

Library Mate



図書館のホームページ間近!!

実践女子大学図書館のホームページを、夏休み明け早々にもインターネット上で公開する予定です。これによって、インターネットに接続されたパソコンであれば、24時間どこからでも蔵書を検索したり、図書館の利用案内、開館スケジュールを確認したりすることができます。

ホームページのインターネット公開は、図書館の情報化の一環として計画されたものです。ホームページの作成は、職員一同が業務の合間を利用して、素材の収集、データ入力等を分担して行っており、利用者への有用なリンク情報の提供、また、レファレンス・サービス等の各種

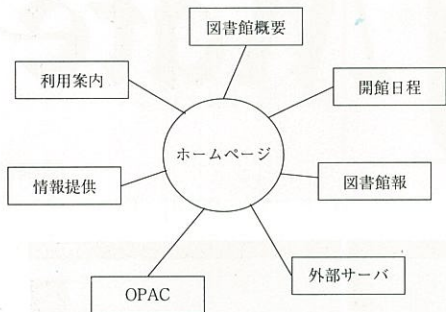
サービスへの応用を中心に検討を重ねています。

夏休み明けの公開後は、先ず学内での試験運用の形態を取り、広く利用者の皆さんのご意見を採り入れ、内容を改訂していきたいと考えています。そして、後発の予定である短期大学図書館のホームページにもいかしていきたいと思ひます。

それでは、現在、作成中のホームページを見所を中心に紹介していきたいと思ひます。

注：これから紹介するホームページの画像や文字等は最終的なものではありませんので、公開時には変更される可能性があります。

1. ホームページの構成

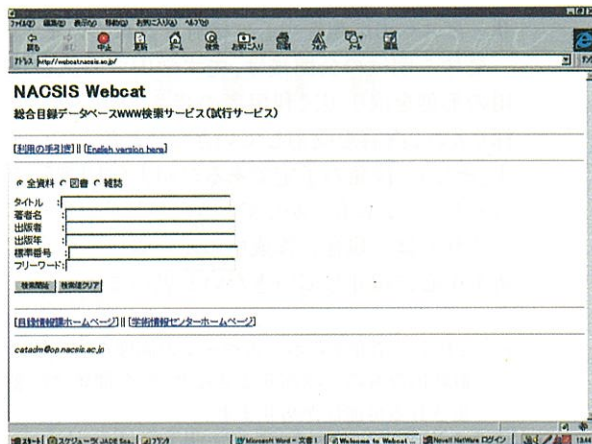
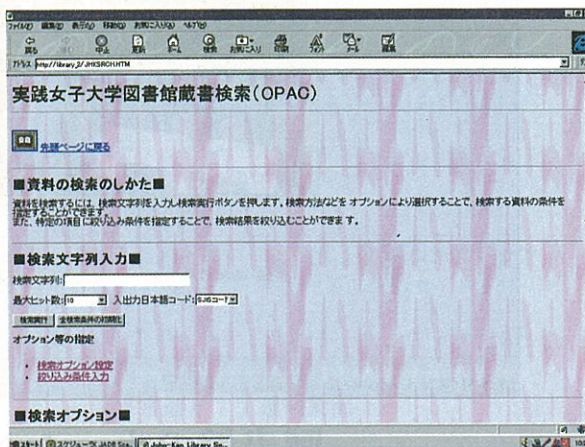


- ・ **図書館概要**
大学・図書館の所在地、組織・人員を紹介します
- ・ **利用案内**
大学図書館の利用や各種サービスを紹介し
ます

- ・ **開館日程**
図書館の開館・休館日、開館時間情報を提供
します
- ・ **OPAC**
WWW版の新OPACです。7月現在、大学図
書館の全蔵書の約3分の1である12万冊の
和・洋図書が検索できます
- ・ **図書館報**
本学図書館発行の館報Library Mateの最新号
の本文と創刊号からの索引を提供します
- ・ **情報提供**
本学図書館が独自に作成した「向田邦子文庫
目録」と「本学関係提要目次」のデータバ
ースを提供する予定です
- ・ **外部サーバ**
特に有用と思われる他機関のホームページを
紹介します

2. 新OPAC (WWW版) 誕生!!

外部より図書館の蔵書を検索が可能にな
ります。検索方法は至ってシンプルなもの
で、検索文字列に好きな言葉を入力し、検
索実行ボタンを押します。しばらくすると
検索結果が一覧され、さらに知りたいもの
については詳細データを表示することがで
きます。検索オプションも豊富に用意され
ていますので、より探したい資料に行き着
くことができます。



新OPACが待てないあなたのためには
図書館の蔵書をどうしてもインターネット
上で検索したい方のために文部省の学術
情報センターが始めた学術文献所在情報
サービス (NACSIS-Webcat) を紹介しま
す。これは本学図書館だけでなく参加館約
500の和・洋図書400万件、和・洋雑誌21万
件の書誌とその所蔵館が分かります。
アドレス <http://webcat.nacsis.ac.jp>

3. 向田と紀要目次データベース提供

1. 向田邦子文庫目録データベース

図書・雑誌・新聞に掲載された向田関係の記事・論文が検索できます。1987年3月に本学図書館が発行した『向田邦子文庫目録』収録の著作文献・参考文献等、その後の調査で判明した記事・論文等が対象です。

2. 本学関係紀要目次データベース

本学が発行している以下の紀要等の目次が検索できます。これにより、本学で蓄積されてきた研究成果が、迅速かつ効率的に入手できるようになります。



【提供誌一覧】

- ・実践女子大學紀要
- ・紀要・國文學英文學
- ・実践女子大学文学部紀要
- ・実践女子大學國文學
- ・実践女子大學英文學
- ・実践女子大學國文學
- ・紀要・自然科学・家政学
- ・実践女子大学家政学部紀要
- ・実践女子大学生活科学部紀要
- ・実践女子大学中古文学ゼミナール論集
- ・年報／実践女子大学文学文芸資料研究所
- ・別冊年報／実践女子大学文学文芸資料研究所[編集]
- ・Museology
- ・実践女子大学美学美術史学



(注意) 上記のサービス開始日は未定です

五カ国語対応翻訳ソフト導入!!

利用者の皆さんよりご要望の高かった翻訳ソフトを導入しました。導入した翻訳ソフトは、英語だけでなく、フランス語、ドイツ語、スペイン語、イタリア語対応ですので、世界のホームページを日本語で読むことができます。但し、利用者のレポート等の私的な事には使用できませんのでご注意ください。



図書館でのビデオの自習について

大学文学部教授 アンドリュー・ジョーンズ

語学を身につける方法はいろいろありますが、読む、書く、聞く、話すの4つの要素のバランスが大切とされています。いまだに、日本での語学教育は、読み書き中心であり、実際の英語を聞いたり話したりしている機会を得る事は少ないようです。しかも語学力取得に関する最近の研究では、人それぞれに合った方法で語学を身につける事が良い、すなわち、自分に合った好きな方法で勉強すれば一番効果が出るというものでありました。例えば、本人に興味がある本を読むときは、たちまちの内に読み終えてしましますが、もし興味のないものであれば、ほとんど進まないという事でおわかり頂けるでしょうか。

一昔前までは、英会話の教科書にテープ等がついていたのが、最近ではそれがビデオに取って代わり、そのビデオに、クロズドキャプション(ある装置を通して英語の会話がテレビの画面に出せる)がついているものもあり、<図1>の様なマークが入っています。このシステムの発端は、

耳の不自由な人達の為であり、十数年前よりアメリカではキャプションをつけることが義務付けられています。その為、アメリカ、カナダで販売されているビデオのほとんどにキャプションが入っています。(イギリスでも販売されていますが、システムが違うため、日本では使用できません。)

アメリカの文部省、日本での全国語学教育学会では、このキャプション付ビデオを積極的に語学教育の為に取り入れてきました。実践女子大学もそれにならい、四年前より規模が小さいながら、図書館にその設備を導入してきました。最初は一台でしたが現在は六台になりました。また、LL教室にもビデオが八台備わっていますのでLL教室が空いている時に使用できます。

<図1>キャプション記号の例



表1 人気度

タイトル	
1	Beauty and the Beast 137
2	The Bodyguard 113
3	Aladdin 83
4	Back to the Future Part I 70
5	Field of Dreams 61
6	E. T. 41
7	The Neverending Story 41
8	Pinocchio 40
9	Working Girl 39
10	Back to the Future Part II 39

表2 難易度

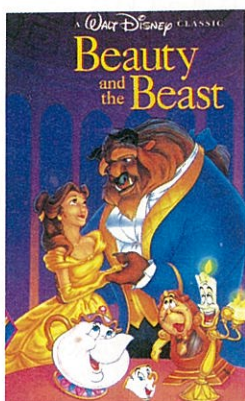
タイトル	
1	Snow White 5.4
2	The Neverending Story 5.3
3	Alice in Wonderland 5.3
4	Pinocchio 5.2
5	The Lion King 5.2
6	The Secret Garden 5.2
7	Pocahontas 5.1
8	Beauty and the Beast 5.0
9	E. T. 5.0
10	Cool Runnings 4.8

表3 興味度

タイトル	
1	Speed 6.8
2	Stand by Me 6.7
3	Forrest Gump 6.6
4	Anne of Green Gables 6.4
5	Beauty and the Beast 6.3
5	Casper 6.3
5	My Girl 6.3
5	Back to the Future Part I 6.3
5	Die Hard 6.3
10	Pocahontas 6.2
10	Aladdin 6.2
10	Mrs. Doubtfire 6.2
10	Home Alone2 6.2
10	Fried Green Tomatoes 6.2
10	Backdraft 6.2

- (注1) 人気度、興味度、難易度の評価方法は次の通り
 人気度：ビデオを視聴してレポートを提出した学生数
 興味度：(興味なし1-7興味大)とした時の平均値
 難易度：(難1-7易)とした時の平均値
 (注2) 興味度と難易度の評価は10人以上からレポート提出されたものに限る

さて私は、英文学科二年生のコミュニケーションプラクシスをとっている学生達に宿題として見たビデオについてのレポートを提出してもらっています。その中には興味度と難易度の二項目が含まれており、年二回、その結果をまとめてデータを出し、自分に合ったものを選ぶように学生に公開しています。次の項目はそのデータの一部をピックアップしたもので、一番レポート数の多かったもの(人気度)、一番易しかったもの(難易度)、一番面白かったもの(興味度)、それぞれのトップ10をあげました。



レポートを出した137人が、一番人気の高いBeauty & the Beast に対して下した評価は、

興味度は6.3で、非常に面白かったが、表3の一番目に出ているSpeedまでには及ばなかったもののAladdin や Pocahontas より面白かった。又、難易度5.0とは、易しいTop10 に入るが、Snow White はど易しくなかったという結果を出しています。この表の人気度の高いビデオは図書館に古くからあったもので、最近購入されたビデオに関しては、データがそろい次第発表する予定です。

自習にあたっては、まず興味度の高いものから選んで自分に合ったものから始めて下さい。一般的に興味のあるものに対しては易しく感じますので興味の高いものを選ぶほうが良いでしょう。また、その映画を100%理解する必要もありません。沢山の映画を見たあと、又、もとのものに戻ってみても良いでしょう。慣れによって前にわからなかった事が、後でわかるかもしれません。

最後に、キャプションの装置は簡単にテレビとビデオの間に取り付けられますので、自宅でキャプション付きのビデオを見ることもできます。レンタル店で(残念ながら今のところ全体のビデオの三分の一くらいしかキャプションがついていないようですが)、キャプション付きを探してみても良いでしょう。幸いにもキャプションの装置は大分安くなってきており、実践女子大学の購買部でも買い求められます。

大学図書館のビデオ視聴について

現在、図書館のキャプション付の洋画ビデオのタイトル数は約300で、図書館2階の6台のビデオ・ブースで同時に二人まで視聴可能です。また、学習の手助けとして、画面と対比できるように、映画シナリオ、スクリーンプレイ等をビデオ毎に用意しています。英語、英会話に興味ある全ての方のご利用を心からお待ちしております。



スクリーンプレイを使えば尚効果大

下田資料のデータベース化

短期大学国文学科教授 板垣弘子

『下田歌子集』(8巻+別冊1巻、日本図書センター刊)の編集依頼を受けて数年が経つ。『香雪叢書』(昭7~9)以外歌子の全体像を知ることが困難な現在、また実践女子学園の百周年を前に恰好な企画と思い取り組み始めたが、その発行は大巾に遅れている。その理由は一にも二にも編集者である私の怠惰に責任があるのだが、少々言い訳をすれば歌子女史の活躍の幅広さが遅延の理由のひとつにもなっている。

実は以前から始めていた歌子の作品の発掘を、これを機に全面的に進めることにしたのだが、雑誌を繰るごとに次々に出てくる新資料の多さと整理に、予想外の時間をとられている。その調査結果は、量の多さからとりあえず著作題目のみ『実践國文學』『歌子』などに紹介、また今年度は学園の助成も受けられることになり徐々に形になりつつあるが、未だ一向に終わりは見えない。これら新資料のうち『日本の女性』に関するものなど何点かは、前述の『下田歌子集』に収録するつもりでいる。

歌子の資料を発掘していく上で最重要と考えられる雑誌に『愛国婦人』と『日本婦人』がある。『愛国婦人』は国会図書館で全冊調査を終えたが(『歌子』5号で紹介)、『日本婦人』の所在は分散または不明が多い。東大法学部の明治新聞雑誌文庫、お茶の水女子大附属図書館、日本近代文学館などで $\frac{2}{3}$ 程度の所在は確認できたが、残りが不明である。幸い図書館の協力によりコンピューター検索で鶴見大に1冊、茨城大に2冊の所在が判明した。またお茶の水女子大附属図書館所蔵の『日本婦人』は破損防止からコピーが許されず、久々に学生時代に戻って書き写しを余儀なくされたが、これも図書館がマイクロ化してくださり大いに作業がはかどった。

これら資料の整理を、私は未だに旧式のカード方式に頼っている。雑誌別に歌子の著作をカードに採り、それを必要に応じて執筆年代順、ジャンル別などに並べかえたり抜き出したりしている。機械に強い周囲の先生方からは入力してしまえばどんな形も即座に出来る、とのアドバイスは頂くものの、私にとってはその“入力”が一大事なのである。ただ前述のマイクロ化の効用など機械化のメリットを考えると、このあたりで古い頭を切り換えて資料のデータベース

化に取り組み、歌子の資料整理にスピードをあげねば、と思うようになりつつある。

ところで、これらの仕事で楽しいのは、“寄り道”である。とくに『日本婦人』は帝国婦人協会の機関誌であり実践女子学園に直接関係することから、思わぬ出会いをすることもある。たとえば校章の桜は同協会の記章からアレンジしたものであろうこと<図1>、また校歌の歌詞が最初は現在のものとは違っていたこと<図2>など、歌子の著作とは直接関係ないところでついつい時間を過ごしたりもしている。また創立十周年に祝歌を寄せた<図2>歌子に、改めて彼女の実践への愛情をかいま見たりもするのである。

その結果、作業は直接の資料にとどまらず参考資料まで拾うことに広がった。現在の私の心境は頂上の見えない山に挑んでいる思いであるが、少しでも早く頂上に近づくためにも、やはりデータベース化は必要のようである。

なお『日本婦人』未確認号数は次のとおり。ご存知の方がいらしたらご教示いただきたいと思います。

27号(明 35. 1)	第 8 年 3 号(明 39.12)
50号(明 36.12)	第 9 年 1 号(明 40. 1)
54号(明 37. 3)	第 9 年 4 号(明 40. 4)
}	}
70号(明 38. 8)	◇ 6 号(明 40. 6)
72号(明 38.10)	◇ 8 号(明 40. 8)
}	◇ 9 号(明 40. 9)
83号(明 39. 9)	第11年 1 号(明 42. 1)
	◇ 7 号(明 42. 7)
	◇ 11号(明 42.11)

第九探 水書ノ歌集ハ櫻花トシ之ヲ左ノ三種ニ別シ
 名譽會員緑色
 特別會員桃色
 通常會員白色



<図1>

—(唱歌念紙)—

唐も火和もこまてて
 桃色やこのあやにしろ

—(歌 桜)—

千代の常野の松かじり
 開く早ひの若の竹
 君かみくみの歌うじて
 しりれみさのち色よく

<図2>

『館員の横顔』

本と緑のある風景

竹田 圭きよし

初めまして。この春大学を卒業し、仕事を始めて約3ヵ月の新人、竹田圭きよしです。私は、大学図書館に週4～5日、短大図書館に週1日住んでいます。今回は、私が週の大半を過ごすこの家について、あなたにだけそっとお教えします。

まず窓を開けると、目の前には緑が広がり、小鳥のさえずりが聞こえ、遠くには山々が連なっています。しかし都心からは約1時間という近さ、陽あたり良好、そして食事付き。なんと良い環境でしょう。

部屋の中に目を向けると、大きな勉強机がいくつもあり、約40万冊の本、約3,600タイトルの雑誌に囲まれています。また、テレビ・ビデオ完備、インターネットもできてしまう。こんな私の家には、毎日多くの人が遊びに来ます。

私は今、家の中で洋書の整理をしています。外国語で書かれた本は、私の心を豊かにし知識を深めてくれます。たとえ内容がわからなくても…。

週末など家にいない時は、河原や山奥、海辺などで、ボーッとするのが好きです。また、小さい頃から野球を続けてきたので、今後も機会があればぜひ続けていきたいと思ひます。

こうして生活している私が、常に考えている事が1つあります。それは、“不の解消”という事です。お客様に、不安や不満、不備といった事を感じさせない家をつくっていきたくと思ひます。今は、勉強。そしてまた、勉強。

Library Mail

短大図書館

1. インターネットが検索できます

本年6月、インターネット検索用として1台蔵書検索用端末を2台増設しました。コーナーは、「インターネット・CD-ROM」3台、「蔵書検索・インフォメーション」6台の2箇所を設置してあります。

2. AVソフトの利用法が変わりました

※「AV資料」というカードに記入する必要はありません。

※貸出用・館内専用ビデオ（黄色のシール付）を利用する際は、書架から直接取り出し、学生証（利用証）を提示してください。

3. 文庫本書架・指定図書書架を増設しました

文庫本書架（文庫本・旅行書）と指定図書書架（単独のコーナー）を増設しました。

4. 自動貸出機を設置しました

7月1日より図書専用の自動貸出機を設置しました。貸出手続が自分で行えます。利用の仕方は簡単ですので、一度試してみてください。但し、ビデオの貸出には使えません。



※※※いんふお-め-しょん※※※

1997年7月～11月

大学図書館

短期大学図書館

開館時間

月～金 9:00～18:00 土 9:00～16:00
試験期 9:00～18:45 (7/1～7/26の月～金)
9:00～18:00 (7/28, 29)
夏休み期間 9:00～16:00 (7/30～9/19)

休館日

書庫整理日：月末の火曜日
夏休み期間：8/8～18
8/1～9/20までの土曜日

試験期の貸出

7/1(火)～7/24(木) 3日間貸出

夏休み特別貸出

期 間：7/25(金)～9/12(金)
冊 数：大学院生・4年生 10冊
1～3年生・短大生 5冊
聴講生

返却日：9/26(金)

卒論特別貸出

対 象：博士論文・修士論文作成者
卒業論文作成者

受付期間：10/1(水)～11/5(水)

貸出期間：貸出日から1ヶ月間

冊 数：図書 10冊

開館時間

月～金 9:00～17:30 土 9:00～16:00
試験期 9:00～18:00 (6/2～7/25の月～金)
夏休み期間 9:00～16:00 (7/30～9/19)

休館日

書庫整理日：月中旬の水曜日
夏休み期間：8/8～9/3
(8/25～9/3は蔵書点検)
8・9月の月・土曜日
(8/4を除く)

試験期の貸出

6/23(月)～7/24(木) 3日間貸出

夏休み特別貸出

期 間：7/25(金)～9/12(金)
冊 数：無制限
返却日：9/26(金)

※指定図書

7/28(月)～9/12(金) 上記の通り

※AV資料

7/28(月)～9/12(金) 1週間貸出

※雑誌

平常通り 1週間貸出

*詳細や変更は掲示にてお知らせします。

編集後期

今世紀最後の一大イベント、香港の返還が7月に行われましたが、この様子はインターネット放送局上で公開されました。インターネットにはいろいろな情報が詰まっています。

図書館のインターネット端末を、是非一度来て・見て・さわって 下さい!!!

大学図書館のホームページ公開も間近です!!!ご期待下さい。

4月の人事異動で水野君が中高事務室へ転出

し、新人の竹田君が入りました。また、18号より編集スタッフに大塚、小澤の2名が加わり八幡、金田、伊藤の計5名で行きます。よろしくお願ひします。

Library Mate 第18号 1997年7月

発行所 実践女子大学図書館
東京都日野市大坂上4-1-1
実践女子短期大学図書館
東京都日野市神明1-13-1
発行責任者 三 隅 治 雄