・これまでのまとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】確認小テストや発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週30分）

【事後学修】確認小テストや発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習すること。（学修時間 週30分）

### 【教科書・教材等】

プリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験30%、授業中の発言、理解度、発音練習、確認小テストなどへの積極的な取り組み、リアクションペーパーの内容などを総合した平常点70%。

確認小テストは、採点・添削した上で返却し、コメントをつけてフィードバックします。

### 【参考書】

宍戸里佳：英語と一緒に学ぶドイツ語[ベレ出版、2012、¥1,800、購入の必要はありません]

### 【注意事項】

募集人数は40名です。

授業ではシラバスに示した内容とともに、受講者の皆さんがそれぞれ

ドイツ語で学ぶドイツ語 a

ブラック, ヨーガン

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The aim of this course is to introduce students to introductory German as spoken on a daily basis in meaningful and practical ways.

【授業における到達目標】

The course aims to help students, through active learning methodology, advance their German speaking, listening, reading, and writing skills to a CEFR A1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. The class will be instructed in German.

【授業の内容】

1. Course introduction / German sounds and the alphabet
2. Simple questions and phrases used in the classroom
3. Asking simple questions
4. Introducing oneself and others
5. Numbers and filling out simple forms
6. Apologizing
7. Talking about your family
8. Talking on the phone
9. Talking about where you live
10. Describing other people
11. Talking about food
12. Talking about prices
13. Talking about likes and dislikes
14. Presentations

【事前・事後学修】

Students should spend 2 hours a week to prepare and review the materials for each lesson.

【教科書・教材等】

Hueber : Schritte International 1 A1.1 Neu [Hueber, 2016, ¥3, 140]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation - 30%  
Classwork -30 %  
Test - (授業内テスト) - 40%

Feedback on submitted assignments, exercises, and oral communication, will be given in class.

【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-German dictionary is preferred but students may also bring a Japanese-German dictionary too.

【注意事項】

Students must attend a total of two-thirds of the lessons in order to pass the course,

Coming to class late three times equals one absence.

※募集人数は40名です。

ドイツ語で学ぶドイツ語 b

ブラック, ヨーガン

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

The theme of this course to introduce students to basic level German as spoken on a daily basis in meaningful and practical ways. This course is a continuation of ドイツ語で学ぶドイツ語 a.

【授業における到達目標】

The course aims to help students, through active learning methodology, advance their low-intermediate German speaking, listening, reading, and writing skills to a CEFR A1 level. In doing so, students will broaden their international perspectives and cultivate their ability to actively apply problem-solving skills to gain deeper insights into the course content. The class will be instructed in a combination of German and English and also Japanese on occasion.

【授業の内容】

1. Course introduction
2. Simple questions and phrases used in the classroom
3. Using colors
4. Talking about your home
5. Answering questions about yourself
6. Talking about your objects
7. Talking about your daily routine
8. Telling the time
9. Talking about food
10. Talking about the weather
11. Talking about your free time
12. Talking about traveling
13. Talking about education
14. Presentations

【事前・事後学修】

Students should about 2 hours each week to prepare and review each lesson.

【教科書・教材等】

Hueber : Schritte International 1 A1.1 Neu [Hueber, 2016, ¥3, 140]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Participation - 30%  
Classwork -30 %  
Test - (授業内テスト) - 40%

Feedback on submitted assignments, exercises, and oral communication, will be given in class.

【参考書】

Students should bring a language dictionary to class. An English-German dictionary is preferred but students may also bring a Japanese-German dictionary too.

Students should also bring a B-5 notebook to be used for this class only.

【注意事項】

Students must attend a total of two-thirds of the lessons in order to pass the course.

Coming to class late three times equals one course.

※募集人数は40名です。



## ドラマコミュニケーション

実務

久保田 智之

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業のテーマ】

演劇的手法を用いて社会人として必要なコミュニケーションスキルを学ぶ授業です。社会人として活躍するために必須の力として、経済産業省が2006年に提唱した「社会人基礎力」があります。

コミュニケーションスキルはその中の「チームで働く力（チームワーク）」の向上に直結するスキルであり、本学のディプロマシーに掲げられている「行動力」や「協働力」の向上にも関連の深いスキルです。本授業では演劇的手法を用いて、コミュニケーションスキルの向上を目指します。

演劇的手法は理論を頭で理解するだけに留まらず、身体を用いた体験的理解も経験できるため、実践場面で活用できるスキルや知恵を習得することができます。コミュニケーション力を鍛えることと相性の良い、効果の高い手法です。欧米では教育場面への演劇的手法の活用は盛んに行われており、市民権を得ています。

本授業では演劇的手法として、主にインプロ（即興劇）を用います。即興「劇」と言えど、学芸会で行うような劇をするわけではありません。劇そのものを演じる（演じる場面もありますが）代わりに、演劇的要素を用いた体感ワークを多く実施します。ワークを体験することで、現場で使えるコミュニケーションスキルを実践しながら学ぶことができます。体験を通じて学習したことは忘れにくく、身につけやすい特徴があります。コミュニケーションに関して、一般的な理論やスキルを学ぶだけに留まらず、それぞれの受講者がそれぞれに合った形でスキルを習得し、コミュニケーションスキルを高めることを目指します。

## 【授業における到達目標】

自分自身のコミュニケーションスキルの現状や課題を知り、受講者それぞれのコミュニケーションスキルの向上を目指します。また、社会人に求められるコミュニケーションスキルを概観し、組織・チームの一員として、組織・チームの目標達成に向けて、自身の力を発揮し、他者を活かすような協働力を習得することを到達目標とします。

## 【授業の内容】

第1週：オリエンテーション

第2週：情報伝達の理論と実践

第3週：協働力を鍛える①（イエス・アンド）

第4週：協働力を鍛える②（オファーを出す・受け取る）

第5週：協働力を鍛える③（即興対応力）

第6週：表現力の向上（聴き手に響く自己紹介 ～言葉と声のブラッシュアップ～）

聴き手に響く自己紹介について、自己紹介の内容と自己紹介の表現方法の両面から考え、効果的な自己紹介スキルを身につける

※外部講師による講義。調整により、前後の週に変更になる場合がある

第7週：場を読む力を磨く

第8週：社会的活用事例から即興劇の効果を学ぶ

第9週：感情表現を活用する①（感情を表現する）

第10週：感情表現を活用する②（感情を受け止める）

第11週：自己表現の幅を広げる（プレイバックシアター観劇体験～観る・語る・体感する～）

自分自身の気持ちや思い出をプロの役者が表現する姿を見ることで表現の幅と自由さを体感し、受講学生の自己表現の幅を広げる

※外部講師による講義。調整により、前後の週に変更になる場合がある

第12週：感情表現を活用する③（演劇的視点を持つ）

第13週：コミュニケーション総合演習①（自己表現を磨く）

第14週：コミュニケーション総合演習②（協働力を磨く）

第1週から第14週までの授業はそれぞれ、理論解説と体験ワークによって構成されています。

体験ワークではワーク実施後に振り返りの機会を設け、自身の気づきと学び、自身の日常で活用できるスキルを言語化することで、スキルの習得・定着を図ります。

また、各回の終わりには各回の感想を書く時間を設け、自身の考えや気持ちを言語化し、表現力と理解力を高めることを目指します。

## 【事前・事後学修】

事前学修（週30分）：教科書の任意の章を読み込み、授業で学ぶスキルが社会でどのように活かされるかについて、理解を深めます。

事後学修：（週30分）：授業で学んだコミュニケーションスキルを日常場面でも活用し、実践力を高めます。

## 【教科書・教材等】

テレサ・ロビンズ・デュデク&ケイトリン・マクルアー（編）絹川友梨（監訳）：応用インプロの挑戦 医療・教育・ビジネスを変えよう即興の力[新曜社、2020年、¥2,500、978-4-7885-1701-1]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中の取り組み姿勢・コメントペーパー 40%

授業内のワーク内容・プレゼン内容 30%

レポート課題の取り組みと内容 30%

レポート課題については、自分自身の気づき・学びについて、自分自身の言葉で記載できているか、自己理解がどの程度深まったのか、スキル活用について具体的なイメージを持つことができているかなどを総合的にフィードバックします。

## 【注意事項】

体験型の授業のため、動きやすい服装でご参加ください。

コミュニケーションに苦手意識がある、スキルが不足していることは全く問題ではありません。それぞれの状況を加味しながら進めますのでご安心ください。

ただ、体験ワークが中心となる講義です。ワークの実践を通して、実際の体験の中から学びを得ていくため、何事もまずやってみようとする姿勢、自ら学びを掴む自主性を持ってご参加ください。また、持ち物として、スマートフォン、クレヨンか色ペンなどの筆記用具が必要なワークを予定していますのでご用意ください。受講定員は30名になります。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

インプロを用いたコミュニケーションスキル研修やセミナーの実施経験があります。対象は企業の従業員の方や求職者、学生などです。また、子育て支援や海外の災害被災現場、難民支援の現場でも実施経験もあります。これらの経験から対象や場面に合わせたコミュニケーション力を高めるワークを用いる講義を行っていきます。

**ノンバーバルコミュニケーション論**

見ただ目で伝える・伝わる・伝え合う

西脇 智子

1・2年 前期 2単位

**対面授業**

◎：美の探究 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

竹内一郎は社会を強く支配し続けているノンバーバル・コミュニケーションの入門書『人は見た目が9割』を日本人のために著述し、興味深い糸口を示してくれました。

コミュニケーション学の視点では、どのような要素に着目して、言語か非言語かの特徴を分析しているのでしょうか。そこで、この授業では、コミュニケーション学での分析を踏まえてノンバーバルコミュニケーション論を展開し、さらに絵で表す言葉の世界（ピクトグラム）にも注目して学びます。

**【授業における到達目標】**

- ・現状を正しく把握し、課題を発見できる「行動力」を身につけることができるようになる。
- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。
- ・自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」を身につけることができるようになる。

**【授業の内容】**

1. 非言語コミュニケーションの機能
2. 非言語音声メッセージ
3. 外見的特徴
4. 身体接触
5. 身体動作
6. 周辺の言語
7. 空間
8. 時間
9. 色彩
10. 嗅覚
11. 沈黙
12. ピクトグラム①（記号・図記号）
13. ピクトグラム②（絵文字）
14. まとめ

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

教材は資料を配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）  
100%。事後学修は、次回授業にフィードバックを行います。

**【参考書】**

- 竹内一郎：人は見た目が9割[新潮社、2005、¥680、ISBN：9784106101373]  
末田清子・福田浩子：コミュニケーション学 [松柏社、2011、¥2,000、ISBN：9784775401774]

## ハワイ英語研修

1年 集中 2単位

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

### 【授業のテーマ】

この研修の目的は、ハワイ州ホノルル市の英語クラスにおける英語研修、ホームステイを通して、海外の言語と文化を体験し、学生の自立と英語力向上、視野の拡大を図ることにあります。

### 【授業における到達目標】

この科目の研修参加を通じて「国際的視野」、特に「多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度」を養います。また「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」研鑽力や、「目標を設定して、計画を立案・実行できる」行動力の習得を目指します。

### 【授業の内容】

- 期間：2023年2月から3月の約4週間
- 英語レッスン：現地の英語クラスで受講
- アクティビティ：ホノルル市内見学（有料）
- ホームステイ（2食込み）

### 【事前・事後学修】

事前学修：現地の英語クラスでは、あらかじめ指定された範囲の英文を読み、出された課題を解き、単語をチェックしておくこと。各日1時間以上。

事後学修：授業終了後に習った表現を覚え宿題に取り組むこと。各日1時間以上。

研修終了後に研修報告書を作成すること。3時間以上。

### 【教科書・教材等】

必要な資料はESLクラス内で配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

以下の資料に基づき選択科目として2単位が認定されます(100%)。

- ①現地での調査課題達成度40%
- ②現地英語レッスン参加度40%
- ③現地での生活態度20%

英語レッスンの教師から英語習得についてフィードバックがありません。

### 【注意事項】

<参加条件>

- ①専門教育科目「アメリカ文化事情」「研修プレップ英語」の履修および単位取得見込みが条件となります。
- ②また、事前指導講座全出席も条件です。欠席は認めません。

<その他>

- ①スリ、盗難、暴行、事故に巻き込まれないようにするため、共通教育科目「海外研修」を履修することを強く勧めます。
  - ②英会話練習で「Workshop B, C, E, F」の履修を強く勧めます。
  - ③本研修は、GPAの成績によって応募できないこともあるので、履修要項を確認してください。
  - ④参加費は、自己負担となります。（40万円から50万円）
- ※為替レートや諸事情により、金額は変動します。
- ※コロナ感染拡大など不測の事態により中止することがあります。

**バイオサイエンス入門**

山崎 壮・中村 彰男

1年 後期 2単位

対面授業

©：研鑽力

**【授業のテーマ】**

遺伝子発現の基礎と遺伝子操作技術の基礎を学ぶ。その上で、社会的利用が進んでいるまたは今後利用が進むと予想されるバイオテクノロジーの産業利用や生命科学技術の医療への応用に関するトピックスを取りあげる。さらには、そうした技術の社会影響も考察する。

**【授業における到達目標】**

日常生活のいろいろなところで利用されているまたは今後利用されると予想されるバイオテクノロジー技術を科学的に理解するために基礎知識を身につけ、恩恵とリスクを自分なりに判断する姿勢を身につける。また、食の安全や生命倫理とも密接にかかわるので、こうした技術の社会的影響を科学的根拠に基づいて考える姿勢をもつとともに、今後もしも自分の問題になったときに自分なりに考えることができるようにする。

**【授業の内容】**

## (1) 遺伝子発現の基礎

第1週 生命の設計図遺伝情報の発現

第2週 ゲノム情報の発現制御

第3週 細胞分化とヒト個体の形成：受精から誕生まで

第4週 がん 細胞増殖の異常はなぜ起こるのか

## (2) 免疫系

第5週 免疫応答のしくみ

## (3) バイオテクノロジー技術とその社会的利用

第6週 遺伝子組換え技術の概論

第7週 遺伝子組換え作物の作出と産業利用

第8週 ゲノム編集食品（ゲノム編集技術を利用して作られた作物、魚、家畜）

第9週 バイオテクノロジー技術の医療への応用1：

iPS細胞、再生医療、ゲノム医療

第10週 バイオテクノロジー技術の医療への応用2：バイオ医薬品

第11週 環境問題とバイオテクノロジー：

バイオ燃料、バイオプラスチック、食肉代替食品

## (4) 生命倫理

第12週 再生医療に纏わる問題（ES細胞、iPS細胞詐欺、幹細胞産業、eGenesis）

第13週 生殖医療に纏わる問題（新型出生前診断、代理母、デザイナーベビー、クローン人間）

## (5) まとめ

第14週 第1週～第13週の授業の中で興味を持ったテーマを調べた結果と自分の意見を発表する。履修者が多い場合には、期末課題として事前提出してもらったプレゼン資料から教員が選考した優秀作品の提出者に発表してもらう。

（履修者数によって実施形式を調整する。）

**【事前・事後学修】**

毎回宿題として小テスト、調査レポート、小論文などを課すので、次の授業までに提出する。（学修時間 週3時間）

第14週授業での発表に向けて各自調査を進める。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

東京大学生命科学教科書編集委員会編：現代生命科学第3版[羊土社、2020、¥2,800]

必要に応じて、講義プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

宿題提出（60%）、第14週授業での発表または期末課題（40%）

宿題の解説を、提出期限後の授業内で説明またはmanabaに掲載する。

**【参考書】**

1) 高校の生物基礎・生物の図録集

2) 日本科学協会編「人間の生命科学」web版テキスト、授業の中でwebサイトへのアクセス方法を説明します。

**【注意事項】**

responを使って出席確認を行うので、manaba courseの説明を参考にしてスマホにresponアプリをインストールしておくこと。スマホを使っていない学生および忘れた学生は教員に申し出ること。

宿題では、YouTube番組の視聴やwebサイトの情報利用を積極的に行うので、インターネットに接続しているPCを使う。

欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを速やかに教員研究室に取りに来て、自習し、その回の宿題を次回授業時（出席者と同じタイミング）に提出すること。

**バイオテクノロジー概論**

山崎 壮

2年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

responを使って出席確認を行うので、manaba courseの説明を参考にスマホにresponアプリをインストールしておくこと。スマホを使っていない学生および忘れた学生には教員に申し出ること。

宿題では、YouTube番組の視聴やwebサイトの情報利用を積極的に行うので、インターネットに接続しているPCを使う。

欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを速やかに教員研究室に取りに来て、自習し、その回の宿題がある場合には次回授業時（出席者と同じタイミング）に提出すること。

**【授業のテーマ】**

遺伝子発現の基礎と遺伝子操作技術の基礎を学ぶ。その上で、社会的利用が進んでいるまたは今後利用が進むと予想されるバイオテクノロジーの産業利用や生命科学技術の医療への応用に関するトピックスを取りあげる。さらには、そうした技術の社会影響も考察する。

**【授業における到達目標】**

日常生活のいろいろなところで利用されているまたは今後利用されると予想されるバイオテクノロジー技術を科学的に理解するために基礎知識を身につけ、恩恵とリスクを自分なりに判断する姿勢を身につける。また、食の安全や生命倫理とも密接にかかわるので、こうした技術の社会的影響を科学的根拠に基づいて考える姿勢をもつとともに、今後もしも自分の問題になったときに自分なりに考えることができるようにする。

**【授業の内容】**

## (1) 遺伝子発現の基礎

第1週 生命の設計図遺伝情報の発現

第2週 ゲノム情報の発現制御

第3週 細胞分化とヒト個体の形成：受精から誕生まで

第4週 がん 細胞増殖の異常はなぜ起こるのか

## (2) 免疫系

第5週 免疫応答のしくみ

## (3) バイオテクノロジー技術とその社会的利用

第6週 遺伝子組換え技術の概論

第7週 遺伝子組換え作物の作出と産業利用

第8週 ゲノム編集食品（ゲノム編集技術を利用して作られた作物、魚、家畜）

第9週 バイオテクノロジー技術の医療への応用1：

iPS細胞、再生医療、ゲノム医療

第10週 バイオテクノロジー技術の医療への応用2：バイオ医薬品

第11週 環境問題とバイオテクノロジー：

バイオ燃料、バイオプラスチック、食肉代替食品

## (4) 生命倫理

第12週 再生医療に関連する問題、生殖医療に関連する問題

## (5) まとめ

第13週、第14週 履修者全員の発表を2回に分けて行う。

第1回～第12回の授業の中で興味を持ったテーマを調べた結果と自分の意見を発表する。発表を履修者と教員で評価する。

（履修者数によって実施形式を調整する。）

**【事前・事後学修】**

毎回宿題として小テスト、調査レポート、小論文などを課すので、次回の授業までに行い、提出する。（学修時間 週3時間）

第13・14週授業での発表に向けて各自調査を進める。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

東京大学生命科学教科書編集委員会編：現代生命科学第3版[羊土社、2020、¥2,800]

必要に応じて、講義プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

宿題提出（60%）、第13・14週授業での発表（40%）

宿題の解説を、提出期限後の授業内で説明またはmanabaに掲載する。

**【参考書】**

1) 高校の生物基礎・生物の図録集

2) 日本科学協会編「人間の生命科学」web版テキスト、授業の中でwebサイトへのアクセス方法を説明します。

**【注意事項】**

**バイオテクノロジー概論**

山崎 壮

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

**【注意事項】**

responを使って出席確認と自己評価票の提出を行うので、manaba courseの説明を参考にしてスマホにresponアプリをインストールしておくこと。スマホを使っていない学生および忘れた学生には教員に申し出ること。

宿題では、YouTube番組の視聴やwebサイトの情報利用を積極的にを行うので、インターネットに接続しているPCを使う。

欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを速やかに教員研究室に取りに来て、自習し、その回の宿題を次回授業時（出席者と同時タイミング）に提出すること。

**【授業のテーマ】**

遺伝子発現の基礎と遺伝子操作技術の基礎を学ぶ。その上で、社会的利用が進んでいるまたは今後利用が進むと予想されるバイオテクノロジーの産業利用や生命科学技術の医療への応用に関するトピックスを取りあげる。さらには、そうした技術の社会影響も考察する。

**【授業における到達目標】**

日常生活のいろいろなところで利用されているまたは今後利用されると予想されるバイオテクノロジー技術を科学的に理解するために基礎知識を身につけ、恩恵とリスクを自分なりに判断する姿勢を身につける。また、食の安全や生命倫理とも密接にかかわるので、こうした技術の社会的影響を科学的根拠に基づいて考える姿勢をもつとともに、今後もしも自分の問題になったときに自分なりに考えることができるようにする。

**【授業の内容】**

## (1) 遺伝子発現の基礎

第1週 生命の設計図遺伝情報の発現

第2週 ゲノム情報の発現制御

第3週 細胞分化とヒト個体の形成：受精から誕生まで

第4週 がん 細胞増殖の異常はなぜ起こるのか

## (2) 免疫系

第5週 免疫応答のしくみ

## (3) バイオテクノロジー技術とその社会的利用

第6週 遺伝子組換え技術の概論

第7週 遺伝子組換え作物の作出と産業利用

第8週 ゲノム編集食品（ゲノム編集技術を利用して作られた作物、魚、家畜）

第9週 バイオテクノロジー技術の医療への応用1：

iPS細胞、再生医療、ゲノム医療

第10週 バイオテクノロジー技術の医療への応用2：バイオ医薬品

第11週 環境問題とバイオテクノロジー：

バイオ燃料、バイオプラスチック、食肉代替食品

## (4) 生命倫理

第12週 再生医療に関連する問題、生殖補助医療に関連する問題

## (5) まとめ

第13週、第14週 履修者全員の発表を2回に分けて行う。

第1回～第12回の授業の中で興味を持ったテーマを調べた結果と自分の意見を発表する。発表を履修者と教員で評価する。

（履修者数によって実施形式を調整する。）

**【事前・事後学修】**

毎回宿題として小テスト、調査レポート、小論文などを課すので、次回の授業までに提出する。（学修時間 週3時間）

また、第13・14週授業での発表に向けて各自調査を進める。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

東京大学生命科学教科書編集委員会編：現代生命科学第3版[羊土社、2020、¥2,800]

必要に応じて、講義プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

宿題提出（60%）、第13・14週授業での発表（40%）

宿題の解説を、提出期限後の授業内で説明またはmanabaに掲載する。

**【参考書】**

1) 高校の生物基礎・生物の図録集

2) 日本科学協会編「人間の生命科学」web版テキスト、授業の中でwebサイトへのアクセス方法を説明します。

**パターン設計論**

上條 里江

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

衣服設計のプロセスを理解することを目的とし、人体を包む基本原型のパターンを作図する方法を学びながら人体という立体構造とその動作を理解する。また、さまざまなデザインの衣服を形作るために原型パターンを展開させる基本原理を学習する。

さらに応用デザインのパターン設計へと発展させ、立体化することで設計の有効性を確認する。

**【授業における到達目標】**

パターン設計の基本的な考え方を理解し、デザインに応じたパターン設計ができるようになる。それによって、デザイン発想の源が広がる。自己の成長が実感でき、衣服に関するさらなる学びを追究する行動力につながる。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション 人体を包む
- 第2週 計測と下半身原型作図 (1/2)
- 第3週 スカート原型トワル作成 (1/2)
- 第4週 運動量への対応 デイテールとシルエット (1/4)
- 第5週 ダーツをシルエット・デイテールデザインに展開
- 第6週 ダーツの表現とプリーツ展開
- 第7週 応用デザインスカートの展開 スカートのまとめ
- 第8週 計測と上半身原型 (1/2)
- 第9週 ダーツをデイテールに展開 (1/4)
- 第10週 ダーツをシルエットに展開
- 第11週 縦分割のシルエットとダーツ移動
- 第12週 各自デザインのパターン展開 (1/2)
- 第13週 各自デザインの立体化 トワル作成 (1/2)
- 第14週 各自デザインのプレゼンテーションと評価 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前に次のワークシートやPDFを配布するので予習することを事前学修とする。(学修時間 週1時間)

事後学修として理解不足点や問題点をワークシートに記し、提出。(学修時間 週3時間)

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。縮尺などの作図用具、縫製用具。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

トワル作成の評価50%、授業の各回の課題、レポートをファイリングしたもの50%で評価する。課題返却時の解説により、理解不足を補う。

**【参考書】**

- 小倉文子、他：ファッション造形 スカート・パンツ編[興陽館、2010、¥2,800]
- 江川澄子、他：衣服の構成 ブラウス・ワンピース編[興陽館、2012、¥2,800]
- 松山容子、他：衣服製作の科学[建帛社、2001、¥2,400]

**【注意事項】**

欠席、遅刻は知識蓄積の妨げとなるので注意すること。

## パブリック・プログラム研究

眞子 みほ

3年～ 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

幅広い層の利用者を対象とする美術館。そこで行われているプログラムに焦点をあて、その教育的意義や役割を理解するとともに、その基盤となる理論と実践に関する方法論について概観します。プログラムを通して得られる学びとは何か、そのプログラムはどのような目的のもと企画・実施され、さらには利用者にとどのような作用を与えるのか、美術館の教育的役割について幅広く考察します。

## 【授業における到達目標】

美術館のプログラムを企画、実施するための基礎的な能力や必要となる視点を養うことができる。学生が修得すべき「行動力」と「協働力」の互いに協力して物事を進めることができる力、「美の探究」の物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度、「研鑽力」の学ぶ楽しさを知り、学問を続ける力を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、利用者の美術館体験
- 第2週 美術館で行われるプログラムの特性と教育的意義
- 第3週 美術館訪問のきっかけ作り
- 第4週 美術館と利用者の関わり
- 第5週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：モノ(利用者の視点)
- 第6週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：モノ(美術館の視点)
- 第7週 ミュージアム・キットを通して考える  
遊びの中から育まれる能動的な学び(展示室内)
- 第8週 ミュージアム・キットを通して考える  
遊びの中から育まれる能動的な学び(展示室外)
- 第9週 ハンズ・オン展示から考える体験を通した学び
- 第10週 モノ・ヒト・コトを考える  
香雪記念資料館の展覧会に求められる鑑賞教材を考える
- 第11週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：ヒト
- 第12週 美術館と利用者をつなぐ取り組み：コト
- 第13週 ひろがる・ふかまる鑑賞方法の多様性
- 第14週 課題発表・講評、まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修:受講者自身にとっての体験を通した学びを得る機会にもなるため、授業外でも積極的に博物館・美術館に足を運ぶこと(\*オンラインで実施される教育普及活動を含む)。美術館の教育プログラムの情報を積極的に集めること。各回ごとに伝えるキーワードを理解しておくこと。(学修時間:週2時間)

事後学修:キーワードの事後学修および、積極的に博物館・美術館に足を運び、プログラムへの参加(\*)を推奨する。(学修時間:週2時間)

## 【教科書・教材等】

必要に応じて指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組みの積極性40%、課題の評価60%で評価します。課題に対するフィードバックは、第14週の講評時に行う。

## 【参考書】

テキストは用いず、必要に応じて適宜資料を配布する。

## 【注意事項】

- ・香雪記念資料館の取り組みについては、展覧会の開催の有無や時期によって変更することがある。
- ・13週または14週の授業を別の日時に変更して高校生を対象とする鑑賞教育の機会とする可能性がある。その場合は事前に通知するので出席すること。



## ビジネス・スキル a

実務

「生活文化」を読み解き、「商品価値」を創造する

合原 勝之

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

本講義では、「価値創造」という観点から、ビジネス・スキルについて考えます。「ビジネス」は商業活動ですから、商品（モノやサービス）を開発して販売することが基本です。

現代社会はとても早いスピードで変化します。仕事では、常に新しい生活価値の創造が求められます。その際に、まずポイントとなるのは、小集団（グループ）による学習です。グループ・ディスカッションがなければ、創造的な仕事（価値創造）は成立しません。企業の仕事は一人で進められるものではありませんから、このグループワークへの適応も大切なビジネス・スキルです。

もう一つのポイントは、変化する「生活文化」の理解です。生活文化と商品は、相互作用（共進化）します。文化理解から企画・提案された商品は、暮らしに新しい価値を提供します。

生活文化の領域では女性の役割がとて大きく、「女性的な知性・感性」が価値創造の大きな力となります。ここでは、この「女性的な知性・感性」をベースとした商品の企画・提案を行います。

## 【授業における到達目標】

商品の企画に伴う一連の作業を学習し具体的な価値提案ができるようになる事を到達目標とし「協働力」「行動力」向上を図ります。

## 【授業の内容】

- 第1週 「カワイイ化」1：「カワイイ化」とは何か
- 第2週 「カワイイ化」2：「家畜化／ペット化」
- 第3週 「カワイイ化」3：歴史的な視点
- 第4週 「カワイイ化」4：多様性と広がり
- 第5週 「カワイイ化」5：「五感」への拡張
- 第6週 「カワイイ化」6：「仮説」を立てる
- 第7週 「カワイイ化」7：「妥当性」の検討
- 第8週 「カワイイ化」8：「アブダクション」
- 第9週 「カワイイ化」9：思考の「純度」
- 第10週 「カワイイ化」10：文化的な「許容程度」
- 第11週 「カワイイ化」11：商品提案1：潜在的な市場
- 第12週 「カワイイ化」12：商品提案2：情報の共有
- 第13週 「カワイイ化」13：商品提案3：プレゼンテーション
- 第14週 「カワイイ化」14：まとめと講評

## 【事前・事後学修】

【事前学修】私たちの生活は、たくさんのモノやサービスに囲まれています。これらの商品はどのような需要や着想から生まれたのか、日常から想像力をもって接するようにして下さい（週2時間）。

【事後学修】また各回で解説した「デザインの方法」について、そのプロセスを図解して理解を深めてください（週2時間）。

## 【教科書・教材等】

必要な資料は、授業毎に配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（ディスカッションへの積極的な参加）40%、テーマ毎のプレゼンテーション40%、期末レポート20%を配分基準として成績評価します。フィードバックは、授業の中で適宜行います。

## 【参考書】

テーマ毎に、参考資料などを指示します。

## 【注意事項】

受け身ではなく、積極的な授業参加が求められます。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

産業デザイナーとしての経験を生かして、現代社会、現代企業に求められるデザイン的思考・論点から講義している

## ビジネス・スキル b

実務

「着想と仮説」から計画し、「商品価値」を創造する

合原 勝之

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

本講義では、商品提案（価値創造）に最も大切な「着想」と「仮説」について考えます。「着想」は新たな視点の発見です。そして「仮説」は、その着想に論拠（確かさ）を与えます。この2つは、新たな価値の創造（商品提案）に大きく役立ちます。

ここでは、まず「違和感」に注目します。ヒトは「習慣」によって行動することで無駄な手間を省き、とても効率的に暮らしています。これは企業などの組織行動にも当てはまります。しかし「習慣化」は、新たな価値の発見を阻害する大きな要因でもあります。無意識にヒトは、多くの違和感を感じながら暮らしています。違和感を意識することは、新たな視点の発見につながります。この意識化された「違和感からの着想・仮説・立案」が、第一のテーマです。現代社会ではテクノロジーの発展に伴い、多くの新素材（マテリアル）が開発されています。新素材を活用する新たな商品開発も現代企業の大きな課題です。第二のテーマとして、この「マテリアル」に着目します。

## 【授業における到達目標】

「着想と仮説」から課題を発見し、新たな価値提案を行うスキルを身につけることを到達目標として「協働力」と「行動力」の向上を図ります。

## 【授業の内容】

- 第1週 「違和感」からの発想1：人の意識と「小さな違和感」
- 第2週 「違和感」からの発想2：「人」から感じる違和感
- 第3週 「違和感」からの発想3：「商品」から感じる違和感
- 第4週 「違和感」からの発想4：違和感の要因1：仮説を立てる
- 第5週 「違和感」からの発想5：違和感の要因2：妥当性を検討する
- 第6週 「違和感」からの発想6：商品提案1：リサーチ
- 第7週 「違和感」からの発想7：商品提案2：アイデア（アブダクション）
- 第8週 「違和感」からの発想8：商品提案3：デザイン
- 第9週 「違和感」からの発想9：プレゼンテーション
- 第10週 「違和感」からの発想10：プレゼンテーションと講評
- 第11週 「素材」からの発想1：商品提案1：リサーチ
- 第12週 「素材」からの発想2：商品提案2：アイデア（アブダクション）
- 第13週 「素材」からの発想3：商品提案3：デザイン
- 第14週 「素材」からの発想3：商品提案4：プレゼンテーションと講評

## 【事前・事後学修】

【事前学修】私たちの生活は、たくさんのモノやサービスに囲まれています。これらの商品はどのような需要や着想から生まれたのか、日常から想像力をもって接するようにして下さい（週2時間）。

【事後学修】各回で解説した「仮説の立て方」について、そのプロセスを図解して理解を深めてください（週2時間）。

## 【教科書・教材等】

必要な資料は、授業毎に配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（ディスカッションへの積極的な参加）40%、テーマ毎のプレゼンテーション40%、期末レポート20%を配分基準として成績評価します。フィードバックは、授業の中で適宜行います。

## 【参考書】

テーマ毎に、参考資料などを指示します。

## 【注意事項】

受け身ではなく、積極的な授業参加が求められます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

産業デザイナーとしての経験を生かして、現代社会、現代企業に求められるデザイン的な思考・論点から講義している。

**ビジネス・マナー****実務**

良好な人間関係を築くために

栗原 栄美

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

みなさんが、大学卒業後に歩いていくビジネス社会では、一人で仕事をするのではなく、同じ目的に向かって組織で仕事をしていきます。年齢や立場、性別、性格、価値観の違う人たちと良好な人間関係を築き、組織人として考え、行動しなければなりません。この講座では、ビジネス社会だけではなく、大学生活を充実させるためにも必要となる知識やスキルを学びます。

**【授業における到達目標】**

- ① 大学生活と就活及びビジネス社会との関係を知る
  - ② 自分を知ることで人間関係の構築に役立てる
  - ③ 多様な価値観を知り、互いに交流しあう
  - ④ コミュニケーションについて理解し、強化する
- 以上により、ビジネス社会で必要となる「研鑽力」「協働力」「国際的視野」「美の探究」を身につけることを到達目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション（大学生活と就活の関係）
  - 第2週 私たちを取り巻く環境①（日本の現状を知る）
  - 第3週 私たちを取り巻く環境②（世界経済と日本の関係等）
  - 第4週 社会で求められる力①（現代の日本企業に必要な力）
  - 第5週 社会で求められる力②（企業が求める能力No.1）
  - 第6週 グループワーク①（価値観）
  - 第7週 グループワーク②（思い込み）
  - 第8週 グループワーク③（コミュニケーション）
  - 第9週 グループワーク④（人を理解する）
  - 第10週 グループワーク⑤（葛藤とのかかわり方）
  - 第11週 グループワーク⑥（説得する／コンセンサス）
  - 第12週 グループワーク⑦（影響を与える）
  - 第13週 グループワーク⑧（リードする）
  - 第14週 グループワーク⑨（チームワークを考える）
- ※授業の進捗如何で若干内容が変わることがあります。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】次の授業内容を踏まえ、事前に関連するテーマをインターネットや書籍等で調べてください。＜学修時間 週2時間＞

【事後学修】授業内容を復習し、内容の整理・理解に努めてください。そのうえで、自分にとって何が必要か、そのために強化すべきことは何かを考え、行動に移してください。＜学修時間 週2時間＞

**【教科書・教材等】**

授業開始時にレジュメを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】****【成績評価の方法・基準】**

平常点（授業への積極参加・リアクションペーパー）50%  
レポート50%

の割合を基準として、学習の習熟度を踏まえ、総合的に評価します。

**【フィードバック】**

平常点：リアクションペーパーについては、内容に応じて個別対応やシステムを用いた掲示等により適宜行います。

レポート：システムを用いた掲示により行います。

**【参考書】**

授業の進行に応じて適宜指示します。

**【注意事項】**

この講座では、社会で必要な力を身につけていけるように、グループワークも取り入れながら、わかりやすく進めていきます。大学時代はこれからの卒業後の長い人生を支える基礎づくりの期間です。これからの時代は他人から指示を待つだけではなく、自らが課題を発見し、その改善策を実行していく力が求められます。

「充実した学生生活を送りたい」「この時期に何をしていくことが大切なのか知りたい」「就職活動に余裕を持って取り組みたい」

「これから必要な力を知っておきたい」と考えている方は、この授業に参加して、多くのことを習得しましょう！

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業での人事採用・労務管理10年以上の経験があり、社会保険労務士&キャリアコンサルタント（いずれも国家資格）である教員が、社会で活躍する人材になるためには何が必要かを提示していきます。

## ビジネスのスキルとマナー

実務

信頼される“できる”新入社員になるために

栗原 栄美

3年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：美の探究、研鑽力、行動力

まな角度から紹介していきます。

新入社員でも一目おかれる社会人になりましょう。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

企業での人事採用・労務管理10年以上の経験があり、社会保険労務士&キャリアコンサルタント（いずれも国家資格）である教員が、働く女性のための支援制度等を紹介しながら、今後の自分らしいキャリアを築くためのアドバイスをしていきます。

### 【授業のテーマ】

社会では、みなさんがどんなに「やる気」や「能力」を持っていても、それをアピールするコミュニケーション能力やマナー（態度等）を知らなければ、みなさんの想いを伝えることができず、仕事で成果を十分に発揮することはできません。

この講座では、入社後、即戦力として活躍してもらうために、そして自分らしく幸せなキャリアを築くために、社会に出た際に必要な常識・情報・知識・スキルを学びます。

### 【授業における到達目標】

- ① 会社・組織・役割について理解する
  - ② 社会人として評価されるビジネスマナーを学ぶ
  - ③ 働く人のための労働法規のポイントを理解する
- 以上により、社会で必要な「研鑽力」「行動力」「協働力」を身につけることを到達目標とします。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（内的キャリアと職業選択の関係）
- 第2週 仕事のやりがい（内的キャリア発見）
- 第3週 会社を知ろうⅠ（役割から組織について）
- 第4週 会社を知ろうⅡ（経営から利益について）
- 第5週 ビジネスマナーⅠ（オフィスの基本マナー）
- 第6週 ビジネスマナーⅡ（敬語の知識）
- 第7週 ビジネスマナーⅢ（電話・来客対応等の知識）
- 第8週 ビジネスマナーⅣ（ビジネス文書の知識）
- 第9週 働く人のための労働法Ⅰ（労働契約等）
- 第10週 働く人のための労働法Ⅱ（労働時間等）
- 第11週 働く人のための労働法Ⅲ（給料・手当等の基礎知識等）
- 第12週 働く人のための労働法Ⅳ（妊娠・出産・育児等）
- 第13週 上手に働く人になるためにⅠ（長く安定して働く）
- 第14週 上手に働く人になるためにⅡ（オフィスの人間関係）

※授業の進捗如何で若干内容が変わることがあります。

### 【事前・事後学修】

【事前学修】次の授業内容を踏まえ、事前に関連するテーマを新聞等により、情報収集しておいてください。＜学修時間 週2時間＞

【事後学修】社会に出た際に役立つように授業内容を復習し、整理・理解に努め、自らの知識としてください。＜学修時間 週2時間＞

### 【教科書・教材等】

特にありません。授業前にレジュメを配布致します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

#### 【成績評価の方法・基準】

平常点（リアクションペーパー）50%

小テスト20%

最終レポート30%

の割合を基準として、学習の習熟度を踏まえ、総合的に評価します。

#### 【フィードバック】

各評価のポイントを閲覧できるよう掲示します。

### 【参考書】

授業の進行に応じて適宜指示します。

### 【注意事項】

この講座は社会人として、実践上求められるスキルを学び、習得することを目的としています。このスキルは、企業が学生に求めているものであり、その有無を把握するためにエントリーシートを提出させ、面接を実施しているのです。就職先が決まっている人にも、就活中の人にも役立つものと確信しています。

自分らしいキャリアを築くためにも、信頼され得る社会人として、今から身につけておきたいこと、知っておきたいことをさまざま

**ビジネスコミュニケーション****(実務)**

ビジネスで求められるコミュニケーション能力とは

堀野 ひろ子

1年 後期 2単位

**対面授業**

○：美の探究、研鑽力、協働力

**ビジネストーク演習****(実務)**

社会人として必要なコミュニケーション能力を磨く

鹿島 千穂・堀野 ひろ子

1年 前期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

経団連の新卒採用に関するアンケート調査において、採用の重要ポイントは16年連続コミュニケーション能力です。

企業が求めるコミュニケーション能力とは、組織として業務を遂行し、成果を出す能力です。リモートとリアル。情報化社会、益々多様化する伝達形態だからこそ、ビジネスに役立つコミュニケーション能力を培う事はとても重要です。

この科目では、就職活動にも役立つビジネスコミュニケーションを、ワークを積極的にを行い、理論と実践を繰り返しながら学びます。

**【授業における到達目標】**

ビジネスシーンにおける人や組織との円滑なコミュニケーションを築く能力を高め、職業人として適応するために身に付けておくべき知識を得ることで、人格形成の礎となる「研鑽力」が磨かれます。さらに、他者とのより良い関係を築こうとする「美の探究」が深められます。

一方で、組織内でチームの一員として「協働する力」を身に付けることができるようになります。

**【授業の内容】****【授業の内容】**

- 第1週 ビジネスコミュニケーション概要
- 第2週 ビジネス現場のコミュニケーション
- 第3週 就活とビジネスコミュニケーション
- 第4週 傾聴と質問力を高める
- 第5週 非言語表現におけるビジネスコミュニケーション
- 第6週 言語表現におけるビジネスコミュニケーション
- 第7週 内と外の関係
- 第8週 個人主義と集団主義におけるコミュニケーションの違い
- 第9週 win-winの関係を築く交渉
- 第10週 接客とクレーム対応
- 第11週 チームビルディング
- 第12週 リーダーシップを養う
- 第13週 ファシリテーション
- 第14週 まとめと質疑応答

**【事前・事後学修】**

事前学修：毎回質問形式の課題を与え、それについて次回授業までに自分の意見をまとめたり、調べてきたりすることを宿題とする。(週2時間)

事後学修：授業の最後に、当日の学習ポイントをまとめ、宿題と共に提出する。返却された前週のレポートをあらためて確認し、復習する。(週2時間)

**【教科書・教材等】**

プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト、レポート、平常点で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、提出課題30%、平常点30%（授業への積極参加）

テスト結果は、次回授業内でフィードバックします。

**【参考書】**

授業において、単元ごとに紹介します。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業の接客サービス業の分野から得た経験を生かし、ビジネス現場における対応などを講義に生かします。

**【授業のテーマ】**

ビジネスシーンで必要とされるトークとは「言葉を使って物事を伝えること」にとどまりません。表情、声色、ジェスチャー、服装などの非言語表現や、相手の話を十分に理解した上で反応する傾聴力、場にふさわしい日本語表現等、極めて高度なコミュニケーション能力が要求されます。

この授業では、「簡潔かつ正確に伝える力」「好感もてる声」「正しく美しい日本語」の3つを軸に、理論と実践の双方からのアプローチで、社会人・職業人として求められるトークの基礎を学びます。

**【授業における到達目標】**

- ・実践とフィードバックを繰り返すことで、成長を実感しながら公の場で話すことへの自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・ビジネスで必要とされるコミュニケーション能力とはどのようなものを理解し、現状の課題に自ら気づき、あるべき姿へと切磋琢磨していく「行動力」を身につけます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーションー授業内容の説明と受講の仕方
- 第2週 自己紹介
- 第3週 言語コミュニケーションと非言語コミュニケーション
- 第4週 話し言葉と書き言葉
- 第5週 話し言葉のブラッシュアップ①良い声の出し方
- 第6週 話し言葉のブラッシュアップ②伝わる話し方
- 第7週 パブリックスピーキングの実践〈中間発表〉
- 第8週 丁寧な言葉で話すー敬語の基本ー
- 第9週 報告・連絡・相談の仕方
- 第10週 聞き手中心の話し方①聴衆分析
- 第11週 聞き手中心の話し方②構成
- 第12週 アクティブリスニングとは
- 第13週 パブリックスピーキングの実践〈期末発表〉
- 第14週 授業のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：翌週の授業内容を踏まえ、指示された課題に取り組む。(学修時間 週1時間)

事後学修：配布されたプリントで授業内容の復習をする。

授業で扱った原稿を利用して発話練習に取り組む。

(学修時間 週1時間)

**【教科書・教材等】**

授業中にプリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

スピーキングテスト40%、提出物20%、平常点（授業態度、ペアワークやグループワークへの取り組み）40%

提出物にはコメントを記入して返却します。スピーキングテストは、実施直後に口頭でフィードバックを行うとともに、後日manabaもしくは対面で評価とコメントを返します。

**【注意事項】**

- ・毎回、授業の冒頭で滑舌練習や原稿読みレッスンを行います。
- ・実践演習では録音機器を使用します。録音した音声は教員からのフィードバックとともに持ち帰り、振り返りに役立ててください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

アナウンサー経験を有する教員が、社会人として求められるトークの基礎を、理論と実践からのアプローチで指導する。

**ビジネスプランニング**

上野 亮・倉持 一

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

本授業では、実際の企業が抱える問題や課題をケーススタディとして、その解決策を検討し、ビジネスモデルを構築、提案する。実際の現場においては、個人で仕事をするだけでなく、グループで仕事をすることも多い。そこで、まず、基礎教育として、グループワークの基礎を学ぶ。その後、経営学基礎として、経営学の観点からビジネスプランニングの方法を学ぶ。最後に、プロジェクト遂行として、実際の企業が抱える問題や課題の解決に取り組む。

**【授業における到達目標】**

1. グループワークに必要な技能、ICTツールの活用方法を身につける。
2. ビジネスモデルの構築を通じ「行動力」を身につける。
3. グループワークの実践を通じ「協働力」を身につける。

**【授業の内容】**

1. ガイダンス
2. 基礎教育① (ICTツールを活用したグループワーク)
3. 基礎教育② (リーダーシップ)
4. 基礎教育③ (予見整理と発想法)
5. 基礎教育④ (ロジカルプレゼンテーション)
6. 経営学基礎① (SWOT分析)
7. 経営学基礎② (セグメント・ターゲット分析)
8. 経営学基礎③ (ポジション分析)
9. プロジェクト遂行① (課題の提示、計画立案)
10. プロジェクト遂行② (予見整理、課題解決策の検討)
11. プロジェクト遂行③ (中間発表会)
12. プロジェクト遂行④ (ブラッシュアップ①)
13. プロジェクト遂行⑤ (ブラッシュアップ②)
14. 最終発表会

**【事前・事後学修】**

〈事前学修〉基礎教育、経営学基礎では、授業終了前に、次回の内容を簡単に説明するので、関連するキーワードについて、事前に簡単な調査をすること。プロジェクト遂行では、最終発表会に向けて、計画を立て、次回の授業に向けた準備や調査をすること(週2時間)。〈事後学修〉基礎教育、経営学基礎では、毎回の課題や授業で指示された内容に取り組むこと。プロジェクト遂行では、グループで相談の上、最終発表会に向けて、計画を立て、作業や調査を進めること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する(週2時間)。

**【教科書・教材等】**

教科書(授業テキスト)は、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること (ICTツールを活用したグループワークを予定しているため)。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

1回の個人レポート(経営学基礎)、2回のグループ発表(ロジカルプレゼンテーション、最終発表会)の内容を基に評価します(レポート1回:30%、ロジカルプレゼンテーション:30%、最終発表:40%)。課題やグループワークの内容に関しては、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

**【参考書】**

必要に応じ、講師より適宜指示する。

**【注意事項】**

本授業ではICTツールを活用したグループワークを予定しているため、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。

**ビジネスマナー応用****(実務)**

—社会人に必要なマナーを「知っている」から「できる」に—

佐藤 圭子

2年 前期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

1年次に学んだ「ビジネスマナー入門」を基に秘書検定準1級レベルを目安により詳しく学び、演習を通して実践力を身につけることを目標とします。秘書検定準1級では、筆記試験に加えて面接試験が課せられます。この内容を学ぶことで就職活動の面接試験対策にもつながります。

**【授業における到達目標】**

ビジネスシーンで役立つ詳細な知識を身につけることができる。正しい言葉選び、所作を学び、自信をもって人前で話ができるようになる。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、学修成果を実感して、自信を創出する力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 第一印象の整え方
- 第2週 美しい所作
- 第3週 感じの良い話し方・聞き方
- 第4週 言葉遣い
- 第5週 電話応対演習
- 第6週 来客応対演習
- 第7週 苦情処理の仕方
- 第8週 指示・報告の仕方
- 第9週 冠婚葬祭の決まりごと
- 第10週 会議の設営・議事録
- 第11週 社交文書の書き方
- 第12週 面接演習①（報告課題）
- 第13週 面接演習②（状況対応）
- 第14週 まとめ・授業内テスト

**【事前・事後学修】**

<事前学修> 毎回配布するプリント・演習課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

<事後学修> プリント・演習課題の復習をすること。領域終了ごとに検定過去問題を解くこと。

（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

実務技能検定協会：秘書検定2級クイックマスター改定新版[早稲田教育出版社、2007、¥1,200、※1年次「ビジネスマナー入門」で使用した教科書]

実務技能検定協会：秘書検定2級クイックマスター改定新版[早稲田教育出版社、2007、¥1,200(税抜)、※1年次「ビジネスマナー入門」で使用した教科書]

1年次「ビジネスマナー入門」で使用した教科書を引き続き使用し、プリントで内容を補足する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト70%・平常点（授業への積極参加・演習課題実績）30%

提出課題・演習課題は、全て採点して評価を返却します。

**【参考書】**

授業内で適宜紹介します。

**【注意事項】**

正しい言葉遣いや所作は、短期間で身につくものではありません。授業内だけでなく、日常生活においても意識して取り組んでください。また、検定対策として、積極的に過去問題を解いてください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業の役員秘書、秘書検定面接審査員の経験を活かし、ビジネスマナー・所作について、きめ細かく指導しています。

**ビジネスマナー入門****(実務)**

—自信を持って社会に一歩踏み出すために—

佐藤 圭子

1年 後期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

社会人に求められることは「良識がある」ということです。ビジネスシーンでの個人の良識を欠く行動は、所属先全体のイメージダウンにつながります。良識のベースとなるビジネスに必要なマナーを、「知っている」段階から抜け出して「実践できる」ようになることを目標とし、秘書検定3級全員合格を目指して具体的に学びます。

**【授業における到達目標】**

ビジネスシーンで通用する基本の知識を修得することができる。学生が修得すべき「研鑽力」のうち、検定取得を通じて学修成果を実感して、自信を創出する力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 マナーの重要性
- 第2週 社会人に必要とされる資質
- 第3週 求められる職務知識
- 第4週 一般知識
- 第5週 言葉遣いの基本
- 第6週 電話応対の流れと言葉選び
- 第7週 交際業務の決まりごと
- 第8週 会議・ビジネス文書の基礎知識
- 第9週 電話応対（演習）
- 第10週 伝言メモの作成・訪問マナー
- 第11週 訪問・来客応対の流れ
- 第12週 来客応対ケーススタディ
- 第13週 領域別検定のポイント整理
- 第14週 まとめ・授業内テスト

**【事前・事後学修】**

<事前学修> 提示する課題・演習課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

<事後学修> 提示課題・演習課題の復習をすること。領域ごとにまとめた問題を解くこと。

（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

実務技能検定協会：秘書検定2級 クイックマスター 改定新版[早稲田教育出版社、2017年、¥1,200]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト、平常点（課題への取り組み方）で評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60%。

提出課題や実習については、全て採点し、結果を返却します。

**【参考書】**

授業内で適宜紹介します。

**【注意事項】**

授業内では、演習を取り入れて実践力を身につけていきます。その基本となる「言葉遣い」は、日々の積み重ねが不可欠です。日常の自分の言葉選びを見直し、授業に臨んでください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業での役員秘書・秘書検定面接審査員の経験を活かし、ビジネスマナーが必要とされる具体的なビジネスシーンを提示しながら講義しています。

**ビジネスマネジメント****(実務)**

経営学の基礎を学ぶ

杉山 章

2年 前期 2単位

★デマンド授業

◎：協働力 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

この科目では、ビジネスマネジメントに関する知識や考え方を理解することを目標としています。企業をはじめとする組織において、運営・管理していくためにはビジネスマネジメントの知識は必須となっており、マネジメント側のみでなく、メンバーにも必要となるものです。

本科目を履修することにより、経営学の基礎をしっかりと学べるため、社会人生活にも役立てることが可能となります。授業では、実際に自身で企業等を調査する課題も予定しています。その経験を重ねることで、企業の実態を理解する力もあわせて修得することができます。複雑に見える社会の動きをシンプルに理解し、さらに、何がどうなれば良いのか、を考える力は問題解決力として、就職活動だけでなく、将来の社会人（ビジネスパーソン）として社会を担ってゆく時に役立つ資質の1つです。知識を身につけながら、共に楽しく学んで行きましょう。

**【授業における到達目標】**

組織で働く人々は、協働作業を行っています。本科目で学ぶ基礎理論は、そこに参加するための協働力を身につけることが出来ます。また、協働作業では個人々が倫理観を持って取り組むことが必須とされており、そのための力や、社会人生活において企業をはじめとする対象の本質を見抜く研鑽力もあわせて身につけることが可能となります。

**【授業の内容】**

- 第1回 イントロダクション：ビジネスマネジメントの概要
- 第2回 企業を知る：企業形態、制度
- 第3回 経営組織：組織の分類
- 第4回 経営管理
- 第5回 経営戦略（1）：全社戦略
- 第6回 経営戦略（2）：事業戦略
- 第7回 価値連鎖
- 第8回 サプライチェーン
- 第9回 マーケティング
- 第10回 人的資源管理とリーダーシップ
- 第11回 企業会計の仕組み
- 第12回 経営情報論
- 第13回 コーポレートガバナンス（社会的責任と経営倫理）
- 第14回 ベンチャー企業の頭脳

**【事前・事後学修】**

事前学修：毎回配付する資料を、次回授業までに読んで予習しておく（週2時間程度）

事後学修：授業の最後に出された課題に取り組むとともに、当日の授業内容と照らし合わせたうえで復習する（週2時間程度）

**【教科書・教材等】**

資料を配布します

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポートおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：レポート40%、平常点60%（授業への取り組み、授業毎に行う小課題（リアクションペーパー）など）

レポート結果はmanabaにてフィードバックを行います。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

自動車会社での新車開発業務などイノベーションマネジメントの経験を生かし、グローバルな経済社会を生き抜くためのスキルやマイルドセットなどの具体例を交えて講義を行う。

**ビジネスリテラシー応用****(実務)**

—社会人に必要なビジネススキルを身につける—

井手 美由樹

1・2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

**【授業のテーマ】**

この講義では、社会人として周りから信頼されるためのビジネススキルを身につけることを目標とします。具体的には、まずビジネスで必要とされるコミュニケーションスキルについて学びます。そして、より説得力を増すための情報収集から会社数字の読み方まで、ビジネスで必要とされるスキルを幅広く学びます。

この科目を履修することにより、ビジネス能力検定2級の全範囲を学ぶことができます。

**【授業における到達目標】**

社会人として必要なビジネスマナーを学ぶことで、倫理観を以って人格を陶冶していく態度を身に付けることができます。

また、社会生活での自信を持って行動する力や、組織での立居振舞を通して他人と協働する力も身に付けることが可能です。

**【授業の内容】**

- 第1週 キャリアと仕事へのアプローチ
- 第2週 会社活動の基本
- 第3週 話し方と聞き方のポイント
- 第4週 接客と営業の進め方
- 第5週 クレーム対応
- 第6週 会議とプレゼンテーション
- 第7週 チームワークと人のネットワーク
- 第8週 仕事の進め方
- 第9週 ビジネス文書の基本
- 第10週 統計・データのまとめ方、情報収集とメディアの活用
- 第11週 会社数字の読み方
- 第12週 ビジネスと法律・税金知識
- 第13週 模擬試験
- 第14週 産業と経済の基礎知識

**【事前・事後学修】**

事前学修：新聞記事を読み、指示された方法でまとめて提出する（週2時間程度）

事後学修：授業で指示された問題集の該当箇所を各自で解く（週2時間程度）

**【教科書・教材等】**

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2022年版 ビジネス能力検定ジョブパス2級[日本能率協会マネジメントセンター、2022、¥2,000]

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2022年版 ビジネス能力検定ジョブパス2級公式試験問題集[日本能率協会マネジメントセンター、2022、¥1,500]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

模擬試験成績、課題提出および平常点で総合的に評価します。

配分基準：模擬試験成績40%、課題提出40%、平常点20%（授業への積極的参加および小テスト）

模擬試験結果は授業最終回で解説およびフィードバックを行う。

**【参考書】**

必要に応じて、その都度指示をします。

**【注意事項】**

テキストおよび問題集について、他年度のものを所有している場合は教員に相談してください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業での実務経験を生かして、企業人として必要とされるスキルについて実例を交えて講義している。



**ビジネスリテラシー入門****実務**

社会人としての基礎スキルを身につける

井手 美由樹

1年 前期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

この講義では、社会人として必要とされる基本スキルを身につけることを目標とします。具体的には会社の仕組みやルールを理解したうえで、その中で活躍していくためにはどのようなスキルが必要とされ、それをどのように蓄積していけばよいのかを学びます。この講義で修得したスキルは、皆さんが社会に出た時の即戦力を高めるのみならず、就職活動等をはじめとする社会へ出る準備段階から役立つこととなります。学習の成果として、ビジネス能力検定3級の合格を目指しましょう。

**【授業における到達目標】**

ビジネスマナーを学び自らの振舞いに生かしていくことで、倫理観を以て人格を陶冶していく態度を身に付けることができます。また、社会生活での自信を創出する研鑽力や、目標設定し計画を立案・実行できる行動力もあわせて修得することが可能です。

**【授業の内容】**

- 第1週 キャリアと仕事へのアプローチ
- 第2週 仕事の基本となる8つの意識
- 第3週 コミュニケーションとビジネスマナーの基本
- 第4週 指示の受け方と報告・連絡・相談
- 第5週 話し方と聞き方のポイント
- 第6週 来客応対と訪問の基本マナー
- 第7週 会社関係でのつき合い
- 第8週 仕事への取り組み方
- 第9週 ビジネス文書の基本
- 第10週 電話応対、ビジネス用語の基本
- 第11週 統計データの読み方・まとめ方
- 第12週 情報収集とメディアの活用、会社を取り巻く経済環境
- 第13週 授業内模擬テストおよび解説
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：新聞記事を読み、指示された方法でまとめる（週2時間程度）

事後学修：授業で指示された問題集の該当箇所を各自で解く（週2時間程度）

**【教科書・教材等】**

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2022年版 ビジネス能力検定ジョブパス3級公式テキスト[日本能率協会マネジメントセンター、2022、¥2,000]

一般財団法人職業教育・キャリア教育財団：2022年版 ビジネス能力検定ジョブパス3級公式試験問題集[日本能率協会マネジメントセンター、2022、¥1,430]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テストおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60%（授業への取り組み、提出課題） テスト結果は授業最終回でフィードバックを行う。

**【注意事項】**

テキストおよび問題集について、他年度のものを所有している場合は教員に相談してください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業向けのコンサルティングをはじめとする実務経験を生かし、ビジネス現場で必要とされるスキルを実例を交えて講義している。

## ビジネス関連法特論

数野 昌三

1・2年 前期 2単位

対面授業

### 【授業のテーマ】

本研究科は、将来、中間管理者となり得る要素の提供を目的としている。すなわち、業務遂行上問題が発生した場合、どの条文に基づき、どのような内容が法的問題となるかを発見し、分析する。そして、上司および関連専門部門に相談することにより、法的トラブル拡大の未然予防を可能にすることを照準とする。

### 【授業における到達目標】

ビジネスにおける様々な問題につき、ビジネス関連諸法規の視点からそれらを捉え、解決への糸口に繋げる行動力を培うことができるようにすることを到達目標とする。

### 【授業の内容】

- 第1週 受講するにあたって
- 第2週 物的担保・人的担保
- 第3週 預金取引と無権限者への払い出し
- 第4週 相殺等による回収
- 第5週 株式会社の機関構造
- 第6週 役員の義務・責任と株主代表訴訟
- 第7週 企業の社会的責任（CSR）、コンプライアンス、内部統制
- 第8週 株主の地位、株式と株券の意義
- 第9週 手形と小切手の仕組みと機能
- 第10週 労働契約・就業規則
- 第11週 労働協約
- 第12週 雇用上の性差別
- 第13週 思想・信条差別
- 第14週 公益通報者に対する差別・総括

### 【事前・事後学修】

【事前学修】発表・レポート等の課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】発表内容および添削されたレポートに関して復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

### 【教科書・教材等】

【テキスト】とくに指定しない。

【教材】六法を各自必ず持参すること。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、期末の提出課題60%、平常点（授業への積極参加・発表内容）40%で行い、各発表終了後あるいは第14週、受講生からの意見を参考にフィードバックする。

### 【参考書】

内田貴『民法Ⅰ～Ⅲ』（東京大学出版会）、近江孝治『民法Ⅰ～Ⅳ』（成文堂）、神田秀樹『会社法』（弘文堂）、森本滋編『手形法小切手法講義』（成文堂）、両角道代・森戸英幸・梶川敦子・水町勇一郎『LEAGAL QUEST 労働法』（有斐閣）

**ビジネス特論 a (環境ビジネス)**

eco検定に準じた温暖化防止や自然環境保全

菅野 元行

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**ビジネス特論 b (地域ビジネス)**

実務

地域ビジネスの理論と実際

倉持 一

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

生活、業務に関わらず現代の社会では電気や燃料といったエネルギーが不可欠です。それらのエネルギーを無制限に使用すると環境問題を引き起こすため、様々な規則が定められています。しかしながら、それらの規則は国によって異なるため、国際的な取り組みが必要とされています。また、いかなる経営体においても環境基準の遵守が求められるのみならず、環境そのものが国内外問わずビジネスとなっています。本講義では、環境社会形成のための社会科学の基礎について学習します。

**【授業における到達目標】**

- ①温暖化防止や環境保全のための様々な対策を理解する。
- ②企業活動や市民生活の面から環境対策を考える。以上により学生が習得すべき「研鑽力」「行動力」を身につけることを目的とする。

**【授業の内容】**

- 1 オリエンテーション
  - 2 環境ビジネスとは、ESG投資、SDGs、RE100
  - 3 環境問題の歴史と対策、四大公害病
  - 4 不法投棄、都市ごみ、アスベスト、粒子状物質
  - 5 気候変動に対する国際的取り組み
  - 6 京都議定書の詳細、温暖化防止と経済
  - 7 低炭素ビジネス（カーボンオフセット、カーボンフットプリントなど）
  - 8 生活、自然環境保全におけるCO2削減
  - 9 生物多様性に対する国際的取り組み
  - 10 生態系サービス、生物多様性オフセット
  - 11 エコツーリズム、ジオパーク、環境ラベル
  - 12 自然環境保全に対する取り組み、フェアトレード
  - 13 パーム油と熱帯林破壊、海のエコラベル
  - 14 家電・小型家電リサイクル、都市鉱山、レアメタル、交通・まちづくりに対する環境保全の取り組み
- ※環境領域に関心があることが必要です。3年次の「エコビジネス演習」の履修を意図している場合は、この科目の修得が望ましい。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業や課題で分からない言葉は事前に調べておいてください。(学修時間 週2時間)

【事後学修】課題A(各授業日の内容を文章にする)を設定しますので、復習に役立ててください。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

必要に応じてプリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の授業時の課題A(上記参照)で100%です。さらに履修生の希望に応じて、課題B(環境・エネルギーに関する新聞記事調査)、課題C(環境・エネルギーに関する展示の感想文)を提出することも可能です。課題Aは毎週、課題B・Cは随時、フィードバックを行います。

**【参考書】**

藤倉 良：eco検定集中テキスト・問題集[ナツメ社、2012、¥1,500、※図書館の指定図書にあります]  
その他のeco検定テキストも参考になります。

**【注意事項】**

- ※課題Aの提出時に質問や意見を記載できます。
- ※私語、写真撮影など他の受講者の迷惑となる行為を禁止。授業の妨げになると判断した場合は教室から退席を求めます。
- ※事前に断りの無い途中退室や授業開始後30分以上経過した後の入室を禁止。その他の注意事項等は初回の講義で説明します。

**【授業のテーマ】**

科学技術の発展や経済的な豊かさの恩恵を受け、便利な生活を送ることの出来る現代社会ですが、その一方で、環境問題や高齢化社会などといった新たな社会課題が私達の生活の身近な場で生じています。これら社会課題の解決と持続可能なより良い社会づくりは私達にとって重要テーマです。このため現在、国や地方自治体による公共政策に任せるだけではなく、コミュニティの力を活用しビジネスの仕組みを取り入れた地域ビジネス(CB)という取り組みが試みられています。本授業は、このCBに焦点を合わせ、私達の生活に密着した地域の社会課題をいかにしてビジネスの考え方や手法で解決していくのかなどを、様々なケースを分析しながら考えていきます。

**【授業における到達目標】**

本授業は、CBに関する理解や必要性認識を理論考察から深めるだけでなく、複数の実際のケースを分析します。CBの実際のプロセスに沿った学修を通じ、皆さんの各種能力の涵養や社会での実践性の向上を図ります。具体的には、「計画」ユニットでは洞察力や分析力の鍛錬を、「実践」ユニットでは多様な価値観の受容や他者尊重・協働能力の修得を、そして「評価・継続」ユニットでは自己研鑽と飽くなき探究心を獲得することで、新しい学問領域であるコミュニティ・ビジネスの先駆者として、他者にコミュニティビジネスの概要や重要性や説明できることが目標です。

**【授業の内容】**

1. イントロ(授業の目的・進め方・評価方法説明など)
2. CBの理解①：CBの役割と必要性
3. CBの理解②：コミュニティとソーシャル・キャピタル
4. CBの理解③：コミュニティ・デザイン(デザイン思考)
5. CBの計画①：現代の社会課題(SDGsなど)
6. CBの計画②：ビジネス視点の導入(市場分析の方法など)
7. CBの計画③：ソーシャル・イノベーションという仕掛け
8. CBの実践①：高齢化対策(事例：株式会社いもどり)
9. CBの実践②：地域産業振興(事例：岡山県倉敷市)
10. CBの実践③：環境保護(事例：小水力発電)
11. CBの実践④：子育て支援(事例：株式会社フローレンス)
12. CBの評価・継続①：信頼とコミュニケーションの作用
13. CBの評価・継続②：消費者行動、投資、SNSの活用
14. 授業のまとめと授業内テスト

**【事前・事後学修】**

【事前学修・1.5時間】前回授業で学んだ用語(概念)・理論・ケースを書いたノートを再度読み、自分なりの意見・主張が出来るようにしてきてください。

【事後学修・2.5時間】各授業の最後に指示した課題に合わせ、授業で学んだことや頭に浮かんだ疑問などを反映させたりアクションペーパーを作成し、次回授業時に提出してください。

**【教科書・教材等】**

・必要に応じて授業中に配布するか、別途指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト90%、授業内での発言やディスカッションへの参加10%。授業内テストのフィードバックはmanabaを利用して行います。

**【参考書】**

風見正三・山口浩平：コミュニティビジネス入門―地域市民の社会的事業[学芸出版社、2009、¥2,300]  
野中郁次郎編著：共感が未来をつくる[千倉書房、2021、¥2,700、9784805112274]

**【注意事項】**

履修学生の人数に応じ、グループに分かれて一つの社会課題に対する解決の方策を話し合う機会を設ける予定です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

官民協働研究などを行う民間シンクタンクの客員研究員として活動しており、複数の企業やNPO団体など研究会などを開催し、その成果を授業内で紹介したり議題の課題などにしたりして、フィードバックしている。

**ビジネス特論 c (起業論)**

実務

山崎 泰明

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

- ・ 起業は会社の原型です。起業を学ぶことは、会社やビジネスに通じるものと考えます。
- ・ 本講義では、起業を3つの側面（ベンチャービジネス、ファミリービジネス、ネットビジネス）から捉え、ビジネスの構成や特徴などを見ていきます。
- ・ この授業を通して、起業や創業を身近なものとして捉え、自立した生き方を考える際の一つの選択肢とすることを体系的に学習し、修得します。

**【授業における到達目標】**

- ・ 起業や創業に関することを学ぶことで、企業の本来の役割や機能を知ることができます。
- ・ これらのことを知ることで、企業やビジネスの本質的なものを見抜く洞察力を身に付け、社会に出た際、実務に役立つことを目指します。

**【授業の内容】**

- 第 1 回 イントロダクション、授業の構成などの説明
- 第 2 回 ベンチャービジネス①：ベンチャー企業の特徴
- 第 3 回 ベンチャービジネス②：スタートアップ期について
- 第 4 回 ベンチャービジネス③：アントレプレナーについて
- 第 5 回 ベンチャービジネス④：DVD学習その1
- 第 6 回 ベンチャービジネス⑤：DVD学習その2
- 第 7 回 ファミリービジネス①：ファミリービジネスの実態
- 第 8 回 ファミリービジネス②：ファミリービジネス研究
- 第 9 回 ネットビジネス①：ネットビジネスとは？
- 第 10 回 ネットビジネス②：プラットフォームを知る
- 第 11 回 ネットビジネス③：新たなビジネスとFinTech
- 第 12 回 ビジネスの実際を知る：DVD学習その3
- 第 13 回 ビジネスプランの作成
- 第 14 回 ビジネスプランの講評と授業の総括

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

- ・ 次回の授業の資料に目を通し、わからない専門用語などを事前に調べておくこと。（毎回2時間程度）

**【事後学修】**

- ・ 毎回の授業の終了時に理解力確認のための小レポートを提出していただきます。（毎回2時間程度）

**【教科書・教材等】**

毎回、事前に資料を大学のサイトにアップします。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・ 理解度小レポート30% ・ ビジネスプランの作成40%
- ・ 授業関与度（授業態度、課題の提出）30%
- ・ フィードバックは、毎回の授業の開始時に行いません。

**【参考書】**

玄場公規編者：ファミリービジネスのイノベーション[白桃書房、2018年、¥2,500]

**【注意事項】**

- ・ ベンチャービジネスやファミリービジネス、ネットビジネスは実は皆さんの身近に存在しています。これらについての機能や本質を学ぶことで、企業を見る目が養われます。
- ・ また、これらのビジネスにおけるイノベーション戦略を学ぶことにより、新たなビジネスを知ることができます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

- ・ 16年間の経営者としての経験を活かし、『企業経営の実務とアカデミック（経営学）の融合』の観点から講義を行います。

**ビジネス文書演習****実務**

—ビジネスで通用する文書作り—

佐藤 圭子

1・2年 後期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

ビジネスで用いられる、さまざまな文書の種類や構成の仕方の基本を学びます。12月に実施されるビジネス文書検定3級合格を目標に、正しい表記法・表現法・文書の決まりごとを学び、基本的なビジネス文書を自分で書ける力を身につけていきます。

また、秘書検定の実務領域でも文書関連の問題が出題されるので、秘書検定受験対策にもつながります。

**【授業における到達目標】**

文書の基本を学び、社内文書全般と簡単な社外文書を自力で作成できるようになる。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、検定取得を通じて学修成果を実感して、自信を創出する力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ビジネス文書の役割と種類
- 第2週 ビジネス文書で用いられる用語
- 第3週 正確な文章を書く ①よじれない文章
- 第4週 正確な文章を書く ②類義語の使い分け
- 第5週 分かりやすい文章を書く ①標題のつけ方、箇条書き
- 第6週 分かりやすい文章を書く ②文章の要約、図表の作成
- 第7週 礼儀正しい文章を書く 敬称の選び方、敬語
- 第8週 社内文書の構成と書き方 ①通知文
- 第9週 社内文書の構成と書き方 ②報告書、届出書
- 第10週 社外文書の構成と書き方 取引文書の作成
- 第11週 社交儀礼書の構成と書き方 社交文書の作成
- 第12週 文書の受発信の決まりごと
- 第13週 正しい郵送方法と用紙の選び方
- 第14週 まとめ・授業内テスト

**【事前・事後学修】**

<事前学修> 毎回提示する課題に取り組むこと。

(学修時間 週2時間)

<事後学修> 漢字学習・提示課題を復習すること。

(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

実務技能検定協会：ビジネス文書検定実問題集 3級[早稲田教育出版、改訂新版、¥1,200]

実務技能検定協会：ビジネス文書検定受験ガイド 3級[早稲田教育出版、改訂新版、¥1,000]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テストおよび平常点（課題への取り組み方）で総合的に評価します。

配分基準：授業内テスト40%、平常点60%

提出課題や小テストは、全て採点して返却します。

**【参考書】**

授業内で適宜紹介します。

**【注意事項】**

ビジネス文書検定は出題領域が広く、日本語を正しく書く力が強く求められます。この授業にあわせて前期科目の「日本語表現法a」や後期科目の「自己表現法」での積極的な学習が資格取得のためには欠かせません。また、できるだけ活字に触れ、PCを使わずに自分で字を書くことを心がけてください。過去の問題を数多く解くことも合格の手段として有効です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業での役員秘書経験を活かし、ビジネスシーンで求められる通常文書・交際文書について具体的に講義しています。

## フードコーディネーター論

数野 千恵子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

フードコーディネーターとは、食に関する様々な場面において満足できる状況を演出することであり、その範囲は食事の場、食品等の販売、食に関する情報の発信や店舗経営など多岐にわたる。

これら広範の各場面において必要とされる基礎的な知識を学ぶ。さらに、食に対する充足感を満たすための心理的、文化的側面についての教養や感性を磨く諸事項についても修得することを目標とする。

### 【授業における到達目標】

ヒトの心に内在する食に対する充足感を満たすための心理的、文化的側面についての教養と感性を修得する。

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、学修成果を実感して自信や、広い視野を身につける。また、食事や食卓の文化を通して日本の文化、外国の文化を知り、世界に臨む態度を修得する。

### 【授業の内容】

- 第1週 フードコーディネーターの基本理念
- 第2週 食事の文化：日本の食事の歴史 特別な日の食事
- 第3週 食事の文化：外国の食事 食のタブー
- 第4週 食卓のコーディネーター：日本料理
- 第5週 食卓のコーディネーター：西洋料理
- 第6週 食卓のコーディネーター：中国料理
- 第7週 食卓のサービスとマナー：日本料理
- 第8週 食卓のサービスとマナー：西洋料理 中国料理
- 第9週 メニュープランニング：メニュー開発の要件
- 第10週 メニュープランニング：料理様式別メニュー
- 第11週 食空間のコーディネーター：レイアウト・インテリア
- 第12週 食空間のコーディネーター：キッチンのコーディネーター
- 第13週 フードサービスマネジメント：  
レストランの起業、投資・収支計画の作成
- 第14週 食企画の実践コーディネーター：  
食企画の流れ、食企画に必要な基本スキル

### 【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲のテキストの該当箇所を読んで、専門用語や理解できない部分をチェックし、調べておいてください。  
(学修時間 週2時間)

【事後学修】 毎回、授業時に小テストを行いますので、教科書、ノートを整理し、復習をして次回授業時に備えてください。  
(学修時間 週2時間)

### 【教科書・教材等】

(社) 日本フードスペシャリスト協会編：三訂フードコーディネーター論[建帛社、2012、¥1,900、ISBN:7679-0440-5]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験70%、小テスト30%で評価します。

小テストは、次回授業で返却し、解答及び解説をmanabaに掲載します。

### 【参考書】

授業の中で必要に応じて専門分野の冊子などを紹介します。

### 【注意事項】

毎回、授業の最初に小テストを行います。

授業を欠席した場合は、課題レポートを課しますので、必ず期限までに提出してください。

## フードシステム各論

実務

松岡 康浩

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

フードシステム総論を踏まえ、様々な視点から食に関する個々の領域について論じます。近年、食糧生産の基本である農水産業（1次産業）のみならず、加工（2次産業）、流通（3次産業）を包括した6次産業という考え方が提唱されています。この考え方を産物ごとに見ていくとともに、地域振興、グローバル問題、環境問題やSDGsなどとの関連の中で議論していきます。

### 【授業における到達目標】

フードスペシャリスト資格試験「消費と流通」の一部の範囲が含まれており、その内容を理解します。フードシステムを巡る種々の課題について、考える力を身につけます。

### 【授業の内容】

- 第1週 フードシステム概論
- 第2週 1次産業から6次産業へ
- 第3週 農産物（1）コメ、穀物
- 第4週 農産物（2）野菜
- 第5週 畜産物（1）酪農
- 第6週 畜産物（2）畜肉
- 第7週 水産物
- 第8週 加工食品
- 第9週 地域振興とフードシステム
- 第10週 農畜産物のマーケティング
- 第11週 農業の品質管理
- 第12週 グローバル化におけるフードシステム
- 第13週 食の課題と行政
- 第14週 震災とフードシステムおよび総括

### 【事前・事後学修】

事前学習：当該回の講義内容に関する社会の動きを新聞などで事前に調べ、自分なりにまとめておく。（学修時間 週2時間）  
事後学修：まとめテストの内容を再確認し、解らないところがあれば調べ、整理しておく。（学修時間 週2時間）

### 【教科書・教材等】

フードスペシャリスト協会編：食品の消費と流通 4訂[建帛社、2021、¥2,090]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験70% ②授業態度及びまとめテスト30%

まとめテストは採点の上、次週返却し答え合わせを行います。

### 【参考書】

フードシステム学叢書4『フードチェーンと地域再生』  
(農林統計出版 2014年) 3800円＋税

### 【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーでの勤務経験を通じて得られた日本の食品産業の現状と課題について議論します。

**フードシステム総論** 実務

松岡 康浩  
1年 後期 2単位  
**対面授業**  
○：国際的視野

**フードスペシャリスト論**

杉山 靖正・松岡 康浩  
1年 前期 2単位  
**対面授業**  
○：国際的視野、研鑽力

**【授業のテーマ】**

食品の生産・加工・流通・消費に至る過程およびその関連分野は、フードシステムと呼ばれます。その実態を理解し課題を把握し解決策を考えることは、食品産業を論ずる上で重要です。

本講義では、わが国におけるフードシステムの現状を学ぶとともに、将来の国内食産業及び消費者のあり方を考察します。

**【授業における到達目標】**

フードスペシャリスト資格試験の「流通と消費」について理解を深め習得することを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1週 日本の食生活の現状と課題
- 第2週 食生活の変化の要因
- 第3週 食材生産と需給の現状
- 第4週 食品工業
- 第5週 食品流通における卸売業
- 第6週 食品流通における小売業
- 第7週 外食
- 第8週 中食
- 第9週 フードマーケティング
- 第10週 フードシステムにおける環境問題
- 第11週 食の安全・安心問題
- 第12週 農業をとりまく政治的問題
- 第13週 食をとりまく国際問題
- 第14週 健全な食生活実現のための課題（総括）

**【事前・事後学修】**

事前学修：テキストの該当箇所を事前に学修し、重要事項などについて確認をする。（学修時間 週2時間）

事後学修：まとめテストの内容を再確認し、解らないところは調べ理解を深める。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

フードスペシャリスト協会編：食品の消費と流通 4訂[建帛社、2021、¥2,090]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

①定期試験70% ②授業態度及びまとめテスト30%  
まとめテストは採点の上、次週返却し答えあわせを行います。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

食品メーカーでの勤務経験から、食品産業界の現状と課題を論じます。

**【授業のテーマ】**

フードスペシャリストは、食に関する専門職として公益社団法人「日本フードスペシャリスト協会」が認定する資格です。この授業では、フードスペシャリストの業務内容や専門性を理解するとともに、受験資格を得るために必要な履修教科の内容を概説します。また、模擬試験などにより認定試験の概要を把握します。

食品産業に就業するためには、食に関する幅広い知識・技能が求められます。講義を通じて、食品産業における業務の内容について理解を深めます。

**【授業における到達目標】**

日本や世界の食の歴史や文化の多様性を学ぶことで多様な価値観を身につけ国際的視野を広げます。また、現代社会における食に関する諸問題と課題を正しく評価し、自らの力で問題解決につなげることができる能力(研鑽力)を身につけることを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1回 フードスペシャリスト資格制度
- 第2回 フードスペシャリストの役割と責務
- 第3回 人類と食物（1）人類と食環境の歴史
- 第4回 人類と食物（2）食品加工・保存技術史
- 第5回 世界の食、世界の食事情
- 第6回 日本の食物史と食の地域差
- 第7回 戦後の食生活の変化と現代の消費生活
- 第8回 現代社会の食環境と課題
- 第9回 食品産業の役割（1）フードシステムと食品産業
- 第10回 食品産業の役割（2）食品流通業、外食産業
- 第11回 食品の品質規格と表示（1）食品の規格と法体系
- 第12回 食品の品質規格と表示（2）JAS法、食品衛生法
- 第13回 食品の品質規格と表示（3）健康増進法、食品表示法
- 第14回 食情報と消費者保護

**【事前・事後学修】**

【事前学修】毎回、テキストの該当箇所を予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】まとめテストの解答を復習すること。成績評価試験は練習問題を基本に出題します。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

日本フードスペシャリスト協会：四訂フードスペシャリスト論（第7版）[建帛社、2021、¥2,000]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験80%、まとめテストの成績10%、講義への取り組み態度10%で評価します。まとめテストは次回、定期試験はmanabaで解説することでフィードバックします。

**【注意事項】**

フードスペシャリスト資格試験は使用テキストから出題されるので内容をしっかりと理解しておくこと。

日頃から食に関する報道等に注目し、食を取り巻く諸問題について関心を持ち自ら調べる習慣を身に付けるようにしてください。

**フードビジネス研究** (実務)

松岡 康浩  
3年 後期 2単位  
対面授業  
○：国際的視野、行動力、協働力

**フードマーケティング論** (実務)

松岡 康浩  
3年 前期 2単位  
対面授業  
◎：行動力 ○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

食品産業を構成する企業を理解するために、食品製造、流通、販売など様々な立場の食品企業から、フードビジネスの実際を学びます。食関連企業の方を外部講演者として招き、企業の考え方、実務を講義いただきます。その上でビジネスを行う上での課題、戦略などについてグループワークを行います。

**【授業における到達目標】**

疑問点や課題について議論する中で、社会で活躍するための気づきを得ることが目標です。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODakション (講義の進め方)
- 第2週 グループディスカッション 起業1 ネットサービス
- 第3週 ビジネスの在り方 グループディウカッション
- 第4週 事例研究 (経営者)
- 第5週 企業講演1 (食品製造業 乳業会社)
- 第6週 乳業界についてのグループディスカッション
- 第7週 企業講演2 (食品製造業 水産会社)
- 第8週 水産業界についてのグループディスカッション
- 第9週 グループディスカッション 起業2 弁当屋
- 第10週 企業講演3 (流通業)
- 第11週 流通業界についてのグループディスカッション
- 第12週 企業講演3 流通業講演者とのディスカッション
- 第13週 事例研究 食品企業のM&A
- 第14週 振り返り (GW ; 食品企業経営に必要なものとは)

外部講演者は調整中です。

講演者の都合により予定変更の可能性があります。

**【事前・事後学修】**

事前学修：講演予定の業界、企業について調べ、質問を予め準備する。(学修時間 2時間)

事後学修：授業時に質疑応答、懇談を行うので、改めて調べた内容を含め、レポートにまとめる。(学修時間 2時間)

**【教科書・教材等】**

教科書は使用せず、資料を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

各回の個別レポート60%、班ごとの発表の内容 (その業界の課題、考察、気づき等) 40%  
個別レポートは次週のグループワーク後に評価し、発表については都度講評します。

**【注意事項】**

問題解決型アクティブラーニングです。活発なディスカッションを行うため、定員を40名程度とします。履修希望者が多い場合は抽選となります。積極的に議論する意欲のある学生の履修を望みます。また、企業から実際に業務を担当している方をお呼びします。礼儀をもって授業に臨んでください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業勤務の経験を基に、業界および企業の内外の事情を解説し、食品産業について考える助言をします。

**【授業のテーマ】**

食品企業が商品を開発、販売する際に重要となるマーケティングについて学びます。どのお客さまに、どのような商品を、どのように販売するかといった、企業活動の基本であるマーケティングの理論、手法について理解し、実践的な知識を身につけます。うち数回、マーケティング活動の実際を、企業担当者を招いて講演いただきます。

**【授業における到達目標】**

マーケティングの基本を理解し、自分なりのアイデアを出せるようにします。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODakション
- 第2週 企業講演1 市場調査会社
- 第3週 マーケティングの基本
- 第4週 マーケティング・リサーチ1 考え方
- 第5週 マーケティング・リサーチ2 手法
- 第6週 企業講演2 食品メーカー
- 第7週 マーケティングの骨子 (1) セグメンテーションとターゲティング
- 第8週 マーケティングの骨子 (2) マーケティングミックス
- 第9週 適性把握
- 第10週 商品コンセプト
- 第11週 市場対応戦略 ブランドとマーケティング
- 第12週 企業講演3 流通企業
- 第13週 顧客価値と顧客満足
- 第14週 広告

外部講演者は調整中です。

講演者の都合により、日程を変更する場合があります。

**【事前・事後学修】**

事前学修：外部講演者が所属する業界、企業について事前に調べ、どのようなマーケティングを行う会社かを理解しておく。(学修時間 2時間)

事後学修：レポート作成およびまとめテストを再確認する。(学修時間 2時間)

**【教科書・教材等】**

教科書は使用せず、資料を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

①定期試験40% ②課題レポートおよびまとめテスト60%  
まとめテストは採点の上、次週返却し答えあわせを行います。

**【参考書】**

浅田和美著「商品開発マーケティング」(日本能率協会)

**【注意事項】**

外部講演者には、業務時間を割いてお話いただきます。礼儀を持って受講してください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

食品メーカーでの研究開発の実務経験および人脈から実際のマーケティングを考えます。



## ファイナルプロジェクト

### 担当教員全員

4年 集通 4単位

### 対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

#### 【授業のテーマ】

各自が所属した研究室において、4年間の学びの集大成としての卒業研究を行います。自ら主体的に課題を見つけ、その課題解決に向けての方法を探求し、資料を集め、粘り強く論考し、卒業論文または卒業制作・プロジェクト報告等にまとめます。これまで学修した知識や技術を総合化していくこのファイナルプロジェクトで、「生活の豊かさ」をもたらす持続可能な社会を展望し、企画力、構想力、実践力、論理的な思考力を高め、卒業後の社会人、生活者としての自らの視点を支える基盤を完成させます。具体的な内容や進め方については、各担当教員によります。

#### 【授業における到達目標】

学生が身につけるべき力のうち、学修を通して自己成長する「研鑽力」、課題解決のために主体的に行動する「行動力」、相互を活かして自らの役割を果たす「協働力」、これらすべての力を総合的に磨くことを目標とします。

#### 【授業の内容】

研究室構成員の問題意識に応じて、各担当教員が指導を行う。

以下のような内容が含まれる。

- ・テーマの設定
- ・卒業研究の実施方法の選択（卒業論文または卒業制作）
- ・先行文献や先行事例の調査・分析
- ・卒業研究の目的、方法の設計
- ・卒業研究の遂行（文献分析、調査、実験、制作等）
- ・結果の考察
- ・中間発表
- ・修正点の再考
- ・要旨の作成
- ・卒業研究の提出
- ・総括

#### 【事前・事後学修】

##### 【事前学修】

担当教員の指導を受けるにあたって必要な事前準備を行う（学修時間：週2時間以上）

##### 【事後学修】

担当教員の指導に従い、卒業研究を主体的にすすめる（学修時間：週2時間以上）

#### 【教科書・教材等】

各担当教員の指示に従うこと

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研究活動への取り組み、中間提出、要旨および卒業論文等提出物等の内容を総合的に評価する。フィードバックは個別に行う。

#### 【参考書】

各担当教員の指示に従うこと

## ファッショングラフィック演習

実務

加藤 正人

2年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

データ保存用にUSBメモリー(8GB以上)を準備する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

ファッションブランドやショップのグラフィック、図案製作を手掛けるイラストレーター/グラフィックデザイナーの教員がグラフィック製作の基礎手法を解説、指導します。

## 【授業のテーマ】

ファッション表現におけるグラフィックの役割と有効性を理解し、表現のツールとしてパーソナルコンピュータ及び、グラフィックソフトを扱う能力を身に着ける。オリジナルのグラフィック図案を製作し、ファッションスタイルに落とし込む。製作物を通してビットマップ系グラフィックソフト(Adobe社製Photoshop)とベクトル系グラフィックソフト(Adobe社製Illustrator)のそれぞれの画像編集、加工の基礎を学ぶ。

## 【授業における到達目標】

ネット社会における情報発信の必須コンテンツであるデジタル画像を扱えるようにする。

イメージテーマを具体的なビジュアルとして成果物にまとめる力を習得する。

## 【授業の内容】

## 第1回

- ・授業の進め方と参考作品の紹介
- ・Photoshop、Illustratorの概要説明
- ・インターネットを使ったファッション、デザインに関する情報収集とリサーチ
- ・Photoshopの基本操作

## 第2回

- ・ファッション図案の製作1/デジタルカラーの手法とプロセスの解説

## 第3回

- ・ファッション図案の製作2/連続柄、テキスタイルパターンの製作

## 第4回

- ・ファッション写真との合成/マッピング、デザインシミュレーション

## 第5回

- ・Illustratorの基本操作
- ・デザイン・スタイリングボードの製作1/レイアウトデザイン、編集

## 第6回

- ・デザイン・スタイリングボードの製作2/まとめ

## 第7回

- ・製作物の発表/プレゼンテーションと講評

## 【事前・事後学修】

事前学修(学修時間 週2時間)

## 1. リサーチ

関心のあるファッションやビジュアル表現のリサーチ、下調べ。

## 2. 画像素材の収集、製作

グラフィック、図案製作の為に素材を準備する。(写真、イラスト等)

事後学修(学修時間 週2時間)

各回の演習内容をUSBメモリーにPDF保存し確認、復習する。

## 【教科書・教材等】

必要に応じてプリント、テンプレートデータ、画像素材を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は

製作物-75%(着想、アイデア、表現技術、完成度等)

授業態度-25%(事前準備を含め授業に対する積極性等)

として評価する。

フィードバックは成果物に対する技術的なアドバイス、指導。

表現方法について様々な手法を紹介する。

## 【注意事項】

## ファッションデザイン論

実務

清水 早苗

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

◆衣服と流行という意味が混在している”ファッション”は、さまざまな学問分野において研究対象となっている。◆本授業では、多面的、重層的なファッションを、産業、社会性、創造性と審美性という3つの観点から柱としてすすめる。◆まず、ファッション産業の全体像を把握し、そのなかにおけるデザイナーの仕事と役割を解説する。◆次に、衣服と人間の関係を、主に流行現象から考察。◆そして、服飾史や主要デザイナーの仕事や作品から、デザインの変遷とともに創造性や審美性に触れる。◆また、ワークショップを通して、リサーチからコンセプトイメージの表現までを体験する。◆実社会では、コミュニケーション力が重要になってくる。自分の考えを他者に理解してもらうため、どのように発表したらよいか。その実践とともに方法も解説する。

## 【授業における到達目標】

- ◆ワールドコレクションや民族服などのリサーチによって、多様な価値観を考察することによって、広い視野と洞察力を身につけることができる。(研鑽力)
- ◆作品の創造性とその背景にある文化に触れることによって、感受性や審美眼を高めることができる。(美の探究)
- ◆リサーチからコンセプトイメージを具体化することによって、自ら発想し、計画を立て、実行する力をつけることができる。(行動力)
- ◆プレゼンテーションの基礎を学ぶことができる。

## 【授業の内容】

- ◆ ファッション産業
- 第1週 オリエンテーション (授業内容と進め方の説明)  
ファッションとデザインの定義について
- 第2週 ファッション産業の全体像とものづくりのプロセス
- 第3週 デザイナーの仕事と役割、リサーチからコンセプト作成
- 第4週 手を動かすワークショップ (フォルムとテキスタイル)  
目標設定、計画立案・実行、ポートフォリオ
- ◆ 衣服論 人と衣服、社会の関係
- 第5週 流行現象
- 第6週 ブランドについて
- 第7週 課題のプレゼンテーション
- 第8週 ファッション史の概説 (20世紀を中心として)
- ◆ ファッションデザイナーから学ぶ創造性と審美性
- 第9週 シャネル、ヴィオネ、バレンシアガなど
- 第10週 ディオール、サンローラン、高田賢三など
- 第11週 三宅一生
- 第12週 川久保玲
- ◆ プレゼンテーション
- 第13週 グループワーク (課題発表)
- 第14週 課題発表と授業のまとめ

## 【事前・事後学修】

事前学習 (週2時間): ワールドコレクションのルックをリサーチする。インスピレーション源となるものを集めたり、気になったことなどをノートに書き留める。  
事後学習 (週3時間): 授業で説明のあった用語や語句を調べる。  
授業で提示された課題に取り組み、締切までに提出する。

## 【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布する。  
授業で参考書や参照するURLを提示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内での小テスト 30%  
ワークショップ・課題に対する取り組み 40%

最終回に提出するレポート 30%

◆展覧会感想文やレポート課題、また、提出期限は、授業中に提示する。提出物は、評価とコメントをつけて返却する。

## 【参考書】

「美術手帖」1999年6月号 特集:ファッションという創造性  
「アンリミテッド:コム デ ギャルソン」編者: 清水早苗&NHK  
「Creativity is Born 三宅一生|再生:再創造」編著: 清水早苗

## 【注意事項】

ワークショップにおける課題制作 (小品) のための素材等が必要になる。費用は使用したい素材などによる。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

クリエイティブ・ディレクターとしてブランディングや商品構成、デザイン、カタログ制作、空間デザインをした経験から、具体的な事例に基づいて講義をしている。また、ファッションジャーナリストとして、パブリックコレクション取材や、国内外のデザイナーにインタビューした経験を活かし、デザインの創造性についても講義する。

## ファッションビジネスの世界

実務

大川 知子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

## 【授業のテーマ】

ファッション産業は、時代や生活者の変化に伴い、常に変化し続けるという特質がある。本講座は、ファッションビジネスを学ぶ為の入門編として、アパレル製品を主軸に置きながら、前半はビジネスの構造や形成過程を学び、その複雑な産業構造を理解する。後半は、グローバルな展開が見られる現代ビジネスの潮流を理解する。

## 【授業における到達目標】

1. ファッション産業の構造を理解し、ビジネスに関する基本的知識を体得する。
2. 大きな変革期にあり、多様化するファッションビジネスの現状を「国際的視野」に立脚して習得する。
3. 習得した知識を、実際場で応用することが出来る「研鑽力」を身に付ける。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション—ファッションを「ビジネス」として捉えるということ
- 第2週 ファッション産業の概観
- 第3週 テキスタイル産業の歴史とその特色
- 第4週 課題を元にしたディスカッション
- 第5週 アパレル産業の歴史と特色① 戦前・戦後
- 第6週 アパレル産業の歴史と特色② 高度成長期からバブル経済崩壊まで
- 第7週 SPA企業の勃興
- 第8週 オムニチャネルの進展
- 第9週 小売業態① 百貨店・量販店(GMS)・専門店
- 第10週 小売業態② ショッピングセンター(SC)・ファッションビル
- 第11週 ラグジュアリー・ブランドの形成
- 第12週 ラグジュアリー・ブランドの企業事例
- 第13週 ECの興隆
- 第14週 事例研究：オンライン販売 ※外部講師を予定

## 【事前・事後学修】

毎回異なるテーマを扱う為、一回ずつの内容に対して予習復習(共に2時間程度)をしておくこと。事前に課題を提示する場合もある(学修時間 4時間程度)

## 【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、提出課題30%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行う。

## 【参考書】

1. 織研新聞、WWD JAPAN等の業界紙(図書館とファッションビジネス研究室で購読中)
2. 『被服学辞典』(朝倉書店 2016年) 18,000円(税別)
3. 『ファッションビジネスの世界』((一社)日本衣料管理協会2011年) 1,000円(税込)

## 【注意事項】

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験や国内外の繊維産地での多くの見聞を通して、モノ作りの背景や、現在の市場について学ぶことの出来る授業を実施している。

## ファッションビジネス演習

実務

大川 知子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

## 【授業のテーマ】

講座の前半は、ファッションビジネスを遂行するために必要な商品知識をアイテム毎に学び、後半は、それらをビジネスに繋げていくための計数について学ぶ。本講座は、1年次(後期)の『ファッションビジネスの世界』、2年次(前期)の『ファッションビジネス論』をベースに授業を進める。

## 【授業における到達目標】

1. アイテム研究を通してのファッションビジネスにとって最も重要な商品知識と、計数の基本を体得する。
2. 各アイテムを代表する世界の逸品について、それらの製品が誕生した歴史的背景を理解し、国際的視野を広げる。
3. 学んだ知識をベースに、自らの眼で商品価値を見極められる「美を探究する力」を醸成する。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション/現代のファッション製品に求められていること
- 第2週 商品知識① ニットを知る
- 第3週 商品知識② ニットを語る
- 第4週 商品知識③ シャツを知る
- 第5週 商品知識④ シャツを語る
- 第6週 商品知識⑤ パンツを知る
- 第7週 商品知識⑥ パンツを語る
- 第8週 商品知識⑦ ジャケットを知る
- 第9週 商品知識⑧ ジャケットを語る
- 第10週 計数の基本① 予算管理/売上管理
- 第11週 計数の基本② 在庫管理/仕入れ
- 第12週 発注演習① 発注とは
- 第13週 発注演習② 課題のプレゼンテーション
- 第14週 (校外学習)服飾史料関連施設の訪問(予定)

## 【事前・事後学修】

各自のワードローブも教材のひとつである為、各アイテムを学ぶ際に持参すること。指示を受けた課題は事前に行うこと(学修時間 2時間程度)。また、学んだ後は、店頭で実際の製品に触れ、復習としての検証を行なうこと(学修時間 2時間)。

## 【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験 20%、課題の取り組み、教室内での発言 80%で評価する。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行なう。

## 【参考書】

1. 『ファッション辞典』(文化出版局 1999年) 4,000円(税別)
2. 『被服学辞典』(朝倉書店 2016年) 18,000円(税別)

## 【注意事項】

2年次(前期)の『ファッションビジネス論』を受講していることが望ましい。演習のため、授業内における学生の主体的な参画を期待する。

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験で得た、商品知識や産地等の理解、また、計数管理に関する授業を実施している。

## ファッションビジネス論

実務

大川 知子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

1年次の『ファッションビジネスの世界』で学んだ基礎知識を踏まえた上で、複雑、かつ日々変化する現代のファッションビジネスの潮流を理解する。また、本講座は商品装飾展示技能検定3級の取得を目指し、VMD（ヴィジュアル・マーチャンダイジング）の基礎を体得する。

## 【授業における到達目標】

1. 業界紙（織研新聞、WWD JAPANなど）やファッションサイトに書かれてある内容を正しく理解できるようになる。
2. 実際に店頭を見た時に、商品構成や展開分類を活用して分析できるようになる。
3. 現代のファッションに関する課題を、様々な角度から検討出来るようになる「研鑽力」を身に付ける。
4. 商品装飾展示技能検定3級の取得を目指す。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション：ファッションビジネスの今日的課題  
 第2週 店頭の重要性① 商品分類  
 第3週 店頭の重要性② 商品構成  
 第4週 店頭の重要性③ 定数定量  
 第5週 店頭の重要性④ 展開分類  
 第6週 課題：店頭リサーチ① 商品構成／定数定量  
 第7週 店頭の重要性⑤ VMDの基本(1)概論  
 第8週 店頭の重要性⑥ VMDの基本(2)技術  
 第9週 店頭の重要性⑦ VMDの基本(3)応用  
 第10週 課題：店頭リサーチ② VMD  
 第11週 ECの現状  
 第12週 ECの運営  
 第13週 事例研究① ECの企業事例 ※外部講師を予定  
 第14週 事例研究② 今後のファッション産業の在り方 ※外部講師を予定

## 【事前・事後学修】

1. 織研新聞やWWD JAPAN等の業界紙を読むこと（図書館やファッションビジネス研究室で購読中）。（学修時間 1時間）
2. 講義で取り上げた店舗等に足を運ぶと、より理解を深められる。（学修時間 3時間）
3. 商品装飾技能検定対策の小テストの実施（学修時間 1時間）。

## 【教科書・教材等】

内容に合わせて、適宜資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、課題への取り組み等50%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的に提出の翌週以降に返却と解説を行なう。

## 【参考書】

織研新聞、WWD JAPAN等の各紙（図書館とファッションビジネス研究室で購読中）

## 【注意事項】

1. 商品装飾展示技能検定対策の実技講習会を受講の場合、別途費用が必要となる（詳細は検定のホームページを参照）。
2. 欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験や国内外の繊維産地での多くの見聞を通して、モノ作りの背景や、現在の市場について学ぶことの出来る授業を実施している。

## ファッション企画論

川上 梅

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

ファッション商品に関する基礎知識やファッション企画に必要な情報収集・分析、商品化企画の基本を学ぶことを目標とする。企画書作成などの演習も交えながらファッション企画開発力、企画構成力を養う。発展的な課題として、企画の基礎にある消費者視点の調査・解析方法にも触れる。

## 【授業における到達目標】

ファッション商品の企画を演習形式で学習し、アパレル現場で働くための自信を身に付ける。

## 【授業の内容】

- 第1週 消費者行動とファッション生活  
 第2週 ファッション生活のハードな側面とソフトな側面  
 第3週 ファッションニーズ  
 第4週 ライフスペース 第1の皮膚  
 第5週 商品企画① ターゲット企画・情報企画  
 第6週 カラートレンド情報  
 第7週 テキスタイルトレンド情報  
 第8週 コレクション情報  
 第9週 商品企画②  
 商品コンセプト企画・コーディネート企画  
 第10週 商品企画③ アイテム企画・プロモーション企画  
 第11週 商品企画演習  
 第12週 身体意識の調査・解析例  
 第13週 ファッション消費者意識の調査・解析例  
 第14週 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

[事前学修] レポートの課題に取り組むこと。

(学修時間 週2時間)

[事後学修] レポートの課題の復習をすること。

(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（70%）、授業内試験（30%）で総合的に評価。レポートや試験はmanabaのコメントでフィードバックを行う。

## 【参考書】

菅原正博ほか：ファッション・マーケティング[ファッション教育者、2012、¥1,600]

## ファッション文化史

石上 美紀

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

フィードバックとして、授業時のリアクションペーパーについて、その内容に関する補足や解説を次回以降の授業内で行う。

### 【参考書】

必要に応じて印刷物を配布する。

### 【注意事項】

できるだけ多くの視覚的資料を提示します。授業には必ず出席し、図版や映像を見ることが重要です。

### 【授業のテーマ】

「ファッション（服飾）とは何か」「人はなぜ衣服を着るのか」この問いに対する答えは決して一つではない。たとえば暑さ寒さから身を守る「身体の保護」という最も原始的で物理的な機能や、おしゃれをしたいという気持ちに繋がる心理的な「美的欲求」など、ファッションをさまざまな観点から観察することで、それが持つ多種多様な意味を見いだすことができる。

このような視点を持ちながら、古代から現代にいたるまでのヨーロッパ服飾の歴史を概観し、さらに歴史上の服飾が現代ファッションに与えた影響について解説する。

また各々の時代について、服飾あるいはその流行現象を意味するファッションを、当時の時代背景、社会情勢、芸術の潮流などとの関連性と共に説明することによって、ファッションが担う豊かな表現性と多義性について考察するとともに、現代社会における服飾流行の特徴を分析、批評できる姿勢を習得する。

### 【授業における到達目標】

- ・ファッションが持つ多面性を理解し、ヨーロッパ服飾史に見られる時代ごとに異なる特色を把握し、服飾における美の探究の歴史を習得できる。
- ・日本人にとっては異国の文化である西洋衣服の歴史をたどることで異文化理解の一助とし、国際的視野を広げることができる。
- ・文学や絵画に描かれた服飾に注目する習慣を身につけることによって、衣服が身近な身体表現の手段であるのみならず、一つの文化として服飾を捉える深い洞察力を養い、自己の研鑽力を高めることができる。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 歴史を学ぶ意義
- 第2週 古代・中世の服飾造形
- 第3週 16世紀の服飾造形
- 第4週 17・18世紀の服飾造形
- 第5週 19世紀前半の服飾造形
- 第6週 19世紀後半の服飾造形
- 第7週 ジャポニズムとファッション①
- 第8週 ジャポニズムとファッション②
- 第9週 ジャポニズムとファッション③
- 第10週 20世紀前半の女性像 シャネルを中心に
- 第11週 20世紀後半 異国文化の受容 民族服とファッション
- 第12週 日本的美意識と日本人デザイナー①
- 第13週 日本的美意識と日本人デザイナー②
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

事前学修：教科書『カラー版 世界服飾史』で、次回の授業に該当する部分を予習する。特に図版を見ながら時代のファッションの造形的特徴を自分の言葉で説明する試みをする。（学修時間：週1時間）

事後学修：教科書『カラー版 世界服飾史』を点検し復習する。該当の時代やテーマに関する服飾が描かれている絵画作品や文学作品、あるいはその時代が舞台となっている映画などを自ら探してみる。（学修時間：週3時間）

### 【教科書・教材等】

監修 深井晃子、執筆・深井晃子、徳井淑子、古賀令子、周防珠実、石上美紀、新居理絵、石関亮：増補新装 カラー版 世界服飾史[美術出版社、2010、¥2,500、ISBN 987-4-568-40077-9]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加および授業時に提出するリアクションペーパー）60%

最終回に提出するレポート40%

## ファッション文化論

石上 美紀

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

できるだけ多くの視覚的資料を提示します。授業には必ず出席し、図版や映像を見ることが重要です。

## 【授業のテーマ】

「ファッションとは何か」「なぜ人間は衣服を着るのか」その問いに対する答えは決して一つではない。その問いに対する探究を一つの契機として、私たちの生活に最も身近な「服飾の流行＝ファッション」という現象についての知識を習得し、社会や文化をより深く理解することを目指す。

ファッションの歴史を通史的に学ぶことで各時代に表れる服飾が持つ多種多様な意味を概観し、さらに現代の服飾の中に歴史上の服装がどのように継承されているのか、流行はどのように生まれているかなどを具体的に紹介しながら、その社会的・文化的意味を解説する。

## 【授業における到達目標】

- ・服飾流行の変遷を学び、そのデザインが生成されるに至る社会的・文化的背景から考察することにより、自身のことばで流行が生じる背景を説明できるようになる。
- ・現代社会における服飾流行の特徴を多義的に捉えて分析し、批評できる姿勢を修得する。
- ・文学や絵画に「描かれた服飾」に注目することによって、衣服が身近な身体表現の手段であるのみならず、一つの文化として服飾を捉える深い洞察力を養い、自己の研鑽力を高めることができる。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション 歴史を学ぶ意義
- 第2週 古代・中世の服飾造形
- 第3週 16世紀の服飾造形
- 第4週 17世紀の服飾造形
- 第5週 18世紀の服飾造形
- 第6週 19世紀前半の服飾造形
- 第7週 19世紀後半の服飾造形
- 第8週 ジャポニスムとファッション
- 第9週 20世紀前半の女性像とシャネル
- 第10週 アートとファッションの交流
- 第11週 異国文化の受容 民族服とファッション
- 第12週 日本的美意識と日本人デザイナー
- 第13週 現代ファッションと歴史服
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：教科書『カラー版 世界服飾史』で次回授業の該当範囲を予習する。とくに図像資料を見ながら歴史上いかに多様なファッションがあったのかを観察する。（学修時間 週2時間）

事後学修：教科書『カラー版 世界服飾史』で授業の復習を行うとともに、次回授業の該当範囲を予習する。また歴史上の服飾が現代ファッションにどのように息づいているかを、新聞や雑誌、サイトなどから得られる情報を通して考えてみる。

（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

監修・深井晃子 執筆・深井晃子、徳井淑子、古賀令子、周防珠実、石上美紀、新居理絵、石関亮：増補新装カラー版 世界服飾史 [美術出版社、2010年、¥2,500、「ISBN」978-4-568-40077-9]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加・発言および授業時のリアクションペーパー） 40%

最終回に提出するレポート 60%

フィードバックとして、授業時のリアクションペーパーの内容について、次回以降の授業中に補足や解説を行う。

## 【参考書】

必要に応じて印刷物を配布する。

## 【注意事項】

## フィールドリサーチ a

上野 亮

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

近年、公共機関の持つデータのオープンデータ化が進んでいる。それに伴い、様々なデータに基づき分析を行う、分析システムが使えるようになった。本授業では、データの収集や分析、分析システムの活用を通じ、定量データの扱いについて、理解を深めることを目的とする。そのケーススタディとして、本授業では、データに基づき、地域の魅力を発見し、魅力を発信する方法を検討する。また、同様に地域の課題を発見し、解決するアイデアを検討する。

## 【授業における到達目標】

1. データの収集や分析、分析システムの活用を通じ、定量データに基づく報告や提案の手法を身につける。
2. データの分析を通じ、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を身につける。
3. データの分析を通じ、現状を理解し、課題を発見する「行動力」を身につける。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス
2. オープンデータの現状
3. シティプロモーションとは
4. 分析システムの活用方法
5. 統計データの活用方法
6. データに基づく地域の魅力発信に向けて（シビックパワーバトルとは）
7. データに基づく地域の魅力発見1（対象地域の選定、地域に関する調査）
8. データに基づく地域の魅力発見2（地域の現状分析、発表準備）
9. 中間発表会
10. データに基づく地域の課題発見1（地域に関する調査）
11. データに基づく地域の課題発見2（地域の現状分析）
12. 最終発表会の準備
13. 最終発表会
14. 総括

## 【事前・事後学修】

〈事前学修〉 授業終了前に、次回の内容について、簡単に説明するので、それに合わせて、個人やグループで簡単な調査や準備をした上で、授業に参加すること（週2時間）。

〈事後学修〉 グループワークは授業時間だけで終わらないので、発表会に向け、グループ内で相談の上、作業を進めてくること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する（週2時間）。

## 【教科書・教材等】

授業テキストは、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること（データ分析等のため、パソコンを使用する必要が有るため）。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

1回の個人レポート（分析システムを活用した分析レポート）、2回のグループ発表（中間発表会、最終発表会）の内容を基に評価（レポート1回：40%、発表：60%）。グループワークの内容に関しては、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

## 【参考書】

必要に応じ、講師より適宜指示。

## 【注意事項】

授業中、データ分析等を行う際にパソコンが必要になるので、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。

## フィールドリサーチ b

実務

君塚 芳輝

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

この科目では生きものと自然環境関わり合いに関する話題を提供していきます。私たちが学ぶ大学の日野キャンパスを歩いてみたり、通学の途中に見える風景の中にも環境問題を考えるヒントは沢山隠れています。ここでは日常の風景を題材に、環境への配慮や調査で読み取る方法について分かりやすくお伝えしていきます。数式や化学式を用いなくても環境について考え、配慮することができます。いくつかの現場体験を含めて、周囲を見て環境のことを考えられる学生さんを育てるのが目標です。

## 【授業における到達目標】

環境の把握に必要な調査を切り口として、問題点を分析するための多様な視点と発想を身に付けて戴くことを目標としています。簡単な水辺での調査方法についても解説します。14回の授業を終える頃には複数の視野や立場になって考えることができる能力（研鑽力）や応用力が身につくようになることを到達目標にしています。

## 【授業の内容】

1. 概要と各章の説明 見て考える素養を養ってください
2. 日野キャンパスの環境を見る-1 本学の豊かな環境配慮
3. 日野キャンパスの環境を見る-2 実際に歩いて考えます
4. 生物多様性を考える-1 種類が多いのが多様性ではない
5. 生物多様性を考える-2 環境省が示す原則にも誤りが！
6. 雨水の地下浸透-1 雨の日も学内が歩きやすい！
7. 雨水の地下浸透-2 浸透櫛で屋根雨水を地下浸透させる
8. 雨水の地下浸透-3 雨水の浸透と貯溜の両方が理想です
9. 魚類の調査を知る-1 採集には多様な漁具と漁法がある
10. 魚類の調査を知る-2 採集データを解析して考える
11. 魚類の調査を知る-3 市民の調査でもデータを残そう
12. 水辺での安全管理の基礎-1 事故の事例を知って危険防止
13. 水辺での安全管理の基礎-2 水辺での安全管理を会得する

## 【事前・事後学修】

毎回の授業前には、配布されたテキストを事前に読んでおいてください。内容で不明な点や分かりにくい所は積極的にご質問をお願いします。週週に「アンケート結果のまとめ」で回答と解説をしますので復習の助けにしてください。ご紹介する参考文献は図書館で読んでください。図書館や自宅ではプリントやアンケート結果のまとめを読み返して理解できるように、予習1時間以上と復習を3時間以上するように努めてください。

## 【教科書・教材等】

特定の教科書は使わず配布するプリントと映像で講義を進めます。配布したプリントはその章が終わるまでは毎回お持ち願います。毎週50駒前後のスライド映像と、一部動画も使って理解の助けとします（この科目の特色です）

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

それぞれの章を終わった時に800-1200字程度のレポートを3-4回程度書いて戴いて評価（90%）するほか、毎週書くフィードバックシートも点数化（10%）し、それぞれの平均点を足して最終評価とします。レポートは校正して返却し、解説を行いません。

## 【参考書】

参考文献はプリントの章の末尾に記入しますので、図書館で読んで参考にしてください。文献を検索して読んで調べるのも立派な学習になります。日野キャンパスの図書館の快適さを満喫してください。

## 【注意事項】

他の受験生に迷惑となる講義中の私語は慎んでください。ご質問



や希望などがあれば口答でも、毎回授業中に書いて戴く感想シートでも、積極的にお伝え願えればできるだけ対応致します。manabaのコレクション欄なら秘密を守ってやり取りができます。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

横須賀市立自然史博物館で調標本整理と現場調査を行なっていました。生物の標本を残す大切さや、フィールドで記録を残す重要性について、折に触れて話します。

## フィールドリサーチ c

上野 亮

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

#### 【授業のテーマ】

本授業では調査や取材活動等を通じて、メディアの特性について理解を深めることを目的とする。近年、ICTツールの進展により、個人が気軽に情報発信することが可能となった。これにより、ウェブサイトやソーシャルメディアを通じて、様々な情報が発信されている。本授業では、グループで調査や取材活動等を行い、自分たちにとって身近な地域の情報を収集する。その後、収集した情報を分かりやすい形に編集し、実際にウェブサイトやソーシャルメディアを使い、情報発信を行うことを通じ、メディアの使い方や特性を学ぶ。

#### 【授業における到達目標】

1. メディアの特性や使い方を理解し、メディア・リテラシーを身につける。
2. 調査や取材活動を通じ、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く「研鑽力」を身につける。
3. 調査や取材活動といったグループワークを通じて、計画を立案、実行する「行動力」、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」を身につける。

#### 【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 地域ポータルサイトによる情報発信
3. コミュニティFMや市民テレビ局による情報発信
4. ソーシャルメディアを活用した情報発信
5. 調査、取材活動の方法を学ぶ
6. 調査、取材活動の準備①（調査計画の策定）
7. 調査、取材活動の準備②（ウェブ等を利用した事前調査）
8. 調査、取材活動の準備③（調査シートの作成）
9. コンテンツの作成①（調査、取材活動で得たデータの整理）
10. コンテンツの作成②（記事の作成）
11. コンテンツの作成③（記事の校正、ブラッシュアップ）
12. 最終発表会に向けた準備
13. 最終発表会
14. 総括

#### 【事前・事後学修】

〈事前学修〉 授業終了前に、次回の内容について、簡単に説明するので、それに合わせて、個人やグループで簡単な調査や準備をした上で、授業に参加すること（週2時間）。

〈事後学修〉 グループワークは授業時間だけで終わらないので、調査計画に従い、グループ内で相談の上、作業を進めてくること。終わらせるべき作業の目安は、毎回の授業で説明する（週2時間）。

#### 【教科書・教材等】

授業テキストは、必要に応じ、適宜、配布。

ノートパソコンを持参すること（調査、取材活動の準備やコンテンツ作成時に、パソコンが必要になるため）。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2回のレポート（第2回～第4回までの内容に関する個人レポート、グループワークで作成するコンテンツに関する個人レポート）、最終発表会で行う、グループでのプレゼンテーションの内容を基に評価（レポート2回：60%、発表：40%）。調査計画やコンテンツの内容については、毎回の授業を通じ、随時、フィードバックを行う。

#### 【参考書】

必要に応じ、講師より、適宜指示する。

#### 【注意事項】

調査、取材活動の準備やコンテンツ作成時に、パソコンが必要になるため、ノートパソコンを持参すること。ノートパソコンを所有していない場合は、授業前に情報センターで借りてくること。また、実際の調査、取材活動の際、選択した訪問先によっては、交通費や

入館料等の諸経費が必要になる場合がある。なお、新型コロナウイルスの感染拡大の状況によっては、調査、取材活動の回など、一部、授業の内容を変更する可能性がある。

**フィールドワーク論**

質的データ分析

原田 謙

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

この授業は、さまざまな質的データの収集や分析方法について解説し、実際にインタビュー調査などを実施するアクティブ科目である。具体的には、観察法にもとづく質的データの収集方法や、KJ法／グラウンデッド・セオリー・アプローチといった分析方法を、ともに社会学における研究事例を通して学ぶ。そして自ら設定したリサーチ・クエスチョンに基づいて質的データを収集し、その分析結果をまとめる。

**【授業における到達目標】**

この授業の目標は、ゼミや卒論で自ら質的調査を実践する力を修得することである。フィールドワークを通じて「研鑽力」にかかわる広い視野と洞察力を身につけ、自ら調査テーマを決めて質的分析を進めることができる「行動力」を育む。

**【授業の内容】**

1. ガイダンス：質的調査／フィールドワークとは
2. 質的データの収集：インタビュー調査、参与／非参与観察法
3. 質的データの分析：ライフストーリー分析、会話分析、グラウンデッド・セオリー・アプローチなど
4. 質的調査研究の実例1：都市社会学における写真観察法
5. 質的調査研究の実例2：KJ法／グラウンデッド・セオリー・アプローチ
6. 写真観察レポートの発表
7. オリジナル報告の企画：リサーチ・クエスチョンの設定
8. グループ・インタビューの技法
9. グループ・インタビューでの質問項目の作成
10. グループ・インタビューの実施
11. 質的データの整理：トランスクリプトの作成
12. 質的データ分析の実践：コーディング、結果図・ストーリーラインの作成
13. 分析結果の発表1
14. 分析結果の発表2、総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習した調査用語などを復習しておくこと（週2時間）。

**【教科書・教材等】**

適宜、プリントを配布もしくは必要資料をmanabaにアップロードする。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の成果発表（70%）、レポート（30%）にもとづいて評価する。成果発表およびレポートのフィードバックは授業内に（もしくはmanabaで）行う。

**【参考書】**

佐藤郁哉：質的データ分析法——原理・方法・実践[新曜社、2008、ISBN：978-4-7885-1095-1]

大谷信介・木下栄二・後藤範章・小松洋：新・社会調査へのアプローチ——論理と方法[ミネルヴァ書房、2013、ISBN：978-4-623-06654-4]

谷富夫・芦田徹郎編：よくわかる質的社会調査 技法編[ミネルヴァ書房、2009、ISBN：978-4-623-05273-8]

**【注意事項】**

グループワークを中心とする「アクティブ科目」のため、受講人数は30人までとする。また授業時間外に資料収集やフィールドワークを実施する。成果発表も複数回実施するので、これらの点を十分に考慮して登録するように。希望者が上限を超過した場合は、抽選の上（人間社会学部、上位学年を優先）、履修登録者を決定する。

フランス語 1 a

(実務)

岡本 尚子

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

フランス語の最も初歩的な表現や文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

フランス語の簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通じてフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、状況によって変更する場合があります。

第1週 オリエンテーション Lecon1 アルファベ

第2週 Lecon1 文字の読み方、発音

第3週 Lecon2 挨拶(1) 人に出会ったとき

第4週 Lecon2 挨拶(2) 調子を尋ねる表現

第5週 Lecon3 自己紹介(1) 主語人称代名詞、動詞etre

第6週 Lecon3 自己紹介(2) 国籍・職業・身分の表現

第7週 Lecon1～3のまとめ

第8週 Lecon4 住んでいる場所と出身地を言う(1) 規則動詞-er

第9週 Lecon4 住んでいる場所と出身地を言う(2) 否定疑問文

第10週 Lecon5 紹介する(1) 動詞 avoir、数詞、不定冠詞

第11週 Lecon5 紹介する(2) 定冠詞、不規則な性・数変化をする形容詞

第12週 Lecon6 好きなひと・もの(1) 所有形容詞

第13週 Lecon6 好きなひと・もの(2) 直接目的語代名詞

第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して、各課の「キーフレーズ」を2、3行空けて書き写しておくことをお勧めします。(第3課以降は文法事項の説明に記載されている例文も書き写しておくことを推奨) (学修時間 20分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。特に、教科書や授業で出題された練習問題を繰り返しやりましょう。また、「キーフレーズ」や、文法事項で出てくる例文の音読の練習を必ず行ってください。(学修時間 40分)

【教科書・教材等】

清水まさ志、藤井陽子：ア・ラ・パリジェンヌ[白水社、2020、¥2,300、ISBN:9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100]

【注意事項】

遅くとも第2週目までには教科書を購入して下さい。練習問題はノートに書き、繰り返しやることを心がけましょう。音声ファイルも活用しながらしっかり発音練習を行ってください。※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社からの委託による翻訳業務に従事しており、その経験に基づいて、語学学習の注意点などを具体例を交えながら指導しています。

フランス語 1 b

(実務)

白川 理恵

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

「フランス語1a」からの継続授業です。「フランス語1a」の内容を踏まえ、より内容豊かな口語表現と文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス語圏の人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通してフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

受講者の様子を見て変更する場合があります。

第1週 オリエンテーション Lecon7 カフェで(1) 部分冠詞、強勢形代名詞

第2週 Lecon7 カフェで(2) 否定のde

第3週 Lecon8 レストランで(1) 疑問詞(1)

第4週 Lecon8 レストランで(2) 動詞allerとvenir

第5週 Lecon9 家事・買い物(1) 間接目的語代名詞

第6週 Lecon9 家事・買い物(2) 形容詞の位置、比較級と最上級

第7週 Lecon7～9のまとめ

第8週 Lecon10 道案内(1) 序数詞、前置詞と定冠詞の縮約

第9週 Lecon10 道案内(2) 位置を示す前置詞句、命令形

第10週 Lecon11 天候・時間・日付(1) 疑問形容詞、非人称のil

第11週 Lecon11 天候・時間・日付(2) 代名動詞

第12週 Lecon12 過去・経験を語る(1) 複合過去

第13週 Lecon12 過去・経験を語る(2) 半過去形、疑問詞「誰が、何が」

第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して、教科書の「キーフレーズ」と、文法事項の説明に出てくる例文を2、3行空けて書き写し、授業中に書き込みができるようにしておきましょう。(学修時間20分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。特に、教科書や授業で出題された練習問題を繰り返しやりましょう。また、「キーフレーズ」と文法事項で出てくる例文の音読の練習も必ず行ってください。(学修時間40分)

【教科書・教材等】

清水まさ志、藤井陽子：ア・ラ・パリジェンヌ[白水社、2020、¥2,300、ISBN:9784560061398]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100]

【注意事項】

・「フランス語1a」と続けて履修することをお勧めします。(履修していない人は事前(できれば4月)に相談して下さい)  
・練習問題はノートに書き、繰り返しやりましょう。  
・音声ファイルも活用してしっかり発音練習を行いましょう。  
※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社からの委託による翻訳業務に従事しており、その経験に基づいて、語学学習の注意点などを具体例を交えながら指導しています。

す。

## フランス語 2 a

藤井 陽子

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

すでに学んだフランス語の基本的な表現をもとに、さらなるフランス語力の習得を目指します。

簡単な読み物、料理のレシピなどを通して総合的な語学能力を身につけましょう。

### 【授業における到達目標】

さまざまな文法事項を整理し、より複雑なフランス語の文を理解できるようにしましょう。CEFR水準のA2に相当する語学力を身につけることを目標とします。

フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を修得します。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 初級文法の復習
- 第2週 命令形 道案内をする
- 第3週 国名と前置詞 駅から大学までの道案内
- 第4週 非人称構文 季節・月・曜日の言い方
- 第5週 代名動詞 誕生日をお祝いする
- 第6週 仏検5級に挑戦 解答と解説
- 第7週 複合過去 経験を語る
- 第8週 半過去 昨日の出来事を話す
- 第9週 文法事項のまとめ シャンソン『バラ色の人生』
- 第10週 自己紹介の表現 レシピ：キッシュ・ロレーヌ
- 第11週 紹介文の読解 レシピ：アッシ・パルマンティエ
- 第12週 読み物 フランス人の名前 1 名前の歴史
- 第13週 読み物 フランス人の名前 2 現状
- 第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

### 【事前・事後学修】

必ずノートを1冊用意すること

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。課題・小テストの準備。

事後学修(週1時間)：練習問題や小テストの復習。

### 【教科書・教材等】

プリントを使用します。

「フランス語 1」または「フランス語で学ぶフランス語」で使用した教科書を持参すること。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70% 小テスト20% 授業への参加度10%

小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

### 【注意事項】

基本文法とともに、現代フランスのさまざまな側面を紹介します。フランス料理などに代表される豊かな文化と一緒に学びましょう。グループでの練習・課題には積極的に参加して意見交換し、理解を深めましょう。

※募集人数は40名です。

フランス語 2 a

(実務)

岡本 尚子

2年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

入門フランス語で習得したことを確認しながら、一つ上のレベルのフランス語を習得することを目指します。フランスの世界遺産や食文化を取り上げた教科書を使用し、映像と共にフランス文化に親しみながら、総合的なフランス語力を高めます。

【授業における到達目標】

- ・CEFR A2レベルのフランス語の修得。
- ・フランス語を通して文化の多様性を理解し、多角的な視点を養う。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、変更する場合があります。

第1週 オリエンテーション 第0課 綴り字の読み方などの復習

第2週 第1課 動詞etre 国籍を表す形容詞

第3週 第2課 形容詞の性数一致と位置

第4週 第3課 -er動詞 定冠詞 疑問文

第5週 第4課 avoir 否定文

第6週 第5課 allerと近接未来 faire partir

第7週 第6課 所有形容詞 Dialogue

第8週 第6課 疑問形容詞 練習問題 Lecture

第9週 第7課 人称代名詞の強勢形 Il y a～ Dialogue

第10週 第7課 je voudrais～ 指示代名詞 練習問題 Lecture

第11週 復習：仏検5級レベルの確認

第12週 第8課 補語人称代名詞 Dialogue

第13週 第8課 定冠詞の縮約形 国の名前 練習問題 Lecture

第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して、前もって教科書のDialogueとLectureの部分を書き写し、授業中に書き込みができるようにしておくこと。(学修時間 15分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに理解しておくこと(質問は随時受け付けます)。教科書の練習問題を繰り返しやると、DialogueとLectureは、音読及び書き取りができるようになるのが望ましいです。(学修時間 45分)

【教科書・教材等】

藤田裕二：パリ-ボルドー (フランスの世界遺産と食文化を巡る旅1)[朝日出版社、2016、¥2,500、ISBN:9784255352596]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内試験(70%)、②小テスト(30%、3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス語文法参考書 増補改訂版[駿河台出版社、2013、¥2,100、ISBN:9784411005328]

【注意事項】

- ・後期のフランス語2bと続けて履修することをお勧めします。
  - ・練習問題はノートに書き、繰り返しやることを心がけましょう。
  - ・Dialogueや練習問題は、音声ファイル等を利用して積極的に発音練習を行ってください。
- ※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社からの委託による翻訳業務に従事しており、その経験に基づいて、語学学習の際の注意点などを具体例を交えながら指導しています。

フランス語 2 b

藤井 陽子

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

すでに学んだ基本をもとに、さらなるフランス語力の習得を目指します。文法だけではなく、読み物を通してある程度の長さの文章を理解し、総合的な語学力を身につけましょう。

【授業における到達目標】

条件法などを学び、より複雑な文章を理解できるようになります。CEFR水準のA2に相当する語学力を身につけることを目標とします。

フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を修得します。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス フランス文化の紹介
- 第2週 条件法① 文法の確認
- 第3週 条件法② 練習問題 解答と解説
- 第4週 仏検4級に挑戦 解答と解説
- 第5週 接続法① 文法の確認
- 第6週 接続法② 練習問題 解答と解説
- 第7週 『星の王子さま』を読む① 第2章-1 レシピ：フォンダン・ショコラ
- 第8週 『星の王子さま』を読む② 第2章-2 モン・サン・ミシェルについて
- 第9週 『星の王子さま』③を読む 第2章-3 受動態の用法
- 第10週 フランス映画を見よう
- 第11週 『星の王子さま』を読む④ 第3章-1 レシピ：ランド風鶏料理
- 第12週 『星の王子さま』を読む⑤ 第3章-2 レシピ：ビュッシュ
- 第13週 『星の王子さま』を読む⑥ 第3章-3 アーサー王伝説
- 第14週 授業内テストと総括
- ☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

【事前・事後学修】

必ずノートを一冊用意すること

事前学修(週1時間)：授業内で指定された部分の予習。課題・小テストの準備。

事後学修(週1時間)：練習問題や小テストの復習。

【教科書・教材等】

プリントを使用します。

「フランス語1」または「フランス語で学ぶフランス語」で使用した教科書を持参すること。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70% 小テスト20% 授業への参加度10%

小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

【注意事項】

基本文法とともに、現代フランスのさまざまな側面を紹介します。料理や文学などに代表されるフランス文化と一緒に学びましょう。グループでの練習・課題には積極的に参加して意見交換し、理解を深めましょう。

※募集人数は40名です。

フランス語 2 b

実務

白川 理恵

2年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

【授業のテーマ】

フランス語2aで習得したことを元に、更に上のレベルのフランス語の習得を目指します。前期でも使用した教科書を続けて使用し、フランスの世界遺産や食文化など、フランス文化を映像と共に親しみながら総合的なフランス語力を高めます。

【授業における到達目標】

- ・CEFR A2レベルのフランス語の修得。
- ・フランス語を通して文化の多様性を理解し、多角的な視点を養う。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、変更する場合があります。

- 第1週 第9課 代名動詞 Dialogue
- 第2週 第9課 中性代名詞y 練習問題 Lecture
- 第3週 第10課 非人称構文 命令形 Dialogue
- 第4週 第10課 感嘆文 練習問題 Lecture
- 第5週 第11課 部分冠詞 Dialogue
- 第6週 第11課 中性代名詞en 練習問題 Lecture
- 第7週 第12課 比較級 Dialogue
- 第8週 第12課 単純未来 練習問題 Lecture
- 第9週 第13課 複合過去 Dialogue
- 第10週 第13課 半過去 練習問題 Lecture
- 第11週 第14課 条件法現在 Dialogue
- 第12週 第14課 接続法現在 練習問題
- 第13週 第14課 条件法と接続法の確認 Lecture
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して、前もって教科書のDialogueとLectureの部分を書き写し、授業中に書き込みができるようにしておくこと。(学修時間 15分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに理解しておくこと(質問は随時受け付けます)。教科書の練習問題を繰り返しやると、DialogueとLectureは、音読及び書き取りができるようにすることが望ましいです。(学修時間 45分)

【教科書・教材等】

藤田裕二：パリー-ボルドー (フランスの世界遺産と食文化を巡る旅1) [朝日出版社、2016、¥2,500、ISBN:9784255352596]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業で課される課題で成績を判定します(100%)。課題は添削して返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書 増補改訂版 [駿河台出版社、2013、¥2,100、ISBN:9784411005328]

【注意事項】

- ・前期のフランス語2aと続けて履修することをお勧めします。前期分を履修していない学生は、事前(できれば4月)に相談して下さい。
  - ・練習問題はノートに書き、繰り返しやることを心がけましょう。
  - ・Dialogueや練習問題は、音声ファイル等を利用してしっかり発音練習を行ってください。
- ※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社からの委託による翻訳業務に従事しており、その経験に基づいて、語学学習の際の注意点などを具体例を交えながら指導しています。

フランス語 a

(実務)

岡本 尚子

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

フランス語の最も初歩的な表現や文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

フランス語の簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通じてフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

原則として以下の予定で進めますが、状況によって変更する場合があります。

- 第1週 オリエンテーション Lecon0 アルファベ 挨拶
- 第2週 Lecon0 数字0～10、曜日、名詞の性と数
- 第3週 Lecon1 Voici,Voilà, C'est, 不定冠詞と定冠詞
- 第4週 Lecon1 主語人称代名詞、-er動詞、数字11～20、疑問文(1)
- 第5週 Lecon2 形容詞(1)、動詞etre、所有・指示形容詞
- 第6週 Lecon2 数字21～60、何かを頼む表現、序数詞
- 第7週 Lecon3 動詞avoir、il y a
- 第8週 Lecon3 疑問文(2)、形容詞(2)
- 第9週 Lecon0～3の重要事項の確認
- 第10週 Lecon4 場所・方向の表現、否定文、動詞aller
- 第11週 Lecon4 命令文、モノの位置
- 第12週 Lecon5 動詞prendre、部分冠詞、前置詞と定冠詞の縮約
- 第13週 Lecon5 動詞faire、天候表現と季節
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して教科書の会話の部分を書き写し、授業中に書き込みができるようにしておくこと。(学修時間 15分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。特に、教科書の練習問題を繰り返しやりましょう。また、会話の部分の音読の練習を必ず行ってください。(学修時間 45分)

【教科書・教材等】

瀬戸秀一、瀬戸和子：『街かどのフランス語』三訂版[朝日出版社、2016、¥2,000、ISBN:9784255352671]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定)小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100、9784411005328]

【注意事項】

- ・遅くとも第2週目までには教科書を購入して下さい。
  - ・練習問題はノートに書き、繰り返しやることを心がけましょう。
  - ・Dialogueや練習問題はしっかり声を出して練習してください。
- ※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社からの委託による翻訳業務に従事しており、その経験に基づいて、語学学習の際の注意点などを具体例を交えながら指導しています。

フランス語 b

(実務)

白川 理恵

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

【授業のテーマ】

「フランス語a」からの継続授業です。「フランス語a」の内容を踏まえ、より内容豊かな口語表現と文法事項を学び、EU諸国やフランス語圏を旅行したり、フランス語圏の人と簡単なコミュニケーションをとるときに活用できるフランス語を身に付けます。

フランス語と同時に、動画や音楽、写真などを鑑賞しながら、フランス語圏の文化・社会、フランス語圏の現地情報等についても理解を深めていきます。

【授業における到達目標】

簡単な日常会話の修得、及びフランス語の学習を通してフランス語圏の文化・社会に対する理解を深めることで、国際的視野を広げ、研鑽力を身に付けることを目標とします。

【授業の内容】

以下の予定で進めますが、受講者の様子を見て変更する場合があります。

- 第1週 オリエンテーション 前期の復習
- 第2週 Lecon6 疑問詞のある疑問文、時刻表現
- 第3週 Lecon6 月名、レストランで予約をする
- 第4週 Lecon7 比較級、色の形容詞
- 第5週 Lecon7 洋服を買う、目的語人称代名詞
- 第6週 Lecon8 代名動詞、最上級
- 第7週 Lecon8 非人称構文、地下鉄に乗る
- 第8週 Lecon6～8の重要事項の確認
- 第9週 Lecon9 複合過去(1)
- 第10週 Lecon9 -ir動詞、レストランで注文する
- 第11週 Lecon10 複合過去(2)
- 第12週 Lecon10 近い未来
- 第13週 Lecon10 近い過去
- 第14週 授業内テストと総括

【事前・事後学修】

【事前学修】 ノートを一冊用意して教科書の会話の部分を書き写し、授業中に書き込みができるようにしておくこと。(学修時間 15分)

【事後学修】 必ず復習を行い、次の授業までに内容を理解しておくこと。特に、教科書の練習問題を繰り返しやりましょう。また、会話の部分の音読の練習も必ず行ってください。(学修時間 45分)

【教科書・教材等】

瀬戸秀一、瀬戸和子：『街かどのフランス語』三訂版[朝日出版社、2016、¥2,000、ISBN:9784255352671]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①最終授業で行う授業内テスト70% ②小テスト30% (3回程度実施予定) 小テストは添削の上返却します。

【参考書】

森本英夫・三野博司：新・リュミエール フランス文法参考書[駿河台出版社、2013、¥2,100、9784411005328]

【注意事項】

- ・「フランス語a」と続けて履修することをお勧めします。前期分を履修していない学生は、事前(できれば4月)に相談して下さい。
  - ・練習問題はノートに書き、繰り返しやることを心がけましょう。
  - ・Dialogueや練習問題は、音声ファイル等を利用してしっかり発音練習を行ってください。
- ※募集人数は40名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

翻訳会社からの委託による翻訳業務に従事しており、その経験に基づいて、語学学習の際の注意点などを具体例を交えながら指導して



います。

## フランス語で学ぶフランス語 a

藤井 陽子

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

フランス語の基本的な表現や文法を学びます。  
フランス語の発音に慣れ、授業内で用いられる日常表現の意味や用法を理解するとともに、フランス文化への理解を深めます。

### 【授業における到達目標】

フランス語の日常会話を学び、CEFR水準のA1に相当する総合的なフランス語力を身につけることを目標とします。  
フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を身につけます。

### 【授業の内容】

第1週 ガイダンス フランスの歌  
第2週 第1課 アルファベ つづり字と発音  
第3週 第1課 発音の続き アルファベで名前を言おう  
第4週 第2課 あいさつ tuとvous  
第5週 第2課 様々なあいさつ 友達とあいさつをしよう  
第6週 第3課 自己紹介 国籍や職業の表現  
第7週 第3課 疑問文 自己紹介をしよう  
第8週 第4課 住所と出身地 規則動詞の活用  
第9週 第4課 否定文 自己紹介をコンプリートしよう  
第10週 第5課 友達紹介 動詞 avoirの活用  
第11週 第5課 冠詞と形容詞 友達を紹介しよう  
第12週 第6課 好きなもの 所有形容詞  
第13週 第6課 疑問詞 趣味について語ろう  
第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

### 【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。小テスト・プリント等の課題。  
事後学修(週1時間)：授業内で指示された練習問題や小テストの復習。

### 【教科書・教材等】

清水まさ志・藤井陽子：『ア・ラ・パリジェンヌ』[白水社、2021、¥2,530、ISBN：9784560061398]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70% 小テスト20% 授業への参加度10%  
小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

### 【注意事項】

フランス語を「聞く」「話す」授業を行います。グループでの練習や課題には積極的に参加しましょう。旅行でもすぐに使える日常会話表現を学びます。予習・復習用に必ずノートを1冊用意してください。

「フランス語で学ぶフランス語b」と続けて履修することをお勧めします。言葉だけでなく、料理や芸術などのフランス文化も一緒に学びましょう。

※募集人数は40名です。

## フランス語で学ぶフランス語 b

藤井 陽子

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

「フランス語で学ぶフランス語a」で学んだ基本をもとに、さらなるフランス語の習得を目指します。  
フランス語の発音に慣れ、授業内で用いられる日常表現を習得するとともに、フランス文化への理解を深めます。

### 【授業における到達目標】

より複雑なフランス語表現を用いた会話を学び、CEFR水準のA1に相当する総合的なフランス語力を身につけることを目標とします。  
フランス語とフランス文化の学習を通して、異なる価値観や文化を持つ人々と相互理解を深めようとする態度を身につけ、国際的視野を養います。また、目標を設定して計画を立案・実行できる行動力を身につけます。

### 【授業の内容】

第1週 第1課～第6課 まとめの練習問題 『オ・シャンゼリゼ』  
第2週 第7課 カフェで 部分冠詞  
第3週 第7課 数詞 カフェで注文しよう  
第4週 第8課 レストランで 疑問詞「誰を」「何を」  
第5週 第8課 近接未来・近接過去 料理を注文しよう  
第6週 第9課 買い物 間接目的語代名詞  
第7週 第9課 比較級 買い物をしよう  
第8週 第10課 道案内 前置詞と冠詞の縮約  
第9週 第10課 命令形 道を教えよう  
第10週 第11課 天候・時間 非人称構文  
第11週 第11課 代名動詞 誕生日をお祝いしよう  
第12週 第12課 過去を語る 複合過去  
第13週 第12課 半過去 昨日のことを話そう  
第14週 授業内テストと総括

☆内容や取り扱う順序を変更することがあります。

### 【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：授業内で指示された部分の予習。小テスト・プリント等の課題。  
事後学修(週1時間)：授業内で指示された練習問題や小テストの復習。

### 【教科書・教材等】

清水まさ志・藤井陽子：『ア・ラ・パリジェンヌ』[白水社、2021、¥2,530、ISBN：9784560061398]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト70% 小テスト20% 授業への参加度10%  
小テストは次回授業、授業内テストは授業最終回にフィードバックを行います。

### 【注意事項】

フランス語を「聞く」「話す」授業を行います。グループでの練習や課題には積極的に参加しましょう。予習・復習用に必ずノートを1冊用意してください。

「フランス語で学ぶフランス語a」を履修済み、もしくは同等程度のフランス語力を有することが望ましいです。言葉だけでなく、料理や芸術などのフランス文化も一緒に学びましょう。

※募集人数は40名です。

## ブライダルプランニング演習

実務

阿部 マリ子

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

## 【授業のテーマ】

ウェディングプランナーという仕事は、結婚する新郎新婦やご両親、ご家族、ご親族、ご友人、職場関係の方等、新郎新婦に関わる全ての方々の「幸せの瞬間」に携わる事の出来る素敵な仕事です。

この授業では、ブライダルの基礎知識はもちろん、プランナーの仕事の流れを習得し、ウェディングのトレンドにも触れます。

\*課題では、各グループごとに結婚式を作成し実施する「模擬挙式」を行います。

\*本授業はアクティブラーニングの手法を用いて行いますので受け身ではなく、主体的に参加して頂く必要があります。

ディスカッションや発表など、毎授業実施します。

## 【授業における到達目標】

ウェディングにまつわる様々な知識を得た上で、模擬挙式進行表を作成する事により、日本のウェディング文化への理解と共に、個々の感受性、研鑽力、行動力を高める。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 世界のウェディング・日本のウェディング
- 第3週 日本のウェディング会場について
- 第4週 リゾートウェディング（国内）について
- 第5週 リゾートウェディング（海外）について
- 第6週 挙式の種類について（キリスト教式・人前式）
- 第7週 挙式の種類について（神前式・仏前式・その他）
- 第8週 挙式の演出について①
- 第9週 挙式の演出について②
- 第10週 挙式進行表作成について
- 第11週 プランニング（課題作成準備①）
- 第12週 プランニング（課題作成準備②）
- 第13週 模擬挙式プレゼンテーション
- 第14週 まとめ・総括

## 【事前・事後学修】

【事前学修】ウェディングに関する雑誌やサイトを見て興味を持った内容について情報収集を行うこと。レポート・発表などの課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

【事後学修】提出レポートなどを復習すること。専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

## 【教科書・教材等】

資料は授業内で配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト30%・コメントペーパー20%・授業内態度20%・プレゼンテーション30%

小テスト・コメントペーパーは次回授業時、プレゼンテーションは最終授業時にフィードバックを行う。

## 【参考書】

授業内で紹介します。

## 【注意事項】

受講人数制限50名（制限人数を超えた場合、抽選）

## 【授業に活かす実務経験の内容】

ウェディング業界での実務経験あり。

ウェディングプランナーとしてカスタマーと接してきた経験を活かし、現在はウェディング企業対象の業績及び顧客満足度を高めるコンサルタントとして、全国のウェディング会場と繋がりを持つ。

常に、（過去ではなく）現状のマーケットからの情報をインプットしているので、移り変わりゆくトレンドを学生たちに伝えることが可能。

**プレセミナー**

研究の姿勢と手法を学ぶ

(CA)佐々木真理・(CB)島高行・(CC)深瀬有希子・(CD)土屋結城・

(CE)諏訪友亮

3年 前期 2単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：国際的視野、協働力

**【授業のテーマ】**

「実践入門セミナー」及び「英文入門セミナー」で学んだことを踏まえて、論理的な文章の読み方と書き方を引き続き学び、4年次の「卒論セミナー」及び「卒業論文」への準備を行います。

**【授業における到達目標】**

専門分野への知識を深めるとともに、専門性を備えた論理的な文章が書けるようになることを目標とし、全学ディプロマ・ポリシーのうち、多様な価値観についての「国際的視野」、課題解決のために主体的に行動する「行動力」、さらに学生同士が互いに協力しながら学習を進めていく「協働力」を修得することを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン 授業の目的と目標  
 第2週 論理的文章の読み方と書き方 文献講読1 資料の読み方  
 第3週 論理的文章の読み方と書き方 文献講読2 資料の分析  
 第4週 論理的文章の読み方と書き方 テーマの探し方1 テーマとは何か  
 第5週 論理的文章の読み方と書き方 テーマの探し方2 テーマの種類  
 第6週 論理的文章の読み方と書き方 テーマの探し方3 テーマの選択  
 第7週 論理的文章の読み方と書き方 文献調査  
 第8週 論理的文章の読み方と書き方 アウトラインの作り方1 アウトラインとは何か  
 第9週 論理的文章の読み方と書き方 アウトラインの作り方2 アウトラインの組み立て  
 第10週 論理的文章の読み方と書き方 アウトラインの作り方3 アウトラインから論文へ  
 第11週 論理的文章の読み方と書き方 書式1 引用の仕方  
 第12週 論理的文章の読み方と書き方 書式2 注のつけ方  
 第13週 論理的文章の読み方と書き方 書式3 文献表  
 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修として、次週の課題について予習をしておくこと（学修時間 週2時間）。

事後学修として、その週の内容について復習をし、提出課題の作成を進めておくこと（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

授業時に担当教員より指示される。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への参加及び課題）60%、期末レポート40%。

課題は次回以降の授業でフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業時に担当教員より指示される。

**【注意事項】**

「卒論セミナー」と「卒業論文」につながるように、積極的に授業に臨むこと。

## プレゼンテーション演習

奈良 一寛

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

### 【授業のテーマ】

プレゼンテーションは、自らの企画や提案、仕事や研究の成果等を他者に伝える上で必須かつ重要な手段の一つであり、大学生活だけでなく、その後の社会生活においても重要性が大きいものと考えられる。本授業では、プレゼンテーションを効果的に実践できるように、自らの考えや主張を正確に効率良く伝えるための基本的な考え方、方法や技術などを実践的に学んでいく。

### 【授業における到達目標】

様々な場面で、自分の考えを、自信をもって発表できるようになることを目標とする。また、プレゼンテーションで利用される資料の作成方法や操作方法についても出来るようになることを目標とする。

### 【授業の内容】

- 第 1 週 ガイダンス 演習の進め方と事前準備について
- 第 2 週 プレゼンテーションの基本について
- 第 3 週 自己紹介スピーチの準備
- 第 4 週 自己紹介スピーチ（質疑応答を含む）
- 第 5 週 グループワークの進め方について
- 第 6 週 グループワークの実践
- 第 7 週 グループワークの応用
- 第 8 週 グループディスカッションの基礎
- 第 9 週 グループディスカッションの実践と応用
- 第 10 週 レジユメの作成方法の基礎
- 第 11 週 レジユメの作成と応用
- 第 12 週 発表資料の作成の基礎
- 第 13 週 発表資料の作成と応用
- 第 14 週 最終発表会（質疑応答を含む）

### 【事前・事後学修】

【事前学修】発表、資料作成などの課題に取り組んでおくこと。  
（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の講義および演習内容の復習をすること。（学修時間 週2時間）

### 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト40%、授業への取り組み（発表姿勢、質疑応答への対応、理解度）30%、課題レポート30%

提出課題レポートについては、次週までに返却し、疑問点や課題について解説を行う。

**プレゼンテーション入門****(実務)**

—公の場で伝える力を高めよう—

鹿島 千穂

1・2年 後期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

プレゼンテーションとは何でしょうか。身近なところでは自己紹介、研究報告、商品説明などがありますし、テレビ番組でよく目にするボードを使ったニュース解説などもプレゼンテーションの一種です。このように、プレゼンテーションは日常生活のさまざまな場面で用いられるコミュニケーション手法であり、決して特別なものではありません。

この授業では、まずプレゼンテーションの理論を学びます。そして、さまざまなテーマでプレゼンテーションの実践を行い、学んだ理論を体得していきます。プレゼンテーション能力は、みなさんの今後の学生生活、就職活動、その先にある社会人生活等、人生のあらゆるシーンで役に立つでしょう。

**【授業における到達目標】**

- ・実践とフィードバックの繰り返しで成長を実感し、公の場で論理的に話すことへの自信を創出する「研鑽力」が養われます。
- ・課題を達成するための計画を立て、それを自律的に実行に移す「行動力」が培われます。

**【授業の内容】**

- 第1回 オリエンテーション—プレゼンテーションとは何か
- 第2回 自己PRというプレゼンテーション①自己分析
- 第3回 自己PRというプレゼンテーション②実践
- 第4回 デリバリースキル—非言語コミュニケーションの重要性
- 第5回 プレゼンテーションの構造
- 第6回 個人プレゼンテーションの実践
- 第7回 聴衆分析とアイデアの出し方
- 第8回 情報収集の手法と情報整理の仕方
- 第9回 レジューメの作成方法
- 第10回 グループプレゼンテーション
- 第11回 パワーポイントの作成方法
- 第12回 プレゼンテーション計画書の作成
- 第13回 期末プレゼンテーション
- 第14回 授業のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：プレゼンテーションに必要な課題をこなし資料を集める。発表の前は十分にリハーサルをする。

(学修時間 週1.5時間)

事後学修：発表後は録音・録画したものを確認しながら、気づいた点をまとめる。

(学修時間 週0.5時間)

**【教科書・教材等】**

プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

プレゼンテーション60%、提出物20%、平常点（授業態度、他の学生の発表へのコメント）20%

プレゼンテーション実施直後に口頭でフィードバックを行い、後日あらためて評価とコメントをmanabaで送ります。また、提出物にはコメントを記入して翌週返却します。

**【注意事項】**

- ・プレゼンテーションを行う際は、録音・録画機器で記録することを勧めます。教員からのフィードバックとともに持ち帰り、振り返りに役立ててください。
- ・履修希望者多数の場合は、人数を制限することがあります。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

放送局でのアナウンサー経験を有する教員が、公の場で効果的に物事を伝える手法を教授する。

## プログラミング演習 1

藤井 章博

2・3年 前期 2単位

対面授業

©：研鑽力

## 【授業のテーマ】

コンピュータを制御するためのプログラミング言語の基本的な動作を学習することを目的とします。

はじめに、目的に応じて多種多様なプログラム言語が存在することを学びます。

その上で、複数のプログラミング言語に触れ、実際にプログラムを記述することを通じて、コンピュータの動作の理解を深めることを学習の目標とします。

さらに、実際のプログラミングを通じて、論理的に処理を実行・制御するための力を養います。

## 【授業における到達目標】

プログラムを作成する際に重要となる「繰り返し処理」「ループ」の概念を複数の言語（Python言語、Scratch言語）を通じてしっかり理解することを到達目標とします。次に、多くのプログラム言語で共通の考え方である「関数」「オブジェクト指向」などの考え方を理解します。演習ですので、与えられた課題に従って、プログラムの開発を行います。

## 【授業の内容】

各回の授業のテーマは文法上の基本的な課題を取り上げ、それをもとに演習を行います。

- 第1週 プログラミングとアルゴリズム
- 第2週 条件分岐 (if 文による制御)
- 第3週 ループの仕組み (for 文、while 文)
- 第4週 ループの応用 (シーケンスの表現)
- 第5週 関数とは何か (引数、戻り値)
- 第6週 配列の仕組み (多元配列、文字列)
- 第7週 配列の操作 (データ挿入と削除)
- 第8週 配列の応用 (スタック、キュー)
- 第9週 ファイルの扱い方 (デジタル画像の説明)
- 第10週 ソーティング (基本的なアルゴリズム)
- 第11週 高速なソーティング (高速なアルゴリズム)
- 第12週 メモリ (プログラム内蔵計算機の原理)
- 第13週 複雑なデータ構造
- 第14週 総合演習

## 【事前・事後学修】

プログラミング言語の文法の見直し (週2時間)

プログラム演習課題の復習 (週2時間)

## 【教科書・教材等】

講師の作成した解説文、例題プログラムを利用して解説・演習を行う。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点 (説明への理解度) 40%、

課題演習 (プログラムの理解) 60%

毎回実施するプログラミング課題の修得をチェックし、個別にフィードバックを行う。

## 【注意事項】

プログラミング演習 2 の履修予定者は、本講義を履修し、単位を取得すること。

## プログラミング演習 2

藤井 章博

2・3年 後期 2単位

対面授業

©：研鑽力

## 【授業のテーマ】

コンピュータは、文字、音声、画像、映像といった様々な情報を扱う。今日の最先端のコンピュータインターフェースはそれぞれのデジタル処理を駆使して実装されている。その一端に触れるとともに自らの開発を通してその理解を深める。

## 【授業における到達目標】

Python言語習得を通じて、アプリケーションの基礎を開発する力を身に着ける。

## 【授業の内容】

1. Web技術とスクレイピング 1 (HTML) インタラクション
2. Web技術とスクレイピング 2 (CSS) 入力技術
3. Web技術とスクレイピング 3 (動的なWeb)
4. 文書処理 (文字の扱い)、仮想現実と拡張現実
5. 文書処理 (自然言語処理)、ユーザインターフェース
6. 文書処理 (検索システム) ITがもたらす新しい環境
7. 中間演習 TF-IDF
8. デジタルメディアの成り立ち「今日の人工知能」
9. デジタルメディアの成り立ち「音のデジタル処理」
10. デジタルメディアの成り立ち「画像のデジタル処理」
11. デジタルメディアの成り立ち「イベント処理」
12. 総合演習 ウィンドウ処理ライブラリの活用
13. 総合演習 乱数を利用したプログラム
14. 総合演習 シューティングゲーム作成

## 【事前・事後学修】

プログラミング言語の文法の見直し (週2時間)

プログラム演習課題の復習 (週2時間)

## 【教科書・教材等】

講師が電子媒体を通じて、Python言語で開発した例題プログラムを提供する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法は、

平常点 (プログラム例に関する説明の理解度) 40%、

演習開発課題の提出60%。

進捗状況に関する評価とそのフィードバックを行う。

## 【参考書】

Guido van Rossum : Python チュートリアル [O'Reilly, 2016、¥1,800]

## 【注意事項】

本講義の履修者は、「プログラミング演習 1」または「情報リテラシー応用D」を履修し、単位取得し、Python言語の基本文法を習得していることが望ましい。

**プログラミング入門****実務**

自分でオリジナルのゲームを作ってみよう

**鈴木 裕信**

1・2年 後期 1単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

プログラミング言語Processingを用いてプログラムの構造やデータ構造について学ぶ。毎回のプログラミングを通して、徐々にステップアップし、最後はオリジナルのプログラム（ゲーム）を作成する。毎回実習をベースに授業を進める。

**【授業における到達目標】**

コンピュータの基本的な構造や、ソフトウェアやプログラムに関する基本的知識を理解することができる。オリジナルテーマのゲームをみずからプログラミングするプロセスにおいて企画力、計画力、応用力を養い（行動力）、また制作過程を通して作業のスケジュール管理の能力を高める（研鑽力）。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション / ソフトウェアの役割についての理解
- 第2週 図形描写に必要なプログラム構造と必要なAPIについての解説と実習
- 第3週 プログラムにおける変数の役割と理解・実習（課題出題）
- 第4週 インタラクティブ処理のロジックとプログラム構造の理解と実習
- 第5週 キー入力・文字・フォントの扱い方の理解と実習（課題出題）
- 第6週 画像データの違いの理解とメディア処理の実習
- 第7週 アニメーションのロジックと処理方法の実習
- 第8週 関数の役割の理解と作成の実習（課題出題）
- 第9週 オブジェクト指向の理解とクラス定義の実習
- 第10週 配列の理解と処理の実習
- 第11週 実践的プログラミング技法と実習（製作工程とソフトウェアプロセス）
- 第12週 実践的プログラミング技法と実習（設計・実装）
- 第13週 実践的プログラミング技法と実習（コーディング）
- 第14週 実践的プログラミング技法と実習（動作試験/最終課題提出）

**【事前・事後学修】**

事後学修(平均週2時間以上)小課題に関しては授業外時間での作業を想定。また最終課題も授業中の実習時間で足りないものに関しては授業外時間での作業が必要。

**【教科書・教材等】**

Casey Reas、Ben Fry 著 船田巧 訳：Processingをはじめよう 第2版 (Make: PROJECTS) [オライリー・ジャパン、2016、¥2,200]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験以外：小課題40%、最終課題60%

プログラミング作成実習時に適時フィードバックを行う。

**【参考書】**

教科書以外に必要な資料に関してはGoogle Classroom及びGoogle Documentにて適時提供する。

**【注意事項】**

フォルダの作成、ファイルの保存、削除といった基本的なPCの操作は習熟していること。ノートパソコンの搭載OSがWindows10以降、macOS Big Sur以降、Ubuntu 20.04 LTS以降のいずれかであれば所有のノートパソコンを利用することも可能とする。定員40名。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

長年の多様なソフトウェア・デベロッパーの知識と経験をもってプログラミングの楽しさを伝える。



**プロジェクト基礎演習 a**

環境・エネルギー領域の応用的アクティブラーニング

菅野 元行

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

環境学、エネルギー学の知見を基に、持続可能・循環型低炭素社会をめざしたプロジェクト提案方法を学習します。事例研究の後、プロジェクトを策定します。さらに、討論形式で問題点を整理し、持続可能・循環型低炭素社会の構築に向けたプロジェクトの作成技法を実践的に学びます。環境・エネルギー領域の内容であれば自由ですが、エコキャンパス紹介、環境・エネルギーを広める活動、再生可能エネルギー、自然エネルギーキャンパスなど幅広く持続可能・循環型低炭素社会の構築に向けたプロジェクトの策定に対応します。研究成果はエコプロで発表を行います。

**【授業における到達目標】**

- ①社会や生活と、環境やエネルギーの関わりを実践的に理解し、環境や資源に配慮したプロジェクトに主体的に取り組み、効果的な討論手法を習得する姿勢を身につける。
- ②環境、エネルギーの課題に主体的に取り組み、問題抽出や課題解決に至る優れた技能を身につける。以上により学生が習得すべき「行動力」「研鑽力」を身につけることを目的とする。

**【授業の内容】**

- 1 オリエンテーション
- 2 論文検索方法、参考文献記載方法
- 3 効果的なプレゼン資料の作成方法1：全体構成
- 4 効果的なプレゼン資料の作成方法2：フォント
- 5 効果的なプレゼン資料の作成方法3：色、語句省略
- 6 効果的なプレゼン資料の作成方法4：表、グラフ
- 7 環境・エネルギー分野のPJの策定
- 8 環境・エネルギー分野のPJの調査
- 9 環境・エネルギー分野のPJの評価検討（1回目）
- 10 環境・エネルギー分野のPJの提案発表・討論（1回目）
- 11 エコプロで研究成果の発表
- 12 環境・エネルギー分野のPJの評価検討（2回目）
- 13 環境・エネルギー分野のPJの提案発表・討論（2回目）
- 14 振り返り・まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各授業回に応じた準備学修を指示しますので、事前に取り組んでください。その際に分からない言葉は事前に調べておいてください。（週2時間）

【事後学修】プロジェクトの発表後には、討論結果を踏まえた事後学修に取り組み、次の発表時までに精度を上げてください。（週2時間）

**【教科書・教材等】**

必要に応じてプリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業中のアクティビティ）70%、プロジェクトの発表内容30%。フィードバックはPJ提案発表の次の回に行います。

**【参考書】**

必要に応じて授業中に紹介します。

**【注意事項】**

- ※現代社会を読み解くd、ビジネス特論a（環境ビジネス）、環境の化学と工学の3科目の内2科目以上履修していることが望ましい。
- ※演習科目のため、履修生の積極性を重視します。演習科目で消極的な授業態度では力を伸ばすことができません。
- ※演習科目のため、自己責任による欠席、遅刻、早退は成績に大きく影響します。
- ※この科目で検討したプロジェクトは、3年次のゼミナール(菅野)で引き続き深めていくことが可能です。

**プロジェクト基礎演習 b**

実務

ものづくりを通して「表現する力」をつける

須賀 由紀子・合原 勝之

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

今日では、与えられた仕事をこなすのではなく、新しい発想に基づき社会課題解決につながる様々なプロジェクトを運営する力が求められる時代です。この授業では、プロジェクトの企画・構想・遂行のベースとなる「表現する力」を、「視覚伝達デザイン」に関する技術の修得を通して培うことを目的とします。

前半は、グラフィックデザインスキルの基本の修得を行います。図形や色彩、写真やイラスト、そして文字など視覚情報の各要素について、その心理的な働きとデジタル制作技法を学びます。

後半は、具体的な制作課題を通して、視覚伝達デザインの目的と方法を総合的に学修します。「マイブランド」などのテーマで、制作物（ロゴ、PRポスターなど）を作るプロセスを経験します。

最後に、制作した作品のねらいと表現についてプレゼンテーションを行い、表現の成否についてフィードバックを行います。

**【授業における到達目標】**

- ・デザインの基本概念について修得する。
- ・対象の本質を捉えて他者に伝える効果的な表現ができる。
- ・美しい表現とはなにかが理論的にわかる。

**【授業の内容】**

以下の内容を含みながら、クラスの状態に対応してすすめます。

- 第1回：オリエンテーション（授業のねらいと進め方）
- 第2回：形と色彩① 基本図形を描く
- 第3回：形と色彩② イメージを描く
- 第4回：色彩の基礎①色知覚について
- 第5回：色彩の基礎②色の三属性を知る
- 第6回：色彩の基礎③色を作る
- 第7回：配置と構成①レイアウトの基本
- 第8回：配置と構成②アイデアと表現
- 第9回：具体的課題の提示～対象のリサーチ
- 第10回：媒体の制作①アイデアスケッチ
- 第11回：媒体の制作②表現要素の制作
- 第12回：媒体の制作③レイアウトの検討
- 第13回：媒体の制作④レイアウトの決定
- 第14回：媒体の制作⑤作品の完成

**【事前・事後学修】**

【事前学修】提示された準備を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習します（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

中田満雄他：デザインの色彩[日本色研事業、2003、¥1,300]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業時の積極性（40%）平常の発表や提出物（30%）最終課題（30%）。フィードバックは、授業内で適宜行います。

**【注意事項】**

- ・表現することに苦手意識がある人もぜひ積極的に受講してください。思いを形にするプロセスを学ぶことが主眼ですので、上手下手は関係ありません。
- ・受講定員は20名程度までとする予定です。
- ・共通「情報リテラシー応用a」（光武先生）の履修を薦めます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

行政との協働プロジェクトおよび産業デザイナーとしての経験に基づき、現代社会に求められるデザイン的な思考と技法が身につくようにすすめます。

## プロジェクト基礎演習 c

地域社会の課題解決をテーマとして

須賀 由紀子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

少子高齢・人口減少社会への対応、地域ブランドづくりなどの観点から、現代の地域社会の課題解決にこたえるプロジェクト企画を考え、実際に実現可能なものにしていく方法を学びます。この授業では、キャンパスのある日野市をフィールドに、地域づくりに取り組む実社会の方（行政の方を予定）にご協力いただき、課題の提示から企画案づくり、発表までの一連のプロセスを行います。

現実的な地域課題から、自分なりの問題設定をし、解決に向けていくプロジェクト企画をまとめ、現代の地域課題解決の在り方を体得します。地域社会が直面する課題を知り、その課題解決のプロジェクトを仲間と協力しながら具体的に考えることで、「地域と暮らし、社会の課題」を身近に捉えることができるようになること、そして、ゼロから企画を練って作っていく面白さを体験してほしいと思います。

## 【授業における到達目標】

- ・地域社会が直面する課題を身近に具体的に考えることができるようになる。
- ・プロジェクト企画の基礎的な方法を修得する。
- ・相手に伝わるように、自分の考えを自分の言葉で説明できるようになる。
- ・新しいものを作り出す面白さがわかるようになる。

## 【授業の内容】

1. オリエンテーション（授業のすすめ方など）
2. 授業課題の提示 ～地域をどうつながるか～
3. 課題に基づく活動準備
4. 課題の背景をリサーチする
5. 課題解決の方法の先行事例をリサーチする
6. 課題解決のためのフィールドワーク等
7. 課題解決の方向性を定める
8. プロジェクトテーマの設定
9. プロジェクト企画の検討① ～ねらいの設定
10. プロジェクト企画の検討② ～アイデア出し
11. プロジェクト企画の検討③ ～実現可能性の検討
12. プロジェクト企画の発表準備
13. プロジェクト企画の発表
14. プロジェクト企画の講評、振り返り

## 【事前・事後学修】

【事前学修】提示された課題を行います（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを復習し、内容の整理・理解に努めます（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

必要に応じて、プリント等配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業でのアクティビティ（60%）、最終課題（40%）により評価を行います。フィードバックは、授業内で適宜行います。

## 【注意事項】

- ・実社会とのつながりを意識した授業です。受講姿勢にも、主体的、意欲的な姿勢が求められます。
- ・活動は少人数のグループで行うことが多くなります。同じグループの人と協力しあえる姿勢が大切です。

## プロジェクト基礎演習 d

実務

行実 洋一

2年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

これからの時代において、女性の積極的な社会関与は必須であり、今以上の活躍が期待されています。しかしその一方で、様々な克服すべき課題が数多くあるのも事実です。

では実際にそうした課題克服のために、どういった手法・能力が求められるのか、そうした問題意識を踏まえ、本授業では、とりわけ「メディア」の視点からの考察・作業を行います。

具体的手順としては、実社会において解決が求められる課題の提示を行い、それに対する解決策を学生自身が考え、議論した上で、具体的な企画提案を行っていきます。

## 【授業における到達目標】

様々な情報の収集・分析、グループディスカッション、プレゼンテーションに関する基礎的能力を身につけ、これからのビジネス社会や実生活に活用できる実践力を養います。

こうした作業を通じて、「行動力」や「協働力」を身につけることを目標とします。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス（授業の進め方や目標等のイントロダクション）
2. チームによる課題提案
3. 課題の分析、方向性検討
4. フィールドワーク
5. 解決策の概要検討～前半チーム
6. 解決策の概要検討～後半チーム
7. 中間報告プレゼンテーション～前半チーム
8. 中間報告プレゼンテーション～後半チーム
9. 中間考察（これまでの振り返り・反省）
10. 解決策の最終提案づくり
11. 最終報告準備・ブラッシュアップ
12. 最終報告プレゼンテーション～前半チーム
13. 最終報告プレゼンテーション～後半チーム
14. まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくることが求められます（毎回120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎回120分）。

## 【教科書・教材等】

必要に応じて適宜配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

グループワーク（50%）、プレゼンテーション（50%）により評価を行います。

またこうした内容についてのフィードバックは授業時に随時行います。

## 【参考書】

授業の進行に応じて適宜指示します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作などメディアでの現場経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

**プロジェクト実践演習 a****実務**

ものづくりを通して「発想する力」をつける

須賀 由紀子・合原 勝之

3年～ 前期 2単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

**【授業のテーマ】**

現代のビジネススキルに求められるデザインについて実践的に学修し、アイデア出しから企画提案までのプロセスを体得します。

基本テーマを「豊かな暮らしの創造」に置き、設定する課題に対してユーザー調査を行います。そしてユーザーのニーズをつかみ、課題の本質を抽出し、課題解決に向けてのアイデア出し、プロトタイプ（試作品）作成を行い、最終的な企画提案（商品企画またはサービス企画）につなぎます。現代は、デジタルツールの発達し、誰もが思いを表現しながら発想することのできる時代です。デジタルツールを活用する力をつけ、仲間と新たな発想を生み出していく面白さを経験しましょう。

授業では、CSVの観点を踏まえ、社会をどのようによくしていくのか（価値創造）という意識からのデザインを追求し、地域連携に基づく題材を扱うなど、実践的な取り組みを行っていく予定です。

**【授業における到達目標】**

- ・デザインに関する実践的なスキルを修得する。
- ・ニーズの本質を捉え、アイデアを目に見える形にしてコミュニケーションするためのプロトタイプの手法を身につける。

**【授業の内容】**

以下の内容を含みながら、クラスの状況に応じてすすめます。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 課題の提示、ユーザーの設定、基本情報
- 第3週 ユーザー調査① 準備
- 第4週 ユーザー調査② 実施
- 第5週 調査まとめ・ユーザーの課題の検討
- 第6週 解決策のアイデア出し①発散
- 第7週 解決策のアイデア出し②収束
- 第8週 解決案のプロトタイプ（試作品）～構想
- 第9週 解決案のプロトタイプ（試作品）～実作
- 第10週 解決案のプロトタイプ（試作品）～修正
- 第11週 解決案のプロトタイプ（試作品）～完成
- 第12週 ユーザーへのプレゼン準備
- 第13週 ユーザーへのプレゼン、評価
- 第14週 ユーザー意見踏まえた修正・最適な解決案レポート作成

**【事前・事後学修】**

事前：授業に向けての準備を行う（2時間）

事後：授業を振り返り、まとめる（2時間）

**【教科書・教材等】**

適宜必要資料は配布します

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内のアクティビティ60%、最終課題評価40%。フィードバックは授業内で適宜行います。

**【注意事項】**

- ・共通教育「生活デザイン論」（合原担当）および「情報リテラシー応用 a」（光武先生）を履修していることが望ましい。
- ・受講者は20名程度までとする予定です。
- ・実践的な授業です。意欲的かつ協力的な授業姿勢を求めます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

行政との協働プロジェクトおよび産業デザイナーとしての経験に基づき、現代社会に求められるデザイン的な思考と技法が身につくようにすすめます。

**プロジェクト実践演習 b****実務**

ものづくりを通して「構想する力」をつける

須賀 由紀子・合原 勝之

3年～ 後期 2単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

**【授業のテーマ】**

現代のビジネススキルとして重要なデザインについて実践的に学修し、商品やサービス企画を形にするまでのプロジェクト・プロセスを実践的にを行います。

本授業では、「持続可能な社会と暮らし」を共通テーマにおき、現代生活学科で学修してきたことを総合的に活かしたプロジェクトを企画し、プロトタイプ（試作品）づくりなどを通して、構想力・実践力を磨きます。

実践フィールドは、キャンパスのある日野市を予定します。日野市は「SDG s 未来都市」に選定され、SDGs施策を推進しています。日野市の問題意識に照らして、SDG s 推進に役立つツールなどを構想します。自分のアイデアの可能性を確かめ、現実社会に活かせるものづくりをめざします。

**【授業における到達目標】**

- ・現代の企業が重視するデザインの手法を体得する
- ・現代生活学科の学修で得た知識、これからの社会構想を念頭におき、望まれる持続可能な社会実現に向けての企画を、実際に形にすることができる

**【授業の内容】**

以下の内容を含みながら、クラスの状況に応じてすすめます。

- 第1週 オリエンテーション(授業の進め方、内容等)
- 第2週 課題探索のためのリサーチ
- 第3週 各自プロジェクト課題とユーザーを設定
- 第4週 スケジュールプランの設計
- 第5週 調査活動①ユーザーインタビュー設計
- 第6週 調査活動②ユーザーインタビュー実施
- 第7週 調査活動③ユーザーインタビューまとめ
- 第8週 中間報告（各プロジェクトの進捗状況の発表）
- 第9週 制作活動①課題解決のアイデア出し
- 第10週 制作活動②課題解決のプロトタイプデザイン
- 第11週 制作活動③課題解決のプロトタイプ実作
- 第12週 制作活動④課題解決のプロトタイプ修正
- 第13週 最終発表と講評
- 第14週 成果の発展プランを考える

**【事前・事後学修】**

事前：次週授業に向けての準備課題を行う（2時間）

事後：学修したことをまとめ、理解を深める（2時間）

**【教科書・教材等】**

必要資料は適宜配布します

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内のアクティビティ60%、最終課題提出40%。フィードバックは授業内で適宜行います。

**【注意事項】**

- ・前期の「プロジェクト実践演習a」および共通教育科目「生活デザイン論」（合原担当）「情報リテラシー応用 a」（光武先生）を履修していることが望ましい。
- ・受講定員は20名程度までとする予定です。
- ・実践的な授業です。意欲的かつ協力的な授業姿勢を求めます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

行政との協働プロジェクトおよび産業デザイナーとしての経験に基づき、現代社会に求められるデザイン的な思考と技法が身につくようにすすめます。

## プロダクトアミニティ演習

不破 輝彦

2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

### 【授業のテーマ】

本授業の目的は、**ものづくり**や**快適性**を人間情報学の面から科学的視点で考えることです。そのために**生体信号**に着目し、**パソコン**を用いて**生体信号解析の演習**を行うことにより、生体信号の意味、解析方法、解析結果の解釈方法を学びます。本演習では、すべての課題に対して、**報告書（レポート）の提出を必須**としていますので、**報告書のルールや書き方**も学びます。

### 【授業における到達目標】

本授業の目標は、“ものづくり”や“快適性”を人間情報学の視点から考え、それらを評価できるようになることです。生体信号から、感性や快適性、負担度などに関連した人間の情報を引き出す方法がわかるようになります。一連の演習をとおして、パソコンを用いたデータ処理、グラフ作成ができるようになり、それらをまとめた報告書の作成方法も修得します。

### 【授業の内容】

- 第1週 本授業のガイダンス（授業のテーマ、目標）  
 第2週 アミニティとは何か、信号とは何か、信号の簡単な計算（演習）  
 第3週 信号の周波数とは何か、周波数解析とは何か（演習）  
 第4週 周波数解析の計算（続き）、レポート作成方法（演習）  
 第5週 周波数解析のレポート作成（演習）  
 第6週 周波数解析（ARモデル）の意味、周波数解析の計算（演習）  
 第7週 生体電気とは何か  
 第8週 生体電気とは何か（続き）  
 第9週 信号処理（ノイズの除去）（演習）  
 第10週 信号処理の演習（続き）、レポート作成方法（演習）  
 第11週 信号処理のレポート作成（演習）  
 第12週 生体信号解析（心拍変動による自律神経評価法）（演習）  
 第13週 生体信号解析（演習）  
 第14週 生体信号解析のレポート作成（演習）

### 【事前・事後学修】

事後学修：授業で学習した内容や演習時に受けた指導をもとに、指定された演習課題を実施し、指定された期限までにmanabaにてレポートを提出して下さい。その際、manabaの個別指導（コレクション）も併用しながら、合格基準に達するまで提出を繰り返します（学修時間 週4時間）。

### 【教科書・教材等】

授業に必要な全てのテキスト、教材等は、授業時に配布します。manabaからダウンロードすることもできます。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 成績評価の方法・・・定期試験以外（すべてのレポート課題（必要な要件が記載されたもの）を提出することで60%、レポート課題の内容の完成度に応じて40%）
- レポート課題に必要な要件・・・体裁が整っていること、必要な項目（目的、方法、結果、考察、参考文献）の内容が記載されていて、誤りがないこと
- レポート課題のフィードバック・・・manabaを活用

### 【注意事項】

本授業は対面で実施します。演習では、microsoft社のEXCEL、および、Windowsパソコン用のソフトウェア（授業のなかで配布）を使用します。

## プロダクトデザイン演習

実務

デザインプロセスを修得してデザイン能力を研鑽します

塚原 肇

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

### 【授業のテーマ】

前半は球体（ボール）を題材にしてパッケージデザインとグラフィックスデザインの制作を行います。後半は身近な生活道具を題材にプロダクトデザインを行い、「デザインする」という行為を通して研鑽力を修得します。

### 【授業における到達目標】

- ・前半は球体のパッケージデザインを通して、文字のレイアウト、レタリングやカラー計画を修得します。
- ・後半の演習では「行き先標示板」と「立体カレンダー」の制作を通して動きのあるデザインの表現法を修得します。
- ・ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき「能力」のうち、課題解決のために主体的に考える力【研鑽力】を総合的に修得します。

### 【授業の内容】

- パッケージデザインを行う
- 01 黒と白でパッケージデザインを考える
  - 02 黒と白でパッケージを作成する
  - 03 カラーでパッケージデザインを考える
  - 04 カラーでパッケージを作成する
  - 05 自由な形でパッケージデザインを考える
  - 06 自由な形でパッケージを作成する
- グラフィックスデザインを行う
- 07 クリスマスカードをデザインする
  - 08 年賀状をデザインする
- 生活道具をデザインする
- 09 行き先標示板のデザインを考える
  - 10 行き先標示板の図面を作成する
  - 11 行き先標示板を作成する
  - 12 立体カレンダーのデザインを考える
  - 13 立体カレンダーの図面を作成する
  - 14 立体カレンダーを作成する

### 【事前・事後学修】

【事前学修】授業時間内に作品を完成させるために、演習テーマのコンセプトやデザインは事前に決定しておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】授業時間内に完成しなかった作品は必ず自宅で作成して次の課題の構想を練っておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

### 【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。必要に応じて資料を配付します。演習の教材として鉛筆、カッターナイフとマット、定規、スチレンボード、スケッチブックなど、別途に提示する用具類を各自用意してください。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習課題の評価（70%）、授業態度（30%）

授業において、課題の提出時に即時評価を行い、良い点および改善等のコメントを直接本人に伝えます。

### 【注意事項】

デザインにおける発想は短時間ではできません。発想の秘訣は日常生活において常に問題意識を持ち、モノや現象を観察することです。その中で、疑問に思ったことや興味を引く事項があればメモに残しておく習慣を付けるといいでしょう。教室の定員制限のため60名とします。希望者が多い場合は上級生を優先で抽選とします。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

外資系医療機器メーカーで30年のデザイン実務経験があります。本授業ではその経験を生かした実際の現場のデザインを目指します。

**プロダクトデザイン論****実務**

プロダクトデザインの世界を学びます

塚原 肇

1年 前期 2単位

双方向授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

プロダクトデザインとは、人間生活に求められるモノを、使用者と使用環境の視点から構想し、産業という手段を通して具現化する活動です。本授業ではこれらの活動を、歴史、産業、科学、技術、方法論などを通して包括的に学びます。

**【授業における到達目標】**

この授業を通して、身近な住環境である「衣」「モノ」「住」がどのように進化したかを理解できるようになり、それらを構成する材料や加工法なども修得できます。また、一連のデザインプロセス、発想法や造形理論を学ぶことにより専門課程に進学した時の基礎を身につけることができます。ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき「能力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力を修得します。

**【授業の内容】**

- 01 授業のルールと進め方
- 02 プロダクトデザインの背景
- 03 社会とプロダクトデザイン
- 04 プロダクトデザインとビジネス
- 05 デザインプロセス
- 06 ユーザ調査のための手法
- 07 コンセプト作成のための手法
- 08 視覚化のための手法-1（フォルム、製図、スケッチとレンダリング、コンピュータ表現）
- 09 視覚化のための手法-2（プロダクトグラフィックスとタイポグラフィ、パッケージデザイン、プロトタイプ、カラー）
- 10 デザイン評価と科学研究
- 11 マーケティングとデザイン
- 12 技術とデザイン-1（構造・機構とデザイン、有機材料、無機材料、プラスチック材料、プラスチックの成形と加工）
- 13 技術とデザイン-2（金属材料、金属の成形と加工、テクスチャとデザイン、表面処理と加飾、3Dプリンタ）
- 14 PD検定2級模擬試験（50分）および模擬試験の総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、分からない専門用語等は必ず下調べをしておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】 授業の内容を再度通読して理解できているかどうかを自分なりに判断してください。分からない部分があれば、次回の授業あるいは空き時間に質問してください。（学修時間 週最低2時間以上）

**【教科書・教材等】**

JIDA：プロダクトデザインの基礎[ワークスコーポレーション、2014、¥2,400]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

期末に行うPD検定2級模擬試験の点数（70%）、授業態度（30%）最終日にPD検定2級模擬試験を行い、答え合わせおよび全問の解説を行います。

**【参考書】**

JIDA：PRODUCT DESIGN[ワークスコーポレーション、2009年7月、¥3,200]

**【注意事項】**

昨今は「デザイン思考」という言葉がよく使われています。「デザイン思考」とは問題を解決する手法としてデザインプロセスで使われている手法のことです。この手法を利用すると論理的に、割と簡単に問題を解決できるようになります。したがって、本授業を通して「デザイン思考」を習得すれば、将来デザイン以外の職業を希

望する学生にも大いに役に立つことができます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

外資系企業で30年の医療機器デザインの実務経験に基づきグローバルな視点から実際のデザインについて分かりやすく解説します。

ヘルスプロモーション実践実習 a

実務

「導具」エクササイズ

河田 美保

1年～ 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

【授業に活かす実務経験の内容】

社会体育の現場で異なる年代を対象に運動指導を行ってきた経験に基づいて、年代別の必要な健康知識を挙げながら、具体的な運動を実践実習し、大学卒業後の積極的な健康行動につながるようにする。

【授業のテーマ】

自らの健康をコントロールし改善する方法を身につけることは生活の質（QOL）向上と積極的な健康行動のために大変重要である。この授業では、健康運動の実施方法について理論と実践の問題点や留意点を相互に検討しながら実習し、生涯にわたり自分で健康管理できるようにすることを主題とする。

【授業における到達目標】

- ①基本の動きを習得することができる
- ②目標を設定し、計画を立案・実行できる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

日常生活、労働、スポーツ、余暇などの身体活動は、人、物、場と関わりながら行われる。そこで、動きを導く「導具」を用いた体操や、仲間と楽しく行えるスポーツを実習し、実用性に富んだ動作を身につける。また、目的別に導具エクササイズを作成し、個人で実践実習、発表する。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成、導具エクササイズについて
- 第2週 体力測定、形態計測
- 第3週 姿勢評価システムによる姿勢測定
- 第4週 お手玉の体操、レク・バレーボール（基本）
- 第5週 ボールの体操、レク・バレーボール（ゲーム）
- 第6週 おもりの体操、インディアカ（基本）
- 第7週 さげ手玉の体操、インディアカ（ゲーム）
- 第8週 スティックの体操、バドミントン（基本）
- 第9週 ムーブメントふるしきの体操、バドミントン（ゲーム）
- 第10週 導具エクササイズⅠ（作成）、既習スポーツ種目選択①
- 第11週 導具エクササイズⅡ（練習）、既習スポーツ種目選択②
- 第12週 体力測定、形態計測
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、発表準備
- 第14週 導具エクササイズ発表、総括

【事前・事後学修】

- ①物と関わる「指・手・腕」の動きを考察する
  - ②自分のからだ向き合い、知ることをこころがける
  - ③授業で行うスポーツ種目のルールを調べ、ゲームを行えるようにする
- ①～③合わせて週1時間程度

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（発表）30%、レポート20%で評価する。発表は実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

【参考書】

- 春山文子・河田美保：生きる力を育む さんま体操[文芸社]
- 春山文子・河田美保：暮らしの中のからだづくり[ルネッサンス・アイ]
- 小林寛道・春山国広：おもり体操エクササイズ[アイオーエム]

【注意事項】

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
  - ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること
  - ③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること
- ※受講人数制限36名

ヘルスプロモーション実践実習 b

(実務)

生涯「動けるからだ」づくり

河田 美保

1年～ 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

社会体育の現場で異なる年代を対象に運動指導を行ってきた経験に基づいて、年代別の必要な健康知識を挙げながら、具体的な運動を実践実習し、大学卒業後の積極的な健康行動につながるようにする。

【授業のテーマ】

自らの健康をコントロールし改善する方法を身につけることは生活の質（QOL）向上と積極的な健康行動のために大変重要である。この授業では、健康運動の実施方法について理論と実践の問題点や留意点を相互に検討しながら実習し、その運動効果についても他者と共有できる程度のヘルスリテラシーを身につけられるようにする。大学時代は健康管理の自立が促される時期である。健康への知識を深め、実用性に富んだ健康運動の実施方法を身につけ、仲間や家族、社会にも目を向けながら生涯にわたり自分で健康管理できるようにすることを主題とする。

【授業における到達目標】

- ①健康に関する情報を精査し、自らの健康やその決定要因をコントロール、改善できる実践力を身につけることができる
- ②目標を設定し、計画を立案・実行できる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成、心拍の測り方
- 第2週 自分のからだを知る：体力測定、形態計測
- 第3週 姿勢評価システムによる姿勢測定
- 第4週 骨格と骨格筋、ストレッチ
- 第5週 BMIと標準体重、基本運動Ⅰ（はずむ、歩く）
- 第6週 %運動強度とRPE、基本運動Ⅱ（振る、跳ぶ、走る）
- 第7週 目標心拍数、コンディショニング・エクササイズ
- 第8週 エネルギー消費、有酸素性運動
- 第9週 ストレスマネジメントとしての運動、Pilates、Yoga、セルフケア・マッサージ
- 第10週 サンドイッチウォーク・エクササイズ（作成・練習）
- 第11週 サンドイッチウォーク・エクササイズ（発表準備）
- 第12週 自分のからだを確かめる：体力測定、形態計測
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、発表準備
- 第14週 サンドイッチウォーク・エクササイズ発表、講評、総括

【事前・事後学修】

- ①自分のからだと向き合い、知ることをこころがける
  - ②健康情報を精査し、ヘルスリテラシーを身につける努力をする
  - ③授業で行った動きを復習する
- ①～③合わせて週1時間程度

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（発表）30%、レポート20%で評価する。発表は実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

【参考書】

- 春山文子・河田美保：生きる力を育む さんま体操[文芸社]  
 春山文子・河田美保：暮らしの中のからだづくり[ルネッサンス・アイ]

【注意事項】

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
  - ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること
  - ③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること
- ※受講人数制限36名

【授業に活かす実務経験の内容】



**ホスピタリティ論**

実務

ホスピタリティ・マネジメント

児玉 桜代里

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

企業がどのようにして顧客の満足を得ているのか、どのような仕組みでサービスしたら良い業績が残せるのか、ホスピタリティを単なる「もてなし」ではなく経営戦略として論じていく。

今や、接客業の現場の多くはアルバイトやパートなどの非正規雇用者とその役割を果たしている。現在アルバイト先でマンパワーとなっている学生もいることであろう。しかし、大学新卒者は接客現場の仕事でキャリアが終わるのではなく、ゆくゆくはマネジメント側に立つ人財として期待される。

サービス経済の発展に伴って、今の時代にあった顧客との関係の在り方を考え、体現するために、サービスやホスピタリティの分野における知識を用いて論理的に物事を理解できるようになることが目的である。

本科目では、知識を暗記するだけではなく、自ら考え、相応しい行動を取り、最適な解を見つける能力の習得を目指す。

**【授業における到達目標】**

1. 従来のサービスと新概念ホスピタリティの違いを説明できる
2. ホスピタリティ経営の事例企業の特徴や戦略を説明できる
3. 学んだことを日常生活やアルバイトでの課題発見に活かすことができる

ディプロマ・ポリシーとの関連について

【行動力】現状を正しく理解し課題を発見できる

【協働力】自己や他者の役割を理解し互いに協力して物事を進めることができる

**【授業の内容】**

- 第1週：レポート選抜とオリエンテーション  
(概要、進め方、受講ルール、導入講義)
- 第2週：サービス業と製造業のちがいがい
- 第3週：CS（顧客満足）とは？客離れの原因
- 第4週：加熱するCS競争の問題点
- 第5週：従来のサービスから新概念ホスピタリティへ
- 第6週：CS（顧客満足）とES（従業員満足）の関係
- 第7週：ホスピタリティ経営の事例研究① DVD視聴
- 第8週：ホスピタリティ・マネジメントのフレームワーク
- 第9週：ホスピタリティ経営の事例研究② DVD視聴
- 第10週：サービス接客事例研究、接客の五原則
- 第11週：ホスピタリティ・コミュニケーション①  
(断り方のテクニック)
- 第12週：ホスピタリティ・コミュニケーション②  
(アクティブリスニング)
- 第13週：クレーム対応、感情労働について
- 第14週：全体のまとめ（テスト：選択式問題と論述問題）

**【事前・事後学修】**

事前学修：レポート、発表の課題に取り組むこと（週2時間）

事後学修：小テスト、ワークシートを復習すること（週2時間）

**【教科書・教材等】**

教材はパワーポイントを使用し資料やワークシートを適宜配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

・毎回のリフレクションシート提出および授業態度、数回課すワークシートの宿題（50%）

→フィードバック方法：グループ共有もしくは全体共有を行う

・授業内テスト：選択式問題と論述問題（50%）

→テスト提出後に、観点とキーワードを中心に解答を示す

**【参考書】**

課題【図書】

- ・服部勝人『ホスピタリティマネジメント』（丸善、2008年）
- ・山本哲士『ホスピタリティ原論 哲学と経済の新設計』（文化科学高等研究院出版局、2008年）ただし次のページ範囲のみでよい（pp. 2-41, pp. 62-63）

課題【論文】

- ・児玉桜代里「ホスピタリティ・ビジネスにおける感情労働者のリスク」『明星大学経営学研究紀要』第11号pp. 25-45

参考書を1冊を選び、購読する。課題図書が入手できない場合は、上記論文であれば検索してダウンロードができる。

**【注意事項】**

《本科目は、履修者を第1回授業時にレポートで選抜する》

理由：討議を多く行うため、履修者を最大50名までとする。

方法：課題図書または論文を購読し、第1回授業時にレポートを書く。

発表：第1回授業終了後に履修可能学生を学籍番号で発表する。

※レポートを提出しない者、受講ルール（スマートフォンの無断使用、無関係な作業等）が守れない者は履修不可とする。就職活動等の理由で、第1回授業に出席できない者は相談に応じる。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

JAL国際線客室乗務員やインストラクターとして、航空会社でのサービス現場経験を活かした各種の方法論を用いて講義をおこなう。

**ホスピタリティ論**

ホスピタリティの理論研究

**武内 一良**

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：協働力 ○：国際的視野、研鑽力

**【授業のテーマ】**

この講義では、サービスとホスピタリティという用語の違いを学習し、その上でサービス業界におけるホスピタリティ行為とはどういうものであるのか、その本質を追究していきます。

**【授業における到達目標】**

この科目は、以下の3点を中心に学んでいきます。

- 1) サービスの持つ特性を学ぶ。
- 2) ホスピタリティが生み出された歴史的経緯を知る。
- 3) サービスとホスピタリティの違いを理解する。

ディプロマポリシーとの関係では、他者の意図を理解して相互に豊かな人間関係を構築する協働力に該当し、副次的に国際的視野に基づく研鑽力を養うものです。

**【授業の内容】**

- 01 利他的行為1：和の心
- 02 利他的行為2：世界史からの考察
- 03 利他的行為3：生物学の知見
- 04 ボランティア活動1：日本の事例
- 05 ボランティア活動2：世界の事例
- 06 サービス理論1：サービスの特性
- 07 サービス理論2：サービス・マネジメント
- 08 調査報告会1：生活圏内のサービス分析 [15%]
- 09 調査報告会2：公的機関のサービス分析 [15%]
- 10 ホスピタリティ・マネジメント1：他人の視点
- 11 ホスピタリティ・マネジメント2：自己評価
- 12 ホスピタリティ・マネジメント3：社会との共存
- 13 小論文1：小論文（最終試験）の書き方
- 14 小論文2：ビジネスにおけるホスピタリティ精神 [70%]

この順番は、カレンダー等の都合により替わります。

**【事前・事後学修】**

[事前学修]

1週間に2時間程度は、日常生活圏に存在するさまざまな店舗でのサービスについて観察する習慣をつけてください。

[事後学修]

毎回授業終了後に2時間程度時間を取り、授業の内容を確認しながら次回の授業に備えてください。

**【教科書・教材等】**

必要に応じて印刷物を配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

全2回の調査報告会での活動（各15%）と、最終試験として実施する小論文（70%）を合わせて成績を付けます。授業ごとに参考となる考えをフィードバックしていきます。

**【参考書】**

必要に応じて授業で紹介します。

**【注意事項】**

第1回目の授業で、授業スケジュールと成績評価に関する細則を発表しますので、必ず出席するようにしてください。出席できない事情がある場合は、必ずアカデミック・ステーションに連絡して詳細を手に入れてください。

**ホテル実務****実務****高松 克之**

1年 後期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

ホテル産業は、黎明期を経て産業基盤を確立した時代になってきた。要因としては国際化、個性化、交通輸送手段や情報通信分野の技術革新によるものである。宗教戒律や異文化の違いを尊重することによって実務者として必要な基礎知識を学ぶと共に相手の立場に寄り添って考え、行動するおもてなしの心構えを学ぶ。

**【授業における到達目標】**

国際社会の環境の中に存在できる人材を育成することが目標となる。「ホスピス」から派生した人をもてなす「ホスピタリティマインド」を理解し、人間の基本となるコミュニケーションを通じて感動・喜び・感謝を共有できる人間を育てる。コロナ感染終了後の観光立国日本を牽引する「ホテル」を複数の職務にわたって学修する。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 ホテルの基礎
- 第3週 宿泊部門の概要
- 第4週 宿泊部門の実務
- 第5週 飲料部門の概要
- 第6週 飲料部門の実務
- 第7週 宴会部門の概要
- 第8週 宴会部門の実務
- 第9週 女性のホテル就業（外部講師）
- 第10週 調理部門の概要
- 第11週 調理部門の実務
- 第12週 マーケティング部門の業務
- 第13週 総務部・人事部・施設管理の業務
- 第14週 試験と総括

**【事前・事後学修】**

配布するプリントを読んで理解する（予習30分）当日はプリントの内容を詳しく説明する。授業の復習として30分～60分は必要。次回の授業では理解度を小テストで確認する。小テスト結果採点は全体の評価に加点する。

**【教科書・教材等】**

授業に關してのプリントは配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内期末試験50%、小テスト（5回）50% 授業に積極的に参加している学生には独断にて加点し、授業態度（遅刻・欠席・レポートの不提出など）の悪い学生には減点をする。

**【参考書】**

ホテル概論 (株)JT総合研究所  
 ホテルビジネス 日本ホテル研究センター  
 ホテルマネジメント 作古貞義  
 帝国ホテルの不思議 村松友視  
 ホテルマーケティング論 小笠寺正美  
 ホテルマンの基礎知識 栗村功二

**【注意事項】**

出席を重視するが体調悪化の場合は連絡ください。  
 遅刻は交通機関の遅延のみ原則受付けます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

国内および米国でのホテル就業経験がある。  
 また、客船「飛鳥」スタッフの実務経験により国際感覚のコミュニケーション能力を授業で伝える。

ボランティアプロジェクトa・b

1 単位認定科目 各1単位

【授業のテーマ】

大学があらかじめ認めた学内外でのボランティア活動や研修のうち、一定の条件を満たしたものに単位を認定する。

【授業における到達目標】

ボランティア活動や研修を通して、自ら主体的に学ぶことで、協働力、行動力、国際的視野を養う。

【授業の内容】

学内外において、45時間以上のボランティア活動を体験し、活動終了後にその内容を活動報告書にまとめ、指定の期間内に「単位認定願」と合わせて学生総合支援センターに提出する。それにより、単位を認定する。

※2022年度単位認定対象となるボランティアはJ-TASの「Myコミュニティ」から以下のコミュニティを参照すること。

コミュニティ名：「ボランティアプロジェクトa・b」

※各ボランティアの説明会等に関する案内は、J-TASにて配信する。

<2021年度のボランティア実施実績（参考）>

1. 東京オリンピック・パラリンピックボランティア

内容：

- (1) 大会ボランティア 10日以上1日8時間程度
- (2) 都市ボランティア 5日以上1日5時間程度

実施期間：2021年7月23日～9月5日

2. ワデル・ランゲージアカデミー・アカデミックボランティア

内容：日本語教育ボランティア

実施期間：2022年2月～3月（約1ヶ月間）

【事前・事後学修】

事前学修：特になし

事後学修：ボランティア活動報告書の作成を行うこと。

※45時間以上のボランティア活動が必要

【教科書・教材等】

なし

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ボランティア活動報告書をもとに単位を認定する。

【注意事項】

- ・本科目は単位認定科目のため、履修登録はしないこと。
- ・「単位認定願」の申請時期は、年2回（4月・9月）を予定。
- ・ボランティア活動時間が45時間未満の場合、また、指定の申請期間を過ぎた場合は、単位認定を認めない。
- ・単位認定の申請は、当年度に参加したボランティアのみとする。
- ・ボランティア活動は社会的な意味を有しているため、単位の修得見込みの有無に関係なく、一度参加したプロジェクトには責任を持って参加すること。

**ポップミュージック英語**

Pop Music

レビー, ロバート・C

1年 前期 1単位

**対面授業**

◎ : 美の探究 ○ : 国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

This course will introduce students to a variety of popular music in English. The focus will be on the history of pop music and the effect the music and the biggest stars and genres had on the culture of the day. Students will listen to famous music and learn pronunciation, vocabulary, grammar and slang used in the songs.

**【授業における到達目標】**

The students will deepen their knowledge and understanding about western popular music history, famous artists and their cultural impact. Students will be able to consider various issues in modern society from a global perspective and appreciate its artistic value. The students will do this through reading, Manaba discussion forums, listening to music and watching videos, studying lyrical meaning, and learning about the artists and historical events in the music world.

**【授業の内容】**

This is a preliminary list of eras, artists and events to be covered and may be subject to change depending on time available.

W1 Class orientation, Pop Music Beginnings, The 50' s-60s part 1 - Elvis Presley, Aretha Franklin

W2 The 50s-60s part 2 - The Beatles, Bob Dylan and Woodstock.

W3 The 70s: part 1 - John Lennon, The Rolling Stones, Bee Gees,

W4 The 70s part 2: Marvin Gaye, Led Zeppelin, The Eagles, , etc.

W5 The 80s-90s part 1 - Michael Jackson, David Bowie, Elton John, etc.

W6 The 80s-90s part 2 - Queen, Prince, Whitney Houston, Madonna, etc.

W7 The 80s-90s part 3 - The Cars, ACDC, Nirvana, Red Hot Chili Peppers, etc.

W8 The 2000s to present part 1 - Adele, Pink, Beyonce, Lady Gaga, Taylor Swift, etc.

W9 Punk Rock

W10 Hip Hop

W11 Boy Bands

W12 Review

W13 Final Project Presentations 1

W14 Final Project Presentations 2

**【事前・事後学修】**

Print out the PDFs and read the artist history and articles posted in Manaba Resources. (Bring to class!)

Look up all new vocabulary words!

Watch the video links provided.

Do the quizzes.

1 hour per week

**【教科書・教材等】**

All material provided by the instructor.

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

40% Class participation (In class question and answer, Manaba Forum discussions, etc.)

20% Manaba Quizzes

30% Essays (to be posted on Manaba)

10% Final PowerPoint Presentation Project (in class)

Students will be given direct feedback after each quiz, essay and the final project.

**【参考書】**

1. Notebook

2. Pens/pencils

3. Dictionary (Smartphone is OK but to be kept in a bag until needed)

4. Clear file for handouts.

**【注意事項】**

There is a lot of reading to do and many videos to watch. Make sure you give yourself 1 hour a week BEFORE class to prepare.

The number of this class will be limited to 40 people.

**マーケティング**

- サービスをする側の視点を身につける -

**大倉 恭輔**

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

マーケティングは、企業や会社が利益を上げるための活動だと思われています。けれど、今日、マーケティングは非営利組織の運営にもかかわる、多様かつ広範囲な活動になっています。

この授業では基本的な考え方を学びながら、マーケティングがどのようなものであるのかを、具体的な事例をとおして理解していきます。

**【授業における到達目標】**

自分たちの社会や生活において、マーケティングがどのような影響を与えているのかを、受講生どうして調べまとめる過程で理解することをめざし、研鑽力を養います。

そうして、互いに協力して作業を進めながら、日本と諸外国との共通点や相違点を理解・把握し、広い視野と深い洞察力を身につけることが目標です。

**【授業の内容】**

- 01 はじめに
- 02 マーケティングの基本的な考え方
- 03 ターゲット市場の設定
- 04 マーケティング・ミックス
- 05 4つのP … Product / 製品
- 06 4つのP … Price / 価格
- 07 4つのP … Promotion / プロモーション a 広告
- 08 4つのP … Promotion / プロモーション b 販売促進・PR
- 09 4つのP … Place / 流通チャネル
- 10 マーケティング・リサーチ
- 11 ブランド・マーケティング a … ブランドの力
- 12 ブランド・マーケティング b … ブランディングのいろいろ
- 13 ソーシャル・マーケティング
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更が行われる場合があります。

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修  
事前配付の資料に目をおし、設問がある場合、それについて回答を準備しておくこと。(週2時間以上)
- ・事後学修  
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。(週2時間以上)

**【教科書・教材等】**

教科書は使用しません。

基本的に、manaba 上から資料を事前配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

総合評価：レポート=70%

平常点=30% (受講態度・ノート作成)

manaba や respon の利用状況も平常点に含まれます。

フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

**【参考書】**

適宜、授業の中で紹介します。

**【注意事項】**

- ・視聴覚教材を利用する際も、必ずノートテイクをおこなうこと。
- ・一般的な受講マナーを守ること。(manaba上の掲示を参照)

## マーケティング演習

実務

松岡 康浩

3年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

食品の開発に必要なフードマーケティングを実習します。チームを組み、提示されたテーマについて食品開発に取り組みます。消費者調査を実施し、立案した企画に基づき実際に試作を行い、結果を評価します。食品企業の開発担当者にアドバイザーとして参加いただき、講評、助言を受けます。

## 【授業における到達目標】

お互いに議論し合う中で、商品開発のポイントを学ぶことが目標です。『根拠を基に独創的な商品企画を立案し、説得力のある商品化提案ができる。』

## 【授業の内容】

- 第1週 インTROダクション、事業者講演
- 第2週 消費者調査分析、商品企画（コンセプト立案）
- 第3週 企画プレゼン・ディスカッション 事業者評価
- 第4週 試作1
- 第5週 試作2
- 第6週 パッケージ、販売戦略
- 第7週 最終プレゼン 事業者講評まとめ

事業者の都合により予定が変更されることがあります。

アドバイザーには、当学OGである中村農場専務の中村由紀子様を予定しています。

## 【事前・事後学修】

事前学修：当該日に行われる作業に対する情報収集・準備（学修時間 毎回1時間）

事後学修：実施事項のまとめレポート（学修時間 毎回1時間）

## 【教科書・教材等】

教科書は使用せず、資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

企画プレゼン40%、最終プレゼン60%

班ごとにプレゼンし講評します。

## 【注意事項】

- ・前期の「フードマーケティング論」を履修した学生が対象です。
- 実習を伴うため、30名程度に定員を制限します。履修希望者が多い場合は抽選とします。自らアイデアを出し、チームでディスカッションを行う積極的な学生の履修を望みます。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

食品メーカーでの開発業務の経験から、実務の進め方を実践します。

**マーケティング特論**

マーケティングと消費者行動

井上 綾野

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

本講義では、マーケティングとその下位分野のひとつである、消費者行動論の2種類を学ぶ。前半では、マーケティングの基本的な概念を学び、後半は消費者行動に関する基本的な文献を読むことで、企業から見たマーケティング、消費者視点でのマーケティングの双方の視点で、マーケティングを見る力を養うことを目的としている。

**【授業における到達目標】**

- ・マーケティングの基本的な概念・モデルを理解し、代表的な文献を読む
- ・消費者行動の基本的な概念・モデルを理解し、代表的な文献を読む

**【授業の内容】**

- 第 1 週 インTRODakシヨn マーケティング・コンセプトとは
- 第 2 週 STPとマーケティング
- 第 3 週 製品対応とマーケティング
- 第 4 週 価格対応とマーケティング
- 第 5 週 コミュニケーション対応とマーケティング
- 第 6 週 流通チャネル対応とマーケティング
- 第 7 週 マーケティングに関する英語文献の購読
- 第 8 週 消費者行動とマーケティング
- 第 9 週 消費者行動研究の発展過程
- 第 10 週 消費者情報処理モデルの展開
- 第 11 週 消費者の外的要因とマーケティング
- 第 12 週 消費者の内的要因とマーケティング①(カテゴリー化と考慮集合)
- 第 13 週 消費者の内的要因とマーケティング②(態度)
- 第 14 週 消費者行動論に関する英語文献の購読

**【事前・事後学修】**

事前学修：教科書および指定された文献を読み、レジュメにまとめてくること（週2時間）

事後学修：授業内で習得した概念を用いた論文を読むこと（週2時間）

**【教科書・教材等】**

授業時にプリントを配布する

また、英語文献は受講者の関心に応じて選択し、配布する

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

口頭発表(50%)、レポート課題提出(30%)、授業への積極的な参加姿勢(20%)で評価する。

レポート課題は、添削の上返却を行う

**【参考書】**

高嶋 克義, 高橋 郁夫：小売経営論[有斐閣、2020、¥2,600]

田中洋：消費者行動論体系[中央経済社、2008、¥2,900]

## マーケティング論

実務

大川 知子

3年 後期 2単位

対面授業

©：研鑽力

## 【授業のテーマ】

マーケティングとは、年々厳しさを増す市場環境の中で、企業が市場で支持される製品（サービス）の開発によって、他社に抜きん出た競争優位を確立する為に必要な活動を意味する。本講座では、マーケティングの基本的な考え方を体得することをベースに、多様化する現代の生活者の動向も踏まえ、事例なども交えながら学ぶ。

## 【授業における到達目標】

1. 「社会の公器」としての企業の仕組みの一端を知る。
2. マーケティングの基本的知識を体得する。
3. 現代社会の潮流を踏まえ、学んだ知識を実際の社会活動で応用することができるようになる。
4. 社会を形成する様々な企業活動を理解し、将来のその一員となった場合の自身の貢献を考え、実際に行動に移すことの出来る「研鑽力」を身に付ける。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション／マーケティングとは何か  
 第2週 マーケティングの基本① 企業活動におけるマーケティングの意義  
 第3週 マーケティングの基本② 顧客視点の重要性  
 第4週 マーケティングの基本③ 市場分析の手法  
 第5週 第3週、第4週の学びを踏まえた事例研究①  
 第6週 マーケティングの基本④ 製品開発と流通チャンネル／マーケティングミックス  
 第7週 第6週の学びを踏まえた事例研究②  
 第8週 戦略の基本① 戦略のフレームワーク  
 第9週 戦略の基本② 企業の成長をどう考えるか  
 第10週 ブランディングの考え方① ブランドとは何か  
 第11週 ブランディングの考え方② ブランド・エクイティ  
 第12週 ブランディングの考え方③ 個客との関係性  
 第13週 ブランディングの考え方④ インターナル・ブランディング  
 第14週 CSV／企業と社会の共有価値の創造

## 【事前・事後学修】

毎回、次回の授業内容の概要を告知するので、予習を行い、また終了後が復習を心掛けること。（学修時間各2時間）また、事前に課題を提示する場合もある。（学修時間 各3時間程度）

## 【教科書・教材等】

必要に応じてコピー等を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験80%、提出課題20%で評価を行う。また、試験・課題共、原則的には提出の翌週以降に返却と解説を行う。

## 【参考書】

1. フィリップ・コトラー『コトラーのマーケティング・コンセプト』（東洋経済新報社 2003年）2,200円（税別）
2. 三谷宏治『経営戦略全史』（ディスカバリー・トゥエンティワン 2013年）2,800円（税別）

## 【注意事項】

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験を踏まえ、顧客視点に基づくモノやサービスの提供に関する授業を実施している。



## マーケティング論

井上 綾野

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

©：研鑽力

## 【授業のテーマ】

企業にとって、市場との関係性はマーケティングの基礎となりうる。本講義は、市場をベースにしたマーケティングの基本概念を理解し、多角的な視点で企業・消費者・社会との関係性を捉えることを目指す。

## 【授業における到達目標】

マーケティングの定義やケーススタディーを通して、マーケティングの各論へと繋げていくために、企業や社会において、マーケティングがどのような役割を果たしているのか、深く洞察し本質を見抜く力を養うことを目標としている。

## 【授業の内容】

- 第 1 週 インTRODクシヨン：マーケティングとは何か
- 第 2 週 マーケティング戦略
- 第 3 週 マーケティングミックス
- 第 4 週 STPとマーケティング
- 第 5 週 市場需要の創造
- 第 6 週 市場データ分析
- 第 7 週 製品戦略
- 第 8 週 価格戦略
- 第 9 週 流通戦略
- 第 10 週 コミュニケーション戦略
- 第 11 週 ソーシャルマーケティング
- 第 12 週 消費者行動とマーケティング
- 第 13 週 ケーススタディ①
- 第 14 週 ケーススタディ②

## 【事前・事後学修】

- ・事前学修  
テキストの次回講義範囲となる箇所を読み、その内容を理解すること（学修時間：2時間）
- ・事後学修  
授業で学んだ理論やモデルを、授業で用いられなかった事例に当てはめて理解すること。（学修時間：2時間）

## 【教科書・教材等】

和田充夫・恩蔵直人・三浦俊彦：マーケティング戦略 第5版[有斐閣アルマ、2016、¥2,200、978-4-641-22078-2]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

[成績評価の方法] 定期試験：50%、平常点（授業内課題、小テスト等）：50%で評価する。

[成績評価の基準] 1. マーケティングの定義の変遷 20% 2. マーケティング現象の理解：60% 3. 企業・消費者・社会との関係性：20%

[フィードバックについて] 毎回の小テストについては、都度フィードバックを行う

## 【注意事項】

広告・PR論（2年前期）とともに履修することが望ましい。

## マスメディア論

実務

新テレビ学講義～もっと面白くするための理論と実践～

松井 英光

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

## 【授業のテーマ】

インターネットの普及など、メディアや娯楽媒体の多様化の影響もあり、いわゆる「テレビ離れ」の現象が拡大しています。特に若年層を中心に「見るものがない」といった、テレビ番組に対する不満足度も上昇しており、実際に全体的な「視聴率」や「売り上げ高」も低下傾向にあります。

テレビの現状は、社会的影響力や営業的数値の側面からは、まだ基幹メディアにあると推察されますが、2020年にはネット広告費が地上波を抜かれるなど、その将来像は不透明です。昨今は番組の画一化も見られ、「放送文化の多様性」を遵守した創造性豊かな番組群の放送ができなくなれば、近い将来にテレビが「多様なメディアの選択肢の一つ」に脱落する可能性もあるでしょう。

この授業では、まずテレビの歴史を検証し、その上で現状のドラマ・バラエティー・報道など各ジャンルの番組制作過程を、VTRや現場の「作り手」の話を交えて現場目線から考察していきます。

## 【授業における到達目標】

まず、テレビの歴史を精査し、ネット社会の浸透でグローバル化が進むメディア状況を学び、「やっぱりテレビは面白い」ことを実感（又は否定）した上で、最終的に「若年層のテレビ離れ」を脱却する未来像を「番組企画書」として作成して頂きます。

その過程で、一般的な「企画書」の書き方のノウハウを習得しながら、メディアの問題点を自発的に見つけ出し、その克服方法を国際的な視野や、研究的な態度で対処して提示できるようになることを目標とします。

## 【授業の内容】

- 1、ガイダンス
- 2、テレビの歴史①「制作独立型モデル」（1953～1981）
- 3、テレビの歴史②「初期編成主導型モデル」（1982～1993）
- 4、テレビの歴史③「編成主導型モデル」（1994～2003）
- 5、テレビの歴史④「超編成主導型モデル」（2004～現在）
- 6、テレビの「送り手」と「作り手」の分離、「プロデューサー」と「ディレクター」の違い
- 7、歌番組の番組制作過程研究
- 8、ドキュメンタリー、BS、CS番組の番組制作過程研究
- 9、ドラマの番組制作過程研究（外部講師招聘予定）
- 10、災害報道の番組制作過程研究（外部講師招聘予定）
- 11、バラエティーの番組制作過程研究（外部講師招聘予定）
- 12、番組制作過程におけるテレビの技術（外部講師招聘予定）
- 13、番組企画書の書き方
- 14、まとめ

毎回、番組のVTRを観て質疑応答もしていきます。

7～13は、制作現場で働く現役のテレビ番組DやPなどを、ゲスト講師に招く予定もあり、状況に応じて内容や順番が入れ替わります。一回、「テレビ塾」というイベントを閲覧予定です。

## 【事前・事後学修】

今回の授業範囲となる内容を前の授業でお知らせしますので、予習をしておくと同時に、Youtubeなどで、しっかり紹介した番組アーカイブスを見ることで、自分なりの「テレビ番組論」が発表できるレベルに復習しておいてください。（学修時間 週4時間以上、事前2時間、事後2時間程度）

## 【教科書・教材等】

松井英光：新テレビ学講義 もっと面白くするための理論と実践[河出書房新社、2020、¥2,970、ISBN:978-4-309-92216-4]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・レポートの代わりとなる番組企画書提出（60%）

・コメントペーパー（30%）・授業への積極参加（10%）

manabaを使い、コメントペーパーの内容をフィードバックします。メディア論は暗記しても意味がないので、定期試験や授業内テストは行いません。

**【参考書】**

・ビデオリサーチ編『視聴率50の物語』（小学館、2013）他

**【注意事項】**

私自身も、以前はテレビ番組のプロデューサーやディレクターを担当しておりましたが、現在はテレビ研究者としても、テレビの未来像を、やや不安に思っております。ただ、「まだまだテレビは面白い」のも事実であり、現役の「作り手」たちをゲスト講師に、若い皆さんと今後のテレビメディアについて一緒に考えていけたらと思っておりますので、積極的なご参加をお待ちしております。尚、教科書以外に負担して頂く費用はありません。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

制作現場でプロデューサーやディレクターとして従事していた経験を活かして、自らが創った番組VTRなどを駆使した実践的なメディア論を展開します。レポートの代わりに提出して頂く「番組企画書」作成に向けては、実際に、実務上で書いて番組となったものや、採用されなかったものを含めて開示し、「企画書」の作り方の基本的なノウハウも学習します。また、講師と番組制作を共に経験してきた知人の現役テレビマンもゲスト講師に招きます。

## マルチメディアデザイン演習

山崎 和彦

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

本演習は、マルチメディアに関わる情報装置の基礎、情報の取り扱い、平面や立体のデザイン技術、討論およびプレゼンテーションで構成される。決められた時間内で完結させることが重要である。情報やモノを生み、他者に伝えることの難しさと楽しさを実感しつつ、マルチメディアデザインについて習得する。

### 【授業における到達目標】

本授業を通じて、デザインに関わる多様な捉え方や価値観について知り、世界に臨む態度を身につける。また、知を求め、美を探求する態度を身につける。さらに、広い視野と深い洞察力を身につける。

### 【授業の内容】

- 第1週 マルチメディア概論
- 第2週 デジタルデバイスおよびメディアの現状の調査報告
- 第3週 情報および装置の保全に関する調査報告
- 第4週 緊急時のマルチメディアのあり方に関する調査報告
- 第5週 デジタルおよびアナログ情報の比較
- 第6週 各種WEBコンテンツの利用について
- 第7週 各種デジタル情報の加工技術に関する実習
- 第8週 録音および音の加工技術に関する実習
- 第9週 マルチメディア情報（音）の表現技術
- 第10週 マルチメディア情報（静止画）の表現技術
- 第11週 マルチメディア情報（動画）の表現技術
- 第12週 文学作品、アニメ等の表現技術
- 第13週 作品のプレゼンテーション
- 第14週 総括

### 【事前・事後学修】

事前学修については、マナバあるいは電子メールにより次回テーマについて提示するので、あらかじめよく思索し、アイデアを練った上で授業に臨むこと。事後学修については、当日の作品についての所感をレポートにまとめ、マナバあるいは所定のアドレスへ向け送信すること。

事前および事後の学修には、週あたり、各々2時間以上を充てて臨む必要がある。

### 【教科書・教材等】

材料や資料等を配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

当日の作品あるいはレポート40%、平常点（授業態度）40%、事後学修におけるレポート20%とする。学生へのフィードバックについては、学生の作品やレポートに対し、教員はじめ学生が相互に評価し、マナバにて報告する。さらに次回講義の折に講評を行う。

### 【参考書】

参考書を適宜紹介する。

### 【注意事項】

演習内容によっては適切な衣類の着用が望ましい。これについては事前に連絡する。

## メディア・コミュニケーション論

標葉 靖子

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野

## 【授業のテーマ】

現代社会に生きる私たちは、多種多様なメディアを介して他者とコミュニケーションしています。そうしたなか、近年の情報技術の進展は、従来の情報伝達のあり方を大きく変容させ、メディア・コミュニケーションを多様化させてきました。とりわけデジタルコミュニケーションの発展は、私たちの生活様式や働きかたにも大きな影響を与えていると言われています。一方で、利便性の向上や選択肢の増大といったことと同時に、Fake Newsや分断、情報過多や情報格差など、新たな社会課題も顕在化してきています。

本授業では、デジタル化社会におけるメディア・コミュニケーションの多様化がもたらす影響について、近年の国内外での研究動向を踏まえつつ、国内外のさまざまな具体的な事例をもとに人間・社会・科学技術・政治・文化・倫理などの側面から考察していきます。

## 【授業における到達目標】

デジタル化社会におけるメディア・コミュニケーションの多様化がもたらす影響について、国内外の事例を元に人間・社会・科学技術・政治・文化・倫理などのさまざまな側面から考察できるようになる。それにより、デジタル化社会を生きる市民として、身につけておきたいメディア・リテラシー、国際的視野を涵養する。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス：コミュニケーションとメディア
2. 先端ICT技術の普及と社会の変化
3. マスメディアの社会的効果論
4. デジタルメディアの特徴
5. ソーシャルメディア入門
6. ソーシャルメディアの功罪
7. Fake Newsの科学：何がどのように拡散していくのか
8. プラットフォーマーの責任と法規制
9. メディアと公共性
10. Post-Truth 政治：ネット選挙の可能性と限界
11. 人工知能の社会実装
12. メディア分析1（研究事例紹介）
13. メディア分析2（計量テキスト分析）
14. 授業内テストとまとめ

※履修生の関心、進捗状況等に応じて順番・内容が変更になる可能性があります。

## 【事前・事後学修】

適宜リーディング・アサインメントあるいは事前課題を課す。必ず読み、自分なりの考えや問いを持って授業に臨むこと（事前週2時間）。

授業で扱った事例や考え方を別事例に当てはめて考察するなど、適宜復習を行い、最終回の授業内テストの準備・作成を進めること（事後週2時間）。

## 【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- (1) 各回のミニツレポート（兼小テスト）（40%）
  - (2) 最終回での授業内テスト（レポート含む）（60%）
- (1)は次回授業で、(2)は最終回でフィードバックを行う。

## 【参考書】

- 大石 裕：『コミュニケーション研究 第4版』[2016]  
 笹原 和俊：『フェイクニュースを科学する』[2018]  
 遠藤 薫：『ソーシャルメディアと公共性』[2018]  
 西田 亮介：『マーケティング化する民主主義』[2016]

## メディア・ワークショップ

シリアスゲームデザイン

標葉 靖子

2年 後期 2単位

対面授業

○：協働力

## 【授業のテーマ】

本授業は「ゲーム」というインタラクティブなメディアに注目したデザイン・ワークショップ形式の授業です。本授業では、複雑な問題がさまざまに絡み合う社会課題解決/コミュニケーション技法の一つとして近年注目されている「シリアスゲーム」づくりにチームで挑戦します。

「シリアスゲーム」とは、さまざまな社会問題における問題解決（認知・伝達、関心喚起、教育・学習、対話、共創など）のために利用されるゲームのことです。狭義ではデジタルゲームを指しますが、本授業では「シリアスゲーム」をより広義にとらえ、カード/ボードゲームといったアナログゲームを対象とします。

授業ではまず、講義や既存のアナログゲームを用いたグループワーク等によって、シリアスゲームをつくる上で重要となる理論やゲームの基盤となるシステムやモデル、その評価法についての理解を深めます。その後、実際にチームでゲームコンセプトを作成し、専門家やゲストプレイヤーからのフィードバックを得ながらコンセプトに基づいたアナログゲームをデザインします。

## 【授業における到達目標】

ゲームのシステムやモデルについて分析することで、複雑な問題がさまざまに絡み合う社会課題を構造的にとらえることができるようになる。また、シリアスゲームデザインの実践（調査、観察/共感、問題定義、アイデア創出、プロトタイピング、検証等）を通して、チームで社会の中の課題を発見し、その解決をデザインする協働プロセスの一端を理解する。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 社会課題解決技法としての「シリアスゲーム」
3. シリアスカードゲーム体験①
4. ゲームプレイの振り返り、分析①
5. シリアスボードゲーム体験②
6. ゲームプレイの振り返り、分析②
7. シリアスゲームデザインの基本
8. テーマ設定
9. 予備調査&フィードバック
10. 問題定義、コンセプト構築&ルール・ペラ企画
11. プロトタイピング
12. プロトタイピング&相互フィードバック
13. 最終調整
14. シリアスゲーム発表会・まとめ

※ シリアスゲーム開発の専門家やゲストプレイヤーによるフィードバックを予定しています。

## 【事前・事後学修】

授業で提示される個人ワーク、チームワーク課題に取り組むこと（事前週2時間）。

授業でのフィードバックを受けて、個人/チームで最終発表に向けて取り組むこと（事後週3時間）。

## 【教科書・教材等】

適宜配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

チーム活動への積極参加や貢献度（50%）、最終成果物（50%）で評価します。

個人/チーム活動に対しては、授業前後や研究室、オンラインなどで適宜、最終成果物については最終回でフィードバックします。

## 【参考書】

- ジェイン・マクゴニガル：『幸せな未来は「ゲーム」が創る』[2011]  
 藤本徹：『シリアスゲーム：教育・社会に役立つデジタルゲーム』

[2007]

標葉靖子・福山佑樹・江間有沙：『残された酸素ボンベ：主体的・対話的で深い学びのための科学と社会をつなぐ推理ゲームの使い方』[2020]

**【注意事項】**

授業時間外・グループでの準備、活動が重要な授業です。積極的かつ主体的に学ぶ意欲のある学生を歓迎します。実際にアナログゲームを作成するワークショップ形式の授業のため、履修希望者が30名を超過した場合は履修制限を行います。詳細はmanabaで説明しますので良く確認しておいてください。

**メディアアート論 a**

ヴァーチャル（潜勢的）なもののか

犬塚 潤一郎

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

視覚における“本当らしさ”について、広範囲な領域から捉え直します。

絵画と写真におけるリアリティの捉え方の違いや、手品・錯視を例とした認知科学からみた視覚の問題、あるいは演劇・話芸のような文化事象における本当らしさの生まれ方の分析、一方、音楽や文字、印刷技術など、図像以外におけるイメージの働きなどを取り上げます。

概念的には、声と存在、記号と世界、物語と絵本など、個別のテーマについて論考を進め、さらに、現代芸術から現代都市の構造についての考察へと領域を広げてゆき、現代社会の本質的なテーマについて、より一層近づいてゆこうと努めます。

深く検討してゆきたいのは、私たちの“世界”のなかに潜んでいる意味を、顕わにしてゆこうとするもの＝想像力の働きです。

ビジュアルを楽しみながら、知の世界に潜り込む経験を味わいましょう。

**【授業における到達目標】**

視覚表現領域についての知識を身につけます。

メディアを生かした事業活動など、専門的にビジネスで活用するための基盤となる視野を身につけます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション：リアルとヴァーチャル
- 第2週 二元論と関係的な思考
- 第3週 写真の理論と写真的な世界
- 第4週 感覚の総合性
- 第5週 印象派と写真の技術
- 第6週 近代と脱近代性の視覚
- 第7週 西洋・古典・近代的なものの本質
- 第8週 時に対する態度と表現
- 第9週 石に刻まれたもの
- 第10週 大理石彫刻、ゴシック建築
- 第11週 世界の組織化の能力
- 第12週 私有性と共感
- 第13週 生活と芸術の一致
- 第14週 感性と自然

**【事前・事後学修】**

美術史など芸術領域だけでなく、哲学・思想や社会学の専門用語が使われます。各講義において、キーとなる事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

授業で解説されたことをもとに、社会的事例について、調べてまとめてください（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中課題 30%、授業後課題 40%、期末課題 30%。

授業中は、ディスカッション形式を採り入れ、提出課題については、授業中にフィードバックを行います。

**【参考書】**

授業時に適宜指示します。

**メディアコミュニケーション a**

実務

行実 洋一

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

日々の生活に欠かせないテレビや新聞、映画やインターネットといった様々なメディアには、それぞれ固有の特質と課題があり、それを十分理解することは、私たちの生活を豊かなものとするために欠かせません。

そこで本授業では、そうした多種多様なメディアについて、様々な事例を交えながら、より深い考察を行います。また実際に個々の作品（ハリウッド映画やディズニーアニメ、日本アニメなど）を実際に読み解く作業を通して、いわゆる「メディアリテラシー」の技法についても学び、メディアを日々の生活に役立てていくための素養をはぐくみたいと考えています。

**【授業における到達目標】**

将来のメディア・コミュニケーションのプロフェッショナル（クリエイター、ジャーナリスト、作家、アナウンサー、及び企業の宣伝広報担当、プレス、コーディネーター、デザイナーなど）を目指す人や、あるいは賢明なる読者・視聴者・観客といった、実り豊かな生活者となるための基礎固めが行えるよう「研鑽力」の向上を図ります。さらにこの社会を広く見通すための文化的・歴史的視点を含む「国際的視野」を育みます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 メディアコミュニケーションとは
- 第3週 メディアの現状と課題①～テレビ
- 第4週 メディアの現状と課題②～新聞・出版
- 第5週 メディアの現状と課題③～ネットメディア
- 第6週 メディアと政治
- 第7週 アメリカ社会とハリウッド
- 第8週 国際社会とハリウッド
- 第9週 日本アニメを読み解く（宮崎駿作品など）
- 第10週 日本アニメを読み解く（その他作品）
- 第11週 ディズニーを読み解く（前期作品）
- 第12週 ディズニーを読み解く（後期作品）
- 第13週 メディア社会の今後
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくることで求められます（毎回120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎回120分）。

**【教科書・教材等】**

必要に応じ、随時プリント資料を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

学期末の課題40%、平常点（毎回の課題、授業への積極参加）60%。この割合を基準として総合的に評価します。

各課題のフィードバックは授業の中で適宜行います。

**【参考書】**

参考資料（図書・DVD等）を授業の進行に応じ随時紹介します。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

テレビ制作の現場経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

**メディアコミュニケーションb**

ネットマーケティングの観点から

河井 延晃

2・3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

本授業は、マスメディア時代のマーケティング論やコミュニケーション論を踏まえつつも、現代社会ではどのようにコミュニケーションが変化しつつあるかに着目し、「Webコミュニケーション」や「ネットマーケティング」の観点から理解を深めます。より実践的に「Webマーケティング検定」に準拠したテキストを踏まえながら、現代社会のメディアコミュニケーションについて議論を行います。

特に、日常のさまざまな状況でインターネットが介在し、ビッグデータ解析や人工知能の活用などについて様々な議論がなされてきました。本授業では、ネット社会において「消費者やユーザー」と「企業や組織」がどのようなコミュニケーションを形成しているかについて理解を深めます。

**【授業における到達目標】**

- ・情報化社会を理解するためのネットマーケティング論における基礎的概念の理解。
- ・新しいビジネスの形態を考えるための基礎概念の理解。
- ・情報通信白書など基礎資料を読み解くためのリテラシーの涵養。
- ・「ネットマーケティング検定」に準拠した内容を扱う。

**【授業の内容】**

1. オリエンテーション
2. 統計資料から読み解く情報社会
3. Web2.0の登場によるネット利用の変化
4. ネット文化とCGM, UGM
5. インターネットマーケティングにおける基礎理論
6. インターネット技術概論
7. 総論 インターネットマーケティングの個別手法
8. インターネットリサーチ
9. プロモーション (PR/ブランディング)
10. インターネット広告
11. オンラインメディアと効果測定
12. 外注管理と課題
13. ソーシャルメディアポリシーとプライバシーポリシー
14. インターネットとコンプライアンス、CSR

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修として、次回の授業のために予習箇所を指示するので、毎回通読してくる（主にテキスト一章分程度、120分）。また、白書や公開データはオンラインからアクセスします。
- ・事後学修として、授業の終わりに授業サイトへの書き込みや、調査課題を出します（120分）。さらに授業中扱いきれなかった事例（新聞記事や資料）を各自で読んで授業サイトへコメントを書き込む場合もあります。

**【教科書・教材等】**

藤井 裕之：ネットマーケティング検定公式テキスト インターネットマーケティング 基礎編 第3版[インプレス、2019、¥2,200]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポートや報告類（90%程度）と平常点（10%程度）により評価します。なお、平常点とはコメントシートや授業用BBSへの書き込み等を対象とします。レポート、報告については、発表時など随時フィードバックをおこないます。

**【参考書】**

授業サイト内で適宜指示します。

**【注意事項】**

本授業では単に指定テキストの内容を理解したり覚えたりすることも重要ですが、各概念や理論を自分の周辺や現在の社会現象などに当てはめて考察・応用することに主眼をおきます。アクティブな授業参加が求められると考えてください。

**メディアプロデュース論**

実務

行実 洋一

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

テレビ、映画などの「映像メディア」から、SNS・YouTubeなどの「ネットメディア」に至るまで、あらゆるメディアには、独自の手法や構造が存在しますが、その根底には「正しく」「分かりやすく」、時には「楽しく」「面白く」といった様々なコミュニケーションの技法が存在します。そこで本授業では、こうしたメディアを使ってものを伝えるための具体的手法（映像であれば構成や撮影など。ネットであれば拡散・流通の各種技法など）を学び、自ら、あるいは自らの作品などを有効にプロデュースし、実生活に応用できるような実践的な知識・テクニックを学ぶことを主眼とします。

**【授業における到達目標】**

授業では様々な作品や事例を通して、そのプロデュース技法のみならず、制作者の意図や実際の効果、さらに踏み込んで、そうした事例の背景にある文化的・社会的文脈などにも踏み込んで学びます。また実際に自分からもセルフプロデュース事例を提案してもらいます。

こうした作業を通じて、広く社会を見つめる「国際的視野」を広げ、具体的制作や技法の習得を通して「研鑽力」の向上、さらに加えて「行動力」「協働力」の鍛錬を図ります。

**【授業の内容】**

1. 導入：授業ガイダンスと全体説明
2. メディアプロデュースの基本①：伝えるとはどういうことか
3. メディアプロデュースの基本②：どうすれば伝わるか
4. 映像メディア制作のプロトコル①：企画・脚本・構成
5. 映像メディア制作のプロトコル②：撮影
6. 映像メディア制作のプロトコル③：音楽
7. 映像メディア制作のプロトコル④：編集
8. 映像メディア制作のプロトコル⑤：演技
9. 映像解釈の技法①～カメラワークと心理
10. 映像解釈の技法②～演技と心理
11. ネットメディアのプロトコル①：コミュニケーション系
12. ネットメディアのプロトコル②：映像系
13. セルフプロデュースの技法
14. まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくることが求められます（毎週120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎週120分）。

**【教科書・教材等】**

プリント資料などは随時配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

学期末の課題40%、平常点（毎回の課題、授業への積極参加）60%。この割合を基準として総合的に評価します。

各課題のフィードバックは授業の中で適宜行います。

**【参考書】**

参考書・資料（図書・DVD等）は授業中に適宜指示します。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

テレビ制作などメディアでの現場経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

## メディアプロデュース論演習

実務

行実 洋一

3年～ 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

この授業は「メディアプロデュース論」の学修内容をベースとして、さらに「プロデュースの技法」を深めようというものです。

「プロデュース」には、製作者・演者の視点からの「演出」の問題と、視聴者・鑑賞者の視点からの「解釈」の問題が存在します。前者は、よりメディア的な手法・技法の習熟が要求されますし、後者はメディア・リテラシーの強化が必要とされます。

そこで、この授業では、こうした手法・技法、あるいは鑑賞術について、多様な側面から考察を深め、様々なものを効果的・効率的にプロデュースすることを学ぶことで、将来、企業等で、企画制作・商品開発・広報・営業等に携われる有為な人材の育成、あるいは実り豊かな生活を送れる一個人としての素養を培うことを目的とします。

## 【授業における到達目標】

より高度な技術の取得や自己分析、調査、及びより深い対象とのコミュニケーションなどを通じて、「研鑽力」「行動力」を、また様々な形の共同作業を通じて「協働力」の向上を図ります。

## 【授業の内容】

- 1 導入：授業ガイダンスと全体説明
- 2 自分を知るー自己分析
- 3 プロデュースの技法①ー話術と展開
- 4 プロデュースの技法②ー戦略としてのストーリー
- 5 プロデュースの技法③ービジュアルとカメラワーク
- 6 SNSを使ったプロデュース技法
- 7 メディアリテラシー編①ーハリウッド映画と社会
- 8 メディアリテラシー編②ーハリウッド映画と女性
- 9 メディアリテラシー編③ー日本アニメと解釈
- 10 メディアリテラシー編④ーディズニアニメと解釈
- 11 セルフ・プレゼンテーションー効果的プレゼン術とは
- 12 最終プレゼンテーション①：グループA
- 13 最終プレゼンテーション②：グループB
- 14 まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくることが求められます（毎回120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務め、修正等の作業が求められます（毎回120分）。

## 【教科書・教材等】

プリント資料などは随時配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習形式という性格上、演習内容及びプレゼンテーションが70%、日々の授業の平常点（授業態度・参加意欲等）を30%として配分し、総合評価を行います。

演習課題等のフィードバックは授業の中で適宜行います。

## 【参考書】

参考書・資料（図書・DVD等）は授業中に適宜指示します。

## 【注意事項】

「メディアプロデュース論」の内容がベースにありますので、その事前履修が望ましいですが、必須とはしません。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作などの現場経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

## メディア経営論

実務

メディア的な発想、技術から構想へ

犬塚 潤一郎

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

今日、企業活動はもちろん、あらゆる社会活動においてメディア技術の活用が広がっています。このような社会で活躍するためには、メディアの技術に習熟することが必要ですが、もっと大切なことは、メディア的な発想・物事の捉え方・行動ができるようにしておくことです。

この講座では、情報技術や出版・放送にとどまらず、メディアを社会構造として捉えます（必然的に、人間とは何かという存在論にもつながります）。そのうえで、現実の社会をどのように捉え、どのように行動すればよいのかを考えてゆきます。

現代の先端企業の事例研究も行います。

## 【授業における到達目標】

メディア学と組織論の基礎概念を、事業構想に結び付ける方法身につけます。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

「行動力」として、社会現象を正しく把握し、課題を発見できる力を育成します。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 メディアの発想：広告
- 第3週 メディア社会：プレイス
- 第4週 メディア技術：AR, Metaverse
- 第5週 社会のメディア的構造
- 第6週 都市交通
- 第7週 都市事例研究
- 第8週 技術事例研究
- 第9週 事業構造のメディア的実現
- 第10週 事業構造研究
- 第11週 事業構想：課題
- 第12週 事業構想：企画
- 第13週 事業構想：計画書
- 第14週 事業評価

## 【事前・事後学修】

事前：専門的な概念もありますが、テキストを用意します。事前に読み理解して下さい。不慣れでも構いませんが、自分で取り組み理解を進める姿勢が必要です。（学修時間 週2時間）

事後：事例調査と研究企画作業をweb上で継続します。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中課題 40%、授業後課題 40%、最終課題 20%。

課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行います。

## 【参考書】

授業時に適宜指示します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業の新事業開発、行政の地域振興政策への参画経験に基づき、実務的な問題や現実的な評価基準に照らしながら説明します。



**メディア経営論演習**

実務

新しい事業と組織づくり

犬塚 潤一郎

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

これからの社会を考えてゆく上で、社会起業家に代表されるような、従来とは異なる目標や社会機能を担う事業活動がとて大切になってゆくことでしょう。その際に、発達した情報技術を活用することは不可欠ですし、また、マルチチュードと呼ばれる分散化した社会（人のつながり）の現実をしっかりと捉えることも大切です。この社会をもっといいものに変えてゆきたい。それは誰にも共通する思いでしょう。それを具体的に遂行するために、メディア的な経営の技術と考え方を学んでみませんか。

企画の発想から事業計画まで、ビジネスプランニングについての知識も同時に学びながら、これからの社会を自分で切り開いてゆくことを目指して、事業と組織づくりを具体的に考えてゆきましょう。

**【授業における到達目標】**

社会課題解決のための相互連携事業の構想・計画力を身につけます。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

「行動力」として、社会現象を正しく把握し、課題を発見できる力を育成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 社会の課題とメディア
- 第3週 事例研究1：メディア社会
- 第4週 現状分析
- 第5週 企画・発想
- 第6週 プレゼンテーション
- 第7週 事例研究2：メディア技術
- 第8週 関係分析
- 第9週 収支分析
- 第10週 プロモーション計画
- 第11週 事例研究3：事業計画
- 第12週 商品・サービス分析
- 第13週 メリット、コスト、リスク
- 第14週 計画・プレゼンテーション

**【事前・事後学修】**

事前：専門的な概念もありますが、テキストを用意します。事前に読み理解して下さい。段階的に学修しますので、不慣れでも構いませんが、自分で取り組み理解を進める姿勢が必要です。（学修時間 週2時間）

事後：事例調査、事業研究作業及び事業企画について、web上で継続します。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中課題 30%、授業後課題 70%。

発表内容については授業中にその都度、課題レポートについては次回授業に、フィードバックを行います。

**【参考書】**

授業時に適宜指示します。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業の新事業開発、行政の地域振興政策への参画経験に基づき、実務的な要件や現実的な評価基準に沿った演習指導を行います。

**メディア芸術論**

メディア芸術表現の考察を通じて現代的教養をみにつける

小川 真人

2年～ 後期 2単位

2022オンライン授業

◎：美の探究 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

この授業は、美学的視点に立って、メディア芸術を考察するものです。メディア芸術の理解や定義についてはさまざまな意見がありますが、この授業ではメディア芸術を、情報技術が高度化した現代社会に現れる表現営為（具体的には写真や映像、デジタルアート、アニメーション、ゲーム、マンガ等）と理解し、その表現が投げかける主題や問題提起、社会的反響等を、具体的作品やコンテンツ表現の分析にそくしつ考えます。

このような学びを通じて、情報社会と言われる現代世界を生きていくうえで身につけておきたい現代教養を深めることを本授業の目的とします。

**【授業における到達目標】**

国内外の最先端のメディア芸術表現にふれることによって美の探究を深めるとともに、国内外のメディア芸術の動向を把握することによって、幅広い国際的視野を修得する。日本国内および海外のメディア芸術祭等でどのような作品が受賞作品として発表されており、その概要を簡潔に説明し、受賞作品に対する贈賞理由のポイントが何であるか述べることができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 導入～メディア芸術とは？
- 第2週 メディア芸術の今日的動向
- 第3週 芸術と技術
- 第4週 芸術作品の同一性と可変性
- 第5週 メディア芸術の台頭
- 第6週 メディア芸術の発展
- 第7週 CGとアート表現
- 第8週 性格表現論
- 第9週 メディア芸術と反復
- 第10週 複数視点のメディア芸術論
- 第11週 メディア芸術と自然
- 第12週 メディア芸術と家族論
- 第13週 メディア芸術と地域性
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修としては、manabaにアップロードされるオンライン授業動画を視聴し、その動画内設問小テストを考えてみるものとします（60分）。事後学修としては授業を受けた後にその内容を授業資料や参考資料等をみながら自分なりに考察した上で、授業に関する小テストをやります（180分）。

**【教科書・教材等】**

毎週配布する授業資料（プリント）をもって教科書とします。必携の教科書の購入の必要はありません。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験は行いません。

準備学習小テストおよび事後学習小テストまたは小レポートの解答状況50%、学期末レポート提出状況50%で成績評価します。

小テストについては回答例や特色ある回答を紹介することで受講者へのフィードバックとします。

**【参考書】**

マクルーハン：メディア論[みすず書房、1987、¥6,380]

マノヴィッチ：ニューメディアの言語[みすず書房、2013、¥5,940]

## メディア社会概論

実務

行実 洋一

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

## 【授業のテーマ】

私たちの日常生活に欠かせないテレビや新聞、映画やインターネットといった様々なメディアには、それぞれ固有の特質と課題があり、独自のマネジメントの手法も存在します。しかし、そうしたものの理解は決して十分とはいえません。

そこで本授業では、そうした多種多様なメディアについて、具体的な事例を交えつつ概説を行い、基本的理解と見識を深めながら、メディアに関する総合的な素養をはぐくみたいと考えています。

## 【授業における到達目標】

将来のメディア・コミュニケーションのプロフェッショナル（クリエイター、ジャーナリスト、作家、アナウンサー、及び企業の宣伝広報担当、プレス、コーディネーターなど）を目指す人や、あるいは賢明なる読者・視聴者・観客といった実り豊かな生活者となるための基礎固めが行えるよう「国際的視野」を広め、「研鑽力」の向上を図ります。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 メディア社会とは何か？
- 第3週 テレビメディアにおけるマネジメント
- 第4週 テレビメディアの現状と課題①～ビジネスモデル
- 第5週 テレビメディアの現状と課題②～視聴率主義
- 第6週 テレビメディアの現状と課題③～テレビ離れ
- 第7週 新聞・出版におけるメディア・マネジメント
- 第8週 新聞・出版における現状と課題
- 第9週 映画メディアにおけるマネジメント
- 第10週 映画メディアの現状と課題
- 第11週 ネットメディアにおけるマネジメント
- 第12週 ネットメディアの現状と課題
- 第13週 今後のメディア社会の展望
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】各授業内容の準備と提示された課題をやってくることが求められます（毎回120分）。

【事後学修】その日の授業内容を復習し、内容の整理・理解に務めることが求められます（毎回120分）。

## 【教科書・教材等】

必要に応じて随時、プリント資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末の課題40%、平常点（毎回の課題、授業への積極参加）60%。この割合を基準として総合的に評価します。各課題のフィードバックは授業の中で行います。

## 【参考書】

参考資料（図書・DVD等）を授業の進行に応じ随時紹介します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

テレビ制作の現場経験を活かし、実際の事例に基づいた講義を行います。

**メディア社会論**

メディアが形成する社会のオモテとウラを知る

駒谷 真美

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

現代社会は、情報が氾濫するメディア社会でもある。本授業では、メディア社会の様相について深層を読み解いていく。メディアによる社会現象の例を取り上げ、過去の背景から現在の問題、そして未来への影響や可能性まで解明する。本授業の目的は、情報社会参画の基盤となるメディア情報リテラシー（MIL）の育成である。

**【授業における到達目標】**

MIL基礎段階の目標は、[メディア理解] ①active audienceとしてメディア社会への参画意識を高めることができる②メディアの利便性と危険性について認識できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき[研鑽力・美の探究]「洞察力と倫理観を身につけ、本質を見抜き新たな知を創造する力」を蓄積する。

**【授業の内容】**

1. 導入 授業概要とmanabaの学修法の説明・事前アンケート  
稠密化・重層化・複合化する間メディア社会  
(例) アナログメディアとデジタルメディアのミルフィーユ
2. 消費を享受する社会 (1) クロスメディア  
(例) 「妖怪ウォッチ」は第二の「ポケモン」になりえたのか?
3. 消費を享受する社会 (2) キャラクタービジネス  
(例) 「初音ミク」「くまモン」がご長寿キャラな理由
4. 消費を享受する社会 (3) 広告のチカラ※外部講師招聘予定  
(例) 「アド・ミュージアム東京」学芸員授業 (課題レポート①)
5. 疎外される社会 (1) 報道被害  
(例) 「松本サリン事件」無実の会社員を容疑者にしたのは誰?
6. 疎外される社会 (2) 情報操作+情報格差  
(例) 東日本大震災「フクイチ原発避難」にみる情報強者と情報弱者
7. 疎外される社会 (3) インフォデミック  
(例) コロナ禍で我々は何を信じればよかったのか?
8. 疎外される社会 (4) フェイクニュース・ファクトチェック  
(例) 世界はホントにほしい情報であふれてる?
9. 疎外される社会 (5) メディアのチカラ※外部講師招聘予定  
(例) テレビ局 出前授業 (課題レポート②)
10. 現実と仮想を彷徨う社会 ステレオタイプ  
(例) 「アナ雪」に見るプリンセス像の変容
11. メディアに依存する社会 ゲーム・スマホ依存  
(例) 「どうぶつの森」から出られない?
12. つながりを探る社会 (1) ソーシャルメディアコミュニケーション (ポジティブ)  
(例) SNSでつながるソーシャルネイティブのZ世代
13. つながりを探る社会 (2) ソーシャルメディアコミュニケーション (ネガティブ)  
(例) ネット社会の落とし穴
14. 総括 課題レポートのフィードバック・事後アンケート

※4・9回は外部講師の都合で週変更になる場合あり

※課題レポートは、新型コロナウイルスの感染状況により非常事態宣言中ではなく一般的に外出規制がない場合に限り、感染予防対策を徹底した上で、課外活動（教員が予め指定した施設や展示に一定期間中、履修生が講義時間外の自由時間に個々に見学）を実施する場合もある。課外活動の実施において、交通費や施設見学費が発生する場合は自費となる。

**【事前・事後学修】**

事前学修（学修時間：週2時間）では、manabaのコンテンツ機能にある授業資料を熟読し、授業をイメージする。

事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートや課題レポートにまとめ、manabaのレポート機能で期日内に

提出し保存する。

**【教科書・教材等】**

授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（第1～14回のリフレクションシートNo. 1～No. 4）60%+活動点（課題レポート①②）40%の総合的評価。

リフレクションシートは次回授業開始時、課題レポートは最終回、模範解答例（名前未開示）と振り返りポイントをモニター提示しフィードバック。

履修生の質問はmanabaコレクションで常時受け付け。

**【注意事項】**

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・メディアに関心がある学生には、後期の「メディア心理学」とのダブルセット履修を奨励する。
- ・特に駒谷のメディアゼミに関心がある学生は、この「メディア社会論」に加えて、前期の「情報セキュリティ」と後期の「メディア心理学」のトリプルセット履修を大いに奨励する。

**メディア情報リテラシー**

高度情報社会で女性として生き抜くには？

駒谷 真美

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、美の探究

・履修は上限20人を目安とし、超過した場合は学科抽選（Web履修方式）で行う。

・「演習ⅢA・B」（駒谷担当）の履修生は、本授業も受講することを大いに奨励する。

**【授業のテーマ】**

情報社会において、情報強者と弱者の関係性は表裏一体である。例えば、SNSで#MeTooが拡散され、今までサイレントマジョリティであったセクハラ被害者が立ち上がり、世界中に運動が波及している。本授業では「メディアと女性」に焦点化し、情報社会が抱える課題を追究し、クリティカル・シンキングの基盤となるメディア情報リテラシーを育成していく。

**【授業における到達目標】**

メディア情報リテラシーの基礎 [批判的思考] ①情報を批判的に読み解き評価する。②情報の信憑性を識別する。①②の達成により、本学の学生が修得すべき [行動力] 「現状を正しく把握し、課題発見できる力」を修得する。

**【授業の内容】**

1. 導入 授業概要とmanabaの学修法の説明・事前アンケート
2. ヒロシマの女性ヒバクシャ (1)  
—メディアによる偏見、終わらない戦後
3. ヒロシマの女性ヒバクシャ (2) グループディスカッション
4. パキスタンのイスラム少女 (1)  
—「一本のペンが世界を変える」
5. パキスタンのイスラム少女 (2) グループディスカッション
6. 「#MeToo」に立ち上がる女性たち (1)  
—メディアは敵か味方か？
7. 「#MeToo」に立ち上がる女性たち (2) グループディスカッション
8. 「生理の貧困」にあえぐ女性たち (1)  
— Behind the scenesにあるものは？
9. 「生理の貧困」にあえぐ女性たち (2) グループディスカッション
10. メディア社会を生き抜く私たち (1) 今日の課題提示
11. メディア社会を生き抜く私たち (2) 課題検討
12. メディア社会を生き抜く私たち (3) プレゼン準備
13. メディア社会を生き抜く私たち (4) プレゼンと講評※
14. 総括 メディア情報リテラシーのTips・事後アンケート

※講義のトピックに応じて、また発表会などでメディア関係者をゲストとして招聘する場合がある。ただし100分授業全てを担当せず、部分的に適宜助言や支援する。

**【事前・事後学修】**

事前学修（学修時間：週2時間）では、該当回のmanabaのコンテンツ機能にある授業資料を熟読予習し授業に臨む。

事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートにまとめ、次のディスカッションに備え復習する。授業後半のプレゼンテーションの準備をする。

**【教科書・教材等】**

授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（第1～14週のリフレクションシートNo. 1～No. 5）50%＋活動点（ディスカッション・プレゼンテーション）50%の総合的評価。リフレクションシートは次回授業開始時、プレゼンテーションは最終回に総合的にフィードバック。

**【参考書】**

授業で適宜紹介。

**【注意事項】**

- ・本授業では、主体的に問題意識を持って学修してもらいたい。
- ・本講義は、人間の生死や性に関わるテーマについて、真剣に丁寧に向き合っていく。よって、この重要性がわかる学生のみ受講されたい。受講者は真摯な態度で臨んでほしい。

**メディア心理学**

子どもから大人まで、人とメディアの関わりを考える

駒谷 真美

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

人は、乳児期から老年期まで生涯において発達する存在である。同時に高度情報社会の中で、メディアの受け手・使い手・作り手・送り手としても発達していく。そこで本授業では、生涯発達心理学の観点から、世代別特徴を踏まえたメディア観を把握し、各時期の発達の特徴や課題と関連する情報行動について、系統的かつ包括的理解を深めていく。本授業では、メディア観や情報行動と密接するメディア情報リテラシー（MIL）の育成を目的とする。

**【授業における到達目標】**

MIL基礎段階の目標は、[メディア理解] ①ライフサイクルに関わるメディア観と情報行動を認識可能になる②メディアの特性と役割について基本的な理解ができることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき「研鑽力・美の探究」「洞察力と倫理観を身につけ、広い視野で知を探究し創造する力」の基礎を固める。

**【授業の内容】**

1. 導入 授業概要とmanabaでの学修法の説明・事前アンケート  
—入門 メディア心理学のススメ
2. 乳児期「ネオ・ソーシャルネイティブ世代」の情報感知行動  
—赤ちゃんはガラガラのかわりにスマホ?!
3. 幼児期 (1) 「ネオ・ソーシャルネイティブ世代」の情報探索行動  
—人生に大切なことはYouTubeの砂場で教わる?!
4. 幼児期 (2) 「ネオ・ソーシャルネイティブ世代」の情報共有行動  
—電腦世界でごっこ遊び?!
5. 児童期 (1) 「ソーシャルネイティブ+タッチスクリーン世代」の問題解決行動  
—「全集中 メディアの呼吸 壺の型 ICT」
6. 児童期 (2) 「ソーシャルネイティブ+タッチスクリーン世代」の情報獲得行動  
—「全集中 メディアの呼吸 式の型 SNS」
7. Society5.0の子どもとメディアの関わり  
※外部講師招聘予定 課題レポート
8. 思春期「タッチスクリーン世代・Z世代」の協調的情報行動  
—SNSマジ疲れるけどやめられない!!!ソーシャルメディアコミュニケーションの沼・・・
9. 青年期「タッチスクリーン世代・Z世代」の協調的情報行動  
—とりあえずみんなで「きらきらインスタ」!ソーシャルメディアコミュニケーションの闇・・・
10. 成人期「デジタルネイティブ世代」の人生選択にみる情報ニーズ  
—「逃げ恥」みくりと平匡さんのリアルは?
11. 中年期「デジタルネイティブ世代+デジタル移民世代」の認知的不協和行動  
—私がオバちゃんになっても・・・
12. 老年期 (1) 「お茶の間テレビ世代+新聞ラジオ信仰世代」の協調的情報行動  
—「にんげんだもの」みんなで老ければ怖くない!
13. 老年期 (2) 「お茶の間テレビ世代+新聞ラジオ信仰世代」の情報格差払拭行動  
—デジタルシニアの逆襲と野望!
14. 総括 課題レポートのフィードバック・事後アンケート

※7回は外部講師の都合で週変更になる場合あり

※課題レポートは、新型コロナウイルスの感染状況により非常事態宣言中でなく一般的に外出規制がない場合に限り、感染予防対策を徹底した上で、課外活動（教員が予め指定した施設や展示に一定期

間中、履修生が講義時間外の自由時間に個々に見学）を実施する場合もある。課外活動の実施において、交通費や施設見学費が発生する場合は自費となる。

**【事前・事後学修】**

事前学修（学修時間：週2時間）では、manabaにある授業資料を熟読し、授業をイメージする。

事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートや課題レポートにまとめ、manabaで期限内に提出し保存する。

**【教科書・教材等】**

授業資料をmanabaに適宜アップ。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（第1～14回のリフレクションシートNo. 1～No. 5）75%+活動点（課題レポート）25%の総合的評価。

リフレクションシートは次回授業開始時、課題レポートは最終回、模範解答例（名前未開示）と振り返りポイントをモニター提示しフィードバック。

履修生の質問はmanabaコレクションで常時受け付け。

**【注意事項】**

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・メディアに関心がある学生には、前期の「メディア社会論」とダブルセット履修を奨励する。
- ・特に駒谷のメディアゼミに関心がある学生は、この「メディア心理学」に加えて、前期の「情報セキュリティ」と「メディア社会論」のトリプルセット履修を大いに奨励する。

**メディア表現**

SNS作品をつくってまなぼう！

駒谷 真美

3年 後期 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

ICTとSNSの急速な発展と普及に伴い、メディア表現も変容の途にある。本授業では、メディア制作の視点から、メディアから得られる情報を主体的に読み解き活用し、情報セキュリティやモラルを踏まえながら、コミュニケーションを創造していく。学部学科や学生生活を紹介します。SNS作品をチームで企画・取材・撮影・編集・制作し、実践的な経験を蓄積する。最終的には、大学HPやオープンキャンパス・SNS等の公開を目指す。本授業では、21世紀のソーシャルメディア表現者として必要不可欠なメディア情報リテラシー（MIL）の育成を目的とする。

**【授業における到達目標】**

MIL応用段階の目標は、[コミュニケーション] ①作品の制作過程を通して、MILの自己表現力を培い、ICTやSNSを駆使してメディアメッセージを発信できる②他者の異なる価値観を受け止め、協働から新しい価値観を創り、社会に情報発信できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき[行動力]「目的設定・計画立案し実行できる力」と[協働力]「自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進め、豊かな人間関係を構築する力」を獲得する。

**【授業の内容】**

1. 導入 授業概要とmanabaの説明・事前アンケート  
メディア情報リテラシー—SNS作品制作に必要な情報モラルとセキュリティの徹底
2. 動画制作編集講座(1)—撮影編集の基礎・課題「私のお気に入り」について
3. 動画制作編集講座(2)—課題「私のお気に入り」発表＋フィードバック/課題「おでかけVlog」について
4. 動画制作編集講座(3)—課題「おでかけVlog」発表＋フィードバック/課題「おうちCafe」について
5. 動画制作編集講座(4)—課題「おうちCafe」発表＋フィードバック/課題「自由テーマ」について
6. 動画制作編集講座(5)—課題「自由テーマ」発表＋フィードバック/ 今後について
7. 学部広報の企画(1)メディア戦略としてSNS展開
8. 学部広報の企画と実践(2)ワンシート企画書作成
9. 学部広報の企画と実践(3)企画発表会
10. 学部広報の企画と実践(4)SNS作品製作
11. 学部広報の企画と実践(5)中間合評会
12. 学部広報の企画と実践(6)中間発表会の振り返り
13. 学部広報の企画と実践(7)作品完成・発表準備
14. 学部広報の企画と実践(8)最終合評会・事後アンケート

\*2～14回の間、外部講師（メディア関係）を適宜招聘予定（講師の都合で週変更の場合あり）。ただし100分授業全てを担当せず、進行に応じて適宜部分的に助言や支援。

**【事前・事後学修】**

事前学修（学修時間：週2時間）では、manabaにある授業資料を熟読し、授業をイメージする。

事後学修（学修時間：週2～6時間）では、学修内容をリフレクションシートにまとめ、manabaで期日内に提出し保存する。SlackでSND作品制作活動のPBLを運営する。チームで制作完成に向けて活動する。

**【教科書・教材等】**

授業資料をmanabaに適宜アップ。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

個人平常点（第1～14回のリフレクションシートNo. 1～No. 5）50%＋チーム活動点（企画書・中間合評会・最終合評会各段階の課題＋発

表＋成果物）50%の総合的評価。リフレクションシートは次回授業開始時、制作プレゼンは該当回にフィードバック。

**【参考書】**

授業で適宜紹介。

**【注意事項】**

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・使用機材に限られるため、履修は上限20人を目安とする。超過した場合は学科抽選（Web履修方式）で行う。
- ・各チームの進捗状況で、授業外での自主活動も想定される。
- ・「演習ⅢA・B」（駒谷担当）の履修生は、本授業も受講することを奨励する。

**メディア文化論****実務**

情報メディア社会における文化形成

浅岡 隆裕

2年 前期 2単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

現代の社会事象や文化において、情報通信技術やメディアとの関わりはますます密接になっています。

本講では、メディア、文化、さらに重要タームとなる情報やコミュニケーションなどの基礎的な概念をまず理解します。その後具体的に事例として情報通信技術の高度化やメディア・コミュニケーションの成熟化によって、いかなる社会、文化変容が生じてきたのか（さらに今後して行くのか）について概説していきます。

まさに今起こっている出来事自体が、本講の扱うべき“テキスト”であり、それらを読み解いていく面白さを体感してもらうこととなります。

**【授業における到達目標】**

情報文化やメディアの歴史、仕組みや原理を体系的に理解し、「セミオ・リテラシー」と「メディア・リテラシー」を習熟できます。新聞、雑誌記事、映像素材なども活用しながら、ここ最近のトピックスについても言及・解説していきますので、現代的な身の回りのメディアとコミュニケーションの文化について理解・説明することができるようになります。

本講義を通して、「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる」ことが期待されます。

またこうした読解力のスキルの修得により国際的な視野の中での物事の理解促進につながることもなります。

**【授業の内容】**

- 第1週 科目オリエンテーション なぜ、どのように学ぶのか
- 第2週 「メディア」の基礎知識
- 第3週 「文化」の基礎知識
- 第4週 メディア文化の近代
- 第5週 メディア文化の現代
- 第6週 放送メディア文化の起源と展開
- 第7週 放送メディア文化の社会的な影響
- 第8週 今日におけるマスメディア文化
- 第9週 メディアとしてのインターネットの登場
- 第10週 ネット時代のカルチャー
- 第11週 ネット普及以降のコミュニケーション文化
- 第12週 ネット時代のリテラシー
- 第13週 メディア文化の現代的特質
- 第14週 補足説明と全体のまとめ

**【事前・事後学修】**

授業の事前に2時間、事後に2時間それぞれ学修を行ってください。具体的には、授業で見聞きした概念、事例について、配布したレジュメや資料、板書ノートなどを参考にしつつ復習してください。他の社会事象について当てはまる事例がないかなど考えてみるとよいでしょう。授業内で関連する参考書を紹介しますので、こちらも講義内容を深めるといふ点では推奨します。

**【教科書・教材等】**

テキストは特に使用しません。毎回プリントを配布し、それに基づき講義を展開します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

評価の配分基準は、複数回の小レポート20%、期末レポート課題60%、平常点（授業での積極参加・リアクションペーパー記載事項）20%となっています。

小レポートは返却時に、提出された内容を踏まえ全体的なコメントをします。また期末レポート課題については、回収後に解説と補足説明を、ポータルサイト上にて行う予定です。

**【参考書】**

浅岡隆裕 著『メディア表象の文化社会学—〈昭和〉イメージの

生成と定着の研究』（ハーベスト社 2012）

浅岡隆裕 著『インターネット普及期以降の地域情報化とコミュニケーション変容』（KADOKAWA 2016）

吉見俊哉 著『メディア文化論 メディアを学ぶ人のための15話』（有斐閣 2012年）

※この他、授業内で適宜、紹介していきます。

**【注意事項】**

私語は他の受講者に迷惑になるのでしないでください。

新聞や雑誌記事、テレビ、ネットの各種コンテンツに接する際には、それぞれのメディアが現代社会をどのように捉えているのかといった視点で見てもらうことを勧めます。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

科目担当者は広告会社のマーケティング部門で携わった業務経験を有しています。とりわけメディアやコミュニケーション、情報行動についてキャリア上で得た経験や知識を活かしつつ授業設計をしています。



## メディア論

(実務)

メディア・リテラシーを考える。

平松 恵一郎

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

### 【授業のテーマ】

情報化社会と言われる現代において、わたしたちは日々たくさんの「情報」に接していますが、その多くはメディアを通して得ています。本講義では、わたしたちの生活になくてはならないマス・メディアについて、それぞれのメディアの持つ特性や機能について学び、たくさんのメディアとどうつきあっていったら良いのかを考えていきます。

### 【授業における到達目標】

本講義ではさまざまなメディアの成り立ちや特性を学ぶことで、しっかりとメディア・リテラシーを身につけることを目標とします。学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く力を修得することを目標とします。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション メディアとは何か
- 第2週 コミュニケーションの歴史
- 第3週 マス・メディアの誕生
- 第4週 新聞の歴史と現在
- 第5週 出版の歴史と現在1（書籍）
- 第6週 出版の歴史と現在2（雑誌）
- 第7週 映像メディアの誕生（映画）
- 第8週 放送メディアの誕生1（ラジオ）
- 第9週 放送メディアの誕生2（テレビ）
- 第10週 コミュニケーションとしての広告
- 第11週 モバイル時代のコミュニケーション
- 第12週 うわさとメディア
- 第13週 ソーシャル・メディアとマス・メディア
- 第14週 まとめ メディア・リテラシーを考える

### 【事前・事後学修】

各授業の最後に次回講義の概要を話すので、参考資料にあたるなどして事前学修をしてください。（学修時間 週2時間）

授業後は、授業で作ったノートをもとに、復習をして理解を深めてください。（学修時間 週2時間）

### 【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。授業時はスライドを使用しながら講義をしますので、重要と思う点をメモして、自分なりのノートを作ってください。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート（70%）、平常点（リアクションペーパー等 30%）  
毎回提出するリアクションペーパーは、できる限り授業でフィードバックを行います。

### 【参考書】

岩崎達也『実践メディア・コンテンツ論入門』（慶應義塾大学出版会・2013年）、池上彰『池上彰のメディア・リテラシー入門』（オクムラ書店・2008年）、森達也『たったひとつの「真実」なんてない』（筑摩書房・2014年）、松田美佐『うわさとは何か』（中央公論新社・2014年）、佐藤卓己『流言のメディア史』（岩波書店・2019年）

その他、参考文献は適宜紹介します。

### 【注意事項】

授業内容は進捗によって、前後する場合があります。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

出版社でテレビ情報誌の編集長を務め、近年は書籍の編集に携わっています。特に出版とテレビには深く関わってきましたので、実務から見たメディアの実際を解説していきます。

## メディア論

伝統メディアはオンラインメディアによってどう変わるか

河井 延晃

1年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

### 【授業のテーマ】

本講義は、メディア社会への理解を深めるために、伝統的なメディアの発達史を系譜的に抑えつつ、それらがネットによってどのように変化しつつあるかについて、理論的／実証的に講義をおこないます。

とりわけ、メディア産業論の観点から「新聞」「放送」「雑誌」「映画」「音楽」などの伝統的なメディア作用と、「ネットメディア」への展開や再組織化について理解を深めることが本授業の目的です。

### 【授業における到達目標】

既存のメディアがどのように今日の社会観や人間観、そしてライフスタイルを成立させ、さらに伝統メディアやネットメディアを再構成してきたのかが重要なテーマです。これらに基づいて「メディアを系譜的かつ実践的に理解する」ことが本授業の到達目標です。

### 【授業の内容】

1. オリエンテーション
2. 新聞 系譜と発展
3. 新聞 ネットニュースとフェイクニュース
4. 放送 系譜と発展
5. 放送 オンライン動画配信と災害情報
6. 広告 AIDMAからAISASへ
7. 広告 ネット広告の実態と課題
8. ケータイからスマホへ 系譜と発展
9. ネットメディア メディアプラットフォーム
10. ネットメディア フィルターバブルと社会課題
11. 雑誌 紙メディアの意味と電子化
12. 映画 映画の消費空間の変化
13. 音楽 音楽の消費空間の変化
14. まとめ

### 【事前・事後学修】

- ・毎回、次回の授業の予習箇所を指示するので、通読すること（主にテキスト一話分、週1時間40分程度）
- ・授業後には授業内の小テストや次週の授業準備としてウェブサイト（manabaなど）へ書き込みや課題提出を指示します。
- ・毎週の授業課題をもとに、理解、定着を高めるためレポートを実施します（週換算で平均3時間程度）。

### 【教科書・教材等】

藤竹暁、竹下俊郎：図説 日本のメディア [新版] [NHKブックス、2018、¥1,650、ISBN:978-4-14-091253-9]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点類（10%程度）、提出課題（90%）により評価します。なお、平常点は授業サイトへの書込みや小レポートも含め、提出課題には授業内のレポート形式の提出物も含まれます。

フィードバックは実施した授業時間内、もしくは翌週に行います。

### 【参考書】

教科書以外の資料は、オンラインで配布します。

## メディア論

－ メディア表現と時代との関係をひもとく －

大倉 恭輔

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

「歌は世につれ、世は歌につれ」ということばがあります。いわゆる流行歌は時代の産物ですが、その時代も歌に影響される部分が大きいという意味です。

この観点から、メディア文化の代表である、ポピュラー音楽・映画（アニメ）・広告を例にとり、時代および社会とメディア表現の関係を探っていきます。

### 【授業における到達目標】

マスメディアのしくみと意味について学ぶとともに、メディアとその表現に触れることで、わたしたちがどのような社会・時代に生きているのかを理解できるようにします。

そうして、多様な価値観の存在に気づき、それらとメディアとの関連についての気づきをおして、広い視野と深い洞察力を修得します。

### 【授業の内容】

- 01 コミュニケーションの基本的な考え方
- 02 メディア産業とわたしたちの生活
- 03 情報の文化と視覚の文化
- 04 広告表現の中の女性像 a：表現の技法を知る
- 05 広告表現の中の女性像 b：社会的文脈を知る
- 06 映画の歴史 a：娯楽から芸術へ
- 07 映画の歴史 b：ハリウッドとあこがれのかたち
- 08 アニメの歴史 a：コマ撮りの世界
- 09 アニメの歴史 b：絵を動かすだけがアニメではない
- 10 ポピュラー音楽の社会史 a：アメリカという国家
- 11 ポピュラー音楽の社会史 b：若者文化と対抗文化
- 12 日本のポピュラー音楽史 a：「洋楽」という視点
- 13 日本のポピュラー音楽史 b：戦前から戦後へ
- 14 まとめ：今日のメディア状況と表現

注1 上記は授業内容のリストです。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修  
事前配付の資料に目をおし、設問がある場合、それについて回答を準備しておくこと。
- ・事後学修  
授業内容を自分で補足し、きちんとしたノート作成をおこなうこと。
- ・事前・事後学修には、それぞれ週に2時間前後をあてること。

### 【教科書・教材等】

- ・教科書は使用しません。
- 基本的に、manaba 上から資料を事前配付します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・総合評価：レポート=70%  
平常点=30%（受講態度・ノート作成）
- ・manaba の設定や利用の状況も受講態度に含まれます。
- ・フィードバックは manaba 上でおこなう予定です。

### 【参考書】

適宜、授業の中で紹介します。

### 【注意事項】

- ・視聴覚教材を利用する際も、必ずノートテイクをおこなうこと。
- ・今年度は「オンデマンド型」授業になったため、視聴覚資料の利用が制限されます。その対応として、youtube の利用や部分的に Amazon のレンタル視聴（有料）をしてもらうことがあります。

## ユニバーサルデザイン

—バリアフリー社会の創造—

西脇 智子

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

### 【授業のテーマ】

だれかの不便さをみんなの使いやすさに変える社会を目指したわが国のアイディアは世界をリードしています。この授業では、バリアフリー化を推進してきた「モノ・ひと・サービス」の事例に照らして、これまで他者に対してどのような工夫や配慮をしてきたのかを学んでいきます。福祉社会の創造にむけて、バリアフリー化を啓発する諸活動の意義を探っていきましょう。

### 【授業における到達目標】

- ・学生が修得すべき「研鑽力」を修得し、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。
- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。

### 【授業の内容】

1. 福祉社会とはなにか
2. だれかの不便さとはなにか
3. 共用品推進機構の試み
4. 共用品の配慮点とはなにか（演習）
5. バリアフリー絵本の世界
6. 視覚障害の不便さを知る
7. 日本点字図書館の活動を知る
8. 日本点字図書館の活動に学ぶ
9. 聴覚障害の不便さを知る
10. 音カタログとはなにか（演習）
11. 肢体不自由の不便さを知る
12. 高齢者の不便さを知る
13. 色覚障害の不便さを知る
14. まとめ

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修：授業内容に照らした配布資料を読んで予習します。（学修時間 週1時間）
- ・事後学修：授業内容に照らして復習し、授業時に出された課題に取り組みます。（学修時間 週3時間）

### 【教科書・教材等】

資料を配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）100%。事後学修の課題は次回授業までにフィードバックを行います。

### 【参考書】

- 光野有次：みんなでつくるバリアフリー[岩波書店、2005、¥820、ISBN：9784005005147]
- 本間一夫：指と耳で読む[岩波書店、1980、¥700、ISBN：9784004201380]
- 松森果林：音のない世界と音のある世界をつなぐ[岩波書店、2014、¥860、ISBN：9784005007769]
- 田中徹二：不可能を可能に[岩波書店、2015、¥780、ISBN：9784004315605]

**ユニバーサルデザイン論**

実務

ユニバーサルデザインの概念を学びます。

塚原 肇

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

ユニバーサルデザインとは、あらゆる年齢、体格、国民性の違い、習慣の違う人々が利用可能なような、製品・建物・空間をデザインしようとする試みです。この授業では身近な生活道具を例にとりユニバーサルデザインの実例と設計法を学びます。

**【授業における到達目標】**

この授業を通して、ユニバーサルデザインの発生から必要性、またバリアフリーとの違いを修得する事ができます。

障がい者疑似体験により、いかにユニバーサルデザイン化が必要であるかを実感します。

ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき「能力」のうち、互いを尊重し信頼を熟成して、豊かな人間関係を構築することができる【研鑽力】を修得します。

**【授業の内容】**

- ユニバーサルデザインとは
  - 01 ユニバーサルデザインの歴史
  - 02 ユニバーサルデザインの7原則
  - 03 ユニバーサルデザインとバリアフリーデザイン
  - 04 なぜ今ユニバーサルデザインか
  - 05 いろいろな障がいと健康
  - 06 ユニバーサルデザインの評価法
- ユニバーサルデザインを体験する
  - 07 高齢者体験をする
  - 08 車椅子を体験する
  - 09 妊婦体験をする
  - 10 盲人体験をする
  - 11 SDGs を考える
- ユニバーサルデザインの実例
  - 12 生活道具とユニバーサルデザイン
  - 13 公共空間・建築とユニバーサルデザイン
  - 14 補講とまとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、分からない専門用語等は必ず下調べをしておいてください。（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】 授業の内容を再度見直しして理解できているかどうかを自分なりに判断してください。分からない部分があれば、次回の授業あるいは空き時間に質問するようにしましょう。

（学修時間 週最低2時間以上）

**【教科書・教材等】**

特定のテキストは使用しません。必要に応じて資料を配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

体験学習のレポート（70%）、授業態度（30%）

体験学習のレポートを全員に提出してもらい、内容に関してのチェックを行う。また、最終日に全体を通しての簡単なテストと感想文を提出してもらい質問等があればmanaba等で回答します。

**【注意事項】**

授業の中間に障がい者疑似体験を行います。この体験レポートの提出は必須事項ですので必ず履修しましょう。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

外資系企業で30年の医療機器関係のデザインを行い、実際のユニバーサルデザインを実践してきました。その経験をもとに現場のデザインに関して生の情報をお伝えします。

**ライティングスキルa****実務**

—さまざまなタイプの文章を書く—

鹿島 千穂

1・2年 前期 1単位

**オンライン授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

みなさんはこれまでどのような文章を書いてきたでしょうか。作文や小論文、手紙、メールなどは誰もが書いたことがあるはずで、この授業では、これまでみなさんが経験してきたものとは異なるタイプの文章を書くことにチャレンジします。

メディアの形態や伝える目的、読み手によって文章の書き方は変わります。放送原稿、ウェブサイトの記事、新聞コラム、企画書といったさまざまなタイプの文章の執筆を経験し、ライティングスキルを高めましょう。

**【授業における到達目標】**

- ・さまざまなタイプの文章を書くことを通して、広い視野と深い洞察力をもって本質を見抜く「研鑽力」を養います。
- ・最終的な目標を設定し、それに向かって計画を立案し、実行する「行動力」を身につけます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション—授業の進め方
- 第2週 放送原稿を書く①放送原稿の特徴
- 第3週 放送原稿を書く②天気原稿
- 第4週 放送原稿を書く③お知らせ原稿
- 第5週 ウェブサイトの記事を書く①テーマ設定
- 第6週 ウェブサイトの記事を書く②情報収集・執筆
- 第7週 ウェブサイトの記事を書く③批評
- 第8週 新聞のコラムを書く①意見文の書き方
- 第9週 新聞のコラムを書く②テーマ設定・執筆
- 第10週 新聞のコラムを書く③批評
- 第11週 企画書を書く①立案と企画書の書き方
- 第12週 企画書を書く②情報収集・執筆
- 第13週 企画書を書く③批評
- 第14週 授業のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業内容を踏まえた課題に取り組む。  
(学修時間 週0.5時間)

事後学修：授業で提示された課題に関する執筆を行う。  
(学修時間：週1.5時間)

**【教科書・教材等】**

プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出物70% 平常点30% (他の学生の執筆内容へのコメント等)  
提出物への評価とコメントはmanabaを通して行います。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

放送局アナウンサーとして取材や放送原稿の作成をした経験や新聞コラムの連載経験を活かし、文章を書く指導を行う。

**ライティングスキルb**

—情報収集力と情報発信力を身につける—

鹿島 千穂

1・2年 後期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

情報を発信するためには、情報を収集する力が不可欠です。この授業では、アンケート調査や消費者インタビュー調査を企画・実行するプロセスを通して、情報収集力と情報発信力を高め、ビジネスの場で求められるライティングスキルを身につけます。

また、マーケティングリサーチの概念を知り、事例研究をすることで、普段何気なく消費している商品やサービスの背景にある創意工夫や企業努力に気づき、ビジネスへの理解を深めます。

**【授業における到達目標】**

- ・マーケティングリサーチを経験し、広い視野と深い洞察力をもって本質を見抜く「研鑽力」を養います。
- ・最終的な目標を設定し、それに向かって計画を立案し、実行する「行動力」を身につけます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション—情報収集と情報発信
- 第2週 マーケティングリサーチの方法
- 第3週 ブランドイメージとは
- 第4週 事例研究①プライベートブランド
- 第5週 事例研究②ロングセラーブランド
- 第6週 中間発表
- 第7週 広告という情報発信
- 第8週 アンケート調査
- 第9週 ネットリサーチ
- 第10週 消費者インタビュー調査①インタビューの方法
- 第11週 消費者インタビュー調査②インタビューの実践
- 第12週 消費者インタビュー調査③発言録の作成と分析
- 第13週 期末発表
- 第14週 授業のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業中に指示された課題に取り組む。  
(学修時間 週1.5時間)

事後学修：配布されたプリントで授業内容の振り返りを行う。  
(学修時間 週0.5時間)

**【教科書・教材等】**

プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出物50%、発表30% 平常点20% (授業態度、グループワークへの取り組み)

提出物には評価とコメントを記入し、manabaもしくは授業中に返却します。

## ライティングゼミa

コラムを書こう

高瀬 真理子

1・2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

## ライティングゼミb

実務

居郷 英司

1・2年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

## 【授業のテーマ】

学科で学んでいる教養的な日本文学や文化を現代社会と結びつけて考えるには、どうしたらいいのか、教養を生かす術のひとつとして、コラム執筆に挑戦します。日常生活に問題意識を持ち、そこに結びつく、心に響くことばを日常的に意識してみます。その上で、限られた字数の中で文章を彫拓します。課題ごとに実際に文章を執筆し、お互いに合評します。授業の最後にはまとめて、作品集を作製します。

## 【授業における到達目標】

限られた字数の中で吟味された文章を書く作業を通じて研鑽力を磨き、海外コラムや日本語の特性を意識することで国際的視野を獲得し、合評会や作品集作成に主体的に関わることで行動力を養成します。

## 【授業の内容】

- 第1週 授業についてや課題についての説明など導入授業
- 第2週 コラムとは何か1 (コラムの読解・コラムの採取)
- 第3週 気に入ったことばや文章収拾 (アフォリズムなど)
- 第4週 コラムとは何か2 (自分で採取したコラムを読解・評価)
- 第5週 コラムを書こう
- 第6週 現場ではどのようにコラム記事を書いているのか
- 第7週 自分なりのコラムを書いてみる (課題1)
- 第8週 合評会1 推敲と錬成1
- 第9週 時事問題を拾ってコラムを書く (課題2)
- 第10週 合評会2 推敲と錬成2
- 第11週 未来を見据えてコラムを書く (課題3)
- 第12週 合評会3 推敲と錬成3
- 第13週 コラムを書くことについてのまとめ
- 第14週 コラム集の製作

この授業は現場のプロから実際のコラム執筆についての特別授業を実施します。それに伴い、シラバス内容が若干前後することがあります。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】さまざまなコラム記事や気になることばや文章、詩や俳句・短歌などを集めましょう (週1時間)

【事後学修】課題を、こなし、後々作品集に残せるように錬磨させましょう (週1時間)

## 【教科書・教材等】

新聞や雑誌のコラム欄を教材とするが、学生たちも自ら探して気に入ったものについては、授業内で共有し、見本としたり、批評したりして扱う。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出された「コラム読解コメント」と作成された「本人オリジナルコラム」を読んで判断

提出物80%そのほか通常のアンケート等や合評会でのやりとり20%課題のフィードバックは、授業内の合評で行います。

## 【参考書】

いくつかコラムの書き方についての書籍が存在します。

授業内で、適宜紹介する形を取ります。

## 【注意事項】

欠席すると後れを取ることがあるので、事前連絡等をお願いします。manabaなどを使って、フォローしていく予定です。

## 【授業のテーマ】

現代の日本語は漢字とひらがなだけでなく、カタカナやアルファベット、アラビア数字、そして文字ではない各種の記号で構成されています。この授業では、これらの要素が現代のマスコミ (新聞・放送・出版) でどのように選択され規定されているかを知るところから始めていきます。

またこれらの学習と並行して課題ごとに実際に文章を執筆し、お互いに合評します。授業の最後には課題をまとめて、作品集を作製します。

## 【授業における到達目標】

日本語の構成要素の基本を知るとともに実際に文章を書き修正することで、文章を書く基本を身につけることを目標とし、それらの作業を通じて研鑽力を修得していきます。

## 【授業の内容】

- 第1週 はじめに、戦後の国語政策 / 課題A (1) 執筆の開始
- 第2週 当用・常用・教育漢字 / 課題A (2) 執筆の継続
- 第3週 人名・拡張・書き換え漢字 / 課題A (3) 課題の提出
- 第4週 課題Aの合評
- 第5週 異字同訓と同音異義語 / 課題B (1) 執筆の開始
- 第6週 送り仮名の知識、漢字と仮名 / 課題B (2) 執筆の継続
- 第7週 現代仮名遣い / 課題B (3) 課題の提出
- 第8週 課題Bの合評
- 第9週 外来語の表記数字の表記 / 課題C (1) 執筆の開始
- 第10週 数字と単位の表記 / 課題C (2) 執筆の継続
- 第11週 記述記号の知識 / 課題C (3) 課題の提出
- 第12週 課題Cの合評
- 第13週 欧字の知識 / 課題の推敲
- 第14週 ゼミ作品集の作製

## 【事前・事後学修】

【事前学修】学習内容をシラバスで確認し、テキストの該当箇所を読んでから、授業に臨むようにしてください。(週30分)

【事後学修】授業中に出された課題を、遅れずにこなすようにしてください。(週1時間)

## 【教科書・教材等】

日本エディタースクール編：日本語表記ルールブック 第2版[日本エディタースクール、2012年、¥500、ISBN978-4-88888-397-9]

大修館書店編集部編：大修館 最新国語表記ハンドブック[大修館書店、2012年、¥700、ISBN978-4-469-22219-7]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習課題80%、授業態度など平常点20%で評価します。課題のフィードバックは、授業中の合評で行います。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

フリーランスで編集・製作・デザイン・校正の経験があり、その経験に基づいて講義します。

**ライフ・プランニング**

環境・社会の現状からみたこれからの人間と文化

犬塚 潤一郎

2年 前期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

皆さんからみて親の世代が生まれた頃、1970年前後は、世界の人口は30億人台でした。現在は70億人台です。10万年といわれる現世人類史、あるいは数千年の文明史からみても、この増加はきわめて急なもので、人類社会はこれまで経験してこなかった、新たな状況に突入しています。

資源・エネルギーの限界・枯渇をはじめ、人間活動が地球のスケールを越えてしまうという事態です。

今日の地球環境危機は、企業活動の目標や私たちの日々の生活のありようについて、大きな変更を迫っています。それは、人類の文明について本質から考え直すことさえ必要としているようです。

環境問題の全体像を認識した上で、どのような未来像、そして現実の選択があり得るのかを考えましょう。

この課題について深く捉えるためには、相互関係的な新しい学びの枠組みと認識が必要です。本講では、風土学Mesologieを紹介しながら新しい視点、新しい行動の原理を探ります。

社会にどう関わってゆくべきかを、各自の人生、これからの生活のスケールと合わせて考えてゆきましょう。

**【授業における到達目標】**

地球環境・資源問題と人間活動との関係について、科学的及び社会的に理解します。対策と文化の関係についての見識を築きます。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション：経済発展と自然資源
- 第2週 未来予測と自分の人生：ユートピア、ディストピア
- 第3週 予測と計画：所属社会の軸、経済の軸
- 第4週 資源の問題：データと現象からの理解
- 第5週 経済の問題と課題：成長の限界
- 第6週 人新世 anthropocene：危機の構造的な理解
- 第7週 日本の将来：財政、労働
- 第8週 統計からの予測：構造的な問題、格差
- 第9週 社会を見る目：危機状況の把握の困難
- 第10週 資本主義と社会：新自由主義、後期資本主義
- 第11週 欲望の文化学・社会学
- 第12週 経済の文化史
- 第13週 社会の公正の回復
- 第14週 まとめ：新たなライフ（人間生活）の構想

**【事前・事後学修】**

科学と思想における新しい用語にも多く出会うことになります。各講義において、関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。

事前：次回向け、指示された基礎概念・用語について調べておいてください。（学修時間 週1. 5時間）

事後：講義内容の理解のもと、応用的に展開する小論課題を提示します。（学修時間 週2. 5時間）

**【教科書・教材等】**

基本的なテキストと教材は、そのつど指示・配布。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中の小課題 20%、授業後課題 60%、期末課題 20%。

課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行います。

**【参考書】**

適宜指示。

## ライフステージと食育

白尾 美佳

3年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

すべてのライフステージにおいて食育は間断なく行われることが望まれます。そこで、各ライフステージにおける食育実践を通して、将来地域における食育を推進する力をつけることを目標とします。

## 【授業における到達目標】

各ライフステージに応じた食育を実践できる力を身につけることを目標といたします。さらに、本授業を通して、学習成果を実感して、自信を創出することができる研鑽力、現状を正しく把握し、課題を発見し、問題解決につなげることができる行動力、互いを尊重し、信頼を醸成して豊かな人間関係を構築することができる協働力について身に付けることを目指します。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション, 食育の必要性と国や地域の取組
- 第2週 幼児期の食育
- 第3週 学童期における食育
- 第4週 幼児期における教材開発
- 第5週 学童期の教材開発
- 第6週 幼児期の食育実践
- 第7週 学童期の食育実践
- 第8週 食育だよりの作成
- 第9週 青年期、妊娠・授乳期における食育
- 第10週 青年期、妊娠・授乳期における教材開発
- 第11週 成人期・高齢期の食育
- 第12週 特殊環境における食育
- 第13週 地域における食育支援（子ども対象）
- 第14週 地域における食育支援（生産現場対象）

## 【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：各ライフステージごとの食育の必要性を勉強しておく
- 事後学修（週2時間）：食育教材を作成する

## 【教科書・教材等】

プリントなどを配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物40%、食育実践発表40%、授業に対する意欲20%で評価します。

食育実践後にフィードバックを行います。

## 【参考書】

参考書については、授業内で紹介します。

## 【注意事項】

- ・各ライフステージにおける食育実践では各自が食育実践発表を行い、相互評価を行います。
- ・授業時間以外での地域における食育支援を行うことがあります。
- ・食育支援の際の交通費は交通費は負担をしてもらいます。
- ・外部講師による講義を行うことがあります。
- ・履修者数ならびに授業の進度によってシラバスの内容を変更することがあります。

## ライフステージ栄養学 a

於保 祐子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

年齢や身体状況に応じた栄養摂取が必要であることを学ぶ。包括的な概念と共に、妊婦・授乳婦・乳幼児・学童について栄養摂取上の特性と問題点について学習する。特に胎児・乳幼児は発達速度が著しく、この時期の栄養状態が後の生活習慣病発症の要因になる。人の一生に影響を与えるこの時期の栄養について学んでほしい。

## 【授業における到達目標】

到達目標：  
ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。  
ディプロマ・ポリシーとの関連：  
学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 女性の身体的特徴と栄養
- 第2週 妊娠に伴う身体の変化
- 第3週 妊婦に必要な栄養
- 第4週 胎児の発育と栄養
- 第5週 妊娠合併症と栄養
- 第6週 授乳婦の栄養
- 第7週 新生児の特徴と栄養
- 第8週 母乳栄養と人工栄養
- 第9週 乳児期の栄養
- 第10週 食物アレルギー
- 第11週 幼児期の栄養
- 第12週 学童期の栄養
- 第13週 思春期の栄養
- 第14週 小児期の疾患

## 【事前・事後学修】

- 【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）
- 【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]  
他にプリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 【成績評価】 ①定期試験 70% ②定期試験以外（プリント提出・受講態度）30%
- 【フィードバック】 授業の確認プリントを毎回提出の事。次回返却時に授業内容を復習し、フィードバックを行う。



## ライフステージ栄養学 a

於保 祐子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

年齢や身体状況に応じた栄養摂取が必要であることを学ぶ。包括的な概念と共に、妊婦・授乳婦・乳幼児・学童について栄養摂取上の特性と問題点について学習する。特に胎児・乳幼児は発達速度が著しく、この時期の栄養状態が後の生活習慣病発症の要因になる。人の一生に影響を与えるこの時期の栄養について学んでほしい。

## 【授業における到達目標】

ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

## 【授業の内容】

- 第 1 週 女性の身体的特徴と栄養
- 第 2 週 妊娠に伴う身体の変化
- 第 3 週 胎児の発育と栄養
- 第 4 週 妊婦に必要な栄養
- 第 5 週 妊娠合併症と栄養
- 第 6 週 授乳婦に必要な栄養
- 第 7 週 新生児の特徴と栄養
- 第 8 週 乳児期の栄養
- 第 9 週 母乳栄養と人工栄養
- 第 10 週 食物アレルギー
- 第 11 週 幼児期の栄養
- 第 12 週 学童期の栄養
- 第 13 週 思春期の栄養
- 第 14 週 小児期の疾患と栄養

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]

他にプリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 70%、②定期試験以外（確認プリント提出・受講態度）30%

授業の確認プリントを毎回提出の事。次回返却時に授業内容を復習し、フィードバックを行う。

## ライフステージ栄養学 b

於保 祐子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

成人から高齢者への生理的变化を理解し、それに適応した栄養のあり方を学ぶ。特にこの時期には生活習慣病が問題となるが、その発症には食生活習慣が大きく影響することを知り、管理の重要性を学ぶ。また、運動や特殊な環境、ストレス下での栄養についても学習する。

## 【授業における到達目標】

到達目標：

- ・ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。
- ・運動や環境変化、ストレス時の身体機能の変化について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

## 【授業の内容】

- 第 1 週 成人期栄養の特性
- 第 2 週 肥満とやせ
- 第 3 週 成人期のエネルギー代謝
- 第 4 週 脂質代謝と動脈硬化
- 第 5 週 循環器の老化
- 第 6 週 脳の老化
- 第 7 週 細胞の老化とがん
- 第 8 週 メタボリック症候群と生活習慣病
- 第 9 週 更年期の栄養
- 第 10 週 加齢に伴う身体の変化
- 第 11 週 高齢期の栄養
- 第 12 週 運動と栄養
- 第 13 週 ストレスと栄養
- 第 14 週 特殊環境と栄養

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]

他にプリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 70%、②定期試験以外（プリント提出・受講態度）30%  
 毎回プリントを提出の事。次回返却時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

## ライフステージ栄養学 b

於保 祐子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

成人から高齢者への生理的变化を理解し、それに適応した栄養のあり方を学ぶ。特にこの時期には生活習慣病が問題となるが、その発症には食生活習慣が大きく影響することを知り、管理の重要性を学ぶ。また、運動や特殊な環境、ストレス下での栄養についても学習する。

## 【授業における到達目標】

到達目標：

- ・ライフステージごとの身体的特徴と栄養管理について理解し、説明できる。
- ・運動や環境変化、ストレス時の身体機能の変化について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

## 【授業の内容】

- 第 1 週 成人期栄養の特性
- 第 2 週 肥満とやせ
- 第 3 週 成人期のエネルギー代謝
- 第 4 週 脂質代謝と動脈硬化
- 第 5 週 循環器の老化
- 第 6 週 脳の老化
- 第 7 週 細胞の老化とがん
- 第 8 週 メタボリック症候群と生活習慣病
- 第 9 週 更年期の栄養
- 第 10 週 加齢に伴う身体の変化
- 第 11 週 高齢期の栄養
- 第 12 週 特殊環境と栄養
- 第 13 週 運動と栄養
- 第 14 週 ストレスと栄養

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回授業前に教科書で該当箇所を熟読し予習しておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業の際に配布したプリントの該当箇所の問題を解きながら復習すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

渡邊早苗ほか：スタンダード人間栄養学『応用栄養学 第3版』[朝倉書店、2021、¥2,700、ISBN: 978-4-254-61064-2 C3077]

他にプリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験 70%、②定期試験以外（プリント提出・受講態度）30%  
 毎回プリントを提出の事。次回返却時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

## ライフステージ栄養学実習

白尾 美佳

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

ライフステージにおける身体的・行動的特性と栄養管理（栄養マネジメント）の知識を習得すると共に、身体状況や生理的变化に基づいた栄養状態の評価・栄養計画、各ライフステージにおける特徴的な疾病の予防と対策について理解を深めることを目標とします。

## 【授業における到達目標】

ライフステージにおける身体的特性と栄養管理の知識を習得することを目標とする。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション  
ライフステージにおける栄養アセスメント  
エネルギー消費量の推定(安静時、活動時)
- 第2週 新生児期、乳児期の特性と栄養管理
- 第3週 幼児期の特性と栄養管理
- 第4週 学童期、思春期の特性と栄養管理
- 第5週 妊娠期、授乳期の特性と栄養管理
- 第6週 成人期の特性と栄養管理
- 第7週 高齢期の特性と栄養管理

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：講義で学んだ各教科を身に付けておく。それぞれの授業前にはグループにて献立作成等の作業をしていただきます。

事後学修（週2時間）：各ライフステージにおける栄養について復習しておくこと。

## 【教科書・教材等】

教科書については授業開始時に指示をいたします。

その他プリントなども使用します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート、ノートなどの提出物50%、授業に対する意欲30%、グループでの活動20%で評価します。

各実習後にフィードバックを行います。

## 【参考書】

文部科学省：日本食品標準成分表2018（7訂）[全官報、2017、¥2,158]

文部科学省：日本食品標準成分表2018版（7訂）追補2017編[全官報、2017、¥1,726]

木戸康博 他編：応用栄養学実習[講談社サイエンティフィック、2013、¥2,808]

## 【注意事項】

- ・教科書については、授業開始前に周知いたします。
- ・内容が前後することがあります。
- ・各回の授業内で次回の説明を行います。
- ・授業時間以外で課題を行っていただくことがあります。
- ・教室を変更して授業をする場合があります。
- ・学外より招聘した講師により講義を聞く場合があります。
- ・実習はグループごとに協力して実施して下さい。

**ライフステージ栄養学実習**

高橋 加代子

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

**対面授業**

◎：行動力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

ライフステージ栄養学実習では、ライフステージ別の身体状況や栄養状態に応じた栄養管理について理解し、さらに実習を通して実践能力を深める。健康増進・疾病予防に寄与する必要栄養量および栄養素量を日本人の食事摂取基準に基づいた理論・活用を学び、実習を通して各ライフステージにおける食生活や栄養素等摂取の特徴を理解し、それに基づく栄養管理の知識・技術を修得する。

**【授業における到達目標】**

学生が習得すべき「行動力」のうち、現状を正しく把握し課題を発見すること、目標を設定して計画を立案できることを目標とする。

**【授業の内容】**

1. ライフステージ別栄養管理
  - 1) 各ライフステージの特徴
  - 2) 食事摂取基準の具体的活用
2. 妊娠期・授乳期
  - 1) 身体状況・栄養状態
  - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
3. 乳児期・幼児期
  - 1) 身体状況・栄養状態
  - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
  - 3) 調乳・離乳食
4. 学童期・思春期
  - 1) 身体状況・栄養状態
  - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
5. 成人期
  - 1) 身体状況・栄養状態
  - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
  - 3) 食事計画
6. 高齢期
  - 1) 身体状況・栄養状態
  - 2) 栄養アセスメント・栄養ケア計画
7. 総合実習（まとめ）

**【事前・事後学修】**

【事前学修】テキストの該当箇所をよく読むこと。事前に提示する項目を調べてレポートを作成すること。  
(学修時間：週2時間)

【事後学修】指定した課題を提出すること。  
実習レポートを作成すること。  
(学修時間：週2時間)

**【教科書・教材等】**

東 愛子：応用栄養学実習[講談社、2021、¥2,600]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

試験は「授業内試験」とする。  
評価配分は、試験50%、レポート・課題30%、実習態度20%で評価する。  
重要ポイントを課題とし、レポートでの理解力を確認し、授業内で解説を行う。

**【参考書】**

内田和宏：ライフステージ実習栄養学[医歯薬出版株式会社]

**【注意事項】**

予習復習を心がけてください。

ライフデザイン

(実務)

中野 裕美子

3年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

あなたは大学を卒業してからどんな人生を歩むのでしょうか？もし不安があるとしたらそれはどんなことでしょうか？就職すると今までの生活とどう変わるのか？結婚したら仕事はどうなるのだろうか、出産したらどうなるのか？仕事を辞めて専業主婦になるとどうなるのだろうか？ずっと働き続けたらどうなるのだろうか？様々な人生の岐路に立った時にあなたはどのように判断するのでしょうか？最終的にあなたが自分の人生で大事なことを決める時に判断材料にする経済の知識と金融に関する知識、そしてそのベースとなる制度を理解しているかどうかは重要なポイントです。この授業を通して経済のしくみ、基本的な金融に関する知識を学び、あなたがあなた独自の人生をデザインするための基盤の一つを得ることを期待しています。

【授業における到達目標】

卒業後に起こりうる様々なライフ・イベントに自信をもって対処し自分のやりたいこと、なりたいたいものに向かっていくために必要な  
1) 基礎的なパーソナルファイナンスの知識を身に付けることができるようになる。  
2) 経済や金融のベースになっている制度を理解できるようになる。

【授業の内容】

- 第1週 introduction ライフデザインの考え方
- 第2週 今のアルバイト先から「卒業しても、そのままうちで働いて」と言われたらー雇用形態
- 第3週 就職してから自由に使えるお金はどのくらい？ー給与明細
- 第4週 病気やケガで治療を受けると費用はどのようになる？ー医療保険
- 第5週 税金を払うのはなぜ？どうやって払うのか？ー税のしくみ
- 第6週 もしも自分が勤めている会社が倒産したら？ー雇用保険
- 第7週 大きなお金が必要になったらー貯蓄・投資・ローン
- 第8週 安心して老後を過ごしたいー公的年金
- 第9週 iDeCoとは何のこと？ー私的年金
- 第10週 専業主婦になったらどうなる？ー生命保険
- 第11週 台風がきて自分の家がこわれてしまったら？ー損害保険
- 第12週 景気の動きを知るにはー景気を表す指標
- 第13週 ライフデザインと生涯可処分所得ーシミュレーション
- 第14週 まとめ

【事前・事後学修】

事前学修（1時間）：各授業で提示されたテーマについての知識を確認する。

事後学修（3時間）：授業で出題された課題・小テストに取り組んで締め切りまでに提出する。

【教科書・教材等】

授業で配布する資料を使って説明します。特に教科書は指定しません。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行いません。  
毎回提出する課題を採点して合計点で最終評価します。平常点つまり毎回の課題の内容と小テストが100%です。  
毎回の採点結果をフィードバックします。

【注意事項】

社会に出ていくうえで必要な知識と一緒に学んでいきましょう！

【授業に活かす実務経験の内容】

損害保険会社で営業職をした経験があります。保険に対する知識を授業に活かすことができます。

ライフデザイン

金融経済、社会保障を学ぶ

高橋 桂子

3年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：研鑽力、行動力

【授業のテーマ】

この科目は、就職活動や卒業後を見据える3年生を対象に、自らの将来について金融、経済、法や社会保障など日常生活に根ざした諸側面から考えるために2021年度から新規開講されたものです。

From school to work、いかにソフトランディングさせることが出来るか。それは貴方次第です。あと2年も経てば、皆さんも社会人。自立したり働くときに知っていた方が良い知識・情報・考え方など、身につけてもらいたい素材から構成しています。働き方も多様化しています。起業も選択肢の1つ。そのためにはいろいろ知っておく必要があります。

前半は税金、ローン、預貯金、社会保険などの金融・経済を、後半は雇用や労働に関わる制度や法律などを学びます。

2022年度はon demand講義です。毎回の授業で何を思ったか、気づいたか。都度、Responに書いて頂きます。リフレクションの繰り返しで、ご自身の特性を知ることも出来るでしょう。

本学で開講されているキャリアデザイン、キャリア形成の授業とあわせて履修ください。関心が持てたら、是非、FP3級、社会保険労務士などの資格にも挑戦ください。

You can DO!

【授業における到達目標】

- (1) 税金や社会保険の基本的知識について修得する。
- (2) 労働基準法の基礎的事項を口頭で説明できるようになる。
- (3) 自分のライフデザインをいくつか描けるようになる。

【授業の内容】

- 1 ガイダンス経済・法律の基礎知識、複線型の人生
- 2 金融・経済：給与明細を読み込む
- 3 金融・経済：所得税・確定申告、消費税
- 4 金融・経済：銀行と金融商品、預金保険制度
- 5 金融・経済：円預金、外貨預金
- 6 金融・経済：証券会社と債券、株式、投資信託
- 7 金融・経済：20歳から強制加入・公的年金保険：制度概要
- 8 金融・経済：20歳から強制加入・公的年金保険：年金額
- 9 制度・法律：労働条件の基準＝労働基準法
- 10 制度・法律：男女雇用機会均等法、住友セメント事件
- 11 制度・法律：出産後も継続就業を支援する制度・法律
- 12 制度・法律：住宅購入：ローン(借金)の種類、払い方など
- 13 制度・法律：知っておこうハローワーク、雇用保険
- 14 まとめ：まとめ、自分のライフプランの作成

【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料の予習を行う（学修時間 週2時間）。

【事後学修】学んだことを復習し、次の授業内容を予習する。専門用語について調べる（学修時間 週2時間）。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

【出席】Responの回答をもって出席と見なします(期日厳守)

【成績】定期試験は行わない。

授業内の課題・小テスト（70%）と平常点（授業参加、締切厳守、manaba記載状況などで30%）から判断する。

課題レポートなどは、manabaの「レポート」機能や「小テスト」機能を通じたフィードバックを行う。

【参考書】

- 浜村 彰、2020、ベーシック労働法 第8版（有斐閣アルマ > Basic)
- 大村 敦志、2003、生活民法入門ー暮らしを支える法、東京大学出版会
- 滝澤ななみ、2020、FP3級の教科書、TAC出版 など

## リーダーシップ開発A

標葉 靖子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

## 【授業のテーマ】

チームや組織で権限を持った一人のリーダーが他のメンバーに対して指示して発揮するものだけが「リーダーシップ」ではありません。近年では、たとえば「権限なきリーダーシップ」や「シェアド・リーダーシップ」などのように、リーダーシップとはチームをより良い成果に導くためにメンバーの誰もが発揮すべきものであると考えられるようになってきています。同時に、プロジェクトの成功のためには、メンバーの全員が主体的に働きかけることでチーム活動や目標達成を支援するフォローシップも重要であることが注目されています。

そこで本演習では、自分たちでワークショップをデザインするプロジェクト学習 (PBL, Project Based Learning) を通して、学生が自身自分の資質を自覚し、自分の特性を活かしたリーダーシップやフォローシップを開発・発揮できるようになることを目指します。

## 【授業における到達目標】

- ・ チームメンバーそれぞれが発揮しうる、多様なリーダーシップについての理解を深める。
  - ・ 自分の強みや特徴等を俯瞰的に理解し、場面・状況に応じて、自分の特性を活かしたリーダーシップを発揮できるようになる。
- 以上の到達目標に向けたチーム活動を通して「行動力」「協働力」を涵養する。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス
2. アイスブレイキング
3. 多様なリーダーシップと「自分らしさ」
4. チーミング: 「チームとしての成長」を設計しよう
5. ゲームストーミング: チームの創造性を高めよう
6. ディブリーフィング: 「振り返り」の重要性
7. ワークショップをデザインしよう (導入)
8. 企画・立案
9. 準備 (設計)
10. 準備 (プレ実践)
11. 実践1
12. 実践2
13. チームでの相互フィードバック
14. まとめと振り返り: リーダシップについて

## 【事前・事後学修】

各回授業で提示される個人ワーク、チームワーク課題に取り組むこと (事前・週2時間程度)。

チームで設定した具体的な作業等の活動を行うこと (事後・週2時間程度)。

## 【教科書・教材等】

適宜配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各ワークやプロジェクトへの積極的な参加・貢献度 (40%)、発表/WS実践 (40%)、レポート (20%)。

※各回の授業およびオンラインで適宜フィードバックを行う。

## 【注意事項】

授業時間外・チームでの準備、活動、学習が重要なプロジェクト学習です。授業時間内外での積極的かつ主体的な学習に意欲のある学生を歓迎します。プロジェクト学習のため、履修希望者が30名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は manaba に掲示しますので良く確認しておいてください。

## リーダーシップ開発B

標葉 靖子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

## 【授業のテーマ】

変化が激しく、不確実性が増している現代、多様な場面・チームで個人がリーダーシップを発揮していくことが期待されています。メンバーそれぞれが自分の特性を活かしつつ、チームとしての力を発揮することがチーム/プロジェクトをより良い成果に導くとされています。

そこで本演習では、学生自身がワークショップを企画・実施するプロジェクト学習 (PBL, Project based learning) により、履修者それぞれの強みや資質を発見し、互いに特性を活かしたチーミング、リーダーシップの発揮について学びます。さらにそのPBLでの活動・学習の振り返りを踏まえつつ、「学生の学生による学生のためのPBL学び方ガイド」の作成に挑戦します。

これら一連の活動を通して、学生が自らの資質を自覚し、その特性を活かしたリーダーシップを開発・発揮できるようになること、さらには「行為の中の省察」を通じて自ら学び、またその学びを言語化/可視化できるようになることを目指します。

## 【授業における到達目標】

- ・ 自分の強みや特徴等を理解し、自分の特性を活かしたリーダーシップを発揮する。
- ・ 自分たちのプロジェクト活動を俯瞰的にとらえ、「行為の中の省察」を通じて自ら学び、またその学びを言語化/可視化できるようになる。

本授業のプロジェクト実践で目指すこれらの到達目標は、「行動力」および「協働力」を涵養する上で、なくてはならない基盤となるものである。

## 【授業の内容】

1. ガイダンス
  2. リーダーシップとチーミング
  3. ファシリテーションとワークショップ・デザイン
  4. 予備調査
  5. ワークショップ企画・立案
  6. 準備 (設計)
  7. 準備 (プレ実践)
  8. ワークショップ実践①
  9. ワークショップ実践②
  10. ワークショップ実践③
  11. 相互フィードバックおよび振り返り
  12. PBLの「失敗あるある」とは?
  13. 「学生の学生による学生のためのPBLガイド」作成
  14. まとめ
- ※ワークショップデザイン/ガイド作成に関わる専門家等の外部ゲストに講評いただく可能性があります。

## 【事前・事後学修】

各回授業で提示される個人ワーク、チームワーク課題に取り組むこと (事前・週2時間程度)。チームで設定した具体的な作業等の活動を行うこと (事後・週2時間程度)。

## 【教科書・教材等】

適宜配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

プロジェクトへの参加・貢献度 (50%)、プロジェクトの成果物 (50%) ※授業内/オンラインで適宜フィードバックする。

## 【注意事項】

授業時間外・チームでの準備、活動、学習が重要なプロジェクト学習です。授業時間内外での積極的かつ主体的な学習に意欲のある学生を歓迎します。プロジェクト学習のため、履修希望者が30名を超過した場合は履修制限を行います。詳細は manaba に掲示しますので、履修希望者は必ず確認してください。

## リーダーシップ特論

実務

谷内 篤博

1・2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

組織とは、目標達成のために意図的に作られたもので、目標達成には組織メンバーの目標に対するコミットメントを高め、協働意欲を効果的に引き出していくリーダーシップが必要不可欠である。

本講義では、こうしたリーダーシップの理論を体系的に学ぶとともに、自己のリーダーシップスタイル診断やリーダーシップの根源ともいべきパワー診断を通じて、組織における効果的なリーダーシップの発揮の仕方を学ぶことを目標としている。

また、単に講義形式による授業に終始することなく、リーダーシップに関するケーススタディやロールプレイングなどを導入した参加型・体験型の講義にしていきたいと考えている。

## 【授業における到達目標】

本講義を通してリーダーシップに関する専門的知識を修得するとともに、効果的なリーダーシップの発揮の仕方を体得することができる。さらに、ディプロマ・ポリシーである高度専門職業人としての問題解決能力や社会に貢献できるリーダーシップを修得することができる。

## 【授業の内容】

- 第1週 リーダーシップの概念と定義
- 第2週 リーダーシップの倫理性とフォロアーの能動性
- 第3週 リーダーシップの諸理論①（特性理論と行動理論）
- 第4週 リーダーシップの諸理論②（4つの状況適合理論）
- 第5週 SL理論に基づくケーススタディ
- 第6週 リーダーシップの新潮流①（カリスマ的、変革型を中心に）
- 第7週 リーダーシップの新潮流②（管理者行動論、E型リーダーシップを中心に）
- 第8週 リーダーシップとパワー（パワーの自己診断を含む）
- 第9週 リーダーシップとマネジメントの異同
- 第10週 組織開発（OD）とリーダーシップ
- 第11週 組織文化とリーダーシップ
- 第12週 リーダーシップ代替物アプローチ
- 第13週 リーダーシップとコーチング
- 第14週 サーバントリーダーシップとフォロアーリーダーシップ

## 【事前・事後学修】

事前学修：レジュメ作成の事前準備と予備的学修（学修時間 週2時間）

事後学修：学修内容の振り返りと次回の授業内容の予習（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

テキストは使用せず、毎回レジュメを配布。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み姿勢（30%）、最終レポート（70%）で評価をする。なお、授業内で毎回実施する質疑に関しては、その都度、的確に答え、学習効果があがるようフィードバックをする。

## 【参考書】

- 金井壽宏：リーダーシップ入門[日本経済新聞社、2005、¥1,000]
- 坂田桐子・淵上克義編：社会心理学におけるリーダーシップ研究のパーспекティブ I [ナカニシヤ出版、2008]

## 【注意事項】

議論やディスカッションを重視する授業であるため、授業への積極的な参加が必要となる。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での勤務経験、人事コンサルタントとしての経験を踏まえ、望ましいリーダーシップトレーニングのあり方を詳説する。



## リーダーシップ論

実務

谷内 篤博

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業のテーマ】

組織とは、目標達成のために意図的に作られたもので、目標達成には組織メンバーの目標に対するコミットメントを高め、協働意欲を効果的に引き出していくリーダーシップが必要不可欠である。

本講義では、こうしたリーダーシップの理論を体系的に学ぶとともに、自己のリーダーシップスタイル診断やリーダーシップの根源ともいべきパワー診断を通じて、組織における効果的なリーダーシップの発揮の仕方を学ぶことを目標としている。

また、単に講義形式による授業に終始することなく、リーダーシップに関するケーススタディやロールプレイングなどを導入した参加型・体験型の講義にしていきたいと考えている。

## 【授業における到達目標】

本講義を通してリーダーシップに関する専門的知識を修得するとともに、効果的なリーダーシップの発揮の仕方を体得することができる。さらに、ディプロマ・ポリシーである高度専門職業人としての問題解決能力や社会に貢献できるリーダーシップを修得することができる。

## 【授業の内容】

- 第1週 リーダーシップの概念と定義
- 第2週 リーダーシップの倫理性とフォロアーの能動性
- 第3週 リーダーシップの諸理論①（特性理論と行動理論）
- 第4週 リーダーシップの諸理論②（4つの状況適合理論）
- 第5週 SL理論に基づくケーススタディ
- 第6週 リーダーシップの新潮流①（カリスマ的、変革型を中心に）
- 第7週 リーダーシップの新潮流②（管理者行動論、E型リーダーシップを中心に）
- 第8週 リーダーシップとパワー（パワーの自己診断を含む）
- 第9週 リーダーシップとマネジメントの異同
- 第10週 組織開発（OD）とリーダーシップ
- 第11週 リーダーシップ代替物アプローチ
- 第12週 セルフリーダーシップ
- 第13週 サーバントリーダーシップとフォロアーリーダーシップ
- 第14週 リーダーシップに関する今日的課題

## 【事前・事後学修】

事前学修：レジュメ作成の事前準備と予備的学修（学修時間 週2時間）

事後学修：学修内容の振り返りと次回の授業内容の予習（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

テキストは使用せず、毎回レジュメを配布。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、授業内試験80%、リアクションペーパー・レポート20%で評価をする。なお、授業内で積極的な発言は加点評価の対象とする。良いレポートについては発表するとともに、どこがよかったかをフィードバックする。また、レポートについては、全体的な特徴や良い点、工夫すべき点についてもフィードバックをする。

## 【参考書】

テキストは使用しません。毎回、レジュメを配布します。

## 【注意事項】

議論やディスカッションを重視する授業であるため、授業への積極的な参加が必要となる。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業の人事部での勤務経験、人事コンサルタントとしての経験を踏まえ、望ましいリーダーシップトレーニングのあり方を詳説する。

## リスクマネジメント

(実務)

天災・犯罪・ストレスからあなた自身を守るには

増田 貴之

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

私たちが暮らす日常には、多くのリスク（危険）が潜んでいます。特に最近凶悪なストーカー犯罪が多発するなど、若い女性を狙った犯罪が後を絶ちません。また首都圏直下型地震など天災のリスクが高まっているとの指摘がある事もご存知でしょう。

一方ではストレスや睡眠障害などが原因で、自分が本来持っている能力や才能を十分発揮できずにいる人も多く、これらの悩みもまた充実した人生を送る上で大きなリスクになっています。

このような状況を踏まえれば、皆さん若い女性は犯罪や自然災害など「自分の外にあるリスク」と、心身の不調など「自分の中にあるリスク」から、常に「自分のことは自分で守る」術を身に付け、いざという時に冷静に対応できる知識を備えておくべきではないでしょうか。なぜなら皆さんの進路に関わらず、安全で健康な日々の生活こそが、幸せな人生の基本となるからです。

この授業では、特に若い女性が学ぶべき防犯・リスク管理法、地震や洪水など自然災害への備え・対処法、加えて学生諸君のニーズが高いストレス管理、睡眠障害対策についても紹介します。

なお今年度については最初に、コロナ感染症対策の最新情報をまとめて紹介します。（感染状況により変更の可能性あり）

### 【授業における到達目標】

履修生にはこの授業を通じ、リスク管理に関する広範な知識を身に回りの危険を見抜く「研鑽力」、自分の身は自分で守る「行動力」、災害時に周りと協力して生き抜く「協働力」などを備えてほしいと思います。

また日本と国連におけるハラスメントの考え方の違いなどを自身の海外経験を交えて紹介しますので、広い「国際的視野」も獲得してください。

そして常に「自分の頭で考え」、「自分の身は自分で守る」力強い人間力を身に付けてもらいたいと思います。

### 【授業の内容】

- 第1週 特別講義 最新のコロナ感染症対策まとめ
- 第2週 防犯・リスク管理「その1 基礎」
- 第3週 防犯・リスク管理「その2 日常生活」
- 第4週 防犯・リスク管理「その3 ネット詐欺・悪質訪問への対応」（最新事例紹介とクーリング・オフの手続き）
- 第5週 防犯・リスク管理「その4 外出時」（歩行中、交通機関利用中など）
- 第6週 天災への備え「その1 日ごろからの地震対策」
- 第7週 天災への備え「その2 超大型台風・洪水などその他の災害への備え」
- 第8週 ストレス管理「その1 ストレスレベルチェック」
- 第9週 ストレス管理「その2 タイプ別ストレス解消法」
- 第10週 ストーカー対策「その1 ストーカーのタイプと手口」
- 第11週 ストーカー対策「その2 ストーカー行為の阻止方法」
- 第12週 ハラスメント対策「セクハラ、パワハラとその対策」
- 第13週 睡眠障害対策「その1 自分の睡眠パターンを知ろう」
- 第14週 睡眠障害対策「その2 睡眠障害の原因と対策」

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修：配付資料を毎回よく読んでから出席してください。学修時間＝週2時間程度
- ・事後学修：毎回学習したリスク対策について、自分の生活に当てはめて必要な対策を取ってください。学修時間＝週6時間程度

### 【教科書・教材等】

必要に応じて、毎回印刷物等の資料を配付します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度、コメントシートの内容）を70%、学期末のレ

ポートを30%の比重とし総合的に評価します。また翌週コメントシートに寄せられた意見や質問への回答を皆さんへ伝え、フィードバックとしています。

### 【参考書】

ストレス対策、進路の考え方などについて、図書館に寄贈してある参考図書を授業の中で紹介します。

### 【注意事項】

私語は厳禁です。繰り返し注意を受けた場合、単位を取得できなくなるので注意してください。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

国連難民高等弁務官事務所の危機管理センターで担当した諸訓練で取り扱っていた人災対策、（6年間）、日本赤十字社の津波復興支援事業でインドネシアの被災者に指導していた地震・津波対策（3年間）、また防災士として習得した洪水・ゲリラ豪雨など、その他の天災に対する対策（7年間）、オルタナティブハーブセラピストとして習得したストレス・睡眠障害対策（5年間）を、授業内容に反映させている。

## レストランマネジメント

実務

高松 克之

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

## 【授業のテーマ】

食事は洗礼された儀式であり生きるための基軸です。  
文化・宗教や意見の異なる人にも対応する術を知ることで交流が深まりコミュニケーション能力が高まる。サービスとは人間性が顕著に現れるため日頃の生活習慣や考え方、環境、体調によって日々変化します。お客様から一番評価される魅力ある人間力を学びます。そのための技術を習得して接客技能を知識として身に付ける。

## 【授業における到達目標】

自分に合った環境（生活・仕事・能力）を発見する。  
現状に満足せず積極的なチャレンジを試みる能力を覚醒させる。  
他喜力（他人が喜ぶ力が自分を養う）と絆を知り、コミュニケーション力を高める対応を学ぶ。

## 【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション 授業の内容と進め方
- 第2回 接客の基本① 接客術 ラポール
- 第3回 接客の基本② お客様の心理を理解する
- 第4回 レストラン実技① テーブルサービス説明
- 第5回 レストラン実技② テーブルサービス練習
- 第6回 レストラン実技③ 実技試験
- 第7回 東京オリンピックの体験を伝える（外部講師招聘）
- 第8回 レストランでの会食・緊張感を共有する
- 第9回 苦情と対応について
- 第10回 デクバージョン ①オレンジ・キウイ盛り付け
- 第11回 デクバージョン ②シーザースサラダ作成
- 第12回 レストランウエディングを創る
- 第13回 創作レストランウエディングのグループ発表
- 第14回 ホテルの達人について 筆記試験

## 【事前・事後学修】

事前学修 30分ほど：次回の課題（宿題）を与えるので、個人またはグループで準備する。（例）グループでレストランブライダル企画を作成してパワーポイントでの発表。  
事後学修 30分～1時間：授業に配布したプリントを理解してテストに備える。実技は課題を復習してテストに備える。

## 【教科書・教材等】

授業プリントは毎回配布する。  
教材及びレストラン会食の費用について（実技に800円の材料費が必要。外部レストランで会食するので5,000円の経費がかかる。但し、感染症拡大によっては変更がある）

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内実技試験30%、授業内筆記試験60% レポート提出10%  
授業態度±α（授業に積極的参加は加点あり）

## 【参考書】

絆が生まれる瞬間 高野豊  
7つの習慣 スティービー・R・コヴィー  
人を動かす D・カーネギー  
サービス業のためのホスピタリティ 清水均

## 【注意事項】

出席重視。遅刻は交通機関の遅延のみ受付ける。実技の時は身だしなみを整える（長い髪は後ろにまとめる、靴はパンプス）  
レストラン会食はリクルートスーツ着用。受講人数は30名の制限がある。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

国内および米国ホテル飲料部門の経験によりサービス技能実務の指導をする。

**ワーク・ライフ・バランス論**

女性の生涯のキャリアデザイン演習

山根 純佳

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

女性が働きつづけるために必要な実践的・理論的知識を身につけることを目的とします。企業における女性の地位、男女賃金格差、育児休業制度や短時間勤務制度などの制度、両立のための社会的支援（保育サービスや介護サービス）、社会保障制度（年金）などの考察をとおして、生涯にわたる女性のキャリア・プランについて考えます。演習形式ですので、教員の講義と学生の報告の二本立てです。

**【授業における到達目標】**

- 1) 女性の雇用をめぐる社会的課題と解決策を主体的に考察し、自らのキャリア・プランを明確にすることができる。
- 2) 雇用問題や社会保障政策など関連する情報を収集し、解説するリテラシーを習得できる。
- 3) インタビュー調査の基本的な技能を獲得できる。
- 4) 以上の学びをとおして、学修成果を実感して、自信を創出する研鑽力を獲得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス 女性の就労をめぐる状況  
 第2週 企業における女性の位置  
 第3週 コース別雇用管理制度の現状  
 第4週 結婚をめぐる社会変化  
 第5週 両立支援をめぐる企業の制度  
 第6週 女性が直面するハラスメント  
 第7週 労働法について学ぼう  
 第8週 子育てとの両立  
 第9週 介護との両立  
 第10週 シングルで生きる  
 第11週 キャリアの多様性を知ろう 社会人へのインタビュー  
 第12週 キャリアの多様性を知ろう 社会人へのインタビュー報告  
 I  
 第13週 キャリアの多様性を知ろう 社会人へのインタビュー報告  
 II  
 第14週 社会人へのインタビュー 結果のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：ひとり計2回のプレゼンテーション(第10週までの授業のテーマにかかわるプレゼンテーション1回、インタビュー調査をもとにしたプレゼンテーションを1回)をします。これらの準備、インタビューの実施等は事前学修としておこなっていただきます。その他新聞等のメディア情報をとおして、女性が働くことの課題について情報を収集しておくこと。(学修時間週2時間)  
 事後学修：合計8回の課題を出すので、締め切りまでに必ず提出すること。締め切り後の提出は減点にする(学修時間週2時間)。

**【教科書・教材等】**

・プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

プレゼンテーションの内容10%、ディスカッションやグループワークへの貢献度10%、授業期間内の小レポート40%、期末レポート40%。  
 プレゼンテーションの内容、小レポートの内容に対しフィードバックをおこない、確認と復習をおこなう。

**【注意事項】**

- ・学生のプレゼンテーションを交えた演習のため受講者は最大30名となります。人数を超過した場合は、初回に抽選を実施し、受講者を決定します。
- ・社会人へのインタビューを実施します。授業内のインタビューに関するガイダンスを踏まえた上で、インタビュー対象者を選定してください。

## 異文化コミュニケーション論

実務

久保田 佳枝

1年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

この授業では、現代における諸現象を通して、「文化」というものに学際的（人類学・心理学・言語学・社会学・経営学など）にアプローチしていきます。各回の授業では、学術的な基礎理論を概観しながら、必要に応じて、映画やテレビなどの題材を通して理解を深めていきます。他者の理解を目指す異文化コミュニケーションを学習することは、普段、何気なく感じている周囲との行動様式や考え方などの違いを認識することにも繋がります。

## 【授業における到達目標】

この授業は、多様なものの見方・考え方を養うことを目標としています。また、異文化コミュニケーションへの理解を深めることで、国際的視野をも養いながら、美の探究および研鑽力の育成も目指します。

## 【授業の内容】

01. オリエンテーション（シラバス・授業の進め方等の説明）
02. 異文化コミュニケーションを学ぶということ
03. 文化・コミュニケーション
04. 自文化中心主義・文化相対主義
05. 自己とアイデンティティ
06. ステレオタイプ・偏見・差別
07. 価値観・思考パターン①全体講義
08. 価値観・思考パターン②グループワーク
09. 映像で見る異文化コミュニケーションの事例①
10. 映像で見る異文化コミュニケーションの事例②
11. 言語コミュニケーション
12. 非言語コミュニケーション
13. カルチャーショック・異文化適応
14. 異文化コミュニケーション能力

※クラスの状況によって、順番が変更される場合があります。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】指定教科書の該当箇所（授業範囲）を読んでおくこと。（学修時間は週2時間）

【事後学修】授業内容の理解を深めるために、専門用語を理解したり、授業内容をノートやレポートとしてまとめたりしておくこと。（学修時間は週2時間）

## 【教科書・教材等】

石井敏・久米昭元・長谷川典子・桜木俊行・石黒武人：はじめて学ぶ異文化コミュニケーション：多文化共生と平和構築に向けて〔有斐閣、2013、¥2,000〕

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点35%（授業への積極的な参加と貢献度等含む）、manaba課題（レポート含む）65%として総合評価を行なう。
- ・リアクションシート等は次回授業でフィードバックを行なう。

## 【注意事項】

- ・15分以内の遅刻の場合には、前にある出席票に記入し、退出前に提出をしてください。
- ・遅刻は3回で1回の欠席、また授業開始15分を過ぎた遅刻は欠席扱いとなるため、注意してください。
- ・授業中に積極的な意見を求めます。覚悟してください。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

長年の海外生活および外国企業就業における異文化経験を活かし、変わりゆく現代社会を生き抜く中で知っておいたほうがよい具体的な事例を講義しています。

**異文化理解**

阿佐美 敦子・時田 朋子

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

©：国際的視野

**【授業のテーマ】**

グローバル化が加速的に進行する今日、自・他の文化を理解することは必須となっています。自文化の中で自己のアイデンティティを確立すること、身近な存在である在日外国人を理解すること、さらに共存・共栄を目指す国際社会への貢献を考えることが求められます。

これらの課題はこれからも社会を発展させていく核となり得るので、本授業は、異文化理解に必要なアプローチや考え、自・他の文化理解、文化摩擦などを議論します。

なお、授業は2名の教員のコラボレーションにより行われます。前半は、異文化コミュニケーションとは何かを、コミュニケーションの基本概念を学びながら考えていきます。後半は、異文化理解・国際理解を深めるために避けては通れない人権、言語、教育などについて、カナダの事例を用いて考えていきます。

**【授業における到達目標】**

多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度、国際的視野を修得します。国内外の人々と交流を深めるためには、英語をはじめとする外国語のみならず、英語を運用する際に必要であるカルチャラル・リテラシーの修得が必要です。本授業は、文化的・社会的知識を身に付け、さらに自文化を知って世界に発信しようとする態度の養成を行います。

**【授業の内容】**

- 第1週 異文化コミュニケーションとは何だろう
- 第2週 コミュニケーション・スタイルの違い
- 第3週 ゲストスピーカーによる特別講演
- 第4週 言語コミュニケーション
- 第5週 非言語コミュニケーション
- 第6週 相手と自分の価値観を知ろう
- 第7週 世界の人々は何を信仰しているのか・文化が異なるとはどういうことか
- 第8週 カナダの公用語
- 第9週 人権—多文化共生社会
- 第10週 ゲストスピーカーによる特別講演
- 第11週 カナダの多文化主義
- 第12週 日系カナダ人
- 第13週 言語教育
- 第14週 授業内テストと総括

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：担当教員より示された翌週の授業内容について文献等を調べ、あらかじめ基礎的な背景となる事象を知った上で授業に臨んでください。

事後学修（週2時間）：授業内容をより深く理解し、また周辺の知識を得ることができるよう、関連する情報等を集めてください。

**【教科書・教材等】**

レジュメ等は、manabaで配布をします。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

評価は、授業内テスト（80%）、平常点（授業への参加度・提出課題：20%）の合計点を用いて行います。課題のフィードバックは、授業中またはmanabaを用いて行います。

**【参考書】**

適宜、授業内で紹介します。

**【注意事項】**

各週の授業内容は、よりスムーズな進行のため、変更および振り替えになることがあります。

## 衣環境設計学演習B

川上 梅

1・2年 後期 1単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

衣服設計の心理的側面に関する研究手法を知るために、国内外の文献を収集し輪読して討議する。次いで各種データの分析手法を具体的なデータに基づいて演習し、研究手法について理解を深める。

## 【授業における到達目標】

広くファッションの心理的役割を国際的視野からも理解し、現状での課題を把握する。また衣服の美の探求と機能性の追求のために、心理とデザインとの関係について演習を通じて研鑽を積み、実践力を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 国内文献収集
- 第2週 国内文献講読
- 第3週 国内文献ディスカッション
- 第4週 海外文献収集
- 第5週 海外文献講読
- 第6週 海外文献ディスカッション
- 第7週 評価用語
- 第8週 SPSSによるSD法
- 第9週 SPSSによる因子分析
- 第10週 SPSSによる回帰分析
- 第11週 SPSSによるクラスター分析
- 第12週 課題発見
- 第13週 課題解決方法
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

[事前学修] 次回授業のレポート・発表等の準備に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

[事後学修] 前回授業の内容を確認しておくこと。(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

開講時に教材となる資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(50%)、発表等(50%)で総合的に評価。フィードバックはレポート返却時、またはその都度評価を伝える。

## 【参考書】

適宜、参考書を紹介します。

## 衣環境設計学特論B

川上 梅

1・2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

衣服設計の特に心理的側面について、色彩、素材、デザインのイメージを理解すると共に、衣服に対する消費者嗜好は年齢や性、また社会経済や文化によって異なることを事例から理解する。

## 【授業における到達目標】

広くファッションの心理的役割を文化・宗教や社会経済の異なる国際的視野からも理解を深める。最終的には、対象とする消費者に応じた快適な衣服設計のための課題発見と問題解決の行動力を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 身体満足度と着装
- 第2週 身体つきの印象評価
- 第3週 衣服の印象評価
- 第4週 配色の効果・色彩イメージ
- 第5週 色彩嗜好
- 第6週 色とテキスタイル
- 第7週 テキスタイルの印象評価
- 第8週 化粧行動と自己意識
- 第9週 化粧行動の日韓比較
- 第10週 高校生の制服
- 第11週 消費者としての被服行動
- 第12週 被服行動の地域差
- 第13週 消費者意識の年齢差・時代差
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

[事前学修] レポート・発表等の準備に取り組むこと。(学修時間 週2時間)

[事後学修] レポート・発表等の復習をすること。(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

開講時に教材となる資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(50%)、発表等(50%)で総合的に評価。フィードバックはレポート返却時、またはその都度評価を伝える。

## 【参考書】

適宜、参考書を紹介します。

衣文化論

実務

大川 知子

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

「衣＝ファッション」について、フランスや日本を中心に、その歴史を踏まえて、それぞれの時代に表出してきたファッションの社会的・文化的背景について学ぶ。各時代を追いながら、世界各国のファッションの形成過程の特徴や、現代ファッションを捉える上での様々な視点についても学ぶ。

【授業における到達目標】

1. フランスを中心とする、各時代のファッションの社会との関連性を理解し、国際的視野を持つことができるようになる。
2. ファッション史上、重要なデザイナー達の活動を通して、歴史に残る製品について学び、ファッションに対する研鑽力を高める。
3. 各時代の様々な事象を通して、知を求め、心の美を育む態度、そして、美を探究する力を付ける。

【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション—文化として捉えるファッション
- 第2週 オートクチュールの勃興
- 第3週 女性解放の象徴としてのファッション
- 第4週 戦時下のファッション
- 第5週 日本における洋装化
- 第6週 第二次世界大戦後のファッション
- 第7週 米国ファッション産業の概観
- 第8週 英国における紳士服の形成
- 第9週 若年化するファッション①米国
- 第10週 若年化するファッション②英国・フランス
- 第11週 デニムのファッション化
- 第12週 日本における欧米ファッションの需要
- 第13週 日本のファッションの可能性①1970年代から1990年代
- 第14週 日本のファッションの可能性②2000年代

【事前・事後学修】

歴史の連続性の中で、前後の講義内容が関連を持つため、一回ずつの内容について予習復習をしておくこと（学修時間 週1時間）。事前に課題を提示する場合もある（学修時間 週3時間）。

【教科書・教材等】

必要に応じ、適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、提出課題30%で評価を行う。

また、試験・課題共、原則的に翌週以降に返却と解説を行う。

【参考書】

1. 深井晃子監修『カラー版 西洋服飾史』（美術出版社，2010年）2,500円（税別）
2. キャリー・ブラックマン『ウィメンズウエア』（Pバイン・ブックス，2012年）3,800円（税別）
3. 渡辺明日香『TOKYOファッションクロニクル』（青幻舎，2016年）2,800円（税別）
4. アクロス編集室『ストリートファッション 1980-2020 定点観測40年の記録』（PARCO出版，2021年）2,800円（税別）

【注意事項】

欠席が事前に分かっている場合には、その時点で申し出ること。公欠は大学の規定で認められているもののみ、かつ申請書類は必ず事前に提出のこと。

【授業に活かす実務経験の内容】

ファッション産業界でのバイイング等の実務経験を活かし、歴史の中で語り継がれる製品は、どのような社会的背景で表出するのか等に触れながら授業を実施している。

衣文化論

実務

ファッション文化から歴史、身体、政治等との関係性を読み解く

青木 淳子

1年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

【授業のテーマ】

「装い」を文化的に捉え、歴史をベースに身体、精神、政治等との関係性を解く。

現代ファッションには、いたるところに過去の服飾文化の影響をみることができる。この授業ではまず日本と西洋の歴史における服飾文化を学び、さらにそれらが時空を超えて現代の私達の装いどのように関わっているのかを、政治、芸術、ジェンダー、メディア等を視点に考えていく。

【授業における到達目標】

- (1) 古代から近代に至る、日本と西洋における服飾文化の基本的な事柄を理解する。
- (2) 雑誌などのメディアにおけるファッション情報の背景にある情報操作を意識し、理解する。
- (3) 社会現象としてのファッションを客観視し、学術的に捉える。
- (4) 過去の服飾文化を背景とした特徴ある現代ファッションの現象について着目し、自分で設定したテーマについて十分な情報収集を行い、理論的に解説し、自分の考えを述べるができる。

【授業の内容】

- 第1週 現代に生きるファッションの歴史：  
ヴィヴィアン・ウエストウッド
- 第2週 平安時代・束帯と襲色目：色と香り
- 第3週 武家服飾と古典芸能：武者の鎧とパワースーツ
- 第4週 ヨーロッパの絶対王政：権威と装飾
- 第5週 江戸時代の町人文化：だてといき
- 第6週 近代ヨーロッパ：  
ダンディーとロマンティックスタイル
- 第7週 アメリカ19世紀：商業主義と既製服
- 第8週 明治・欧風文化の流入：  
女学生・乙女の服装、アクセサリ
- 第9週 明治・政治における服制：  
皇族妃の装い・ナショナルリズムとジェンダー
- 第10週 20世紀ヨーロッパ：アール・デコ
- 第11週 大正ロマン：洋風のキモノ
- 第12週 昭和のモダニズム：都市空間とモダンガール
- 第13週 ファッションの今と未来
- 第14週 授業の振り返り。レポート提出

【事前・事後学修】

毎週のテーマに関するファッションの事象を、様々なメディア（映画・雑誌・新聞・ネット記事等）を通して調査しておく。授業後は、関連ある事例を資料として収集（出典明記）し、自分なりに考えをまとめる。

事前事後、それぞれ週2時間ほど時間をかけること。

【教科書・教材等】

毎回レジュメもしくはPPT、その他資料で解説を行う

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回レジュメもしくはPPT、その他資料で解説を行う

成績評価の方法・基準とフィードバック

平常点：60点（毎回の小レポート）

期末レポート：40点

小レポートは次回授業でフィードバックを行う。

【参考書】

その都度授業で「参考文献」として提示する

【注意事項】

ファッションは身近な現象であるだけに、学術的に捉えることが難



しい。日常生活の中で話題になったファッションを、どのように見れば、学術的になるのか？アンテナを張り、自分自身で感じ、考える習慣を身に着けることが望ましい。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

教員は出版社でのファッション雑誌編集の経験をいかし、メディアにおけるファッションの演出や意味、意義の解説を授業中に行う。またファッション評論のテレビ出演の経験を元に、解説を行う。

## 衣料学

牟田 緑

2年 集後 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

高等学校および中学校の家庭科教員免許取得をめざす学生を対象に授業を行う。

衣生活に必要な基礎知識を、被服材料学、被服整理学、染色学等の各分野から学習し、衣料の性質や機能を理解して適材適所に応じた衣服の選択、装い、管理ができるようにする。また、国際的視点から地球環境に配慮した新しい繊維や洗剤の知識を修得する。

## 【授業における到達目標】

衣料となる繊維製品の性質、洗濯、保管、染色等の性質について理解できるようになる。家庭科教員に必要な衣料学の知識を広く身に付け、教育現場で活用できるようにする。授業を通して、現状を正しく把握し課題を見出す行動力と、本質を理解する研鑽力を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・衣生活の概観
- 第2週 被服の機能
- 第3週 被服を快適に着る、安全に着るための基本知識  
主として被服内気候の観点から考える
- 第4週 被服素材の消費性能
- 第5週 繊維の分類と特性  
繊維各論Ⅰ. 天然繊維—植物繊維（セルロース繊維）
- 第6週 繊維各論Ⅱ. 天然繊維—動物繊維（タンパク質繊維）
- 第7週 繊維各論Ⅲ. 化学繊維—再生繊維・半合成繊維
- 第8週 繊維各論Ⅳ. 化学繊維—合成繊維、  
中間まとめ
- 第9週 糸・布の種類と構造および各々の特徴
- 第10週 新しい機能を持つ素材と繊維の加工
- 第11週 繊維と染料の関係、染色方法と染色物の堅ろう性
- 第12週 身近な染色技法
- 第13週 衣服の汚れとその除去  
洗剤の種類と漂白剤の種類
- 第14週 しみ抜きと衣類の保管

## 【事前・事後学修】

【事前学修】指示したテキストや教材の必要部分について予習しておくこと（週2時間）。また日常使用していたり、被服を購入する際には必ず縫い付けラベルなどの表示を見る習慣を身に付けて、授業に備えること。

【事後学修】学修した内容をノートにまとめることを通して知識の定着を確実なものにする。（週2時間）

## 【教科書・教材等】

山口庸子、生野晴美：衣生活論—持続可能な消費に向けて—〔㈱アイ・ケイコーポレーション、2019、¥2,350〕

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

中間試験20%、課題20%、授業内試験60%

中間テスト、課題レポートへの取組み。授業内試験については終了後に解説を行う。

## 【注意事項】

アクティブラーニングを取り入れますので、授業に積極的に参加する姿勢で臨んでください。

## 衣料学演習

牟田 緑

2年 後期 2単位 2時限連続

対面授業

○：行動力

## 【授業のテーマ】

教員免許の取得を目指し、家庭科の教科を指導する上で必要な衣服学分野の授業を行う。衣料学で学習する基本的な内容のうち、繊維素材の一般的な性質、糸や織物の性質、染色や洗濯の科学について実験や実習を通して理解を深め、家庭科教育の現場での実践力、応用力の獲得を目標とする。

## 【授業における到達目標】

実験や実習により衣料素材の持つ性能・機能を理解し、具体的な衣料の取り扱い、管理について理解する。衣生活での学びから、衣料に関わる問題を解決出来る力を獲得する。また、これらの実験により得た知識を実際の教育現場で活用して家庭科の指導に資する実践力を養う。

## 【授業の内容】

- 第1週 はじめに 着衣の表示の確認
- 第2週 繊維の染色による鑑別実験（繊維の化学的性質）
- 第3週 繊維の顕微鏡による鑑別実験（繊維の形態的特徴）
- 第4週 繊維の燃焼性による鑑別実験（繊維の化学的性質）
- 第5週 衣服の着心地に関わる実験（5～7週）  
Ⅰ. 布の水に関する性能 ①吸水性実験、  
②はっ水性の評価、③吸湿性実験
- 第6週 Ⅱ. 外観特性、審美性、着心地、取り扱い易さ
- 第7週 剛軟性、防しわ性、ドレープ性
- 第8週 糸の構造、織物・編み物の構造
- 第9週 被服内気候の観点からの保温性
- 第10週 被服の取扱い上の理解を深める実験（10～11週）  
Ⅰ. 洗剤の働き—界面活性剤水溶液の特性  
Ⅱ. 湿式人工汚染布を用いた洗浄力試験
- 第11週 Ⅲ. 漂白、増白、しみ抜き
- 第12週 染色物について理解を深める実験（12～14週）  
Ⅰ. 繊維と染料の関係
- 第13週 Ⅱ. 染色物の堅牢性  
染色堅牢度試験（洗濯堅牢度、摩擦堅牢度）
- 第14週 工芸染色—捺染または防染作品の制作

## 【事前・事後学修】

【事前学修】実験テキストを読み、実験の目的、手順を理解しておくこと。また、実験項目の内容についてテキストの関連部分に目を通し、その意義をよく把握しておくこと（2時間）

【事後学修】実験レポートを作成し提出する（3時間）

## 【教科書・教材等】

実験テキスト：配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度（実験の実施状況、試問）50%、実験レポート50%

実験はグループで行うため仲間との協働について適宜適切に指導をしていきます。レポートは添削指導をして返却します。

## 【参考書】

- ①中島利誠編著、金子、清水、牛腸、牟田『新稿 被服材料学』（光生館 2010）
- ②山口庸子・生野晴美他共著『衣生活論—持続可能な消費と生産』（㈱アイ・ケイコーポレーション）

## 【注意事項】

科目の性質上、原則として毎回出席すること。実験には白衣着用し、運動靴などの動きやすく滑りにくい安全な靴を履くこと。

**衣料管理実習**

加藤木 秀章

3年 集後 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

1級衣料管理士の資格取得の一課程として、企業や公的検査機関での実習を通して、実際の衣料管理士の仕事の一端を理解する。

**【授業における到達目標】**

1. 品質管理の仕事に触れ、具体的にどのような実務であるかを理解する。
2. 実習を通して、これまで学んだ専門知識がどのように生かされるのか、現場で応用する「行動力」、実務での「協働力」を培う。

**【授業の内容】**

アパレル関連企業の品質管理室や、繊維製品の検査機関等で一週間程度の実習を行う。実習は3年次の夏期、または翌年の春期休暇期間を利用して実施する。実習終了後は、その成果をレポートにまとめ、全ての学生の実習が終了した後、報告会を実施する。

**【事前・事後学修】**

本実習では、これまで学んだ繊維製品に関する知識、各種の実験等を通して得た知見がベースとなる為、事前にこれまでの配布資料やノート等できちんと復習しておくこと。また、各実習先では、一社会人としての立ち振舞いや、ビジネスマナーを遵守すること。終了後は実習レポートをまとめ、報告会の準備を行う。レポート作成には、実習後2日間(14時間)の猶予を与える。報告会の準備としてのパワーポイントの作成、並びにプレゼンテーションの練習は、延べ5日間程度を予定している。

**【教科書・教材等】**

過去の繊維関連の各授業で用いられたテキスト、及び配布資料等全般。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

実習先での取り組み姿勢、及びレポートの提出と報告会での報告内容が評価対象である。作成したレポートはフィードバックを行った上で、実習先に送付する。報告会には、教職員の他、実習先の関係者の方々が臨席し、コメントを行う。

**【参考書】**

なし

**【注意事項】**

一般企業や公的機関の方々に協力頂く為、事前のオリエンテーションには必ず出席し、内容をきちんと理解した上で臨むこと。  
また、実習費・交通費等が発生する可能性がある。

## 医学概論

実務

塩川 宏郷

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

現代社会は疾病構造の変化にともない医学・医療をとりまく状況も変化しつつある。医学情報もメディアにあふれているが、正確な知識や批判的視点なくしてはこれらを有効に活用することはできない。本科目においては、健康科学概論で学んだ知識を発展させ、より臨床的な内容を日常生活・実地に即した視点から学ぶ。

## 【授業における到達目標】

生活の中にある医学・医療に関する問題や課題をピックアップし、適切な情報収集を行い課題解決にむけて論理的に思考できる研鑽力を身につける。グループ討論を通じて協働力を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1回 インTRODクシヨン、医学の歴史
- 第2回 保健医療サービス
- 第3回 保健医療システム
- 第4回 悪性腫瘍
- 第5回 免疫・アレルギー
- 第6回 感染症
- 第7回 生活習慣病
- 第8回 小児科学
- 第9回 産婦人科学
- 第10回 障害医学
- 第11回 子ども虐待
- 第12回 環境医学・災害医学
- 第13回 精神医学・医の倫理
- 第14回 医学・医療のトピックス、総括（授業内試験）

## 【事前・事後学修】

事前学習：配布資料を閲覧し疑問点を整理して授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間2時間）

## 【教科書・教材等】

必要に応じ資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

## 【注意事項】

身近な医療・医学のニュースに関心を持つこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

担当者は医師として従事した経験をもとに事例などを通じて講義する。

**医療とコミュニケーション**

—健康医療情報入門—

西脇 智子

1・2年 前期 2単位

**対面授業**

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業は、履修者が健康で文化的な生活を構築するために必要な「健康医療情報」を収集し、健康や医療の情報を読み解き、活用できるようになることを目指しています。

現代社会は、疫学やEBMの考え方、NBMの考え方、患者会の役割など、メディアやインターネットをはじめとするさまざまな健康や医療の情報に満ちています。そこで授業は、健康情報の話題から始め、「患者のための医療情報収集ガイド」や「健康情報棚プロジェクト」等の話題や、看護におけるコミュニケーションの話題も紹介します。健康医療情報を適切に理解し、また利用できるように読み解き、意思決定をするとき、問題を解決するとき、コミュニケーションをとるときに役立てられるよう情報サービスの所在を探求します。

**【授業における到達目標】**

- ・「研鑽力」のうち広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができるようになる。
- ・物事の真理を探究し「美の探究」を実践できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 医療とコミュニケーションとはなにか
- 第2週 看護とコミュニケーションとはなにか
- 第3週 患者学とはなにか
- 第4週 EBMとNBM
- 第5週 ナラティブ（患者の語り）
- 第6週 闘病記文庫
- 第7週 患者のための医療情報収集ガイド
- 第8週 健康情報棚プロジェクト1（解説）
- 第9週 健康情報棚プロジェクト2（資料の選出）
- 第10週 健康情報棚プロジェクト3（資料の作成）
- 第11週 健康情報棚プロジェクト4（発表）
- 第12週 健康情報棚プロジェクト5（討議）
- 第13週 健康医療情報との対話
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：配布資料を次回授業までに読んで予習します。

（学修時間 週2時間）

事後学修：授業時に取り扱われた内容を復習します。また、内容に関連した諸情報を収集・整理します。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

プリント資料を用います。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

プレゼンテーション40%、平常点（授業内の課題・参加度・事前事後学修への取り組み）60%。事後学修は次回授業でフィードバックを行います。

**【参考書】**

北澤京子：患者のための医療情報収集ガイド[筑摩書房、2009、¥720、ISBN：9784480064950]

篠崎恵美子・藤井徹也：看護コミュニケーション[医学書院、2015、¥1,800、ISBN：9784260020633]

## 育児学

於保 祐子

3年 後期 2単位

対面授業

○：行動力

### 【授業のテーマ】

育児学は、子どもの健全な成長と発達を支え、次世代を担う社会人を育成するための実践の学問である。子どもの身体と心の発達過程を正しく理解し、経験と科学によって裏打ちされた育児知識・技術を学び、自身の生活や仕事で活かせるようにする。更に、社会で注目されている子どもの病気や問題の基本事項を理解する。

### 【授業における到達目標】

子どもの発育・発達、病気や養育の問題について理解し、これらについて説明できる。

### 【授業の内容】

- 第 1 週 女性の身体的特徴
- 第 2 週 妊娠のメカニズムと胎児の発育
- 第 3 週 子どもの発育と発達/ レポート作成の方法について
- 第 4 週 子どもの生活
- 第 5 週 乳汁栄養と離乳食
- 第 6 週 食物アレルギー
- 第 7 週 子どもの肥満
- 第 8 週 子どものやせと摂食障害
- 第 9 週 子どもの事故
- 第 10 週 感染症と予防接種
- 第 11 週 被虐待児
- 第 12 週 注意欠陥/多動性障害・学習障害
- 第 13 週 子どもの発育と発達に影響する因子
- 第 14 週 まとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】 授業内容について、新聞やニュースなどに注目して自ら興味・関心を深め、各自のテーマごとに紹介する参考書で予習を行う。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 毎回の授業内容を復習する。各自のテーマについてレポートとしてまとめる。（学修時間 週2時間）

### 【教科書・教材等】

プリントを配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①定期試験70%、②定期試験以外（レポート提出、授業態度）30% レポートへのフィードバックを授業毎に行う。

### 【参考書】

レポートのテーマごとに相談して決める。

### 【注意事項】

レポートについては、第1週目の授業で概要を、第3週目の授業で作成法を説明する。

## 育児学

実務

子どものことを知ろう！

草川 功

3年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

### 【授業のテーマ】

育児学は、子どもの健全な成長と発達を支え、望ましい社会人に育成するための実践の学問である。そのために必要な育児理念、養育者のあるべき態度、保育知識、家庭生活のあり方、子どもの身体的・心理的特性、社会で注目されている子どもの病気などの基本事項を理解する。

### 【授業における到達目標】

子どもの成長・発達、母子関係の特徴を理解し、現在、課題となっている発達障害、児童虐待、子育て不安等の現状とその背景を知り、受講者が将来、少しでも自信をもって育児ができるようになる。

### 【授業の内容】

- 第1週 子育てとは
- 第2週 妊娠と出産
- 第3週 親子関係の確立とは
- 第4週 子どもの成長・発育
- 第5週 子どもの発達（運動発達と精神発達）
- 第6週 子どもの食と栄養（母乳・人工栄養と離乳食）
- 第7週 子どもの食生活と生活習慣、食育とは
- 第8週 子どもの病気：感染症
- 第9週 子どもの病気：アレルギー
- 第10週 子どもの病気：先天性疾患、その他の疾患
- 第11週 子どもの事故とその予防と対応
- 第12週 子ども虐待
- 第13週 発達障害（ADHD、自閉症スペクトラム、LD）
- 第14週 授業内テスト（レポート）と総括

### 【事前・事後学修】

事前学修： 次回の講義内容に関して興味を持って授業に臨むこと（学修時間 週2時間）

事後学修： レポートなどの課題に取り組むこと（学修時間 週3時間）

### 【教科書・教材等】

講義に時に資料を配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（小テスト・小レポートなど）30%と期末レポート70%（期末レポートは事前に課題を提示するが、当日は資料などの持ち込みは禁止する。レポートは、自分の文章で時間内に自筆で書く形式となる）提出後に、課題ごとのポイントを提示し、内容の過不足を自己評価できるようにフィードバックする。

### 【参考書】

学びを深めたいときには、授業の間に適宜紹介する。

### 【注意事項】

インターネットや新聞・テレビのニュースなどの、子どもや育児に関する話題に注目し、自ら、これらの話題に興味・関心を幅広く持ち、そして知識を深めること。

出席は基本的に、manabaのレスポンスを使用するので、携帯の持参が望ましい。（当日出席を伝えてくれればそれでも可能）

### 【授業に活かす実務経験の内容】

①小児科医として35年以上の臨床経験のなかで、実際に育児をしている数多くの母親、父親などと接している。

②保育現場で、子ども達のご家族の育児相談を受けるなどの育児の最前線の人たちと接している。

上記実務経験を講義内での具体例の提示、育児相談に対する回答に生かす。

## 宇宙の科学

実務

天文学を通じて知る科学の進歩

山岡 均

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究

は既知のものとして授業を進めますので、やむを得ない場合以外の欠席はしないでください。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

小学生向けの科学雑誌の監修と編集を通じて身につけた書籍編集の現状を用いた授業を行う。

広報担当者としての実務を活用して、科学コミュニケーションの現状を伝える。

### 【授業のテーマ】

物理学と聞くと、日常生活や自分の成り立ちとは無関係なものと思いがちです。しかし、それは早計です。物理学は、私たちが住んでいる世界を理解するために必須なものなのです。

天文学は最古の学問と呼ばれ、また私たちの住む世界を取扱い、宇宙観を醸成する学問です。天文学の知見から、物理学も誕生し育っていきました。この授業では、天文学のさまざまなトピックスに触れ、天文学がどのように進歩してきたか、私たちはどのような世界に住んでいるかを概観します。

### 【授業における到達目標】

宇宙や天体で起きていることを知り、物理的に理解する。

学んだ内容を基に、自分の世界観・宇宙観を構築する。

天文学に関して、自分の考えを文章などを通じて表現する。

### 【授業の内容】

- 第1週 インTRODakション：天文学が扱う範囲とスケール
- 第2週 暦と時間：天文学の始まり
- 第3週 日食と月食：暦の応用
- 第4週 星座と天球座標：星空の表し方
- 第5週 太陽系の惑星とその定義：冥王星の取り扱い
- 第6週 太陽系小天体：小惑星、彗星、衛星
- 第7週 天体の衝突：隕石とスペースガード
- 第8週 天体の距離を測る（1）惑星の軌道
- 第9週 天体の距離を測る（2）遠い天体の距離測定
- 第10週 太陽とそのエネルギー源：歴史的考察を含めて
- 第11週 恒星の一生と超新星：われら星の子
- 第12週 さまざまな天体：星雲・星団・銀河
- 第13週 系外惑星と生命・授業内テスト
- 第14週 宇宙論：私たちの宇宙の理解

各時間の最後に、毎回小レポートを実施します(manaba利用)。レポートにはコメントを返信し、次週の冒頭に解説します。

### 【事前・事後学修】

事前学修：レポート課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）

事後学修：小レポート等を復習すること（学修時間 週2時間）

レポート課題については授業内で指示します。

初回授業の事前課題として、「最近の報道などで接した、天文学に関係する記事について、タイトルと簡単な内容を紹介できるようにしてくる」ことを要望します。

### 【教科書・教材等】

教科書は特に設けず、プレゼンテーションおよび配布資料によって授業を進めます。ウェブを用いた実習を実施する週があります（前もって指示します）。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小レポート・レポート課題：40%

学期末に実施する授業内テスト：50%

平常点（小レポートでのコメント等）：10%

各時間の最後に、毎回小レポートを実施します(manaba利用)。レポートにはコメントを返信し、次週の冒頭に解説します。期末テストについても授業最終週で解説します。

### 【参考書】

山岡均著『改訂版 大宇宙101の謎』（河出書房新社 2015年 ISBN：978-4-309-25329-9）は網羅的です。

### 【注意事項】

毎週の内容はかなり独立していますが、それまでの週に扱った内容

## 宇宙の科学

森 弘之

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究

初回の授業でお伝えします) のいずれも歓迎します。

### 【授業のテーマ】

宇宙を含めて、私たちの住む世界にはいろいろな物理法則が背景にあります。同じ物理法則に支配されているため、宇宙と身の回りのできごとには、じつは共通点がたくさんあります。宇宙の奥深い真理を探究するとともに、身の回りのこととの共通点にも触れ、宇宙を身近に感じられるような講義にします。

講義では、天文学の歴史といった研究の発展を紹介するとともに、宇宙や地球の成り立ち、星の一生、ブラックホールなどを解説します。また、その基礎となる法則として、ニュートンが発見した万有引力、アインシュタインが発見した相対性理論、さらには20世紀初頭に完成した量子力学なども紹介します。

数式を用いることなく、宇宙に関する興味深い現象や、それが身の回りのできごとにどのように関係しているのかなどを取り上げ、宇宙や宇宙と関係する法則を教養知識として学習します。

### 【授業における到達目標】

宇宙を題材にしつつ、不思議なことを不思議と気づくことの大切さ、当たり前のことを本当に当たり前なのかと疑うことの大切さを学びます。

さらに一歩進んで、不思議なこと、当たり前と思っていたことが実は当たり前じゃなかったなど、世の中のいろいろな現象についてどのように理解すればよいのか、その背景には何があるのか、物理学的視点で考える術を身につけます。

### 【授業の内容】

- 第1週 宇宙の概観
- 第2週 天文学の発展
- 第3週 星は引き合うー万有引力の話ー
- 第4週 アインシュタインと相対性理論
- 第5週 宇宙はいかにして今の姿になったか
- 第6週 星の一生
- 第7週 ブラックホールとは何か
- 第8週 太陽系の成り立ち
- 第9週 地球の成り立ち
- 第10週 究極の粒子ー素粒子の話ー
- 第11週 宇宙の元素ーニホニウム誕生ー
- 第12週 粒子と波ー量子の不思議ー
- 第13週 究極のドロドロ物質とサラサラ物質
- 第14週 現代の宇宙探索ー地球外生命はある？ー

### 【事前・事後学修】

各回のテーマに沿って、週4時間程度を費やし、書籍やインターネットで情報をあらかじめ収集して予習したり、授業後に習った内容を復習したり、レポート課題に取り組んだりすることが大切です。

### 【教科書・教材等】

使用しない。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業で出すレポート課題（50%）と平常点（授業への積極参加（50%））で成績を評価します。各テーマに関する質問について自分の考えをレポートにまとめ、それをもとに授業を展開していきますが、このプロセスへの関与の程度から平常点を評価します。レポートの評価や平常点については、授業中にその都度フィードバックしていきます。

### 【注意事項】

つまらない質問でも突飛な疑問でも、何でもぶつけてください。授業中の質問、授業後の質問、メールでの質問（メールアドレスは



**映像制作演習 a**

実務

映像の撮影と編集、中継・公開の技術

犬塚 潤一郎

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

スマートフォン1台の中に、撮影カメラ、編集機能、ネット公開まで、映像づくりに必要なものが一貫して揃うようになりました。その性能は、商業レベルの品質の作品を制作するに十分なほどです。専門家の技能を代行するAI技術も進歩を続けています。一方、個性的な作品を作るためには、備えられた機能を引き出す制作者の技能も必要です。

撮影および編集技術を中心に、あわせて音声・音響、中継・配信についても学びます。

**【授業における到達目標】**

写真の撮影技術について、専門的なレベルに近づくよう学ぶ。

映像の編集技術について、専門的なレベルのものを身に着ける。

**【授業の内容】**

実際に機材を使いながら、実習形式で進めます。まとまりごとに課題作品提出を行います。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 デジタルカメラの基本
- 第3週 露出制御と補助光
- 第4週 デジタル編集の基本
- 第5週 制作実習：撮影
- 第6週 映像の高度な編集技術
- 第7週 編集実習：カット編集
- 第8週 編集実習：カラー編集
- 第9週 作品発表・講評
- 第10週 シナリオの構造と様式
- 第11週 制作実習：プリプロダクション
- 第12週 制作実習：プロダクション
- 第13週 制作実習：ポストプロダクション
- 第14週 作品発表・講評、まとめ

**【事前・事後学修】**

2-3人のチームでスケジュール調整しながら制作を進めてください。事前・事後学修：撮影・編集作業など週4時間以上が必要です。

**【教科書・教材等】**

基本的な教材は、ネットを通じて配布。参考資料はそのつど指示。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中のアクティビティ40%、制作した作品60%。

作成した作品の評価・指導として、授業中にフィードバックします。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業におけるマルチメディア作品の企画・制作や、商業メディアへの映像・写真作品の提供を行ってきた経験に基づき、制作の技術だけでなく、制作プロセスの管理や品質の評価基準についての認識形成を進めます。

## 映像文化論

写真の発明からインターネットメディアまで

木水 千里

1年～ 前期・後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

現在私たちの身の回りにあふれ、当たり前になっている映像を「写真」、「映画」、「現代社会の映像」の3つの観点から考察します。「写真」、「映画」のセクションでは発明から出発し、その様々な発展形式を追います。実際の映像だけでなく、ヴァルター・ベンヤミン、アンドレ・バザン、クリスチャン・メッツ、ロラン・バルト、ロザリンド・クラウス、アンドレ・マルローらによる美術理論を取り入れながら、人間の手によるデッサンや絵画しか存在しなかった時代と比較し、写真、映画が望まれた理由、それらがもたらした知覚の変化について考えます。「現代社会の映像」のセクションでは現在に普及する映像を取り上げ、私たちがどのように向き合うべきかについても考察します。

### 【授業における到達目標】

メディアごとに映像とその歴史性、特殊性を理解することを目指します。様々な映像を包括的な視点から体系的に捉え、理論的枠組みを用いて論じられるようになることを目指します。そこから、社会における映像の意味と今後の在り方について各自が意見を持てるようになる。

### 【授業の内容】

- ①イントロダクション：映像の起源
- ②芸術写真 機械目の眼か現実の記号か
- ③モード写真
- ④ドキュメンタリー写真
- ⑤現代アートと写真
- ⑥映画の誕生
- ⑦フランス映画
- ⑧ハリウッド映画
- ⑨日本映画 海外からの評価
- ⑩芸術としてのアニメーション
- ⑪フランスのマンガ パンド・デシネ
- ⑫CM・広告
- ⑬映像人類学という新しいジャンル・メディア時代の映像文化
- ⑭まとめ

### 【事前・事後学修】

事前：次のテーマとなる映像を図書館やインターネットを通して調べておく。（週2時間）

事後：配布資料、授業ノートを見直し、授業で扱った作品や理論を確認する。（週2時間）

### 【教科書・教材等】

授業時にハンドアウトを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業時間内のコメントペーパー)30%、レポート70%。  
コメントペーパーに関して、授業内で適宜フィードバックを行う。

### 【参考書】

授業時間内に指示します。

### 【注意事項】

連絡等はmanabaを通じて行います。

## 映像文化論

象り、表し、伝える

調 文明

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

本来は移ろい消えゆくはずだった世界の様相を映像として固着させたことで、人類は他者とも共有可能な文化的知を獲得した。さらに機械的複製技術の発展により時空間を越えた知の広がりを見せている。そこで本講義では映像に備わる「象る」「表す」「伝える」力に注目して、写真・映画・テレビ・インターネットなど映像にかかわる重要なメディアが果たす役割や機能を歴史的、社会的な背景にも触れながら学ぶことを目的とする。

### 【授業における到達目標】

「映像文化論」の講義をとおして、学生は①写真・映画・テレビ・インターネットといったメディアがもたらす映像文化への影響について広範な知識を習得しつつ、②異なる国や地域の文化を同時代的に捉える見方、③過去に遡りながら歴史的に文化のあり方を捉える見方、④制作・配給・受容といった様々な立場から文化現象を捉える見方を涵養することができる。講義の参加者には最終的に、これらの見方を適宜使い分けながら、参加者自身が関心を寄せる(映像)文化現象を多面的に分析・考察できるようになることを望む。

### 【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 映像・文化とはなにか——imagoと象
- 第3週 写真登場以前の光学装置——カメラ・オブスクラとマジック・ランタン
- 第4週 写真の二大発明——ダゲレオタイプとコロタイプ
- 第5週 記録としての写真——フォトドキュメントの機能
- 第6週 表現としての写真——画家の目と機械の眼
- 第7週 モード誌における女性表象
- 第8週 ハリウッド映画小史Ⅰ——映画の誕生からメディア・コングロマリットまで
- 第9週 ハリウッド映画小史Ⅱ——映画の誕生からメディア・コングロマリットまで
- 第10週 遍在/偏在する広告——紙誌・ラジオ・テレビ・インターネット
- 第11週 サブカルチャーにおける映像活用——マンガ・アニメ的リアリズムからカメラレンズ的リアリズム(仮)まで
- 第12週 サブカルチャーにおける映像活用——アニメ聖地巡礼
- 第13週 サブカルチャーにおける映像活用——銀幕のスター・お茶の間のアイドル・VTuber
- 第14週 サブカルチャーにおける映像活用——ゲームメカニクスの系譜

### 【事前・事後学修】

事前学修(週1時間)：「授業の内容」で各回に記載されている事項を事前に調べまとめる。

事後学修(週3時間)：配布資料と授業時に書き記したノートをもとに講義を振り返る。授業時に示した参考文献やインターネットの情報等を用いてさらに理解を深める。

### 【教科書・教材等】

授業時に適宜ハンドアウトを配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(リアクションペーパー、小テストもしくは小レポート、授業への参加態度)30%、期末レポート70%として総合的に評価する。リアクションペーパーについては、次回授業時に適宜フィードバックを行う。

### 【参考書】

授業内で適宜紹介する。

### 【注意事項】

本授業はオンデマンド型を予定しており、授業の進め方等の詳細は初回授業でお知らせしますので、必ずチェックしてください。特

に、出席確認の方法は単位取得の条件に直接かわりますので、ご注意のほどよろしくお願いします。

## 栄養と健康

実務

辛島 順子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

栄養と健康では、地域・社会における健康・栄養問題の背景を理解し、栄養・食環境と人々の健康との関連を学ぶことを目標とする。疾病の一次予防を目的に、食物摂取を通じた健康の維持・増進や豊かで安全な食生活を提案できる能力を培う。

## 【授業における到達目標】

現代の健康・栄養問題を正しく把握する力を身に付け、課題を発見することができる力を養う。また、学修を通して、自己成長する力である「研鑽力」を身に付けることで自信を創出する。

## 【授業の内容】

1. 健康と栄養
2. からだの仕組み
3. 食事と栄養
4. 栄養状態の判定
5. 食事摂取基準
6. 健康づくりのための政策・指針
7. 食育
8. 健康とダイエット
9. ライフステージと栄養1（妊娠期・授乳期・乳児期）
10. ライフステージと栄養2（幼児期・学童期）
11. ライフステージと栄養3（成人期・高齢期）
12. 生活習慣病1（病態）
13. 生活習慣病2（食事）
14. まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】テキストの該当箇所をよく読むこと。

（学修時間：週2時間）

【事後学修】授業で指示された課題に取り組み、提出すること。

（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

（公社）日本フードスペシャリスト協会：三訂 栄養と健康[建帛社、2020、¥2,200、ISBN：978-4-7679-0661-4]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点（受講態度・課題）30%、小テスト10%で評価する。課題を確認し、授業内で解説を行う。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

病院におけるさまざまな栄養管理や栄養指導の経験を活かし、健康管理や食事療法、ライフステージ別の栄養管理などについての講義を行う。

## 栄養マネジメント実習

(実務)

森川 希

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

健康の保持・増進や疾病の一次予防、疾患の治癒のためには、各対象者のライフステージの特性をふまえた上で、身体状況や栄養状態に応じた適切な栄養マネジメントを行う必要がある。

本実習では、人の身体組成やエネルギー代謝量の測定を通して、栄養状態や身体活動をエネルギー出納の側面から見ることのできる感性を養う。同時に、食事調査による栄養アセスメントおよび食事摂取基準に基づく栄養改善計画を立案することにより、総合的な栄養マネジメントを遂行するための実践力を身に付けることを目標とする。

## 【授業における到達目標】

管理栄養士として、健常者及び傷病者を対象とする様々な現場において、マネジメントサイクルに基づく栄養管理・指導を行うための基本的知識・技能を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 栄養マネジメントの概要  
栄養アセスメント①（身体計測）
- 第2週 栄養アセスメント②（臨床検査）  
間接法による安静時代謝量の測定  
生活時間調査による総エネルギー消費量の推定
- 第3週 栄養アセスメント③（臨床審査、食事調査）
- 第4週 エネルギー収支バランスの評価  
活動時代謝量の測定
- 第5週 栄養マネジメント計画の作成
- 第6週 栄養マネジメント計画の評価  
ケーススタディ
- 第7週 発表とまとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】「食事摂取基準論」「栄養マネジメント論」等の関連科目の学習内容をよく理解した上で実習に臨むこと。また、実習回によって事前に食事記録、身体活動量調査（活動量計使用）を課すことがある。（学修時間 週1時間）

【事後学修】実習中にとりあげた専門用語等について、理解しておくこと。（学修時間 週30分）

## 【教科書・教材等】

特定非営利活動法人 日本栄養改善学会 監修：食事調査マニュアル はじめの一歩から実践・応用まで[南山堂、2016、¥2,800]  
伊藤 貞嘉、佐々木 敏：日本人の食事摂取基準2020年版[第一出版、2020、¥2,800]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回、ワークシートを提出する。成績は授業内試験60%、提出課題および授業態度40%で評価する。

提出課題については、次回授業でフィードバックを行う。

## 【参考書】

『食事摂取基準による栄養管理・給食管理-PDCAサイクルの実践-』  
(建帛社) 本体2,700円

## 【注意事項】

ほぼ毎回、電卓を使用する。身体計測、活動時代謝測定の実施日には適切な服装が求められるので、常に掲示を確認すること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

生活習慣病外来および企業の保健指導事業における栄養指導業務の経験を活かし、栄養アセスメント結果に基づく栄養管理計画作成プロセスを具体的に講義している。

## 栄養マネジメント論

(実務)

高橋 加代子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

栄養マネジメント論では、栄養状態や心機能に応じた栄養ケアマネジメントの基本的な考え方について理解できるようにする。さらに、日本人の食事摂取基準の策定の根拠や指標の定義を学び、臨床知識と科学的根拠の考え方を融合させ、栄養ケアマネジメントを実践できる能力を身につけることを目標とする。

栄養管理の対象者に日本人の食事摂取基準を具体的に活用するための基礎を習得し、栄養管理プロセスを理解し、適切な栄養管理計画を立案できる能力を養う。

## 【授業における到達目標】

栄養ケアマネジメントの基本的な考え方と栄養管理プロセスのシステムを理解し、日本人の食事摂取基準に基づいた栄養管理計画を立案でき、広い視野と深い洞察力を身につけるとともに、実践の現場で栄養マネジメント能力を活用できる能力を修得する。

## 【授業の内容】

1. 栄養ケアマネジメントの概念
2. 栄養スクリーニング
3. 栄養アセスメント：身体計測、臨床診査
4. 栄養アセスメント：食事調査
5. 日本人の食事摂取基準の策定方針とPDCAサイクルについて
6. 策定の基礎理論①：エネルギー・栄養素の指標について
7. 策定の基礎理論②：エネルギー産生栄養素バランスについて
8. 日本人の食事摂取基準の基礎理論：個人・集団の食事改善
9. 日本人の食事摂取基準の活用と生活習慣病
10. 栄養ケア計画の作成
11. 栄養ケア計画のモニタリング・評価
12. 栄養診断（栄養ケアプロセス）とその活用
13. 栄養ケアの記録
14. 人の成長・発達と加齢およびまとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：テキストの該当箇所をよく読むこと。

（学修時間：週2時間）

事後学修：授業内で実施した小テスト等を復習すること。指定した課題を提出すること。（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

由田克士/石田裕美/荒井裕介：食事摂取基準による栄養管理・給食管理[建帛社、最新版、¥2,700]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

試験は「授業内試験」とする。

評価配分は、試験70%、平常点（受講態度・課題）20%、小テスト10%で評価する。重要ポイントを課題とし、小テストを実施することで理解力を確認し、授業内で解説を行う。

## 【参考書】

食事摂取基準第2版 理論と活用[医歯薬出版、¥2,100]

## 【注意事項】

3年生の臨地実習で必要な内容の授業です。テキストをよく読み、予習復習を心がけてください。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

病院勤務での臨床経験を活かし、授業内で模擬症例を提示し、授業の理論と実際の臨床現場で必要とされる知識の具体的な活用方法を講義する。

**栄養疫学実習**

森川 希

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

栄養管理の質の向上には科学的根拠の活用が不可欠である。具体的には、栄養学研究の成果を解釈し活用することであり、そのために、文献検索の実践のための情報リテラシー、統計学の基本的知識の理解が必要となる。さらに、管理栄養士としての実践の場で、自ら科学的根拠を蓄積することも重要な職務である。

本実習では、研究論文を理解する上で必要な疫学の知識とともに、統計解析を含む情報処理を自ら行うための基礎能力を身に付けることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

管理栄養士として、療養や健康の維持・増進のための栄養管理・指導を行うにあたり、その内容の科学的根拠について理解し、実践できる能力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 疾病頻度の指標、年齢調整死亡率  
情報検索の概要
- 第2週 総エネルギー摂取量による栄養素摂取量の補正  
論文の読み方①（栄養疫学論文における食事調査法）
- 第3週 スクリーニング検査の指標  
論文の読み方②（データの尺度と要約）
- 第4週 統計解析の概要  
論文の読み方③（RCTの手法）
- 第5週 統計解析の実際①（平均値の差の検定、頻度の検定）  
エビデンスに基づく情報提供媒体作成の準備
- 第6週 統計解析の実際②（多変量解析）  
エビデンスに基づく情報提供媒体作成
- 第7週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】「公衆衛生学」「公衆栄養学」等の関連科目の学習内容をよく理解した上で実習に臨むこと。また、Excelの基本操作はスムーズに行える状態にしておくこと。（学修時間 週1時間）

【事後学修】配布資料を熟読し、講義内容を復習しておくこと。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

吉池信男・林宏一 編集：健康・栄養科学シリーズ 公衆栄養学（改訂第7版）[南江堂、2020、¥3,000、公衆栄養学の授業で使用したもの]

柳川 洋・尾島俊之 編著：社会・環境と健康 公衆衛生学[医歯薬出版株式会社、2020、¥2,600、公衆衛生学の授業で使用したもの]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験（50%）、実習態度・提出課題（50%）により評価する。提出課題については、授業最終回で講評、フィードバックを行う。

**【参考書】**

- 坪野吉孝、久道茂共著：栄養疫学[南江堂、2001]
- 日本疫学会監修：はじめて学ぶやさしい疫学（改訂第3版）[南江堂、2018]
- 中村好一：基礎から学ぶ楽しい疫学（第2版）[医学書院、2006]

**【注意事項】**

学内PC利用のためのIDとパスワードを確認しておくこと。  
各自の課題データを保存するためのUSBメモリを用意すること。

**栄養学**

於保 祐子

1・2年 後期 2単位

**対面授業**

○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

栄養の摂取はヒトの生存と生活活動に欠かせない。更に、健康を維持・増進し疾患を防ぐには、適切な栄養の摂取が必要である。そこで授業では、各栄養素の生体における意義、それらがいかに消化・吸収・代謝されて生命活動に結びつくかを学び、疾患の予防について考える。

**【授業における到達目標】**

到達目標：

- ・栄養の概念、栄養素について理解し、説明できる。
- ・栄養と健康、疾患の関連について理解し、説明できる。

ディプロマ・ポリシーとの関連：

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、「学修成果を実感して、自信を創出することができる」と「広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる」を修得する。

**【授業の内容】**

- 第 1 週 栄養と栄養素
- 第 2 週 各栄養素の生体における意義
- 第 3 週 栄養素の摂取、消化、吸収
- 第 4 週 消化器の仕組み
- 第 5 週 三大栄養素－糖質
- 第 6 週 三大栄養素－たんぱく質
- 第 7 週 三大栄養素－脂質
- 第 8 週 やせと肥満、摂食障害
- 第 9 週 ビタミンの働きと欠乏症 －水溶性ビタミン－
- 第 10 週 ビタミンの働きと欠乏症 －脂溶性ビタミン－
- 第 11 週 多量ミネラルの働きと欠乏症
- 第 12 週 微量ミネラルの働きと欠乏症
- 第 13 週 病気と栄養 －食物アレルギー－
- 第 14 週 病気と栄養 －生活習慣病－

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業内容について配布するプリントや参考書で予習を行う。（学修時間 週2時間）

【事後学修】毎回の授業内容を復習する。各自のテーマについてレポートとしてまとめる。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

①定期試験 70%、②定期試験以外（レポート提出、授業態度）30%

レポートへのフィードバックを授業毎に行う。

**【参考書】**

脊山洋右ほか：コンパクト栄養学[南江堂、¥2,000]

田中文彦：忙しい人のための代謝学[羊土社、2020、¥3,200、ISBN: 978-4-7581-1872-9]

**【注意事項】**

レポートのテーマ設定については、第1週の授業で説明する。

**栄養学演習**

実務

国際栄養への理解を深める

長谷川 めぐみ

1・2年 後期 2単位

対面授業

ラデシュ)においてフィールドワークおよび栄養調査を実施し、開発途上国における栄養改善プログラムの構築に尽力してきた。

**【授業のテーマ】**

人の健康・栄養状態と生活の質(QOL)の向上に関わる保健医療領域の栄養専門職として、グローバル化をふまえ諸外国における栄養改善活動を視野に入れ、対象者、関連専門職、地域社会との連携を図るためのスキル(コミュニケーション能力、プレゼンテーション能力)の向上を目指す。

**【授業における到達目標】**

1. 栄養にかかわる主な国際機関の概要を説明できる
2. 諸外国における栄養の変遷と動向を説明できる
3. 諸外国の栄養専門職の養成制度と社会における役割と活動について概説できる
4. 開発途上国と先進国における栄養問題や課題と対策について概説できる
5. 諸外国の学校給食の現状および国連世界食糧計画(WFP)による学校給食プログラムについて概説できる

**【授業の内容】**

- 第1週 The Scop of Health Behavior and Health Education
- 第2週 Theory in Health Behavior and Health Education
- 第3週 Research in Health Behavior and Health Education
- 第4週 Practice in Health Behavior and Health Education
- 第5週 Overview of Behavior Change Models and Approaches
- 第6週 Models of Individual Health Behavior
- 第7週 The Health Belief Model
- 第8週 The Transtheoretical Model and Stages of Change
- 第9週 Social Networks and Social Support
- 第10週 The Basics of Communication and Counseling Skills for Nutrition
- 第11週 Overview of Nutrition Counseling
- 第12週 History of Nutrition Counseling
- 第13週 Theoretical Approaches for lifestyle Awareness and Management
- 第14週 Understanding an Effective Counseling Relationship & Developing a Nutrition Care Plan

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

演習内容にかかわるキーワードの予習(学修時間:週2時間)

**【事後学修】**

演習内容を総括し、毎回レポート提出(学修時間:週2時間)

**【教科書・教材等】**

テキスト: Health Behavior and Health Education ほかに資料

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

質疑応答50%、提出物50%を総合的に評価する。

フィードバックは適宜行う。

**【参考書】**

- Nutrition Counseling Skill  
Human Nutrition  
Nutrition Epicemiology  
Nutrition for Developing Countries 他

**【注意事項】**

急速に進むグローバル化をふまえて、栄養専門職不在の国や地域で栄養改善活動に携わることを可能にするスキルを身につけ、向上する努力を惜しまないこと。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康福祉センターの管理栄養士として勤務し公衆栄養の実務経験を重ねた。また、本学以外の管理栄養士養成大学において教員として管理栄養士養成に従事した。栄養士の資格を生かして海外(インド、タンザニア共和国、バング



## 栄養学実験

(実務)

松島 照彦

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

テーマ：細胞培養法と培養細胞を用いた実験

栄養学は物質と生体の相互作用を学ぶ学問であり、その研究には個体、組織、細胞を用いた系に関する基礎的な実験技術を習得する必要がある。無菌操作に基づく細胞培養法を学び、数種の培養細胞を用いた実験を行い、その技術を習得する。

## 【授業における到達目標】

細胞培養と測定の方法を身につけるとともに、コントロール、時間、濃度の置き方、測定の原理、統計的処理を学び、実験とはなんたるかを理解できるようになる。ディプロマポリシーの「高度な知識と研究遂行能力」を身につけることに資する。

## 【授業の内容】

- 1) 無菌操作、滅菌法
- 2) 培地の調製
- 3) 液替え法
- 4) 凍結株細胞 (3T3-L1、Caco2) の播種
- 5) 維持と継代
- 6) 前駆脂肪細胞の分化
- 7) 泡沫化脂肪細胞の増殖
- 8) マクロファージの培養
- 9) コレステロールの取り込み
- 10) 細胞の刺激と機能の変化
- 11) 脂肪蓄積量の測定
- 12) ELISA法
- 13) mRNAの調整
- 14) リアルタイムPCR法

## 【事前・事後学修】

事前学修：手順書を熟読し、用意すべき機材物品を確認し、全体及び当日の計画を立てておくこと。週3時間を要する。

事後学修：当日のまとめを記載し、データをまとめること。週1時間を要する。

## 【教科書・教材等】

なし。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

手技の修練度、実験の解釈など、総合的に評価する（100%）。随時、フィードバックを行う。

## 【注意事項】

特になし。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

医学栄養学領域において40年間実験的研究に従事しており、その経験を活かして授業において具体的な手技手法を伝達する。

## 栄養学特別演習B

於保 祐子

1年～3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

サブテーマに基づいて各自が選んだ英文原著論文について、以下のような発表形式での討論を行って、論文の理解を深める。1) 受講生全員は、選定された論文を精読する。2) 論文選定者は、論文著者の立場で研究の背景、方法、結果、考察について発表する。3) 他の受講生は、査読者の立場で発表内容について質問する。4) 発表者は、著者の立場から質問に答える。5) 討論のまとめを作成する。このようにして、いくつかの論文について評価を加えながら読むことで、論文の一般的な構成について理解を深め、論文を纏める力を養う。

## 【授業における到達目標】

他者の書いた論文を評価しながら読むことができる。論文の長所・短所を正しく指摘できる。討論の要点を理解して纏められる。

## 【授業の内容】

- 第1週 論文構成の理解
- 第2週 論文の選定1（サブテーマ：子どもと栄養）
- 第3週 論文の精読
- 第4週 論文についての討論
- 第5週 討論要旨の作成
- 第6週 論文の選定2（サブテーマ：健康と栄養）
- 第7週 論文の精読
- 第8週 論文についての討論
- 第9週 討論要旨の作成
- 第10週 論文の選定3（サブテーマ：女性と栄養）
- 第11週 論文の精読
- 第12週 論文についての討論
- 第13週 討論要旨の作成
- 第14週 論文の纏め方、総合討論

## 【事前・事後学修】

＜事前学修＞ 論文選定のために、サブテーマに関連する論文をなるべく数多く読む。 2時間

＜事後学修＞ 授業内容を自分の言葉で纏めて、得られた知識・考え方を確認する。 2時間

## 【教科書・教材等】

論文および関連する資料を、配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「授業内テスト」

論文の読解力（30%）、発表・討論の能力（40%）、文章を纏める力（30%）について、論文の選定や討論の際の平常点と、提出された要旨に基づいて行う。フィードバックは、要旨へのコメントと、総合討論で行う。

## 栄養学特別演習C

実務

ライフサイエンス分野における研究活動と研究生活

中村 彰男

1年～3年 集前 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

研究者は自分で研究計画を立案し、その研究計画に従い実験を繰り返して、得られたデータを学会発表し、論文にまとめていく。はじめにライフサイエンス分野に関するいくつかの代表的な論文を精読しながら、各自でそれらの論文のピアレビューを行って貰う。そして、どのようにデータをまとめて学会発表、論文投稿、そして受理されるまでのプロセスを学ぶ。研究にはどうしてもお金がかかる。どのようにして研究を遂行する為の外部資金を調達したら良いかに関しても講義を行う。また、研究を行う上での研究者倫理や生命倫理についても解説する。

## 【授業における到達目標】

研究者として、研究の進め方、学会発表、論文発表、外部資金の獲得などのシステムが理解できるようになる。

## 【授業の内容】

- 第 1 週 ライフサイエンスの論文の読み方
- 第 2 週 細胞生物学の論文を読む
- 第 3 週 実験方法について
- 第 4 週 実験結果と議論と論文の査読
- 第 5 週 生化学の論文を読む
- 第 6 週 実験方法について
- 第 7 週 実験結果と議論と論文の査読
- 第 8 週 分子生物の論文を読む
- 第 9 週 実験方法について
- 第 10 週 実験結果と議論と論文の査読
- 第 11 週 国際学会の参加登録と抄録の投稿から発表
- 第 12 週 学術論文のまとめ方から電子投稿まで
- 第 13 週 投稿論文のリバイスから受理まで
- 第 14 週 特許申請および外部資金の獲得方法

## 【事前・事後学修】

<事前学修> 配布された論文を講義前までにしっかり読む。週1時間

<事後学修> 講義で得られた内容をまとめて整理する。 週3時間

## 【教科書・教材等】

論文および講義で使用する関連資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 【評価方法】

受講態度と学習意欲（質問や発表および課題提出）50%、レポート50%で評価します。

## 【フィードバック】

講義の終わりに与える課題などの提出物に対して、コメントを通じてフィードバックします。

## 【参考書】

講義の中で適宜紹介します。

## 【注意事項】

特になし。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

分子生物学の研究者として長年、国際的な研究活動を行ってきた。講義では最先端の研究成果や研究者としての活動なども紹介していく。

## 栄養学特別演習D

実務

佐々木 溪円

1年～3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

栄養素は、様々な疾病の発症や予防に関わります。この授業では、栄養素と疾病との関連について、学術論文を通して理解を深めます。

## 【授業における到達目標】

- 1) 栄養素と疾病との関連について説明できる。
- 2) 科学論文を批判的に吟味し、その内容を説明し、自らの意見を述べる事ができる。

## 【授業の内容】

- 第1回 栄養素と循環器系
- 第2回 循環器疾患
- 第3回 栄養素と呼吸器系
- 第4回 呼吸器疾患
- 第5回 栄養素と神経系
- 第6回 神経疾患
- 第7回 栄養素と免疫
- 第8回 免疫疾患
- 第9回 食物アレルギー
- 第10回 栄養素と感染症
- 第11回 栄養素と内分泌系
- 第12回 内分泌疾患
- 第13回 栄養素と精神疾患
- 第14回 Bio-Psycho-Social model

## 【事前・事後学修】

英文の科学論文を取り扱うので、事前学修として関連論文を読み説明できるようにしてください。約4時間を要します。事後学修はフィードバックを参照。

## 【教科書・教材等】

適宜配付します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価方法：各講義に関する準備状況やレポート等100%

フィードバック：各回のテーマについて、都度、解説により行います。事後学修として、自分と他者の意見の相違点について考えてください。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

臨床医と公衆衛生医、管理栄養士として、疾病予防と臨床に従事している。これらの各視点を授業に反映する。

## 栄養学特論A

実務

松島 照彦

1・2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

テーマ：栄養学に関する英文原著の詳読と科学的思考法  
 栄養素と細胞のinteraction、代謝調節機構について、論述の様式、検証法の組み立て、考察の展開法を学ぶとともに、英文の読解力を養う。栄養学について最新の知見を理解し、今後の課題を認識し、解析法を習得することを目的とする。

## 【授業における到達目標】

英文の学術論文をあらかじめ訳し、意味を把握できるようになる。論理展開を把握できるようになる。この授業を通じて、自分が論文を書く時の参考にできるようになる。ディプロマポリシーの「高度な知識と研究遂行能力」を身につけることに資する。

## 【授業の内容】

- 1) ポリフェノールと動脈硬化（背景と目的）
- 2) ポリフェノールと動脈硬化（手法と結果の解釈）
- 3) ポリフェノールと動脈硬化（背景と目的）
- 4) レプチン・アディポネクチンと肥満（背景と目的）
- 5) レプチン・アディポネクチンと肥満（手法と結果の解釈）
- 6) レプチン・アディポネクチンと肥満（考察と論理展開）
- 7) イコサペンタエン酸と凝固線溶系（背景と目的）
- 8) イコサペンタエン酸と凝固線溶系（手法と結果の解釈）
- 9) イコサペンタエン酸と凝固線溶系（考察と論理展開）
- 10) コレステロール代謝とLDL受容体（背景と目的）
- 11) コレステロール代謝とLDL受容体（手法と結果の解釈）
- 12) コレステロール代謝とLDL受容体（考察と論理展開）
- 13) 院生が興味を持つテーマの英文原著（背景・目的と手法）
- 14) 院生が興味を持つテーマの英文原著（結果・考察と展開）

## 【事前・事後学修】

事前学修：日本語に訳して、説明できるようになっておくこと。約4時間を要する。事後学修は不要。

## 【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学術用語や言い回しを適切に訳せているか。学術的な論理展開を説明できるかどうか。100%。都度、解説によりフィードバックを行う。

## 【参考書】

なし。

## 【注意事項】

特になし。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

医師として医学医療分野に40年間従事しており、その経験を動脈硬化、肥満の授業に活用する。

## 栄養学特論B

於保 祐子

1・2年 集後 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

人体と栄養素との関係、特に個別の遺伝学的背景に即した栄養摂取について、分子レベルの現象として理解を深める。各自が課題を設定し、英文も含めて論文を輪読することで、課題を解決する過程を学ぶ。理解した事を短文にまとめて提出する。

## 【授業における到達目標】

論文を読んで、研究分野の課題を理解し、自分の言葉で説明できる。各自の課題を自主的に決定できる。課題解決手法について、文献情報を集める力を身につける。知識を簡潔な文章として表現する。

## 【授業の内容】

- |        |                        |
|--------|------------------------|
| 第 1 週  | 人体の成り立ちとゲノム（課題の設定）     |
| 第 2 週  | 人体の成り立ちとゲノム（方法論の理解）    |
| 第 3 週  | 人体の成り立ちとゲノム（研究結果の理解）   |
| 第 4 週  | 人体の成り立ちとゲノム（考察とまとめ）    |
| 第 5 週  | 栄養素の働きと遺伝子の機能（課題の設定）   |
| 第 6 週  | 栄養素の働きと遺伝子の機能（方法論の理解）  |
| 第 7 週  | 栄養素の働きと遺伝子の機能（研究結果の理解） |
| 第 8 週  | 栄養素の働きと遺伝子の機能（考察とまとめ）  |
| 第 9 週  | 個別栄養学（課題の設定）           |
| 第 10 週 | 個別栄養学（方法論の理解）          |
| 第 11 週 | 個別栄養学（研究結果の理解）         |
| 第 12 週 | 個別栄養学（考察とまとめ）          |
| 第 13 週 | 発展課題（方法論の理解）           |
| 第 14 週 | 発展課題（研究結果の理解、考察とまとめ）   |

## 【事前・事後学修】

＜事前学修＞ 毎回授業までに、配布した論文の該当部分を熟読し、理解した点を自分の言葉で説明できるようにしておく。また疑問点を整理しておく。2時間

＜事後学修＞ 授業を通して得た知見・考え方を確認して、自分のものとする。2時間

## 【教科書・教材等】

論文および関連する資料を、配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

「授業内テスト」

論文の読解力（40%）、課題設定力（30%）、討論の能力（30%）について、輪読時の平常点と、提出されたレポートに基づいて行う。フィードバックは、授業の最後と、レポートへのコメントで行う。

## 栄養学特論C

実務

く。

受容体の構造と生体内情報伝達機構

中村 彰男

1・2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

本講義は「生化学」および「細胞生物学」で学んだ基礎知識をもとにして、生体制御機構を分子の目で捉え理解することを目的としている。シグナル分子と受容体を介したケミカルシグナルの生体内情報伝達機構を分子レベルで解説する。さらに、それらを理解した上で「分子標的薬」「ゲノム情報に基づく個別化医療」について紹介する。

## 【授業における到達目標】

- ①生体内情報伝達機構の概要を説明できるようになる。
- ②受容体の種類と構造について説明できるようになる。
- ③生体内情報伝達機構とがんや糖尿病との関係を説明できるようになる。

## 【授業の内容】

## ◎ 生体内情報伝達機構とは

- 第1週 生体内情報伝達機構の概要
- 第2週 イオンチャネル共役型受容体
- 第3週 Gタンパク質共役型受容体
- 第4週 酵素共役型受容体
- 第5週 核内受容体

## ◎ シグナル伝達とセカンドメッセンジャー

- 第6週 カルシウムによる情報伝達とその標的
- 第7週 環状ヌクレオチドによる情報伝達とその標的
- 第8週 脂質代謝による情報伝達とその標的
- 第9週 エンドサイトーシスとエキソサイトーシス
- 第10週 マイクロRNAによる新しい遺伝子制御機構

## ◎ 分子標的薬と新しい情報伝達システム機構

- 第11週 糖尿病の治療薬とその分子機構
- 第12週 がんの治療薬とその分子機構
- 第13週 新しい情報シグナルとしてのエクソソーム
- 第14週 シグナル伝達の研究手法

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 予め資料、文献（英文）を配布します。事前に学修してください（学修時間 週2時間）。

【事後学修】 授業内容に関連する課題を課します。レポートを提出してください（学修時間 週2時間）。

## 【教科書・教材等】

教科書は、特に指定しません。  
講義資料を毎回配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 【評価方法】

受講態度と学習意欲（質問や発表および課題提出）50%、レポート50%で評価します。

## 【フィードバック】

基本的な事項を学習した後に、それらが有機的に繋がるように課題などの提出物に対してのコメントを通じてフィードバックします。

## 【参考書】

特に指定しません。

## 【注意事項】

特になし。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

分子薬理学の研究者として長年、国際的な研究活動を行ってきた。講義では最先端の研究成果や研究者としての活動なども紹介してい

## 栄養教育各論 a

実務

辛島 順子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

栄養教育各論aでは栄養教育総論を踏まえて、栄養教育の目的に応じた理論や技法を活用する意義について理解を深め、対象となる個人あるいは集団に適切な支援ができる能力を培う。また、不適切な食行動の変容や、生活の質（QOL）の向上を図る具体的支援に必要な行動変容の概念と技法を学修する。多様化している個人や集団の食生活上の課題に取り組むために、行動科学の基礎知識・理論を導入し、健康・栄養状態や食行動を総合的に評価・判定、対象者を支援する能力を養う。

## 【授業における到達目標】

対象者の行動変容を支援するために、広い視野と深い洞察力を身に付け、理論に基づく適切な教育や支援を行う基礎を修得する。

## 【授業の内容】

- 1 栄養教育の目的・目標
- 2 栄養教育の対象と機会
- 3 栄養教育と行動科学
- 4 課題に応じた理論の選択
- 5 行動科学の理論とモデル（個人）
- 6 行動科学の理論とモデル（集団）
- 7 ヘルスリテラシー
- 8 栄養カウンセリング
- 9 カウンセリングの基礎的技法
- 10 動機付け面接
- 11 行動変容技法の基礎
- 12 行動変容技法の活用
- 13 組織づくり・地域づくりへの展開
- 14 まとめ

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

テキストの該当箇所をよく読むこと。指定する予習課題に取り組むこと。（学修時間：週2時間）

## 【事後学修】

授業で指示された課題に取り組む、提出すること。（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420、ISBN：9784804114279]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点（受講態度・課題）30%、小テスト10%で評価する。課題や小テストを確認し、授業内で解説を行う。

## 【参考書】

畑栄一/土井由利子：行動科学改訂第2版健康づくりのための理論と応用[南江堂]

安達淑子：ライフスタイル療法Ⅰ第5版生活習慣病改善のための認知行動療法[医歯薬出版]

北田雅子/磯村毅：動機づけ面接法[医歯薬出版]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、実際の栄養教育の場で必要となる行動科学の知識や面接の技法について講義を行う。

## 栄養教育各論 b

実務

辛島 順子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

栄養教育各論bでは栄養教育各論aを踏まえて、対象となる個人や集団の健康状態・食物摂取や、食行動に影響を及ぼす要因に関する情報の収集・解析方法、並びに栄養教育マネジメントの概要を修得する。具体的には、対象者の栄養教育プログラムの作成・実施・検証・改善という一連の過程をどのようにして立案するのが効果的であるのか判断できることが重要となる。対象となる個人や集団のライフステージ・ライフスタイルの特性やライフイベントを考慮し、栄養教育の充実を図るための応用力を培う。

## 【授業における到達目標】

現状を正しく把握し、目標設定に基づく計画の立案と計画の実行における支援や適切な評価を通じた課題解決に関連する知識や技術を修得する。

## 【授業の内容】

- 1 栄養教育マネジメント
- 2 栄養教育の目標設定
- 3 栄養教育の立案
- 4 栄養教育のプログラムの実施
- 5 栄養教育の評価
- 6 栄養教育マネジメントで用いる理論・モデル
- 7 発達段階と場に応じた栄養教育（1）妊娠期・授乳期
- 8 発達段階と場に応じた栄養教育（2）乳児期
- 9 発達段階と場に応じた栄養教育（3）幼児期
- 10 発達段階と場に応じた栄養教育（4）学童期
- 11 発達段階と場に応じた栄養教育（5）思春期
- 12 発達段階と場に応じた栄養教育（6）成人期
- 13 発達段階と場に応じた栄養教育（7）高齢期
- 14 まとめ

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

テキストの該当箇所をよく読むこと。指定する予習課題に取り組むこと。（学修時間：週2時間）

## 【事後学修】

授業で指示された課題に取り組む、提出すること。（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420、ISBN：9784804114279]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点（受講態度・課題）30%、小テスト10%で評価する。課題や小テストを確認し、授業内で解説を行う。

## 【参考書】

畑栄一/土井由利子：行動科学改訂第2版健康づくりのための理論と応用[南江堂]

安達淑子：ライフスタイル療法Ⅰ第5版生活習慣病改善のための認知行動療法[医歯薬出版]

北田雅子/磯村毅：動機づけ面接法[医歯薬出版]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、実際の栄養教育の場で必要となる栄養教育マネジメントや理論の活用、ライフステージ別栄養教育についての講義を行う。

**栄養教育実習**

白尾 美佳

4年 集通 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

栄養教諭は栄養士としての知識を持った上で、児童生徒に対する食に関する指導を積極的に実施して行く必要がある。また教諭としての指導力や実行力、使命感を持つと共に、家庭や地域との連携を行う上での社会性やコミュニケーション能力も重要である。そこで、栄養教育実習に臨むにあたっての栄養教諭としての資質の向上に努めることを目標とする。

**【授業における到達目標】**

学校の授業ならびに給食の時間に食に関する指導を行うことができることを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1回 栄養教育実習の概要
- 第2回 教育実習先の学校研究（学校教育目標等）
- 第3回 教育実習先の学校研究（児童生徒の実態調査）
- 第4回 学習指導案作成（学級活動、各教科における指導案）
- 第5回 模擬授業（学級活動時の指導）
- 第6回 学級活動時の指導の相互評価
- 第7回 模擬授業（各教科における指導）
- 第8回 教科における指導の相互評価
- 第9回 実習校についてのオリエンテーション
- 第10回 小中学校における食育指導支援
- 第11回 地域における食育指導支援
- 第12回 栄養教育実習報告
- 第13回 栄養教育実習研究授業
- 第14回 栄養教育実習の相互評価

**【事前・事後学修】**

- 事前学修（週2時間）：一般常識、専門科目の勉強、学習指導案、教材を作成しておくこと
- 事後学修（週2時間）：学習指導案の見直し、実習にむけて準備をすること

**【教科書・教材等】**

- 文部科学省：小学校学習指導要領[東洋館、2018、¥193]
- 文部科学省：中学校学習指導要領[東山書房、2018、¥314]
- 小学校教科書
- 中学校教科書

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

栄養教育実習50%、模擬授業・指導案・報告書・提出物30%、小中学校ならびに地域における食育指導に取り組む姿勢20%によって評価する。実習・模擬授業についてのフィードバックはその都度おこなう。

**【参考書】**

- 文部科学省：学習指導要領[研究授業に関する指導要領]

**【注意事項】**

- ・「児童・生徒栄養教育論（1）」、「児童生徒栄養教育（2）」の単位を修得していない場合は原則として本科目を履修できません。
- ・小中学校における食育指導支援は授業時間外並びに休みの期間に学外で実施することがあります。
- ・模擬授業、栄養教育実習時の教材費は原則実費です。
- ・実習中の学校までの交通費、給食費は実費です。
- ・本授業は集中講義形式で行います。

## 栄養教育総論

実務

辛島 順子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

栄養教育総論は、専門職である管理栄養士に対する理解を深め、その多岐にわたる使命・役割や社会的責務、関連職種との関わりを学修する。専門科目を学修する前段階として管理栄養士の歴史や、社会に要望される管理栄養士の活動分野の理解を通して、栄養専門職の使命感を育む。また、人の生命に関わる職業である管理栄養士としての自覚を高め、対象者との信頼関係の確立に必要な職業倫理の習得とともに、個人や集団の健康状態や特性を踏まえた栄養教育を行うための基礎を修得する。

## 【授業における到達目標】

管理栄養士に必要な知識や技術に関連する分野について学ぶ楽しみを知り、管理栄養士として生涯学び、自己成長する態度や力を身につける。

## 【授業の内容】

- 1 栄養教育とは
- 2 食物・食生活・健康の関係
- 3 法令上の管理栄養士の役割と業務
- 4 栄養教育の場 (1) 医療
- 5 栄養教育の場 (2) 福祉・学校
- 6 栄養教育の場 (3) 行政・企業
- 7 食生活の変化と栄養教育
- 8 食環境づくりと栄養教育
- 9 食育
- 10 傷病者の栄養教育 (1) 生活習慣病
- 11 傷病者の栄養教育 (2) 多職種連携
- 12 コミュニケーション
- 13 食行動と行動変容
- 14 まとめ

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

指定する予習課題に取り組むこと。(学修時間：週2時間)

## 【事後学修】

授業で指示された課題に取り組む、提出すること。

(学修時間：週2時間)

## 【教科書・教材等】

プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験50%、平常点(受講態度・課題)50%

提出された課題を確認し、返却してフィードバックする。

## 【参考書】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：サクセス栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420]

武見ゆかり/足達淑子/木村典代/林英美：栄養教育論改訂第5版[南江堂、2021、¥3,520]

村山伸子/武見ゆかり：管理栄養士論[医歯薬出版、2021、¥2,970]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

医療における管理栄養士の経験を活かし、栄養教育(栄養食事指導)の場において必要となる幅広い知識について具体的に講義する。

## 栄養教育論実習 a

実務

辛島 順子

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業のテーマ】

栄養教育論実習aは、栄養教育各論aの講義で学修した、個人または集団の健康・栄養課題の改善計画に、適切な理論や技法を効果的に活用できることを目指す。

## 【授業における到達目標】

栄養教育の実施における課題発見・目標設定のための現状把握やアセスメントを行う力を身につける。また、計画の立案や評価を通して課題解決能力を養う。

## 【授業の内容】

配布資料に基づき一斉学修後、事例検討を個別学習と並行して協働(グループ)学習し、報告会を実施する。討論運営・書記・プレゼンテーション資料作成・プレゼンテーションの役割交替により、主体的に考える力や表現力を高め、プレゼンテーションの相互評価をもとに課題解決に向けた方策を考える力を培う。

## 1. 栄養教育実施者の資質

- 1) プログラムの運営、学習形態の種類と討議法
- 2) 二次データの解析

## 2. 栄養教育マネジメント

- 1) 栄養教育の目標設定(PDCAサイクルの活用)の意義
- 2) 栄養教育計画
  - ・学習者の選定・設定：二次データの解析結果の活用
  - ・全体計画、教育プログラム(カリキュラム)、学習指導案作成

## 3. 集団を対象とした栄養教育(1)

- 1) 教材利用の目的・意義、種類と特徴
- 2) 教育方法の選択
- 3) 教材の選定

## 4. 集団を対象とした栄養教育(2)

- 1) 教材の作成と展開
- 2) 栄養教育の評価

## 5. 個人を対象とした栄養教育(1)

- 1) 行動科学理論の活用
- 2) ロールプレイ

## 6. 個人を対象とした栄養教育(2)

- 1) 傷病者
- 2) 栄養カウンセリング
7. 症例・事例に基づく栄養教育
  - 1) 対象者の主体的な意思決定と行動変容の支援
  - 2) 対象者に寄り添う全人的な理解

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

テキストの該当箇所をよく読むこと。指定する予習課題に取り組む、提出すること。(学修時間：週1時間)

## 【事後学修】

指定する受講後課題について、所定書式のレポートにまとめて提出すること。(学修時間：週2時間)

## 【教科書・教材等】

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420、3年次までに購入済み]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート(実習内の個人・グループワークシート、事前事後学修課題レポート)50%、実習態度(参加意欲、グループ学習における役割への取り組み姿勢、プレゼンテーション)50%

グループ学習の成果であるプレゼンテーションと相互評価をもとにした考察レポートを評価する。コミュニケーション能力やプレゼンテーション能力の向上を図るための留意事項についてフィードバックを行う。

**【注意事項】**

事前に提示する予習課題の内容をもとに、各回の実習に必要な文献や資料は各自が準備して持参すること。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

医療における管理栄養士の経験を活かし、行動変容の理論等に基づく集団や個人を対象とした栄養教育について、事例を通して実習を行う。

**栄養教育論実習 b**

実務

辛島 順子

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

**対面授業**

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

栄養教育論実習bは、栄養教育各論bの講義で学修した、発達段階と場に応じた健康・栄養課題の改善計画をライフイベント、ライフスタイルに適した理論・技法・教材を用いて、栄養教育を多様な場で展開できることを目指す。

**【授業における到達目標】**

自己や他者の役割を理解し、他職種との連携を図ることができるようになるために、互いに協力して物事を進める能力の習得を目指す。

**【授業の内容】**

配布資料に基づき一斉学習後、事例検討を個別学習と並行して協働（グループ）学習し、報告会を実施する。栄養教育計画の立案、学習指導案の作成、教材の作成・選定を行うにあたり、討論運営、書記、プレゼンテーション資料作成、プレゼンテーションの役割交替により、主体的に考える力や表現力を高める。

1. 発達段階と場に応じた栄養教育 (1) 妊娠・授乳期
  - 1) 妊娠・授乳期に特徴的な栄養介入と教育の展開
  - 2) 胎児および妊婦の健康に影響を及ぼす食生活習慣と栄養教育の方法
2. 発達段階と場に応じた栄養教育 (2) 乳幼児期
  - 1) 乳幼児期に特徴的な栄養介入と教育の展開
  - 2) 食事と発育の関連に基づいた栄養教育
3. 発達段階と場に応じた栄養教育 (3) 学童期
  - 1) 学童期に特徴的な栄養介入と教育の展開
  - 2) 食生活に対する自己管理能力の教育
4. 発達段階と場に応じた栄養教育 (4) 思春期
  - 1) 思春期に特徴的な栄養介入と教育の展開
  - 2) 成人期へ向けて主体的に取り組む健康づくり
5. 発達段階と場に応じた栄養教育 (5) 成人期
  - 1) 成人期に特徴的な栄養介入と教育の展開
  - 2) 体成分分析結果を用いた課題の抽出と行動変容の支援
6. 発達段階と場に応じた栄養教育 (6) 高齢期
  - 1) 高齢期に特徴的な栄養介入と教育の展開
  - 2) 個人の多様性の理解と適切な支援
7. 個人や集団の健康状態や特性を踏まえた栄養教育
  - 1) 緊急時に必要な栄養介入と教育の展開
  - 2) 災害時に想定される栄養課題と平常時からの具体的な対策

**【事前・事後学修】**

【事前学修】テキストの該当箇所をよく読むこと。指定する予習課題に取り組み、提出すること。  
(学修時間：週1時間)

【事後学修】指定する受講後課題について、所定書式のレポートにまとめて提出すること。(学修時間：週2時間)

**【教科書・教材等】**

小林麻貴/斎藤トシ子/川野因：栄養教育論[第一出版、2021、¥2,420]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート（実習内の個人・グループワークシート、事前事後学修課題レポート）50%、実習態度（参加意欲、グループ学習における役割への取り組み姿勢、プレゼンテーション）50%  
グループ学習の成果であるプレゼンテーションと相互評価をもとにした考察レポートを評価する。コミュニケーション能力やプレゼンテーション能力の向上を図るための留意事項についてフィードバックを行う。

**【注意事項】**

事前に提示する予習課題の内容をもとに、各回の実習に必要な文献



や資料は各自が準備して持参すること。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

医療における管理栄養士の経験を活かし、ライフステージに応じた栄養教育の実際と多様な場における展開を支援することができるように実習を行う。

## 栄養指導実習 a

(実務)

長谷川 めぐみ

3年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

「栄養指導論a, b」講義で学修した栄養指導の基本的な意義や目的に基づいて、栄養士が栄養指導対象者および栄養指導対象集団に正しい知識を供与し、的確な栄養指導を実施する力を身につける。栄養指導対象者が自ら実行できるよう導くことができるよう実地に基づいた実習を展開する。

## 【授業における到達目標】

健康の保持・増進を目的とした栄養指導（栄養教育）「を充実して行うために対象者自身の健康について正しく認識することが必要である。

また、わが国のみならず諸外国の健康・栄養問題について具体的な事例を学び、栄養専門家として国際的視野を持ち、栄養指導（栄養教育）活動を展開できる力を身につける。

## 【授業の内容】

1. 栄養指導実施者の資質①  
パネルディスカッション、スピーチ
2. 栄養指導実施者の資質②  
討議法（6-6式討議法 ディベート フォーラム）
3. 栄養指導実施者の資質③  
カウンセリング実習
4. 集団を対象とした栄養指導（ライフステージ別）
5. 集団を対象とした栄養指導（ライフスタイル別）
6. 災害時の栄養教育  
避難所における被災者を対象とした栄養教育
7. 災害時の栄養教育  
避難所における給食献立の立案と調理実習

## 【事前・事後学修】

事前学修：毎回、該当箇所の事前学修を2時間実施すること。

事後学修：毎回実習の学修内容リポート作成し提出する。

事後学修は3時間必要である。

## 【教科書・教材等】

斎藤トシ子他：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2010、¥2,200]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（個人、グループ・ワークシート）70%

実習態度（参加意欲、口頭発表など）30%

毎回作成し、提出するレポートおよび栄養指導媒体は評価し、返還する。レポート作成および栄養指導媒体作成の評価に応じて個別指導しフィードバックする。

## 【参考書】

栄養教育・指導実習ワークブック[株式会社みらい、2020、¥2,300]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康・福祉センターの管理栄養士として勤務し公衆栄養の実務経験を重ねた。私立中学校・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

## 栄養指導実習 b

(実務)

長谷川 めぐみ

3年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

「栄養指導論a, b」講義で学修した栄養指導の基本的な意義や目的に基づいて、栄養士が栄養指導対象者および栄養指導対象集団に正しい知識を供与し、的確な栄養指導を実施する力を身につける。栄養指導対象者が自ら実行できるよう導くことができるよう実地に基づいた実習を展開する。

## 【授業における到達目標】

1. 栄養指導における学習者の現状を正しく理解し栄養指導における課題を発見できる力をつける
2. 栄養指導の学習者について栄養指導目標を設定し、栄養指導計画を立案・実行できる
3. 栄養指導のプロセスや成果を正しく評価し栄養指導における問題解決につなげることができる

## 【授業の内容】

課題発見と対応の方法は配布資料に基づき一斉学習後、事例検討を個別学習と並行してグループ学習し毎回報告会を実施します。

1. 栄養指導ワールドカフェ
  - ①ワールドカフェの栄養指導への活用
  - ②ワールドカフェ実習
2. 内臓脂肪減少のための身体活動量と栄養指導
  - ①運動で消費するエネルギー量
  - ②腹回測定実習
3. ライフステージ別と栄養指導演習
4. 運動の実践と栄養指導（1）ライフステージ別栄養指導
5. 運動の実践と栄養指導（2）アスリートへの栄養指導
6. 災害時における栄養指導（1）避難所での健康・食生活
7. 災害時における栄養指導（2）避難所での栄養指導

## 【事前・事後学修】

事前学修：毎回、該当箇所の事前学修を2時間実施すること。

事後学修：毎回実習の学修内容リポート作成し提出する。

そのための事後学修は3時間必要である。

## 【教科書・教材等】

斎藤トシ子他：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2020、¥2,200]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（個人、グループ・ワークシート）70%

実習態度（参加意欲、口頭発表など）30%

毎回作成し、提出するレポートおよび栄養指導媒体は評価し、返還する。レポート作成および栄養指導媒体の評価に応じて個別指導しフィードバックする。

## 【参考書】

栄養教育・指導実習ワークブック[株式会社みらい、2020、¥2,300]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康・福祉センターの管理栄養士として公衆栄養の実務経験を重ねた。私立中学・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

## 栄養指導論 a

実務

長谷川 めぐみ

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

栄養指導論aでは、対象者に栄養教育をする意義ならびにその目的に応じた理論や技法について理解し、効果的に活用できる能力の向上を目的としています。多様化している個人や集団の食生活上の課題に適切な対応をするためには、行動科学の基礎知識・理論を導入し、健康・栄養状態や食行動を総合的に評価・判定する能力を養います。また、個人や集団が生活している食環境整備の重要性を理解し、不適切な食行動の変容や生活の質（QOL）の向上を図るための具体的支援に必要な、行動変容の概念と技法を学習します。

## 【授業における到達目標】

栄養指導における講義の様々な場面で、国際的視野に立つことができる栄養士になることを目的に海外諸国の「栄養指導の実際」を担当教員の栄養指導体験を基盤に学んでもらう。

## 【授業の内容】

- 第1週 栄養教育の概念（1）目的・目標・定義
- 第2週 栄養教育と健康教育
- 第3週 栄養教育の概念（2）対象と機会
- 第4週 食環境の整備（1）概念・法律
- 第5週 食環境の整備（2）制度・施策
- 第6週 食物へのアクセス面での展開（先進国と途上国）
- 第7週 情報へのアクセス面での展開（先進国と途上国）
- 第8週 行動科学理論と栄養教育
- 第9週 行動科学の理論とモデル（1）個人
- 第10週 行動科学の理論とモデル（2）集団
- 第11週 行動変容技法と概念
- 第12週 栄養カウンセリングの基本
- 第13週 栄養カウンセリングの応用
- 第14週 栄養教育の実施と連携

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

講義前にテキストおよび配布資料の当該箇所を事前学んでおく  
（学修時間：2時間）

## 【事後学修】

毎週前回講義内容について小試験を実施する。  
準備として事後学修を行う  
（学修時間：2時間）

## 【教科書・教材等】

監修：全国栄養士養成施設協会：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2020年、¥2,200、978-4-8041-1390-6]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、平常点（受講態度・授業内小テスト・課題）50%  
提出された課題等を評価しフィードバックする。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事。健康福祉センターの管理栄養士として公衆栄養の実務経験。私立中学・高等学校付属の寄宿舎の栄養士として勤務し、生徒の栄養指導・栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

## 栄養指導論 b

実務

長谷川 めぐみ

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

栄養指導論bでは、個人や集団の健康状態・食物摂取や食行動に影響を及ぼす要因に関する情報の収集・解析方法、並びに教育方法を学習します。これを踏まえて対象者の栄養指導プログラムの作成・実施・検証・改善という一連の課程をどのように捉えて考えるのが望ましいことになるのかという理解を深めます。さらに対象となる個人や集団の具体的なライフステージ、ライフスタイルの特性を考慮した栄養教育の充実を図り、応用力を培います。

## 【授業における到達目標】

栄養指導における講義の様々な場面で、国際的視野に立つことができる栄養士になることを目的に海外諸国の「栄養指導の実際」を担当教員の栄養指導体験を基盤に学んでもらう。

## 【授業の内容】

- 第1週 栄養教育マネジメント
- 第2週 栄養アセスメント
- 第3週 栄養教育の目標設定
- 第4週 栄養教育プログラム（1）作成
- 第5週 栄養教育プログラム（2）実施、技術・資質
- 第6週 栄養教育の評価（1）種類・デザイン
- 第7週 栄養教育の評価（2）フィードバック
- 第8週 ライフステージ・ライフスタイル別栄養教育の展開
- 第9週 妊娠・授乳期
- 第10週 乳・幼児期
- 第11週 学童期・思春期
- 第12週 成人期・高齢期
- 第13週 傷病者・障がい者
- 第14週 総括

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について調べる。  
事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べ、授業内小テストの復習に取り組む。

## 【教科書・教材等】

監修：全国栄養士養成施設協会：サクセス管理栄養士講座 栄養教育論[第一出版、2020、¥2,200、978-4-8041-1390-6]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験50%、平常点（受講態度・授業内小テスト・課題）50%  
提出された課題等を評価しフィードバックする。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

病院栄養士として臨床栄養に従事した。健康福祉センターにおいて管理栄養士として勤務し、公衆栄養の実務を重ねた。私立中学・高等学校付属の寄宿舎において栄養士を務め、給食を通して生徒の栄養管理・栄養指導・栄養教育の実務を積んだ。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

## 栄養生化学実験

中村 彰男

1年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：美の探究、行動力

### 【授業のテーマ】

生化学aおよび基礎栄養学で学習した栄養素の生化学的性質について、糖質・タンパク質・核酸・遺伝子などの単離・精製・解析実験を通して括学することで、観察力や正確さを養いながら、思考力や判断力を高める。また、最終回に行うプレゼンテーションでは、栄養情報リテラシーを実践するために、決められたテーマについて情報収集を行い、パワーポイントを用いた発表を行ってもらいます。

### 【授業における到達目標】

1. アミラーゼの生化学的な性質を説明できるようになる。
2. タンパク質の構造や性質について説明できるようになる。
3. 核酸の単離や遺伝子の解析手法を説明できるようになる。
4. ヒトゲノムの遺伝子多型の解析手法を説明できるようになる。
5. 遺伝子組換え実験を説明できるようになる。
6. 大腸菌を用いた有用タンパク質の発現を説明できるようになる。
7. カフェインの性質や生体機能を説明できるようになる。

栄養生化学実験を通じて、観察力を養いながら、思考力や判断力を高め【行動力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

### 【授業の内容】

第1回 ガイダンスと唾液アミラーゼの定性実験

- ① 安全に実験を行うための注意事項
- ② 実験の進め方とレポートに関する注意事項
- ③ 唾液アミラーゼの定性実験

第2回 筋肉からのミオグロビンの精製

- ① 蛋白質の抽出・硫酸分画
- ② クロマトグラフィーを用いたタンパク質の精製
- ③ Bradford法による蛋白質の定量

第3回 蛋白質の電気泳動

- ① SDS-PAGEによる蛋白質の電気泳動
- ② 蛋白質の染色と可視化
- ③ 口腔粘膜からのゲノムの抽出とPCR

第4回 代謝関連遺伝子のゲノム多型解析

- ① アガロース核酸電気泳動
- ② リアルタイムPCRによる遺伝子多型解析

第5回 外来遺伝子の的大腸菌への形質転換

- ① 遺伝子組換え実験の基礎
- ② コンピテントセルを用いた遺伝子導入実験
- ③ 大腸菌への外来遺伝子の形質転換

第6回 遺伝子組換えDNAの検出と組換えタンパク質の精製

- ① 大腸菌から組換えタンパク質の抽出
- ② クロマトグラフィーを用いたタンパク質の精製
- ③ SDS-PAGEによる精製された組換えタンパク質の確認

第7回 紅茶からのカフェインの単離と分析

- ① 紅茶からのカフェインの単離
- ② 昇華法による緑茶もしくは珈琲のカフェインの再結晶
- ③ 薄層クロマトグラフィーを用いたカフェインの分析

### 【事前・事後学修】

【事前学修】事前に次回の実験に関するプリントを配布します。実験に使用する器具や試薬に関して十分に予習をして、実験ノートに

まとめること。実験プロトコールに関しては実験の流れについてイメージトレーニングを行ってください。（学修時間 1時間/週）。

【事後学修】毎回の実験に関して、決められた期日までにレポートを作成し提出してください（学修時間 3時間/週）

### 【教科書・教材等】

毎回、実験に関するプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度40%、レポート60%で評価します。毎回の実験の中で、実験テーマに関しての原理などについての解説を行います。

### 【参考書】

ガイダンスで紹介します。

### 【注意事項】

必ず実験用の白衣と上履きを着用すること。実験を安全に行うために初回のガイダンスで詳細を説明します。

## 栄養生理学

実務

奈良 典子

3年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

## 【授業のテーマ】

食べ物の消化吸収機構とその代謝について、学修する。また、関連する栄養生理学や環境的側面、運動生理学について学修する。

## 【授業における到達目標】

食べ物の消化吸収機構・代謝機構・運動生理、環境栄養、スポーツ栄養について修得する。各分野の知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。さらに、修得した知識を栄養指導等で役立てる行動力を養う。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、食事調査の実施
- 第2回 身体組成および骨密度の測定
- 第3回 エネルギー代謝および代謝の測定法
- 第4回 運動と身体組成（肥満と痩せの判定、身体組成の測定法）
- 第5回 食べ物の消化・吸収（三大栄養素）
- 第6回 三大栄養素の代謝 I（糖質）
- 第7回 三大栄養素の代謝 II（たんぱく質・脂質）
- 第8回 食と身体機能（ゲストスピーカー予定）
- 第9回 運動と骨格筋の機能 I（骨格筋の構造と収縮の仕組み）
- 第10回 運動と骨格筋の機能 II（代謝・内分泌のはたらき）
- 第11回 ビタミン・ミネラルの種類とはたらき
- 第12回 高温・低温環境の生理と栄養
- 第13回 体内における水分の役割
- 第14回 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：次回の授業範囲を伝える。参考教材にて必ず予習すること。（学修時間：週2時間）

事後学修：テキストおよび配布プリントを復習する。（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

樋口満監修：栄養・スポーツ系の運動生理学栄養学総論[南江堂、2018、¥2,800、税別]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

『評価方法・基準』

筆記試験 60%（授業内テスト）

平常点 40%（授業への積極参加(20%)・授業内小テストもしくはレポート(20%)）

『フィードバック』

小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

## 【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、トップアスリートをはじめ多くのアスリートの栄養指導に従事した経験を活かし、具体的な事例を講義に含めている。

## 栄養生理学

実務

奈良 典子

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

食べ物の消化吸収機構とその代謝について、学習する。また、関連する運動生理学や環境的側面、スポーツ栄養について学習する。

## 【授業における到達目標】

食べ物の消化吸収機構・代謝機構・運動生理、環境栄養、スポーツ栄養について修得する。各分野の知見を集約し、基礎的知識を具体的に活用できる能力を培う。さらに、習得した知識を栄養指導等で役立てる行動力を養う。

## 【授業の内容】

## 『授業内容』

- 第1回 ガイダンス、食事調査の実施、
- 第2回 身体組成および骨密度の測定
- 第3回 安静時と運動時のエネルギー代謝と測定法
- 第4回 肥満と痩せの判定（女性における三主徴）
- 第5回 食べ物の消化・吸収（三大栄養素）
- 第6回 三大栄養素の代謝
- 第7回 運動と骨格筋の機能Ⅰ（骨格筋の構造と収縮の仕組み）
- 第8回 運動と骨格筋の機能Ⅱ（エネルギー供給系）
- 第9回 ビタミン・ミネラルの種類とはたらき  
（エネルギー代謝、貧血予防との関連など）
- 第10回 食べ物とからだの機能（ゲストスピーカー予定）
- 第11回 体温調節機能しくみと効果的な水分・栄養摂取方法
- 第12回 体力・運動能力におよぼす栄養摂取の影響Ⅰ（練習時・試合時）
- 第13回 体力・運動能力におよぼす栄養摂取の影響Ⅱ（身体づくりほか）
- 第14回 まとめ

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：次回の授業範囲を伝える  
参考教材にて必ず予習すること（学修時間：週2時間）
- 事後学修：テキストおよび配布プリントを復習する  
（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

樋口満監修：栄養・スポーツ系の運動生理学[南江堂、2018、¥2,800、※予定]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 『評価方法・基準』

- 筆記試験 60%（授業内テスト）
- 平常点 40%（授業への積極参加(20%)・授業内小テストもしくはレポート(20%)）

## 『フィードバック』

小テストもしくはレポートの解説は翌週の授業にて実施

## 【授業に活かす実務経験の内容】

スポーツ現場において、トップアスリートをはじめ多くのアスリートの栄養指導に従事した経験を活かし、具体的な事例を講義に含めている。

**栄養生理学(運動生理学を含む)****寛 慎治**

1年 前期 2単位

**対面授業**

○：行動力

**【授業のテーマ】**

食べ物の消化吸収機構と代謝の生理学について学修し、その応用として運動生理学やスポーツ栄養の基本も学ぶ。この過程で、基礎的知識を実践的場面で活用できる能力、行動力を培う。解剖生理学bでも消化吸収機構および代謝の生理学について個別に学習するが、栄養生理学では両者をひと続きの流れとして学習する点に特徴がある。

**【授業における到達目標】**

- 1) 食物の消化吸収の仕組みと、吸収された栄養の代謝の仕組みをひと続きの流れとして説明出来る。
- 2) 1の応用として、運動生理、スポーツ栄養についての基本的な考え方を説明できる。
- 3) 1,2の知識を日常生活の問題解決に役立てるように行動することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 栄養学の歴史I タンパク質
- 第2週 栄養学の歴史II エネルギー代謝
- 第3週 栄養学の歴史III 微量栄養素
- 第4週 エネルギー代謝
- 第5週 三大栄養素の消化吸収
- 第6週 三大栄養素の代謝
- 第7週 ビタミンの代謝
- 第8週 ミネラルの代謝
- 第9週 運動の生理学I 呼吸と運動
- 第10週 運動の生理学II 運動と栄養
- 第11週 運動の生理学III 運動と代謝
- 第12週 年齢による生理学的変化と栄養
- 第13週 スポーツ栄養 スポーツ選手の栄養補給
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】(2時間) 毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。

【事後学修】(2時間) 毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

**【教科書・教材等】**

プリントを配付して使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験 70%、レポートの提出 30%。フィードバックはレポートの解説で行う。

**【参考書】**

廣野治子 監修：コンパクト栄養学[南江堂、2017、ISBN-4524259457]

寺田 新：スポーツ栄養学：科学の基礎から「なぜ?」にこたえる[東京大学出版会、2017、ISBN-4130527061]

ホリー, ペトル

1・2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

当授業において、学生諸君に日本とヨーロッパの文化、とりわけ日本の歌舞伎などといった古典芸能がヨーロッパにいかなる影響を与え、いかに受容されてきたかについて、またそれらが20世紀の日本に逆輸入された時、その舞台がいかに変貌されたかを教示する予定である。それぞれの国家の境界線や文化を超え、芸術家の自由な活動を通していわゆる越境的な舞台芸術はどのように形成されたか、またその傍ら、画像・映像素材を満載にして日本の舞台芸術の国際交流などについて英語を交えながら楽しい授業を行う。

## 【授業における到達目標】

学生諸君に歌舞伎の魅力について知ってもらいたい。自国日本の伝統文化への理解を深めてもらいたい。また、ディプロポリシー、国際的視野をもとに、歌舞伎から「美の探究」をしていきたい。

## 【授業の内容】

- 第1週●ヨーロッパ「シャボンズム」JAPONISMEの誕生
- 第2週●川上音二郎 Kawakami Otojiro、貞奴 Sada Yacco、アメリカ、ヨーロッパを制覇する
- 第3週●マダム・ハナコ Mme.Hanako 渡欧時代
- 第4週●歌舞伎Kabukiについて(脱亜入欧の視点から)
- 第5週●歌舞伎Kabuki、海を渡る(二代目左團次 Ichikawa Sadanji II.ほか)
- 第6週●歌舞伎における襲名などしきたりについて
- 第7週●能楽Nohやほかの日本の古典芸能について
- 第8週●「日本かぶれ」の西洋人
- 第9週●オペラに出没するジャポニスム
- 第10週●外交官、歌舞伎の舞踊詩を書きおろす(ポール・クローデル Paul Claudelの『女と影』について)
- 第11週●渡欧する四谷怪談とお岩様
- 第12週●ヨーロッパ人と日本の演劇
- 第13週●夏に向けてイザヤかぶかん!
- 第14週●歌舞伎による「ニュー・チャレンジ」(『ワンピース』、『風の谷のナウシカ』など)・まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修(週2時間): 各授業で提示される課題について調べたことを次回の授業でディスカッションする。

事後学修(週2時間): 授業で説明のあった用語や語句を調べる。授業で指示された課題に取り込む。

## 【教科書・教材等】

パワーポイント(日英二ヶ国語版)はもちろん、その他DVD、Blu-rayなどをほぼ毎回使用し、歌舞伎や文化に関するドキュメンタリー映像などをとにかくたくさん鑑賞する予定。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の内容、指示された課題についてレポート(400字詰5枚)を学期末に提出してもらう。

平常点(授業態度)30%、レポート70%。

レポートは、授業最終回でフィードバックを行う。

レポートは日本語・英語も可。

授業内に出た学生からの疑問点、質問について適宜解説を行う。

## 【注意事項】

特にないが、あればmanabaを使って伝える。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

国立劇場、国際交流基金など歌舞伎制作関係の協力の経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いての講義をする。その他、早稲田大学演劇博物館招聘研究員、ライターとしても活躍中・国立劇場の英語HP執筆、また2006年～2013年間の外交官として活躍(駐日チェコ共和国大使館一等書記官・チェコセンター初代所長)、テレビ、

ラジオ出演(カブキ・チューンほか)の実例をあげて講義を進める。

<https://www.youtube.com/watch?v=6TjR2sSjgDE&t=157s> (KABUKI:

The Legacy of Eccentric Spectacle) 参考記事:[https://www.](https://www.premiumj.jp/tokyo7pm/20200312_9098/)

premiumj.jp/tokyo7pm/20200312\_9098/ほか多数



**英語で読む日本文学**

人間らしく生きることの意味

島崎 嗣生

1・2年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

日本の近代文学の名作を英語と日本語で読解・鑑賞して若い人たち  
・青年の生き方・生き様を学ぶ・日本語の英語の表現方法の比較と  
検討を行う。

**【授業における到達目標】**

・日本の近代文学を英語と日本語とで鑑賞し、比較分析を行うこと  
により、多角的な視点を養う（国際的視野）  
・文学作品を鑑賞する力を育成して、多様な人間の生き様を理解し  
て、豊かな人間性を育む（美の探究）

**【授業の内容】**

第1週 自己紹介・相互紹介  
第2週 芥川龍之介「杜子春」読解① p1～p2  
第3週 芥川龍之介「杜子春」読解② p3～p4  
第4週 芥川龍之介「杜子春」読解③ p5～p6  
第5週 芥川龍之介「杜子春」読解④ p7～p8  
第6週 夏目漱石「それから」読解① p9～p10  
第7週 夏目漱石「それから」読解② p11～p12  
第8週 夏目漱石「それから」読解③ p13～p14  
第9週 夏目漱石「それから」読解④ p15～p16  
第10週 夏目漱石「それから」読解⑤ p17～p18  
第11週 川端康成「伊豆の踊子」読解① p19～p20  
第12週 川端康成「伊豆の踊子」読解② p21～p22  
第13週 川端康成「伊豆の踊子」読解③ p23～p24  
第14週 総括とまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：指定されたテキストの文学作品を読んでおく。（週2時間）

事後学修：授業の後、感想論文を書く。（週2時間）

**【教科書・教材等】**

夏目漱石：それから[岩波文庫、2017、¥600]  
川端康成：伊豆の踊子[新潮文庫、2017、¥360]  
芥川龍之介：蜘蛛の糸・杜子春[新潮文庫、2017、¥320]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内筆記試験（80%）、感想論文（20%）。  
ワークシートのフィードバックは次回の授業で行います。  
プレゼンテスト・筆記試験のフィードバックは最終授業で行いま  
す。

**【参考書】**

特になし。

**【注意事項】**

英文教材はすべてプリントなので、各自クリアファイルを用意して  
きちんと保存してください。  
また、各自で授業ノートを用意してください。

## 英語コミュニケーションⅠ

阿佐美敦子・内田里美・時田朋子・富倉敦子・三角成彦・シオティーン・グティエレズ・マルチェフ・ミラー・ライト

1年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野

## 【授業のテーマ】

人間社会学部の理念に沿い、国際的感覚を持って広く、社会・ビジネスの場で使える英語の修得を目指します。

## 【授業における到達目標】

1. 社会の基本的な情報を英語で理解し、それについて英語で簡単に説明したり自分の意見を英語で述べたりできるようになる。
2. 英語を通して異文化を理解し、国際人となるべき基礎力を身につける。
3. TOEICテストで高得点を目指し、自分の英語力を示すことができるようになる。

以下は、各技能あるいは知識の到達目標です。

Vocabulary - 基礎的な単語力を伸ばし、日常の場で適切に使えるようになる。

Grammar - 英語文法知識を整理し、正確に使えるようになる。

Reading - 社会で起こっている様々な話題について英語で読めるようになる。

Writing - 英語で書く基本を学び、目的に応じて簡単な文が書けるようになる。

Listening and Speaking - 日常的な話題について正しく聞き、簡潔かつ適切に話せるようになる。

Critical thinking - 上記の活動を通して批判的な目や批評力を身につけ、自分の意見を英語で述べることができるようになる。

具体的な到達目標として、CEFR基準のB1～B2レベルの英語能力獲得を目指します。

## 【授業の内容】

英語運用能力を養うため、日本人教員がReading & Writingクラスを、英語ネイティブスピーカー教員がListening & Speakingクラスを担当します。

Reading & Writingクラス

第1週 Guidance

第2週 Unit 9: Stereotypes and Intercultural Communication

第3週 Unit 9: Application

第4週 TOEIC Preparation (1)

第5週 Unit 10: Cultural Accommodation in Intercultural Communication

第6週 Unit 10: Application

第7週 TOEIC Preparation (2)

第8週 Unit 12: Study abroad and Intercultural Adaptation

第9週 Unit 12: Application

第10週 TOEIC Preparation (3)

第11週 Unit 13: Intercultural Competence for the Future

第12週 Unit 13: Application

第13週 In-class Examination & Conclusion

第14週 TOEIC Test 受検 (Date will be announced.)

Listening & Speakingクラス

第1週 Guidance

第2週 Unit 6: I get to work at eight - Describing your daily routines

第3週 Unit 6: Application

第4週 TOEIC Preparation (1)

第5週 Unit 7: It's in front of the lamp - Describing location, objects in a room

第6週 Unit 7: Application

第7週 TOEIC Preparation (2)

第8週 Unit 8: I liked science in school - Talking about

school subjects you liked

第9週 Unit 8: Application

第10週 TOEIC Preparation (3)

第11週 Unit 9: It's easy to make! - Giving instructions, describing how to cook

第12週 Unit 9: Application

第13週 In-class Examination & Conclusion

第14週 TOEIC Test 受検 (Date will be announced.)

## 【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は予習し、わからない単語は調べてくること。(週2時間程度)

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。(週2時間程度)

\*担当教員の指示に従ってください。

## 【教科書・教材等】

Troy McConachy, 古家聡、櫻井千佳子：Intercultural

Communication for English Language Learners in Japan[南雲堂、2017、¥2,200]

Alastair, Graham-Marr：Communication Spotlight 3rd Edition: High Beginner[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,700、※Listening & Speakingクラス用]

Educational Testing Service：TOEIC (R) テスト公式問題集—新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥2,800]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Reading & Writing クラス：授業内試験 (25%)、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

Listening & Speakingクラス：授業内試験 (25%)、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

TOEIC：10%

\*最終評価は、Reading & Writing クラス(45%)、Listening & Speakingクラス(45%)、TOEIC(10%)の合計点を用いて行います。

\*フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

## 【参考書】

適宜指示します。

## 【注意事項】

出席は、両クラスの合計ではありません。単位取得には、両クラスの出席要件をそれぞれ満たさなければなりません。

TOEICは試験の一部であり、受検しない場合、単位取得資格を失います。

## 英語コミュニケーションⅡA

阿佐美敦子・内田里美・田浦紘一郎・時田朋子・富倉敦子・柳瀬実佳・シオティーン・マルチェフ・ミラー・ライト

2年 前期 2単位

対面授業

©：国際的視野

## 【授業のテーマ】

人間社会学部の理念に沿い、国際的感覚を持って広く、社会・ビジネスの場で使える英語の修得を目指します。

## 【授業における到達目標】

1. 社会で起こっている様々な情報を英語で理解し、それについて自分の意見を英語で述べたり議論したりできるようになる。
2. 英語を通して異文化を理解し、国際人となるべき基礎力を身につけ、自ら英語でコミュニケーションできるようになる。
3. TOEICテストで高得点を目指し、自分の英語力を示すことができるようになる。

以下は、各技能あるいは知識の到達目標です。

Vocabulary－単語の知識を増やし、適切に使えるようになる。

Grammar－文法知識を整理し、正確に使えるようになる。

Reading－社会で起こっている様々な話題について英語で読み、多角的に考えることができるようになる。

Writing－英語で書く基本的な規則を学び、テーマに関して様々なスタイルで文章が書けるようになる。

Listening and Speaking－聞く力をつけ、効果的に英語で話せるようになる。

Critical thinking－上記の活動を通して批判的な目や批評力を身につけ、自分の意見を英語で述べることができるようになる。

具体的な到達目標として、CEFR基準のB1～B2レベルの英語能力獲得を目指します。

## 【授業の内容】

英語運用能力を養うため、日本人教員がReading & Writingクラスを、英語ネイティブスピーカー教員がListening & Speakingクラスを担当します。

Reading & Writing クラス

第1週 Guidance

第2週 Unit 2: Body Language across Cultures

第3週 Unit 2: Application

第4週 Unit 3: Turning Waste into Wealth

第5週 Unit 3: Application

第6週 Unit 6: Urban Landmarks

第7週 Unit 6: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 7: Food Safety

第10週 Unit 7: Application

第11週 Unit 8: Spending a Fortune

第12週 Unit 8: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class examination & Conclusion

Listening & Speakingクラス

第1週 Guidance

第2週 Unit 1: How do you spell that? - Describing school schedules

第3週 Unit 1: Application

第4週 Unit 2: I usually get up at six - Describing your daily routines, expressions of time

第5週 Unit 2: Application

第6週 Unit 3: What do you call it? - Describing objects

第7週 Unit 3: Application

第8週 TOEIC Preparation (1)

第9週 Unit 4: That's my cousin-Talking about people, describing people

第10週 Unit 4: Application

第11週 Unit 5: It's next to the window - Describing location, objects in a room

第12週 Unit 5: Application

第13週 TOEIC Preparation (2)

第14週 In-class examination & Conclusion

## 【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は必ず予習し、わからない単語は調べておくこと。（週2時間程度）

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。（週2時間程度）

\*担当教員の指示に従ってください。

## 【教科書・教材等】

Andrew E. Bennett : Reading Fusion 1[南雲堂、2011、¥2,200]

Alastair, Graham-Marr : Communication Spotlight 3rd Edition: Pre-Intermediate[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,700]

Educational Testing Service : TOEIC (R) テスト公式問題集－新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥2,800]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Reading & Writing クラス：授業内試験（30%）、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

Listening & Speakingクラス：授業内試験（30%）、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

\*最終評価は、Reading & Writing クラス(50%)とListening & Speakingクラス(50%)の合計点を用いて行います。

\*フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

## 【参考書】

適宜指示します。

## 【注意事項】

出席は、両クラスの合計ではありません。単位取得には、両クラスの出席要件をそれぞれ満たさなければなりません。

## 英語コミュニケーションⅡB

阿佐美敦子・内田里美・田浦紘一郎・時田朋子・富倉敦子・女鹿喜治・シオティエノ・グティエレズ・マルチェフ・ミラー・ライ  
2年 後期 2単位

対面授業

©：国際的視野

## 【授業のテーマ】

人間社会学部の理念に沿い、国際的感覚を持って広く、社会・ビジネスの場で使える英語の修得を目指します。

## 【授業における到達目標】

1. 社会で起こっている様々な情報を英語で理解し、それについて自分の意見を英語で述べたり議論したりできるようになる。
2. 英語を通して異文化を理解し、国際人となるべき基礎力を身につけ、自ら英語でコミュニケーションできるようになる。
3. TOEICテストで高得点を目指し、自分の英語力を示すことができるようになる。

以下は、各技能あるいは知識の到達目標です。

Vocabulary－単語力を伸ばし、適切に使えるようになる。

Grammar－文法知識を整理し、正確に使えるようになる。

Reading－社会で起こっている様々な話題について英語で読み、多角的に考えることができるようになる。

Writing－英語で書くルールや基本を学び、テーマに関して様々なスタイルで文章が書けるようになる。

Listening and Speaking－聞く力をつけ、効果的に英語で話せるようになる。

Critical thinking－上記の活動を通して批判的な目や批評力を身につけ、自分の意見を英語で述べることができるようになる。

具体的な到達目標として、CEFR基準のB1～B2レベルの英語能力獲得を目指します。

## 【授業の内容】

英語運用能力を養うため、日本人教員がReading & Writingクラスを、英語ネイティブスピーカー教員がListening & Speakingクラスを担当します。

Reading & Writingクラス

- 第1週 Guidance
- 第2週 Unit 10: Product Placement
- 第3週 Unit 10: Application
- 第4週 TOEIC Preparation (1)
- 第5週 Unit 12: Working Disabled
- 第6週 Unit 12: Application
- 第7週 TOEIC Preparation (2)
- 第8週 Unit 13: Pet Therapy
- 第9週 Unit 13: Application
- 第10週 TOEIC Preparation (3)
- 第11週 Unit 15: Breaking the Poverty Cycle
- 第12週 Unit 15: Application
- 第13週 In-class examination & Conclusion
- 第14週 TOEIC Test 受検 (Date will be announced.)

Listening & Speakingクラス

- 第1週 Guidance
- 第2週 Unit 6: How much was it? - Fluency with money and prices
- 第3週 Unit 6: Application
- 第4週 TOEIC Preparation (1)
- 第5週 Unit 7: Are you gonna go to France? - Talking about the future, vacation plans
- 第6週 Unit 7: Application
- 第7週 TOEIC Preparation (2)
- 第8週 Unit 8: How was the concert? - Talking about things you did
- 第9週 Unit 8: Application

第10週 TOEIC Preparation (3)

第11週 Unit 9: It's east of Seattle - Describing cities, introducing your hometown

第12週 Unit 9: Application

第13週 In-class Examination & Conclusion

第14週 TOEIC Test 受検 (Date will be announced.)

## 【事前・事後学修】

事前学修：学修する単元は必ず予習し、わからない単語は調べておくこと。(週2時間程度)

事後学修：学修した単元の宿題をしてください。(週2時間程度)

\*担当教員の指示に従ってください。

## 【教科書・教材等】

Andrew E. Bennett: Reading Fusion 1[南雲堂、2011、¥2,200]

Alastair, Graham-Marr: Communication Spotlight 3rd Edition: Pre-Intermediate[ABAX ELT Publishers、2019、¥2,700]

Educational Testing Service: TOEIC (R) テスト公式問題集－新形式問題対応編[国際ビジネスコミュニケーション協会、2016、¥2,800]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

Reading & Writing クラス：授業内試験 (25%)、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

Listening & Speakingクラス：授業内試験 (25%)、単語クイズ(10%)、課題・宿題(10%)

TOEIC：10%

\*最終評価は、Reading & Writing クラス(45%)、Listening & Speakingクラス(45%)、TOEIC(10%)の合計点を用いて行います。

\*フィードバックは、授業中あるいはmanabaを使って行います。

## 【参考書】

適宜指示します。

## 【注意事項】

出席は、両クラスの合計ではありません。単位取得には、両クラスの出席要件をそれぞれ満たさなければなりません。

TOEICは試験の一部であり、受検しない場合、単位取得資格を失います。

**英語音声学**

英語教員を目指す人のための音声学基礎

木村 公彦

2年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業は、英語教員を目指す学生が受講することを念頭に、英語音声学の基礎的理解と、発音・聞き取りの指導法を学ぶことを目的とする。授業は大きく分けて「講義」と「聞き取り・発音練習」からなり、講義では英語と日本語の比較をもとに、特に分節音（＝母音と子音）の産出について、日本語母語話者にとって困難かつ重要な特徴を取り扱う。聞き取り・発音練習は、講義で習った内容に留意しながら、実際に教員から発音指導を受ける場とする。講義だけでは理解が難しい内容もあるが、発音練習や問題演習によって、授業内容をより深く理解できることを目指す。授業を通して、日本人が注意すべき英語の発音特徴を受講者自身が明確に認識し、それを将来の発音指導に活かせるようになることを目標とする。

**【授業における到達目標】****【到達目標】**

- (1) 音声学・音韻論の基礎的な用語の説明ができる。
- (2) 英語音声の特徴を説明できる。
- (3) 日本語と英語の音声の違いを説明できる。
- (4) 発音の問題点を改善するために必要な練習を理解している。

**【ディプロマポリシーとの関連】**

日本語との違いを意識しながら英語の音声を学ぶことで、「国際的視野」を広げることを目指す。また、発音・聞き取り練習に取り組むことで、自律的に学修を継続する「研鑽力」を身につけることを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週：ガイダンス、音声器官
- 第2週：音素と異音、子音のイントロダクション
- 第3週：英語の子音(1)（閉鎖音）
- 第4週：英語の子音(2)（摩擦音）
- 第5週：英語の子音(3)（破擦音）
- 第6週：英語の子音(4)（鼻音）
- 第7週：英語の子音(5)（側音）
- 第8週：英語の子音(6)（半母音）
- 第9週：基本母音、母音のイントロダクション
- 第10週：英語の母音(1)（短母音）
- 第11週：英語の母音(2)（長母音）
- 第12週：英語の母音(3)（二重母音）
- 第13週：英語の母音(4)（弱母音）
- 第14週：授業内テストと総括

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：各授業の最後に提示される次週の予習範囲に関して、教科書を読んで疑問点を明らかにしてくる。  
事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べて知識の定着を図る。また、発音上のポイントを思い出しながら、教科書の例文で発音・聞き取り練習をする。

**【教科書・教材等】**

竹林滋・清水あつ子・斎藤弘子：改訂新版 初級英語音声学[大修館、2013、¥2,400]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（理解度確認問題やコメントシート）：20%、小テスト（聞き取り/発音）：30%、授業内テスト：50%  
※小テストに関するフィードバックは翌週以降の授業で行う。また、発音練習に関してはその場でフィードバックを行う。

**【注意事項】**

- ・似たタイトルの本があるため、教科書を購入する際はよく注意すること。
- ・発音練習の際は恥ずかしがらずに積極的に指導を受け、練習に取り組むこと。

## 英語音声学A

萩野 敏

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

英語の音声面の解説を行う講義です。言語音が発音器官でどのように作り出されるかという点に注目する「調音音声学」分野の基礎的な内容を紹介します。日本語における類似音との比較を行いながら、英語の各母音・子音の調音方法や音声面での特徴を詳しく解説します。

## 【授業における到達目標】

英語各音の調音方法を学びその特徴を理解することによって、音声記号を含む英語音声学の基礎的な知識を身につけることを目標としています。また、知を探究し、心の美を育む態度を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

## 【授業の内容】

- 第1週 音声学の基礎知識
- 第2週 音声器官
- 第3週 音声の表記と分類
- 第4週 子音の分類
- 第5週 閉鎖（破裂）音1（両唇音）
- 第6週 閉鎖（破裂）音2（その他の音）
- 第7週 摩擦音1（唇歯音・舌歯音・歯茎音）
- 第8週 摩擦音2（その他の音）・側音
- 第9週 破擦音・鼻音・半母音
- 第10週 子音のまとめ
- 第11週 母音の分類・前舌高母音
- 第12週 前舌中低母音・中舌母音・後舌低母音
- 第13週 後舌高母音・二重母音
- 第14週 母音のまとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配付資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

## 【教科書・教材等】

テキストは使用せず、資料をmanabaで配布する予定です。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。

## 英語音声学B

萩野 敏

1・2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

英語の音声面の解説を行う講義です。母音・子音の各音を取り上げて解説する「英語音声学A」とは異なり、「英語音声学B」では、音声に関する基礎的な解説を行った上で、音の連続、強勢、音調などに関する英語の音声面での特徴を、日本語との比較も行いながら詳しく解説します。

## 【授業における到達目標】

英語音声のプロソディーを学びその特徴を理解することによって、単音を越えたレベルでの英語音声に関する音声学の基礎的な知識を身につけることを目標としています。また、知を探究し、心の美を育む態度を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

## 【授業の内容】

- 第1週 音声学の基礎知識
- 第2週 音声の分類
- 第3週 音節と拍・音節の構造1（1音節語）
- 第4週 音節の構造2（2音節以上の語）
- 第5週 聞こえ度と音節主音
- 第6週 音声の分類と音節のまとめ
- 第7週 子音連結と語頭子音連結
- 第8週 語中語尾の子音連結
- 第9週 連結
- 第10週 同化と脱落
- 第11週 音連続のまとめ
- 第12週 強勢とアクセント
- 第13週 句・文の強勢と強形・弱形
- 第14週 音調

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配付資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

## 【教科書・教材等】

テキストは使用せず、資料をmanabaで配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。

## 英語科教育法（１）

実務

中山 誠一

2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

第二言語習得論の基礎と学習指導要領並びに教材、教科書について理解するとともに、学習到達目標及び年間指導計画、単元計画、各時間の指導計画およびその評価方法について理解する。また、小学校の外国語活動・外国語科の学習指導要領並びに教材、教科書について知るとともに、小・中・高等学校の連携の在り方について理解する。

## 【授業における到達目標】

中学校及び高等学校における外国語（英語）の学習・指導に関する基礎的知識を身に付けることができる。

## 【授業の内容】

- 第1回：学習指導要領における「3つの資質・能力」と「5つの領域」について  
 第2回：「聞くこと」の学習プロセスと指導の実際について  
 第3回：「読むこと」の学習プロセスと指導の実際について  
 第4回：「話すこと（やり取り・発表）」の学習プロセスと指導の実際について  
 第5回：「書くこと」の学習プロセスと指導の実際について  
 第6回：文字と音声の関わりとその指導について  
 第7回：語彙指導および文法指導のあり方について  
 第8回：学習到達目標、年間指導計画および学習状況の評価について（中学校）  
 第9回：単元計画について（中学校）  
 第10回：各授業時間における指導計画と評価について（中学校）  
 第11回：教材（ICTを活用した教材を含む）及び教科書について  
 第12回：学習到達目標、年間指導計画、各授業時間における指導計画および学習状況の評価について（高等学校）  
 第13回：小学校における外国語活動・外国語科と教材（ICTを活用した教材を含む）及び教科書について  
 第14回：英語教育における小・中・高等学校の連携のあり方について

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：予習として、各授業で扱われる内容について文献調査の結果や自らの経験についてノートにまとめる。  
 事後学修（週2時間）：各授業で扱った内容について、指定された形式でレポートにまとめる。

## 【教科書・教材等】

文部科学省：中学校学習指導要領[東山書房、最新版、¥326]  
 文部科学省：高等学校学習指導要領[東山書房、最新版、¥758]  
 文部科学省：中学校学習指導要領解説 外国語編[開隆堂出版、最新版、¥119]  
 文部科学省：高等学校学習指導要領解説 外国語編[開隆堂出版、最新版、¥520]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート（80%）、授業内発表（20%）レポートおよび授業内発表に関するフィードバックは授業内に適宜行う。

## 【参考書】

授業中に適宜資料を配布する。

## 【注意事項】

授業は英語を主言語として行います。受講者は最低でも英検2級程度の英語力が必要です。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

約20年間の中学校・高等学校英語科教員としての経験に基づき、具体例を交えながら講義を行っている。

## 英語科教育法（２）

実務

津田 ひろみ

3年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

中等英語教育に関する基礎知識を学習指導要領に照らして確認し、中学校の教科書研究および授業研究を行う。指導案作成・模擬授業を通して実践的な力を身につけ、教育実習に備える。

## 【授業における到達目標】

- ・言語や文化の理解を深め、国際的視野を獲得する
- ・コミュニケーションを図る態度を修得する
- ・学修を通して、自己成長する「研鑽力」と、仲間との意見交換を通して相互を活かして自らの役割を果たす「協働力」を身に着けることを目標とする

## 【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション  
 第2回：1章 英語教育の目的  
 第3回：2章 指導目標  
 第4回：3章 指導方法、4章 学習指導案  
 第5回：5章 評価とテスト  
 第6回：6章 外国語教授法  
 第7回：7章 自律的な学習  
 第8回：8章 学習者要因、9章 英語教師論  
 第9回：10章 小学校の英語教育  
 第10回：11章 異文化教育、模擬授業分担  
 第11回：模擬授業指導案について討議・検討  
 第12回：ゲストスピーカーによる講義（予定）  
 第13回：模擬授業①（導入部）と振り返り  
 第14回：模擬授業②（展開部）と振り返り、まとめ  
 ・授業の初めに新聞記事についてクラスで討議し考えを深める。  
 ・定期試験は行わない。レポートを以てこれに代える。

## 【事前・事後学修】

- ・事前学修：次回の授業範囲を予習し、章末の課題について自分の考えをまとめる（3時間）
- ・事後学修：授業のリアクション・ペーパーを提出する（1時間）

## 【教科書・教材等】

村野井仁他：『統合的英語科教育法』[成美堂、2012、¥2,600、978-4-7919-5094-2]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のリアクション・ペーパー30%、新聞記事のコメントと発表15%、指導案20%、模擬授業20%、最終課題15%として総合的に評価する。全出席を前提とし、発表、特別授業、模擬授業のいずれかが欠席した場合は、評価対象外（不可）とする。  
 毎回の省察は、次回の授業内に行う。

## 【参考書】

- 鳥飼玖美子著：『英語教育の危機』[ちくま新書、2018、978-4-480-07109-5]  
 江利川春雄編著：『協同学習を取り入れた英語授業のすすめ』[大修館書店、2012、978-4-469-24573-8]  
 バトラー後藤裕子：『英語学習は早いほど良いのか』[岩波新書、2015、978-4-00-431559-9]  
 『中学校学習指導要領解説外国語編』  
 『高等学校学習指導要領外国語編・英語編』  
 『小学校学習指導要領解説外国語活動編』

## 【注意事項】

- ・受講までに英語検定試験2級以上、または同等以上の英語の資格を取得しておくことが望ましい。
- ・授業は一方的な教授でなく、発表や話し合いなど双方向型の授業なので、よく聞きあつて積極的に発言し、批判的思考を深めてほしい。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

津田 ひろみ

3年 後期 2単位

対面授業

#### 【授業のテーマ】

中等英語教育についてその目的や意義について考察し、第二言語学習に関する基礎知識を多角的な視点から見直す。高等学校の教科書に基づいて指導案を作成し模擬授業を通して実践的な力を身につけると共に、互いにコメントしながら考察を深める。

#### 【授業における到達目標】

- ・指導計画を立案できるようになる
- ・問題解決に向けて主体的に行動する「行動力」を修得する
- ・相互を活かしながら自らの役割を果たす「協働力」を身につける

#### 【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：1～2. 日本社会における英語教育
- 第3回：3～4. 日本の外国語教育、コミュニケーション能力
- 第4回：5. 第二言語習得のプロセス 6. 言語適性
- 第5回：7. 動機づけ 8. 学習方略
- 第6回：9. 評価について
- 第7回：10. 小学校の指導と評価
- 第8回：11. 中学校の指導と評価
- 第9回：12. 高等学校の指導と評価
- 第10回：13. 英語教師に必要な資質・能力
- 第11回：指導案素案検討
- 第12回：ゲストスピーカーによる講義（予定）
- 第13回：模擬授業① Unit3（前半）と振り返り
- 第14回：模擬授業② Unit3（後半）と振り返り、まとめ

定期試験は行わない。レポートを以てこれに代える。

#### 【事前・事後学修】

- ・事前学修：次回の授業範囲を予習し、考えや疑問点をまとめる。（3時間程度）
- ・事後学修：授業で学んだことについて考えをまとめて提出する（リアクション・ペーパー）（1時間程度）

#### 【教科書・教材等】

酒井英樹他：「学ぶ・教える・考える」ための実践的英語科教育法 [大修館書店、2018、¥2,400、978-4-469-24622-3]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回のリアクション・ペーパー20%、パフォーマンス・テスト作成10%、新聞記事の要旨とコメント10%、模擬授業20%、指導案20%、最終課題20%、として総合的に評価する。

全出席を前提とし特別授業・模擬授業を欠席した場合は、評価対象外（不可）とする。

毎回の省察については、次回の授業内に行う。

#### 【参考書】

浅川和也他：『英語授業学の最前線』[ひつじ書房、2020、978-4-82-341040-6]

白井恭弘：『ことばの力学：応用言語学への招待』[岩波新書、2013、978-4-00-431419-6]

『高等学校学習指導要領 外国語編・英語編』[開隆堂]

『中学校学習指導要領解説 外国語編』[開隆堂]

『小学校学習指導要領解説 外国語活動編』[東洋館]

『「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料』[東洋館]

#### 【注意事項】

英語科教育法(1)(2)の単位を取得しておくことが望ましい。

授業では積極的に発言し、批判的思考を深めてほしい。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

国立大学附属高等学校、中学校、小学校での教授経験を活かして教育方法や教授法に関して具体的な指導を行う。



中山 誠一

3年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

英語の「5つの領域」（「聞くこと」「読むこと」「話すこと〔やり取り〕」「話すこと〔発表〕」及び「書くこと」）に関する指導法とそれらに必要な知識を習得し、複数の領域を統合した言語活動の指導方法及び評価方法を身に付ける。さらに、授業指導に必要な他の技能・知識（生徒の特性や習熟度、ICTの活用方法、英語による授業展開の方法や、ティーム・ティーチングの方法）及び学習指導案の作成方法を身に付ける。

**【授業における到達目標】**

中学校及び高等学校における外国語（英語）の授業指導、授業づくり及び学習評価に関する知識と技能を身に付けることができる。

**【授業の内容】**

第1回：「聞くこと」及び「読むこと」の授業指導とその評価方法について

第2回：「書くこと」の授業指導とパフォーマンス評価について

第3回：「話すこと（やりとり・発表）」の授業指導とパフォーマンス評価について

第4回：5領域を統合した言語活動の指導とその評価について

第5回：ICTを活用した授業指導について

第6回：ALT等とのティーム・ティーチングによる授業指導について

第7回：英語による文法・語彙・表現の授業指導とその実際

第8回：観点別学習状況の評価と言語能力の測定と評価

第9回：各学年の学習到達目標を見通した学習指導案作成について

第10回：中学校1年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際

第11回：中学校2年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際

第12回：中学校3年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際

第13回：高等学校1年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際

第14回：高等学校2年生・3年生の指導案作成及び英語による授業指導とその実際

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：予習として、各授業で扱われる内容について文献調査の結果や自らの経験についてノートにまとめる。

事後学修（週2時間）：各授業で扱った内容について、指定された形式でレポートにまとめる。

**【教科書・教材等】**

文部科学省：中学校学習指導要領〔東山書房、最新版、¥326〕

文部科学省：高等学校学習指導要領〔東山書房、最新版、¥758〕

文部科学省：中学校学習指導要領解説 外国語編〔開隆堂出版、最新版、¥119〕

文部科学省：高等学校学習指導要領解説 外国語編〔開隆堂出版、最新版、¥520〕

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート（40%）、授業内発表（60%）レポートおよび授業内発表に関するフィードバックは授業内に適宜行う。

**【参考書】**

授業中に適宜資料を配布する。

**【注意事項】**

授業は英語を主言語として行います。受講者は最低でも英検2級程度の英語力が必要です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

約20年間の中学校・高等学校英語科教員としての経験に基づき、具体例を交えながら講義を行っている。

**英語学A**

—英語についてのなんでやねん！—

藤原 正道

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

英語について「なんでえ？」と思ったことはありませんか？「暗記しろ！ 気合いだあ！」と言われて、済ましてしまった英語への素朴な疑問をもう一度呼び覚まし、英語への新たな興味を目覚めさせるとよい。日本語と比較しながら英語の仕組みを明らかにします。

**【授業における到達目標】**

日本語と比較しながら、英語という言葉について理解すること、多様性を受容し、多角的な視点を持って世界に望み、真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度をはぐくむことを達成目標とします。

具体的には、言語学についての多角的な知識、見識を身につけ、論理的に思考し、それを他者に説明できるようになることが目標です。

**【授業の内容】**

1. はじめに1 「英語学」ってなに？
2. はじめに2 もう一度見直そう！ 日本語と英語
3. 音声学1 異音・連結・脱落
4. 音声学2 同化・異化
5. 音声学3 余剰子音
6. 音声学4 アクセント、イントネーションと意味
7. 形態論1 「アンガールズ」が変なわけ
8. 形態論2 単語は平等じゃない1 派生
9. 形態論3 単語は平等じゃない2 複合
10. 形態論4 「Walkman」の複数形は？
11. 英語史1 どうしていろいろな過去形があるの？
12. 英語史2 YOUは複数でも単数でも同じ形なの？
13. 英語史3 どうして綴りと音がずれてるの？
14. 英語史4 いろいろな国の英語

**【事前・事後学修】**

事前学修：参考書を読んで、次回の授業内容をつかんでおく。

週1時間以上

事後学修：参考書を利用して、授業内容の復習を充分行い、小テストに備える。週3時間以上

**【教科書・教材等】**

こちらで用意した資料を使用します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・評価基準は、毎回論述式の小テスト100%です。
- ・毎回の授業でフィードバックを行う予定や。

**【参考書】**

授業時使用の資料に明記します。

**【注意事項】**

短大で学んだ技術や知識を応用するには、論理的・科学的思考を身につけることが大切です。この授業で、今まで当たり前だと思ってきたことに疑問を持つ力と、論理的思考力を身につけましょう。

**英語学B**

—英語についてのそんなあほな！—

藤原 正道

1・2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

英語について「なんでえ？」と思ったことはありませんか？「気合いで暗記しろ！」と言われて、済ましてしまった英語への素朴な疑問をもう一度呼び覚まし、英語への新たな興味を目覚めさせるとよい。日本語と比較しながら、英語の仕組みを明らかにしまっせ。

**【授業における到達目標】**

日本語と比較しながら、英語について理解すること、多様性を受容し、物事の真理を探究することによって、新たな知を創造しようとする態度をはぐくむことが到達目標です。

具体的には、言語学についての多角的な知識、見識を身につけ、論理的に思考し、それを他者に説明できるようになることが目標なんや。

**【授業の内容】**

1. はじめに 「英語学」ってなに？
2. 統語論1 語順が違えば意味が変わる？
3. 統語論2 英語の中の「まとまり」
4. 統語論3 5文型はもういらない！ 英語の構造は1つ？
5. 意味論1 意味にも決まりがあります。
6. 意味論2 形が違えば意味も違う
7. 意味論3 もう半分？ まだ半分？
8. 意味論4 人間は「植物」？
9. 意味論5 on the wallって「壁の上」じゃないの？
10. 語用論1 会話はキャッチボール？
11. 語用論2 英語の丁寧さ
12. 語用論3 英語の謙遜表現
13. 語用論4 英語の失礼さ
14. 語用論5 女と男の英語

**【事前・事後学修】**

事前学修：参考書を読んで、次回の内容をつかんでおく。

週1時間以上

事後学修：参考書を利用して、授業内容を十分に理解する。小テストに備える。週3時間以上

**【教科書・教材等】**

こちらで用意した印刷資料を使用します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・評価基準は、毎回論述式の小テスト100%です。
- ・毎回の授業でフィードバックを行う予定です。

**【参考書】**

授業時使用の資料に明記します。

**【注意事項】**

短大で学んだ技術や知識を応用するには、論理的・科学的思考を身につけることが大切です。この授業で、今まで当たり前だと思ってきたことに疑問を持つ力と、論理的思考力を身につけましょう！

**英語学演習 a**

英文法演習

野村 美由紀

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

英語が外国語である以上、正しい英語を使えるようになるには、英文法の知識が必要となります。英文法と聞くと、暗記するものというイメージがあるかもしれませんが、この授業では、単にたくさんの例文を暗記するのではなくて、実際の英語の様々な例文の背後にある規則性について考えていきたいと思えます。

**【授業における到達目標】**

1. 英語の正しい使い方が分かるようになり、自信を持って英語を話したり書いたり、英語が正しく使えるようになる（国際的視野・研鑽力）
2. 英文法に関する文献を読んで、英語に関する知識を深める（国際的視野・研鑽力）
3. 文章を簡潔にまとめて要旨を掴む能力を養う（研鑽力）
4. レジュメを作成して、人前で分かりやすい発表することが出来るようになる（行動力）

**【授業の内容】**

この授業では、あらかじめ発表の担当箇所を決めて、担当者は、担当部分の要旨を作成して、授業で発表して行く形で進めていきます。その後内容を説明してから質疑応答していきます。毎回授業の終わりに小テスト課題（教科書やプリントやノートなど参照）を行い、理解を深めたいと思えます。

- 第1週 1. 文の構造 1.1 単文 1.2 重文  
 第2週 1.3 復文 練習問題  
 第3週 2. 文の種類 2.1 平叙文 2.2 疑問文  
 第4週 2.3 命令文 2.4 感嘆文 練習問題  
 第5週 3. 動詞 3.1 動詞の種類 3.2 注意すべき動詞  
 第6週 3.3 動詞句 練習問題  
 第7週 4. 完了相と進行相 練習問題  
 第8週 5. 名詞 5.1 名詞の種類 5.2 名詞の用法  
 第9週 5.3 注意すべき名詞 練習問題  
 第10週 6. 名詞句 練習問題  
 第11週 7. 形容詞 練習問題  
 第12週 8. 副詞 9. 前置詞 練習問題  
 第13週 10. 助動詞 練習問題  
 第14週 前期のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：教科書の次回の範囲を読んで分からない語句は辞書で調べておく。発表者は担当箇所のレジュメを作成する。  
 事後学修（週2時間）：授業のプリントや板書のノートを見返して復習を行う。課題が課された場合には課題を解く。

**【教科書・教材等】**

瀬田 幸人：ファンダメンタル英文法[ひつじ書房、1997、¥1,600、ISBN：4938669862]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業における発表・レジュメ・小テストや課題の提出状況・授業への積極的な参加態度）：50% 授業内テスト：50%  
 課題および小テストは次の授業で、フィードバックを行います。

**【参考書】**

安藤貞雄：現代英文法講義[開拓社、2005、¥6,600]

**英語学演習 b**

英語音声学・音韻論演習

木村 公彦

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

英語で書かれた入門書を読み、(I) 英語音声学・音韻論の基本事項への理解を深め、(II) 演習問題を通して、音声学・音韻論の考え方の実践・体得を目指す。授業中は教科書の重要なポイントについて簡潔な解説をした後、できる限り多くの時間を教科書の演習問題を解くことに使う。本文を一字一句解説することはしないので、事前に教科書の指定範囲をしっかりと読んで授業に臨むこと。

**【授業における到達目標】****【到達目標】**

- (1) 英語で書かれた専門書を読み、必要知識を得られるようになる。
- (2) 音声学・音韻論の基本用語の説明ができるようになる。
- (3) 演習問題を通して、言語音の分析に必要な考え方を修得する。

**【ディプロマポリシーとの関連】**

予習で英文の専門書を読み、授業内では予習で得た知識を実際を使用することで、今後も自律的に学習するための「研鑽力」、「行動力」を身につける。また、外国語の音声・音韻体系に関する考察を通して、「国際的視野」を広げる。

**【授業の内容】**

- 第1週：ガイダンス  
 第2週：Ch1 English Phonetics: Consonants (i) (1.1-1.3節)  
 第3週：Ch2 English Phonetics: Consonants (ii) (2.1-2.6節)  
 第4週：Ch3,4 English Phonetics: Vowels (i), (ii) (3.1-4.2節)  
 第5週：Ch5 The Phonemic Principle (5.1-5.4節)  
 第6週：Ch6 English Phonemes (6.1-6.3節)  
 第7週：Ch7-1 English Syllable Structure (7.1-7.3節)  
 第8週：Ch7-2 English Syllable Structure (7.4-7.8節)  
 第9週：Ch8-1 Rhythm and Word Stress in English (8.1-8.4節)  
 第10週：Ch8-2 Rhythm and Word Stress in English (8.5-8.7節)  
 第11週：Ch9-1 Rhythm, Reversal and Reduction (9.1-9.3節)  
 第12週：Ch9-2 Rhythm, Reversal and Reduction (9.4節)  
 第13週：Ch10-1 English Intonation (10.1-10.2節)  
 第14週：Ch10-2 English Intonation (10.3-10.7節)  
 ※受講人数や受講生の理解度に応じて、扱う内容や発表方式、授業進度は適宜変更する可能性がある。

**【事前・事後学修】**

事前学修（週3時間）：教科書指定範囲を読み、事前に基礎知識を押さえてくる。不明点がある場合は、すぐに質問ができるように、疑問点を明確にしておく。  
 事後学修（週1時間）：教科書本文の読み直し、演習問題の解きなおしを通して、音声学の用語や概念に関する理解度を深める。

**【教科書・教材等】**

Philip Carr: English Phonetics and Phonology: An Introduction, 3rd edition[Wiley-Blackwell、2019、¥4,500、ISBN: 978-1119533740、洋書のため価格は購入時期や書店によって多少変動する可能性がある。]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

コメントシート・議論：30%、発表担当：40%、期末課題：30%  
 授業内の議論については即時、コメントシート等で寄せられた質問については、manabaや翌週以降の授業で適宜フィードバックする。

**【参考書】**

必要に応じて、授業内で紹介する。

**【注意事項】**

毎回教科書の予習をしっかりとすることを前提とする。予習の段階で分からない箇所があった場合は、授業内の質問・議論の時間に確認できるよう、不明点を明確にしておくこと。

**英語学演習 c**

言語と認知

猪熊 作巳

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

人間の認知機能の一側面としての言語について、様々な側面から考察を加える。話題は多岐にのぼる：動物のコミュニケーション、脳機能、遺伝、母語発達、言語障害など。授業内では単なるテキストの読解にとどまらず、自主的な調査・考察・議論を促進し、理想的には、「反転型授業」の形態に近づけたいと考えている。

**【授業における到達目標】**

英語で書かれた専門書の講読を通じて精緻な英語コミュニケーション能力を伸ばす。文系・理系の枠を超え、言語を様々な角度から考察することで多角的な視点と論理的な思考能力を身につける。難解な内容に粘り強く取り組む作業を通じて、自己研鑽力を身につける。言語を客観的に分析・比較する作業を通じて、バランスの取れた世界観を手に入れる。

**【授業の内容】**

- 第1回 イン트로・授業の進め方
- 第2回 Ch1 言語と動物
- 第3回 Ch2 言語と脳
- 第4回 Ch3 言語と遺伝
- 第5回 Ch4 言語と子供
- 第6回 Ch5 言語と障害
- 第7回 Ch6 語彙の記憶
- 第8回 Ch7 語彙の処理
- 第9回 Ch8 言語と文字
- 第10回 Ch9 言語と発音
- 第11回 Ch10 言語処理
- 第12回 Ch11 言語の読解
- 第13回 Ch12 言語の聴解
- 第14回 総括

\*取り扱う内容、進度、発表の方法などについては、受講生の人数や理解度などを考慮して調整する可能性がある。

**【事前・事後学修】**

事前学修：テキストの講読・分析の立案 [週3時間]

事後学修：分析の修正・応用 [週1時間]

**【教科書・教材等】**

John Field: Language and the Mind [Routledge, 2005, ¥4,000, ISBN: 0415341868]

その他、適宜資料を配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業参加態度 (コメントシート・議論) : 30%

発表担当 (複数回) : 40%

期末課題 : 30%

フィードバックは授業内での議論で随時、加えて適宜manabaの掲示板やコレクションを用いて行う。

**【参考書】**

授業内で適宜指示、紹介する。

**【注意事項】**

かなりタフな授業を行うつもりです。必死に取り組んでください。必要に応じて以下のデータベースを使う場合があるので、各自図書館HPなどで利用方法を確認しておくこと。

- ・JapanKnowledge Lib
- ・Oxford English Dictionary
- ・小学館コーパスネットワーク
- ・JSTOR
- ・Academic Search Complete (EBSCO host)
- ・CiNii Articles
- ・J-Stage

**英語学演習 d**

英語の構文交代と動詞の意味関係

野村 美由紀

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

この授業では、能動文、受動文、場所句交替、与格交替などの英語の構文交代と動詞の意味関係を題材にして、英語を研究する際の問題発見と、その解決方法を基礎から学んでいきます。

**【授業における到達目標】**

1. 英語の動詞と文の要素について学び、英語についての知識を深める (国際的視野・研鑽力)
2. 能動文、受動文、場所句交替、与格交替など英語の構文交替について理解を深める (国際的視野・研鑽力)
3. 英語を研究する際の問題発見とその解決方法を学ぶ (研鑽力)
4. 要旨を掴む練習と人前で分かりやすい発表を行う練習をする (研鑽力・行動力)

**【授業の内容】**

予め担当箇所を決めて、発表者は、担当箇所を要約して、ハンドアウトを作成し、発表し、その後で、質疑応答、補足説明、全体での議論という形で進めていきます。毎回授業の終わりに小テスト課題 (教科書やプリントやノートなど参照可) を行い、理解を深めたいと思います。

第1回 イントロダクション

第2回 第1章「動詞と文の要素」 (1)

第3回 第1章「動詞と文の要素」 (2)

第4回 第2章「2種類の自動詞」 (1)

第5回 第2章「2種類の自動詞」 (2)

第6回 第3章「能動文と受動文の交替」 (1)

第7回 第3章「能動文と受動文の交替」 (2)

第8回 第4章「場所句交替」 (1)

第9回 第4章「場所句交替」 (2)

第10回 第5章「与格交替」 (1)

第11回 第5章「与格交替」 (2)

第12回 第6章「自動詞・他動詞の交替」 (1)

第13回 第6章「自動詞・他動詞の交替」 (2)

第14回 授業のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：担当箇所の要旨をまとめてハンドアウトを作成する。教科書をよく読んで、分からない語句は下調べをして、疑問点を明らかにする。(週3時間)

事後学修：授業中の板書や解説を参考にして復習をする。課題が課された場合には課題を解く (週1時間)

**【教科書・教材等】**

中島平三：ファンダメンタル英語学演習 [ひつじ書房、2011、¥1,600、ISBN: 9784894765191]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点 (授業における発表・レジュメ・小テストや課題の提出状況・授業への積極的な参加態度) : 50% 授業内テスト : 50% 課題および小テストは次の授業で、フィードバックを行います。

**【参考書】**

中島平三：最新英語構文事典 [大修館書店、2001、¥8,600]

安藤貞雄：現代英文法講義 [開拓社、2005、¥6,600]

**英語学概論 a**

英語を言語（学）の中に位置づける。

猪熊 作巳

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

単なる語学としてではなく、言語学の対象として英語をとらえる視点を提示し、言語学の基礎概念を、具体的データと関連づけながら理解してもらいたい。身近な言語現象に潜む不思議さに目を向け、英語と日本語を客観的に捉える姿勢を育む。

**【授業における到達目標】**

英語学・言語学の様々な領域を概観していく。特に、人間の言語の中で英語とはどのような言語に位置づけられるのかについて、時代による変化、地域による変化の両観点から考察し、英語を国際語たらしめた要因について理解する。その後、英語そのもののしくみを音、単語、文と段階を追って、英語という言語の仕組み（広い意味での『文法』）を理解する。

**【授業の内容】**

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：言語の起源
- 第3回：英語の変遷
- 第4回：英語のグローバル化1 言語的側面
- 第5回：英語のグローバル化2 社会的側面
- 第6回：現代言語理論1 生成文法
- 第7回：現代言語理論2 認知言語学
- 第8回：音声学
- 第9回：音韻論
- 第10回：形態論1 基礎
- 第11回：形態論2 発展
- 第12回：統語論1 基礎
- 第13回：統語論2 発展
- 第14回：まとめ

**【事前・事後学修】**

- 事前学修（週2時間）：テキスト講読
- 事後学修（週2時間）：練習問題への回答

**【教科書・教材等】**

井上逸兵：グローバルコミュニケーションのための英語学概論[慶應義塾大学出版会、2015、¥2,700、※後期「英語学概論b」と共通]  
その他、適宜資料配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

コメントシート20%、小テスト30%、授業内試験（manaba利用）50%  
コメントシートへのフィードバック、および課題の講評・解説は、翌回以降の授業、およびmanaba上にて行う。

**【参考書】**

- 瀬田幸人：入門ことばの世界[大修館、2010]
- 長谷川瑞徳編著：はじめての英語学 改訂版[研究社、2014]

**【注意事項】**

必要に応じて以下のデータベースを利用する場合があるので、各自大学図書館HPなどで利用方法を確認しておくこと。

- ・JapanKnowledge Lib
- ・Oxford English Dictionary Online
- ・小学館コーパスネットワーク

**英語学概論 b**

コミュニケーションから英語を考える

柳田 亮吾

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業では言語学、特に語用論・社会言語学・談話分析の知見を用いて、コミュニケーションにおいて英語がどのように用いられているのかについて学ぶことを目的とします。授業は「英語学概論a」で用いた教科書の後半部分（第8章～）に加え、適宜配布する補助教材を読み進めることで、英語によるコミュニケーション、さらには英語圏の文化や社会の基礎知識を修得します。また、理解をさらに深めるために、講義内容を踏まえて、社会において実際に行われている英語（あるいは日本語）によるコミュニケーションを分析・考察する機会を設けます。

**【授業における到達目標】**

- ・語用論・社会言語学・談話研究の基本的な考え方を修得し、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・コミュニケーションの観点から英語圏の社会と日本社会の類似点・相違点について考察することで国際的視野を涵養する。
- ・英語あるいは日本語によるコミュニケーションを分析・考察し、それをレポートという形で発表することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 導入
- 第2週 第8章 英語の意味（意味論）
- 第3週 第9章 指示の語用論
- 第4週 補足・発展：指示の語用論
- 第5週 第10章 コミュニケーションの語用論
- 第6週 補足・発展：コミュニケーションの語用論
- 第7週 第11章 ポライトネス
- 第8週 補足・発展：ポライトネス
- 第9週 第12章 相互行為の社会言語学
- 第10週 補足・発展：相互行為の社会言語学
- 第11週 第13章 談話分析
- 第12週 補足・発展：談話分析
- 第13週 第14章 社会言語学
- 第14週 補足・発展：社会言語学

**【事前・事後学修】**

事前学修：教科書の指定された章・節を精読する、また／あるいは、指定された話題について事前に調べておくことが求められます。（学修時間：週2時間）  
事後学修：講義で取り上げた話題についての知識を定着させるために復習をし、配布された補助教材等を用いて理解を深めることが求められます。（学修時間：週2時間）

**【教科書・教材等】**

井上逸兵：グローバルコミュニケーションのための英語学概論[慶應義塾大学出版会、2015、¥2,970、978-4-7664-2213-9 ※前期「英語学概論a」と共通]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績は以下の3つの項目にもとづいて評価します：

- ・リアクションペーパー：25%
- ・クイズ課題：25%
- ・レポート（2回）：50%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。\*なお、定期試験は実施しません。

リアクションペーパー、クイズ課題等は次回以降の授業中にフィードバックを行います。

**【参考書】**

- 平賀正子：ベーシック新しい英語学概論[ひつじ書房、2016、¥1,870、978-4-89476-554-2]
- 加藤重広・滝浦真人（編）：語用論研究法ガイドブック[ひつじ書房、2016、¥3,080、978-4-89476-835-2]

**【注意事項】**

- ・教科書は「英語学概論a」と同じものを用います。「英語学概論a」で既に教科書を買った人はこの授業で再度購入する必要はありません。
- ・この講義はオンデマンド方式で行われます。講義動画、授業中に用いるPowerPointのスライドや参考資料等はmanabaを通して配布します。従って、安定したインターネット接続とパソコン（あるいはタブレットなど）が必要になります。
- ・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。
- ・講義の補助資料として、またレポート作成時に、聞蔵 II ビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン21、JapanKnowledge Lib等のデータベースを随時参照します。

**英語学研究B**

批判的談話研究をはじめ

柳田 亮吾

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

この授業では社会言語学・語用論・談話分析と深く関連する批判的談話分析 (Critical Discourse Analysis) の基礎を学び、ことばに起因する社会の問題について批判的に分析・考察することを目的とします。授業は主に英語で書かれた教科書を輪読していく形で進めます。授業の最後には社会で実際に用いられていることばを収集し、談話分析を行い、その結果を発表する機会を設けます。

**【授業における到達目標】**

- ・社会言語学・語用論・談話分析の知識を修得し、他者と協働しつつ、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・英語・日本語で書かれた学術書・研究論文の読解を通してことばと社会・文化の多様性についての理解を深めることで国際的視野を涵養する。
- ・いくつかの社会で実際に使用されていることばを観察・記録・分析し、そこでの問題や課題を同定し、考察することで行動力を身につける。
- ・自身が行った談話分析の調査プロジェクトの結果を口頭あるいはレポートという形で発表することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週：導入
- 第2週：談話分析とは
- 第3週：批判的談話分析とは
- 第4週：Chapter 1: Making Active Choices
- 第5週：Chapter 1: Making Active Choices : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第6週：Chapter 2: Analyzing Semiotic Choices
- 第7週：Chapter 2: Analyzing Semiotic Choices : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第8週：Chapter 3: Presenting Speech and Speakers
- 第9週：Chapter 3: Presenting Speech and Speakers : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第10週：Chapter 4: Representing People
- 第11週：Chapter 4: Representing People : まとめと応用 (ミニ分析)
- 第12週：総括
- 第13週：談話分析プロジェクト準備
- 第14週：談話分析プロジェクト発表

**【事前・事後学修】**

事前学修：指定された英語・日本語の学術書・研究論文を事前に精読することが求められます。加えて、担当者はその内容を要約し、ハンドアウトを作成することが求められます。また、テキストに付随する課題に取り組み、それを事前に提出することが求められます。(学修時間：週3時間)

事後学修：授業中に学んだ知識を定着させるために復習を行うとともに、配布された補助教材をもとに理解を深めることが求められます。(学修時間：週1時間)

**【教科書・教材等】**

Machin, David & Mayr, Andrea : *How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction*[SAGE、2012、¥5,019、978-0857028921]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・輪読の担当部分のまとめと発表：30%
- ・課題：30%
- ・談話分析プロジェクトの成果発表：20%
- ・談話分析プロジェクトのレポート：20%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。

\*なお、定期試験は実施しません。

テキストの要約・発表、課題、プロジェクトの発表については授業

中にフィードバックを行います。また、プロジェクトのレポートについては提出後フィードバックを行います。

**【参考書】**

ヴォダック, R・マイヤー, M (編) : 批判的談話研究とは何か[三元社、2018、¥4,180、978-4-88303-453-6]

名嶋義直 : 批判的談話研究をはじめ [ひつじ書房、2018、¥3,520、978-4-89476-927-4]

植田晃次・山下仁 (編著) : 「共生」の内実 批判的社会言語学からの問いかけ 新装版[三元社、2011、¥2,750、978-4-88303-288-4]

橋内武 : ディスコース—談話の織りなす世界[くおしろ出版、1999、¥2,640、4-87424-172-7]

林宅男編著 : 談話分析のアプローチ 理論と実践[研究社、2008、¥3,300、978-4-327-40151-1]

**【注意事項】**

- ・授業中に用いる資料等はmanabaあるいはOne Noteを通して配布します(紙の資料はできるだけ配布しません)。可能であれば、授業にノートパソコン・タブレットなどを持参してください。
- ・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。
- ・聞蔵 II ビジュアル (朝日新聞)、ヨミダス歴史館 (読売新聞)、毎索 (毎日新聞)、日経テレコン 2 1、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online for Academic Inst.、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online、SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し学術書・研究論文や分析データの収集を行います。

**英語学研究C**

母語習得と言語構造

猪熊 作巳

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

言語獲得理論について書かれた入門書の講読を通じ、言語構造の諸側面について俯瞰的視野をもつ。

**【授業における到達目標】**

英語で書かれた専門書を自由に読めるようになる。母語獲得についての基本的事実を踏まえ、自身の研究領域を俯瞰的に位置づける視野を手に入れる。

**【授業の内容】**

- 第1回 Ch1 Introduction
- 第2回 Ch2-1 Animal "Language"
- 第3回 Ch2-2 Human Infants & Animals
- 第4回 Ch3-1 Critical Period Hypothesis
- 第5回 Ch3-2 SLA
- 第6回 Ch4-1 CDS
- 第7回 Ch4-2 Negative Evidence
- 第8回 Ch5-1 Phonological Aspects
- 第9回 Ch5-2 Segmentation
- 第10回 Ch6-1 Developing Lexicon
- 第11回 Ch6-2 Biases
- 第12回 Ch7-1 Inflectional Morphology
- 第13回 Ch7-2 Derivational Morphology
- 第14回 Ch8 Linguistic Nativism

**【事前・事後学修】**

事前：テキスト講読（3時間）

事後：テキスト読み直し、応用（1時間）

**【教科書・教材等】**

William Saxton: Child Language: Acquisition and Development (2nd) [Sage, 2017、¥5,000、ISBN-13 : 978-1446295625]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

テキスト内容の発表30%

授業内での議論30%

期末課題40%

フィードバックは毎回の授業内で行う。

**【参考書】**

適宜紹介する。

**英語学研究演習B**

批判的談話分析を実践する

柳田 亮吾

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

この授業では「英語学研究B」に引き続き、批判的談話分析（Critical Discourse Analysis）の基礎を学び、ことばに起因する社会の問題について批判的に分析・考察することを目的とします。授業は主に英語で書かれた教科書を輪読していく形で進め、加えて、受講生の興味・関心に合わせて関連する研究論文を選定・精読します。授業の最後には社会で実際に用いられていることばを取集し、談話分析を行い、その結果を発表する機会を設けます。

**【授業における到達目標】**

- ・社会言語学・語用論・談話分析の知識を修得し、他者と協働しつつ、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・英語・日本語で書かれた学術書・研究論文の読解を通してことばと社会・文化の多様性についての理解を深めることで国際的視野を涵養する。
- ・いくつかの社会で実際に使用されていることばを観察・記録・分析し、そこでの問題や課題を同定し、考察することで行動力を身につける。
- ・自身が行った談話分析の調査プロジェクトの結果を口頭あるいはレポートという形で発表することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週：導入
- 第2週：Chapter 5: Representing Action
- 第3週：Chapter 5: Representing Action：まとめと応用（ミニ分析）
- 第4週：Chapter 6: Concealing and Taking for Granted
- 第5週：Chapter 6: Concealing and Taking for Granted：まとめと応用（ミニ分析）
- 第6週：Chapter 7: Persuading with Abstraction
- 第7週：Chapter 7: Persuading with Abstraction：まとめと応用（ミニ分析）
- 第8週：Chapter 8: Committing and Evading
- 第9週：Chapter 8: Committing and Evading：まとめと応用（ミニ分析）
- 第10週：総括
- 第11週：発展学習：研究論文1
- 第12週：発展学習：研究論文2
- 第13週：談話分析プロジェクト準備
- 第14週：談話分析プロジェクト発表

**【事前・事後学修】**

事前学修：指定された英語・日本語の学術書・研究論文を事前に精読することが求められます。加えて、担当者はその内容を要約し、ハンドアウトを作成することが求められます。また、テキストに付随する課題に取り組み、それを事前に提出することが求められます。（学修時間：週3時間）

事後学修：授業中に学んだ知識を定着させるために復習を行うとともに、配布された補助教材をもとに理解を深めることが求められます。（学修時間：週1時間）

**【教科書・教材等】**

Machin, David & Mayr, Andrea: *How to Do Critical Discourse Analysis: A Multimodal Introduction* [SAGE, 2012、¥5,019、978-0857028921 \*英語学研究Bと同じ教科書]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・輪読の担当部分のまとめと発表：30%
  - ・課題：30%
  - ・談話分析プロジェクトの成果発表：20%
  - ・談話分析プロジェクトのレポート：20%
- 評価の基準については授業中に詳しく説明します。  
\*なお、定期試験は実施しません。



テキストの要約・発表、課題、プロジェクトの発表については授業中にフィードバックを行います。また、プロジェクトのレポートについては提出後フィードバックを行います。

#### 【参考書】

ヴォダック, R・マイヤー, M (編) : 批判的談話研究とは何か[三元社、2018、¥4,180、978-4-88303-453-6]

名嶋義直: 批判的談話研究をはじめの[ひつじ書房、2018、¥3,520、978-4-89476-927-4]

植田晃次・山下仁(編著): 「共生」の内実 批判的社會言語学からの問いかけ 新装版[三元社、2011、¥2,750、978-4-88303-288-4]

橋内武: ディスコースー談話の織りなす世界[くおしろ出版、1999、¥2,640、4-87424-172-7]

林宅男編著: 談話分析のアプローチ 理論と実践[研究社、2008、¥3,300、978-4-327-40151-1]

#### 【注意事項】

・授業中に用いる資料等はmanabaあるいはOne Noteを通して配布します(紙の資料はできるだけ配布しません)。可能であれば、授業にノートパソコン・タブレットなどを持参してください。

・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。

・聞蔵Ⅱビジュアル(朝日新聞)、ヨミダス歴史館(読売新聞)、毎索(毎日新聞)、日経テレコン21、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online for Academic Inst.、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online、SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し学術書・研究論文や分析データの収集を行います。

### 英語学研究演習C

現代言語論を読む

猪熊 作巳

1・2年 後期 2単位

対面授業

#### 【授業のテーマ】

人間の言語能力の起源・進化という問題は、生成文法がその成立期から意識しつつも、現実的な研究課題にのせることは困難だと考えられてきた。この状況が、21世紀に入って変わりつつある。生物学や認知科学、進化学といった隣接学問領域との交流が増えたことを受け、言語の生物学的側面についての自然科学的アプローチが形成されつつある。

#### 【授業における到達目標】

この授業では、Chomsky自身の論考を読み込む作業を通じて、この「超学際領域」としての理論言語学の思考法と、その現在の到達点についての理解と客観的な評価を手に入れることを目指す。

#### 【授業の内容】

学期初めに、Chomskyに関する導入的文献を読んだうえで、Chomsky自身の最近の文献を講読していく。学期後半は参加者の関心に合わせてさらに発展的な文献を読む。

第1回 導入

第2回 Smith 2005: Chomsky's science of language 講読1

第3回 Smith 2005: Chomsky's science of language 講読2

第4回 Smith 2005: Chomsky's science of language 補足と議論

第5回 Berwick&Chomsky2015: Why Now?: 前半イントロ

第6回 Berwick&Chomsky2015: Why Now?: 進化論の進展

第7回 Berwick&Chomsky2015: Why Now?: 補足と議論1

第8回 Berwick&Chomsky2015: Why Now?: SMT

第9回 Berwick&Chomsky2015: Why Now?: 補足と議論2

第10回 Berwick&Chomsky2015: Why Now?: 後半まとめ

第11回 Berwick&Chomsky2015: Why Now?: 全体まとめ・論点整理

第12回 Chomsky 2016: Section 1

第13回 Chomsky 2016: Section 2

第14回 Chomsky 2016: Section 3

#### 【事前・事後学修】

【事前】翌回にかバーする範囲の本文の精読(週4時間)。

【事後】扱った範囲に関わる補足情報・参考文献の参照(週2時間)。

#### 【教科書・教材等】

適宜資料を配布する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

文献講読: 30%

議論: 30%

期末レポート: 40%

フィードバックは授業全般を通じて行う

#### 【参考書】

チョムスキー(2015)『我々はどうのような生き物なのかーソフィア・レクチャーズ』岩波。

その他、適宜紹介。

#### 【注意事項】

参加者全員で頭を抱えながら、高度に知的な文献を読み進める授業です。表層的な和訳ではなく、本文に書かれていないことまで調べ、考える作業が要求されます。

**英語学講読演習 a**

談話分析の実践を通して社会の問題を考える

柳田 亮吾

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

この演習では社会言語学・語用論・談話分析の学術書・研究論文を読み、その知識をもとに、ことばがコミュニケーションあるいは社会においてどのように用いられているのかを実際に分析し、そこでの問題について考察することを目的とします。授業は英語・日本語で書かれた社会言語学・語用論・談話分析の学術書・研究論文を輪読していく形で進め、受講者はグループ・ペアで指定された担当部分を要約、発表するとともに、その内容について議論をすることが求められます。演習の最後には、社会言語学・語用論・談話分析の基礎的な知識をもとに、社会で実際に用いられていることばを収集し、談話分析を行い、その結果を発表する機会を設けます。

**【授業における到達目標】**

- ・社会言語学・語用論・談話分析の知識を修得し、他者と協働しつつ、専門的な知の探究を行うことで研鑽力を高める。
- ・英語・日本語で書かれた学術書・研究論文の読解を通してことばと社会・文化についての理解を深めることで国際的視野を涵養する。
- ・いくつかの社会で実際に使用されていることばを観察・記録・分析し、そこでの問題や課題を同定し、考察することで行動力を身につける。
- ・自身が行った談話分析の調査プロジェクトの結果を口頭あるいはレポートという形で発表することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週：導入
- 第2週：社会言語学・語用論とは
- 第3週：談話分析とは
- 第4週：談話分析を始める
- 第5週：ことばとジェンダー 1
- 第6週：ことばとジェンダー 2
- 第7週：アコモデーション理論 1
- 第8週：アコモデーション理論 2
- 第9週：イン／ポライトネス研究 1
- 第10週：イン／ポライトネス研究 2
- 第11週：批判的談話分析 1
- 第12週：批判的談話分析 2
- 第13週：談話分析プロジェクト準備
- 第14週：談話分析プロジェクト発表

\*こちらでももちろん学術書・研究論文は用意していますが、受講生の興味・関心に応じて適宜輪読する学術書・研究論文を決定します。従って、受講生には主体的に学術書・研究論文を調査・選定することが求められます。

**【事前・事後学修】**

事前学修：指定された英語・日本語の学術書・研究論文を事前に精読することが求められます。加えて、担当者はその内容を要約し、ハンドアウトを作成することが求められます。また、テキストに付随する課題に取り組み、それを事前に提出することが求められます。（学修時間：週3時間）

事後学修：授業中に学んだ知識を定着させるために復習を行うとともに、配布された補助教材をもとに理解を深めることが求められます。（学修時間：週1時間）

**【教科書・教材等】**

適宜輪読する学術書の一部・研究論文、また、関連する参考文献を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・輪読の担当部分のまとめと発表：30%
- ・課題：30%

・談話分析プロジェクトの成果発表：20%

・談話分析プロジェクトのレポート：20%

評価の基準については授業中に詳しく説明します。\*なお、定期試験は実施しません。

テキストの要約・発表、課題、プロジェクトの発表については授業中にフィードバックを行います。また、プロジェクトのレポートについては提出後フィードバックを行います。

**【参考書】**

橋内武：ディスコース—談話の織りなす世界[くろしお出版、1999、¥2,640、4-87424-172-7]

林宅男編著：談話分析のアプローチ 理論と実践[研究社、2008、¥3,300、978-4-327-40151-1]

**【注意事項】**

- ・授業中に用いる資料等はmanabaあるいはOne Noteを通して配布します（紙の資料はできるだけ配布しません）。可能であれば、授業にノートパソコン・タブレットなどを持参して下さい。
- ・レポートにおいて剽窃が見つかった場合は、単位を付与しません。剽窃については授業中に説明します。
- ・聞蔵 II ビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞）、日経テレコン 2 1、JapanKnowledge Lib等はもちろんのこと、JSTOR、ProQuest Central、Oxford English Dictionary Online for Academic Inst.、Academic Search Complete (EBSCOhost)、小学館コーパスネットワーク、EEBO: Early English Books Online、SpringerLink、Wiley Online Library、Sage Journals、ScienceDirect Transactional Access等のデータベースを活用し学術書・研究論文や分析データの収集を行います。

**英語学講読演習 b**

Chomskyを英語で読む

猪熊 作巳

4年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

言語学にとどまらず、現代の世界においてもっとも重要な思想家の一人であるNoam Chomskyの古典的論考を読む。英文学科で言語学を学んだ身として、「Chomskyは少し読んだことがあります」と言えるようになりましょう。

**【授業における到達目標】**

英語で書かれた難解な文章と粘り強く向き合うことで自己研鑽力を身につける。言語と認知の仕組み、ひいては人間とはなにかという問いについて考察し、自分の意見を述べられる行動力を身につける。先人のたどった高度に抽象的な思考を体験することで、美を探究する姿勢、および世界の言語・文化とフラットに向き合う国際的視野を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1回 授業イントロ
- 第2回 Linguistics and Science of Manイントロ
- 第3回 デカルトの機械論
- 第4回 自由意志と行動主義
- 第5回 行動主義と合理主義
- 第6回 言語人類学と言語の普遍性
- 第7回 生成文法理論の素描
- 第8回 普遍文法の必要性
- 第9回 Linguistics and Science of Manまとめ
- 第10回 Language and Study of Mindイントロ
- 第11回 言語のデザイン
- 第12回 表示のレベル
- 第13回 言語知覚の能動性
- 第14回 Language and Study of Mindまとめ

**【事前・事後学修】**

事前：綿密に文章を読み、自分なりの解釈を用意すること【週3時間】。

事後：内容を振り返り、それに対する自分の意見をまとめること【週1時間】。

**【教科書・教材等】**

Noam Chomsky : Language and the Study of Mind[三修社、1982、¥1,760、ISBN: 978-4-384-35115-6]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内での発表：30%

授業内での発言：10%

コメントシート：20%

課題：40%

学生発表・コメントシートへのフィードバックは適宜授業内で、課題へのフィードバックは翌回以降の授業内で総括する。

**【参考書】**

適時紹介する。

**【注意事項】**

非常に難解な内容です。人間とは何か、という根源的問いについて真摯に考えたい学生の参加を期待します。

必要に応じて以下のデータベースを使う場合があるので、各自図書館HPなどで利用方法を確認しておくこと。

- ・JapanKnowledge Lib
- ・Oxford English Dictionary
- ・小学館コーパスネットワーク
- ・JSTOR
- ・Academic Search Complete (EBSCO host)
- ・CiNii Articles
- ・J-Stage

**英語圏の演劇**

シェイクスピアの世界

伊澤 高志

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

英語圏の演劇を代表するものとして、ウィリアム・シェイクスピアの作品について講義します。まずシェイクスピアの時代の演劇や劇場の様子、シェイクスピアの作家活動の全体像などについて概説を行い、それを踏まえて具体的な作品として悲劇『ロミオとジュリエット』と喜劇『お気に召すまま』を取り上げます。それぞれ全5幕構成なので、各回の授業では幕ごとに現代の舞台上演の様子を画像や映像で確認しながら、劇構造や台詞・場面、背景知識などの解説を行います。

**【授業における到達目標】**

シェイクスピアの作品についての理解を深めること、さらにそこから演劇全般へと関心を広げてゆくことを目標とします。また、全学ディプロマ・ポリシーのうち、「知を求め、心の美を育む態度」および「学修を通して自己成長する力」を身につけることを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション：シェイクスピアの生涯
- 第2週 シェイクスピアの作品
- 第3週 シェイクスピアの時代の演劇と劇場
- 第4週 『ロミオとジュリエット』第1幕
- 第5週 『ロミオとジュリエット』第2幕
- 第6週 『ロミオとジュリエット』第3幕
- 第7週 『ロミオとジュリエット』第4幕
- 第8週 『ロミオとジュリエット』第5幕
- 第9週 『お気に召すまま』第1幕
- 第10週 『お気に召すまま』第2幕
- 第11週 『お気に召すまま』第3幕
- 第12週 『お気に召すまま』第4幕
- 第13週 『お気に召すまま』第5幕
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

授業範囲を予習し、作品の内容について自分なりに理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【事後学修】**

授業内容について復習し、理解を深め課題に取り組むこと。また不明な点は図書館等を利用して積極的に自分で調べること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

毎回の講義資料を配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の課題に対する取り組み（70%）、最終提出課題の内容（30%）で評価を行う。提出された課題に対しては適宜フィードバックを行う。

**【参考書】**

- 河合祥一郎：シェイクスピア 人生劇場の達人[中央公論社]
- 喜志哲雄：シェイクスピアのたくらみ[岩波書店]
- 小林章夫，河合祥一郎編：シェイクスピア・ハンドブック[三省堂]
- 高橋康也編：新装版 シェイクスピア・ハンドブック[新書館]
- 日本シェイクスピア協会編：新編 シェイクスピア案内[研究社]
- ウィリアム・シェイクスピア：ロミオとジュリエット[筑摩書房]
- ウィリアム・シェイクスピア：お気に召すまま[筑摩書房]

**英語圏の詩**

英語圏詩——多様な作者、地域、時代、詩型の詩を学ぶ

**諏訪 友亮**

2年 後期 2単位

**2022オンデマンド授業**

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

詩なんて読んだことない難しそう—というそのあなた、正解です。詩は難しいです。というよりも、字面の意味においてさえ、小説と違い、「分かる」ということがない場合が多いです。でも、完全に分からなくてもいいんだ、と思えば、少しは気が楽にならないでしょうか。かく言う僕自身も、初めて読んでから何年も経って、詩の意味が分かりかけることがザラにあります。分からないことを考えるって面白くないですか？

この授業は、詩を全く読んだことがない、でも英語で読んでみたい、というささやかだけれど尊い熱意を持つ学生さん向けに開講されます。詩が分かりにくいのは、詩のルールを知らないということも一因です。そのルールとは、詩型であったり、先行する詩人や作品であったり、その地域の歴史であったり、文学の潮流であったり、個々の詩にある様々な前提です。そうしたことを一つ一つ丁寧に、文学の歴史を長期間にわたって支え続けてきた詩という表現方法について考えてみましょう。

詩は声に出して読んでみないと魅力が半減します。授業の時は、部屋のドアをそっと閉めて、家族に心配されることなど物ともせず、音の一つ一つを噛みしめるようにゆっくりと音読してみましょう。

1週間の授業は予習期間と授業期間に分かれます。

【予習期間】詩を読んで内容を予測、詩を読む動画を見ながら英語で詩を読み、manabaとresponから回答

【授業期間】詩を解説した授業動画を視聴し、小テストとリアクションをmanabaとresponから提出

**【授業における到達目標】**

1. 作品の背後にある地域性や時代を踏まえ、詩を読み論じることができる。
  2. 詩の形式、韻律、音について一定の理解を得られる。
- また、この科目は以下の態度や能力を育む本学の方針に合致しています。

[美の探究] 知と美を求める態度

[研鑽力] 学修を通して自己成長する力

**【授業の内容】**

第1週 イントロダクション、古典と英語圏詩：Michael Longley(北アイルランド) “Ceasefire”

第2週 「作者」のいない歌：Anonymous(イギリス), “Scarborough Fair”

第3週 英語ソネットの創出：William Shakespeare(イングランド), Sonnet 18

第4週 ロマン派のオード：John Keats(イングランド), “Ode on a Grecian Urn”

第5週 死を悼む方法：W.H. Auden(イングランド), “In Memory of W.B. Yeats”

第6週 動物のいのち：Ted Hughes((北)イングランド), “The Thought-Fox”

第7週 アメリカの歌い方：Walt Whitman(アメリカ), from “Song of Myself”

第8週 別のアメリカ：Emily Dickinson(アメリカ), “Because I could not stop for Death,” “Success is counted sweetest”

第9週 荒廃と再構成のモダニズム：T.S. Eliot(アメリカ/イングランド), from The Waste Land

第10週 父性を祓う：Sylvia Plath(アメリカ), “Daddy”

第11週 女性の探索：Adrienne Rich(アメリカ), “Diving into the Wreck”

第12週 故郷の発見：Seamus Heaney(北アイルランド/アイルランド), “The Harvest Bow”

第13週 父と子：Dylan Thomas(ウェールズ), “Do not go gentle into that good night”

声なき他者へ入る：Carol Ann Duffy(スコットランド), “Anne Hathaway”

第14週 振り返り、授業評価アンケート

(予備 旧植民地と詩の伝統：Derek Walcott(セントルシア/英語圏カリブ海), “Sea Grapes”)

**【事前・事後学修】**

事前学修 (週2時間) : 配布されたテキストを事前に読む

事後学修 (週2時間) : 興味を持った作者の詩を読んでみる

**【教科書・教材等】**

テキストは初回授業時に配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

リアクションペーパー 30%、小テスト 70%

リアクションペーパーはresponで回収し、毎回フィードバックを行います。

**【参考書】**

平井 正徳編：イギリス名詩選[岩波文庫、1990、¥1,012、ISBN: 978-4003227312]

亀井 俊介・川本 皓嗣編：アメリカ名詩選[岩波文庫、1993、¥1,067、ISBN: 978-4003233511]

阿部 公彦：英詩のわかり方[研究社、2007、¥2,200、ISBN: 978-4327481506]

Roland Greene, et al., eds: *The Princeton Encyclopedia of Poetry and Poetics*[Princeton UP、2012、¥6,500、Kindle Edition]

岩波文庫の対訳英詩シリーズはどれもオススメです。

**【注意事項】**

時間を決めて定期的に視聴しましょう。半期をがんばって走りきりましょう。

**英語史**

英語の歴史のダイナミズムについて、内面史と外面史から理解する

片見 彰夫

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

元来イギリス（グレートブリテン島）には、ケルト系（今のアイルランド系、スコットランド系やウェールズ系）の人々が住んでいました。その後、ゲルマン人の大移動の時代に、アングロ、サクソン、ジュート人といったゲルマン系の人々が大陸よりブリテン島に上陸し、持ち込んだ言語が英語の起源となります。英語の辿った歴史を内面史・外面史の両観点から概観し、印欧語族に属する英語への通時的理解を深めていきます。そして古英語から近代英語の要所についての解説を通じて、実際の英語のテキストを読み、英語の変遷について興味を深めていきます。英語史を学ぶことで歴史に基づいた英語観を形成することができます。さらに、英語の言語変化を考える際の材料を得ることができます。

英語学習の際に、goodの比較級がなぜbetterか、toothの複数形はどうしてteethなのかということが頭をよぎったことがあると思います。さらに、独仏語と似た単語が英語に存在する理由について探ったことはないでしょうか。本授業で英語史の知識を得ることで現代英語を深く理解することができるようになります。また様々な文化的要因が言葉に影響を及ぼしていることを見出し、英語学習が一層入り多いものになることと思います。国際化が世界中で前提とされている現在、その最も有効な手段である英語運用力を向上させることは必須であることは言うまでもありません。しかし、それだけでは補いきれない文化的背景、ことばへの深い理解のために、英語の歴史の理解を通して、英文科学生としての専門性を高め、英語運用能力向上の礎となることを目指していきます。

**【授業における到達目標】**

多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度【国際的視野】：

英語の時代区分について理解するとともに、英語の音韻・語形・語彙・統語法について基礎的知識を修得し、重要作品の一部を読解できるようになる。

学修を通して自己成長する力【研鑽力】：

英文学と英語の接点としての英語史を学ぶことで知の喜びを知り、生涯学習の姿勢をもって学問を続けることができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス。英語史の概観
- 第2週 英語の成立と発達の背景
- 第3週 古英語の語彙と文法
- 第4週 Beowulfのあらすじと読解
- 第5週 中英語の外面史
- 第6週 中英語の語彙と文法
- 第7週 Geoffrey Chaucerの言語と文体
- 第8週 The Canterbury Talesの読解
- 第9週 Tales of King Arthurの読解
- 第10週 前期近代英語の特徴
- 第11週 Shakespeare作品とThe Authorized Versionの読解
- 第12週 後期近代英語の特徴
- 第13週 Jane Austen作品の読解
- 第14週 授業内テストと総まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】事前に指示する予習項目は、次回授業までに必ず目を通しておくことが必要である。また、次回授業で扱う項目について指定参考書等で確認しておくことが必須となる。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容を復習し、配布課題を用いて理解を定着させておくことが必要である。適宜理解確認のための小テストを行うので事後学修で備えていくことが必須となる。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

Bright Viney: The History of English Language [Oxford University Press, 2008, ¥810, 9780194233972]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート及び授業内テスト60%、平常点（授業参加度・課題提出）40%で評価する。小テスト・課題については次回授業等でフィードバックを行う。

**【参考書】**

片見彰夫・川端朋広・山本史歩子：『英語教師のための英語史』  
堀田隆一：『英語の「なぜ？」に答える はじめての英語史』  
David Crystal: The Cambridge Encyclopedia of the English Language

**英文入門セミナー**

CAクラス・CBクラス・CCクラス・CDクラス・CEクラス

(CA)稲垣伸一・(CB)柳田亮吾・(CC)猪熊作巳・(CD)志渡岡理恵・

(CE)土屋結城

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：行動力、協働力

)、日経テレコン21、JapanKnowledge Lib等のデータベースを随時参照します。

**【授業のテーマ】**

英文学科の専門科目への導入を目的とします。英文学科のカリキュラムの内容と4年生までの流れを理解し、英文学科の3分野に関する基本的な知識を学ぶことで、履修者各自がこの学科で何を学びたいのか、4年間の学びの目標を立てることを目指します。合わせて専門科目の授業において必要となる、異文化理解力、論理的思考力、情報収集・分析力、情報発信力の向上を目標とします。

**【授業における到達目標】**

英文学科の3分野に関する基本的な知識を学ぶことで、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を育みます。また、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる協働力と、現状を正しく把握し、課題を発見できる行動力を養います。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨン 授業の進め方と成績評価について
- 第2週 英文学科の3分野－合同講義 英語学
- 第3週 英文学科の3分野－演習1 英語学
- 第4週 英文学科の3分野－演習2 英語学
- 第5週 英文学科の3分野－合同講義 アメリカ文学・文化
- 第6週 英文学科の3分野－演習1 アメリカ文学・文化
- 第7週 英文学科の3分野－演習2 アメリカ文学・文化
- 第8週 英文学科の3分野－合同講義 イギリス文学・文化
- 第9週 英文学科の3分野－演習1 イギリス文学・文化
- 第10週 英文学科の3分野－演習2 イギリス文学・文化
- 第11週 TOEFL ITP
- 第12週 プレゼンテーション 1
- 第13週 プレゼンテーション 2
- 第14週 総括

\*TOEFL ITPの実施回は変更になる場合があります。

\*社会状況によって実施方法が変更になる場合があります。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】演習回の授業では、前もってリーディングマテリアルを十分に読んでいることを前提に、学生個人個人の考えを発表してもらいます。能動的な自己学習を心がけましょう。（学修時間、週2時間）

【事後学修】演習の内容やプレゼンの内容に基づいて、課題が課されます。授業後は関連文献を探すなど、課題作成に向けて準備しましょう。（学修時間、週2時間）

**【教科書・教材等】**

実践入門セミナーで使用した井下千以子（2019）『思考を鍛えるレポート・論文作成法 第3版』慶應義塾大学出版会を引き続き使用します。

また、必要に応じてプリントや資料を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への積極的な参加、コメント用紙）50点、課題（プレゼンテーション、レポート）50点。フィードバックは課題返却時に行います。

**【参考書】**

適宜紹介、配布します。

**【注意事項】**

- ・演習形式が中心となりますので、積極的に授業に参加して下さい。2年時以降の、ひいては卒論で取り組む研究領域の選択の出発点であることを常に意識して授業に臨んで下さい。
- ・講義の補助資料として、またレポート作成時に、聞蔵 II ビジュアル（朝日新聞）、ヨミダス歴史館（読売新聞）、毎索（毎日新聞

**英文法論**

英語の文型

猪熊 作巳

3年 後期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

「英文法離れ」が叫ばれて久しいが、自分の考えを（可能な限り）正確に伝え、他者の考えを（可能な限り）正確に理解する一つまり内実のある、実用的なコミュニケーションをとる一ためには、少なくとも、英文の骨組みに関する理解が必要である。本コースでは、いわゆる学校文法で教えられる5文型の枠組みの確認と問題点の指摘から出発し、記述的により妥当と考えられる8文型の枠組みを取り扱う。

**【授業における到達目標】**

英語の文型に関する知識を整理・発展させ、英語運用能力の基礎を修得する。これにより、（多少の間違いがあつたとしても）ノンネイティブとして十分なレベルの英語コミュニケーションができるようになる。文の骨組みを使いこなせるようになることで、読む・聞く・書く・話すのいずれの場面においても自信をもって英語を使う姿勢を身につけ、国際的視野を身につける。英語の様々な文を体系的・論理的に理解することで、英文法の全体像を俯瞰し、文法研究の第一歩を踏む。

**【授業の内容】**

- 第1回 インTRODakション
- 第2回 文型の基盤：項構造
- 第3回 5文型の限界と8文型の導入
- 第4回 SV文型とSVA文型
- 第5回 SVC文型とSVCA文型
- 第6回 SVO文型1：基本パターン
- 第7回 SVO文型2：変則パターン
- 第8回 SV00文型
- 第9回 SVOA文型
- 第10回 SVOC文型1：基本パターン
- 第11回 SVOC文型2：変則パターン
- 第12回 派生文型1：tough構文と代換変形
- 第13回 派生文型2：名詞句の移動とthere構文
- 第14回 まとめ

**【事前・事後学修】**

- テキストの講読と練習問題（約2時間）
- 内容の復習と演習問題（約2時間）

**【教科書・教材等】**

安藤貞雄：英語の文型 文型がわかれば、英語がわかる[開拓社、2008、¥1,700]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- コメントシート15%
  - 授業内課題25%
  - 授業内試験60%
- フィードバックは各回の授業内、およびmanaba上で行う。

**【参考書】**

- 瀬田幸人：ファンダメンタル英文法[ひつじ書房、1997]
- 安藤貞雄：現代英文法講義[開拓社、2005]
- その他、適宜紹介する。

**【注意事項】**

実用的な英語運用能力の向上と、学術的な文法研究能力の橋渡しのような授業です。数多くの英語の実例と向き合いつつ、その根底にある文法体系への関心を抱ける学生の参加を期待します。必要に応じて以下のデータベースを使う場合があるので、各自図書館HPなどで利用方法を確認しておくこと。

- ・JapanKnowledge Lib
- ・Oxford English Dictionary Online
- ・小学館コーパスネットワーク

## 英米言語文化論A

萩野 敏

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

## 【授業のテーマ】

言語と文化は密接に関わりあっています。ある特定の言語を理解するためには、その背景にある文化の知識が不可欠です。また言語を媒介にして成立しているさまざまな文化形態があります。この講義では、英語ということばの世界の言語文化を「ことばと意味」の関係を手がかりにして、いくつかの観点から紹介します。

## 【授業における到達目標】

ことばの意味とは何か、ということから考え始め、日本語とは大きく異なる英語という言語のことばと文化に関する知識の一端を身につけ、ことばと関わる面での異文化理解を深めることを目標としています。また、知を探求し、心の美を育む態度や国際的視野を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

## 【授業の内容】

1. 言語文化論とは
2. ことばと文化（1）：意味とは何か
3. ことばと文化（2）：呼称のずれ
4. ことばと文化（3）：サビア=ウォーフの仮説
5. 日英語彙構造の比較（1）：対応の型
6. 日英語彙構造の比較（2）：多対多の対応
7. 日本語になった英語（1）：借用語と外来語
8. ふり返りと評価のための確認（1）
9. 日本語になった英語（2）：意味のずれ6類
10. 日本語になった英語（3）：意味のずれ7類
11. 英語の比喩表現（1）：シミリーとメタファー
12. 英語の比喩表現（2）：メトニミー
13. 英語の比喩表現（3）：空間と時間のメトニミー
14. ふり返りと評価のための確認（2）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配布資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

## 【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。

資料をmanabaで配付します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。

## 英米言語文化論B

萩野 敏

1・2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

## 【授業のテーマ】

言語と文化は密接に関わりあっています。ある特定の言語を理解するためには、その背景にある文化の知識が不可欠です。また言語を媒介にして成立しているさまざまな文化形態があります。この講義では、英語ということばの世界の言語文化を、「色や数を表す英語」と「英語のことば遊び」に関する話題を中心にいくつかの観点から紹介します。

## 【授業における到達目標】

前半では色や数字といった人の生活に大きく関わる部分での英語の表現方法を学ぶこと、後半では英語のことば遊びの世界の様々な事例を学ぶことによって、日本語とは大きく異なる英語という言語のことばと文化に関する知識の一端を身につけ、ことばと関わる面での異文化理解を深めることを目標としています。また、知を探求し、心の美を育む態度や国際的視野を身につけるとともに、学修を通して自己成長する力（研鑽力）を養うことを目指しています。

## 【授業の内容】

1. 言語文化論とは
2. 色彩語（1）：色と色彩語
3. 色彩語（2）：基本色彩語
4. 色彩語（3）：色のイメージ
5. 生活文化の英語（1）：生活文化と数
6. 生活文化の英語（2）：数と計算
7. 生活文化の英語（3）：数の生活英語
8. ふり返りと評価のための確認（1）
9. 言語と非言語
10. 英語のことば遊び（1）：ことば遊びのレトリック
11. 英語のことば遊び（2）：riddleほか
12. 英語のことば遊び（3）：palindromeほか
13. 英語のことば遊び（4）：knock, knockほか
14. ふり返りと評価のための確認（2）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業での指示にしたがって、配布資料等の該当箇所に記述された内容をよく読んでください。（週1時間以上）

【事後学修】復習がきわめて重要です。必ず配布資料や各自のノートを使って、講義内容の復習を毎回しっかりと行い、知識の定着をはかってください。（週3時間以上）

## 【教科書・教材等】

特定のテキストは使用しません。

資料をmanabaで配付します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

筆記試験形式の定期試験は行わず、授業中に毎回実施する小テストと、まとめの小テスト（2回）を課します。

成績は、小テスト（90%）、平常点（授業態度と参加状況）（10%）による総合評価です。

各小テスト後にフィードバックを行う予定です。



## 演習 I

井上 綾野・金津 謙・数野 昌三・神山 静香・駒谷 真美・  
篠崎 香織・竹内 光悦・竹内 美香・松浦 常夫・吉田 雅彦  
1年 後期 2単位

## 対面授業

◎：行動力 ○：協働力

## 【授業のテーマ】

前期の「実践入門セミナー」での学びを基盤にして、大学での学びの方法（スキル）の向上を目指します。演習では、課題の発見→資料・データの収集と分析→発表→討論→レポート作成（グループワークを含む）という学習過程を通して、行動力と協働力のほか、思考力・分析力・プレゼンテーション力を磨きます。

## 【授業における到達目標】

「課題発見→資料・データの収集と分析→発表→討論→レポート作成（グループワークを含む）」という一連の行動の習慣化と、それを目標とする。併せて、個人でも協働でも物事を進められる能力を養成する。

## 【授業の内容】

教員によって順序および内容は異なる場合があります。

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 レポート作成の基本ルールの学習
- 第3週 レポートテーマの決定
- 第4週 レポートのアウトライン作成
- 第5週 専門的な資料・レポートの収集
- 第6週 資料・データの分析
- 第7週 レポートテーマの展開方法の検討
- 第8週 理論的な思考の学習
- 第9週 レポート文章の推敲
- 第10週 説得力のあるハンドアウト資料の作成
- 第11週 プレゼンテーションの準備
- 第12週 プレゼンテーション
- 第13週 ディベートの方法の学習
- 第14週 ディベート

## 【事前・事後学修】

事前学修：開講に際して、各担当教員から説明があります。  
事後学修：開講に際して、各担当教員から説明があります。  
※学修時間は週4時間程度

## 【教科書・教材等】

開講に際して、各担当教員から説明があります。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表・質問、課題提出などの平常点（50%）、レポートおよびそのプレゼンテーション（50%）によって総合的に評価します。  
フィードバックの仕方は教員によります。基本は教場やmanabaで行います。

## 【参考書】

テーマに関連する参考文献を適宜紹介します。

## 【注意事項】

演習（ゼミ）は学生自らが主体的に参加し、他の学生と協働することによって、行動力や論理的な思考力、プレゼンテーション能力を身につける場です。積極的に行動し、自分の意見や疑問を発信してください。  
授業で、図書館データベースの新聞系データベースを使用します。

## 演習 II A

栗津俊二・井上綾野・数野昌三・駒谷真美・篠崎香織・蔣飛鴻・  
広井多鶴子・松浦常夫・谷内篤博・山根純佳  
2年 前期 2単位

## 対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

演習 I にひきつづき、課題の発見→資料・データの収集と分析→発表→討論→レポート作成という学習過程を通して、行動力・思考力・分析力・プレゼンテーション力を磨きます。

## 【授業における到達目標】

1年生の演習で学んだ「読み、書き、聞き、話す」の基礎的な能力をさらに伸ばし、3年生からの専門的な学習に円滑に移行できるレベルに到達することを目標とします。

大学生生活とその後の社会生活で必要となるスキルや学び続ける研鑽力を身につけることを目的とします。さらに、与えられた課題だけでなく自ら課題を発見し、解決のために資料・データを収集して分析する行動力を育成し、グループワークを通して協働することの重要性も学びます。

## 【授業の内容】

教員によって、順序及び内容が異なる場合があります。

- 第1週 ガイダンス
- 第2週から第13週までは、原則的に学生の発表、質疑応答、討論という形で、学生が主体となって授業が進みます。その間に以下のような内容の授業を実施します。
  - 2 テーマの選定
  - 3 文献資料の種類と収集
  - 4 文献資料の要約とまとめ
  - 5 データの収集と分析
  - 6 図表の読み方と作成
  - 7 レポートの作成
  - 8 発表用ハンドアウト資料の作成
  - 9 プレゼンテーションの方法
  - 10 発表の聞き方と質疑応答の方法
  - 11 ディスカッションとディベート
  - 12 教養科目と専門科目
  - 13 レポートと論文
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：レポート、発表、議論等の準備や、指示された課題に取り組むこと。学修時間 週2時間程度。  
事後学修：専門用語の確認や、授業で扱った内容の見直し等の復習をすること。学修時間 週2時間程度。

## 【教科書・教材等】

担当教員が授業で指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（演習中の発言・積極的な参加）50%、発表やレポート50%。  
演習に対する取り組み方（態度）、発表やレポートなどの課題に対して、適時担当教員からコメントやフィードバックが行われます。

## 【参考書】

1年次で配布された『アカデミック・スキル・ハンドブック』を必要に応じて参照してください。その他の参考書については、担当教員が授業で紹介することがあります。

## 【注意事項】

欠席時の連絡の仕方、演習内での情報共有の仕方等は、担当教員の指示に従ってください。  
なお、図書館所蔵データベースのうち、新聞記事索引、雑誌記事索引、企業情報のデータベース（特にeol）を使用することがあります。

## 演習ⅡB

井上 綾野・教野 昌三・神山 静香・標葉 靖子・蔣 飛鴻・  
竹内 美香・原田 謙・広井 多鶴子・谷内 篤博・山根 純佳  
2年 後期 2単位

## 対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

演習ⅡAに続いて3年生からのより専門的な学びから卒業研究を視野に入れて、さらなる学びのスキルを身につけることを目的とします。

## 【授業における到達目標】

これまでの演習で学んできたアカデミック・スキルをさらに磨き、批判的に文献を読み込む、建設的な議論をするといった力を身につけることを目標とします。課題の発見、課題解決のための資料・データの収集、分析を主体的かつ行動的に行い、状況に応じて協働する能力を養い、研鑽力の育成を目指します。

## 【授業の内容】

教員によって、順序及び内容が異なる場合があります。

第1週 ガイダンス

第2週から第13週までは、原則的に学生の発表、質疑応答、討論という形で、学生が主体となって授業が進みます。その間に以下のような内容の授業を実施します。

- 2 テーマの選定
- 3 文献資料の種類
- 4 文献資料の収集
- 5 文献資料の要約とまとめ
- 6 データの収集と分析
- 7 図表の読み方と作成
- 8 レポートの作成
- 9 発表用ハンドアウト資料の作成
- 10 プレゼンテーションの方法
- 11 発表の聞き方と質疑応答の方法
- 12 ディスカッションとディベート
- 13 レポートと論文

第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：レポート、発表、議論等の準備や、指示された課題に取り組むこと。学修時間 週2時間程度。

事後学修：専門用語の確認や、授業で扱った内容の見直し等の復習をすること。学修時間 週2時間程度。

## 【教科書・教材等】

担当教員が授業で指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（演習中の発言・積極的な参加）50%、発表やレポート50%。

演習に対する取り組み方（態度）、発表やレポートなどの課題に対して、適時担当教員からコメントやフィードバックが行われます。

## 【参考書】

1年次で配布された『アカデミック・スキル・ハンドブック』を必要に応じて参照してください。その他の参考書については、担当教員が授業で紹介することがあります。

## 【注意事項】

欠席時の連絡の仕方、演習内での情報共有の仕方等は、担当教員の指示に従ってください。

なお、図書館所蔵データベースのうち、新聞記事索引、雑誌記事索引、企業情報のデータベース（特にeol）を使用することがあります。

## 演習ⅢA・ⅢB

高木 裕子

3年 前期・後期 各2単位

## 対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

次の点から行う。1. コミュニケーションから見た言語事象や社会現象にどのような問題や課題があるのか。2. コミュニケーションという人の行為を多角的かつ多方面から分析することで、人間のコミュニケーションを再検討し、社会問題等と関連づけながら考察する。前期ⅢAは卒業論文での研究テーマについて考えながら、今後の方向性を見定めると共に、発表力やディスカッション力を養う。後期ⅢBは「研究計画書」作成に向け、研究の第一歩を始める。

## 【授業における到達目標】

データを使った学術論文が理解でき、内容も批判的に捉えられるようになる。卒業研究をするにあたり、どのような問題意識があり、「問い」が立てられるのか、方法論とそのための力を修得する。効果的な発表と意味あるディスカッションができるようになる。

## 【授業の内容】

前期ⅢA 頭の中を整理してみよう

1. 頭の中を整理してみよう（研究論文テーマのレジュメ作成）
2. 興味や関心のあることをまずは発表してみよう（質疑応答）
3. なぜ興味や関心があるのか考えてみよう（意見交換）
4. 研究の動機や社会的背景、問題が何か調べてみよう（問い）
- 5と6. 理論研究①と方法：量的調査、質的調査
- 7と8. 理論研究②と方法：実験、調査
- 9と10. 理論研究③と実験計画、調査方法
11. 理論研究④と言語事象と言語現象の扱い
12. 理論研究⑤と社会事象と社会現象の扱い
13. 頭の中を整理し、研究テーマを探す
14. 総括：後期に向けた方向性の定める

後期ⅢB 考えたこと、やったことを述べてみよう

1. 関心のある課題と研究テーマ
2. 社会的課題や問題解決に寄与する研究テーマとは
3. 研究テーマに関連する諸理論
4. 関心のある研究テーマで、「問い」を立てる
5. 学問としての研究テーマとは何か
6. 研究テーマから「研究の目的」へ
- 7と8. 事実の検証方法①と事実の検証方法②
- 9と10. 仮説と検証①と仮説と検証②
11. 論文の書き方
12. 論文のまとめ方とキャリアプラン
13. 卒業論文作成に向けて：時間と空間、場と仲間
14. 総括：「研究計画書」を書いてみよう

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：課題図書や指定論文を読み、内容を理解する。課題図書は各章担当者が要約レジュメを作成し、内容を発表する。その後、全体ディスカッションとフィードバックを行う。事後学修（週2時間）：前週での発表を踏まえ、修正したまとめをレポートとして提出する。

## 【教科書・教材等】

テキスト等は適宜紹介する。事前学修と事後学修に係わるもの以外は基本、こちらで準備する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表やディスカッション20%、調査を含む各種活動報告30%、課題レポート20%、最終レポート30%。フィードバックは毎回行う。

## 【参考書】

適宜授業の中で紹介する。

## 【注意事項】

授業内での学びは限られています。大学内外のヒトやモノを有機的に使い、学ぶことが重要です。深く考え、行動力が付くのがゼミです。調査研究や実習、実践を多くします。

**演習ⅢA・ⅢB**

篠崎 香織

3年 前期・後期 各2単位

**対面授業**

○：研鑽力、行動力、協働力

合によってmanabaを使うこともあります。

**【参考書】**

必要に応じて紹介します。

**【注意事項】**

遅刻や欠席の際は事前に連絡するなど、マナーを意識してください。

学外活動として、ビジネスコンペティションに参加します。

**【授業のテーマ】**

本演習では、戦略と組織の観点から理論と実践を学習することを通して、自らのめりこめるテーマを設定し、仮説の設定、検証のプロセスを経て問題解決の糸口を見出すことを目指します。その際、文献レビュー、業界分析、企業への調査、ディスカッション等を積極的に行います。グループワークから協働する意義を体感するとともに、個人でも問題解決に取り組める能力の養成を図ります。

**【授業における到達目標】**

経営戦略論および組織論の専門知識の習得および、ケースをもとに課題の発見から実現可能性を検証したうえで、解決策の提案をするまでができるようになることを目標とします。一年の学びの成果物として、卒業論文の基本構想の設計をします。

演習の活動を通して行動力や協働力を養うとともに、課題の追究を重ねることで自己研鑽を積む重要性を学びます。

**【授業の内容】****【前期】**

- 第1週 ガイダンス（進め方と方針）
- 第2週 輪読（経営とは？）
- 第3週 輪読（組織の存続に向けて）
- 第4週 輪読（競争戦略）
- 第5週 輪読（全社戦略と機能戦略）
- 第6週 輪読（組織とは？）
- 第7週 輪読（様々な組織）
- 第8週 輪読（組織力）
- 第9週 組織に関するまとめ
- 第10週 輪読（経営管理とは？）
- 第11週 輪読（マネジメントの階層）
- 第12週 輪読（分化と統合）
- 第13週～第14週 個人研究に関する発表（各5名）

**【後期】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 個人研究に関する情報収集とテーマ設定
- 第3週～第4週 個人研究に関する問題意識の発表（各5名）
- 第5週 先行研究のレビューと問題意識の整理
- 第6週 仮説の探索と研究方法の検討
- 第7週 中間報告
- 第8週 調査の設計
- 第9週 調査の実施
- 第10週～第11週 収集したデータの確認と分析
- 第12週 資料作成
- 第13週 調査のまとめ
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

**【事前学修】**前期は輪読における該当箇所を予め読み、発表者はレジュメをそれ以外の人はA4サイズ1枚程度に内容をまとめ理解しておきましょう。後期は論文を探し、読む、仮説を立てる等、研究をどんどん進めて演習に参加しましょう。

**【事後学修】**前期は具体例を探しなど、輪読の復習をしっかりと行いましょう。後期は、次の演習までに何をすべきかを自らやるべきことを設定し、準備をしましょう。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間目安）。

**【教科書・教材等】**

事前に提示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績はゼミへの取り組み（口頭発表40%、ゼミレポート40%、ゼミ運営およびゼミへの積極的参加等20%）で決定します。フィードバックは、教場にコメントやディスカッションを通して随時行い、場

## 演習ⅢA・ⅢB

標葉 靖子

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

ソーシャルメディアや人工知能といった科学技術の進展が社会にもたらす影響について、人間・社会・科学技術・政治・倫理といった様々な観点から考察する。考察内容を踏まえつつ、多様な人々のコミュニケーションに注目した課題研究テーマを設定し、リサーチ技法の基本を学びながら当該課題研究を遂行する。

## 【授業における到達目標】

- ・科学技術社会論やメディア論などの諸理論を踏まえつつ、コミュニケーションに関する問題を考察できる。
  - ・課題研究を行うためのリサーチ技法、研究倫理を理解し、基礎的なデータ収集・分析スキルを身につける。
- 以上の到達目標に向けた主体的な取り組みおよび学生同士のピアレビューを通して、「研鑽力」「行動力」「協働力」を涵養する。

## 【授業の内容】

## 演習ⅢIA (前期)

1. ガイダンス (発表・レジュメ作成について)
2. クリティカル・リーディングおよび質問の練習
3. 課題文献講読① (学生発表3～4名)
4. 課題文献講読② (学生発表3～4名)
5. 課題文献講読③ (学生発表3～4名)
6. 課題文献講読④ (学生発表3～4名)
7. リサーチの技法および研究倫理について
8. 仮説を立てる
9. データ収集・分析① 文献・資料の収集
10. データ収集・分析② 観察・記録 (フィールドノーツ)
11. データ収集・分析③ インタビュー
12. データ収集・分析④ 計量テキスト分析
13. データ収集・分析⑤ 質問紙調査と統計的分析
14. まとめ (夏休みの課題の説明)

## 演習ⅢIB (後期)

1. 夏休みの課題発表①
2. 夏休みの課題発表②
3. 課題発表のまとめと講評
4. 来年度の卒論に向けた課題研究テーマ設定のための予備調査
5. 課題研究テーマの設定・発表
6. テーマから問いへ (グループワーク)
7. 問いに答えるための計画
8. データ収集・分析① 個別指導
9. データ収集・分析② 個別指導
10. データ収集・分析③ 個別指導
11. 課題研究: 結果報告① (学生発表4～5名)
12. 課題研究: 結果報告② (学生発表4～5名)
13. 課題研究: 結果報告③ (学生発表4～5名)
14. 卒論に向けた課題の整理・検討

## 【事前・事後学修】

各自課題に真剣に取り組む期日までに課題資料をオンラインで提出すること (事前・週3時間以上)。授業でのフィードバックを受け、各自授業で扱った理論や分析手法の復習を行うこと (事後・週3時間以上)。

## 【教科書・教材等】

取り上げるテーマに応じて適宜配布・紹介する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

文献講読における発表及び授業での取り組み・貢献 (30%)、夏休みの課題の成果 (20%)、課題研究への取り組み&発表 (50%)。※授業内外/オンラインでフィードバックする。

## 【参考書】

各自のテーマに応じて適宜紹介する。

## 演習ⅢA・ⅢB

ジェンダーと労働の社会学

山根 純佳

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

文献講読と研究報告、フィールドワークの3本立てですすめていきます。

前期は、ジェンダーや労働をテーマにした専門書の2冊の講読とおして、仮説の提示の仕方、データの扱い方、先行研究に対する批判的検討、持論の展開の仕方など研究の形式を学びます。最終3回は各自の研究テーマについて報告をおこない、夏季合宿では研究テーマに関連する文献3冊の報告と研究課題と方法論について報告します。

後期は、各自の関心にしたがった文献の検討と自らの研究課題をまとめた研究テーマ報告をおこないます。並行して自らの研究内容の要約を1600字程度でまとめ報告、検討し、卒業研究の土台づくりを進めます。

## 【授業における到達目標】

- 1) 主に労働や福祉とジェンダーに関する近年の研究の動向や社会の流れを把握したうえで、自らの研究課題を設定し、卒業論文完成に向けた論文執筆技術を獲得する。
- 2) 学ぶ愉しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる「研鑽力」を獲得する。
- 3) 目標を設定して、計画を立案・実行できる「行動力」を獲得する。
- 4) 互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築する「協働力」を獲得する。

## 【授業の内容】

前期

- |      |                       |
|------|-----------------------|
| 第1週  | ガイダンスと今期の計画           |
| 第2週  | ゼミでの学びと論文の書き方         |
| 第3週  | 文献Ⅰの講読① (問いの発見)       |
| 第4週  | 文献Ⅰの講読② (質的データから読み解く) |
| 第5週  | 文献Ⅰの講読③ (研究の意義を理解する)  |
| 第6週  | 文献Ⅰの講読④ (論証の妥当性を検討する) |
| 第7週  | 文献Ⅱの講読① (問いの発見)       |
| 第8週  | 文献Ⅱの講読② (先行研究の位置づけ)   |
| 第9週  | 文献Ⅱの講読③ (統計的データの読み方)  |
| 第10週 | 文献Ⅱの講読④ (統計的データから考える) |
| 第11週 | 文献Ⅱの講読⑤ (論証の妥当性を検討する) |
| 第12週 | 研究テーマの設定              |
| 第13週 | 研究テーマの報告              |
| 第14週 | 研究内容の要約の検討 (ゼミ合宿)     |

※上記日程のいずれかで卒業生社会人女性による労働環境とキャリア形成についての懇話を組み込みます

後期

- |      |                              |
|------|------------------------------|
| 第1週  | ガイダンスと今期の計画                  |
| 第2週  | 卒業論文の書き方                     |
| 第3週  | 研究報告: 先行研究レビュー (問いの発見)       |
| 第4週  | 研究報告: 先行研究レビュー (データから読み解く)   |
| 第5週  | 研究報告: 先行研究レビュー (研究の意義を理解する)  |
| 第6週  | 研究報告: 先行研究レビュー (論証の妥当性を検討する) |
| 第7週  | 研究報告: 研究テーマの設定               |
| 第8週  | 研究報告: 研究方法の選び方               |
| 第9週  | 研究報告: 資料の使い方 (質的データ)         |
| 第10週 | 研究報告: 資料の使い方 (統計的データから考える)   |
| 第11週 | 研究報告: 分析の作法                  |
| 第12週 | 研究報告: 論証の妥当性について             |
| 第13週 | 研究報告: 論文執筆のプロセス              |

## 第14週 研究報告：論文の形式

## 【事前・事後学修】

事前学修：報告者はA4 2枚にまとめたレジュメを作成し、演習の前日に提出すること。文献は発表者以外も読んでくることを原則とする。順番で司会も担当する。報告者、司会者以外も必ず議論に参加すること（学修時間 週2時間）

事後学修：前期はゼミレポート、後期は研究報告レポートの提出に向け執筆を進める（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

購読に使用する書籍は学期の初めに案内します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告の内容40%、討論への貢献30%、期末レポートの内容30%。

報告や討論の内容を踏まえて、各回でフィードバックをおこなう。

それぞれの研究報告については随時フィードバックをおこなう。

## 【注意事項】

ゼミ合宿を実施する場合、宿泊費・交通費など（2万円以内）は学生の自費となります

## 演習ⅢA・ⅢB

粟津 俊二

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

4年次の卒業論文作成の準備として、各自の興味にそった心理学的問題の発見、心理学的知識の修得、科学的（データ重視）な思考の訓練を行います。

## 【授業における到達目標】

議論の前提となる基礎的な知識を修得し、あわせて自らの興味にそって専門的な知識や態度を伸ばしていくことを目的とします。これを通して、新たな知を創造しようとする態度や、生涯にわたり学修を続ける自己研鑽力、課題解決のために主体的に行動する行動力、他者と協働する力の育成を目指します。

## 【授業の内容】

## ⅢA

今後の議論の土台となるゼミ生共通の知識を作ることを目的とする。詳細なテーマは、各学生の興味と相談して決めるが、およその内容は以下の通りである。

1. ガイダンス 2. 研究テーマの設定 3. 文献資料の探し方 4. 学術論文の読み方 5. 仮説の設定 6～9. 学生による発表1週目 10～13. 学生による発表2週目 14. まとめ

## ⅢB

各自の興味を深め、卒業論文のテーマを固めてゆくと同時に、心理学的知識の拡充を目的とする。各自の興味にそって、各自最低2回の発表を行って貰い、その内容についての発表、議論を行う。各自のテーマによって内容は異なるが、およその授業内容は以下の通りである。

1. ガイダンス 2～3. 各自の研究テーマの探索 4. 論文の書き方 5～8. 学生による発表1週目 9. 長い文章のまとめ方 10～13. 学生による発表2週目 14. 卒論発表会への参加

## 【事前・事後学修】

事前学修：指定した文献の読解や、発表の準備等をして下さい（学修時間 週2時間程度）。

事後学修：授業中に出た専門用語等を調べ、よく確認して下さい（学修時間 週2時間程度）。

## 【教科書・教材等】

指定しない。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ゼミでの発表（30%）、参加態度・他の学生への貢献度（40%）、レポート（30%）を評価します。なお、発表あるいは質問・コメントをもって、出席とします。

授業への参加態度や発表については、その都度コメントし、フィードバックを行います。レポートについては、後日のグループウェア、メール、次学期の授業等でフィードバックを行います。

## 【参考書】

適時、紹介します。

**演習ⅢA・ⅢB**

メディアにおける！？をとことん追究する

駒谷 真美

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

メディアは、我々の生活に様々な刺激！や疑問？を与えている。本演習では、学生自身のメディアに対する！？を2年間かけメディア研究の卒論として追究していく。3年次は、学生が興味関心を持ったテーマに積極的にアプローチし、各プロセスで書き溜めたポートフォリオを蓄積し、卒論の土台を構築する。本演習では、メディア研究の卒論活動を通してメディア情報リテラシー（MIL）を育成するのが目的である。

**【授業における到達目標】**

MIL基礎かつ応用段階の目標は、①批判的思考で情報を識別できる②ICTを活用し自分のビジョンを保持できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき「研鑽力・行動力・協働力」「視野と洞察力を体得し、目標設定・計画立案と実行するために、自己成長と相互関係を構築する力」を総合的に体得する。

**【授業の内容】**

〔前期〕

1. 卒論テーマ探し・選択ポイント・mindmap作成
2. mindmap発表・卒論テーマフィードバック
3. 文献の検索収集方法
4. 文献の整理・文献リスト作成
5. 文献リスト発表・クリティカルリーディング方法
6. クリティカルリーディング 文献輪読(1)
7. クリティカルリーディング 文献輪読(2)
8. アカデミックライティング方法
9. 卒論フレームワーク
10. 序論（背景）の書き方
11. 序論（文献研究）の書き方
12. テーマ検討会(1)発表・講評
13. テーマ検討会(2)発表・講評
14. テーマ検討会(3)発表・講評・夏季休暇課題

〔後期〕

1. 研究方法論
2. 進捗状況発表会(1)テーマ決定・序論初稿提出
3. 進捗状況発表会(2)テーマ決定・序論初稿提出
4. 研究方法検討決定・研究計画書の書き方
5. 研究計画書作成(1)（研究方法によりグループ分け）
6. 研究計画書作成(2)（研究方法によりグループ分け）
7. 統計分析方法
8. 調査準備(1)（研究方法によりグループ分け）
9. 調査準備(2)（研究方法によりグループ分け）
10. 調査準備(3)（研究方法によりグループ分け）
11. 本論（結果・考察）の書き方
12. 中間発表会(1)発表・講評
13. 中間発表会(2)発表・講評
14. 中間発表会(3)発表・講評・春期休暇課題

※メディアに関わる課外活動（ラジオ番組制作など）をゼミ全体または担当グループごとに行う。時期は取材先によるため不定期である。

※中間発表会などでメディア関係者をゲストスピーカーとして招聘する場合がある。

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修（学修時間：週2時間）では、指定テキストや文献資料・manabaの授業資料を熟読する。
- ・事後学修（学修時間：週2時間）では、学修内容をリフレクションシートとポートフォリオにまとめ、manabaで期限内に提出し保存

する。プレゼンの準備をする。

**【教科書・教材等】**

白井利明・高橋一郎：よくわかる卒論の書き方 第2版[ミネルヴァ書房、2013、¥2,500]

・教科書以外は、授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・総合的評価 [前期] 個人活動点50%（mindmap+文献リスト+卒論テーマ1st/2nd draft&プレゼン）+グループ活動点50%（メディア活動の企画取材実践+ディスカッション）。[後期] 個人活動点50%（卒論進捗状況報告+1nd/2nd研究計画書draft+調査+中間発表）+グループ活動点50%（メディア活動の実践報告書制作+ディスカッション）
- ・個人活動は振り返りポイントをモニター提示し、グループ活動はmanabaプロジェクトで公開し適宜フィードバック。

**【参考書】**

授業で適宜紹介。

**【注意事項】**

- ・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。
- ・各自の卒論進捗状況により、演習外での自主活動も想定される。
- ・駒谷ゼミの学生には、前期「情報セキュリティ」「メディア情報リテラシー」、後期「メディア表現」とのセット履修を奨励する。

**演習ⅢA・ⅢB**

都市と地域の社会学

原田 謙

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

ゼミのテーマは、都心の再開発、中心市街地の衰退と再生、歴史的町並みの観光、ニュータウンの再生、公共空間のリノベーションなどの持続可能な「まちづくり」を考えることである。ゼミは、都市と地域の社会学に関する「基本文献の輪読」と「個別テーマ報告」を並行して行う。

**【授業における到達目標】**

到達目標は、具体的なフィールド（地域）におけるまちづくりの個別テーマを設定し、自分で調べる技術（写真、地図分析、聞き取り調査、統計データの分析など）を修得するとともに、各種データにもとづく問題点の整理、自分なりの問題提起を報告できるようにすることである。ゼミを通じて自己成長する「研鑽力」を培い、地域社会の現状を正しく把握し問題解決につなげる「行動力」、メンバーが互いに協力して調査を進める「協働力」を育む。

**【授業の内容】**

前期

1. イントロダクション
  2. 研究テーマの設定：問題関心の深め方
  3. 文献の輪読・報告（1）
  4. 文献の輪読・報告（2）
  5. 文献の輪読・報告（3）
  6. 文献の輪読・報告（4）
  7. 文献の輪読・報告（5）
- 3～7は、指定文献を用いて全国の「まちづくり」の事例を知り、その歴史と鍵となる諸概念を学習する。
8. 資料検索の方法
  9. 個別フィールド報告（1）
  10. 個別フィールド報告（2）
  11. 個別フィールド報告（3）
  12. 個別フィールド報告（4）
  13. 個別フィールド報告（5）
  14. 個別フィールド報告（6）
- 9～14は、各自とりあげるフィールド（自治体等）の現状分析を行い、夏休みの事例研究計画を報告する。

後期

1. イントロダクション
  2. ディベート
  3. 事例研究報告（1）
  4. 事例研究報告（2）
  5. 事例研究報告（3）
- 3～5は夏休みに実施した事例研究（聞き取り調査）の結果を報告する。
6. 文献の輪読・報告（1）
  7. 文献の輪読・報告（2）
  8. ゲスト講師話題提供（1）
  9. ゲスト講師話題提供（2）
- 6～9は、「東京で暮らす女性/高齢者」に関する文献を検討したうえで、ゲスト講師との討論を実施する（ゲストとの日程調整により前後の週に変更になる場合がある）。
10. 個別テーマ報告（1）
  11. 個別テーマ報告（2）
  12. 個別テーマ報告（3）
  13. 個別テーマ報告（4）
  14. 個別テーマ報告（5）
- 10～14は、ゼミ論文の執筆を見据えて、先行研究のビュー、現状分析の再検討、比較事例の検討、具体的な政策提言などを報告する。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業前に、参考書等を用いて該当箇所を予習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、学習した専門用語や事例などを復習しておくこと（週2時間）。

**【教科書・教材等】**

演習で用いる文献等は適宜指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

口頭発表・討論などの平常点（50％）に、レポート評価（50％）を

加えて総合評価する。レポート評価のフィードバックは、manabaなどで行う。

**【参考書】**

松本康編：都市社会学・入門[有斐閣、2014]

2040年+の東京都心市街地像研究会 女性ワーキングの会：すてきに、東京[近代建築社、2019]

馬場正尊+Open A：RePUBLIC；公共空間のリノベーション[学芸出版社、2013]

**【注意事項】**

「地域社会学」を履修すること。

**演習ⅢA・ⅢB**

子どもと家族の社会学Ⅰ

広井 多鶴子

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

この演習テーマは「子どもと家族の社会学」である。子ども・若者・家族・子育て・学校・教育を主な対象としている。

演習ⅢAの目標は、専門分野への関心を深め、卒業論文を作成するための方法を習得することである。具体的には、専門の文献を読むとともに、テーマの見つけ方、先行研究と資料収集の方法、論文の構成、文章の書き方、プレゼンテーションの方法などを学ぶ。

演習ⅢBでは、卒業論文の作成に向けて、各自準備を進める。それぞれがテーマを選び、そのテーマに関する先行研究を読み、資料を収集、分析し、その成果をまとめて発表する。

**【授業における到達目標】**

データや資料を収集・分析し、自分なりの課題やテーマを見出すことができるようになる。それによって、知を探求する態度を身につける。

**【授業の内容】**

## 演習ⅢA

第1週	オリエンテーション	第2週	テーマを考える
第3週	先行研究の収集方法	第4週	先行研究を読む
第5週	専門の文献を読む	第6週	資料を収集する
第7週	資料を分析する	第8週	文章表現を学ぶ
第9週	構成を考える	第10週	レポートを書く

第11週 プレゼンテーション①

第12週 プレゼンテーション②

第13週 プレゼンテーション③

第14週 プレゼンテーション④

\*プレゼンテーション①～④はそれぞれ発表

## 演習ⅢB

第1週	研究の目的	第2週	研究のテーマ
第3週	先行研究を収集する	第4週	先行研究を読む
第5週	研究方法を学ぶ：調査研究		
第6週	研究方法を学ぶ：文献研究		
第7週	データを収集する		
第8週	データを収集する	第9週	構成案を作る
第10週	構成をまとめる	第11週	卒論の構想①
第12週	卒論の構想②	第13週	卒論の構想③
第14週	卒論の構想④		

\*卒論の構想①～④は、各担当者がそれぞれ自分の構想を発表

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業で指定のする文献や資料を読む。週2時間

【事後学修】自分の研究テーマについて、先行研究や資料を収集し、分析する。週2時間

**【教科書・教材等】**

授業中に指示する

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート50%、発表、課題提出など、授業への取り組み50%  
フィードバックは授業中にそのつど行う。

**【注意事項】**

9月半ばに3年、4年合同で卒論構想発表会を行なう。

「家族社会学」「現代教育論」「教育社会学」「人間形成論」のいずれかの授業を履修すること。

**演習ⅢA・ⅢB**

実務

谷内 篤博

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

本演習では、人的資源管理の理論をベースに、企業における望ましい人材マネジメントのあり方を行動科学や経済学、経営学などの学際の見地から探究することを主な学習目的としています。

単なる理論研究のみに終始することなく、事例研究やケース研究、ヒアリング調査など、実証研究の要素も盛り込みたいと考えています。

演習の成果は、他大学との定期的討論大会で発表し、ディベートすることで、理解度の深化を図っていきます。

**【授業における到達目標】**

本講義を通して学生の皆さんは企業における人材マネジメントの実際について理解を深めるとともに、企業の人材に対する考え方や理念といったものまで理解できるようになります。こうして修得した知識は4年生の就職活動において実際に企業選択を行う際に、人材を重要な経営資源として扱う企業であるかどうかを見極めることに大きく役に立ちます。これは本学の本質や真実を探究する態度の修得につながります。

また、ゼミでの研究活動は、全員での共同論文（ゼミ論）の執筆が中心となるため、協働力および行動力が身につくと同時に、質の高い論文完成に向け、自己研鑽力が修得できます。

**【授業の内容】**

第1週	オリエンテーション（概要説明と分担決め）
第2週	人的資源管理の概念と理論的背景の発表
第3週	経営戦略と人的資源管理の発表
第4週	雇用形態の多様化と人事制度の発表
第5週	雇用管理の発表
第6週	人事評価と目標管理制度の発表
第7週	報酬制度の発表
第8週	能力開発と組織開発の発表
第9週	労働時間理の発表
第10週	労使関係と労働組合の発表
第11週	リーダーシップとモチベーションの発表
第12週	職場のストレスとメンタルヘルスの発表
第13週	グローバル経営について解説
第14週	タレントマネジメント、エンゲージメントの解説
第15週	プロフェッショナル/次世代リーダーの育成の解説
第16週	ゼミ論に向けた先行研究のサーベイ
第17週	ゼミ論にむけた論文サーベイ
第18週	討論会のテーマ選択
第19週	討論会のテーマ決定
第20週	ゼミ論のスケルトン作成（その1）
第21週	ゼミ論のスケルトン作成（その2）
第22週	ゼミ論のスケルトン完成
第23週	ゼミ論の分担決め
第24週	ゼミ論の執筆（1）
第25週	ゼミ論の執筆（2）
第26週	ゼミ論の執筆（3）
第27週	ゼミ論の中間報告
第28週	ゼミ論の最終報告

**【事前・事後学修】**

事前学修：講義テーマに関する情報や知識をサーベイする（週2時間）

事後学修：講義の振り返りとノートによるまとめ（知の体系化作業）（週2時間）

**【教科書・教材等】**



谷内篤博：個性を人材マネジメントー近未来型人事革新のシナリオー[勁草書房、2016、¥2,700]

谷内篤博：日本的雇用システムの特質と変容[泉文堂、2008、¥2,900]

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、ゼミの取り組み姿勢・発言内容60%とレポート・レジュメの出来映え40%で評価する。各自の発表やレポートについては、毎回、細かくフィードバックを与える。

#### 【参考書】

谷内篤博『働く意味とキャリア形成』（勁草書房、2007年）2200円

#### 【注意事項】

本講義は質的連続性が強いいため、休まずに授業に出席することを強く望みます。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

演習においては、人材マネジメントに関する上場企業の人事部での勤務経験や経営コンサルタントとしての勤務経験を踏まえて先進的事例研究やケーススタディを通じて理論と実践の融合を目指したゼミ展開をはかっていきます。

### 演習ⅢA・ⅢB

#### 金津 謙

3年 前期・後期 各2単位

#### 対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

#### 【授業のテーマ】

社会問題を法的視点から考察を行う力を研鑽します。

特に、経済法、そして消費者保護などのテーマを扱う予定です。

#### 【授業における到達目標】

さまざまな社会問題について、新聞等のマスコミはさまざまな論調でそれらの問題を報道しています。ゼミにおいてはそのような社会問題を法的に考察するとどのような結論となるか考察し、独自の視点から問題を解決してゆく力を修得します。

#### 【授業の内容】

##### 演習ⅢA

1. ガイダンス
2. 法的情報の収集方法（図書館）
3. 法的情報の収集方法（インターネット）
4. 研究テーマの決定①
5. 研究テーマの決定②
6. 個別報告とディスカッション 担当者①
7. 個別報告とディスカッション 担当者②
8. 個別報告とディスカッション 担当者③
9. 個別報告とディスカッション 担当者④
10. グループ報告のテーマ決定①
11. グループ報告のテーマ決定②
12. グループ報告の準備①
13. グループ報告の準備②
14. 外部講師による総評

##### 演習ⅢB

1. ガイダンス
2. グループ報告とディスカッション グループ①
3. グループ報告とディスカッション グループ②
4. グループ報告とディスカッション グループ③
5. グループ報告とディスカッション グループ④
6. 他大学との合同ゼミの準備①
7. 他大学との合同ゼミの準備②
8. 他大学との合同ゼミの準備③
9. 合同ゼミ
10. 合同ゼミの振り返り
11. 学外施設の視察準備
12. 視察（予定では更生施設・施設までの交通費は自費となる）
13. 外部講師による総評
14. 視察の振り返り

#### 【事前・事後学修】

なにが社会問題となっているのか。その情報収集には新聞の購読が必須です。常に最新のニュースに注目し最低限、新聞の購読は行ってください（週2時間）。また、事前に資料を配布、もしくは収集の指示を出すことがあります（週2時間）。

#### 【教科書・教材等】

ゼミ内で適宜指示します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表、ディスカッションへの取り組み50%。期末レポート50%。

#### 【参考書】

適宜指示します。

なお、感染症対策で合同ゼミ、施設見学が中止されることがある。

#### 【注意事項】

施設への視察は関東近県です。

他大学との合同ゼミは、夏休み、春休みに関西方面で行う可能性があります。また、視察は施設先の都合および他大学とのスケジュール調整が不可能な場合は、計画を変更する場合があります。

**演習ⅢA・ⅢB**

グローバルビジネスと企業

神山 静香

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

本演習では、会社やビジネスに関する法律やルールに関する基本的知識を修得する。会社やビジネスのしくみを理解することで、法的観点から会社や事業戦略を分析する力を養い、グローバル化が進化する現代のビジネス社会で求められる法的思考力や判断力、リスクマネジメント能力、国際感覚を養うことを目的とする。後期には、各自、興味のあるテーマを選択し、ゼミ論文を作成する。「問い」を立て、分析手法を検討し、理論的に「問い」を検証して答えを導き出す一連のプロセスを経験することで、卒業論文を執筆する上で必要なアカデミック・スキルを身に付けることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

会社法、金融商品取引法を中心にビジネスや証券取引、会社に関わる法律知識を修得するとともに、法的な判断力や論理的思考力を修得する。また、ディスカッションやプレゼンテーションを通して自ら考える力や考えを発信する力を養う。ディプロマポリシーとの関連では、国際感覚を身に付けて世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、広い視野と深い洞察力を身に付け、本質を見抜く力（研鑽力）、現状を正しく把握し、課題を発見する力（行動力）、互いを尊重し信頼を醸成して、豊かな人間関係を構築する力（協働力）を修得する。

**【授業の内容】**

## 演習ⅢA

- 第1週 ガイダンス・法律学のゼミでの学び
- 第2週 法人① 会社の目的の範囲・企業の社会的責任
- 第3週 法人② 法人格否認の法理
- 第4週 企業の資金調達（ファイナンス）① 株式
- 第5週 企業の資金調達（ファイナンス）② 新株予約権
- 第6週 企業買収・買収防衛策① 差止め仮処分
- 第7週 企業買収・買収防衛策② 新株予約権
- 第8週 企業買収・買収防衛策③ 新株予約権無償割当て
- 第9週 機関：取締役の義務と責任
- 第10週 機関：取締役の解任・報酬
- 第11週 役員：会社に対する責任① 経営判断原則
- 第12週 役員：会社に対する責任② 内部統制システム
- 第13週 役員：会社に対する責任③ 法令違反
- 第14週 役員：会社に対する責任④ 監査役：責任

## 演習ⅢB

- 第1週 役員：第三者に対する責任① 総論
- 第2週 役員：第三者に対する責任② 判例分析
- 第3週 M&A（合併・買収）・組織再編等① 手続
- 第4週 M&A（合併・買収）・組織再編等② 対価
- 第5週 株式公開買付け・マネジメントバイアウト（MBO）
- 第6週 証券取引・不実開示
- 第7週 証券訴訟
- 第8週 インサイダー取引
- 第9週 機関：株主総会① 手続
- 第10週 機関：株主総会② 議決権行使
- 第11週 会社の設立① 総論
- 第12週 会社の設立② 判例分析
- 第13週 個人発表① 卒論構想
- 第14週 個人発表② 卒論構想・総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：リサーチ、資料・文献収集を行い、発表者はレジュメ、パワーポイント等のプレゼンテーション資料を作成し、ディスカッションのテーマを設定する。レジュメは、演習前日までにメールで教員まで送信する。発表者以外の者は、ディスカッションの準備を

行う（学修時間 週2時間）。

事後学修：資料等を復習し、発表テーマに関わる法理論や概念を十分に理解した上で、次回の授業までに発展・応用的なディスカッションのテーマを検討する（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

授業開始時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習ⅢAは、口頭発表（60%）、ゼミ運営・ゼミ活動への貢献、積極的参加（40%）で評価する。演習ⅢBは、口頭発表（50%）、ゼミへの貢献、積極的参加（20%）、ゼミ論文（30%）で評価する。課題に関しては、毎回の授業時にフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業時に適宜、紹介する。

**【注意事項】**

履修者の希望があれば、ゼミ合宿及び学外での活動（授業内容に関連する施設の見学や学外コンテストへの参加等）を実施する。授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を使用する。また、法律情報検索データベースを使用してリーガルリサーチを行う。

**演習ⅢA・ⅢB**

蔣 飛鴻

3年 前期・後期 各2単位

**対面授業**

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

前期では、会計学に関する理論を学習したうえで、企業の経営活動における会計学の重要性と役割を理解し、分析、一般化する力の養成する。

後期では、論文の講読を通じて、自らが興味をもったものを選んで課題を設定する。レジュメを作成、発表、質疑応答を通じて、他のゼミ仲間からの意見、批判と教員の指導を受けながら卒業論文のテーマを明確していく。

**【授業における到達目標】**

演習では、会計学の知識を勉強したうえで、企業、社会で行われている経営活動にかかわる諸問題について調査、研究、考える、解決する力を身につけてもらうことを狙いとする。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決における主体的な行動力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成

**【授業の内容】**

## 演習ⅢA

- 第1週 会計と会計理論
- 第2週 企業会計原則
- 第3週 貸借対照表
- 第4週 損益計算書
- 第5週 キャッシュ・フロー計算書
- 第6週 有価証券
- 第7週 棚卸資産
- 第8週 固定資産
- 第9週 負債
- 第10週 純資産
- 第11週 利益の計算方法
- 第12週 連結会計
- 第13週 企業結合
- 第14週 税効果会計

## 演習ⅢB

- 第1週 論文の作成方法についての確認
- 第2週 論文Aの講読1
- 第3週 論文Aの講読2
- 第4週 論文Aの講読3
- 第5週 論文Bの講読1
- 第6週 論文Bの講読2
- 第7週 論文Bの講読3
- 第8週 論文Cの講読1
- 第9週 論文Cの講読2
- 第10週 論文Cの講読3
- 第11週 関心あるテーマの検索1
- 第12週 関心あるテーマの検索2
- 第13週 先行研究の発表1
- 第14週 先行研究の発表2

**【事前・事後学修】**

事前学修：レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間週3時間）

事後学修：発表等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週3時間）

**【教科書・教材等】**

資料を配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート作成（40%）、発表（40%）、ゼミ運営（20%）

課題に対して、コメントやフィードバックする。

**【参考書】**

参考書や問題集については適時紹介する。

**【注意事項】**

- 簿記論・会計学総論の基礎知識を前提にして授業を進めるため、上記の2科目を履修していることが望ましい。
- 履修者の意欲的な姿勢を期待している。

**演習ⅢA・ⅢB**

時田 朋子

3年 前期・後期 各2単位

**対面授業**

○：研鑽力、行動力、協働力

20%、レポート40%。

フィードバック：授業中のディスカッションまたは個別に実施

**【参考書】**

適宜、授業中に指示します。

**【授業のテーマ】**

グローバル化が進み、世界中で多言語化が進んでいます。本授業では、多言語社会の現状や課題について、具体的な事例を挙げて考えていきます。前期は、文献を中心に公的資料や統計データなど事例を用いて多言語社会について学びます。今年度は、観光言語という視点からアプローチします。後期は、「渋谷の多言語化プロジェクト」を実施します。また、各自が設定した研究課題に基づき調査を行い、ゼミ論を執筆します。

**【授業における到達目標】**

本授業では、以下の3点を達成することを目標とします。

1. 各自での学びと受講者同士のディスカッションを通して、多言語社会の現状・課題を理解します。
2. 受講生全員で協力し、理論に基づくとともに実際の行動を通して、渋谷を多言語社会という側面から捉えます。
3. 自ら課題を設定して調査し、論文執筆の方法を修得します。

**【授業の内容】**

## 演習ⅢA

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 言語景観とはなにか
- 第3週 観光地における言語対応
- 第4週 観光接触場面における日本語
- 第5週 タイ英語学習のすすめ
- 第6週 観光と地域変容
- 第7週 観光政策と言語
- 第8週 外部講師による講演
- 第9週 プレゼンテーションのテーマ発表
- 第10週 移民言語から観光言語へ
- 第11週 自治体の多言語対応
- 第12週 やさしい日本語と多文化共生
- 第13週 プレゼンテーション
- 第14週 総括

## 演習ⅢB

- 第1週 ガイダンス
  - 第2週 個人の研究テーマ設定
  - 第3週 先行研究
  - 第4週 研究方法・データ収集方法
  - 第5週 アンケート調査
  - 第6週 面接法
  - 第7週 渋谷の多言語化プロジェクト1（テーマ設定）
  - 第8週 渋谷の多言語化プロジェクト2（研究方法）
  - 第9週 外部講師による講演
  - 第10週 データ収集の準備
  - 第11週 プレゼンテーションの方法
  - 第12週 プレゼンテーションの準備
  - 第13週 プレゼンテーション
  - 第14週 総括
- \*外部講師による講演は、調整により、前後の週に変更になる場合があります。

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：授業の予定項目を予習して、内容を理解して下さい。担当者はレジュメを作成し、担当者以外もディスカッションに参加できるように準備をしてきて下さい。

事後学修（週2時間）：授業に沿った課題に取り組んで下さい。

**【教科書・教材等】**

山川和彦（編）：観光言語を考える[くろしお出版、2020、¥2,400]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度・予習復習状況など）40%、プレゼンテーション

## 演習ⅢA・ⅢB

実務

青年期の発達と健康の心理学

竹内 美香

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

4年次の卒業論文作成の準備として、各学生の興味にそった心理学的問題の発見と知識習得を目指す。

グループワークを通して、発達心理学および感性評価領域の調査の実務について検討する。データ解析を実習する。並行して、特に科学論文の統計処理と数値の見方をも含む心理学関連文献の読み方やまとめ方を学ぶ。心理学研究の実務的訓練を開始して、次年度の卒業研究に備える。

## 【授業における到達目標】

1. 客観性と再現可能性を重視する現代科学としての心理学の視点で対人社会・発達の事象を考えられるようになる。
2. 社会調査の手法を人間の発達・対人社会心理学的課題の解決のために正しく活用できるようになる。
3. 計画・実行・評価のマネジメント・サイクルを回しながら、仲間と協働するスキルを習得する。
4. 新たな知識を創造しようとする態度や、生涯を通して自己研鑽を続ける力を身につけ、主体的に他者と協働して課題解決に向けた行動ができるようになる。

## 【授業の内容】

## 演習ⅢA

- 第1週 ガイダンスとグループづくり
- 第2週 PCでデータ分析の説明
- 第3週 質問調査票の形を学ぶ
- 第4週 データシートの形を確認する
- 第5週 基礎統計量を算出する
- 第6週 回答率分析を算出する
- 第7週 報告書にデータを転記する
- 第8週 自由記述を書き出して整理する
- 第9週 グラフを作成し、文章化する
- 第10週 調査報告の原稿を組み立てる
- 第11週 報告プレゼンテーションを組み立てる
- 第12週 グループワークで発表準備開始
- 第13週 夏季課題、学術論文選び
- 第14週 前期のまとめと確認

## 演習ⅢB

- 第1週 後期ガイダンス
- 第2週 前期データ解析報告の準備
- 第3週 前期データ解析報告会
- 第4週 文献抄読 ゼミ生による抄読
- 第5週 文献抄読 引用文献書誌の書き方
- 第6週 文献抄読 既存論文を探索する
- 第7週 文献抄読 既存論文の中の統計処理に倣う
- 第8週 卒業研究の準備作業
- 第9週 研究計画 心理尺度項目の収集
- 第10週 研究計画と調査実施について
- 第11週 調査票を編集してみる
- 第12週 研究仮説を考えて「序論」を書く
- 第13週 データ入力シートを構成する
- 第14週 次年度の準備と相談

## 【事前・事後学修】

【事前学修】ゼミ内発表準備の取り組みに時間をかける。レジュメ等の電子・紙媒体を使ってゼミの協働学習を進めるので、準備を周到に行う必要がある。教員と密に相談する。

【事後学修】事前学修で準備したレポートやレジュメの修正版を作成し、教員とゼミメンバーが共有できるように整える。頻繁に電子

提出を課す。確実・十分に取組まなければならない。

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間以上を要する課題の取り組みを求める予定。

## 【教科書・教材等】

学術論文アーカイブサイト J-Stageを活用して検索し、先行研究論文をテキストとして活用する。PCの活用を前提としている。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習の課題、作業への取り組み 50%、各節で提出すべき成果物 50%

【フィードバックについて】提出される課題については、個別指導を行い、フィードバックをする。

## 【参考書】

J-Stageで検索、ダウンロードすることができるすべての学術論文

## 【注意事項】

迅速な連絡・返答と仲間に対する思いやりの心を心掛けて欲しい。教員、ゼミでは仲間・教員との交流を重視する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介し、実務的スキルを伝達する。

**演習ⅢA・ⅢB**

異文化コミュニケーションゼミ

阿佐美 敦子

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

各自の研究テーマに沿って個別にて示しますが、春休み中には先行研究に多く触れ、各自の研究テーマの理論的根拠について明確にしておきましょう。

**【注意事項】**

コミュニケーション・ツールとして必須の英語力向上の努力をお願いします。

**【授業のテーマ】**

異文化との接触が避けられない今日、価値観を異にする人々の思想・行動を理解しようと努める態度が求められています。貴女という人間の土台である自文化を知り、多文化を知り、想像力を存分に働かせ、他者の心情に共感できる柔軟性を育みます。国際交流が今にも増して盛んになることが必須の将来、多文化社会にあって円滑なコミュニケーションをはかれる人材の育成を目指します。

より優れたチームプレーヤーに成長できるよう、仲間とコミュニケーションをはかる中で、共に研鑽し、共に行動し、協働力を高めていきます。

**【授業における到達目標】**

多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度、さらに自文化を知り、世界に発信しようとする態度を養います。

地域を問わず、できる限り多彩な国々・地域の人々と直に交流し、コミュニケーション能力を育てます。

**【授業の内容】**

演習は「各自が主役の国際交流」です。ゼミ生全員が未来の民間大使を目指し、アンテナを世界に向けて張り巡らせ、他者理解と自己表現の訓練を重ねるため、ⅢA・Bを通して、以下のように進めます。

①自文化の理解 普段、当たり前にあてはまっている日本という国に属する自称について、他者に説明するに足る知識と能力を養います。

②多文化の理解 「1年で世界一周」を目標に、各国のそれぞれの文化的特徴から分類し、そこに暮らす人々について多面的な知識を得ます。各回の担当者は十分な準備の上で当該国・地域に関する発表を行うと共に、発表後の討議においても進行にふさわしい役を務めます。

③異文化交流体験 複数の文化圏より来日されたゲストとの文化紹介・意見交換の場を体験する他、大使館訪問や海外の大学との現地交流によって、異文化接触の経験を積むと同時に自己表現力を養います(交流先への往復交通費は自費となる)。また日本文化紹介に際し、茶道、華道、書道、舞踊等の伝統文化や現代文化の披露などを行います。

第1週	ガイダンス	第2週	フィールドワーク①
第3週	フィールドワーク②	第4週	ゲスト交流
第5週	グループ・プレゼン①	第6週	グループ・プレゼン②
第7週	グループ・プレゼン③	第8週	ゲスト交流①
第9週	ゲスト交流②	第10週	グループ・プレゼン④
第11週	グループ・プレゼン⑤	第12週	グループ・プレゼン⑥
第13週	ゲスト交流③	第14週	対外プレゼン

**【事前・事後学修】**

事前学修として、担当教員より示された翌週の授業内容について、自ら関連する文献等を調べ、受講に際して必要となる基礎的、背景的事象の知識を得ておくように努めてください。事前学修 週2時間

事後学修として、授業内容に関する理解を深めるため、自身で周辺の情報を集め、新たな角度から日本を含む世界各地の文化を知る努力、体験する努力をしてください。事後学修 週2時間

**【教科書・教材等】**

適宜、プリント等を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習内での受講態度・活動状況(40%)、口頭発表(40%)、レポート(20%)を評価します。プレゼンについては発表後に、課題については翌週の授業時、フィードバックを行います。

**【参考書】**

**演習ⅢA・ⅢB**

観光まちづくり

角本 伸晃

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

演習ⅢAでは、観光まちづくりや地域活性化について理解するためにテキストを輪読するが、担当者はパワーポイントで発表し、他の学生との質疑・意見に対応する。並行して、いくつかのグループに分かれて学外の観光コンテスト（校外実習）や産学連携などに取り組む。

演習ⅢBでは、Excelによるデータ処理やパワーポイントによるプレゼン技術の修得を目標とする。並行して、観光まちづくり・地域活性化や興味のあるテーマについてゼミ論文を作成する。このゼミ論の作成は卒業論文のリハーサルとする。

また地域の観光まちづくりについて話を聞くために、外部講師を招聘する予定である（実施回未定）。

**【授業における到達目標】**

観光まちづくりや地域活性化の基礎知識とプレゼンテーション能力を修得する。このことを通して、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる研鑽力・行動力・協働力を修得することを目標とする。

**【授業の内容】**

&lt;演習ⅢA&gt;

1. イントロダクション
2. ～11. 観光まちづくりに関するテキストの輪読（第1章～第10章）
12. ～13. PowePointによるプレゼン技術・学外の観光コンテストや産学連携の発表内容作成
14. まとめ・学外コンテスや産学連携に参加（校外実習；実施日未定）

&lt;演習ⅢB&gt;

1. イントロダクション
2. ～11. Excelによるデータ処理方法・地域活性化に関するテキストの輪読（第1章～第10章）
12. ～13. ゼミ論の作成
14. まとめ（外部講師招聘；実施回未定）

**【事前・事後学修】**

【事前学修】テキスト・紹介された参考文献を事前に読んでおくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業中の内容や自分の意見をコメントシートにまとめて次回の授業で提出すること（学修時間 週2時間）。

なお、演習ⅢBではゼミ論の準備・作成を各人で早めに進めること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

未定（開講時に履修者と協議して決定する）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習ⅢA：演習中の発言・積極的な参加（50%）、発表（50%）

演習ⅢB：演習中の発言・積極的な参加（50%）、ゼミ論（50%）

各期とも最終回授業で演習への取り組みについて講評を行ってフィードバックする。

**【参考書】**

適宜紹介する。

**【注意事項】**

校外実習で学外コンテストに参加する場合、実習先までの交通費は自費となる。

**演習ⅢA・ⅢB**

実務

吉田 雅彦

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

本演習では、経済学の基礎的な考え方を身につけて、経済の時事問題、グローバルな経済課題や、日本の地域の課題について論理的に考察できるようになることを学び、4年次の卒業論文の作成に向けて必要なアカデミック・スキルを学修する。ゼミ生どうして意見を述べあったり、教員の指導を受けたりしながら、ともに学んで理解を深めていく。希望者する履修者には、夏季休暇等に地域経済課題に係る研修旅行で現場の実態を学ばせる。

**【授業における到達目標】**

経済学の理論を、グローバルな経済課題や日本の地域の課題に応用して考察する力が身につく。（「研鑽力」）

自分の考えを他の学生と共有し、学びあう学修を通して、チームワークで何かを成し遂げる力が身につく。（「協働力」）

希望者は、現場を訪れて自分の目で課題と人々の対応努力を実際に体感して学ぶ。（「行動力」）

**【授業の内容】**

演習ⅢA（前期）

1. ガイダンス 2～9. 輪読『- ビジネス会話がわかり、日経新聞が読めるようになる - 経済学・世界経済入門』
10. グループワーク「国内社会問題を経済学で考える」
- 11～13. 輪読（同上）個別面談
14. グループワーク「グローバル課題を経済学で考える」

演習ⅢB（後期）

1. ガイダンス 個別面談 輪読（同上）
2. 卒業論文のリサーチクエスト 輪読（同上）
3. 先行研究調査の方法 輪読（同上）
4. 研究方法（アンケート調査） 輪読（同上）
5. 研究方法（インタビュー調査） 輪読（同上）
6. 卒業論文計画書の作成（研究目的・背景） 輪読（同上）
7. 卒業論文計画書の作成（結論・仮説） 輪読（同上）
8. 卒業論文計画書の作成（参考文献・先行研究） 輪読（同上）
9. 卒業論文計画書の作成（全体） 輪読（同上）
- 10～14. 卒業論文計画 輪読 個別面談

**【事前・事後学修】**

【事前学修】次回の授業のテーマに向けて準備すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】演習内容を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回提出すること。前期終了後から後期開始までに卒論のリサーチクエスト（テーマ）を考えること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

教材『- ビジネス会話がわかり、日経新聞が読めるようになる - 経済学・世界経済入門』

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績は、授業への参加、討議への参加（50%）、発表、レジュメでの解説（30%）、レポート（20%）で評価する。課題のフィードバックは授業で解説する。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

私は、東大経済学部を卒業後、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。産業政策の立案、2000年版中小企業白書の編纂、岩手県工業課長への出向、日立建機(株)経営企画室部長への出向など、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような公務員、民間企業の実務経験を活かして、授業内で具体的な公的政策、企業活動の事例を用いて講義します。

**演習ⅢA・ⅢB**

マーケティングと消費者行動

井上 綾野

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

本演習の目的は、マーケティング研究における基本的な理論と研究手法を学ぶことである。テーマ設定、仮説の設定、検証の手法を学ぶことで卒業論文執筆の土台作りを目指す。これらと並行して、企業とのワークショップ、外部コンテストの応募を通して、SDGsや地域が抱える課題解決に取り組む予定である。

**【授業における到達目標】**

演習ⅢA

- ・基本的な理論の理解を深め、各個人が持つ学問的興味・関心との接点を探ること
- ・PBLを通して、計画の立案・実行する力を身に着ける。

演習ⅢB

- ・計量分析の基礎を学ぶこと、各個人が関心を持つ文献を熟読し卒業論文のテーマ設定を行うこと
- ・PBLを通して、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決に繋げる力を身に着ける。

**【授業の内容】**

演習ⅢA

- 第 1週 インTRODakシヨン
- 第 2週 文献の輪読 マーケティング発想の重要性
- 第 3週 文献の輪読 マーケティング概念の変遷
- 第 4週 文献の輪読 マーケティング・マネジメントの枠組み
- 第 5週 文献の輪読 現代のマーケティング環境
- 第 6週 グループワーク① 外部コンテストへの応募
- 第 7週 グループワーク② 一次データの収集と分析
- 第 8週 グループワーク③ 二次データの収集と分析
- 第 9週 グループワーク④ 成果発表
- 第 10週 文献の輪読 消費者行動① 消費者行動研究におけるモデルを知る
- 第 11週 文献の輪読 消費者行動② 消費者行動研究における「関与」と「知識」に関して学ぶ
- 第 12週 文献の輪読 消費者行動③ 消費者行動研究における「価値」に関して学ぶ
- 第 13週 文献の輪読 広告① 広告におけるモデルを知る
- 第 14週 文献の輪読 広告② 広告論と消費者行動論の接点を学ぶ

演習ⅢB

- 第 1週 インTRODakシヨン：
- 第 2週 計量分析の基礎①データの収集
- 第 3週 計量分析の基礎② 基本統計量
- 第 4週 論文の書き方① 基本的な文献の読み方
- 第 5週 校外学習の準備(業界研究)
- 第 6週 校外実習(日本産製品の製造現場見学)  
\*生産施設の見学を予定
- 第 7週 外部講師による講義  
未定  
\*調整により前後の週に変更になる場合がある
- 第 8週 グループワーク① 中間発表
- 第 9週 グループワーク② 成果発表
- 第 10週 論文の書き方② 先行研究と仮説の導出
- 第 11週 論文の書き方③ アンケート調査の手法
- 第 12週 個人報告① 卒業論文中間報告
- 第 13週 個人報告② 卒業論文中間報告
- 第 14週 個人報告③ 卒業論文中間報告

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修 演習ⅢA・ⅢB共通：事前に配布した文献を精読し、レ

ジュメを作成すること(学修時間：3時間)

・事後学修 演習ⅢA・ⅢB共通：各回の復習をし、関連文献を熟読すること(学修時間：3時間)

あるいは、グループワークの準備をすること(学修時間：3時間)

**【教科書・教材等】**

必要な資料は事前に指示する。また、事例研究は受講者の関心に応じて決定する予定である。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

[成績評価の方法・基準] 演習における口頭発表(40%)、課題提出(40%)、ゼミへの積極的な参加姿勢(20%)で評価する。

[フィードバックについて] 各課題についてmanabaを通じて個別にフィードバックを行う。

**【参考書】**

田村正紀：リサーチ・デザイナー—経営知識創造の基本技術[白桃書房、2006、ISBN：9784561264576]

**【注意事項】**

企業調査や見学等で、交通費等が発生する可能性があります。



**演習ⅢA・ⅢB**

相川 愛美

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

文化人類学分野を中心とするフィールドワークの方法、論文の読み方、先行研究の検討などを通して、異文化研究の基礎を身に付けて、4年次での卒業研究の準備を行う。

**【授業における到達目標】**

前期では、論文形式の文章を精読し、批判的に検討できるようになることを目標とする。

後期は、文化人類学的な「問い」を発見し、ゼミ生同士の切磋琢磨を通して、卒業研究の構想を立てる。これらを通し、目標を設定して計画を立案できる「行動力」、仲間と協力して学ぶ「協働力」、そして学修を通して自己成長する「研鑽力」を養成する。

**【授業の内容】****演習ⅢA 論文の基礎を学ぶ**

- 第1週 ゼミの方針の説明
- 第2週 文化（価値観、アイデンティティ等）の探求
- 第3週 文化の研究法
- 第4週 民族誌講読① 言語文化
- 第5週 民族誌講読② 民族と宗教
- 第6週 民族誌講読③ ジェンダー
- 第7週 民族誌講読④ 親族と婚姻
- 第8週 論文を知る：形式・構成・文体
- 第9週 論文を理解する：論述を読み解く
- 第10週 論文構成を考える：論文の概要作成
- 第11週 論文を書く：資料の書誌情報の書き方、引用、脚注
- 第12週 論文を発表する：レジュメの書き方
- 第13週 論文概要を発表する①
- 各自の関心に合わせた論文の概要発表
- 第14週 論文概要を発表する②
- 各自の関心に合わせた論文の概要発表

※第4週から第7週にかけて講読する文献については、学生の意見を聞いた後、選定する。

※外国人留学生との交流を予定。

※希望に応じ、都内の日本語学校へ訪問し、留学生へのインタビューや交流会を実施する。

**演習ⅢB 毎週、半数ずつ個人発表を実施**

- 第1週 後期の方針の説明と予定の確認
- 第2週 リサーチ・クエスション予備的発表①
- 第3週 リサーチ・クエスション予備的発表②
- 第4週 先行研究の批判的検討発表①
- 第5週 先行研究の批判的検討発表②
- 第6週 リサーチ・クエスション再発表①
- 第7週 リサーチ・クエスション再発表②
- 第8週 資料収集の計画発表①
- 第9週 資料収集の計画発表②
- 第10週 予備調査結果発表①
- 第11週 予備調査結果発表②
- 第12週 序章の書き方の説明
- 第13週 卒論序章初稿発表①
- 第14週 卒論序章初稿発表②

**【事前・事後学修】**

事前学修（学修時間 週2時間）

発表担当者はレジュメを作成して授業時に配布。

対象文献は全員が読んでくる。

事後学修（学修時間 週2時間）

自分の関心にそった文献や資料を入手し読み進む。

**【教科書・教材等】**

宮岡真央子・渋谷努・中村八重・兼城糸絵 編：日本で学ぶ文化人類学[昭和堂、2021、¥2,300、978-4812221051]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への参加・貢献を含む平常点50%、提出物30%、発表20%。

提出物・発表へのフィードバックは授業各回で行う。

**【参考書】**

授業で紹介する。

**【注意事項】**

日本語学校訪問について、コロナ感染状況によっては中止する場合があります。

実施の場合、参加者には交通費などの費用が発生する。

## 演習ⅢA・ⅢB

数野 昌三

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

社会環境の変化に伴い、法律の多くが改正され、コンプライアンスの面からも法律知識が求められている。そのため、本演習においては、ビジネスに関する基本的な法律知識を修得する。それに加え法律論文の基本的な記述方法を修得し、テーマを抽出する。

## 【授業における到達目標】

3年ゼミ生全員の協力により、ビジネスにおける基本的な法律知識に関するテキストを輪読する。このことにより、ビジネスにおける法的諸問題を発見し、なおかつ当該諸問題解決への方向性を探ることができるようになるのであり、研鑽力、行動力、協働力が身につく。

## 【授業の内容】

演習ⅢA (前期)	演習ⅢB (後期)
第1週 ガイダンス	第1週 ガイダンス
第2週 ビジネスと法律との関係	第2週 債権管理・時効制度
第3週 取引主体①－自然人－	第3週 担保制度一般
第4週 取引主体②－法人－	第4週 法定担保物権
第5週 契約一般	第5週 約定担保物権
第6週 売買契約の成立	第6週 非典型担保
第7週 売買契約の成立後	第7週 企業活動における 法規制
第8週 消費貸借契約	第8週 雇用(労働契約)
第9週 賃貸借契約	第9週 家族法
第10週 クレジットカード契約	第10週 卒論に関する 問題点の抽出
第11週 決済手段①－手形－	第11週 卒論に関する 判例の検討
第12週 決済制度②－小切手－	第12週 卒論に関する 学説の検討
第13週 契約関係以外の債権発生 ①－不法行為－	第13週 卒論に関する 質疑応答
第14週 契約関係以外の債権発生 ②－事務管理等－・総括	第14週 卒業論文研究計 画書の作成・総括

\* 夏期休暇期間中、2泊3日の合宿および裁判傍聴・最高裁判所見学、10月には法の日(法務省主催)の催しに参加する。なお、見学先までの交通費や宿泊費用は自費となる。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】各週におけるテキストの該当部分を熟読し、専門用語を調べてくること(学修時間 週2時間)。

【事後学修】各週におけるテキストの該当部分を的確に理解すること(学修時間 週2時間)。

## 【教科書・教材等】

東京商工会議所：ビジネス実務法務検定試験[中央経済社、2022、2022年1月刊行予定。刊行後、受講生に連絡する。]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 【成績評価の方法・基準】

演習ⅢA・演習ⅢB

レポート50%、平常点50%(討議への参加度・ゼミへの貢献度)

## 【フィードバック】

本演習の各14週に、ゼミ生からの意見を参考に今後検討すべき事項をフィードバックする。

## 【注意事項】

積極的学び、意欲的にコミュニケーションを図りたい学生が望ましい。そして、勉学は当然のこととして、その他の活動においても協力しあい、人生におけるより良き人間関係をつくるよう心がけること。

## 演習ⅢA・ⅢB

行動計量学ゼミ

竹内 光悦

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

消費者購買行動や世論調査など、さまざまな視点で計量的に人々の行動を測り、分析することは、現状把握や結果の要因分析などで有効である。本演習ではこのことを踏まえ、グループでの問題解決を試み、学内外での調査・分析・発表を行い、行動計量学を主とした実践的知識と技能の修得を目的とする。

## 【授業における到達目標】

多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身につけることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、またチームによる問題解決を通じた【協働力】、他者の意見を取り入れ自身の成長を考えるを【研鑽力】を修得する。

## 【授業の内容】

前期ゼミ 01	授業ガイダンスと今期計画
ゼミ 02	第一企画の企画会議と計画
ゼミ 03	第一企画の情報収集と基礎分析
ゼミ 04	第一企画の計量的分析
ゼミ 05	第一企画の考察と最終調整
ゼミ 06	第一企画の発表会
ゼミ 07	行動計量学の学び方と研究の仕方
ゼミ 08	第二企画の企画会議と計画
ゼミ 09	第二企画の情報収集と基礎分析
ゼミ 10	第二企画の計量的分析
ゼミ 11	第二企画の考察と最終調整
ゼミ 12	第二企画の発表会
ゼミ 13	行動計量学研究テーマの発表
ゼミ 14	行動計量学における研究
後期ゼミ 01	今期の計画と第三企画の紹介
ゼミ 02	第三企画の企画会議と計画
ゼミ 03	第三企画の情報収集・文献検索
ゼミ 04	第三企画の基礎分析
ゼミ 05	第三企画の計量的分析の検討
ゼミ 06	第三企画の中間報告
ゼミ 07	第三企画の再検証
ゼミ 08	第三企画の計量的分析の展開
ゼミ 09	第三企画の考察と最終調整
ゼミ 10	第三企画の発表会
ゼミ 11	卒業研究の進め方
ゼミ 12	卒業研究計画の検討
ゼミ 13	卒業研究構想発表、今期のまとめ
ゼミ 14	卒論発表会

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業時の企画研究の計画に従い作業進め、授業時の打ち合わせ準備をする(学修時間 週2時間)／事後学修：授業後に議事録を作成・確認し、各担当作業を進める(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

テキスト等については適宜紹介し、特に指定はしない。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習時間内の標準点(30%)、演習時間外の課題(30%)、演習最終課題(40%)で評価。毎回の授業時にそれまでの企画研究の進捗状況の報告を受け、フィードバックを随時行う。

## 【参考書】

テキスト等については適宜紹介する。

## 【注意事項】

学外のデータコンペティション等に参加することあり。新聞検索の「聞蔵 II」を利用。

## 演習ⅢA・ⅢB

松浦 常夫

3年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

卒論の準備として、演習ⅢAでは衣食住、買物、旅行、レジャー、趣味、交友、コミュニケーション、習慣など日常生活に関わりのあるテーマを各自が選び、先行研究の成果をまとめます。演習ⅢBでは、夏休みの課題（観察研究）の発表、テーマ決め、ミニ卒論の作成をおこないます。また、人・出来事に対する心理学的な見方や考え、心理学の研究手法、論文の構成や書き方、図表の読み方や書き方、統計的なデータ処理、プレゼンスキルを身につけます。

## 【授業における到達目標】

4年後期の卒論作成に向けて、心理学的研究の方法論や論文の書き方を理解し、テーマの設定をすることが目標です。

ポリシーとの関わりでは、現代社会の心理学的な諸問題について興味関心をもつ能力のうちの「研鑽力」を特に修得します。卒論に向けたテーマさがしなどの「行動力」やゼミ生との「協働力」も身に付けましょう。

## 【授業の内容】

## &lt;演習ⅢA&gt;

各自が興味を持った解説本や論文を読んで、それを要約して発表します。他のゼミ生はそれに対して質問や意見を出します。教員はゼミ生の発表についてコメントし、発表者とのゼミ生に質問します。1回に3～4名が発表します。

以上の活動を通して、論文要約の方法、研究の方法、図表の読み方、研究結果のまとめ方、について学習します。また、各自で観察研究を夏休みの宿題として行います。各回の内容は、

①導入、②文献紹介、③テーマ選択、④発表準備、⑤発表の聞き方、⑥質問の仕方、⑦ディスカッション方法、⑧～⑫学生発表、⑬夏休みの課題説明、⑭夏休みの課題テーマ発表、です。

## &lt;演習ⅢB&gt;

夏休み明けには観察研究の発表を行います。それ以後の進行は前期と同様に学生の発表です。また、卒論のテーマを決め、演習ⅢBではミニ卒論の作成に取り組みます。

就職に向けたSPI等の指導も希望に応じておこないます。

各回の内容は、

①夏休みの課題発表1、②夏休みの課題発表2、③夏休みの課題発表3、④課題発表の講評、⑤～⑩学生発表（各回3、4人）、⑪ミニ卒論作成説明、⑫卒論の予備調査、です。

## 【事前・事後学修】

事前学修 発表者は前日までにレジュメやレポートを作成し、教員まで提出してください。（学修時間 週2時間）

その他、心理学的な見方や考え方をきたえるために、自分や他人の行動を観察しその原因を考えたり、様々なジャンルの読書をしたり、映画やテレビや各種芝居を見ることを勧めます。総計学の勉強は論文を読みこなすのに必要です。

事後学修 授業の復習をする。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

適宜プリントを配布しますが、学生の発表資料が主になります。

前日までに先生までmanaba等で送付してください。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ゼミでの参加態度を70%、レポートやミニ卒論を30%で評価します。提出課題の評価は発表の都度、おこないます。

## 【注意事項】

ゼミでの発表や卒論完成のためには特に2年前期の「行動科学」、「心理学実験実習1」、2年後期の「応用心理学」、「調査・実験データ処理法」、3年前期の「心理学研究法」、3年後期の「心理学統計法」などの履修が役にたちます。

## 演習ⅣA・ⅣB

標葉 靖子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

ソーシャルメディアの発展や、人工知能・ゲノム編集といった萌芽的科学技术の進展が社会にもたらす影響について、人間・社会・科学技術・政治・倫理といったさまざまな観点から考察した上で、「コミュニケーション・デザイン」や「メディア分析」等を切り口とした研究を行う。

## 【授業における到達目標】

① コミュニケーション・デザインやメディア・コミュニケーション等を切り口とした研究（問いの設定、先行研究の検討、計画立案、データ収集・分析、考察、論文執筆など）を、自ら研鑽しながら遂行することができる（「研鑽力」、「行動力」）。

② ゼミでのディスカッションやピアレビューを通して、自らの研究を批判的に検討すると共に、他者の研究の質向上にも貢献することができる（「協働力」）。

## 【授業の内容】

## 演習ⅣA（前期）

1. ガイダンス
2. 研究テーマのアイデア出し
3. 研究テーマの推敲
4. 研究テーマの決定
5. 先行研究や関連事例の調査①
6. 先行研究や関連事例の調査②
7. 調査結果の整理・課題抽出
8. 研究上の問い（RQ：リサーチ・クエスチョン）の設定
9. 問いに答えるための計画・手法の検討
10. 予備的なデータ収集・分析の練習
11. 予備的なデータ収集・分析の実施
12. 学生発表：予備的なデータ収集・分析結果の報告①
13. 学生発表：予備的なデータ収集・分析結果の報告②
14. RQ・計画・手法の見直し

## 演習ⅣB（後期）

1. 卒論執筆のプロセス・注意点の確認
2. 卒論構成の検討：IMRAD、アウトライン作成
3. 学生発表：アウトライン及び本調査・分析の進捗報告①
4. 学生発表：アウトライン及び本調査・分析の進捗報告②
5. 論証の構築及び批判的検討
6. 追加調査・分析
7. 卒論草稿に対する批判的検討（個別指導）
8. 卒論初稿の仕上げ & ピアレビュー
9. 卒論修正（追加調査、組み直し等）
10. 剽窃チェック、参考文献・引用のルール等形式の最終確認
11. 卒論の最終仕上げ、提出準備
12. 卒論発表のための資料作成
13. 発表練習（全体）&相互フィードバック
14. 卒論発表会

## 【事前・事後学修】

各自の研究のために必要なデータ収集、分析、先行研究に対する批判的検討を行う（事前・週4時間）。演習での指導をもとに、卒業研究の方向性を確認し、卒論完成に向けて研究内容を洗練させる（事後・週4時間）。

## 【教科書・教材等】

各自のテーマに応じて適宜紹介する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回での報告内容及びディスカッションへの貢献（30%）、卒論の内容（40%）、卒論発表&質疑応答（30%）※各自の進捗に応じて、授業内外/オンラインでフィードバックを行う。

## 演習ⅣA・ⅣB

山根 純佳

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

卒業研究の基礎となる、データの収集分析、文献資料の収集、論文の構成などを指導します。演習ⅣAでは、各テーマごとに全員が発表し、それぞれの論点と進捗状況を確認していきます。

演習ⅣBでは、個別の研究報告とディスカッションを中心におこないます。報告とディスカッションをとおして、プレゼンテーションの技能と自らの考えを他者に伝える技能の習得も目指します。

## 【授業における到達目標】

- 1) 自らの研究に主体的に取り組み、情報収集、データの整理、論文の執筆の技法を獲得する
- 2) 学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる「研鑽力」を獲得する
- 3) 目標を設定して、計画を立案・実行できる「行動力」を獲得する
- 4) 自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」を獲得する

## 【授業の内容】

前期

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 論文の構成、資料、データの扱い方
- 第3週 論文構成とスケジュールの報告グループ①
- 第4週 論文構成とスケジュールの報告グループ②
- 第5週 論文構成とスケジュールの報告グループ③
- 第6週 先行研究の収集と分析 グループ①
- 第7週 先行研究の収集と分析 グループ②
- 第8週 先行研究の収集と分析 グループ③
- 第9週 データ、資料の収集と分析 グループ①
- 第10週 データ、資料の収集と分析 グループ②
- 第11週 データ、資料の収集と分析 グループ③
- 第12週 論文構成の検討 グループ①
- 第13週 論文構成の検討 グループ②
- 第14週 論文構成の検討 グループ③ ゼミ合宿

後期

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 論文の構成、資料、データの扱い方
- 第3週 先行研究分析 グループ①
- 第4週 先行研究分析 グループ②
- 第5週 先行研究分析 グループ③
- 第6週 データ、資料の分析 グループ①
- 第7週 データ、資料の分析 グループ②
- 第8週 データ、資料の分析 グループ③
- 第9週 論文構成の確認と検討 グループ①
- 第10週 論文構成の確認と検討 グループ②
- 第11週 論文構成の確認と検討 グループ③
- 第12週 研究報告の準備
- 第13週 研究報告の形式
- 第14週 研究報告の内容の検討

## 【事前・事後学修】

事前学修：各自の研究のために必要なデータの収集、文献の収集、先行研究の検討をおこなう。（学修時間 週8時間）

事後学修：演習での指導をもとに研究の方向性を随時確認し、内容の精査をおこなう。（学修時間 週8時間）

## 【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

報告の内容（60%）とディスカッションへの貢献度（40%）

報告の内容を踏まえて授業内でフィードバックをおこなう。また各人の研究の内容については、随時フィードバックをおこなう。

## 演習ⅣA・ⅣB

篠崎 香織

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

本演習は、3年次の演習ⅢA・B（マネジメントに関する研究）を受けて、「卒業論文」を提出することによって完結します。演習ⅢA・Bと同様、経営管理の観点から理論と実践を学習することを通して、自らのめりこめるテーマを設定し、仮説の設定、検証のプロセスを経て問題解決の糸口を見出すことを目指します。最後に口頭発表を行い、自らが取り組んだテーマについて他者に伝えるというプレゼンテーションのスキルの養成にも取り組みます。

## 【授業における到達目標】

4年間の学びの集大成といえる卒業論文の執筆と、他者に伝わるプレゼンテーションの実践を目標とします。就職活動と並行して卒業論文を執筆していくことになるので、自ら目標管理を行い、計画を立案・実行できる能力の養成も図ります。自ら行動するとともに、他の履修者との協働を通して互いに研鑽を積み、社会への旅立ちに備えます。

## 【授業の内容】

【前期】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週～第3週 卒業論文素案の発表（各回5名）
- 第4週 卒業論文素案の完成
- 第5週 先行研究探し
- 第6週 先行研究レビュー
- 第7週 先行研究のまとめ
- 第8週 仮説の提示
- 第9週 仮説に基づく調査方法の検討
- 第10週 調査方法の検討
- 第11週 調査計画の素案作成
- 第12週 調査計画の完成
- 第13週 卒業論文現状報告
- 第14週 総括

【後期】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週～第3週 卒業論文進捗報告（各回5名）
- 第4週 課題の検討とディスカッション
- 第5週 卒業論文指導（全体の構成の確認）
- 第6週 卒業論文指導（データの使い方）
- 第7週 卒業論文指導（考察の書き方）
- 第8週 卒業論文指導（参考文献の書き方）
- 第9週 卒業論文指導（論文の最終確認）
- 第10週 卒業論文指導（プレゼンテーション準備）
- 第11週 卒業論文指導（プレゼンテーション確認～完成）
- 第12週～第13週 卒業論文発表会（各回5名）
- 第14週 総括

## 【事前・事後学修】

【事前学修】

自分の研究テーマに合わせて、論文を読む、仮説を立てる、方法を検討する等、進めてきてください。演習内ではその確認を行い次の演習までに先に進めるように自分で計画的に動きましょう。

【事後学修】

演習時に確認したことをもとに、次の演習までに何をすべきかを自ら設定し、準備しましょう。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間目安）。

## 【教科書・教材等】

適宜指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、口頭発表（25%）、卒業論文（50%）、ゼミ運営（25%）で評価します。フィードバックは、基本的に教場にてコメントや

ディスカッションの形式で行い、場合によってmanabaを使うこともあります。

#### 【参考書】

必要に応じて紹介します。

#### 【注意事項】

遅刻や欠席の際は事前に連絡するなど、社会に出ていく者として適切な行動を心がけてください。

## 演習ⅣA・ⅣB

高木 裕子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

#### 【授業のテーマ】

状況論的認知研究が進み、思考メカニズム解明だけでなく、学習共同体や実践コミュニティへの関心が高まっている。同時に、人は周囲の人との関係性や環境との関わりで発達、変化・変容していくと考えられるようになった。これらは量的研究から明らかになった点も多いが、フィールド調査やインタビュー、談話データ分析から明示的にもなっている。ライフやキャリアといった観点の再考察もヒューマン研究から出てきた。本演習では、「演習ⅢA・B」で学んだことやテーマとした研究での各「問い」を基に、それはどのように解明（解決）できるのかを、実験計画や調査方法はじめ上記の研究方法から学ぶ。その上で、実際のデータを使った研究が一人でもチームでもできるようにする。併せて、卒業論文を書き上げる中で、より高度な専門的文章が書け、批判的分析や論理的思考を精巧にしていく。

#### 【授業における到達目標】

基礎力の統合と再構築を目指し、また、社会人として必要な総合的な応用能力を身に付けさせるため、卒業論文制作を通じ、問題発見、課題設定、社会と自身を結び付ける概念構築、効果的な文章の書き方・表現方法、論理的思考、批判的能力等の完全修得と、社会人女性として活躍できるための「実践コミュニティ」を演習内で醸成し、「協働学習」と活動を通じ、それら力を修得させる。

#### 【授業の内容】

##### 前期ⅣA

専門書を読んでみよう！ 学術文章をまねしてみよう！

- 1と2. 専門書、学術論文を読んでみる—問題点や課題の発見—
- 3～5. 専門書、学術論文を読み込む—ディスカッション—  
「これって論文研究のテーマになるのかな？」
- 6～12. 各自の論文研究テーマについての検討  
「卒業論文を書き始めてみよう！」
- 13と14. 後期に向けた卒業論文執筆の計画と実際に卒業論文を書き始める

##### 後期ⅣB

卒業論文と研究

- 1～3. 文章を書くことと心理
- 卒業論文と文章処理メカニズム
- 4と5. 卒業論文と文章処理メカニズム
- 卒業論文を完成する
- 6と7. 卒業論文を完成する—全体性—
- 8～14. 卒業論文を完成する—完成度—

#### 【事前・事後学修】

事前学修（週3時間）：各自の卒業論文に関連する先行研究や資料は探し、熟読、要約の上で配布できるようにする。ディスカッションや批判的な質問にも耐えられるよう、内容把握と理解に努める。  
事後学修（週1時間）：各種質問やコメント、フィードバック内容を確認、よく理解した上で、修正する。

#### 【教科書・教材等】

各自の卒業論文は異なるため、個々に係わるものは適宜紹介する。必要な資料や最新の学術論文はこちらで準備する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表とディスカッション30%、卒業論文70%。推敲中、毎回フィードバックをする。

#### 【参考書】

適宜紹介する。

#### 【注意事項】

指導できる時間や範囲には限りがあるため、個別対応や指導は行いが、学習は自律的、主体的が基本。協調（的）学習や協働（型）学習を促進します。

## 演習ⅣA・ⅣB

粟津 俊二

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

心理学的な卒業論文の制作に向けて、各自が先行研究の調査、予備実験・調査、本実験・調査、データ処理、考察を行う。

## 【授業における到達目標】

議論の前提となる基礎的な知識を修得し、あわせて自らの興味にそって専門的な知識や態度を伸ばしていくことを目的とします。これを通して、新たな知を創造しようとする態度や、生涯にわたり学習を続ける自己研鑽力、課題解決のために主体的に行動する行動力、他者と協働する力の育成を目指します。

## 【授業の内容】

学生の発表、質疑応答、討論など学生主体の演習を展開します。各自の研究テーマや前年度までの進み具合により異なりますが、論文完成までの授業内容は、およそ下記の通りです。

## &lt;演習ⅣA&gt;

各自が卒業論文で扱う問題および仮説の確定と、実験・調査の準備を目的とします。各自少なくとも2回の発表を行う中で、およそ以下のような内容を扱います。

1. 先行研究の体系化
2. 心理学的意義の検討
3. 社会的意義の検討
4. 個人的意義の検討
5. 目的の設定
6. 仮説の設定
7. 予備調査・実験の準備
8. 予備調査・実験の実施
9. 予備的分析と方法の修正
10. 目的の再設定
11. 仮説の再設定
12. 実験・調査方法の確定
13. 実験刺激、調査紙の準備
14. 分析方法の検討

## &lt;演習ⅣB&gt;

本実験・調査の実施、データ整理、考察を中心とし、各自がこれまでに調べた成果を1本の論文に仕上げることを目的とします。各自少なくとも2回の発表を行う中で、以下のように授業を進行します。

1. スケジュール設定
2. 協力者の勧誘
3. 本調査、本実験の準備
4. 本実験、調査の実施
5. データの単純集計
6. 仮説の確認
7. 仮説の検定
8. 結果の整理
9. 結果のビジュアル化
10. 結果の考察
11. 先行研究との比較、位置づけ
12. 結論の作成
13. 論文の作成
14. プレゼンテーション

## 【事前・事後学修】

事前学修：指定した文献の読解や、発表の準備等をして下さい（学修時間 週2時間程度）。

事後学修：授業中に出た専門用語等を調べ、よく確認して下さい。また、授業内で話した内容、聞いた内容をまとめ、文章にして下さい。（学修時間 週2時間程度）。

## 【教科書・教材等】

指定しない。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ゼミでの発表（30%）、参加態度・他の学生への貢献度（40%）、レポート（30%）を評価します。なお、発表あるいは質問・コメントをもって、出席とします。

授業への参加態度や発表については、その都度コメントしフィードバックを行います。レポートについては、後日のグループウェア、メール、次学期の授業等でフィードバックを行います。

## 【参考書】

授業内で適時紹介します。

## 【注意事項】

卒論のテーマ、方法、調査・実験の計画、データの分析方法、考察の内容、文章やグラフの表現など、考えるべきこと、決めるべきことが山のようにあります。授業時間中ではとても足りませんので、「考えてからゼミに来る」ようにして下さい。

## 演習ⅣA・ⅣB

原田 謙

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

この演習では、テーマ設定から、文献・資料の収集・整理方法、そして執筆上の注意点まで「卒業論文」を完成させるために必要な指導をおこなう。

## 【授業における到達目標】

この演習は、ゼミ生同士の意見交換を中心に、調査結果報告や中間報告を実施しながら、より良い論文を完成させることを目指す。論文の作成を通じて、自己成長する「研鑽力」を培い、互いに協力して物事を進めることができる「協働力」や、目標を設定して計画を立案・実行する「行動力」を養う。

## 【授業の内容】

前期

1. ガイダンス
2. 卒業論文研究計画書の作成
3. テーマ設定：良いテーマと悪いテーマ
4. 過去の卒業論文のレビュー
5. 先行研究・資料の収集／整理方法
6. 研究方法の検討、研究倫理
7. 論文構成（目次）の検討
8. 先行研究レビュー（1）
9. 先行研究レビュー（2）
10. 先行研究レビュー（3）

8～10は、小グループに分かれて、研究テーマに関連する学術論文の知見を整理し、批判的検討をおこなう。

11. 調査結果報告（1）
12. 調査結果報告（2）
13. 調査結果報告（3）
14. 調査結果報告（4）

11～14は、実施した社会調査（インタビュー調査、参与観察、資料分析など）を報告する。

後期

1. 卒論の書き進め方
2. 論文形式の確認
3. 中間報告（1）
4. 中間報告（2）
5. 中間報告（3）
6. 中間報告（4）

3～6は、各自が卒論の中心となる章の内容について報告し、質疑応答をおこなう。

7. 卒論本体の確認（1）
8. 卒論本体の確認（2）
9. 概要書の作成

7～9は、卒論の「結論」の内容を確認し、概要書を完成させる。

10. 発表資料（スライドなど）の作成
11. 卒論発表（1）
12. 卒論発表（2）
13. 卒論発表（3）
14. 卒論発表（4）

11～14は、各自の研究内容を発表し、お互いの知見を共有したうえで、総括討論をおこなう。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業前に、報告原稿を作成し予行演習しておくこと（週2時間）。

【事後学修】授業後に、論文の加筆修正を行うこと（週2時間）。

## 【教科書・教材等】

適宜、個別に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習への積極的な関与・発言（30%）、調査結果・中間報告の内容（50%）、ほかのゼミ生の卒論作成に対する貢献度（20%）にもとづいて評価する。評価のフィードバックは、授業内に（もしくはmanabaで）行う。

**演習ⅣA・ⅣB**

子どもと家族の社会学Ⅱ

広井 多鶴子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

各自、自分の研究テーマに関する資料収集と分析を行い、卒業論文を執筆する。

**【授業における到達目標】**

自分の研究テーマに関して、データや資料を収集・分析し、得られた知見を体系的に文章としてまとめることができる。それによって、研鑽力、行動力、協働力を養う。

**【授業の内容】**

## 演習ⅣA

第1週	研究計画の作成	第2週	研究計画の提出
第3週	卒論の進行状況	第4週	序章の書き方
第5週	論文の構成を学ぶ	第6週	論文の構成を考える
第7週	論証の仕方	第8週	論理の展開
第9週	資料の分析	第10週	結論の書き方
第11週	中間発表①	第12週	中間発表②
第13週	中間発表③	第14週	中間発表④

\*中間発表①～④は、担当者（3～4人）が自分の進捗状況を発表し、それについて参加者全員でディスカッションする。

\*9月中旬に3年生と合同で卒論中間発表会を行う。

## 演習ⅣB

第1週	進行状況の発表	第2週	序章を書く
第3週	資料を分析する	第4週	論理展開の方法
第5週	結論を書く	第6週	パワポの作成
第7週	中間発表	第8週	個別指導①
第9週	個別指導②	第10週	個別指導③
第11週	個別指導④	第12週	個別指導⑤
第13週	卒論発表会のリハーサル①パワポの作成		
第14週	卒論発表会のリハーサル②発表		

\*個別指導①～⑤はそれぞれの進行状況に即して個別に指導する。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】卒論に関する文献や資料を収集・分析する。週2時間

【事後学修】ゼミで得られた知見をもとに論文を執筆する。週2時間

**【教科書・教材等】**

各自のレポートは、発表予定の前日までにmanabaに提出すること。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習ⅣAについては、レポート50%

課題の提出など授業への取り組み50%

演習ⅣBについては、卒業論文の完成度80%と発表20%で評価する。

フィードバックは授業でそのつど行う。

**【参考書】**

授業中に提示する。

**【注意事項】**

9月半ばに3年、4年合同で卒論中間発表会を行なう。

**演習ⅣA・ⅣB**

実務

谷内 篤博

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

本演習は、3年次における演習ⅢA・ⅢBを通じて学んできた人的資源管理（HRM）の基礎的・専門的知識を駆使して、卒業論文の制作・完成を目指しています。

学生一人ひとりの興味あることをテーマに設定し、丹念な先行研究の精査、専門書、論文の読破を通じて、論文の完成を目指します。いわば、大学4年間の集大成ともいえるべきものがこの演習です。

**【授業における到達目標】**

本ゼミを通してディプロマ・ポリシーの修得すべき態度のうち、多様性を受容し、多角的な視点を以って世界に臨む態度やグローバルな視点から多面的に考察をする態度を修得するとともに、修得すべき能力のうち、高い水準の卒論作成に向け、課題解決のために主体的に行動する力が身につきます。

また、質の高い卒論作成に向け、自己研鑽するとともに、卒論の中間報告における質疑や議論などを通じて協働力がゼミ生の中に芽生えてくるものと思われまます。

**【授業の内容】**

第1週	卒論のテーマの確認（1）
第2週	卒論のテーマの確認（2）
第3週	卒論のテーマの確認（3）
第4週	卒論のテーマの確認（4）
第5週	テーマに対する評価とフィードバック（1）
第6週	テーマに対する評価とフィードバック（2）
第7週	卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（1）
第8週	卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（2）
第9週	卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（3）
第10週	卒論のスケルトン作成に対するアドバイス（4）
第11週	卒論の中間発表（1）
第12週	卒論の中間発表（2）
第13週	卒論の中間発表（3）
第14週	卒論の中間発表（4）
第15週	卒論中間発表に対する評価とフィードバック
第16週	卒論作成の個別指導（1）
第17週	卒論作成の個別指導（2）
第18週	卒論作成の個別指導（3）
第19週	卒論作成の個別指導（4）
第20週	卒論作成の個別指導（5）
第21週	卒論作成の個別指導（6）
第22週	卒論作成の個別指導（7）
第23週	卒論の発表（1）
第24週	卒論の発表（2）
第25週	卒論の発表（3）
第26週	卒論の発表（4）
第27週	卒論の発表（5）
第28週	卒論に対する総括コメント

**【事前・事後学修】**

事前学修：先行研究・文献のサーベイとその要約（学修時間 週2時間）

事後学修：フィードバックを受けたことに対する振り返りと次回の報告に向けた準備（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

教材は使用しません。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績評価は、卒論の出来栄80%と卒論制作過程における先行研究等のレビュー報告20%で実施します。先行研究等のレビューについて

ては提出の際に細かくフィードバックをする。卒論の出来映えについては、ゼミ全体の卒論報告会で個別にフィードバックを与えます。

#### 【参考書】

特に、必要はありません。

#### 【注意事項】

丹念な先行研究・論文等の精査が求められます。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

卒業論文の制作に際して、仮説検証に向け、先行研究の丹念な検索や企業における先進的な人材マネジメントの事例を取り上げ、分析・考察することにより帰結を導き出すような指導を行う。また、上場企業の人事部、経営コンサルタントとしての勤務経験を踏まえ、実証的見地からの指導を行う。

### 演習ⅣA・ⅣB

#### 金津 謙

4年 前期・後期 各2単位

#### 対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

#### 【授業のテーマ】

社会問題を法的視点から考察を行う力を研鑽します。

特に、経済法、そして消費者保護などのテーマを扱う予定です。

前後期を通じて卒論を意識した展開となります。

#### 【授業における到達目標】

当然ですが、卒論の完成を目指します。

#### 【授業の内容】

##### 演習ⅣA

1. ガイダンス
2. 研究テーマに突いての資料収集と分析①
3. 研究テーマに突いての資料収集と分析②
4. 研究テーマに突いての資料収集と分析③
5. 研究テーマに突いての資料収集と分析④
6. 個別報告とディスカッション 担当者①
7. 個別報告とディスカッション 担当者②
8. 個別報告とディスカッション 担当者③
9. 個別報告とディスカッション 担当者④
10. 外部講師招聘①
11. 外部講師招聘等②
12. グループ報告の準備①
13. グループ報告の準備②
14. 視察（更生施設（予定）・施設までの交通費は自費となる）

##### 演習ⅢB

1. ガイダンス
2. 卒業論文作成①
3. 卒業論文作成②
4. 卒業論文作成③
5. 卒業論文作成④
6. 卒業論文作成⑤
7. 卒業論文作成⑥
8. 卒業論文作成⑦
9. 卒業論文作成⑧
10. 卒業論文作成⑨
11. 卒業論文作成⑩
12. 他大学との合同ゼミの準備
13. 外部講師招聘③
14. 卒論発表会の準備等

#### 【事前・事後学修】

事後学修：前後期を通して、各自収集した資料について詳細な分析を加えます（週3時間）。

事前学修：また、他大学の図書館等での資料収集も行いますので、その検索等にも取り組みます（週1時間）。

#### 【教科書・教材等】

ゼミ内で適宜指示します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

前期：発表、ディスカッションへの取り組み50%、期末レポート50%。

後期：卒業論文100%

フィードバックはmanabaの個別指導コレクションを使用します。

#### 【参考書】

適宜指示します。

#### 【注意事項】

他大学との合同ゼミは、関西方面で行う可能性があります。また、視察は施設先の都合および他大学とのスケジュール調整が不可能な場合は、計画を変更する場合があります。



**演習ⅣA・ⅣB**

グローバルビジネスと企業

神山 静香

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

演習Ⅲまでの研究成果を基礎として、研究テーマをさらに理論的に掘り下げ、論文としての形式を備えた「卒業論文」として完成させることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

国際ビジネスの動向について理解を深めるとともに、国内・国際商取引や証券取引、会社の組織・経営に関わる法律やルールについて知識を修得する。卒業論文の執筆を通し、「問い」を立て、分析手法を検討し、理論的に「問い」を検証して答えを導き出す一連のプロセスを経験することで、学术论文を執筆する上で必要なスキルを身に付ける。ディプロマポリシーとの関連では、国際感覚を身に付けて世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を修得し、「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得する。

**【授業の内容】**

## 演習ⅣA

第1週	ガイダンス：演習の進め方
第2週	卒業論文のテーマ・構想と研究計画の確認①
第3週	卒業論文のテーマ・構想と研究計画の確認②
第4週	卒業論文のテーマ・構想と研究計画の確認③
第5週	先行研究の収集・分析と論文構成の確定①
第6週	先行研究の収集・分析と論文構成の確定②
第7週	序論の執筆指導①
第8週	序論の執筆指導②
第9週	序論の執筆指導③
第10週	論理の展開－アウトライン・章立ての検討①
第11週	論理の展開－アウトライン・章立ての検討②
第12週	論理の展開－アウトライン・章立ての検討③
第13週	中間発表①
第14週	総括

## 演習ⅣB

第1週	ガイダンス
第2週	卒業論文作成指導①
第3週	卒業論文作成指導②
第4週	卒業論文作成指導③
第5週	卒業論文作成指導④
第6週	卒業論文作成指導⑤
第7週	中間発表
第8週	卒業論文作成指導⑥
第9週	卒業論文作成指導⑦
第10週	卒業論文作成指導⑧
第11週	卒業論文発表会準備①
第12週	卒業論文発表会準備②
第13週	卒業論文発表会準備③
第14週	卒業論文発表会・総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：報告者は、卒業論文の構成等をまとめたレジюмеを作成し、報告の準備をすること。演習前日までにメールで教員まで送信する。報告者以外の者は、報告者のレジюмеを読み、ディスカッションのための準備を行う（学修時間 週2時間）。

事後学修：ゼミ内で出た意見について各自復習、検討すること。報告者はゼミ内で出た意見を卒業論文に反映し、次回の演習時に教員に改善点などを報告すること。（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

授業開始時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習ⅣAは、卒業論文への取り組み（50%）、ゼミにおける議論への積極的参加（50%）で評価する。演習ⅣBは、卒業論文の内容（80%）、卒業論文発表会（20%）で評価する。課題に関しては、毎回の授業時にフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業時に適宜、紹介する。

**【注意事項】**

履修者の希望があれば、ゼミ合宿及び学外での活動（授業内容に関連する施設の見学や学外コンテストへの参加等）を実施する。

授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を利用する。また、法律情報検索データベース等を使用してリサーチを行う。

**演習ⅣA・ⅣB**

蔣 飛鴻

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【注意事項】**

- 履修者の意欲的な姿勢を期待している。
- 報告担当者の欠席は、合理的理由がない場合、これを認めない。

**【授業のテーマ】**

演習Ⅲに引き続き、会計学に関連するトピックス（新聞記事・雑誌・書籍等）を勉強する。授業では、演習Ⅲに引き続き、卒業論文を完成させるために必要な指導を行う。

**【授業における到達目標】**

演習では、会計学の知識を勉強したうえ、企業、社会で行われている経営活動にかかわる諸問題について調査、研究、考える、解決する力を身につけてもらうことを狙いとする。  
ディプロマブリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成。

**【授業の内容】**

## 演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス 卒業論文の完成までの日程確認
- 第2週 卒業論文の発表①
- 第3週 卒業論文の発表②
- 第4週 卒業論文の発表③
- 第5週 スケルトンの完成
- 第6週 スケルトン報告①
- 第7週 スケルトン報告②
- 第8週 卒業論文執筆状況についての報告①
- 第9週 卒業論文執筆状況についての報告②
- 第10週 卒業論文執筆状況についての報告③
- 第11週 卒業論文の中間発表①
- 第12週 卒業論文の中間発表②
- 第13週 卒業論文の中間発表③
- 第14週 卒業論文の中間発表④

## 演習ⅣB

- 第1週 今後のスケジュールの確認
- 第2週 論文形式の確認
- 第3週 卒業論文の指導（全体の構成）
- 第4週 卒業論文の指導（問題意識とむすびの書き方）
- 第5週 卒業論文の指導（本論の書き方）
- 第6週 卒業論文の指導（参考文献と注のつけかた）
- 第7週 卒業論文の指導（論文の進捗を確認）
- 第8週 卒業論文の指導（論文の最終確認）
- 第9週 卒業論文の個人発表①
- 第10週 卒業論文の個人発表②
- 第11週 卒業論文の個人発表③
- 第12週 卒業論文の個人発表④
- 第13週 卒論発表資料の作成方法
- 第14週 卒論発表資料の最終確認

**【事前・事後学修】**

事前学修：各自の研究領域に関する先行研究の調査、精読および研究方法の学習（学修時間週3時間）

事後学修：授業内での履修者相互での議論をもとに作成したノートを振り返り、次回対象文献資料を精読し、レジメ作成を行うこと（学修時間週3時間）

**【教科書・教材等】**

各自の研究領域に関する先行研究を自らリストアップし、自身での研究スケジュールにあわせて、精読することが求められる。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート（40%）、発表（40%）、ゼミ運営（20%）

レポート課題に対して、コメントやフィードバックする。

**【参考書】**

参考書や問題集については適時紹介する。

**演習ⅣA・ⅣB**

時田 朋子

4年 前期・後期 各2単位

**対面授業**

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

3年次の演習ⅢA/Bを踏まえて研究を進め、大学における学びの集大成である卒業論文を完成させます。自らテーマを設定し、文献や資料をまとめ、収集したデータを分析して、結論を導き出します。

**【授業における到達目標】**

本授業では、ディプロマ・ポリシーにある以下の3能力を身につけることを目標とします。

1. 学修を通して自己成長する力（研鑽力）
2. 課題解決のために主体的に行動する力（行動力）
3. 相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）

**【授業の内容】**

演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 研究計画書の作成
- 第3週 研究計画書の発表
- 第4週 研究テーマの設定
- 第5週 アウトライン作成の準備
- 第6週 アウトライン作成
- 第7週 研究の目的
- 第8週 先行研究の準備
- 第9週 先行研究の収集
- 第10週 先行研究の分析
- 第11週 先行研究のまとめ
- 第12週 データ収集の方法
- 第13週 中間発表
- 第14週 総括

演習ⅣB

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 収集データの確認
- 第3週 データ分析の進め方
- 第4週 データ分析
- 第5週 追調査の確認
- 第6週 考察・結果
- 第7週 卒業論文執筆1
- 第8週 卒業論文執筆2
- 第9週 卒業論文の形式
- 第10週 卒業論文の校正
- 第11週 卒業論文の完成
- 第12週 卒論発表会の資料準備
- 第13週 卒論発表会の発表練習
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：研究計画に従い、卒業論文の完成に向けて進めて下さい。

事後学修（週2時間）：フィードバックに基づき、卒業論文の加筆修正を行って下さい。

**【教科書・教材等】**

授業中に資料を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習ⅣA：平常点（授業中の議論への参加度やゼミへの貢献）30%、発表30%、卒業論文への取り組み40%

演習ⅣB：平常点（授業態度や卒業論文への取り組み）20%、発表20%、卒業論文60%。

発表のフィードバックは授業中のディスカッションを通して、卒業論文のフィードバックは個別に添削および口頭で随時行います。

**演習ⅣA・ⅣB**

異文化コミュニケーションゼミ

阿佐美 敦子

4年 前期・後期 各2単位

**対面授業**

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

各自が卒業論文を作成することを目標とし、前期では各自の研究計画に基づき、先行研究をまとめて卒業論文の前半の作成し、個別指導をベースに報告・発表・情報交換を、後期では自身が計画した調査方法に基づいて、データ収集および分析をおこなって論文を完成させます。自らが選んだテーマについて時間をかけて研鑽し、行動力を持って調査に出掛け、仲間と協働して議論する中で、より優れた論文を完成させます。

**【授業における到達目標】**

多様な価値観を持つ国内外の人々との交流を通して、相互の理解と協力を築こうとする態度、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度、さらに自文化を知り、世界に発信しようとする態度を養います。

卒業論文作成に向け、その工程を計画し、調査等を段階を踏んで実行する行動力を修得します。

**【授業の内容】**

演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 卒論計画書の作成
- 第3週 卒論計画書報告会
- 第4週 個人報告および討議①
- 第5週 個人報告および討議②
- 第6週 個人報告および討議③
- 第7週 個人報告および討議④
- 第8週 個人報告および討議⑤
- 第9週 個人報告および討議⑥
- 第10週 個人報告および討議⑦
- 第11週 個人報告および討議⑧
- 第12週 個人報告および討議⑨
- 第13週 個人報告および討議⑩
- 第14週 卒論中間発表会

演習ⅣB

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 卒論途中経過報告①
- 第3週 卒論途中経過報告②
- 第4週 卒論途中経過報告③
- 第5週 卒論途中経過報告④
- 第6週 卒論途中経過報告⑤
- 第7週 卒論途中経過報告⑥
- 第8週 卒論途中経過報告⑦
- 第9週 卒論途中経過報告⑧
- 第10週 卒論途中経過報告⑨
- 第11週 卒論途中経過報告⑩
- 第12週 卒論途中経過報告⑪
- 第13週 卒論提出
- 第14週 卒論発表会の準備

**【事前・事後学修】**

事前学修として、隔週の報告がより明確なものにできるよう、理論をサポートする先行研究、調査結果・分析を十分におこなってください。事前学修 週4時間

事後学修として、ゼミ学生から受けた質問、提案、意見について検討し、より充実した研究とできるよう、さらに補強材料を模索してください。事後学修 週2時間

**【教科書・教材等】**

各自の研究テーマに応じて、個別に示します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習内での活動状況（30%）、卒業論文の完成度および発表の成績（70%）を評価します。毎回の授業時、フィードバックを行います。

#### 【参考書】

研究テーマに沿って個別に示しますが、春休み中には先行研究に多く触れ、各自の研究テーマの理論的根拠について明確にしておきましょう。

#### 【注意事項】

校外実習を実施する場合があります。また、コミュニケーション・ツールとして必須の英語力向上の努力をお願いします。

### 演習ⅣA・ⅣB

卒業研究の準備と作成

角本 伸晃

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

#### 【授業のテーマ】

演習ⅣAでは、経済分野の中から疑問に思ったことや解明したいことなどを学生自身に自由に卒論のテーマとして設定してもらう。そのテーマに沿って卒業論文研究計画書およびアウトラインシートを作成し、それによって卒業論文の基本的構成、参考資料や文献、統計データ（アンケート調査含）の収集・加工方法などについて、指導する。

演習ⅣBでは、前期に引き続いて卒業論文の完成に向けて指導する。指導内容は学生の進捗状況に合わせて、参考文献やデータの検索・収集、データの加工方法、必要な経済理論まで、幅広く行う。

#### 【授業における到達目標】

卒業論文の作成を通して、現代社会における広い視野と研鑽力・行動力を身につけることを目標とする。

#### 【授業の内容】

演習ⅣA

1. イントロダクション
2. 参考文献の検索・入手先の指導
3. ～7. 卒業論文のテーマ・構成・内容に関する指導（1～5）
8. 卒業論文の概要の発表会
9. ～13. データ加工・内容の指導（1～5）
14. 卒業論文の中間発表会

演習ⅣB

1. 夏期休暇中の進捗状況の報告
2. ～7. 卒業論文の作成指導（1～6）
8. ～9. 卒業論文の経過報告会（口頭1～2）
10. ～13. 卒業論文の作成指導（7～10）
14. 卒業論文の発表会（パワーポイント）

#### 【事前・事後学修】

【事前学修】毎回、少しずつでも必ず卒業論文を書き進めていくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業中に指導されたことを卒業論文に反映させること。（学修時間 週2時間）

#### 【教科書・教材等】

履修者の卒論テーマに合わせて、適宜参考文献を紹介する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

演習ⅣA：卒業論文計画書およびアウトラインシート（30%）、中間発表会での内容（70%）

演習ⅣB：卒業論文の内容（80%）、卒業論文の発表会（20%）卒業論文の発表会で講評を行いフィードバックする。

#### 【参考書】

履修者の卒業論文のテーマに合わせて適宜、参考文献を紹介する。

#### 【注意事項】

演習ⅣAの修了段階で卒業論文の構想全体の50%以上を完成させていることが望ましい。

## 演習ⅣA・ⅣB

実務

青年期の発達と健康の心理学ゼミで卒業研究に取り組む

竹内 美香

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

卒業論文のために各自の問題意識を掘り下げ、課題に取り組む。各自が設定したテーマに沿った仮説から、調査研究を行う。リサーチ・リテラシーをひとり身につけ、独力で心理・社会調査の企画から実施、解析、報告書作成まで遂行できることを到達目標とする演習である。

## 【授業における到達目標】

1. 客観性と再現可能性を重視する現代科学としての心理学の視点で対人社会・発達の事象を考えられるようになる。
2. 社会調査の手法を人間の発達・対人社会心理学的課題の解決のために正しく活用できる。
3. 計画・実行・評価のマネジメント・サイクルを回しながら、仲間と協働するスキルを習得する。
4. 新たな知識を創造しようとする態度や、生涯を通して自己研鑽を続ける力、主体的に他者と協働して課題解決の行動をとる力を身につける。

## 【授業の内容】

## 演習ⅣA

- 第1週 卒業論文完成までのスケジュールを確認し計画を立案する
- 第2週 テーマを決定する
- 第3週 卒業研究計画を確定する
- 第4週 質問項目を収集する
- 第5週 独自項目を抽出し構成する
- 第6週 変数間の関連を考えて仮説を立てる
- 第7週 先行研究論文を読み込み、「序論」を書き始める
- 第8週 調査準備を行う。印刷と以降の行動計画を立てる
- 第9週 調査を実施する。同時に、データ入力シートを作成する
- 第10週 収集帳票を整理する
- 第11週 データ入力作業を進める
- 第12週 解析計画を立てて、解析方法を確認・学習する
- 第13週 中間作業報告会を行う
- 第14週 後期の調査実務についての情報交換と具体的指導

## 演習ⅣB

- 第1週 後期ガイダンス 今後の全体的な作業計画を確認
- 第2週 データ解析の手順と方法を確認する
- 第3週 回答率分布を調べる
- 第4週 基本統計量を算出する
- 第5週 条件文の書き方を考えて回答者を分類する
- 第6週 群間の比較を試す
- 第7週 変数間の関連を調べる
- 第8週 変数間の関係構造から独立・従属関係について考察する
- 第9週 さらに合成変数をつくる
- 第10週 重回帰分析を試して因果関係を考えてみる
- 第11週 表とグラフを確認して編集する
- 第12週 結果を文章化し、考察を掘り下げる
- 第13週 論文として総合的にまとめ、プレゼンの準備も行う。
- 第14週 卒業論文発表会の予行演習および実施

## 【事前・事後学修】

【事前学修】PC技術に習熟する。既存の学術論文を収集しレジュメを作成する。

【事後学修】常にすべての取り組みを卒業論文の執筆につなぐ。最終的に論文の完成と発表プレゼンテーションの作成につなげる。

【事前・事後学修時間】卒業論文は大学の学びの集大成である。週4時間以上の取り組みは前提となる。4時間では不足するほどの時間を要すると考えられる。

## 【教科書・教材等】

多種の学会誌から、適切な先行研究論文を探し、「お手本」として活用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

ⅣA 調査作業の主体的取り組み評価60%、先行研究の学習成果報告を40%の配点で評価する。

ⅣB 卒業論文 60%、卒業論文発表 40%

フィードバックは対面、直接コミュニケーションで個別的に逐次行う。

## 【参考書】

すべての既存、学術論文を活用。

## 【注意事項】

主体的な取り組みを期待する。教員と学生間の迅速で密な連絡と通信、ゼミメンバー間の緊密な連絡と支援ネットワークが必須。ゼミ全員の相互の「思いやり行動」を重視する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づきの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

就職活動の相談にも活かしたい。

## 演習ⅣA・ⅣB

実務

吉田 雅彦

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

演習ⅢA・ⅢBで行った研究を基礎として、卒業論文作成に向けて各自が設定するテーマについて研究を行う。具体的には、自分が取り上げたい分野の中で、リサーチクエスチョンを立て、先行研究を調査し、独自の調査（ケーススタディ・インタビュー調査、アンケート調査など）を行う。これらを、経済学、経営学の論文作成のルールにしたがって論文として執筆し、エッセンスをパワーポイント資料にまとめて、時間内に聴き手に伝わるようにプレゼンテーションする。

## 【授業における到達目標】

卒業論文を書き上げることにより、ものごとを調査する方法、それらのエビデンスを元に論理的に考察すること、論文の形式に執筆することを学修し、すべての作業を納期までに完成させるマネジメントができるようになる。

## 【授業の内容】

演習ⅣA（前期）

1. ガイダンス 個別面談
2. リサーチクエスチョンの仮決定
- 3～5. 先行研究調査の方法、論文への記載方法
- 6～9. 独自調査の方法（ケーススタディ・インタビュー調査、アンケート調査など）の設計、仮実施
- 10～12. リサーチクエスチョンに対する先行研究調査、仮説の考察
13. 夏季休暇に行うことの確認（独自調査の設計など）
14. まとめ 個別面談

演習ⅣB（後期）

- 1～3. 卒論要旨の中間発表・見直し 個別面談
- 4～10. 卒論執筆・執筆指導、少人数グループでの共有
- 11～13. 卒業論文発表（ゼミ全体）
14. まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業のテーマに向けて準備すること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 演習内容を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回提出すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

各自のリサーチクエスチョンに関わる先行研究を自分で調査すること。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、発表（30%）、論文（70%）で評価する。

課題のフィードバックは授業で解説する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

私は、東大経済学部を卒業後、通商産業省・経済産業省に1984年から31年半、上級職として在籍しました。産業政策の立案、2000年版中小企業白書の編纂、岩手県工業課長への出向、日立建機(株)経営企画室部長への出向など、多様な業種の多くの企業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。このような公務員、民間企業の実務経験を活かして、授業内で具体的な公的政策、企業活動の事例を用いて講義します。

## 演習ⅣA・ⅣB

マーケティングと消費者行動

井上 綾野

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

演習ⅣA・ⅣBでは、卒業論文の作成を中心に指導を行う。マーケティングや消費者行動に関するテーマを設定し、先行研究を読み込み仮説に基づく調査を実施することで、結論を導き、ひとつの論文としてまとめていく。これら一連のプロセスに取り組むことで、客観的な結果の積み重ねや記述の手法を学んでいく。

## 【授業における到達目標】

演習ⅣAおよび演習ⅣB：卒業論文の執筆と研究内容のプレゼンテーションを行うことを目的とする。これらの過程を通じて、卒業論文のみならず物事を長期的な視点で計画・立案・実行する力を養うことを目標とする。

## 【授業の内容】

演習ⅣA

- |        |                      |
|--------|----------------------|
| 第 1 週  | イントロダクション            |
| 第 2 週  | 卒業論文 論文の構造を学ぶ        |
| 第 3 週  | 卒業論文 執筆計画を立てる        |
| 第 4 週  | 卒業論文 テーマの設定          |
| 第 5 週  | 卒業論文 テーマに関する先行研究の収集① |
| 第 6 週  | 卒業論文 テーマに関する先行研究の収集② |
| 第 7 週  | 卒業論文 仮説の導出           |
| 第 8 週  | 卒業論文 進捗状況発表①         |
| 第 9 週  | 卒業論文 調査手法の確認         |
| 第 10 週 | 卒業論文 調査設計            |
| 第 11 週 | 卒業論文 実査              |
| 第 12 週 | 卒業論文 調査結果報告          |
| 第 13 週 | 卒業論文 調査結果のまとめ        |
| 第 14 週 | 卒業論文 進捗状況発表②         |

演習ⅣB

- |        |                       |
|--------|-----------------------|
| 第 1 週  | イントロダクション：卒業論文進捗状況の確認 |
| 第 2 週  | 先行研究のまとめに関する添削指導      |
| 第 3 週  | 仮説の設定と導出に関する添削指導      |
| 第 4 週  | 調査手法に関する添削指導          |
| 第 5 週  | 調査結果のまとめ方に関する添削指導①    |
| 第 6 週  | 調査結果のまとめ方に関する添削指導②    |
| 第 7 週  | 本論最終提出                |
| 第 8 週  | 本論の最終添削と指導①           |
| 第 9 週  | 本論の最終添削と指導②           |
| 第 10 週 | 発表資料と研究発表に関する指導①      |
| 第 11 週 | 発表資料と研究発表に関する指導②      |
| 第 12 週 | 発表資料と研究発表に関する指導③      |
| 第 13 週 | 卒論発表会指導①              |
| 第 14 週 | 卒論発表会指導②              |

## 【事前・事後学修】

・事前学修演習ⅣA・ⅣB共通：卒業論文のテーマに基づき収集した資料を熟読し、まとめること（学修時間：3時間）  
・事後学修演習ⅣA・ⅣB：各自出された課題に基づき、論文を書き進めること（学修時間：3時間）

## 【教科書・教材等】

必要な資料は各受講生に個別に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

〔成績評価の方法・基準〕 演習ⅣA：卒業論文への取り組み（50%）課題およびゼミへの貢献度（50%）で評価する。

演習ⅣB：卒業論文の完成度（70%）ゼミへの貢献度（30%）で評価する。〔フィードバックについて〕各課題についてmanabaを通じて個別にフィードバックを行う。

## 【参考書】

ダン・レメニイ：社会科学系大学院生のための研究の進め方 修士  
 ・博士論文を書く前に [同文館出版、2002、¥1,900、ISBN:  
 9784495865214]

## 演習ⅣA・ⅣB

文化人類学

嶺崎 寛子

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

広い意味での異文化を対象とし、その内側から理解することを試みる。主に質的調査法を用いた調査を実施し、ゼミでの発表と討論を経ながら考察を進め、最終的には卒業論文という形にまとめる。

## 【授業における到達目標】

演習ⅢA・ⅢBで培った文化人類学的手法に関する知識をふまえ、自らの関心にそった調査計画の策定・実施が主体的にできるようになることを目標とする。各自の異文化を対象とした調査研究およびゼミでの発表や討論参加という一連の活動と学修を通し、国際的視野、仲間と切磋琢磨し互いに高め合う協働力、そして学修を通して自己成長する研鑽力を養う。

## 【授業の内容】

演習ⅣA：

1. 研究計画書の作成
2. 研究計画書の相互検討
3. 現地調査（予備調査および本調査）の計画作成
4. 現地調査（予備調査および本調査）の計画の相互検討
5. 予備調査の実施と発表①
6. 予備調査の実施と発表②
7. 予備調査から得た結果に関する相互検討
8. 情報収集の進捗状況発表①
9. 情報収集の進捗状況発表②
10. 情報収集に関する相互検討
11. 卒論前半部分の発表①
12. 卒論前半部分の発表②
13. 調査項目の検討①
14. 調査項目の検討②

※希望に応じて授業時間外にZOOM等を用いた卒論作成のための面談を実施する

## 【事前・事後学修】

事前：発表担当回にはレジュメを作成する（週2時間）。

事後：ゼミ発表でのフィードバックを必ずまとめておくこと（週2時間）。

## 【教科書・教材等】

共通のテキストは用いない。適宜資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への積極的参加・発言・貢献度30%、調査の実施・論文執筆）70%。発表や提出物については授業内もしくはmanama上でフィードバックする。

## 【参考書】

受講生個々人の関心・必要に応じて文献の紹介を随時行う。

## 【注意事項】

事前準備は必須です。一人一人が卒論執筆に必要な調査方法や調査の分析視角等を培うために、きちんと取り組んでください。

**演習ⅣA・ⅣB**

メディアにおける！？をとことん追究する

駒谷 真美

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

メディアは、我々の生活に様々な刺激！や疑問？を与えている。本演習では、学生自身のメディアに対する！？を2年間かけメディア研究の卒論として追究していく。4年次は、追加調査を検討する、本論（結果・考察）を改善する、結論をまとめるプロセスを経て、ポートフォリオを精緻化し、卒論を完成する。本演習では、メディア研究の卒論活動を通してメディア情報リテラシー（MIL）を育成するのが目的である。

**【授業における到達目標】**

MIL応用段階の目標は、[コミュニケーション] ①卒論活動を通して、MILの自己表現力を培い、ICTを駆使してメディアメッセージを発信できる②他者の異なる価値観を受け止め、協働から新しい価値観を創り、社会に情報発信できることである。①②の達成により、本学の学生が修得すべき[研鑽力]「広い視野と洞察力を身につけ本質を見抜ける力」と[行動力]「プロセスや成果の適切な評価から問題解決できる力」を主体的に高める。

**【授業の内容】**

4年次の演習は、個々の進路計画を考慮し柔軟に対応する。

[前期] 卒論の改善

1. 進捗状況報告会①
2. 本論（結果）添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
3. 本論（結果）添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
4. 本論（結果）添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
5. 本論（結果）添削(4)グループ+授業外に適宜個別指導
6. 本論（結果）添削(5)グループ+授業外に適宜個別指導
7. 本論（考察）添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
8. 本論（考察）添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
9. 本論（考察）添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
10. 本論（考察）添削(4)グループ+授業外に適宜個別指導
11. 本論（考察）添削(5)グループ+授業外に適宜個別指導
12. 本編初稿提出・報告会準備
13. 進捗状況報告会② (1)発表
14. 進捗状況報告会② (2)発表・夏季休暇中個別指導日程調整

[後期] 卒論の完成

1. 進捗状況報告会③
2. 結論の書き方・卒論図表・引用文献のダブル&クロスチェック
3. 結論添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
4. 結論添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
5. 結論添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
6. 概要の書き方
7. 概要添削(1)グループ+授業外に適宜個別指導
8. 概要添削(2)グループ+授業外に適宜個別指導
9. 概要添削(3)グループ+授業外に適宜個別指導
10. 卒論書類最終確認・提出
11. プレゼンフレームワーク・効果的なプレゼン
12. 卒論発表準備(1)リハーサル・フィードバック
13. 卒論発表準備(2)リハーサル・フィードバック
14. 卒論発表会 発表・講評

※メディアに関わる課外活動（ラジオ番組制作など）を不定期に行う場合がある。

※卒論発表会などでメディア関係者をゲストスピーカーとして招聘する場合がある。

**【事前・事後学修】**

・事前学修（学修時間：週2～4時間）では、卒論の各段階に則した

テキストや文献資料を熟読する。卒論ドラフトを作成する。

・事後学修（学修時間：週2～6時間）では、卒論の各段階で学修内容を振り返り、Dropboxの学生個人フォルダーにドラフトを蓄積する。報告会やプレゼンの準備をする。

**【教科書・教材等】**

授業資料をmanabaのコンテンツに適宜アップ。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

・総合的評価 [前期]平常点70%（卒論調査・執筆）+活動点30%（進捗状況報告会①②+ディスカッション）。[後期]平常点60%（卒論・概要執筆）+活動点40%（進捗状況報告会③+卒論発表会+ディスカッション）。

・卒論の各段階において、Dropboxの学生個人フォルダーに格納されている卒論調査結果・各段階のドラフト・資料を参照しながら、個別にフィードバック。

**【参考書】**

授業で適宜紹介。

**【注意事項】**

・本授業ではEnjoyment・Edutainment・Empowermentを重視しているので、積極的に楽しんで学修してもらいたい。

・各自の卒論進捗状況により、授業外での自主活動も想定される。



**演習ⅣA・ⅣB**

行動計量学ゼミ

竹内 光悦

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

本演習では、3年次に学んだ内容を踏まえて、より掘り下げたレベルで各学生独自のテーマによる卒論研究を進める。

**【授業における到達目標】**

多様化する社会問題を客観的に把握する知識や技能を身につけることにより、課題解決のために主体的に行動する力【行動力】、チームで活動する力【協働力】、活動の振り返りによる自己管理能力【研鑽力】を修得する。

**【授業の内容】**

- 前期ゼミ 01 授業ガイダンスと現状報告および今期計画  
ゼミ 02 卒研計画の立案  
ゼミ 03 卒研計画の仕上げ  
ゼミ 04 卒研の企画検討  
ゼミ 05 卒研の先行研究：情報収集  
ゼミ 06 卒研の先行研究：文献検索  
ゼミ 07 卒研の先行研究：研究結果のまとめ  
ゼミ 08 卒研のデータ収集：調査計画の検討  
ゼミ 09 卒研のデータ収集：調査実査方法  
ゼミ 10 卒研のデータ収集：データの処理  
ゼミ 11 卒研のデータ収集：データの分析  
ゼミ 12 卒研の中間発表に向けて  
ゼミ 13 卒研中間発表、今期のまとめ  
ゼミ 14 卒研構想発表会
- 後期ゼミ 01 現状確認と卒研の最終検討  
ゼミ 02 卒研の分析・考察—分析計画、基礎分析の確認  
ゼミ 03 卒研の分析・考察—計量的分析の検討  
ゼミ 04 卒研の分析・考察—分析結果の考察の検討  
ゼミ 05 卒論草稿の仕上げ  
ゼミ 06 卒論仕上げ—卒論の校正作業  
ゼミ 07 卒論仕上げ—卒研の追加調査の調整  
ゼミ 08 卒論仕上げ—卒研の追加分析の調整  
ゼミ 09 卒論仕上げ—概要書の作成  
ゼミ 10 卒論仕上げ—全体の最終調整  
ゼミ 11 卒論の最終仕上げ、提出準備  
ゼミ 12 卒研の振り返り、次回への提言  
ゼミ 13 卒論発表会の全体練習  
ゼミ 14 卒論発表会

**【事前・事後学修】**

事前学修：卒業計画に従い、卒業研究を進める（学修時間 週2時間）／事後学修：授業次に調整した卒業研究の計画を見直し対応（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

テキスト等については適宜紹介し、特に指定はしない。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習内での活動状況（20%）および卒業研究（40%）、卒業論文（30%）、卒業発表（10%）で評価。manabaを通じて、卒論の進捗状況や質問等にフィードバックする。

**【参考書】**

特に指定はしないが、適宜授業内外、manaba を使って紹介する。

**【注意事項】**

学生主体の演習であるため、欠席や遅刻に関しては事前に連絡を入れること。Rなどの統計ソフトの紹介も行う。新聞検索の「聞蔵II」を利用。

**演習ⅣA・ⅣB**

数野 昌三

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

卒業論文の作成を指導する。卒業論文を作成するということは、単に自分で考えたことを記述する作文とは異なり、担当教員の協力を得ながら、自らテーマを設定し、資料を収集・熟読・論文構成・記述という段階をたどり、物事に対する客観的な見方を培うということに意義があり、4年間の集大成である。

**【授業における到達目標】**

卒業論文を完成させることは、法的視点から一層物事を捉えることができるようになる。そのようになるためには、指導教員および周囲のゼミ生からの情報や意見・感想に耳を傾け、一步一步進めていくことが重要である。研鑽力、行動力、協働力が身につく。

**【授業の内容】**

演習ⅣA（前期）	演習ⅣB（後期）
第1週 ガイダンス	第1週 ガイダンス
第2週 卒論計画書の作成	第2週 テーマに関する 複数問題点の抽出
第3週 卒論計画書の報告会	第3週 テーマに関する 問題点の絞り込み
第4週 基本書による 複数テーマの設定	第4週 論文構成の必要性
第5週 基本書による テーマの絞り込み	第5週 論文構成（目次の作成）
第6週 卒論に関する 文献の必要性	第6週 問題点に関する諸判例の 検討（事実関係）
第7週 卒論に関する 文献の取り扱い方	第7週 問題点に関する諸判例の 検討（判旨）
第8週 卒論に関する 文献収集	第8週 問題点に関する諸学説の 検討（主張・根拠）
第9週 判例の確認	第9週 問題点に関する諸学説 への批判
第10週 学説の確認	第10週 問題点に関する諸学説 への批判に対する対応
第11週 テーマに関する 視点の設定	第11週 問題点に関する判例 および学説のまとめ
第12週 卒論中間発表会用 レジュメの作成方法	第12週 問題点に関する 私権の発表
第13週 卒論中間発表会用 レジュメの作成	第13週 卒論発表会に向けて
第14週 卒論中間発表会・総括	第14週 卒論発表会・総括

\*夏期休暇期間中、合宿を実施する。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各自が設定したテーマに関して検索・収集した資料を熟読し、まとめてくること（学修時間 週4時間）。

【事後学修】各自がまとめた内容につき添削がなされるので、その添削に基づき補正し、次回へと継続させていくこと（学修時間 週4時間）。

**【教科書・教材等】**

個別に指導する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】****【成績評価の方法・基準】**

・演習ⅣAに関しては、卒業論文作成への取り組み50%、平常点（討議への参加度・ゼミへの貢献度）50%

・演習ⅣBに関しては、卒業論文完成度60%、平常点（討議への参加度・ゼミへの貢献度）40%、

【フィードバック】本演習の各第14週、ゼミ生からの意見を参考にフィードバックを行う。

**演習ⅣA・ⅣB**

松浦 常夫

4年 前期・後期 各2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

卒論の作成が目標です。それに向けて文献を調べ、実験・観察・質問紙・面接等の方法で調査や研究を行い、結果をまとめます。

演習ⅣAではミニ卒論をもとに、夏休みまでには本実験や本観察の計画をたてたり、質問紙を作成したりします。演習ⅣBでは、遅くとも10月には調査・実験を終え、11月には卒論の作成に本格的に取りかかり、卒論を完成させます。

**【授業における到達目標】**

後期に卒論が完成することを目標とし、先行研究の要約、心理学研究法に従ったデータ収集をおこない、それを論文という形で表現できるようにすることが目標です。 知の探求といった「態度」や心理学的な問題に対する興味・関心を持ったり、議論を通して論文に仕上げることで「研鑽力」、「行動力」、および「協働力」が修得されます。

**【授業の内容】**

## 演習ⅣA

- 第1週 ガイダンス、
- 第2週 ミニ卒論発表1（3人、論文の書き方）
- 第3週 ミニ卒論発表2（3人、論文の構成）
- 第4週 ミニ卒論発表3（3人、問題と先行研究）
- 第5週 ミニ卒論発表4（3人、目的と仮説）
- 第6週 結果のまとめ方、
- 第7週 図表の読み方、
- 第8週 単純集計、
- 第9週 クロス集計、
- 第10週 検定理論、
- 第11週 学生発表1（4人、図表の書き方）
- 第12週 学生発表2（4人、検定の種類）
- 第13週 学生発表3（4人、先行研究のまとめ方）
- 第14週 学生発表4（3人、文献の書き方）

## 演習ⅣB

- 第1週 学生発表1（進捗状況）
- 第2週 学生発表2（卒論作成までの道のり説明）
- 第3週 学生発表3（発表内容のチェック）
- 第4週 学生発表4（予備調査・実験）
- 第5週 本調査・実験
- 第6週 データ解析1（エクセルでの統計使用方法）
- 第7週 データ解析2（平均値の差の検定）
- 第8週 データ解析3（カイ二乗検定）
- 第9週 論文作成指導1（問題、目的、仮説）
- 第10週 論文作成指導2（結果、考察、文献）
- 第11週 論文作成指導3（図表）
- 第12週 論文作成指導4（統計分析）
- 第13週 論文作成指導5（概要書作成）
- 第14週 発表指導

**【事前・事後学修】**

事前学修 発表者は前日までにレジュメやレポートを作成し、教員まで提出してください。その他の人はシラバスを見て予習する。（学修時間 週2時間）事後学修 授業の復習をする。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

適宜プリントを配布しますが、基本的には学生の発表資料がテキストとなります。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

ゼミでの参加態度を50%、発表や卒論の内容を50%で評価しま

す。発表の都度、その内容の評価をおこないます。

**【注意事項】**

演習ⅣAの期間中は就職活動と重なりますが、ゼミの日にはゼミ出席を最優先してください。 演習ⅣBの11月から卒論提出までは基本的にアルバイトをしないでください。

**応用メディア技術**

河井 延晃

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

本授業では、プロ向けの制作・デザインソフトを使用し、「現代社会における課題と情報化による解決」について、情報デザインという手法を通じて、理論的／実践的に演習を行います。

現在は、Officeソフトでのプレゼンテーション以外にも、様々なプレゼンテーションの技術と手法があります。本授業では、比較的高度なプリントメディアやヴィジュアルデザインの技術の習得を目指します。また、様々な内容を表現できるようにいくつかの課題を設定し、アイデア発想や企画書の作成からPRまで実践的なプレゼンテーションの技法を習得します。

これらを通じて、学生の修得すべき「行動力」のうち、構想・計画力とともに課題発見能力の涵養をおこないます。特定のソフトに縛られない柔軟で高度なプレゼンテーションが本授業の最終目標です。

**【授業における到達目標】**

- ・「基礎メディア技術」の授業内容をふまえて発展的な技術を習得する。
- ・発表に際しての下調べ、情報共有、ブレインストーミング、コンセプトデザインなどを、その都度プレゼンテーションをおこなうことで、様々なプレゼンテーションに習熟すること。
- ・さらに、最終課題にむけてこれらの手法を応用したプランニングとプレゼンテーションを行うこと。

**【授業の内容】**

1. オリエンテーション 本授業での課題設定について  
演習課題1 ムードボード式発表
2. Illustrator 1 ベクターデータとデザイン
3. Illustrator 2 フォントとレイアウト
4. ムードボードの作成
5. ムードボードの発表  
演習課題2 クラウドベースの発表ツール
6. 課題の設定 調査課題の設定と調査
7. コンセプトのデザイン1 ブレインストーミング
8. コンセプトのデザイン2 情報の構造化
9. クラウドベースのプレゼンテーション技術1 企画書
10. クラウドベースのプレゼンテーション技術2 発表資料  
演習課題3 プリントメディアによる発表
11. 発表資料の作成a
12. 発表資料の作成b
13. 提出と最終プレゼンテーション準備
14. 報告と相互評価

※原則として演習室やラウンジでの課題制作をおこないます。

**【事前・事後学修】**

事前学修としてプレゼンテーション企画の下調べやロケハン（現地取材）なども必要になります（全20時間程度）。制作課題が中心のため、事前よりも能動的授業参加や事後学修が必要となります。前半はIllustratorのパス（曲線）描画練習などを時間外に自習する必要があります（全20時間）。後半では、制作課題やグループワークなどの際に集まって企画案や発表の検討（全20時間）をすることになるので授業そのものを欠席しないこと。

**【教科書・教材等】**

坂本 伸二：デザイン入門教室 [特別講義] 確かな力を身に付けられる ～学び、考え、作る授業～[ソフトバンククリエイティブ、2015、¥2,035]

授業中にプリントを配布します

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習課題3回（70%程度）とコメントシート類（30%程度）により評

価します。コメントシートは最終プレゼンテーションの相互評価シートなども含みます。

発表に際しては、教員から発表後に質疑応答と改善点として伝え、修正のうえ再提出の指示も出します。

**【注意事項】**

※授業スタイルを初回授業で説明しますので初回授業の参加は必須です（コロナ対策などが不安な方は相談に乗ります）。

※PC演習室につき、コロナ禍対策のため大学の指示に従い、使用前後のキーボードなどの消毒を毎回徹底してください。また、大声での授業中の会話は禁止とします。

※事後学習として、提出課題は大学の情報ラウンジでの作業が求められます（専用ソフトを利用するため）。

**応用経済学**

身近に存在している問題を経済学の視点から考える

野呂 純一

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

「経済学」というと「お金に関する難しい話」と敬遠されることや、漠然と「社会でつぶしが利きそうな学問」などと考えられることがしばしばありますが、ここでは、私たちの身の回りに存在している様々な問題が経済学という学問の中で扱われていることを知ると同時に、「経済学とその他の学問分野との関わり」について学ぶことを通して、今一度、「経済学とはどのような学問なのか」ということについて考えていきます。

また、リアクションペーパーに書いていただいた質問や意見を次の授業の最初に解説することにより、受講者の関心に合わせて授業を進めていきますので、学生の皆さんそれぞれが、この社会で生活を営んで行く中で便利なツールとなり得る「経済学的なものの考え方」を身につけて下さい。

**【授業における到達目標】**

この授業を通して、次の二点を目標とします。

1. 授業中の発言、ディスカッション、リアクションペーパーなどを利用して自分の考えを積極的に述べることで主体的に学ぶこと
2. 私達の身の回りで起こっている出来事を経済学的視点から正しく把握し、課題を発見できる能力などをはじめとする研鑽力を身に付けること

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 経済学の基本概念について復習する
- 第3週 応用経済学とはどのような学問なのか？
- 第4週 「交換」について深く考える
- 第5週 経済学の中で扱う「ゲーム」とは？
- 第6週 「労働」について経済学の視点で考える
- 第7週 「人間の心理や感情」について経済学の視点で考える
- 第8週 前半のまとめと復習
- 第9週 「環境問題」を経済学の視点で考える
- 第10週 「教育」について経済学の視点で考える
- 第11週 「政治とのかかわり」について経済学の視点で考える
- 第12週 「無料」について経済学の視点で考える
- 第13週 応用経済学の中で扱われる他のトピックについて知る
- 第14週 全体のまとめと復習

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の授業内容に関連するキーワード等について調べ、授業に臨んで下さい。(学修時間 週2時間)

【事後学修】 授業中に紹介した参考文献や配布資料をよく読んで理解するようにして下さい。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

テキストは特に指定せず、配布資料を使用します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業への積極的な参加姿勢、授業後に提出して頂く課題やリアクションペーパーの内容など)：50%

レポートをはじめとした数回にわたる課題：50%により評価します。

課題や授業中に行う練習問題については、次回の授業においてフィードバックを行います。

**【参考書】**

扱うトピックが多岐にわたるため、参考書については授業中に適宜紹介します。

**【注意事項】**

質問等は授業終了後、またはリアクションペーパー、メールにてお願いします。

受講生には開講時に質問用のメールアドレスをお知らせします。

**応用心理学**

安全の心理学

松浦 常夫

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：研鑽力、行動力

**【授業のテーマ】**

交通安全での考え方をベースに、労働安全、製品安全、食品安全など日常生活の中で生じる安全の心理学について学びます。安全は人間の欲求の中でも飲食と睡眠に次ぐ基本的なものです。危険な目に合っただけで初めてその大切さに気づきがちです。この授業から現代社会を生き抜くための実践的な知識を身につけましょう。

**【授業における到達目標】**

現代社会の危険を把握、理解し、それに対処する実践的な知識を身につけることを目標とします。

安全に関する広い視野と洞察力を身に付け自己成長する力(研鑽力)と危険発見とその解決に向けた「行動力」を修得します。

また、安全と美とは関係がないように見えますが、美を調和や真理と考えれば、安全を追求することは制度や行動の改善につながります(美の探求)。

**【授業の内容】**

- 第1週 安全・安心とリスク
- 第2週 リスクの認知
- 第3週 危険の発見(ハザード知覚)
- 第4週 危険の見積りと対処：リスク知覚とリスクテイキング
- 第5週 リスクアセスメント
- 第6週 交通安全：歩行者の安全
- 第7週 労働安全：働く人の安全
- 第8週 労働衛生：働く人の健康
- 第9週 食品安全
- 第10週 製品安全
- 第11週 事故原因としてのヒューマンエラー
- 第12週 事故原因としての違反
- 第13週 事故時のコミュニケーションエラー
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修(週1時間) シラバスを見て予習する。

事後学修(週3時間) 毎回のテーマは必ずしも連続したものではありませんが、前回までのプリントを復習して授業にのぞんで下さい。

**【教科書・教材等】**

毎回プリント(レジュメ、その補足資料、前回の感想文まとめ)をmanabaで配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

課題の感想文提出(70%)とその内容(30%)で評価します。

課題へのフィードバックは、次の回にmanabaで報告します。

**【注意事項】**

予習と復習、特に復習に力を入れましょう。

**応用心理学特論**

交通心理学

松浦 常夫

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

応用心理学の1つの分野である交通心理学の中でも主要なテーマである運転者と歩行者の交通安全を講義する。

**【授業における到達目標】**

この授業を通して、安全な運転や歩行を心理学的に理解すると共に、自ら交通事故を起こさないことを目標とする。また全学で目標とする態度と能力に関しては、態度の中の「知を求める態度」、能力の中の「本質を見抜く力」と「現状を正しく把握する力」を育成することを目標とする。

**【授業の内容】**

- 第1週 交通心理学とは
- 第2週 運転の動機
- 第3週 運転行動の心理学的モデル
- 第4週 注意とハザード
- 第5週 リスク知覚とリスク・テイキング
- 第6週 歩行行動
- 第7週 視力と視野
- 第8週 交通違反
- 第9週 交通事故
- 第10週 事故の人的原因
- 第11週 歩行者の安全
- 第12週 事故運転者の心理特性
- 第13週 体調・病気と事故
- 第14週 授業内試験と総括

**【事前・事後学修】**

- 事前学修 (週1時間) シラバスを見て予習する。  
毎回、宿題を課す。
- 事後学修 (週3時間) 授業の復習をする。

**【教科書・教材等】**

毎回、プリントを配布する。あるいは原書購読をする。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

試験50%、平常点(授業への積極参加・提出課題)50%  
宿題については、提出時にそれを評価し、フィードバックする。

**【参考書】**

- 松浦常夫：高齢ドライバーの安全心理学[東京大学出版会、2017、¥2,400]
- 松浦常夫：統計データが語る交通事故防止のヒント[東京法令出版、2014、¥2,400]
- 松浦常夫：歩行者事故はなぜ起きるのか[東京大学出版会、2020、¥2,700]

**【注意事項】**

予習と復習をしっかりとして下さい。

## 応用調理

実務

館野 雄二・高木 浩平・大岩 透

2年 前期 2単位 3時限連続

## 対面授業

○：研鑽力、行動力

## 【授業に活かす実務経験の内容】

和洋中それぞれの専門料理店で、料理長として実務についている教員が、高度な専門技術および知識を指導します。

## 【授業のテーマ】

本講座は、基礎調理で学んだ知識および技術をもとに、西洋料理、日本料理、中国料理を実習します。社会で活躍する料理専門家を講師に招き、本物の美味しさを体験し調理技術の向上を目指します。

## 【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」と「行動力」を育成し、専門技術として修得すべき「学術的な力」となる技能の修得を目標とします。

## 【授業の内容】

## ○西洋料理

1. コーンクリームスープ（カブチスタイル）、プレーンオムレツとバターライス、マグレカナルのサラダ仕立て、苺のムースとシャーベット
2. クラスのサラダと海の幸のアンサンブル、スパゲティ・ポロネーズ、クレープ・シュゼットとウー・アニアイス
3. ホタージュ・サンジエルマン、ミックスサンドウィッチ、若鶏のもも肉の詰め物とポテトグータン、パンナコッタとフランボワーズのシャーベット
4. イタリア産生ハムのサラダ野菜とキノコのピクルス添え、ポテトとポワローの冷製スープ、ウー・インソーズ、ルヴェー産サーモンのボレ・ウー・イネグレット・ロウ・アンサル、バナナのキャメリーゼ、チョコレートの小菓子和バナナマンゴーのシャーベット
5. 鮮魚のフレンチ・トート、ロースビーフ、マッシュポテト、フルーツタルト、練乳のシャーベット

## ○日本料理

6. 干し柿と蒟蒻とアスパラガスのクリーム白和え、鯛の月ヶ瀬煮（梅煮）こごみゆず、あさりご飯 蕨の炒り煮、赤だし 豆腐 なめこ 粉山椒
7. 金目鯛の当座煮 豆腐 蛇腹葱 木の芽、もずく酢 しょうが汁 小松菜の菜飯、金目鯛のあら汁 味噌仕立て 大根 牛蒡 人参 長葱
8. 海老と野菜の変わり揚げ 酢どりあんかけ 生姜汁、芹の胡麻和え、鮭の浸け飯 大葉しそ 胡麻 わさび もみ海苔 ピーターで作る沢煮椀
9. 鶏笹身と三つ葉の梅肉和え、圧力鍋で作る簡単豚バラの角煮 生姜ご飯 胡麻、出汁を使わないみそ汁 春キャベツ

## ○中国料理

10. 上湯、色々野菜の土鍋仕込み、オイスターソース炒飯、酢豚、マンゴーと桃の香港スイーツ
11. 香港風焼きそば、麻婆豆腐、エビのフリソース煮、ライフ紅茶ゼリー
12. 蟹肉とレタスの炒飯、黒醋のすぶた、海老春巻、フルーツのせ杏仁豆腐
13. 海鮮のフワリたまごご飯、鮮魚と豚肉と中国漬物の田舎煮、中華風ミニハンバーグのマヨネーズソース和え、胡麻揚げダango
14. 瑤柱蝦粒荷葉飯、熟成黒にんにくとサロインの炒め、五目湯葉巻、色々フルーツとアロエのメロンスイーツ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】manabaに掲載された資料をよく読んで、実習内容を把握しておいてください。（学修時間 週1時間）

【事後学修】レポート形式を配布しますので、それに従って実習レポートを作成してください。（学修時間 週1時間）

## 【教科書・教材等】

資料はmanabaに掲載します。各自印刷し授業に持参してください。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート：70%、平常点（授業への積極参加）：30%

レポートは返却時にフィードバックします。

## 【注意事項】

衛生管理徹底のため、指定された身支度を整え、手指の清潔に心がけてください。各自日頃からの自己管理を怠らず、万全な体調で授業に臨んでください。

## 沖縄インターンシップ

1年 集中 1単位

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

### 【授業のテーマ】

沖縄のリゾートホテルで就業体験を行います。

### 【授業における到達目標】

沖縄のホテルでの就業体験を通じて、広い視野と深い洞察力を身につけ、自信を創出する力を身につけ、現状を正しく把握し、課題を発見する力や、自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進める力も身につけます。

### 【授業の内容】

#### I. 期間および時間数

学科が指定した受入先で5日間以上、各日7時間を目安とした実習を終了することにより単位を認定します。原則冬休み期間に予定していますが、実習の都合上、出発日や終了日が授業期間(補修日も含む)に当たることがありますが、その授業の欠席は公欠扱いになりません。

#### II. 実習内容

ホテルの歴史や仕事内容全体を把握する。  
ホテル内見学を通じて施設全体の理解と把握をする。  
配属されたそれぞれの部署での就業体験。  
総計35時間の就業体験を通して、アルバイトとは異なる「働く」ことの意味を理解する。

### 【事前・事後学修】

事前学修：受入機関および地域周辺の情報収集及び研究を行うこと。2時間以上。各日ごとの実習内容を意識し、実習当日の目標設定を行うこと。また、実習日ごとに振り返りと反省を行うこと。各日1時間以上。

事後学修：日誌をまとめ、インターンシップ報告書の作成を行うこと。3時間以上。

### 【教科書・教材等】

プリントなどを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習内容および提出されたインターンシップ報告書をもとに単位を認定します。

### 【参考書】

沖縄および実習先地域の歴史、関連するホテルに関する資料を調べておくことを勧めます。

### 【注意事項】

交通費および滞在中の宿泊費・食費については、自己負担となります。(約4万5千円)

参加説明会に全て出席すること。

実習内容を的確にまとめ、インターンシップ報告書を作成し、受入機関で必ず捺印やサインなどを記入いただくこと。

単位認定を希望する場合は、所定の期間に英語コミュニケーション学科研究室に申請すること。

## 音楽

越山 沙千子

2年 集前 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

## 【授業のテーマ】

音・音楽を介した表現とは何かを考え、子どもの音楽的表現を育てるために必要な知識を理論的・実践的に身につける。

授業では、講義と演習を往復しながら子どもの音楽的表現を発達に即して理解し、その上でどのように育てるべきかを学ぶ。また、学生自身が実際に音を聴いたり、音を出したりする活動を通して、保育・教育現場で必要となる基礎的な音楽理論を学習し、簡単な編曲の方法を習得する。

## 【授業における到達目標】

- ①子どもの音楽的表現について理解する。
- ②子どもの表現を支えるために、体験を通して学生自身の音や音楽に対する感性を豊かにする。
- ③基礎的な音楽理論を理解する。
- ④簡単な編曲をし、自ら演奏できるようになる。

## 【授業の内容】

第1週 オリエンテーション：音楽的表現とは何か、子ども（乳幼児期～児童期）の発達と表現（幼稚園教要領における領域「表現」および小学校学習指導要領「音楽」の考え方を理解し、幼小連携について考える）

第2週 身体と表現（声で遊ぼう、子どもと共に歌う曲について考える）／五線と鍵盤

第3週 身体と表現（わらべうた、ボディパーカッションなど）／拍とリズム

第4週 身体と表現（わらべうた、ボディパーカッションなど）／リズムと拍子

第5週 環境と表現（身の回りの音とかかわろう）

第6週 環境と表現（モノの音で遊ぶ、手づくり楽器を考える）／音階：構造と階名・音名

第7週 環境と表現（モノの音で遊ぶ、手づくり楽器を考える）／調：調号、調の判断

第8週 音で遊ぶ、楽器で遊ぶ／調：移調と転調

第9週 アンサンブルを楽しむ（グループ活動）／主要三和音

第10週 アンサンブルを楽しむ（グループ活動・発表）／コードネーム、いろいろな伴奏

第11週 唱歌・童謡をアレンジしよう（演習）

第12週 唱歌・童謡をアレンジしよう（演習・発表）

第13週 ピアノの役割について考える／楽典小テスト

第14週 成果発表会、まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】教科書の各回授業内容に該当する部分を読んでおく。日頃から身の回りの音や音楽に関心をもつこと。弾き歌いの課題は、各自練習をしておくこと。伴奏は担当生だが、担当に当たっていない曲も伴奏の練習をすること。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容をノートにまとめ、授業から得た自己の音楽教育観についてまとめる。また、授業内課題には丁寧に取り組むこと。（学修時間 週2時間30分）

## 【教科書・教材等】

今川恭子：幼稚園・保育士・小学校教諭養成課程用 おんがくのしくみ 歌って動いてつくってわかる音楽理論[教育芸術社、2008、¥1,980、ISBN：978-4-87788-377-5 1年次に購入したものを使用します。]

小西行郎ほか：乳幼児の音楽表現——赤ちゃんから始まる音環境の創造（保育士・幼稚園教諭養成課程）[中央法規、2016、¥1,980、ISBN：978-4-8058-5448-8 1年次に購入したものを使用します。]

初等科音楽教育研究会：最新初等科音楽教育法 小学校教員養成課程用 2017年告示「小学校学習指導要領」準拠 改訂版[音楽之友社、2020、¥2,200、ISBN：978-4-276-82102-6]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出物（25%）、小テスト（25%）、実技（20%）、平常点（学習意欲、履修態度、予習復習状況）（30%）により評価する。提出物についてはコメントを入れてフィードバックを行う。実技発表では事前・事後指導を行う。ピアノの実技に関しては、練習がうまくいかないなどの問題がある場合は教員へ相談をすること。

## 【参考書】

授業時に適宜紹介、指示する。貼付用にスパイラル綴じのスクラップブック（A4サイズ）を用意してください。

## 【注意事項】

初回授業時に教科書を持参すること。授業には遅刻せず、積極的に参加してください。ピアノを弾くことがあるため、爪を短く切っておくこと。



## 音楽の世界

小林 幸子

1年～ 前期・後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

### 【授業のテーマ】

一見、とらえどころのないようなクラシック音楽の世界ですが、様々な切り口でアプローチしてみると、それぞれの音楽作品の成立事情が浮かび上がってきます。長い歴史の中で、音楽の場やあり方、そして音楽家の役割は、社会の変遷とともに多様化してきました。クラシック音楽の社会性を理解することは、ヨーロッパの歴史や文化、精神性を学ぶことにもつながっていきます。

こうした背景をもとに、この授業では、社会と音楽との関わりについて、各回、録音資料で作品を観賞しながら紐解いていきます。作品は、時代、国、ジャンルとも、広い範囲を扱うので、クラシック音楽の多彩さを体験できるはずですよ。

### 【授業における到達目標】

- ・音楽と社会との様々な関係性を理解し、芸術のあり方について多角的に考えられるようになる。
- ・クラシック音楽の基本的な知識の修得。

### 【授業の内容】

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 西洋音楽史概観
- 第3週 宗教と音楽
- 第4週 貴族社会と音楽
- 第5週 市民社会と音楽
- 第6週 オーケストラの発展と交響曲
- 第7週 ピアノ音楽の隆盛
- 第8週 音楽批評
- 第9週 文学と音楽
- 第10週 音楽の民俗性
- 第11週 都市と音楽
- 第12週 オペラの世界
- 第13週 亡命する作曲家
- 第14週 実験的な音楽

### 【事前・事後学修】

事前学修（週1時間）：各回の講義内容は、次回以降へとつながっていくので、前回の復習してから次の講義に臨むこと。

事後学修（週3時間）：ノートやレジュメを見直し、関連する事項について文献を読むなど理解を深め、それに基づき自らの考えを整理するよう努めること。大学図書館経由でアクセスできるナクソス・ミュージック・ライブラリーやYoutubeなども活用し、授業で聴いた音楽をもう一度ゆっくり聴いてみたり、同じ作曲家の他の作品を探してみるなど、様々な音楽に触れてみてください。

### 【教科書・教材等】

教員作成動画、レジュメ、読み物、Youtube動画などを使用します。受講生が、教材として用意するものではありません。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業課題に対する取組（確認小テストやリアクションペーパーなど）：50%、最終回に提出するレポート：50%

リアクションペーパーなどの課題について、次回授業時に全体フィードバックします。

### 【参考書】

授業時に紹介します。

### 【注意事項】

教員から全受講生への連絡には、基本的にmanabaの「コースニュース」を利用するので、必ずリマインダ設定の「リマインドメール」と「コースニュース」を「受信する」にしておいてください。また質問等、教員への連絡は、manabaの「個別指導コレクション」を活用してください。

**仮名書法 1**

「いろは」から『和漢朗詠集』の世界へ

伊藤 文生

2年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

日本語の表記において漢字とともに重要な存在である仮名文字についての基礎知識を「いろは」から確認するとともに、仮名書法の基本について古典に即しつつ、書写することを中心として実践的に学修する。

**【授業における到達目標】**

本学の学生が修得すべき「美の探究」の一つとして、仮名書法独自の美を実践を通じて感得し、さらに主体的に表現できるようになる。

書写・書道の指導者となることを自覚して学修に勉め、児童・生徒に対して仮名書法について自信をもって指導できるようになる。

**【授業の内容】**

日常的に用いるひらがな・カタカナについて、特にその書き方を中心に基礎となる知識および技法を改めて確認する。さらに、仮名書法の代表的な古典作品である「粘葉本和漢朗詠集」を主要教材とし、「近衛本和漢朗詠集」「伊予切」など関連資料とともに少しずつ読みかつ臨書することによって、伝統的な書法を実践的に学ぶ。ビデオ教材を利用して、いろいろな人のさまざまな筆法を観察するとともに、毛筆はもとより硬筆による書き方についても学ぶ。

- 第1週 道具と学修方法および授業計画について説明する
- 第2週 和漢朗詠集 (93・94) を読み、臨書する
- 第3週 和漢朗詠集 (100・101) を読み、臨書する
- 第4週 和漢朗詠集 (135・136) を読み、臨書する
- 第5週 和漢朗詠集 (165・166) を読み、臨書する
- 第6週 和漢朗詠集 (197・198) を読み、臨書する
- 第7週 和漢朗詠集 (219・220) を読み、臨書する
- 第8週 和漢朗詠集 (280・281) を読み、臨書する
- 第9週 和漢朗詠集 (283・284) を読み、臨書する
- 第10週 和漢朗詠集 (299・300) を読み、臨書する
- 第11週 和漢朗詠集 (305・306) を読み、臨書する
- 第12週 和漢朗詠集 (451・452) を読み、臨書する
- 第13週 和漢朗詠集 (453・478) を読み、臨書する
- 第14週 まとめと確認

**【事前・事後学修】**

【事前学修】配付する資料をよく読み、疑問点を把握するほか、自主的に自分の学修課題を探す。(学修時間 毎週1時間程度)

【事後学修】資料の疑問点を中心に復習して確認し、自主的に反復練習して技量の向上に努める。(学修時間 毎週1時間程度)

☆manabaの「コンテンツ」および「小テスト」を活用してください。

**【教科書・教材等】**

資料プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出作品50%および毎回実施する小テスト50%によって評価します。提出作品・小テストともに次回授業時に返却、フィードバックします。

**【参考書】**

『簡明書道用語辞典』(天来書院 2017年) 2,160円、『書の総合事典』(柏書房 2010年) 31,320円など図書館にある参考書を積極的に活用してください。その他については授業時に紹介します。

**【注意事項】**

受講希望者多数のときは抽選になる場合があることをご承知おきください。道具(普通に使える大筆・小筆ほか)および用紙や墨は各自ご用意ください。下敷きと硯は教室にあります。第1週の授業のときに確認します。なお、普通の筆記具(鉛筆、シャープペンシル、筆ペンなど、日常的に使うもの)もご用意ください。

**仮名書法 2**

古筆から学ぶ『万葉集』と『古今集』と

伊藤 文生

2年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

仮名書法の古典である「古筆」についてのより高度な知識および技能を身につけるとともに、仮名書法の真髄について学ぶ。

**【授業における到達目標】**

本学の学生が修得すべき「美の探究」の一つとして、仮名書法独自の美を実践を通じて感得し、さらに主体的に表現できるようになる。

書写・書道の指導者となることを自覚して学修し、児童・生徒に対して仮名書法について自信をもって分かりやすく指導できるようになる。

**【授業の内容】**

仮名書法の代表的な古典作品から「元暦校本万葉集」と「高野切古今集」「元永本古今集」とを主要教材とし、「深窓秘抄」などとも比較対照して少しずつ読みかつ臨書することによって、伝統的な書法を実践的に学ぶ。ビデオ教材を活用して、仮名書法の巨匠・大家の書きぶりを観察しつつ、毛筆はもとより、硬筆による書き方についても学ぶ。

- 第1週 資料についての概説および授業計画について確認する
- 第2週 元暦校本万葉集 (10) を読み、臨書する
- 第3週 元暦校本万葉集 (11) を読み、臨書する
- 第4週 元暦校本万葉集 (20・21) を読み、臨書する
- 第5週 元暦校本万葉集 (24・28) を読み、臨書する
- 第6週 高野切および元永本古今集 (1・2) を読み、臨書する
- 第7週 高野切および元永本古今集 (6・7) を読み、臨書する
- 第8週 高野切および元永本古今集 (8) を読み、臨書する
- 第9週 高野切および元永本古今集 (9・10) を読み、臨書する
- 第10週 高野切および元永本古今集 (406) を読み、臨書する
- 第11週 高野切および元永本古今集 (940・941) を読み、臨書する
- 第12週 高野切および元永本古今集 (949・950) を読み、臨書する
- 第13週 高野切および元永本古今集 (997・998) を読み、臨書する
- 第14週 総復習および確認

**【事前・事後学修】**

【事前学修】配付する資料をよく読み、疑問点を把握するほか、自主的に自分の学修課題を探す。(学修時間 毎週1時間程度)

【事後学修】資料の疑問点を中心に復習して確認し、自主的に反復練習して技量の向上に努める。(学修時間 毎週1時間程度)

☆manabaの「コンテンツ」および「小テスト」を活用してください。

**【教科書・教材等】**

授業時に資料プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出作品50%および毎回実施する小テスト50%によって評価します。提出作品・小テストともに次回授業時に返却、フィードバックします。

**【参考書】**

『簡明書道用語辞典』(天来書院 2017年) 2,160円、『書の総合事典』(柏書房 2010年) 31,320円など図書館にある参考書を積極的に活用してください。その他については授業時に紹介します。

**【注意事項】**

道具(普通に使える大筆・小筆ほか)および用紙や墨は各自ご用意ください。下敷きと硯は教室にあります。ガイダンスのときに確認します。なお、硬筆(普通の筆記具)もご用意ください。

## 家族と生涯発達各論 a (乳幼児・児童期)

実務

生涯発達と家族の役割

長崎 勤

2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究、行動力 ○：協働力

## 【授業のテーマ】

多くの人々は家族という枠組を基盤にし、また家族との関係の中で、生涯発達を過ごしてゆく。この授業では、生涯発達を家族と生活の視点から考えていくこととする。

まず、家族と生活の中での発達をみてゆく。そして、障害のある子どもの家庭や生活の中でのコミュニケーションや社会性の支援の方法について、事例を通して学ぶ。またインクルーシブな保育や特別支援教育と発達支援について学び、虐待や社会的養護の実態と、その支援についても学ぶ。

これらを通して、生涯発達における生活と家族の役割について考えていきたい。

## 【授業における到達目標】

生涯発達における家族の役割が理解できる。

コミュニケーション発達支援の基本が理解できる。

学生が修得すべき「行動力」のうち、現状を把握し、課題を発見できる力を修得する。

## 【授業の内容】

1. はじめに
  2. 家族と生活の中での発達：0歳
  3. 家族と生活の中での発達：1-2歳
  4. 家族と生活の中での発達：3-4歳
  5. 家族と生活の中での支援：コミュニケーション
  6. 家族と生活の中での支援：社会性
  7. インクルーシブ保育と家族支援
  8. 特別支援教育と発達支援（1）通常学級での特別支援教育
  9. 特別支援教育と発達支援（2）通級指導教室、特別支援学級、特別支援学校での教育
  10. 子育て支援と虐待の予防、虐待を受けた子どもの発達支援
  11. 社会的養護：児童養護施設と里親制度を中心に
  12. 事例検討1：ダウン症児の乳児期から就労への生涯発達と支援
  13. 事例検討2：自閉症児の幼児期から大学生への生涯発達と支援
  14. ふりかえり
- 発達障害の家族支援をテーマに、外部講師を予定。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

その都度提示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験40%、平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発言）40%、レポート20%。レポートについてのコメントを個別にまた授業において全体にフィードバックする。

## 【参考書】

その都度提示する。

## 【注意事項】

「家族心理学」を受講していることが望ましい。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職科目担当、幼稚園巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

## 家族と生涯発達各論 b (青年・成人・高齢期)

奥田 訓子

3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

青年期、成人期はアイデンティティを確立していく大切な時期である。また、高齢期は人生の総仕上げとして人格を統合していく課題に直面する。本授業では人生の大半を占める青年、成人、高齢期の発達の特徴を捉えつつ、発達理論をもとに課題を整理する。また、この時期に遭遇する進学、職業選択、結婚、死などさまざまな重大な選択に迫られるライフイベントを事例を通して理解することを目指す。また、これらのライフイベントに直面することで起こるアイデンティティを揺るがす葛藤体験の意味を理解し、自立に向けて模索する過程について洞察を深める。

## 【授業における到達目標】

青年・成人・高齢期のライフサイクルを通し、発達の危機を理解し、それを乗り越えていく過程を説明することができる。また、質的発達に着目し、葛藤と直面しながらもその中で生きる意味や目標を見出し、その人らしく生き生きとした人生を送るための支援方法を検討できるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 青年期から高齢期のライフサイクル
- 第2週 青年期の発達①：青年期の発達課題
- 第3週 青年期の発達②：選択と自立(進路、職業)
- 第4週 青年期の発達③：青年期の不適応
- 第5週 青年期の発達④：大人になりたい青年とモラトリアムの延長※
- 第6週 成人期の発達①：成人期の発達課題
- 第7週 成人期前期の発達②：職業の選択とキャリア
- 第8週 成人期前期の発達③：配偶者選択と結婚
- 第9週 成人期前期の発達④：子育てと親育ち
- 第10週 成人期後期の発達①：定年と社会参加、子の自立
- 第11週 成人期後期の発達②：成人期の危機※
- 第12週 高齢期の発達①：高齢期の発達課題
- 第13週 高齢期の発達②：老化・加齢
- 第14週 高齢期の発達③：サクセスフルエイジング※

## 【事前・事後学修】

事前学修：次回テーマについての重要語句等を提示するので、自分なりに調べてくる（学修時間 週2時間）。事後学修：授業の事前学修で取り組んだことについての考察をリアクションペーパーにまとめる。シラバス内※印の内容について、グループワークにて調べ学習、発表を行う（学修時間 週2時間）。

## 【教科書・教材等】

レジュメを配布

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回でリアクションペーパーや課題の整理のための小テストに取り組み、それに対する解説、フィードバックを行う（各回課題）。シラバス内※印のうちグループごとにテーマを1つ選び、テーマに沿って調べてきた内容を発表する（1グループ1テーマ/全6テーマ）。各回課題（30%）、グループワーク課題（30%）まとめのレポート（30%）、授業参加度（10%）で評価する。

## 【参考書】

森和代(監修) 石川利江 松田与理子(編)：ライフコースの健康心理学[晃洋書房、2017、¥2,200、ISBN-13 978-4771028876]

上里一郎(監修) 岡本祐子(編)：成人期の危機と心理 臨床—壮年期に灯る危険信号とその援助(シリーズこころとからだの処方箋)[ゆまに書房、2005、¥3,500、ISBN-13 978-4843318157]

**家族と生涯発達総論**

細江 容子

2年 後期 2単位

**対面授業**

○：研鑽力、行動力、協働力

適宜指示する。

**【注意事項】**

受講者の人数や関心に合わせて、若干の変更・修正の可能性もある。受講生の希望・関心に応じて外部講師の講義は調整により前後に変更の場合もある。

**【授業のテーマ】**

本講では、社会の変容が人の一生と個人・家族のライフステージにどのような変化や問題を引き起こすのかを概観する。その中で、課題解決のために、どのような個人・家族の共同・共働や福祉の問題が生じ変化してきたかについて分析的に捉え、社会の変容と個人・家族のライフステージの法則性について明らかにする。

さらに今日、どのようにその課題を捉え、どのようにそれらに対応していくか、受講生一人一人の問題意識を基に分析を試みる。また、本講では、急速に変化し多様な様相を示すライフステージの歴史の変遷、国内外における差異を多面的に分析することで、問題解決に取り組む態度と受講生のエンパワーメント（empowerment）、福祉（well-being）実現のための能力を養う。

本講義では、専門的テーマで研究を重ねている外部講師を招くなどして家族と生涯発達の視点での考察を深める。

**【授業における到達目標】**

- ・人の一生と個人・家族のライフステージにおける課題解決のために、どのような個人・家族の共同・共働や福祉の問題が生じ変化してきたかについて理解する。
- ・社会の変容と個人・家族ライフステージの法則性について理解する。
- ・受講生一人一人の問題意識を基に課題解決の方法を考える。
- ・それらの知識や技術に基づき、人の生活の営みと人間の生涯発達を総合的にとらえその生活課題について、理解・考察し、多様な人々と協働して、生活の向上を図る能力の養成を目的とする。

**【授業の内容】**

- 第1回：授業の概要、進め方について
- 第2回：社会の変化とライフステージを捉える視点
- 第3回：社会の変化と個人・家族
- 第4回：ライフステージとは
- 第5回：日本におけるライフステージの時代的変遷
- 第6回：個人・家族のライフステージと生活課題  
(キャリア形成との関係から外部講師による講義等)
- 第7回：新婚期のライフステージと生活課題
- 第8回：育児期のライフステージと生活課題
- 第9回：教育期のライフステージと生活課題
- 第10回：子どもの独立期ライフステージと生活課題
- 第11回：老後期のライフステージと生活課題
- 第12回：フランスの女性のライフステージと生活課題と解決策
- 第13回：他の国々の女性のライフステージと生活課題
- 第14回：地域社会と個人・家族のつながりからみる課題解決策

**【事前・事後学修】**

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間週2時間）

**【教科書・教材等】**

授業時に資料として配布する。家族と生涯発達総論に関する資料・文献等を配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

講義でのレポート、テーマに関する討議等での意見の発表・プレゼンテーション等（50%）と授業内試験（50%）の総合的判断による。レポート、テーマに関する討議等での意見の発表・プレゼンテーション等（50%）に関してはそのつど全体における講評を行うなど、授業内試験（50%）に関しては、個々への対応を行うなどする。

**【参考書】**

**家族社会学**

細江 容子

2年 前期 2単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

家族に関するニュースや記事はその多くが、子どもの虐待、介護疲れからの殺人など悲しい事件や、少子化や未婚化、離婚の増加等、家族と日本社会の将来を危惧するものが多い。また、前世紀末から今世紀初頭にかけて、世界を席卷した新自由主義を背景とした「市場化」「競争化」は、われわれの社会に各種の格差をもたらしているといえ、新自由主義が家族に与えた影響も大きいといえる。

本講では、家族社会学の基礎（概念・視点・方法・研究の動向等）を理解すると共に、これらを踏まえ、家族に関わる諸現象について社会学的観点から分析・考察する。また、本講では、専門的テーマで研究を重ねている外部講師を招くなどして家族社会学の視点での考察を深める。

**【授業における到達目標】**

- ・家族社会学の基礎（概念・視点・方法・研究の動向等）を理解できる。
- ・家族に関わる諸現象について社会学的観点から分析・考察することができる。
- ・これらの知識や技術に基づき、人の生活の営みと人間の生涯発達を総合的にとらえその生活課題について、理解・考察し、多様な人々と協働して、生活の向上を図る能力の養成を目的とする。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 家族とは何か  
(1)集団としての家族からネットワークしての家族
- 第3週 家族とは何か  
(2)家族の持つ個人的機能と社会的機能
- 第4週 女は昔から主婦だったのか
- 第5週 家事と主婦はどの様に誕生したのか
- 第6週 子どもの誕生と母の誕生
- 第7週 子どもの数の変化と家族
- 第8週 サザエさんの懐かしさとは
- 第9週 近代家族の誕生とは
- 第10週 近代家族とフェミニズム（外部講師の講義等）
- 第11週 ニューファミリーの神話
- 第12週 三歳神話は本当か
- 第13週 個人を単位とする社会へ
- 第14週 経済のグローバル化と家族

**【事前・事後学修】**

【事前学修】配布資料等を基にレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義や課題発表等の復習をすること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

適宜資料、文献リストのプリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポートあるいは授業内試験（50%）、平常点（必要に応じて義務付ける授業に関する意見・質問を書いたフィードバックシートの提出、授業態度）（50%）。レポートやフィードバックシートに関してはそのつど全体における講評を行うなどすると同時に、試験に関しては個々への対応を行うなどする。

**【参考書】**

参考文献を提示する。

**【注意事項】**

受講者の人数や関心に合わせて、若干の変更・修正の可能性もある。教材としてプリントを配布する。発展的な学習のための文献等については授業の中で説明する。外部講師の講義は調整により前後に変更の場合もある。

## 家族社会学

広井 多鶴子

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

### 【授業のテーマ】

家族はいつの時代もどんな社会にも存在する「社会の基礎単位」として考えられてきた。この授業では、そのような家族観がいつどのように成立したのか、そして、それがどのように変化したのかについて考える。また、今日の家族問題の登場過程と、その原因論について考察する。

### 【授業における到達目標】

家族に関する歴史や現在のさまざまな課題について理解し、データを分析する中で、新たな知を創造する態度を身につけるとともに、広い視野と深い洞察力を身につける。

### 【授業の内容】

- 第1週 性別役割分業①意識の変化
- 第2週 性別役割分業②主婦と家事
- 第3週 性別役割分業③近代家族と主婦の一般化
- 第4週 母性①3歳児神話
- 第5週 母性②私お母さんだから
- 第6週 母性③女性の労働と子育て
- 第7週 少子化①少子化とは
- 第8週 少子化②少子化の原因論
- 第9週 核家族化①核家族はどう捉えられてきたか
- 第10週 核家族化②核家族は進展しているか
- 第11週 結婚①結婚制度の成立
- 第12週 結婚②夫婦別姓について考える
- 第13週 結婚③同性婚について考える
- 第14週 授業内試験とまとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】 参考文献を読む。週2時間

【事後学修】 宿題を行う。週2時間

### 【教科書・教材等】

テキストは用いない。授業資料をmanabaに掲載する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、課題の提出30%

質問や意見については、manabaの個別指導コレクションなどで答える。

### 【参考書】

広井多鶴子、小玉亮子『現代の親子問題—なぜ親と子が「問題」なのか』（日本図書センター、2010年）

落合恵美子著『21世紀家族へ』（有斐閣選書、2019年）1,700円

広田照幸『日本人のしつけは衰退したか』（講談社現代新書、1999年）640円

**家族心理学 (社会・集団・家族心理学b)** (実務)  
 コミュニケーション・システムとしての家族  
**長崎 勤**  
 2年 前期 2単位  
**対面授業**  
 ◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力、協働力

**家族心理学演習** (実務)  
 カウンセリング入門  
**稲森 絵美子**  
 4年 前期 1単位  
**対面授業**  
 ○：研鑽力、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

家族の成立を生物学的、歴史的、社会的に考えることから始め、家族を相互に影響しあいながら変化しゆくコミュニケーション・システムとしてとらえ、家族も発達するという観点について考える。そして、生涯発達の観点から、男女の出会いから、結婚、子育て、児童期や青年期の子どもがいる生活、また成人期や高齢期の家族の心理の関係について考えてゆく。後半では、子どもと家族のコミュニケーションの発達を通して、家族の成立の過程をみてゆく。子育て支援や虐待や発達障害などの、臨床的問題についてその対処方法も含めて考えてゆく。自分の家族や身近な知り合いの家族の分析やエピソードを持ちよるディスカッションによる演習形式も取り入れるので、積極的な参加が望まれる。(公認心理師指定科目)

**【授業における到達目標】**

- ・「家族とは何か」を考え、家族の諸問題について理解することができる。
- ・家族におけるコミュニケーション発達のプロセスが理解できる。
- ・発達支援における家族の役割が理解できる。
- ・家族の心理についての広い視野と深い洞察力を身につけ、家族の心理についての本質と問題を見抜く力を修得する。

**【授業の内容】**

1. オリエンテーション
2. 家族とは何か?
3. 家族にける人の意識及び行動についての心の過程
4. 家族の誕生：恋愛と配偶者選択から結婚へ
5. 夫婦のコミュニケーションと心理
6. 子どもと家族のコミュニケーション：0歳
7. 子どもと家族のコミュニケーション：1歳-2歳
8. 子どもと家族のコミュニケーション：3歳-5歳
9. 児童期の子どもの生活と家族の心理
10. 青年期・成人期の生活と家族の心理
11. 高齢期の家族の心理
12. 家族が個人に及ぼす影響：離婚、DV、虐待
13. 発達障害と家族
14. ふりかえり

**【事前・事後学修】**

- 【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。(学修時間 週2時間)
- 【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し専門用語等を理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

その都度提示

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト40%、平常点(授業への取り組み、授業内提出物、発表)40%、レポート20%  
 レポートについてのコメントを個別にまた授業において全体にフィードバックする。  
 「授業内テスト」を行う。

**【参考書】**

家族心理学—社会変動・発達・ジェンダーの視点 柏木 恵子

**【注意事項】**

「家族と生涯発達各論a」をあわせて受講することが望ましい。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

教員養成系大学における教職科目担当、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

**【授業のテーマ】**

カウンセリングとは、「聴く」ことを基本とした対人援助の方法です。悩み苦しんでいる人を援助するだけでなく、その人の自己理解と成長を促し、その人らしい生き方を模索することをカウンセリングでは目指します。本授業では、カウンセリングの基本的スキルを、実技(ロールプレイ)を通して習得していきます。また、家庭や社会の様々な場面を想定しながら、そのスキルを応用していきます。心理カウンセラーを目指す人だけでなく、日常生活における様々な場面での対人関係をよくしていきたい人にも、役に立つ内容です。積極的な授業参加を期待します。

**【授業における到達目標】**

自己や他者の役割を理解し、互いに物事を進める力、状況に応じたリーダーシップを発揮する力【協働力】を、カウンセリングの実技(ロールプレイ)を通して修得する。また、カウンセリングの技法を学ぶ中で、プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる【行動力】、及び、学習成果を実感し、社会で生きていく上での自信を創出する【研鑽力】を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 カウンセリングとは「聴く」こと
- 第2週 技法1(受容、繰り返し、明確化)
- 第3週 技法2(伝え返し、質問)
- 第4週 技法3(ミラーリング、I message、リフレーミング)
- 第5週 総合ロールプレイ
- 第6週 描画を使ったカウンセリング
- 第7週 コラージュを使ったカウンセリング
- 第8週 地域支援1(保育現場でのカウンセリング)
- 第9週 地域支援2(学校現場でのカウンセリング)
- 第10週 地域支援2(福祉領域でのカウンセリング)
- 第11週 地域支援3(非行領域でのカウンセリング)
- 第12週 カウンセリングにおけるチームアプローチ(基礎)
- 第13週 カウンセリングにおけるチームアプローチ(応用)
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

- 【事前学修】事前にテキストを読みポイントをまとめた上で、実技(ロールプレイ)に備えること。(学修時間 週2時間)
- 【事後学修】ロールプレイを通して気づいたこと、改善できることをレポートにまとめ、次週に備えること。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

河合隼雄：河合隼雄のカウンセリング入門[創元社、1998、¥1,500]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業への積極的参加)30%、実技(ロールプレイ)スキル獲得評価40%、最終レポート30%。実技スキル評価は各回の授業で、レポートは授業最終回でフィードバックを行う。

**【注意事項】**

本授業では、実技(ロールプレイ)に積極的に取り組む意志があることが、履修条件となります。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

大学病院の小児科で勤務する臨床心理士、また東京都スクールカウンセラーとして勤務している講師が、その臨床素材をもとに、授業を進めていきます。

**家族法**

数野 昌三

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野

**【授業のテーマ】**

日常生活上、最も身近に存在する法に家族法があり、民法上規定されている。この家族法は、親族法および相続法に大別することができ、これらにつき、近年における法改正や最高裁判所等による裁判例を踏まえ、また比較法にも触れ、検討する。

**【授業における到達目標】**

家族に関して法的視点からとらえ、諸外国の制度も視野に入れ、家族間の法的紛争を未然に予防することが可能になると思われる。研鑽力、行動力、協働力が身につく。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス 家族法とはどのような法律か
- 第2週 旧家族法と現行家族法との特徴の差異
- 第3週 婚姻①－内縁・婚約－
- 第4週 婚姻②－成立・効果－
- 第5週 離婚
- 第6週 実子
- 第7週 養子
- 第8週 家族法に関するアンケート調査の実施
- 第9週 法定相続①－法定相続人と廃除・相続欠格－
- 第10週 法定相続②－法定相続分－
- 第11週 法定相続③－具体例－
- 第12週 遺言
- 第13週 遺留分
- 第14週 相続法の改正・総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各週の授業内容を参考書の該当部分で予習し、それに加え、小テストに備え準備学修しておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】各週の授業内容を参考書の該当部分で復習し、それに加え、返却された小テストに関して復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

【テキスト】特に指定せず、適宜プリントを配布する。

【教材】必ず六法を持参すること。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

【成績評価の方法・基準】定期試験70%、小テスト10%、平常点（授業に関する質問等授業態度）10%、家族法に関するアンケート（記名式）の回答内容を10%とする。

【フィードバック】総括において、受講生からの意見を参考に今後検討すべき事項をフィードバックする。

**【参考書】**

池田真朗『民法への招待』【第6版】（税務経理協会 2020）¥2,750（税込）

我妻榮・良永和隆・遠藤浩補訂『民法』【第10版】（勁草書房 2018）¥2,530（税込）



## 家族臨床心理学 1

(実務)

稲森 絵美子

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

私たちは、家族の中に生まれ、家族の中で育ち、そこで最初の人間関係を経験します。家族は私たちにとって大切な支えになるのと同時に、そこで生じる問題は、私たちに大きな影響を与えます。その家族について、臨床心理学的な視点から、理解を深めていきましょう。

本授業では、家族を対象化して見るだけではなく、家族の中で生きる私たちを、全人格的存在として理解することを目指します。その学習を通して、臨床心理学のエッセンスに触れていきます。

## 【授業における到達目標】

家族の中で育つ人間の心の成長について、臨床心理学における広い視野を身につけること。また、授業の中で提示される、家族の中で生じる心理学的課題について、自らの考えをまとめ、発表する力を習得すること。

## 【授業の内容】

- 第1週 家族臨床心理学とは
- 第2週 臨床心理学におけるアプローチ
- 第3週 家族心理学の課題と方法
- 第4週 周産期の心理臨床と家族
- 第5週 乳幼児期の心理臨床と家族
- 第6週 児童期の心理臨床と家族
- 第7週 青年期の心理臨床と家族
- 第8週 おとなとして生きること
- 第9週 老年期を生きる
- 第10週 恋愛と結婚の心理
- 第11週 親になるーその心理のプロセス
- 第12週 兄弟関係の心理
- 第13週 家族の心理構造
- 第14週 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について、自分の意見をレポートにまとめる。

事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句について的小テストに取り組む。また各回の授業について考察したこと、質問をレポートにまとめる。

## 【教科書・教材等】

授業では、教員が作成したレジュメを配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内の参加度での評価（30%）、②各回の課題の評価（30%）、③最終回の授業内テストでの評価（40%）

各回の課題については次回の授業で、授業内テストについては最終回の総括授業で、フィードバックを行う。

## 【参考書】

伊藤良子：臨床心理学ー全体的存在としての人間を理解する[ミネルヴァ書房]

岡堂哲雄：家族心理学入門 改訂版[培風館]

## 【注意事項】

授業の中で、各テーマに沿ったいくつかの臨床事例を紹介し、その事例について、互いの考えを話し合うグループワークを行います。学生の皆さんの積極的参加を希望します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科で、臨床心理士として勤務する講師が、その臨床素材をもとに授業を進めていきます。

## 家族臨床心理学 2

(実務)

稲森 絵美子

3年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

家族臨床心理学 2 では、家族臨床心理学 1 の内容を基礎にして、より実践的な臨床心理学的アプローチについて学びます。

文献や臨床のケースなどの資料、また授業の中で行うグループワークを通して、家族の中で生きる私たち人について、各自が考え、理解を深めていくことを目指します。

## 【授業における到達目標】

家族の中で育つ人間の心の成長について、臨床心理学における広い視野を身につけること。また、授業の中で提示される、家族の中で生じる心理学的課題について、自らの考えをまとめ、ディスカッションする力を習得すること。

## 【授業の内容】

- 第1週 人間のこころを理解するとは
- 第2週 心理臨床のアセスメント
- 第3週 家族臨床のアセスメント
- 第4週 家族への心理臨床的アプローチ 1 「心理療法とは」
- 第5週 家族への心理臨床的アプローチ 2 「家族へのアプローチ」
- 第6週 ケーススタディー 1 「親子臨床のケース」
- 第7週 症状をもつとは、どういうこと？
- 第8週 障害をもつとは、どういうこと？
- 第9週 ケーススタディー 2 「障害をもつ子どものケース」
- 第10週 幼稚園や保育所に臨床心理士がいることの意味
- 第11週 こどもの虐待と育児支援
- 第12週 ケーススタディー 3 「周産期のケース」
- 第13週 生きることと死ぬことの心理学「終末期医療」
- 第14週 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について、自分の意見をレポートにまとめる。

事後学修（週2時間）：各回の授業について考察したこと、質問をレポートにまとめる。

## 【教科書・教材等】

授業では、教員作成のレジュメを配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内の参加度での評価（30%）、②各回の課題の評価（30%）、③最終回の授業内テストでの評価（40%）

各回の課題については次回の授業で、授業内テストについては最終回の総括授業で、フィードバックを行う。

## 【参考書】

伊藤良子：臨床心理学ー全体的存在としての人間を理解する[ミネルヴァ書房]

岡堂哲雄：家族心理学入門 改訂版[培風館]

## 【注意事項】

授業の中では、いくつかの臨床事例を紹介します。その事例について、実際のアセスメントを行ったり、ディスカッションをすることで、臨床的理解を深めていきます。学生の皆さんの積極的参加を希望します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

大学病院小児科に臨床心理士として勤務する講師が、その臨床素材をもとに、授業を進めていきます。

## 家庭

実務

阿部 睦子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

指す大学生への教育実習での指導経験を活かして、具体的な事例をあげて講義している。

## 【授業のテーマ】

家庭生活における家庭の機能、衣・食・住生活の暮らし方や消費生活・環境についての基礎理論を概説し、SDG sを意識し、誰もが暮らしやすい持続可能な社会の構築のため家庭科の視点をもって学習する。その結果、家庭科教育の意義を理解するとともに指導力と専門性を身につけることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

家庭科教育を学ぶにあたり、家庭生活そのものを理解することは極めて重要である。衣・食・住・家庭経営・福祉・保育など人生を生きぬくための知識を修得し、家政学を応用しながら日常生活の実践へつなげていく能力を養う。そして、ここで得た人間らしさを追求する考え方は、これからの社会を生きる上で必要な力をうることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：家庭科の歴史と家庭科を学ぶ意義  
家庭生活とは何か 家庭生活の構造と社会との関わり
- 第2回：家庭の仕事と家庭管理及び地域社会との関わり
- 第3回：家族の現状（出産、育児、乳幼児の心身の発達）
- 第4回：現代の食生活の課題（高齢者・障害者・幼児の食事）
- 第5回：日常食の基礎（健康と栄養、食品の成分と献立）
- 第6回：調理の基礎と保存・管理・安全
- 第7回：衣服の着装（高齢者・障害者のための被服、被服選択）
- 第8回：衣服の手入れ（被服の衛生と素材・品質・取り扱い表示）
- 第9回：布を使った製作学習（用具、手縫い、ミシン縫い）
- 第10回：住居の機能と役割、生活行動と生活空間、住まいと環境
- 第11回：住まいの管理（整理整頓、高齢者・障害者と住宅）
- 第12回：子ども・家族を取り巻く経済、消費生活と環境
- 第13回：持続可能な社会と家庭科の学習
- 第14回：授業内テストとまとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】講義内容に関する教科書の頁、及び学習指導要領をよく読むこと。実習課題を意識し、日頃から学習教材に関心をもつこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義内容を復習し、必要な情報を収集すること。出された課題に取り組み期限内に提出こと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

大竹美登利 他：初等家庭科の研究―指導力につなげる専門性の育成[ 萌文書林、2018年、¥1,980、 ISBN：978-4-89347-309-7]  
文部科学省：小学校学習指導要領解説家庭編[東洋館出版社、2017年、¥95、ISBN:978-4-491-03466-9]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内テスト(40%)・発表内容や発言内容による平常(30%)・課題に対する取り組み(30%)、等により総合的に判断し評価する。
- ・提出物や課題については次の授業で解説する。

## 【参考書】

鳴海多恵子：小学校家庭科教科書「わたしたちの家庭科」[ 開隆堂出版、2020、¥288、 ISBN：978-4-304-08086-9]  
浜島京子・岡陽子：小学校家庭科教科書「新しい家庭」[東京書籍、2020、¥288、ISBN:978-4-487-10590-8]

## 【注意事項】

- ・課題や提出物は、期限内に提出すること。
- ・授業予定表で課題や持ち物を確認し、忘れ物をしないこと。
- ・アンテナをたてて必要な情報を収集すること。
- ・授業内容は、進捗状況等により一部変更することもある。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

国公立の中・高等学校での教職経験と小・中・高等学校の教職を目

## 家庭科教育法（1）

実務

市毛 祐子

2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

家庭科教育の変遷、教科としての特質、家庭科がこれからの時代に果たすべき役割について理解するとともに、教育内容の系統性を踏まえた指導法を学修し、指導技術を修得する。

## 【授業における到達目標】

中学校「技術・家庭（家庭分野）」及び高等学校「家庭」の教育内容と指導法について理解し、多角的な視点を取り入れた授業設計を行い、授業実践ができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：学習指導要領と家庭科教育の変遷
- 第2回：小・中・高等学校の家庭科の指導内容と評価
- 第3回：指導計画・評価計画
- 第4回：家族・家庭生活の指導
- 第5回：食生活の指導
- 第6回：衣生活の指導
- 第7回：住生活の指導
- 第8回：消費生活・環境の指導（外部講師）
- 第9回：生活の課題と実践、ホームプロジェクトと学校家庭クラブ活動の指導
- 第10回：学習指導案の作成
- 第11回：模擬授業の実施と検討①（A班、B班）
- 第12回：模擬授業の実施と検討②（C班、D班）
- 第13回：模擬授業の実施と検討③（E班、F班）
- 第14回：授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：授業で提示する小テスト、レポートや発表等の課題に取り組む。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：教科書ならびに資料、プリント等を復習し、専門用語等を理解する。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

資料・プリント等を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業内テスト（40%）、小テスト（20%）、模擬授業（20%）、学習指導案及びレポート等の提出物（20%）により評価する。
- ・授業内に小テストを実施し、振り返りの時間を設けてポイントを解説する。
- ・模擬授業は、各回で講評する。

## 【参考書】

- 文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編
- 文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編 多々納道子・伊藤圭子 編著：実践的指導力をつける家庭科教育法 [2018]

## 【注意事項】

未来を担う子供たちのために、家庭科の魅力と威力を知り、自信と誇りをもって指導できるよう、主体的・協働的に授業に臨むことが大切です。まずは、一歩踏み出す勇気を！

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、家庭科教育法について、具体的な事例を交えて講義している。

## 家庭科教育法（2）

実務

市毛 祐子

3年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

中学校・高等学校の家庭科の各内容について、具体的な指導が展開できる教材を準備できる授業実践力を養う。そのために、実際の授業を観察して授業の流れをつかみ、学習指導案を作成し、さらに情報機器と教材の効果的な使い方を踏まえ教材づくりができる力を育成する。

## 【授業における到達目標】

- ・家庭科の目標である自立し共に生きる生活を創造するために、よりよい生活を営む力を育成するための指導法について理解し、模擬授業に活かすことができるようになる。
- ・学習指導案に基づき模擬授業を行うことで、自己の問題点を把握し、改善につなげることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：小・中・高等学校の系統性を踏まえた家庭科の指導の工夫
- 第2回：家庭科の授業づくり
- 第3回：家庭科におけるカリキュラム・マネジメントと深い学び
- 第4回：指導と評価の一体化を図るための学習評価
- 第5回：「家族・家庭及び福祉」の指導の工夫と教材づくり
- 第6回：「衣食住」の指導の工夫と教材づくり①（食生活）
- 第7回：「衣食住」の指導の工夫と教材づくり②（衣生活）
- 第8回：「衣食住」の指導の工夫と教材づくり③（住生活）
- 第9回：「消費生活・環境」における指導の工夫と教材づくり
- 第10回：模擬授業① グループA
- 第11回：模擬授業② グループB
- 第12回：模擬授業③ グループC
- 第13回：模擬授業④ グループD
- 第14回：授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：授業で提示する小テスト、レポートや発表等の課題に取り組む。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：テキスト、資料、プリント等を復習し、専門用語について理解を深める。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

大竹美登利 鈴木真由子 綿引伴子 ほか114名：技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生[開隆堂、検定済年 令和2年、¥680]  
牧野カツコ ほか47名：家庭総合 自立・共生・創造[東京書籍、検定済年 令和3年、¥791]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（30%）、小テスト（20%）、レポート・提出物（20%）、模擬授業（30%）、小テストについては振り返りの時間を設けてポイントを解説する。レポート・提出物については次の回ならびに発表時にフィードバックを行う。

## 【参考書】

- 文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編
- 文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編

## 【注意事項】

本科目は、中学校・高等学校「家庭」の免許取得のために履修するものである。講義の他、演習や討議、発表など多様な形態で実施するため、主体的に授業に臨むことを期待する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、家庭科教育法について、具体的な事例を交えて講義している。

## 家庭科教育法（3）

実務

市毛 祐子

3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

中学校の技術・家庭科（家庭分野）の具体的な指導が展開できるように、模擬授業を実施し、授業を創り上げる力を確実に身に付ける。特に、情報機器と教材の効果的な使い方を踏まえ、主体的・対話的で深い学びの視点を意識した授業づくりのポイントを把握する。さらに模擬授業を相互評価し授業改善につなげる。

## 【授業における到達目標】

- ・主体的・対話的で深い学びの視点から授業を工夫し、改善することができるようになる。
- ・よりよい生活を営むために工夫する力を育成する家庭科教育の方策を学ぶことによって、実践的指導力を身に付けることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション（講義の目標・内容・方法、模擬授業の構成について）
- 第2回：技術・家庭科（家庭分野）の内容と構造
- 第3回：家族・家庭生活に関する指導計画と実践Ⅰ（家庭の働き）
- 第4回：家族・家庭生活に関する指導計画と実践Ⅱ（幼児）
- 第5回：家族・家庭生活に関する指導計画と実践Ⅲ（高齢者、地域との関わり）
- 第6回：食生活に関する指導計画と実践Ⅰ（栄養）
- 第7回：食生活に関する指導計画と実践Ⅱ（食事の計画）
- 第8回：食生活に関する指導計画と実践Ⅲ（食料と環境）
- 第9回：衣生活に関する指導計画と実践Ⅰ（衣服の構成）
- 第10回：衣生活に関する指導計画と実践Ⅱ（汚れと洗濯）
- 第11回：住生活に関する指導計画と実践（住まいの役割、室内環境）
- 第12回：消費生活・環境に関する指導計画と実践Ⅰ（金銭の管理と購入）
- 第13回：消費生活・環境に関する指導計画と実践Ⅱ（消費者の権利と責任）
- 第14回：中学校技術・家庭科（家庭分野）の課題と実践及び総括

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：模擬授業のための教材研究やレポート等の課題に取り組む。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：模擬授業を振り返るとともに、プリント、資料等を復習し、実践力を磨く。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

大竹美登利 鈴木真由子 綿引伴子 ほか114名：技術・家庭 家庭分野 生活の土台 自立と共生[開隆堂、検定済年 令和2年、¥680]

牧野カツコ ほか47名：家庭総合 自立・共生・創造[東京書籍、検定済年 令和3年、¥791]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

模擬授業（40%）、レポート・提出物（40%）、小テスト（20%）により評価を行う。レポート提出の次の回ならびに発表時にフィードバックを行う。小テストについては振り返りの時間を設けてポイントを解説する。

## 【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編

文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、家庭科教育法について、具体的な事例を交えて講義している。

## 家庭科教育法（4）

実務

阿部 睦子

3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

家庭科における実習・観察・実験・調査・研究等の指導法について学修し、高度で専門的な知識と指導技術を修得する。

## 【授業における到達目標】

中学校及び高等学校「家庭」の衣食住、保育等における実践的・体験的な学習の指導法について知識と技術を身に付け、問題解決的な学習を取り入れた授業実践ができる。

## 【授業の内容】

- 第1回：中学校「技術・家庭（家庭分野）」、高等学校「家庭」の学習指導と評価
- 第2回：高等学校共通教科「家庭」の指導計画・評価計画の作成と学習指導案
- 第3回：ホームプロジェクト、学校家庭クラブ活動の指導
- 第4回：基礎基本を取り入れた被服実習の指導
- 第5回：技術の定着を図る被服実習の指導
- 第6回：実習作品の仕上げと評価
- 第7回：被服実験の指導と教材作成
- 第8回：食生活の指導
- 第9回：調理実験、調理実習の指導
- 第10回：乳幼児の生活と保育の指導
- 第11回：消費生活の指導
- 第12回：高齢者の生活と福祉の指導
- 第13回：問題解決的な学習方法を取り入れた模擬授業の実施と評価
- 第14回：学ぶ意欲を高め、生きる力を育てる模擬授業の実施と評価

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：中学校「家庭分野」、高等学校「家庭総合」の教科書ならびに配布する資料、プリントは予習を行い授業に臨む。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：実技指導の学修では、基礎基本となる技術の修得に励む。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

検定済教科書：家庭総合 自立・共生・創造[東京書籍、2022、¥791]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

模擬授業・研究発表50%、提出物（実習作品、学習指導案、レポート、ワークシート、課題等）50%を目安とし、総合的に評価する。

提出物は、次回の授業でフィードバックする。

## 【参考書】

文部科学省：高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説 家庭編 [教育図書、2019、¥462]

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 技術・家庭編 [開隆堂、2018、¥143]

## 【注意事項】

本講座は、中・高等学校「家庭」の教員免許取得にかかわり、将来、教職に就くことを想定したもので、教科書は必ず購入する。参考書としている学習指導要領はネットでも検索できるが、購入して手元にある方が便利である。

授業内容は、進捗状況等により、一部変更する場合もある。

課題や提出物は、期限を厳守する。

30分以上の遅刻は、欠席とする。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

国公立の中学校・高等学校での教職経験と教育実習生の指導経験を活かし、学生の実態に配慮して具体的な事例をあげて講義する。

**家庭教育論**

水野 いずみ

2年 前期 2単位

2022オンライン授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

家庭は、子どもたちの健やかな育ちの基盤であり、すべての教育の出発点である。一方、地域とのつながりの希薄化や、親が身近な人から子育てを学んだり助け合ったりする機会の減少など、子育てや家庭教育を支える地域環境が大きく変化している。すべての親が安心して子育てや家庭教育を行えるようにするには、どのようなことが必要なのかについて、心理学的な視点から、検討する。

**【授業における到達目標】**

家族集団における子どもの発達に関する問題と心理的な影響について理解する。

そして、1年次の学びとの関連を理解することで、特に「研鑽力」・「行動力」を身につける。

**【授業の内容】**

第1回：ガイダンス・家庭教育の歴史①：戦前

第2回：家庭教育の歴史②：戦後

第3回：子どもの発達と家庭教育①：人間の特徴に気づく

第4回：子どもの発達と家庭教育②：人間の特徴について考える

第5回：子どもの発達と家庭教育③：「早期教育」について考える

第6回：家族と子どもの発達①：夫婦関係

第7回：家族と子どもの発達②：親子関係

第8回：女性の生き方①：自立について考える

第9回：女性の生き方②：歴史的な視点をもつ

第10回：生涯発達と家庭教育①：生命の誕生

第11回：生涯発達と家庭教育②：死について考える

第12回：社会の変化と家庭教育①：法律・制度

第13回：社会の変化と家庭教育②：今後の課題

第14回：まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】日頃から、授業の内容について自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業で習った内容は、身の回りの生活にどのようにあてはまるでしょうか。自分なりに考えてみましょう（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への参加度（50%）、レポート（50%）で評価する。

取り組んでいた点やつまづきがちな点についてフィードバックを行う。

## 家庭経営 a (食生活)

実務

奈良 典子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

## 【授業に活かす実務経験の内容】

トップアスリートから成長期の運動部員や学生の栄養・食育指導を行ってきた。海外遠征時のエピソードなども踏まえた講義とする。

## 【授業のテーマ】

現代の家庭生活のスタイルは、生活環境の変化とともに多岐にわたっている。生活スタイルは異なれど、より良い生活を実現する対策の一つには、心身が健康であることは非常に重要である。心身の健康を支えるのは、栄養バランスの整った食事・良質な睡眠・適度な運動の3条件が挙げられる。そこで本授業では、3条件がなぜ必要なのかという理由を、女子のライフステージ・スタイル別における栄養・食事に関連する問題点より考えていくこととする。各ライフステージ・スタイルの健康上の問題点を理解することで、改善への前進につながると考える。特に食の改善にあたっては、家庭をとりまく食環境、家族のライフステージなど各食生活の特徴を理解することにより、家庭経営における課題解決につながる食生活上の能力ならびに主体的、実践力が育むことができると考える。

## 【授業における到達目標】

各回のテーマごとにミニワークを行い、食生活改善に必要なスキルを身につけ、各自の課題を見つけて解決する解決能力を修得できるように努める。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、食事と健康の関わり、食事調査
- 第2回 身体組成および骨密度測定
- 第3回 1日の消費エネルギーおよび5大栄養素の基礎知識
- 第4回 肥満と痩せの判定、身体組成の測定方法と実測
- 第5回 無謀な食事制限と無月経・骨粗鬆症の関連
- 第6回 丈夫な骨づくりの栄養・食知識  
(ゲストスピーカー予定)
- 第7回 貧血の種類・予防のための栄養と食事
- 第8回 妊婦・授乳時に役立つ栄養・食知識
- 第9回 健やかな乳幼児を育てる栄養・食アレンジ
- 第10回 瞬発力・持久力につなげる体づくり (体育会系編)
- 第11回 夏バテ予防及び運動前の食事
- 第12回 体内における水分の役割
- 第13回 暑熱環境下における体温調節
- 第14回 まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】発表、提出物に関する課題に取り組む  
(学修時間 週2時間)

【事後学修】授業の復習、提出物の課題に取り組む  
(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

- ・ 予定教材
- 栄養・スポーツ系の運動生理学 (南江堂) 本体2800円+税
- 配布プリント※初回授業にて、テキストおよび購入法は説明する

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 学期末試験60% (授業内テスト)
- 平常点 (授業に取り組む姿勢・小テスト) 20%
- 課題レポートおよび小テスト 20%

※小テストのふりかえりは、その都度行う

## 【参考書】

- 奈良典子：考えて食べる！実践・食事トレーニング  
(ブックハウスHD)
- 高松研、堀内ふき監修：生体のしくみ標準テキスト第3版  
(医学映像教育センター)

## 【注意事項】

- ・ 授業の進度、受講者数によってシラバスの内容が前後あるいは変更することがある。

## 家庭経営 b (衣環境)

吉村 眞由美

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

## 【授業のテーマ】

衣生活は人間特有の営みであり、社会生活上欠かすことができません。本授業では、国内外における伝統的文化から、衣服や化粧が他人に与える心理的影響、状況に応じた衣服の選び方、現代ファッションの源流に至るまで、人の衣環境を幅広く学び、知識を身につけます。

## 【授業における到達目標】

- ①世界における衣服の機能、特性、着用状況を知ることで【国際的視野○】を身につけます。
- ②アパレル製品やファッションの動向を学ぶことで【美の探究○】の態度を養います。
- ③衣生活全般の内容を毎回『4つの学びノート（4学ノート）』で学習することで【研鑽力◎】を高めます。

## 【授業の内容】

- 第1週 衣環境とは・ヒトはなぜ装うのか～衣服の起源～
- 第2週 気候風土と装い～民族服の機能性～
- 第3週 衣服のかたちの変遷～西洋と日本の服装史～
- 第4週 装いと健康～皮膚と衣服・快適な眠り環境～
- 第5週 装いによる気候調節～涼しさと暑さのコントロール～
- 第6週 動きやすさと衣服～身体の機能を高める工夫～
- 第7週 衣服の素材と加工～繊維・糸・布の基礎知識～
- 第8週 衣服の品質と管理～染色と洗濯・クリーニング～
- 第9週 ヒトの成長とからだつき～乳児から高齢者まで～
- 第10週 アパレル産業と既製服～服ができるまでの流れと衣服のサイズ～
- 第11週 装いのコミュニケーション～通過儀礼と冠婚葬祭・社会生活と衣服～
- 第12週 ユニバーサルデザインと装い～障がい者・高齢者と衣服～
- 第13週 装いと生活環境～ワークショップ形式で環境を考える～
- 第14週 生活の中の衣服と装い まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の教科書範囲を読み、専門用語、興味を持った用語等を4学ノートの事前学習欄に書き出して授業に臨みます。（学修時間 週1時間）

【事後学修】 4学ノートのあとに、授業時間内に書ききれなかった情報を厳選して記入します。授業直後に復習する習慣をつけることが、記憶の定着を促し学習効果を高めるので、授業終了後早いうちに行います。（学修時間 週3時間）

## 【教科書・教材等】

岡田宣子編著：ビジュアル衣生活[建帛社、2010、¥2,300、ISBN：9784767914459]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

各回のレポート（4学ノート）の提出状況と記述内容（50%）、授業内テスト（50%）。4学ノートは必ず事前学修をした上で授業に臨み、受講中に4つの視点に分けながら学習内容を記入して深い学びを行います。4学ノートは授業終了後、次回授業までに提出し、先送りしないでください。提出された4学ノートは評価をしたのちに返却します。授業内テストは前半・後半に分けて行います。

## 【注意事項】

30分以上の遅刻と早退は欠席とみなします。30分未満の遅刻・欠席は2回で1回の欠席に換算しますので、注意して臨んでください。なお、やむを得ない事由がある際には、必ず申し出てください。

【授業中】 授業を聞きながら教科書にメモを取り、授業の最後に4学ノートを記入してまとめます。詳しくは初回に解説します。

## 家庭経営 c (育児・介護)

細江 容子・蟹江 教子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

共稼ぎ化が常態化する今日、あなたはどのように働き、家事を分担しながら、子どもを育て、そして親・祖父母を介護していくのか。日常生活を取り巻く人口構造、経済社会システムなどについて基礎知識を確認した上で、雇用労働者として働きながら、制度の問題点を指摘・改善し、地域資源を活用して育児・介護するというスタンスに立って学ぶ。

講義前半は育児（担当：蟹江）、後半は介護（担当：細江）である。適宜、最新のDVDを活用しながら現実を知り、問題点を抽出し、解決案を提案していく。本講義の履修を通して自分らしい生活をどう創るかを考えるきっかけとなることを期待している。

## 【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とする。

具体的には、(1)少子化と高齢化について定義、実態、制度を説明することができるようになる。(2)少子化と高齢化に関する現行制度の問題点を指摘し、改善案を提示することができるようになる。(3)少子化と高齢化が同時進行する中で、自分が仕事と関わりながらどのようにケアするのか、選択肢として複数パターン考えることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の確認：人口、少子高齢化、社会経済
- 第2回 少子化：定義=TFR、実態、高齢化のプロセス
- 第3回 赤ちゃんの運動発達：DVD視聴
- 第4回 子どもと非認知能力：マシュマロテストを通して考える
- 第5回 子どもと貧困：実態+DVD視聴「子ども食堂」
- 第6回 幼稚園&保育所&事業所内保育所：保育料、1日の流れ
- 第7回 コレクティブハウジング：DVD視聴「かんかん森-2」
- 第8回 高齢化：定義=高齢化率、実態、高齢化のプロセス
- 第9回 高齢者と健康&情報：サイバーシニア1（DVD視聴）
- 第10回 高齢者と健康&情報：サイバーシニア2
- 第11回 高齢者と家族：支援の在り方
- 第12回 高齢者と介護：介護保険、ケアプラン
- 第13回 高齢者と介護：DVD視聴
- 第14回 高齢者と介護：認知症

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 事前配布資料などを、しっかり読み込むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 学んだことを復習する。次回の授業内容を予習し、専門用語などを理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

適宜、紹介します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内レポート（20%×2回）、試験（小テスト25%×2回）と平常点（授業への積極参加10%）から判断する。レポートは提出の都度、試験は最終回にフィードバックを行う。

**家庭経営学**

オトナとして生きていく

高橋 桂子

3年 後期 2単位

対面授業

○：行動力

**【授業のテーマ】**

社会の最小集団である家族からなる家庭は、企業を経営するのと同様に、経済に関する知識やセンスが求められます。そのセンスを磨く学問が「家庭経営学（family resource management）」です。個人や家族がもっている知識、エネルギー、時間、友人、能力など資源resourceを使い、家族構成員の価値化に沿った形で、気持ちのよい、自分らしい生活を運営していきましょう。

本講義では「家族経済学」と「消費生活」の2領域を中心に講義を行います。社会に出たら嫌でも付き合うことになる「数字」や「経済」がチョッピリ得意な大学生を目指しましょう。

**【授業における到達目標】**

- (1) 家庭経営学領域では、給与明細を読み解き、所得税の計算ができ、直接金融の特徴（株式、債券、投資信託）が説明できるようになる。
- (2) 間接金融、直接金融の仕組みを「図」で表現することができるようになる。
- (3) 家族関係学領域では、結婚・離婚・養子縁組や公的書類との関係、女性労働などについて理解できるようになる。
- (4) 消費生活領域では、契約・クーリングオフ、契約自由の原則やネット社会のトラブル対処方法などについて、正しく理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の確認
- 第2回 生涯所得を計算する、「機会費用」について知る
- 第3回 給与明細を理解する：お給料は何から構成される？
- 第4回 所得税（基本）：計算過程を理解する
- 第5回 所得税（応用）：実際に計算する、学生納付特例制度
- 第6回 預金と金利：円預金、外貨預金
- 第7回 株式、債券、投資信託
- 第8回 契約、契約自由の原則
- 第9回 クーリングオフの方法
- 第10回 女性と労働裁判、男女雇用機会均等法
- 第11回 結婚・離婚、夫婦別姓、特別養子縁組、養育費
- 第12回 住民票、戸籍、国際結婚
- 第13回 株式、債券、投資信託、NISA、iDeCo
- 第14回 授業内テストと総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに、自習学修を行うこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

知識確認試験（授業内テスト、課題やレポートなど70%）、平常点（授業への積極参加30%）から判断する。

「定期試験」は行わず、「授業内テスト」を実施する。

フィードバックはmanabaの「レポート」機能などを用いて行う。

**【参考書】**

適宜、紹介します。

**【注意事項】**

家庭経済に関する領域は、皆さんにとって真新しい知識獲得になります。友達同士、助け合って理解するように心がけてください。



**家庭経営論**

家族経済学、家族関係学と消費生活の3領域を学ぶ

高橋 桂子

1年 後期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

社会の最小集団である「家族」からなる「家庭」は、企業活動同様に、経営に関する知識やセンスが求められます。それを学ぶのが家庭経営学family resource managementです。家族がもっている知識、エネルギー、時間、友人、能力など資源resourceを使い、家族構成員の価値化に沿った形で、よりよい家庭生活を運営していきます。

本講義では家族経済学、家族関係学と消費生活の3領域について講義を通して実態・理論などの基礎知識をしっかりと学びます。そして現代社会の課題は何か、どのような提案ができるのか、考えていきます。

**【授業における到達目標】**

- (1) 家庭経済学領域では、給与明細を読み解き所得税の計算ができる、株式、債券、投資信託など直接金融商品の基本的特性を説明できるようになる。
- (2) 家族関係学領域では、結婚・離婚・養子縁組や公的書類との関係、女性労働などについて理解できるようになる。
- (3) 消費生活領域では、契約・クーリングオフ、契約自由の原則など正しく理解できるようになる。
- (4) 現代社会の課題は何か、どのような提案ができるのか、考えることができる。

**【授業の内容】**

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の確認
- 第2回 生涯所得を計算する、「機会費用」について知る
- 第3回 給与明細を理解する：お給料は何から構成される？
- 第4回 所得税（基本）：計算過程を理解する
- 第5回 所得税（応用）：実際に計算する、学生納付特例制度
- 第6回 預金と金利：金利、円預金、外貨預金
- 第7回 公的年金、奨学金
- 第8回 株式、債券、投資信託
- 第9回 18歳成人と契約、契約自由の原則
- 第10回 クーリングオフ
- 第11回 女性と労働裁判、男女雇用機会均等法
- 第12回 結婚・離婚、養育費、特別養子縁組
- 第13回 住民票、戸籍、国際結婚
- 第14回 授業内テストと総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに、自習学修を行うこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

「定期試験」は行わず、「授業内テスト」を実施する。  
成績は、知識確認試験（試験70%）、平常点（授業への積極参加30%）で判断する。  
フィードバックはmanabaの「レポート」機能や個別指導コレクションなどで適宜、行う。

**【注意事項】**

「出席3分の1ルール」は厳格に適用します。  
※他の履修生の迷惑となる行為（私語など）を禁止します。講義の妨げになると判断した場合は、教室からの退席を求められます。

**家庭経営論 1**

家族経済学、家族関係学と消費生活の3領域を学ぶ

高橋 桂子

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

社会の最小集団である「家族」からなる「家庭」は、企業活動と同様に、経済に関する知識やセンスが求められます。それを学ぶのが「家庭経営学 (family resource management)」です。家族がもっている知識、エネルギー、時間、友人、能力など資源resourceを使い、家族構成員の価値化に沿った形で、よりよい家庭生活を運営していきましょう。

学問も時代と共に進化・深化します。2022年度からの新学習指導要領で新たな学びとなった直接金融、具体的には株式、債券、投資信託についても学びます。

**【授業における到達目標】**

- (1) 家庭経営学領域では、給与明細を読み解いて所得税の計算ができ、株式、債券、投資信託など金融商品の基本的特性が説明できるようになる。
- (2) 家族関係学領域では、結婚・離婚・養子縁組や公的書類との関係、女性労働などについて理解できるようになる。
- (3) 消費生活領域では、契約・クーリングオフ、契約自由の原則など正しく理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回 ガイダンス、基礎知識の確認
- 第2回 生涯所得を計算する、「機会費用」について知る
- 第3回 給与明細を理解する：お給料は何から構成される？
- 第4回 所得税（基本）：計算過程を理解する
- 第5回 所得税（応用）：実際に計算する
- 第6回 小テスト1+預金と金利：金利、定期貯金、外貨預金
- 第7回 株式、債券、投資信託
- 第8回 契約・クーリングオフ・契約自由の原則
- 第9回 ネット社会をどう生きるか
- 第10回 小テスト2+女性と労働裁判、男女雇用機会均等法
- 第11回 結婚・離婚、養育費、特別養子縁組
- 第12回 住民票、戸籍、国際結婚
- 第13回 事業所内保育所に子どもを預ける
- 第14回 小テスト3+総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】次回講義テーマに関して、複数箇所からの情報をもとに、自習学修を行う。(学修時間 週2時間)

【事後学修】学んだことを図書やネット検索を通して復習する。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

資料等を必要に応じて配布する。事前に配布された資料は、目を通した上で講義に臨むこと。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の課題(70%)・平常点(授業への積極参加、出席態度等30%)から判断する。

「定期試験」は行わず、「授業内小テスト」をそれぞれの領域ごとに実施する。

フィードバックはmanabaの「レポート」機能などを用いて行う。

**【参考書】**

適宜、紹介します。

**【注意事項】**

「出席3分の1ルール」は厳格に適用します。

※他の履修生の迷惑となる行為(私語など)を禁止します。講義の妨げになると判断した場合は、教室からの退席を求める場合があります。

**家庭経営論 2**

高橋 桂子

1年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：国際的視野、美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

家庭経営論2では、生涯にわたるおカネとの関係についてステージごとにみていきます。具体的には、最初に家計に関する基礎知識、長期推移を確認した上で、それら数字をつくっている統計にあたり、実際にe-statでデータを加工します。

その後、大学生にとって3つの必須知識(公的年金、奨学金と学生納付特例制度)について理解を深めたら、次は、ライフステージごとに種としてsocializationの観点からみていきます。現在は子としての立場ですが、親としての立場も疑似体験してみましょう。

2022年度は本講義内容を刷新(一新)しました。新しい内容での授業です。一緒に授業を作っていきましょう。

**【授業における到達目標】**

- (1) 家計を両面(貯蓄と負債、フローとストック)、長期的視点から捉えられるようになる。
- (2) 統計を加工することを通して数字に関心をもつようになる。
- (3) 身近な経済事象について口頭で説明することができるようになる。
- (4) 将来の家計管理の7在り方について具体的なイメージが湧くようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回 ガイダンス
- 第2回 家計の基礎知識：フロー&ストック、貯蓄&負債、ライフサイクル仮説&王朝仮説
- 第3回 家計の長期推移：時期×年代
- 第4回 統計調査を知る：家計調査、全国家計構造調査(旧全国消費実態調査)
- 第5回 e-statで統計を加工する(PC持参ください)
- 第6回 大学生と経済-1：公的年金(外部講師招聘)
- 第7回 大学生と経済-2：所得税と学生納付特例制度
- 第8回 大学生と経済-3：奨学金(外部講師招聘)
- 第9回 family financial socialization：家族からの経済社会化、小遣い、お年玉を通して考える
- 第10回 夫婦の財布管理：類型化
- 第11回 夫婦の財布管理と夫の家事参加
- 第12回 子どもとおカネ：国際比較
- 第13回 emerging adults：経済的自立の準備、FIRE
- 第14回 まとめ+授業内テスト

**【事前・事後学修】**

事前学修(週2時間)：各授業で提示される課題について調べたことをレポートにまとめる。

事後学修(週2時間)：授業で説明のあった用語や語句を調べる。授業で指示された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

**【教科書・教材等】**

適宜、プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・「定期試験」は行わない。
- ・授業内の課題(70%)と平常点(授業への積極参加、出席態度等30%)から判断する。
- ・フィードバックはmanabaの「レポート」機能などを用いて行う

## 家庭工学

加藤木 秀章

2・3年 前期・後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

家庭で使用される機械器具・電気製品に関する基礎的知識・動作原理等を理解することは、合理的で安全な機器の使用、省エネルギーなどを実践する上で極めて重要である。また一般に機器を使用する際、保守作業は必須であることを理解してほしい。

### 【授業における到達目標】

国内外でIoTやデジタル家電等を取り入れた生活【国際的な視野】が進んでおり、学修を通して家庭に必要な製品・仕組み等に目を向け、倫理や知の創造する態度【美の探究】とともに、さらに授業内で修得した知識や技術を表現および発揮できる【研鑽力】ことを目標とする。

### 【授業の内容】

- 第1週 導入（家庭工学の意義、家庭生活と機器の歴史など）
- 第2週 家庭機械の基礎 1 家庭機械に使われている材料
- 第3週 家庭機械の基礎 2 家庭機械に利用されている機構とその動作原理
- 第4週 家庭機械の基礎 3 ねじ、ばね等の部品や種類、規格
- 第5週 家庭機械（縫製機器、ミシン等）の歴史や種類
- 第6週 家庭機械（縫製機器、ミシン）の機構や縫製原理
- 第7週 家庭電気の基礎 1 発電原理と電気の種類（直流、交流・周波数、交流の実効値）、電力量
- 第8週 家庭電気の基礎 2 発電方式と電源構成、送電経路
- 第9週 電力量計から家庭内配線、契約電流と電流制限器、漏電遮断器、安全ブレーカ
- 第10週 電気の熱、光、動力への変換の概要、電動機の動作原理
- 第11週 電熱機器の発熱の原理、電磁調理器（IH調理器、電子レンジ）
- 第12週 照明機器（白熱電球、蛍光灯、LED照明）
- 第13週 冷蔵庫、洗濯機、空調機器などの原理、環境問題、省エネルギー
- 第14週 情報処理 コンピュータの原理、通信機器（テレビ、電話等）の概要・種類、ソフトウェアの概要・種類やプログラム

### 【事前・事後学修】

事前・事後学修は、講義における理解を確実なものにするために必要なものである。以下のように取り組むこと。

【事前学修】シラバスを参考に、次回講義予定の学修項目を予め調べておくこと。（学修時間 2時間）

【事後学修】受講した講義内容の復習と理解度のチェックをする。理解ができていない部分がある場合には、小テストの際に質問として提出すること。（学修時間 2時間）

### 【教科書・教材等】

市販テキストは、特に使用しません。  
必要に応じてプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 定期試験 70%
  - 授業において実施する小テスト 15%
  - 平常点（授業への取り組み姿勢、質問など） 15%
- 授業内で実施する小テストについての解答解説をおこなう。

### 【参考書】

- 池本洋一・吉田章：家庭機械・電気・電子[理工学社]
- 岡部巍編著：新家庭機械・電気[医歯薬出版]
- 中島利誠編著：生活と技術[コロナ社]

### 【注意事項】

遅刻、欠席がないようにしてください。

**家庭生活と政治経済**

日常と結びつくもうひとつの世界

猪瀬 武則

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力

す。manabaでの記述や議論参加・寄与を望みます。

**【授業のテーマ】**

日常生活、家庭生活で直面するさまざまな政治や経済の話題をとりあげます。政治学や経済学の知見をもとに、将来に亘って活用できる力を養います。

毎日、アルバイトをするか、どれを選ぶか、行くか行かないか、誘いに応じるかなど、決断が迫られます。家庭生活や社会生活では、それらが、いつそう複雑に、そして、さまざまに、迫ってきます。「どの政策や考え方を選択する?」「なぜ、そうする?どうしたらよい?」。悩みはつきません。その時の怒りや悲しみなどの感情は大切です。しかし、それだけで判断するのではなく、科学的で合理的な考え方をふまえた上で、心温かい主権者・消費者・家庭人、将来の様々な立場にたつ個人として選択できるよう、議論を重ねます。

**【授業における到達目標】**

- (1) 日常の家庭生活にまつわる政治と経済の課題に含まれる基礎的概念を修得する。
- (2) 政治経済の諸問題を考察する上で、その背後にある価値観と人々が保持する多様な価値観を多面的に把握することができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回 家庭生活から「幸福」を考える・・・(厚生・効用・公正)
- 第2回 LGBTと「憲法・政治」を考える・・・人権とリベラルの狭間
- 第3回 婚姻と離婚から「裁判員制度と基本的人権」を考える
- 第4回 地方議員の不足、子どもの貧困から「地方自治の課題」を考える
- 第5回 中間まとめ・ふりかえり1
- 第6回 家庭ゴミから「自助・共助・公助」を考える(自治)
- 第7回 給付金10万円から「格差とコロナ対策」を考える(財政金融政策) 江戸時代のモノの値段から「物価」を考える(インフレ・デフレ)
- 第8回 NISA(少額投資非課税)と iDeCo(個人年金)から「家庭金融」を考える
- 第9回 中間まとめ・ふりかえり2
- 第10回 家庭で考える社会保障と社会保険(介護保険や民間保険)
- 第11回 もし解雇されたらどうする?バイトやパートも(雇用問題)
- 第12回 ふるさと納税はおトク?(日本の税制と歪み)
- 第13回 小麦、大豆、バナナ、牛肉、石油。大切なのは?(国際貿易)
- 第14回 まとめ、振り返り

**【事前・事後学修】**

事前学修：事前の講義資料ないし指定資料を読んでおくこと。

(学修時間 週2時間)

事後学修：学んだことについて図書やネット検索を通して復習する。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

資料等を必要に応じて配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

manabaを通した毎回の取り組み55%、ふりかえり45%(15%×3)。「ふりかえり」とはテストではなく、授業内に配付し、考えた議論した資料をもとに、manabaで振り返り記述する。時間内に、フィードバックする。

**【参考書】**

適宜、紹介します。

**【注意事項】**

資料や映像などを基に、受講者同士の議論を重ねたうえで、当該の学術分野からの成果を確認します。そのため、「参加」が重要で

## 科学技術と人間

よりよい未来を創る

齋藤 宏文

1年～ 前期・後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

### 【授業のテーマ】

科学技術は普段の生活の向上と人類全体の福祉に貢献する一方、時にその存在価値と相反するように社会的問題を引き起こす。この授業では、科学と技術、人間社会との関わりや有り様を歴史的に辿り、それから現代社会やわれわれの生活と密接に結びついた科学技術にまつわる問題をテーマ別に取り上げる。ひいては未来社会における科学技術と人間とのより良い関係を探究する。

### 【授業における到達目標】

- ・科学と社会の相互関係の変遷を辿ることを通して、過去から今日に至るまでの人間社会の発展の足跡を学ぶ。
- ・現代社会における科学技術の主要な問題の要点を理解する。
- ・特にそうした科学技術の問題に対して、主体的に自身の意見を述べられるようにする。
- ・ボーダーレスな科学技術の問題を通して、国際的な教養と課題解決のための視野を養う。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：科学とは何か、技術とは何か
- 第2週 社会の中の「科学」①：古代から中世まで
- 第3週 社会の中の科学②：近代から現在まで
- 第4週 科学技術に限界はあるか？
- 第5週 科学者と戦争：オッペンハイマーとサハロフ
- 第6週 科学と政治権力：ルイセンコ事件
- 第7週 科学研究における女性
- 第8週 出生前診断：その前史と現代の課題
- 第9週 科学の不定性と気候変動問題
- 第10週 科学技術における失敗
- 第11週 科学と宇宙、神、人間
- 第12週 人工知能（AI）と人間
- 第13週 科学技術と幸福：ユートピアとディストピア
- 第14週 科学技術と人類の未来：ロシアコスミズムの思想

### 【事前・事後学修】

【事前学修】 予定されたトピックについて自分の大体の意見をまとめてくること。（週2時間）

【事後学修】 授業終了時にその週のテーマに関する図書を幾つか案内するので、それらを参考に発展的な学習に取り組むこと。（週2時間）

### 【教科書・教材等】

毎回の授業でプリントを配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験60%、平常点（リアクションペーパーによって理解度と主体的な授業態度を毎回確認する）40%

manabaからリアクションペーパーや試験結果の講評をすることによりフィードバックを行う。

### 【参考書】

各回の授業で案内する。

### 【注意事項】

世界史や理数系科目の知識をもたない学生の受講も歓迎する。ガイダンスで授業で取り上げてほしいトピックを聞くが、その結果次第でシラバスの内容や順序に変更が生じる可能性もある。

## 科学史

科学は私たちの思考と生活をどのように変えてきたか

松本 俊吉

1年～ 前期・後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究

### 【授業のテーマ】

現代の私たちの生活は科学（技術）によって支えられています。科学は、人類の長い歴史の中で、各々の時代の要請に応えながら、現在私たちが目にするようなものへと発展してきました。この授業の前半では、主として物質科学と生命科学の歴史を振り返りながら、西欧を起源とする科学の発展が、いかにして現代日本に生きる私たちのものの考え方や自然観にまで影響を与えるようになったのかを学びます。

授業の後半では、物質科学から生命科学へと浸透してきた近代科学の分析的アプローチが、いまや人間を対象とするバイオテクノロジーとして確立され、医療や生殖技術の分野で私たち自身の遺伝子が操作されているという現状を学び、それに付随する倫理的な問題についても考えます。

現代社会では、たとえ文系の学生であっても「科学技術リテラシー」は不可欠です。なぜなら、いまやそれは他人事、専門家事と済ますことのできないほどに、私たちの生活に深く浸透しているからです。この授業を通して、科学を身近に感じると同時に、それについてより深く学ぶ必要性に気付いていただければと思います。

### 【授業における到達目標】

- ・西欧起源の自然科学の発展が現代日本に生きる私たちの思考法にまで影響を与えているという事実を知り、時代と国境を越えた科学の営みに対する理解を深めることができる（**国際的視野**）
- ・「神秘的」ともいえる自然や生命の原理、それを人間が工学的に操作する可能性に対する驚きの感覚を持ち、人と自然との望ましい関係性についての見識を磨くことができる（**美の探究**）

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス：科学史で何を学ぶか
- 第2週 ギリシア自然学と科学のあけぼのⅠ（物活論と唯物論）
- 第3週 ギリシア自然学と科学のあけぼのⅡ（アリストテレス）
- 第4週 キリスト教思想と近代科学
- 第5週 科学革命Ⅰ（地動説から惑星運動の法則まで）
- 第6週 科学革命Ⅱ（ガリレオとニュートン）
- 第7週 最終レポート作成法の説明
- 第8週 地球史カレンダー（地球46億年の歴史）
- 第9週 ダーウィンの進化論とキリスト教徒との論争
- 第10週 メンデルとメンデル以降の遺伝学
- 第11週 分子生物学の登場とバイオテクノロジー
- 第12週 遺伝子操作の倫理Ⅰ（遺伝子差別）＋ディスカッション
- 第13週 遺伝子操作の倫理Ⅱ（出生前診断と選択的中絶）＋ディスカッション
- 第14週 レポート発表会＋最終レポート提出

### 【事前・事後学修】

事前学修：インターネット等を用い、シラバスに記載されている今回の講義内容について整理をした上で、授業に臨む（週1時間）

事後学修：授業で配付した資料や講師が説明した内容の復習（週1時間）／最終レポート作成に向けたテーマの決定、文献の収集と読解、原稿執筆作業を授業に並行して進めていく（週2時間）

### 【教科書・教材等】

授業は主としてパワーポイントと配布資料を使って進めていきます。特定のテキストを購入する必要はありません。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・最終レポート（最終回提出）35%、毎回の授業終了後の小レポート作成と翌週の発表30%、平常点（通常授業時およびディスカッションへの参加の積極性）20%、最終レポート発表15%
- ・最終レポートは、自分でテーマを設定し、最低3冊の文献を参照し、2000字以上のレポートを作成していただきます。
- ・毎回の小レポートは翌週にフィードバック、最終レポートは最終

回のレポート発表時にフィードバックする。

**【参考書】**

授業中に適宜指示します。

**【注意事項】**

科学や技術と言うと皆さんは敬遠してしまう人も多いかも知れませんが、現代社会では、私たちは科学技術と決して無縁ではられません。日野の学生さんだけでなく渋谷の学生さんも、これからどのような方向に進むにせよ、科学的な物の考え方とか、科学技術に対するリテラシーを身につけておけば、きっと何か役に立つことがあるでしょう。授業ではそんなに難しい話は出てきませんので、是非楽しんで受講してください！

## 介護支援基礎論

実務

山口 真佐子

2年 後期 1単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教職を目指すものとして支援ニーズのある子供や高齢者の人間としての尊厳を重んじ、一人一人の思いや願いに関心を寄せ、正しい認識をもつとともに社会連帯の理念を学ぶ。

次年度に行う介護等体験に向けた事前学習として、特別支援学校や社会福祉施設の概要について基礎的な内容を理解する。

## 【授業における到達目標】

特別支援学校や社会福祉施設で介護等体験を行うにあたっての基本的な心構えを学ぶ。

学外での活動を円滑に行うための社会的態度を習得する。

特別支援学校、高齢者施設での体験にあたって、それぞれ現状と課題について理解する。

主体的に学び、問題を発見し、考えをもち、他者との対話を通して考えを深められるようになる。

## 【授業の内容】

第1週 介護等体験の基本理念

第2週 社会福祉施設 1 種類と目的及び手続説明

第3週 社会福祉施設 2 高齢者施設の理解

第4週 社会福祉施設 3 高齢者の特徴と介護の基本

第5週 社会福祉施設 4 高齢者の疑似体験から学ぶ

第6週 障害者施設、児童養護施設の理解

第7週 総括及び授業内テスト

## 【事前・事後学修】

事前学修（120分）：授業で次回の予習として宿題を課す。調べて翌週の授業の理解に生かす。

事後学修（120分）：授業で指示された復習課題に取り組み、翌週提出する。

## 【教科書・教材等】

全国社会福祉協議会編：よくわかる社会福祉施設[全国社会福祉協議会、2016、¥600]

全国特別支援学校長会 全国特別支援養育推進連盟編著：介護等体験ガイドブック新フリア[ジアース教育新社、2020、¥1,400]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

グループワークや体験を取り入れるため、真摯な態度で臨むことを期待する（取組姿勢20%）授業内テスト（50%）

事前・事後学修の提出物（30%）事前・事後学修の提出物は次回の授業でフィードバックを行う。出席の状況、提出物の提出率、内容の状況を勘案して総合的に評価する。

## 【参考書】

柏崎秀子編著：通常学級で活かす特別支援教育概論[ナカニシヤ出版、2021、¥2,000]

## 【注意事項】

次年度に介護等体験を行うには、この単位の取得が条件となる。

学外の活動の準備学習である。体験先で失礼のないよう、十分に受け入れられる社会的な態度も修得する。社会人として通用するレベルを求める。授業態度に著しい問題がある場合は、資質不足として単位は取得できない。授業は原則、全て出席すること。

体調不良等でやむを得ず欠席する場合は、必ず、教職課程研究室宛に事前の連絡を入れる。さらに、後日欠席回の学習を自習し課題を提出すること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

特別支援学校教員、管理職としての経験を生かし、現在、介護支援の現場の実践事例を提示して講義している。

## 介護支援基礎論

柏崎 秀子

2年 後期 1単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

中学校の教員免許取得に必須の介護等体験を次年度に行うための事前学習を行う。介護等体験は、特別支援学校と社会的福祉施設で行い、個人の尊厳と社旗連携の理念を学び、多様な人々と交流する。介護のハウツウではなく、多様な人々と関わる経験と、いかにコミュニケーションしたらよいか身をもって考える機会である。

充実した介護等体験ができるよう、体験先に関する基本や体験先で出会う障害者や高齢者等との関わり方のポイントについて学び、また、学外での活動を円滑に行うための社会的態度も習得する。

## 【授業における到達目標】

- ・特別支援学校と社会福祉施設に関する基本を習得する。
- ・多様な価値観の人々との相互理解と協力を築く態度が身につく。
- ・障害がある人や高齢者などに関わるポイントが身につく。
- ・学外での活動を円滑に行うための社会的態度も修得する。

## 【授業の内容】

第1回：介護等体験の基本理念

第2回：社会福祉施設 1 高齢者疑似体験から学ぶ

第3回：社会福祉施設 2 高齢者の施設と接し方の理解

第4回：社会福祉施設 3 障害者の施設と接し方の理解

第5回：5障害の理解・支援と特別支援教育

第6回：発達障害の理解・支援と特別支援教育

第7回：児童養護施設の理解と社会的養護

## 【事前・事後学修】

【事前学修】教科書等の指示された箇所を予め読んで、ワークシートに解答を記入しておく。（学修時間：2時間）

【事後学修】「まとめ問題」に取り組んで内容を復習をする。（学修時間：2時間）

## 【教科書・教材等】

全国特別支援学校長会編：介護等体験ガイドブック 新フリア[ジアース教育新社、2020、¥1,400、ISBN:4863715226]

全国社会福祉協議会編：よくわかる社会福祉施設[全国社会福祉協議会、2018、¥600、ISBN:4793512771 \*いずれも一般書店では入手しにくいいため、学内の教科書販売で確実に入手するように]プリント資料

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、課題30%（授業中のまとめ課題も含む）、平常点（授業への積極的参加・学習態度）10%、課題はチェックしてフィードバックする。

## 【参考書】

柏崎秀子：通常学級で活かす特別支援教育概論[ナカニシヤ出版、2021、¥2,000、ISBN:9784779515910]

## 【注意事項】

次年度に介護等体験を行うにはこの単位の取得が条件となる。

学外へ出向く活動の準備学習のため、体験先で失礼のないよう、十分に受け入れられる社会的な態度も修得すること。社会人として通用するレベルを求め、厳しく対応する。毎回の授業態度が大切である。もし、社会的態度に著しい問題がある場合は、資質不足として単位は取得できない。

そのため、原則、授業は全て出席すること。もし体調不良等でやむを得ず欠席する場合は、必ず教職課程研究室へ事前に連絡を入れる。さらに後日、欠席回の学習を自習し、課題を提出すること。

**介護等体験**

柏崎 秀子

3年 集通 1単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

特別支援学校および社会福祉施設において7日間にわたる介護等体験を実施し、中学校教員を目指す者として、個人の尊厳と社会連帯の理念、および、多様な人々とのコミュニケーションのあり方について、体験を通して、その基本事項を習得できるようになる。

**【授業における到達目標】**

- ・多様な価値観を持つ人々との交流を通じて、人権への意識が高まる。
- ・多様な人々とのように関わったらよいか、コミュニケーションしたらよいかについて、体験を通して気づくことができる。
- ・相互理解と協力を築く態度、自己成長する研鑽力、課題解決のための行動力、相互理解に基づいて自らの役割を果たす協働力を修得する。

**【授業の内容】**

- 1 体験直前の体験目的・留意点の確認学習
- 2 特別支援学校での体験1：障害児の学校生活の理解
- 3 特別支援学校での体験2：障害児とのコミュニケーション
- 4 社会福祉施設での体験1：利用者の生活・活動の理解
- 5 社会福祉施設での体験2：利用者の生活・活動の補助
- 6 社会福祉施設での体験3：利用者の生活・活動について考える
- 7 社会福祉施設での体験4：利用者とのコミュニケーションおよび振り返り

**【事前・事後学修】**

【事前学修】介護支援基礎論で学修した内容について、使用教科書や配布資料をもとに復習し、体験先への認識を深める。

また、体験先からの事前連絡に基づき具体的に体験活動への心構えを持ち、必要な持ち物や注意事項などを確認しておく。（学修時間：1時間）

【事後学修】毎回、日誌を書き、活動を振り返る。各体験終了後に振り返りに記入し、全体が終了後には体験全体の振り返りに記入する。（学修時間：1時間）

**【教科書・教材等】**

体験日誌およびプリント資料

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

体験日誌（各体験先の自己評価票と全体の振り返りを含む）（90%）、体験態度（10%）、及び体験証明書に基づき可否を判定する。体験全体の振り返りレポート（日誌）は後日フィードバックする。

**【参考書】**

全国特別支援学校長会編：介護等体験ガイドブック 新フィリア[ジエース教育新社、2020、¥1,400、ISBN:4863715226]

全国社会福祉協議会：よくわかる社会福祉施設[2018、¥600、ISBN:4793512771]

**【注意事項】**

- ・体験日誌に体験での気づきを詳しく記述すること。
- ・体験先への諸連絡や期日の厳守を確実に言い、社会人としての良識ある行動をとること。
- ・体験事前学習への出席と、体験証明書・体験日誌・自己評価票・体験全体の振り返り、のすべての提出が揃うことで、初めて評価の対象になるため、いずれも欠けてはならない。



## 会計学総論 I

蔣 飛鴻

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

企業は自らの経済活動を簿記によって記録し、その結果を財務諸表（貸借対照表、損益計算書など）にまとめて企業外部の利害関係者に報告する。今日の会計は、法的規制を受けながら社会的制度として実務化されている。また、企業のグローバルな展開に対応して、国際会計基準も整備されてきた。この授業では、会計の基礎知識について学んでいくことを目的としている。

## 【授業における到達目標】

この授業では、会計とは何か、何故必要になるか、どのような考え方をするのか、どんな領域があるのかといった会計領域の全般にわたって必要となる基礎知識を概説することを目的とする。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 決算書から見える世界
- 第3週 会計と決算
- 第4週 決算書のルール（1）
- 第5週 決算書のルール（2）
- 第6週 製造会社の決算書（1）
- 第7週 製造会社の決算書（2）
- 第8週 決算書の信頼性を確かめる（1）
- 第9週 決算書の信頼性を確かめる（2）
- 第10週 決算書の内部利用
- 第11週 決算書の外部利用（1）
- 第12週 決算書の外部利用（2）
- 第13週 決算書と税金
- 第14週 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：小テスト・レポート等の課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

事後学修：小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

## 【教科書・教材等】

山浦久司：ガイダンス 企業会計入門 第4版[白桃書房、2012、¥2,096、最新版があればそちらを優先する]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート60%、授業への取り組み（課題、授業内テスト、授業中の発言・積極的な参加など）40%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

## 【注意事項】

簿記の基礎知識を習得していることが望ましい。簿記の知識のない者は、同時並行で簿記を学習することを勧める。会計学の分野に関心を抱いた学生、3年次の演習で「会計学」を選択予定の学生は、本講義の受講を勧める。

## 会計学総論 II

蔣 飛鴻

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

企業は自らの経済活動を簿記によって記録し、その結果を財務諸表（貸借対照表、損益計算書など）にまとめて企業外部の利害関係者に報告する。今日の会計は、法的規制を受けながら社会的制度として実務化されている。また、企業のグローバルな展開に対応して、国際会計基準も整備されてきた。この授業では、会計の基礎知識について学んでいくことを目的としている。

## 【授業における到達目標】

この授業では、会計学総論 I を履修した人を前提として、財務諸表の理論面と応用面を理解してもらうことを目的とする。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）が育成できるようにする。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 総論
- 第3週 企業会計の仕組み（その1）
- 第4週 企業会計の仕組み（その2）
- 第5週 企業会計制度
- 第6週 資産会計
- 第7週 負債会計
- 第8週 資本会計
- 第9週 中間テスト
- 第10週 損益会計
- 第11週 財務諸表の作成
- 第12週 連結財務諸表
- 第13週 財務諸表の分析
- 第14週 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：小テスト・レポート等の課題に取り組むこと。（学修時間週2時間）

事後学修：小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週2時間）

## 【教科書・教材等】

新井清光・川村義則：新版 現代会計学 第3版[中央経済社、2020、¥2,640]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

期末レポート60%、授業への取り組み（課題、授業内テスト、授業中の発言・積極的な参加など）40%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

## 【参考書】

伊藤邦雄：新・現代会計入門 第4版[日本経済新聞出版社、2020、¥4,070]

## 【注意事項】

簿記の基礎知識を習得していることが望ましい。簿記の知識のない者は、同時並行で簿記を学習することを勧める。会計学の分野に関心を抱いた学生、3年次の演習で「会計学」を選択予定の学生は、本講義の受講を勧める。

## 会計簿記

実務

安田 英喜

1年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

今日の社会においては、企業の提供する物品およびサービスによってわれわれの日々の生活が成り立っています。

この講義ではその企業の活動の内容を判断するために、企業の経営活動について記録および計算をどのように行うか、そのメカニズムを理解し、最終的な報告書の作成までの基本的な流れについて学習します。

## 【授業における到達目標】

国際基準に基づく報告書を作成し、報告書に表れる企業活動への理解を深め、研鑽を積み、企業のありかたについての倫理観を持って行動する態度を養う。

企業活動に対する的確かつ広い視野を持つことにより、問題解決能力、リーダーシップの発揮につながる能力を身につける。

日本商工会議所主催の初級簿記レベルを習得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 簿記の目的および損益計算書
- 第2週 貸借対照表
- 第3週 損益計算書と貸借対照表の関係
- 第4週 取引と勘定
- 第5週 仕訳と勘定口座への転記
- 第6週 仕訳帳と総勘定元帳
- 第7週 試算表の作成
- 第8週 訂正仕訳と決算手続の意義
- 第9週 帳簿の締切と精算表
- 第10週 商品売買の記帳方法
- 第11週 現金勘定および現金過不足勘定の記帳方法
- 第12週 当座預金勘定の記帳方法
- 第13週 債権債務書勘定の記帳方法
- 第14週 伝票制度、まとめ

## 【事前・事後学修】

小テスト等の課題に取り組む事前学修（学修時間 週1時間）

課題の復習に取り組む事後学修（学修時間 週1時間）

課題については、毎回の授業にて指示いたします。

## 【教科書・教材等】

授業の開始時に指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、平常点（授業態度、課題の理解度）40%で総合的に判断します。

なお欠席が、授業回数の2/3に満たない学生は、定期試験の受験は認めません。試験に対するフィードバックとして、実務における事例、初級簿記検定の内容を確認する。

## 【注意事項】

計算機を使用する場合もありますが、授業中に指示します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業の代表取締役および財務担当者として、会計、税務の経験をいかし、実務の実例を講義に反映させている。

**会社法**

神山 静香

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

グローバル化が急速に進む現代のビジネス環境で、企業が競争に打ち勝ち利益を生み出すためには、ビジネス（商取引）や会社の組織・経営に関わる法律やルールを知り、知識を使いこなしてビジネスを発展させる力が求められます。

本講義では、株式会社に関する規律を中心に会社法の基本的な知識を修得し、会社やビジネスのしくみを理解します。様々な事例分析からビジネスの最新動向を理解し、現代社会において身につけておくべき基本的な法知識と法的思考力を修得することを目的とします。

**【授業における到達目標】**

1. 会社法の基本的な知識を修得し、会社やビジネスのしくみを理解する、2. グローバル化が進む現代のビジネスの動向を理解する、3. 具体的な問題に対し、会社法の条文を適用して、法律に基づく判断ができるようになることを目標とします。

ディプロマ・ポリシーとの関連については、国際感覚を身につけて、世界に踏み出し社会を動かそうとする態度を核として、「研鑽力」のうち、広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜く力を修得します。また「行動力」のうち、現状を正しく把握し、課題を発見する力を修得します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション：会社法を学ぶ意義
- 第2週 会社とはなにか？会社の設立と会社の種類
- 第3週 会社の目的と社会的責任（CSR）
- 第4週 株式
- 第5週 会社の機関
- 第6週 株主総会
- 第7週 コーポレートガバナンス：経営者の監視・監督
- 第8週 取締役の義務・責任
- 第9週 株主代表訴訟
- 第10週 会社の資金調達（ファイナンス）
- 第11週 敵対的買収・株式公開買付け（TOB）
- 第12週 M&A（合併・買収）と組織再編等
- 第13週 会社の計算・情報開示
- 第14週 授業内テストまたはレポートの課題説明・総括

**【事前・事後学修】**

【事前】テキストの該当箇所を一読しておくこと。授業時にキーワードを提示するので、新聞やインターネット等で情報を収集し、自分の考えをまとめておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後】会社法の条文を確認し、テキストやレジュメを復習すること（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

神田秀樹[監修]：ここだけ押さえる！会社法のきほん[第2版][ナツメ社、2021、¥1,400]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

小テスト、課題の提出、授業への積極的な参加等の平常点（40%）と授業内テストまたは期末レポート（60%）に基づいて評価します。小テストは次回授業でフィードバックを行います。

**【参考書】**

授業開始後に指示します。

**【注意事項】**

学生の理解度に応じて授業を進めるため、授業計画で示したテーマや順序が変更されることがあります。

授業では、図書館のデータベース（新聞記事検索データベース等）を利用する。また、法律情報検索データベース等を使用してリサーチを行う。

**解剖生理学 a**

寛 慎治

1年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学とその基盤である解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学aでは、解剖学、つまり人体とその構成要素である器官と器官系の構造と成り立ちを理解し、それらがネットワークとして機能する基盤を学修する。複雑なシステムを解きほぐして学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、新しい知の建設に貢献する研鑽力を修得する。また人体の構造の機能美の発見を通して美の探求も修得する。

**【授業における到達目標】**

1) 人体の成り立ちを系統進化と個体発生の観点から理解し、各臓器の基本的な構造と働きを説明できる。2) 複雑なシステムの背景にある形態と機能の原理を見抜くことができる。3) 毎回提出しフィードバックを受ける学修履歴（ポートフォリオ）を継続することで、学修に自信を持つことができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 生物の進化におけるヒト
- 第2週 人体の基本構造
- 第3週 器官系の概要
- 第4週 循環器系
- 第5週 呼吸器系
- 第6週 消化器系
- 第7週 泌尿生殖器系・内分泌系
- 第8週 感覚器系
- 第9週 脳・神経系
- 第10週 局所解剖学：頭頸部・体幹・上肢・下肢
- 第11週 局所解剖学：胸腔・腹腔
- 第12週 ヒトの個体発生
- 第13週 体表解剖学
- 第14週 総復習

**【事前・事後学修】**

事前学修(2時間) 毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。

事後学修(2時間) 毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

**【教科書・教材等】**

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]  
適宜プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験(70%)、平常点(ポートフォリオ提出・受講態度)30% 毎回ポートフォリオを提出する。ポートフォリオ返還時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

**【注意事項】**

解剖生理学a(主に解剖学)と解剖生理学b(主に生理学)は一体として、両者を統合的に修得する。

**解剖生理学 a****範 慎 治**

1年 前期 2単位

**対面授業**

○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学とその基盤である解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学aでは、解剖学、つまり人体とその構成要素である器官と器官系の構造と成り立ちを理解し、それらがネットワークとして機能する基盤を学修する。複雑なシステムを解きほぐして学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、新しい知の建設に貢献する研鑽力を修得する。また人体の構造の機能美の発見を通して美の探究も修得する。

**【授業における到達目標】**

- 1) 人体の成り立ちを系統進化と個体発生の観点から理解し、各臓器の基本的な構造と働きを説明できる。
- 2) 複雑なシステムの背景にある形態と機能の原理を見抜くことができる。
- 3) 毎回提出しフィードバックを受ける学修履歴（ポートフォリオ）を継続することで、学修に自信を持つことができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 生物の進化におけるヒト
- 第2週 人体の基本構造
- 第3週 器官系の概要
- 第4週 循環器系
- 第5週 呼吸器系
- 第6週 消化器系
- 第7週 泌尿生殖器系・内分泌系
- 第8週 感覚器系
- 第9週 脳・神経系
- 第10週 局所解剖学：頭頸部・体幹・上肢・下肢
- 第11週 局所解剖学：胸腔・腹腔
- 第12週 ヒトの個体発生
- 第13週 体表解剖学
- 第14週 総復習

**【事前・事後学修】**

事前学修(2時間) 毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。  
事後学修(2時間) 毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

**【教科書・教材等】**

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]  
適宜プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験(70%)、平常点(ポートフォリオ提出・受講態度)30%。  
毎回ポートフォリオを提出する。ポートフォリオ返還時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

**【注意事項】**

解剖生理学a(主に解剖学)と解剖生理学b(主に生理学)は一体として、両者を統合的に修得する。

**解剖生理学b****寛 慎治**

1年 後期 2単位

**対面授業**

○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学と解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学bでは、生理学、つまり人体の各器官および器官系が、生理機能を担うしくみを細胞レベルから学修する。更に、器官および器官系が相互に協調して身体の恒常性を維持するしくみについて理解する。多くの器官が連携してシステムとして働く仕組みを学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究する研鑽力を修得する。

**【授業における到達目標】**

- 1) 1個の細胞の機能が、組織、器官、器官系と階層的に積み上がりつつ、システムとして生理機能を果たす仕組みを理解し、説明できる。
- 2) 体内環境の恒常性を維持するフィードバックのしくみの機能美を理解し、神経性調節、内分泌性調節、免疫防御機構について説明できる。
- 3) 毎回提出しフィードバックを受ける学修履歴（ポートフォリオ）を継続することで、学修に自信を持つことができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 細胞膜と細胞の機能
- 第2週 消化器系：消化器の働き（消化と吸収）
- 第3週 消化器系：肝臓・膵臓の働きと代謝
- 第4週 呼吸器系：肺での呼吸とガス交換
- 第5週 循環器系：心臓と血液循環
- 第6週 泌尿器系：腎臓・尿路系と体液の調節
- 第7週 感覚器系の生理学：感覚受容
- 第8週 脳・神経系と神経情報伝達
- 第9週 筋肉のしくみと骨・関節のはたらき
- 第10週 内分泌器官のはたらき
- 第11週 生殖器系の成り立ちとはたらき
- 第12週 造血・血管と血液凝固
- 第13週 免疫系（自然免疫、獲得免疫、アレルギー）
- 第14週 恒常性の維持・ストレスと生体応答

**【事前・事後学修】**

【事前学修】（2時間）毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。

【事後学修】（2時間）毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

**【教科書・教材等】**

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]  
適宜プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験(70%)、平常点(ポートフォリオ提出・受講態度)30% 毎回ポートフォリオを提出する。ポートフォリオ返還時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

**【注意事項】**

解剖生理学a(主に解剖学)と解剖生理学b(主に生理学)は一体として、両者を統合的に修得する。また、2年生で臨床栄養学を学ぶ際には解剖生理学bの知識を応用して病態生理を意識しながら学修することが望ましい(特に糖尿病、虚血性心疾患、腎不全、肝障害等)。

**解剖生理学b****寛 慎治**

1年 後期 2単位

**対面授業**

○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

「医食同源」は栄養学が医学の一部であることを最も明快に示すことばである。栄養学の深い学びは生理学と解剖学という土台の上に可能になる。そこで解剖生理学bでは、生理学、つまり人体の各器官および器官系が、生理機能を担うしくみを細胞レベルから学修する。更に、器官および器官系が相互に協調して身体の恒常性を維持するしくみについて理解する。多くの器官が連携してシステムとして働く仕組みを学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探索する研鑽力を修得する。

**【授業における到達目標】**

- 1) 1個の細胞の機能が、組織、器官、器官系と階層的に積み上がりつつ、システムとして生理機能を果たす仕組みを理解し、説明できる。
- 2) 体内環境の恒常性を維持するフィードバックのしくみの機能美を理解し、神経性調節、内分泌性調節、免疫防御機構について説明できる。
- 3) 毎回提出しフィードバックを受ける学修履歴（ポートフォリオ）を継続することで、学修に自信を持つことができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 細胞膜と細胞の機能
- 第2週 消化器系：消化器の働き（消化と吸収）
- 第3週 消化器系：肝臓・膵臓の働きと代謝
- 第4週 呼吸器系：肺での呼吸とガス交換
- 第5週 循環器系：心臓と血液循環
- 第6週 泌尿器系：腎臓・尿路系と体液の調節
- 第7週 感覚器系の生理学：感覚受容
- 第8週 脳・神経系と神経情報伝達
- 第9週 筋肉のしくみと骨・関節のはたらき
- 第10週 内分泌器官のはたらき
- 第11週 生殖器系の成り立ちとはたらき
- 第12週 造血・血管と血液凝固
- 第13週 免疫系（自然免疫、獲得免疫、アレルギー）
- 第14週 恒常性の維持・ストレスと生体応答

**【事前・事後学修】**

【事前学修】（2時間）毎回の授業前に、教科書で該当箇所を予習する。

【事後学修】（2時間）毎回の授業後に、教科書で該当箇所を復習する。

**【教科書・教材等】**

開道貴信：管理栄養士のためのイラスト解剖生理学[講談社、2021、¥3,800、ISBN-978-4-06-518042-6]  
適宜プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験(70%)、平常点(ポートフォリオ提出・受講態度)30%。  
毎回ポートフォリオを提出する。ポートフォリオ返還時に授業内容を確認し、フィードバックを行う。

**【注意事項】**

解剖生理学a(主に解剖学)と解剖生理学b(主に生理学)は一体として、両者を統合的に修得する。また、2年生で臨床栄養学を学ぶ際には解剖生理学bの知識を応用して病態生理を意識しながら学修することが望ましい(特に糖尿病、虚血性心疾患、腎不全、肝障害等)。

## 解剖生理学実験

## 寛 慎治

2年 後期 1単位 3時限連続 隔週

## 対面授業

○：行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

解剖生理学で学修した人体の構造と生理機能を体験を通して連関・統合させる機会である。「構造を主体的に観察し、それが担う生理機能を理解する」ことに主眼をおく。記録する際に、1年で学んだ解剖生理学a,bの知識と一体化させ、観察している組織の中で物質が動いたり、相互作用で増減する様をイメージできることが重要である。これにより、生命の美を見出すことを期待する。理解したことを能動的に表現する意識も養う。

## 【授業における到達目標】

- 1) ヒトの消化・吸収に必要な臓器の構造と機能を一体として理解し、わかりやすく表現することにより、美を探究できる。
- 2) 実験および課題を解決するために主体的に行動できる。
- 3) グループで協調し、役割を分担しながら、課題を解決できる。

## 【授業の内容】

からだを構成する細胞と、多種類の細胞が集まってできる組織を光学顕微鏡で観察し、細胞—組織—臓器という階層構造をミクロレベルから理解する。特に消化器系に重点をおいて観察する。また、食物とヒトの臓器および各臓器間の構造的・機能的連関を理解する。各回の授業では最初の30分でその日の実習内容の確認と解剖生理学a,bとの関連について復習し、残りの時間で実習を行う。

第1回 光学顕微鏡の操作法と観察法、細胞の観察と理解。実験ノートについて 組織の観察【上皮組織・皮膚】

第2回 筋骨格系および神経系の観察

【筋組織、支持組織、神経組織】

第3回 消化器系の細胞と組織観察

その1【口腔組織：舌、歯牙、歯芽発生】

第4回 消化器系の細胞と組織観察

その2【消化管：胃、空腸、結腸】

第5回 消化器系の細胞と組織観察

その3【肝臓、膵臓、唾液腺】

第6回 ラットの解剖

【全身の臓器の解剖及び観察】

第7回 人体生理学の基本

【筋電図の観察、伸張反射の観察、振動刺激による固有知覚の錯覚、皮膚の2点識別能の計測等】

## 【事前・事後学修】

【事前学修】(2時間) 毎回の授業前に、実験項目と解剖生理学a,解剖生理学bの対応箇所を教科書で復習しておく。【事後学修】 実験後にはレポートとして課された課題を期限内に提出する。(2時間以上)

## 【教科書・教材等】

実験開始前にプリントで配付。解剖生理学a、解剖生理学bで使用した教科書、プリントも参考書として使用できる。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験レポート等提出物60%、受講態度40%で判定する。

実験レポート等は採点し、コメントをつけて返却する。実験・観察結果の解説を、必要に応じて返却レポートに添えて配付する。

## 【注意事項】

「協働力」は自己や他者の役割を理解し、互いに協力して相乗効果を得ることであり、受身に流されることの正反対である。将来、プロフェッショナルリズムを自覚しながら多職種と協働できるようになるための、実践の機会となることを期待する。



**解剖生理学実験****範 慎治**

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

**対面授業**

○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

解剖生理学で学修した人体の構造と生理機能を体験を通して連関・統合させる機会である。「構造を主体的に観察し、それが担う生理機能を理解する」ことに主眼をおく。記録する際に、1年で学んだ解剖生理学a, bの知識と一体化させ、観察している組織の中で物質が動いたり、相互作用で増減する様をイメージできることが重要である。これにより、生命の美を見出すことを期待する。理解したことを能動的に表現する意識も養う。

**【授業における到達目標】**

- 1) ヒトの消化・吸収に必要な臓器の構造と機能を一体として理解し、わかりやすく表現できる。
- 2) 実験および課題を解決するために主体的に行動できる。
- 3) グループで協調し、役割を分担しながら、課題を解決できる。

**【授業の内容】**

からだを構成する細胞と、多種類の細胞が集まってできる組織を光学顕微鏡で観察し、細胞—組織—臓器という階層構造をミクロレベルから理解する。特に消化器系に重点をおいて観察する。また、食物とヒトの臓器および各臓器間の構造的・機能的連関を理解する。各回の授業では最初の30分でその日の実習内容の確認と解剖生理学a, bとの関連について復習し、残りの時間で実習を行う。

第1回 光学顕微鏡の操作法と観察法、細胞の観察と理解。実験ノートについて 組織の観察 【上皮組織・皮膚】

第2回 筋骨格系および神経系の組織の観察

【筋組織、支持組織、神経組織】

第3回 消化器系の細胞と組織観察

その1【口腔組織：舌、歯牙、歯芽発生】

第4回 消化器系の細胞と組織観察

その2【消化管：胃、空腸、結腸】

第5回 消化器系の細胞と組織観察

その3【肝臓、膵臓、唾液腺】

第6回 ラットの解剖

【全身の臓器の解剖および観察】

第7回 人体生理学の基本

【筋電図の観察、伸張反射の観察、振動刺激による固有知覚の錯覚、皮膚の2点識別能の計測等】

**【事前・事後学修】**

【事前学修】(2時間) 毎回の授業前に、実験項目と解剖生理学a, 解剖生理学bの対応箇所を教科書で復習しておく。

【事後学修】 実験後にはレポートとして課された課題を期限内に提出する。(2時間以上)

**【教科書・教材等】**

実験開始前にプリントで配付。解剖生理学a、解剖生理学bで使用した教科書、プリントも参考書として使用できる。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

実験レポート等提出物60%、受講態度40%で判定する。

実験レポート等は採点し、コメントをつけて返却する。実験・観察結果の解説を、必要に応じて返却レポートに添えて配付する。

**【注意事項】**

「協働力」は自己や他者の役割を理解し、互いに協力して相乗効果を得ることであり、受身に流されることの正反対である。将来、プロフェッショナルリズムを自覚しながら多職種と協働できるようになるための、実践の機会となることを期待する。

## 海外研修

海外旅行とリスクマネジメント

内藤 芳宏

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力、行動力

## 【注意事項】

オンデマンド型授業になりますので、連絡、課題などの指示を含めて、すべてmanabaを通して行います。したがってmanabaの操作を間違えなく行い、見逃しをしないようにしてください。とくに期限のある課題はネット障害のリスクを考慮し、ゆとりをもって行いように。なお、海外研修プログラムに参加する学生は、この科目の履修を推薦します。

## 【授業のテーマ】

この授業は、語学研修や個人旅行で海外渡航する学生に対して、「国際的視野」に立って海外で楽しい時を過ごし無事帰国できるように支援するためのものです。特に日本に生まれ育った学生は、世界の国々が日本と同じように安全で、世界の人々が日本人と同じような価値観を共有していると勘違いしてしまうため、無防備な状態に陥ってしまう可能性があります。

そこで海外で発生する事件や犯罪に巻き込まれないようにするため、実際に日本人が海外で様々な事件や犯罪に遭遇した事例や講義担当者自身の経験を紹介し、そのような危険な目に遭わないように事前に回避する方法を学ぶことを目的とします。

コロナ禍であるため感染症の先行きが見え、皆さんが渡航できる状態になったら活用できることを願います。

## 【授業における到達目標】

この科目は、以下の3点を中心に進めていきます。

- 1 リスクマネジメントについて修得する。
- 2 知識が危険回避に有効な手段であることを修得する。
- 3 日本とは異なる外国の実情について修得する。

ディプロマポリシーとの関係では、外国人の様々な考え方を学ぶ。「国際的視野」を土台に、海外の事情や自分が置かれている実情を正しく理解し、どう対応すればいいか考える「研鑽力」と「行動力」を磨く科目です。

## 【授業の内容】

第1週 導入1：授業の目的、評価方法、海外留学・研修の概略（動画配信）

第2週 導入2：海外渡航要因とリスクマネジメント

第3週 導入3：異文化摩擦と異文化理解

第4週 危険回避1：日常生活圏と日本文化の紹介の準備

第5週 危険回避2：海外渡航と訪問国に関する情報収集

第6週 危険回避3：自宅から空港までの移動

第7週 危険回避4：日本の国際空港での出国手続き

第8週 危険回避5：機内での心構え

第9週 危険回避6：現地国際空港での入国手続き

第10週 危険回避7：現地国際空港からホテルまでの移動

第11週 危険回避8：列車・船舶・航空機での移動

第12週 危険回避9：寮生活とホームステイ

第13週 危険回避10：国際語と現地語によるサバイバル対策

※小論文提出

第14週 緊急事態に対応するための準備、授業のフィードバック

上記順番は変わることがある。

## 【事前・事後学修】

事前学修(週2時間)；翌週の授業内容を予告し、関連する基本的な用語を予習しておく。

事後学修(週2時間)；授業で取り扱った内容をもとに、類似する海外事象をで新聞やインターネット等を通じて学修する。

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。この授業はメディア授業であるため毎回教材となる印刷物を配信する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

①授業内配信課題(40%)

②リスクマネジメントと外国文化に関する小論文(60%)

以上を基に評価します。なお授業の最終日に授業のフィードバックを行います。

## 【参考書】

外務省の海外安全ホームページを常時見るように心がけてください(<http://www.anzen.mofa.go.jp/>)。

**海外語学研修a**

— アメリカ ワシントン大学 —

1年～ 集前 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

この研修は、「生活・文化・習慣の異なる国の人とのコミュニケーション」「コミュニケーションの手段としての言語」に焦点を当てた実用英会話を中心に学びます。授業は各国からの学生と共に受けるSTEPクラスが中心となります。STEPクラスの一環として様々なフィールドトリップ等も組みまれており、授業の他に行われる英会話練習とともに、ワシントン大学の学生と交流するよい機会となっています。滞在はホームステイを予定しており、英語を習得するには最良の環境です。

※STEP=Short Term English Programs

**【授業における到達目標】**

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2 あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

**【授業の内容】**

- I. 研修期間及び時間数：夏期（8月予定）60時間以上
  - II. 滞在場所：ホームステイ（予定）
  - III. 研修内容
    - <月～金曜>
    - 午前：STEPクラス
    - 午後：STEPフィールドトリップ各種アクティビティー（週2日）または自由研修
    - <土・日曜>
    - 終日フリータイム
    - ※フィールドトリップ（土曜）
    - シアトルプレミアムアウトレット見学、マウントレーニア国立公園日帰り旅行等
- 注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕ワシントン大学は歴史と伝統を誇る名門の総合大学です。ホームステイ滞Inの場合、ファミリーとの交流や現地の公共交通機関を利用して通学するなどの生活体験ができます。高密度の授業（STEPクラス）のほかに、様々なフィールドトリップ（市内観光、スポーツアクティビティー、博物館見学など）や、現地大学生との会話練習も予定されています。

**【事前・事後学修】**

- <事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。
  - <事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。
- \*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

**【教科書・教材等】**

必要に応じて配布されます。STEPプログラムオリジナル教材、Cambridge Touchstone、インストラクターによるプリント配付

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

**【注意事項】**

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人とも

に誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。

また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取り止めとなる場合があります。

なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員20名（予定）（最少催行人数あり）

※費用：約56万円（2019年度実施）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

**海外語学研修a**

— アメリカ サンディエゴ州立大学 —

1年～ 集後 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

※費用：約43万円（2019年度実施）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

**【授業のテーマ】**

この研修は、4技能と文法をコアとする学習に加え、日常表現や正式な表現を学びます。授業は各国からの学生と共に受講します。様々なアクティビティーも用意されています。滞在はホームステイを予定しており、日常生活の中からも文化や言語を習得できる環境です。

**【授業における到達目標】**

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

**【授業の内容】**

I. 研修期間及び時間数：春期（2～3月予定）60時間以上

II. 滞在場所：ホームステイ（予定）

III. 研修内容

<月～金曜>

午前：英語クラス

午後：各種アクティビティー（任意）

<土・日曜>

終日フリータイム

注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕サンディエゴは、全米で安全な街として知られ、過ごしやすい気候で都会と自然の両方を満喫できるところです。サンディエゴ州立大学エクステンション（College of Extended Studies）の一環としてスタートした ALI（American Language Institute）は、設立当初より優れた英語教育と質の高い国際交流プログラムを提供し、国際交流・相互理解に貢献してきました。現在では世界70カ国以上の国々から留学生を受け入れ、多様な学生のニーズに対応するプログラムを提供しています。

**【事前・事後学修】**

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

\*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（3回：合計300分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

**【教科書・教材等】**

必要に応じて配布されます。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

**【注意事項】**

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。

「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が止めとなる場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員なし（最少催行人数1名）

**海外語学研修b**  
 —オーストラリア ディーキン大学—  
 1年～ 集後 2単位  
 ◎：国際的視野 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

オーストラリアに4つのキャンパスをもつディーキン大学の付属英語学校は、1998年から留学生向けの英語集中プログラムを提供しています。実際の生活や大学の授業で役立つ実践的な英語のプログラムが初心者レベルから上級者レベルまで用意され、自分に合ったレベルのクラスに参加します。

**【授業における到達目標】**

この研修は、英語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につけるべき態度・能力のうち、「国際的視野」と「問題解決のために主体的に行動する力」を養います。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

**【授業の内容】**

- I. 研修期間及び時間数：春期（2～3月予定）60時間以上
- II. 滞在场所：ホームステイ（予定）
- III. 研修内容  
 <月～金曜>  
 午前：9:00～11:00 English Class  
 11:00～12:30 ILC（自主学习）・休憩  
 午後：12:30～14:30 English Class  
 注）日程およびスケジュールは、レベルや現地の都合により変更することがあります。  
 【研修の特長】ILC（自主学习）は自分で自主的に学習する必修授業時間で、大学で様々な企画が用意されています。

**【事前・事後学修】**

- <事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。
- <事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。
- \*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

**【教科書・教材等】**

必要に応じて配布されます。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

**【注意事項】**

- 【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。
- また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。
- なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。
- ※受講定員なし（研修先の指定した最少催行人数あり）
- ※費用：未定
- 詳細は説明会にてお伝えします。
- レートにより費用の変動があります。
- ※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

**海外語学研修c**  
 —ドイツ フライブルク大学—  
 1年～ 集前・集後 2単位  
 ◎：国際的視野 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

この研修は、ドイツ語運用能力向上とドイツの歴史・文化に対する理解を深めることを目的とした、フライブルク大学主催の集中講座です。授業は、一クラス20名弱の少人数で行われ、午後には視聴覚教材を利用して復習をすることができます。授業以外には、ドイツの名所旧跡の見学、悠久の歴史・文化に触れる機会が設けられています。

**【授業における到達目標】**

この研修は、ドイツ語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、ドイツの歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

**【授業の内容】**

- I. 研修期間及び時間数：夏期（8月予定）および春期（2～3月予定）60時間以上
- II. 滞在场所：キャンパス外の学生寮（予定）
- III. 研修内容  
 <月～金曜>  
 午前：ドイツ語クラス  
 午後：演習またはセミナー（希望者）、フリータイム
- IV. アクティビティ：ハイデルベルク観光等  
 注）日程およびスケジュールは現地の都合により変更することがあります。

【研修の特長】フライブルク大学はドイツで5番目に古い大学であり、特にサマーコースは100年以上の実績があります。「黒い森」の中心部に位置するフライブルクはドイツの中でも非常に美しく、歴史豊かな街です。一方で、近代的な都市機能を備え、先進的な環境保護政策を進める「緑の街」とも知られています。研修では、午前のドイツ語クラスと午後の演習及びセミナーを通してドイツ語のレベル向上を目指します。また、フライブルク市内外でのアクティビティをとおり、ドイツの文化やライフスタイルをより深く理解することができます。

**【事前・事後学修】**

- <事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。
- <事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。
- \*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション（2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

**【教科書・教材等】**

受講生のドイツ語レベルに応じ、テキストが選定されます。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業、あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

**【注意事項】**

- 【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流課からの呼出し（実践

Gmailによる連絡)に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員10名(予定)(最少催行人数1名)

※費用：夏 約35万円 春 約29万円(2019年度実績)

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。(夏期は中止となりました。春期については、12月頃までに実施の可否を決定いたします)

## 海外語学研修d

— 韓国 檀国大学校 —

1年～ 集前 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

### 【授業のテーマ】

この研修は、韓国語の習得と韓国文化の理解を深めることを目的とした檀国大学校主催の夏期韓国語・文化集中プログラムです。午前のクラスでは韓国語を集中的に学び、午後のクラスでは様々な内容の韓国文化(韓国の料理、工芸、伝統音楽・K-POPダンス、テコンドー等)を体験します。

### 【授業における到達目標】

この研修は、韓国語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、韓国の歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

### 【授業の内容】

I. 研修期間及び時間数：夏期(8月予定)60時間以上

II. 滞在場所：キャンパス内の学生寮(予定)

III. 研修内容

<月～金曜>

午前(9:00～13:00) 韓国語クラス

午後(14:00～17:00) 韓国文化体験クラス

注) 日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

[研修の特長] 檀国大学校は、韓国の首都ソウル市に1947年に創立された私立総合大学で、竹田(チュクチョン)キャンパスと天安(チョナン)キャンパスがあり、教養学部、法学部、工学部など、20学部、10大学院を有しています。語学研修はチュクチョンキャンパスで行なわれ、同キャンパス構内の学生寮への滞在を予定しています。

### 【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

\*なお、言語文化教育研究センター(事務窓口：国際交流課)が主催する語学研修説明会(1回：100分)、渡航前オリエンテーション2回：合計200分)及び危機管理講習会(1回：100分)に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

### 【教科書・教材等】

『アンニョハセヨ韓国語』シリーズ

その他、オリジナルテキスト

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいは、コースの最後に口頭あるいは、書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

### 【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流課からの呼出し(実践Gmailによる連絡)に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員15～20名(最少催行人数1名)

※費用：約18万円(2019年度実績)

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。

## 海外語学研修d

— フランス 西部カトリック大学 —

1年～ 集前・集後 2単位

◎：国際的視野 ○：行動力

### 【授業のテーマ】

この研修は、フランス語の習得とフランス文化の理解を深めることを目的とした西部カトリック大学主催のフランス語プログラムです。夏期は短期集中の特別プログラム、春期は通常クラスの最初の1ヶ月間に参加するプログラムです。入門～上級までレベル分けされており、読解、作文、文法などの総合的なフランス語の授業を学ぶことができます。平日は、フランス語を集中的に学び、様々な内容のフランス文化を体験する課外活動も不定期に用意されています。

### 【授業における到達目標】

この研修は、フランス語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、フランスの歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

### 【授業の内容】

- I. 研修期間及び時間数：夏期（8月予定）及び春期（2～3月予定）60時間以上
- II. 滞り場所：キャンパス外の学生寮またはホームステイ（予定）
- III. 研修内容  
  - <月～金曜>
  - 9：00～16：30 フランス語クラス（文法、リスニング、モニター（大学院生）との交流）
- IV. アクティビティ：フランス料理体験、ロワール地方古城めぐり等

注）日程およびスケジュールは、現地の都合により変更することがあります。

【研修の特長】1947年にアンジェ・西部カトリック大学に設立された語学センター（CIDEF）で勉強します。校長をはじめとする学校のスタッフにより、きめこまやかにサポートされていて、集中的にフランス語を学びたい方におすすめの学校です。

### 【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

\*なお、言語文化教育研究センター（事務窓口：国際交流課）が主催する語学研修説明会（1回：100分）、渡航前オリエンテーション2回：合計200分）及び危機管理講習会（1回：100分）に必ず出席すること。大学の健康診断を受診すること。渡航先国及び研修地域の情報収集に努めること。

### 【教科書・教材等】

受講生のフランス語のレベルに応じて、CIDEFのテキストが選定されます。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業あるいは、コースの最後に口頭あるいは、書面にて行われます。本コースでは、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に2単位が認定されます。

### 【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。「海外語学研修の参加にあたっての誓約事項」の内容を理解し、本人、保証人ともに誓約すること。コロナ禍においては、本学のガイドラインに則り、渡航の可否を決定します。また、説明会・オリエンテーション・危機管理講習会への無断欠席や国際交流課からの呼出し（実践Gmailによる連絡）に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる

場合があります。なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。

※受講定員なし（最少催行人数1名）

※費用：夏 約61万円 春 約48万円（2019年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。（夏期は中止となりました。春期については、12月頃までに実施の可否を決定いたします）

## 海外語学研修g

—中国 北京大学（オンライン）—

1年～ 集前 1単位

◎：国際的視野 ○：行動力

### 【授業のテーマ】

この研修は、中国語運用能力向上と中国の歴史・文化に対する理解を深めることを目的とした、北京大学主催のオンラインで行う夏期集中講座です。事前にクラス分けテストが実施され、レベルごとに1クラス15名前後で授業が行なわれます。

### 【授業における到達目標】

この研修は、中国語運用能力のうち主に「話す」「聞く」能力をCEFR水準のA2あるいはB1レベルまで高める一助であるとともに、卒業するまでに身につける態度・能力のうち国際的視野と問題解決のために主体的に行動する力を養います。また、中国の歴史・文化への理解を深めることが目的です。

※CEFR ヨーロッパ言語共通参照枠 A2：初級、B1：中級

### 【授業の内容】

I. 研修期間及び時間数：夏期（8月予定）30時間以上

II. 研修内容

<月～金曜>

午前：中国語授業、グループディスカッション

<火・木>

午後：補講

<金曜>

午後：English Cultural Lecture

注）日程およびスケジュールは現地の都合により変更することがあります。

〔研修の特長〕北京大学は中国でも長い歴史と伝統を誇る名門大学です。夏期語学研修の目標は、学生の中国語のリスニング、スピーキング、リーディング、ライティングのスキルを訓練し、実際の状況で中国語で包括的にコミュニケーションする能力を向上させることです。

### 【事前・事後学修】

<事前学修> 毎回研修先の授業で指定される予習課題について、2時間取り組むこと。

<事後学修> 毎回研修先の授業で指定される復習課題について、2時間取り組むこと。

### 【教科書・教材等】

受講生の中国語レベルに応じ、テキストが選定されます。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

研修地の授業で与えられた課題等に対するフィードバックは、毎回の授業、あるいはコースの最後に口頭か書面にて行われます。本コースでは、北京大学の規定に則り、規定のプログラムを修了した者に修了証が授与され、本学内の所定の手続きを完了した者に1単位が認定されます。

### 【注意事項】

【事前・事後学修】の内容を必ず守ってください。また、国際交流課からの実践Gmailによる連絡に応じない場合は、研修の参加が取止めとなる場合があります。

なお、この研修は大学生、短大生ともに参加することができます。パソコン及び、インターネット環境が必要です。

※受講定員なし（研修先の指定した最少催行人数あり）

※費用：約13万円（2021年度実績）

詳細は説明会にてお伝えします。

レートにより費用の変動があります。

※この研修は状況により中止または内容が変更になることがあります。



### 絵画実習 a

人体を描く

織田 涼子

2年～ 前期 2単位

対面授業

#### 【授業のテーマ】

絵画入門で身につけた表現技術をさらに鍛錬し、さまざまな素材を使って表現の幅を広げられるようになる。人体デッサンを中心に描写力を向上させ、動勢や量感をとらえた表現技法について理解を深める。人体デッサンを通して、より深い観察力や表現力を身につけることを目標とする。

#### 【授業における到達目標】

様々な材料や用具の扱い方を学び、意図に応じて立体及び絵画制作に活かすことができるようになる。色鉛筆やアクリル絵具による立体感や遠近感の表現を身につけ、動勢や量感を捉えた表現ができるようになる。

#### 【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス  
色鉛筆デッサン1 単体のモチーフを描く
- 第2週 色鉛筆デッサン2 卓上に静物を組み、制作
- 第3週 色鉛筆デッサン3 先週の続き、仕上げで提出
- 第4週 立体感の表現 光と陰と色調
- 第5週 アクリル画の技法 モデリングとグレージング
- 第6週 人体デッサン1 ヌード 固定ポーズ
- 第7週 人体デッサン2 ヌード クロッキー  
※人体デッサン1、2は調整により前後の週に変更となる場合がある。
- 第8週 立体制作1 巻段ボールを使い人体に関連した作品を作る
- 第9週 立体制作2 先週の続き 仕上げで提出
- 第10週 「人体を描く」1 デッサンを基に構想を練りエスキースを作る
- 第11週 「人体を描く」2 基底材の準備 下描き
- 第12週 「人体を描く」3 アクリル絵具による着色
- 第13週 「人体を描く」4 完成に向けて制作
- 第14週 「人体を描く」5 仕上げで提出 鑑賞

#### 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：多くの美術作品を鑑賞し、自分の手足、友人や家族のクロッキーをする。

事後学修（週2時間）：授業時に使用した材料や技法の特徴を理解し、翌週以降の制作に関して見通しを立てておく。

#### 【教科書・教材等】

「絵画入門a」で使用した鉛筆セット・練りゴムを用意する。その他は授業開始時に指示する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・作品の構想など課題への取り組み方・用具の取り扱い）50%、作品提出50%

提出時または鑑賞会にて各課題のフィードバックを行う。

#### 【参考書】

適宜プリント及び参考作品を提示する。

#### 【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。積み上げてきた各自の力を十分に発揮できるよう集中して取り組んでほしい。

授業の順序はモデル実習の事情などにより変更する場合がある。正確な予定は、第1週目の授業で発表する。

写生など校外実習を行うこともある。その場合の交通費は自費となる。

材料費・モデル代は別途徴収する。

### 絵画実習 b

風景写生・木版画制作

織田 涼子

2年～ 後期 2単位

対面授業

#### 【授業のテーマ】

絵画入門で身につけた表現能力や技法をさらに鍛錬し、さまざまな素材を使って新しい課題に挑戦する。風景や人物などの写生を通して対象をよく観察し、感じ取ったことや考えたことを基に水彩画や木版画を制作する。特に、水彩絵具と紙の特性を生かした制作方法への理解を深め、表現の幅を広げることを目標とする。

#### 【授業における到達目標】

対象をよく観察し、水彩絵具による重色の効果や、紙の余白を生かした表現のよさを理解して制作することができるようになる。多版多色摺り木版画の手順を理解し、見通しを立てて制作できるようになる。

#### 【授業の内容】

- 第1週 授業ガイダンス  
水彩画の制作1 学内で写生
- 第2週 先週の写生を基に制作 透明水彩絵具で彩色
- 第3週 水彩画の制作2 「風景を描く」学外実習  
※調整により前後の週に変更になる場合がある。
- 第4週 風景写生をもとにB2判の水彩紙に彩色
- 第5週 先週の続き 加筆して仕上げ 鑑賞
- 第6週 人物クロッキー 着衣のモデルを描く  
※調整により前後の週に変更になる場合がある。
- 〈多版多色摺り木版画の制作〉
- 第7週 主版法と分解法の制作手順を知り、表し方を決める
- 第8週 着衣モデルのクロッキーを基に、多色摺りということ踏まえて構想を練り、版下を作る
- 第9週 版下を版木に転写、見当を彫る
- 第10週 版木を彫る
- 第11週 先週の続き、すべての版面を彫る
- 第12週 試し摺り
- 第13週 修正彫り
- 第14週 和紙に本摺り 作品提出 鑑賞

#### 【事前・事後学修】

事前学修（2時間）：なるべく多くの絵画や木版画の作品を鑑賞する。身近にあるものを沢山デッサンする。

事後学修（2時間）：授業時に提示する資料や制作体験を振り返り、各自の表現内容に即した手順について計画を立てる。

#### 【教科書・教材等】

「絵画入門a」で使用した鉛筆5本・練りゴム・水彩パレット。その他は適宜配布する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・作品の構想など課題への取り組み方・用具の取り扱い）50%、作品提出 50%

提出時または鑑賞時に各課題のフィードバックを行う。

#### 【参考書】

適宜プリント及び参考作品を提示する。

#### 【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。積み上げてきた各自の力を十分に発揮できるよう集中して取り組んでほしい。

授業の順序はモデル実習の事情などにより変更する場合がある。正確な予定は第1週目の授業で発表する。

材料費・モデル代は別途徴収する。学外での実習にかかる交通費は自費となる。

**絵画実習 c**

日本画制作

織田 涼子

2年～ 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

「日本画」は明治期に創られた絵画の概念で、近代以降の日本画が表現する内容は様々である。しかし使用する画材や技法・画題からは千数百年の文化交流の歴史や日本の伝統的な美意識を感じる取ることができる重要な絵画表現のひとつである。水墨による模写、岩絵具などを用いた作品制作を行い、独特の素材や技法を学びながら「日本画」という絵画表現について考える。

**【授業における到達目標】**

日本画の基本的な制作工程や用具の扱い方を理解し、作品の構想を深めて描くことができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス 日本画とは何か・日本画材料について  
鳥獣戯画模写1（上げ写し）
- 第2週 鳥獣戯画模写2 先週の続き
- 第3週 墨絵の模写（臨模）
- 第4週 模写作品の裏打ち（迎え打ち）翌週に提出
- 第5週 制作「百合の花を描く」1 スケッチ
- 第6週 制作「百合の花を描く」2 スケッチをもとに下図を作る・麻紙にトレース
- 第7週 制作「百合の花を描く」3 墨による線描き・膠の使い方・具墨の下塗り
- 第8週 制作「百合の花を描く」4 岩絵具による彩色
- 第9週 制作「百合の花を描く」5 仕上げに向けて彩色  
次の課題の準備を並行して行う
- 第10週 制作「静物を描く」1 スケッチ
- 第11週 制作「静物を描く」2 下図・トレース
- 第12週 制作「静物を描く」3 墨による線描き・下塗り
- 第13週 制作「静物を描く」4 岩絵具による彩色
- 第14週 制作「静物を描く」5 完成 日本画作品提出 鑑賞

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：なるべく多くの日本画作品を鑑賞する。第6週目に膠の準備方法を提示する。基本的に第7週目以降は、授業前日に各自で膠の準備をすること。

事後学修（週2時間）：身近にあるものを沢山デッサンする。授業時に提示する資料や制作体験を振り返り、日本画材料の特徴や使い方をまとめる。

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。「絵画入門a」で使用した鉛筆5本・練りゴムを持参すること。その他は適宜配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度・課題への取り組み方・材料や用具の取り扱い）50%  
作品提出50%  
提出時または鑑賞会にて各課題のフィードバックを行う。

**【参考書】**

適宜プリントおよび参考作品を提示する。

**【注意事項】**

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。特別に専門的な技法であることから、授業の細部までよく認識して受講してほしい。  
画材、用具類は共に熟練した職人が制作した価値のあるものである。よって大切に扱ってほしい。  
材料費は別途徴収する。

**絵画実習 d**

実務

油画・凹版画実習

高橋 恒道

2年～ 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

自己の「思い」を主題の決定から表現方法の習得、工夫を油画、凹版画（銅板などを用いたドライポイント技法等）の実技体験を行うことで主体的に考え作品として表現する。

**【授業における到達目標】**

中学校美術科及び高等学校芸術科（美術）の授業を指導するために必要な油画、プレス機を用いた版画の基礎的な知識、道具、材料の取り扱い方、表現方法が習得できるようになる。

**【授業の内容】**

この実習では主に油性材料を取り扱い実習を行う。実習1では油絵具とその他材料による絵画制作、実習2ではプレス機を用いてドライポイント技法等の直接技法を中心にした版画制作を行う。

- 第1週 実習1 油画 キャンバス作り（小パネル）
- 第2週 油画 単色表現 下層描き 図版模写
- 第3週 油画 単色表現 上層描き 作品完成
- 第4週 油画 静物 用具の基本的な扱い方（F8号）
- 第5週 油画 静物 完成へ向けて制作
- 第6週 油画 静物 完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）
- 第7週 実習2 版画 プレス機の基本的な扱い方
- 第8週 直接技法 モノタイプ、ドライポイントの説明
- 第9週 直接技法 コラグラフ、メゾチントの説明
- 第10週 製版法（直接技法と間接技法）の相違を理解する
- 第11週 描画製版と試し刷りの関係性を理解する
- 第12週 試し刷り、描画製版を繰り返して行い本刷りへ
- 第13週 本刷り 限定番号、署名について
- 第14週 作品完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）作品の発想・構想のための準備、図版等の資料収集を行う。実習での問題点の対策を練る。

事後学修（週2時間）実習での問題点を発見し自己評価を行う。

**【教科書・教材等】**

実習で使用する道具を貸与、材料を配布する。  
プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出課題の内容50%  
平常点50%（授業への関心度・意欲度。実習に対する取り組み）  
各自の実習の結果は鑑賞会で作品講評を行うことでフィードバックする。

**【参考書】**

授業時間内に参考作品などを提示する。

**【注意事項】**

実習では使用方法を誤ると危険な道具や溶剤を扱うので、使用方法に留意し、集中して実習に臨むこと。実習中は絵具などで汚れてもよい作業しやすい服装で実習に臨むこと。尚、実習に関わる材料費は別途徴収する。授業に関連するテーマの美術館、展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は自己負担である。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

絵画造形作家としての実務経験から、絵画制作の具体的事例を用いて指導を行う。

絵画実習 e

(実務)

アクリル絵具・孔版画実習

高橋 恒道

2年～ 後期 2単位

対面授業

【授業のテーマ】

自己の「思い」を主題の決定から表現方法の習得、工夫をアクリル絵具、孔版画（シルクスクリーン）の実技体験を行うことで主体的に考え作品として表現する。

【授業における到達目標】

中学校美術科及び高等学校芸術科（美術）の授業を指導するために必要なアクリル絵具、孔版画（シルクスクリーン）の基礎的な知識、道具、材料の取り扱い方、表現方法が習得できるようになる。

【授業の内容】

この実習では主に水性材料（一部油性材料）を用いた実習を行う。実習1ではアクリル絵具を用いた絵画制作、実習2では孔版画（シルクスクリーン）の版画制作を行う。

- 第1週 実習1 アクリル絵具実習、概要説明
- 第2週 寒冷紗の支持体作り メデュームの用途と使用方法
- 第3週 寒冷紗の支持体に制作
- 第4週 透明樹脂板などに制作 支持体準備
- 第5週 絵具の透明性と不透明性についての説明と制作
- 第6週 作品完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）
- 第7週 実習2 孔版画（シルクスクリーン）実習 概要説明
- 第8週 描画法（ブロック法）の説明と製版
- 第9週 描画法（ブロックアウト法）の説明と製版
- 第10週 感光法の説明 発想・構想 原稿作り
- 第11週 感光法による製版
- 第12週 描画法・感光法による刷り（1）重ね刷りの説明
- 第13週 描画法・感光法による刷り（2）
- 第14週 作品完成 鑑賞会（自己評価と相互評価）

【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）作品の発想・構想のための準備、図版等の資料収集を行う。実習での問題点の対策を練る。

事後学修（週2時間）実習での問題点を発見し自己評価を行う。

【教科書・教材等】

実習で使用する道具を貸与、材料を配布する。  
プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

提出課題の内容50%

平常点50%（授業への関心度・意欲度。実習に対する取り組み）

各自の実習の結果は鑑賞会で作品講評を行うことでフィードバックする。

【参考書】

授業時間内に参考作品などを提示する。

【注意事項】

実習では使用方法を誤ると危険な道具や溶剤を扱うので、使用方法に留意し、集中して実習に臨むこと。実習中は絵具などで汚れてもよい作業しやすい服装で実習に臨むこと。尚、実習に関わる材料費は別途徴収する。授業に関連するテーマの美術館、展覧会の見学を行う場合がある。その場合の費用は自己負担である。

【授業に活かす実務経験の内容】

絵画造形作家としての実務経験から、絵画制作の具体的事例を用いて指導を行う。

絵画入門 a

デッサン基礎・着彩

織田 涼子

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

【授業のテーマ】

美術の教育現場において必要な基本的表現方法を理解する。素描を中心とした実習を通してものを観察する力を養い、さまざまな描画用具を用いて表現する力を身につける。形のとらえ方や立体感の表し方について学び、鉛筆や筆の使い方を工夫して制作することを目標とする。

【授業における到達目標】

描く対象物（モチーフ）の形や明暗をよく観察して描くことができるようになる。対象の見方や身体の見え方、道具の扱い方がわかるようになり、自分に合った表現方法を見つけることができる。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス 絵画とは何か・絵画材料の説明
- 第2週 明度とグラデーション 鉛筆によるグラデーションの作成
- 第3週 光と影・矩形 ティッシュペーパーの箱を描く
- 第4週 円と楕円 楕円の描き方
- 第5週 素描 紙コップを描く
- 第6週 透視図法 一点透視図法・二点透視図法・三点透視図法
- 第7週 素描 石膏幾何形体を描く1 透視図法の実践
- 第8週 素描 石膏幾何形体を描く2 仕上げて提出
- 第9週 素描 自然物や静物をモチーフとして1
- 第10週 素描 自然物や静物をモチーフとして2 仕上げて提出
- 第11週 コンテによる人物クロッキー
- 第12週 12色相環の制作 透明水彩絵具の使い方 混色と重色
- 第13週 静物着彩1 鉛筆で描き彩色
- 第14週 静物着彩2 仕上げて提出 鑑賞

【事前・事後学修】

事前学修（週30分）：なるべく多くの美術作品を鑑賞する。

事後学修（週30分）：身近にあるものを沢山デッサンする。

【教科書・教材等】

プリントを使用する。その他、材料は適宜配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題への取り組み方・用具の扱い）50%

作品提出50%

提出時や鑑賞時に作品や制作方法に関するフィードバックを行う。

【参考書】

適宜プリントおよび参考作品を提示する。

【注意事項】

教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。

材料費は別途徴収する。

**絵画入門 b**

デッサンの基礎・絵画表現への応用

織田 涼子

1年～ 後期 1単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

基礎的な技術をもとに、さらに表現技術を向上させながら、さまざまな素材を使って描写力を身につける。素描や着彩の制作を通して身につけた観察力や再現力などを作品制作へ応用し、不透明水彩絵具を主体とした絵画空間への理解を深めることを目標とする。

**【授業における到達目標】**

ものを見る力や彩色技法への理解を深め、立体感や空間を描き出すことができるようになる。不透明水彩絵具の特性を活かして作品の主題を考え、見直しを持って自由制作に取り組むことができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 木炭による石膏デッサン1 用具の使い方 構図
- 第2週 木炭による石膏デッサン2 明暗をとらえる
- 第3週 木炭による石膏デッサン3 完成へ向けて描く 提出
- 第4週 素描 友人を描く  
〈複数・不定形モチーフのデッサン〉
- 第5週 素描 有色下地に描く
- 第6週 着彩 静物と室内空間1 鉛筆で描く
- 第7週 着彩 静物と室内空間2 透明水彩絵具で着色 提出  
〈絵画表現への応用〉
- 第8週 遠近法 不透明水彩絵具の彩色技法
- 第9週 着彩・コラージュ 平面的空間表現1 主題の決定
- 第10週 着彩・コラージュ 平面的空間表現2 構想を練る
- 第11週 着彩・コラージュ 平面的空間表現3 素材作り
- 第12週 着彩・コラージュ 平面的空間表現4 制作
- 第13週 着彩・コラージュ 平面的空間表現5 制作続き
- 第14週 まとめ 作品提出 鑑賞

**【事前・事後学修】**

- 事前学修（週30分）：なるべく多くの美術作品を観賞する。
- 事後学修（週30分）：身近にあるものを沢山デッサンする。制作を振り返り次週の計画を立てておく。

**【教科書・教材等】**

授業開始時に指示する。「絵画入門a」で使用した鉛筆5本・練りゴム・水彩パレットは使用日に持参すること。その他は適宜配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 平常点（授業態度・課題への取り組み方・用具の取り扱い）50%、
- 作品提出 50%
- 提出時または鑑賞会にて作品や制作方法に関するフィードバックを行う。

**【参考書】**

適宜プリントおよび参考作品を提示する。

**【注意事項】**

- 教職課程資格取得の授業でもあるため、遅刻・欠席は厳禁。
- 実習の成果は必ず作品に反映されるものであるため、各授業の意味を理解し、身につけてほしい。
- 材料費は別途徴収する。

**学校教育概論**

実務

学校教育における児童生徒の人格形成と学校図書館の果たす役割

小池 由美子

2年 前期 2単位

対面授業

討論等で深める。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

公立高校国語科教員及び司書教諭の実務経験をふまえ、学校教育の理論と実践に関して、数多くの具体例を列挙しながら、分かりやすく講義する。さらに、埼玉県図書館協会理事、埼玉県高校図書館研究会副会長を歴任した自らの経験をふまえながら、学校図書館運営に関して、理論と実践の両面から講じる。

**【授業のテーマ】**

学習指導要領が改訂される度に、学校図書館の重要性が強調される。それは時代がICTの進化によって急速に変化し、学校図書館に情報メディアセンターとしての機能の高まりが期待されていることが挙げられる。2006年に教育基本法が改定され、知識基盤社会を形成するために学力の三要素が盛り込まれたことも背景にある。小中学校のカリキュラムでは総合的な学習の時間、高校のカリキュラムでは総合的な探究の時間が重視され、主体的に学習・探究することが学校教育に求められるようになった。こうした面からも、学校図書館の充実が必須の課題となっている。その一方で活字離れはますます進行し、学校種が上がるにつれて読書量も減っている。社会的問題としては、不登校児童生徒数は全国で19万人を突破し、深刻な問題となっている。こうした中で、教室に入りにくい児童生徒にとって、図書館は大事な居場所になっている現象もある。

そこで本授業では、こうした学校教育をめぐる様々な問題を見据え、学校教育とは何かの基本から理解する。その上で、学校図書館の成り立ちや学校司書の位置づけを学び、児童生徒の人格形成に寄与するための知識・技能を身に付けることを目的とする。

内容は、学校教育の意義、教育制度の歴史、教育行政と教育政策、教科書、学習指導要領とカリキュラム、学校組織と教職員の連携、児童生徒の発達課題や特別の支援等を学び、実践で役立つ力を育成する。

**【授業における到達目標】**

- (1) 学校教育と児童生徒の人格形成に関するキーワードの意味を、自分の言葉で説明できるようになる。
- (2) そのキーワードを用いて、学校教育と学校図書館の役割を簡潔に述べられるようになる。
- (3) 学校図書館経営について、学校教育と児童生徒の発達の観点からまとめられるようになる。

**【授業の内容】**

- |      |                     |
|------|---------------------|
| 第1週  | 学校教育概論の概要と進め方、評価の仕方 |
| 第2週  | 教育とは何か、学校とは何か       |
| 第3週  | 学校教育の思想と歴史          |
| 第4週  | 戦後教育と教育行政           |
| 第5週  | 学校教育と教育政策の変遷        |
| 第6週  | 学校図書館と学校司書の歴史       |
| 第7週  | 教育課程の意義と構造          |
| 第8週  | 学習指導要領の変遷と教育課程      |
| 第9週  | 学習指導要領と教科書          |
| 第10週 | 教育課程と学校図書館の在り方      |
| 第11週 | 学校組織と教職員の協働         |
| 第12週 | 児童生徒の発達と特別の支援       |
| 第13週 | 児童生徒の人格形成と学校図書館     |
| 第14週 | まとめと授業内テスト          |

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：各授業で提示される課題について調べ、テキストを読んでおく。

事後学修（週2時間）：テキストや配布された資料で振り返り、まとめをしておく。

**【教科書・教材等】**

野口武悟 編著：学校司書のための学校教育概論[樹村房、2019年、¥2,000、ISBN:9784883673162]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点50%（コメントカードの提出状況と内容、授業への主体的な参加度等）と、授業内テスト50%で、総合評価する。

コメントカードを各授業でフィードバックし、多様な意見を交換し

**学校経営と学校図書館**

学校の心臓部としての学校図書館

安藤 友張

2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

現代の学校教育における学校図書館の位置づけを概説する。教育行政と学校図書館の関わりを歴史的な背景や国の教育政策から考える。同時に、学校経営における学校図書館の位置づけや司書教諭の役割を説明する。学校図書館法の重要条文、司書教諭の任務、司書教諭と学校司書の相違点が説明できることを本科目の主な到達目標とする。

**【授業における到達目標】**

- ・学校図書館の経営計画の学習を通して、PDSサイクルの重要性を理解する。同時に、受講生各自が学習目標を設定して、計画を立案
- ・実行できる行動力を獲得する。
- ・新しい知（知識）を獲得し、創造するための学校図書館の主要な機能を理解する。

**【授業の内容】**

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 学校図書館の教育的意義
- 第3回 教育行政と学校図書館① 教育行政とは何か
- 第4回 教育行政と学校図書館② 学校図書館法の解説
- 第5回 教育行政と学校図書館③ その他の関連法規の解説
- 第6回 日本における学校図書館の現状と課題
- 第7回 日本における学校図書館の歴史①  
： 学校図書館法制定まで
- 第8回 日本における学校図書館の歴史②  
： 1953年以降の歴史
- 第9回 学校図書館の経営
- 第10回 図書館の相互協力とネットワーク
- 第11回 司書教諭の任務と役割
- 第12回 学校図書館における諸活動
- 第13回 学校図書館の施設・設備
- 第14回 学校図書館メディアの選択と管理・提供

**【事前・事後学修】**

【事前学修】学校図書館法をはじめ、教育法規に関する学習を行うので、教育基本法などの法律の条文をみておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業時間で詳しく説明した学校図書館法の重要条文を必ず復習すること（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

使用しない。教材プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・定期試験（80%）、課題提出（20%）で評価する。課題については、随時（複数の回数）、提出を求める。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

**【参考書】**

中村百合子編著：学校経営と学校図書館[樹村房、2015]

**【注意事項】**

履修初年次に履修すること。

## 学校健康教育論

実務

小出 彰宏

3年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

学校における保健教育及び保健管理について学び、健康に関する考え方、生涯に渡って自らの健康を適切に管理し、改善していく資質や能力を育てる手法を身に付ける。

## 【授業における到達目標】

学生が修得すべき「研鑽力」のうち、広い視野と洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 学校保健概論
- 第2週 感染症
- 第3週 セルフケア
- 第4週 医薬品
- 第5週 薬害
- 第6週 生活習慣病
- 第7週 心の健康（コミュニケーションスキルについて）
- 第8週 喫煙・飲酒の害
- 第9週 薬物乱用の害
- 第10週 喫煙・飲酒・薬物乱用の害（討論）
- 第11週 メディアリテラシー
- 第12週 学校給食の衛生管理
- 第13週 食物アレルギー
- 第14週 学校環境衛生管理

## 【事前・事後学修】

【事前学修】事前に次回の授業の課題を提示するので、課題に取り組み、授業に出席すること。授業中に各自課題について発表してもらう。（学修時間 週3時間）

【事後学修】資料プリント等を復習し、不明な点があれば次回授業で質問すること。（学修時間 週1時間）

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験60%、レポート等課題に対する取組30%、平常点（授業内での発言及びリアクションペーパー）10%。レポートについては次回授業で解説する。

## 【参考書】

学校保健・安全実務研究会：新訂版 学校保健実務必携（第5次改訂版）〔第一法規、2020、978-4-474-06863-6〕

## 【授業に活かす実務経験の内容】

文部科学省健康教育調査官及び独立行政法人医薬品医療機器総合機構審査役の経験を活かし、現在学校で推進している保健教育及び保健管理に関して、具体的な事例を含めた講義を行っている。

**学校図書館サービス論****(実務)**

学校教育における学校図書館サービスを考える

小川 三和子

2年 前期 2単位

**対面授業****【授業のテーマ】**

「学校司書のモデルカリキュラム」に定められた科目。

学校図書館における児童生徒及び教職員への支援や各種サービス活動についての理解を図る。本授業では、学校図書館の目的と機能を生かし、児童生徒や教職員への学校図書館サービスの理論を学び、事例を通して考察する。読書活動や授業支援等のための演習も行い、実践力も養う。

**【授業における到達目標】**

- ①学校教育における学校図書館サービスを理解する。
- ②学校図書館運営の方法を学び、学校図書館業務を行うことができるようになる。
- ③児童生徒の読書や授業への支援の方法を学び、児童生徒の読書や授業への支援ができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回 学校教育と学校図書館
- 第2回 学校図書館の歴史
- 第3回 学校図書館サービスの考え方と構造  
(学校図書館の特性を考える)
- 第4回 学校図書館の環境整備1 図書の分類と排架
- 第5回 学校図書館の環境整備2 図書以外の資料
- 第6回 学校図書館の環境整備3 資料と設備
- 第7回 学校図書館利用のガイダンス・学校教育における読書
- 第8回 児童生徒への読書支援1 読み聞かせ
- 第9回 児童生徒への読書支援2 ささまざまな読書活動
- 第10回 児童生徒への読書支援3 ビブリオバトル
- 第11回 広報 学校図書館便り
- 第12回 学習への支援
- 第13回 特別なニーズに応じた支援
- 第14回 学校図書館活用推進のための連携・まとめと振り返り

**【事前・事後学修】**

【事前学修】読書に親しみ、児童書の選書など、必要な準備をする。テキストを読み、図書館法、学校図書館法、学校図書館ガイドラインも読んでおく。大学生としても読書生活を充実させる。(週3時間) 図書館法、学校図書館法、学校図書館ガイドラインは、インターネットで読める。

【事後学修】配付資料をもとに、復習をする。課題があるときは、課題を仕上げる。(週1時間)

**【教科書・教材等】**

小川三和子：学校図書館サービス論[青弓社、2018、¥1,800]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・学習への積極性、課題提出物 70%
- 次の授業で、コメントやフィードバックを行う。
- ・第14回 授業内試験 30%

**【参考書】**

小川三和子：読書の指導と学校図書館[青弓社、2015、¥1,800、ISBN:9784787200563]

**【注意事項】**

- ・読み聞かせや児童書の紹介をする演習がある。
- ・授業内でビブリオバトルを行うので、大学生としての読書生活を充実させること。
- ・欠席した場合も提出可能な課題は提出すること。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

小学校学校図書館担当、司書教諭、新宿区立教育センター学校図書館アドバイザーとして、43年間学校図書館に携わる。

長年の研究活動と実務経験を生かして理論面と実践面の両面を重視した指導ができる。学生の質問には、具体的に答えることができる。

**学校図書館メディアの構成**

多様なメディアへのアクセスポイントを考える

安藤 友張

2年 後期 2単位

**対面授業****【授業のテーマ】**

学校図書館は、多種多様なメディアを収集し、組織化し、利用者 に提供する。学校図書館におけるテクニカルサービス、すなわち選書から図書の分類・目録作成などの専門的業務の意義と内容について解説する。学校図書館におけるメディアの構成、すなわちメディアの収集や組織化の学習を通して、司書教諭に求められる実務能力の育成を図る。

**【授業における到達目標】**

- ・多種多様なメディアの特性を理解することができる。
- ・メディアセンターとしての学校図書館における資料組織化の方法を学び、実務能力を修得する。
- ・図書分類の学習を通して、広い視野と深い洞察力を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 学校図書館メディアの種類とその特性 ①  
： 印刷資料
- 第3回 学校図書館メディアの種類とその特性 ②  
： 視聴覚資料
- 第4回 学校図書館メディアの種類とその特性 ③  
： 電子資料
- 第5回 学校図書館メディアの構築（コレクションの構築）
- 第6回 メディアの流通と収集
- 第7回 学校図書館メディアの選択（実践女子学園中学校・高等学校の専任司書教諭による講演）
- 第8回 学校図書館メディアの組織化 ①  
： 分類の意義と機能
- 第9回 学校図書館メディアの組織化 ②  
： 日本十進分類法の仕組み
- 第10回 学校図書館メディアの組織化 ③  
： 日本十進分類法による図書分類の実際
- 第11回 学校図書館メディアの組織化 ④  
： 目録の意義と機能
- 第12回 学校図書館メディアの組織化 ⑤  
： 日本目録規則の解説
- 第13回 学校図書館メディアの組織化 ⑥ 件名標目表
- 第14回 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】図書館における蔵書の背ラベルの番号（請求記号）に注目しながら、図書館を利用していただくこと。図書館の館種は学校図書館でなくてよい（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業中に配布したプリントを使って、図書館情報学の専門用語を復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・定期試験（80%）、課題の提出物（20%）で評価する。
- ・学生による授業評価アンケートを実施後、成績評価も含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

**【参考書】**

小田光宏編：学校図書館メディアの構成[樹村房、2016]

**【注意事項】**

日本十進分類法など、図書館情報学の専門的内容（知識）を数多く学ぶので、事後学修を必ず行うこと。



## 学校図書館情報サービス論

実務

吉澤 小百合

3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

新学習指導要領に伴い、探究的な学習や児童生徒の問いから始まる情報の収集、処理、発信という一連のプロセスが、益々重要視されている。学校の教育課程に寄与することが求められる学校図書館にとって、これらの活動を支援し、児童生徒及び教員の情報要求に応え、学校図書館員からも積極的な情報サービスを心がけていくことは大きな課題である。

そのためには、学校図書館員が児童生徒の各発達段階に応じた情報サービスの種類や各種情報源の特性を理解し、日頃から所属する学校の情報要求に耳を傾け、収集・整理・保存・評価し、他機関との連携を図っていく必要がある。

本授業では上記の理解を図り、適宜演習を行い、実践力を養う。

## 【授業における到達目標】

- ・児童生徒と教員の情報要求に応じた情報サービスの種類や各種情報源の特性を理解する。
- ・情報サービス提供の工夫・改善について見通しを持つ。

## 【授業の内容】

- 第1回 学校図書館における情報サービスの意義
- 第2回 学校図書館における情報サービスの種類
- 第3回 レファレンスプロセスの理解
- 第4回 情報サービスの理論と実際
- 第5回 利用案内と利用指導
- 第6回 レファレンスコレクションとパスファインダー
- 第7回 読書相談と他機関との連携
- 第8回 学校図書館が関わる著作権
- 第9回 小学校における情報サービス
- 第10回 百科事典の利用指導
- 第11回 中学校・高等学校における情報サービス
- 第12回 問いの明確化と情報整理の支援
- 第13回 特別支援学校・教員への情報サービス
- 第14回 実際に職場に就いてからの工夫と改善について

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業中自身の学生時代の学校図書館経験を尋ねることがあるので、可能な範囲で思い出しておくこと。（週1時間）

【事後学修】授業の配布物や自身が作成した記録を読み返し、実際の仕事に就いたときにも使えるよう整理しておくこと。（週3時間）

## 【教科書・教材等】

使用しない。プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・毎回の授業内での小テスト（60%）
- ・最終レポート（40%）※13回目の授業終了後に提出してもらい、第14回目にフィードバックを行う

## 【参考書】

- 原田智子他：情報サービス演習（三訂版）[樹村房、2021]  
 斎藤文男・藤村せつ子：実践型レファレンス・サービス入門(補訂2版)[日本図書館協会、2019]  
 全国学校図書館協議会：人とメディアをつなぐ学校司書のしごと[全国学校図書館協議会、2006]

## 【注意事項】

小テストやレポートでは「実際に学校司書として勤務したらどう動くか」について問うので、授業中も想像しながら受講することが望ましい。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中高一貫校での専任司書教諭として高校一年生の論文作成授業に携わった経験を活かし、学校図書館における情報サービスの提供においてどのように探究的な学習を支援していくか具体的な事例を交えて講義する。

## 学習・言語心理学

実務

長崎 勤

3年 後期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、協働力

## 【授業のテーマ】

学習心理学と言語心理学の基礎を学ぶ。学習心理学では、人の行動が変化するメカニズム、また特にレスポナント（古典的）条件づけ、オペラント（道具的）条件づけについての理解を深める。言語心理学では、言語に関する理論と、語彙、文法能力、会話・ナラティブの習得・発達について学び、言語の生物学的基礎や障害についても学ぶ。

## 【授業における到達目標】

- ・学習心理学では、人の行動が変化するメカニズム、また特にレスポナント（古典的）条件づけ、オペラント（道具的）条件づけについて理解できる。
- ・言語心理学では、言語に関する理論と、語彙、文法能力、会話・ナラティブの習得・発達、言語の生物学的基礎や障害について理解できる。（公認心理師指定科目）

## 【授業の内容】

1. オリエンテーション  
＜人の行動が変化する過程＞
2. 学習・行動領域の心理学
3. 行動の測定と実験デザイン
4. 生得性行動
5. レスポナント（古典的）条件づけ
6. オペラント（道具的）条件づけ
7. 強化随伴性・刺激性制御  
＜言語の習得における機序＞
8. 言語に関する理論
9. 言語に関する研究
10. 語彙の獲得過程
11. 文法能力の発達
12. 会話・ナラティブの発達
13. 言語の生物学的基礎と障害
14. まとめ

## 【事前・事後学修】

（事前学修）小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。

（学修時間 週2時間）

（事後学修）発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

その都度、提示。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内テスト40%、平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発表）40%、レポート20%
- ・「授業内テスト」を行う。
- ・レポートへのコメントによってフィードバックを行う。

## 【参考書】

その都度、提示。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

## 学習・言語心理学

間野 陽子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

## 【授業のテーマ】

言語に関する知識の性質、獲得、使用に関する心理過程について解説する。単に言語の問題にだけ焦点を当てるのではなく、それと関連する認知や思考の過程についても扱う。

## 【授業における到達目標】

「何かを身につけるときには、どうすればよいか」について、自分なりの考えを持ってもらうことが目的である。これにより、多様な人間を受容する態度、新たな知を創造しようとする態度、心理的な問題を把握し計画を立案できる行動力などへの貢献を目指す。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 言語力の発達：語彙、読み書きの発達
- 第3週 単語認知（1）：心的辞書、形態、音韻、意味
- 第4週 単語認知（2）：単語認知モデル、失読症
- 第5週 文の理解：ワーキングメモリ
- 第6週 文章の理解（1）：読者の推論、スキーマ、スクリプト
- 第7週 文章の理解（2）状況モデル
- 第8週 言語の脳
- 第9週 言語と教育（1）：言語力と個人差
- 第10週 言語と教育（2）：言語力と読書
- 第11週 言語と教育（3）：第二言語習得
- 第12週 言語心理学の応用（1）：読みやすい文章とは
- 第13週 言語心理学の応用（2）：言語支援
- 第14週 まとめ、定期試験

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲について参考図書等で予習し、専門用語を知っておくこと。（学修時間 週2時間程度）

【事後学修】 授業内容について参考図書等を見直したり、わからなかった専門用語等を調べて理解しておくこと。（学修時間 週2時間程度）

## 【教科書・教材等】

レジュメを使用する。

教科書は、授業内で案内する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(複数回の小レポート提出) 50点

学期末レポート提出 50点

フィードバックは授業内に行います。

## 【参考書】

福田 由紀（編）：言語心理学入門—言語力を育てる [培風館]

楠見 孝（編）：学習・言語心理学 [遠見書房]

## 【注意事項】

授業により、授業内容や順番が変更になる可能性があります。

理解を助けるために、動画教材なども活用します。

## 学習指導と学校図書館

実務

松本 美智子

3年 前期 2単位

対面授業

## 【授業に活かす実務経験の内容】

学校図書館における実務経験、公共図書館における子ども読書活動推進委員の経験があり、この経験を活かし実践的な授業を行う。

## 【授業のテーマ】

学校図書館が学校教育において教育課程の展開に寄与するためには、どのように機能し、どのように整備を進めるかを理解することを授業の目的とする。

授業の概要は、学校図書館を活用した学習が効果的に行われるための、学校図書館メディアの構成、学校図書館メディア活用能力の育成、学校図書館活動、教員への支援等の在り方について演習を交え具体的に学ぶ。

## 【授業における到達目標】

学校図書館を活用した学習指導を進めるに当たり、児童生徒及び教員を支援する司書教諭の幅広い知識や実践的な技術を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 学習指導（授業）における学校図書館の活用
- 第3週 教育課程と学校図書館Ⅰ：学校図書館は教育課程の展開にどう関わるか
- 第4週 教育課程と学校図書館Ⅱ：年間指導計画、年間活動計画の立て方
- 第5週 学校図書館の整備：発達段階に応じた学校図書館メディアをどのように構築するか
- 第6週 児童生徒の学校図書館メディア活用能力の育成Ⅰ：主体的な学習者の育成
- 第7週 児童生徒の学校図書館メディア活用能力の育成Ⅱ：調べ学習の方法（演習）
- 第8週 児童生徒の学校図書館メディア活用能力の育成Ⅲ：利用指導の方法（演習）
- 第9週 学習過程における学校図書館メディア活用の実際
- 第10週 学校図書館活動Ⅰ：学校図書館から利用者へのサービス
- 第11週 学校図書館活動Ⅱ：読み聞かせ、ブックトーク（演習）
- 第12週 教員への支援と働きかけⅠ：学習指導支援における司書教諭の役割
- 第13週 教員への支援と働きかけⅡ：先進事例の紹介（DVD視聴）
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）各授業で出された課題について調べたことをまとめる。

事後学修（週2時間）授業で出されたレポート課題について期限までに仕上げ、パワーポイントでの発表の準備も行う。

## 【教科書・教材等】

全国学校図書館協議会：学習指導と学校図書館[全国学校図書館協議会、2020、¥2,000、ISBN:978479332761]

プリントを配布し、教科書も併用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト、レポート課題を出す。

小テストは、実施後授業内で解説する。

レポート課題は、レポート提出とパワーポイントでの発表を授業内で実施し、発表後、授業内で講評・評価する。

小テストの得点20%、レポートの得点30%、演習の取り組み25%、積極的な授業参加25%で総合評価する。

## 【参考書】

授業内で紹介する。

## 【注意事項】

日頃から、大学図書館、公共図書館を積極的に活用し、メディア活用能力を身に付けておくこと。同時に、司書教諭として、児童生徒にどのように指導したら効果的か常に考え、この授業に活かすこと。新聞や雑誌等で「学校図書館」「読書」に関する記事があったら興味を持ち読むようにすること。

**学習指導と学校図書館**

アクティブ・ラーニングを促進する学校図書館

安藤 友張

3年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

近年、日本の学校教育では、アクティブ・ラーニングの重要性が認識されている。アクティブ・ラーニング、すなわち「主体的かつ対話的な深い学び」が次期学習指導要領に明記された。本科目では、アクティブ・ラーニングを促進するための学校図書館の果たすべき役割を考える。同時に、司書教諭による学校図書館を活用した授業実践の事例を検討する。

**【授業における到達目標】**

- ・児童生徒の学習活動における学校図書館メディア活用能力の意義を理解する。
- ・児童生徒の学習活動を支援する学校図書館の情報サービス（レファレンスサービス）の理論と実践について理解する。

**【授業の内容】**

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 学習指導の概念（教育方法の歴史的発展）
- 第3回 学習指導の方法
- 第4回 学習集団と学習方法
- 第5回 教育課程と学校図書館
- 第6回 学校図書館メディア活用能力の育成
- 第7回 学習過程における学校図書館メディアの活用事例
- 第8回 情報サービス（レファレンスサービス）の理論
- 第9回 情報サービス（レファレンスサービス）の実際
- 第10回 参考図書（レファレンスブック）
- 第11回 学校図書館の利用指導
- 第12回 教員に対する支援：教材研究に対する支援
- 第13回 学校図書館を活用した授業の指導案の作成
- 第14回 学校図書館を活用した授業の指導案の検討

**【事前・事後学修】**

【事前学修】アクティブ・ラーニングの概念について、図書館所蔵の関連文献を用いて各自調べておくこと（学修時間 週2時間）。

【事後学修】授業中に配付した各種のプリントを読み返し、復習しておくこと（学修時間 週2時間）。

**【教科書・教材等】**

- ・使用しない。プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・定期試験（80%）、課題提出（20%）で評価する。課題については、随時（複数の回数）、提出を求める。
- ・学生による授業アンケートを実施後、成績評価を含めて全体総括し、manabaを通してフィードバックする予定である。

**【参考書】**

- 稲井達也著：資質・能力を育てる学校図書館活用デザイン：「主体的・対話的で深い学び」の実現[学事出版、2017]
- 溝上慎一著：アクティブラーニングと教授学習パラダイムの転換[東信堂、2014]

**【注意事項】**

本科目は司書教諭資格科目であると同時に、学校司書コースの科目でもある。学習指導案（授業の指導案）の作成であるが、教職課程を併習していない履修生が受講する場合、別の授業内容も予定している。

## 感情・人格心理学

実務

荒木 剛

1年 後期 2単位

オンデマンド授業

◎：研鑽力

教科書を用いた学習や小テストの結果について質問等がある場合はmanabaを通じて行うこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業で調査研究職として心理尺度の開発や介入プログラムの効果検証にあたっている経験を踏まえ、講義中に実際の運用事例の紹介等を行うことがある。

## 【授業のテーマ】

「十人十色」という言葉が端的に示すように、人間の感情や行動における個人差は実に多様である。心理学における感情とパーソナリティの研究は、個人差を生み出すメカニズムを理解するべく様々なアプローチを試みてきた。本講義では、その歴史を紐解くとともに最新の研究成果について学習し、ひとりひとりの人間が“個性的”であることの理由と意義を探っていく。

## 【授業における到達目標】

心理学における感情およびパーソナリティの研究の歴史と最新の研究動向を学ぶことを通して、心理学の視点から人間の感情と行動の個人差を理解できるようになる。

## 【授業の内容】

本講義はオンデマンド形式での開講となるため、教科書の内容を各自が自身のペースで学習し、その理解度を定期的に小テストによって確認しながら進めていくという形で行う。

毎週、下記の順番で各章の小テストを行うので、それまでに該当部分の学習を完了させておくこと。

- 第1週 動機づけ
- 第2週 基本感情
- 第3週 感情と認知的評価
- 第4週 ポジティブ感情の効果
- 第5週 ネガティブ感情の効果
- 第6週 社会を支える感情
- 第7週 感情調整
- 第8週 前半の振り返り（レポート）
- 第9週 人格の遺伝
- 第10週 人格の社会・進化的要因
- 第11週 特性論
- 第12週 類型論
- 第13週 人格と病理
- 第14週 後半の振り返り（レポート）

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修（週2時間）】

心理学の初歩的知識を有していることが望ましい。  
心理学の入門書などを通して、普段から学習しておくこと。

## 【事後学修（週2時間）】

既存の知識や自らの体験と、授業で得た知識を関連付けて理解するように努めること。

## 【教科書・教材等】

野島 一彦（監修）、繁樹 算男（監修）、杉浦 義典（編）：公認心理師の基礎と実践 9 感情・人格心理学[遠見書房、2020、¥2,860、978-4-86616-059-7]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 【成績評価基準】

講義内容を踏まえて人間行動の個人差を理解するための枠組みを獲得することができたか、その程度についてレポートを通して評価し、フィードバックを行う。

## 【成績評価の方法】

第8週の時点で「前半の振り返り」、第14週の時点で「後半の振り返り」としてそれぞれレポート課題を課し、提出されたレポートの内容により成績評価を行う（50%ずつ）。

## 【注意事項】

毎週の小テストは各自の理解度確認のために行うものであり、成績評価の対象にはしない。

**感情・人格心理学**

実務

基礎心理学としての感情・人格心理学

竹内 美香

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

材を活用して欲しい。考えたこと、気づいたことを毎回リアクション・ペーパーに書いてもらっている。感じたことを「言葉」にすることは自己分析の第一歩である。また、先輩の調査演習に回答協力することで学ぶ場面もあるので積極的に取り入れたい。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用について取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

**【授業のテーマ】**

人格とは「人間のあらゆる生活過程の中に生じて来る、あらゆる情動的・意志的反応可能性の総体」であり、「個人的概念というよりは社会心理学的概念」である。アイゼンクは人格を「遺伝と環境により決定される実際の行動パターンや、潜在的行動パターンの総体である」と定義した。人格に関わる研究には共通して「情動」「社会」「経験」「発達」などの言葉が含まれている。本科目では、「人格」と「感情」「行動」に関わる基本的理論を紹介しながら、できるだけ受講者自身が自分の「パーソナリティ」を知る機会も設けたいと考えている。

**【授業における到達目標】**

1. 現代科学としての心理学の視点で、人間の行動特徴を説明できるようになる。
2. 自身の生育史を含め、視野の広い自己分析ができるようになる。
3. 感情が起こる仕組みや行動選択の基礎理論を説明できるようになる。
4. 新たな知識を創造し、生涯、自己研鑽を続ける力、主体的に他者と協働して課題解決できる力を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 科目の目標と人格心理学の概要 研究史の紹介
- 第2週 パーソナリティ研究と理論1 類型論
- 第3週 パーソナリティ研究と理論2 類型論と精神科診断基準
- 第4週 パーソナリティ研究と理論3 特性論と主要因子
- 第5週 パーソナリティ研究と理論4 生得要因と生育過程
- 第6週 感情と行動1 多様な感情とその記述
- 第7週 感情と行動2 感情喚起の特性と認知
- 第8週 感情と行動3 動機づけ
- 第9週 感情と行動4 精神症状と感情の記述
- 第10週 人格と感情の発達1 愛着形成と幼少時経験
- 第11週 人格と感情の発達2 思春期・青年期の心身の健康
- 第12週 人格と感情の発達3 比較文化的に形成過程を捉える
- 第13週 こころの健康 感情コントロールとストレス耐性
- 第14週 感情・人格心理学のまとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】その週に出遭った「人の社会的行動」や臨床心理学的なトピックスを観察・考察してくる。毎回、記述を求める。

【事後学修】まとめとして的小レポート課題を課すことがある。最終レポートと並ぶ事後学修課題とする。

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間程度を要するような取り組みを求める予定。

**【教科書・教材等】**

授業に必要な資料は配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

最終レポート 50%、平常点・授業内ワークシートと課題等の取り組み評価 50%

【フィードバックについて】毎回の授業の冒頭に、提出されたワークシートのコメントについて解説する時間を設ける。最終レポート後のフィードバックは、manabaの授業アンケートの場を活用する。

**【参考書】**

日本パーソナリティ心理学会 「パーソナリティ研究」に掲載の学術論文、日本感情心理学会「感情心理学研究」、日本発達心理学会「発達心理学研究」に掲載される論文など。

**【注意事項】**

「自分はどのように自分になり、どこへ向かっているのか?」自ら疑問とテーマをもって考えることを推奨する。配布される資料や教

**感性与生活情報システム**

感性工学

佐藤 健

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

感性kanseiは、感覚sensation、感情feeling、イメージimageあるいは印象impressionという心の働きとその背後にある生理的過程を指す用語として使われている。言葉にすることもなかなか難しい漠然とした心の働きであるため、それを情報システムを用いて感性をどのように測定評価するかが重要なテーマになる。たとえば日常生活の行動が情報システムの支援の上で成り立っている。したがって、情報システムを用いた感性の測定方法を実際にデータを収集して情報システムの手技を習得することを目標とする。人間の情報処理機能の概論から情報システムを利用してデータ処理や官能評価を理解することを目標としている。

**【授業における到達目標】**

高度な情報システムで稼動するパッケージソフトを使って解析スキルを習得し、広い視野と深い洞察力を用いて自らの「研鑽力」を高めることを目標とします。また、脳機能の知識を得て日常生活における「美の探究」ができるようになる基本的な素養を習得することを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1週 生活を支える情報システム
- 第2週 情報システムによる感性測定法
- 第3週 生活情報システムの例（ビックデータ）
- 第4週 情報システムを用いたIoTとCPSについて
- 第5週 情報システムを利用した感性情報の評価
- 第6週 情報システムを用いたクラウドサービスについて
- 第7週 情報システムを用いた感性の生理測定法（中枢神経系）
- 第8週 情報システムを用いた感性の生理測定法（自律神経系）
- 第9週 情報システムを用いたリハビリテーション
- 第10週 情報システムを用いた感情や心拍変動
- 第11週 情報システムによるディープデータ
- 第12週 センサーデバイスと情報システム
- 第13週 情報ネットワークシステムの見学
- 第14週 スマートシティの未来

**【事前・事後学修】**

事前学修として、授業時に毎回情報システムに関する小テストに相当する用語の理解を問う課題に回答する。事後学修として、授業後に毎回の授業内容を理解しているか確認する課題を学習システムのマナバに提出する。なお、期末レポート等と合わせて、約60時間相当の学修時間が必要です。事前事後学修の一つとして、日程が合えば学外での展示会を紹介する。

**【教科書・教材等】**

適宜、教場で示す。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

出席時の小テスト：50%、授業中に課すレポート：50%、レポートやデータの処理方法などは、随時授業時にフィードバックを行う。

**【注意事項】**

学外（自宅等）でもインターネットの利用ができる環境を持つことが望ましい。



## 感染と防御

実務

佐々木 溪円

1年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

## 【授業のテーマ】

私たちは免疫系の働きによって、病原体を異物として認識し排除することで、生命を維持しています。この授業では、代表的な病原体の特徴と免疫系の仕組みを学びます。また、医療機関や福祉施設等で必要となる、感染制御対策の知識を習得します。

## 【授業における到達目標】

- 1) 代表的な病原体や感染症の特徴を説明できる。
- 2) 感染源と宿主との関連性を概説できる。
- 3) 免疫系の仕組みを概説できる。
- 4) 医療機関等で必要となる感染制御対策を説明できる。

## 【授業の内容】

- 第1回 ヒトと感染症、感染のしくみ
- 第2回 免疫・生体防御機構
- 第3回 免疫異常
- 第4回 感染症の予防と感染制御対策
- 第5回 細菌の生活現象
- 第6回 細菌の病原性
- 第7回 感染症の検査と診断、細菌感染症の治療
- 第8回 主な病原細菌と疾患1（グラム陽性球菌など）
- 第9回 主な病原細菌と疾患2（抗酸菌、らせん菌など）
- 第10回 ウイルスの形態、構造、病原性
- 第11回 主な病原ウイルスと疾患1（DNAウイルス）
- 第12回 主な病原ウイルスと疾患2（RNAウイルス）
- 第13回 真菌感染症
- 第14回 寄生虫感染症

## 【事前・事後学修】

○事前学修：各授業の最後に、次回までに予習する範囲を示しますので、必ず予習をしてください。予習範囲について、プレテストやグループ学習を行います。生物学に苦手意識がある人は、微生物学等で学んだ内容も適宜確認しましょう。（学修時間 週2時間）

○事後学修：復習をしても理解できなかった箇所は後回しにしないで、参考書で調べたり担当教員のオフィスアワーを活用して、次の授業までに解決できるように努めてください。

（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

藤本秀士：わかる！身につく！病原体・感染・免疫[南山堂、2017、¥2,800、ISBN：978-4-525-16233-7]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価配分：定期試験70% + プレテストとグループ学習30%

※プレテスト等の正答を示しますので、復習に活用してください。

## 【参考書】

中込治・神谷茂 編：標準微生物学[医学書院]

松島綱治・山田幸宏 訳：基礎免疫学[エルゼビア・ジャパン]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の医師として感染制御対策を担当し、現在も医療機関で非常勤勤務をしている。新型コロナウイルス感染症については、保健所業務、行政検査、臨床のいずれも担当している。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

**漢字書法 1**

—abcクラス・基礎から学ぶ漢字書法（楷書）—

亀田 絵里香

2年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

長い歴史の中で書は、人文的要素及び社会的要素によってその様式美を構築してきました。本講座では「楷書」の筆使いや筆運び、結体や結構という文字の構築方法を学び、基礎技法の修得を目標とします。実技では初唐の三大家の古典臨書を通じて書之美を味わいます。書を学ぶ楽しみを知り、生涯にわたって書を愛好する心情を育て、書を続ける【研鑽力】を修得することを期待します。

**【授業における到達目標】**

美を探究する行動力をもって、楷書の基礎的理解と基礎技法の習得をはかる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 書道用語・用具の説明
- 第3週 ①楷書とは ②学習指導要領
- 第4週 9つの基本点画①  
(横画・縦画・左はらい・右はらい・点)
- 第5週 9つの基本点画②  
(折れ・そり・曲がり・右上はらい)
- 第6週 9つの基本点画③確認テスト(実技・筆記)
- 第7週 実技実習 二字句
- 第8週 実技実習 三字句
- 第9週 実技実習 漢字かな交じり
- 第10週 講義 初唐の三大家
- 第11週 実技実習《孔子廟堂碑》
- 第12週 実技実習《九成宮醴泉銘》
- 第13週 実技実習《雁塔聖教序》
- 第14週 授業内テストと総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】(30分) 上記授業の内容から予想される範囲を予習し、練習をしてくること。自分の文字の短所や課題を予め確認しておくこと。学習シートに取り組むこと。

【事後学修】(30分) 毎時きちんと筆と硯を洗うこと。時間をかけて丁寧に墨がなくなるまでしっかり洗うこと。講義終了時に配布(配信)する学習シートに取り組むこと。翌週の講義開始時(指定時間内)に提出。

**【教科書・教材等】**

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160、978-4-8138-0266-2]

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160(税抜)]

随時、プリントを配布(配信)する。

必要な書道道具は、初回授業で説明をする。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点50% (用具の手入れ、書く姿勢、用具の持ち方、書技力、授業内テスト)、提出物50% (作品、学習シート)。

提出作品のフィードバックは都度行う。

**【参考書】**

実習内容に応じて指示をする。

**【注意事項】**

「漢字書法2」(後期)と合わせて履修することが望ましい。

実技と鑑賞の双方の能力を養い、感性を豊かにするように心掛けましょう。

**漢字書法 1**

—defクラス・基礎から学ぶ漢字書法—

小川 博章

2年～ 前期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

漢字書法の基礎を学ぶ。楷書における用筆・結構などの基礎技法を習得するとともに書作品の鑑賞眼を涵養する。

**【授業における到達目標】**

○古典臨書によって楷書筆法(結構法、線質特徴、章法)を修得するとともに、書法美の探求につとめる。

○東洋独特の芸術である書法を身につけることで、学生が修得すべき「国際的視野」の日本文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を修得する。

また、学生が修得すべき「研鑽力」の学修成果を実感して、自信を創出することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 用具・用材の基礎解説
- 第2週 楷書概論、基本点画、永字八法
- 第3週 蘇慈墓誌の臨書①(結構法)
- 第4週 蘇慈墓誌の臨書②(線質特徴)
- 第5週 蘇慈墓誌の臨書③(章法)
- 第6週 九成宮醴泉銘の臨書①(結構法)
- 第7週 九成宮醴泉銘の臨書②(線質特徴)
- 第8週 九成宮醴泉銘の臨書③(章法)
- 第9週 雁唐聖教序の臨書①(結構法)
- 第10週 雁唐聖教序の臨書②(線質特徴)
- 第11週 雁唐聖教序の臨書③(章法)
- 第12週 楷書の創作①(結構法)
- 第13週 楷書の創作②(線質特徴)
- 第14週 楷書の創作③(章法)

**【事前・事後学修】**

事前学修(週2時間)：指定された文字の筆順と字形特徴を確認しレポートにまとめる。

事後学修(週2時間)：自己作品の問題点をレポート作成して提出する。関連する技法については次の授業で説明を加える。

**【教科書・教材等】**

全国大学書道学会編：改訂版 書の古典と理論[光村図書出版、2020、¥2,000、ISBN:978-4-8138-0266-2]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出課題と授業態度で総合評価します。

評価基準は、結構法・用筆法などの基本的書法技術の習得を採点します。

<評価配分>

毎回の授業内における提出物 60%

平常点(授業内での技法習得・リアクションペーパー) 40%

提出物について、次回授業中の各学生添削指導時にフィードバックを行います。

**【参考書】**

伏見冲敏『書の歴史』(二玄社) ISBN:978-4-544-01003-9

**【注意事項】**

博物館・美術館の常設展や企画展を参観し、鑑賞眼を養ってください。

**漢字書法 2**

—abcクラス・基礎から学ぶ漢字書法（行書）—

亀田 絵里香

2年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

長い歴史の中で書は、人的要素及び社会的要素によってその様式美を構築してきました。本講座では「行書」の筆使いや筆運び、くずし方などの行書特有の規則の理解と表現を中心に基礎技法の修得を目標とします。実技では王羲之・チョ遂良・顔真卿の古典臨書を通じて、行書のみしさを味わいます。古典といわれる歴代の書の名品を鑑賞し、深い洞察力を育み、書を生涯にわたって続ける【研鑽力】を修得することを期待します。

**【授業における到達目標】**

美を探究する行動力をもって、行書の基礎的理解と基礎技法の修得をはかる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 書道用語・用具の説明  
①行書とは ②学習指導要領
- 第3週 実技実習 基本用筆
- 第4週 実技実習 二字句①丸み・連続
- 第5週 実技実習 二字句②省略・書き順と終筆の変化
- 第6週 実技実習 4字句
- 第7週 実技実習 五字句（仮名交じり）
- 第8週 実技実習《蘭亭序》①概説 成立
- 第9週 実技実習《蘭亭序》②概説 王羲之
- 第10週 実技実習《蘭亭序》③概説 内容
- 第11週 実技実習《風信帖》①概説 成立
- 第12週 実技実習《風信帖》②概説 空海
- 第13週 実技実習《風信帖》③概説 内容
- 第14週 授業内テストと総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】（30分）上記授業の内容から予想される範囲を予習し、練習してくる。自分の文字の短所や課題を予め確認しておくこと。学習シートに取り組むこと。

【事後学修】（30分）毎時きちんと筆と硯を洗うこと。時間をかけて丁寧に墨がなくなるまでしっかり洗うこと。講義終了時に配布（配信）する学習シートに取り組むこと。翌週の講義開始時（指定時間内）に提出。

**【教科書・教材等】**

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160、978-4-8138-0266-2]

全国大学書道学会編：書の古典と理論[光村図書出版、2013、¥2,160(税抜)]

随時、プリントを配布する。

必要な書道道具は、初回授業で説明する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点 50%（用具の手入れ、書く姿勢、用具の持ち方、書技力、授業内テスト）、提出物 50%（作品、学習シート）。

提出作品のフィードバックは都度行う。

**【参考書】**

実習内容に応じて指示をする。

**【注意事項】**

「漢字書法1」（前期）と合わせて履修することが望ましい。実技と鑑賞の双方の能力を養い、感性を豊かにするように心掛けましょう。

**漢字書法 2**

—defクラス・王羲之の魅力発見—

小川 博章

2年～ 後期 1単位

対面授業

◎：美の探究 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

漢字書法の基礎を学ぶ。行草書における用筆・結構などの基礎技法を習得するとともに書作品の鑑賞眼を涵養する。

**【授業における到達目標】**

○古典臨書によって楷書筆法（結構法、線質特徴、章法）を修得するとともに、書法美の探求につとめる。

○東洋独特の芸術である書法を身につけることで、学生が修得すべき「国際的視野」の日本文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を修得する。

また、学生が修得すべき「研鑽力」の学修成果を実感して、自信を創出することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 行書概論、行書の基本筆法
- 第2週 王羲之、蘭亭序について
- 第3週 蘭亭序全臨①（基本点画の学習）
- 第4週 蘭亭序全臨②（点と線の学習）
- 第5週 蘭亭序全臨③（横画の学習）
- 第6週 蘭亭序全臨④（縦画の学習）
- 第7週 蘭亭序全臨⑤（左右はらいの学習）
- 第8週 蘭亭序全臨⑥（転折の学習）
- 第9週 蘭亭序全臨⑦（はねの学習）
- 第10週 蘭亭序全臨⑧（章法の学習）
- 第11週 蘭亭序全臨⑨（落款の学習）
- 第12週 蘭亭序全臨⑩（誤字、脱字の処理方法）
- 第13週 蘭亭序 八柱第1本と第2本の比較考察（筆法と模写）
- 第14週 定武本蘭亭序の考察（肉筆と拓本）

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：指定された文字の筆順と字形特徴を確認する。

事後学修（週2時間）：自己作品の問題点をレポート作成して提出する。関連する技法については次の授業で説明を加える。

**【教科書・教材等】**

全国大学書道学会編：改訂版 書の古典と理論[光村図書出版、2020、¥2,000、ISBN:978-4-8138-0266-2]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出課題と授業態度で総合評価します。

評価基準は、結構法・用筆法などの基本的書法技術の習得を採点します。

<評価配分>

毎回の授業内における提出物 60%

平常点（授業内での技法習得・リアクションペーパー） 40%

提出物について、次回授業中の各学生添削指導時にフィードバックを行います。

**【参考書】**

伏見冲敏『書の歴史』（二玄社） ISBN:978-4-544-01003-9

**【注意事項】**

博物館・美術館の常設展や企画展を参観し、鑑賞眼を養ってください。

**漢文学 a**

漢文から「近代」東アジアをみる

前野 清太郎

2年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業は漢文読解のための基礎力を文献講読から身につけつつ、「漢文」が現代日本の私たちに残した影響について学ぶことを目的としています。授業教材には19世紀から20世紀初頭にかけて日本と中国それぞれの知識人が書いた「漢文」を用います。近代的な概念を表現するためにあえて「漢文」という古い言語が用いられた背景と、その現代への影響について学んでいきましょう。

**【授業における到達目標】**

この授業を通じた学習の到達目標は次の3点です。

1. 漢文の文法構造を理解して訓点が入るようになる。
2. 文法・句形に対応した送り仮名が入るようになる。
3. 近代の「漢文」の残した影響について例を挙げて説明できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第01週 ガイダンス：漢文からみる近代日本  
 第02週 大槻如電『人力車』新事物の出現  
 第03週 大槻如電『人力車』アジア雄飛の夢  
 第04週 井上哲次郎『心理新説序』ギリシアとローマ  
 第05週 井上哲次郎『心理新説序』帰納と演繹  
 第06週 井上哲次郎『心理新説序』中国思想をふりかえる  
 第07週 レクチャー：漢文のつないだ近代概念  
 第08週 梁啓超『論學日本文之益』日本文のススめ  
 第09週 梁啓超『論學日本文之益』日本と西洋と中国  
 第10週 梁啓超『論學日本文之益』反論への応答（甲）  
 第11週 梁啓超『論學日本文之益』反論への応答（乙）  
 第12週 梁啓超『論學日本文之益』和文漢読法  
 第13週 最終課題の提示と解説  
 第14週 最終課題の講評

**【事前・事後学修】**

（事前学修）毎回manabaを通じて指示する次回の講読範囲を確認し、該当部分の書き下しと現代語訳をmanaba掲示板から提出してください。〆切は毎週木曜日8時とします。皆さんの提出課題を元に次の授業をすすめます。（学修時間週2時間）

（事後学修）学修した文法事項の復習と、次の回の講読範囲を確認すること。定期的に確認課題を追加で課します。（学修時間週2時間）

**【教科書・教材等】**

manabaを通じて各回の授業テキストを配布します。また漢和辞典を準備することを強く推奨します。漢文の訓読に適した地所としては『全訳 漢辞海』（三省堂、¥3,000(税抜)）が優れています。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の基本課題（「書き下し」、「現代語訳」）40%、授業内の最終課題40%、授業内の不定期課題20%の合計100%で評価します。提出された各課題については次の授業回で講評を行います。

**【参考書】**

- 菊地隆雄ほか：基礎から解釈へ 漢文必携[桐原書店、¥560(税抜)、複数版あり。]  
 古田島洋介・湯城吉信：漢文訓読入門[明治書院、2011、¥1,500(税抜)]  
 古田島洋介：これならわかる漢文の送り仮名[新典社、2012、¥1,500(税抜)]

**【注意事項】**

この授業はオンラインで行われます。毎週の皆さんが提出した「書き下し」「現代語訳」をベースにテキストの開設をすすめていきますので、どうぞ毎週の提出をお願いします。また教職科目として本授業は高校国語レベルの漢文の知識を必要とします。漢文の基礎的な句形と文法事項を学期開始前に復習してきてください。

**漢文学 b**

漢文から「前近代」東アジアをみる

前野 清太郎

2年～ 後期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業は漢文読解のための基礎力を文献講読から身につけつつ「前近代」東アジアの文化交流を漢文小説のモチーフから学ぶことを目的とします。授業教材には中島敦の小説『山月記』のベースとなった唐代伝記小説『人虎伝』、および清代小説集の『聊齋志異』から「狐嫁女」をよみます。多様な書き手、多様な文体の「クセ」をもつ漢文へふれることで「読めてわかる」「わかって読める」へと読解力を高めていきましょう。

**【授業における到達目標】**

この授業を通じた学習の到達目標は次の3点です。

1. 漢文の文法構造を理解して訓点が入るようになる。
2. 文法・句形に対応した送り仮名が入るようになる。
3. 具体例を挙げて「漢文」小説の東アジア内でのモチーフ交流について説明できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第01講 レクチャー：文学からノベルへ  
 第02講 『人虎伝』李徴の来歴  
 第03講 『人虎伝』李徴の消失  
 第04講 『人虎伝』物語の転換  
 第05講 『人虎伝』虎との遭遇  
 第06講 『人虎伝』虎の対話  
 第07講 『人虎伝』故友との別れ  
 第08講 レクチャー：モチーフの国際交流  
 第09講 「狐嫁女」月夜の肝試し  
 第10講 「狐嫁女」狐の嫁入り  
 第11講 「狐嫁女」仲人となって  
 第12講 「狐嫁女」後日譚  
 第13講 最終課題の提示と解説  
 第14講 最終課題の講評

**【事前・事後学修】**

（事前学修）毎回manabaを通じて指示する次回の講読範囲を確認し、該当部分の書き下しと現代語訳をmanaba掲示板から提出してください。〆切は毎週木曜日8時とします。皆さんの提出課題を元に次の授業をすすめます。（学修時間週2時間）

（事後学修）学修した文法事項の復習と、次の回の講読範囲を確認すること。定期的に確認課題を追加で課します。（学修時間週2時間）

**【教科書・教材等】**

manabaを通じて各回の授業テキストを配布します。また漢和辞典を準備することを強く推奨します。漢文の訓読に適した地所としては『全訳 漢辞海』（三省堂、¥3,000(税抜)）が優れています。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の基本課題（「書き下し」、「現代語訳」）40%、授業内の最終課題40%、授業内の不定期課題20%の合計100%で評価します。提出された各課題については次の授業回で講評を行います。

**【参考書】**

辞書・参考書については前期「漢文学a」と同じものを推奨します。

**【注意事項】**

この授業はオンラインで行われます。毎週の皆さんが提出した「書き下し」「現代語訳」をベースにテキストの開設をすすめていきますので、どうぞ毎週の提出をお願いします。また教職科目として本授業は高校国語レベルの漢文の知識を必要とします。漢文の基礎的な句形と文法事項を学期開始前に復習してきてください。

**漢文学基礎演習1**

中国の古典（論語）に親しもう

秋谷 幸治

2年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

みなさんは、『論語』を読んだことがありますか。『論語』は中国の大思想家である孔子の言行録ですが、この中には実に様々な個性を持った弟子が登場します。本授業では、弟子たちの性格に応じて孔子がどのような教を説いているのかに着目して『論語』をじっくり読んでいきましょう。

**【授業における到達目標】**

- ・『論語』読解を通して中国文化を理解する（国際的視野）
- ・『論語』読解を通して現代社会の問題点を発見する（行動力）
- ・『論語』読解を通して他者の考えを理解し、尊重する態度を身につける（協働力）

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス  
 第2週 漢文とは何だろうか？  
 第3週 漢文訓読の基礎を学ぼう（漢語の構造）  
 第4週 漢文訓読の基礎を学ぼう（返り点・送り仮名）  
 第5週 漢文訓読の基礎を学ぼう（書き下し文）  
 第6週 『論語』はどういう本だろうか？  
 第7週 『論語』を読もう（顔回との問答—学問は楽しいもの）  
 第8週 『論語』を読もう（子路との問答—本当の「知」とは）  
 第9週 『論語』を読もう（冉求との問答—まずトライしよう）  
 第10週 『論語』を読もう（宰我との問答—口先ばかりはダメ）  
 第11週 『論語』を読もう（子張との問答—就職するには）  
 第12週 『論語』を読もう（曾参との問答—学問のかなめ）  
 第13週 孔子の教をどう現代に活かすのか？  
 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：漢文訓読のきまりや、孔子の弟子の生涯を『漢詩漢文小百科』で調べまとめておく。

事後学修（週2時間）：授業でとりあげた作品を繰り返し読み直し、いかに現代に活かせるのかを考え、まとめてみよう。

**【教科書・教材等】**

田部井文雄・菅野禮行・江連隆・土屋泰男：社会人のための漢詩漢文小百科[大修館書店、2002、¥1,000]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内での小テスト（60%）、授業内でのリアクションペーパーなどによる平常点（40%）の割合で成績評価を出します。小テストは採点した上で、次回の授業で返却し、解説します。

**【参考書】**

下村湖人：論語物語[講談社]

前野直彬：漢文入門[筑摩書房]

**【注意事項】**

授業では、manabaを使用して、いくつかの設問に答えてもらう時間を設ける予定です。名前を伏せた上で、みなさんの回答を紹介しながら、講義を進めていきたいと考えています。分からないことがありましたら、遠慮なく質問に来て下さい。

なお教科書は、中国文学史と同様のものを使用します。中国文学史と漢文学基礎演習の両方を履修する学生は、二冊購入しないように気を付けて下さい。

**漢文学基礎演習2**

中国の古典（李白と杜甫の詩）に親しもう

秋谷 幸治

2年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

みなさんは、李白や杜甫の詩を読んだことがありますか。大酒飲みで飄々とした李白の詩には、壮大な誇張表現に特徴があり、世渡り下手で愚直な杜甫の詩には、精密な対句表現に特徴があります。両者は性格や作風こそ全く異なりますが、大親友でした。本授業では、李白と杜甫の詩における誇張表現と対句表現に着目して、漢詩の読み方をじっくり学んでいきましょう。

**【授業における到達目標】**

- ・唐詩読解を通して中国文化を理解する（国際的視野）
- ・唐詩読解を通して文学の社会貢献について考える（行動力）
- ・唐詩読解を通して他者の考えを理解し、尊重する態度を身につける（協働力）

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス  
 第2週 漢詩とは何だろうか？  
 第3週 李白と杜甫の生涯を知ろう  
 第4週 李白の詩を読もう—「贈汪倫」詩  
 第5週 李白の詩を読もう—「秋浦歌」詩  
 第6週 李白の詩を読もう—「早発白帝城」詩  
 第7週 李白詩の誇張表現について考えよう  
 第8週 杜甫の詩を読もう—「絶句」詩  
 第9週 杜甫の詩を読もう—「江南逢李龜年」詩  
 第10週 杜甫の詩を読もう—「登岳陽樓」詩  
 第11週 杜甫詩の対句表現について考えよう  
 第12週 李白詩と杜甫詩を比較してみよう  
 第13週 詩は何のために書く？  
 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：『社会人の漢詩漢文小百科』をよく読んで、李白と杜甫の生涯と、漢詩の歴史についてしっかり理解しておく。

事後学修（週2時間）：授業で読んだ作品において、誇張表現と対句表現がいかに用いられていたのかをまとめてみよう。

**【教科書・教材等】**

田部井文雄・菅野禮行・江連隆・土屋泰男：社会人のための漢詩漢文小百科[大修館書店、2002、¥1,000、4469230723]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内での小テスト（60%）、授業内でのリアクションペーパーなどによる平常点（40%）の割合で成績評価を出します。小テストは採点した上で、次回の授業で返却し、解説します。

**【参考書】**

川合康三：漢詩のレッスン[岩波書店]

佐藤信夫：レトリック認識[講談社]

佐藤信夫：レトリック感覚[講談社]

**【注意事項】**

授業では、manabaを使用して、いくつかの設問に答えてもらう時間を設ける予定です。名前を伏せた上で、みなさんの回答を紹介しながら、講義を進めていきたいと考えています。分からないことがありましたら、遠慮なく質問に来て下さい。

なお教科書は、中国文学史と同様のものを使用します。中国文学史と漢文学基礎演習の両方を履修する学生は、二冊購入しないように気を付けて下さい。

**漢文学基礎講読 a**

—『三国志』講読—

田中 靖彦

1年 前期 2単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

この授業は、日本でも親しまれている『三国志』を教材として、漢文の訓読と読解を基礎から学ぶとともに、中国の歴史と文化に関する知識を深めることを目標とします。

**【授業における到達目標】**

1. 【知識力】漢文の読解・訓読の基礎を習得し、漢文を訓読・解釈できる。
2. 【国際的視野】中国の歴史と文化に対する関心を深め、自分の言葉で説明できる。
3. 【協働力】授業への積極的参加により、自己や他者の役割について理解を深める。
4. 【行動力】予習・授業・復習を計画的に行うことを通し、自律的な学修を継続できる力を養う。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス  
 第2週 三国時代と『三国志』（講義）  
 第3週 若き日の曹操（魏書一・武帝紀）  
 第4週 若き日の劉備（蜀書二・先主伝）  
 第5週 黄巾の乱（呉書一・孫破虜伝）  
 第6週 董卓上洛（魏書六・董卓伝）  
 第7週 呂布と董卓（魏書六・董卓伝、魏書七・呂布伝）  
 第8週 白門楼（魏書七・呂布伝）  
 第9週 白馬の戦い（魏書一・武帝紀）  
 第10週 関羽の義（蜀書六・関羽伝）  
 第11週 孫策と于吉（呉書一・孫討逆伝ほか）  
 第12週 官渡大戦1（魏書一・武帝紀）  
 第13週 官渡大戦2（武帝紀および同注『曹瞞伝』）  
 第14週 まとめ

※受講生のみなさまには、訓読や翻訳を順次発表していただきます。また内容についての質疑応答やディスカッションを随時実施します。

※授業の進み具合によってスケジュールが変更になる場合もあります。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】プリントの指定範囲を、漢和辞典などを用いて予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で学習した範囲を中心に、訓読・日本語訳をしっかり復習し、身につけてください。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

プリントを用意します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への取り組み20%、授業内テスト80%で評価します。

授業内テストの試験結果は、実施した次の回の授業にてフィードバックを行います。

**【参考書】**

漢和辞典を用意してください（電子辞書も可）。まだお持ちでない方は、ガイダンス時に漢和辞典についても触れますので、それを参考に購入してください。さらに深く学びたい方のための文献は、授業内で指示いたします。

**【注意事項】**

漢文や中国史に関心をお持ちの方の受講を、広く歓迎いたします。なお、授業進度などにより授業内容が一部変更となることがありますが、ご了承下さい。

**漢文学基礎講読 b**

—『三国志』講読—

田中 靖彦

1年 後期 2単位

**対面授業**

○：国際的視野、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

この授業は、日本でも親しまれている『三国志』を教材として、漢文の訓読と読解を基礎から学ぶとともに、中国の歴史と文化に関する知識を深めることを目標とします。

**【授業における到達目標】**

1. 【知識力】漢文の読解・訓読の基礎を習得し、漢文を訓読・解釈できる。
2. 【国際的視野】中国の歴史と文化に対する関心を深め、自分の言葉で説明できる。
3. 【協働力】授業への積極的参加により、自己や他者の役割について理解を深める。
4. 【行動力】予習・授業・復習を計画的に行うことを通し、自律的な学修を継続できる力を養う。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス  
 第2週 三顧の礼（蜀書五・諸葛亮伝）  
 第3週 長阪（蜀書六・張飛伝、同・趙雲伝）  
 第4週 諸葛亮と孫権（蜀書五・諸葛亮伝）  
 第5週 赤壁の戦い（呉書九・周瑜伝）  
 第6週 荀彧と曹操（魏書十・荀彧伝）  
 第7週 関羽と孫権（蜀書六・関羽伝）  
 第8週 漢魏革命（魏書二・文帝紀）  
 第9週 遺孤を託す（蜀書二・先主伝、蜀書五・諸葛亮伝）  
 第10週 出師の表（蜀書五・諸葛亮伝）  
 第11週 秋風五丈原（蜀書五・諸葛亮伝）  
 第12週 司馬昭と曹髦（魏書四・三少帝紀および注）  
 第13週 楽不思蜀（蜀書三・後主伝および注）  
 第14週 まとめ

※受講生のみなさまには、訓読や翻訳を順次発表していただきます。また内容についての質疑応答やディスカッションを随時実施します。

※授業の進み具合によってスケジュールが変更になる場合もあります。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】プリントの指定範囲を、漢和辞典などを用いて予習しておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で学習した範囲を中心に、訓読・日本語訳をしっかり復習し、身につけてください。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

プリントを用意します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への取り組み20%、授業内テスト80%で評価します。

授業内テストの試験結果は、実施した次の回の授業にてフィードバックを行います。

**【参考書】**

漢和辞典を用意してください（電子辞書も可）。まだお持ちでない方は、ガイダンス時に漢和辞典についても触れますので、それを参考に購入してください。さらに深く学びたい方のための文献は、授業内で指示いたします。

**【注意事項】**

漢文や中国史に関心をお持ちの方の受講を、広く歓迎いたします。なお、授業進度などにより授業内容が一部変更となることがありますが、ご了承下さい。

**環境の化学と工学**

原子力発電と放射性廃棄物、プラスチックのリサイクル

菅野 元行

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

産業、文化の発達に伴い、環境問題は変遷しつつも、絶えることがありません。その原因について考察し、防止する技術について学びます。本講義では、現代の主要な環境問題である原子力発電（原発）と放射性廃棄物、プラスチックのリサイクルの仕組みと現状について学習します。

**【授業における到達目標】**

- ①原子力発電と放射性廃棄物、プラスチックなどの生活廃棄物のリサイクルの仕組みを理解する。
- ②環境問題に目を向ける習慣を身に着けるため、自主的に環境問題を調査し検討する姿勢を身につける。以上により学生が習得すべき「研鑽力」「行動力」を身につけることを目的とする。

**【授業の内容】**

- 1 オリエンテーション
  - 2 放射線の発見、原爆から原発の歴史
  - 3 電力需要における原発の割合、日本の原子力発電所
  - 4 原発のしくみ、火力発電との相違
  - 5 元素の同位体、放射性元素
  - 6 ウランの核分裂反応、核燃料サイクル
  - 7 MOX燃料、プルサーマル、高速増殖炉
  - 8 放射性廃棄物、放射能、地層処分
  - 9 国内外の原発事故
  - 10 福島第一原発の事故と現状、核融合
  - 11 海洋プラスチックごみ、プラ廃棄物
  - 12 プラスチックの種類、構造、用途
  - 13 プラスチック廃棄物のリサイクル
  - 14 容器包装リサイクル法、ライフサイクルアセスメント
- ※化学の知識を必要としますが、不明な点は何なりと質問してください。

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業や課題で分からない言葉は事前に調べておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】課題A（各授業日の内容を文章にする）を設定しますので、復習に役立ててください。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

必要に応じてプリントを配布します。団体から無償提供された資料も配布しながら授業を進めます。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

課題A（上記参照）で100%です。さらに履修生の希望に応じて、課題B（環境・エネルギーに関する新聞記事調査）、課題C（環境・エネルギーに関する展示の感想文）を提出することも可能です。課題Aは毎週、課題B・Cは随時、フィードバックを行います。

**【参考書】**

齋藤勝裕、藤原祺多夫：わかる×わかった！環境化学[オーム社、2011、¥2,750]

その他、各授業回の内容に関するホームページ等

**【注意事項】**

※課題Aの提出時に質問や意見を記載できますので役立ててください。

※私語、写真撮影など他の受講者の迷惑となる行為を禁止します。授業の妨げになると判断した場合は教室からの退席を求めることがあります。

※事前に断りの無い途中退室や授業開始後30分以上経過した後の入室を禁止します。その他の注意事項等の説明は初回の講義で行います。

**環境マーケティング論 a**

実務

産業社会の構造と次世代のモデル

犬塚 潤一郎

2・3年 前期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

従来、マーケティングは、企業活動のうちの、商品の広告・宣伝、販売促進活動に限った意味で考えられてきました。しかし今日では企業（およびNPO）の事業活動のうちで、顧客志向で行われることすべて（企画、製造、提供、コミュニケーション、支援等）を意味する幅広い概念として考えられるようになってきました。

そのため、マーケティングは、経営のための技術や手法であるとともに、社会の中で企業が果たすべき役割や存在意義を追求することという意味も備えています。企業の社会的責任CSRという考え方も普及してきました。

今日の社会の最大の課題の一つは環境問題です。従来の企業活動は環境破壊活動でもありました。しかし、事業活動の目的が、社会の問題解決にこそあるとすれば、新しい企業活動の領域がそこに広がっているともいえます。

まず、マーケティングの基本理論を事例を参照しながら学びます。その上で、従来の企業活動のマイナス面を根本から見直し、新しい社会に貢献する事業体づくりを研究してみましょう。そこには、社会の不正問題、地域の課題、家族関係、労働の意義など、現代社会の矛盾の様々な側面が現れてきます。

新しい社会を見つめる目、これからの企業が必要とする視野づくりに取り組みましょう。

具体的な企業の事例研究も行います。

**【授業における到達目標】**

マーケティングに関する基礎理論の理解と事業への応用について学び、身につけます。

「行動力」として、プロセス・成果の分析・評価能力、問題解決力を育成します。

「協働力」として、役割の編成・協調、リーダーシップを経験し育成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション 新しいマーケティング論
- 第2週 事例研究：SDGs、Social Innovation
- 第3週 マーケティングの用語、概念、組織
- 第4週 社会心理・行動経済学の知見
- 第5週 事例研究：EUのSocial Innovation
- 第6週 研究考察の発表・評価
- 第7週 事例研究：Stanford SI Review
- 第8週 討議と発表：SI
- 第9週 マーケティング理論：経験法則
- 第10週 事例研究：日本の事例
- 第11週 討議と発表：日本の事例
- 第12週 循環経済からの利益創出
- 第13週 討議と発表：循環経済
- 第14週 まとめ：環境マーケティングの展開

**【事前・事後学修】**

知識は積み重ねだけでなく、関連したことへの広がりにおいて自己の内に形成されてゆきます。

（事前学修）各講義において関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

（事後学修）理論の応用課題を提示します。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

基本的なテキストと教材は、そのつど配布。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中の発表等のアクティビティ30%、授業後課題70%

課題レポートについては次回授業に、研究発表については授業中に、フィードバックを行います。

#### 【参考書】

授業時に適宜指示。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

企業の新事業開発、経営戦略、商品企画に携わってきた経験に基づき、実際の企画立案にマーケティングの理論をどのように応用するかについて説明します。

### 環境マーケティング論 b

(実務)

持続可能な社会の実現に向けた企業の取組みを学ぶ

倉持 一

2・3年 前期 2単位

対面授業

○：行動力

#### 【授業のテーマ】

マーケティングとは、宣伝広告などに代表されるような、売上を向上させるための企業の工夫という意味だけではありません。本科目では、マーケティングを企業と社会とのコミュニケーションの一部として位置づけます。国連SDGs（持続可能な開発目標）が発効し、日本を含む世界中の政府、企業、NGO・NPOなどがこの目標をいかに達成するか努力している現在、従来のように「企業は利益追求をしていれば良い」という考え方が通用しなくなっています。こうした社会環境が大きく変化している今、企業は社会に対してどのようなアプローチで接し、コミュニケーションを図り、そして、価値を提供していけばよいのでしょうか。この問題は、簡単なようで実は極めて難しいことが、次第に明らかになっています。本科目は、こうした最新の学術的（経営学）変化、実学的（企業経営）変化を踏まえ、グループワークによる事例分析を中心にアクティブ・ラーニング形式で進行することで、現代社会の変化をすばやく捉え、その変化に柔軟に対応できる思考力を培うことを目的とします。

#### 【授業における到達目標】

持続可能な社会の実現に関する諸々の知識・理論や企業活動の実際をまずは知り、その成果と苦悩、課題までしっかりと理解していきます。本科目を通じ、最終的には、自分の言葉で、持続可能な社会を実現するための方策や乗り越えるべき課題を説明できるようになることが目標です。

#### 【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション（授業構成、進行、評価方法など）
- 第2回 環境問題の変遷と社会課題の現状
- 第3回 マーケティングの基礎理論
- 第4回 新たなマーケティングの登場
- 第5回 環境経営の実際①（フェアトレードなど）
- 第6回 環境経営の実際②（環境配慮製品など）
- 第7回 環境経営の実際③（省エネ、廃棄物削減など）
- 第8回 環境経営の実際④（まとめのディスカッション）
- 第9回 企業活動の変化①（CSRから戦略的CSRへ）
- 第10回 企業活動の変化②（社会課題解決型ビジネス）
- 第11回 企業分析①（業界シェア1位の企業の環境活動）
- 第12回 企業分析②（プレゼンテーション）
- 第13回 企業分析③（事例分析：①で調査した企業のライバル企業）
- 第14回 企業分析④（プレゼンテーション）

#### 【事前・事後学修】

事前学修（各回2時間）：指定された記事などを読み、自己の意見をまとめてくる。前回授業最後に指示された課題に取り組む。プレゼンテーションをグループ内の役割分担に従い進めてくる。

事後学修（各回2時間）：授業内容を復習し、授業内で指示された課題に対し自分の言葉でまとめたリアクションペーパーを次の授業に持参する。

#### 【教科書・教材等】

特に指定せず、授業時間内で参考となる文献を紹介します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点100%（授業内で指示した企業分析レポート）とします。課題については、授業内で発表をしてもらうことでディスカッションの起点を形成してもらうとともに、授業内にフィードバックを行います。

#### 【参考書】

フィリップ・コトラー、ナンシー・リー：社会的責任のマーケティング 「事業の成功」と「CSR」を両立する[東洋経済新報社、



**【注意事項】**

本科目は、アクティブ・ラーニング（ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション）を中心に進行します。履修生は議論に積極的に参加し、自らの考えを発表する必要があります。

上記の成績評価の欄にも注意してください。

条件が整った際には企業の環境問題担当者などをゲストスピーカーとして招聘することがあります。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

大手食品メーカーのCSR顧問として活動しており、その活動で得た経験を具体的に授業内で紹介したり、議論の題材にしたりしている。

**環境マーケティング論演習 a****実務**

プロジェクト研究・プレゼンテーション

犬塚 潤一郎

2・3年 後期 2単位

**対面授業**

○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

環境マーケティング論 a に引き続き、より具体的な課題状況の分析（環境、社会、事業活動）と事業活動（NPO、企業）の事例研究を行います。

企業の環境課題についての内容を深めるだけでなく、事例研究の方、研究内容のまとめ方、研究発表の方法など、実際に社会で役に立つ技術を実践的に学びます。

研究課題として取り上げるのは現実の企業活動です。企業、製品・サービスについて具体的な事例を取り上げて、事業分析を行い、事業課題を探り出します。その上で、独自の提案に結びつけるように研究を進め、成果を発表します。

研究することや発表することに慣れていなくてもかまいません。この機会に積極的に課題に取り組んで、実践力を身につけましょう。

**【授業における到達目標】**

社会課題の発見、事業化分析、計画、プレゼンテーションという、新規事業開発の流れを経験し、事業研究開発力の基礎を身につけます。

「行動力」として、プロセス・成果の分析・評価能力、問題解決力を育成します。

「協働力」として、役割の編成・協調、リーダーシップを学びます。

**【授業の内容】**

トピックごとに、概要説明の講義の後、調査研究、発表と評価の順に進めます。

- 第1週 事例研究手法について
- 第2週 課題研究1：物流と生活
- 第3週 現状分析、企画・発想
- 第4週 プレゼンテーション
- 第5週 課題研究2：資源と廃棄
- 第6週 現状分析、課題の明確化
- 第7週 対策の構想
- 第8週 文化的価値の視点
- 第9週 生活の芸術化
- 第10週 課題研究3：循環型経済
- 第11週 構造的思考
- 第12週 事業企画化
- 第13週 メリット定義、コスト見積、リスク分析
- 第14週 まとめ：計画・プレゼンテーション

**【事前・事後学修】**

事前：効率的な演習のためには、特に事例研究について、インターネットでの公開情報を中心に、事前に目を通しておくことが必要です。調査方法や情報編纂の仕方については順次解説しますので、各講義において指示された企業情報や研究資料などについて、次の講義までに調べておいてください。（学修時間 週2時間）

事後：課題発表に向けた誌研究作業をwebを通じて継続します。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

基本的なテキストと教材は、そのつど配布。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

課題研究発表 40%、授業後課題 60%。

発表については授業中に、課題研究については、次回授業にフィードバックを行います。

**【参考書】**

授業時に適宜指示。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業の新事業開発、経営戦略策定、新商品開発、および行政の地域

振興事業への参画経験に基づき、実際のプロジェクトの要件に基づいた演習の進め方とし、実務的な判断基準の認識形成に結び付けるようにします。

## 環境マーケティング論演習 b

実務

持続可能な社会を実現するビジネスモデルを学ぶ

倉持 一

2・3年 後期 2単位

対面授業

○：協働力

### 【授業のテーマ】

国連SDGs（持続可能な開発目標）の発効に代表されるように、貧困や飢餓、そして気候変動など、現代社会には未だ多くの解決すべき社会課題が残されています。これまで、こうした社会課題を解決する主人公は政府だと考えられていました。しかし我々は、政府の打ち出す政策だけですべての問題が解決されるわけではないことに気づき始めました。こうした社会情勢の環境変化において、市民社会から企業に寄せられる期待は大きくなっています。とは言うものの、企業はあくまで営利追求を目的とした組織であるため、必ずしも期待に十分に応えることはできていない状況にあります。しかしながら、一部の先進的な企業は、高い倫理性と社会感受性に基づき、社会課題の解決策としてのビジネスモデルの開発と実践に成功しています。こうした企業に学ぶべき点は多くあります。本科目は、ワークショップ（演習）形式で、こうした最新のビジネス環境に適合した社会課題解決型のビジネスモデルの実際を学び、そして、自ら企画立案することで、現代社会により適合した人材の育成を図ります。

### 【授業における到達目標】

国連SDGs（持続可能な開発目標）に掲げられた17の目標に対する解決策を、ビジネスの観点から分析し、自らの視点で新たなビジネスモデルを企画立案できるようになることが最終目標です。

### 【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション（授業の目的や構成の説明、課題図書  
の指示、班分け）
- 第2回 理論（経営環境の変化を学ぶ①）
- 第3回 理論（経営環境の変化を学ぶ②）
- 第4回 理論（マーケティング活動の変化を学ぶ）
- 第5回 理論（課題図書の分析）
- 第6回 理論（プレゼンテーション第1回目・質疑応答）
- 第7回 理論（プレゼンテーション第2回目・質疑応答）
- 第8回 ビジネス分析理論（『企業を外から診る』分析とは何か①）
- 第9回 ビジネス分析理論（『企業を外から診る』分析とは何か②）
- 第10回 ビジネス分析の実践（演習・社会課題のシステム分析）
- 第11回 ビジネス分析の実践（演習・ビジネスプランの立案・目標  
設定と自社資源活用検討）
- 第12回 ビジネス分析の実践（演習・ビジネスプランの立案・パー  
トナーシップと実践計画）
- 第13回 ビジネス分析の実践（プレゼンテーション第1回目・質疑  
応答）
- 第14回 ビジネス分析の実践（プレゼンテーション第2回目・質疑  
応答）

### 【事前・事後学修】

事前学修（各回2時間）：前回授業時に指示された授業予定に則し、社会課題や経営学理論を課題図書を中心に学んでくる。  
事後学習（各回2時間）：授業時に指示された課題（プレゼン資料作成など）に取り組む。

### 【教科書・教材等】

初回授業で課題図書を5冊ほど提示しますので、そこから各自が1冊ずつ選択することになります。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点100%（課題レポート30%、プレゼンテーションの内容70%）毎回の授業の冒頭で、前回授業に関する質疑応答やプレゼンテーションに関するフィードバックを行います。

### 【参考書】

関正雄：SDGs時代に求められるCSRとは何か[第一法規出版、2018、ISBN：4474061713]

**【注意事項】**

本科目はワークショップ（演習）形式で進行します。その趣旨や目的を十分に理解した上で履修してください。プレゼンテーションなどへの積極的な参加が必須です。成績評価の欄も確認してください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

一部上場企業の顧問として活動しており、そこでの経験を授業内で紹介したり議題の課題などにしたりして、フィードバックしている。

**環境マネジメント論****実務**

君塚 芳輝

2・3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

私たちが周りの環境に配慮するのは、享受している快適性や恩恵（生態系サービス）を維持するため、倫理観から、実勢の現場で危機を感じている、などの理由があります。これら環境や生態系に配慮する活動は、企業や学校として社会貢献活動の実践をアピールする効果もあることを認識してください。この科目では自然を保護する、河川環境を理解する、田んぼで自然環境を再生するなどの題材から、我々が自然環境に配慮する意義と効果について、環境経営の立場から考えを深めていくことを目指しています。

**【授業における到達目標】**

自然環境を守る意義は道徳観や倫理観の発露ばかりでなく、自然を保全や再生をさせることで実は経済や産業を発展させる「環境経営」の考え方を理解し会得することを目指してください。14回の授業を受けた後では一つの事象に対して複数の立場から考え分析する力（研鑽力）や応用力が身に付くようになることが到達目標です。

**【授業の内容】**

1. 水田と水路の自然を理解する-2 浅い水路には豊かな自然が
2. 水田と水路の自然を理解する-3 深い水路は米をの工場だ
3. 水田と水路の自然を理解する-4 水路を利用する稀少魚
4. 水田と水路の自然を理解する-6 水路と水田を魚道で繋ぐ
5. 水田と水路の自然を理解する-7 教育水田で農地を守る
6. 水田と水路の自然を理解する-8 農業用水路を学びの場に
7. 水田と水路の自然を理解する-9 付加価値米は農家を救う
8. 雨水の貯溜と再利用-1 雨水を貯めて利用する意義
9. 雨水の貯溜と再利用-2 家庭や学校で小型タンクに溜める
10. 雨水の貯溜と再利用-3 大型施設でトイレや散水に利用
11. 雨水の貯溜と再利用-4 雨水の再利用と地下浸透の融合
12. 3Rを理解する-1 リサイクルに目が向きがちですが…
13. 3Rを理解する-2 本質はリデュースとリユース
14. 講義のまとめと振り返り 環境を見る眼は育ちましたか？

**【事前・事後学修】**

毎回の授業前には、配布されたテキストを必ず事前に読んでおいてください。内容で不明な点や分かりにくい所は積極的に質問をお願いします。アンケートのまとめを作成して翌週にプリントにまとめて配布しますので、事後学修の助けとしてください。講義後は図書館や自宅で予習1時間と復習3時間以上の事前事後学習を行なってください。

**【教科書・教材等】**

特定の教科書は使わず、配布するプリントと映像で講義を進めます。配布したプリントはその章が終わるまでは毎回お持ち願います。講義では毎回50駒前後のスライドと一部動画も使って理解の助けとします。毎時間の映像の使用はこの科目の特色一つです。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

それぞれの章を終わった時に800-1200字程度のレポートを書いて載せて評価（90%）するほか、毎週書いて出されるリスポンスシートも点数化（10%）します。レポートは返却し解説を行いません。定期試験は行ないません。

**【参考書】**

参考文献は各章にプリントに記入しますので、図書館で読んでください。文献の検索と読み取りも大切な学習の一環です。日野キャンパスの図書館を満喫してください。

**【注意事項】**

他の受講生に迷惑となる講義中の私語は慎んでください。質問や希望などがあれば口答でも、あるいは毎回授業中に書いて戴くヒアリングシートでも、積極的に伝えてくだされば、できるだけ対応を

致します。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

横須賀市立自然史博物館で調査と標本を行っていた。標本を残す大切さや、フィールドでデータを収集する大切さを折に触れて話します。

#### 環境化学演習

エネルギー・環境領域の実践的アクティブ・ラーニング

菅野 元行

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

#### 【授業のテーマ】

環境学、エネルギー学の知見を基に、持続可能・循環型低炭素社会をめざしたプロジェクト提案方法を学習する。効果的なプレゼンテーション手法についても学修します。履修生の希望により、簡単な環境・エネルギー領域の実験研究も可能です。※ゼミナール（菅野）と連動して授業を実施します。必ず担当教員と事前に相談の上、履修登録して下さい。

#### 【授業における到達目標】

- ①エネルギー・環境領域のプロジェクト策定作業（調査、立案、評価、討論、発表、質疑応答）を確立することを目標とする。
- ②エネルギー・環境領域の課題に主体的に取り組み、問題抽出や課題解決に至る優れた技能を身につける。以上により学生が習得すべき「行動力」「研鑽力」を身につけることを目的とする。

#### 【授業の内容】

- 1 オリエンテーション
- 2 論文検索方法、参考文献記載方法
- 3 効果的なプレゼン資料の作成方法1：全体・フォント
- 4 効果的なプレゼン資料の作成方法2：表、グラフ
- 5 様々な元素の特徴、元素の誕生
- 6 同位体、原発燃料の化学、原子の電子配置
- 7 共有結合、有機化合物
- 8 バイオ燃料、燃料電池、レアメタルの化学
- 9 環境化学分野のPJの策定・調査
- 10 環境化学分野のPJの提案発表・討論（1回目）
- 11 エコプロ2021で研究成果の発表
- 12 環境化学分野のPJの評価検討
- 13 環境化学分野のPJの提案発表・討論（2回目）
- 14 振り返り・まとめ

#### 【事前・事後学修】

【事前学修】各授業回に応じた準備学修を指示しますので、事前に取り組んでください。その際に分からない言葉は事前に調べておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】プロジェクトの発表後には、討論結果を踏まえた事後学修に取り組み、次回の発表時まで精度を上げてください。（学修時間 週2時間）

#### 【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業中のアクティビティ）70%、プロジェクトの発表内容30%。フィードバックはPJ提案発表の次の回に行います。

#### 【参考書】

必要に応じて書籍を回覧します。

#### 【注意事項】

※ゼミナール（菅野）と連動して授業を実施します。必ず担当教員と事前に相談の上、履修登録して下さい。

**環境科学概論**

菅野 元行

1年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

当たり前のように存在している地球、大気、太陽光などの成り立ちや仕組みを学習します。また、地球温暖化の機構、紫外線、オゾン、フロンガス、光化学スモッグの関係についても解説します。さらに、地域自立やメディア技術領域に関係する環境科学や、オーロラなどの事例も取り上げて、理科が得意でなくても理解できるような環境科学の基礎を学びます。さらにこの学科の環境・エネルギー領域の応用・発展科目の基礎的な考え方を学修します。

**【授業における到達目標】**

- ①社会や生活と環境の関わりを科学的に理解し、環境や資源に配慮した生活に主体的に取り組めるようになる。
- ②当学科の環境領域で学ぶエネルギー、環境社会、地域自立エネルギーの基本を理解して、それぞれの関係性を修得する。以上により学生が習得すべき「研鑽力」「行動力」を身につけることを目的とする。

**【授業の内容】**

- 1 オリエンテーション
- 2 持続可能な社会とは
- 3 エネルギー、地域、ITと環境領域の関わり、大気の成分
- 4 地球の生い立ち1：磁場の形成、太陽の影響
- 5 地球の生い立ち2：大気の形成、生命の誕生
- 6 紫外線の種類と影響
- 7 フロンによるオゾン層の分解
- 8 光化学スモッグ
- 9 電磁波の種類と特徴
- 10 可視光線、光合成、炎色反応
- 11 太陽風、オーロラの発生
- 12 大気、海洋、水の循環、気象
- 13 温室効果ガスの種類と排出量
- 14 地球温暖化による気候変動

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業や課題で分からない言葉は事前に調べておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】課題A（各授業日の内容を400字以上の文章にする）を設定しますので、復習に役立ててください。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

必要な資料はmanabaに掲載します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の授業時の課題A（上記参照）で100%です。さらに履修生の希望に応じて、課題B（環境・エネルギーに関する新聞記事調査）、課題C（環境・エネルギーに関する展示の感想文）を提出することも可能です。課題Aは毎週、課題B・Cは随時、フィードバックを行います。

**【参考書】**

参考となる書籍やwebサイトは授業中に紹介します。

**【注意事項】**

- ※課題Aの提出時に質問や意見を記載できます。
- ※その他の注意事項等は初回の講義で説明します。

**環境経済学**

経済と企業経営の視点から環境問題について考える

倉持 一

2・3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

これまで私たちが当たり前のものでして享受してきた自然資源は、私たち自身の経済活動の影響によって有限の資源としての性格を強めつつあります。この授業では経済と企業経営が環境に与える影響、環境と調和した経済のあり方を考えることを目的とします。講義形式を主体としますが基本的に数式は使うことなく、グループディスカッションなど通じた体感的な理解を目指します。

**【授業における到達目標】**

- ①環境と経済・企業経営との関係について基本的な知識を身につける。
  - ②環境と経済・企業経営との関係について自分の言葉で論理的に説明できるようになる。
  - ③環境問題をテーマとしたディスカッションに関する基礎的能力を身につける。
- これにより、学生が取得すべき「研鑽力」のうち幅広い視野と深い洞察力と「行動力」を身につけることを目標とします。

**【授業の内容】**

1. イントロダクション（講義の進め方など、経済と企業経営）
2. 環境と「経済」①（近くて遠いゴミ問題）
3. 環境と「経済」②（リデュース・リユース）
4. 環境と「経済」③（リサイクル・シェア）
5. 環境と「経済」④（産業振興と環境）
6. 環境と「経済」⑤（身近な迷惑問題）
7. 環境と「政策」①（環境アセスメント）
8. 環境と「政策」②（環境の経済価値評価）
9. 環境と「政策」③（環境政策の手段）
10. 環境と「企業経営」①（企業経営とステークホルダー）
11. 環境と「企業経営」②（企業経営における環境問題の過去）
12. 環境と「企業経営」③（企業経営における環境問題の現在）
13. 環境と「企業経営」④（企業経営における環境問題の未来）
14. 授業のまとめと授業内テスト

**【事前・事後学修】**

【事前学修】次の授業の参考資料に事前に目を通しておいてください。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で指示された課題（リアクションペーパー）を行い、次の授業に持参する。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

必要に応じて授業内で指示します

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト80%、授業内ディスカッションへの参加20%

**【参考書】**

植田和弘（著）『環境経済学』（岩波書店 1996）2,700円、日引聡・有村俊秀（著）『入門 環境経済学』（中央公論新社 2002）842円、田村次郎・一色正彦・隅田浩司（著）『ビジュアル解説 交渉学入門』（2010 日本経済新聞出版社）1,728円（※参考書の購入の可否については、初回の講義でお伝えします。）

**【注意事項】**

条件が整った際には、企業の環境問題担当者をゲストスピーカーとして招聘する可能性があります。

**環境思想 b**

環境倫理思想の探求

犬塚 潤一郎

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**環境思想演習**

西洋と東洋の思想

犬塚 潤一郎

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

倫理とは、人間の共同生活における行動判断の原理を意味しますが、今日ではそれを拡張して、自然との関係においてもとらえ、他人や社会に対してどのように行動すべきかというだけでなく、自然環境の中で人間活動を判断する姿勢が重視されるようになってきました。

このことを、資源としての自然を保護し有効に活用しなければならぬ、といったあくまでも自然を人間にとっての有用物や材料としてみなす立場ではなく、人間存在自体が自然との相互関係なくしてありえないという、人間－自然の存在論的な理解に立って考えるのが、新たな環境倫理・風土学の視点です。

環境倫理についての主要概念を学んだ後、21世紀の基本思想として、自然学、社会学、人間学を統合する、風土学について学びます。

**【授業における到達目標】**

環境倫理の基礎概念を理解し、現代の社会現象を構造的に分析する力を修得します。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション：倫理の拡張
- 第2週 環境問題の発祥と展開
- 第3週 善悪の根拠と功利主義
- 第4週 現代社会の倫理
- 第5週 義務の問題
- 第6週 人格の問題
- 第7週 徳を問うことの歴史
- 第8週 現代の関心と徳
- 第9週 生態系と社会
- 第10週 土地の倫理
- 第11週 自然の権利
- 第12週 空間・時間・風土
- 第13週 風景と文化
- 第14週 人新世とポスト・ヒューマニズム論、まとめ

**【事前・事後学修】**

事前：なれない言葉、新しい用語にも多く出会うことになるでしょう。各講義において、関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（週2時間）

事後：講義内容に基づいて展開する小論課題を提示します。（週2時間）

**【教科書・教材等】**

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中のアクティビティ30%、小課題50%、期末の小論文20%。  
授業中は、ディスカッション形式で行い、発表の機会もありますので、授業中に、フィードバックを行います。

**【参考書】**

- J・ベアード・キャリコット：地球の洞察[みすず書房]
- ジグムント・バウマン：グローバリゼーション[法政大学出版局]
- オギュスタン・ベルク：地球と存在の哲学[ちくま新書]

**【授業のテーマ】**

自然環境と人間との関係を考えてゆくためには、現代社会の技術や制度を基礎づけている西洋の思想の基礎を理解するとともに、それを乗り越える新しい世界観・人間観の構築が必要です。

西洋に学びながら日本の思想の核心を発見した日本の思想家たち、また西洋思想の乗り越えを東洋・日本の思想に求めた西洋の思想家たち。彼らの営みを参照しながら、自己の思想形成を図ります。現代哲学のテキストは、一人で向かおうとすると最初の文からつまずいて、なかなか先へ読み進められないこともあります。教師と一緒に、言葉の意味を読み解きながら少しずつ先へ進めるその過程で、自分の内側に新しい世界が開かれてゆくその感動を、ぜひ経験していただきたいものと思います。

**【授業における到達目標】**

比較思想の基礎概念を理解し、現代社会の根本課題を概念的に把握する。

「研鑽力」として、広い視野と深い洞察力に基づき本質を見抜く力を育成します。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション：風土学の視点と東洋・西洋
- 第2週 近代日本の思想家たち
- 第3週 日本の発見
- 第4週 仏教論理の再発見
- 第5週 縁起
- 第6週 相待性
- 第7週 現代社会と技術
- 第8週 技術連関としての社会
- 第9週 技術化と自明性
- 第10週 創発と偶発
- 第11週 数学の身体性
- 第12週 ファンタジーと世界の回復
- 第13週 アクチュアルとヴァーチャル
- 第14週 物語と通時性

**【事前・事後学修】**

テキストを支えている幅広い思想の歴史を感じる機会になることと思います。

事前：各講義において、関連した事項や概念・用語、参考となる資料などを紹介しますので、次の講義までに調べ、講義内容とのつながりの上で理解を深めるようにしてください。（学修時間 週2時間）

事後：キー概念に基づいて社会現象を読み解く（構造的に把握する）小論課題を提示します。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

基本的なテキストと教材は、そのつど配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業中課題 30%、授業後課題 50%、期末課題 20%。  
課題レポートについては、次回授業にフィードバックを行います。

**【参考書】**

- 今道友信：エコエティカ-生圏倫理学入門[講談社学術文庫、1990、¥880]
- G・レイコフ：数学の認知科学[丸善、2012、¥5,720]
- J・R・R・トールキン：妖精物語について[評論社、2003、¥1,980]
- ピエール・レヴィ：ヴァーチャルとは何か[昭和堂、2006]

**環境心理学**

-人と環境の関わり-

小林 美紀

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

環境心理学は、人間と環境の心理面・行動面での関わりを扱う学問である。50年程度の短い歴史しか持たないが、実際の環境整備に役立てようという問題意識から、建築計画・環境工学を中心に建築の分野でも研究が盛んに行われている。この授業では、これまでに蓄積されてきた知見について講述すると共に、課題を通じて実際に知識を使いこなすスキルを身につける。

**【授業における到達目標】**

環境心理学の諸分野で蓄積されてきた知見について理解し、環境デザインに適用できるようになる  
 →これまでの知を活かし、新たな知を創造していく力を身に付ける  
 学修を通して自己成長する力を身に付ける  
 課題解決のために主体的に行動する力を身に付ける

**【授業の内容】**

- 第1講 環境心理学とは
- 第2講 認知される環境
- 第3講 ほのめかす環境
- 第4講 環境知覚
- 第5講 環境の評価構造 環境美学
- 第6講 環境心理的デザイン 課題
- 第7講 環境心理的デザイン 発表
- 第8講 環境の安全性
- 第9講 環境の使いやすさ
- 第10講 人間関係の環境
- 第11講 環境ストレス
- 第12講 少数派の環境
- 第13講 デザインプロセスと環境
- 第14講 環境心理学の今後

**【事前・事後学修】**

事前学修（週1時間）：事前にテキストを読んでおく。  
 事後学修（週3時間）：授業後は授業内容と対応した配布プリントをもとに復習をする。また、いくつか授業内容と関連した課題が課されるので、期限までに提出する。

**【教科書・教材等】**

榎 究：環境心理学[春風社、2020、¥1,400、(電子書籍) ISBN：978-4-86110-010-9]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

課題（授業内の小テストも含む）と、平常点（積極的な授業参加）により総合評価を行う。（課題：85%、授業態度：15%）課題については、相互評価を実施する。

**【参考書】**

大野隆造、小林美紀：安全で心地よい環境をつくる 人間都市学[井上書院、2011、¥2,700、ISBN：4753017559]  
 R. ギフォード著（羽生和紀・榎究・村松陸雄 監訳）：環境心理学（上）[北大路書房、2005、¥4,800、ISBN：4762824488]

**【注意事項】**

日常の中に、環境心理的事象がたくさん埋もれている。授業で学んだことをヒントに日常を探索し、それを活かして積極的に課題に取り組んで欲しい。

**環境人間工学実験A**

山崎 和彦

1・2年 後期 1単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

環境生理学、環境科学、人類学、人間工学、工業デザイン等の領域における各種の研究テーマに関し、先ず基礎的な実験手法を習得する。次に応用的研究を行い、その成果について発表する。

**【授業における到達目標】**

学修を通じて、課題の発見、目標の設定、計画の立案、問題解決、実行、そして優れたプレゼンテーション能力を身につける。真理を探究することにより、新たな知を創造しようとする態度を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 概要説明
- 第2週 人体計測の基礎的実験
- 第3週 人体計測の応用的実験
- 第4週 身体動作の基礎的実験
- 第5週 身体動作の応用的実験
- 第6週 運動生理学の基礎的実験
- 第7週 運動生理学の応用的実験
- 第8週 温熱生理学の基礎的実験
- 第9週 温熱生理学の応用的実験
- 第10週 生体電気の基礎的実験
- 第11週 生体電気の応用的実験
- 第12週 感覚に関する基礎的実験
- 第13週 感覚に関する応用的実験
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

今回の実験内容に関連する文献を提示するので、事前に学習して臨む必要がある。また実験後には、レポートを作成し、次回の実験の開始前迄に提出すること。なおレポート作成に際し、引用文献を充実させることが重要である。事前および事後の学修のための時間については、週あたり、各々2時間以上とする。

**【教科書・教材等】**

適宜、資料を提示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート40%、実験に取り組む姿勢40%、成果の発表20%とする。学生へのフィードバックについては、授業の後または日常の空き時間において、レポート内容や成果の発表内容に関し、優れるところや不足するところ等について、学生個人ごとに講評する。また、全てを終えた後、半期全体を振り返り、総評を述べる。

**【参考書】**

適宜、文献等を示す。

**【注意事項】**

実験に適した服装を心がけること。

**環境人間工学実験B**

ジャーナルに出ている図を描けるように

佐藤 健

1・2年 後期 1単位

2022オンデマンド授業

**【授業のテーマ】**

近年、生体信号を用いて、福祉機器の制御や評価を行う試みが進められている。そのために必要な生体信号とその処理の方法について学修する。理論や計算だけでなく、信号処理ソフトによる演習も行う。

**【授業における到達目標】**

生体信号の種類とその特徴について理解できる。  
生体信号を利用する際に必要なその処理や制御の方法を理解できる。  
MATLAB、VEEなどのソフトウェアを用いてそれらの処理を実現できる。

**【授業の内容】**

- 第1週 授業内容の全体について
- 第2週 生体信号の種類とその特徴について
- 第3週 生体信号に特徴的な増幅の方法について
- 第4週 生体信号のMATLABへの入力と移動平均処理について
- 第5週 生体信号のMATLABによるフーリエ変換処理について
- 第6週 生体信号のMATLABによる逆フーリエ変換処理について
- 第7週 生体信号のデジタル信号処理について
- 第8週 生体信号のフーリエ変換について
- 第9週 生体信号のZ変換処理について
- 第10週 生体信号のデジタルフィルタについて
- 第11週 デジタルフィルタ処理(ローパスフィルタ)
- 第12週 デジタルフィルタ処理(バンドパスフィルタ)
- 第13週 生体信号のデジタルフーリエ変換
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

生体信号の種類を調べておくことにおよそ30時間程度必要  
AD変換の基本データの処理におよそ30時間程度必要

**【教科書・教材等】**

教場で指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の演習課題5%×13回とまとめとして35%  
100%とする。

各課題は、基準となる標準的なサンプルを解説してフィードバックする。

**【注意事項】**

特になし。



**環境人間工学実験C**

(実務)

3Dプリンターを使いこなす。

塚原 肇

1・2年 後期 1単位

双方向授業

**【授業のテーマ】**

前期で学んだプロダクトデザインの背景、技術をもとに、実際の生活用具のデザインおよび制作を3Dプリンターを利用して行います。

**【授業における到達目標】**

3DCADでデザインを行い、3Dプリンターで試作を行うノウハウを身につけます。

**【授業の内容】**

- 01 : ガイダンス
- 02 : スケッチアップを理解する
- 03 : スケッチアップで部屋のインテリア描く
- 04 : スケッチアップでテッシュボックスを描く
- 05 : 3DCADを理解する
- 06 : 3DCADでマグカップを描く
- 07 : 3Dプリンタを理解する
- 08 : 3Dプリンタでマグカップを作製する
- 09 : 文房具をデザインする
- 10 : 3DCADで文房具を入力する
- 11 : 3Dプリンタで文房具を作製する
- 12 : アクセサリーをデザインする
- 13 : 3DCADでアクセサリーを入力する
- 14 : 3Dプリンタでアクセサリーを制作する

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 授業時間内に作品を完成させるために、演習テーマのコンセプトやデザインは事前に決定しておいてください。(学修時間 週最低2時間以上)

【事後学修】 授業時間内に完成しなかった作品は必ず自宅で作成して次の課題の構想を練っておいてください。(学修時間 週最低2時間以上)

**【教科書・教材等】**

必要に応じて資料を配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業の取り組み (20%)、受講レポート (40%)、プレゼンテーション (40%) で評価します。

実際に3Dプリンターで作製したモノを使用して、使い勝手、デザイン等の評価レポートを作成しプレゼンテーションを行い、内容についてディスカッションを行います。

**【参考書】**

JIDA : PURODUCT DESIGN [ワークスコーポレーション、2009年7月、¥3,200]

**【注意事項】**

これからの生産現場では3Dプリンターが主役になります。是非、使いこなせるようになってください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

30年の外資系医療メーカーで実際のデザインを経験、本授業ではその時に得た最新技術の紹介も行います。

**環境人間工学特論A**

山崎 和彦

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

環境生理学、環境科学、人類学、人間工学、工業デザイン等の領域における各種の書籍あるいは論文を取り上げ、講読および討議を行う。

**【授業における到達目標】**

本科目の履修を通じて、広い視野、洞察力、多様な価値観、および国際感覚を身につける。さらに、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたる知を探究し、学問を続ける態度を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 概要説明
- 第2週 寒冷の人体影響に関する和文の講読
- 第3週 高温の人体影響に関する和文の講読
- 第4週 環境科学系の和文の講読
- 第5週 人類学に関する和文の講読
- 第6週 人間工学に関する和文の講読
- 第7週 工業デザインに関する和文の講読
- 第8週 寒冷の人体影響に関する英文の講読
- 第9週 高温の人体影響に関する英文の講読
- 第10週 環境科学系の英文の講読
- 第11週 人類学に関する英文の講読
- 第12週 人間工学に関する英文の講読
- 第13週 工業デザインに関する英文の講読
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

指定した書籍や論文等を事前に読解しておく。また、講義の後、学習内容および討議内容について復習し、レポート用紙1～2枚にまとめ、次の講義開始前迄に提出すること。事前および事後の学修については、週当たり、各々少なくとも2時間以上を充てて臨む必要がある。

**【教科書・教材等】**

書籍や文献等を適宜使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

論文の発表40%、討議への参加状況40%、レポート20%とする。学生へのフィードバックについては、毎回の授業後および日常の空き時間において、レポートについての講評、学生の優れるところ、考察の不足するところ等について、学生各人に対し講評する。また、全ての授業を終えた後、総評を行う。

**【参考書】**

書籍や文献等を適宜提示する。

## 環境人間工学特論B

ジャーナルレベルの実験手技の習得

佐藤 健

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

### 【授業のテーマ】

人間工学実験は、近年の少子高齢化が加速していく中、重要な役割を果たす学問領域である。この人間工学実験では、障害者や高齢者のQuality Of Life (生活の質: QOL) の向上を実現するために、自立、そしてバリアフリーを工学的に支援する方法・手段を研究する。

### 【授業における到達目標】

個々の研究テーマの研究背景、実験内容をきちんと理解し、短期目標を各々自ら設定し、それを期限内に達成できること。

### 【授業の内容】

- 第1週 授業の進め方について
- 第2週 授業における個々の研究テーマを設定
- 第3週 授業における個々の研究テーマを実施計画
- 第4週 授業における個々の研究テーマの先行研究調査
- 第5週 授業における個々の研究テーマの研究課題を検索
- 第6週 授業における個々の研究テーマの短期目標
- 第7週 実験の準備状況
- 第8週 プレテスト状況
- 第9週 実験実施
- 第10週 実験の成果について
- 第11週 実験データのノイズ処理
- 第12週 実験データの高度な処理
- 第13週 実験データの統計処理
- 第14週 実験データの検定方法・まとめ

### 【事前・事後学修】

文献を読んだり、実験機材の準備におよそ30時間程度必要。  
実験データを処理し、グラフ作成・統計処理におよそ30時間程度必要。

### 【教科書・教材等】

教場で指示する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

文献調査：30%、実験計画と実施：50%、結果発表：20%  
適宜、内容に関してフィードバックを行う。

### 【注意事項】

特になし

## 環境人間工学特論C

実務

プロダクトデザインの手法を理解する

塚原 肇

1・2年 前期 2単位

双方向授業

### 【授業のテーマ】

プロダクトデザインの手法・理念は、今や多くの企業が経営戦略として活用しています。それは工業の領域にとどまらず、アパレル、建築、農業の領域にまで及んでいます。本講義では、モノ作りからマーケティングまで、幅広くプロダクトデザインの世界を解説します。

### 【授業における到達目標】

プロダクトデザインの手法・プロセスを理解して、様々な分野で応用できる技術を身につけることができます。

### 【授業の内容】

- 01：ガイダンス
- 02：プロダクトデザインの背景
- 03：社会とプロダクトデザイン
- 04：企業とプロダクトデザイン
- 05：デザインマネジメント
- 06：デザインプロセス
- 07：ユーザ評価のための手法
- 08：コンセプトのための手法
- 09：視覚化のための手法
- 10：デザイン評価のための手法
- 11：科学とデザイン
- 12：マーケティングとデザイン
- 13：技術とデザイン
- 14：シックスシグマ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、分からない専門用語等は必ず下調べをしておく。(学修時間 週最低2時間以上)

【事後学修】 授業の内容を再度通読して理解できているかどうかを自分なりに判断する。分からない部分があれば、次回の授業あるいは空き時間に質問する。(学修時間 週最低2時間以上)

### 【教科書・教材等】

必要に応じてコピーを配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の取り組み(20%)、受講レポート(40%)、プレゼンテーション(40%)で評価します。

終了時にプロダクトデザインの取組に関するプレゼンテーションを行い、コメントを与えます。

### 【参考書】

JIDA：PRODUCT DESIGN[ワークスコーポレーション、2009年7月、¥3,200]

### 【注意事項】

プロダクトデザインの手法とプロセスは多くの分野の問題解決に応用がききます。いずれの分野に進むにしてもしっかり身につけることを推奨します。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

30年の外資系医療機器デザインの経験から、実務に沿った現在のデザイン理論を紹介します。

## 環境文化学演習A

大川 知子

1・2年 後期 1単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

ファッションを、生活を創造するための一領域と捉え、史実やその文化的背景を探りながら、「衣」のみならず、ファッションに関連したライフスタイル全般について、19世紀半ばから現代に至る変遷を文化的な視点から検証する。

## 【授業における到達目標】

1. ファッションが、それぞれの時代によって、どのように変化してきたのかを理解する。
2. 歴史を踏まえた上で、変化の激しい現代社会の課題を整理し、分析する力を養う。
3. 課題を通して、自身の歴史観を構築し、社会で応用出来る力を醸成する。

## 【授業の内容】

- 第1週 時代の表象としてのファッション ※課題の提示  
 第2週 『有閑階級の理論』—新興富裕層の勃興  
 第3週 『ディスタクシオン』—文化資本とは何か  
 第4週 ファッション産業の構造特性  
 第5週 産業パラダイムの転換—工業化社会への進展  
 第6週 課題の中間報告  
 第7週 情報化社会におけるファッション—メディアと情報の受容  
 第8週 『モードの体系』—ファッションの記号化  
 第9週 顕示的消費の意味  
 第10週 『模倣の法則』—情報の伝播  
 第11週 ライフスタイル産業の成立—衣食住の融合  
 第12週 ライフスタイル産業の現状(1)衣を端緒にする事例研究  
 第13週 ライフスタイル産業の現状(2)住を端緒にする事例研究  
 第14週 課題の最終報告

## 【事前・事後学修】

1. 前週に配布される関連資料を読み、要約をした上で、授業に臨むこと(学修時間 2時間)。
2. 初回に提示した課題を継続的にを行い、報告を行なう(学修時間計 30時間程度)。

## 【教科書・教材等】

参考書欄参照

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題発表 80%、授業参画 20%。全ての課題は報告時にフィードバックを行なう。

## 【参考書】

1. ブリュノ・デュ・ロゼル『20世紀モード史』平凡社(1995年) 5,800円
  2. 浜野安宏『ファッション化社会』ビジネス社(1970年)古書 ※研究室で所蔵
  3. 遠藤武・石山彰『図説 日本洋装百年史』文化服装学院(1962年)古書 ※研究室で所蔵
- その他、織研新聞、WWD JAPANなどの業界紙 ※図書館、及び研究室で購読中。

## 環境文化学演習B

見方・考え方の「オリジナリティ」に出会う

高橋 桂子

1・2年 後期 1単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

人間の生活とは、人間が環境との相互作用を営みながら生きていくありさまのことであり、その生活は個々の文化的背景によって影響を受ける。「環境文化学演習B」においては、人間が家族や社会との相互作用の中でどのように生きてきたかを近年研究が蓄積されつつある家族と社会の形成に関わる諸問題をとりあげ、当該領域における現状や研究動向等を学ぶとともに、生活経営学的視点と保育学の両視点から考察を深める。

具体的には、前半は共働き家族の家事、育児、家計のマネジメントを、後半は乳幼児の教育とケアをとりあげる。

## 【授業における到達目標】

- (1) 家族と社会との関わりに関する現状や研究動向を理解し、生活経営学的、保育学の両視点から分析・考察することができるようになる。
- (2) 現代の家族や日常生活に関する研究に関わる基本概念を獲得する。
- (3) 現代の家族や日常生活に関するトピックをめぐる議論を通して、課題解決のための提案ができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 大卒女性と仕事、家庭(概論)  
 第2週 work-family facilitationという考え方  
 第3週 共働き家族の家事、育児、家計のマネジメント  
 第4週 共働き家族の家事、育児、家計(日本)  
 第5週 共働き家族の家事、育児、家計(英米)  
 第6週 共働き家族の家事、育児、家計(北欧)  
 第7週 共働き家族の家事、育児、家計(東南アジア)  
 第8週 乳幼児の教育とケア(ECECとは)  
 第9週 乳幼児の教育とケア(質の目標と規制)  
 第10週 乳幼児の教育とケア(カリキュラム)  
 第11週 乳幼児の教育とケア(資格、養成・研修、労働条件改善)  
 第12週 乳幼児の教育とケア(家庭と地域社会の関与)  
 第13週 乳幼児の教育とケア(国際比較)  
 第14週 総括

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：プリントを事前に読んで準備する(2時間)。  
 事後学修：授業の内容を確認し、課題等を行う(2時間)。

## 【教科書・教材等】

プリントを適宜用意する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 定期試験は行わない。  
 成績は、レポート80%、平常点(積極的授業態度)20%で評価する。

## 【参考書】

講義時に適宜指示する。

## 【注意事項】

大学院では研究の自分なりの視点、オリジナリティを見いだしていくプロセスが一番大変で一番楽しいものです。先行研究を読ながら、一緒に磨きをかけていきましょう。

## 環境文化学特論A

大川 知子

1・2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

前期の講義を踏まえ、1960年代以降から現代に至るまでのファッションの変遷を、他の領域も交えながら多角的に分析する。現在、市場においては、各領域が融合すると同時に、多様な広がりを見せており、その動向についても、フィールドワーク等を実施しながら議論する。

## 【授業における到達目標】

1. 実際に現場に足を運び、実感の伴う中から様々な課題を抽出し、多角的に分析する力を養う。
2. 現代生活者のライフスタイルの潮流を理解し、それを様々な分野に応用出来る力を醸成する。

## 【授業の内容】

- 第1週 ファッションの民主化とは何か ※課題の提示  
 第2週 ビートジェネレーション／米国のカウンターカルチャー  
 第3週 スウィングロンドン／英国のストリートカルチャー  
 第4週 日本にもたらされた影響  
 第5週 フィールドワーク1／第2～4週の検証  
 第6週 フィールドワークの成果報告  
 第7週 課題の中間報告  
 第8週 グローバルな視点から見る日本のファッションの独自性  
 第9週 世界は何に注目するのか／日本のデザインとサービス  
 第10週 フィールドワーク2／第8～9週の検証  
 第11週 フィールドワークの成果報告  
 第12週 ライフスタイルビジネスの創出—融合する領域  
 第13週 フィールドワーク3／第12週の検証  
 第14週 課題の最終報告

## 【事前・事後学修】

フィールドワーク終了毎のレポート提出（学修時間 2時間）。最終課題に向けての準備（学修時間計 30時間程度）。

## 【教科書・教材等】

織研新聞、WWD JAPAN、日経MJ他、関連資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

フィールドワークの成果報告 50%、課題の発表 50%。全ての報告は、授業内にフィードバックを行なう。

## 環境文化学特論B

細江 容子・松田 純子

1・2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

## 【授業のテーマ】

人間の生活とは、人間が環境との相互作用を営みながら生きていくありさまのことであり、その生活は個々の社会文化的背景によって影響を受ける。「環境文化学特論B」においては、人間が家族や社会との相互作用の中でどのように生きてきたかという問題意識を持ちながら、近年研究が蓄積されつつある家族と社会の形成に関わる諸問題を取り上げ、当該領域における現状や研究動向等を学ぶとともに、老年社会学と保育学の両視点から考察を深める。

## 【授業における到達目標】

- (1) 家族と社会との関わりに関する現状や研究動向を理解し、老年社会学と保育学の両視点から分析・考察することができるようになる。
- (2) 現代の家族や日常生活に関する研究に関わる基本概念を獲得する。
- (3) 現代の家族や日常生活に関するトピックをめぐる議論を通して、課題解決のための提案ができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 高齢化の実態とそのプロセス  
 第2週 人生100時代と高齢者の生活  
 第3週 高齢者と健康&情報  
 第4週 高齢者と家族：支援の在り方  
 第5週 高齢者と介護：介護保険、ケアプラン  
 第6週 高齢者と介護  
 第7週 総括(1) 老年社会学の視点から  
 第8週 乳幼児の教育とケア（ECECとは）  
 第9週 乳幼児の教育とケア（質の目標と規制）  
 第10週 乳幼児の教育とケア（カリキュラム）  
 第11週 乳幼児の教育とケア（資格、養成・研修、労働条件改善）  
 第12週 乳幼児の教育とケア（家庭と地域社会の関与）  
 第13週 乳幼児の教育とケア（国際比較）  
 第14週 総括(2) 保育学の視点から

## 【事前・事後学修】

事前学修：資料を事前に読んで準備する（2時間）

事後学修：授業の内容を確認し、課題等を行う（2時間）

## 【教科書・教材等】

資料を適宜用意する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内の課題）50%、レポート50% によって評価する。

## 【参考書】

授業時に適宜指示する。

**環境文化学特論C**

文化論の視点からの生活創造

須賀 由紀子

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

文化とは何か、幸福とは何か、コミュニティとは何かといった人間らしく「ある」ことの根源的なテーマをもとに、人が「文化的に生きる」という観点から、現代の暮らしと社会を取り巻く生活環境へのまなざしを豊かにする。

**【授業における到達目標】**

- ・人口減少、AI社会の予測など、不確定な時代の中で、問題の本質を捉え、自らの依って立つ生活創造の視点を持つことができるようになる。
- ・横断的な学修を通じて、現代社会の暮らしの課題を説明できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 文化論の視座～豊かさを問う
- 第2週 生活者論の系譜を辿る
- 第3週 生活者と生活文化
- 第4週 生活文化の思想について
- 第5週 文化の基礎としてのレジャー
- 第6週 遊びと文化創造
- 第7週 芸術の遊びの形式
- 第8週 日本的美意識
- 第9週 日本人の自然観
- 第10週 新しい生活者像
- 第11週 人口減少社会とコミュニティ
- 第12週 ローカルに内在する可能性
- 第13週 持続可能な創造的福祉社会
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前：予め配布する資料または指定する文献を読んで準備する（2時間）

事後：授業での内容を振り返り、課題等行う（2時間）

**【教科書・教材等】**

必要な資料は適宜配布する

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業姿勢等）70%、最終課題30%で総合的に評価する。

フィードバックは、授業内の対話を通して行う。

**【参考書】**

- 天野正子：「生活者」とはだれか
- ホイジンガ：ホモ・ルーデンス
- 広井良典：創造的福祉社会 ほか

## 看護学

実務

～尊いいのちを守るために～

小川 敬子

2・3年 後期 2単位

対面授業

○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

困っている人を助けたい、誰かの役に立ちたいというのは誰しも共通の思いではないだろうか。

本来看護は、看護師誕生前から人々の暮らしの中にあり、人間誰もが持っている自然に治る力(自然治癒力)を引き出すことにある。また、看護は、病気や症状がある人のみが対象ではなく、健康な人も対象となり、健康な人が、より健康に過ごせるためのケアも含める。

本講座では、例えばコロナ感染症に罹らないための予防行動、環境を整えること、メンタルヘルス、若者に多い健康阻害因子とその予防など公衆衛生的な視点からもアプローチをしていく。また、ご自身の心身の状態に気付くための観察方法並びに病気や症状のケアや予防等、演習を交え、分かり易く学べるように考えている。

ご自身の健康づくり、家族や身近な方へのケア、教育現場でのケアの一助になることを目的としている。

テーマ:

- ①ヘルスプロモーションと看護
- ②女性の健康
- ③青年期を生きる
- ④ストレスとメンタルヘルス
- ⑤病気とその予防
- ⑥身近な症状の見方と家庭看護
- ⑦応急処置/救急法
- ⑧高齢者と介護の8項目を具体的テーマとする。

### 【授業における到達目標】

学生が修得すべき「国際的視野」においては、多様な価値観を受容し、多角的な視点を以って相互理解を築こうとする態度を培う。また「行動力」として、課題解決のために主体的に行動する力を養うことを到達目標とする。

具体的到達目標

1. 自分自身及び家族の健康の保持・増進のための基礎知識を学び、『健康』に関心をもつことができる。
2. 救急法並びに家庭看護や介護に必要な知識と技術の基礎を理解する。
3. いのちの尊さについて考えを深め、エビデンスに基づいた積極的行動の必要性が理解できる。
4. ヘルスプロモーション活動の一環として、自分で新たな健康行動が取れるようになる。

### 【授業の内容】

第1週 オリエンテーション

～いのちを守る～

『ヘルスプロモーションと看護』

第2週 女性と健康

- ・女性の身体
- ・女性特有の病気とその予防
- ・リプロダクティブヘルス/ライツとは

第3週 妊娠と出産、育児

- ・妊娠と出産はDVD鑑賞をとおして考える
- ・乳幼児の発育と発達・育児をサポートする仕組み

第4週 青年期前期と性・STI(性感染症)予防

- ・若者の性と避妊・感染症について・STIの予防

第5週 現代社会とアルコール・ドラッグ・依存症について

- ・アルコールパッチテストの実施
- ・ドメスティックバイオレンスについても考える

第6週 メンタルヘルス：ストレスと健康

- ・ストレスと上手に付き合うために
- ・健康づくりを意識した『休養法』

第7週 メンタルヘルス：ストレスとリラクゼーション

第8週 身体の観察方法：バイタルサインとは

- ・身体の仕組みと働き
  - ・バイタルサイン：体温、呼吸、脈拍、血圧、意識レベルの見方
- 第9週 身体の観察方法：血圧測定と血圧のメカニズム  
～オムロンヘルスケア株式会社 学術開発部担当者による講義と体験学習～
- 第10週 身近に起こりやすい症状、病気と対処法
- 第11週 緊急時の対応：応急処置/救急法  
～日野消防署職員による救急蘇生法・AEDのデモンストレーションと体験学習60分～
- ・DVD、資料による纏め30分
- 第12週 がん・感染症・生活習慣病とその予防
- 第13週 高齢者と健康
- ・高齢者を取り巻く状況
  - ・高齢者におこりやすい症状や病気
  - ・介護を支える知識と技術
- 第14週 授業の纏めと補足
- ・尊いいのちを守るためにあなたが取れる行動とは

### 【事前・事後学修】

#### 【事前学修】

- ・健康に関する新聞記事を読むことを前半の自己準備学修とする。また、健康の記録(母子手帳、予防接種、健康診断等)を見て、自分の健康状況を把握することを準備学修とする。
- ・次回の授業テーマを身近に感じられるように専門用語について調べる。事前学修については、授業ごとに周知する(2時間/週)。

#### 【事後学修】

- ・授業で学んだことを復習し課題に取り組むこと(2時間/週)。

### 【教科書・教材等】

教材：テキストは使用しない。理解度を高めるため、適宜、資料・リーフレットを配布する。血圧測定、救急蘇生法・AEDは体験学習を行い、正しい知識と技術の習得の一助とする。また、アルコールパッチテスト等も行う。メンタルヘルスのコマでは、香り、音楽、呼吸法等リラクゼーション法の体験学習を実施する。テーマにより、DVD鑑賞を行い具体的な状況把握や技術の習得に役立てる。いのちの誕生の実際についてDVD鑑賞をとおして理解し、考えを深める。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み姿勢(演習の取り組み、リアクションペーパー・manaba, responによる学修状況等含む)25%、課題25%、定期試験50% 計100点満点

リアクションペーパー・respon等により授業の理解度を確認し、補足確認及び質問は次週の授業でフィードバックする。定期試験・課題については、manaba上にてフィードバックする。

### 【注意事項】

- ・毎回授業テーマが異なるため、出来得る限り出席のこと。
- ・出欠確認はrespon、リアクションペーパー等を用いて行う。原則としてリアクションペーパーの提出があっても内容記載が全く無い場合(学籍番号と氏名のみ記載となっている場合は欠席扱いとする)。
- ・大切な健康を守るための看護の知識や技術、病気の予防について教養として学んでほしい。
- ・演習には積極的かつ真摯に臨み、学修した知識・技術・態度を社会に還元できるように努力する。演習の欠席は極力避けること。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

看護職としては、外科病棟並びに集中治療室で患者ケアに当たっていた。保健師としては、地域・職域・学校保健・健康科学センター・がん検診センターの業務に従事し、都民のヘルスプロモーション活動(健康づくり)を多岐に渡り支援してきた。

今回の看護学講座では、それらの経験を活かしながら、科学的根拠に基づき、より実践的な『いのちを守る』ためのケアや家庭看護について考え、行動できる糸口を提供したい。

**観光英語****武内 一良**

1年 前期 1単位

**2022オンデマンド授業**

◎：行動力 ○：国際的視野、研鑽力

**【授業のテーマ】**

この授業は、全国語学ビジネス観光教育協会が主催する観光英語検定3級の合格を目指すことを目的とします。そのため、インターネットによるウェブ学習システム（登録料3,300円）への申込と観光英語検定3級受験料（¥3,800）の支払いとが履修の条件になります。受験料と登録料は履修登録後に支払うことになります。

**【授業における到達目標】**

この科目は、以下の点を中心に進めていきます。

- 1 観光英語検定3級合格を目指す。
- 2 海外旅行に必要な最低限の語彙力と表現力を身につける。
- 3 観光業の基礎的な業務を理解する。

ディプロマポリシーとの関係では、検定試験合格を目指す行動力を中心に、英語を用いながら国際的視野と研鑽力を身につけていきます。

**【授業の内容】**

- 01 観光英語検定模擬試験
- 02 ウェブ学習+オンデマンド学習（語彙問題1）
- 03 ウェブ学習+オンデマンド学習（語彙問題2）
- 04 ウェブ学習+オンデマンド学習（対話問題）
- 05 ウェブ学習+オンデマンド学習（会話問題）
- 06 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外観光地理1）
- 07 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外観光地理2）
- 08 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本観光地理1）
- 09 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本観光地理2）
- 10 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外資料解釈1）
- 11 ウェブ学習+オンデマンド学習（海外資料解釈2）
- 12 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本資料解釈1）
- 13 ウェブ学習+オンデマンド学習（日本資料解釈2）
- 14 ウェブ学習+オンデマンド学習（並べ替え問題）

上記順番は変わることがあります。

**【事前・事後学修】**

[事前学修]

観光英語検定試験3級は、授業での指示に従って準備をすれば合格に手が届く検定試験です。最低でも授業の前に1時間は予習してください。

[事後学修]

授業終了後は速やかに1時間以上の復習を欠かさず行う習慣をつけてください。

**【教科書・教材等】**

この授業は、ウェブ学習システムによる学習とオンデマンド学習（基礎英語文法の確認作業）から成り立っています。ウェブ学習システムについては、5月の連休明けから10月に実施される検定試験の受験直前まで、学内や自宅で学習できるもので費用は一人当たり3,300円（消費税込み）です。

また、観光英検は履修者は必ず受験してもらうことになっています。そのため、合格を目指して努力は必須です。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業の成果を確認する授業内での筆記試験（100%）をオンデマンドにて実施します。問題に対する解答は、manabaにてフィードバックします。

**【参考書】**

ウェブ学習とは別に、毎回オンデマンド用の学習資料を配付します。

**【注意事項】**

授業開始までに授業スケジュールと成績評価に関する細則を公表しますので、必ず確認してください。

**観光概論**

観光現象の理論研究

**武内 一良**

1年 前期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

本講座では、「観光現象」について学んでいきます。観光現象とは、観光者の存在によって引き起こされるさまざまな社会現象を意味します。本講座では、宿泊業界、旅行業界、航空業界に関する基本的な用語も同時に紹介していきます。

**【授業における到達目標】**

- 1) 観光学という学問の全体像を理解するとともに、観光業界の専門用語を学習します。
- 2) 新しい概念を知ることによって学ぶ愉しみを知り、生涯にわたる知を探究し続ける研鑽力を磨きます。
- 3) 授業を通して多角的な視点を学び、多文化社会に対応できる国際的視野を養います。

**【授業の内容】**

- 01 大学教育と観光概論
- 02 観光の歴史（前編）
- 03 観光の歴史（後編）
- 04 観光現象
- 05 観光形態
- 06 観光の経済効果（前編）
- 07 観光の経済効果（後編）
- 08 観光者
- 09 観光対象
- 10 観光情報
- 11 観光ビジネス（前編）
- 12 観光ビジネス（後編）
- 13 ホスピタリティ論
- 14 観光開発

この順番は替わることがあります。

**【事前・事後学修】**

[事前学修]

この授業には初めて聞く用語や概念が多く登場するので、前回までの授業内容をしっかり理解するために最低でも毎回授業前に2時間はしっかり復習しておく必要があります。

[事後学修]

授業終了後は授業での説明を思い起こしながら2時間程度は復習に充てる必要があります。

**【教科書・教材等】**

14回の授業それぞれに対応した印刷物を配付します。この印刷物が教科書となります。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績評価は、授業で配付する印刷物（教科書）の記述に関する定期試験（期末試験）の結果（100%）を基に行います。期末試験の結果は、答案の返却を以て行います。

**【参考書】**

必要に応じて授業で紹介します。

**【注意事項】**

最初の授業で授業スケジュールと成績評価に関する細則を公表しますので、必ず出席するようにしてください。出席できない事情がある場合は、必ずアカデミックステーションに連絡して詳細を手に入れてください。

**観光事業論**

角本 伸晃

3年 前期 2単位

**対面授業**

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

近年、日本経済の低迷と人口減少に伴う諸問題を解決する方策の1つとして、観光振興が注目されている。特に、観光立国推進基本法の制定（2007年施行）以後、訪日外国人観光客の誘致に国を挙げて取り組まれている。2020年は東京オリンピック・パラリンピックの開催が予定され、観光も大いに盛り上がるのが期待されていた。しかし、新型コロナウイルスの感染拡大によって、観光は急激に冷え込み、日本経済もマイナス成長との予測さえ出されている。このような最近の激変は近すぎてデータや分析がまだ出されていない状態である。そのためこの講義では、通常時の状態をベースとして、観光の主要産業（交通、宿泊、飲食、物販、娯楽・レジャー）に焦点を当てて観光事業について理解し、さらに観光の経済効果と観光資源の保護についても理解することを目的とする。その中で、最近の観光の激変についても言及したいと思う。実施回未定であるが、外部講師を招聘する予定である。

また、発表課題を出すので、それを1人ないし数人のグループごとにパワーポイントで作成し、第14回にグループごとに発表してもらう。履修者多数の場合は、第13回にも発表会を開催することがある。

**【授業における到達目標】**

観光の主要産業（交通、宿泊、飲食、物販、娯楽・レジャー）に焦点を当てて観光事業などについて理解し、このことを通して、日本の文化を世界に発信しようとする国際的視野を修得することを目標とする。

**【授業の内容】**

1. ガイダンス（講義の概要と進め方）
2. 災害の発生と観光へのダメージ
3. 日本の観光の現状
4. 観光経済学の基礎概念
5. 観光産業の概要
6. 交通産業（鉄道）
7. 交通産業（航空）
8. 宿泊産業（ホテル、旅館）
9. 観光施設（テーマパーク）
10. 観光土産と価格戦略
11. 観光開発と投資
12. 観光所得と乗数効果
13. 観光まちづくりと観光資源の保護
14. 発表課題の発表会

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、事前学修の項目も考え、調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業や小テストの復習をし、レポート課題を作成する。また発表課題の準備を進める。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

テキストは使用しない。講義用レジュメを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績は、小テスト（60%）、レポート課題（20%）、発表課題の発表会（20%）によって総合的に評価する。レポート課題については適宜、解説と講評を行ってフィードバックする。

**【参考書】**

高橋一夫・柏木千春編著：1からの観光事業論[中央経済社、2016、¥2,400]

**【注意事項】**

発表課題の発表会は1人ないし数人のグループで発表することを予定しており、この発表会の参加は必須である。



**観光地理**

日本と世界を旅する講座

**内藤 芳宏**

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【注意事項】**

周知のようにコロナ禍で観光産業は大きな打撃を受けています。しかし同分野を目指すならば、観光地理にかかわる地域や取り上げる事象によって興味のあり方や関心度が変化するため、日ごろから国内外を問わず見聞を広め、研究するよう意識してください。曖昧な理解は社会において意味を成さないことを肝に銘じてください。

**【授業のテーマ】**

旅や地理は知らない土地の知らない人たちや自然に対する好奇心で成り立っています。「旅行業務取扱管理者試験」の「地理分野」に対応すべく、国内の観光地を中心に、基本的な知識習得と関連事項の課題等の理解するための内容を取り扱います。また限られた時間数であるが、海外の観光地について地理学的視点からの知識及び思考の修得します。

地理学的な視点から国内・海外の観光に関する知識の修得を目的とします。

**【授業における到達目標】**

〈態度〉学生が修得すべき「国際的視野」のうち、国内外の観光地を自然地理・人文地理の両側面から観光地情報を正確に知識を得ようとする不断の努力を行う態度。知らない土地の知らない人たちや自然に対して感受性を深める態度。

〈能力〉学生が修得すべき「研鑽力」のうち、観光地理を学ぼうとする真摯な姿勢を修得する。地理的空間を正しく把握し、観光地の課題を発見することを修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 地理を学ぶ視点・日本の諸地域を概観する
- 第2週 日本の交通網（新幹線、空港、高速道路）
- 第3週 日本の観光地を学ぶ1（北海道・東北地方）
- 第4週 日本の観光地を学ぶ2（関東地方）
- 第5週 日本の観光地を学ぶ3（中部地方）
- 第6週 日本の観光地を学ぶ4（近畿地方）
- 第7週 日本の観光地を学ぶ5（中国・四国地方）
- 第8週 日本の観光地を学ぶ6（九州・沖縄地方）
- 第9週 日本の世界文化遺産・世界自然遺産
- 第10週 国家試験問題から地理分野のポイントを考える
- 第11週 狭くなった地球（時空を越えて・時差を理解する）
- 第12週 アジアの辺境を訪ねる
- 第13週 ヨーロッパを訪ねる
- 第14週 まとめ

なお順番はコロナ禍の状況で授業形態が変わる可能性があるため、状況によって入れ替えがあります。

**【事前・事後学修】**

開講までに日本の都道府県・各県庁所在地・新幹線の路線、世界遺産など地理的基礎事項について確認しておくこと。

事前学修（週2時間）ノートに次回の学習地域の略図を描き、上記事項に加えて貴方の既存の地理情報を書き込みを行う。

事後学修（週2時間）授業で取り扱った地域の地理的情報を正確に復習する。

**【教科書・教材等】**

池永正人：「観光地理学入門―美観の観光資源の活用―」[株式会社JTB総合研究所、2021、¥2,200、ISBN：978-4-495-39041-9]

上記教科書と授業中に配付するプリント。

また皆さんが中学校、高校の時に授業で使っていた地図帳を用意してください。所持していない場合は、同等の地図帳を用意すること。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

期末課題と平常点（小テストと毎時間ごとの指示課題）で総合的に判断する。また小テストまたは指示課題を提出したものを出席扱いとする。なお授業内小テストの結果は自動採点方式によりフィードバックする。配分基準：授業内テスト（期末課題）50%、平常点50%

**【参考書】**

地理教育研究会編：知るほど面白くなる日本地理[日本実業出版社]

JTB総合研究所：観光概論[JHRS]

**関係行政論**

心理的支援を支える関係行政制度

福田 幸夫

4年 前期 2単位

ホデマント授業

○：美の探究、研鑽力

**【授業のテーマ】**

本講義は、公認心理師として社会で活躍する上で必要となる法制度や関連する行政の仕組みをわかりやすく解説することを目的としてすすめていく。

公認心理師を規定した「公認心理師法」をはじめ、公認心理師資格者が知識として持つておくべき関連法制度や行政のしくみの理解することにより、スムーズな心理的支援が可能になることを体得していただきたい。

**【授業における到達目標】**

以下の点が、本講義の到達目標である。

- ①心理的支援に関連する法制度について修得する。
- ②心理的支援に関連する行政のしくみについて理解することができるようになる。
- ③心理的支援に関連する各種専門職や関連諸制度について修得する。
- ④公認心理師が活躍する社会のシステム全体を理解する。

**【授業の内容】**

1. 関係行政論の講義のすすめ方について (p. 1～導入)
2. 公認心理師と法 (p. 11～課題整理)
3. 公認心理師と他職種連携 (p. 25～課題整理)
4. 医療全般に関する法制度 (p. 40～現状制度理解)
5. 精神科医療に関する法制度 (p. 63～現状制度理解)
6. 地域保健・医療に関する法制度 (p. 77～現状制度理解)
7. 児童福祉に関する法制度 (p. 87～現状制度理解)
8. 障がい児・者福祉に関する法制度 (p. 114～現状制度理解)
9. 高齢者福祉に関する法制度 (p. 131～現状制度理解)
10. 教育分野に関する法制度 (p. 142～現状制度理解)
11. 司法分野(刑事事件)に関する法制度 (p. 154～現状制度理解)
12. 司法分野(家事・少年事件)に関する法制度 (p. 165～現状制度理解)
13. 産業・労働に関する法制度 (p. 192～現状制度理解)
14. 社会病理に関する法制度 (p. 205～現状制度理解)

**【事前・事後学修】**

事前学修 講義の前に、シラバスの該当項目に関するテキストの内容をよく読んでおくこと。学修時間:週2時間

事後学修 講義で取り上げた内容に関し、板書した内容を記したノートと、テキストの該当箇所をよく読んでおくこと。学修時間:2時間

**【教科書・教材等】**

野島一彦監修：公認心理師の基礎と実践23. 関係行政論[遠見書房、2018、¥2,600]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

以下の項目について、総合的に評価を行う。

随時実施の小テスト30% 期末レポート40%

講義への取り組み姿勢～ノート整理、積極的な質問等30%

各講義ごとに、前回の内容の重要点を再確認し、リアクションペーパー等の活用により学生の理解度を考察し、フィードバックしながら講義をすすめる。

**【注意事項】**

常に公認心理師としての知識を得ることを自覚して講義に臨むこと。

**関係行政論**

心理的支援を支える関係行政制度

福田 幸夫

2年 前期 2単位

ワデマント授業

**【授業のテーマ】**

本講義は、公認心理師として社会で活躍する上で必要となる法制度や関連する行政の仕組みをわかりやすく解説することを目的としてすすめていく。

公認心理師を規定した「公認心理師法」をはじめ、公認心理師資格者が知識として持つておくべき関連法制度や行政のしくみの理解することにより、スムーズな心理的支援が可能になることを体得していただきたい。

**【授業における到達目標】**

以下の点が、本講義の到達目標である。

- ①心理的支援に関連する法制度について修得する。
- ②心理的支援に関連する行政のしくみについて理解することができるようになる。
- ③心理的支援に関連する各種専門職や関連諸制度について修得する。
- ④公認心理師が活躍する社会のシステム全体を理解する。

**【授業の内容】**

1. 関係行政論の講義のすすめ方について (p. 1～導入)
2. 公認心理師と法 (p. 11～課題整理)
3. 公認心理師と他職種連携 (p. 25～課題整理)
4. 医療全般に関する法制度 (p. 40～現状制度理解)
5. 精神科医療に関する法制度 (p. 63～現状制度理解)
6. 地域保健・医療に関する法制度 (p. 77～現状制度理解)
7. 児童福祉に関する法制度 (p. 87～現状制度理解)
8. 障がい児・者福祉に関する法制度 (p. 114～現状制度理解)
9. 高齢者福祉に関する法制度 (p. 131～現状制度理解)
10. 教育分野に関する法制度 (p. 142～現状制度理解)
11. 司法分野(刑事事件)に関する法制度 (p. 154～現状制度理解)
12. 司法分野(家事・少年事件)に関する法制度 (p. 165～現状制度理解)
13. 産業・労働に関する法制度 (p. 192～現状制度理解)
14. 社会病理に関する法制度 (p. 205～現状制度理解)

**【事前・事後学修】**

事前学修 講義の前に、シラバスの該当項目に関するテキストの内容をよく読んでおくこと。学修時間:週2時間

事後学修 講義で取り上げた内容に関し、板書した内容を記したノートと、テキストの該当箇所をよく読んでおくこと。学修時間:週2時間

**【教科書・教材等】**

野島一彦監修：公認心理師の基礎と実践23. 関係行政論[遠見書房、2018、¥2,600]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

以下の項目について、総合的に評価を行う。

随時実施の小テスト30% 期末レポート40%

講義への取り組み姿勢～ノート整理、積極的な質問等30%

各講義ごとに、前回の内容の重要点を再確認し、リアクションペーパー等の活用により学生の理解度を考察し、フィードバックしながら講義をすすめる。

**【注意事項】**

常に公認心理師としての知識を得ることを自覚して講義に臨むこと。

## 企画・編集論

大野 彰

1・2年 後期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

- ・出版物制作のスタートラインとなる「企画」の意義、役割を理解し、あわせて立案した企画を具体的な形にするための「編集」工程のあらましを学修します。
- ・過去の出版物の事例や、アイデアの作り方、様々な発想法などの学修を通して「編集的思考方法」の基礎を学びます。

## 【授業における到達目標】

- ・必要な要素を備えた、簡単な出版企画書が作れる【行動力】
- ・いろいろなスキルをまとめあげる編集作業の基礎を学修することで協働力を高める【協働力】

## 【授業の内容】

- 第1回 はじめに～本づくりに関する企画と編集の役割
- 第2回 1章：編集入門／2章：編集第一歩
- 第3回 3章：企画立案
- 第4回 4章：取材企画／5章：取材原稿の執筆／6章：座談会
- 第5回 7章：原稿依頼／8章：写真とイラスト
- 第6回 9章：原稿整理
- 第7回 10章：見出しとリード／11章：目次など
- 第8回 12章：文字のレイアウト／13章 紙面のデザイン
- 第9回 14章：レイアウトの展開
- 第10回 15章：校正
- 第11回 16章：印刷・製本／17章：予算と完成後の作業
- 第12回 変化する出版業界（編集者の新たな役割）
- 第13回 講義のまとめ
- 第14回 授業内テスト（課題レポート）作成・提出
- ※上記「章」は対応する教科書の章名を指しています。

## 【事前・事後学修】

【事前学修】・指定の教科書および講義資料に目を通し、疑問点を整理しておく。（週2時間）

【事後学修】・学修内容のポイントを整理しノート等にまとめておく。（週2時間）

## 【教科書・教材等】

西村良平：広報・雑誌づくりのらくらく編集術（三訂版）[日本エディタースクール出版部、2016、¥2,640]

ジェームス・W・ヤング：アイデアのつくり方[CCCメディアハウス、1988、¥880]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・第14回講義の時間内で課題レポートを作成していただきます。課題は2週間前までに発表します。
- ・評価の配分は、平常点（参加度・授業態度）40%、課題レポート60%とします。フィードバックは「manaba」を使用する予定です。

## 【参考書】

日本エディタースクール訳、竹内均解説：標準 編集必携（第2版）[日本エディタースクール出版部、2002、¥2,178]

## 【注意事項】

- ・理解度の進捗にあわせて講義内容、回数を変更することがあります。
- ・講義中の携帯電話・スマホの私的利用（撮影、録音を含む）は不可とします。
- ・受講に際して「ライティングゼミa」「ライティングゼミb」「本の知識」「出版メディア入門」の中から2科目以上履修していることが望ましい。

## 企業と情報

実務

—経営情報論を学ぶ—

杉山 章

1・2年 後期 2単位

オンライン授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業のテーマ】

この講義では、企業の中で情報がどのように活用されているかを理解することを目標とします。企業では、情報を活用するために数多くの情報システムが存在しており、ネットワークを介して他の企業や消費者とつながっています。この講義では、これらの仕組みを理解することに合わせ、企業がどのようなかたちで、どのように動いているのかも理解することができます。複雑に見える社会の動きをシンプルに理解し、さらに、何がどうなれば良いのか、を考える力は問題解決力として、就職活動だけでなく、将来の社会人（ビジネスパーソン）として社会を担ってゆく時に役立つ資質の1つです。この講義で取り上げる仕事の仕組みのいくつかは、皆さんが社会に出た後に実際に会うこととなります。その時に戸惑わないための知識を身につけながら、共に楽しく学んで行きましょう。

## 【授業における到達目標】

企業における情報活用状況を学ぶことで、社会人として知を探求し学び続ける「研鑽力」や、チームで業務を遂行する上で必要とされる「協働力」を修得することができます。

また、情報社会において現状を正しく把握し、課題を発見できる「行動力」もあわせて修得できます。

## 【授業の内容】

- 第1週 会社の仕組み1－業務形態、組織形態、ビジネス領域
- 第2週 会社の仕組み2－部門概要、部門ごとの業務
- 第3週 会社の仕組み3－競争要因と企業戦略
- 第4週 情報とは何か－情報の定義、企業にとっての情報
- 第5週 現場のシステム－社員が日々使用する各種システム
- 第6週 企業システム1－事業単位のシステム
- 第7週 企業システム2－業種別システム
- 第8週 企業システム3－基幹システム（ERP）
- 第9週 企業間システム（BtoB）－系列内・外とのシステム
- 第10週 顧客向けシステム（BtoC）－直接販売サイト、クレーム対応
- 第11週 社会的システム－通信（インターネット、電話など）からスマート社会まで
- 第12週 ITベンチャー企業
- 第13週 情報化が企業に与えた影響
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：毎回配付する資料を、次回授業までに読んで予習しておく（週2時間程度）

事後学修：授業の最後に出された課題内容と、当日の講義内容を照らし合わせたうえで復習する（週2時間程度）

## 【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートおよび平常点で総合的に評価します。

配分基準：レポート40%、平常点60%（授業への取り組み、授業毎に行う小課題（リアクションペーパー）など）

レポート結果はmanabaにてフィードバックを行います。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

自動車会社での新車開発業務や業務システムの再編などのイノベーションマネジメントの経験を生かし、情報社会を生き抜くためのスキルやマインドセットなどの具体例を交えて講義を行う。

## 企業研究 a

実務

企業を比較研究する能力の獲得とキャリア開発を学ぶ

## 倉持 一

2年 後期 2単位

## 対面授業

○：国際的視野、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

この授業は、現代の暮らしと社会の諸課題とその解決法のヒントを、主に企業活動に見出すことを目的に、まずは経営戦略に関する基本的理論を学び、そして複数の企業を比較することで、その特徴や差が生じる原因などを探究します。それにより、キャリア開発に必要な企業研究能力の獲得を図ります。

## 【授業における到達目標】

経営戦略に関する基本的な理論を学ぶことで、企業活動の基本原則を理解する。具体的には経営学検定初級程度の知識を身につける。複数の企業を比較検討することで、その違いを見出し、違いが生じる理由を自分なりに説明できるようにする。

## 【授業の内容】

【ユニット1：企業活動の基本原則を学ぶ】

- 第1週 インTRODクッション（本授業の説明、企業の基本原則）
- 第2週 経営戦略論①（戦略論の概要）
- 第3週 経営戦略論②（ポジショニング理論）
- 第4週 経営戦略論③（RBV理論）
- 第5週 経営戦略論④（企業成長論）
- 第6週 経営戦略論⑤（イノベーション論）
- 第7週 経営戦略論⑥（イノベーションのジレンマ）
- 第8週 新しい経営課題①（企業の社会的責任）
- 第9週 新しい経営課題②（SDGs対応）・授業内小テスト

【ユニット2：企業の比較研究を行う】

- 第10週 企業調査（選択した企業のサステナビリティレポートを調査する）
- 第11週 企業調査（前回調査した企業の同業他社のサステナビリティレポートを調査する）
- 第12週 上記2社の比較研究を実施する
- 第13週 研究成果発表
- 第14週 研究成果発表の続きと本授業のまとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学習・各週2時間】

各授業で事前に提示される参考文献などを読み、自分で調べたことをまとめてくる

【事後学習・各週2時間】

授業内で指示された課題を実施し、次の授業に持参する

## 【教科書・教材等】

授業内で適宜指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト50%、プレゼンテーション50%。プレゼンテーションのフィードバックはその場で行い、授業内小テストの解説やフィードバックはmanabaを利用して行います。

## 【参考書】

授業内で提示します

## 【注意事項】

企業研究に関するプレゼンテーションを行います。履修人数に応じて、プレゼンテーションをグループワークの一環として実施する可能性があります。条件が整った際には、企業の環境問題担当者などをゲストスピーカーとして招聘することがあります。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

現役の企業顧問として活動しており、同活動の際に利用している経営戦略の理論やフレームワークを授業内で事例とともに紹介し、履修者の「企業活動原則」の理解や企業研究に役立てている。

## 企業研究 b

実務

## 山崎 泰明

3年 前期 2単位

## 対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

## 【授業のテーマ】

- ・現代のような不確実性の高まった環境の中でビジネスを行なうには企業経営に関する専門知識や経営課題を解決するための分析手法を身に付けることが求められます。
- ・この授業では、必要とされる経営学の知識を実務と照らし合わせ（ケーススタディ）、体系的に修得します。
- ・また、この授業を通して、特定非営利活動法人経営能力開発センターが実施する『経営学検定』初級資格程度を身に付けることを目指します。

## 【授業における到達目標】

- ・社会人となった際に、ビジネスの世界で活躍するために必要な専門知識や企業メカニズムについて修得します。

## 【授業の内容】

- 第1回 INTRODUCTION、企業システム①
- 第2回 企業システム②：ガバナンス、日本型経営
- 第3回 企業システム③：DVD学習（株主総会）
- 第4回 経営戦略①：1960年代、1970年代の経営戦略
- 第5回 経営戦略②：1980年代、1990年代～の経営戦略
- 第6回 事業戦略：事業戦略の理論とケーススタディ
- 第7回 生産管理とマーケティング戦略：DVD学習
- 第8回 経営組織①：伝統的組織論と近代組織論
- 第9回 経営組織②：企業組織の諸形態
- 第10回 経営管理①：経営管理の基礎、マネジメント
- 第11回 経営管理②：経営計画とコントロール
- 第12回 経営管理③：国際化、情報化、CSR、環境経営
- 第13回 ケーススタディの読解
- 第14回 フレームワーク学習と授業の総括

## 【事前・事後学修】

【事前学修】

- ・次回の授業での資料に目を通し、わからない専門用語などについて調べておくこと。（毎回2時間程度）

【事後学修】

- ・毎回、授業の終了時に行なう理解度テストを振り返り、復習をすること。（毎回2時間程度）

## 【教科書・教材等】

- ・資料は、事前に大学のサイトにアップします。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・毎回の授業終了時に行なう理解度テスト30%
- ・ケーススタディ読解力40%
- ・授業関与度（授業態度、課題提出）30%
- ・フィードバックは、毎回の授業の開始時に行ないます。

## 【参考書】

- ・玄場規編者：ファミリービジネスのイノベーション[白桃書房、2018年、¥2,500]
- ・一般社団法人日本経営協会：経営学検定試験公式テキスト1[中央経済社、2018年、¥2,860]

## 【注意事項】

- ・スポーツやゲームをする際、ルールを知っておくことが重要です。同様にビジネスを行なう際にもルールを知っておくことが肝要であり、それが経営学です。
- ・経営学の学習方法の特徴は、①フレームワークを理解する、②ケーススタディで実務を知る、③経営者の生の声を聴く、の3点です。これらを重視します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

- ・16年間の経営者の経験を活かし、『企業経営の実務とアカデミック（経営学）』の観点から講義を行ないます。

## 企業戦略論

実務

吉田 雅彦

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力

業の経営者、部門長等と交流し、現在も多くの企業人と交流を継続しています。授業では株主総会資料を読み解くほか、教科書の記述を私が経験した事例で補いながら講義します。

## 【授業のテーマ】

企業戦略論は、企業が顧客やライバル企業と向き合うなかで、どのようにして自社の利益や企業価値を向上させていくかについて考察する学問である。本講義では、様々な企業戦略を理解できるようになることを目的とする。関連する経営学の基礎事項を確認した上で、企業戦略の事例研究を読解していく。

自分（性格・得意/不得意）と企業（企業戦略）の両方を理解すれば、皆さんのキャリアデザインのためにも有用であると考えます。

## 【授業における到達目標】

企業戦略を考える基礎について修得する。ディプロマシーポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】

## 【授業の内容】

1. ガイダンス  
企業を理解するには  
教材『経営学の基礎教材』第1章 企業とは - 経営学を知れば企業がわかる -
2. 教材『経営学の基礎教材』第2章 企業の顧客は誰か
3. 同 第3章 企業の顧客にとっての価値、  
第4章 企業の事業遂行能力
4. 同 第4章 企業の事業遂行能力、  
第5章 企業をどう黒字化するか
5. 同 第6章 企業の企業戦略
6. 企業を理解するにはのまとめ、  
『ストーリーとしての競争戦略』のガイダンス
7. 『ストーリーとしての競争戦略』  
第1章 戦略は「ストーリー」
8. 同 第2章 競争戦略の基本論理
9. 同 第3章 静止画から動画へ
10. 同 第4章 始まりはコンセプト
11. 事例研究（例：スターバックス）
12. 同 第5章 「キラーパス」を組み込む
13. 同 第6章 戦略ストーリーを読解する
14. 同 第7章 戦略ストーリーの「骨法10ヶ条」  
まとめ、授業内試験

## 【事前・事後学修】

【事前学修】教科書、配布された教材を次回の授業までに読んでおくこと。（学修時間週2時間）

【事後学修】教科書、授業で使った教材を参考にして、授業内容を理解しているか確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

楠木 健：ストーリーとしての競争戦略[東洋経済新報社、2012、¥3,024]

教材『経営学の基礎教材』を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験（50%）、講義中に行う課題（30%）、平常点（授業への積極参加）（20%）を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

私は、通商産業省・経済産業省に31年在籍し、企業の経営戦略をヒアリングしながら産業政策を立案する業務、中小企業白書を編纂・執筆する業務等に携わりました。岩手県工業課長への出向の2年間では地方企業の支援、日立建機(株)経営企画室部長への出向の2年間ではリーマンショック前後の民間企業の経営に関わり、株主総会や投資家説明会に関わりました。この間、多様な業種の多くの企

## 基礎スポーツ実習 a

(渋谷キャンパス) バドミントン・ニュースポーツ

泉 敏郎

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

本授業では、健康的な生活を送るために必要な「健康」に関する知識の習得とともに、身近な運動・スポーツを実施することによって各自の健康・体力の維持増進を図るための方法を学習します。バスケットボールおよびバドミントンや、ニュースポーツ（ソフトバレーボール）を取り上げ、仲間とともに運動することの楽しさを通してコミュニケーション能力の向上、各種スポーツの基本的なルール・マナーなどを習得し、身体を動かすことの重要性や生涯にわたって心身ともに健康的な生活を構築するための知識を身に付けることを目標とします。

### 【授業における到達目標】

さまざまなスポーツの実践を通して、基本的な技術を身に付けるとともに、自己や他者の役割を理解し、互いに協力しあうコミュニケーション力や「協働力」の修得を目指します。また、生涯スポーツとして継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用などを考えることにより、「研鑽力」を身に付けます。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 バスケットボール① 基本技術の習得
- 第4週 バスケットボール② ルールの理解とゲームの基礎
- 第5週 バスケットボール③ ゲームの実践（守備・攻撃法）
- 第6週 ソフトバレーボール① 基本技術の習得
- 第7週 ソフトバレーボール② ルールの理解とゲームの基礎
- 第8週 ソフトバレーボール③ ゲームの実践（守備・攻撃法）
- 第9週 バドミントン① 基本技術の習得（スマッシュ）
- 第10週 バドミントン② シングルス戦の戦術とルール
- 第11週 バドミントン③ シングルス戦の実施
- 第12週 バドミントン④ ダブルス戦の戦術とルール
- 第13週 バドミントン⑤ ダブルス戦の実施
- 第14週 バドミントン⑥ 団体戦の実施

### 【事前・事後学修】

【事前学修】日常生活において、運動実施に必要な体力づくりを行いましょう。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で学んだ知識を日常生活に取り入れられるよう、積極的な運動実践を心掛け健康的な生活習慣の獲得を目指しましょう。（学修時間 週1時間）

### 【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。

各種目の技術習熟度について、次回授業時にフィードバックを行います。

### 【参考書】

適宜紹介します。

### 【注意事項】

- \*施設の都合により、実技種目の順番が変更になる場合があります。
- 運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内外用を分ける）を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。
- 水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。
- 第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。
- \*募集人数は36名です。

## 基礎スポーツ実習 a

早田 朋代

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

本授業では、体力測定や姿勢測定により自分の身体について知り、生涯健康に過ごすための知識、方法を学ぶ。また、様々なスポーツのルール、実施方法を学ぶことにより、仲間と一緒に運動することの楽しみを知り、コミュニケーション能力の向上を目標とする。

### 【授業における到達目標】

体力測定を通して自分自身の体力・運動能力をきちんと把握し、今後健康な身体で生活していくための計画を立て、行動する。また健康を維持していくための運動にはどのようなものが必要なのかを知ることにより、生涯健康に過ごすための知識を身につける。また様々なスポーツのルール、技術を知り、実践することにより、身体能力の向上を図る。

### 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 姿勢測定
- 第4週 体力測定、姿勢測定のフィードバック
- 第5週 ストレッチ
- 第6週 卓球①（ラリー・サーブ・試合）
- 第7週 卓球②（ダブルス練習・試合）
- 第8週 テニス①（ラリー・サーブ）
- 第9週 テニス②（試合）
- 第10週 バドミントン
- 第11週 パレーボール①（ソフトバレーボール・ラリー）
- 第12週 パレーボール②（試合）
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

各自で目標設定した後、その目標を達成できるように普段から健康を意識して週1時間程度活動を行う。また体力測定データの分析とまとめが必要です。

### 【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・出席・意欲・積極性）50%、レポート課題30%、課題達成度20%で総合的に評価します。

レポートのフィードバックは授業時間内に行います。

### 【注意事項】

- 授業内容は順序や種目が異なる場合があります。また、種目によっては学外へ出ることがあります。
- 動きやすい服装（運動着）、運動靴（外履きと体育館履き）を必ず用意し、着用して下さい。服装および運動靴の貸し出しはしません。第1週目の授業時に履修カードの作成や第2週目以降の内容に関する諸注意を行うので必ず出席すること。
- \*募集人数は36名です。

## 基礎スポーツ実習 a

官平 健介

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

本授業を通して、屋内スポーツ（バスケットボール、バレーボール）の運動技能・技術や人とのコミュニケーション能力を段階的に養い、屋内スポーツの楽しさや喜びを経験します。また、自らの健康・安全について理解を深めながら身体を適切に管理できるようにし、生涯スポーツとして心身ともに健康的な生活を構築するための知識を学習します。

### 【授業における到達目標】

屋内スポーツ（バスケットボール、バレーボール）の実践を通じて、基本的技術の習得と習熟に努めるとともに、他者と協力することの大切さや協同することの重要性の理解を目指します。また、スポーツを生涯継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用を考えられるように実践力を身につけます。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 バスケットボール①基礎技術（ドリブル、パス、シュート、ディフェンス）
- 第4週 バスケットボール②チーム練習（バスケットボールの動き方、サポートの方法）
- 第5週 バスケットボール③試合形式練習（3対3、5対5）
- 第6週 バスケットボール④試合形式練習（戦術）
- 第7週 バスケットボール⑤試合
- 第8週 バレーボール①基礎技術（アンダーハンドおよびオーバーハンド）
- 第9週 バレーボール②グループ練習（サーブ、パス練習）
- 第10週 バレーボール③スパイク、三段攻撃、試合形式練習
- 第11週 バレーボール④試合形式練習
- 第12週 バレーボール⑤試合
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

事前学修：授業前は十分な食事と睡眠をとり、体調管理に気をつけましょう。身体づくりや柔軟体操を日々の生活に取り入れて、怪我の防止やスムーズな動きができるように努めましょう。（週2時間）

事後学修：授業で学んだ基礎知識を忘れないように復習しておきましょう。動きのポイントやつまづいた際の改善点など自身の課題を認識し、その課題克服のためのイメージトレーニングをしましょう。（週2時間）

### 【教科書・教材等】

必要に応じて授業内でプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート20%、実技理解度20%で総合的に評価します。

レポートのフィードバックについては、レポート用紙にコメントを記載し返却します。

### 【注意事項】

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内外用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなどして身支度を整えてください。アクセサリ類、フード付きの上着など着用は安全を考慮して禁止とします。

水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。また、第1週目の授業時では、履修カードの作成や体力測定・授業内容の諸連絡を行うので、必ず出席してください。

※募集人数は36名です。

## 基礎スポーツ実習 a

（渋谷キャンパス）バドミントン・ニュースポーツ

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

本授業では、健康的な生活を送るために必要な「健康」に関する知識の習得とともに、身近な運動・スポーツを実施することによって各自の健康・体力の維持増進を図るための方法を学習します。バドミントンおよびニュースポーツ（ソフトバレーボール・フライングディスク）を取り上げ、仲間とともに運動することの楽しさを通してコミュニケーション能力の向上、各種スポーツの基本的なルール・マナーなどを習得し、身体を動かすことの重要性や生涯にわたって心身ともに健康的な生活を構築するための知識を身につけることを目標とします。

### 【授業における到達目標】

さまざまなスポーツの実践を通して、基本的な技術を身に付けるとともに、自己や他者の役割を理解し、互いに協力しあうコミュニケーション力や「協働力」の修得を目指します。また、生涯スポーツとして継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用などを考えることにより、「研鑽力」を身に付けます。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 ソフトバレーボール① 基本技術の習得
- 第4週 ソフトバレーボール② ルールの理解とゲームの実践
- 第5週 フライングディスク① 基本技術（スロー&キャッチ）
- 第6週 フライングディスク② アルティメットへの展開
- 第7週 フライングディスク③ ゲームの実践
- 第8週 バドミントン① 基本技術の習得（サーブ、ストローク）
- 第9週 バドミントン② 基本技術の習得（スマッシュ）
- 第10週 バドミントン③ シングルス戦の戦術とルール
- 第11週 バドミントン④ シングルス戦の実施
- 第12週 バドミントン⑤ ダブルス戦の戦術とルール
- 第13週 バドミントン⑥ ダブルス戦の実施
- 第14週 バドミントン⑦ 団体戦の実施

### 【事前・事後学修】

【事前学修】日常生活において、運動実施に必要な体力づくりを行いましょ。う。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で学んだ知識を日常生活に取り入れられるよう、積極的な運動実践を心掛け健康的な生活習慣の獲得を目指しましょ。う。（学修時間 週1時間）

### 【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。

各種目の技術習熟度について、次回授業時にフィードバックを行います。

### 【参考書】

適宜紹介します。

### 【注意事項】

※施設の都合により、実技種目の順番が変更になる場合があります。

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内外用を分ける）を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。

第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。

※募集人数は24名です。



## 基礎スポーツ実習 b

官平 健介

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

本授業を通して、屋外スポーツ（サッカー、ソフトボール、ゴルフ）の運動技能・技術や人とのコミュニケーション能力を段階的に養い、スポーツを通して身体を動かすことの楽しさや喜びを経験します。また、自らの健康・安全を適切に管理し改善していくことの意義を学ぶとともに生涯スポーツとして心身ともに健康的な生活を構築するための知識を学習します。

### 【授業における到達目標】

屋外スポーツ（サッカー、ソフトボール、ゴルフ）の実践を通じて、基本的技術の習得と習熟に努めるとともに、他者と協力することの大切さや協同することの重要性の理解を目指します。また、スポーツを生涯継続できるよう、ライフステージに合わせたスポーツ活動への応用を考えられるように実践力を身につけます。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 サッカー①基礎技術（パス、ドリブル、シュート）
- 第4週 サッカー②グループ練習（ミニゲーム）
- 第5週 サッカー③試合の実践
- 第6週 ソフトボール①基礎技術（ボールを捕る、投げる、打つ）
- 第7週 ソフトボール②基礎技術（守備練習、打撃練習）
- 第8週 ソフトボール③試合形式（ミニゲーム）
- 第9週 ソフトボール④試合
- 第10週 ゴルフ①基礎技術（クラブの使い方）
- 第11週 ゴルフ②パターゴルフの実践
- 第12週 ゴルフ③ミニコースの実践
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

事前学修：授業前は十分な食事と睡眠をとり、体調管理に気をつけましょう。身体づくりや柔軟体操を日々の生活に取り入れて、怪我の防止やスムーズな動きができるように努めましょう。（週2時間）

事後学修：授業で学んだ基礎知識を忘れないように復習しておきましょう。動きのポイントやつまづいた際の改善点など自身の課題を認識し、その課題克服のためのイメージトレーニングをしましょう。（週2時間）

### 【教科書・教材等】

必要に応じて授業内でプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組みや積極性など）60%、レポート20%、実技理解度20%で総合的に評価します。レポートのフィードバックについては、レポート用紙にコメントを記載し返却します。

### 【注意事項】

天候や実施場所の状況によって種目の順序を変更する場合があります。

運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内外用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなどして身支度を整えてください。アクセサリ類、フード付きの上着の着用は安全を考慮して禁止とします。水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。また、第1週目の授業時では履修カードの作成や体力測定・授業内容の諸連絡を行うので、必ず出席してください。

※募集人数は36名です。

## 基礎スポーツ実習 b

テニス・ソフトボール・ゴルフ

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【授業のテーマ】

本授業では、健康的な生活を送るために必要な「健康」に関する知識の習得とともに、身近な運動・スポーツを実施することによって各自の健康・体力の維持増進を図るための方法を学習します。屋外種目としてソフトボールやテニスおよびゴルフ、屋内種目の卓球といった種目を通して、コミュニケーション能力の向上、各種スポーツの基本的なルール・マナーなどを習得し、身体を動かすことの重要性や生涯にわたって心身ともに健康的な生活を構築するための知識を身につけることを目標とします。

### 【授業における到達目標】

さまざまなスポーツの実践を通して、各自のライフステージに合わせたスポーツ活動の継続に向けた応用力を高めることで、「研鑽力」の修得を目指します。また、各種目の基本的な技術を身に付け、自己や他者の役割を理解し、互いに協力し合うことで「協働力」やコミュニケーション力を身に付けます。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 テニス① 基本ストローク（フォアハンド、バックハンド）の習得
- 第4週 テニス② 基本ストローク（サービス）とゲームの理解
- 第5週 テニス③ ゲームの実践（シングルス戦）
- 第6週 テニス④ ゲームの実践（ダブルス戦）
- 第7週 ソフトボール① 基本技術（投・捕・打）
- 第8週 ソフトボール② チーム練習（守備とルールの理解）
- 第9週 ソフトボール③ 試合形式による総合練習
- 第10週 ソフトボール④ 試合の実践
- 第11週 ゴルフ① 基本技術（クラブの握り方と打ち方）
- 第12週 ゴルフ② パターゴルフの実践
- 第13週 ゴルフ③ ミニコースでのラウンド練習
- 第14週 ゴルフ④ ミニコースでのラウンド実践（スコア付け）

### 【事前・事後学修】

【事前学修】日常生活において、運動実施に必要な体力づくりを行います。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で学んだ知識を日常生活に取り入れられるよう、積極的な運動実践を心掛け健康的な生活習慣の獲得を目指しましょう。（学修時間 週1時間）

### 【教科書・教材等】

必要に応じてプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極性など）60%、レポート30%、実技理解度10%で総合的に評価します。

各種目での技術習得について、次回授業時にフィードバックを行います。

### 【参考書】

適宜紹介します。

### 【注意事項】

・天候や実施場所の状況によって種目の順序を変更する場合があります。

・雨天時は卓球を中心に室内で実技を実施します。

・運動実施にふさわしい服装（運動着）・運動靴（屋内・屋外用）を必ず着用し、長い髪は結ぶなど身支度を整えてください。

・水分補給を行うためのペットボトルや水筒、タオルを持参してください。

・第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。

※募集人数は36名です。

**基礎スポーツ実習 c**

ダンス・エクササイズ

河田 美保

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

いろいろなダンス・エクササイズの実践を通して、からだを動かす楽しさを感じ、美しい姿勢や人間の多様な動きについて考え、基本動作の体得・習熟に努めるとともに、非言語コミュニケーション能力を高め、生涯を健康で豊かに過ごすための有用な知識と実践力を身につけることを本授業の主題とする。

**【授業における到達目標】**

- ①自分のからだに気づき、こころとからだの調整ができ、仲間との交流ができる
- ②健康で豊かに過ごすための有用な知識と実践力を身につけることができる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

**【授業の内容】**

毎回の授業前半は、ストレッチ、Yoga、Pilates、ダンス・テクニックの要素を取り入れた基本エクササイズを自分のからだと対話しながら行い、その日の体調や微妙なからだの変化を感じとる。学期の後半には、基本となるダンス・コンビネーションを実習し、グループワークによる再構成、発表、撮影を行い、客観的に鑑賞・評価する。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成
- 第2週 姿勢評価システムによる姿勢測定、姿勢について
- 第3週 体力測定、形態計測、ストレッチ
- 第4週 基本エクササイズ① コンディショニング・エクササイズ
- 第5週 基本エクササイズ② レジスタンス・トレーニング
- 第6週 コンビネーションⅠ：振り移し①前半
- 第7週 コンビネーションⅡ：振り移し②後半
- 第8週 コンビネーションⅢ：部分練習
- 第9週 コンビネーションⅣ：通し練習
- 第10週 コンビネーションⅤ：再構成（グループワーク）
- 第11週 体力測定、形態計測、セルフケア・マッサージ
- 第12週 姿勢評価システムによる姿勢測定、発表準備（グループワーク）
- 第13週 発表（VTR撮影）
- 第14週 VTR鑑賞、講評、総括

**【事前・事後学修】**

- ①自分のからだ向き合う時間を毎日つくる
- ②授業で行った動きを次回授業時までしっかり復習する
- ③いろいろな舞踊作品を鑑賞する
- ①～③合わせて週1時間以上

**【教科書・教材等】**

使用しない。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（発表）30%、レポート20%で評価する。発表は実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

**【注意事項】**

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
  - ②実習時はアクセサリー類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること。素足になれるようストッキングやタイツ等は着用しないこと
  - ③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること
- ※受講人数制限36名

**基礎スポーツ実習 d**

実務

なぎなた

高橋 聖子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

実践女子大学に於けるなぎなたの歴史と全日本なぎなた連盟の歴史的背景を考慮し、なぎなたの特性を学び、正確な基本技を修得する。

**【授業における到達目標】**

- 最終授業にて審査を受けることができ、合格者は全日本なぎなた連盟の「級位」を取得することができる。
- 日本の伝統文化「武道」を通して礼儀作法を学び、心・技・体を鍛えることができる。
- ①態度…日本の文化・精神を知り世界に発信しようとする態度を習得できる。
- ②能力…自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス・オリエンテーション  
(授業内容の解説と進め方・履修カード作成)
- 第2週 なぎなたの歴史について・実践女子大学におけるなぎなたの歴史について  
礼儀作法—自然体・正座・座礼・立ち方・立礼  
構え方—中段の構え
- 第3週 構え方—中段の構え・八相の構え・脇構え  
体さばき—送り足・開き足・継ぎ足・歩み足・踏みかえ足
- 第4週 打ち方  
①振り上げ打ち—正面・スネ・コテ
- 第5週 受け方—正面受け・左右面受け・左右スネ受け・胴受け  
②八相からの打ち—左右面・左右スネ  
打ち返し
- 第6週 1本目・2本目
- 第7週 連続技—二段技（面→スネ、振り上げスネ→側面、側面→スネ、スネ→側面）
- 第8週 ①振り返し技—面、スネ  
②払い技—面払い、胴払い
- 第9週 3本目  
抜き技—面抜き、スネ抜き
- 第10週 4本目・5本目
- 第11週 1本目～5本目の練習
- 第12週 総合練習①
- 第13週 総合練習②
- 第14週 まとめ（級位審査：打ち返し、1本目～5本目の形）

**【事前・事後学修】**

- 【事前学修】「なぎなたハンドブック」を読み専門用語等を理解しておく。（週1時間）
- 【事後学修】毎時間後「なぎなたハンドブック」を読み、復習する。（週1時間）

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

課題達成度30%（なぎなたの特性を理解したか、正確な技を修得したかを級位審査と合わせて評価する）  
平常点50%（授業への積極参加・態度）  
共通レポート15%・課題活動5%  
級位審査後、評価と課題を各自にフィードバックする。

**【注意事項】**

- ・文部科学省の方針により、現在中学校・高等学校では「武道」が必修科目となっています。
- ・「なぎなた」は実践女子大学ならではの種目です。

- ・武道という性質上、幾つかの制約があります。（授業は裸足等）
- ・体調を整え、名札を準備すること。（詳細は授業で説明）
- ・全日本なぎなた連盟の級審査が受検できます。  
級位を受検する場合には、別途費用がかかります。（2000円）
- ・第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行います。※募集定員は30名です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

全日本なぎなた連盟審判員（2種）及び全日本なぎなた連盟五段取得の実績を活かし、具体的な手法を解りやすく解説し講義をしている。

授業内でハンドブックによる内容説明、1対多数による体さばき、技の実習や二人一組（相対）での基本打突、受け方、「しかけ応じ」の形の反復練習等の授業を展開、技の習得や武道の特性を学ばせる。

**基礎ゼミ**

—アカデミックスキルを磨き、研究手法を身につける—

大塚 みさ・鹿島 千穂・高瀬 真理子・西脇 智子

1年 後期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

前期に「日本語表現法a」で培った読解力をベースに思考力と文章力を鍛え、「実践入門セミナー」で身につけたアカデミックスキルを多方面から磨いて、2年次の必修科目「卒業研究a・b」に向けた準備を行います。

学びの成果は卒業して社会に出た後も役に立ちます。

**【授業における到達目標】**

- ・自ら設定したテーマに取り組んで学びを極めることにより、研鑽力が身につきます。
- ・目標と計画を立てて実行することにより、行動力が磨かれます。
- ・他者の発表を聞いて刺激を受け、互いに助言し合うことを通して協働力が培われます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション・要約ドリル基礎編（練習1）  
レポート作成演習（復習1） レポートの論理的構成
- 第2週 要約ドリル基礎編（練習2）  
レポート作成演習（復習2） レポートに適したことば遣い
- 第3週 要約ドリル基礎編（添削1）  
プレゼンテーション演習準備 発表のコツと注意事項
- 第4週 要約ドリル基礎編（添削2）  
レポート作成演習（復習3） 文献リスト作成法
- 第5週 要約ドリル基礎編（添削3）  
レポート作成演習（復習4） 正確な引用方法
- 第6週 プレゼンテーション&ディスカッション演習1
- 第7週 プレゼンテーション&ディスカッション演習2
- 第8週 プレゼンテーション&ディスカッション演習3
- 第9週 プレゼンテーション&ディスカッション演習4
- 第10週 プレゼンテーション&ディスカッション演習5
- 第11週 要約ドリル基礎編（添削4）  
レポート作成演習（発展1） 図書館資料とDBの活用
- 第12週 要約ドリル基礎編（添削5）  
レポート作成演習（発展2） 図表の効果的な使用法
- 第13週 卒業研究準備1 心構えと研究計画の立て方
- 第14週 卒業研究準備2 さまざまな調査方法・集計方法

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 教員に指示された課題に取り組むこと。（週1時間）

【事後学修】 要約演習やレポート作成演習の徹底的な復習、および、教員に指示された課題に取り組むこと。（週1時間）

**【教科書・教材等】**

井下 千以子：思考を鍛えるレポート・論文作成法 [第3版] [慶應義塾大学出版会、2021、¥1,320、※前期「実践入門セミナー」で使用する教科書と同一]

・上記のほか『現代文100字要約ドリル 基礎編』（駿台文庫）を使用し、授業中に要約演習（うち5回は添削指導付き）を行います。授業で配布しますので、購入の必要はありません。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習課題・提出物・ワーク等50%、授業態度・プレゼンテーションやディスカッションへの取り組みの姿勢50%。

演習課題は原則として2週間後の授業でフィードバックします。その他はmanaba等で個別にフィードバックします。

**【注意事項】**

- ・語彙力・表現力を磨くために、優れた文章に触れる機会を多く持ちましょう。また、新聞を読み、考える習慣をつけましょう。
- ・扱う順序等はクラスによって多少異なることがあります。

**基礎メディア技術**

河井 延晃

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力

**【参考書】**

授業中に随時指示します。

**【注意事項】**

※PC演習室利用時は、コロナ禍対策のため大学の指示に従い、使用前後のキーボードなどの消毒を毎回徹底してください。また、大声での授業中の会話は禁止とします。

※「基礎メディア技術」→「応用メディア技術」の順で履修することが望ましい。本年度に同時履修は可能です。

**【授業のテーマ】**

今日では、情報機器がコモディティ化したことでパソコンからスマホに至るまで、比較的誰にでも情報発信が可能になりました。さらに、これからの社会は「第四次産業革命」として現代生活に大きな変革をもたらすとされています。

本授業では、このような社会に不可欠な基礎的ITスキルや知識を広く習得することを目的とします。単なる技術の習熟だけでなく、能動的にコミュニケーションをとってゆくための情報基礎力を涵養することが本授業の全体の目標です。

※本授業テキストは「ITパスポート」資格試験にも準拠しています。

**【授業における到達目標】**

- ・情報技術や情報社会において必要な「ネットワークやハードウェア」の知識から「マネジメントや企業戦略、法務」など広範な基礎知識の涵養をおこなう。
- ・資格試験「ITパスポート」相当の内容に準拠した知識を身に付けることができる。
- ・新たな社会動向としての「第四次産業革命」「DX（デジタルトランスフォーメーション）」を理解する。

**【授業の内容】**

1. オリエンテーション 授業の進め方と関連資格

◆メディア技術 概論

2. ハードウェア

3. ソフトウェアとシステム構成

◆情報技術 応用

4. ネットワークとセキュリティ

5. データベース

6. アルゴリズムとプログラミング表現

◆情報メディアと企業活動

7. マネジメント

8. 企業活動と法務

9. 経営戦略とシステム戦略

◆課題報告

10. 情報技術と第四次産業革命

11. 調査課題 第四次産業革命の実際

12. 調査課題 第四次産業革命の課題

13. 調査報告

14. まとめ

※履修人数に応じて、教室変更の可能性もありますので、初回授業前を含め、授業サイト(manaba)を確認するようにしてください。

**【事前・事後学修】**

- ・10回目まではテキストを中心としますので、予習120分、復習120分となります。

**【教科書・教材等】**

栢木厚：情報処理技術者試験シリーズ令和04年 イメージ&クレバー方式でよくわかる 栢木先生のITパスポート教室[技術評論社、2022（予定）、¥1,700、（毎年最新版が改訂・刊行されるので、授業開始時で最新版を入手してください）]

最新版に改訂されている場合は、そちらを優先します。初回講義まで購入は控えてください（以前のものが全く使用できないわけではありませんがかなり内容の変更が大きい年もあり）。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出課題類（90%程度）と平常点（10%程度）により評価します。フィードバックはmanabaを通じておこないます。最終授業以外の提出物へのフィードバックは随時授業中に回答し、最終課題についてはmanabaでおこないます。

**基礎栄養学**

栄養の仕組みを分子の目で捉える

中村 彰男

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、研鑽力

めに解説します。

**【参考書】**

田地陽一／編：栄養科学イラストレイテッド：基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥2,800]

**【注意事項】**

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

**【授業のテーマ】**

栄養とは、外界から物質を摂取・消化・吸収・代謝・排泄する事により、生命を維持し、成長や修復を促進し、健康を保つために大切な生命システムです。基礎栄養学では生化学や生理学と関連づけながら、栄養素がどのように消化・吸収・代謝され、他の物質との相互作用により、健康の維持や増進、疾病の一次予防や治療に関わっているかをテーマに基礎的な知識を習得します。本講義は栄養士として幅広い食分野で活躍するための基礎科目であり、生体分子の構造と機能を系統的にかつ興味を持って学べるように、身近な話題を交えて講義を行います。

**【授業における到達目標】**

1. 「栄養」と「栄養素」の概念の違いを説明できるようになる。
2. 栄養における五大栄養素の消化・吸収・代謝システムを説明できるようになる。
3. エネルギー代謝の概要とその生理学的意義を説明できるようになる。
4. 健康の維持・増進と疾病の一次予防・治療における栄養の役割を説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

**【授業の内容】**

- 第1週 基礎栄養学総論（栄養の定義、栄養と健康・疾病）
- 第2週 食欲と食物の摂取（摂食調節とメカニズム、時間栄養学）
- 第3週 消化・吸収と体内動態と排泄（消化過程の概要）
- 第4週 糖質の栄養1（エネルギーとしての糖質と血糖調節）
- 第5週 糖質の栄養2（糖質の体内代謝と食物繊維の働き）
- 第6週 脂質の栄養1（脂質の分類と体内動態）
- 第7週 脂質の栄養2（脂質の代謝と生理活性物質の産生）
- 第8週 タンパク質の栄養1（タンパク質の合成と分解）
- 第9週 タンパク質の栄養2（タンパク質・アミノ酸の体内代謝）
- 第10週 ビタミンの栄養1（脂溶性ビタミンの構造と機能）
- 第11週 ビタミンの栄養2（水溶性ビタミンの構造と機能）
- 第12週 ミネラルの栄養（ミネラルの分類と生体機能の調節）
- 第13週 水・電解質の栄養学的意義（体液と電解質の調節機構）
- 第14週 エネルギー代謝（エネルギー代謝とその測定方法）

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に小テストとリアクションペーパーを提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

**【教科書・教材等】**

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド；基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥3,080、ISBN 978-4-7581-1360-1]

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]

テキストをベースに授業を進めます。授業前にパワーポイントの資料を配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初

**基礎栄養学**

栄養の仕組みを分子の目で捉える

中村 彰男

1年 前期 2単位

**対面授業**

○：美の探究、研鑽力

**【注意事項】**

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

**【授業のテーマ】**

栄養とは、外界から物質を摂取・消化・吸収・代謝・排泄する事により、ヒトの健康を維持するための重要な生命維持管理システムです。基礎栄養学では「生化学」、「栄養生理学」、「人体の構造と機能および疾病の成り立ち」と関連づけながら、栄養素がどの様に消化・吸収・代謝され、分子レベルで相互作用することにより、健康の維持や増進、疾病の一次予防や治癒に関わっているかを系統的に学びます。管理栄養士専攻において、基礎栄養学は応用栄養学や臨床栄養学の根幹となる重要な専門科目です。そのため、この授業は管理栄養士モデルコアカリキュラムに沿って行います。

**【授業における到達目標】**

1. 「栄養」と「栄養素」の概念の違いを説明できるようになる。
2. 栄養における五大栄養素の消化・吸収・代謝システムを説明できるようになる。
3. エネルギー代謝の概要とその生理学的意義を説明できるようになる。
4. 健康の維持・増進と疾病の一次予防・治癒における栄養の役割を説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

**【授業の内容】**

- 第1週 基礎栄養学総論（栄養の定義、栄養と健康・疾病）
- 第2週 食欲と食物の摂取（摂食調節とメカニズム、時間栄養学）
- 第3週 消化・吸収と体内動態と排泄（消化過程の概要）
- 第4週 糖質の栄養1（エネルギーとしての糖質と血糖調節）
- 第5週 糖質の栄養2（糖質の体内代謝と食物繊維の働き）
- 第6週 脂質の栄養1（脂質の分類と体内動態）
- 第7週 脂質の栄養2（脂質の代謝と生理活性物質の産生）
- 第8週 タンパク質の栄養1（タンパク質の合成と分解）
- 第9週 タンパク質の栄養2（タンパク質・アミノ酸の体内代謝）
- 第10週 ビタミンの栄養1（脂溶性ビタミンの構造と機能）
- 第11週 ビタミンの栄養2（水溶性ビタミンの構造と機能）
- 第12週 ミネラルの栄養（ミネラルの分類と生体機能の調節）
- 第13週 水・電解質の栄養学的意義（体液と電解質の調節機構）
- 第14週 エネルギー代謝（エネルギー代謝とその測定方法）

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。

（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に国家試験の過去問をもとにした小テストとリアクションペーパーを提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

**【教科書・教材等】**

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド；基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥3,080、ISBN 978-4-7581-1360-1]

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

**基礎栄養学**

栄養の仕組みを分子の目で捉える

中村 彰男

1年 後期 2単位

**対面授業**

○：美の探究、研鑽力

基礎栄養学ノート 第3版（栄養科学イラストレイテッド[演習版]）[羊土社]

基礎栄養学(改訂第5版)（健康・栄養科学シリーズ）[南江堂]

その他、必要に応じて適宜紹介します。

**【注意事項】**

講義は主にパワーポイントを用いて行います。わからない事があれば、そのままにせず、事前にアポを取って研究室に質問に来ることを推奨します。

**【授業のテーマ】**

栄養とは、外界から物質を摂取・消化・吸収・代謝・排泄する事により、成長や修復を促進し、健康を保つための大切な生命維持システムです。基礎栄養学では有機化学、生化学、生理学や微生物学と関連づけながら、栄養素がどのように消化・吸収・代謝され、他の物質との相互作用により、健康の維持や健康増進に関わっているかを学びます。本講義は、様々な食分野にて活用できる幅広い基礎的な知識の習得を目標としますが、単に知識の詰め込みにならないように、双方向の講義を実践します。

**【授業における到達目標】**

1. 「栄養」と「栄養素」の概念の違いを説明できるようになる。
2. 栄養における五大栄養素の消化・吸収・代謝システムを説明できるようになる。
3. エネルギー代謝の概要とその生理学的意義を説明できるようになる。
4. 栄養素を初めとする様々な食品に含まれる化合物がヒトの健康に及ぼす影響を説明できるようになる。

自然の中に内在する真理を探究する事により、新たな知を創生し自己成長する力を育み【研鑽力】、さらに自然の中に秘めた価値を見出すことで心の美を育むことができる【美の探究】。

**【授業の内容】**

- 第1週 基礎栄養学総論（栄養の定義、なぜ栄養学を学ぶか）
- 第2週 食欲と食物の摂取（摂食調節とメカニズム、時間栄養学）
- 第3週 消化・吸収と体内動態と排泄（消化過程の概要）
- 第4週 糖質の栄養1（エネルギーとしての糖質と血糖調節）
- 第5週 糖質の栄養2（糖質の体内代謝とエネルギー産生）
- 第6週 脂質の栄養1（脂質の分類と体内動態）
- 第7週 脂質の栄養2（脂質の代謝と生理活性物質の産生）
- 第8週 タンパク質の栄養1（タンパク質の合成と分解）
- 第9週 タンパク質の栄養2（タンパク質・アミノ酸の体内代謝）
- 第10週 ビタミンの栄養1（脂溶性ビタミンの構造と機能）
- 第11週 ビタミンの栄養2（水溶性ビタミンの構造と機能）
- 第12週 ミネラルの栄養（ミネラルの分類と生体機能の調節）
- 第13週 水・電解質の栄養学的意義（水と体液の4つの役割）
- 第14週 第六の栄養素としての食物繊維と腸内細菌叢

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の講義の教科書に該当するページを指示するので、その部分をよく読み、ノートに専門用語などを良く理解しておく。理解できなかった部分の質問を各自ノートにまとめておく。（学修時間 1 時間/週）

【事後学修】 授業終了時に国家試験の過去問をもとにした小テストとリアクションペーパーを提出して貰います。その日の講義内容をノートにまとめるとともに教科書の章末問題を各自で解き復習を行う。（学修時間 3 時間/週）

**【教科書・教材等】**

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド：基礎栄養学 第4版[羊土社、2020、¥2,800、ISBN 978-4-7581-1360-1]

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

「定期試験」70%、「平常点」（受講態度、課題等の提出物、リアクションペーパー）30%、で評価します。毎回、講義内容に関連した国家試験の過去問題をもとにした小テストを含むリアクションペーパーをmanaバで提出して貰います。各回の小テストは次の講義の初めに解説します。

**【参考書】**



**基礎栄養学実習**

管理栄養士のための基礎栄養学実験入門

中村 彰男・松島 照彦

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

**対面授業**

○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

基礎栄養学で学んだ知識を基礎として、試験管レベルの実験、栄養素の消化実験、栄養素の分析・定量実験を行います。さらに、栄養情報リテラシーとして、栄養に関する情報を収集し、プレゼンテーションを行うことで、栄養素の機能や消化・吸収・利用に関する理解を深めます。

**【授業における到達目標】****【到達目標】**

1. でんぷん、たんぱく質、脂質の消化の概要を説明できるようになる。
2. ビタミンや核酸について説明できるようになる。

**【卒業要件・学位授与の方針との関連】**

1. 実験を通して物事の真理を探究することで、新たな知を創造します。
2. 実験結果を正しく把握・解析し、問題点を発見する力を育みます。

**【授業の内容】**

- 第1回 でんぷんの消化実験
- 第2回 脂肪の消化実験
- 第3回 野菜ジュースのカロテンの定量実験
- 第4回 たんぱく質の消化実験
- 第5回 糖・アミノ酸・タンパク質の定量実験
- 第6回 食品たんぱく質の分析
- 第7回 食品に含まれる核酸の分析

**【事前・事後学修】**

**【事前学修】** 事前にプリントを配布します。実験プロトコルをノートにまとめてイメージトレーニングを行い実習に備えて下さい。さらに関連する栄養素の機能・消化・代謝などを教科書で復習しておいてください（学修時間 週4～8時間）。

**【事後学修】** 各回でレポートを課します。実験結果をまとめて考察して期限までに提出していただきます（学修時間 週4～8時間）。

**【教科書・教材等】**

毎回プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

受講態度40%、レポート60%で評価します。毎回の授業では、実験・実習の終了後にまとめ（フィードバック）を行います。

**【参考書】**

渡邊早苗・山田哲雄・武田ひとみ・橋詰和慶 編著：スタンダード人間栄養学『基礎栄養学 第3版』[朝倉書店、2022、¥2,600、ISBN: 978-4-254-61065-9]  
 佐々木康人・菌田 勝・中村彰男：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 生化学（第5版）[第一出版、2021、¥2,200、ISBN 9784804114392]

**【注意事項】**

実験用の白衣と上履きを着用すること。

**基礎演習**

(実務)

—美術美術史学科における学びの基礎を固める—

小倉 絵里子・金原 さやこ・糸 和沙・嶋田 紗千

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

美術美術史学科で展開する専門分野の学習に向けて、「見る」「読む」「調べる」「書く」という、基本的スキルを身につける。

**【授業における到達目標】**

1. 学修を通して自己成長する。
2. 課題解決のために主体的に行動する力を身につける。

**【授業の内容】**

授業は4名の担当教員により4クラス編成で行う。授業は原則としてクラス単位で実施するが、博物館・美術館（東京国立近代美術館ほか）の見学授業等を全体授業として行う。

1. イントロダクション：専門科目の学びの特徴と授業の位置付け・目標（全体授業）
2. 美術史研究の基本用語（1）日本美術・日本近代美術
3. 美術史研究の基本用語（2）中国美術・仏教美術
4. 美術史研究の基本用語（3）西洋美術・西洋近代美術
5. 資料収集の基礎（1）文献資料の収集と活用
6. 図書館ガイダンス（1）：図書館を利用した情報検索の基礎を学び、課題に取り組む
7. 図書館ガイダンス（2）：フォローアップとフィードバック
8. 資料収集の基礎（2）作品データの収集と活用
9. 美術館見学授業ガイダンス  
作品ディスクリプションの基礎（基本編）（全体授業）
10. 見学授業：東京国立近代美術館（全体授業）
11. 作品ディスクリプションの基礎（応用編）  
レポート論文の基礎：論文の基本的な構成（序論・本論・結論）と参考文献や注の役割を理解する
12. 見学授業フォローアップ（1）見学での直接調査により得た知見をまとめ、発表・意見交換を行う（前半）
13. 見学授業フォローアップ（2）見学での直接調査により得た知見をまとめ、発表・意見交換を行う（後半）、見学作品に関する調査より得た知見を序論・本論・結論、注、文献一覧を備えたレポートにまとめる
14. まとめ 課題へのフィードバック

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業時に配布する資料・プリントを次回授業までに読み、内容を把握しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内で指示されるレポート・発表等の課題に取り組む。授業時に配布する資料・プリントを復習する。授業内でとりあげる参考文献・参考資料に目を通す。（学修時間 週3時間）

**【教科書・教材等】**

- ・プリントを使用する。
- ・各回の参考文献については授業時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への積極的参加）20%および課題80%の割合で、総合的に評価する。授業最終日にフィードバックを行なう。

**【注意事項】**

必修授業ではないが、2年生は全員受講すること。授業の順序は、展示会の会期や図書館ガイダンス等の都合により変更する場合がある。展示会見学にかかる交通費等は、すべて学生の自己負担である。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

担当教員はいずれも美術館での勤務経験があり、美術館の見学授業における作品鑑賞の方法や見学授業後に行なう作品のディスクリプション発表のフィードバックは、こうした経験にもとづいて行われるものである。

**基礎演習**

－ 演習形式の授業に慣れよう －

大倉 恭輔・久保田 佳枝・萩野 敏・藤原 正道

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

「演習＝ゼミナル」は、学生の積極的な学びがポイントとなる授業科目です。「自分で調べ・考え・まとめる」とともに、「他のゼミ生との議論」をとおして学びを深めることが求められます。

この授業は「実践入門セミナー」の応用編であるとともに、2年次の「卒業演習 A・B」の導入編となるものです。

**【授業における到達目標】**

ひとつのテーマについて、計画を立て討議を重ねながら問題解決につなげます。このとき、互いの信頼・尊重のもと協力しあい、作業を進められることをめざします。

その上で、広い視野と深い洞察力を身につけることが目標です。

**【授業の内容】**

- 01 イントロダクション：情報の「収集・整理・発信」を学ぶ
- 02 テーマを見つける
- 03 問題を見つける
- 04 情報のありかを知る
- 05 文献の使い方を学ぶ
- 06 情報と分類の関係を知る
- 07 話の組み立て方を学ぶ
- 08 書くためのスタイルを知る
- 09 わかりやすい伝え方を学ぶ
- 10 プレゼンテーションのスタイルを知る
- 11 プレゼンテーションでの話し方を学ぶ
- 12 討議のコツを知る（聞く・メモ・質問）
- 13 多角的にみる・仲間同士で検討する
- 14 まとめ

注1 上記は授業内容のリストです。授業開講週をあらわすものではありません。

注2 基本的に番号順に講義をしていきますが、学生の理解度や授業の進行状況にあわせて、内容や順番の入れ替えなどの変更がおこなわれる場合があります。また、担当教員ごとに力点が異なることがあります。

**【事前・事後学修】**

- ・事前学修  
発表資料の作成などの準備に取り組むこと。（週2時間以上）
- ・事後学修  
授業内容の復習や他の人の発表内容の疑問点などについて調べること。（週2時間以上）

**【教科書・教材等】**

- ・担当教員ごとに異なります。授業内での指示に従ってください。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・授業内での発表・成果物など 50% + 授業へ積極的参加度 50%
- ・最終授業日あるいは manaba 上でフィードバックをおこないます。

**【参考書】**

- ・担当教員ごとに異なります。授業内での指示に従ってください。

**【注意事項】**

- ・授業運営や進行は、担当教員によって異なる場合があります。
- ・授業の妨げになる行為や勉強意欲に欠ける行為があった場合、教室からの退出や成績評価の大幅減点の対象となります。
- e.g. 私語・居眠り・授業資料不携帯・携帯電話使用 など

**基礎演習 1 (言語表現とコミュニケーション)**

実務

論理的な日本語の読解力と表現力

南雲 成二・田中 正浩・塩川 宏郷・大澤 朋子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

本授業は、今後の専門科目で必要となる、論理的な日本語の読解力と表現力の習得をめざす。本授業では、日本語力（コンピテンシー）とは、1) 読み・書きのスキル（論理力：因果関係、接続関係など）と、2) 読み（書き）のモチベーション（読んで、自分が「そうか!」とわかり、自分の考え、行動が変わる。疑問を持つ・批判する）の両者の相互作用によるものと捉える。授業前半部では、論理学の基礎的な枠組を用いて、読み・書きのスキルを中心に演習を行い、授業後半部は、自分が読みたい文献を探し、それをわかりやすく他者に伝えるための演習を行う。これらによって、読みたい文献を論理的に読み、他者に伝える日本語力を身につけて欲しいと考える。前期「実践入門セミナー」によって、図書館の使い方、文献の探し方、レポートの書き方などを習得していることが前提となる。

**【授業における到達目標】**

論理的な日本語の読解と表現ができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション：論理的な日本語力とは？  
（1）日本語コンピテンシーの観点から
- 第2週 演習1 相手のことを考える
- 第3週 演習2 事実なのか考えなのか
- 第4週 演習3 言いたいことを整理する
- 第5週 演習4 きちんとつなげる
- 第6週 論理的な日本語力とは？  
（2）各学問領域から
- 第7週 応用演習（1）：読んでみよう論理的な日本語
- 第8週 演習5 文章の幹を捉える
- 第9週 演習6 そう主張する根拠は何か
- 第10週 読みたい文献を探す
- 第11週 応用演習（2）：読んでみよう本学科入学試験問題
- 第12週 読みたい文献の要約及びコメント
- 第13週 グループ/ペアの相手に伝える
- 第14週 クラスに伝える/発表する

**【事前・事後学修】**

事前学修…授業で提示されるレポート・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

事後学修…授業内容を振り返り、確認すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等について調べ、自分なりに理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

その都度、提示。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への取り組み、授業内提出物、発表）40%、レポート60%

レポートについてのコメントでフィードバックを行う。

**【参考書】**

その都度、提示。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

**基礎演習 2 (科学的思考法とコミュニケーション)**

渡辺 敏

2年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

基礎演習2では、論理的思考力を中心に、思考、判断、表現する力を身につけることを目的とします。3年生から始まるゼミでの自分の研究を支える基礎的な学ぶ力を習得することを目指します。データを集めて、それを図や表にあらわすこと、また、それを分析すること、分析したことを筋道だてて文章に分かりやすく表す力を身につけることを目標とします。グループワークやレポートの講評などを通して互いに批判しながら学びを高める授業を行います。授業と並行して論文や自分の読んだ本についてレポートを書く課題も行います。

**【授業における到達目標】**

教育や保育における日本の現状を統計から学び、その有用性を理解します。グループで協働して研究テーマを決め、アンケートをとり集計し、そこでの知見を考える活動を通して、自らの考えを磨き高めます。その際、テーマに関わる先行研究を読んで、その内容をまとめる方法を学びます。研究結果をプレゼンするときには聞く側の立場に立って、表やグラフ表現を考え、よりわかりやすい内容提示を協働して考える力を身に付けます。14回の授業を通して研究の基礎となる文章やグラフ表現についての理解を深めます。

**【授業の内容】**

- 第1週 表やグラフを読む
- 第2週 表やグラフを作る
- 第3週 先行研究を読む
- 第4週 先行研究をまとめる
- 第5週 量的研究の進め方
- 第6週 アンケートを用いた個人研究
- 第7週 アンケートの集計と分析
- 第8週 個人研究の振り返り
- 第9週 アンケートを用いたグループ研究
- 第10週 アンケートの集計と分析
- 第11週 グループ研究の結果と考察の検討
- 第12週 グループ研究の発表用パワーポイントの作成
- 第13週 グループ研究の発表の練習と話し合い
- 第14週 グループ研究の振り返り

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

自分の書いたレポートを何度も読んで推敲する  
（学修時間 週1時間）

**【事後学修】**

添削されたレポートを再度読み直し、より読みやすい文章に書きなおす（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

資料は必要に応じて配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

提出レポート50%、グループワーク40%、授業態度10%。提出されたレポートはコメントを入れてフィードバックします。また、レポートはお互いに読み合い、それぞれの文章表現から学びを深めます。

**【参考書】**

授業で紹介します。

**【注意事項】**

自分の書いたレポートは何度も読み直し、だれにでも読みやすい文章に直してください。

主に幼児保育専攻の学生を対象とします。

**基礎演習2（科学的思考法とコミュニケーション）**

作田 由衣子

2年 前期 1単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

基礎演習2では、論理的思考力を中心に、思考、表現、判断する力を身につけることを目的とします。3年生から始まるゼミでの自分の研究を支える基礎的な学ぶ力を習得することを目指します。データを集めて、それを図や表にあらわすこと、また、それを分析すること、分析したことを筋道だてて文章に分かりやすく表す力を身につけることを目標とします。グループワークやレポートの講評などを通して互いに批判しながら学びを高める授業を行います。授業と並行して自分の読んだ本についてレポートを書く課題も行います。

**【授業における到達目標】**

データを集めて図や表にあらわすこと、分析すること、分析したことを筋道だてて文章に分かりやすく表す力を身につけることができる（行動力）。現状を正しく把握し、課題を発見できる（研鑽力・美の探究）。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 文献検索の仕方
- 第3週 文献研究について
- 第4週 文献研究のレポートの書き方
- 第5週 グラフの読み方
- 第6週 アンケートの集計とグラフの書き方
- 第7週 グラフを用いたレポートの書き方
- 第8週 量的な研究について
- 第9週 アンケート調査の方法とまとめ方
- 第10週 アンケートの作成
- 第11週 アンケートの集計と分担
- 第12週 グラフ作成と結果の考察
- 第13週 発表用パワーポイントの作成
- 第14週 結果報告、総括

**【事前・事後学修】**

- 事前学修（週2時間）：関連する参考書などを読んでおく。
- 事後学修（週2時間）：添削されたレポートを再度読み直し、より読みやすい文章に書きなおす。

**【教科書・教材等】**

資料は必要に応じて配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 提出レポート50%、グループワーク40%、授業態度10%
- 小レポートや毎回の質問についてはそのつど授業内でフィードバックを行う。最後の発表については授業最終回でフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業で紹介します。

**【注意事項】**

- 自分の書いたレポートは何度も読み直し、誰にでも読みやすい文章に直してください。
- 生活心理専攻の学生を対象とします。

山崎 壮

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

栄養学、食品学、食品加工学、調理学などの専門科目では、基礎化学分野と有機化学分野の基礎知識が必要になります。

基礎化学分野では、小中学校の算数・数学と、高校の「化学基礎」で扱っていた化学反応の量的関係と化学計算を取り上げます。いずれも今後の実験授業で必須知識です。高校で化学計算が苦手だった学生こそ、今から学びましょう。

有機化学分野では、次のことを学びます。

大学の教科書には食品や生体成分である有機化合物の化学構造がたくさん出てきますが、高校の「化学」で学んだ有機化合物の構造式の描き方とは違う方式が使われています。食品学や生化学の学修に必要な、大学で使われている化学構造式の読み方・書き方を説明します。

有機化合物の性質と生体内機能は、その化合物の化学構造に基づいて発現します。化学構造式を見ればその化合物の特徴がおおよそ理解できるのですが、食物や生体成分である有機化合物の化学構造とその化合物の性質および生体内機能との関連性を取り上げます。

## 【授業における到達目標】

今後、食品学、食品分析学、栄養学、生化学、化学系実験を学ぶ学生と4年次に「卒業論文」として実験系研究テーマを選びたい学生が必要になる必須の基礎知識を学びます。

基礎化学分野では、化学反応式を基に化学反応に関与する物質の量を計算できる知識、および溶液の濃度計算ができる知識を修得することをめざします。

有機化学分野では、食品成分、生体成分である主要有機化合物の化学構造式が理解できる知識、および食物や生体成分である有機化合物の特徴と生体内機能を分子レベルで理解するための基礎知識を修得することをめざします。

## 【授業の内容】

## (1) 化学計算

第1週 ①原子量、分子量、物質質量 (モル)

②溶液濃度の表し方 (質量%濃度、モル濃度など)

第2週 化学反応式と化学反応の量的関係

## (2) 有機化合物の化学構造と構造式

第3週 ①共有結合、②原子の電気陰性度と分子の極性

第4週 有機化合物の基本骨格 炭化水素1 (鎖式)

第5週 有機化合物の基本骨格 炭化水素2 (脂環式、芳香族)

第6週 異性体1 骨格異性体、幾何異性体

第7週 異性体2 置換基、官能基異性体、位置異性体

第8週 異性体3 光学異性体

## (3) 生体成分の生化学

第9週 脂質1 脂肪酸

第10週 脂質2 イコサノイド、油脂、リン脂質、ステロイド

第11週 アミノ酸

第12週 タンパク質

第13週 炭水化物1 単糖類、グリコシド結合

第14週 炭水化物2 オリゴ糖、多糖類、糖誘導体

## 【事前・事後学修】

講義内容に関する宿題 (問題形式) と、化学計算力の基礎となる算数・中学数学の計算の宿題を出します。なお、一部の授業回では、レポート形式の宿題を併用します。未提出と期限後提出は減点します。(学修時間 週2時間)

宿題提出期限時に解答・解説を配布するので、自分の解答を確認して復習すること。(学修時間 週2時間)

授業に関する質問があれば、適宜manabaから問い合わせてください。

## 【教科書・教材等】

毎回、講義資料を配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の宿題提出 (40%)、定期試験 (60%)

宿題の解答・解説を提出期限後に配布しますので、各自復習してください。

採点した定期試験の結果は、学期終了後に解答・解説を添えてmanabaでお知らせします。

## 【参考書】

田地陽一編：栄養科学イラストレイテッド 基礎栄養学 第3版[羊土社、2016年、¥2,800、※「基礎栄養学」の教科書]

菌田勝編：栄養科学イラストレイテッド 生化学 第3版[羊土社、2017年、¥2,800、※「生化学a」、「生化学b」の教科書]

日本化学会編：薬学の基礎としての化学 I 定量的取扱[東京化学同人、2011年、¥2,400、※化学計算を理解するのに有用]

その他、高校の「化学基礎」と「化学」の参考書、問題集、図録集が、化学計算を理解するのに有用。

## 【注意事項】

(1) responを使って出席確認と自己評価票の提出を行うので、スマホにresponアプリをインストールしてください。スマホを使っていない学生および忘れた学生は申し出てください。

(2) 宿題は原則としてmanabaへの提出です。インターネット接続できるWindows PCでの利用が望ましいです。画面が小さいスマホでは対応しにくいです。

(3) 欠席者課題：欠席者は、欠席した講義の配布プリントを教員研究室に取りに来るか、manabaからダウンロードして、自習し、提出期限 (次回授業日) に提出してください。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

前職 (国立医薬品食品衛生研究所、国家公務員研究職) において、食品添加物に関する行政支援研究業務、および政府と業界団体の専門委員会委員を務めてきた。その中で、医薬品の一般名と化学名を決める委員会での活動によって有機化合物命名法と構造式に関する専門知識を持つに至った。その知識が有機化合物および生体成分の化学構造・構造式、化学的特性に関する講義内容に反映されている。

**基礎造形演習**

実務

モノづくり基礎を演習します。

塚原 肇

2年 後期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

本授業ではこの期間に会得した現場の技術を盛り込んで授業を行います。

**【授業のテーマ】**

本授業ではデザインに一番重要な発想力と表現力についての基礎的な演習を行います。前半はケント紙を使用し、モノをデフォルメして立体的に表現する練習、またケント紙の性質を理解してある程度の強度を持った立体の構成、後半はスチレンボードを使い、図面で指示された製品のモックアップを作成します。

**【授業における到達目標】**

前半は1cm角の木材を材料に、対象物をデフォルメ（簡略化）する能力とそれを立体に構成するスキルを修得します。これらはデザインを行う上での発想法と表現力の訓練になります。【美の探求】

中盤の演習では紙の特質を理解してある程度の強度を持った形態を構成します。

後半の演習では制作図面から具体的な「モノ」をモデリングするスキルを修得します。

ディプロマ・ポリシー（DP）においては、学生が修得すべき「能力」のうち、課題解決のために主体的に行動する力【研鑽力】を総合的に修得します。

**【授業の内容】**

- 01 ガイダンス、授業のルール、進め方の説明
- 02 課題01 1cm角の木材で構成する動物を考える
- 03 課題01 1cm角の木材で動物を構成する
- 04 課題02 立体でリズム、動きを構成するデザインを考える
- 05 課題02 立体でリズム、動きを構成するデザインを試作する
- 06 課題03 紙で動物のデザインを考える
- 07 課題03 紙で動物を作成する－1
- 08 課題03 紙で動物を作成する－2
- 09 課題04 紙で作る橋のデザインを考える
- 10 課題04 紙で作る橋のデザインを試作する－1
- 11 課題04 紙で作る橋のデザインを試作する－2
- 12 課題05 スチレンボードで作る書架の図面を理解する
- 13 課題05 スチレンボードで作る書架のパーツを作成する
- 14 課題05 スチレンボードで作る書架を組み立てる

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業時間内に作品を完成させるために、演習テーマのコンセプトやデザインは事前に準備しておいてください。

（学修時間 週最低2時間以上）

【事後学修】授業時間内に完成しなかった作品は必ず自宅で制作して次の課題の構想を準備しておいてください。

（学修時間 週最低2時間以上）

**【教科書・教材等】**

特定のテキストは使用しません。必要に応じて資料を配付します。演習の教材として鉛筆、カッターナイフ、スチレンボード、カッティングマット、接着剤、定規は各自用意してください。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

演習課題の評価（70%）、授業態度（30%）

授業において、課題の提出時に即時評価を行い、良い点および改善等のコメントを直接本人に伝えます。

**【注意事項】**

ファッション分野、住環境デザイン分野、プロダクト・インテリア分野に共通の基礎演習です。いずれの分野に進むにしても必要不可欠な基礎知識ですので、しっかりと修得することを望みます。教室の定員制限のため60名とします。希望者が多い場合は上級生を優先で抽選とします。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

外資系医療機器メーカーで30年のデザイン実務経験があります。

**基礎造形論**

実務

デザインの視覚化と立体化

金井 宏水

2年 前期 2単位

対面授業

◎：美の探究 ○：研鑽力

**【授業に活かす実務経験の内容】**

インダストリアルデザイン分野で長い実務経験があり、各種商品化のためのデザイン実績に基づくデザインプロセスと、作図やモデリングを実践的に教える授業としている。

**【授業のテーマ】**

我々の身の回りの製品（プロダクト）はいろいろな形態と材料から成り立っています。本授業では、プロダクトや環境のデザインをする上で最も基本となるフォルムの発想法と、第三者にイメージを伝達するためのいろいろな視覚化手法について学修します。

演習としては、スタイロフォームを削って造形するスピードシェイプと、スチレンボードを切り貼りして作るペン立ての2つの課題について、自分で考え、自分で立体化する演習を行ないます。

**【授業における到達目標】**

3年次以降のデザイン制作課題においては、フォルムの発想能力やそれを視覚化する能力が必ず必要となります。それらにはそれぞれ手法があるので、まずは手法を知ることと体験してみることから始めることが必要です。

この授業では、発想法と視覚化手法について学修し、基礎的な知識とスキルを身につけることを目標とします。

ディプロマ・ポリシー（DP）においては、「美の探究」の中の「新たな知を創造しようとする態度」、「研鑽力」の中の「学修成果を実感して、自信を創出することができる」能力を養成することを目指します。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス・基礎造形論の概要
- 第2週 フォルムと発想法・造形練習
- 第3週 視覚化の種類と手法・スピードシェイプを造形する
- 第4週 造形を視覚化するスケッチ
- 第5週 立体による造形-1（三面から切削）
- 第6週 立体による造形-2（形を整えて完成）
- 第7週 製図の基礎知識・形をつかむ
- 第8週 基本的な図面作図練習
- 第9週 寸法の入れ方・製図の実践
- 第10週 図面を完成させる
- 第11週 図面から展開図を起こす
- 第12週 ペーパーモデルの制作練習
- 第13週 展開図から立体に（ペーパーモデル）
- 第14週 モデルの完成・評価

**【事前・事後学修】**

事前学修：前の授業でテーマ説明があった時は、次の時間までにテーマ内容を考えておくこと。（テーマごとに約180分）

事後学修：よく理解でなかった部分は質問し、よく復習しておくこと。（毎週約120分）

課題制作が提出期限に間に合わない時は時間外に進めておき、期限に間に合わせることを。

**【教科書・教材等】**

特定のテキストは使用しない。必要に応じて資料を配付。実習に使う鉛筆、カッターナイフとマット、三角定規、製図道具、スチレンボード、スケッチブックなど、別途に指示する用具類を各自用意すること。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

実習課題の提出物・・・70%

平常点（授業態度・取組み姿勢）・・・30%

フィードバックは講評時の口頭評価と作品評価点（提出後1週間以内）

**【参考書】**

『プロダクトデザインの基礎』

**【注意事項】**

定員は40名までとする。希望者が多い時は、上級生を優先した抽選を行う。



**基礎調理**

教野 千恵子

1年 後期 2単位 3時限連続

**対面授業**

○：研鑽力、協働力

**【授業のテーマ】**

調理に用いられる食材の基礎知識および調理機器・器具等の扱い方を習得し、調理技術の基礎をマスターすることを目的とする。

さらに、実験により調理過程における諸現象を観察することにより、理論と技術の関連性を把握し、合理的な調理方法を学修する。

**【授業における到達目標】**

日常よく用いられる食材の扱い方や調理法および調理機器・器具の使い方を修得する。学修を通して自己成長する力「研鑽力」やグループの中で自己の役割を理解し、互いに協力して物事を進める力「協働力」を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ①実習の心得と衛生的・安全に調理を行うための注意点、  
②調理器具の扱いや調味料の基礎知識
- 第2週 日本料理1：炊飯、煮干し出汁の取り方、煮物など
- 第3週 日本料理2：炊き込みご飯（塩味）、混合出汁のとり方  
和食の配膳、和え物など
- 第4週 西洋料理1：ポターージュ、魚料理、ハーブの種類と使い方、  
カスタードプディング
- 第5週 西洋料理2：ブイヨンのとり方、サラダとドレッシング  
ホワイトソース、ゼラチンの扱い方
- 第6週 卵の調理特性に関する実験  
熱凝固に関する卵の希釈率や副材料の影響
- 第7週 日本料理3：炊き込みご飯（醤油味） 焼き物
- 第8週 中国料理1：中華スープのとり方、中国調味料、寒天の  
扱い方、でん粉の使い方
- 第9週 日本料理4：すし飯、薄くず汁、焼き物
- 第10週 日本料理5：天ぷら、油の扱い方、上新粉の扱い方
- 第11週 西洋料理3：クリスマス料理 肉料理、焼き菓子、紅茶
- 第12週 行事食：おせち料理（祝い肴、口取り、雑煮）
- 第13週 香辛料を使った料理：スパイスとハーブの使い方
- 第14週 実技試および筆記試験、総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】実習の献立および資料を予習し、手順等を理解してから授業に臨んでください。（学修時間 週30分）

【事後学修】実習レポートを作成して次回の授業時に提出してください。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

・資料プリント：1週間前にmanabaに掲載します。毎回各自で印刷し、授業に持参してください。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

実技試験40%、レポート及び提出課題40%、筆記試験10%、授業への参加態度10%により総合的に評価します。実技試験は実施時に、レポートおよび提出課題は返却時にフィードバックします。

**【参考書】**

『調理学』『食品学』『調理学実習』などの教科書全般が、課題を行うのに参考になります。

**【注意事項】**

授業では調理専用の白衣、帽子およびコックシューズを着用し、手指の清潔に心がけ、つめは短く切り、指輪などのアクセサリ類は身につけないで下さい。実習中は火気や刃物を取り扱いますので十分に注意して行動して下さい。なお、日頃から体調管理を怠らず、万全な体調で実習に望んでください。

**基礎調理 1**

佐藤 幸子

1年 後期 1単位 3時限連続 隔週

**対面授業**

◎：協働力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

本講座は、家庭における食事づくりに必要な調理技術の向上を目指し、食材の美味しさを追求した個人の食生活実践力を養う。実習授業は、グループで行い、食品素材の選択、計量、調理操作、食卓セッティング、供食、後片付けの一連の行程を全て完結することを目指す。

**【授業における到達目標】**

学生が習得すべき「協働力」を育成し、専門的基礎技術として習得すべき「学術的な力」（調理の基本）となる技能を習得する。

**【授業の内容】**

本講座は3時限続の授業を1クラス150分として運営をする。

- 第1回 ガイダンス 『おにぎり、お吸い物』
- 第2回 調理器具の扱い方『親子丼、即席漬け』
- 第3回 日本料理Ⅰ 出汁の取り方（煮干し） 一汁一菜  
『白飯、味噌汁、鰯の塩焼き』
- 第4回 日本料理Ⅱ 、卵料理、八方出汁  
『青豆ごはん、だし巻き卵』
- 第5回 日本料理Ⅲ 酢の物 魚のおろし方  
『南蛮漬け』松花堂弁当
- 第6回 中国料理Ⅰ 中国料理の出汁 蒸し物 和え物  
『清湯、木屋炒飯、鮮肉焼売』
- 第7回 中国料理Ⅱ 寒天料理『涼拌、カビ豆腐』
- 第8回 中国料理Ⅱ 点心 茶碗蒸し『粽子、棒棒鶏』
- 第9回：西洋料理Ⅰ ひき肉料理『Consome、Hamburg steak』
- 第10回：西洋料理Ⅱ ゼラチンの扱い方  
『Salade de chou hache Gelee aux mandarin』
- 第11回：おもてなし料理『クリスマス料理1』
- 第12回：おもてなし料理『クリスマス料理2』
- 第13回：おもてなし料理『お正月料理1』
- 第14回：おもてなし料理『お正月料理2』

**【事前・事後学修】**

【事前学修】manabaから使用する資料およびレシピを印刷し予習しておくこと。（学修時間 週1時間）

【事後学修】実習内容について考察し、レポートをmanabaに提出すること。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

manabaコースにて提示した資料を使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

【成績評価】成績評価は定期試験以外の次の項目について総合的に評価する。

- ①調理技術検定30%：胡瓜の薄切り検定（検定後に評価）
- ②レポート30%：授業復習・課題研究（manabanに提出）  
（次回授業時にフィードバックする）
- ③小テスト20%：筆記テスト
- ④平常点評価20%：真剣な授業態度、所定の身支度（授業時にフィードバックする）

課題レポートは翌週に返却し、フィードバックする。

**【参考書】**

山崎清子：NEW調理と理論 第二版[同文書院、2021、¥2,800、ISBN：978-4-8103-1507-3]

**【注意事項】**

衛生管理は、調理実習教室使用のための「衛生管理マニュアル」に準じ実施する。すなわち、指定された身支度を整え清潔に心がける。実習中は、指示に従い、安全に留意する。自己管理を怠らず、万全な体調で臨む。

材料の仕入れ状況により内容を変更する場合がある。

**基礎調理 1**

佐藤 幸子

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

**対面授業**

◎：協働力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

本講座は、家庭における食事づくりに必要な調理技術の向上を目指し、食材の美味しさを追求し、調理の実践力を養う。実習は、食品素材の選択、計量、調理操作、食卓セッティング、供食、後片付けの一連の行程を全て完結することを目指す。

**【授業における到達目標】**

学生が習得すべき調理の基本となる「学術的な力」およびグループ実習における「協働力」を育成する。

**【授業の内容】**

本講座は3時限連続の授業を1クラス150分として運営し毎週開講とする。

- 第1回 ガイダンス 計量、包丁の扱い方、炊飯、出汁の取り方
- 第2回 調理器具の扱い方（包丁の研ぎ方）、包丁の技術検定
- 第3回 日本料理Ⅰ 一汁一菜  
『おにぎり、お吸い物、即席漬け』
- 第4回 日本料理Ⅱ 出汁の取り方（煮干し）、卵料理、八方出汁  
『ゆで卵、青菜のお浸し、お味噌汁』
- 第5回 日本料理Ⅲ 炊き込みご飯 焼き物（卵の調理）  
『青豆ごはん、だし巻き卵』
- 第6回 日本料理Ⅳ 酢の物 合わせ味噌（赤出汁の味噌汁）  
『胡瓜の酢の物、なめこの味噌汁』
- 第7回 中国料理Ⅰ 出汁 蒸し物  
『清湯、木屋炒飯、鮮肉焼売』
- 第8回 中国料理Ⅱ 塩蔵品の扱い方、寒天の扱い方  
『涼拌、カピ豆腐』
- 第9回：中国料理Ⅲ 揚げ物  
『春捲、春餅』
- 第10回：西洋料理Ⅰ 出汁 ひき肉料理  
『Consomme、Hamburg steak』
- 第11回：西洋料理Ⅱ ゼラチンの扱いかた  
『Salade de chou hache Gelee aux mandarin』
- 第12回：西洋料理Ⅲ パンの調理  
『Pickles、Sandwich』
- 第13回：魚のおろし方、揚げ物の温度管理、和物の調味料  
『南蛮漬け、胡瓜の胡麻酢和え』
- 第14回 おもてなし料理  
『ちらし寿司、潮汁、水羊羹』

**【事前・事後学修】**

【事前学修】manabaから使用する資料およびレシピを印刷し予習しておくこと。（学修時間 週1時間）

【事後学修】実習内容について考察しレポートをmanabaに提出すること。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

新しい食生活を考える会編：八訂新ビジュアル食品成分表 新訂第二版[榊大修館出版、2021、¥1,400、税別価格]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・調理技術検定30%：胡瓜の薄切りについて検定（検定後に評価）
- ・授業レポート50%：授業復習・課題研究（manabanに提出）  
（授業時にフィードバックする）
- ・小テスト10%：授業復習（manabaにて実施）
- ・平常点評価10%：真剣な授業態度（授業時にフィードバックする）

**【参考書】**

山崎清子等：NEW調理と理論[同文書院、2021、¥2,800、税別価格]

**【注意事項】**

衛生管理のため、指定された身支度を整え清潔に心がける。実習中は、指示に従い、安全に留意する。自己管理を怠らず、万全な体調で臨む。材料の仕入れ状況により内容を変更する場合がある。

**基礎調理 2**

中川 裕子

2年 前期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

本実習は、基礎調理1で修得した基本的な知識および調理技術をもとに、それらの向上を目指して食材のおいしさを追求した調理の理論や応用力を養う。

また、管理栄養士として、食品の安全性を重視した食材の扱い方をはじめとした衛生管理を学び、合理的かつ能率的調理操作を実践的に学ぶ。

**【授業における到達目標】**

基礎調理学実習で修得した基本的内容の復習を行い、なるべく多くの食材や様々な国の料理を扱いながら応用自在に調理ができることを目標とする。また、班の人と協力しながら実習を進めることで、役割り分担や時間配分などのリーダーシップを取ることができるようになる。

**【授業の内容】**

- 1 日本料理Ⅰ  
魚の手開き、豆腐の水切り、寒天の調理法、もち米の調理性、乾燥豆のゆで方
- 2 日本料理Ⅱ  
すし飯の作り方、乾物の戻し方、卵の調理性、デンプンの糊化を利用した調理、調味料パーセントの計算
- 3 中国料理Ⅰ  
点心について、中国料理の和え物、麺打ち、中国料理の特殊食材、中国茶の種類
- 4 中国料理Ⅱ  
献立形式について、中華鍋の扱い方、切裁方法、揚げ物（油通し、2度揚げ）
- 5 西洋料理Ⅰ  
食事様式とマナー、圧力鍋の使い方、ルー、ゼラチンを用いる菓子、香辛料の扱い方、紅茶について
- 6 西洋料理Ⅱ  
オープン料理、小麦粉の膨化調理、生野菜の扱い方、コーヒーの淹れ方
- 7 朝食献立、実技試験

**【事前・事後学修】**

事前学修：manabaから授業時に使用する資料およびレシピを各自印刷し、授業内容の予習をしておくこと。（学修時間1時間）

事後学修：レポートに実習内容とポイント、課題を記入して実習1週間後に提出すること。（学修時間2時間）

**【教科書・教材等】**

manabaに資料を載せるので、各自印刷して使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への積極参加20%、実技試験20%、提出レポート60%

レポートを提出し、正しい技術と認識が身についているかチェックを受け評価する。

フィードバックは次の授業でレポートについての講評を行う。

**【参考書】**

大越ひろ・高橋智子：四訂 健康・調理の科学[建帛社、2020、¥3,300]

[第八訂] 食品成分表

**【注意事項】**

授業は調理室を使用するので調理専用の白衣、帽子および上履きを着用して入室。爪は短く、マニキュアはしない、指輪は外す、清潔と安全に十分配慮すること。貴重品は自己管理を徹底すること。

## 基礎調理 2

佐藤 幸子

2年 後期 1単位 3時限連続 隔週

対面授業

◎：協働力 ○：国際的視野、行動力

### 【授業のテーマ】

本講座は、基礎調理1で学んだ基本的な知識および技術をさらに定着させることを目指し、食材の美味しさを追求した調理の実践力を養う。内容は、献立形式とし、より創造性豊かな調理的感性を養い、日本の伝統的な料理に対する意識向上を図る。

### 【授業における到達目標】

学生が習得すべきグループ実習において「協働力」を育成し、専門的調理技術および伝統的な食文化として「学術的な力」「豊かな教養の力」を習得する。

### 【授業の内容】

- 第1回 西洋料理Ⅰ 酢油ソースの応用  
『Caesar salad、Chiffon cake』
- 第2回 日本料理Ⅰ 和菓子 酢飯  
『巻き寿司、いなり寿司、沢煮椀、利久饅頭』
- 第3回 中国料理Ⅰ もち米の調理  
『蛋花湯、粽子、棒棒鶏、辣拌黄瓜、水果西米露』
- 第4回 中国料理Ⅱ 小麦粉の調理（強力粉）  
『搾菜湯、猪肉餃子、豆鼓蒸紅魚、韭黄炒肉』
- 第5回 西洋料理Ⅱ カラメルソース  
『Escalope de porc cordon blue、Pudding au caramel』
- 第6回 おもてなし料理（クリスマス料理）  
『Poulet roti、Coquille、Pillaf de crevettes、Decolation cake、Cranberry punch』
- 第7回 おもてなし料理（お正月料理）  
お雑煮、筑前煮、柿臈、栗金団、伊達巻

### 【事前・事後学修】

【事前学修】manabaから使用する資料およびレシピを印刷し、予習しておくこと。

授業内容を確認し、manabaに集約している調理技術の動画を視聴して復習しておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】実習内容について考察し、レポートをmanabaに提出すること。（学修時間 週1時間）

### 【教科書・教材等】

新しい食生活を考える会編：八訂新ビジュアル食品成分表 新訂第二版[榎大修館出版、2021、¥1,400、税別価格]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、定期試験以外として、次の項目について総合的に評価する。

- ①調理技術検定30%：胡瓜の薄切りについて検定（検定後に評価）
- ②レポート30%：授業復習・課題研究（manabaに提出）  
（次回授業時フィードバックする）
- ③小テスト20%：筆記テスト  
・平常点評価20%：真剣な授業態度（授業時にフィードバックする）

### 【参考書】

山崎清子等：NEW 調理と理論[同文書院、2015、¥2,600]

### 【注意事項】

衛生管理徹底のため、指定された身支度を整え、手指の清潔に心がけ、すべてのアクセサリ類は身につけないこと。実習中は、担当者の指示に従い、安全に留意する。なお、各自、自己管理を怠らず万全な体調で授業に臨む。材料の仕入れ状況により内容を変更する場合がある。

## 機器分析実験

杉山 靖正

3年 前期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力

### 【授業のテーマ】

食品に含まれている各種成分の分析機器による測定法、分析結果の解析による定性・定量手法を実習します。それぞれの機器の分析原理を理解し、実際に扱って分析結果を解析することを通じて食品成分の機器分析手法や機能性成分等への理解を深めます。

### 【授業における到達目標】

分析データを解析し結果について考察することを通じて、自己成長する力（研鑽力）のうち特に深い洞察力を養うことを目標とします。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス  
食品成分の機器分析について
- 第2週 食品成分分析のための前処理法  
溶媒抽出および固相抽出
- 第3週 高速液体クロマトグラフィーの基礎  
各種分析方法と保持時間
- 第4週 高速液体クロマトグラフィーの応用（1）  
食品成分の定性分析
- 第5週 高速液体クロマトグラフィーの応用（2）  
食品成分の定量分析
- 第6週 質量分析装置（校外実習）  
食品成分の定性・定量分析
- 第7週 核磁気共鳴装置  
食品成分の化学構造解析

### 【事前・事後学修】

【事前学修】予習のための小レポートに取り組むこと。  
（学修時間 週1時間）

【事後学修】実習で得たデータをまとめレポートとして提出する。  
（学修時間 週1.5時間）

### 【教科書・教材等】

プリント資料を配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実験レポート80%、実験への取り組み態度20% レポートについてmanabaでフィードバックします。

### 【参考書】

参考資料については、授業中に紹介します。

### 【注意事項】

第6週には、分析機器メーカーの研究施設（東京または神奈川）を使用して校外実習を行う予定です。校外実習の実施日時は、履修学生の他の科目の履修状況を考慮して決定します。

**機能材料学**

牟田 緑

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

衣服用繊維をはじめ生活に用いられる繊維製品全般において高性能化・高機能化が進んでいる。衣服素材からインテリア素材、産業資材までの幅広い分野で用いられる機能材料（機能性繊維材料）について、分子構造、微細構造、形態的特徴、力学的性質を理解し、その性質や用途展開について学習する。

**【授業における到達目標】**

主として、衣料用に開発される機能性繊維材料の種類や性質を理解し、適切に使用・管理する知識を得て衣料管理士の活躍に資する力を養うことを目標とする。快適で安全な衣生活に使用されている機能性素材を理解し、持続可能な社会に資する力を養う。

**【授業の内容】**

- 第1週 新合繊の出現と進展
- 第2週 外観特性 風合い 高発色 高ドレープ
- 第3週 快適素材 水分特性 接触冷感
- 第4週 快適素材 温感特性 発熱繊維
- 第5週 快適素材 ストレッチ性 軽量化繊維
- 第6週 快適素材 紫外性遮蔽性 透湿防水性
- 第7週 快適素材 抗菌防臭素材 消臭素材 中間まとめ
- 第8週 安全素材 難燃性 耐熱性
- 第9週 安全素材 高視認性 蓄光素材 帯電防止
- 第10週 美容素材 化粧品関連品、機能性人工毛髪
- 第11週 イージーケア素材 形態安定製、防汚素材
- 第12週 インテリア素材 光・熱・衛生の機能
- 第13週 環境配慮繊維 植物由来繊維
- 第14週 衣服のリサイクル

**【事前・事後学修】**

〈事前学修〉衣服などの繊維製品を購入する際、商品説明をよくみて、製品の繊維組成や機能性、取扱注意事項などに注意を払うことを習慣化しましょう。（学修時間 週2時間）

〈事後学修〉講義で得た内容については参考書やインターネットなどにより理解を深め、授業内では網羅しきれない関連する性質の繊維についても修得しましょう。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

小テスト20点、授業内試験及び課題60点、平常点（授業への積極的参加、授業態度など）20点。小テストについては、次回授業でフィードバックを行います。

**【参考書】**

- ・佐藤銀平著「化学の働きシリーズ4 衣料と繊維がわかる（日刊工業新聞社 2013）
- ・山崎義一・佐藤哲也「せんいの科学 天然せんいとスーパーせんいの驚くべき機能と活用法」（ソフトバンククリエティブ2011）
- ・平井東幸編著「図解繊維がわかる本」（日本実業出版社 2004）
- ・中島利誠・金子恵似子・清水裕子・牛腸ヒロミ・牟田緑「新稿被服材料学」（光生館 2010）

**【注意事項】**

欠席、遅刻はしないように注意してください。「繊維高分子材料学」や「テキスタイル材料学」などの繊維系科目を履修していることが望ましいです。

## 給食マネジメント実習

実務

山岸 博美

2年 通年 2単位 3時限連続 隔週

対面授業

○：協働力

ンストレーションを行いながら指導を行っている。

## 【授業のテーマ】

給食マネジメント実習では、給食経営管理論を踏まえ、安全・安心な対象者に喜ばれる給食を提供する技術や知識を習得する。

数名ずつのグループを構成し、グループごとによる給食を運営する。管理栄養士、調理従事者の役割を実習することで、各役割の視点で給食マネジメントを理解する。さらに、実際の給食施設を想定した実習により3年生の臨地校外給食実習の理解を深める。

## 【授業における到達目標】

自主的に取り組み責任を果たすことで、リーダーシップおよびコミュニケーション能力を高める。さらに、相互を生かして自らの役割を果たす力「協働力」を身につける。

## 【授業の内容】

- 1 オリエンテーション（実習の進め方）
- 2 給食施設の理解と栄養計算ソフトの取り扱い 班献立作成
- 3 練習献立1（実習）/ 演習
- 4 練習献立2（実習）/ 演習
- 5 練習献立3（実習）/ 演習
- 6 練習献立4（実習）/ 演習
- 7 実習の評価と改善、献立計画・試作
- 8 生産計画・発注
- 9 1班献立（実習）/ 演習
- 10 2班献立（実習）/ 演習
- 11 3班献立（実習）/ 演習
- 12 4班献立（実習）/ 演習
- 13 5班献立（実習）/ 演習
- 14 実習のまとめ・発表会

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

課題を授業時に提出できるようにする。

実習での作業内容を理解しておく。（学修時間2時間/週）

## 【事後学修】

実習で行った記録を整理し、まとめておく。（学修時間2時間/週）

## 【教科書・教材等】

- 1 原則、プリントを使用する。
- 2 所定の実習着、靴、帽子等を用意すること。
- 3 指定日に細菌検査を提出すること。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加・取り組み及び理解）80%

課題レポート・毎回の提出課題20%

課題は返却時フィードバックを行う。

## 【参考書】

給食経営管理a、bや、食事計画演習で使用したテキストがあるとよい。

## 【注意事項】

- ・給食実習を行う際は、専用の実習着（半袖の短白衣、白ズボン、帽子ネット、帽子、コックシューズ）を各自購入して、着用します。なお、これらの実習着は、次年度の校外給食実習でも使用しません。
- ・調理実習開始日に細菌検査が陰性が確認できなければ給食実習室での実習はできないため、必ず指定日に提出してください。
- ・体調を万全にして実習に取り組んでください。
- ・次年度の臨地校外給食実習につなげられるよう、課題意識をもって取り組んでください。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等の特定給食施設で給食経営管理を行ってきた経験を活かし、大量調理の衛生管理や調理方法について、具体的に自らがデモ

## 給食経営管理 a

(実務)

山岸 博美

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

給食経営や関連の資源（食品流通、食品開発の現状、給食にかかわる組織や経費）を総合的に判断し、栄養面、安全面、経済面全般のマネジメントを行う能力を養う。

同時に、マーケティングの原理や応用を理解するとともに、組織管理などのマネジメントの基本的な考え方や方法を修得する。

## 【授業における到達目標】

1. 管理栄養士に必要な給食経営管理の知識・技術を理解する。
2. マーケティングや新しい食事サービスなどについて最新の知識を修得する。

## 【授業の内容】

- 1 給食の概要
- 2 給食システム、給食施設の特徴
- 3 給食施設の特徴と管理栄養士の役割・関連法規(1)
- 4 給食施設の特徴と管理栄養士の役割・関連法規(2)
- 5 給食経営管理の概要 給食の資源と管理  
原価構成・人的資源
- 6 給食の資源と管理  
大量調理機器の種類と機能
- 7 給食とマーケティング、給食経営と組織
- 8 栄養・食事のアセスメント
- 9 食事の計画(1)  
給与エネルギー量と給与栄養素量及び食事形態の計画
- 10 食事の計画(2)  
献立作成基準と食品構成 献立作成と栄養教育
- 11 大量調理施設衛生管理マニュアルについて
- 12 衛生管理マニュアルに基づく献立と作業指示書
- 13 衛生管理マニュアルに基づく献立と作業工程表、作業動線
- 14 献立計画と、食材管理（発注表・食品成分表）

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

毎回講義のテキストの該当箇所を学修する。（学修時間：2時間）

## 【事後学修】

毎回の講義で学んだ要点をまとめておく。特に国家試験に出題される語句については、確実に理解しておく。（学修時間：2時間）

## 【教科書・教材等】

韓 順子・大中佳子：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 給食経営管理論[第一出版、2022年版、¥2,500、最新版を使用]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験90%、受講態度（授業への積極参加）10%

課題や小テストについては、授業内で解説を行う。

## 【注意事項】

この授業は、2年次の給食マネジメント実習(校内給食実習) やその後の臨地校外給食実習につながる内容です。しっかりと理解していくことが大切です。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等の特定給食施設での給食経営管理を経験した教員が、実経験に基づいて、教科書の内容を具体的事例を用いて授業を行っている。

## 給食経営管理 b

(実務)

山岸 博美

2年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

給食経営や関連の資源（食品流通、食品開発の現状、給食にかかわる組織や経費）を総合的に判断し、栄養面、安全面、経済面全般のマネジメントを行う能力を養う。

同時にマーケティングの原理や応用を理解するとともに組織管理などのマネジメントの基本的な考え方や方法を修得する。

## 【授業における到達目標】

1. 管理栄養士に必要な給食経営管理の知識・技術を習得する。
2. マーケティングや新しい食事サービスなどについての知識を修得する。

## 【授業の内容】

- 1 給食施設と管理栄養士の役割(給食経営管理a振り返り)
- 2 給食経営における品質管理の意義、献立の標準化
- 3 給食経営における栄養管理
- 4 給食経営における調理工程と作業の標準化
- 5 給食経営における品質管理、大量調理の特性
- 6 給食経営における品質管理、食材料の保管・在庫管理
- 7 給食経営における品質管理、生産と提供
- 8 給食の安全・衛生 概要・施設と設備(1)
- 9 給食の安全・衛生 概要・施設と設備(2)
- 10 給食の安全・衛生 危機管理対策(インシデント・アジデント)  
事故・災害対策
- 11 給食の安全・衛生 大量調理施設衛生管理マニュアル
- 12 大量調理衛生管理マニュアルに即した献立の実践
- 13 給食の安全・衛生 作業動線・作業工程の実際と衛生教育
- 14 給食経営管理の評価と改善の実際

## 【事前・事後学修】

【事前学修】 毎回講義で学ぶ該当箇所のテキストを学修しておく。（学修時間：2時間）

【事後学修】 講義で学習した内容をまとめておく。特に国家試験に出題される語句については確実に理解しておく。（学修時間：2時間）

## 【教科書・教材等】

韓 順子・大中佳子：サクセス管理栄養士・栄養士養成講座 給食経営管理論[第一出版、2021年版、¥2,500、給食経営管理aで使用したテキスト]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験90% 受講態度（授業への積極参加）10%

課題や小テストについては、授業内で解説を行う。

## 【注意事項】

この授業は、給食経営管理論aからの続きであり、給食マネジメント実習(校内実習) に生かすべき内容となります。また、その後の臨地校外給食実習にもつながります。確実に知識を修得しましょう。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等の特定給食施設で給食経営管理を経験してきた教員が、実経験に基づいて、教科書の内容を具体的事例を用いて講義を行っている。



## 給食計画演習

実務

藤岡 利恵

2年 後期 1単位 2時限連続 隔週

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

質の良い給食や顧客のニーズに合った給食を提供するためには、理論と合わせ実務能力も必要とされる。

給食計画演習では、給食の提供の場で欠かすことのできない喫食者への情報提供や、マーケティング理論をベースとしたメニュー作成、さらにはコミュニケーションを促進するための媒体作成などの幅広い演習と合わせ、大量調理による提供を前提とした食事計画技術の修得を行う。

## 【授業における到達目標】

特定給食施設の特徴を理解する。  
 コンピューター給食ソフトを使用したメニュー作成が出来る。  
 科学的根拠に基づく栄養媒体を、正しく作成することが出来る。  
 食事アンケートの構成内容を検討し作成することが出来る。  
 喫食者ニーズに即した媒体や情報発信の資料の作成が出来る。  
 大量調理機器の使用方法和調理の特徴を実践的に理解する。  
 研鑽力、行動力、協働力を養う。

## 【授業の内容】

第1週 食に関する情報の喫食者への提供媒体作成  
 (グループワーク)  
 第2週 給食実務とコンピューターソフトによる  
 健康管理視点でのメニュー作成  
 第3週 食を通じてのコミュニケーションと喫食者への訴求  
 第4週 顧客情報の管理とアンケートの作成  
 (グループワーク)  
 第5週 栄養指導媒体の作成とガイドラインの理解  
 第6週 大量調理の基礎知識と演習(1)  
 第7週 大量調理演習(2)及び総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：教科書の次回の予習範囲を示すので、概要を調べレポートに纏めること。エクセル、ワード、パワーポイントなどの基礎的な操作をマスターしておくこと。(週：1時間)  
 事後学修：提出課題について各自のPC等で完成させること、教科書の該当ページで復習すること(週：1時間30分)

## 【教科書・教材等】

高城孝助ほか著：第2版 実践給食マネジメント論[第一出版株式会社、2021年、¥3,000、ISBN:9784804114378]  
 給食経営管理学会：給食施設における栄養情報提供ガイド[公益社団法人日本給食サービス協会、2020年、¥330、大学で一括購入し追って配布]  
 指定なし：日本食品成分表[指定なし、2022年]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極参加・授業内の課題提出)80%、授業内テスト20%  
 フィードバック：提出課題と小テストは次回授業等で返却

## 【注意事項】

給食実習室を使用した演習を含むため、該当する週については調理実習の身支度と準備を整えること。  
 PCを使用する演習では、念のためUSBなどの記録媒体の持参が望ましい。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

給食受託運営会社に於ける管理栄養士としての実務経験をベースに、給食運営から企画・マネジメント、栄養士教育など幅広い実務に基づいた実例を活用した、実践的な講義を行う。

## 給食計画論

実務

山岸 博美

1年 後期 2単位

対面授業

○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

給食の目的はさまざまな対象者に適応した栄養量のおいしい食事を安全に提供することにあります。給食で提供する食事は施設の実状に合わせて設備、衛生、調理者の作業量、経済性、教育効果など多くの条件を考慮する必要があります。また給食は家庭の食事とは異なり「組織」を動かして作成しています。この講義では、給食を計画するための基礎知識や栄養士の役割について学びます。

## 【授業における到達目標】

特定給食施設と栄養士の役割を理解する。  
 給食の栄養量を算出することができる。  
 目標栄養量を満たす食品構成が作成できる。  
 HACCPに基づく食品衛生を理解する。  
 大量調理施設衛生管理マニュアルを理解する。  
 大量調理に適した料理・献立を理解する。  
 研鑽力を養う。

## 【授業の内容】

第1週 給食について理解する  
 第2週 特定給食施設と栄養士の役割  
 第3週 献立作成①(給与栄養目標量の決め方)  
 第4週 献立作成②(食品構成)  
 第5週 献立作成③(食品の常用量、料理の組み合わせ)  
 第6週 献立作成④(調味パーセント)  
 第7週 大量調理  
 第8週 調理施設・設備  
 第9週 大量調理施設衛生管理マニュアル(重要管理事項)  
 第10週 大量調理施設衛生管理マニュアル(衛生管理体制)  
 第11週 大量調理施設衛生管理マニュアル(器具・材料・加熱)  
 第12週 食品の流通と保管  
 第13週 給食関連法規  
 第14週 給食計画のまとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業予定を確認し、テキスト該当ページを予習する(週2時間)

【事後学修】配布プリントや講義内容を復習する(週2時間)

## 【教科書・教材等】

富岡和夫：給食の運営 給食計画・実務論[医歯薬出版株式会社、2022、¥2,800、最新版のものを購入]  
 各社：日本食品標準成分表[各社、2022、※出版社を問わない、最新版]  
 香川明夫：調理のためのベーシックデータ[女子栄養大学出版部、2022、¥1,800、最新版のものを購入]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト50%、平常点(授業への積極参加・課題)50%  
 フィードバック：問題解説、課題はコメントや留意事項をつけて返却。

## 【注意事項】

給食は科学的根拠に基づいて計画的に作ることを理解しましょう。数値合わせ、インターネットや各種資料を写しただけの献立は作成しない。電卓持参が望ましい(スマートフォン、携帯電話の電卓機能使用は認めない)。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

学校給食等における栄養管理、調理担当者との協働経験を活かした授業内容としている。

## 給食実務学内実習

実務

鹿島 日布美

3年 通年 2単位 3時限連続 隔週

## 対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

栄養士として集団給食を提供するために必要な知識や技術を習得する。特定給食施設の実務を理解し、班員と協力し合いながら献立作成、給食実習を行う。

## 【授業における到達目標】

食品構成を作成し、食品を計画的に使用して目標栄養量を満たす献立を作成し、実際に給食として提供する。大量調理機器について理解を深め、班で協力して給食業務を遂行できる。コンピュータ給食ソフトを利用した栄養実務ができる。給食に必要な帳票類を把握し、使うことができる。HACCPを理解し、大量調理施設衛生管理マニュアルに従った作業ができる。給食利用者に喜ばれ、効果の高い食事を提供する事ができる。研鑽力、行動力、協働力を養う。

## 【授業の内容】

- 第1週 給食現場の実際、献立作成について
- 第2週 献立作成1(対象者別の献立立案、発注等)
- 第3週 献立作成2(帳票類作成等)
- 第4週 模範献立試作①(1、2班)
- 第5週 模範献立試作②(3、4班)
- 第6週 模範献立実習①(1、2班)
- 第7週 模範献立実習②(3、4班)
- 第8週 献立作成3(実習の反省等)
- 第9週 献立作成4(衛生管理等)
- 第10週 給食実習①(1班献立)
- 第11週 給食実習②(2班献立)
- 第12週 給食実習③(3班献立)
- 第13週 給食実習④(4班献立)
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

- 【事前学修】給食運営に関連する科目の復習、調理に慣れる。
  - 【事後学修】給食ソフトの情報は、適宜修正する。実習を振り返り、自己評価、喫食者アンケート等を参考に今後の目標を決める。
- ※事前・事後学修の最低時間各30分。他の授業に支障がないように取り組む。

## 【教科書・教材等】

- 日本栄養改善学会（監修）：管理栄養士養成のための栄養学教育モデル・コア・カリキュラム準拠 第12巻 給食経営管理論実習[医歯薬出版、2021年、¥2,860、978-4-263-72039-4]
- 香川 明夫（監修）：八訂食品成分表2022[女子栄養大学出版部、2022年、¥1,760、978-4-7895-1022-6]
- ・HACCPの考え方を取り入れた衛生管理のための手引書  
～委託給食事業者～（厚生労働省HP）

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 平常点（実習への積極的な参加、提出課題の内容）100%
- フィードバック：提出物はコメントを記入し、返却予定。

## 【参考書】

- 中山 玲子（編）：給食経営管理論 新しい時代のフードサービスとマネジメント 第5版（新食品・栄養科学シリーズ）[化学同人、2021年、¥3,190、978-4-7598-1649-5]
- 殿塚 婦美子：大量調理 -品質管理と調理の実際-[学建書院、2020年、¥2,970、978-4-7624-2872-2]
- 垣淵 直子、下岡 里英：栄養教育論 栄養教育マネジメントに必要な理論と技法を身につけるために（ステップアップ栄養・健康科学シリーズ）[化学同人、2020年、¥2,970、978-4-7598-1901-4]
- 富岡 和夫：給食の運営 給食計画・実務論[医歯薬出版株式会社、2021年、¥3,080、978-4-263-70436-3]
- 荘内明彦：大量調理施設衛生管理のポイント HACCPの考え方

に基づく衛生管理手法 7訂[中央法規出版、2021年、¥2,750、978-4-8058-8352-5]

## 【注意事項】

必要なもの（教科書、実習着、履物、電卓など）を忘れた、体調不良、化膿創、細菌検査未提出の場合は実習ができない。体調管理、身だしなみに注意。決まりや提出期限は厳守。USBなど記録媒体を持参する。学事などにより、授業の順番や内容は変更する可能性がある。

【購入するもの】 試食費350円/食。

規定回数以上の試作を行う場合は、自己負担になる場合がある。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

小学校、給食センターにおける献立作成、衛生管理、調理担当者との協働経験を活かした実習内容としている。

## 給食実務校外実習

実務

長谷川 めぐみ

3年 通年 2単位

対面授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

給食業務を行うために必要な食事の計画や調理を含めた給食サービス提供に関する技術を習得することと、隣地実習において発生する諸問題に対応できる力をつけることを目的とする。

## 授業の概要

給食運営や関連の資源を統合的に判断し、栄養面、安全面、経済全般のマネジメントを行う能力を養うこととし、マーケティングの原理や応用について理解するとともに、組織管理などのマネジメントの基本的な考えかたや方法を習得することを目標とし栄養士業務において活用できるスキルを学びとることを目指して授業を展開している

## 【授業における到達目標】

- ①給食実務校外実習において自己や他人の役割を理解し互いに協力してすすめることができる
- ②給食実務校外実習において互いを尊重し信頼を醸成して豊かな人間関係を構築することができる
- ③給食実務校外実習において、状況に応じた栄養士のスキルを発揮することができる

## 【授業の内容】

- 第1回 給食実務校外実習ガイダンス
- 第2回 給食実務校外実習希望予備調査
- 第3回 実習施設別ガイダンス〈1〉病院
- 第4回 実習施設別ガイダンス〈2〉高齢者福祉施設
- 第5回 実習施設別ガイダンス〈3〉保育所
- 第6回 実習施設別ガイダンス〈4〉事業所
- 第7回 実習施設別ガイダンス〈5〉小学校
- 第8回 給食実務校外実習希望調査と班編成
- 第9回 実習の基礎知識①【メールの書き方、電話のかけかた】
- 第10回 実習の基礎知識②【挨拶のしかた、敬語の使い方】
- 第11回 実習の基礎知識③【服装、持ち物】
- 第12回 実習の基礎知識④【礼状の書き方】
- 第13回 実習の基礎知識⑤【給食施設における機器・食材】
- 第14回 実習団結式【宣誓文の作成】
- 第15回 実習の基礎知識⑥【実習ノートの書き方】
- 第16回 実習の基礎知識⑦【実習報告書の書き方】
- 第17回 実習の基礎知識⑧【報告会パワーポイント作成方法】
- 第18回 実習の基礎知識⑨【プレゼンテーションのマナー】
- 第19回 実習の基礎知識⑩【質疑応答のマナー】
- 第20回 施設別報告会プレゼンテーション練習【病院】
- 第21回 施設別報告会プレゼンテーション練習【高齢者福祉施設】
- 第22回 報告会プレゼンテーション総練習【保育園】
- 第23回 報告会プレゼンテーション総練習【事業所①】
- 第24回 報告会プレゼンテーション総練習【事業所②】
- 第25回 報告会プレゼンテーション総練習【小学校】
- 第26回・第27回

給食実務校外実習報告会（本番）

注：会場日時は別途設定する

第28回 総括

## 【事前・事後学修】

事前・事後の学修の内容・時間数については、各回ごとに異なるため、1時間等の指定はせず、1週目の授業にて説明する

## 【教科書・教材等】

毎回、講義時に資料配布を行います

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 【成績評価の方法】

学内での受講態度50%

学外校外実習全般（実習ノート、実習報告書）50%

## 【フィードバック】

毎時間提出するレポートを評価し返却する

## 【参考書】

監修：伊藤貞嘉/佐々木敏：日本人の食事摂取基準2020年版〔第一出版、2020、¥2,800〕

## 【注意事項】

1. 実習期間は夏季休業を予定（実習先により異なる）
2. 実習費（実習諸経費）は事前に（4月中）パピルスメイトを通して支払う（19,000円/1人あたり）
3. 実習先により健康診断書等の提出があります

## 【授業に活かす実務経験の内容】

病院の栄養士として臨床栄養に従事、健康福祉センターの管理栄養士として勤務し公衆栄養の実務経験を積んだ。私立中学校・高等学校付属の寄宿舎に栄養士として勤務し、給食を通して生徒の栄養指導、栄養教育、健康管理に携わった。これらの実務経験を活かし具体的事例に基づき講義・実習を行っている。

## 給食実務論

実務

藤岡 利恵

2年 前期 2単位

対面授業

○：研鑽力、行動力

## 【授業のテーマ】

特定給食施設である事業所、病院、学校、福祉施設等における給食を、喫食者に対して安全でおいしく提供するためには給食実務に関する幅広い知識が必要とされる。それぞれの施設の特徴を理解するとともに、質の高い給食業務を円滑に行うための実践的な知識を修得する。

## 【授業における到達目標】

事業所、病院、福祉施設、学校など各給食施設の特徴を理解する。  
給食業務のリーダーとして栄養士が携わる労務管理について知る。  
給食に関連する費用について理解する。  
大量調理で使用する厨房設備、機器、什器などについて理解する。  
PDCAサイクルに基づく食事の品質向上について理解する。  
給食に関する帳票類について理解する。  
研鑽力、行動力を養う。

## 【授業の内容】

第1週 特定給食施設について  
第2週 事業所給食  
第3週 病院給食  
第4週 高齢者施設給食・配食サービス  
第5週 保育所・学校給食  
第6週 職場における円滑な業務のための仕組みと役割  
第7週 給食に関わるコストの仕組み  
第8週 メニュー作成と献立ソフト  
第9週 メニュー管理と食材管理  
第10週 献立の評価、喫食者アンケート（検討・発表）  
第11週 衛生管理と給食施設の調理器具や食器等の管理  
第12週 大量調理の特性と作業管理  
第13週 災害時、緊急時の食事対応  
第14週 給食実務のまとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業予定を確認し、テキスト該当ページを予習する（週：2時間）。

【事後学修】配布プリント、講義内容を復習する（週：2時間）。

## 【教科書・教材等】

富岡和夫：給食の運営 給食計画・実務論[医歯薬出版株式会社、2021年、¥2,800、給食計画論で使用]  
芦川修貳ほか：特定給食管理運営事例集[学建書院、2018年、¥2,600、ISBN9784762408885]  
莊村明彦：大量調理施設衛生管理のポイント[中央法規出版株式会社、2021年、¥2,750、ISBN9784805883525]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内小テスト20%、定期試験50%、平常点（授業への積極参加・課題提出）30% 等で総合的に評価。

フィードバック：小テスト、課題等は次回授業で解説、またはコメントをつけて返却。

## 【参考書】

高城 孝助 他：第3版 実践給食マネジメント論[第一出版、2021年、¥3,000、ISBN:97848041114378]

## 【注意事項】

給食の運営には科学的・実践的な知識が必要とされます。自分たちの身の回りの情報として、食品の価格、食品流通、食品衛生など社会の動きにも注意を払い、俯瞰的にとらえ考えることを習得しましょう。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

給食受託運営会社における管理栄養士としての実務経験を基に、給食実務に関して具体的なケーススタディ等を用いた授業を行う。

## 共生支援論

高木 裕子

3年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、協働力

## 【授業のテーマ】

ボランティアの心性をもちながら、グイグイ活動していくには公共性を理解し、目標をもって臨むことが必要である。また、社会問題や地域課題を解決するには善意ある個人の働きや役割を超え、自助・互助・共助・公助の精神で組織力を高め、既存の枠や領域を超えて対話したり、協働したりすることが重要である。その上で、このような組織には今、従来からのボランティアな活動に加え、行政の「公」や企業のような「私」の働きと役割が求められている。そのみならず、SDGsの達成を目指し、グローバル下での価値観の違いや多様性を超えた理想社会の実現に関与することも求められている。本授業では、まず多元的社会の存在を認め、共生社会の実現を目指し、そこで求められる支援のあり方を考える。次いで、地域社会や世界規模での共生社会の実現を目指した「共」としての理論と共生支援法としてのコンサルテーションやソーシャルワーク等にも触れながら、どう実現できるのかを考える。

## 【授業における到達目標】

地域社会や世界で起こっている出来事や国際的な問題を多元的かつ多角的、多方面から捉え直すことを通じ、多様な価値観を持つ人々との相互理解やそのための共生力を養い、倫理的に人に寄り添える態度が修得できる。

## 【授業の内容】

- 第1週 国家の論理、企業の論理1（国家）
- 第2週 国家の論理、企業の論理2（企業）
- 第3週 多元的社会への認識と「公」と「私」
- 第4週 公共性と多様な中間集団としてのNPO、NGO等
- 第5週 生態学とQOL（クオリティー・オブ・ライフ）
- 第6週 多文化・多言語社会と価値観と行動様式、多様性
- 第7週 異言語間、異文化間コミュニケーションでの問題
- 第8週 市民型の成熟した状況とは何か
- 第9週 「共」領域の充実と「もう一つの社会」
- 第10週 国際化とグローバリゼーション、ローカルとリージョナル
- 第11週 事業型での「共」に資する人材
- 第12週 助成型での「共」に資する人材
- 第13週 公益事業と社会企業家
- 第14週 グローバルな視点で解決するとは何か

## 【事前・事後学修】

【事前学修】指定図書は読み、学習課題についての理解に努め、公共性や公益等の意味概念は理解すること。（週1時間）【事後学修】当該週の学習課題や内容でのテーマは、課題レポートとして、毎週まとめ、提出する。（週3時間）

## 【教科書・教材等】

指定図書は授業内で掲げ、授業内容と資料等は発信する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

事前・事後学修での学習課題レポート50%、期末課題50%。フィードバックは課題等提出後に行う。

## 【参考書】

○手島実郎『国家の論理と企業の論理 時代認識と未来構想を求めて』（中公新書 1998）、○エドガー・H・シャイン、金井嘉宏・金井真弓訳『人を助けるとはどういうことか 本当の「協力関係」をつくる7つの原則』（英治出版 2009）、○好井裕明『他者を感じる社会学』（ちくまプリマー新書363 2020）、○古田徹也『いつもの言葉を哲学する』（朝日新書845 2021）

## 【注意事項】

授業は学習課題を中心に行うオンデマンドである。学期内にはゲストスピーカーを招いたZOOM授業数回を含む1/3は対面授業の予定。日時・時間帯・形態はその都度調整、指定する。

## 共生社会とジェンダー

—多様で豊かな人間性と社会—

飯野 智子

1・2年 後期 2単位

2022オンライン授業

◎：協働力 ○：研鑽力、行動力

### 【授業のテーマ】

1. ジェンダー論を学ぶ上で不可欠な基本用語や概念を理解する。そもそも人間の性別を決定しているものは何なのか、社会的に作られる性や性別役割分業とは何なのか、多様な性とはどのようなことなのか考える。フェミニズムとともに、男性学についても学ぶ。
2. 暴力に対する男女の生育環境や意識の違いから、現代社会におけるジェンダー構造を学ぶ。例えば、性の商品化においてなぜ女性は売る側で男性は買う側となっているのか。そのようなジェンダー構造が男女の意識と行動にどのような影響を与えているのか考察する。
3. DVやストーカー、性犯罪の被害者とならないためにどうすればいいのか、自分にできること、社会で問題とすべきことについて考える。
4. 美やファッションについての市場規模が、男性向けと女性向けではなぜこれほど違うのか、男女の身体やセクシュアリティ表現の相違について学ぶ。

### 【授業における到達目標】

人々の多様な生き方を認め、共に生きる社会を構築するための問題意識を持つとする「協働力」や偏見を持たない姿勢と自己決定の態度を身につける。現代のジェンダー構造の問題点、法律や制度に関心を持ち、多様な性にとってより良い社会を目指すための改善点を探ったり、自分自身でできることを考えられるようになる「行動力」や「研鑽力」を身に付ける。

### 【授業の内容】

1. ガイダンス—ジェンダー論を学ぶ意味
2. 性別の多様性①基本用語と概念
3. 性別の多様性②様々な性のあり方と状況の変化
4. 近代化とフェミニズム
5. 近代家族
6. ドメスティック・バイオレンス①ジェンダーと暴力
7. ドメスティック・バイオレンス②加害者プログラム、
8. 男性学の展開①男性学とは何か
9. 男性学の展開②現代社会における「男らしさ」の問題
10. 身体の二重規範①美とジェンダー
11. 身体の二重規範②ダイエット、美容外科
12. セクシュアリティの商品化
13. リプロダクティブ・ヘルス／ライツ
14. 代理出産をめぐる議論

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修週2時間：重要用語、法律、必要なデータ等を調べる。
- ・事後学修週2時間：授業で扱った問題についてさらに自分で調べたり、人の意見を聞くなどしてより深く考え、まとめる。

### 【教科書・教材等】

教科書は使用しない。講義資料を毎回manabaに掲出する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価は、毎回の講義内容についての課題で100% 課題、質問については毎回フィードバックを行う。

### 【参考書】

参考書は使用しないが、参考文献を授業内で紹介する。

### 【注意事項】

ジェンダーという視点から現代社会のさまざまな問題を考えてほしい。

## 教育・学校心理学

実務

長崎 勤

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、協働力

## 【授業のテーマ】

教育の制度・法律・環境、問題について知り、教育現場において生じる問題及びその背景を理解する。また、発達に関する諸理論と外的・内的要因の相互作用、教授・学習のメカニズム、運動・言語・認知・社会性の発達、教育・学校の環境、学校における諸問題の理解とそれへの心理学的アセスメント、心理学的援助について学ぶ。

(公認心理師指定科目)

## 【授業における到達目標】

- ・教育現場において生じる問題及びその背景を理解できる。
- ・幼児および児童生徒の発達、学習における基礎理論を理解できる。
- ・教育現場における心理社会的課題及び必要な支援について理解できる。

## 【授業の内容】

<教育現場において生じる問題及びその背景>

1. 教育・学校の制度・法律・環境・倫理
2. 教育・学校における心理的諸問題 (1) 学習面・心理社会面・健康面・進路面の問題 (2) 不登校、いじめ、非行・暴力行為、発達障害による困難

<教育現場における心理社会的課題及び必要な支援>

3. 教育と子どもの心理・発達理論/内的・外的要因の相互作用
4. 子どもの学習と理論①条件付け②認知説
5. 学習と記憶
6. 動機づけ
7. 運動・言語の発達
8. 認知・社会性の発達
9. 教育における心理学的援助
10. 教育分野における心理学的アセスメント
11. 児童生徒に対する心理学的援助 (1) スクールカウンセリング、心の健康教育
12. 児童生徒に対する心理学的援助 (2) 学習・発達支援と個別の指導計画・個別の教育支援計画
13. 教育における学級経営と心理的支援、指導の基礎
14. 障害の理解と特別支援教育

## 【事前・事後学修】

(事前学修) 小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。

(学修時間 週2時間)

(事後学修) 発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。(学修時間 週2時間)

## 【教科書・教材等】

その都度、提示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点〔授業への積極参加・提出課題〕(30%)、授業内試験(70%)

レポートへのコメントをフィードバックする。

## 【参考書】

その都度、提示する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

教員養成系大学における教職担当科目、幼稚園・巡回相談員、ことばの教室指導員の経験をいかして、授業内で事例等を用いて講義をしている。

**教育・学校心理学**

織田 弥生

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

本授業では「発達」「教授・学習」「人格・社会・適応」「評価・測定」等の観点から、総合的に教育心理学を学びます。

**【授業における到達目標】**

目標は、①幼児・児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程について基礎的な知識を身につける、②学習活動を支える指導の基礎となる考え方を理解する、③教育現場において生じる問題やその背景について説明できるようになる、④教育現場における心理社会的課題や必要な支援方法について説明できるようになることです。ディプロマ・ポリシーとの関連では、学生が修得すべき「研鑽力」のうち「学ぶ楽しみ」「広い視野と深い洞察力」を修得します。

**【授業の内容】**

- 第1回 ガイダンス・歴史
- 第2回 発達①幼児期
- 第3回 発達②老年期まで
- 第4回 学習①学習の基礎
- 第5回 学習②記憶
- 第6回 学習指導
- 第7回 集団
- 第8回 教育評価
- 第9回 知能
- 第10回 性格①性格の基礎
- 第11回 性格②性格の研究
- 第12回 適応
- 第13回 障害
- 第14回 授業内期末テストとまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：各回のテーマについて、【参考書】の欄に挙げた書籍などを参考に予習をしておいてください（週2時間）。

事後学修：授業後には必ず資料を読み返し、わからない部分を確認しておいてください。毎回の配布資料の最後にある参考文献を読むのもよいでしょう（週2時間）。

**【教科書・教材等】**

プリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

最終回に実施予定の授業内期末テスト（100%）。試験結果のフィードバックはmanabaを通じて行います。

**【参考書】**

- 米澤ら：教育心理学[北大路書房、1998、ISBN:4-7628-2113-6]
- 多鹿：教育心理学「生きる力」を身につけるために[サイエンス社、2001、ISBN:4-7819-0995-7]
- 山崎：教育心理学ルックアラウンド[ブレーン出版、2004、ISBN:978-4-273-03589-1]
- 北尾ら：グラフィック心理学[サイエンス社、1997、ISBN:4-7819-0825-X]
- 中島ら：新・心理学の基礎知識[有斐閣ブックス、2005、ISBN:4-641-18311-2]

**【注意事項】**

どのような学問でも自分の人生に全く関係ないということはありません。はじめから関係ないと思わず、自分と関連付け、知的好奇心をもって授業に臨んでください。心理学系の授業を受講するのが初めての人でも分かるように授業を行うつもりです。そのため、他の心理学系の授業を履修したことのある人は内容が一部重なる可能性があります。授業の進行により、内容が前後したり変更になる可能性があります。



## 教育課程編成の実際

実務

井口 眞美

4年 集後 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

幼児教育におけるカリキュラムの構造と編成について学ぶ。  
 全体的な計画（教育課程、保育課程）、指導計画の基本について理解し、乳幼児期の生活が充実し、一人一人の心身の発達が保証されるためには、教育課程、保育課程はどうあるべきか、また、それに基づく指導計画はどうあるべきなのかについて考えを深める。

## 【授業における到達目標】

「幼稚園教育要領」「保育所保育指針」「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」に示された保育における計画の意義、全体的な計画（教育課程、保育課程）、指導計画の基本と特徴について理解し、教育実習（幼稚園）において指導計画を立案、評価できる知識を修得する。

学生が修得すべき「行動力」のうち、目標を設定して、計画を立案・実行する力を修得する。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション・保育における計画の必要性和意義
- 第2週 幼児期の発達の特徴と学び
- 第3週 幼稚園の教育課程の特徴・保育所の保育課程の特徴
- 第4週 全体的な計画（教育課程・保育課程）の編成
- 第5週 幼児の活動と指導計画
- 第6週 0歳児から2歳児の指導計画
- 第7週 3歳児から5歳児の指導計画
- 第8週 幼稚園・保育所における指導案（日案）
- 第9週 幼稚園・保育所における指導案（環境の構成）
- 第10週 幼稚園・保育所における指導案（保育者の援助）
- 第11週 教育課程・保育課程・指導計画の評価と改善
- 第12週 幼稚園・保育所実習での活動案作成の実際
- 第13週 幼稚園・保育所と小学校の連携
- 第14週 海外の保育カリキュラムの実際

## 【事前・事後学修】

【事前学修】配布資料等において指示した箇所を次回の授業までに必ず目を通して授業に臨むこと。レポートなどの課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業内容に関連した参考図書などに目を通し、専門用語などは理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

授業時に配布するテキスト、資料を使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点60%（授業への取り組み・提出物の内容）、課題レポート40%。提出物については、授業を通してフィードバックを行う。

## 【参考書】

幼稚園教育要領：保育所保育指針：幼保連携型認定こども園教育・保育要領（フレーベル社）

## 【注意事項】

manabaを通して連絡や資料配布を行うことがあるので、manabaの配信内容は必ず確認すること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての経験を活かし、指導計画の立案の仕方について、具体的な保育場面が想定できるよう、実際の様子を伝えながら指導を行うことを心がける。

**教育課程論**

清田 夏代

3年 後期 1単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

- ・主に学習指導要領の変遷を理解すること
- ・学校教育における教育課程の意義と機能、編制の基本原則と方法を理解すること
- ・直近の教育内容改革の骨子とカリキュラム・マネジメントの重要性と方法に関する理解を深めること

**【授業における到達目標】**

- ・教育課程に関する基礎的な教職教養を身に付けることができるようになる。
- ・学校におけるカリキュラムの内容、編制方法を、社会的な文脈のなかで理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回：「教育課程論」の基本確認と導入
- 第2回：戦後教育改革における教育内容編成原理
- 第3回：政治経済と教育内容
- 第4回：教育をめぐる状況の変化と教育内容改革の課題
- 第5回：教育内容と教師像の転換
- 第6回：学力問題と学習指導要領改訂
- 第7回：評価とカリキュラム・マネジメント

**【事前・事後学修】**

- (事前) 週1時間程度
- ・配布物を熟読すること
- (事後) 週3時間程度
- ・授業後に内容について復習すること
- ・教育内容改革の流れについての総合的理解のため、授業内で紹介する図書等を熟読すること

**【教科書・教材等】**

教科書は使用しない。授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

**【参考書】**

新しく刊行された図書を含む参考図書を、授業内で示す。

**【注意事項】**

毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。

**教育課程論**

橋本 憲幸

3年 集後 1単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

- 学習指導要領の変遷を理解する。
- 学校教育における教育課程の意義と機能、編制の基本原則と方法を理解する。
- 直近の教育内容改革の骨子を理解する。
- カリキュラム・マネジメントの重要性と方法に関する理解を深める。

**【授業における到達目標】**

- 教育課程に関する基礎的な教職教養を身に付ける。
- 学校におけるカリキュラムの内容と編制方法を社会的な文脈のなかで理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回：「教育課程論」の基本確認と導入
- 第2回：戦後教育改革における教育内容編成原理
- 第3回：政治経済と教育内容
- 第4回：教育をめぐる状況の変化と教育内容改革の課題
- 第5回：教育内容と教師像の転換
- 第6回：学力問題と学習指導要領改訂
- 第7回：評価とカリキュラム・マネジメント

**【事前・事後学修】**

- 事前：週1時間程度
  - 配布物を熟読する。
  - 参考図書に目を通す。
- 事後：週3時間程度
  - 授業後に内容について復習する。
  - 教育内容改革の流れについての総合的理解のため、以下に示す参考図書を入手し、熟読する。

**【教科書・教材等】**

- 教科書は使用しない。各回で講義資料を配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 以下の2点に基づいて総合的に評価する。
  - ①講義内試験：60%
  - ②講義内課題と講義への貢献：40%

**【参考書】**

- 荻谷剛彦：教育改革の幻想[筑摩書房、品切れであるため金額は示さない]
- 荻谷剛彦：教育再生の迷走[筑摩書房、¥1,728]
- 荻谷剛彦：学力と階層[朝日新聞出版、¥799]
- 小玉重夫：学力幻想[筑摩書房、¥821]
- 上記のいずれかを事前・事後学習の一部として読む。

**【注意事項】**

- 講義内課題の一環として、毎回講義終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリフレクション・ペーパーを提出してもらう。書かれた内容については原則として次回の講義で取り上げ、応答する。

教育学

八木 浩雄

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

「教育」という営みがどのようなものであるかを確認すると共に、「教育」を支える考え方や制度・環境等を歴史も含めて学んでいく。また、情報メディアの関係した事件が社会問題化していることから、情報メディアと教育の話題を、最近の教育上の問題の一例として取り上げ、受講生と共に考えていきたいと思う。

【授業における到達目標】

- ・「教育」という営みについて理解できる。
- ・教育者の立場から「学び」の在り方を考えることができる。
- ・教育に関わる歴史的な内容や人物の把握ができる。
- ・「教育的」視点から社会を考えることができる。

【授業の内容】

1. ガイダンス
2. 「教育」・「教育学」とは
3. 教育の歴史① 「歴史から学ぶ」意義
4. 教育の歴史② 「教育」に関する歴史
5. 教育の歴史③ 「教育」に関わった人物（近代以前）
6. 教育の歴史④ 「教育」に関わった人物（近代以降）
7. 教育の方法① 「教育」に対する考え方
8. 教育の方法② 「学習」と教育
9. 教育と情報メディア① 「情報メディアを扱う」とは？
10. 教育と情報メディア② 教育の中での情報メディアとは
11. 教育制度と教育法規
12. 教育課程
13. 「教師」という存在
14. まとめとこれまでの補足

※内容によっては、講義内容の理解の必要上、前後する場合があります。（特に7.以降の内容と3.-6.の教育の歴史の内容を、受講生の様子を確認しつつ調整する予定。）

【事前・事後学修】

**事前学修**：1回目以降、次回のテキスト該当ページを予告するので、事前に目を通して欲しい。また、必要に応じて質問内容を整理する。（約2時間程度）

**事後学修**：講義中、テキストの補足内容並びに必要に応じてスライド提示により講義を進める為、事後学修はノートでまとめたこととテキストの照らし合わせ、スライド内容の確認が中心となる。（約2時間程度）今日的な情報メディア機器の活用は学修活動の工夫と考えるので、有効に生かしてほしい。

【教科書・教材等】

田中正浩：教育の質を高める 教育原理[大学図書出版、2017、¥2,100、ISBN:978-4-907166-61-8]

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業中に課題（授業内評価）を出すと共に最終課題を行い、それらの総合で評価を出す。

授業内評価：最終課題＝40％：60％の割合で評価する。

学生へのフィードバック：授業内の課題は、内容の理解を問う設問を考えており、その回答に応じて解説を行い、学生の理解への反映を図る。（昨年度の例、Googleフォームで回答と質問を回収し、メールで教員からの所見やコメントを送った。）

【参考書】

必要に応じて配布プリントもしくは講義内で紹介を行う。

【注意事項】

単に受講する（話を聞く）よりも、自らの「意見を持つ」姿勢で受講して欲しい。出欠については厳しく対応するので、受講の際のスケジュール把握などが各自でできる姿勢であることを望む。教育における情報メディアの活用も含む為、各学生に自身のスマートフォンを使用してもらおう場合がある。

教育学

実務

今井 康晴

1年～ 前期 2単位

2022オンデマンド授業

○：国際的視野、研鑽力

【授業のテーマ】

授業の概要は「教育学」という学問に対する知見を深め、教育の本質、意義、影響などについて理解することである。授業では、教育原理、教育の意義、現代の教育問題など広範囲に渡って概説する。本授業の目的は、教育の起源、発達と教育、幼児教育、偉大な教育学者などを主要なテーマとする。また海外の教育の事例やエピソードなどをふまえ、国際的な視点を習熟し、「モンスターペアレント」「いじめ問題」など現代の教育問題について講義する。そのため、教育に関する知識を深め、将来の社会人、保護者として求められる教育について理解することとする。また教職に就きたい学生、教職に就くか検討している学生、今まで自分が受けてきた教育を振り返りたい学生など、何らかの形で教育に興味、関心のある学生の履修を推奨する。

【授業における到達目標】

教育学への知見を汎用し、社会、家庭、学校といった日常生活へと昇華できるようにする。教育学的見地に基づく論理的思考力、表現力、問題解決能力など、社会で活用するための基本的能力を汎用する。教育学の到達目標として、「国際的視野」を育み、教育を通して、日本の文化・精神を知り、世界に発信しようとする態度を身に付けることを目標とします。また「研鑽力」のうち広い視野と深い洞察力を身につけることを目標とします。グループワークなど各種アクティヴラーニングを行うことで「協働力」として自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることを目標とします。

【授業の内容】

- 第1回 オリエンテーション（教育学とは何か？）
- 第2回 教育学者の習熟
- 第3回 幼児期の教育と制度
- 第4回 幼児期の教育とカリキュラム
- 第5回 教育とカリキュラム、教育方法
- 第6回 我が国の教育制度1—戦後・高度経済成長—
- 第7回 我が国の教育制度2—ゆとり教育とは何か—
- 第8回 我が国の教育制度3—求められる教育とは—
- 第9回 特別支援教育
- 第10回 家庭教育と子育て支援
- 第11回 現代の教育問題1—虐待とモンスターペアレント—
- 第12回 現代の教育問題2—小1プロブレムと保幼小連携・接統一
- 第13回 現代の教育問題3—いじめ—
- 第14回 授業内試験と総括

【事前・事後学修】

資料、プリントなど指示した箇所を次回の授業までに読んで臨むこと。

事前学修 レポート、発表などの課題に取り組むこと（週2時間程度）

事後学修 次回の授業範囲を確認し、大まかな内容を理解しておくこと（週2時間程度）

【教科書・教材等】

授業開始時に指示する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験80%、授業内活動20%（授業の積極的参加態度）

授業内でフィードバックシートを活用し、次回の授業内において「前回の振り返り」としてフィードバックします。

【注意事項】

主体的授業参加、及び授業規律を守ること。

【授業に活かす実務経験の内容】

小学校勤務の経験を活かし、小1プロブレム、保護者との関わり、

いじめなど教育現場で起きている課題について講義する。

**教育学演習** 実務  
 小学校教育実践の課題を探究する  
**南雲 成二**  
 2年 前期 1単位  
**対面授業**  
 ◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

子どもや親や地域にとって「学校」とは一体何なのだろうか。当たり前のように認識されている「学校」と現代社会、「学校」と子ども・親、その関係を見つめ課題を明確にする。特に現代の学校問題について、一般的な教育言説にとらわれることなく、不登校やいじめの問題、学習指導力・児童生徒支援力不足教員の問題、モンスターペアレントという言葉に象徴される親（保護者）の宍容やPTA諸活動に係る問題、少子化に伴う早期教育や家庭経済格差が産み出す教育問題、放課後子育て支援の実状と課題、教師の疲弊と学校教育力低下の問題、学力調査と真の学力保障の問題等をとりあげる。これらの事例や問題に対する教育研究者や実践者、マスコミ等の見解を取り上げながら検討協議し、現状理解を深める。

同時に、子どもそのものの理解や、子どもを権利主体として尊重する教育の在り方、不登校やいじめの背景にある社会問題、教師教育の課題についても理解を深める。

**【授業における到達目標】**

今日の学校問題への歴史的側面からのアプローチを加えながら、その本質を捉え、分析できる力を身につけ、学校問題解決への処方箋を自分なりに提案できるようになる。また、教員採用試験等で問われる教職に関する内容、教科指導に関する内容、授業デザインと評価改善に関する内容、児童理解や保護者対応に関する内容について、適切な判断と実践的な行動ができる教師力の基礎を修得する。併せて、学生が修得すべき「行動力・研鑽力」との関連において、①現状を正しく把握し、問題を発見できる力と③広い視野と深い洞察力を身に付け、本質を見抜くことができる力を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1回 現代の学校問題、時事問題化する学校 ～学校への期待、学校への不信、体験的「学校」観（感）の交流から～
- 第2回 「学校」について考える①。脱学校論の経緯や「不登校」・「フリースクール」等から考察を深める
- 第3回 「学校」について考える②。課題探求的な問い～学校の学力とは、戦後教育改革とは、教師教育の課題とは<教諭・教員・先生>、教育課程・教育制度の課題とは…、等～
- 第4回 「居場所」を探す子どもたち（保護者・地域の課題）
- 第5回 放課後子育て支援の現状や子ども食堂から見えてくる風景と課題（学校教育・社会教育・家庭教育・生涯教育）
- 第6回 不登校について考える（学習不応答、発達障害とそのグレーゾーンからの考察も含めて）
- 第7回 「いじめ」から見えること、「いじめ」という病理現象を探りつつ、「いじめ」への取り組みを考える
- 第8回 教師と親の学校問題～モンスターペアレント？考察～
- 第9回 PTAとは、その過去・現在・未来。PTAがかかえる問題と課題の整理～相互互助・協働子育ての課題を探る～
- 第10回 指導力不足の教員、教師教育現職教育の現状と課題①
- 第11回 支援力不足の学校、教師教育現職教育の現状と課題②
- 第12回 閉ざされた学校、開かれた学校 ～授業創造と児童理解。「る」の学力形成と「方」の学力伸長～
- 第13回 学校問題を問い直す～今までの12回の学習を基に、参加者からの提案協議会形式による話し合い学習～
- 第14回 学校教育の再考（いままでの学校、これからの学校）

**【事前・事後学修】**

- 事前学修…レポート・発表等の課題に取り組む。  
 （学修時間 週2時間）
- 事後学修…協議内容やアドバイスを振り返り、学習内容を確認する。テキスト・資料を復習しつつ、次回範囲を読み進め、理解を深めておく。  
 （学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

- ・資料プリントを適宜配付する。
- ・2016.12『中央教育審議会最終答申第197号』と論点整理、その後2022年度までの「中央教育審議会報告文書」等。
- ・2017.3告示『幼稚園教育要領』『小学校学習指導要領』必要に応じて各科解説編+総則解説編（文部科学省刊）
- ・『初等教育資料』（文部科学省教育課程課/幼児教育課編）
- ・2022年度版『教員養成セミナー』（時事通信社1600円+税）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点〔演習への積極参加及び発表や意見交流〕（40%）、レポート（60%）などにより総合的に評価する。  
 実施した小テストやミニレポートは次回授業、課題レポートや試験は最終授業で解説し、フィードバックを行なう。

**【参考書】**

- ・1947年以降から現在までに刊行された主な教育学講座や教育学全集、教育学研修講座（例：岩波書店、小学館、第一法規、ぎょうせい、学習研究社、等）
- ・2020年～現在まで、コロナ禍の状況を協働しあって乗り越えていくために創出された『こどもの学び応援サイト』（文部科学省を中心に更新中）

**【注意事項】**

双方向的な授業として、問いを発信しながら進めていくので、積極的に発言し、参加してほしい。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

公立小学校22年、国立附属小学校12年、通算34年間の初等教育実践の歩みを基に、演習・学習内容を構成。教育学演習の時間は、現代の「学校教育の現状理解～問題点・課題点の探究～」と併せて公立小学校教員採用試験対策も兼ねて14回を設計。幼小コース第1期生から第8期生まで卒業生68名（小学校教諭52名、幼稚園教諭4名、区役所・児童館・医療事務職員等12名）との交流学习も視野に入れ単元学習を試みていく。

**教育学概論**

田中 正浩

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

教育という文化的事象は、教育を規定する時代、社会、文化の要請に応えなければならないが、一方で、それらを批判し、改善するような教育固有の論理を備える必要がある。この教育の論理の解明と構築が、今日の教育状況を打開し、これからの教育にとって欠かせない。

本授業では、このような問題意識に基づき、可能な限り事例をもとに、教育の基本的概念、理念、歴史、そして思想について考察し、理解を深めることをめざす。

**【授業における到達目標】**

本授業では、学校病理現象をはじめとする今日的課題を客観的に捉え、読み解けるような「教育を見る目」を養うことをめざし、教育の基本的概念、理念、歴史、そして思想について学修するとともに、これまでの教育や学校の営みについて理解を深める。

**【授業の内容】**

- 第1週 教育の基本的概念
- 第2週 教育の意義と目的
- 第3週 教育と家庭・社会
- 第4週 学校・教師と子ども
- 第5週 子ども観の形成と諸相
- 第6週 近代西欧における教育の思想と歴史
- 第7週 現代西欧における教育の思想と歴史
- 第8週 我国における教育の思想と歴史
- 第9週 近代教育制度—成立と展開—
- 第10週 教育内容と教育課程、教育内容と教育方法
- 第11週 教師のアイデンティティと力量形成
- 第12週 生涯学習社会と教育
- 第13週 現代社会の教育課題
- 第14週 授業内試験及び総括

**【事前・事後学修】**

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。  
発表、小レポート等の課題に取り組む。

(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

平野智美監修：新・教育学のグランドデザイン[八千代出版、2019、¥2,200、ISBN978-4-8429-1695-8]  
適宜、資料プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内試験(70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可)、平常点(授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー)(30%)により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

**【参考書】**

授業にて、適宜、紹介する。

**【注意事項】**

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的に発言し、参加してほしい。

**教育原理**

清田 夏代

2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

- ・教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付ける。
- ・教育を社会的な文脈のなかで理解し、最終的には親、社会、子どもの権利関係という視点から教育学固有の問題を理解する。

**【授業における到達目標】**

教育が非常に限られた人々にのみ許されていた時代から、次第に多くの子どもたちを対象とし、近代にすべての子どもたちを対象とする公教育を成立させるに至る過程と、それぞれの時代における顕著な教育思想や教育実践を理解できるようになる。それにより、教育が人類社会にとって普遍的共通の価値を持つ社会的事実であり続けてきたこと、また教職の重要性を理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 1 「教育原理」の基本確認と導入
- 2 教育の原点
- 3 教育をすべての子どもたちに
- 4 子ども観の変遷
- 5 大衆教育の発展
- 6 公教育の父
- 7 政教分離の葛藤
- 8 国家と教育
- 9 子どもの発見—思想と実践—
- 10 カントと教育学
- 11 道徳教育の近代化
- 12 児童中心主義の普及
- 13 産業社会と教育方法の現代化
- 14 教育の可能性とは？

**【事前・事後学修】**

- (事前) 週1時間程度
- ・配布物を熟読すること
- (事後) 週3時間程度
- ・授業後に内容について復習すること
- ・教育思想や実践について図書などを参照し、学修すること

**【教科書・教材等】**

教科書は使用しない。授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

**【参考書】**

授業内で指示、紹介する。

**【注意事項】**

毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などとする。提出物については、講評し返却する。

**教育原理**

英文学科、人間社会学部各学科 対象

吉岡 三重子

2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

本授業では、教育の歴史や文化、それぞれの時代で影響を与えた教育思想や教育実践を学ぶことをとおして、教育の基礎的な概念について理解を深める。社会的・歴史的な文脈の中で、教育思想や実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身につけることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

- ・それぞれの時代における顕著な教育思想や教育実践について説明することができる。
- ・教育思想や教育実践の変遷や発展を理解したうえで、現代の教育上の課題に気づき、考えることができる。
- ・教育における基本的な概念の修得から教職の重要性を理解し、教育上の課題解決に向け、主体的に意見を述べるができる。

**【授業の内容】**

- 第1回：「教育原理」の基本確認と導入
- 第2回：教育の原点
- 第3回：教育をすべての子どもたちに
- 第4回：子ども観の変遷
- 第5回：大衆教育の発展
- 第6回：公教育の父
- 第7回：政教分離の葛藤
- 第8回：国家と教育
- 第9回：子どもの発見—思想と実践—
- 第10回：カントと教育学
- 第11回：道徳教育の近代化
- 第12回：児童中心主義の普及
- 第13回：産業社会と教育方法の現代化
- 第14回：教育の可能性とは？

**【事前・事後学修】**

- 事前学修（週1時間程度）
- ・発表や討論に関わる事前課題に取り組む。
- 事後学修（週3時間程度）
- ・授業で配布された資料の復習をする。
- ・授業で感じ、考えたことをわかりやすく記述する。
- ・発表や討論等の振り返りを行う。

**【教科書・教材等】**

教科書は使用しない。授業内で資料・プリントを適宜配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業後に提出するリアクションペーパー、授業内課題への取り組みや発表・討論等授業に臨む態度など）30%、小テスト（前回の授業の復習）30%、最終課題（授業期間内に提出するレポート）40%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。リアクション・ペーパーの内容については適宜授業内で紹介・回答する。

**【参考書】**

授業内で適宜指示・紹介する。

**【注意事項】**

- ・毎回の授業で配布する資料を活用し、予習・復習を行うこと。
- ・毎回授業終了後にリアクション・ペーパーの提出を求める。内容については次回の授業時に適宜紹介・回答し、適宜授業に反映させる。
- ・リアクション・ペーパーや授業内課題をとおして、自分の考えを根拠を示しながらわかりやすく説明できるよう努めること。
- ・日頃から教育に関する情報に気を配り、テレビや新聞記事等、教育に関する情報を授業内容と関連させて考えること。



**教育原理**

橋本 憲幸

2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

- 教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付ける。
- 教育を社会的な文脈のなかで理解し、最終的には親、社会、子どもの権利関係という視点から教育学固有の問題を理解する。

**【授業における到達目標】**

- すべての子どもたちを対象とする公教育を成立させるに至った近代までの過程を理解できるようになる。
- 近代へと至るそれぞれの時代の顕著な教育思想や教育実践を理解できるようになる。
- 教育が人類社会にとって普遍的・共通的な価値を持つ社会的事実であり続けてきたことを理解できるようになる。
- 人類社会における公教育と教職の重要性を理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回：「教育原理」の基本確認と導入
- 第2回：教育の原点
- 第3回：教育をすべての子どもたちに
- 第4回：子ども観の変遷
- 第5回：大衆教育の発展
- 第6回：公教育の父
- 第7回：政教分離の葛藤
- 第8回：国家と教育
- 第9回：子どもの発見——思想と実践
- 第10回：カントと教育学
- 第11回：道徳教育の近代化
- 第12回：児童中心主義の普及
- 第13回：産業社会と教育方法の現代化
- 第14回：教育の可能性とは？

**【事前・事後学修】**

- 事前：週1時間程度
  - 配付物を熟読すること。
- 事後：週3時間程度
  - 講義内容を復習すること。
  - 教育思想や実践について文献などを参照し、学修すること。

**【教科書・教材等】**

- 教科書は使用しない。講義内で適宜資料を配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 以下の2点に基づいて総合的に評価する。
  - ①講義内試験：60%
  - ②講義内課題や講義への貢献度など：40%

**【参考書】**

- 講義内で指示・紹介する。

**【注意事項】**

- 講義内課題の一環として、毎回講義終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリフレクション・ペーパーを提出してもらう。書かれた内容については原則として次回の講義で取り上げ、応答する。

**教育原理**

三尾 真琴

2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

- 教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付ける。
- 教育を社会的な文脈のなかで理解し、最終的には親、社会、子どもの権利関係という視点から教育学固有の問題を理解する。

**【授業における到達目標】**

- 本学のディプロマ・ポリシーにある、学修を通して自己成長する力【研鑽力 ① 学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることができる。 ② 学修成果を実感して、自信を創出することができる。 ③ 広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる。を目標に、
- 教育（学）の基礎的な概念・歩みが理解できる。
  - 授業で取り上げる教育思想家の教育観・実践、現在の学校教育に与えた影響などを理解することができる。
  - 教育の歴史的な変遷（学習指導要領を含む）を理解し、現代社会の教育課題を考えることができる。

**【授業の内容】**

- 1 「教育原理」の基本確認と導入
- 2 教育の原点
- 3 教育をすべての子どもたちに
- 4 子ども観の変遷
- 5 大衆教育の発展
- 6 公教育の父
- 7 政教分離の葛藤
- 8 国家と教育
- 9 子どもの発見—思想と実践—
- 10 カントと教育学
- 11 道徳教育の近代化
- 12 児童中心主義の普及
- 13 産業社会と教育方法の現代化
- 14 教育の可能性とは？

**【事前・事後学修】**

- （事前）週1時間程度
  - 配布物を熟読すること
- （事後）週3時間程度
  - 授業後に内容についてノート・資料等を復習すること
  - 教育思想や実践について図書などを参照し、学修すること

**【教科書・教材等】**

授業で使用するワークシートや資料は、各授業内で配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

**【参考書】**

松下晴彦他：教育原理を組みなおす—変革の時代をこえて[名古屋大学出版会、2021、¥2,700]

**【注意事項】**

授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。

## 教育原理（栄養）

清田 夏代

2年 後期 1単位

対面授業

### 【授業のテーマ】

教育が非常に限られた人々にのみ許されていた時代から、次第に多くの子どもたちを対象とし、近代にすべての子どもたちを対象とする公教育を成立させるに至る過程と、それぞれの時代における顕著な教育思想や教育実践を学ぶ。それにより、教育が人類社会にとって普遍的共通的な価値を持つ社会的事実であり続けてきたことと教職の重要性を理解する。

### 【授業における到達目標】

教育の歴史と主だった思想を学ぶ中で、教育の基本概念をつかむ。社会的歴史的な文脈のなかで教育の思想と実践がどのように変遷し、発展してきたかを理解することによって、現代の教育上の課題を自ら発見する力を身に付けることができる。

### 【授業の内容】

- 第1回：「教育原理」の基本確認と教育の原点
- 第2回：教育をすべての子どもたちに／子ども観の変遷
- 第3回：大衆教育の発展／公教育の父
- 第4回：子どもの発見—思想と実践—
- 第5回：カントと教育学
- 第6回：教育の平等を求めて
- 第7回：学校と家庭の理論

### 【事前・事後学修】

【事前学修】毎回の小テスト、レポート、発表や討論等の課題に取り組む。（学修時間 週1時間）

【事後学修】発表や討論の結果、小テスト等を復習する。次回の授業課題を予習し、用語等を理解しておく。（学修時間 週3時間）

### 【教科書・教材等】

毎回、テーマに関連するプリント及び資料を配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

**教育学特論**

高木 裕子

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【注意事項】**

「インストラクショナルデザイン」(instructional design)、あるいは「インストラクショナルシステムデザイン」とは、教育の場において、学習者の自由度を保ったまま、高い学習効果が生じることを意図し、具体的な計画を立てることである。このような用語の意味や内容は、各自で事前に調べておいてほしい。

**【授業のテーマ】**

「教育学」(educational technology)とは、人文社会と理工学、それに人間に関する学問が融合した分野である。これら学問を基礎に、そこでの諸理論を教育学的手法で活用し、工学的発想で教育開発に持ち込む。教育学は今やAIやビッグデータ等での教育改革で期待されている。

本講義では、教育学の基礎を学びながら「デザインする」という発想で、スキルはどう捉えられ、どう設計できるのか、また、「問題解決の方法」や「より良く目標を達成する方法」として捉え直すことができるのかを「協調的問題解決」「人を中心に考えた、人を支援する方法」としてのインストラクショナルデザイン(instructional design)として考える。

教育学は、成果を広く社会に還元し、適応できるものにするのが重要なため、成果の適切な記述方法や可視化のさせ方も学ぶ。また、「こうなるはず」と「こうなった」の間のズレを理解し、解釈で埋めていく方法を学ぶ。

**【授業における到達目標】**

事例研究を通じた問題解決、目標達成の方法としての「協調的問題解決」と「インストラクショナルデザイン」を「デザインする」という研究作業を通して修得するだけでなく、成果を広く適応、可能にするための方法論を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 教育学とは何か。必読書の紹介とオリエンテーション
- 第2週 教育学の歴史の変遷と網羅する分野や対象(1)
- 第3週 教育学が今日、対象とする分野と内容(2)  
—何に役立ち、どう応用されているのか—
- 第4週 21世紀における教育学とは何か(3)
- 第5週 日本と世界で行われている教育学の実践と実際(1)  
事例研究
- 第6週 日本と世界で行われている教育学の実践と実際(2)  
事例研究
- 第7週 東南アジアで必要とされる教育学の分野と教育改革  
(1) 事例研究
- 第8週 東南アジアで必要とされる教育学の実際と授業、研究  
(2) 事例研究
- 第9週 「東南アジア経済共同体」「21世紀スキル」等と  
知識創造、人材育成
- 第10週 教育学の人間へのアプローチ、人間からの働きかけ
- 第11週 企業と組織で応用可能な教育学的手法
- 第12週 インストラクショナルデザイン(1)
- 第13週 インストラクショナルデザイン(2)
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】(週2時間)：必読書は読み、内容理解に努める。それを基に、ディスカッションやディベートを繰り返し、レポートにする。英文著書も多いためそれらには目を通し、事例研究では説明以上の教育学の視点での分析や考察ができるようにする。

【事後学修】(週2時間)：ディスカッション等での結果やフィードバックを受け、修正したレポート等を提出する。

**【教科書・教材等】**

第1週目に、必読書のリストや教科書に類するものは紹介する。講義で必要な文献等はその都度前週に示す。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

ディスカッションとディベート10%、課題レポート30%、事例研究30%、最終課題レポート30%。フィードバックは毎回、行う。

**【参考書】**

Gary J. Anglin Ed. "Instructional Technology" Libraries Unlimited, INC. 1995 これ以外、必要なものは講義中に示す。

## 教育思想史

田中 正浩

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

### 【授業のテーマ】

本授業では、将来、教育や保育の実践の場に立とうとする受講者、あるいは教育・保育に興味・関心をもつ受講者が、近・現代の教育（思想）家の教育・保育思想について学習することで、子ども中心の教育や保育、関わる家庭や学校それぞれの歴史的経緯の理解を深め、自身の教育・保育観の吟味・検討を行う機会としたい。

### 【授業における到達目標】

本授業は、近代教育思想のルソー、ペスタロッチ、フレーベル、そして、新教育思想のエレン・ケイ、デューイ、モンテッソーリといった教育（思想）家について、それぞれの子ども観とそれを基盤として構築された教育思想・教育理論を学習し、子ども尊重の思想に焦点を絞り、理解を深めることをめざす。

### 【授業の内容】

- 第1回 「新教育運動」と児童中心主義
- 第2回 「新教育」の教育（思想）家
- 第3回 子ども存在と権利の歴史
- 第4回 J・Jルソーの子ども観と教育思想
- 第5回 J・Hペスタロッチの子ども観と教育思想
- 第6回 F・Wフレーベルの子ども観と教育思想
- 第7回 エレン・ケイの子ども観と子どもの権利
- 第8回 エレン・ケイの家庭・学校教育論
- 第9回 J・デューイの子ども観と教育本質論
- 第10回 J・デューイの教育内容とカリキュラム論
- 第11回 M・モンテッソーリの子ども観
- 第12回 M・モンテッソーリの教育意味論と目的論、教育方法原理
- 第13回 初等学校教育の歴史-幼稚園・小学校を中心に-
- 第14回 授業内試験及び総括

### 【事前・事後学修】

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。  
発表、小レポート等の課題に取り組む。

(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

### 【教科書・教材等】

乙訓 稔：西洋現代幼児教育思想史[東信堂、2009、¥2,300]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験(70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可)、平常点(授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー)(30%)により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

### 【参考書】

授業にて、適宜、紹介する。

### 【注意事項】

双方向的な授業となるように問いを発信していくので、積極的に発言し、参加してほしい。

## 教育実習（小学校）

実務

学び手も教え手も共に納得のいく学習創造をめざして

渡辺 敏・南雲 成二

4年 集通 4単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

### 【授業のテーマ】

大学において得た教育理論や教育方法を、小学校教育現場において授業観察、授業参加、授業実施と評価・改善（反省）を通して、実証的、実践的あるいは実験的に研究し、教育理論や教育方法を応用できる実践的指導力の基礎を体得する。併せて、教師の仕事、その役割と使命についてよく考え、6歳から12歳までの「子どもの発達と学習、人間的成長」を注意深く見つけ支援する基礎を養う。

- 1 教科の単元や題材の内容が児童の発達段階や学習実態に即して如何に計画・構成されているか、実習校の教育課程を理解する。
- 2 子ども一人ひとりの学習実態を基盤に、教科の目標や内容に応じて学習指導案を作成し、学習指導・支援の方法を理解する。
- 3 地域や学校、児童の実態に応じて、特色ある学校経営や学年・学級経営について理解を深め、教師としてその推進に参画する。
- 4 児童の発達や心理、生活世界への理解を深めると共に、教師の仕事、教師の役割について理解を深める。併せて、教員としての勤務内容や服務規程、教育公務員としての立場を理解する。

### 【授業における到達目標】

教育実習を通して小学校教師の仕事についての理解を深めることをねらいとします。また、実習中に研究授業を行い、実習校の教員、大学教員と協議し学び、自らの授業力の向上に取り組むことをねらいとします。

### 【授業の内容】

第1週（観察参加実習、指導講話、学習指導計画の作成）  
観察参加実習を行う場合は、教科等の学習指導、児童の行動、教育環境や教師の服務等の観点に従って、個々の課題を設定し、それを基に記録を残す。

第2週～第3週（指導講話、学習指導の実際及びその指導）  
学校の教育課程や指導計画に従って教科等の学習指導の計画、を行い、それを基に学習指導を実施、授業実践を重ねる。学習指導の実践後指導教諭の指導のもと、発問や板書、教具や教材、学習者のプリントを基に学習指導の実際を丁寧に振り返る。そして、学習指導（授業）改善の課題を明確にする。

第4週（研究授業、全日経営の実施）  
「全日経営」や「研究授業とその反省会」を通して、4週間の小学校実習のまとめをする。授業改善の課題を踏まえて学習指導の準備を行い、それに従って学習指導を実践し、実践的指導力を身に付ける。

### 【事前・事後学修】

【事前学修】教育方法・技術、カリキュラム論、児童教育法、教科教育法、特別活動等の内容を振り返る。小学校学習指導要領と各解説編、「評価基準参考資料」を基に該当学年の学習内容をおさえ、授業準備する。(学修時間 毎日2時間～)

【事後学修】参観授業・実施授業も共に「観点」を明確に「授業評価・改善のレポート」を作成する。(学修時間 毎日2時間～)

### 【教科書・教材等】

必要に応じて資料を配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

☆教育実習校の評価…40% ☆教育実習校の特色や重点研究内容の理解。実習学年の教科指導力、児童理解・支援力、特に全日経営の内容と研究授業の取り組みとその評価・改善…30% ☆教育実習（事前・事中・事後）の記録・ポートフォリオの充実…30% 以上3観点を総合的に評価する。全日経営、研究授業、実習記録について教員からフィードバックを行います。

### 【授業に活かす実務経験の内容】

小学校教員の実務経験を指導に活かします。

## 教育実習 A・B

清田 夏代

4年 前期 A:5単位、B:3単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教育実習に臨み、教師としての心構え及び教科教育、学級経営、生徒指導上のスキル、実習生としての謙虚さ、誠実さ、熱心さ、そして、社会人としての自覚を身につけ、さらに教育実習の体験を通じて、それらを深めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

・教師として必要な資質、役割、授業力、生徒指導力を総合的に身に付けることができる。

## 【授業の内容】

1. 「教育実習」及び事前指導の基本確認と導入
2. 教育実習前に提出する書類について
3. 教育実習の記録について
4. 教育実習の目的・意義・準備・心得
5. 教師の服務規程と学校組織
6. 生徒指導の要点
7. 授業参観・授業観察のポイント
8. 学習指導案作成の要点と授業の実際（模擬授業を含む）
9. 教育実習生と学級経営
10. 教育実習中のトラブルと対応策
11. 教育実習の体験報告I・生徒との関わり方
12. 教育実習の体験報告II・授業外の活動
13. 教育実習の体験報告III・研究授業の成果
14. 教育実習の反省と今後の課題  
(※外部講師による授業を含む)

## 【事前・事後学修】

教育実習の一般的な流れや注意事項について紹介する書籍等を熟読し、理解するとともに、実習校についてなるべく事前に情報を集め、可能な限り実態を把握すること。また、実習後は体験を振り返ること。(週4時間程度)

## 【教科書・教材等】

授業内で指示する。また、授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習校での評価及び実習記録簿の内容70%、授業における取り組み態度20%、授業内課題10%とし、総合的に評価する。

## 【参考書】

教育実習完璧ガイド[小学館]

## 【注意事項】

- ・欠席・遅刻は厳禁。なお、5月中旬～6月にかけて、教育実習による欠席者が多数となる場合があるため、状況によって内容あるいは授業の順番を調整する必要がある。
- ・また、毎回授業終了時にリアクション・ペーパーを提出してもらう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。なお、教育実習記録簿の評価は実習校の指導が完了したものを必ず提出すること。また、実習時の出勤簿は教務課に提出すること。これらの提出が認められない場合は、教育実習の単位を認めない。

## 教育実習 A・B

実務

中村 一哉

4年 前期 A:5単位、B:3単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教育実習の実施に向けて必要となる、学校についての理解や教科指導、学級経営、生徒指導等の具体的な指導方法、教職員との関係づくりなど、実習に臨むにあたっての基本的な心構えや態度を身に付け、円滑で有意義な教育実習の実現に向けたスキルを学修する。実習後には、実際の体験を振り返り、課題の整理と改善に向けた考察を行い、教職に対する実感を伴う理解を深める。

## 【授業における到達目標】

- 1 教育実習生としての基本的な心構えをもち、生徒に対して指導者としての自覚をもって行動できるようになる。
- 2 教育実習の自己の課題を理解し、目的意識をもって実習に臨む態度を身に付ける。
- 3 実習の体験を振り返ることで自己の特性や課題を理解し、一層の向上や改善に結び付けることで、教職への動機付けを深められるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 教育実習に向けての事前指導（基本的事項の確認）
- 第2週 提出書類、学習指導案の作成
- 第3週 教育実習と教員の服務 模擬授業
- 第4週 教育実習の心得と事前準備、模擬授業
- 第5週 教育実習の具体的留意事項 模擬授業
- 第6週 教育実習における指導（道徳、特別活動）
- 第7週 教育実習における指導（総合的な学習の時間等）
- 第8週 授業参観、研究授業の準備と実習日誌の書き方
- 第9週 教育実習中のトラブルとその対応
- 第10週 教育実習の体験報告Ⅰ（A班）
- 第11週 教育実習の体験報告Ⅱ（B班）
- 第12週 教育実習の体験報告Ⅲ（C班）
- 第13週 教育実習で把握した学校像・生徒像
- 第14週 教育実習の評価（成果と今後の課題）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】課題レポート、発表や討論等の課題準備への取り組み（学修時間 週2時間）

【事後指導】模擬授業、再現授業（実習校での研究授業）の振り返りの整理、指導案等の修正の作成などの取り組み（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

内容に応じて、毎回、必要な資料やワークシートを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習校における評価及び実習日誌の記録内容(70%)、課題レポート等(20%)、授業内の取組への参加態度等(10%)を総合的に評価する。

レポート、学習指導案等は、次回授業で講評し返却して、フィードバックする。

## 【参考書】

- 宮崎猛、小泉博明編著：教育実習完璧ガイド[小学館、2015]  
 文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 各教科等編[2018、※高等学校で実習する場合は「高等学校版解説」]  
 国立教育政策研究所：「指導と評価の一体化」のための学習評価に関する参考資料[東洋館出版、2020]

## 【注意事項】

教育実習A・Bとも、1単位分に相当する事前・事後の指導を授業で受けたうえで、教育実習（2～4単位に相当）を行わなければ単位認定はできない。

教育実習は、大学として中学校に実習をお願いするものであり、本学の学生の代表として学んでいることを強く自覚して臨む必要が

ある。従って、実習が円滑に実施できるよう、本授業においても欠席、遅刻は厳禁とする。

なお、実習期間がそれぞれ異なるため、授業内容については、入れ替えや変更を行う場合がある。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校教員及び教育行政に携わった経験を活かし、学校現場の実際や実習期間の様々な対応について、具体的な事例を交えて講義している。

## 教育実習 A・B

実務

市毛 祐子

4年 前期 A:5単位、B:3単位

対面授業

#### 【授業のテーマ】

教育実習に臨み、教師としての心構え及び教科等の指導、学級経営、生徒指導等のスキル、実習生としての謙虚さ、誠実さ、熱心さ、そして、社会人としての自覚を身に付け、さらに教育実習の体験を通じて、それらを深めることを目的とする。

#### 【授業における到達目標】

- ・教育実習生として、かつ本学の代表として、学校現場の教育活動に携わるという強い自覚と目的意識をもって教育実習に臨むことができるようになる。
- ・教育実習期間の学びの成果を整理して、自己の課題を明確にし、改善できるようになる。

#### 【授業の内容】

- 第1回 教育実習の目的、事前準備
- 第2回 提出書類、実習記録簿について
- 第3回 実習中の心構えと留意事項
- 第4回 教員の服務と学校組織
- 第5回 学級経営、生徒指導
- 第6回 教科等の指導
- 第7回 教科外の指導
- 第8回 研究授業の目的、心得
- 第9回 教育実習中のトラブルと対応
- 第10回 実習後の対応
- 第11回 教育実習の体験報告Ⅰ 生徒との関わり方
- 第12回 教育実習の体験報告Ⅱ 授業外の活動
- 第13回 教育実習の体験報告Ⅲ 研究授業の成果と分析
- 第14回 教育実習の反省と今後の課題、総括

#### 【事前・事後学修】

事前学修:レポート作成、発表や討論等のための準備に取り組むこと。(週2時間程度)

事後学修:発表や討論の振り返り、小テストの復習などに取り組むこと。(週2時間程度)

#### 【教科書・教材等】

資料・プリントを配布する。

#### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

実習校における評価及び実習記録簿の内容(70%)、提出物・レポート等(20%)、授業内の小テスト(10%)を総合的に評価する。

授業内の小テストは、振り返りの時間を設け、ポイントを解説する。

#### 【参考書】

宮崎猛、小泉博明 編著：教育実習完璧ガイド[小学館、2015]

#### 【注意事項】

- ・本学の代表として教育実習に臨むという強い自覚をもって、授業や課題に真摯に取り組むこと。
- ・教育実習の円滑な実施に向けて、本授業においても欠席・遅刻は厳禁とする。
- ・教育実習の期間はそれぞれ異なるため、授業内容については、入れ替えや変更を行う場合がある。

#### 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政の経験によって培われてきた知識やスキル、教育観、さらに教育実習における具体的な目標設定や注意点などについて具体的な事例を交えて講義している。

## 教育実習 a (幼稚園)

(実務)

井口 眞美

4年 集通 4単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業のテーマ】

幼稚園教諭免許状の取得希望者（幼保コース）は、教育実習 a（幼稚園）を履修し幼稚園での実習を行う。

ここでは、大学での学びや保育実習での経験を基に、幼稚園教育についてさらに実際的な理解を深め、保育者としての総合的な実践力を養う。自ら指導計画案を立案して実施する責任実習等の経験を通して、幼児理解を深めると同時に、実践的技能・指導力の向上を図り、保育者としての資質を高めることを目標とする。

## 【授業における到達目標】

- 学修を通して自己成長する力を育む。
- ・これまでの大学の学びを生かして保育を実践することで、幼児理解を深める。
- ・保育を行い、学ぶ楽しみを知り、幼稚園教諭としての実践的な技能・指導力を向上させる。
- ・保育現場での学修成果を実感して、幼稚園教諭としての自信と意欲を抱く。

## 【授業の内容】

- 事前指導 …「教育実習指導」の授業において行う。
- 実習
  - ・実習時期：6月（予定）
  - ・実習期間：4週間
  - ・実習園：公立、私立幼稚園 他
- 事後指導 …「教育実習指導」の授業と個人面接指導にて行う。
  - ・実習のまとめおよび反省
  - ・実習報告会
  - ・実習の評価および今後の課題の明確化（個人面接指導）

## 【事前・事後学修】

- 【事前学修】（毎日1時間）
  - ・実習園によるオリエンテーションを受ける。予め「教育実習（幼稚園）aの手引き」（『教育実習 a 日誌』）をよく読んでおく。
  - ・保育に先がけ、ピアノ練習、保育教材の準備を行う。
- 【事後学修】（毎日2時間）
  - ・日誌により、保育の振り返りを行う。

## 【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド本社、2017、¥550]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 実習園による評価60%
- 実習日誌・実習報告・個人面接等に基づいた評価40%
- 実習園からの評価をふまえ、担当教員による個人面談を行い、学びのフィードバックを行う。

## 【参考書】

適宜紹介・指示する。

## 【注意事項】

- ・必須科目の単位を修得しておくこと（履修要項を確認する）。
- ・この科目に関して、WEBでの履修登録を忘れないこと。
- ・幼稚園での学外実習が中心となる授業であるため、原則として遅刻・欠席は認めない。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての実務経験を活かし、実習園への訪問指導、個別面談などにおいては具体的、実践的なアドバイスを心がけた指導を行う。

## 教育実習 b (幼稚園)

(実務)

井口 眞美

3年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業のテーマ】

幼稚園教諭免許状の取得希望者（幼小コース）は、教育実習 b（幼稚園）を履修し幼稚園での2週間の実習を行う。

ここでは幼稚園の実態を的確に把握し、幼稚園教育についての実験を学ぶと同時に、子どもと実際のふれあいを通して幼児理解を深める。また、これまで大学で学んできた知識や技能を基礎としながら、保育の場においてこれらを総合的に実践する応用能力を養う。保育の理論と実践の有機的なつながりを理解し自己課題を明確にして次の学びにつなげることが大切である。

## 【授業における到達目標】

- 学修を通して自己成長する力を育む
- ・これまでの大学での学びを活かし、保育を実践することで幼児理解を深め、行動力を身につける。
- ・小学校教育との違いを踏まえつつ保育を行い、実践的な知識・技能を高める。
- ・実習現場における学修成果を実感し、研鑽力、協働力を身につけ、教師としての自信を創出する。

## 【授業の内容】

- ・事前指導 …「幼児教育法」の授業、個別面談において行う。
- ・実習
  - 実習時期：2月（予定）
  - 実習期間：2週間
  - 実習園：公立、私立幼稚園 他
- ・事後指導 …個別面談指導にて行う。
  - 実習のまとめおよび反省
  - 実習報告会（4年次4月）
  - 実習の評価および今後の課題の明確化（個別面談指導）

## 【事前・事後学修】

- 【事前学修】（毎日1時間）
  - ・実習園によるオリエンテーションを必ず受ける。予め「教育実習（幼稚園）の手引き」（『教育実習 b 日誌』）をよく読んでおくこと。
  - ・保育に先がけ、ピアノ練習、保育教材の準備を行う。
- 【事後学修】（毎日2時間）
  - ・日誌により、保育の振り返りを行う。

## 【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領[チャイルド社、2017、¥550、ISBN:978-4-8054-0258-0]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 実習園による評価60%
- 実習日誌・実習報告・個人面接等に基づいた評価40%
- 実習園からの評価をふまえ、担当教員による個人面談を行い、学びのフィードバックを行う。

## 【参考書】

適宜紹介・指示する。

## 【注意事項】

- ・必修科目の単位を修得しておくこと（履修要項を確認する）。
- ・幼稚園での学外実習が中心となる授業であるため、原則として遅刻・欠席は認めない。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての実務経験を活かし、実習園への訪問指導、個別面談などにおいて具体的、実践的なアドバイスを心がけて指導を行う。

**教育実習指導（小学校）**

実務

子どもたちと共に成長し、信頼される教師を求めて

南雲 成二・渡辺 敏

4年 集通 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

**【授業のテーマ】**

公立小学校で実施される4年次「教育実習」を充実させる為、事前指導・事中支援・事後指導の三層構造で講義内容を構成。事前指導では実習に関する諸準備や教育実習の意義・目的を確認する。学習指導力の向上と充実の為に「指導案作成と模擬授業・授業研究演習」を丁寧に試みる。事中支援は2週間目と4週間目の訪問指導を重点的に行う。事後指導では、教育実習期間中に実践した学習指導案と授業記録を基に、児童にとってわかる・できる・つかえる>学力伸長実現の為の学習指導のあり方について考察する。

併せて、児童理解、小学校教育の課題把握を深め、教員採用試験に結ぶ教師力の育成を図る。教科学習指導力と学級・学年担任力の充実と相補的に、教職教養の基盤としての「教育原理・教育心理・教育法規・教育史・教育時事問題」についても教育実習との関連で要所を学び、実践的理解を深める。

**【授業における到達目標】**

- ①教育実習ノートを活用し、実践記録の取り方や授業評価・改善の観点、その方法を身につけることができるようになる。13教科の学習指導案や全日経営案の書き方を修得する。児童理解を基盤としたノート指導、ワークシートや板書や発問内容の構成と学習指導・支援ができるようになる。
- ②教育実習を通して「日本の教育や世界の初等教育」について考える力を身に付ける。実習での学びを生かし、自分の課題を見つけ、実際の指導を考え、互いに学び合うことで相互研鑽力とチーム協働力を身に付ける。

**【授業の内容】**

- 第1回 オリエンテーション：教育実習の意義と目的及び概要
- 第2回 一日の勤務と4週間の流れ（習得内容のおさえ）
- 第3回 観察・実習の仕方と実習日誌の書き方、記録方法
- 第4回 実習学年での実施授業と研究授業及び研究会について
- 第5回 全日経営案の書き方・留意点のおさえ、経営案試作
- 第6回 児童理解と児童指導・支援について  
(配慮を有する児童への支援、個別最適の実践を核に)
- 第7回 学級担任の心構えと実践課題  
(防犯・防災・人権教育と危機管理、エバーサルデザインを基盤とした学級・学年経営力と学校担任力の確認)
- 第8回 教育公務員の服務規程等、教育法規に関する再学習
- 第9回 教材研究の仕方と学習指導案の書き方  
※「教育方法・技術」学習単元構成の原理と方法を基に作成  
※5月～6月が実習期間となる学生の為に集中講義や特講有り
- 第10回 実践授業準備①（発問・板書・ワークシートとノート指導等）
- 第11回 実践授業準備②（学習内容と学習形態と学習過程）
- 第12回「模擬授業①教科編」（授業研究の為の記録の取り方  
<国語科又は総合的な学習の時間〔読書単元〕を通して>
- 第13回「模擬授業②領域編」（学級経営や児童理解との関係  
<特別活動や道徳を中心に>
- 第14回 教育実習「授業参観・参画」&「研究授業」の進め方を中心に 前期「教育実習指導」のまとめ
- 第15回 後期オリエンテーション
- 第16回「教育実習から学ぶものⅠ」（授業づくりを中心に）
- 第17回「教育実習から学ぶものⅡ」（子ども理解を中心に）
- 第18回「教科学習（授業創造）実践における課題の明確化」
- 第19回「学級学年経営（担任）実践における課題の明確化」
- 第20回「学校教職員としての担任力の明確化～教師の仕事、保護者・地域・関連機関との協働連携課題とは～
- 第21回「教育実習体験を活かした指導案・経営案の作成」

- 第22回「授業研究会①」（教育実習体験の学びを活かして①）
- 第23回「授業研究会②」（教育実習体験の学びを活かして②）
- 第24回「授業研究会③」（教育実習体験の学びを活かして③）
- 第25回 日野市の発達支援の在り方の理解
- 第26回 日野市の発達支援施設「エール」の見学
- 第27回 特別に支援が必要な児童の学習指導
- 第28回 後期「教育実習指導」のまとめ

(ゼミナールでの探究課題や「卒論」との関係を中心に)

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各教科自作学習指導案、公開授業研等で収集した指導案綴りを活用できるようにする。レポート・小論文・発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】実習中の子ども・教職員・保護者及び地域に具体的に関わる力の伸長。実習終了後の整理整頓と実践課題把握力・追求力の形成に取り組むこと。レポート・発表・実習ノートを中心としたポートフォリオ評価の充実を図ること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

・第1期生から第8期生までが真剣に取り組み蓄積してくれた『教育実習ノート』や『研究授業指導案』を基盤とした、【実践女子大学生活文化学科 手作り教育実習の手引き】等、必要に応じて配布、提示。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（教育実習と授業への積極的な参加）50%、模擬授業、課題レポートや小論文、児童理解力や教科指導力向上のための質疑・協議への参加内容と態度50%で、総合的に評価。課題レポートや小論文はコメントを入れてフィードバック。

**【参考書】**

- ☆『小学校学習指導要領（平成29年告示）』及び、『総則と13教科解説編』（2017年7月刊～）
- ☆『評価基準の作成評価方法等の工夫・改善のための参考資料』『小学校12教科 指導と評価の一体化実践資料』（平成23年11刊版と令和2年刊行版）
- ☆H28. 12. 21「中央教育審議会最終答申（第197号）」P1～P243 ☆『月刊初等教育資料』（文部科学省）及び答申報告資料
- ☆独立行政法人「教職員支援機構」、「国立教育政策研究所」教職現場教育研修会用ビデオ資料 他各種PDF資料
- ☆文部科学省制作『子どもの学び応援サイト2020～』

**【注意事項】**

・「4週間の小学校教育実習」を通して「教師・教員・先生」としての自分の適性・可能性をしっかりと吟味すること。なにより子どもたち一人ひとりの「学び」と「生活世界」をしっかりと見つめ、支援人と指導人としての自分自身を見つめること。そのためにこそ、教育実習の事前学習と事後学習をより確かに豊かにしていく努力を怠らないこと。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

・公立小学校22年、国立附属小学校12年、通算34年間の初等教育実践（特に教育実習生の事前・事中・事後指導と支援、及び現職教員の職能成長支援）を基に演習内容を構成。前期14回を南雲が担当。後期14回を渡辺先生（公立小学校と国立附属小学校での初等教育実践経験者）が担当。



## 教育実習指導（幼稚園）

実務

井口 眞美

4年 集通 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

## 【授業のテーマ】

この授業は、教育実習を行うにあたっての事前・事後指導を中心に進め、教育実習（幼保コース4年6月）の準備や振り返りを行う。具体的には、教育実習に関する諸手続き、教育実習の意義・心得、教材研究、幼児に指導を行う際に必要不可欠な指導案（部分実習）の作成等について学んだり、実習での学びをまとめたりする。

## 【授業における到達目標】

- ・実習にあたり、事前・実習中・事後の諸手続きを滞りなく行い、主体的に実習に臨む姿勢を培う。
- ・教育実習の意義・心得を理解し、現状を的確に把握する視点をもって実習に取り組む。
- ・ボランティアの参加、指導案の作成、教材研究等、事前準備を周到に行い、意欲的に実習に臨み、行動力、協働力を培う。
- ・実習をふり返り、自己の成長や自己課題を明らかにし、問題解決につなげることで研鑽力を高める。

## 【授業の内容】

事前指導

- 第1回 オリエンテーション（事務的手続き：実習幼稚園の選択・決定方法、個人票の作成等）
- 第2回 実習報告会（実習を経験した学生からの報告）
- 第3回 実習の確認事項（実習の意義と心得：教育実習生として遵守すべき義務等）
- 第4回 保育実習のふり返り
- 第5回 日誌の書き方
- 第6回 指導案の作成
- 第7回 幼稚園教育要領の理解
- 第8回 実習に向けて（オリエンテーション内容の確認）
- 第9回 教材研究
- 第10回 実習壮行式

事後指導

- 第11回 教育実習を振り返って①（実習園へのお礼状作成の指導、保育教材の振り返り）
  - 第12回 教育実習を振り返って②（子どもへの関わり方等、更に修得が必要な課題の理解）
  - 第13回 実習報告会準備（資料作成、打ち合わせ）
  - 第14回 実習報告会
- 個別事後面談  
実習のふり返りと今後の課題の明確化、教職に就くにあたっての指導助言

## 【事前・事後学修】

【事前学修】（週1時間）

- ・配布された資料は、次回の授業までに読んでおくこと。
- ・実習に向け、教材研究等を行っておくこと。

【事後学修】（週1時間）

- ・授業内容をふまえ、各自で指導案を作成する等、実習の準備及び振り返りを行うこと。

## 【教科書・教材等】

文部科学省・厚生労働省・内閣府：平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領〔チャイルド本社、2017、¥550〕

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

受講態度（授業への取り組み方等）30%、授業内課題（指導案等）40%、ふり返り課題、実習報告会30%  
フィードバックの方法としては、実習の事前に個別面談を行い準備状況の確認をする。また指導案の添削をして返却をする。

## 【参考書】

相馬和子、中田カヨ子：編：実習日誌の書き方[萌文書林、2010、¥1,680]

## 【注意事項】

実習に向けての手続きなども含まれる授業であるため、授業への取り組み方や授業態度を重視して成績評価を行う。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

幼稚園教諭としての実務経験を活かし、事前指導における保育教材研究をはじめ、教育実習で求められる実践的能力の育成を目指し指導を行う。実習園への訪問指導、個別面談などにおいては具体的、実践的なアドバイスを心がける。

## 教育社会学

実務

橋本 尚美

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

私たちには自分の教育体験があり、教育についてよく知っていると考えがちであるが、果たしてそうだろうか。

本授業では、今日の教育や学校の性格、そこに内在するさまざまな問題について、社会学的な視点から考察する。

## 【授業における到達目標】

学校の特徴や教育をめぐる諸問題を、社会学的な視点から考察することにより、それらを多面的に理解し、広い社会的文脈と関連づけて考えられるようになることを目指す。また、授業を通して、新たな知を創造する態度を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン：教育社会学とは
- 第2週 学校の機能
- 第3週 カリキュラムを問う
- 第4週 教育改革と学力
- 第5週 教師の仕事
- 第6週 ジェンダーと教育
- 第7週 いじめ・不登校問題
- 第8週 非行・逸脱問題
- 第9週 学校から職業への移行
- 第10週 家族と教育
- 第11週 マイノリティと教育
- 第12週 グローバル化と教育
- 第13週 教育社会学の方法論
- 第14週 まとめ（教育問題を読む視点）、授業内テスト（レポート提出）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】各回の授業内容に関連する自分の教育体験を振り返り、自分の意見や疑問を整理する。（週2時間）

【事後学修】授業で学んだことを用いて、身の回りの教育事象を検討する、グループワークやレポート等の準備をする。（週2時間）

## 【教科書・教材等】

特になし。必要に応じて、資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業の取り組み状況（グループワーク等への参加、各回の授業後のコメント提出を含む）（70%）、最終回のレポート（30%）で評価する。グループワーク等についてはその場で、授業後のコメントについては次の授業で、レポートについては採点后に、フィードバックを行う。

## 【参考書】

酒井朗・多賀太・中村高康編著：よくわかる教育社会学[ミネルヴァ書房、2012]

久富善之・長谷川裕編：教育社会学 第二版[学文社、2019]

## 【注意事項】

グループで議論したり、意見をまとめて発表したりする時間を設けるので、積極的な参加をお願いします。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

企業内で、教育社会学的な視点から量的・質的調査や分析を行ってきた経験を活かし、子ども・教師・家族の現状や、教育社会学の方法論について、具体的事例を用いて講義する。

**教育社会学特論**

広井 多鶴子

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

核家族化、少子化、少年非行、不登校、児童虐待など、子ども・若者・家族・学校をめぐる諸問題について、歴史社会的に分析する。

**【授業における到達目標】**

子ども・若者・家族、学校に関する様々なデータを分析する中で、新たな知を創造し、問題の解決に貢献しようとする態度を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション
- 第2週 核家族化はどのように捉えられてきたか
- 第3週 核家族化はどれほど進展したか
- 第4週 少子化ときょうだい数の変化
- 第5週 少子化の原因論
- 第6週 登校拒否はいつ登場したか
- 第7週 登校拒否の社会問題化
- 第8週 登校拒否から不登校へ
- 第9週 少年非行はどう捉えられているか
- 第10週 少年非行は「増加」「凶悪化」しているか
- 第11週 少年非行の原因論
- 第12週 児童虐待問題はいつ登場したか
- 第13週 児童虐待は「増加」「深刻化」したか
- 第14週 児童虐待の原因論

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業で発表するレジュメやレポートを作成する。週3時間

【事後学修】テキストや参考文献を読む。週1時間

**【教科書・教材等】**

広井多鶴子・小玉亮子：現代の親子問題[日本図書センター、2010、¥2,500]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業での発表（50%）、レポート提出（50%）

フィードバックは次回の授業で行う。

**【参考書】**

- 阿部彩『子どもの貧困Ⅱ』（岩波新書、2014年）929円
- 山野良一『子どもに貧困を押しつける国・日本』（光文社新書、2014年）886円
- 内田良『「児童虐待」へのまなざし』（世界思想社、2009年）2160円
- 広田照幸『日本人のしつけは衰退したか』（講談社現代新書、1999年）799円

## 教育制度

青木 研作

2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

公教育制度の成立のプロセスや理念、現代的課題について通時的共時的な視点から扱う。

## 【授業における到達目標】

- ・学校教育の成立のプロセスや理念、教育制度の意義、原理、構造について理解し、現代社会の教育制度が抱える課題について多面的に捉える視点を養うことができる。
- ・公教育制度が孕む様々な矛盾を、社会的な課題や国家目的という文脈の中で具体的に理解しつつ、学校、教育行政機関の目的を実現するための学校経営的視点を養うことができる。
- ・学校と地域社会との連携、学校災害や事故への対応など、学校に期待される現代的課題を理解することができる。

## 【授業の内容】

- 第1回：「教育制度」の基本確認と導入（ガイダンス、注意事項）
- 第2回：国民国家と公教育の目的
- 第3回：日本の公教育制度の成立
- 第4回：現代日本の学校教育制度
- 第5回：これからの教師に求められるもの—近年の教育改革の骨子を理解する—
- 第6回：教育制度の型
- 第7回：教育行政制度の発展
- 第8回：公教育と平等
- 第9回：学校教育と家庭の理論
- 第10回：現代日本の社会問題と学校教育の課題
- 第11回：「開かれた学校」とは—地域社会と学校—
- 第12回：「効果的な学校」研究と近年の教育改革
- 第13回：多元化社会における公教育の課題（外国人の増加）
- 第14回：学校災害と学校事故—教師の責務—（総括含む）

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：教科書を読み、理解したことや疑問点についてまとめる。

事後学修（週2時間）：授業で説明のあった用語や語句を調べる。授業で課題が指示された際は、それに取り組む。

## 【教科書・教材等】

高見茂監修：2023年度版必携教職六法[協同出版、2022、¥2,200、※監修者・価格は前年度版のもののため変わる可能性有]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業に臨む態度、授業内の取り組みへの参加度などを含む）10%、提出物（レポート）20%、授業内のテスト70%によって総合的に行う。提出物ならびにテストについてはフィードバックを行う。

## 教育制度

清田 夏代

2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

公教育制度の成立、プロセスや理念、また教育制度の各項目についての法制度的理解、さらに直近の教育制度改革の背景と目的、要点について学ぶ。

## 【授業における到達目標】

学校教育の成立のプロセスや理念、教育制度の意義、原理、構造について理解し、現代社会の教育制度が抱える課題について多面的に捉えることができるようになる。また、公教育制度が孕む様々な矛盾を、社会的な課題や国家目的という文脈の中で具体的に理解しつつ、学校、教育行政機関の目的を実現するための学校経営的視点を持つことができるようになる。さらに、学校と地域社会との連携、学校災害や事故への対応など、学校に期待される現代的課題を理解できるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：「教育制度」の基本確認と導入（ガイダンス、注意事項）
- 第2回：国民国家と公教育の目的
- 第3回：日本の公教育制度の成立
- 第4回：現代日本の学校教育制度
- 第5回：これからの教師に求められるもの—近年の教育改革の骨子を理解する—
- 第6回：教育制度の型
- 第7回：教育行政制度の発展
- 第8回：公教育と平等
- 第9回：学校教育と家庭の理論
- 第10回：現代日本の社会問題と学校教育の課題
- 第11回：「開かれた学校」とは—地域社会と学校—
- 第12回：「効果的な学校」研究と近年の教育改革
- 第13回：多元化社会における公教育の課題
- 第14回：学校災害と学校事故—教師の責務—

## 【事前・事後学修】

（事前）週1時間程度

- ・配布物を熟読すること

（事後）週3時間程度

- ・授業後に内容について復習すること
- ・教育思想や実践について図書などを参照し、学修すること

## 【教科書・教材等】

勝野正章他：教育小六法[学陽書房、2022、¥3,080]

毎回、テーマに関連する演習プリント、レジュメ及び資料を配布する。

また、授業及び試験で『教育小六法』（学陽書房）を使用するため、携行して授業に出席するように（最新版である2022年版が望ましい）。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

## 【注意事項】

毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などとする。提出物については、講評し返却する。

## 教育制度（栄養）

清田 夏代

2年 後期 1単位

対面授業

### 【授業のテーマ】

- ・従来の学校給食法に加え、新たに「食育基本法」が制定され、教育職としての「栄養教諭」職が作られた背景、同職の存在意義や役割に触れながら、日本の教育制度の枠組みに関する内容を扱う。
- ・基礎的かつ一般的な教職教養としての教育制度と教育制度改革の動向、また、栄養教諭として特に理解しておく必要のある内容の両方を含む。

### 【授業における到達目標】

- ・日本の教育制度の基本構造を理解することができる。
- ・最新の教育制度改革の動向を理解することができる。
- ・学校教育制度において栄養教諭に何が期待されているのか、を理解することができる。
- ・栄養教諭の存在意義と役割を、現代社会の課題に即して理解することができる。

### 【授業の内容】

1. 「教育制度」の基本確認と導入：日本の学校教育制度
2. 栄養教育をめぐる制度の概要
3. 学校災害と学校事故
4. 「開かれた学校」とは—地域社会と学校—
5. 現代社会における公教育の課題
6. 多元化社会の学校教育
7. 特別支援教育における栄養教諭の責任

### 【事前・事後学修】

（事前）週1時間程度

- ・配布物を熟読すること

（事後）週3時間程度

- ・授業後に内容について復習すること
- ・日本の学校教育制度に関連する 図書を熟読すること

### 【教科書・教材等】

授業内で指示する。また、授業で使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

### 【参考書】

授業内で指示、紹介する。

### 【注意事項】

毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらおう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。

**教育制度論**

田中 正浩

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、美の探究

**【授業のテーマ】**

本授業では、現代の教育制度及び教育行政に関する基本的事項を理解、習得するとともに、これらに関連する課題への理解もめざす。加えて、学校と地域との連携、安全教育に対する基礎的知識の理解、習得も図っていく。

**【授業における到達目標】**

我国の教育制度及び教育行政に関連する歴史的・社会的出来事を概観しながら、現代の公教育制度の意義・原理・構造について理解を深め、その法的及び制度的な仕組みに関する基礎的知識を身に付け、現代の課題を読み解いていく。さらに、取り組み事例をもとに、学校と地域との連携、学校安全への対応について理解を深める。

**【授業の内容】**

- 第1週 教育制度を学ぶ意味—子どもの権利—
- 第2週 公教育の原理と理念
- 第3週 公教育制度に係わる教育関係法規
- 第4週 教育内容に関する制度  
—学習指導要領・幼稚園教育要領等—
- 第5週 日本国憲法と教育基本法
- 第6週 義務教育制度—誰の何に対する義務か—
- 第7週 教育の機会均等
- 第8週 教育行政の理念と構造
- 第9週 学校教育制度・社会教育制度—原理・構造・課題—
- 第10週 保育の制度
- 第11週 地域における学校教育活動の意義と方法
- 第12週 地域に開かれた学校づくり
- 第13週 学校における安全管理と安全教育
- 第14週 授業内試験及び総括

**【事前・事後学修】**

事前学修…テキストや資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。  
発表、小レポート等の課題に取り組む。  
(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

田中正浩編著：学びを深める教育制度論[大学図書出版、2020、¥1,700、ISBN978-4-909655-44-8]

適宜、資料プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内試験（70% ※テキスト、資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

**【参考書】**

文部科学省：幼稚園教育要領解説[フレーベル館、2019、¥240、ISBN978-4-577-814447-5]

文部科学省：小学校学習指導要領解説 総則編[東洋館出版、2018、¥201、ISBN978-4-491-03461-4]

授業にて、適宜、紹介する。

**【注意事項】**

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的に発言し、参加してほしい。

## 教育相談

(実務)

櫻井 成美

3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教育相談について、その目的・基礎的知識を習得し、生徒の発達段階や個性に応じて適切に相談業務をおこなえるような技術を身につける。さらに、必要に応じて、親・学内外との連携を図れるような知識、技術、コミュニケーション力を身につける。

## 【授業における到達目標】

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する。
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する。
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術を身につける。
- ④必要に応じて他者と連携することが出来るようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：教育相談とは・教育相談の3つの機能
- 第2回：乳幼児期から児童期の心の発達と心理的課題
- 第3回：思春期から青年期の心の発達と心理的課題
- 第4回：学校における教育相談の意義と理論
- 第5回：教育相談に必要な基礎的知識
- 第6回：カウンセリングの諸技法
- 第7回：教育相談の進め方
- 第8回：学内外の関連機関との連携の仕方
- 第9回：親との面接の留意点
- 第10回：開発的教育相談①アサーショントレーニング
- 第11回：開発的教育相談②ソーシャルスキルトレーニング
- 第12回：事例検討①不登校事例へのアプローチの実際
- 第13回：事例検討②発達障害・性同一性障害へのアプローチの実際
- 第14回：事例検討③自殺・事件性のある事例へのアプローチの実際

## 【事前・事後学修】

事前学修：配布資料等をもとに次回の授業範囲を予習すること（予習課題を課すこともある）。（学修時間：週2時間）

事後学修：講義内容やレジュメ、参考文献などをもとに、各自復習をして理解を進めること（復習課題を課すこともある）。（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

教科書は使用しない。毎回レジュメ等の資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度・授業内課題（リアクションペーパー、小レポート、発表、ディスカッション、予習・復習課題等）（50%）、期末レポート（50%）。

リアクションペーパー等は次回授業、期末レポートはmanabaでフィードバックを行う。

## 【参考書】

授業中に適宜紹介する。

## 【注意事項】

講義中心の授業であるが、授業内課題やグループ・ディスカッション、発表等の機会を多く取り入れるため、積極的に取り組むこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

スクールカウンセラーの経験を活かし、カウンセリングマインドの視点から悩みを抱えた生徒の心を理解し、支援の方法について具体的な事例を検討する形で授業を行う。

## 教育相談

(実務)

藤川 章

3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教育相談について、その目的・基礎的知識を習得し、生徒の発達段階や個性に応じて適切に相談業務を行えるような技術を身につける。さらに、必要に応じて、親・学内外との連携を図れるような知識、技術、コミュニケーションを身につける。

## 【授業における到達目標】

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する。
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する。
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術が身につく。
- ④必要に応じて他者と連携することが出来るようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：教育相談とは・教育相談の3つの機能
- 第2回：乳幼児期から児童期の心の発達と心理課題
- 第3回：思春期から青年期の心の発達と心理課題
- 第4回：学校における教育相談の意義と理論
- 第5回：教育相談に必要な基礎知識
- 第6回：カウンセリングの諸技法
- 第7回：教育相談の進め方
- 第8回：学内外の関連機関との連携の仕方
- 第9回：親との面接の留意点
- 第10回：開発的教育相談①構成的グループエンカウンター
- 第11回：開発的教育相談②アサーショントレーニング
- 第12回：開発的教育相談③ソーシャルスキルトレーニング
- 第13回：事例検討①不登校事例へのアプローチの実際
- 第14回：事例検討②発達障害・性同一性障害へのアプローチの実際

## 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：当該箇所の資料を読み、場合によってはまとめを作成する

事後学修（週2時間）：授業で示された小課題に取り組む

## 【教科書・教材等】

文部科学省：生徒指導提要[教育出版、2011、¥371、ISBN：4877302743]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

毎回の授業における課題（小レポート、発表、討議など）：70%  
最終回に提出する小課題：30%

次回授業において、提出課題へのフィードバックを行う。

## 【注意事項】

自らの児童・生徒の体験を振り返り、教育相談の理論や技法を、教える立場から考えるよう主体的に参加すること

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校社会科の教員として、教科授業および学級経営に教育相談の理論と技法を生かした。また、研究主任として校内の相談体制の構築および教員研修を運営した。校長としては、学校経営計画に予防的、開発的教育相談を生かし、保護者・地域・関係機関との連携の基本的な姿勢にカウンセリングマインドをおいた。

**教育相談**

石川 遙至

3年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

教育相談は、児童・生徒の心理的特性や教育的課題を適切に捉え、個々の発達状況に応じて成長を支援する教育活動である。本講義では、生徒の発達段階を踏まえて、教師が行う教育相談の理論と方法について学ぶ。前半では、教育相談の基盤となるカウンセリング理論や技法、生徒を理解するためのアセスメントに関する知識を修得する。また、様々な問題に対し、学校内外ならびに保護者との連携してチームで関わっていくことの重要性を理解する。後半では、学校現場での不適応や心の問題に対してどのように理解して対応するかを、グループワークを通して検討する。

**【授業における到達目標】**

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する。
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する。
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術を身につける。
- ④必要に応じて学校内外の機関や保護者と連携し、適切な支援を考えることが出来るようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回：教育相談とは・教育相談の3つの機能  
 第2回：乳幼児期から児童期の心の発達と心理的課題  
 第3回：思春期から青年期の心の発達と心理的課題  
 第4回：学校における教育相談の意義と理論  
 第5回：教育相談に必要な基礎的知識  
 第6回：カウンセリングの諸技法  
 第7回：教育相談の進め方  
 第8回：親・学内外の関連機関との連携の仕方  
 第9回：開発的な教育相談①構成的エンカウンター  
 第10回：開発的な教育相談②アサーショントレーニング  
 第11回：開発的な教育相談③ソーシャルスキルトレーニング  
 第12回：事例検討①不登校事例へのアプローチの実際  
 第13回：事例検討②発達障害・性同一性障害へのアプローチの実際  
 第14回：事例検討③自殺・事件性のある事例へのアプローチの実際

**【事前・事後学修】**

<事前学修>毎回の授業で扱う箇所を提示するので、事前に目を通し、内容を把握したうえで講義に臨む。(所要時間2時間)  
 <事後学修>授業の復習・整理を行ったうえで、manaba上で内容理解確認の小テストに回答する。(所要時間2時間)

**【教科書・教材等】**

文部科学省：生徒指導提要[教育図書、2011、¥290、ISBN: 9784877302740]  
 配布プリントを使用。  
 生徒指導提要は文部科学省ホームページでも公開されている ([https://www.mext.go.jp/a\\_menu/shotou/seitoshidou/1404008.htm](https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/seitoshidou/1404008.htm))。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート(50%)、毎回の小テスト(40%)、毎回のリフレクション・シート(10%)。  
 レポートはコメントして後日フィードバックする。小テストは提出時に正答をフィードバックする。

**【参考書】**

近藤邦夫ほか(編)：教員養成のためのテキストシリーズ4 児童期の課題と支援[新曜社、2000、¥1,800、ISBN: 9784788507104]  
 平木典子：新版 カウンセリングの話[朝日新聞社、2004、¥1,320、ISBN: 9784022598448]

**【注意事項】**

理解を深めるために課題やグループワーク等の機会を多く取り入れるため、積極的に取り組むこと。



**教育相談**

柏崎 秀子

3年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

教育相談について、その目的・基礎的知識を習得し、生徒の発達段階や個性に応じて適切に相談業務をおこなえるような技術を身につける。さらに、必要に応じて、親・学内外との連携を図れるような知識、技術、コミュニケーション力を身につける。

**【授業における到達目標】**

- ①学校における教育相談の意義と課題を理解する
- ②教育相談に関わる心理学の基礎的な理論・概念を理解する
- ③多様な価値観を理解し、人の話を傾聴する技術が身につく
- ④必要に応じて他者と連携することが出来るようになる

**【授業の内容】**

- 第1回：教育相談とは・教育相談の3つの機能
- 第2回：乳幼児期から児童期の心の発達と心理的課題
- 第3回：思春期から青年期の心の発達と心理的課題
- 第4回：学校における教育相談の意義と理論
- 第5回：教育相談に必要な基礎的知識
- 第6回：カウンセリングの諸技法
- 第7回：教育相談の進め方
- 第8回：学内外の関連機関との連携の仕方
- 第9回：親との面接の留意点
- 第10回：開発的教育相談①構成的エンカウンター
- 第11回：開発的教育相談②アサーショントレーニング
- 第12回：開発的教育相談③ソーシャルスキルトレーニング
- 第13回：事例検討①不登校事例へのアプローチの実際
- 第14回：事例検討②発達障害・性同一性障害へのアプローチの実際

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：当該箇所資料を読み、場合によっては、まとめを作成する

事後学修（週2時間）：授業で提示された小課題に取り組む。

**【教科書・教材等】**

文部科学省：生徒指導提要[ 教育図書、2010、¥371、ISBN：4779515912（ネット上で入手可）]  
プリントを使用する

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

レポート（60%）、授業参加態度（授業中の小課題および出席態度）（40%） レポート・小課題は、後日フィードバックする。

**【注意事項】**

教育相談に具体的な方法について体験的に学んだり、課題について各自で調べてまとめたうえで発表したりするため、主体的に取り組むように。

**教育方法・技術**

実務

わかる・できる・つかえる・もっとやりたくなる「授業創造」

南雲 成二

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

**【授業のテーマ】**

本授業のテーマは「学習者はいかに学ぶか、教師はいかに教えるか」に関して、多面的・総合的に探究し、理論と実践の両面から具体的な指導力と支援力を形成することです。初等教育における「授業設計・実施・評価・改善等」にかかわる基礎的知識を理解した上で、実践的な指導支援技術を習得することです。

特に、教え手も学び手も共に納得のいく「授業創造・学習創造」そのデザイン、学習単元の構成と展開を考えます。次の6つの基本構成要素：Aねがい：B目標・学習テーマ：C学習者の実態（学習履歴・学習経験・学習力の状況）：D教材・学習材の研究：E教授方略（学習過程の工夫）：F学習環境・学習条件を探究します。

**【授業における到達目標】**

授業設計・実施、授業評価・改善（P→D→S→I）に関わる知識と知恵を学ぶ。授業参観・研究を伴う授業分析を経験したり、自ら模擬授業（授業者として、参観学習者として）を体験したりしながら、実践的な学習指導方法と支援の手立て、具体的な教育技術を修得し、その幾つかを使えるようになる。

本学Diploma policyに示されている「研鑽力③広い視野と深い洞察力を身につけ、本質を見抜くことができる力」「行動力③プロセスや成果を正しく評価し、問題解決につなげることができる力」を伸長する。併せて「協働力①自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる力」と、「美の探究③優しさと強さを兼ね備え、倫理観を以って人格を陶冶しようとする態度」を、実践的な「生きる力・生きて働く力」として形成していく。

**【授業の内容】**

- 第1回：教育方法の基礎となる学習理論
- 第2回：生きる力を育む授業とは、教え手も学び手も共に授業を生きるには～実践に学ぶ、実践を紡ぐ方法・技術～（小学5年「大造じいさんとガン」実践報告を中心に）
- 第3回：授業設計①（目標・内容の構造化）
- 第4回：授業設計②（学び手の実態と単元構成、指導内容の吟味と学習指導計画の紡ぎ方）
- 第5回：授業設計③（教材・学習材の研究、詳細な指導計画＝本時展開の構成と学習展開過程の点検など）
- 第6回：教材開発・教材活用について（単元・単元開発）
- 第7回：授業研究① 学習指導案の見方、作り方を通してプレゼンテーションの方法と技術を学ぶ
- 第8回：授業研究② 学習づくりとプレゼンテーション資料の作成法（情報機器の活用やデジタル教科書の活用を含む）
- 第9回：学習集団におけるコミュニケーションの方法と技術
- 第10回：教育評価の方法と技術（形成的評価とフィードバック及びフィードフォワード的アプローチ等）
- 第11回：模擬授業①（椋鳩十作品や新美南吉作品、斎藤隆介作品を中心とした単元学習づくり）
- 第12～13回：模擬授業②（国語科以外の12教科を中心とした単元学習づくり、その構成と展開、評価・改善等を学ぶ）
- 第14回：まとめと各自の課題の整理

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業内容の各回ごとにテキストの要点整理、レポート・発表等の課題に取り組む。（学修時間 週2時間）

【事後学修】課題レポートやテキスト、「学習指導案作成」の内容を復習する。次回の事業範囲を予習し、わかる・できる・つかえる・やりたくなる・もっとやりたくなる「授業づくり」の方法と技術を考える。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

南雲成二共著：合科的・総合的な学習のための読書関連単元33のプラン集[東洋館出版、2001、¥2,900]

南雲成二共著：6年間でみるみる思考力がつく読むことの授業プランとワークシート[明治図書、2012、¥2,060]

- ・小学館刊『小学1年～6年教育技術』（2019年版）全13冊×6 学年を、学習資料として活用。（南雲責任編集部分を中心）
- ・シリーズ「新しい授業を創る」（全5冊 ぎょうせい刊）
- ・南雲初等教育実践事例集（手作り製本教科書）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

・平常点（全14回の授業への積極的な参加、及び交流学习への意欲・態度）50%、「学び手も教え手も共に納得のいく学習単元構成の原理と方法研究、授業評価研究」のレポートや小テスト20%、模擬授業研究会や授業分析への実践的取り組み30%、により総合的に評価する。

実施した課題レポートやポートフォリオは、次回授業やまとめの授業の中で解説し、フィードバックを行う。

**【参考書】**

- ・第2学年履修「初等教科教育法（国語）」と連動
- ・小学校国語教科書（光村図書版、学校図書版、教育出版版、学校図書版、三省堂版）とデジタル国語教科書（光村版）

**【授業に活かす実務経験の内容】**

公立小学校22年、国立大学附属小学校12年、通算34年間の教育実践研究の歩みの中から紡ぎ出されてきた経験知としての「教育方法・技術」と、教育専攻科・大学院修士課程（現職者内地留学）で探究してきた学的アプローチを組み合わせ、現代初等教育実践現場に役立つ『教育方法・技術』を修得していく。

また、日野市内の小学校教育現場や卒業生が活躍している小学校現場の参観や提言も積極的に取り入れて学習を進めていく。

## 教育方法・技術論

実務

宮脇 郁

2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業に活かす実務経験の内容】

大学および専門学校の教員の経験を活かし、授業方法について具体的事例を交えて講義している。

## 【授業のテーマ】

授業とは、実際に生徒を前にして授業を行うことのみで完結するわけではない。事前に綿密な授業計画を立て、次にそれを実施し、さらに終了後には振り返って改善点を探るというPlan-Do-Check-Actのサイクルから成り立つ。本講義では、このような授業の一連の流れとその技法を学び、模擬授業を通して実際に経験する。

さらに近年、教育の世界においても情報化の流れが急速に進んでいることから、教育における情報通信技術の活用についても学び、簡単な実習を行う。

## 【授業における到達目標】

- ・ Plan-Do-Check-Actのサイクルを説明できる。
- ・ 模擬授業を通してPlan-Do-Check-Actのサイクルを実践できる。
- ・ 常に教育方法を改善し続ける姿勢を身に付ける。
- ・ 教育の情報化の3つの柱を説明できる。
- ・ 授業や校務に情報通信技術を活用できる。

## 【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：情報活用能力（情報モラルを含む）の育成
- 第3回：授業に情報通信技術を活用する
- 第4回：校務の情報化
- 第5回：授業目標の設定
- 第6回：教材と教育メディア
- 第7回：授業の技法とアクティブラーニング
- 第8回：教育的コミュニケーション、学習指導案
- 第9回：教育評価
- 第10回：初歩的な統計学
- 第11回：学習指導法：授業にアクティブな要素を取り入れる
- 第12回：模擬授業の準備
- 第13回：模擬授業の実施1：授業の実践
- 第14回：模擬授業の実施2：授業を振り返る

## 【事前・事後学修】

授業の予習・復習のため、課題を出す。この課題は模擬授業の準備作業を兼ねている。次回の授業までに必ずやってくること。（学修時間 週4時間）

## 【教科書・教材等】

授業時に適宜資料を配付する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験55%、課題と実習40%、平常点（授業への積極的参加度）5%で評価する。ただし、模擬授業の実施、および模擬授業関連の課題を全て提出することを単位取得の必要条件とする。課題については、後日manaba上でフィードバックするとともに、授業時に解説する。

## 【参考書】

- 長野正：授業の方法と技術—教師としての成長[玉川大学出版部、2001、¥2,750、4-472-06972-5]
- 鈴木克明：教材設計マニュアル—独学を支援するために[北大路書房、2002、¥2,420、4-7628-2244-2]
- 稲垣忠・鈴木克明：授業設計マニュアルVer.2[北大路書房、2015、¥2,420、978-4-7628-2883-6]
- 柏崎秀子：発達・学習の心理学 [新版] [北樹出版、2019、¥2,090、978-4-7793-0591-7]
- 高等学校学習指導要領[文部科学省、最新版]
- 中学校学習指導要領[文部科学省、最新版]

## 【注意事項】

半期の授業を通して少しずつ模擬授業の準備を進めていく。このため、安易に遅刻・欠席すると準備作業が滞るので十分気を付けること。

## 教育方法・技術論

実務

柄本 健太郎

2年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

授業とは、実際に生徒を前にして授業を行うことのみで完結するわけではない。事前に綿密な授業計画を立て、次にそれを実施し、さらに終了後には振り返って改善点を探るというPlan-Do-Seeのサイクルから成り立つ。本講義では、このような授業の一連の流れとその技法を学び、模擬授業を通して実際に経験する。さらに近年、教育の世界においても情報化の流れが急速に進んでいることから、教育における情報通信技術の活用についても学び、簡単な実習を行う。

## 【授業における到達目標】

- ・Plan-Do-Seeのサイクルを説明できる。
- ・模擬授業を通してPlan-Do-Seeのサイクルを実践できる。
- ・常に教育方法を改善し続ける姿勢を身に付ける。
- ・教育の情報化の3つの柱を説明できる。
- ・授業や校務に情報通信技術を活用できる。

## 【授業の内容】

- 第1回：イントロダクション
- 第2回：授業目標の設定
- 第3回：教材と教育メディア
- 第4回：授業の技法とアクティブラーニング
- 第5回：教育的コミュニケーション、学習指導案
- 第6回：教育評価
- 第7回：初歩的な統計学
- 第8回：学習指導法：授業にアクティブな要素を取り入れる
- 第9回：模擬授業の準備
- 第10回：模擬授業の実施1：授業の実践
- 第11回：模擬授業の実施2：授業を振り返る
- 第12回：情報活用能力（情報モラルを含む）の育成
- 第13回：授業における情報通信技術を活用と校務の情報化
- 第14回：まとめ

## 【事前・事後学修】

授業の予習・復習のため、課題を出す。この課題は、模擬授業の準備作業を兼ねている。次回の授業までに必ずやってくること。（学修時間 週4時間）

## 【教科書・教材等】

授業中に適宜資料を配付する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験（55%）、課題と実習（40%）、授業への積極的参加度（5%）で評価する。ただし、模擬授業の実施及び模擬授業関連の課題を全て提出することを単位取得の必須条件とする。課題については、添削の上次回授業時に返却する。

## 【参考書】

- 長野正著：授業の方法と技術—教師としての成長[玉川大学出版部、2001]
- 稲垣忠・鈴木克明編著：教師のためのインストラクショナルデザイン 授業設計マニュアル[北大路書房、2011]
- 柏崎秀子編著：発達・学習の心理学 [新版] [北樹出版、2019]
- 文部科学省：中学校学習指導要領[最新版]
- 文部科学省：高等学校学習指導要領[最新版]

## 【注意事項】

半期の授業を通して少しずつ模擬授業の準備を進めていく。安易に遅刻・欠席をすると準備作業が滞るので十分に気をつけること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

公立中学校にて4年半に渡り、学習指導補助員や学習相談員として、生徒の学習支援に携わってきた。それらの経験を基に、様々な教育方法や教育技術の理論について、実践的な講義を行っていく。

## 教育方法・技術論（栄養）

柏崎 秀子

2年 後期 1単位

対面授業

### 【授業のテーマ】

授業設計の仕方の基本を取り上げ、自分でおおまかに授業設計できるように、指導法の理論や授業設計の手順や教材の作成・活用、話法やスキルなど順を追って体験的に学んでいき、その成果として、簡単な指導案を作成し模擬授業を実施する。また、ICT活用法も学ぶ。

### 【授業における到達目標】

- ・教育実践に必要な教育方法・技術・情報機器・教材活用について基礎知識が身につく。
- ・授業設計できる基礎力を修得する。

### 【授業の内容】

- 第1回：授業の設計と仕組み
- 第2回：主体・対話的で深い学び：アクティブラーニング
- 第3回：話法・スキルと教材活用
- 第4回：学習指導法の諸形態
- 第5回：学習指導案作成と模擬授業
- 第6回：学習評価の在り方
- 第7回：教育の情報化（ICT活用法と情報モラル）

### 【事前・事後学修】

事前学修（週2時間）：資料を読んで次回の内容を予習する。模擬授業の準備の課題に段階的に取り組む。

事後学修（週2時間）：学習内容を復習し、模擬授業の準備を進める。

### 【教科書・教材等】

プリント資料を配布する

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート60%、毎回の小課題30%、平常点（授業への積極的参加度）10%で評価する。

ただし、模擬授業の実施、および模擬授業関連の課題を全て提出することを単位取得の必要条件とする。課題については、添削の上、返却する。

### 【参考書】

文部科学省：小学校学習指導要領，中学校学習指導要領

稲垣 忠・鈴木克明：授業設計マニュアル[北大路書房、2011]

### 【注意事項】

授業を通して少しずつ模擬授業の準備を進めていく。このため、安易に遅刻・欠席すると準備作業が滞るので十分気を付けること。また、グループワークを行うので、各自責任をもって臨むこと。

## 教職研究 a

実務

教育時事

中村 一哉

2年～ 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教育や学校を取り巻く諸問題、教師や児童・生徒に関する今日的な課題等について、資料に基づいて問題点を把握するとともに、各問題に関する背景の調査や情報収集、解決に向けた発表や協議等を通して、問題解決に向けた方策を多様な視点から考察し、教職を目指すにあたっての幅広い視野と識見を身に付ける。

## 【授業における到達目標】

- ・教育時事に関する情報を収集し、整理・活用することができるようになる。
- ・今日的な教育課題を多様な視点から把握し焦点化して、よりよい問題解決に向けて考えをまとめることができるようになる。
- ・自分の考えを、根拠に基づいて他者に説得力をもって伝達することができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション（教育を取り巻く課題と教師）
- 第2週 教育の「これまで」と「これから」
- 第3週 AIの進展がもたらす生活・教育環境の変化
- 第4週 SNSの活用と課題（ゲーム依存等）
- 第5週 子どもの発達と学校の課題（中1ギャップ等）
- 第6週 青少年の自立とキャリア教育
- 第7週 子どもの貧困と格差問題
- 第8週 少子・高齢化社会と教育
- 第9週 増加する虐待への対応
- 第10週 人権に関わる課題
- 第11週 学校の危機管理（安全・安心）
- 第12週 働き方改革と教員の職務
- 第13週 教育問題の課題解決に向けた取組（学校視察または課題整理）
- 第14週 教育問題の課題解決に向けた取組（発表）

## 【事前・事後学修】

【事前学修】各週の学修課題について、あらかじめ文献、資料等で調べ整理しておく。（学修時間：週2時間）

【事後学修】学修した内容を整理し、文書にまとめる。（学修時間：週2時間）

## 【教科書・教材等】

原則として、毎回、課題に応じた資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

課題レポートや授業内の記述などの提出物50%、平常点（授業に臨む態度等や討論・発表等の状況）50%により総合的に評価する。提出課題については、後日、講評して返却しフィードバックする。

## 【参考書】

文部科学省：中学校学習指導要領（平成29年告示）解説 総則編[東山書房、2018.3.30、¥251]

## 【注意事項】

- ・日頃から教育に関する時事問題等に関する新聞報道やニュース等に関心を持ち、情報を収集することを心がけるようにする。
- ・具体的な問題解決を図るためにも、実際の学校や教育の現場との関わりや接点をもつことが大切である。従って、参加学生の条件が合えば、第13回の授業で学校視察を行うことを考えている。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校教員並びに教育行政の経験を活かし、幅広い今日的な教育課題について、具体的な事例を交えて講義している。

## 教職研究 b

実務

授業力錬成のための総合演習

市毛 祐子

2年～ 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

新しい時代に求められる教員としての資質能力を身に付け、学校や生徒の実態に応じた授業とは何かを考え、効果的な指導方法を工夫できるようになることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

教員としての指導の根幹をなす授業力を高めるために、様々な事例や指導方法を学ぶことで、教職に対する自信と誇りをもって指導にあたることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：「授業力」とは何か
- 第2回：新学習指導要領の趣旨を踏まえた授業づくり
- 第3回：授業における効果的な指導形態と指導方法
- 第4回：学習成果の測定法
- 第5回：学習指導案の作成と指導の実際
- 第6回：模擬授業の進め方
- 第7回：授業をデザインするⅠ 指導案から授業をイメージする
- 第8回：授業をデザインするⅡ 生徒や学校の実態に応じた指導を工夫する
- 第9回：授業をデザインするⅢ リフレクションシートを活用し自らの授業を振り返る
- 第10回：授業をデザインするⅣ 指導と評価の一体化を図るための指導方法を検討し、改善する
- 第11回：模擬授業① グループA
- 第12回：模擬授業② グループB
- 第13回：模擬授業③ グループC
- 第14回 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

事前学修：小テスト、レポート、模擬授業の準備や発表等の課題に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

事後学修：模擬授業や発表の振り返り、小テスト等を復習すること。次回の授業課題を予習し、用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

プリント及び資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・模擬授業(40%)、授業内テスト(20%)、小テスト(20%)、レポート(20%)により総合的に評価をする。
- ・各授業内において、小テストや模擬授業の内容等の振り返りを行う。

## 【注意事項】

授業力が向上すると、教職がもっと楽しくなります。先生も生徒もワクワクするような授業を一緒に考え、創り上げていきましょう。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、授業実践について、具体的な事例を交えて講義している。

## 教職研究 b

(実務)

授業力

中村 一哉

2年～ 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

新しい時代に求められる教師としての資質・能力を身に付け、学校や生徒の実態に応じた指導の工夫をすることができる。

## 【授業における到達目標】

教師として指導の根幹をなす授業力を高めるために、様々な指導法を学び、教職に自信と誇りをもって指導にあたることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス 「授業力」とは何か
- 第2回 学習指導要領の変遷
- 第3回 新学習指導要領の趣旨を踏まえた授業改善
- 第4回 授業における効果的な指導形態と指導方法
- 第5回 学習成果の測定法
- 第6回 模擬授業の進め方
- 第7回 授業をデザインするⅠ 指導案から授業をイメージする
- 第8回 授業をデザインするⅡ 生徒や学校の実態に応じた指導を工夫する
- 第9回 授業をデザインするⅢ リフレクションシートを活用し自らの授業を振り返る
- 第10回 授業をデザインするⅣ 指導と評価の一体化を図る工夫
- 第11回 模擬授業① グループA
- 第12回 模擬授業② グループB
- 第13回 模擬授業③ グループC
- 第14回 授業内テストと総括

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：課題レポート、模擬授業の準備や発表、討論等の課題に取り組むこと（学修時間 週2時間）
- 事後学修：模擬授業や発表、討論の結果、小テスト等を復習すること。次回の授業課題を予習し、用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

プリント及び資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・模擬授業40%、授業内テスト30%、課題レポート30%により総合的に評価をする。
- ・各授業内において、課題や模擬授業の内容等の振り返りを行う。

## 【注意事項】

- ・授業力が向上すると、教職がもっと楽しくなります。先生も生徒もわくわくするような授業を一緒に考え、作っていきましょう。
- ・「授業をデザインする」の授業内容の際に、受講者の皆さんの予定が合えば、都内公立中学校の授業見学を実施したいと考えています。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校での指導経験及び教育行政の経験等を活かし、授業実践について、具体的な事例を交えて講義している。

## 教職研究 c

(実務)

教職教養：教育法規と教育原理の要点と演習

大澤 美穂子

2年～ 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教職教養分野における2つの領域（教育法規と教育原理）を対象に知識・理解を深め、演習問題などを通して実践力を養う。

## 【授業における到達目標】

- ・教育法規、教育原理等について基本的な事柄が理解できるようになる。
- ・教員採用試験に向けて実践力を身に付ける。
- ・授業を通して教職の重みと使命感を高める。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス（授業の目的・内容・進め方・評価等）
- 第2週 憲法と教育
- 第3週 学校教育
- 第4週 教職員・研修・服務等
- 第5週 学校運営・学級運営
- 第6週 教科書と情報教育
- 第7週 生徒指導
- 第8週 学習指導要領（教科）
- 第9週 道徳・総合的な学習の時間・特別活動
- 第10週 教育相談・人権教育
- 第11週 学習指導と評価・キャリア教育
- 第12週 学校安全・防災・危機管理
- 第13週 教育振興計画等
- 第14週 総まとめ

## 【事前・事後学修】

- 【事前学修】manabaに掲載した授業概要を読み法令等を熟読し要点を整理しておくこと。（学修時間1時間）
- 【事後学修】授業で扱った法令、文書を熟読しその内容や用語を整理すること。manabaに掲載の小テストに取り組み、再度法令を繰り返し熟読すること。（学修時間3時間）

## 【教科書・教材等】

レジュメ、資料、問題演習の課題は授業で配布する。  
なお、授業予告はmanabaのコンテンツに掲載する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業内討論、発言、発表の状況）40%  
小テスト（授業内小テスト、manabaに掲載の小テストや総合問題）60%  
授業内では討論を行い発表する機会を設ける。フィードバックはその場で、あるいは小テストの結果を含めてmanaba個別コレクションを通じて行う。

## 【参考書】

問題集、参考図書については授業内で指示する。

## 【注意事項】

今日的な教育の諸課題に関心を持ち、教育に関する知見を深めるために新聞記事で扱われている教育に関する話題を提供、意見を述べってもらう機会を設ける。

さらに、教育法規に慣れ親しむために授業開始時には前時の復習として法令等の音読を行い、その後、簡単な確認テストを実施する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校英語教員としての多様な校務分掌及び対外的な役職の経験を活かし、学校内外、授業内で生じる具体的な事例を提示しながら講義をしている。

**教職研究 c**

実務

教職教養：教育法規と教育原理の要点と演習

大澤 美穂子

2年～ 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

教職教養分野における2つの領域（教育法規と教育原理）を対象に知識・理解を深め、演習問題などを通して実践力を養う。

**【授業における到達目標】**

- ・教育法規、教育原理等について基本的な事柄が理解できるようになる。
- ・教員採用試験に向けて実践力を身に付ける。
- ・授業を通して教職の重みと使命感を高める。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス（授業の目的・内容・進め方・評価等）  
 第2週 憲法と教育  
 第3週 学校教育  
 第4週 教職員・研修・服務等  
 第5週 学校運営・学級運営  
 第6週 教科書と情報教育  
 第7週 生徒指導  
 第8週 学習指導要領（教科）  
 第9週 道徳・総合的な学習の時間・特別活動  
 第10週 教育相談・人権教育  
 第11週 学習指導と評価・キャリア教育  
 第12週 学校安全・防災・危機管理  
 第13週 教育振興基本計画等  
 第14週 総まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】manabaに掲載した授業概要を読み法令等を熟読し要点を整理しておくこと。（学修時間1時間）

【事後学修】授業で扱った法令、文書を熟読しその内容や用語を整理すること。manabaに掲載した小テストに取り組み、再度法令を繰り返し熟読すること。（学修時間3時間）

**【教科書・教材等】**

レジュメ、資料、問題演習の課題は授業内に配布する。  
 なお、授業予告はmanabaのコンテンツに掲載する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業内の討論、発言、発表の状況）40%、  
 授業内外での小テスト（授業内の小テスト、manaba掲載の小テスト・総合問題）60%  
 授業内ではテーマ別の討論、質疑応答を行い発表する機会を設ける。小テストの結果も含め、フィードバックはその場でのコメント、あるいはmanaba個別コレクションを通じて行う。

**【参考書】**

問題集、参考図書については授業内で指示する。

**【注意事項】**

今日的な教育の諸課題に関心を持ち、教育に関する知見を深めるために新聞記事で扱われている教育に関する話題を提供、意見を述べてもらい機会を設ける。

さらに、教育法規に慣れ親しむために授業開始時には前時の復習として法令等の音読を行い、その後、簡単な確認テストを実施する。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

中学校英語教員としての多様な校務分掌の経験を活かして、学校内外、授業内で生じる具体的な事例を提示しながら講義をしている。

**教職研究 d**

教育心理学の領域の探求

柏崎 秀子

2年～ 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

この授業は、教職に就くことを目指して、各科目で学習した教育心理学の内容を改めて把握し直し、より深めることが目的です。

教育は生徒と教師、生徒同士が関わり合って行われる複雑な活動であるため、より良い教育を行うためには、人間の心や行動に関する心理学の観点を持つことが必要です。たとえば、生徒の様子について発達や学習の理論から把握し、教育的働きかけの基礎的メカニズムや、メンタルな支援、特別支援教育などです。教職課程では、教育に関する心理学の科目として、「発達・学習理論」をはじめとして「教育方法・技術論」「特別支援教育論」「教育相談」などで、様々な内容を学んでいますが、教育に活かせるよう、別々に学習した内容を体系的・総合的に整理し直し、教職の希望に近づけるようにしましょう。

**【授業における到達目標】**

- ・教師を目指すために、必要とされる教育心理学の知見を整理し深めることができます。
- ・発達、学習、学習評価、教育相談、特別支援教育などの重要事項を修得し、教育に活かせるようになります。

**【授業の内容】**

1. この授業の目標・進め方について
2. 性格と適応
3. カウンセリング・教育相談
4. ここまでのまとめ
5. 発達段階①：乳児期・幼児期
6. 発達段階②：児童期・青年期
7. 発達の原理と教育
8. 発達のまとめ
9. 発達障害
10. 特別支援教育
11. 学習理論
12. 記憶
13. 動機づけ
14. 後半のまとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】（週2時間）：次回の内容に関する配布資料を読み、関連する参考図書にも目を通して、基本的な知識を確認しておく。

【事後学修】（週2時間）：学習した内容について配布資料をもとに復習し、関連問題に取り組む。

**【教科書・教材等】**

プリントを使用します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

前半・後半の各まとめ課題（60%）、授業内の小課題への取り組み（30%）、出席態度（10%）

授業内小課題については毎回の授業時に、まとめ課題については次回にフィードバックします。

**【参考書】**

柏崎秀子：教職ベーシック 発達・学習の心理学[北樹出版、2019、¥1,900、ISBN: 9784779305917]

**【注意事項】**

教員採用試験を受験するために必要となる、教育心理学の内容について、試験問題形式の課題も活用しながら、しっかりと押さえていきますので、強い意志を持って意欲的に参加してください。



**教職研究 d**

教育心理学の領域の探求

柏崎 秀子

2年～ 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

この授業は、教職に就くことを目指して、各科目で学習した教育心理学の内容を改めて把握し直し、より深めることが目的です。

教育は生徒と教師、生徒同士が関わり合っている複雑な活動であるため、より良い教育を行うためには、人間の心や行動に関する心理学の観点を持つことが必要です。たとえば、生徒の様子について発達や学習の理論から把握し、教育的働きかけの基礎的メカニズムや、メンタルな支援、特別支援教育などです。教職課程では、教育に関する心理学の科目として、「発達・学習理論」をはじめとして「教育方法・技術論」「特別支援教育論」「教育相談」などで、様々な内容を学んでいますが、教育に活かせるよう、別々に学習した内容を体系的・総合的に整理し直し、教職の希望に近づけるようにしましょう。

**【授業における到達目標】**

・教師を目指すために、必要とされる教育心理学の知見を整理し深めることができます。

・発達、学習、学習評価、教育相談、特別支援教育などの重要事項を修得し、教育に活かせるようになります。

**【授業の内容】**

1. この授業の目標・進め方について
2. 発達段階①：乳児期・幼児期
3. 発達段階②：児童期・青年期
4. 発達の原理と教育
5. 発達の総まとめ
6. 発達障害
7. 特別支援教育
8. 学習理論
9. 記憶
10. 動機づけ
11. 学習領域のまとめ
12. 性格と適応
13. カウンセリング・教育相談
14. 後半のまとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】（週2時間）：次回の内容に関する配布資料を読み、関連する参考図書にも目を通して、基本的な知識を確認しておく。

【事後学修】（週2時間）：学習した内容について配布資料をもとに復習し、関連問題に取り組む。

**【教科書・教材等】**

プリントを使用します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

前半・後半の各まとめ課題（60%）、授業内の小課題への取り組み（30%）、出席態度（10%）

授業内小課題については毎回の授業時に、まとめ課題については次回にフィードバックします。

**【参考書】**

柏崎秀子：教職ベーシック 発達・学習の心理学[北樹出版、2019、¥1,900]

**【注意事項】**

教員採用試験を受験するために必要となる、教育心理学の内容について、試験問題形式の課題も活用しながら、しっかりと押さえていきますので、強い意志を持って意欲的に参加してください。

**教職研究 e**

実務

教職のための表現力

中村 一哉

3年～ 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

教職は、書く、話すなどの表現力が求められる職務であり、教員採用選考の試験内容としても、論作文、面接（個人・集団）、場面指導などを取り上げられている。本授業では、そうした課題に対応できる教師となることを目指し、演習を通して表現力を身に付けていく。

**【授業における到達目標】**

- 1 幅広い視点から課題について考え、根拠を基に自分の考えを書いたり、話したりできるようになる。
- 2 与えられた課題について、自己の考えを確かにもちながら、他者との協働を通して視野を広げたり、深めたりすることができるようになる。
- 3 多様な状況や場面に対して、様々な周囲の環境や影響などに配慮しながら、的確な判断ができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 はじめに（学習の進め方と課題追究）
- 第2週 論作文1（課題の整理と論旨の決定）
- 第3週 論作文2（論の構成と表現の方法）
- 第4週 面接に向けて（個人票の作成）
- 第5週 個人票作成の留意点
- 第6週 個人面接1（志望動機等）
- 第7週 個人面接2（教育課題への対応）
- 第8週 個人面接3（教科指導、教育内容等）
- 第9週 集団討論1（基本的心得）
- 第10週 集団討論2（特定課題の演習：東京都）
- 第11週 集団討論3（特定課題の演習：他県等）
- 第12週 場面指導1（教科での対応）
- 第13週 場面指導2（生活、行動面の対応）
- 第14週 まとめ（自己課題の振り返り）

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業の演習に向けた課題の整理、情報の収集、課題レポートの作成などへの取り組み。（学修時間 週2時間）

【事後学修】演習後の振り返りを基にした、自己課題の整理や提出課題の改善・修正などへの取り組み。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

必要に応じて、授業で資料、ワークシート等を配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

作成する課題等の内容(50%)、面接等に取り組む態度(50%)

提出した課題等については、講評した上で後日返却しフィードバックする。

**【参考書】**

授業内で紹介する。

**【注意事項】**

本授業の授業内容は演習が中心となるが、そのための資料収集などについては、日頃から、新聞やテレビ等のニュースに関心を持ち、教育情報を整理しておくことが望ましい。

共に学び合う姿勢が大切な授業である。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

中学校の教員や教育行政に携わった経験を活かし、教育に関する多様な課題、学校における諸課題等について、具体的な事例を交えて講義をしている。

**教職研究 e**

実務

教職のための表現力

羽入田 眞一

3年～ 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

教職は、書いたり、話したりする力が様々な場面で求められる職務である。本授業では、そうしたことに対応できる教員としての表現力の育成を目指して、論作文、面接（個人・集団）、場面指導などを取り上げ、演習を通して身に付けていく。ここで扱う内容は、教員採用選考の試験内容としても取り入れられており、その準備となるものである。また、教職以外の採用場面でも実施されることが多く、他者に対して自己をアピールするという基本的な表現力を養う汎用性のある授業である。

**【授業における到達目標】**

- 1 幅広い視点から課題について考え、根拠を基に自分の考えを書いたり、話したりできるようになる。
- 2 与えられた課題について、自己の考えを確かにもちながら、他者との協働を通して視野を広げたり、深めたりすることができるようになる。
- 3 多様な状況や場面に対して、様々な周囲の環境や影響などに配慮しながら、的確な判断ができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1回：はじめに（学習の進め方と課題追究）
- 第2回：論作文1（課題の整理と論旨の決定）
- 第3回：論作文2（論作文の構成）
- 第4回：論作文3（表現方法と事例）
- 第5回：面接に向けて（個人票作成の留意点）
- 第6回：個人面接1（志望動機等）
- 第7回：個人面接2（教育課題への対応）
- 第8回：個人面接3（教科指導、教育内容等）
- 第9回：集団討論1（基本的心得）
- 第10回：集団討論2（特定課題の演習：東京都）
- 第11回：集団討論3（特定課題の演習：他県等）
- 第12回：場面指導1（教科での対応）
- 第13回：場面指導2（生活、行動面の対応）
- 第14回：場面指導3（保護者への対応）

**【事前・事後学修】**

- 事前学修（週2時間）：授業内に紹介する書籍や資料等を読み、次週の授業範囲を予習してください。
- 事後学修（週2時間）：授業中に配布するプリントや資料等を復習してください。適宜、課題（振り返りシートに記載）を出します。

**【教科書・教材等】**

必要に応じて、授業で資料、ワークシート等を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

作成する課題等の内容(50%)、面接等に取り組む態度(50%)を総合して評価します。提出した課題等については、後日フィードバックします。

**【参考書】**

授業内で紹介します。

**【注意事項】**

授業は演習が中心となりますので、共に学び合う姿勢が求められます。日頃から新聞、テレビ等のニュースや教育雑誌の記事に目を通し、教育情報や資料を収集・整理しておくことが大切です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

学校管理職（校長）や教育委員会での経験（人事担当）を活かし、非常勤講師として「教職研究e」の教職課程科目を担当します。

## 教職実践演習（栄養）

清田 夏代・白尾 美佳

4年 後期 2単位

対面授業

### 【授業のテーマ】

- ・教員免許状を取得する学生が教員に必要な条件について学び、理解してきたかを確認し、学校教育現場で教員として直面しうる様々な問題について対応力を身につける。
- ・現代の学校教育の課題、児童生徒の特質、また広く一般的な社会問題と教育との関係について理解し、教員としての使命感を一層高めることを目的とする。
- ・現代の学校教育における食育の重要性と栄養教諭としての役割を理解し、教育現場で必要な知識とスキルを高める。

### 【授業における到達目標】

本科目においては、授業全体の到達目標として、優しさと強さを兼ね備え、倫理観を以って人格を陶冶しようとする態度及び物事の真理を探究することによって新たな知を創造しようとする態度、課題解決能力などを身に付けた栄養教諭としての資質を身に付けることを目標とする。

### 【授業の内容】

1. 「教職実践演習」の基本確認と導入
2. 現代社会における教師の役割について
3. 生徒理解1：問題行動の背景
4. 生徒理解2：問題行動の実態
5. 保護者との関わりについて
6. 情報化社会における教育課題
7. 多様な教育ニーズと学校
8. 食に関する全体指導計画、教科内における指導計画について
9. 食に関する指導の教材開発
10. 食に関する指導の模擬授業（実習を取り入れた授業）1
11. 食に関する指導の相互評価（実習を取り入れた授業）1
12. 食に関する指導の模擬授業（実習を取り入れた授業）2
13. 食に関する指導の相互評価（実習を取り入れた授業）2
14. 地域における食育支援

### 【事前・事後学修】

1. 配布物を熟読すること
2. 授業後に内容について復習すること
3. 複数担当者による授業であるため、具体的な事前事後学修課題については授業内で各担当者によって指示される。

【事前学修】2時間 【事後学修】2時間

### 【教科書・教材等】

授業内に配布する

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価は平常点（授業に臨む態度）40%、提出物（課題レポートを含む）60%によって、総合的に行う。

また、授業についての意見や感想、疑問点などについてはリアクション・ペーパーなどに記述し、内容については次回授業あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し、返却する。

### 【参考書】

小・中学校学習指導要領、小中学校教科書

### 【注意事項】

1. 学校ならびに地域における食育支援では、授業時間以外に実施することがあります。
2. 学外の専門家に話を聞く場合があります。
3. 4年間の履修カルテを提出してもらいます。

## 教職実践演習（中・高）

清田 夏代

4年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教員免許状を取得する学生が教員として必要な条件について学び、理解してきたかを確認し、学校教育現場で教員として直面する様々な問題について対応力を身につけること。また、現代の学校教育の課題、児童生徒の特質、また広く一般的な社会問題と教育との関係について理解し、教員としての使命感を一層高めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

- ・教師として必要な資質、役割、授業力、生徒指導力を総合的に身に付けることができる。
- ・学校現場で生じている問題について理解し、問題解決力を身に付けることができる。

## 【授業の内容】

1. 「教職実践演習」の基本確認と導入
2. 教育現場の現状と教師の責務
3. 教師としての自己分析
4. 教科指導力における自己の課題
5. 教科指導力を高める方法研究
6. 生徒理解1：問題行動の背景
7. 生徒理解2：問題行動の実態
8. 教育実習の振り返り／学校コンプライアンス
9. 保護者との関わりについて1：基本
10. 保護者との関わりについて2：発展
11. 高度情報社会における教育課題
12. 社会の多様化と学校
13. 学校と教育をめぐる近年の動向
14. 多様な教育ニーズと学校  
(※外部講師による授業を含む)

## 【事前・事後学修】

(事前) 週1時間程度

- ・配布物を熟読すること

(事後) 週3時間程度

- ・授業後に内容について復習すること
- ・授業内容の理解を深めるため、関連する図書を探し、熟読すること

## 【教科書・教材等】

授業内で指示する。また、授業で使用使用するワークシートや資料については、各授業内で配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内の課題・参加度・出席態度を40%、授業内で行う試験（最終課題）60%とし、総合的に評価する。提出物は講評し返却する。また、毎回授業終了時に、授業開始時に配布したリアクション・ペーパーを回収し、参加度を評価する際の参考とする（遅刻者には渡さない）。これは返却しないが、コメントの内容は、必要に応じ授業に反映させる。

## 【参考書】

授業内で指示、紹介する。

## 【注意事項】

- ・教員免許取得のための仕上げの授業であるため、授業に臨む態度、課題への取り組みが厳しく問われる。
- ・毎回授業終了時に感想、意見、疑問点などについて記述したリアクション・ペーパーを提出してもらう。内容については次回、あるいは適切と思われる授業回で言及、回答などする。提出物については、講評し返却する。

## 教職実践演習（中・高）

実務

中村 一哉

4年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

本授業は、教職課程の「総まとめの科目」として、これまで習得してきた資質・能力が、学校の教員として必要なレベルにまで到達しているか、教職への適性を備えているかなどについて、個々の学生が今までの学修を振り返って検証するとともに、発表や協議、討論、小テストなどを通して、さらに補充・深化することを目的とする。

## 【授業における到達目標】

- 1 授業を通して、教師になる上で自分に不足している課題や問題点が把握できる。
- 2 自分に不足している課題や問題点を、全体やグループでの協議、協働活動などを通して補充・深化することができる。
- 3 学校現場の様々な課題を理解し、自分としての具体的な解決策を考えることができるようになる。

## 【授業の内容】

1. オリエンテーション。履修カルテの作成とその意義  
これからの教員に求められる資質・能力
2. 魅力ある教師になるための不断の自己変革
3. 教師としての表現力、伝達力の錬磨
4. 生徒の安全と人間関係づくりに向けた教師の責任
5. 最近の教育施策や教員養成の課題（外部講師）
6. 学校組織と校務分掌、組織の一員としての自己の役割
7. 保護者や地域との連携、開かれた学校づくりへの貢献
8. よりよい生徒理解と学級経営の充実
9. 事例に基づくいじめ、不登校等についての理解と対応
10. 保護者の信頼を獲得するための対応
11. 授業力の向上(都内公立中学校の授業見学と協議)
12. 生徒の体験活動を活かした教科の指導
13. 教師としての自己実現と社会貢献
14. テーマ別の課題解決に向けた教材作成とまとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業で課すレポートの作成、発表や協議等のための準備や課題への取組など（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表や討論の結果の振り返り、レポート等の課題の復習など。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

教職課程の「履修カルテ」

教育実習記録簿

毎回、内容に応じて資料やワークシートを配布する

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポートや事前準備の課題等80%、平常点（発表と討論）20%。

レポート等については、原則として、次回の授業でフィードバックする。

## 【参考書】

これまでの教職課程の授業で使用した諸テキスト。

## 【注意事項】

・授業力の更なる向上を目指して、都内公立中学校の授業見学を行う予定である。

・日々の新聞記事やテレビ等の報道などを通して、学校教育を取り巻く具体的な問題や事象、内容等に関心を持ち、そこで得た知見を発表や協議、討論、レポート等の中で生かしていく姿勢が大切である。教師としての適性を判断するため、各回のテーマについて十分な自己分析が求められる。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校教員及び教育行政に携わった経験を活かし、学校現場の実情や実習期間の様々な対応について、具体的な事例を交えて講義している。

## 教職実践演習（中・高）

実務

市毛 祐子

4年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教員免許状を取得する学生が教員として必要な条件について学び、理解してきたかを確認し、学校教育現場で教員として直面しうる様々な問題について対応力を身に付けるとともに、現代の学校教育の課題、生徒の特質、広く一般的な社会問題と教育との関係について理解し、教員としての使命感を一層高めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

- ・教員に求められる資質能力について理解し、発表や協議、討論等を通して、自分に不足している力を補充・深化することができるようになる。
- ・学校現場で生じている問題について理解し、問題解決力が身に付くようになる。

## 【授業の内容】

- 第1回：教職実践演習の趣旨と概要、履修カルテの活用
- 第2回：これからの教員に求められる資質能力と教職専門性
- 第3回：教科等の指導力における自己の課題と対応
- 第4回：学校コンプライアンス
- 第5回：自治体にみる最近の教育施策や求める教師像（外部講師）
- 第6回：学級経営に関する課題と対応
- 第7回：生徒理解に関する課題と対応
- 第8回：保護者・地域社会への対応
- 第9回：危機管理、安全教育
- 第10回：高度情報社会における教育課題
- 第11回：多様な教育ニーズと学校
- 第12回：学校と教育をめぐる近年の動向
- 第13回：教員としての自己の職責
- 第14回：総括 教師の力量とキャリア形成

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：・レポート作成、発表や討論等のための準備など。  
(週2時間程度)
- 事後学修：・発表や討論の結果の振り返り、小テストの復習など。  
(週2時間程度)

## 【教科書・教材等】

資料・プリント等を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

小テスト(20%)、提出物（課題レポートを含む）(50%)、発表・討論(30%)によって、総合的に評価する。小テストについては、ポイント解説を行う。提出物については、講評するなどしてフィードバックを行う。

## 【注意事項】

- ・当該科目は、教員免許取得のための総仕上げの授業である。これまでの学修を踏まえ、より真摯な態度で授業や課題に取り組むこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校及び教育行政での経験を活かし、具体的な事例を交えて講義している。

**教職実践演習（幼・小）**

学び手と共に成長し続けることのできる教師を目指して

南雲 成二・田中 正浩

4年 後期 2単位

**対面授業**

◎：行動力 ○：研鑽力、協働力

**【授業のテーマ】**

「小学校教諭・幼稚園教諭としての最終準備、実践力の点検と整備・拡充」が授業のテーマである。「教職の意義と価値」「学年・学級経営力の伸長」「保育力と守育力・学習指導支援力の向上」「幼児・児童理解、保護者理解の深化」「組織協働力・チーム力の向上」の5つの柱を大切に授業を進める。講義・グループ協議、模擬授業研究・授業評価改善研究、卒業論文制作を核とした個人研究など、様々なアプローチを組合せながら、主体的・積極的に授業に参加し、教育実践力（＝教師力・担任力）のさらなる拡充を図る。

**【授業における到達目標】**

保育・教育の専門職人としての「職能成長の基礎」を修得する。  
 ①教諭としての使命感や責任感、教育愛（保育・療育・守育）についての認識と自覚を深めることができるようになる。  
 ②自分自身の教育実践課題を明確にすることができるようになる。  
 ③子ども理解・保護者理解を深めながら、その基礎となる担任としてのコミュニケーション力を高めることができるようになる。学級・学年経営の基本を身につけることができるようになる。  
 また、保育・教育・療育実践現場で特に大切になるチーム力（☆互いに協力して物事を進める力、☆互いを尊重し信頼を醸成していく力）の修得を深めることができる。

**【授業の内容】**

第1回 オリエンテーション。本科目の目的、概要を理解する。（子どもの生活世界や心理、能力・発達・学習について理解を深める。時間・空間・人間の三間を相互に関係づけて。）  
 第2回 履修カルテや実習ノート、教育学学習記録、採用試験対策資料等、歩みを振り返り、教育実践への展望を持つ。  
 第3回 学級学年経営の考察①幼稚園の1年間・子どもの1日と教師  
 第4回 学級学年経営の考察②小学校の1年間・子どもの1日と教師  
 第5回 小学校・幼稚園の教育実習体験を基に、子どもの生活指導と学習指導の実践課題を整理し、職能成長の課題を掴む。  
 第6回 これからの幼保小連携の課題と実践方法を考察する。  
 教師の仕事を見つめ、専門職として可能性を考え合う。  
 第7回 インクルーシブ教育、特にユニバーサルデザインを活かした教育と教育実践を考える。（特別支援教育や個別支援教育との関連考察も深めながら。）  
 第8回 学習づくり、学級づくり（子どもと教師と保護者&地域）を基にした「学級・学年経営案」作成を行う。  
 第9回 学級経営案作りを通して担任力（学級担任・学年担任・教科担任・学校担任）を高める。  
 第10回 「学級だより」「あゆみ」「学習指導要録」の模擬制作を通して、教師の学習文化推進力を考察する。  
 第11回 教育実習授業指導案を反省材料に、子どもも教師も共に納得のいく授業・学習づくり「指導案検討」を行う。  
 第12回 模擬授業実施と授業研究①<国語・算数・生活科・理科・社会・音楽・図画工作・体育・家庭の中から>（PDS<C>I<A>サイクルに基づく授業デザイン・評価&改善）  
 第13回 模擬授業実施と授業研究②<小学校外国語（英語）、総合的な学習の時間、特別活動、特別の教科道徳の中から>（PDS<C>I<A>サイクルに基づく授業デザイン・評価&改善）  
 第14回 実習校や授業研究参観校のレポートをもちより、学校学習文化～子ども・教師・保護者・地域社会～に関する協議を行い「教職実践演習」のまとめを行う。  
 最終レポート課題：「教育実践への抱負、学習創造への願い」

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業テーマ毎に学修記録をまとめ学習に参画する。「中教審最終答申（第197号）とH29年告示学習指導要領」を丁寧に読み、それを基に教育実践課題レポートを積み上げる。（学修時間

週2時間）

【事後学修】課題レポートと講義資料を見直し復習を徹底。明日に役立つ「MY教育実践研究ノート」にファイルする。次回の授業範囲を予習し実践力UPに備える。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

・各自の「教育実習ノート」「教科教育教材・学習記録」、教職採用試験対策資料、その他必要に応じて配布される教材。  
 『〇〇年度MY教育実践研究ノート』作成を積極的に推進する。  
 ・コロナ禍の2020年、文部科学省と厚生労働省が現場教育実践に送ったエール『こどもの学び応援サイト』（保・幼・小・中高教育、特別支援・個別支援教育のための具体的教材・学習材）の全内容。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への積極的参加及び発表・交流学习への参加態度の充実）50%、課題レポートや模擬授業への取り組みと「MY教育実践研究ノート」の蓄積等50%、で総合的に評価する。  
 実施した小テストやミニレポート（MY教育実践研究ノートの章・節ごとの後書き等）は次回授業、課題レポートや試験結果等は最終授業でフィードバックを行う。

**【参考書】**

幼児保育専攻幼小コースとして、1年生から4年生までに活用してきた全てのテキストと講義・学習資料。及び自分自身の愛読書や卒論制作関連文献等。  
 特に南雲担当科目関連①「国語」②国語科教育法③特別活動の指導法④児童指導法⑤教育方法・技術⑥教育実習指導と小学校教育実習資料・幼稚園教育実習資料⑦カリキュラム論⑧教育学演習（教員採用試験対策関連）。併せて田中先生担当科目関連、①教育学概論②教育制度論③教育思想史④教職論。

**【注意事項】**

「キャンパスガイド2019&2020&2021&2022」「生活文化学科：学びのパンフレット&SDGs実践」に骨格と具体が示されている『未来はワタシのなかにある』を真摯にうけとめ、自身の3年間の学び体験の成果と今後の実践課題を明確にする。代理不可性豊かな「MY LIFE～暮らし・日常・生活・人生・命～」をしっかりとデザインする。

## 教職入門

実務

小林 茂子

1年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教職の社会的意義、教職の歴史、教員に求められる役割や資質、職務の内容と教員研修の意義、教員養成と採用の現状などについて学習する。また、グループで協力して共通の課題に取り組むことで、教職に必要な「協働性」を養う。これらの学習を通して、教職への自らの意志と適性を確かめつつ、教職への意欲を高めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

- ・教職の意義について学び、教職に関する知識・理解を修得する。
- ・相互に協力をして課題に取り組み、教職に必要な「協働性」の育成をめざす。

## 【授業の内容】

- 第1週：オリエンテーション「教職入門」で何を学ぶか
- 第2週：教員の仕事Ⅰ（学習指導）
- 第3週：教員の仕事Ⅱ（生徒指導、教育相談）
- 第4週：教員の仕事Ⅲ（学級経営、進路相談）
- 第5週：今日教員に求められる資質・能力
- 第6週：外国につながる子どもたちと教育
- 第7週：教職におけるジェンダー
- 第8週：教員養成制度と教員研修
- 第9週：教職の専門性と教員の職務上・身分上の義務
- 第10週：学校組織とチームとしての学校の役割
- 第11週：グループ研究Ⅰ  
（教職に関するテーマの内容について調べる）
- 第12週：グループ研究Ⅱ  
（調べた内容についてまとめ、問題点を考える）
- 第13週：グループ研究Ⅲ  
（各グループの発表と検討）
- 第14週：まとめ－教員採用選考とこれからの学び

## 【事前・事後学修】

- ・事前学修（週2時間）：次回の授業範囲の予習をする。テーマについての資料収集などに取り組む。
- ・事後学修（週2時間）：授業内容の復習をし、レポート課題を提出する。テーマについて調べたことをまとめる。発表等の準備をする。

## 【教科書・教材等】

テキストは使用しない。授業中の教材をmanabaに配信する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・テーマ研究レポート（40%）、毎時間のレポート課題（40%）、授業への参加態度（20%）を総合して評価する。
- ・テーマ研究で作成したレポートは全体で発表し、相互評価、自己評価をして振り返る。全体の総評を行なう。
- ・毎時間のレポート課題については翌週、manabaで全体評価を行なう。

## 【参考書】

- 山崎準二・矢野博之：新・教職入門[学文社、2014]
- 秋田喜代美・佐藤学：新しい時代の教職入門[有斐閣アルマ、2015、改訂版]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校の教員の経験を活かし、教職入門について具体的事例を交えて講義している。

## 教職入門

実務

羽入田 眞一

1年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教職の社会的意義、教職の歴史、教員に求められる役割や資質、職務の内容と教員研修の意義、教員養成と採用の現状などについて学習する。また、グループで協力して共通の課題に取り組むことで、教職に必要な「協働性」を養う。これらの学習を通して、教職への自らの意志と適性を確かめつつ、教職への意欲を高めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

- ・教職の意義について学び、教職に関する知識や理解を修得する。
- ・相互に協力をして課題に取り組み、教職に必要な「協働性」の育成をめざす。
- ・学校現場で、生徒たちに主体的に行動することを指導する立場の学修者は、大学の授業を通して問題解決のために主体的に行動する力をつけることが要求される。

## 【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーション「教職入門」で何を学ぶか
- 第2回：教職の意義と教員の社会的役割
- 第3回：教員の仕事Ⅰ（学習指導）
- 第4回：教員の仕事Ⅱ（生徒指導、教育相談）
- 第5回：教員の仕事Ⅲ（学級経営、進路相談）
- 第6回：今日教員に求められる資質・能力  
－教員採用選考にみるこれからの教員
- 第7回：教員養成制度と教員研修
- 第8回：教職の専門性と教員の職務上・身分上の義務
- 第9回：学校組織とチームとしての学校の役割
- 第10回：グループ研究Ⅰ  
（教職に関するテーマの内容について調べる）
- 第11回：グループ研究Ⅱ  
（調べた内容についてまとめ、問題点について考える）
- 第12回：グループ研究Ⅲ  
（テーマの発表方法を考え、準備する）
- 第13回：各グループの発表と検討
- 第14回：教職のなかのジェンダー、まとめ

## 【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業内に紹介する書籍や資料等を読み、次週の授業範囲を予習してください。
- 事後学修（週2時間）：授業中に配布するプリントや資料等を復習してください。適宜、課題（振り返りシートに記載）を出します。

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- 授業中の振り返りシート〈30%〉
- グループレポート〈30%〉
- 最終レポート〈40%〉を総合して評価します。

○振り返りシートやグループレポートの内容については、授業において共有化を図るなどフィードバックを行います。

## 【参考書】

- 山崎準二・矢野博之（編著）：『新・教職入門』[学文社、2014年、¥2,000]
- 秋田喜代美・佐藤学（編著）：『新しい時代の教職入門』[改訂版] [有斐閣、2015年、¥1,900]

**【授業に活かす実務経験の内容】**

教育委員会（指導主事）や学校管理職（校長）として学校経営の経験を持つ教員が、非常勤講師として「教職入門」の教職課程科目を担当します。



## 教職入門

実務

市毛 祐子

2年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

教職の社会的意義、教職の歴史、教員に求められる役割や資質・能力、職務の内容と教員研修の意義、教員養成と採用の現状などについて学習する。また、グループで協力して共通の課題に取り組むことで、教職に必要な「協働性」を養う。これらの学習を通して、教職への自らの意志と適性を確かめつつ、教職への意欲を高めることを目的とする。

## 【授業における到達目標】

- ・教職の意義について学び、教職に関する知識・理解を修得する。
- ・相互に協力をして課題に取り組み、教職に必要な「協働性」の育成を目指す。

## 【授業の内容】

- 第1回：オリエンテーションー「教職入門」で何を学ぶか
- 第2回：教職の意義と教員の社会的役割
- 第3回：教員の仕事Ⅰ（学習指導）
- 第4回：教員の仕事Ⅱ（生徒指導、教育相談）
- 第5回：教員の仕事Ⅲ（学級経営、進路相談）
- 第6回：教員に求められる資質能力
- 第7回：教員養成制度と教員研修
- 第8回：教職の専門性と教員の職務上・身分上の義務
- 第9回：学校組織とチームとしての学校の役割
- 第10回：教職とジェンダー
- 第11回：グループ研究Ⅰ テーマの決定と課題の整理
- 第12回：グループ研究Ⅱ プレゼンテーションの検討
- 第13回：グループ研究の発表と検討
- 第14回：まとめー教員採用選考とこれからの学び

## 【事前・事後学修】

- 【事前学修】レポート課題、事例研究についての資料収集などに取り組むこと。（学修時間 週2時間）
- 【事後学修】授業内容の復習、次回の授業範囲の予習をすること。発表内容等の確認をすること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

テキストは使用しない。授業中に適宜プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・授業内での小テスト（50%）、レポート・提出物（50%）を総合して評価する。
- ・授業内において小テストを実施し、振り返りを行う。
- ・事例研究の課題に基づき、研究の成果を全体で発表するとともに、相互評価や自己評価をして、取組や内容について振り返りを行う。

## 【参考書】

- 山崎準二・矢野博之（編著）：新・教職入門 改訂版[学文社、2020]
- 秋田喜代美・佐藤学（編著）：新しい時代の教職入門〔改訂版〕[有斐閣アルマ、2015]

## 【注意事項】

教職を目指す姿勢として、自分自身がこれまでに学校等で経験してきたことを振り返り、それを価値付けながら、目指す教師像を描いていくことが大切である。本授業では、そのことを自覚しながら、共に学ぶ仲間と一緒に考え、答えを探していく協調性、協働性が求められる。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

中学校・高等学校教員及び教育行政の経験を活かして、教職の職務内容、学校組織の中の教員の在り方等について、具体的な事例に基づく講義をしている。

**教職論**

田中 正浩

4年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野、行動力

**【授業のテーマ】**

本授業では、教員の仕事と役割、教職の歴史・意義、教員に係る各種規則について、さらに、教職の専門性、教職の社会的性質、今日の教育課題と教師などについて学習し、理解する。

**【授業における到達目標】**

本授業では、教師の役割、責務、使命、専門性などについて、将来教壇に立つ自身の姿を描きながら、これまでに学修したことや事例を基に考察し、自分の言葉で説明できるようになることをめざす。

**【授業の内容】**

- 第1回 教員の仕事と役割
- 第2回 公教育における教員の存在意義
- 第3回 教職の歴史
- 第4回 教職の意義
- 第5回 教職観と理想の教師像
- 第6回 教員養成の歴史
- 第7回 教員の任用と服務・教員に係る規則
- 第8回 教職の専門性
- 第9回 教師の資質能力向上と評価－キャリア形成と研修体制－
- 第10回 今日の教育課題と教師
- 第11回 教職の社会的性質
- 第12回 チーム学校運営－学校内外の専門家との連携－
- 第13回 チーム学校としての諸課題の対応
- 第14回 授業内試験及び総括

**【事前・事後学修】**

事前学修…資料プリントの次回授業範囲を読み、専門用語や人物について調べ、自分なりに理解しておく。  
発表、小レポート等の課題に取り組む。  
(学修時間 週2時間)

事後学修…発表、小レポート等に関する解説について振り返り、確認する。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

適宜、資料プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内試験（70% ※資料プリント、ノートの持ち込みは不可）、平常点（授業内での発表内容や発言、小レポートおよびリアクションペーパー）（30%）により総合的に評価する。

小レポート等については次回の授業にて解説し、試験についてはmanabaにて講評し、フィードバックを行う。

**【参考書】**

文部科学省：小学校学習指導要領解説 総則編[東洋館出版、2018、¥201、ISBN978-4-491-03461-4]

授業にて、適宜、紹介する。

**【注意事項】**

双方向的な授業となるように問いを発信していくので積極的には発言し、参加してほしい。

## 近現代文学演習 1

小説分析の方法

棚田 輝嘉

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

文学作品は、作者・作品・読者、という三つの要素によって成り立っています。ですから、作品を読み解く（研究する）ためには、作家論的アプローチ、作品論的アプローチ、読者論的アプローチ、の三つの方法が考えられます。

皆さんが、卒業論文の対象として近代文学を選んだ場合、これらのいずれかの方法で、あるいは、これらを合わせた方法で、研究していくというのが基本になります。

本年度は、これらの方法の修得に向けて、実際に作業をしてもらうことにしたいと思います。

具体的には、高等学校教科書の安定教材でもある、芥川龍之介の「羅生門」を取り上げて、様々なアプローチをすることで、作品の様々な姿を発見したいと思います。

## 【授業における到達目標】

小説を深く読解することができる。

DPの3分野について、特に、「感受性を深め」、「課題を発見」し、「互いに協力して物事を進め」、「問題解決につなげる」能力の獲得を、最低限の目標としています。

## 【授業の内容】

- 第1週 演習の手順と方法
- 第2週 文学研究さまざま
- 第3週 文学全集の話
- 第4週 演習1：作家論
- 第5週 演習2：作品論
- 第6週 演習3：テキスト論
- 第7週 演習4：読者論
- 第8週 演習5：芥川龍之介とは誰か
- 第9週 演習6：「羅生門」を研究する
- 第10週 演習7：アマゾンの書評は信用できるか
- 第11週 演習8：ネットを検索してみる
- 第12週 演習9：様々な芥川（マンガ・ゲーム、など）
- 第13週 まとめ1：研究とは何か
- 第14週 まとめ2：芥川龍之介「羅生門」の意味と意義

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

シラバスに掲げられた内容について、予め調べておくこと（週2時間）

## 【事後学修】

出された課題に回答し、自分の理解を深めること。（週2時間）

## 【教科書・教材等】

「羅生門」本文はこちらで用意するが、『羅生門』を含む、芥川の本を一冊は手元に置いて欲しい。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）65%

課題への回答。35%

提出された課題、レジュメ等について、コメント等のフィードバックを行う。

## 【参考書】

参考文献について、授業中適宜支持するので、探して読んでおくこと。

## 【注意事項】

人数が多い場合には、グループ分けをして演習を行います。この際には、1人での演習は認めませんので、組む相手がいない場合には、こちらで指定します。

## 近現代文学演習 1

昭和期の短篇小説を読む

掛野 剛史

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

近代文学研究の基礎的な方法を踏まえ、実践編として昭和期の短篇小説を考察してみたい。作品にどのようにアプローチして、どう分析をして、論の形で報告するか。発表と討議を踏まえ、自分なりの論を構築することを目指す。

## 【授業における到達目標】

日本近代の短篇小説を取り上げて、みずから論を構築し、発表できるようにする。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、内容確認
- 第2週 発表の方法について
- 第3週 中里恒子「墓地の春」についての発表、討議
- 第4週 石川淳「焼跡のイエス」についての発表、討議
- 第5週 原民喜「夏の花」についての発表、討議
- 第6週 坂口安吾「桜の森の満開の下」についての発表、討議
- 第7週 野間宏「顔の中の赤い月」についての発表、討議
- 第8週 梅崎春生「蜆」についての発表、討議
- 第9週 尾崎一雄「虫のいろいろ」についての発表、討議
- 第10週 林芙美子「水仙」についての発表、討議
- 第11週 大岡昇平「出征」についての発表、討議
- 第12週 長谷川四郎「小さな礼拝堂」についての発表、討議
- 第13週 安部公房「プルートのわな」についての発表、討議
- 第14週 まとめ

受講者数によって変わる可能性がある。

## 【事前・事後学修】

事前学修（目安週2時間）

発表者以外→指定された作品について読みこみ、読みのポイントや、自分なりの考察を考えておき、授業内で発言出来るようにしておく。

発表者→徹底的な調査研究を行い、レジュメを作成する。

事後学修（目安週2時間）

発表者以外→授業内の発表や討議を踏まえ、アプローチの仕方を学び、整理して自分の発表にいかせるようにする。

発表者→他の作品や先行研究を調査し、レポートに備える。

## 【教科書・教材等】

紅野敏郎他編：日本近代短篇小説選 昭和篇2[岩波文庫、2012、¥935]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 【成績評価の方法・基準】

最終レポート40%

授業内での発表20%

授業内でのコメント40%

## 【フィードバック】

最終レポートについては「近現代文学演習2」の授業中に講評。

発表については授業内でフォロー。

授業内でのコメントについては授業内、授業後にフォロー。

## 【注意事項】

演習は受講者が作り上げるものである。主体的な態度での受講が求められる。

## 近現代文学演習 1

短篇を読む

奴田原 論

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

短篇と言われる、比較的短い小説を読んでゆきます。短篇は長篇に比して相対的な意味で一文一文に緊密さがあります。この緊張感漂う文章について、細部にまで神経を行き渡らせながら考察してゆきます。一つ一つの表現を疎かにしないことは小説を読むことの根本であると同時に、実生活に於いても重要であるかもしれません。丁寧に読むこと、短篇の読解を通してそれを身につけてもらいます。

## 【授業における到達目標】

確かな考察を元に、しっかりと構成された発表を行うこと。同時に、自分の考え・論理が適切に反映された発表資料を作成出来ること。その前提となる、「真理の探究による新たな知の創造」を求め、「広い視野と深い洞察力によって本質を見抜く」能力を身に付ける。

## 【授業の内容】

- 1 ガイダンス—授業の進め方
- 2 担当決め
- 3 永井均「人称の秘密」を読む
- 4 「夢十夜—第一夜」
- 5 「夢十夜—第六夜」
- 6 「ぢいさんばあさん」
- 7 「高瀬舟」
- 8 「地獄変」
- 9 「秋山図」
- 10 「藪の中」
- 11 「駆込み訴へ」
- 12 「走れメロス」
- 13 「夏の花」
- 14 まとめ

## 【事前・事後学修】

【事前学修 2時間】 授業にて扱われる作品を精読した上で、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】 発表者や他の出席者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察すること。

## 【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表20%、質問・意見といった授業への参加態度30%、小論文50%で評価します。発表そのもの、また発表者に対する質問・意見に対して、担当者がその場でコメントする形でフィードバックします。

## 【参考書】

永井均：転校生とブラック・ジャック [岩波書店]

一回目の授業にて指示します。

## 【注意事項】

積極的な質問・意見は、自らの発表担当時に大きく役立ちます。演習に於いては質問・意見の無いときは欠席と同様、といった程度に考えておいて欲しいものです。

## 近現代文学演習 2

謎解き短編小説

棚田 輝嘉

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

小説、特に短篇小説には、象徴的な冒頭と、思いもよらない・効果的な結末が求められます。特に、結末は、見事であればあるほど、優れた作品として、高い評価を得ることが出来ます。

本演習では、この結末を隠し、どのような結末が書かれているのかを、推理・創作することを演習内容とします。

そのためには、伏線・謎かけ・読者の期待への対応・意外性などが、読解のキーワードとして重要になってきます。これらについて学び、その上で、短編小説を読み解きます。

具体的な方法としては、各作品毎に演習者（演習グループ）を割り振り、自分たちの案を出して貰うと共に、全受講生にも毎回解答を提出してもらい、演習者の解答を聞きながら、どの解答が最もよいかということについて、検討したいと思います。

なお、演習の性質上、シラバスには作品名を示しません。

## 【授業における到達目標】

小説を深く読解する力、想像力/創造力を身につける。

DPの3分野について、特に、「感受性を深め」、「課題を発見」し、「互いに協力して物事を進め」「問題解決につなげる」能力の獲得を目標とした前期を踏まえて、さらに「新たな知を創造」し、「プロセスや成果を正しく評価」し、「豊かな人間関係を構築する」ことを、目標とします。

## 【授業の内容】

- 第1週 はじめに 演習の手順と方法
- 第2週 なぜ小説を読むのか
- 第3週 短編小説の手法
- 第4週 演習1：伏線壱
- 第5週 演習2：伏線弐
- 第6週 演習3：伏線参
- 第7週 演習4：伏線四
- 第8週 演習5：伏線伍
- 第9週 演習6：逆転壱
- 第10週 演習7：逆転弐
- 第11週 演習8：おのぞみの結末
- 第12週 演習9：結末のない話
- 第13週 演習10：長いものを
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

あらかじめ配布されたレジュメを十分読み、疑問点を明らかにしておくこと。（週2時間）

## 【事後学修】

出された課題に対して、回答すること。（週2時間）

## 【教科書・教材等】

こちらで用意する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）65%

課題提出35%

提出された課題、レジュメについて、コメント等のフィードバックを行う。

## 【参考書】

人数によってはグループによる発表となります。組む相手がいない場合には、こちらから指定します。

## 【注意事項】

受講生全員に、演習対象となる作品に関する課題を出すので、欠席しないこと。

## 近現代文学演習 2

昭和期の短篇小説を読む

掛野 剛史

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

近代文学研究の基礎的な方法を踏まえ、実践編として昭和期の短篇小説を考察してみたい。作品にどのようにアプローチして、どう分析をして、論の形で報告するか。発表と討議を踏まえ、自分なりの論を構築することを目指す。

また司会やコメンテーターなども設定し、受講者みずから討議の場をつくる。

## 【授業における到達目標】

日本近代の短篇小説を取り上げて、みずから論を構築し、発表できるようにする。

有効で生産的な議論の場をつくり、主体的に関わることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週 前期の内容振りかえり
- 第2週 平林たい子「施療室にて」についての発表、討議
- 第3週 井伏鱒二「鯉」についての発表、討議
- 第4週 佐多稲子「キャラメル工場から」についての発表、討議
- 第5週 堀辰雄「死の素描」についての発表、討議
- 第6週 横光利一「機械」についての発表、討議
- 第7週 牧野信一「ゼーロン」についての発表、討議
- 第8週 小林多喜二「母たち」についての発表、討議
- 第9週 伊藤整「生物祭」についての発表、討議
- 第10週 室生犀星「あにいもうと」についての発表、討議
- 第11週 北条民雄「いのちの初夜」についての発表、討議
- 第12週 岡本かの子「家霊」についての発表、討議
- 第13週 中島敦「文字禍」についての発表、討議
- 第14週 まとめ

受講者数によって変わる可能性がある。

## 【事前・事後学修】

事前学修（目安週2時間）

発表者以外→指定された作品について読みこみ、読みのポイントや、自分なりの考察を考えておき、授業内で発言出来るようにしておく。

発表者→徹底的な調査研究を行い、レジュメを作成する。

事後学修（目安週2時間）

発表者以外→授業内の発表や討議を踏まえ、アプローチの仕方を学び、整理して自分の発表にいかせるようにする。

発表者→他の作品や先行研究を調査し、レポートに備える。

## 【教科書・教材等】

紅野敏郎他編：日本近代短篇小説選 昭和篇1[岩波文庫、2012、¥935]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

## 【成績評価の方法・基準】

- 最終レポート40%
- 授業内での発表20%
- 授業内でのコメント40%

## 【フィードバック】

最終レポートについてはメールでコメント。

発表については授業内でフォロー。

授業内でのコメントについては授業内、授業後にフォロー。

## 【注意事項】

演習は受講者が作り上げるものである。主体的な態度での受講が求められる。

## 近現代文学演習 2

長篇を読む

奴田原 論

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

遠藤周作という作家にとって「沈黙」は代表作と位置づけて良いだろうことは確かなことです。アメリカの映画監督であるマーティン・スコセッシによって映画化されたことも記憶に新しいことです。それは「沈黙」が世界レベルの作品であることを示すことと言えるかも知れません。大変多くの研究もあります。しかし、多くの誤解を受けている作品であることもまた事実でしょう。遠藤に向けられる〈カトリック作家〉という言葉から安易にキリスト教へと意識を向けることなく、まずは本文そのものを丁寧に読むこと、そして同時にキリスト教、そこから踏み込む形で遠藤自身が見つめた「キリスト教」を考えつつ読解してゆくこと、この作業を通して作品に展開された作家の思想を凝視してもらいます。

## 【授業における到達目標】

確かな考察を元に、しっかりと構成された発表を行うこと。同時に、自分の考え・論理が適切に反映された発表資料を作成出来ること。その前提となる、「真理の探究による新たな知の創造」を求め、「広い視野と深い洞察力によって本質を見抜く」能力を身に付ける。

## 【授業の内容】

- 1 ガイダンス—授業の進め方
- 2 担当決め
- 3 キリスト教、『聖書』の世界
- 4 「沈黙」—「まえがき」
- 5 「沈黙」—「Ⅰ」
- 6 「沈黙」—「Ⅱ」
- 7 「沈黙」—「Ⅲ」
- 8 「沈黙」—「Ⅳ」
- 9 「沈黙」—「Ⅴ」
- 10 「沈黙」—「Ⅵ」
- 11 「沈黙」—「Ⅶ」
- 12 「沈黙」—「Ⅷ」
- 13 「沈黙」—「Ⅸ」
- 14 「沈黙」—「切支丹屋敷役人日記」

## 【事前・事後学修】

【事前学修 2時間】授業にて扱われる作品を精読した上で、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】発表者や他の出席者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察すること。

## 【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表20%、質問・意見といった授業への参加態度30%、小論文50%で評価します。発表そのもの、また発表者に対する質問・意見に対して、担当者がその場でコメントする形でフィードバックします。

## 【参考書】

上総英郎：遠藤周作論[春秋社]

## 【注意事項】

積極的な質問・意見は、自らの発表担当時に大きく役立ちます。演習に於いては質問・意見の無いときは欠席と同様、といった程度に考えておいて欲しいものです。

**近現代文学基礎演習 1**

夏目漱石「三四郎」を読む

**土屋 聡**

2年 前期 2単位

**対面授業**

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

夏目漱石は明治四〇年に文筆家としての道を本格的に歩み始めます。その翌年の九月から一二月にかけて、漱石は東京帝国大学に進学するために九州から上京する学生の姿を小説に描きます。この演習ではその小川三四郎を軸として描かれた小説「三四郎」が朝日新聞紙上に連載された折の区切りに従って読み進めます。

近代という様々な制度が急速に形作られた明治に生きる青年が遭遇した東京と人々を巡って構成されてゆくこの作品を丁寧に追うことで、小説作品の構造を読み解く基本的な力を養うことを目指します。基礎演習を通して作品を様々な角度から精読し、それを踏まえた考えをまとめ、論じる力を身につけることはまた、やがては卒業論文につながる研究の基礎的な力ともなります。本基礎演習は1と2を通じて一つの作品を扱いますので、前期及び後期と連続しての履修が基本となります。

また、授業の最後には毎回出席を兼ねてペーパーを書いていただきます。授業の感想や身の回りの出来事など内容は限定しませんが、これはまた、読み手に伝わりやすい的確な表現を身につける訓練ともなります。

**【授業における到達目標】**

学生が修得するべき能力のうち、作品の内容を正しく把握して課題を発見できる「行動力」と、読解を通じて深い視野と洞察力を身につける「研鑽力」とを修得することをめざします。

- ・ 作品の内容を把握し、構造的に分析することができる。
- ・ 作品の書かれた時代背景を理解することができる。
- ・ 自らの考えを客観的に捉え、レジュメや質疑に的確に表現することができる。

**【授業の内容】**

第1週 ガイダンス

第2週 第一章を読む(1)

この(1)～(3)までは、「三四郎」の第一章にあたる部分を参考書にある日本近代文学大系26『夏目漱石集 3』を用いて土屋が読解します。また、学生の理解の進捗度にあわせて読解の回数が増える場合があります。

第3週 第一章を読む(2)

第4週 第一章を読む(3)

第5週 担当者による発表(1)

第6週 担当者による発表(2)

第7週 担当者による発表(3)

第8週 担当者による発表(4)

第9週 担当者による発表(5)

第10週 担当者による発表(6)

第11週 担当者による発表(7)

第12週 担当者による発表(8)

第13週 担当者による発表(9)

第14週 担当者による発表(10) およびまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修(学修時間 週2時間)

演習範囲を再読し、自分なりの疑問点を考えます。発表者はわかりにくい語句や表現の意味を列記し、読解上のポイントがある、と思われる箇所の考察をおこなったレジュメの準備をしてください。

事後学修(学修時間 週2時間)

配布されたレジュメを用いつつ、作品を再読しておきましょう。また、自らの分担箇所との関連を考えてみましょう。

**【教科書・教材等】**

- ・ テキストは指定しませんが、各自夏目漱石『三四郎』を文庫などで入手し通読した上で授業に持参してください。
- ・ 教材としては、岩波書店版『漱石全集』第五巻(一九九四年第一

刷/二〇〇二年第二刷/二〇一七年定本)を用います。担当する範囲が決まったら、発表者は早めに図書館にて担当箇所をコピーし、レジュメを作成してください。その際、本文の「注解」に目を通すことも忘れないようにしましょう。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表 60%

平常点(質疑等やペーパー) 40%

発表と質疑の内容についてはその授業中に、ペーパーの内容には必要に従って次週にフィードバックを行います。

**【参考書】**

日本近代文学大系 26『夏目漱石集 3』[角川書店、1972年]

その他については授業中に適宜指示します。

**【注意事項】**

演習科目は演習の発表担当者と参加者として意見を交換し、それぞれの読解による解釈の違いや視点を広げることに重要な意味があります。発表者の考えを総合的に読み取り、質問の際は的確に自らの意見を述べることでその力は養われます。ともに欠席をせず、積極的な取り組みを行うことを通じて実りの多い学びの場にしましょう。

また、不必要な私語は厳禁とします。

**近現代文学基礎演習 1**

明治後期の小説作品を読む

阿部 真也

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

さい。

**【授業のテーマ】**

日本近代文学の大きな転換点の一つは、間違いなく明治後期と言えるでしょう。自然主義文学が文壇を席卷し、またそれを横目に、森鷗外が文壇に復帰し、夏目漱石も小説家としての活動を開始します。この時期の小説作品は既に日本近代文学全体に関わる種々の問題を提出しています。

本演習では、明治後期の短篇小説を取り上げながら、小説を表現や作品構造を根拠としながら読み解く力、および調査を行い、自身の考えをまとめ、発表する力を身に付けることを目的とします。これらの力は、研究で必要とされる基礎的な能力です。授業は、参加者による発表報告と、それに対する質疑を基本として進めます。入念な準備と、積極的な参加を求めます。

**【授業における到達目標】**

- ・小説作品を実証的に分析することができる（美の探究）。
- ・日本近代文学研究に必要な基本的な施設・ツールを使いこなし、文献調査を行うことができる（行動力）。
- ・自身の考えをレジュメにまとめ、またそれを議論の中で深めることができる（協働力）。

**【授業の内容】**

- 第1回：ガイダンス
- 第2回：調査方法について
- 第3回：見本発表 谷崎潤一郎『秘密』
- 第4回：発表① 夏目漱石『倫敦塔』
- 第5回：発表② 寺田寅彦『団栗』
- 第6回：発表③ 正宗白鳥『塵埃』
- 第7回：発表④ 田山花袋『一兵卒』
- 第8回：発表⑤ 徳田秋声『二老婆』
- 第9回：発表⑥ 小栗風葉『世間師』
- 第10回：発表⑦ 島崎藤村『一夜』
- 第11回：発表⑧ 永井荷風『深川の唄』
- 第12回：発表⑨ 中村星湖『村の西郷』
- 第13回：発表⑩ 近松秋江『雪の日』
- 第14回：まとめ

**【事前・事後学修】**

○事前学修（週3時間）：課題作品を読んだ上で、各自の解釈・問題点をまとめておく。また、発表担当者は調査を行い、レジュメを作成する。

○事後学修（週1時間）：発表内容を振り返り、作品の解釈上の問題点を再確認し、自身の考えを深める。

**【教科書・教材等】**

紅野敏郎、宗像和重他編：『日本近代短篇小説選』明治篇2 [岩波文庫、2013年、¥1,045、978-4-00-311912-9]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・平常点（質疑、およびコメントシートの提出・その内容）60%
- ・発表内容40%

※発表、および質疑の内容について、各回の授業内でフィードバックを行います。

**【参考書】**

授業内で適宜紹介します。

**【注意事項】**

本演習は通年で受講することを前提として組み立てております。演習であるため、受講人数により、内容を一部変更する可能性もあります。

もちろん社会情勢の変化は考慮しますが、発表準備の過程では、大学の図書館、および都内の図書館・文学館へと実際に足を運び、資料に当たることを非常に重視します（これは本演習の目的の1つでもあります）。この点を了承した上で、受講するようにしてくだ

**近現代文学基礎演習 1**

見ること、語ること

奴田原 論

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

江戸川乱歩は言わずと知れた探偵小説界の巨星です。現在に於けるミステリー小説の隆盛も、乱歩の存在を抜きに語ることは出来なないでしょう。この探偵小説、或いは推理小説・ミステリー小説は社会派などということばを冠す場合もありますが、エンターテインメントに分類されます。乱歩もその文脈で捉えられ、そしてその作品は、エンターテインメントということばに恥じぬ、読んで面白いものです。しかし、実はその面白さを十二分に味わう為には、文学作品と対峙する際の基本事項を押さえておく必要があります。逆に言えば、探偵小説を紐解くことで、その基本を身につけることが出来るのです。その目論見を持ちつつ、乱歩の短篇を精読して行きます。

**【授業における到達目標】**

確かな考察を元に、しっかりと構成された発表を行うこと。同時に、自分の考え・論理が適切に反映された発表資料を作成出来ること。その前提となる、「真理の探究による新たな知の創造」を求め、「広い視野と深い洞察力によって本質を見抜く」能力を身に付ける。

**【授業の内容】**

- 1 ガイダンス—授業の進め方
- 2 本格探偵小説・変格探偵小説
- 3 「二銭銅貨」
- 4 「二癡人」
- 5 「D坂の殺人事件」
- 6 「心理試験」
- 7 「赤い部屋」
- 8 「屋根裏の散歩者」
- 9 「人間椅子」
- 10 「鏡地獄」
- 11 「芋虫」
- 12 「押し絵と旅する男」
- 13 「双生児」
- 14 まとめ—江戸川乱歩とは何か

**【事前・事後学修】**

【事前学修 2時間】 授業にて扱われる作品を精読した上で、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】 発表者や他の出席者と自分の意見との相違点を把握し、違いに至った理由・根拠について考察すること。

**【教科書・教材等】**

一回目の授業にて指示します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表50%、質問・意見といった授業への参加態度50%で評価します。発表そのもの、また発表者に対する質問・意見に対して、担当者がその場でコメントする形でフィードバックします。

**【参考書】**

一回目の授業にて指示します。

**【注意事項】**

積極的な質問・意見は、自らの発表担当時に大きく役立ちます。演習に於いては質問・意見の無いときは欠席と同様、といった程度に考えておいて欲しいものです。

**近現代文学基礎演習 2**

夏目漱石「三四郎」を読む

土屋 聡

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

近現代文学基礎演習 1 に引き続き、この授業では夏目漱石の「三四郎」を読解し、作品の世界を考察してゆきます。また、最終章の一三は作品全体のまとめにつながるため、土屋が担当する予定です。

作品の担当箇所は近現代文学基礎演習 1 の段階で決定されますので、近現代文学基礎演習 2 からの履修ではなく、近現代文学基礎演習 1 から継続しての履修となります。

近現代文学基礎演習 1 と同じく、授業の最後には毎回出席を兼ねてペーパーを書いていただきます。授業の感想や身の回りの出来事など記述の内容は限定しませんが、限られた時間で文章を書くことを繰り返すことで、読み手に伝わりやすい的確な表現を身につける訓練ともなります。

**【授業における到達目標】**

学生が修得するべき能力のうち、作品の内容を正しく把握して課題を発見できる「行動力」と、読解を通じて深い視野と洞察力を身につける「研鑽力」とを修得することをめざします。

- ・作品の内容を把握し、構造的に分析することができる。
- ・作品の書かれた時代背景を理解することができる。
- ・自らの考えを客観的に捉え、レジュメや質疑の的確に表現することができる。

**【授業の内容】**

- 第1週 担当者による発表 (1)
- 第2週 担当者による発表 (2)
- 第3週 担当者による発表 (3)
- 第4週 担当者による発表 (4)
- 第5週 担当者による発表 (5)
- 第6週 担当者による発表 (6)
- 第7週 担当者による発表 (7)
- 第8週 担当者による発表 (8)
- 第9週 担当者による発表 (9)
- 第10週 担当者による発表 (10)
- 第11週 担当者による発表 (11)
- 第12週 担当者による発表 (12)
- 第13週 担当者による発表 (13)
- 第14週 一三章を読む 作品全体のまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修 (学修時間 週2時間)

演習範囲を再読し、自分なりの疑問点を考えます。発表者はわかりにくい語句や表現の意味を列記し、読解上のポイントがある、と思われる箇所の考察をおこなったレジュメの準備をしてください。

事後学修 (学修時間 週2時間)

配布されたレジュメを用いつつ、作品を再読しておきましょう。また、自らの分担箇所との関連を考えてみましょう。

**【教科書・教材等】**

・テキストは指定しませんが、各自夏目漱石『三四郎』を文庫などで入手し通読した上で授業に持参してください。

・教材としては、岩波書店版『漱石全集』第五巻(一九九四年第一刷/二〇〇二年第二刷/二〇一七年定本)を用います。担当する範囲が決まったら、発表者は早めに図書館にて担当箇所をコピーし、レジュメを作成してください。その際、本文の「注解」に目を通すことも忘れないようにしましょう。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表 60%

平常点 (質疑等やペーパー) 40%

発表と質疑の内容についてはその授業中に、ペーパーの内容には必要に従って次週にフィードバックを行います。



## 【参考書】

日本近代文学大系 26『夏目漱石集 3』[角川書店、1972年]  
その他については授業中に適宜指示します。

## 【注意事項】

演習科目は演習の発表担当者と参加者とで意見を交換し、それぞれの読解による解釈の違いや視点を広げることにより重要な意味があります。発表者の考えを総合的に読み取り、質問の際は的確に自らの意見を述べることでその力は養われます。ともに欠席をせず、積極的な取り組みを行うことを通じて実りの多い学びの場にしましょう。また、不必要な私語は厳禁とします。

## 近現代文学基礎演習 2

大正期の小説作品を読む

阿部 真也

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

日本近代文学の歴史において大きな存在感を放つ自然主義文学の全盛期は意外にも短く、明治末のわずか数年に過ぎません。大正文壇は、その後も続く自然主義文学の系譜と、それへの反発として整理される、耽美派、白樺派、新思潮派の計四つの潮流が絡み合いながら展開していきます。ただし大正期の小説を読み解くためには、そのような枠組みに囚われずに、個々の作品を精緻に検討していくことが必要となるでしょう。

本演習では、大正期の短篇小説を取り上げながら、小説を表現や作品構造を根拠としながら読み解く力、および調査を行い、自身の考えをまとめ、発表する力を身に付けることを目的とします。これらの力は、研究で必要とされる基礎的な能力です。授業は、参加者による発表報告と、それに対する質疑を基本として進めます。入念な準備と、積極的な参加を求めます。

## 【授業における到達目標】

- ・小説作品を実証的に分析することができる（美の探究）。
- ・日本近代文学研究に必要な基本的な施設・ツールを使いこなし、文献調査を行うことができる（行動力）。
- ・自身の考えをレジュメにまとめ、またそれを議論の中で深めることができる（協働力）。

## 【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス
- 第2回：調査方法について
- 第3回：発表① 田村俊子『女作者』
- 第4回：発表② 佐藤春夫『西班牙犬の家』
- 第5回：発表③ 里見弴『銀二郎の片腕』
- 第6回：発表④ 広津和郎『師崎行』
- 第7回：発表⑤ 有島武郎『小さき者へ』
- 第8回：発表⑥ 久米正雄『虎』
- 第9回：発表⑦ 芥川龍之介『奉教人の死』
- 第10回：発表⑧ 宇野浩二『屋根裏の法学士』
- 第11回：発表⑨ 岩野泡鳴『猫八』
- 第12回：発表⑩ 川端康成『葬式の名入』
- 第13回：発表⑪ 葛西善蔵『椎の若葉』
- 第14回：まとめ

## 【事前・事後学修】

- 事前学修（週3時間）：課題作品を読んだ上で、各自の解釈・問題点をまとめておく。また、発表担当者は調査を行い、レジュメを作成する。
- 事後学修（週1時間）：発表内容を振り返り、作品の解釈上の問題点を再確認し、自身の考えを深める。

## 【教科書・教材等】

紅野敏郎、千葉俊二他編：『日本近代短篇小説選』大正篇[岩波文庫、2012年、¥935、978-4-00-311913-6]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・平常点（質疑、およびコメントシートの提出・その内容）60%
  - ・発表内容40%
- ※発表、および質疑の内容について、各回の授業内でフィードバックを行います。

## 【参考書】

授業内で適宜紹介します。

## 【注意事項】

本演習は通年で受講することを前提としていますが、後期からの参加者にも配慮いたします。演習であるため、受講人数により、内容を一部変更する可能性もあります。

もちろん社会情勢の変化は考慮しますが、発表準備の過程では、大学の図書館、および都内の図書館・文学館へと実際に足を運び、

資料に当たることを非常に重視します（これは本演習の目的の1つでもあります）。この点を了承した上で、受講するようにしてください。

## 近現代文学基礎演習 2

書くこと、語ること

奴田原 諭

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

### 【授業のテーマ】

遠藤周作はキリスト教作家、カトリック作家と言われます。もちろんそれは遠藤自身が受洗し、キリスト教の信仰を持っていたからでもあります。遠藤周作の場合その実生活と作品との間には切っても切れない関係があると言えるでしょう。彼の作品そのものの中でキリスト教と文学、信仰と文学の問題が問われています。故に、遠藤作品に於いてキリスト教理解は必須のものとも言えますが、もちろん作品はそれだけで理解出来るものでもありません。書くということ、語るということとは何か、少し大きすぎるテーマではありますが、「海と毒薬」を通して、この、文学に於ける根本問題に迫り、文学することの意味を考え、文学することの方法を身に付けてもらいます。

### 【授業における到達目標】

確かな考察を元に、しっかりと構成された発表を行うこと。同時に、自分の考え・論理が適切に反映された発表資料を作成出来ること。その前提となる、「真理の探究による新たな知の創造」を求め、「広い視野と深い洞察力によって本質を見抜く」能力を身に付ける。

### 【授業の内容】

- 1 ガイダンス—信仰と文学
- 2 九大生体解剖事件
- 3 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 0」
- 4 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 I」
- 5 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 II」
- 6 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 III」
- 7 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 IV」
- 8 「海と毒薬」—「第一章 海と毒薬 V」
- 9 「海と毒薬」—「第二章 裁かれる人々 I 看護婦」
- 10 「海と毒薬」—「第二章 裁かれる人々 II 医学生」
- 11 「海と毒薬」—「第二章 裁かれる人々 III 午後三時」
- 12 「海と毒薬」—「第三章 夜のあけるまで I」
- 13 「海と毒薬」—「第三章 夜のあけるまで II」
- 14 まとめ—罪・罰、そして悪

### 【事前・事後学修】

【事前学修 2時間】 授業にて扱われる作品を精読した上で、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。

【事後学修 2時間】 発表者や他の出席者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察すること。

### 【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

発表50%、質問・意見といった授業への参加態度50%で評価します。発表そのもの、また発表者に対する質問・意見に対して、担当者がその場でコメントする形でフィードバックします。

### 【参考書】

- 上総英郎：遠藤周作論[春秋社]  
 東野利夫：汚名「九大生体解剖事件」の真相[文春文庫]  
 熊野以素：九州大学生体解剖事件—70年目の真実[岩波書店]

### 【注意事項】

積極的な質問・意見は、自らの発表担当時に大きく役立ちます。演習に於いては質問・意見の無いときは欠席と同様、といった程度に考えておいて欲しいものです。

\*「海と毒薬」では戦中の生体解剖事件が扱われ、それに伴う生体解剖の場面や手術の場面があります。それに抵抗、嫌悪感を覚えるような方は履修をお控えください。

## 近現代文学研究 a

戦前の探偵小説

阿部 真也

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

現在では、「探偵小説」あるいは、「推理小説」「ミステリー」といえば、社会で、ある程度はまとまったイメージが共有されているのではないのでしょうか。しかし、探偵小説も、その始発の時から、確固たるジャンルとして存在したわけではなく、「探偵小説とは何か」「探偵小説とはどうあるべきか」という議論が繰り返され、また多くの探偵小説家たちの試行錯誤の末に、ジャンルとして形成されてきました。それは探偵小説が確固たる定義を獲得していく過程であり、また同時に様々な豊穡な可能性が失われていく過程でもありました。

本授業は、「探偵小説」というジャンル概念に着目しつつ、探偵小説、ひいては日本近代文学を研究していく上で、基本的な方法論・問題点を明らかにしていくことを目的とします。特に、戦前から活躍していた探偵小説家・久生十蘭の作品を主軸に据え、江戸川乱歩、甲賀三郎、海野十三、夢野久作、小栗虫太郎らの作品、ならびに戦前の探偵小説の牙城であった雑誌「新青年」も取り上げながら、大正末から昭和戦前期の探偵小説の諸相を追っていきます。

## 【授業における到達目標】

- ・探偵小説を論じる際に問題となる観点を理解する（美の探究）。
- ・自身で課題を見つけ、探偵小説作品を実証的・分析的に論じることができる（研鑽力）。

## 【授業の内容】

- 第1回：ガイドランス  
 第2回：探偵小説論争史①（本格／変格）  
 第3回：探偵小説論争史②（本格派／文学派）  
 第4回：『黒い手帳』①（ストーリー・プロット）  
 第5回：『黒い手帳』②（演劇と探偵小説）  
 第6回：『黒い手帳』③（久生十蘭の初期創作）  
 第7回：『刺客』①（殺人劇のフレーム）  
 第8回：『刺客』②（探偵小説の登場人物）  
 第9回：『刺客』③（『ハムレット』への改稿）  
 第10回：『湖畔』①（「本格」を演じる）  
 第11回：『湖畔』②（典拠研究）  
 第12回：『湖畔』③（故郷喪失のエートス）  
 第13回：『湖畔』④（戦後への展望）  
 第14回：まとめ

## 【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業で配布するテキストに事前に目を通しておく。
- 事後学修（週2時間）：授業内容を振り返り、再考するとともに、不明点・疑問点を明確にする。

## 【教科書・教材等】

久生十蘭、日下三蔵編：『黒い手帳』[光文社文庫、2022年、¥1,100、978-4-4-334-79286-2]  
 ほか適宜プリントを使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・コメントシートの提出、その内容30%
- ・学期末レポート課題70%

※毎回のコメントシートに書かれた内容・質問について、翌授業でフィードバックを行います。

## 【参考書】

授業内で適宜紹介します。

## 【注意事項】

授業は、事前に配布したテキストを読んできたことを前提として進めます。

## 近現代文学研究 a

小説の読解

奴田原 論

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

ただ漠然と読んだだけでは小説作品を真に味わうことは出来ません。作品のすべての文章を丁寧に読み込んでゆくことで、自ら疑問を見出し、自ら解答へと辿り着く、この作業は当の作家にすら気づき得なかった作品の驚くべき姿に読み手を導いてくれることがあります。小説を味わうとは、そのような行為でしょう。ただしその際、ただ闇雲に自分の欲望に従って答えを導き出せば良い訳ではありません。辿り着きたいのはあくまでも作品そのものが指し示す場所。その為のスキルを身につけ、その方法を意識しながら中島敦の諸作品を読んでいってもらいます。

## 【授業における到達目標】

文章を読むための前提となる約束事を習得する。そのルールを意識しつつ作品に問いを見つけ、そして解答へと辿り着こうとする中で「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続ける」力を得る。同時に「物事の真理を探究することによって、新たな知を想像しようとする態度」を身に付ける。

## 【授業の内容】

- 1ガイドランス
- 2私という存在
- 3作家の人生—中島敦年譜を読む
- 4「かめれおん日記」
- 5「悟浄歎異」
- 6「悟浄出世」
- 7「狐憑」
- 8「木乃伊」
- 9「文字禍」
- 10「牛人」
- 11「幸福」
- 12「名人伝」
- 13「弟子」
- 14「山月記」

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業にて扱われる作品について調べ、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】担当者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察する。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末提出の小論文70%、参加態度30%で評価します。毎時間後コメントを提出してもらい、それを授業への「参加態度」として捉えます。回収したコメントよりいくつかをピックアップし、翌週に紹介することで皆で共有、合わせて担当者による見解を述べます。

## 【注意事項】

研究とは自分の中だけで完結してしまうものではありません。深く考えると同時に、いかにして伝えるかということを考えて下さい。また、講義にて扱われる作品はもちろんのこと、映画・ドラマ・テレビ番組・漫画作品、あらゆる事に積極的な興味を持って下さい。

## 近現代文学研究 b

戦中・戦後の探偵小説

阿部 真也

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

日中戦争が開戦すると、文学は大きな影響を受けました。「探偵小説」も例外ではありません。特に、謎解き、犯人探しを始めとする遊戯性や、エロ・グロ・ナンセンスなどのデカダン性が排撃されました。そのような、探偵小説の方針転換を余儀なくされるような時代の中で、探偵小説家たちは、時局に対し迎合すると同時に逸脱し、どのような表現を生み出したのでしょうか。単なる、戦争に対する協力/抵抗という二分法には留まらない、精緻な分析が必要となるでしょう。

本授業は、「探偵小説」というジャンル概念に着目しつつ、探偵小説、ひいては日本近代文学を研究していく上で、基本的な方法論・問題点を明らかにしていくことを目的とします。特に、戦前から戦中・戦後を通して活躍した探偵小説家・久生十蘭の作品を主軸に据え、江戸川乱歩、甲賀三郎、海野十三、夢野久作、小栗虫太郎らの作品、ならびに戦前の探偵小説の牙城であった雑誌「新青年」も取り上げながら、戦中から戦後にかけての探偵小説の諸相を追っていきます。

## 【授業における到達目標】

- ・探偵小説を論じる際に問題となる観点を理解する（美の探究）。
- ・自身で課題を見つけ、探偵小説作品を実証的・分析的に論じることができる（研鑽力）。

## 【授業の内容】

- 第1回：ガイダンス
- 第2回：探偵小説論争史（本格/変格、本格派/文学派）
- 第3回：『地底獣国』①（ソ連表象）
- 第4回：『地底獣国』②（典拠研究）
- 第5回：『地底獣国』③（「本格」からの逸脱）
- 第6回：『新残酷物語』①（典拠研究）
- 第7回：『新残酷物語』②（アメリカ・中国表象）
- 第8回：『新残酷物語』③（戦時下の検閲とグロテスクなもの）
- 第9回：『内地へよろしく』①（戦場における求道者の精神）
- 第10回：『内地へよろしく』②（戦局の変化）
- 第11回：『内地へよろしく』③（戦後との連続性）
- 第12回：『予言』①（GHQの検閲）
- 第13回：『予言』②（寓意的表現）
- 第14回：まとめ

## 【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：授業で配布するテキストに事前に目を通しておく。
- 事後学修（週2時間）：授業内容を振り返り、再考するとともに、不明点・疑問点を明確にする。

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

- ・コメントシートの提出、その内容30%
- ・学期末レポート課題70%

※毎回のコメントシートに書かれた内容・質問について、翌授業でフィードバックを行います。

## 【参考書】

授業内で適宜紹介します。

## 【注意事項】

授業は、事前に配布したテキストを読んできたことを前提として進めます。

## 近現代文学研究 b

作家の軌跡、小説の舞台裏

奴田原 論

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

目の前に作品があったならば、その一文一文を丁寧に読むこと、その態度が作品を考える上での大前提となりますが、時に他作家他作品を脇に添えて考えてみることで、思わぬ発見に辿り着けることがあります。遠藤周作の「スキヤンダル」は作品としては難解ではないものの、作家の営為の中でそれを位置づけようとする途端に困ってしまう作品といえるかも知れません。しかし、この彼自身によるエッセイ「私の愛した小説」、そしてそこに書かれた内容を丁寧に紐解いていくことで見えてくるものがあります。このエッセイを読んでゆくことで「スキヤンダル」だけではなく、遠藤周作という作家の営みを俯瞰的に考えてゆきます。

## 【授業における到達目標】

文章を読むための基礎となる約束事を前提とし、周辺の多くの作家や作品を知り、心理学や信仰など多くの考え方に触れる。その過程で「学ぶ愉しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続ける」力を得る。同時に「物事の真理を探究することによって、新たな知を想像しようとする態度」を身に付ける。

## 【授業の内容】

- 1 ガイダンス
- 2 「なぜ彼女は夫に毒をのませたのか」
- 3 「彼は肉欲に苦しんだが……」
- 4 「秋よ、落日の時よ、」
- 5 「マイナスはプラスになる」
- 6 「俗なるものと聖なるもの」
- 7 「心にひそむ元型」
- 8 「物語が人々に語りつがれるには……」
- 9 「乾いた土地、水のある場所」
- 10 「ひとつの小説ができるまで」
- 11 「テレーズと菜穂子と」
- 12 「「コーランを読む」を読みながら」
- 13 「すべての道はXに向かう。だが……」
- 14 「悪、死の本能」

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業にて扱われる作品について調べ、自分なりの疑問点や解釈をまとめておく。（学修時間 週2時間）

【事後学修】担当者と自分の意見との相違点等を把握し、違いに至った理由・根拠について考察する。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

一回目の授業にて指示します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末提出の小論文70%、参加態度30%で評価します。毎時間後コメントを提出してもらい、それを授業への「参加態度」として捉えます。回収したコメントよりいくつかをピックアップし、翌週に紹介することで皆で共有、合わせて担当者による見解を述べます。

## 【参考書】

F・モーリヤック「テレーズ・デスケルー」（遠藤周作訳／講談社文芸文庫、杉捷夫訳／新潮文庫）遠藤周作『白い人・黄色い人』『海と毒薬』『沈黙』『侍』『スキヤンダル』（以上、新潮文庫ほか）、『深い河』（講談社文庫） J・P・サルトル「フランソワ・モーリヤック氏と自由」（『シチュエーション I』人文書院）

## 【注意事項】

研究とは自分の中だけで完結してしまうものではありません。深く考えると同時に、いかにして伝えるかということを考えて下さい。また、講義にて扱われる作品はもちろんのこと、映画・ドラマ・テレビ番組・漫画作品、あらゆる事に積極的な興味を持って下さい。  
\*授業内で触れる予定の遠藤周作「スキヤンダル」はサディズム・マゾヒズムなど、性的な内容を含みます。それらの話題に拒絶反応

## 近現代文学史 a

近代小説と研究法の歴史

河野 龍也

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

### 【授業のテーマ】

趣味としての読書と、大学で行う文学研究とは、どう違うのでしょうか。最近の娯楽小説では、「キャラクター（登場人物）の設定が面白い」「ストーリー展開が楽しい」などが重視される傾向にあるようです。しかし、これらは小説よりも、漫画・アニメや映画の得意分野かも知れません。

文学研究では、時間構成や語りの視点、説明と行動の矛盾や比喩の用い方など、「ことば」による表現だけが見せてくれる世界を捉えて行きます。キャラクターやストーリーに注目すると、作品の意味を一つに限定してしまうので、読み方も好き嫌いの「感想」に陥りやすい欠点を持っています。研究で大事なのは、一人の登場人物が場面に応じてふと見せる違った側面や、あらずじからは漏れてしまう一見「無駄」な説明に改めて注目していただくことです。

この授業では、「近代小説の歴史」を学ぶとともに、文学作品の「分析方法の歴史」をも学んで行きます。二週で一作品を扱いつつ、「文学理論の基礎概念」を習得した上で、「歴史のコンテキスト」の学習へと分け入り、従来の文学史の問題点もあわせて視野に入れていきます。文学史を学びつつ、小説分析の基礎も学んでしまおうというのがこの授業の目標です。

### 【授業における到達目標】

- ・日本近代文学研究に必要な文献収集の方法が身につく。
- ・文学作品と時代背景の関連性に課題を見出せるようになる。
- ・小説を芸術（美）の形式面から理解し説明できるようになる。

### 【授業の内容】

- 第1週 近代文学研究史概観
- 第2週 芥川龍之介「羅生門」（語りとは？）
- 第3週 志賀直哉「小僧の神様」①（作者とは？）
- 第4週 志賀直哉「小僧の神様」②（読解）
- 第5週 国木田独歩「鎌倉夫人」①（視点とは？）
- 第6週 国木田独歩「鎌倉夫人」②（読解）
- 第7週 横光利一「蠅」①（描写と説明）
- 第8週 横光利一「蠅」②（読解）
- 第9週 太宰治「千代女」①（「女」が語る）
- 第10週 太宰治「千代女」②（読解）
- 第11週 佐藤春夫「女誠扇綺譚」①（騙る語り手）
- 第12週 佐藤春夫「女誠扇綺譚」②（読解）
- 第13週 森鷗外「舞姫」①（同時代評の調査）
- 第14週 森鷗外「舞姫」②（読解）

### 【事前・事後学修】

- 事前学修（週2時間）：課題作品の読解。
- 事後学修（週2時間）：トレーニングシートの記入。

### 【教科書・教材等】

河野龍也・佐藤淳一・古川裕佳・山根龍一・山本良編：大学生のための文学トレーニング 近代編[三省堂、2012、¥2,310]

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

トレーニングシートの提出（manabaからオンライン回答）50%、受講態度50%。オンライン回答での積極性を研鑽の痕として判断し、受講態度として成績に考慮します。有益な答えは適宜授業で取り上げてコメントし、フィードバックとします。

### 【参考書】

- デイヴィッド・ロッジ：小説の技巧[白水社、1992]
- 廣野由美子：批評理論入門[中公新書、2005]

### 【注意事項】

テキストは授業開始時に速やかに購入してください。前期で使用するのは授業内容欄に示した各章です。テキストが購入できない特別な事情がある場合は教員に申告し、代替方法の指示を受けてください。回答はオンラインですが、課題作品や資料はテキストに掲載

## 近現代文学史 a

明治～大正時代

棚田 輝嘉

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

### 【授業のテーマ】

近現代文学史のうち、近代と呼ばれる時代に該当する、明治～大正時代の文学状況を、対象として考察する。

具体的には、近代文学史上重要な作品を読んでもらい、その作品の歴史的意味、その作者や周辺の文学状況について学ぶとともに、文学の流れ全体を理解することを目的とする。

### 【授業における到達目標】

「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続けることができる」ようになること、さらに、「物事の真理を探求することによって、新たな知を創造しようとする態度」を修得する。

### 【授業の内容】

- 第1週 文学史とはなにか
- 第2週 近現代文学の流れ
- 第3週 近代文学の始まり
- 第4週 文学は何を書くのか
- 第5週 樋口一葉と文学界
- 第6週 森鷗外
- 第7週 自然主義とはなにか
- 第8週 夏目漱石の登場
- 第9週 白樺派
- 第10週 大正時代の始まり
- 第11週 芥川龍之介の登場
- 第12週 佐藤春夫を知っていますか？
- 第13週 本格小説とは
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】毎週2時間 予め、指示された作品を読んでおくこと。

【事後学修】毎週2時間 講義の内容を思い浮かべつつ、もう一度作品を読むこと。

### 【教科書・教材等】

「青空文庫」（ネット）を主として利用する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み 50%

課題提出 50%

提出された課題について、フィードバックを行う。

### 【参考書】

適宜指示する。

### 【注意事項】

基本的に毎回課題を出します。

**近現代文学史 b**

近代小説と研究法の歴史

河野 龍也

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

されているため、手もとにテキストがないと受講できません。

**【授業のテーマ】**

趣味としての読書と、大学で行う文学研究とは、どう違うのでしょうか。最近の娯楽小説では、「キャラクター（登場人物）の設定が面白い」「ストーリー展開が楽しい」などが重視される傾向にあるようです。しかし、これらは小説よりも、漫画・アニメや映画の得意分野かも知れません。

文学研究では、時間構成や語りの視点、説明と行動の矛盾や比喩の用い方など、「ことば」による表現だけが見せてくれる世界を捉えて行きます。キャラクターやストーリーに注目すると、作品の意味を一つに限定してしまうので、読み方も好き嫌いの「感想」に陥りやすい欠点を持っています。研究で大事なものは、一人の登場人物が場面に応じてふと見せる違った側面や、あらずじからは漏れてしまう一見「無駄」な説明に改めて注目してみることです。

この授業では、「近代小説の歴史」を学ぶとともに、文学作品の「分析方法の歴史」をも学んで行きます。原則二週で一作品を扱いながら、「歴史のコンテキスト」の学習を経た上で、「活字の外へ」と研究対象を広げて行く予定です。単に作家名と作品名を暗記するだけの文学史ではなく、筆記用具や用紙、活字や出版形態まで含めた幅広い「本の歴史」を楽しみましょう。

**【授業における到達目標】**

- ・日本近代文学研究に必要な文献収集の方法が身につく。
- ・文学作品と時代背景の関連性に課題を見出せるようになる。
- ・小説を芸術（美）の形式面から理解し説明できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 近代文学研究史概観
- 第2週 田山花袋「少女病」①（都市論の基礎）
- 第3週 田山花袋「少女病」②（読解）
- 第4週 林芙美子「放浪記」①（記憶と記述）
- 第5週 林芙美子「放浪記」②（読解）
- 第6週 坂口安吾「真珠」①（同時代言説の調査）
- 第7週 坂口安吾「真珠」②（読解）
- 第8週 石川淳「焼跡のイエス」（〈いま〉を語ること）
- 第9週 夏目漱石「坊っちゃん」（近代の書誌学）
- 第10週 樋口一葉「たけくらべ」①（自筆原稿を読む）
- 第11週 樋口一葉「たけくらべ」②（自筆原稿を読む）
- 第12週 芥川龍之介「舞踏会」（典拠研究）
- 第13週 井伏鱒二「山椒魚」（異本の研究）
- 第14週 谷崎潤一郎「蓼喰ふ虫」（挿絵とテキスト）

**【事前・事後学修】**

- 事前学修（週2時間）：課題作品の読解。
- 事後学修（週2時間）：トレーニングシートの記入。

**【教科書・教材等】**

河野龍也・佐藤淳一・古川裕佳・山根龍一・山本良編：大学生のための文学トレーニング 近代編[三省堂、2012、¥2,310]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

トレーニングシートの提出（manabaからオンライン回答）50%、受講態度50%。オンライン回答での積極性を研鑽の痕として判断し受講態度として成績に考慮します。有益な答案是適宜授業で取り上げてコメントし、フィードバックとします。

**【参考書】**

- デイヴィッド・ロッジ：小説の技巧[白水社、1992]
- 廣野由美子：批評理論入門[中公新書、2005]

**【注意事項】**

テキストは授業開始時に速やかに購入してください。前期で使用するのは授業内容欄に示した各章です。テキストが購入できない特別な事情がある場合は教員に申告し、代替方法の指示を受けてください。回答はオンラインですが、課題作品や資料はテキストに掲載

**近現代文学史 b**

大正～現代へ

棚田 輝嘉

2年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

近現代文学史のうち、現代と呼ばれる時代に該当する、昭和初期～現在に至るの文学状況を、対象として考察する。

具体的には、現代文学史上重要な作品を読んでもらい、その作品の歴史的意味、その作者や周辺の文学状況について学ぶとともに、文学の流れ全体を理解することを目的とする。

**【授業における到達目標】**

「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続けることができる」ようになること、さらに、「物事の真理を探求することによって、新たな知を創造しようとする態度」を修得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 現代とはいつからか
- 第2週 現代文学の流れ
- 第3週 文学の革命
- 第4週 革命の文学
- 第5週 芥川の死
- 第6週 抒情詩の時代
- 第7週 文学の良心
- 第8週 戦後文学 1 第一次戦後派
- 第9週 戦後文学 2 第二次戦後派
- 第10週 戦後文学 3 第三の新人
- 第11週 新たな政治と文学の時代へ
- 第12週 芥川賞とはなにか
- 第13週 現在と未来と
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】毎週2時間 予め指定された作品を読んでおくこと。

【事後学修】毎週2時間 講義の内容を辿りつつ、作品を読み直すこと。

**【教科書・教材等】**

「青空文庫」(ネット)で、読めるものは読んでもらい、それ以外は、こちらで用意する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への取り組み 50%

課題提出 50%

提出された課題について、フィードバックを行う。

**【参考書】**

適宜指示する。

**【注意事項】**

ほぼ毎回課題を出します。

**近世文学演習 1**

『還魂紙料』の研究

佐藤 悟

3年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

柳亭種彦『還魂紙料』の注釈を通して、近世文学全般の知識を深める。

『還魂紙料』は文政九年(1826)に刊行された考証随筆である。内容は江戸前期のことがらについて古俳諧、仮名草子、浮世草子等の用例から語彙考証、年代考証を行ったものである。その過程で使用したテキストの書誌学的考察を行い、『柳亭種彦俳書文庫』『好色本目録』『吉原書籍目録』等の優れた書誌研究、作者研究を残している。

授業では種彦の考証を後追いつることにより、その考証技法について考察を行い、近世文学全体に対する知識を深めるものとする。

**【授業における到達目標】**

テキストに対する注釈能力の向上が要求される。そのためには膨大な量の関連資料の調査が必要で、そのための技術や方法論を学ぶ。これらを通じて全学DPが定める二つの態度、三つの能力を獲得し、卒業論文執筆へとつなげる。

**【授業の内容】**

- 第1週 『還魂紙料』概説・発表担当者割当
- 第2週 柳亭種彦について
- 第3週 担当者による発表 下1
- 第4週 担当者による発表 下2
- 第5週 担当者による発表 下3
- 第6週 担当者による発表 下4
- 第7週 担当者による発表 下二1
- 第8週 担当者による発表 下二2
- 第9週 担当者による発表 下二3
- 第10週 担当者による発表 下二4
- 第11週 担当者による発表 下三1
- 第12週 担当者による発表 下三2
- 第13週 担当者による発表 下三3
- 第14週 担当者による発表 下四4

**【事前・事後学修】**

一つの項目についてAチームとBチームの二つのチームに分かれて準備を行う。各チームは事前の予習が必要である。

発表後は次の発表に備えて、さらなる準備が必要である。

これらの二つのために、担当教員の佐藤に質問に通うことが必要となる。

事後学修は指摘された問題点を整理しておくこと。それぞれ2時間以上が必要であろう。

**【教科書・教材等】**

国文学研究資料館のホームページの新日本古典籍総合データベースから『還魂紙料』を入手しておくこと。

また以下の図書館データベースに習熟しておくこと。

Japan Knowledge Lib

Maruzen eBook Library

日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表点80%、平常点(授業中の問題提起に対する発言をすると共に、積極的な質問についても評価する)20%。演習なのでフィードバックは授業中におこなわれる。

**【参考書】**

適宜指示する。

**【注意事項】**

五回欠席すると自動的に失格になる。

参加人数によっては校外実習、小旅行等を行う。



**近世文学演習 2**

『還魂紙料』の研究

佐藤 悟

3年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

近世文学演習 1 に続いて『還魂紙料』の研究を行い、近世文学全体に対する知識、対処能力を高める。

**【授業における到達目標】**

c 1 と同様に調査、解析、評価する能力を目指す。これらを通じて全学DPが定める二つの態度、三つの能力を身に付け、卒業論文の執筆へとつなげる。

**【授業の内容】**

- 第1週 担当者を決定する。
- 第2週 佐藤による概説。
- 第3週 担当者による発表 上ー1
- 第4週 担当者による発表 上ー2
- 第5週 担当者による発表 上ー3
- 第6週 担当者による発表 上ー4
- 第7週 担当者による発表 上二1
- 第8週 担当者による発表 上二2
- 第9週 担当者による発表 上二3
- 第10週 担当者による発表 上二4
- 第11週 担当者による発表 上三1
- 第12週 担当者による発表 上三2
- 第13週 担当者による発表 上三3
- 第14週 担当者による発表 上三4

**【事前・事後学修】**

事前学修、事後学修のため、指導教員の佐藤に質問に通うことが要求される。特に事後学修では問題点の整理が必要である。それぞれ2時間以上が必要であろう。

**【教科書・教材等】**

国文学研究資料館のホームページの新日本古典籍総合データベースから『還魂紙料』を入手しておくこと。

また以下の図書館データベースに習熟しておくこと。

Japan Knowledge Lib

Maruzen eBook Library

日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表点80%、平常点（授業中の問題提起に対する発言をすると共に、積極的な質問についても評価する）20%。演習なのでフィードバックは授業中におこなう。

**【参考書】**

適宜指示する。

**【注意事項】**

五回以上欠席すると自動的に失格する。

参加人数によっては校外実習、小旅行等を行う。

**近世文学演習 A**

近世演劇研究

佐藤 悟

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

歌舞伎における俳優と脚本の関係について考える。

江戸時代では各座の所属俳優に合わせた脚本が執筆された。また初演台帳はあまり残らず、再演以降の脚本が残されている例が多い。

本演習においては四代目鶴屋南北と河竹其水（黙阿弥）の作品について、各自が選んだ作品についての発表を基礎に、ディスカッションを積み重ねることにより理解を深める。

基礎作業として授業では役者評判記を読むことを学ぶ。

同時に論文の書き方の作法を学ぶ。

**【授業における到達目標】**

俳優研究の方法を取得する。

歌舞伎の台帳の読み方を取得する。

対象作品、対象俳優を演劇史の中に位置付ける方法を学ぶ。

**【授業の内容】**

第1週 授業概要の説明

第2週 選定作品の検討

第3週 選定された作品と俳優の関係についての発表

第4週 同上 天保期の役者評判記を読む1。

第5週 同上 天保期の役者評判記を読む2。

第6週 同上 天保期の役者評判記を読む3。

第7週 同上 弘化期の役者評判記を読む。

第8週 同上 嘉永期の役者評判記を読む1。

第9週 同上 嘉永期の役者評判記を読む2。

第10週 同上 嘉永期の役者評判記を読む3。

第11週 同上 安政期の役者評判記を読む1。

第12週 同上 安政期の役者評判記を読む2。

第13週 同上 安政期の役者評判記を読む3。

第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修

参加者は予め対象の狂言作者の中から担当する作品を選んで、発表準備を行なっておくこと。2時間以上。

事後学修

発表後二週間以内に発表内容をレポートし、提出すること。必要時間8時間。

**【教科書・教材等】**

各自が選んでおくこと。

発表者それぞれについて必要な参考書等は指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表を評価の対象とする。100パーセント。

論文を添削することによりフィードバックを行なう。

**【注意事項】**

5回以上欠席した場合は失格となる。

**近世文学演習 B**

近世演劇研究

佐藤 悟

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

近世文学演習Aの続き。

近世期の俳優と脚本の関係についての理解を深める。

対象は四代目鶴屋南北と河竹其水（黙阿弥）。

論文執筆の方法を会得する。

あふむ石、番付等について学ぶ。

**【授業における到達目標】**

俳優研究の方法を取得する。

脚本研究の方法を取得する。

修士論文の一部になるような論文の書き方を取得する。

**【授業の内容】**

第1週 各自の選んだ脚本の構成と俳優についての発表

第2週 同上 あふむ石を学ぶ1。

第3週 同上 あふむ石を学ぶ2。

第4週 同上 あふむ石を学ぶ3。

第5週 同上 絵本番付を学ぶ1。

第6週 同上 絵本番付を学ぶ2。

第7週 同上 絵本番付を学ぶ3。

第8週 同上 絵本番付を学ぶ4。

第9週 同上 役割番付を学ぶ1。

第10週 同上 役割番付を学ぶ2。

第11週 同上 役割番付を学ぶ3。

第12週 同上 辻番付を学ぶ。

第13週 同上 役者絵本を学ぶ。

第14週 まとめ

⑬ 『正本製』

⑭ 『彦紫田舎源氏』

**【事前・事後学修】**

事前学修

発表用意 2時間

事後学修

レポート 8時間

**【教科書・教材等】**

事業中に発表に応じて配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表内容とレポートで評価を行なう。100パーセント。

発表から2週間以内に提出されるレポートによりフィードバックを行なう。

**【注意事項】**

レジュメを予め出席者全員に配布しておくこと。

**近世文学基礎演習 1**

『江戸名所図会』を読む

近衛 典子

2年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

江戸幕府の成立によって新たに発展した江戸の地誌（いわゆるガイドブック）、『江戸名所図会』を読解する。本書には地理的情報のみならず、その地に関する歴史や伝承・行事・事件、ゆかりの和歌や俳諧など、多岐に亘る内容が記されている。本文を的確に理解するためには、単なる字面を追うだけでは不十分で、芸能（歌舞伎・浄瑠璃・謡曲など）、絵画（浮世絵など）といった周辺領域の知識を含めた、多様なアプローチが必要である。様々な事項の調査や資料の妥当性の検討などを通じて、近世文学研究の基礎を学ぶ。

**【授業における到達目標】**

江戸文学を的確に注釈する方法を身に付け、調査した内容を過不足なく伝える技量を獲得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス、担当個所分担
- 第2週 作品概説
- 第3週 注釈作業および発表資料作成方法についての説明
- 第4週 担当者による発表 「十軒店」
- 第5週 担当者による発表 「時の鐘」
- 第6週 担当者による発表 「佃島」
- 第7週 担当者による発表 「住吉明神社」
- 第8週 担当者による発表 「鎧島」
- 第9週 担当者による発表 「江風山月楼」
- 第10週 担当者による発表 「西本願寺」
- 第11週 担当者による発表 「徂徠先生の墓」
- 第12週 担当者による発表 「魚藍観音堂」
- 第13週 担当者による発表 「高輪大木戸」
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：発表者は発表の1週間前に資料を配付する。参加者は当日までに発表資料に目を通し、疑問点や自身の意見などをまとめておく。（学修時間 週2時間）

事後学修：発表者は当日の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出に備える。参加者は発表に対する意見をまとめる。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

授業内でプリントを配付する。

Japan Knowledge Lib や日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー等を使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表点80% 平常点20%

発表者は口頭発表後、授業中の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出すること。両者を併せて発表点とする。平常点は発表に対する質問・意見など、授業への積極的な参加態度を評価する。遅刻・欠席は減点の対象とする。口頭発表および質疑応答の後、講評の形でフィードバックを行う。

**【参考書】**

授業中に適宜紹介する。

**【注意事項】**

履修者の人数により、作品の対象箇所を変更する場合がある。参加人数によっては、校外実習を行うことがある。

**近世文学基礎演習 2**

秋成の作品を読む

近衛 典子

2年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

上田秋成の『藤篋冊子（つづらぶみ）』を読む。『藤篋冊子』は秋成の古稀を祝して出版された和歌・和文集である。この風変わりな題名は、秋成がいつも身近に置き、折々に書き溜めた自身の作品や書簡等を入れておいた箱に由来する。そこに入っていた数々の歌文の中から選ばれたアンソロジーがこの作品である。この演習では秋成の和文を的確に注釈しつつ、描かれた世界を読み味わってきたい。

**【授業における到達目標】**

江戸文学を的確に注釈する方法を身に付け、調査した内容を過不足なく伝える技量を獲得する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス、担当個所分担
- 第2週 作品概説
- 第3週 注釈作業および発表資料作成方法についての説明
- 第4週 担当者による発表 巻4「十雨言」五日に〜わびしからん
- 第5週 担当者による発表 巻4「十雨言」みな月〜例もありき
- 第6週 担当者による発表 巻4「十雨言」風は野分〜かなしみなりけり
- 第7週 担当者による発表 巻4「十雨言 其二」冬は年の〜いとかなしき
- 第8週 担当者による発表 巻4「十雨言 其二」高き御あたり〜ことになん
- 第9週 担当者による発表 巻4「花園」そのの花々〜山本の庵
- 第10週 担当者による発表 巻4「花園」また此頃〜あそぶらん
- 第11週 担当者による発表 巻4「花園」我も〜花にたはるる
- 第12週 担当者による発表 巻4「年木」とし木こりつむ〜たまへらるれ
- 第13週 担当者による発表 巻4「年木」むな木〜新室詞
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：発表者は発表の1週間前に資料を配付する。参加者は当日までに発表資料に目を通し、疑問点や自身の意見などをまとめておく。（学修時間 週2時間）

事後学修：発表者は当日の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出に備える。参加者は発表に対する意見をまとめる。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

授業内でプリントを配付する。

Japan Knowledge Lib や日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリー等を使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表点80% 平常点20%

発表者は口頭発表後、授業中の質疑応答を踏まえて追加調査を行い、レポート提出すること。両者を併せて発表点とする。平常点は発表に対する質問・意見など、授業への積極的な参加態度を評価する。遅刻・欠席は減点の対象とする。口頭発表および質疑応答の後、講評の形でフィードバックを行う。

**【参考書】**

鈴木淳・中村博保校注：『近世歌文集 下』（新日本古典文学大系68）[岩波書店、1997年、ISBN4002400689]

高田衛：完本上田秋成年譜考説[ぺりかん社、2013年、ISBN9784831513342]

**【注意事項】**

履修者の人数により、作品の対象箇所を変更する場合がある。

**近世文学研究 a**

井原西鶴を読む

官本 祐規子

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

近世前期小説の浮世草子は、井原西鶴を創始者とした、当代を切り取ることを意識した小説ジャンルである。

浮世草子の成功により、井原西鶴は、元禄期を代表する作者として評価されている。

それでは、西鶴らしさ、西鶴の面白さ、とは一体何なのだろうか。

本授業では、近世文化・古典作品の享受・小説のテーマ設定・登場人物・他作者との比較など、毎授業ごとにテーマを設定し、井原西鶴の浮世草子作品を読んでいく。

浮世草子を色々な切り口で読むことを通じ、近世文学の多様さと面白さを知ることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

到達目標①：くずし字を読みこなせるようになる。

到達目標②：近世の文化を知る。

到達目標③：古典作品の考察する姿勢を学ぶ。

到達目標④：浮世草子の面白さを味わう。

**【授業の内容】**

第1回 近世という時代 江戸と上方

第2回 近世小説の特徴及び浮世草子の特徴 実用書から小説まで

第3回 浮世草子と古典 西鶴の好色ものと『伊勢物語』『源氏物語』

第4回 浮世草子と挿絵 西鶴『新可笑記』と新しい読み

第5回 浮世草子の王道 西鶴の町人もの『世間胸算用』

第6回 浮世草子の女性 『好色五人女』のヒロイン

第7回 浮世草子の毒 西鶴の武家もの『武家義理物語』

第8回 浮世草子の怪異 『西鶴諸国はなし』

第9回 浮世草子と裁判 『本朝桜蔭比事』

第10回 浮世草子と手紙 書簡体小説『万の文反古』

第11回 浮世草子と中国文学 『二十四孝』と『本朝二十不孝』

第12回 浮世草子と西鶴以後① 西鶴から太宰治『新釈諸国噺』

第13回 浮世草子と西鶴以後② 八文字屋本と江島其積

第14回 まとめと授業内試験

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間） 配布されたプリントに目を通し、指示された参考図書などを読んで予習する。

事後学修（週2時間） 授業内で指示された課題に取り組み、提出する。

**【教科書・教材等】**

基本的にプリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内試験50%、平常点（授業内の課題・出席態度など）50%。

遅刻・欠席は減点対象になる。

フィードバックとしては、授業内課題に関し、コメントを付す。

**【参考書】**

『新編日本古典文学全集 西鶴集』（小学館）など。その他、授業内で適宜指示する。

**【注意事項】**

欠席した場合は、必ず次の授業時に申し出て、配布プリントなどを入手すること。

**近世文学研究 b**

近世の怪異譚

官本 祐規子

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

世の中には、不思議な話、怖い話が昔から存在する。

本授業では、仮名草子・浮世草子・読本・演劇における怪談・奇談を紹介する。

人間の恐怖は、近世から現代まで通底する意識でもある。しかし、その「怖さ」を考察すると、多種多様な「怖さ」が存在することに気付く。それらを近世の作者達は、どう考え、表現し、あるいは表現しなかったのか。最新論文を踏まえながら、作品をじっくり読んでいくことで、怪談あるいは奇談の奥深さや面白さを考えていきたい。

**【授業における到達目標】**

到達目標①：学術論文を読みこなせるようになる。

到達目標②：近世の文化を知る。

到達目標③：古典作品の考察する姿勢を学ぶ。

到達目標④：怪談の面白さを知り、恐怖の根源を考察する。

**【授業の内容】**

第1回 近世とはどのような時代だったのか

第2回 仮名草子の短編怪談集

第3回 浮世草子『西鶴諸国はなし』①

第4回 『西鶴諸国はなし』②

第5回 『西鶴諸国はなし』③

第6回 『西鶴諸国はなし』④

第7回 『西鶴諸国はなし』⑤

第8回 『西鶴諸国はなし』⑥

第9回 『西鶴諸国はなし』⑦

第10回 浮世草子の怪談と笑話

第11回 読本『雨月物語』①

第12回 読本『雨月物語』②

第11回 演劇の怪談

第14回 まとめ、授業内試験

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間） 配布されたプリントに目を通し、指示された参考図書などを読んで予習する。

事後学修（週2時間） 授業内で指示された課題に取り組み、提出する。

**【教科書・教材等】**

基本的に、授業時にプリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内試験50%、平常点（授業内の課題・出席態度など）50%。

遅刻・欠席は減点対象になる。

フィードバックとしては、授業内課題に関し、コメントを付す。

**【参考書】**

西鶴研究会編『西鶴が語る江戸のミステリー』（三弥井書店）など。その他、授業内に適宜指示する。

**【注意事項】**

欠席した場合は、必ず次の授業時に申し出て、配布プリントなどを入手すること。

**近世文学史 a**

近世韻文の展開

近衛 典子

2年 前期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

近世文学における韻文史を中心として、和歌・連歌・俳諧と展開していく様相を辿る。江戸期の文学を特徴づけるものとして俳諧がある。芭蕉が俳諧を一つの芸術的な高みに引き上げた一方、そのライバルである俳諧師・井原西鶴は『好色一代男』を書き上げ、小説の世界に浮世草子という新しいジャンルを切り開いた。作品に即して、その展開の具体相を見ていく。

**【授業における到達目標】**

近世文学（韻文）についての基礎的な知識を身に付け、個々の事象を文学史の中に位置付けていく視点の重要性を理解する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 和歌・連歌の展開 (1) 形式について
- 第3週 和歌・連歌の展開 (2) 内容の変遷
- 第4週 連歌から俳諧へ
- 第5週 貞門・談林 (1) 貞門の句を読む
- 第6週 貞門・談林 (2) 談林の句を読む
- 第7週 小説家・西鶴の誕生 (1) 妻の死と矢数俳諧
- 第8週 小説家・西鶴の誕生 (2) 『好色一代男』の成立
- 第9週 芭蕉の句を読む (1) 「古池や」の句の新しさ
- 第10週 芭蕉の句を読む (2) 『奥の細道』を読む
- 第11週 秋成の俳諧紀行『去年の枝折』 (1) 旅程を辿る
- 第12週 秋成の俳諧紀行『去年の枝折』 (2) 和歌紀行『秋山記』との比較
- 第13週 近世における和歌と俳諧
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

- 事前学修：配付した資料を事前に読み、文意等を把握しておくこと（学修時間 週2時間）
- 事後学修：授業で学んだことを復習し、授業中に指示された作品を読むこと（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

適宜、プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 平常点70%、期末課題レポート30%
- 平常点には小テストや毎授業ごとのリアクション・ペーパーを含む。小テストやリアクション・ペーパーについては、次の授業でコメントする。

**【参考書】**

授業中に適宜紹介する。

**【注意事項】**

授業中に取り上げられる作品はごく一部である。自身で近世文学を積極的に読み進めることを期待する。

**近世文学史 b**

近世散文の展開

近衛 典子

2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

**【授業のテーマ】**

近世小説史を中心とし、俳諧・演劇にも触れる。作者層・読者層の広がりやそれに応じた作品の変遷を、具体的な作品に即しつつ通覧する。

**【授業における到達目標】**

近世文学（散文）についての基礎的な知識を身に付け、個々の事象を文学史の中に位置付けていく視点の重要性を理解する。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 近世文学の誕生
- 第3週 仮名草子
- 第4週 浮世草子 (1) 西鶴の作品を読む
- 第5週 浮世草子 (2) 西鶴以降の展開
- 第6週 同時代人としての西鶴・芭蕉・近松
- 第7週 読本の成立
- 第8週 『雨月物語』を読む (1) 「青頭巾」
- 第9週 『雨月物語』を読む (2) 「吉備津の釜」
- 第10週 後期読本 (1) 京伝
- 第11週 後期読本 (2) 馬琴
- 第12週 草双紙の展開
- 第13週 洒落本・人情本・笑いの文芸
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

- 事前学修：配付した資料を事前に読み、文意等を把握しておくこと（学修時間 週2時間）
- 事後学修：授業で学んだことを復習し、授業中に指示された作品を読むこと（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

適宜、プリントを配付する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- 平常点70%、期末課題レポート30%
- 平常点には小テストや毎授業ごとのリアクション・ペーパーを含む。小テストやリアクション・ペーパーについては、毎回次の授業でコメントする。

**【参考書】**

授業中に適宜紹介する。

**【注意事項】**

授業中に取り上げられる作品はごく一部である。自身で近世文学を積極的に読み進めることを期待する。

## 近世文学特殊演習 A

近世文学周辺論 I

佐藤 悟

1年～3年 前期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

吉原の名主の記録である『竹島記録』を読む。これにより近世文学研究の基礎の一つである吉原に関する知見を深める。

## 【授業における到達目標】

『竹島記録』について正しい理解ができること。  
『竹島記録』を利用した研究論文が提出できること。

## 【授業の内容】

- 第1週 発表担当者の決定
- 第2週 発表担当者による教員に対する質問
- 第3週 『竹島記録』巻一の発表（学生1）
- 第4週 『竹島記録』巻一の発表（学生2）
- 第5週 『竹島記録』巻一の発表（学生3）
- 第6週 『竹島記録』巻一の発表（学生4）
- 第7週 『竹島記録』巻一の発表（学生5）
- 第8週 『竹島記録』巻一の発表（学生6）
- 第9週 『竹島記録』巻一の発表（学生7）
- 第10週 『竹島記録』巻一の発表（学生8）
- 第11週 『竹島記録』巻一の発表（学生9）
- 第12週 『竹島記録』巻一の発表（学生10）
- 第13週 『竹島記録』巻一の発表（学生11）
- 第14週 『竹島記録』巻一の発表（学生12）

## 【事前・事後学修】

図書館で『竹島記録』を複写しておくこと。  
大学院の授業に出席する者に対し、言うも愚かであるが、事前・事後の学修に各2時間以上を当てること。

## 【教科書・教材等】

図書館にある『竹島記録』のマイクロフィルムから各自焼き付けること。  
また以下の図書館のデータベース資料に習熟しておくこと。  
ジャパンナレッジLib  
Maruzen eBook Library  
日本文学Web図書館 和歌&俳諧ライブラリ

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

翻字の正確さと注釈のレベルにより評価する。評価は翻字100パーセント。  
フィードバックは翻刻の添削という形で行う。

## 【参考書】

花咲一男：『江戸吉原図絵』正・続  
日比谷孟俊：『江戸吉原の経営学』

## 【注意事項】

写本が読めることが授業参加の最低条件である。

## 近世文学特殊演習 B

近世文学周辺論 II

佐藤 悟

1年～3年 後期 2単位

対面授業

## 【授業のテーマ】

吉原の名主の記録である『竹島記録』を前期に引き続き読む。これにより近世文学研究の基礎の一つである吉原に関する知見を深める。

## 【授業における到達目標】

自ら『竹島記録』の中からテーマを見つけ、学会発表できるレベルまで自らを高めることを到達目標とする。

## 【授業の内容】

- 第1週 発表担当者の決定
- 第2週 発表担当者による教員に対する質問
- 第3週 『竹島記録』巻二の発表（学生1）
- 第4週 『竹島記録』巻二の発表（学生2）
- 第5週 『竹島記録』巻二の発表（学生3）
- 第6週 『竹島記録』巻二の発表（学生4）
- 第7週 『竹島記録』巻二の発表（学生5）
- 第8週 『竹島記録』巻二の発表（学生6）
- 第9週 『竹島記録』巻二の発表（学生7）
- 第10週 『竹島記録』巻二の発表（学生8）
- 第11週 『竹島記録』巻二の発表（学生9）
- 第12週 『竹島記録』巻二の発表（学生10）
- 第13週 『竹島記録』巻二の発表（学生11）
- 第14週 『竹島記録』巻二の発表（学生12）

## 【事前・事後学修】

図書館で『竹島記録』を複写しておくこと。事前・事後学修には、各2時間以上をあてること。

## 【教科書・教材等】

図書館にある『竹島記録』のマイクロフィルムを各自焼き付けること。  
図書館のデータベース類に習熟しておくこと。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

翻字の正確さと注釈のレベルにより評価する。評価は翻字100パーセント。  
フィードバックは翻刻の添削という形で行う。

## 【参考書】

花咲一男：『江戸吉原図絵』正・続  
日比谷孟俊：『江戸吉原の経営学』

## 【注意事項】

写本が読めることが授業参加の最低条件である。

**近代読者論**

中野 綾子

1・2年 前期 2単位

**対面授業**

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

**【授業のテーマ】**

私たちがいま、何気なく行っている読書には、歴史的な変化がたくさんありました。では、いったい〈読者〉とは、どのような存在なのでしょう。この授業では、歴史的な存在としての〈読者〉のことを「近代読者」としてとらえ、考察を行います。明治以降、「近代読者」が成立し、その後の読書行為がどのように変容してきたのかについて、明治から昭和にかけての雑誌などを通して通史的に考えていきます。当たり前だと思っていることを疑い、さまざまな〈読者〉の姿、そして自分の読書行為について考えてみましょう。

**【授業における到達目標】**

- ・読書文化について、空間的・歴史的に考察をおこなうことができるようになる。（国際的視野）
- ・必要な文献資料を読み、幅広い視点から、出版文化について考察することができるようになる。（研鑽力）
- ・近代の雑誌を閲覧し、その雑誌の構成や広告表現について分析することで、新たな知を創造しようとする姿勢を身につける。（美の探究）

**【授業の内容】**

- 第1週 授業ガイダンス
- 第2週 読者研究概説
- 第3週 音読から黙読へ
- 第4週 「近代読者」の誕生
- 第5週 教科書の流通と読者
- 第6週 車中読書と読物の変容
- 第7週 図書館の読者
- 第8週 総合雑誌をみる①-『太陽』など
- 第9週 少女雑誌をみる
- 第10週 総合雑誌をみる②-『中央公論』など
- 第11週 総合雑誌をみる③-『文芸春秋』など
- 第12週 戦時下の雑誌をみる
- 第13週 戦場の読書
- 第14週 まとめ—海外の読者

**【事前・事後学修】**

事前学修（週2時間）：指定文献を読み、感想や疑問点を明らかにしておく。

事後学修（週2時間）：授業の復習をおこない、学んだことや疑問に思った点をまとめ、レポートのための準備をすすめる。

**【教科書・教材等】**

授業コンテンツやプリントとして提供するほか、授業内で適宜指示を出します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

最終回に提出するレポート40% 平常点（授業内課題やコメント等）60%で総合評価を出します。manabaでフィードバックを行います。

**【参考書】**

前田愛：近代読者の成立[岩波現代文庫、2001、絶版]  
 永嶺重敏：雑誌と読者の近代[日本エディタースクール出版部、1997、絶版]  
 そのほか、授業中に紹介します。

**近代文学演習 A**

マンガとは何か

棚田 輝嘉

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

漫画・マンガは、どのようにつくられるのか？そもそも、マンガとはなにか？また、特に少女マンガとは、どのようなものなのか？

以上のテーマについて、検討することにした。

**【授業における到達目標】**

サブカルチャーの受容過程について、理解を深めると共に、より深い技能と知識を獲得する。

DPの「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることが出来る。」に対応しています。

**【授業の内容】**

- 第1週 本研究の進め方
- 第2週 週刊誌と月刊誌1：何が違うのか
- 第3週 週刊誌と月刊誌2：ページ数・コマ数
- 第4週 週刊誌と月刊誌3：フォント
- 第5週 少女マンガ1：出版社
- 第6週 少女マンガ2：ジャンル調査
- 第7週 少女マンガ3：ページ数・コマ数
- 第8週 少女マンガ4：フォント
- 第9週 少女マンガ5：少女マンガの展開
- 第10週 少女マンガ6：登場人物の数・ヒロインの作られかた
- 第11週 少女マンガ7：気づきの再確認
- 第12週 少女マンガ8：単行本と雑誌
- 第13週 少女マンガ9：可能性
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】週2時間。予めアマゾンのデータを収集しておくこと。

【事後学修】週2時間。講義で行った作業を再整理すること。

**【教科書・教材等】**

資料はこちらで用意する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）80%

提出物 20%

毎時間、行った作業内容を確認し、コメント等のフィードバックを行う。

**【参考書】**

適宜指示する。

**【注意事項】**

積極的に参加すること。

**近代文学演習 B**

少年マンガを読む

棚田 輝嘉

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

漫画・マンガは、どのようにつくられるのか？そもそも、マンガとはなにか？また、特に少年マンガとは、どのようなものなのか？

以上のテーマについて、検討することにした。

**【授業における到達目標】**

サブカルチャーの受容過程について、理解を深めると共に、より深い技能と知識を獲得する。

DPの「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探究し、学問を続けることが出来る。」に対応しています。

**【授業の内容】**

- 第1週 本研究の進め方
- 第2週 週刊誌と月刊誌1：何が違うのか
- 第3週 週刊誌と月刊誌2：ページ数・コマ数
- 第4週 週刊誌と月刊誌3：フォント
- 第5週 少年マンガ1：出版社
- 第6週 少年マンガ2：ジャンル調査
- 第7週 少年マンガ3：ページ数・コマ数
- 第8週 少年マンガ4：フォント
- 第9週 少年マンガ5：少女マンガの展開
- 第10週 少年マンガ6：登場人物の数・ヒロインの作られかた
- 第11週 少年マンガ7：気づきの再確認
- 第12週 少年マンガ8：単行本と雑誌
- 第13週 少年マンガ9：可能性
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】週2時間。予めアマゾンのデータを収集しておくこと。

【事後学修】週2時間。講義で行った作業を再整理すること。

**【教科書・教材等】**

資料はこちらで用意する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業への取り組み 課題・質疑など）80%

提出物 20%

毎時間、行った作業内容を確認し、コメント等のフィードバックを行う。

**【参考書】**

適宜指示する。

**【注意事項】**

積極的に参加すること。



## 近代文学基礎講読 a

—cdクラス 日本近代文学と「私」—

大島 丈志

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

この授業では、日本の近代文学を読み解きながら、近代文学に描かれた「私」について考える。

その際、近現代日本の代表的な文学作品について文学史・作品の読みの両方からアプローチしていく。

近代文学においては、写実主義・自然主義・プロレタリア文学など、様々な主義主張が存在した。まず、この様々な主義主張を解説し、一つの作品を読むだけでは知り得ることの出来ない近代日本文学史と、その中で「私」、というものがどのように描かれたのか学んでいく。

次に、グループ討論・ディベートなども行いながら、作品に描かれる「私」について考えてもらう。

作品の読みに関しては多様性を重視し、高校までの教科書教材としての読みとの比較なども行いたい。

最後に、現代の文学の一つの形である「ライトノベル」における「私」の描かれ方を考えたい。

## 【授業における到達目標】

到達目標は以下の五つ

- ①基本的な文学史の流れを理解することが出来る。
- ②他人の意見も入れながら、文学作品を読むことが出来る。
- ③文学作品の特徴的な表現・語彙を理解することが出来る。
- ④文学作品に描かれる個人の問題を考えることが出来る。
- ⑤現代文学に関する基礎的な知識を習得出来る。

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス・アンケート
- 第2週 日本近代文学の胎動。江戸から明治へ。
- 第3週 二葉亭四迷「浮雲」について。
- 第4週 尾崎紅葉「金色夜叉」について。
- 第5週 田山花袋「蒲団」・「少女病」について。
- 第6週 明治から大正期の文学；白樺派・耽美派等
- 第7週 武者小路実篤「お目出たき人」について。
- 第8週 芥川龍之介「蜜柑」について
- 第9週 横光利一「蠅」について。
- 第10週 昭和期の文学；プロレタリア文学・モダニズム文学。
- 第11週 戦後文学の動向。太宰治「桜桃」について。
- 第12週 安部公房「棒」について
- 第13週 現代文学における近代文学のアダプテーション。  
「ビブリア古書堂」シリーズを使用しながら。
- 第14週 授業の振り返り。

## 【事前・事後学修】

事前学修：授業で提示される文学史上の出来事の確認を行う（1時間）。

事後学修：授業で使用した作品の読解の確認。授業で示された課題に取り組む（3時間）。

## 【教科書・教材等】

プリントを使用する。

授業開始時に指示する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極的参加・提出課題）60%、レポート40%  
提出課題や授業内容に関しては、次回授業にて教員から学生の質問に答えるプリントを配布し、フィードバックを行う。

## 【注意事項】

高校までの文学の授業と違うため、戸惑うこともあるかと思うが、積極的に参加してほしい。

## 近代文学基礎講読 a

—efクラス 近代の短編小説や随筆を読みます—

土屋 聡

1年 前期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

文学作品はことばで構成されています。たとえば「学校」と聞いて理解することは共通であっても、具体的に何をイメージするかは聞き手それぞれに異なります。それは聞き手自身の学校での体験や記憶の世界に支えられているためです。同様に、作品の中に表現されていることばも、一見明瞭なようで、実はその作品世界とその時代の文化とに複雑に支えられています。

この授業では、単なる概念に単純化されること無く構成された作品の世界をひろく読み取るための方法と力とを、みなさんそれぞれが身につけることを目的とします。それはまた、自分と異なる視点や感覚を持つ他者を発見することであり、ひいてはみなさん自身の世界観や個性を発見し、視野を広げてゆくことにもつながってゆくことと思います。

作品を精読し、そこで読み取りうる解釈をいくつか示しつつ授業は進みます。みなさんの事前の読みや理解と何が同じで何が異なるのか、その分岐点はどこなのか。それらに注意し、メモを行うようにしましょう。

また、授業の最後には毎回出席を兼ねてペーパーを書いていただきます。授業の感想や身の回りの出来事など内容は限定しませんが、これはまた、読み手に伝わりやすい的確な表現を身につける訓練ともなります。

## 【授業における到達目標】

学生が修得するべき能力のうち、特に作品の内容を正しく把握して課題を発見できる「行動力」と、読解を通じて深い視野と洞察力を身につける「研鑽力」とを修得することをめざします。

・日本の近現代にあらわれたさまざまな文体をあげ、理解することができる。

・いわゆる旧漢字旧仮名遣いに慣れ、読みこなすことができる。

・自らの考えを客観的に捉え、的確に表現することができる。

## 【授業の内容】

- 第1週 はじめに
- 第2週 樋口一葉 「大つごもり」(1) 文語の小説
- 第3週 樋口一葉 「大つごもり」(2) 心理の描写
- 第4週 樋口一葉 「大つごもり」(3) 疎外されるもの
- 第5週 樋口一葉 「大つごもり」(4) 結末
- 第6週 近代詩歌と小説の成り立ちを大まかに知る (1)
- 第7週 近代詩歌と小説の成り立ちを大まかに知る (2)
- 第8週 泉鏡花 「外科室」(1) 冒頭を読み解く
- 第9週 泉鏡花 「外科室」(2) 二人の死
- 第10週 泉鏡花 「外科室」(3) かしこきところへの配慮
- 第11週 谷崎潤一郎 「秘密」(1) 外部へのあこがれ
- 第12週 谷崎潤一郎 「秘密」(2) 雑踏のなか
- 第13週 谷崎潤一郎 「秘密」(3) 秘密とは
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修（学修時間 週2時間）

作品の授業範囲で扱う箇所必ず目を通してください。その際、意味の判らない語句を調べ、読み取った内容を簡単にメモしましょう。

事後学修（学修時間 週2時間）

もう一度読み進めた箇所を精読しなおします。授業中にとったメモを元に、作品の筋道と読みのポイントをノートにまとめてください。

## 【教科書・教材等】

プリントを配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末の課題レポート（70%）、ペーパー（30%）で評価します。

ペーパーの内容には次週、レポートについては最終回にフィードバックを行います。

**【参考書】**

特にありません。

**【注意事項】**

配布されたプリントに従って、授業開始前までに作品を必ず読んでください。

また、授業中の私語は厳禁とします。

**近代文学基礎講読 a**

文学の読み方語り方

戸塚 学

1年 前期 2単位

**対面授業**

○：美の探究、行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

この授業では日本近代の小説と詩を取り上げながら、様々な角度から文学を読む方法について講述します。たとえば、作品にとって作者とはどのような存在か、物語を語る語り手とはどのような機能を持つのか、小説はどのようにして人物の内面を語り手とおして提示するのか。時代背景や文体、詩の言葉の形を踏まえて作品を読むとはどういうことか。

上記のようなテーマを毎回設定し、中心にとりあげる一つの作品について課題を設けたり、簡単なディスカッションなどをしたりしつつ、日本の近代文学を学ぶ上で踏まえるべき概念や読む上での着目点を講じます。

**【授業における到達目標】**

- ・日本の近代文学について、基礎的な概念を理解する。
- ・詩や小説について、読む上での方法を意識できるようになる。
- ・作品を読解し、考えたことを発表し、あるいは人に共有できるようになる。

**【授業の内容】**

- 1、ガイダンスー詩とは何か・小説とは何か
- 2、小説の読み方① 作者と作品ー芥川龍之介「羅生門」
- 3、小説の読み方② 語りと視点ー葉山嘉樹「セメント樽の中の手紙」
- 4、小説の読み方③ 文学史ー森鷗外「追儼」
- 5、小説の読み方④ 典拠ー芥川龍之介「舞踏会」
- 6、小説の読み方⑤ 時代背景ー永井荷風「花火」
- 7、小説の読み方⑥ 文体ー横光利一「蠅」
- 8、小説の読み方⑦ 象徴ー夏目漱石「夢十夜」
- 9、ディスカッションー太宰治「待つ」
- 10、詩の読み方① 詩と行ー室生犀星「舌」
- 11、詩の読み方② 詩と音韻ー三好達治「昨日はどこにもありません」
- 12、創作を通して読む① 短篇小説を書くー川端康成「日向」を題材に
- 13、小説合評会
- 14、まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業内で配付される作品本文を読んでおき、指定された小課題を解いてくること。（2時間）

事後学修：レジュメ等で授業の内容を確認すること。また、授業で扱った作家の他の作品などを読んでみる。（2時間）

**【教科書・教材等】**

- ・教材は、プリントとして授業内で配付します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の小課題（予習分）80%

振り返り用の最終課題20%

小課題については適宜説得的だったもの等を次回授業内で紹介、解説する。

**近代文学基礎講読 b**

—cdクラス 詩の戦後史—

**大島 丈志**

1年 後期 2単位

**対面授業**

○：美の探究、行動力、協働力

**【注意事項】**

授業においては、ワークシートの作成など受講生の主体的な活動を行う場面もある。積極的な参加を期待したい。

**【授業のテーマ】**

この授業では近現代の文学史を学ぶ。その中でも第二次世界大戦後という時代性と詩に焦点を当てる。

第二次世界大戦後、詩人は時代とどのように向き合ったのか、また、向き合えなかったのか、戦後の時代背景をベースにしながら、戦後の文学作品、詩歌を読み解いていく。

具体的には、近代詩の基礎を学修したうえで、第二次世界大戦後、三好達治の紹介によって『文学界』にてデビューした谷川俊太郎の詩を扱う。谷川は1952年『二十億光年の孤独』を刊行し、戦後の新人として注目された。その後も多様な試みを行い、自由奔放ともいえる展開を見せた。そんな谷川俊太郎の詩の世界を、学んでいく。

授業の後半では、同時代の茨木のり子・石垣りん・新川和江の詩を扱う。

**【授業における到達目標】**

- ・文学作品を読解することを通じて詩の技法や読みの方法を学ぶ。
- ・文学作品を読解することで感受性を深め、新たな知を創造できるようになる。
- ・文学作品が生まれた社会背景、時代を理解し、そこに生じた課題を発見することができる。
- ・互いに意見を出し合い、文学作品を批評的に分析できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス・アンケート
- 第2週 近現代詩の読解方法について 1
- 第3週 近現代詩の読解方法について 2
- 第4週 近現代詩の概略
- 第5週 第二次世界大戦後の時代背景と谷川俊太郎の位置について
- 第6週 谷川俊太郎『二十億光年の孤独』の「私」と「宇宙」
- 第7週 谷川俊太郎『ことばあそびうた』の世界の可能性
- 第8週 谷川俊太郎『はだか』子どもの目から見た「うようよ」する世界
- 第9週 茨木のり子「私が一番きれいだったとき」を中心に
- 第10週 茨木のり子『歲月』を中心に
- 第11週 石垣りん「私の前にある鍋とお釜と燃える火と」を中心に
- 第12週 石垣りん「表札」から「かなしみ」へ。
- 第13週 新川和江の描く「水」について
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】****【事前学修】**

次回授業範囲のテキストを読み、時代背景を調べる。（学修時間 週2時間）

**【事後学修】**

授業にて扱った詩と時代背景を復習する。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

授業の開始時に指示する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

以下3点から評価する。

- (1) 平常点（授業への積極的参加、ワークシート、コメントペーパーの提出）40%（ワークシートは翌週の授業でフィードバックを行う）
- (2) 小テスト 20%
- (3) レポート 40%

**【参考書】**

テリー・イーグルトン：詩をどう読むか[岩波書店、2011、¥5,280]  
萩原昌好編：日本語を味わう名詩入門19 谷川俊太郎[あすなろ書房、2013、¥1,650]

## 近代文学基礎講読 b

—efクラス 小説や随筆、詩歌作品を読みます—

土屋 聡

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

初回は前期で学んだ内容を踏まえて簡単にガイダンスを行い、引き続き作品を読みすすめます。

また、可能であれば講読で取り上げた作品について書かれた研究論文もとりあげ、作品の精読から研究につなげるプロセスを理解します。

授業の最後には毎回出席を兼ねてペーパーを書いていただきます。授業の感想や身の回りの出来事など内容は限定しませんが、読み手に伝わりやすい的確な表現を身につける訓練ともなります。

## 【授業における到達目標】

学生が修得すべき能力のうち、特に作品の内容を正しく把握して課題を発見できる「行動力」と、読解を通じて深い視野と洞察力を身につける「研鑽力」とを修得することをめざします。

・日本の近現代にあらわれたさまざまな文体をあじわい、理解することができる。

・いわゆる旧漢字旧仮名遣いに慣れ、読みこなすことができる。

・自らの考えを客観的に捉え、的確に表現することができる。

## 【授業の内容】

第1週 吉井勇 「夏のおもひで」(1) 近代の短歌の世界

第2週 吉井勇 「夏のおもひで」(2) 恋の行方

第3週 志賀直哉 「范の犯罪」(1) 事件の発生

第4週 志賀直哉 「范の犯罪」(2) 夫婦という他人

第5週 志賀直哉 「范の犯罪」(3) 犯罪という制度

第6週 志賀直哉 「范の犯罪」(4) 投げかけられた問い

第8週 芥川龍之介 「藪の中」(1) 事の発端

第9週 芥川龍之介 「藪の中」(2) 秘すべきこと

第10週 芥川龍之介 「藪の中」(3) 語るということ

第11週 映像資料等を利用し作品への理解を深める

第12週 横光利一 「蠅」(1) 視点の変化

第13週 横光利一 「蠅」(2) 新感覚とは

第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修(学修時間 週2時間)

作品の授業範囲で扱う箇所必ず目を通してください。その際、意味の判らない語句を調べ、読み取った内容を簡単にメモしましょう。

事後学修(学修時間 週2時間)

もう一度読み進めた箇所を精読しなおします。授業中にとったメモを元に、作品の筋道と読みのポイントをノートにまとめてください。

## 【教科書・教材等】

プリントを配布します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

学期末の課題レポート(70%)、ペーパー(30%)で評価します。

ペーパーの内容には次週、レポートについては最終回にフィードバックを行います。

## 【参考書】

特にありません。

## 【注意事項】

配布されたプリントに従って、授業開始前までに作品を必ず読んでください。

また、授業中の私語は厳禁とします。

## 近代文学基礎講読 b

—abクラス 中原中也を読む—

棚田 輝嘉

1年 後期 2単位

対面授業

○：美の探究、行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

皆さんは「詩が嫌い、苦手」と思っていませんか?でも本当に「苦手」で、だから「嫌い」なのでしょう?か?

私たちは大学入学以前に12年間の勉強をしてきています。もちろん国語も。でも、その中で、「詩」について、どれくらい学んできたのでしょうか?もしかしたら、「詩が嫌い」なのは、「苦手」だからではなく「知らない」からではないでしょうか。

そうした観点から、中原中也の詩を読むことで、詩とはなにか、そして詩を読む楽しみ、について学んでもらおうと思います。

そうすることで「詩を読むことができる」能力を身に付けることを目的とします。

## 【授業における到達目標】

「学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し、学問を続けることができる」ようになること、そして、「物事の真理を探求することによって、新たな知を創造しようとする態度」について修得する。

## 【授業の内容】

第1週 入門：詩とはなにか

第2週 中原中也の生涯1：生誕から京都まで

第3週 中原中也の生涯2：ダダイズムから「朝の歌」まで

第4週 中原中也の生涯3：昭和7年ごろまで

第5週 中原中也の生涯4：晩年から死まで

第6週 少年時

第7週 女・恋歌

第8週 山羊の歌

第9週 故郷・土の目

第10週 挽歌

第11週 月はおやぢの禿げ頭

第12週 在りし日の歌

第13週 無言歌

第14週 中也とは誰か

## 【事前・事後学修】

## 【事前学修】

あらかじめ配布されたレジュメをよく読んでおくこと。(毎週2時間)

## 【事後学修】

講義内容を復習するとともに、出された課題について回答すること。(毎週2時間)

## 【教科書・教材等】

資料はこちらで配布するが、市販の『中原中也詩集』(何種類かあります)または、青空文庫、などによって、全作品に触れることをお勧めする。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業への取り組み。50パーセント

提出物。50パーセント

提出された課題について、次の講義時間にフィードバックを行う。

## 【参考書】

講義中に紹介するので、各自適宜読むこと。

## 【注意事項】

ほぼ毎回小レポート提出を求める予定です。きちんと提出すること。

## 金融論

実務

鈴木 深

3年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力 ○：研鑽力

## 【授業のテーマ】

我々の生活において重要な役割を担っている金融について、主に銀行や証券会社などが社会においてどのような働きをしているのかを確認することにより、金融の仕組みを理解していくとともに、金融に関わる基礎的な内容を身につけることを目標としています。

## 【授業における到達目標】

金融に関する基礎的な事項を学習することにより、今後の社会・経済の動きについて自発的に知識・情報を得て学ぶ力【研鑽力】の修得を目指します。そしてそれらを踏まえて、自らの将来設計に基づく金融資産の形成に必要とされる、諸問題を解決するために主体的に行動する力【行動力】を養います。

## 【授業の内容】

- 第1週 金融とは
- 第2週 金融業務
- 第3週 金融機関（銀行・証券）
- 第4週 金融市場と金利
- 第5週 資金循環・企業金融と消費者金融
- 第6週 決済システム・金融のIT化
- 第7週 仮想通貨・新たな金融手法
- 第8週 前半のまとめ、外部講師の講義
- 第9週 金融政策
- 第10週 プルーデンス政策
- 第11週 国際収支の仕組み・外国為替
- 第12週 国際金融
- 第13週 後半のまとめ、教材による株式投資模擬体験
- 第14週 全体のまとめ（授業内テストと総括）

## 【事前・事後学修】

事前学修として、テキストの該当箇所を講義前に通読し、疑問点あるいは理解が難しい点などを確認してください。（学修時間 週2時間）

事後学修として、受講後に当初の疑問点あるいは理解が難しい点などが解消されたかを確認しながら、再度テキスト等の該当箇所を通読して理解を深めてください。（学修時間 週2時間）

また、各講義後に毎回小テストを行い、次回の講義にてフィードバックを行います。正解できない場合は、出題内容が理解できるまで、テキスト等を復習してください。

## 【教科書・教材等】

島村高嘉／中島真志：金融読本（第31版）〔東洋経済新報社、2020、¥2,400〕

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内テスト（40%）、課題レポート（30%）、小テスト（20%）、平常点（授業への積極的参加）（10%）に基づいて評価します。

課題レポート及び小テストについては、実施後にフィードバックを行います。

## 【参考書】

講義中に適宜紹介します。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

現在、株式会社東京証券取引所金融リテラシーサポート部に勤務しており、日頃の実務経験を活かし、授業内で具体的な事例を用いて、社会・経済の動きと株価の変動要因等を説明することにより、学生達に、金融面での社会の仕組みについて興味を持ってもらえるように講義をしている。

## 経営学概論

篠崎 香織

1年 前期・後期 2単位

対面授業

◎：行動力

## 【授業のテーマ】

経営学の基礎を学習することを通して、経営学の対象である企業の仕組みや活動についての理解を深めます。また、製品やサービスを購入する「消費者」の視点、働く先を検討する「就職活動生」の視点、実際に働く「労働者」や取引をする「パートナー企業」としての視点など多様な角度から観察し、企業との関わり方を考える機会にします。

## 【授業における到達目標】

経営学の基礎概念の修得と企業の仕組みの理解を目標とします。あわせて、企業の存続や成長につながる取り組みについての理解を深めます。授業内で提示する課題への対応を通して、情報収集、分析、観察、まとめを含む行動力の養成を図ります。

## 【授業の内容】

- 第1回 ガイダンス 経営学とは
- 第2回 企業の形態（公企業、公私合同企業、私企業）
- 第3回 会社の形態（4つの形態）
- 第4回 株式会社の仕組み
- 第5回 株式会社の特徴
- 第6回 企業の社会的役割
- 第7回 コーポレートガバナンス（多主体との関わり）
- 第8回 長寿企業の特徴
- 第9回 ビジネスモデル
- 第10回 経営戦略
- 第11回 世界市場で活躍する企業の取り組み（提携、M&Aなど）
- 第12回 世界市場で活躍する企業の取り組み（現地化など）
- 第13回 「働く」について考える
- 第14回 総括

## 【事前・事後学修】

【事前学修】各回のトピックやキーワードを事前に提示するので、調べてきてください。また事前に配布する資料に目を通し、内容について予め調べておいてください。

【事後学修】授業の振り返りを行い、理解を深めてください。理解の浅い部分については各自で調べ、それでもわからない場合は、次回の授業時に質問してください。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間を目安）。

## 【教科書・教材等】

授業時に使用する資料を事前に配布します（manaba）。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、定期試験（60%）と授業中に提示する課題（40%）で決定します。

試験のフィードバックはmanabaで、課題のフィードバックは基本的に教場で行います（場合によってはmanabaも使うことがあります）。

## 【参考書】

- 井原久光（2008）『テキスト経営学 第3版』、ミネルヴァ書房、3520円（税込）
- 佐々木 圭吾（2013）『みんなの経営学 使える実戦教養講座』、日本経済新聞出版、1500円（税込）
- 経営学検定試験協議会監修、経営能力開発センター編（2018）『経営学検定試験公式テキスト1』、中央経済社、2860円（税込）
- 中川功一（2019）『経営学の本』、翔泳社、1650円（税込）

## 【注意事項】

授業内で提示する課題に積極的に取り組んでください。

**経営管理論**

篠崎 香織

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

経営管理の行われる場と対象は組織そのものであり、経営管理の理論と実践には組織論の知識が不可欠となります。そこで、本講義では、経営管理を組織論との関連から捉え学習することを通して、「組織の有している資源を状況のニーズに適応させながら、いかにして組織の目標を達成するか」について考えていきます。

**【授業における到達目標】**

様々な理論を修得し、経営管理の現象を理論的に捉える力を養うことを目標とします。アルバイト、ゼミ、サークル等の組織について、「管理」の観点から現状を把握し、課題の発見、対応に向けた検討ができる力と研鑽力を修養していきます。

**【授業の内容】**

- 第1回 経営管理について
- 第2回 組織についての確認
- 第3回 組織構造についての確認
- 第4回 課業管理と人間性重視
- 第5回 欲求階層説とERGモデル
- 第6回 X理論・Y理論
- 第7回 二要因理論
- 第8回 期待理論
- 第9回 トップとミドルのリーダーシップ
- 第10回 組織と戦略の関係
- 第11回 戦略の策定（SWOT分析）
- 第12回 資源配分について①（PLCと経験効果）
- 第13回 資源配分について②（PPM）
- 第14回 授業内テスト・解説

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各回のキーワードや課題を事前に提示するので、調べてきてください。

【事後学修】授業の振り返りを行い、理解の深ぼりをおこなうとともに、理解の浅い部分については各自で調べておいてください。それでもわからない場合は、次回の授業で質問できるように準備しておいてください。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間を目安）。

**【教科書・教材等】**

毎回資料を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト60%、課題10%、授業態度30%（教場での発言、グループワークへの貢献度等）で評価します。

フィードバックは基本的に教場で行い、場合によってmanabaを使うこともあります。テストの解説も行います。

**【参考書】**

野中郁次郎『経営管理』（日本経済新聞社、1980年）946円（税込）

網倉久永・新宅純二郎『経営戦略入門』（日本経済新聞出版社、2011年）3740円（税込）

高尾義明『はじめての経営組織論』（有斐閣ストウディア、2019年）2090円（税込）

**【注意事項】**

- ・active科目であることから、グループワークをたびたび実施します。馴染みのない履修学生とも協働することになります。積極的に行動し、他者の考えを聞く機会にしてください。
- ・「経営組織論」、「企業戦略論」など経営系統の科目を履修していることが望ましいです。
- ・ゲストスピーカーに来ていただく場合があります。
- ・履修登録者が多い場合は抽選になります。

**経営戦略特論**

篠崎 香織

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

経営理論の学習を通して、企業活動から観察できる現象についての思考と理解を深めるとともに、理論的に説明できる能力を養成します。

**【授業における到達目標】**

授業内で取り上げる理論が社会現象を観察する際の思考の基軸となるよう、理解し、定着させることを目標とします。

**【授業の内容】**

- 第1回 オリエンテーション
- 第2回 SCP理論
- 第3回 SCP理論をベースにした戦略フレームワーク
- 第4回 リソース・ベースド・ビュー (RBV)
- 第5回 SCP対RBVと競争の型
- 第6回 ゲーム理論 (基礎)
- 第7回 ゲーム理論 (応用)
- 第8回 リアル・オプション理論
- 第9回 ダイナミック・ケイパビリティ理論
- 第10回 意思決定の理論
- 第11回 資源依存理論
- 第12回 組織エコロジー理論/エコロジーベースの進化理論
- 第13回 レッドクイーン理論
- 第14回 総括

**【事前・事後学修】**

【事前学修】授業中に指定した文献や資料を読み、担当者は発表資料を作成し、その他の履修者は内容に対する自分の考えを用意してください (レジュメの準備)。

【事後学修】授業の内容について振り返り、関連の文献を探して読みましょう。

※事前学修時間はおおよそ2時間程度、事後学修時間はおおよそ週4～5時間程度

**【教科書・教材等】**

入山章栄：世界標準の経営理論[ダイヤモンド社、2019、¥3,190、ISBN-10：4478109575]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への貢献度 (発表、発言など積極的な参加) 50%と課題50%で評価します。フィードバックは、授業内にコメントやディスカッション等の形式で行います。授業内にできない場合は、主にメールやmanabaを介して行います。

**【参考書】**

- ジェイB・バーニー (2002) 著作第2版の翻訳書 (岡田正大訳『企業戦略論 上・中・下』ダイヤモンド社、2003) 各2640円 (税込み)
  - 加藤俊彦 (2014) 『競争戦略』日本経済新聞社 946円 (税込み)
- ※その他、適宜授業内でお知らせします。

**【注意事項】**

学部の経営学関連 (経営学概論か経営学入門、経営組織論、経営戦略論、経営管理論、企業論等) の科目を履修済み、もしくは相応の知識を持っていることが望ましいです。

**経営組織論**

篠崎 香織

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

**【授業のテーマ】**

自らが所属する組織や身の回りの組織について、その仕組みや原理を考え把握するとともに、組織論における基本的な理論を学ぶことを通して組織をみる（分析する）眼を養います。

**【授業における到達目標】**

様々な人が集まって構成される組織が機能し、維持されるための要件を理解することを目標とします。並行して、リーダーとして組織を運営していく際のポイントの修得を図ります。

授業内ではディスカッションを行うため、その準備（情報収集など）、実践を通して行動力が身につきます。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 身の回りの組織
- 第3週 組織の構造
- 第4週 組織の基本設計1（官僚制）
- 第5週 組織の基本設計2（官僚制の逆機能）
- 第6週 組織の様々なかたち1（機能別組織、事業部制組織）
- 第7週 組織の様々なかたち2（柔軟な組織のケース）
- 第8週 若手の力を積極的に活用企業のケース
- 第9週 超組織1（状況説明）
- 第10週 超組織2（具体例をもとにした分析）
- 第11週 組織均衡
- 第12週 組織のちから1（集団圧力）
- 第13週 組織のちから2（凝集性と集団浅慮）
- 第14週 授業内テスト・解説

**【事前・事後学修】**

【事前学修】各回のキーワードや課題を事前に提示するので、調べてきてください。

【事後学修】授業の振り返りを行い、理解の深ぼりをおこなうとともに、理解の浅い部分については各自で調べておいてください。それでもわからない場合は、次回の授業で質問できるように準備しておいてください。

※学修時間は、週4時間程度（事前、事後各2時間を目安）。

**【教科書・教材等】**

毎回資料を配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テスト60%、課題20%、授業態度20%（教場での発言、グループワークへの貢献度等）で評価します。

フィードバックは基本的に教場で行い、場合によってmanabaを使うこともあります。テストの解説も行います。

**【参考書】**

- 高橋伸夫『コア・テキスト経営学入門 第2版』（新世社、2007年）2484円（税込）「ISBN-10:4883843173」
- 高尾義明『はじめての経営組織論』（有斐閣ストゥディア、2019年）2090円（税込）「ISBN-10:4641150680」
- 高橋伸夫『組織力』（ちくま新書、2010年）799円（税込）「ISBN-10:4480065482」
- ジェームズ・G・マーチとハーバート・A・サイモンの著作第2版の翻訳書（高橋伸夫訳『オーガニゼーションズ』ダイヤモンド社、2014年）3456円（税込）「ISBN-10:4478021767」

**【注意事項】**

授業中にグループごとにディスカッションをすることがたびたびあります。



**経営分析特論**

蔣 飛鴻

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

企業の財政状態や経営成績を正しく理解するために、経営分析の知識を身につけることが必要である。本授業では、財務諸表分析を通じて、収益性、安全性、生産性、成長性をいかに把握するか、その分析手法の修得を目的とする。最終的にはビジネス・リサーチにたいする基本的な考え方を育成することにより、企業経営に関する総合的な分析能力を養ってほしい。

**【授業における到達目標】**

この授業を通じて、受講生に財務諸表を用いて企業の経営状況を分析する力を身につけてもらうこと。

ディプロマポリシー：知を求める力（態度）、学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）、相互を活かして自らの役割を果たす力（協働力）の育成。

**【授業の内容】**

- 第1週 財務諸表の役割と仕組み
- 第2週 財務諸表の入手方法
- 第3週 貸借対照表の見方
- 第4週 損益計算書の見方
- 第5週 キャッシュ・フロー計算書の見方
- 第6週 収益性の分析（1）資本利益率
- 第7週 収益性の分析（2）売上高利益率
- 第8週 収益性の分析（3）資本回転率
- 第9週 データによる収益性分析の事例研究
- 第10週 安全性の分析（1）ストック指標
- 第11週 安全性の分析（2）キャッシュ・フロー分析
- 第12週 安全性の分析（3）その他の指標
- 第13週 データによる安全性分析の事例研究
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修：発表・論文作成等の課題に取り組むこと。（学修時間：週3時間）

事後学修：論文作成・発表に関する内容を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間週3時間）

**【教科書・教材等】**

資料を配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

課題レポート50%、発表30%、授業への取り組み（授業中の発言・積極的な参加など）20%で評価する。課題については、次の授業の際にコメントやフィードバックする。

**【参考書】**

伊藤邦雄（2020）『新・現代会計入門』日本経済新聞出版社。

桜井久勝（2020）『財務諸表分析』中央経済社。

**【注意事項】**

履修者の意欲的な姿勢を期待している。

## 経営分析論

蔣 飛鴻

3年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

経営分析の目的は、財務諸表を資料として企業経営の状況を把握することである。財務諸表のうちで主要なものは貸借対照表、損益計算書、キャッシュ・フロー計算書である。この授業では、これらの財務資料を活用して企業の経営を分析する。

## 【授業における到達目標】

授業を通じて、受講生に財務諸表を用いて企業の経営状況を分析する力を身につけてもらうこと。

ディプロマポリシー：学修を通して自己成長する力（研鑽力）、課題解決のために主体的に行動する力（行動力）の育成

## 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 財務諸表の理解①貸借対照表
- 第3週 財務諸表の理解② 損益計算書
- 第4週 財務諸表の理解③ キャッシュ・フロー計算書
- 第5週 収益性の分析① 資本利益率
- 第6週 収益性の分析② 売上高利益率
- 第7週 収益性の分析③ 資本回転率
- 第8週 安全性の分析① ストック指標
- 第9週 安全性の分析② キャッシュ・フロー分析
- 第10週 安全性の分析③ その他の指標
- 第11週 生産性の分析
- 第12週 成長性の分析
- 第13週 企業評価
- 第14週 まとめ

## 【事前・事後学修】

事前学修：プレゼンテーション・レポート等の課題に取り組むこと。（学修時間週3時間）

事後学修：次の課題発表の準備。（学修時間週3時間）

## 【教科書・教材等】

森久他：財務分析からの会計学[森山書店、2015、¥3,300]

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート60%、授業への取り組み（授業中のプレゼンテーション・ディスカッション等）40%で評価する。

課題に対して、コメントやフィードバックする。

## 【参考書】

参考書や問題集については適時紹介する。

## 【注意事項】

- 簿記論（Ⅰ、Ⅱ）、会計学総論、原価計算論を履修済みであることが望ましい。
- この授業は演習形式（参加型の授業方法）を採用するため、1クラス30名を上限とする。30名を超える場合は抽選することもある。

## 経済学概論

実務

吉田 雅彦

1年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

## 【授業のテーマ】

経済学は、社会科学のうち経済に関して研究する学問です。理論経済学には、ミクロ経済学（価格理論）とマクロ経済学があります。ミクロ経済学は、生活者（家計）や企業の経済行動から全体としての市場および経済を分析し、理論的に考察します。ミクロ経済学を修得すると、複雑な経済の動きも、大きく要点を捉えて考えることができます。マクロ経済学は、国全体としての経済を分析します。ケインズ（J. M. Keynes）によって経済への積極的な政府介入（財政・金融政策）の有効性が説かれました。それ以前は、1930年前後の世界恐慌のような大不況に対して人は無力でした。この講義では、「経済学」全般について基礎概念を修得します。

## 【授業における到達目標】

この講義では、ミクロ経済学の基礎を中心に学修し、マクロ経済学の基礎概念を修得します。ディプロマポリシー：学修を通して自己成長する力【研鑽力】

## 【授業の内容】

1. ガイダンス 経済学を学ぶ目的
2. 教材『経済学・世界経済入門』第1章 需要
3. 同 第1章 需要曲線
4. 同 第1章供給と供給曲線
5. 同 第1章 需要と供給
6. 同 第1章 弾力性
7. 同 第2章 需要曲線と消費者
8. 同 第3章 供給曲線と生産者
9. 同 第4章 市場
10. 同 第5章 マクロ経済学 マクロ経済学の基本
11. 同 第5章 マクロ経済学 財政金融政策
12. 同 第5章 マクロ経済学 GDP 乗数効果
13. 同 第6章 国際経済学
14. まとめ・授業内試験

## 【事前・事後学修】

【事前学修】配布された教材を次の授業までに読んでおくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】授業で使った教材を参考にして、授業内容を理解しているかmanabaの小テストで確認すること。授業を振り返り、理解できなかった点を質問にまとめて次回までに提出すること。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

教材『- ビジネス会話がわかり、日経新聞が読めるようになる - 経済学・世界経済入門』のPDFを、manabaを通じて配布して使用します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績は、授業内試験（50%）、講義中に行う課題（30%）、平常点（授業への積極参加）（20%）を総合して決定する。課題のフィードバックは授業で解説する。

## 【注意事項】

第1回から教材を使用するので、間に合うように閲覧すること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

1984～2015年、通商産業省・経済産業省で経済政策の企画、実施に関わった実務経験を踏まえて、授業を実施します。

**経済学概論**

角本 伸晃

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

日本を初めとして今日ほとんどの国は、市場経済を採用している。この市場を通じてわれわれ一人一人は、消費者として企業や政府、さらに外国と結びついており、相互に経済的に影響を及ぼし合っている。そのため、一国全体の経済的なメカニズム（マクロ経済学）の基礎を学び、次いで個々の消費者や企業の行動メカニズム（ミクロ経済学）の基礎を学ぶ。講義に際しては、具体的な事例を用いてみなさんの理解の助けとなるよう配慮する。理解を深めてもらうための小テストを行ったり、レポート課題を提出してもらおう。

**【授業における到達目標】**

経済学の基礎を学ぶことによって、現代社会における経済問題を論理的に理解する研鑽力を身につけ、広い視野と深い洞察力を修得することを目標とする。

**【授業の内容】**

1. 経済学とはどのような学問か/需要曲線と消費者行動（前）
2. 需要曲線と消費者行動（後）/PBL課題
3. 価格変化と消費者の反応
4. 費用曲線
5. 供給曲線
6. 市場均衡と効率性
7. PBL発表会
8. 国民経済計算（2008SNA）の仕方
9. 国民所得の諸概念
10. 均衡国民所得の決定
11. 利子率と投資の決定
12. 貨幣の需要
13. 貨幣の供給
14. 貨幣市場と金融政策/まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、経済用語などを調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 授業で出てきたグラフをもう一度自分でノートに書き、練習問題も自力で解いて復習すること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

テキストは指定せず、配布プリントを用いる。下記の参考書は授業の理解を深めるために利用してほしい（図書館に蔵書あり）。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績は、小テスト（70%）、レポート課題（10%）、PBL課題（20%）によって総合的に評価する。これらについては実施の直近の授業で、解説と講評を行ってフィードバックする。

**【参考書】**

中谷 巖：入門マクロ経済学（第6版）[日本評論社、2021年、¥2,800]

吉田良生/角本伸晃・他：ミクロ経済学入門 [新版] [成文堂、2014年、¥1,700]

**【注意事項】**

グラフを自分で書くことで経済学の理解はかなり進むので、レジュメのグラフは自分でもノートに大きく書き写してほしい。

**経済発展論**

角本 伸晃

3年 前期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：研鑽力

**【授業のテーマ】**

今日、開発途上国から著しい経済発展を遂げている国が多数出現しているが、その背後にはなおも貧困、不平等、都市と農村の地域格差、教育格差などの問題が存在する。また、経済発展できないままの国も多く存在する。本講義では、それらの問題について最新のデータを用いて実態を把握し、それらの問題が存続する要因は何か、逆に阻害要因を乗り越えて開発途上国が経済発展するメカニズムは何かを理解する。また、外部講師の方に来ていただき、ODAについて講義していただく予定である。

**【授業における到達目標】**

開発途上国の経済発展問題を理解し、その対策について考える国際的視野を修得し、国際社会における相互の理解と協力を築こうとする研鑽力を修得することを目標とする。

**【授業の内容】**

1. ガイダンス（講義の概要と進め方）
2. 開発途上国の貧困問題とSDGs
3. 不平等の計測（ジニ係数等）
4. 開発途上国の不平等問題
5. 開発途上国の産業構造問題（二重構造問題）
6. 開発途上国の国内労働移動（都市への流入問題）その1
7. 開発途上国の国内労働移動（都市への流入問題）その2
8. 政府開発援助
9. 開発途上国の経済成長の歴史
10. 経済成長のメカニズム
11. 人的資本（教育格差問題）
12. 国際貿易
13. 外部講師招聘（実際の授業回は未定）
14. まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】 次回の授業範囲を予習し、事前学修の項目も考え、調べておくこと。（学修時間 週2時間）

【事後学修】 小テストの復習やレポート課題を作成する。数値例も自力で解いて復習すること。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

テキストは指定せず、配布プリントを用いる。下記の参考書は授業の理解を深めるために利用してほしい。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

成績は、授業内テスト（40%）、小テスト（40%）、レポート課題（20%）によって総合的に評価する。これらの実施の直近の授業で解説と講評を行ってフィードバックする。

**【参考書】**

戸堂康之：開発経済学入門[新世社、2015、¥2,700]

ジェトロ・アジア経済研究所他編：テキストブック開発経済学 第3版[有斐閣、2015、¥2,200]

**【注意事項】**

グラフを自分で書くことで理解はかなり進むので、板書したグラフは大きくノートに書き写してほしい。

**経済法**

金津 謙

2年 前期 2単位

対面授業

◎：行動力

**【授業のテーマ】**

経済法とは本来、国家が国民の活動を直接コントロールする法律群（法分野）を総称したものである。しかし、今日一般に「経済法」という用語は「独占禁止法」を示すため、本講においても独占禁止法を扱う。

独占禁止法は、企業が市場の独占を企てたり、企業間で相談して商品の価格をつり上げる（カルテル）行為を禁止することにより、公正な企業間競争の機会を確保し、究極的には消費者（国民）の利益を守ることを目的とした法律である。

授業では、受講者の理解を深めるため適宜資料を配付し、新聞・テレビ等で報道される身近な事例も授業に取り入れる予定である。

**【授業における到達目標】**

独占禁止法を含む経済法分野は、企業における「コンプライアンス」意識の高まりから重要視されている法分野であり、関連する様々な事件が報道されている。さまざまな企業活動における問題点を法的側面から考察する能力の修得を目的とする。

すなわち、本学DPにおける学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得することとなる。

**【授業の内容】**

1. 独占禁止法の消費者保護機能
2. 独占禁止法の制定背景
3. 市場独占の弊害／私的独占①
4. 市場独占の実例／私的独占②
5. 合併規制の意義／私的独占③
6. カルテル・談合の弊害／不当な取引制限①
7. カルテルの種類／不当な取引制限②
8. カルテルに対する法的対処／不当な取引制限③
9. 入札談合・官製談合の問題点／不当な取引制限④
10. 談合に対する法的対処／不当な取引制限⑤
11. 抱き合わせ販売・紛らわしい広告／不公正な取引方法①
12. 地域差別対価／不公正な取引方法②
13. 書籍・新聞・CDの定価販売／不公正な取引方法③
14. 規制緩和と独占禁止法

**【事前・事後学修】**

【事前学修】小テスト・レポート・発表等の課題に取り組むこと。  
（学修時間 週2時間）

【事後学修】発表・小テスト等を復習すること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

川濱昇 他：ベーシック経済法 独占禁止法入門（第5版）〔有斐閣、2020、¥2,310〕

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内テストの結果、授業内レポートによって総合的に評価します。授業内テスト80点、授業内提出物20点の配点です。

フィードバックは試験終了後manabaの個別指導コレクションを用いて行う予定です。

**【参考書】**

適宜指示する。

図書館新聞記事検索データベース使用予定。

**【注意事項】**

授業開講時指示する。

授業担当者の3年次専門ゼミ所属希望者は、履修することが望ましい。

教科書は頻繁に改訂が行われるため、購入時に最新版であるか確認してください。

## 芸術の世界

音楽と美術が交わるどころ

松村 洋一郎

1・2年 後期 2単位

2022オンデマンド授業

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

### 【授業のテーマ】

音楽が時間の流れのなかで展開する時間芸術のひとつであり、聴覚に訴える芸術であるのに対して、美術は空間の広がりの中に秩序づけられ、視覚に訴える芸術である。このふたつの芸術に関わる者は、性質が異なるにもかかわらず（あるいは性質が異なるがゆえに）、お互いの芸術を志向することが少なくなかった。

この授業では、主に西洋音楽と西洋美術の交わりを捉えていく。まず、画家単位でそれぞれの作品と音楽との関わりを取り上げ、その後に、音楽と美術が共通して扱ったテーマについて見ていくことにしたい。

### 【授業における到達目標】

音楽と美術の鑑賞を通して美を探究する態度を身につけ、自らが感じ、考えた内容を、文章によって他者に伝えられるようになること。

### 【授業の内容】

- 第1週 導入（西洋音楽史と西洋美術史概説）
- 第2週 音楽の聴きかた、絵画の見かた
- 第3週 フェルメールの絵画と音楽
- 第4週 ヴァトーの絵画と音楽
- 第5週 ムソルグスキーの《展覧会の絵》
- 第6週 民族のイメージ
- 第7週 肖像画
- 第8週 シェイクスピア作品に関する絵画と音楽
- 第9週 神話と聖書
- 第10週 レポートに関するガイダンス
- 第11週 印象主義
- 第12週 20世紀初頭のパリの芸術家たち
- 第13週 イエスの生涯～降誕
- 第14週 イエスの生涯～受難

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修：配付プリントを読み、用語の基本的な理解をする。西洋史の基本的な知識についても、確認しておくことが望ましい。（学修時間 週2時間）
- ・事後学修：ワークシートの復習をすること。授業で取り上げた作品の鑑賞や、紹介した参考文献の読書を通して学習内容の理解を深めること。（学修時間 週2時間）

### 【教科書・教材等】

特に用いない。授業内でプリントを配付します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート80%、平常点（コメント提出）20%。  
コメントは適宜フィードバックを行う。

### 【参考書】

授業内で適宜紹介する。

### 【注意事項】

大学生としての自覚と責任を持った行動を求める（たとえば、出席回数は自身で把握しておく、私語など授業の妨げになる行為は慎むなど）。単位取得のみを目的にするのではない、授業内容に興味・関心のある学生諸君の履修を期待する。また、初回の授業では、授業の全体的な事項に関する説明も行うので、極力出席すること。

**芸術学演習A**

修士論文にそなえて

椎原 伸博

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、修士論文の内容を深めることを到達目標とする。

**【授業における到達目標】**

修士論文作成のための参考文献の整理、スケジュールの管理ができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション
  - 第2週 各自のテーマの確認
  - 第3週 文献検索のイントロダクション
  - 第4週 芸術学のアプローチについて（1）美術史方法論
  - 第5週 芸術学のアプローチについて（2）ニューアートヒストリー
  - 第6週 美学のアプローチについて（1）カント
  - 第7週 美学のアプローチについて（2）ヘーゲル
  - 第8週 学外見学実授業（1）原美術館等
  - 第9週 学生発表：1回目
  - 第10週 研究テーマの確認
  - 第11週 研究方法の確認
  - 第12週 学外見学授業（2）静岡芸術劇場等
  - 第13週 学生発表：2回目
  - 第14週 外国語論文検索について まとめ
- 学外見学授業の日時・場所は授業中に指示する。

**【事前・事後学修】**

修士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。（学修時間 週2時間）また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

使用しない

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表（50%）、レポート（50%）  
フィードバックは、manabaで随時行う。

**【参考書】**

教科書は使用せず、参考書（文献）は授業中に指示する。

**【注意事項】**

修士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。修論に関する美術館、劇場等の学外見学を2回予定しています。その交通費、入場料は自己負担となります。

**芸術学演習B**

修士論文をめざして

椎原 伸博

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、修士論文の内容を深めることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

修士論文作成のための文献の整理、スケジュールの管理が出来るようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 イン트로ダクション
- 第2週 各自のテーマの確認
- 第3週 文献検索のイントロダクション
- 第4週 表象文化論のアプローチについて（1）構造主義
- 第5週 表象文化論のアプローチについて（2）記号論
- 第6週 文化研究のアプローチについて（1）ジェンダー論
- 第7週 文化研究のアプローチについて（2）文化多様性
- 第8週 学外見学実授業（1）森美術館等
- 第9週 学生発表：1回目
- 第10週 研究テーマの確認
- 第11週 研究方法の確認
- 第12週 学外見学授業（2）新国立劇場等
- 第13週 学生発表：2回目
- 第14週 外国語論文検索について まとめ

**【事前・事後学修】**

修士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。（学修時間 週2時間）また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

教科書は使用せず、参考書（文献）は授業中に指示。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表（50%）、レポート（50%）  
フィードバックはmanabaにて随時行う。

**【参考書】**

適宜紹介します。

**【注意事項】**

修士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。修論に関する美術館、劇場等の学外見学を2回予定しています。その交通費、入場料は自己負担となります。

**芸術学研究指導特殊演習A**

博士論文作成を目指して

椎原 伸博

1年～3年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、博士論文の内容を深めることを到達目標とする。

**【授業における到達目標】**

博士論文作成のために必要な参考文献の整理、スケジュールの管理が出来るようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨ
- 第2週 各自のテーマの確認
- 第3週 文献検索のINTROクシヨ
- 第4週 芸術学のアプローチについて (1) フォーマリズム
- 第5週 芸術学のアプローチについて (2) 様式論
- 第6週 美学のアプローチについて (1) 現象学派の美学
- 第7週 美学のアプローチについて (2) 分析美学
- 第8週 学外見学実授業 (1) 森美術館等
- 第9週 学生発表: 1回目
- 第10週 研究テーマの確認
- 第11週 研究方法の確認
- 第12週 学外見学授業 (2) 新国立劇場等
- 第13週 学生発表: 2回目
- 第14週 外国語論文検索について まとめ

**【事前・事後学修】**

博士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。(学修時間 週2時間) また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

使用しない

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表 (50%)、レポート (50%)  
フィードバックはmanabaにて随時行う。

**【参考書】**

教科書は使用せず、参考書 (文献) は授業中に指示する。

**【注意事項】**

博士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。学外見学授業の日時・場所は授業中に指示する。なお、見学授業に関する交通費、展覧会入場料等は自費になります。

**芸術学研究指導特殊演習B**

博士論文作成を目指して

椎原 伸博

1年～3年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

学生各自の研究計画に基づき、その成果の発表を行う。それに対し、発表者以外の学生および教員とのディスカッションを重ねることで、博士論文の内容を深めることを目的とする。

**【授業における到達目標】**

博士論文作成のための参考文献の整理、スケジュールの管理が出来るようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 インTRODクシヨ
- 第2週 各自のテーマの確認
- 第3週 文献検索のINTROクシヨ
- 第4週 表象文化論のアプローチについて (1) 記号論
- 第5週 表象文化論のアプローチについて (2) 心理学
- 第6週 美術史方法論のアプローチについて (1) イコノロジー
- 第7週 美術史方法論のアプローチについて (2) ジェンダー論
- 第8週 学外見学実授業 (1) 国立西洋美術館等
- 第9週 学生発表: 1回目
- 第10週 研究テーマの確認
- 第11週 研究方法の確認
- 第12週 学外見学授業 (2) 国立劇場等
- 第13週 学生発表: 2回目
- 第14週 外国語論文検索について まとめ

**【事前・事後学修】**

博士論文作成のための準備であることを自覚して、ディスカッション前には現在の研究状況について教員に明確に説明できるように準備しておくこと。(学修時間 週2時間) また、ディスカッション後は必ず、事後学修としてのまとめを行い、ファイル化しておくこと。(学修時間 週2時間)

**【教科書・教材等】**

使用しない

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

発表 (50%)、レポート (50%)  
フィードバックはmanabaにて随時行う。

**【参考書】**

適宜紹介します。

**【注意事項】**

博士論文を完成させるという強い意志をもってのぞんでください。学外見学授業の日時・場所は授業中に指示する。なお、見学授業に関する交通費、展覧会入場料等は自費になります。

**芸術学特殊研究A**

『美学の事典』の読解

椎原 伸博

1年～3年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版.2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A4で1枚コピー出来る分量である。本講義では、2章「現代芸術」の項目を中心に、読解、学生発表、ディスカッションの形式で授業を行う。

**【授業における到達目標】**

修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につけます。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション 『美学の事典』の概要
- 第2週 「芸術はどこに向かっていくのか」
- 第3週 「抽象表現主義とモダニズム批判」「還元主義」
- 第4週 「ポップアート」「フルクサス」
- 第5週 「発注芸術」「芸術の死」以降の芸術
- 第6週 美術館見学実習
- 第7週 「環境芸術の展開」「展覧会から国際芸術祭へ」
- 第8週 「技術革新と芸術」
- 第9週 「アートを支える人々」
- 第10週 「ドキュメンテーションとアーカイブ」
- 第11週 「被災地支援と芸術」
- 第12週 「芸術と検閲」
- 第13週 「アートプロジェクトの諸相」
- 第14週 パフォーミングアーツ見学実習

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。（学修時間：週2時間）事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約（学修時間：週2時間）

**【教科書・教材等】**

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（購入を推奨する。）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

**【参考書】**

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

**【注意事項】**

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーミングアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。

**芸術学特殊研究B**

『美学の事典』読解

椎原 伸博

1年～3年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版.2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A4で1枚コピー出来る分量である。本講義では、2章「現代芸術」の項目を中心に、読解、学生発表、ディスカッションの形式で授業を行う。

**【授業における到達目標】**

修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につけます。

**【授業の内容】**

- 第1週 「医療と芸術」
- 第2週 「引用・盗用と芸術」
- 第3週 「批評は死んだのか」
- 第4週 「ポップアート」「フルクサス」
- 第5週 「アートパワー」
- 第6週 美術館見学実習
- 第7週 「ポストメディアム/ポストメディア」
- 第8週 「アジアの現代芸術の行方」
- 第9週 「政治と芸術の関わり」
- 第10週 「建築美学」
- 第11週 「芸術人類学から見た現代芸術」
- 第12週 「パフォーマンス」
- 第13週 「脳の中の芸術」
- 第14週 パフォーミングアーツ見学実習

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。（学修時間：週2時間）事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約（学修時間：週2時間）

**【教科書・教材等】**

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（購入を推奨する。）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

**【参考書】**

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

**【注意事項】**

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーミングアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。



**芸術学特論C**

『美学の辞典』（丸善出版、2020）第3章「現代芸術」の読解

椎原 伸博

1・2年 前期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版、2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A4で1枚コピー出来る分量である。本講義では、2章「現代芸術」の項目を中心に、読解、学生発表、ディスカッションの形式で授業を行う。

**【授業における到達目標】**

修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション 『美学の事典』の概要
- 第2週 「芸術はどこに向かっていくのか」
- 第3週 「抽象表現主義とモダニズム批判」「還元主義」
- 第4週 「ポップアート」「フルクサス」
- 第5週 「発注芸術」「芸術の死」以降の芸術
- 第6週 美術館見学実習
- 第7週 「環境芸術の展開」「展覧会から国際芸術祭へ」
- 第8週 「技術革新と芸術」
- 第9週 「アートを支える人々」
- 第10週 「ドキュメンテーションとアーカイブ」
- 第11週 「被災地支援と芸術」
- 第12週 「芸術と検閲」
- 第13週 「アートプロジェクトの諸相」
- 第14週 パフォーミングアーツ見学

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。（学修時間：週2時間）  
事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約（学修時間：週2時間）

**【教科書・教材等】**

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（購入を推奨する。）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

**【参考書】**

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

**【注意事項】**

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーミングアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。

**芸術学特論D**

『美学の辞典』（丸善出版、2020）第3章「現代芸術」の読解

椎原 伸博

1・2年 後期 2単位

対面授業

**【授業のテーマ】**

美学会が編集した『美学の辞典』（丸善出版、2020）は、1章「美学理論」2章「美術史」3章「現代芸術」4章「音楽」5章「映画」6章「写真・映像」7章「ポピュラーカルチャー」8章「社会と美学」で構成され、271の項目が提示されている。各章は、基本的に見開き2頁、A4で1枚コピー出来る分量である。本講義では、2章「現代芸術」の項目を中心に、読解、学生発表、ディスカッションの形式で授業を行う。

**【授業における到達目標】**

修得すべき【研鑽力】のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり学問を続ける基礎力を養う。また、アクティブラーニングの手法により、プレゼンテーション能力とコミュニケーション能力を身につける。修得すべき【行動力】のうち、目標設定と計画立案・実行能力を身につける。

**【授業の内容】**

- 第1週 「医療と芸術」
- 第2週 「引用・盗用と芸術」
- 第3週 「批評は死んだのか」
- 第4週 「ポップアート」「フルクサス」
- 第5週 「アートパワー」
- 第6週 美術館見学実習
- 第7週 「ポストメディアム/ポストメディア」
- 第8週 「アジアの現代芸術の行方」
- 第9週 「政治と芸術の関わり」
- 第10週 「建築美学」
- 第11週 「芸術人類学から見た現代芸術」
- 第12週 「パフォーマンス」
- 第13週 「脳の中の芸術」
- 第14週 パフォーミングアーツ見学

**【事前・事後学修】**

事前学修：授業時に該当する資料は、必ず前もって良く読み、必ずノートに要点をまとめておくこと。また、該当箇所にある参考文献等も、図書館等で確認しておくこと。（学修時間：週2時間）  
事後学修：授業時のディスカッション、発表の要約（学修時間：週2時間）

**【教科書・教材等】**

教科書は美学会編『美学の事典』（丸善出版、2020年、22000円）を使用するが、高価なため、該当する箇所のコピーを用いる。（購入を推奨する。）

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業内の発表50%、レポート50%、授業のフィードバックはmanabaにて提示される授業のまとめで行うので、必ずプリントアウトファイル化しておくこと。

**【参考書】**

美学会編：『美学の事典』[丸善出版、2020、¥22,000]

**【注意事項】**

授業時には、個人用のパソコンやタブレットを持参して下さい。理論的考察の理解を深める為に、現代美術関連の美術館見学と、コンテンポラリーダンス等のパフォーミングアーツの見学授業を行います。その際の旅費、入場料等のチケット代は自己負担となります。

## 健康・医療心理学

実務

塩川 宏郷

2年 後期 2単位

対面授業

○：行動力、協働力

## 【授業のテーマ】

保健医療領域における心理の役割が重要になっている。現代医療はチーム医療であり、心理はチームの一員としての役割を認識し協働することが求められている。本科目においては、人体の構造と機能および疾病、健康科学概論で学んだ内容をより実地に即した視点から学ぶ。

## 【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①保健医療領域の理論と実践について知識を身につける。
  - ②保健医療チームの一員としての姿勢、連携の重要性を知る。
  - ③心理査定、心理相談、心理療法についての知識を持ち実践するイメージを持つ。
- これらを通じ、他職種連携ができる協働力、ケースから学び取る研鑽力を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 インTRODクシヨン、医療と心理
- 第2週 医の倫理、NBMとEBM
- 第3週 ストレスと心身症 1
- 第4週 ストレスと心身症 2
- 第5週 医療機関における心理の役割
- 第6週 心理査定
- 第7週 心理相談
- 第8週 心理療法 1
- 第9週 心理療法 2
- 第10週 保健活動と心理
- 第11週 地域連携
- 第12週 災害心理学
- 第13週 ケーススタディ 1
- 第14週 ケーススタディ 2、まとめ（授業内試験）

## 【事前・事後学修】

事前学修：配布資料を閲覧し疑問点を整理して授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間2時間）

## 【教科書・教材等】

資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

## 【参考書】

宮脇稔ほか：公認心理士カリキュラム準拠 健康・医療心理学[医歯薬出版、2019、¥3,000]

## 【注意事項】

実際の事例を用いた討論も行うので、個人情報保護に留意し守秘義務を順守すること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

担当者は医師として医療機関で心理臨床に従事した経験をもとに事例を提示して講義する。

**健康・医療心理学**

実務

健康・医療の知識を深め、女性の生き方を考える

竹内 美香

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力

**【授業のテーマ】**

生涯にわたり発達・変化し続ける人の自己実現、人として生きて、愛し、働き続けるために必要な健康・医療に携わる心理専門職に必要な基礎知識とスキルについて学ぶ。将来、公認心理師を目指す可能性も視野に入れ、社会の中で働く人の一員としての健康・医療面での社会的現状と課題を知る。受講生自身のライフプランに主体的に向き合い、具体的な進路選択についても考える。

**【授業における到達目標】**

1. 生物学的・社会的なジェンダーについて考え、生涯の健康を捉えなおすことができるようになる。
2. ストレスと心身の疾患の仕組みを概説できるようになる。
3. 社会における緊急対応・支援について、特に心理学を重点的に学んだ立場で、実務も含めて考えられるようになる。
4. 新たな知識を創造しようとする態度、生涯を通して自己研鑽を続ける力、主体的に他者と協働して課題解決の行動をとる価値を理解できるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 目標 人の生涯発達における医療・健康の課題
- 第2週 「わたし」という同一性、健康な自己とは
- 第3週 人の同一性の形成とその背景
- 第4週 人の発達の課題とストレス
- 第5週 自我同一性と心理・社会的適応感の獲得
- 第6週 対人関係・社会的関係性の拡大とストレス
- 第7週 ストレスと心身の疾病
- 第8週 ストレス対処と様々な心理療法
- 第9週 マインドフルネスとストレス・コーピング
- 第10週 健康と医療1 家族と産後クライシスと支援
- 第11週 健康と医療2 老親の介護と家族の役割
- 第12週 健康と医療3 自らの老いと社会的支援資源
- 第13週 災害と医療・心理的支援 社会的弱者の視点
- 第14週 健康危機、心理的介入支援の中で

**【事前・事後学修】**

【事前学修】日頃から、「健康」「医療」「ジェンダー」「家族」に関わる記事や経験的事実を、自分の言葉で説明できるように考え続ける。

【事後学修】時宜に応じて小レポート課題の作成と提出を求めることが多くなる。(授業ワークシートや中間的課題など多様。)

【学修に必要な時間】事前・事後学修合わせて毎週4時間程度を要するような課題の取り組みを求める予定。

**【教科書・教材等】**

適宜、資料やワークシートを準備して配布する。その他、映像資料を用意する。

時宜と状況的に応じて(可能であれば)、ゲスト講師を招き特別講義形式で実施する回がある。特別講義の回は学生が聴講する形式であり、講義後ワークシートの提出が課せられる。特別講義の予定は講師との日程調整による。受講者には決まり次第予告する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

最終レポート 50%、授業ワークシートの記述も含めて平常の課題への取り組み評価 50%

【フィードバックについて】毎回の授業の冒頭に、それまでに提出されたワークシートのコメントについて解説する。最終レポート等の後のフィードバックは、manabaの授業アンケート・コメントの場を活用する。

**【参考書】**

さらに学びたい人に推奨する図書。

伊東暁子、竹内美香、鈴木晶夫 著『食べる・育てる心理学 食育の基礎と臨床』川島書店

**【注意事項】**

人の生涯における健康の確保について、担当者と受講者が意識を共有して考察することを切望する。現代社会における健康・医療支援のあり方を常に点検し、「教科書的ではない」生きた取り組みを心がけて欲しい。毎回のワークシートにおけるコメントなどの提出物は教員・学生間の情報交換の媒体である。しっかり書いてほしい。先輩の調査演習に回答協力することで学ぶ場面も想定している。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

企業(企画調査室)に勤務した経験を踏まえ、オフィスで起こる人間関係事象、対人的な気づかひの必要性や効用、職場のメンタルヘルスについて取り上げることがある。また、企画調査室勤務時の調査実務の経験から、社会調査の実例などを紹介する場合もある。

**健康づくり運動実習 a**

我妻 玲

2年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

**【授業のテーマ】**

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（糖尿病や脂質異常症、メタボリックシンドローム、循環器疾患、がんなど）の発症予防や病気による死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、運動療法でよく利用される有酸素運動であるウォーキングとジョギングの実践方法と指導法、生理的効果について学習する。また、さまざまな運動種目の実践を通じて、運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを目標とする。

**【授業における到達目標】**

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の心身の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 ウォーキング（姿勢・基本フォーム）
- 第3週 ウォーキング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第4週 ウォーキング（心拍数による運動強度の設定）
- 第5週 ウォーキング（ウォーキングによる消費エネルギー）
- 第6週 ウォーキング（ウォーキングコースを利用した実習）
- 第7週 ウォーキング（スキル・指導力テスト）
- 第8週 ジョギング（姿勢・基本フォーム）
- 第9週 ジョギング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第10週 ジョギング（心拍数による運動強度の設定）
- 第11週 ジョギング（ジョギングによる消費エネルギー）
- 第12週 ジョギング（ジョギングコースを利用した実習）
- 第13週 ジョギング（スキル・指導力テスト）
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

健康運動実践指導者テキストに準拠したプリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験は行はない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。

**【参考書】**

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]  
健康・体力づくり事業財団 健康運動実践指導者養成用テキスト

**【注意事項】**

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル

## 健康づくり運動実習 a

我妻 玲

2年 前期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

### 【授業のテーマ】

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（糖尿病や脂質異常症、メタボリックシンドローム、循環器疾患、がんなど）の発症予防や病気による死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、運動療法でよく利用される有酸素運動であるウォーキングとジョギングの実践方法と指導法、生理的効果について学習する。また、さまざまな運動種目の実践を通じて、運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを目標とする。

### 【授業における到達目標】

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の心身の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 ウォーキング（姿勢・基本フォーム）
- 第3週 ウォーキング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第4週 ウォーキング（心拍数による運動強度の設定）
- 第5週 ウォーキング（ウォーキングによる消費エネルギー）
- 第6週 ウォーキング（ウォーキングコースを利用した実習）
- 第7週 ウォーキング（スキル・指導力テスト）
- 第8週 ジョギング（姿勢・基本フォーム）
- 第9週 ジョギング（コースの設定・指導法・安全対策）
- 第10週 ジョギング（心拍数による運動強度の設定）
- 第11週 ジョギング（ジョギングによる消費エネルギー）
- 第12週 ジョギング（ジョギングコースを利用した実習）
- 第13週 ジョギング（スキル・指導力テスト）
- 第14週 まとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

### 【教科書・教材等】

健康運動実践指導者テキストに準拠したプリントを使用する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

定期試験は行わない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。

### 【参考書】

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]

### 【注意事項】

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水

**健康づくり運動実習 b**

我妻 玲

2年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【参考書】**

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成用テキスト

**【注意事項】**

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

**【授業のテーマ】**

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（糖尿病や脂質異常症、メタボリックシンドローム、循環器疾患、がんなど）の発症予防や、病気による死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的に行う運動のことである。本授業では、運動療法で利用されるレジスタンスエクササイズの実践方法と指導法、安全管理、生理的効果について学習する。

**【授業における到達目標】**

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 形態計測・体型判定
- 第3週 運動能力測定
- 第4週 レジスタンスエクササイズの基礎
- 第5週 アイソトニックトレーニング（適切なトレーニングプログラムの作成）
- 第6週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（1RMテストの利用による負荷設定）
- 第7週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（最大筋力・筋持久力・筋パワー向上のためのトレーニング）
- 第8週 油圧式トレーニングマシンを用いたレジスタンストレーニング
- 第9週 アイソメトリックトレーニング
- 第10週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目）
- 第11週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目のスキルテスト）
- 第12週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目別の指導法）
- 第13週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験を想定したテスト）
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

健康運動実践指導者テキストに準拠したプリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験は行はない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。

**健康づくり運動実習 b**

我妻 玲

2年 後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、行動力、協働力

**【参考書】**

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]

**【注意事項】**

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

**【授業のテーマ】**

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（糖尿病や脂質異常症、メタボリックシンドローム、循環器疾患、がんなど）の発症予防や、病気による死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的に行う運動のことである。本授業では、運動療法で利用されるレジスタンスエクササイズの実践方法と指導法、安全管理、生理的効果について学習する。

**【授業における到達目標】**

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的変化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 形態計測・体型判定
- 第3週 運動能力測定
- 第4週 レジスタンスエクササイズの基礎
- 第5週 アイソニックトレーニング（適切なトレーニングプログラムの作成）
- 第6週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（1RMテストの利用による負荷設定）
- 第7週 フリーウェイトを用いたレジスタンストレーニング（最大筋力・筋持久力・筋パワー向上のためのトレーニング）
- 第8週 油圧式トレーニングマシンを用いたレジスタンストレーニング
- 第9週 アイソメトリックトレーニング
- 第10週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目）
- 第11週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目のスキルテスト）
- 第12週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験で課される種目別の指導法）
- 第13週 自重負荷を用いたレジスタンストレーニング（健康運動実践指導者試験を想定したテスト）
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

**【教科書・教材等】**

健康運動実践指導者テキストに準拠したプリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

定期試験は行わない。平常点10%（授業への積極参加）、授業内スキルテスト60%、レポート30%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバックする。

**健康づくり運動実習 c**

実務

エアロビックダンス

河田 美保

2年 前期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

健康・体力づくりを目的とした運動の特性や効果について理解を深め、その運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを主題とする。

**【授業における到達目標】**

- ①手本となる美しい動きを身につけることができる
- ②動きの観察、修正、動機づけができる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

**【授業の内容】**

エアロビックダンスを中心に、健康・体力づくりを目的とした運動の理論と実践を相互に検討しながら、グループによる実践指導実習を繰り返す。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成  
エアロビックダンスのビデオ視聴
- 第2週 姿勢評価システムによる姿勢測定、静的姿勢について
- 第3週 指導者としてのからだづくり①  
ストレッチポールを用いたリリースとストレッチ
- 第4週 指導者としてのからだづくり②  
コンディショニング・エクササイズ
- 第5週 指導者としてのからだづくり③  
ウォーミングアップとクーリングダウン
- 第6週 エアロビックダンスの特性  
実習：基本的なステップの習得
- 第7週 エアロビックダンスの効果  
実習：アライメントの確認
- 第8週 エアロビックダンスの運動強度  
実習：運動強度の調節方法
- 第9週 エアロビックダンスの運動プログラム  
実習：動きの質と音楽について
- 第10週 エアロビックダンスの指導方法Ⅰ  
実習：実践指導（説明、リード、キューイングなど）
- 第11週 エアロビックダンスの指導方法Ⅱ  
実習：実践指導（観察、修正、動機づけなど）
- 第12週 エアロビックダンスの指導上の留意点  
実習：実践指導（安全への配慮、雰囲気づくりなど）
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、動的姿勢について
- 第14週 エアロビックダンス実践指導テスト、総括

**【事前・事後学修】**

- ①自己の身体、健康、体力に関心を持ち、日常生活の中で積極的に身体活動を行う（週6万歩を目標に）
  - ②授業で行った動きを復習する
  - ③授業で扱ったエアロビックダンスの各項目について理解を深める
- ①～③合わせて週1時間以上

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（実践指導テスト）30%、レポート20%で評価する。実践指導テストは実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

**【参考書】**

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成テキスト

**【注意事項】**

- ①ガイダンスをよく聴いて受講する
- ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ指導に相応しい運動着を着用する

③十分な睡眠をとり、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、授業に参加する

④やむを得ず欠席、遅刻、早退する場合には事前に書面にて届出る

**【授業に活かす実務経験の内容】**

公益財団法人日本体操協会が海外から招聘した運動指導者の通訳兼指導アシスタント、健康運動指導士資格更新講座の講師、対象年齢の異なる教室の運動指導を担当した経験に基づいて、運動指導現場で起こり得る問題点や留意点を具体的に挙げながら実践的な指導方法を講義する。



<p><b>健康づくり運動実習 c</b> <span style="float: right;">(実務)</span></p> <p>エアロビックダンス</p> <p>河田 美保</p> <p>2年 後期 1単位</p> <p>対面授業</p> <p>◎：行動力 ○：協働力</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- ③十分な睡眠をとり、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、授業に参加する
  - ④やむを得ず欠席、遅刻、早退する場合には事前に書面にて届出る
- 【授業に活かす実務経験の内容】**
- 公益財団法人日本体操協会が海外から招聘した運動指導者の通訳兼指導アシスタント、健康運動指導士資格更新講座の講師、対象年齢の異なる教室の運動指導を担当した経験に基づいて、運動指導現場で起こり得る問題点や留意点を具体的に挙げながら実践的な指導方法を講義する。

**【授業のテーマ】**

健康・体力づくりを目的とした運動の特性や効果について理解を深め、その運動を安全かつ効果的に実践指導できる能力を身につけることを主題とする。

**【授業における到達目標】**

- ①手本となる美しい動きを身につけることができる
- ②動きの観察、修正、動機づけができる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

**【授業の内容】**

エアロビックダンスを中心に、健康・体力づくりを目的とした運動の理論と実践を相互に検討しながら、グループによる実践指導実習を繰り返す。

- 第1週 ガイダンス、授業カード作成  
エアロビックダンスのビデオ視聴
- 第2週 姿勢評価システムによる姿勢測定、静的姿勢について
- 第3週 指導者としてのからだづくり①  
ストレッチポールを用いたリリースとストレッチ
- 第4週 指導者としてのからだづくり②  
コンディショニング・エクササイズ
- 第5週 指導者としてのからだづくり③  
ウォーミングアップとクーリングダウン
- 第6週 エアロビックダンスの特性  
実習：基本的なステップの習得
- 第7週 エアロビックダンスの効果  
実習：アライメントの確認
- 第8週 エアロビックダンスの運動強度  
実習：運動強度の調節方法
- 第9週 エアロビックダンスの運動プログラム  
実習：動きの質と音楽について
- 第10週 エアロビックダンスの指導方法Ⅰ  
実習：実践指導（説明、リード、キューイングなど）
- 第11週 エアロビックダンスの指導方法Ⅱ  
実習：実践指導（観察、修正、動機づけなど）
- 第12週 エアロビックダンスの指導上の留意点  
実習：実践指導（安全への配慮、雰囲気づくりなど）
- 第13週 姿勢評価システムによる姿勢測定、動的姿勢について
- 第14週 エアロビックダンス実践指導テスト、総括

**【事前・事後学修】**

- ①自己の身体、健康、体力に関心を持ち、日常生活の中で積極的に身体活動を行う（週6万歩を目標に）
  - ②授業で行った動きを復習する
  - ③授業で扱ったエアロビックダンスの各項目について理解を深める
- ①～③合わせて週1時間以上

**【教科書・教材等】**

プリントを使用する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（実践指導テスト）30%、レポート20%で評価する。実践指導テストは実施直後にコメントで、レポートは総括でフィードバックする。

**【参考書】**

健康・体力づくり事業財団：健康運動実践指導者養成テキスト

**【注意事項】**

- ①ガイダンスをよく聴いて受講する
- ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ指導に相応しい運動着を着用する

## 健康づくり運動実習 d

健康づくり運動と水泳・水中運動

我妻 玲・高橋 雄介

3年 集前 1単位

対面授業

◎：行動力

### 【授業のテーマ】

健康づくりのための運動とは、生活習慣病（糖尿病や脂質異常症、メタボリックシンドローム、循環器疾患、がんなど）の発症予防や病気による死亡リスクの低下、日常生活機能レベルの低下予防を期待し、健康に生活することのできる健康寿命の延伸を目的として行う運動のことである。本授業では、健康運動実践指導者として他者を指導する能力（運動実演能力および指導力）を身につけることを目標とする。特に、ストレッチングおよびウォーミングアップ・クーリングダウン、レジスタンストレーニングの効果や方法、指導法について学修する。また、水泳・水中運動では、水中運動の利点について学修し、水中運動の動作および泳法を修得する。

### 【授業における到達目標】

1. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の身体の生理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
2. 学生が修得すべき「研鑽力」として、運動前、運動中、運動後の心理的变化を実感し、それを科学的に理解することができるようになる。
3. 学生が修得すべき「行動力」として、自己の心身の健康状態を把握し、運動を日常生活に取り入れる工夫をすることができるようになる。
4. 学生が修得すべき「協働力」として、運動によるグループ活動を通してコミュニケーション能力を高めることができるようになる。

### 【授業の内容】

- 第1回目 ガイダンス
- 第2回目 ストレッチング（実施目的、種類、生理的意義）
- 第3回目 ウォーミングアップ・クーリングダウン（実施目的、生理的意義）
- 第4回目 レジスタンストレーニング（健康運動実践指導者テスト種目：スクワット・バードドッグ、指導法を含む）
- 第5回目 レジスタンストレーニング（健康運動実践指導者テスト種目：クラッチ・フォワードランジ、指導法を含む）
- 第6回目 レジスタンストレーニング（健康運動実践指導者テスト種目：プッシュアップ、指導法を含む）
- 第7回目 レジスタンストレーニング（健康運動実践指導者テスト種目のスキル・指導力テスト）
- 第8回目 水泳・水中運動①（力学・生理学などの特性）
- 第9回目 水泳・水中運動②（効果・強度設定・安全に対する注意）
- 第10回目 水泳・水中運動③水の特性（浮力・抵抗・水圧）
- 第11回目 水泳・水中運動④水泳・水中運動の生理学（呼吸・水温）
- 第12回目 水泳・水中運動⑤水泳・水中運動の効果
- 第13回目 水泳・水中運動⑥水泳・水中運動の実際（指導の方法）
- 第14回目 まとめ

### 【事前・事後学修】

【事前学修】運動が心身の健康維持・増進に与える影響について整理しておくこと。常日頃から十分な睡眠と食事をとり、体調を整えてから授業に参加すること。（学修時間 週1時間）

【事後学修】授業で行った運動を日常生活に取り入れてみること。次回の授業範囲を予習し、専門用語等を理解しておくこと。（学修時間 週1時間）

### 【教科書・教材等】

健康運動実践指導者テキストに準拠したプリントを使用する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業への積極参加）60%、レポート20%、課題達成度20%で評価する。スキル・指導力テストはコメントでフィードバック

する。水泳・水中運動の内容は各授業終了時およびレポート返却時に解説を加えてフィードバックを行う。

### 【参考書】

健康運動実践指導者養成用テキスト[健康・体力づくり事業財団]

### 【注意事項】

シラバスの内容や実施順序、授業形態は諸般の事情により変更する場合がありますので注意すること。毎回必ず運動着・運動靴・タオル等を持参すること。また、水分補給を行うためのペットボトルや水筒を持参すること。第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。

水泳・水中運動①～⑥は集中授業にて行う。7月中にガイダンスを行い、実技は8月上旬を予定している。学外（都内）の屋内プールで行うため、自宅からプールまでの交通費が別途かかる。（詳細はガイダンス時に説明する）

**健康運動実習 a**

**実務**

ヨーガ 実践と理論を学ぶ

南 英樹

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

ヨーガ初心者のためのクラスです。4千年にわたるヨーガに関する基礎的な歴史・哲学と、生理学・解剖学的な知識を獲得します。心の三原色をコントロールするための腹式呼吸を実践し、12の基礎的なポーズを連動させながら、身体各部の緊張と弛緩を繰り返し、意識的に身体感覚を見つめます。それによって、完全にリラックスしたポジティブな心の状態へと導き、学力向上のための集中力の強化を目指します。

**【授業における到達目標】**

ヨーガの本質を学び、からだの構造を知り、各体位法を実践することによって、自分の体調を管理し、美しく生きることを掘り下げる自主的な態度を養います。瞑想を通じてマインドフルネスの技術を獲得し、環境に左右されずに信念をもって選択し行動する態度を養います。

**【授業の内容】**

- 第1週 ガイダンス、オリエンテーション
- 第2週 体力測定
- 第3週 ビギナーズ・シークエンス1  
目・首のエクササイズ、腹式呼吸、片足、両足挙げ、肩立ち、魚のポーズ
- 第4週 ビギナーズ・シークエンス2  
シークエンス1 + 鋤のポーズ、前屈、斜面のポーズ
- 第5週 ビギナーズ・シークエンス3  
シークエンス2 + ヨーガの完全呼吸法、太陽礼拝、コブラ、半バタ、三角のポーズ
- 第6週 ビギナーズ・シークエンス4  
シークエンス3 + 片鼻交互呼吸法、弓のポーズ、背骨ねじりのポーズ
- 第7週 ポーズの修正とバリエーション  
効用の学習、意識を向けるポイントの確認
- 第8週 ビギナーズ・シークエンス5  
シークエンス4 + 孔雀のポーズ、カラスのポーズ
- 第9週 ビギナーズ・シークエンス6  
シークエンス5 + ポーズの修正とバリエーション
- 第10週 ビギナーズ・シークエンス7  
メディテーション・シークエンス①
- 第11週 ビギナーズ・シークエンス8  
メディテーション・シークエンス②
- 第12週 アウトドア・シークエンス1  
屋外に出よう
- 第13週 アウトドア・シークエンス2  
自然を感じよう
- 第14週 体力測定

**【事前・事後学修】**

事前学修として、週に1時間程度、動画サイト（Youtubeなど）にアップされている基礎的動作についての動画を視聴し、解剖学的な映像に触れることで体内の筋活動のイメージを膨らませておきましょう。  
事後学修として、週に1時間程度、ヨーガの動作が生理学的、解剖学的にどのような意味や効果があるのか整理し、体調を記録してみましょう。

**【教科書・教材等】**

プリント配布

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

授業への参加度を核として（40%）、学習意欲・仲間と協力する学習態度（30%）、知識の理解度（20%）、技術・スキルの習熟度（10

%)を総合的に評価します。レポート、疑問カードへの回答によってフィードバックを行います。

**【参考書】**

- シヴァーナンド・ヨーガ・センター編：ヨーガ 本質と実践
- レイ・ロング医学博士著：図解ヨガアナトミー：筋骨格編
- レイ・ロング医学博士著：図解ヨガアナトミー：アーサナ編
- レイ・ロング医学博士著：図解ヨガアナトミー：実践編
- 中村尚人著：体感して学ぶヨーガの解剖学

**【注意事項】**

第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席すること。  
※募集人数は36名です。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

RYT200 ヨガ指導アライアンス認定講師。無理なく自分のペースでヨガを実践するためのノウハウを具体的に提示しています。

**健康運動実習 a**

実務

フィットネス

河田 美保

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

※受講人数制限36名

**【授業に活かす実務経験の内容】**

社会体育の現場で異なる年代を対象に運動指導を行ってきた経験に基づいて、年代別の必要な健康知識を挙げながら、具体的な運動を実践実習し、大学卒業後の積極的な健康行動につながるようにする。

**【授業のテーマ】**

人生をよりよく過ごすためには、こころとからだの健康が大切である。この授業では、健康の保持・増進を目的とした身体運動を中心に行い、身体活動量の増加が身体に及ぼす影響を体感し、日常生活における積極的な身体活動の必要性を理解するとともに、仲間と安全に楽しく活動するための方法を実習し、生涯にわたる健康づくりの基礎を身につけることを主題とする。

**【授業における到達目標】**

- ①現状を正しく把握し、課題を発見できる
- ②目標を設定して、計画を立案・実行できる
- ③自己や他者の役割を理解し、互いに協力して物事を進めることができる

**【授業の内容】**

体力測定等の結果から自己の身体、健康、体力の現状を把握し、目標を設定してから実習に入る。生きる上で必要な基本の動きや音楽に合わせて行うエクササイズなど、個人で行う運動を中心に実習し、スポーツやあらゆる身体運動の基礎となる質の高い動きを習得する。

第1週 ガイダンス、授業カード作成、心拍の測り方

第2週 体力測定、形態計測、目標設定

第3週 姿勢評価システムによる姿勢測定、  
バドミントン（ショット練習）

第4週 バランス能力を高めるエクササイズ

第5週 からだの機能を確認・強化するエクササイズ

第6週 レジスタンス・トレーニング、ストレッチ

第7週 コンディショニング・エクササイズ

第8週 エクササイズⅠ（動きを覚える）

第9週 エクササイズⅡ（部分練習）

第10週 エクササイズⅢ（動きの質を高める）

第11週 エクササイズⅣ（発表準備）

第12週 姿勢評価システムによる姿勢測定、  
バドミントン（ショット練習とゲーム）

第13週 体力測定、形態計測

第14週 エクササイズⅤ（発表）、総括

**【事前・事後学修】**

- ①日常生活の中で積極的に身体活動を行う（週6万歩を目標に）
- ②授業で行うエクササイズ、ストレッチ等を参考に「マイ・エクササイズ」を作成し、一日おきに行う
- ①②合わせて週1時間以上

**【教科書・教材等】**

使用しない。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業参加態度、課題取り組み姿勢）50%、課題達成度（発表）30%、レポート20%で評価する。発表には実施直後にコメントで、レポートに対しては総括でフィードバックする。

**【参考書】**

- 春山文子・河田美保：生きる力を育む さんま体操[文芸社]
- 春山文子・河田美保：暮らしの中のからだづくり[ルネッサンス・アイ]

**【注意事項】**

- ①第1週は、受講上の重要事項説明や授業カード作成を行うので、必ず出席すること
- ②実習時はアクセサリ類を外し、長い髪は結び、伸縮性に富んだ運動着を着用すること
- ③睡眠、食生活等に気を配るなど体調管理に努め、毎回出席できるようにすること

健康運動実習 a

(実務)

有賀 暁子

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

本授業は、自身の生涯にわたる「健康づくり」について考え、健康の保持増進を目的とした様々な運動の基礎を知識と実技として身に付ける。

身体活動量の増加が身体に及ぼす影響を体感し、授業で身に付けたことを日常生活において実践する。

【授業における到達目標】

日常生活の中で、心身を健康的に保つ大切さを知識と実技により修得し、「研鑽力」を身に付ける。

体の仕組みを学び、美しい体づくり、姿勢づくりができるよう実践的に身に付ける。また、自分の考えを発表する場やグループで協力する機会を多く経験し、「協働力」を修得する。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス、自己紹介
- 第2週 運動と健康（柔軟性のチェックとストレッチ）
- 第3週 体力の構成要素（姿勢チェックと骨盤矯正）
- 第4週 正しいウォーキング理論と実践
- 第5週 休養と健康（脳のメカニズム）
- 第6週 食事と健康
- 第7週 正しいラジオ体操第一（理論と実践）
- 第8週 正しいラジオ体操第二（理論と実践）
- 第9週 美しい体型をつくる筋力トレーニング①（自重トレーニング）
- 第10週 美しい体型をつくる筋力トレーニング②（セラバンド）
- 第11週 ヨガ入門
- 第12週 高齢化社会に対応した運動実践（みんなの体操）
- 第13週 年齢に応じて必要な運動（スポーツライフ設計）
- 第14週 課題レポート発表・まとめ

【事前・事後学修】

〔事前学修〕

「健康」や「運動」、「スポーツ」等に関する情報を調べ、運動に対する興味、知識を身につける。（学修時間週1時間）

〔事後学修〕

授業内容を復習し、実技を日常生活の中で活かせるよう練習する。（学修時間週1時間）

【教科書・教材等】

適宜プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度50%、課題レポート20%、口頭発表20%、授業レポート10%で評価する。

授業内で出された課題は、次の授業時にフィードバックする。

【参考書】

適宜授業内で紹介する。

【注意事項】

運動・スポーツ・健康に関心を持ち、授業に対して積極的に取り組める学生の履修を歓迎する。

本授業は座学に加えて運動を実施します。指示のあった際は、運動着、運動靴を着用すること。

※募集人数は20名です。

【授業に活かす実務経験の内容】

全国の各市町村、企業、教育機関で健康推進を担っている経験を活かし、現代に必要な運動方法や健康づくりに関する講義をしている。

健康運動実習 a

鈴木 清美

1年～ 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

【授業のテーマ】

日常生活における運動習慣は、将来の健康維持に重要な意味を持つ。本授業では、心身ともに健康的な学生生活の基礎を築くために、また生涯にわたって健康的な生活を送るために、誰もが手軽に行えるウォーキングや生涯スポーツとして一人でも行えるゴルフを中心に展開する。自重負荷でのトレーニングなども紹介する。体力に自信のない人も、身体を動かすことの心地よさを体感して欲しい。そして、継続的な運動習慣の動機づけの一助となることを期待する。

【授業における到達目標】

\*体力と健康の関わり、生活習慣（特に運動）と健康の関わりについて理解する。

\*手軽に行える運動の方法を覚え、日常生活の中で実践できる。

\*運動・スポーツを通して、他者とのコミュニケーション能力を高める。

【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 ターゲットバードゴルフ①  
：スイングのコツを掴もう（ゴルフマナー、安全面の確認、基本技術の練習）
- 第4週 ターゲットバードゴルフ②：コースをまわろう（基本技術の練習、スコアのつけ方、6ホール）
- 第5週 ターゲットバードゴルフ（ゴルフ）③  
：コースをまわろう（基本技術の練習、6ホール）
- 第6週 ノルディックウォーキング①：ポールに慣れよう（ポールの特徴、基本動作の確認・練習）
- 第7週 ノルディックウォーキング②：大学周辺を歩いてみよう（基本動作の練習・実践）
- 第8週 ノルディックウォーキング③：遠くまで歩いてみよう（基本動作の練習・実践）
- 第9週 卓球①：基本の打ち方を覚えよう（基本技術の練習、ルールの確認、簡易ゲーム）
- 第10週 卓球②：シングルスゲームを楽しもう（基本技術の練習、シングルスゲーム）
- 第11週 卓球③：ダブルスの動きを覚えよう（基本技術の応用、ダブルスルールの理解、リーグ戦）
- 第12週 卓球④：ダブルスを楽しもう（基本技術の応用、ダブルス団体戦）
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ・リクエスト種目

【事前・事後学修】

・事前学修（学修時間 週1時間）

日頃より、健康・スポーツに関する新聞記事に興味をもつ。

・事後学修（学修時間 週1時間）

生活習慣（運動中心に）の振り返りを行う。

身体を動かすことに興味・関心を持ち、実践する。

【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布する。

【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、平常点（意欲・積極性・提出物）30%、課題達成度（授業後の振りかえり、体力測定の結果含む）20%で総合的に評価する。レポート課題に対するフィードバックは最終授業で行う。

【参考書】

授業時に随時紹介する。

**【注意事項】**

- \* 授業内容の順序や種目が変更になることがある。
- \* 種目によって、学外に出ることがある。
- \* 運動に適した服装（ジャージ）、靴（外履き・室内履き用）を準備し参加すること。時計、アクセサリ類は外し、長い髪は結わき身だしなみを整え参加すること。
- \* 第1回目の授業は今後の授業について説明するので出席すること。
- \* 募集人数は36名です。

**健康運動実習 b**

早田 朋代

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

**【授業のテーマ】**

本授業では、生涯健康に過ごすための身体作りをテーマに、運動の特性や効果について学び、運動を実施することによる健康・体力の向上を体験的に学ぶとともに、各種の測定技術の習得と測定結果の分析といった運動処方基礎を学ぶ。

具体的には体力測定を行い、測定方法や測定結果の分析を行う。また姿勢の測定やトレーニングについても学び、自分にあったトレーニングメニュー作りを行い、実践する。

**【授業における到達目標】**

体力測定を通して自分自身の体力・運動能力をきちんと把握し、今後健康な身体で生活していくための計画を立て、行動する。また健康を維持していくための運動にはどのようなものが必要なのかを知り、トレーニングについての理論を学び、自分自身にあったトレーニング計画を立案し、実行することが出来るようになる。また、様々な種類の運動実践方法を体験する。

**【授業の内容】**

- 第1週 オリエンテーション・ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 姿勢測定
- 第4週 体力測定、姿勢測定のフィードバック、生活調査、目標作り
- 第5週 からだほぐし、ストレッチ
- 第6週 トレーニング、トレーニング計画の立案
- 第7週 球技①ソフトバレーボール（練習・試合）
- 第8週 球技②インドアテニス（練習・試合）
- 第9週 有酸素運動①ウォーキング
- 第10週 有酸素運動②エアロビクス
- 第11週 ニュースポーツ①（インディアカ等）
- 第12週 ニュースポーツ②（ユニバーサルホッケー等）
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ

**【事前・事後学修】**

各自で目標設定した後、その目標を達成出来るよう、週1時間程度普段から健康を意識して生活を行うこと。また、体力測定データの分析とまとめが必要となる。

**【教科書・教材等】**

必要に応じてプリントを配布します。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点(授業態度・出席・意欲・積極性)50%、レポート課題30%、課題達成度20%で総合的に評価します。

レポートのフィードバックは授業時間内に行います。

**【注意事項】**

授業内容は順序や種目が異なる場合があります。また、種目によっては学外に出ることがあります。

動きやすい服装(運動着)、運動靴(外履きと体育館履き)を必ず用意し、着用して下さい。服装および運動靴の貸し出しは一切しません。第1週目の授業時に履修カードの作成や第2週目以降の内容に関する諸連絡を行うので必ず出席すること。

※募集人数は36名です。

## 健康運動実習 b

鈴木 清美

1年～ 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：協働力

### 【注意事項】

- \*授業内容の順序や種目が変更になることがある。
- \*運動に適した服装（ジャージ）、靴（外履き・室内履き用）を準備し参加すること。時計、アクセサリ類は外し、長い髪を結わき身だしなみを整え参加すること。
- \*第1回目の授業は、今後の授業について説明するので出席すること。
- \*募集人数は36名です。

### 【授業のテーマ】

日常生活における運動習慣は、将来の健康維持に重要な意味を持つ。本授業では、心身ともに健康的な学生生活の基礎を築くために、また生涯にわたって健康的な生活を送るために、年齢を問わず楽しめ、生涯スポーツとしても人気のあるバドミントンを中心に展開する。家で手軽に行える自重負荷でのトレーニングなども紹介する。体力に自信のない人も、身体を動かすことの心地よさを体感して欲しい。そして、継続的な運動習慣の動機づけの一助となることを期待する。

### 【授業における到達目標】

- \*体力と健康の関わり、生活習慣（特に運動）と健康の関わりについて理解する。
- \*手軽に行える運動の方法を覚え、日常生活の中で実践できる。
- \*運動・スポーツを通して、他者とのコミュニケーション能力を高める。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 ソフトバレー①：ボールの特徴に慣れよう  
(基本技術の練習、ゲーム)
- 第4週 ソフトバレー②：ゲームを楽しもう  
(基本技術の練習、リーグ戦)
- 第5週 ソフトバレー③：ゲームを楽しもう  
(基本技術の練習・応用、戦術、リーグ戦)
- 第6週 アルティメット①：フライングディスクに慣れよう  
(基本技術の練習、ルールの理解、ゲーム)
- 第7週 アルティメット②：ゲームを楽しもう  
(基本技術の練習、リーグ戦)
- 第8週 アルティメット③：ゲームを楽しもう  
(基本技術の応用、戦術、リーグ戦)
- 第9週 バドミントン①：基本の打ち方を覚えよう  
(基本技術の練習、ルールの理解、ダブルスゲーム)
- 第10週 バドミントン②：基本の打ち方を覚えよう  
(基本技術の練習、ダブルスリーグ戦)
- 第11週 バドミントン③：ゲームを楽しもう  
(基本技術の練習・応用、ダブルスリーグ戦)
- 第12週 バドミントン④：ゲームを楽しもう  
(基本技術の練習・応用、戦術、ダブルス団体戦)
- 第13週 体力測定
- 第14週 まとめ・リクエスト種目

\*新型コロナウイルス感染症の感染状況によっては、アルティメットは行えない可能性がある。

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修（学修時間 週1時間）  
日頃より、健康・スポーツに関する新聞記事に興味をもつ。
- ・事後学修（学修時間 週1時間）  
生活習慣（運動中心に）の振り返りを行う。  
身体を動かすことに興味・関心を持ち、実践する。

### 【教科書・教材等】

必要に応じて、プリントを配布する。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

レポート50%、平常点（意欲・積極性・提出物）30%、課題達成度（授業後の振り返り、体力測定の結果含む）20%で総合的に評価する。レポート課題に対するフィードバックは最終授業で行う。

### 【参考書】

授業時に随時紹介する。

## 健康科学概論

実務

塩川 宏郷

1年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

現代社会において健康に対する関心は非常に高まっている。健康と医療は不可分の領域であるが、疾病の対立概念としての健康のとらえ方だけでは不十分である。健康・疾病に関する知識のみならず、健康の問題を心理社会的な側面からもとらえる視点が重要である。本科目においては、健康とは何か、健康維持のために必要なこと、健康を守るしくみについて講義し、医療の心理学的な側面について紹介する。

## 【授業における到達目標】

学生の習得すべき行動力のうち、健康を科学的にとらえること、疾病・障害のとらえかた、健康維持のしくみと健康を守る保健医療システム、ならびに医療にまつわる心理的な側面について理解し、科学的にとらえる力を身につける。また研鑽力として健康に関する問題を自ら情報収集し、問題意識をもって解決にあたる力を身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 オリエンテーション、健康とは
- 第2週 環境と健康
- 第3週 遺伝と健康
- 第4週 加齢と健康
- 第5週 ストレスと健康
- 第6週 生活習慣と健康
- 第7週 悪性腫瘍
- 第8週 感染症
- 第9週 アレルギー
- 第10週 障害とは・ICF
- 第11週 健康を守るしくみ・保健医療システム
- 第12週 医療機関・医療関連職種
- 第13週 心の健康・精神医療
- 第14週 まとめ・授業内試験

## 【事前・事後学修】

事前学修：manabaで配布される資料を読み授業に臨むこと（学修時間2時間）

事後学修：アクティブラーニング課題や授業メモを整理すること（学修時間2時間）

## 【教科書・教材等】

資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点30%（授業内課題レポート、口頭試問など）レポートやアクティブラーニングの評価は授業内、試験の採点基準や講評はmanabaを通じて行う。

## 【注意事項】

身の回りの健康に関する情報、病気や医療に関する新聞記事やインターネット情報を積極的に利用し、批判的に吟味する姿勢を持つこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

担当は医師免許を有し、地域の保険医療活動に従事した経験を生かして実際の症例をもとに講義を行う。

## 健康科学論 a（女性の体と心）

実務

塩川 宏郷

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

男女平等参画が現代社会の目標であり、女性の生き方は多様化・個別化している。女性が生涯を通じて健やかにまた充実した生活を送るために、自らの体と心について知識を持ち、家庭・仕事・社会とのかかわりの中で自分自身の健康を考えることが重要である。本科目では、女性のライフステージにおけるさまざまな健康問題を取り上げ、産科・婦人科学の概要、妊娠・分娩・出産・育児、リプロダクティブヘルス、思春期の心身も問題について重点的に講義する。

## 【授業における到達目標】

本講では下記を到達目標とする。

- ①女性としてその生涯にわたる体と心の変化や変調について理解する。
- ②妊娠・出産・育児というライフイベントについて理解する。
- ③行動力として体と心の変調に自ら対処すること、研鑽力として日常生活にあふれる女性の健康に関する情報を科学的に吟味するリテラシーを身につける。

## 【授業の内容】

- 第1週 イントロダクション
- 第2週 女性の身体構造と機能
- 第3週 女性の心とメンタルヘルス
- 第4週 女性のライフサイクル概要
- 第5週 思春期
- 第6週 成熟期
- 第7週 更年期・老年期
- 第8週 妊娠と出産
- 第9週 新生児・乳児
- 第10週 子育て支援、産後うつ
- 第11週 子ども虐待
- 第12週 摂食障害
- 第13週 女性に多い病気
- 第14週 途上国の女性、まとめ（授業内試験）

## 【事前・事後学修】

事前学修：配布資料を閲覧し授業に臨む。（学修時間2時間）

事後学修：授業ノートを整理し課題に取り組む。（学修時間2時間）

## 【教科書・教材等】

資料を配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業内試験70%、平常点（ミニテスト・口頭試問等）30% 課題のフィードバックは授業内で行う。総評をmanabaでフィードバックする。

## 【参考書】

久米美代子・飯島治之：ウーマンズヘルス[医歯薬出版、2007、¥3,200]

## 【注意事項】

自分の体と心に関心を持つこと。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

担当は医師免許を有し、産婦人科臨床経験を有する。



佐野 堯

3年 後期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究

## 【授業のテーマ】

疫学についての基本を網羅します。

専門的な知識についても少し解説します。

講義の内容とここ数年の新型コロナウイルス関係の記事やニュースについてリンクさせて解説もしていきます。

## 【授業における到達目標】

到達目標：疫学についての基本がわかる。用語が理解できる。

・国際的視野・美の探究：日米における統計や有名な疫学研究を学ぶことにより、格差、年齢層、疾患の違いなど、それぞれの国の実態、抱えている問題を考察し、対処法を発見できる。

・研鑽力・行動力・協働力：疫学・統計情報を活用した学習を通じて、自分自身、もしくは他人との協同で、新聞やニュース記事で得られる病気や健康についての情報の吟味を批判的にすることができるようになる。

## 【授業の内容】

- 第1週：疫学 Introduction
- 第2週：感染症
- 第3週：疾病調査
- 第4週：死亡率などの指標
- 第5週：スクリーニング試験
- 第6週：病気の自然歴
- 第7週：ランダム化試験
- 第8週：コホート研究
- 第9週：ケースコントロール研究など
- 第10週：リスク評価
- 第11週：相関と因果関係
- 第12週：遺伝要因と環境要因
- 第13週：保健サービスの評価
- 第14週：疫学と公共政策

## 【事前・事後学修】

【事前学修】講義の最後に示される次回の講義範囲についての疫学用語について調べること、オンライン講義の場合は次の講義資料の予習（学修時間 週2時間）

【事後学修】講義内容について的小テスト（提出の締め切りは次回の講義開始まで）の出題範囲に取り組むこと。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

その他 (Leon Gordis「Epidemiology」第5版  
を使用するが講義で内容を説明するので、購入の必要はない)

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

成績評価の方法・基準：平常点（講義への取り組み）30%、小テスト（講義の時に話した基本内容を元に用語記述もしくは選択）30%、課題提出 40%

フィードバック：小テストの全体での正答率に関して、特に低かった問題について再度解説を行う。

## 【参考書】

中村好一：楽しい疫学 第3版[医学書院、2012、¥3,300、購入は任意]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

自治医科大学公衆衛生学部門助教として疫学調査の経験を有する。

資格：医師、統計検定1級、日本疫学会により疫学専門家認定。

著名な疫学研究の結果や新型コロナ関連のニュースの考察をすすめることによって、疫学関連ニュースの正確性の吟味や理解を深めていくことができるような講義を行う。

## 健康管理論

実務

佐々木 溪円

1年 前期 2単位

対面授業

○：国際的視野、研鑽力

## 【授業のテーマ】

日本の主要な健康課題の一つである生活習慣病は、胎児期の栄養環境や小児期からの食生活の影響を受けます。この授業では、胎児期から成人期までライフステージを通じた健康管理体制や健康課題について考えるとともに、喫緊の課題となっている健康格差対策について考えます。

## 【授業における到達目標】

- 1) 健康の概念と健康管理システムについて説明できる。
- 2) 各ライフステージの健康に関する課題について、自分の意見を説明できる。
- 3) 健康格差対策の必要性と実践について概説できる。

## 【授業の内容】

- 第1回 健康の定義
- 第2回 プライマリヘルスケアとヘルスプロモーション
- 第3回 ポピュレーションアプローチとハイリスクアプローチ
- 第4回 健康日本21（第二次）
- 第5回 妊娠期の健康管理と健やか親子21（第2次）
- 第6回 乳児期の健康管理
- 第7回 幼児期・学童期の健康管理
- 第8回 成人期の健康管理
- 第9回 高齢者の健康管理
- 第10回 障害と健康
- 第11回 行動科学と健康科学
- 第12回 生活習慣と健康

※学外専門職による講義を予定しています。

（調整により週は前後することがあります）

- 第13回 健康格差対策の必要性
- 第14回 健康格差対策と組織連携

## 【事前・事後学修】

- 事前学修：各授業の最後に、次回の予習テーマを示します。授業ではグループ課題を提示しますので、必ず予習をして、グループ学習に参加できるように準備してください。（学修時間 週2時間）
- 事後学修：各回の内容を、関連書籍等で復習してください。期末試験前に練習問題を提示しますので、取り組んでください。（学修時間 週2時間）

## 【教科書・教材等】

資料を作成して配付します。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

評価配分：定期試験70%+プレテストとグループ学習30%  
プレテスト等の正答を示しますので、復習に活用してください。

## 【参考書】

- 東あかね 他編：健康管理概論 第3版[講談社、2017、¥2,860、ISBN：978-4-06-155391-0]
- 国民衛生の動向[厚生労働統計協会]
- 公衆衛生がみえる[メディックメディア]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

保健所の公衆衛生医・管理栄養士として地域保健に従事。母子保健や食生活に関する厚生労働科学研究班に従事。これらの経験を活かして、授業内で具体的な事例を用いて講義している。

## 健康体力科学演習

島崎 あかね

1年～ 前期・後期 1単位

対面授業

○：研鑽力、協働力

### 【授業のテーマ】

健康的な生活を維持するために、身体活動は必要であると考えますが、「運動・スポーツ」が苦手であったり経験が少なく習慣化されていない人もいるのが現状です。

本授業では、実施する運動の運動強度や運動量についての理解を深めるとともに、各自が設定した目標に向けて継続的に運動を実施し、その成果の分析を通して運動処方基礎を学習します。体力や日常の活動状況について分析し、各自の目的に合わせた身体づくり（運動不足対策、健康的なダイエット、体力アップなど）、日常生活における運動習慣づくりを目指します。

### 【授業における到達目標】

毎時間の活動状況を記録することにより、自分の健康や体力の現状を正しく把握し、各自の目的や状況にあった運動プログラムを作成し、実践する「行動力」の修得を目指します。

### 【授業の内容】

- 第1週 ガイダンス
- 第2週 体力測定
- 第3週 体力測定の結果の分析と各自の目標設定(講義)
- 第4週 ウォーキング① 歩き方の基本
- 第5週 ウォーキング② 運動強度と運動量の関係
- 第6週 ウォーキング③ ノルディックウォーキングの基本動作
- 第7週 ウォーキング④ ノルディックウォーキングの実践
- 第8週 リズム体操とストレッチ① 頸部・腕部
- 第9週 リズム体操とストレッチ② 体幹部
- 第10週 リズム体操とストレッチ③ 大腿部・下腿部
- 第11週 リズム体操とトレーニング① 自重トレーニング
- 第12週 リズム体操とトレーニング② ダンベル・チューブ
- 第13週 リズム体操とトレーニング③ マシントレーニング
- 第14週 まとめ(目標達成度の確認)

### 【事前・事後学修】

- ・事前学修(学修時間 週1時間)  
これまでの運動・スポーツ実施経験を踏まえるとともに、新聞等に掲載されている運動と健康の関係について関心を持ちましょう。
- ・事後学修(学修時間 週1時間)  
授業の内容を振り返り、日常生活において身体活動を実践しましょう。

### 【教科書・教材等】

授業時にプリントを配布します。

### 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点(授業への積極性および日常生活への応用)60%、レポート30%、毎回の授業時の記録10%で総合的に評価します。  
身体活動と健康の関係について、毎回の授業内容を記録するとともに、次回授業時にフィードバックを行います。

### 【参考書】

適宜紹介します。

### 【注意事項】

実技を行う際は、運動実施に適した服装(運動着)・運動靴(屋内・屋外用)を必ず着用し、長い髪は結ぶなどの身支度を整えてください。  
水分補給のためのペットボトルや水筒、タオルなどを持参してください。  
第1週目の授業時に、履修カードの作成や第2週以降の体力測定・授業内容に関する諸連絡を行うので、必ず出席してください。  
\*募集人数は36名です。

## 建築・インテリアCAD

実務

神野 郁也

2年 後期 1単位

対面授業

◎：行動力 ○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

本講義では、図面のトレース、ファニチャーのモデリングおよびプランニングを通して、2D-CADによる図面作成能力の育成と、3D-CADの基本的なオペレーティング技術の習得を目的とする。

## 【授業における到達目標】

CAD技術によるデザイン能力の向上とともに、学生が修得すべき「行動力」のうち、デザイン課題の問題点発見と検討力を修得することを目標とする。

## 【授業の内容】

- 第1週CADを用いた設計手法の特徴  
 第2週2次元CADの基本操作1（図面設定とレイヤー）  
 第3週2次元CADの基本操作2（図形の作成と編集）  
 第4週バルセロナ・パビリオン平面図トレース1（床・水面・柱）  
 第5週バルセロナ・パビリオン平面図トレース2（壁・ガラス・屋根および立面図）  
 第6週3次元CADの基本操作1（モデリング）  
 第7週3次元CADの基本操作2（編集・アングル）  
 第8週家具から考えるインテリア・プランニング  
 第9週家具のモデリング1（椅子1）  
 第10週家具のモデリング2（椅子2）  
 第11週家具のモデリング3（その他）  
 第12週バルセロナ・パビリオンへの配置検討1（プランニング）  
 第13週バルセロナ・パビリオンへの配置検討2（カメラアングル）  
 第14週総括

## 【事前・事後学修】

毎回の授業前に、配布資料の該当箇所を予習しておくこと。（学修時間30分）

授業内に目標とするワークが完了しなかった場合には、必ず授業後に作業を行い、完了させること。（学修時間30分）

## 【教科書・教材等】

教材は適宜プリントを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

2D課題20%、レイアウト課題20%、3D課題40%、平常点（授業態度）20% 提出課題評価については、授業最終回にフィードバックを行う。

## 【参考書】

MIES VAN DER ROHE BARCELONA PAVILION[G. G社]

## 【授業に活かす実務経験の内容】

設計事務所として、長年にわたり設計支援の一助としてCADを使っており、デザイン作業には欠かせないツールとなっています。三次元デザイン支援ソフトを使ったデザイン方法を具体的なインテリアのデザイン行為を通じて、学生の実践的なスキルアップにつなげていきます。

## 建築・インテリア構法

実務

内藤 将俊

2年 前期 2単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：美の探究、行動力

## 【授業のテーマ】

構法とは、建物の実体部分の「仕組み」全体を表わす概念であり、単にできあがった状態の建物だけでなく、造る過程も含んだものである。そこで、この授業では建物全体を構成する基本的な構造方式を理解した上で、造る過程を踏まえた建物の各構成要素の仕組みを学ぶことをテーマとする。

## 【授業における到達目標】

- ・学生が修得すべき「研鑽力」のうち、本質を見抜く力を修得する。
- ・学生が修得すべき「美の探究」のうち、新たな知を創造しようとする力を修得する。
- ・学生が修得すべき「行動力」のうち、課題を発見する力を修得する。

## 【授業の内容】

1. 構法とは・多様な構造
2. 建物の成り立ちー木構造1 材料と歴史
3. 建物の成り立ちー木構造2 在来工法
4. 建物の成り立ちー木構造3 枠組み壁構法  
ー鉄骨構造1 材料と歴史
5. 建物の成り立ちー鉄骨構造2 様々な構造と接合
6. 建物の成り立ちー鉄骨構造3 優れた鉄骨構造建築
7. 建物の成り立ちー鉄筋コンクリート構造1
8. 建物の成り立ちー鉄筋コンクリート構造2
9. 建物の成り立ちー鉄骨鉄筋コンクリート構造  
各部構法ー屋根の役割
10. 各部構法ー各種屋根の特徴
11. 各部構法ー壁、床
12. 各部構法ー天井、階段、建具
13. 各部構法ー家具、設備、まとめ
14. 外構、授業内テスト

## 【事前・事後学修】

【事前学修】テキストに目を通し、まとめておくこと。（学修時間2時間）

【事後学修】授業での内容をテキストなどで再確認し、必要に応じて専門用語など、調べたことをレポートにまとめること。（学修時間2時間）

## 【教科書・教材等】

適宜、テキストを配布する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

平常点（授業態度・レポート提出）40%、授業内テスト60%。  
授業内容の理解度を確認する為レポートを提出する。授業内でレポートを紹介、講評することでフィードバックを行う。

## 【参考書】

図解住居学3 住まいの構法・材料[彰国社]

その他適宜授業の中で紹介する。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

数多くの建物の設計・監理を経験することで得た建物の成り立ちについての詳細な知識をより具体的に伝える。

## 建築デザイン論

実務

内藤 将俊

3年 後期 2単位

対面授業

◎：国際的視野 ○：美の探究、研鑽力

## 【授業のテーマ】

毎日の生活の中で目にし、体験しているいろいろな建築物は、どのようなことを考えてデザインされているのだろうか。いくつかの優れた建築や家具、照明を具体的な例として取り上げ、建築家・構造エンジニア・照明デザイナーなど、建築デザインに関わっている各デザイナーの目から見た「建築の意味やデザインのポイント」を概説することにより、建築デザインの本質を多角的にとらえることをテーマとする。

## 【授業における到達目標】

- ・建築デザインに関わるいろいろな分野のトップランナーの視点を理解し、多様な価値観が存在することを知ることによって「国際的視野」を修得する。
- ・建築デザインを多様な側面から学ぶことにより「美の探求」を習得する。
- ・質疑応答を通して「研鑽力」を習得する。
- ・外部講師を通して学ぶことにより「協働力」を習得する。

## 【授業の内容】

1. 建築のデザインとは  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
2. 建築模型やドローイングから読み解く建築デザイン  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
3. 構造建築家が考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
4. 家具から考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
5. 照明や設備から考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
6. 職人が考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
7. 建築写真家が考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
9. アトリエ建築家が考える建築デザイン 1  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
9. アトリエ建築家が考える建築デザイン 2  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
10. インハウスの建築家が考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
11. 社会に影響を及ぼす優れた建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
12. 公共空間の可能性から考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
13. 人との関係がうみだす建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある  
※調整により前後の週に変更になる場合がある
14. ITから考える建築デザイン  
未定 ※外部講師の講義、質疑応答がある

※調整により前後の週に変更になる場合がある

## 【事前・事後学修】

【事前学修】授業のテーマ・目標をよく読み、理解して授業に臨むこと。できるだけ多くの建築作品が掲載された書籍や、デザインについての文献・資料に接することを推奨する。

(学修時間 2時間/週)

【事後学修】授業で示された視点を強く意識し、実際の空間を体験することで、デザインに対する理解を深めるよう努めること。(学修時間 2時間/週)

## 【教科書・教材等】

適宜配布する。授業においては、建築のスライドなどの視覚的な教材を使用しながら解説する。

## 【成績評価の方法・基準とフィードバック】

授業態度(20%)と提出物(レポート等)(80%)による。毎回提出されるレポートに対するコメントによりフィードバックを行う。

## 【参考書】

適宜、授業中に適宜紹介する。

## 【注意事項】

建築は実際に空間を体験することによって、より深い理解へとつながる。本講義には、比較的容易に体験できる建築を含んでいることから、各自、積極的にいくつもの空間を体験し、デザインについて理論的に考える習慣を身に着けること。

## 【授業に活かす実務経験の内容】

各講師の実務に基づくさまざまな視点からのデザイン論を学ぶことを通して、多様な価値観や評価軸の存在、そして、デザインの奥深さを伝える。

**建築概論**

—建築を捉える新たな視点をつくる—

**槇 究**

1年 前期 2単位

**対面授業**

◎：美の探究 ○：国際的視野、研鑽力

**建築構造**

構造力学の基礎を学ぶ

**橋 弘志**

1年 後期 2単位

**対面授業**

◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

歴史的・地理的に世界の建築を眺めながら、建築を捉える視点を紹介する。これまで知らなかった視点を自分のものとする事により、自分自身で建築について考える視点を醸成するきっかけとする。

**【授業における到達目標】**

- ・授業で解説した建築を捉える視点について理解し、建築を多様な視点で捉えることができる。
- ・建築を体験する面白さを見出し、新しい視点を発見できる。
- ・授業で出てきた用語を理解し、人に説明できる。

日本・世界の建築文化の多様性を理解し、多角的なものを見方を身に付けることにより、国際的視野と、美を探求し、自ら新しい知を創造することができる研鑽力を身に付ける。

**【授業の内容】**

- 第1講 彫刻としての建築
- 第2講 空間を満たす光 その1
- 第3講 空間を満たす光 その2
- 第4講 ファサード その1
- 第5講 ファサード その2
- 第6講 視線と視点 その1
- 第7講 視線と視点 その2
- 第8講 建築を促える視点のプレゼンテーション
- 第9講 西洋建築の変遷
- 第10講 構造美
- 第11講 建築の工業化と規格化
- 第12講 環境と建築
- 第13講 建築を促える視点 その1
- 第14講 建築を促える視点 その2

**【事前・事後学修】**

manabaを利用し、授業に出てくる用語の調べ学修を行う。  
また、授業後にmanabaの掲示板機能を用いた意見交換、調べ学修を実施する他、授業内容確認のための小テストを実施する。  
建物もしくは建物を捉える視点を紹介する課題にも取り組む。  
(学修時間 週4時間)

**【教科書・教材等】**

授業の構成に合わせて作成したテキストを購入してもらう。建築スライドなどの視覚教材を呈示しながら解説する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

<成績評価の方法>

総合点（定期試験、manaba小テスト、その他課題について得点化して加重加算したもの）に基づいて判断する。

（定期試験：65%、小テスト：10%、課題：25%）

基準については、授業冒頭で紹介する。

<フィードバック>

小テストについては、授業中に解説を行う。レポートについては、学生相互に閲覧し、意見を述べ合う。

**【参考書】**

本多友常ら：建築概論 建築・環境のデザインを学ぶ[学芸出版社、2003、¥3,300(税抜)]

その他、授業中に関連図書を紹介する。

**【注意事項】**

授業中に紹介した建物を見学したり、本やWebなどを用いて積極的に調べることが望まれる。また、建築関連の展覧会や講演会の情報も提供するので、参加し、見聞を広めて欲しい。

**【授業のテーマ】**

私たちの生活の器である建築物は、建築構造によって安全にその空間が支えられています。建築構造の基本は力学であり、力の釣り合いと力の流れを理解することが、建築構造の第一歩となります。建築の単純な骨組みである梁・ラーメン・トラスなどの構造を理解し、応力の仕組みを学ぶことによって、建築構造の基本を学んでいきます。建築士の受験資格を得ようとする人は、確実に履修しておく必要があります。

**【授業における到達目標】**

- 建築の構造および構成部材とその役割を理解する。
- 構造力学の基本となる考え方を理解し、構造計算の基礎的な知識・技術が身につく。
- 力の釣り合い、部材内部の応力について理解する。

**【授業の内容】**

- 第1週 力のベクトル：力の三要素、力の単位を理解しよう。
- 第2週 力の合成と分解：2力の合力を求めよう。水平・垂直分力を求めよう。
- 第3週 力の釣り合い：1点に加わる複数の力が釣り合うときの条件。
- 第4週 力のモーメント：力には回転させようとする作用がある。
- 第5週 モーメントの釣り合い：部材に複数の力が働くときの釣り合い条件（決定版）。
- 第6週 梁の支持方法と反力：3種類の支点と2種類の梁（単純梁・片持梁）を理解しよう。
- 第7週 さまざまな荷重と反力：梁に荷重が加わったときの支点反力を求めよう。
- 第8週 部材の応力1（軸力、せん断力）：外力が加わると、部材の中にストレスが溜まる。
- 第9週 部材の応力2（曲げモーメント）：細長い部材は曲げる作用に弱い。
- 第10週 応力図1（集中荷重）：応力の様子を図にしてわかりやすく表現しよう。
- 第11週 応力図2（等分布荷重等）：いろんな荷重が加わる場合を解いてみよう。
- 第12週 応力度と許容応力度：部材が壊れないように断面を設計する。
- 第13週 静定ラーメン構造：単純梁・片持梁の（少しだけ）応用編。
- 第14週 トラス構造：トラスを作ると軸方向力だけで支えられる。

**【事前・事後学修】**

今回のテキストを読むとともに、予習用の動画を視聴し、基本的な内容を理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

次回までの宿題を指示する。今回の授業の冒頭に確認テストを行う。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

授業プリント、および宿題プリントを配布する。

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

平常点（授業冒頭の確認テスト、授業後のフィードバックシート）40%、期末試験（授業内）60%によって評価します。

**【参考書】**

浅野清昭：（改訂版）図説やさしい構造力学[学芸出版社、2017、¥2,700]

**【注意事項】**

授業冒頭で毎週行う確認テストの結果、及第点に達しなかった場合、その日の授業後に復習をした上で再テストを実施する。

**建築施工** (実務)

岡村 珠穂  
2年 後期 2単位  
**対面授業**  
◎：研鑽力 ○：行動力、協働力

**【授業のテーマ】**

建築施工の概念をはじめ、施工に必要なハードとソフトの習得を目指します。建築資材と構法の変革および選択に柔軟な対応ができるように基本を学びます。

**【授業における到達目標】**

学生が習得すべき「研鑽力」のうち、学ぶ楽しみを知り、生涯にわたり知を探求し学問を続けることができる力を習得します。

**【授業の内容】**

- 第1週 概念・監理・管理と施工計画
- 第2週 仮設工事・測量
- 第3週 土工事・地業工事
- 第4週 鉄筋コンクリート系工事・鉄骨鉄筋コンクリート工事
- 第5週 木質系工事
- 第6週 現場見学実習①（日野キャンパス周辺にて実施）  
注：日程調整の為、多少授業の入れ替えあります。（リモートの場合、双方型体験授業により実施）
- 第7週 授業内容まとめ小テスト①
- 第8週 鉄骨系工事
- 第9週 内装・外装工事（防水・屋根・左官・タイル等）
- 第10週 内装・外装工事（塗装・建具・ガラス等）
- 第11週 現場見学実習②（日野キャンパス周辺にて実施）  
注：日程調整の為、多少授業の入れ替えあります。（リモートの場合、双方型体験授業により実施）
- 第12週 設備工事・断熱工事・外構・その他の工事
- 第13週 授業内容まとめ小テスト②
- 第14週 防災・維持管理・課題レポート提出

**【事前・事後学修】**

**【事前学修】** テキストおよび配布資料に目を通し専門用語等調べておく。（修学時間2時間）

**【事後学修】** 授業の内容をテキストおよび資料等で復習し、各自内容のまとめ、また調べたことなどをレポートにまとめる。（修学時間2時間）

**【教科書・教材等】**

鈴木秀三編、岩下陽市・古木勝則・奥屋和彦・磯野重浩：【図解】建築の構造と構法[井上書院、2016年8月10日、¥3,200]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

小テスト45点、現場見学2回5点、課題レポート25点、平常点（授業意欲・毎回の課題レポート提出）25点、合計100点満点にて評価します。

小テストは全2回実施、内容理解の確認を行います。施工現場を見学し、実際の工程を体験で学びます。毎回の授業において理解度を確認する為、レポートの提出をしてもらいます。質問等はmanabaにてフィードバックします。課題レポートは総合理解の為、最終授業に提出。

**【参考書】**

建築施工 教科書 第五版[彰国社]  
わかりやすい建築現場用語辞典[エクснаレッジムック]  
おさまり詳細図集1 木造編[理工学社]  
その他は授業内で資料として紹介または配布致します。

**【注意事項】**

沢山の専門用語が出てきます。授業の進度も早いので、専門用語はなるべく事前に調べて授業に臨むようにしてください。

**【授業に活かす実務経験の内容】**

建設会社にて、新築・増改築等、設計から現場監理・管理含め実際の現場での経験を活かし、講義を行います。

**建築法規**

都市／建築の形態や機能を規制する法令について学ぶ

橋 弘志  
4年 前期 2単位  
**対面授業**  
◎：研鑽力 ○：行動力

**【授業のテーマ】**

私たちの周りの建築は、さまざまな法規に従って建てられています。法規の中には、地震に壊れず、火事に燃えにくく、避難しやすいように、通風・採光・遮音性能が良いように、さらに都市環境に配慮するための、幅広く総合的な知識と技術が含まれています。建築法規の知識は、資格試験対応だけでなく、建物の設計からインテリア改修、住宅を購入する場合にも必要かつ有用なものです。ここでは、建築基準法を中心とした基礎的な法規の知識を、なるべく分かりやすい形で学んでいきます。

**【授業における到達目標】**

- ・建ぺい率、斜線制限など、世の中で使われている法令上の用語が理解できるようになる。
- ・「建築基準法」の考え方（集団規定、単体規定）について理解する。
- ・日本の建築物が「建築基準法」その他の関連法規によってどのように規定されているのか、具体的に理解する。

**【授業の内容】**

- 第1週 建築関連法規の概要：法律の文章はややこしい
- 第2週 敷地と建築物：聞き慣れた用語も実はきちんと定義されている
- 第3週 建ぺい率：建築物は敷地いっぱい建てられない
- 第4週 容積率：建築物の大きさも敷地によって制限されている
- 第5週 高さの制限～道路斜線：道路沿いの建物の形が似ている理由
- 第6週 高さの制限～隣地斜線・北側斜線：お隣の敷地に面して高い建物は建てられない
- 第7週 用途地域：閑静な住宅地にはカラオケ屋は建てられない
- 第8週 環境の確保～採光：光を採り入れるための窓の大きさは決められている
- 第9週 環境の確保～一般構造：低すぎる天井はNG、狭くて急な階段はNG
- 第10週 耐火建築物・準耐火建築物：燃えにくい建物の条件とは何か
- 第11週 耐火建築物の義務：大きな建物や大勢が利用する建物は燃えにくく造る
- 第12週 内装制限：室内の仕上げも燃えにくいように造る
- 第13週 防火区画と避難経路：万一火事になっても燃え広がらないように
- 第14週 総括

**【事前・事後学修】**

事前学修：教材で指示した箇所、配布する資料をよく読んで授業に臨むこと。（学修時間 週2時間）

事後学修：各回授業後にmanabaで確認テストを行います。学修内容を復習してしっかりと理解しておくこと。（学修時間 週2時間）

**【教科書・教材等】**

今村仁美、田中美都：（改訂版）図説 やさしい建築法規[学芸出版社、2019、¥3,200、ISBN-10：4761532548]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

毎回の小課題3割、授業内試験7割により評価します。各回の小課題については次回授業、試験結果は授業最終回でフィードバックを行います。

**【参考書】**

『建築基準法関係法令集 2022年度版』建築資料研究社ほか、「建築士試験会場持込みが可能」と表示されている法令集。

**検定英語A**

実力養成編

霜田 敦子

1年 前期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testを受ける学生を対象に、TOEICテストの概要を知り、問題形式に慣れ解法スキルを学びます。同時にTOEIC頻出語彙や表現を身につけ、スコア・アップにつながる基礎力を養成します。

**【授業における到達目標】**

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚える、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・点数アップを目指す。(目標点数 600点以上)

**【授業の内容】**

第1週 ガイダンス：シラバスの説明、TOEIC L&R Testの概要、辞書の使いかた、Unit 1 (1) Travel (Step 1 & 2)  
 第2週 Unit 1 (2) Travel (Step 3)  
 第3週 Unit 2 (1) Dinning Out (Step 1 & 2)  
 第4週 Unit 2 (2) Dinning Out (Step 3)  
 第5週 Unit 3 (1) Media (Step 1 & 2)  
 第6週 Unit 3 (2) Media (Step 3)  
 第7週 Unit 4 (1) Entertainment (Step 1 & 2)  
 第8週 Unit 4 (2) Entertainment (Step 3)  
 第9週 Unit 5 (1) Purchasing (Step 1 & 2)  
 第10週 Unit 5 (2) Purchasing (Step 3)  
 第11週 Unit 6 (1) Client (Step 1 & 2)  
 第12週 Unit 6 (2) Client (Step 3)  
 第13週 Unit 7 (1)(2) Recruiting (Step 2, 3)  
 第14週 授業内テストとまとめ、夏休み課題(Unit 8)

**【事前・事後学修】**

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。  
 事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

**【教科書・教材等】**

番場直之、小山克明：SCORE BOOSTER FOR THE TOEIC L&R TEST INTERMEDIATE(レベル別TOEIC L&Rテスト実力養成コース<中級編>)[金星堂、2019、¥2,000、9784764740907]  
 一杉武史：キクタン TOEIC L&R テスト Score 800[アルク、2020、¥1,760]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・課題 (夏休み課題含む) 30%
- ・小テスト(単語テスト, Review Test, Mini Test) 20%
- ・キクタンTOEIC 800 単語テスト10%
- ・授業内テスト 30%
- ・平常点(授業参加度、授業態度等) 10%

以上の比率で総合的に評価する。

各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行う。

**【注意事項】**

- ・1回目のガイダンスで、TOEICの概要と次週以降の取り組みに関する話をするので履修者は必ず出席すること。
- ・授業中の迷惑行為(授業目的以外のスマホ使用、私語、居眠り等)の禁止。守れない場合は退室してもらう。
- ・提出期限を過ぎた課題は受け取らない。
- ・定員は40名です。

**検定英語B**

実力強化編

霜田 敦子

1年 後期 1単位

対面授業

◎：研鑽力 ○：国際的視野

**【授業のテーマ】**

現在日本では、英語力を客観的に測る資格としてTOEICのスコアが利用されています。この科目は、TOEIC L&R Testの形式に慣れた学生を対象に、実際に問題を解きながらそれぞれのPartの解法スキルを学びます。同時に、TOEIC頻出語彙や表現をさらに増やしスコア・アップを目指します。

**【授業における到達目標】**

- ・学科および本科目のディプロマ・ポリシーの指針に従い、TOEIC学習による自己研鑽力を高め、実務的なコミュニケーション場面を通して国際的視野を広げる。
- ・TOEIC L&R Testの頻出語彙と表現を覚え、文法知識を確実にする、出題傾向を知る、解法スキルを身につける。
- ・点数アップを目指す。(目標点数 600点以上)

**【授業の内容】**

第1週 ガイダンス：シラバスの説明、夏休み課題の解説、Unit 9 (1) Advertising (Step 1 & 2)  
 第2週 Unit 9 (2) Advertising (Step 3)  
 第3週 Unit 10 (1) Meetings (Step 1 & 2)  
 第4週 Unit 10 (2) Meetings (Step 3)  
 第5週 Unit 11 (1) Finance (Step 1 & 2)  
 第6週 Unit 11 (2) Finance (Step 3)  
 第7週 Unit 12 (1) Offices (Step 1 & 2)  
 第8週 Unit 12 (2) Offices (Step 3)  
 第9週 Unit 13 (1) Daily Life (Step 1 & 2)  
 第10週 Unit 13 (2) Daily Life (Step 3)  
 第11週 Unit 14 (1) Sales & Marketing (Step 1 & 2)  
 第12週 Unit 14 (2) Sales & Marketing (Step 3)  
 第13週 Unit 15 (1)(2) Events (Step 1, 2, 3)  
 第14週 授業内テストとまとめ

**【事前・事後学修】**

事前学修(週1.5時間)：次回Unitの問題に解答し、提出締め切りまでにレポートとして提出。授業で扱う単語を授業前に調べておく。小テスト・単語テストの準備をする。  
 事後学修(週1時間)：授業で指定された課題に取り組み、翌週までにレポートを提出する。

**【教科書・教材等】**

番場直之、小山克明：SCORE BOOSTER FOR THE TOEIC L&R TEST INTERMEDIATE(レベル別TOEIC L&Rテスト実力養成コース<中級編>)[金星堂、2019、¥2,000、9784764740907]  
 一杉武史：キクタン TOEIC L&R テスト Score 800[アルク、2020、¥1,760]

**【成績評価の方法・基準とフィードバック】**

- ・課題 30%
- ・小テスト(単語テスト, Review Test, Mini Test) 20%
- ・キクタンTOEIC 800 単語テスト 10%
- ・授業内テスト 30%
- ・平常点(授業参加度、授業態度等) 10%

以上の比率で総合的に評価する。

各課題及び試験結果は授業内でフィードバックを行う。

**【注意事項】**

- ・1回目のガイダンスで、TOEICの概要と次週以降の取り組みに関する話をするので履修者は必ず出席すること。
- ・授業中の迷惑行為(授業目的以外のスマホ使用、私語、居眠り等)の禁止。守れない場合は退室してもらう。
- ・提出期限を過ぎた課題は受け取らない。
- ・定員は40名です。

















































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































































