

「歌子」第十四号 目次

(表紙題字・田中東竹)

論文・研究ノート

徳田秋聲—金澤という地 <small>（カネサキ）</small> — <small>（カキ）</small> 秋聲伝に関する基礎調査—	小林 修	9
室生犀星、新しい小説への模索—「おれん」から「木枯」へ—	高瀬 真理子	20
「奈良の八重桜」について	白石 美鈴	35
「昭和万葉集」を読んで	宮木 孝子	42
構成された情報の読解—動画広告の分析を通して—	奥村 大志	1 (184)

学生レポート

江戸川乱歩小説の舞台 東京と高等遊民	武川 久野	51
祝い酒（創作）	鷹取 美佐	66
化粧品のカッチコピーについて	土屋 香	14 (171)
「学園グッズ企画提案書」	佐久間 敦子・島村 多恵	27 (158)

きまぐれノート

土 偶	久池井 紀子	77
「ある寒い夜の若者たちの会話から」	賀山 功太郎	39 (146)
芹沢光治良さん（作家・元日本ペンクラブ会長・故人）への取材の思い出	宇津木 理恵子	79

催事記

歌子のスケジュール	波多野 絵理	85
イメール 卒業生からのメッセージ		
学校事務という仕事	鈴木 美帆	88
大学図書館司書 その仕事	坂田 みゆき	89
私の就職活動	辻 篤美	91
私の就職活動	広瀬 由香里	92
編入学をするにあたって	佐藤 有希子	93
編入をするにあたって	山口 みなみ	94
編入学	佐久間 敦子	95
「学ぶ」ということ	福留 美穂	96
飛び交う文章、紙から電子へ	志村 佳美	97
最後の体育祭	野津 恵	98
校正技能検定を受けて	土屋 香	99
「検準二級を受けるにあたって	山崎 真美子	100

学科講演会

佐野眞一先生プロフィール 山口みなみ 101

佐野氏の講演を聴いて 果籠渚緒 102

講演会に参加して 竹村愛美 102

自己表現法特別授業

緒方明監督プロフィール 洲崎裕子 104

緒方さんのお話を聞いて 勝木恵 104

映画監督・緒方明さんのお話を聞いて 松本まゆ 105

卒業研究ゼミ紹介——これは歌子委員と担当教員による学生のための卒業研究ゼミ紹介です—— 106

研究室だより

副手のつぶやき 藤江智美 123

平成十七年度日本語コミュニケーション学科科目一覧表 大内洋実 124

コース学生一覧 127

卒業研究レポート一覧 129

就職・編入一覧 135

編集後記 187

樹太字(イタリック体)は横書きのページです。